

سلمه رسالة من الأمير
صباح الأحمد الجابر الصباح
**رئيس الجمهورية يستقبل
وزير شؤون الديوان
الأميري لدولة الكويت**



ص 03



ملتقى الأمن والسلام
في إفريقيا يختتماليوم
**على إفريقيا إدارة
شؤونها بنفسها دون
اتكالية**
ص 04

مدير بريد الجزائر
عبد الناصر سايح:



**20 ألف طلب يوميا
على البطاقة الذهبية
عبر الأنترنت**
ص 05

نادي الشباب السعودي يؤكّد تلقي
جمال بلعمري دعوة «الخضر»



**ليكسن يجتمعاليوم
بلاعبي المنتخب
الوطني للمحليين**
ص 19



برئاسة سلال ولد حمديناليوم
**14 اتفاقية في اجتماع
اللجنة المشتركة
الكبرىاليوم**

مساهم: تنسيق أمني
حول محاربة الإرهاب
بين الجزائر وموريتانيا

ص 03

بحضور بدوي وأعضاء من الحكومة في الصومعة

**اللواء هامل يشرف
على الاحتفال بيوم
الشرطة العربية**

التصدي للاجريمة يفرض التحكم
في التكنولوجيا المتطرفة



استطلاع

من تمراست إلى جانت... جمال
منقوش على الصخور والرمال

**الأهقار والمطاسيلي فضاءان
سياحيان يسحران الزائر**
ص 07

شروط تعجيزية تضعها القنوات الخاصة للمنتجين
الرعاية المالية أكبر عائق في رواج السينما الجزائرية

ص 11/13/12/11



وضع عالمة جودة المنتجات المحلية

يترأس عبد السلام شلغوم وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، غدا، مراسم وضع عالمة جودة المنتجات المحلية «دفلة نور» من منطقة طولقة والتين الجاف «منطقة بنى معوش»، والمؤشرات الجغرافية، وذلك على الساعة 09:00 صباحا، بمقر الغرفة الوطنية للفلاحة بقصر المعارض.



طليعي يتقدّم ميناء الجزائر

في إطار المتابعة الميدانية لمشاريع قطاع الأشغال العمومية والنقل، يقوم بوجماعة طليعي وزير الأشغال العمومية والنقل، اليوم، بزيارة عمل وتقدّم ميناء الجزائر.



تكوين الصحافة المتخصصة في البورصة والمالية

يشرف وزير المالية حاجي بابا عمي ووزير الاتصال حميد قرين، اليوم، على حفل توقيع اتفاقية شراكة في مجال تكوين الصحفيين المتخصصين في المالية والبورصة، وذلك على الساعة 10:00 صباحا، بحيث يوقع الاتفاقية المديرون العامون للمركز الدولي للصحافة طاهر بدیار وشركة تسيير بورصة الجزائر يزيد بن موهوب.



مسلم تتقدّم هيأكل قطاع التضامن بأدرار

تواصل وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضائها المرأة مونية مسلم، زياراتها،اليوم، إلى ولاية أدرار، أين تتقدّم خلالها المركز النفسي البيداغوجي للمعوقين ذهنيا، مدرستي الأطفال المعوقين سمعيا وبصريا، وتنشط لقاء مع السلطات المحلية والمجتمع المدني.



ولد علي في عنابة

يقوم وزير الشباب والرياضة الهادي ولد علي،اليوم، بزيارة عمل وتقدّم إلى ولاية عنابة، حيث سيتّم تدشين مختلف المشاريع المتعلقة بالقطاع.



ميهوبي في الشلف

يقوم وزير الثقافة عزالدين ميهوبي،اليوم، بزيارة إلى ولاية الشلف لعاينة وضعية قطاع الثقافة وتقدّم المشاريع الثقافية.



بن حبليس ضيف منتدى القناة الأولى

يستضيف منتدى القناة الأولى للإذاعة الجزائرية،اليوم، سعيدة بن حبليس رئيسة الهلال الأحمر الجزائري، وذلك على الساعة 11:00 صباحا.



يوم تكوين الصحافيين

تنظم الوكالة الوطنية للتشغيل، يوم الأربعاء 21 ديسمبر الجاري، يوماً تكوينياً لفائدة الصحافيين ومراسلي الصحافة الوطنية، وذلك على الساعة 08:00 صباحاً بمقر المديرية العامة لوكالات.



سعدون ضيف الماجد

يعقد القائد العام للكشافة الإسلامية مصطفى سعدون، يوم الأربعاء 21 ديسمبر الجاري، ندوة صحافية بمنتدى يومية الماجد وذلك على الساعة العاشرة صباحا.

جولة فنية للفنان «أجيرينو»

تحت إشراف وزارة الثقافة والديوان الوطني للثقافة والإعلام وبمساهمة التلفزيون الجزائري والإذاعة الوطنية والديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، تنظم جولة فنية للفنان «أجيرينو» لكل من ولايات قسنطينة، وهران ومستغانم ابتداء من 24 إلى 29 ديسمبر الجاري.



التسخير الإداري لهياكل الثورة التحريرية

ينظم المتحف الوطني للمجاهد، بالتنسيق مع مديريات المتحف الجهوية،اليوم، اللقاء الجماعي الموسوع رقم 117 حول موضوع «كيفية التسخير الإداري لهياكل الثورة التحريرية»، بدءاً من الساعة 14:00 بعد الزوال.



«لافاج» تكرم سائقي شاحنات تألقوا في السلامة الصحية

ينظم مجلس الإسلامي الأعلى، ندوة، بمشاركة أساتذة جامعيين ذوي الاختصاص في موضوع «الإعلام في القرآن»،اليوم، بمقر المجلس ابتداء من الساعة 14:00 بعد الزوال.



ينظم مجمع «لافاج هوسيم الجزائري»،اليوم، الحفل السنوي لتكريم سائقي الشاحنات حملة مواد الصحة والأمن

الذين لم يرتكبوا أي حادث في تطبيقهم للسلامة المرورية.

يتوجه الحفل، الذي يجري بمقر الشركة بباب الزوار، حرص لفاج على العناية بالصحة والأمن التي تمنحها الأولوية في سياستها، واعدة ثقتها في سائقي شاحنات عملاقة عددها 45 ألفاً تقطع 75 مليون كلم كل عام بالجزائر.

لإعلانكم اتصلوا | تلفاكس: (021) 73.60.59 بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والاشعار
1 شارع باستور، الجزائر
(021) 73.71.28....
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
(021) 73.95.59...
الفاكس: ...

■ ملاحظة:
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فنيديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية
الاقتصادية شركة ذات أسهم

رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000.126 دج

39 شارع الشهداء الجزائري

البريد الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com info@ech-chaab.com

أمانة المديرة العامة
الهاتف: (021) 60.69.55
الفاكس: (021) 60.70.35...

التحرير
التحرير: (021) 60.67.83
الفاكس: (021) 60.67.93

الإدارة والمالية (021) 60.70.40

مسلم من أدرار:

الجزائر في أريحيه لتسخير ملف المهاجرين الأفارقة



المسجل على مستوى المراكز البيداغوجية المتخصصة، أوضحت الوزيرة أنه سيتم تدعيم ذلك بمحчинين من الولايات الشمالية العجز المسجل في ولايات الجنوب، معبرة أن التوحد من بين الاعياد التي هي في تزايد مستمر في كل دول العالم، بحسب التقارير، حيث وضعت الدول المتقدمة خططات وطنية على أعلى مستوى للتكلف بهم.

وأوضحت الوزيرة، أن استراتيجية القطاع تنبع على استحداث مراكز متخصصة لمرضى التوحد في كل الولايات، داعية إلى بذل المزيد من الجهد، بالتنسيق مع السلطات المحلية لتوفير ظروف تدريس جيدة بمختلف المراكز المتخصصة.

وخلال زيارتها التقنية لولاية أدرار، شددت الوزيرة على ضرورة تكثيف عمل الخلايا الجوارية من أجل القيام بإحصاء دقيق للفئات المعوزة والمحتججة على مستوى المناطق النائية والمغزلة. ودعت الوزيرة مونية مسلم المسؤولين على وكالة التنمية الاجتماعية وقطاع النشاط الاجتماعي إلى دعم ومرافقته هذه الشريحة باستمرار.

كما كشفت الوزيرة عن برنامج خاص بمناطق الجنوب، يتمثل في تجهيز المؤسسات والمدارس المتخصصة بأجهزة ومعدات إلكترونية حديثة لرفع من نسبة التحصيل، إضافة إلى برامج خاصة تستهدف المستفيدين وشرائح اجتماعية أخرى.

أوضحت وزيرة التضامن الوطنية والأسرة وقضايا المرأة مونية مسلم، أن الجزائر في أريحيه كاملة من تسخير ملف المهاجرين الأفارقة، حيث وكانت ولازالت تقدم الإعفاءات والمساعدات للدول الشقيقة والصديقة، مستمدة ذلك من مبادئها الدستورية وقيمها الوطنية والتضامنية. فهي بذلك، تساعد كل دول الجوار بطريقة سخية جداً، معتبرة أن الجزائر دولة استقرار اللاجئين، حيث فرضت الضروف العالمية والتزاعات المسلحة والفتر على بعض الأفارقة اللجوء إليها.

ادرار: فاتح عقدي

قالت مسلم خلال زيارة العمل إلى أدرار، إن الدولة وضعت برنامجاً متكافئاً مع الملال الأحمر الجزائري للتكلف الأمثل بالأفارقة، الذين يتلقون بصفة مستمرة عبر كل ولايات الجمهورية، دون توقيف أي أحد منهم؛ ذلك لأن الجزائري تحترم حقوق اللاجئين. كما تم تسطير برنامج للتكلف الصحي بهم وتمدرس أطفالهم ومرافقته النساء الحوامل حتى بعد وضع حملهن.

</div

قوائم التشريعيات ترجح رؤساء الأحزاب

■ حكيم بوعرارة

ترتفع حمى الانتخابات التشريعية في السر من خلال انتهاج رؤساء الأحزاب مخططات واستراتيجيات تخفف عنهم الضغط وغضب المناضلين الذين سيجدون أنفسهم خارج القوائم وفي أحسن الأحوال سيرثون في وسط أو آخر القوائم.

حاول الكثير من رؤساء الأحزاب تحضير المقصين من القوائم مسبقاً، من خلال تبرير الخيارات بضرورة التشبث وفتح الباب للفاءات وتمكن النساء من ثلث القوائم، وهناك من اختار تبرير الخيارات دون الإعلان عنها بالرئيس الشرفي للحزب وهناك من دعا إلى دورة استثنائية للفصل في القوائم حتى يعطيها شرعية الإجماع التشاوري.

وكان حزب جهة التحرير الوطني السياق لاقناع القواعد بتجنب التمرد والعصيان، حيث أكد الأمين العام السابق عمار سعداني، أن كل مترشح يجب أن يعود للقسمة ويجلب التأييد والشرعية الشعبية لترشحه. وكان ذلك ردًا على من كان ينتظره لساعات في المقر المركزي بجدرة لسلام على جبهته أو يقوم بإرسال رسائل هاتفية قصيرة حتى يضمن رضا

سعداني، الذي تحرّس على مستوى بعض المناضلين ليتبين أن اختيار قوائم المترشحين لتشريعيات 2017 لن يكون بربوة وسلاماً على الأمين العام الحالي جمال ولد عباس، الذي أكد في العديد المرات أن كل الأمور في الحزب يجب أن تحظى بموافقة الرئيس واستشارته وهو من شأنه أن يقلل الضغط عنه، خاصة وأن الحزب العتيق قد شهد تجارب مردودة، بعد أن ترشح مناضلوه تحت عباءة أحزاب أخرى وافتكتوا نجاحات باهرة، جعلتهم يعودون

لأحضان الحزب بعد انتخابات، في إطار فرض سياسة الأمر الواقع.

وسبق الأمين العام للتجمع الوطني الديمقراطي أحمد أويحيى الجميع وقام بزيارات مكوكية لمختلف الولايات لجس نبض القواعد حول التشريعيات ومنه بناء قواعد معلومات ومعلومات لانتقاء اللازم في سياق عزمه استرجاع الأغلبية في البرلمان وفرض ضغط على الحزب الكفاءات اللازمة التي مستثمراً في التيار الإسلامي بباب الترقى من خلال المرحلة صعبة نوعاً ما.

وتحت أشراف أحزاب التيار الإسلامي بباب الترقى من خلال التحالفات وأمكانية الدخول بمقوم خاص بها، وترك المجال للمناضلين لاختيار ما يليق بالحزب تجنبه الردود فعل صادمة من القواعد وغضب من يريد افتتاح السلطة التشريعية.

وصلت «حمس» بالمشاركة في الاستحقاقات لقياس و وزنها في الساحة، بعد موجة انتقادات شديدة لخيارات الحركة التي تم تسرّق على منهجه معين. وسيكون فتح المجال للقواعد بالمشاركة، نوعاً من التأكيد على أن الكل معني بالفشل وليس فقط رئيس الحركة عبد الرزاق مقري، الذي يحمله الكثيرون نتائج ما وصلت إليه الحركة الآن.

ويقى الأحزاب التي تسير بقبضة حديدية، على غرار العمال والجبهة الشعبية الجزائرية

والجبهة الوطنية الجزائرية، الأكثر استقراراً والتزاماً بخيارات القيادة وحتى الحركات الاحتجاجية والتصحيحية لم تتمكن من زعزعة استمرار الزعماء الذين أنشأوا تلك الأحزاب

التي تبحث عن مكان لها وسط الأحزاب التي أفلت حياة الأغلبية.

أرشيف.



2700 مؤسسة تسدّد ضرائبها عبر بوابة «الواب»

مختص بوضياف: تحدّث الدفع عن طريق البطاقة الإلكترونية

بالموازاة مع ذلك، أفاد بوضياف أن البنوك ستزود بنظام مركزي للمعلومات يدخل حيز العمل نهاية سنة 2017، «نعمل على مرکزة المعلومات البنكية» من أجل تحسين أداء البنوك في مجال الخدمات، مشيراً إلى أن البنوك

أعلن مختص بوضياف وزير منتدب لدى وزير المالية مكلف بالاقتصاد الرقمي، عن الانطلاق الرسمي بالعمل بـ«التصريح الضريبي عن بعد» ودفع الصرائب السنوية، وهو نوع جديد لفائدة المتعاملين الاقتصاديين، من خلال البوابة الإلكترونية «واب»، التي دخلت، أمس، حيز الخدمة، مشيراً إلى أن الرقمنة مشروع المجتمع.

حياة. ك

أوضح الوزير، أن هذه الطريقة الجديدة، تتم عن طريق الأنترنت وليس عن طريق البطاقة الإلكترونية وتؤكد من خلال التصريح عن بعد، وقدر عدد المؤسسات المعنية بهذه العملية 2700 مؤسسة اقتصادية كبيرة، التي تصرّ بضرائبها وتسديها في الادارة المتواجدة بين عکون.

قال بوضياف، إننا نعمل على عصرنة النظام المصري، الذي يمر بتحديث الهيئات المعنية بالمالية العمومية (الميزانية، والمحاسبة والضرائب)، التي تقدم المعلومة إلى هيئة المالية العمومية، لافتاً إلى أن هناك عمل منصب لوضع نظام مركزي، مرتبط بهيئة الجمارك وأملاك الدولة، لجمع المعلومات موضوعة، مبرزاً خصوصية كل الإشرين، فالآول يستقطب معلومات خاصة، والثاني غالباً في التقديم، يحتاج إلى رقمنة

ويركز الوزير على أهمية التحسين لتحسين الأجيال الصاعدة بمرحلة «الحضارة الرقمية»، التي تعد - كما قال - مشروع مجتمع، كونها ترمي إلى تسهيل التعاملات للمواطنين، من خلال الرقمنة وتحقيق البلد بمصالح الدول التي ولدت العالم الرقمي، مذكراً بالنقلة النوعية التي تحقق في مجال التكنولوجيات الحديثة.

ينص هذا العقد، على القيام بدراسات قاعدية من نوع «فيد» لمشروع ميشيل ترت بوتيل ايثر (MTBE) وكذلك مراقبة سوناطراك في تحويل الغروض التقنية للمكتبين في إطار اختيار عقد من أجل إنجاز مركب ميشيل ترت بوتيل ايثر.

كما يتوقع من هذا المشروع معالجة 75.000 طن من الميثanol و50.000 طن من البوتان، ما سيسمح بإنتاج سنوي بـ200.000 طن ميشيل ترت بوتيل ايثر وهذا ما يمكن من رفع مؤشر الأوكتان للبنزين من 80 إلى 95 من المائة التي تنتجهما معامل التكرير لسوناطراك.

مدیر بريد الجزائر، عبد الناصر سايج:

20 ألف طلب يومياً على البطاقة الذهبية عبر الانترنت

تراجع حجم الاختلاس إلى 80 مليون دج

كشف المدير العام لبريد الجزائر عبد الناصر سايج، أمس، تسجيل 20 ألف طلب يومياً على البطاقة الذهبية عبر الانترنت منذ الإعلان عنها، باعتبارها بطاقة سحب ودفع إلكترونية تجمع بين الأمان والعملية وستكون جاهزة للعمل بها نهاية جانفي الداخل عبر مكاتب البريد، وبها يتم إجراء مختلف عمليات سحب ودفع الأموال في حساباتهم الجارية بكل أمان، كونها تعمل بنظام أيام، في المتعارف عليه دولياً وسيتم التخلص عن البطاقات القديمة تدريجياً.

حول ضياع وسرقة الطرود.

سعاد بوعبوش

الاختلاس كان وما زال... ونسعى لتخفيه

و حول الاختلاسات المسجلة على مستوى مكاتب البريد، اعترف ذات المدير أنها ستكون وستبقى. وفي المقابل، تعمل المديرية على التخفيف منها، عبر عدة إجراءات تتبع شكاوى المواطنين عبر مركز الاتصالات أو الشكاوى المباشرة، مركزية لجان المراقبة على مستوى الولايات، إطلاع المواطن عبر الرسائل القصيرة عن أي تغيير في رصيدهم وكل ما يتعلق بالعمليات المالية الجارية فيه، سواء بالسحب أو الدفع، مشيراً إلى أن هذه الإجراءات سمحت بالتحفيظ منها، فبعدما كانت 200 مليون دج انخفضت القيمة إلى غاية 80 مليون دج.

إنها تتراوح بين 50 إلى 60 مكتب جوازياً، وهي حريصون على تعزيزها مستقبلاً للتثبت من متابعتها من طرف مركز المراقبة.

وبخصوص وضعية قطاع البريد، تحدث المدير العام عن الأيام العصيبة التي مر بها العمل، لاسيما في صرف أجورهم، خاصة في سنة 2014.

ولهذا تم ضبط الحرص في 2015 على التكاليف بما يعادل 34 مليون دج، وحسن الحظ تم تجاوز الأمر خلال السنة الجارية، بخلق أريحية مالية متوقعاً تسجيل رقم أعمال هام بنسبة 5 من المائة خلال 2017.

البريدية، اعترف سايج أنها تمثل النقطة السوداء بالنسبة للقطاع، موضحاً أنه تقرر استعمال نظام خرافي وكذا تطبيق «تراس مایل»، ابتداءً من مאי 2017، بهدف تتابع الطرود عبر 3700 مكتب، غير أنه لم يتوقع القضاء على مشهد الطوابير لأن ذلك يتعلق بعقلية الجزائري الذي يريد أمواله على الثامنة صباحاً.

فما تعلق بالتقاط البريدية الجوهرية على مستوى المستشفيات أو التكتبات العسكرية والجامعات، قال المدير العام لبريد الجزائر، وإن كل عملية مالية تكون موثقة بسبب متابعتها من طرف مركز المراقبة.

وبخصوص الموزعات الآلية، قال سايج إن 900 موزع تعمل من بين 1200، وسيتم تجديد الباقى لضمان أحسن خدمة للزبائن.

وستعرض على جعل البطاقة الذهبية أكثر عملية من خلال التنسق مع مجموعة البنوك والمؤسسات المالية، كما تم تصيب أكثر من 500 قابض مالي على مستوى المكاتب البريدية للشهر على تلبية طلبات الزبائن.

ومن ثم سيتم تجاوز مشكل السيولة عبر 3700 مكتب، غير أنه لم يتوقع القضاء على مشهد الطوابير لأن ذلك يتعلق بعقلية الجزائري الذي يريد أمواله على الثامنة صباحاً.

فما تعلق بالتقاط البريدية الجوهرية على مستوى المستشفيات أو التكتبات العسكرية والجامعات، قال المدير العام لبريد الجزائر، وإن كل عملية مالية تكون موثقة بسبب متابعتها من طرف مركز المراقبة.

المدير العام لمجمع «برانت» الجزائر

إنتاج مليون جهاز للفاز سنة 2017 والأسعار في المتناول

كشف المدير العام لمجمع «برانت» الجزائر، بينما يتم إنتاج القطع محلياً على مستوى مصنع المجمع بسطيف، مؤكداً أن اقتحام برانت في الاستثمار في تكنولوجيا «ليد» وأوليـد» يمنح للجزائريين افتاحاً على التكنولوجيا وأستعمال التطبيقات المتاحة للزبائن لأول مرة.

وتتابع بخصوص أهداف العلامة، «نحن نصبّر لريادة السوق الجزائري، وتطوير أنشطتنا للتصدير والمساهمة في تنويع صادرات بلادنا خارج المحروقات». من جهتها كشفت ماجدة بن علي، إحدى مؤسسي مؤسسة «ليكول»، أرضية التعليم عن بعد على شكل تطبيقي، عن إطلاق التدريس، من خلال مشروع لرقمنة التدريس، من خلال إطلاق أول مشروع جزائري للتقديم دروس الدعم على مختلف الوسائل والدعائم التكنولوجية تكون في متناول الجزائريين لخوض معركة لتقديم الدروس التعليمية لمختلف الأطوار المتوفّرة مجاناً على تشكيلة التلفاز الذي تصرّ بضرائبها وتسديها في الادارة.

على طرحها بأسعار مغربية تكون في متناول الجزائريين ابتداءً من 24 ألف دج، ونوه بن ناجي، بالمساهمة الفاعلة لمجمع سمارت في تطوير المنتج المحلي، في ظل المرحلة الصعبة التي تمر بها الجزائر، بحسب تذبذب أسعار النفط، مشيداً بالتسهيلات التي منحتها الحكومة الجزائرية لتشجيع المنتج الوطني والعدول عن الاستيراد، مشيراً إلى أن منتجات برانت تدرج في إطار القرض الاستهلاكي للمنتج المحلي والذي يعد معيولاً هاماً لمواجهة التحديات الراهنة.

وأضاف المدير العام لمجمع «برانت» رائدة في مجال تصنيع المنتوج الجديد «سمارت برانت تي. في»، بفندق الهيلتون، أبرز المدير العام لمجمع برانت، عن رغبة المجمع في الاستثمار والمساهمة في تطوير المنتج المحلي، في ظل المرحلة الصعبة التي تمر بها الجزائر، بحسب تذبذب أسعار النفط،

مشيداً بالتسهيلات التي منحتها الحكومة الجزائرية لتشجيع المنتج الوطني والعدول عن الاستيراد، مشيراً إلى أن منتجات برانت تدرج في إطار القرض الاستهلاكي للمنتج المحلي والذي يعد معيولاً هاماً لمواجهة التحديات الراهنة.

وأضاف المدير العام لمجمع، أن «برانت» رائدة في مجال تكنولوجيا المعلومات على مستوى الشرقي الأوسط وشمال أفريقيا، موضحاً أنها حاضرة في الكثير من الدول على غرار المغرب وتونس

قريبًا دول إفريقيّة، تعمل على تصدير منتوجاتها في مختلف قارات العالم.

كما أعلن المدير العام عن إطلاق منتجات جديدة في مجال تكرير المحروقات.

تم توقيع العقد الأول مع الشركة الإسبانية تكنيكاس روبيدياس انتراشنال من أجل تلبية الحاجيات الحالية والمستقبلية لسوق التكرير الهيدروجيني للزيوت ومعالجة فائض الـ5,5 مليون أورو وبدمة إنجاز تبلغ 18 شهراً، كما سيتم تصميم وحدات زيت الوقود

سوناطراك

عقود لتكرير المحروقات مع شركتين إسبانية وفرنسية

سيمكن هذا المشروع، الكائن بالمنطقة الصناعية سكيدة، وقيمة 5,5 مليون أورو للهندسة القاعدية و9,91 مليون أورو و32 مليون دج مخصصة لأعمال تسيير

المشروع، من تعزيز قدرات إنتاج سوناطراك من المازوت و5,5 مليون طن سنويًا من المازوت و5,5 مليون طن من فوائض

النفطية، وفقاً لبيانات الشركة، التي تبلغ قيمتها 17,5 مليون أورو وبدمة إنجاز تبلغ 18 شهراً، للشركة الفرنسية «امك فوستر ويلر».

في اليوم العربي للشرطة

ترقية 61 شرطياً وتكرييم متلقين بتبازة



عن مختلف الهيئات والأسلالك الأمنية، إضافة إلى تكريم 5 أعوان أحيلوا مؤخراً على التقاعد من مختلف الرتب، وشطبون آخرين تألفوا في أداء مهامهم في الأونة الأخيرة.

أما في المجال الرياضي، حظيت الشرطية بـ 1100 لاعوت بتكريمه متلقيز باعتبارها تربعت على عرش الرماية الرياضية بالمسدس طيلة عقد من الزمن بالجزائر وذلك منذ سنة 2006. كما حصلت على المرتبة الأولى ثلاثة مرات متتالية بالبطولة العربية للرمادية بالمسدس والمرتبة الثالثة بالبطولة الأفريقية لذات الاختصاص وعدة مرات أولى في مناسبات مختلفة.

ولم يسقط اسم الفنان الشرطي محمد جواد قانة التكريمات بـ 39 عن شرطه بـ 6 متقشين إلى درجة حافظ للشرطية، بحيث حظي هؤلاء بتكريمات خاصة من ممثلي الهيئة التنفيذية للولاية وممثلين باسمه بالقاموس الدولي للفنون التشكيلية.

تبازة: علاء هلزي

في ذات السياق، تم ترقية محافظ الشرطة إلى رتبة عميد وـ 4 ملازمين أوائل للشرطية إلى مرتبة محافظ الشرطة. كما نعمت ترقية 6 متقشين إلى مفتشين رئيسين بـ 39 عن شرطه بـ 6 متقشين إلى درجة حافظ للشرطية، بحيث حظي هؤلاء بتكريمات خاصة من ممثلي الهيئة التنفيذية للولاية وممثلين باسمه بالقاموس الدولي للفنون التشكيلية.

بتأطير من خبراء من الأليكسو

أساتذة وعلماء الصم البكم في دورة تكوينية في لغة الإشارة بتبازة

خاصة بفتحة الصم البكم عبر الوطن يتدرس بها 3600 طفل في مختلف المستويات، إضافة إلى عدّة أقسام مدمجة بقطاع التربية الوطنية تضم قرابة 1100 طفل متدرس من الجنسين. وتعنى دورة التكوين المتخصصة هذه بـ 62 موظراً، بينهم 50 معلماً في التعليم المتخصص ونفسانيون عياديون وأخصائيون في تصحيح النطق والتعبير اللغوي من 25 ولاية، بعدها 6 ممثلين عن المراكز الوطنية للتقويم الميكانيكي لتكوين الكائنة بكل من خمسيتي تبازة وبشار خادم بالعاصمة وقسنطينة بناحية الشرق وـ 4 مفتشين تربويين وممثلين اثنين من الاتحادية الوطنية للصم البكم، بحيث تعمد إشكالية التكوين في تمكين الأطفال ذوي الإعاقة ذات الصلة، بحيث استفاد قطاع الصنامن الوطنى بالجزائر من حفظهم في التربية والتعليم ومنهم نفس الحظوظ مع أقرانهم، ما يتطلب وضع الترتيبات التي تضمن إتاحة المكانات والمساعدات التقنية والوسائل التعليمية والبيداغوجية المتخصصة، وتنوّع نجاعة هذه الترتيبات على قدرات ومؤهلات هيئة التدريس بمساهمة المحيط المدرسي وأولياء التلاميذ.

علاوه على ذلك

اختتام حملة التوعية والتحسيس

انخفاض حوادث الطرق سنة 2016 بغلزان

وأرجع ذات المسؤول هذا الانخفاض، إلى تقلص عدد النقاط السوداء التي تسبّب في حوادث المرور بطرق ولاية غلزان من 8 نقاط إلى 3 نقاط، وفقاً لاستراتيجية المسطرة من طرفقيادة الدرك الوطني للتلقييل من حوادث المرور، إلى جانب التكيف من التوادج الأممي. واحتسمت، أمس الأول، الحملة التوعوية والتحسيسية التي قام بها الصالح الدرك الوطني بالإقليم ولاية غلزان، ودامت أسبوعين كاملين. اتخذت فيها إسائل المركبات وتبيههم لخطر الحوادث المميتة. وهو ما استحسنها المواطنون، مشتملاً دور جهاز الدرك الوطني في مثل هذه المبادرات.

غلزان: ع. عبد الرحيم

أوضح المتحدث، أنه تم إحصاء 230 حادث مروري أسفرت عن وفاة 46 شخصاً وجرح 576 آخر خلال السنة الجارية. في حين سجل 417 حادث أسفر عن وفاة 50 شخصاً وجرح 904 آخر في السنة الماضية.

حجز أسلحة وذخيرة حية بأنسيفة

شرعى، لتقوم عناصر الأمن بمراقبتها، ثم نصب كمين لهم بعدد بلدية أنسيبة، أسفر على توقيفهم على متن سيارة سياحية من نوع ميفان، ويدخلها المحجوزات المذكورة، كانت مخبأة بحاكم تحت المقاعد. تم تحري محاضر بالوقائع ووضع الموقوفين، وهما كبلان في العقد الخامس من العمر، رهن الحجز للنظر، إلى غاية تقديمهم لاحقاً أمام نيابة المحكمة الابتدائية لخشلة بتهمة الحرابة والمتجارة بالأسلحة والذخيرة دون سند شرعى. خشلة: سكندر حجازي

أورد بيان لخلية الاتصال والعلاقات العامة لآمن ولاية خنشلة، أمس، حجز

عناصر مصلحة الشرطة القضائية لثلاثة

أسلحة من الصنف الخامس، أي بنادق

صيد، مع كمية معتبرة من الذخيرة الحية

وتوقيف المتورطين في حيازتها والمتاجرة

بها، وذلك على متن مركبة سيادية ببلدية

أنسيفة، جنوب عاصمة الولاية خنشلة.

نجاح عملية، جاء على إثر ورود معلومات لذات

المصلحة، حول شاشات مشبوه لشخصين من بلدية

.

تعطل مصاعد وسلام ميترو والجزائر "بسيكوز" يؤرق الزبائن

■ مشاهد معاناة تنقلها «الشعب»



يحتاج، يومياً، عشرات المواطنين من مستعملمي مترو الجزائر بالعاصمة، على تأخير تصليح السلام الميكانيكي والمصاعد، وذلك من عدة أشهر بعض المحطات، على غرار محطة باش جراح والحراش وهو ما أرق مستعمليه، لاسيما كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة. رغم حداثة تدشين الخط الذي تسيّره مؤسسة "راتب الجزائر"، المكلفة بتسيير المترو منذ إنجازه وتدشينه من طرف رئيس الجمهورية سنة 2011.

جلال بوطي

لم يمض عام واحد على دخول الخط الرابط بين محطة المعذوبين والحراش وسط حيز الخدمة، بعد تدشينه من طرف الوزير الأول عبد المالك سلال في الخامس جويلية من 2015، لتطفو أخطاب المصاعد الميكانيكية والمصاعد الخاصة لكتار السن وذوي الاحتياجات الخاصة للسطح، ما أرق يوميات مستعملمي المترو، الذي احتفل منذ عدة أيام، بالذكرى الخامسة لتدشينه وهي معاناة يومية وقفت عليها "الشعب".

يرفض المواطنون مبررات أعيان مؤسسة مترو "راتب الجزائر" بالمحطات، حيث لا يكتفون سوى بعبارة "مازال الناس كثيرة قابناها، الأكثر تقاديم مبررات مقنعة من ذلك عجايز ومعاقين حركياً

اقتراح الفرق الإداري لـ 33 محل تجاري ببورمدادس

أكثر من 3 آلاف تدخل لمديرية التجارة شهر نوفمبر

سجلت مصالح الرقابة التابعة لمديرية التجارة لولاية بورمدادس، 3297 تدخل في ميدان حمامة المستهلك وقمع الغش وكذا الممارسات التجارية مع تحرير 250 مخالفة ضد التجار المخالفين لقانون وشروط الممارسة التجارية في الميدان، مع اقتراح الفرق الإداري أو التوقيف عن النشاط لـ 33 محل تجاري، ونقل 78 تاجرًا فوضوا ببلدية شعبة العامر إلى أسواق مفطّة في إطار محاربة التجارة الفوضوية.

بورمدادس: ز. كمال

في مجال حمامة المستهلك وقمع الغش، تمتكت مصالح الرقابة من تسجيل 774 تدخل في مختلف المواد وتحرير 50 مخالفة لعدم احترام إلزامية سلامة المنتج، غياب الرقابة

أولويات الشرطة بسيدي بلعباس

مبدأ الجوارية وتحقيق التكامل الأمني مع المواطن

أحيث، أمس، مصالح الشرطة بسيدي بلعباس يومها العربي بالاحتفلات متنوعة شهدتها مختلف المقرات الأمنية، وهي الاحتفالات التي حملت عديد الرسائل المؤكدة لمبدأ الجوارية وتقدير حقوق الإنسان وتحقيق خارطة أمنية يكون المواطن طرفاً أساسياً فيها.

هذا وأشاد رئيس الأمن الوالي بالتطورات التي شهدتها القطاع الأمني، مبرزاً مهام رجال الشرطة الحافلة بالتضحيات والبطولات التي صنعتها كوادر الشرطة طيلة السنوات الماضية. كما تم عرض التجهيزات المستعملة في مكافحة مختلف الجرائم لمتمكن الجمهور من التعرف أكثر عن الوقت ذاته، السعي المتواصل لمصالحة من

من تمنراست إلى جانت... جمال منقوش على الصخور والرمال

الأهقار والطاسيلي فضاءان سياحيان يسحران الزائر

معالم ثقافية وحضارية تؤرخ للمقصد الجزائري ترصدها «الشعب»

تمنراست وجانت... خريطة من الجمال المرسومة على الصخر والرمال، عالم من الروائع الحضارية والطبيعية والتاريخية والثقافية، منحهما التاريخ والجغرافيا أبيهى الصور وتفرد़هما وتميزهما بفضل الخصوصيات السياحية الكثيرة التي تحتاج إلى تثمين وإعادة الاعتبار، لجعلها القibleة الأولى للسياحة الجزائرية والأجانب على حد سواء.

الوكالات السياحية من أجل الاستثمار في هذه المنطقة، كونهم يعانون التهميش وكذا وضع ميكانيزمات تمكّنهم من الحصول على وسيلة قانونية تسمح للوكالات السياحية بشراء المركبات المسترجعة من قبل الجمارك أو توفير قرض مالي لهذا الغرض، متّهباً إلى أن هذا المقصد التاريخي الهام لا يجب العبث به دون إشراف الهيئات المعنية ومناقشة أمور هامة لا يراها إلا أبناء المنطقة، لاسيما ما تعلق بمعارف الشكل المطلوب للسياحة بجانت، من سياحة مسؤولة إلى إشراك السائح في أعمال المحافظة على الإرث السياحي وتطوره.

وأضاف ذات المتحدث، أن المنتوج السياحي متوفّر إلا أن المكانات محدودة، لذلك يجب أن يتم تحسين ظروف العمل بالنسبة للمتعاملين المحليين، مشيراً إلى أن السياحة الصحراوية عرفت انتكاسة في فترة العشرينة السوداء، وهو ما أثر سلباً على تنشاط العديد من المتعاملين وضياع الاستثمارات الخاصة. داعياً في ذات السياق إلى إعادة النظر في ملف إعانته وتعويض المتعاملين المحليين وذلك بتخفيف الضريبة وتيسير الإجراءات.

كما كشف ممثّلو وكالات السياحة بجانت، أن أكثر من 80 من المائة من سكان المدينة يعملون في قطاع السياحة بشكل مباشر أو غير مباشر، كون السياحة تعتبر النشاط الرئيسي في المنطقة، حيث ساهمت في توفير 7733 منصب شغل في ميدان الصناعة التقليدية الفنية، زيادة على أكثر من 13 ألف منصب شغل.

نوري يطمئن المتعاملين بتحسين الأوضاع

طمأن وزير التهيئة العمرانية والسياحة والصناعة التقليدية عبد الوهاب نوري أصحاب الوكالات السياحية بتحسين الأوضاع من خلال تسخير جميع الإمكانيات والوسائل لجلب أكبر عدد من السياح وإعادة التهوض بالسياحة الصحراوية.

وتعهد الوزير بأن يتوج اجتماعه مع المعنيين بجملة من القرارات، تصب في مجملها حول كيفية إيجاد حلول جادة للإعاش السياحية الداخلية والنهوض بال מורوث التاريخي والثقافي لمنطقة الجنوب وتشجيع السياح الجزائريين على اكتشاف بلدتهم قبل الذهاب إلى وجهات أخرى، معتبراً بالوضعية الكارثية التي آلت إليها جانت.

تقىد مكانتها الحقيقة وتسقط أدق عدد من السياح مقارنة بالأعوام السابقة، موضحاً أن الوزارة تبذل قصارى جهودها لتسريع عملية بعث النشاط مجدداً.

وكان نوري قد أعلن عن أهم قرار استجابة لمطلب المتعاملين السياحيين، يخص إعادة فتح 4 مسالك سياحية أغلقت وهمشت منذ سنة 2011 في ولاية تمنراست، على رأسها منطقة «تفدست» و«أسكنرام» وأهنت، بالإضافة إلى الموقع السياحي طاسيلي «أهقار» الذي من المرتقب أن تمسه عملية إعادة الفتح جزئياً في الجهة الشرقية، بالإضافة إلى تأكيده على ضرورة القضاء على البيروقراطية ورفع القيود عن المتعاملين والتخفيف من ثقل الإجراءات التي تعيق النشاط، لاسيما ما تعلق بشرط إعادة حصول أصحاب الوكالات السياحية على الاعتماد كل 3 سنوات.

فيما يخص النقائص المسجلة في مرافق وهيماكل الاستقبال، أبرز نوري استعداد الوزارة تقديم الدعم للمستثمرين الخواض الذين ينوبون إنشاء فنادق ومركبات سياحية في الصحراء، من خلال تبسيط الإجراءات وتقديم تسهيلات، داعياً رجال الأعمال إلى عدم التردد في الاستثمار وإنجاز مشاريع ومنتجعات سياحية، مشدداً على ضرورة ضمان العمل المشترك بين الوكالات السياحية لمنطقة الشمال والجنوب لتفادي خسارة 4 ملايين جزائري يتوجهون إلى الخارج لقضاء عطلهم سنوياً.



وتقدم الدعم للوكالات السياحية التي تنشط بأقصى الصحراء الجزائرية، من بينها 70 وكالة سياحة وأسفار بالأهقار و41 وكالة بالطاسيلي، تعمل بإمكانات بسيطة على تشجيع السياحة الداخلية واستقطاب السياح، وأجمع أصحاب الوكالات على الواقعية المزوية التي تعرفها السياحة الصحراوية في ظل نقص الإمكانيات التي تمكّنهم من استقطاب قوافل من السياح الأجانب الذين يفضلون زيارة أجمل المواقع السياحية مطالبين السلطات المعنية بمساعدة المتعاملين على إيجاد ميكانيزمات ووسائل تسهل التهوض بالسياحة الصحراوية، زيادة على مساندة المستثمرين المحليين وتمثل السياحة الجزائرية في الخارج من خلال خلق شبكة اتصال.

من جهته أشار رئيس جمعية وكالات السياحة والأسفار وصاحب وكالة أحمد حمداوي، إلى أهمية مبادرة استدعاء الوكالات السياحية من الشمال للتعامل مع وكالات الجنوب، بغية الترويج للسياحة الصحراوية بالمنطقة وجلب أكبر عدد من الجزائريين لاكتشاف جمال بلدهم وسحره، لاسيما وأن 4 ملايين من الجزائريين يتوجهون إلى الخارج لقضاء عطلهم، في حين أن الجزائر توفر على أجمل المناطق السياحية.

توفير المرافق وتحسين الخدمات ضرورة

تأسف بعض المتعاملين في القطاع السياحي، من قرار غلق الفندق الوحيد في منطقة عين صالح «تيكلاط»، لاسيما وأن المنطقة لا تتوفر على مرافق وهيماكل يتم من خلالها استقبال السياح وهو ما جعل أصحاب الوكالات السياحية عاجزين عن تقديم خدمات نوعية لفائدة الزوار والتسويق لسياحة صحراء مغربية، حيث يتفوق الإقبال على قدرات الاستقبال بها.

في ذات السياق، أكد أصحاب الوكالات أن المرافق الموجودة بالصحراء لا تنسجم في الظرف الراهن بتنمية كافة طلبات السياح الأجانب، مع التوافد القوي الذي يتّهمنا أن تسجله صحراء الجزائر مناسبة الاحتفالات بأعياد رأس السنة الميلادية الجديدة، بمنطقة التاسيلي والأهقار.

أما رئيس الديوان المحلي للسياحة بتمنراست علي بن سرقال، فقد دعا إلى إعادة فتح الواقع السياحي إلى المنافسة والارتقاء بالنشاط السياحي إلى العمارنة والحقائق في السوق العالمية من خلال تحسين نوعية استقبال السياح والخدمات وتوفير الهيماكل الضرورية، زيادة على تحسين الصناعة التقليدية في المنطقة التي شهدت نقصاً في المدة الأخيرة وتخفيف أسعار تذاكر الرحلات التي تعدّ عائقاً أمام السياحة لزيارة واكتشاف سحر الصحراء.

كما دعا رئيس جمعية الوكالات السياحية «أجزر»، إلى إعطاء الأولوية لأصحاب

استطلاع: صونيا طبة

كانت بداية رحلتنا من مدينة تمنراست... بمجرد وصولنا إليها لاحظنا أنها منطقة خالية ومعزولة ونائية لما ينطوي عليه الواقع الصحراوي من صعوبات ونفايات في عدة مجالات كالصحة والتعليم وظروف العيش بصفة عامة مقارنة بولايات الشمال، لكن يبلغ قلب مناطقها السياحية اكتشافاً أن منطقة الأهقار تتميز بخصائص طبيعية ساحرة ذات مناظر صحراوية رائعة زادتها جمالاً الجبال والصخور الصامدة والرمال الذئبية العذراء والمعلم الأثري التي تعود إلى ملايين السنين.

تمنراست تستقبل 2000 سائح في الأسبوع

استطاعت تمنراست بإمكاناتها البسيطة وخصوصياتها التي اعترفت بها المنظمة العالمية للسياحة، أن تستقبل 2000 سائح في الأسبوع، يأتيون من مختلف بدان العالم لتجربة الحياة الصحراوية المليئة بالغمارات وسط سحر الطبيعة من خلال صخورها العتيقة الصامدة والساكنة ورمالها الذهبية التي تشعر الزائرين بهدوء ينسفهم صخب المدينة وضيّق السيارات، فهو علاج نفسى للسائحين قبل كل شيء، لاسيما عندما يتم التعمق في مواقعها السياحية، حيث يكتشفون أن «تمنراست» تتوفر على التراث الطبعي والإنساني والتاريخي والثقافي، وتتميزها أيضاً تلك الرموز والنقوش والرسومات على الصخور والمباني.

يشاع أن كل زائر تطاوّل قدماه رمال منطقة «الأهقار» ويشعر فيها الشاي سيعدونه و يجعل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من واحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة بفتحة فريد وكثبان رملية تثير في النفس رغبة الغوص في أعماق رمالها المترامية، فالمنتوج على شكل مسارات سياحية تنظم حول السياحي بجانت يتميز بخصوصياته ويسوق مصنوعة من سعف النخيل والآلات موسيقية كالة الأمزاز التي تحاكي الطبيعة وتغير عن حضارة إنسانية تعود إلى آلاف السنين وتحل كل زائر ينهر بجمالها الاستثنائي من الواحات وموارد أثرية ذات قيمة فريدة من نوعها بنباتات جبلية متعدلة موشاة ب

حلقة مفصلة في حقوق الإنسان والممارسة الديمocrاطية

العلاقة بين الحكم الراشد والمواطنة الفاعلة وتحقيق التنمية



كي يكون أقرب ما يكون إلى الغاية الأسمى وهي تطبيق القانون وفق إطار موضوعي عامة ومجردة.

- بناء السلطة التنفيذية على أساس التطبيق السليم للقانون مع إعطائها السلطات الكاملة وفقاً للدستور لتطبيقها في حق الاعتراض على القانون وحق اقتراح القانون.

إن العلاقة بين السلطات يحكمها الدستور النافذ في الدولة سواء كانت دولة تطبق القانون أم لا، لذلك فإن المرجع الأساسي في تطبيق هذه العلاقة وبين أساس الترابط والتقارب بينها وبين السلطات الأخرى هو الدستور، وهذا ما يعني أن العلاقة ما بين السلطات هي أمر نسيبي يختلف من دولة إلى أخرى ومن نظام إلى آخر في الدولة الواحدة حسب التوجهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والأيديولوجية داخل الدولة ولكنها تبقى الدستور أساساً لأي علاقة تحكم السلطات وتتطبّعها من أجل تطبيق القانون بصورة أفضل حتى يمكن أن يكون للحكم المحلي الراشد النصيب الأكبر في تحقيق ثوابته ومحدداته استناداً إلى تلك العلاقة.

المطلب الثاني: الآليات القانونية لتحقيق الحكم المحلي الراشد

يشير مفهوم الحكم الراشد إلى ممارسة السلطة السياسية والاقتصادية والإدارية لإدارة شؤون بلد ما على جميع المستويات، ويشمل الحكم الراشد، الدولة والمجتمع المدني والقطاع الخاص، كما يعني بأثار التنمية طويلة الأمد على أجيال متعددة، وتتمثل أبعاد الحكم الراشد في سيادة القانون والشفافية والاستجابة والمشاركة والإنصاف والفعالية والكفاءة والمساعدة والرؤية الإستراتيجية، فيما هي الآليات القانونية التي يتبنّى تعزيزها الوصول إلى بناء ما يعرف بالحكم الراشد والقضاء على الفساد.

الفرع الأول: المشاركة في بناء القرار

المشاركة مفهوم مرتبط بالمجتمع الديمocrطي، وهي تعني أن يكون للمجتمع المدني دور، في صنع القرارات التي تؤثر في حياتهم سواء بشكل مباشر أو من خلال مؤسسات شرعية تمثل مصالحهم، ويقوم هذا النوع من المشاركة الواسعة على حرية التظيم وحرية التعبير، وأن يتم مباشرةً أو بواسطة ممثلي شرعيين، فالمجتمع القائم على المشاركة، شرط مسبق للتنمية المستدامة والفعالية، فهي تمكّنه من الاستخدام الأمثل لطاقات وقدرات أفراده وجماعاته المنظمة، وتحرر قدرات المرأة وتنفس المجتمع المجال أمام تتميمه تراعي النوع الاجتماعي، وتتمكن المواطنين في بناء السلطة وفي التأثير على السياسات الاجتماعية، فهي منصر أساسياً لبناء دولة القانون، ويتجلى دور المشاركة في بناء القرار من خلال العناصر التالية.

- المجتمع المدني: تضم منظمات المجتمع المدني جمعيات الصناعيين وجمعيات أرباب العمل، وجمعيات المهن الحرة وجمعيات التجارة، والنقابات العمالية، والمؤسسات الإعلامية، والمنظمات غير الحكومية، ومنظمات حقوق الإنسان المعترف بها رسمياً، والأحزاب السياسية وفي الدول التي يسمح نظامها بتنوع الأحزاب، يتم ذكر الإطار القانوني للحزب السياسي، حيث يتم برامجها وتمثيلها البرلماني بتفصيل أكثر.

- الانتخابات: تلعب الانتخابات دوراً محورياً في تعزيز المشاركة والمساعدة والشفافية، وهي صفات إدارة الحكم المحلي الراشد، والانتخابات التي تجري بانتظام قد تكون الوسيلة الرئيسية لإشراك قطاع كبير من المجتمع وتفاعلها مع الحكومة.

يتبع

حتى يمكن أن نحكم على عمل السلطة السياسية بأنه يمتلك مقومات الحكم المحلي الراشد، وذلك من خلال بيان علاقة السلطة السياسية بالقانون، الفعالية القانونية للمؤسسات التشريعية والتنفيذية، النظام القضائي.

المطلب الأول: مقومات أو معايير الحكم المحلي الراشد

الفرع الأول: علاقة السلطة السياسية بالقانون

علاقة السلطة بالقانون تكون على أساس مبدأ سيادة القانون الواجب التطبيق وليس سيادة السلطة على حساب القانون، ويمكن أن نعرف مبدأ سيادة القانون بأنه «مجموعة من القواعد القانونية الامنة والناهية، والنظم الأساسية التي تُنظم العلاقات في المجتمع ضمن الدولة، ومدى ترابط هذه العلاقة بين تمنع وحماية الأفراد بالحقوق الفردية وال العامة». وعلى ذلك فإن مبدأ سيادة القانون هو ما تطمح إليه السلطة والشعب في التعامل القانوني القائم على حكم القانون ووجوب تطبيقه، إن كل سلطة في الدولة إذن تعمل وفقاً للقانون وهي التي تحدّد علاقتها به على أساس دستوري ثابت.

ويأتي معنى الحكم المحلي الراشد في تحقيق الغاية المثلية التي تهدف إليها سلطة الدولة من خلال الكثير من الإصلاحات الدستورية وفق أساس اقتصادية أو اجتماعية أو سياسية أو قانونية تلمسها من واقع عمل السلطة التي تعمل على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب، ويتبع توفر صلاحية الحكم من عدمه بارتباطات جوهريّة تمثل الهيكلية الوظيفية لعمل السلطة داخل الدولة وفق معايير ثابتة أهمها تحقيق المصلحة العامة وتوفير الأجزاء المناسبة لإبداء الرأي وخلق مساحة واسعة لحرية الإعلام.

الفرع الثاني: فاعلية المؤسسات التشريعية والتنفيذية

من خلال الواقع القانوني، يمكن تقسيم سلطات الدولة إلى ثلاثة سلطات رئيسية هي (التشريعية والتنفيذية والقضائية) وتقوم العلاقة بين السلطات الثلاث على أساس التعاون ومبدأ الفصل بينهما وعدم التداخل والتقاطع في أعمال هذه السلطات مع بعضها البعض مما يترك مساحة واسعة من التطورات القانونية لتأخذ نصبيها من خلال العمل المستقل بدون تأثير سياسي أو اقتصادي، فالسلطة التشريعية تتمتع بدور فاعل وأساسي في عملية صنع القرار السياسي وعملية البناء القانوني للتشريع ومراقبة أعمال السلطة التنفيذية وصولاً إلى إجراءات المساعدة والاستجواب، أما السلطة التنفيذية فهي سلطة تنفذ ما تشرعه الأولى وتعمل على تطبيق القانون من تلقاء نفسها وتخضع للمحاسبة والرقابة، وفي نفس الوقت فهي تضم رئيس الحكومة وزراء الذين لهم الصلاحيات السليم للقانون، إذن هذه القوانين من أجل التطبيق القانوني للعمل وفق القوانين من أجل التطبيق القانوني للقانون، إذن هذه العلاقة بين السلطات تجعل كل منها مكملتين للأخرى في سبيل الوصول إلى غاية واحدة هي إدراك الهدف النهائي من مقومات حكم محلي راشد صحيح وفق معايير قانونية في واقع الأمر.

توازن مقومات الحكم المحلي الراشد لن يأتي إلا من خلال إتباع الإجراءات القانونية السليمة من خلال العمل بموجب الدستور شكلاً ومضموناً دون الأخذ بنظر الاعتبار التشكيلة الحكومية التي تؤثر في عملية صنع القرار الداخلي، ولذلك فإن تفعيل دور السلطات التشريعية والتنفيذية وصولاً إلى تعزيز مفهوم الحكم الراشد يكون من خلال:

- تحسين النص التشريعي من الغايات السياسية

توقف وتأثير المواطنة في دولة ما بدرجة النضج السياسي والرقي الحضاري، كما تتأثر بالتطور السياسي والاجتماعي وبعائدات المجتمع وتقيم الحضارات والمتغيرات العالمية، لذلك تعدّ المواطنة محوراً رئيسياً في النظرية والممارسة الديمocrاطية إذا ما احترمت الشروط الأساسية كالحقوق الفاعلة، والدستورية، وضمانات المشاركة السياسية الفاعلة، والثقافية التي تمكن المواطن من التعبير عن رأيه ومصالحه بحرية، وحدّ أدنى من المسؤولية تجاه تنمية فرص العمل والرعاية الاجتماعية وغيرها من الحقوق الأخرى التي ستنظر إليها في هذه المداخلة.

أما إحترام قيم المواطنة بوجود الحكم الراشد فهو مصطلح يتضمن اليوم وأكثر من أي وقت مضى الكثير من المعانٍ حتى أصبح يستعار من استراتيجياته الابتكارية المرنة الكثيرة من الاستخدامات في مجالات الاقتصاد، السياسة، التنمية المستدامة، التقدم تقليص حدة المشاكل... الخ، فهو يرتبط بالعديد من أنواع السياسات العمومية / أو الخاصة ويتميز بدلالة واقعية على مختلف المستويات الإقليمية، وعلى ذلك لا يمكن إقامة الحكم الراشد بدون دولة القانون، بدون ديمocratie حقيقة، بدون تعددية سياسية، كما لا يمكن أن يقوم حكم راشد إطلاقاً بدون رقابة شعبية يستخلص من هذا الطرح الاستراتيجي ما للحكم المحلي الراشد من دور فعال في التنمية المحلية وفي بناء الدولة القوية التي تتبع عن سياسة الواجهة والمظهر السياسي العقيم.

ولتوسيع العلاقة الموجودة بين قيم المواطنة والقانونية والاقتصادية والمؤسسات لتحقيق الحكم المحلي الراشد في الجزائر، تنظر إلى الأبعاد القانونية والسياسية ومكانتها المركزية في مراعاة مبدأ المواطنة ليست بحسب أفضليتها على الحقوق الأخرى وإنما كونها ضمانة أساسية لتنمية إمكانيات النضال السياسي الإسلامي للحصول على الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والبيئية، يمكن تحقيقها من خلال تنمية فعالة وفعيل مؤسسات المجتمع المدني وبذلك تنتقل المواطنة من كونها مجرد إطلاقاً بدون رقابة نصوص قانونية لتصبح متساوية بين المواطنين في الحقوق والواجبات قيمة اجتماعية وأخلاقية ومارسة سلوكية يعبر عنها من قبل المواطنين عن نضج ثقافي ورقي حضاري قادر على سياسة ايجابي بناء، وكذا تحديد المقومات الأساسية للتنمية الجهوية وكيفية تعزيز الشراكة الشعبية في التنمية، بالإضافة إلى توضيح الأساس الاجتماعية والإقصادية والمؤسسية للتنمية المستدامة، بإعتبار أن هذه الأخيرة بأبعادها الاقتصادية والاجتماعية والبيئية لها وجهان متلازمان هما التنمية المادية والبشرية، والتوازن البيئي، وجاذب متفاعلان بما الجانب الاجتماعي والجانب الاقتصادي، لذلك فالفرد وكافة أعضاء المجتمع سواء من داخل السلطة أو من خارجها هم هدف هذه التنمية، وفي الوقت ذاته أداة تحقيقها عن طريق مبدأ التشاركية في التفكير والخطيط والتنفيذ.

المبحث الأول: الأساس القانونية لتحقيق الحكم المحلي الراشد في الجزائر

لا يمكن إقامة الحكم الراشد بدون دولة القانون، بدون ديمocratie حقيقة، بدون تعددية سياسية، كما لا يمكن أن يقوم حكم راشد إطلاقاً بدون رقابة شعبية، فهو مجموعة القواعد الطموحة الموجهة لإعانته ومساعدة المسيرين للالتزام بالشفافية في إطار هدف المساعدة على أساس قاعدة واضحة المعالم وغير قابلة للانقاض أحياناً كون كل الأطراف الفاعلة عبر النشاطات المتعددة تساهم في ذلك أي في مجال التسيير، وقد أصبح الحكم المحلي هو الكلمة المحورية للتنمية الدولية وهو مطبق في كل القطاعات وقد ظهر هذا المصطلح بشكل جلي في حقبة الثمانينيات أي في الوقت الذي بدأ فيه بالتطبيق الميداني لبرامج التعديل الهيكلية والتي تهدف إلى خلق النمو الاقتصادي، إلا أن ذلك لم يتحقق في كثير من البلاد النامية.

فهو يقوم على مجموعة من المعايير القانونية المعبرة في واقع الأمر عن إشكالية واضحة في البناء الأساسي أو الأولى لهيكلته أي على أساس مدعى توفر هذه المحددات أو المعايير في الواقع القانوني لسلطة الدولة، ولذلك يمكن القول إن هذه المحددات هي الأساس أو المقاييس القانوني لمدى أهلية الحكم الصالح أو الراشد من خلال توفيرها مجتمعة بصورة عملية ليس نصاً جاماً في صلب الدستور تتضرر التفعيل والعمل، بل يجب أن تكون قاعدة في الواقعين القانوني والسياسي

■ بقلم: الأستاذة / عجالي صبرينة

العلاقة

الوطنية ظاهرة إجتماعية وقانونية وسياسية تساهم في تطوير المجتمع الإنساني بشكل كبير بجانب الرقي بالدولة إلى المساواة والعدل والإنصاف، وإلى الديمocratie والشفافية، ولا ينكر للدولة أن تنتج و تقوم ببناء مقوماتها وأسس نهضتها إلى أعلى أساساً مبدأ الوطنية للمجدة للفاعلية المحسدة الإنسانية التاريخية.

وبناء على العلاقة التي تربط بين الدولة والمواطن الذي يعتبر الأصل قبل تبلور مبادئ أساسية تتعلق بمفهوم مبدأ المواطننة الإنسانية لها طبيعة دينية وتعددية ينبغي الإشارة إليها عند وضع دستور جديد، وأهم شيء هو المساواة لكل فئات المجتمع بغض النظر عن الجنس أو الفئة واحترام الرأي، ومراعاة الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والبيئية التي تمكن المواطن من التعبير عن رأيه ومصالحه بحرية.

مساهمات : مقاالت لا تلزم إلا أصحابها

في إطار عصرنة المرفق العام خدمة جديدة للدفع الإلكتروني لفائدة أرباب العمل



هذه الخدمة الإلكترونية الجديدة في مجال التسيير، إلى الإرادة والرغبة الملحة في تبني آليات جديدة للتعامل مع مختلف الشركات والمتعاملين الاقتصاديين، وأيضاً مواكبة الجائز في مختلف المجالات، ومنها مشروع عصرنة الإدارة وطرق التسيير لترقية مستوى الخدمات المقدمة للمواطن ومتشركي الصندوق.

الاشتراكات منها طريقة الدفع بواسطة البطاقة الإلكترونية بين البنك، الصيرفة الإلكترونية والقطع بواسطة تبادل البيانات المعلوماتية.

كما يوفر الصندوق أيضاً خدمة الدفع عن طريق محطات الدفع الإلكتروني المتوفرة عبر مصالح الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الإجراء، التي تسمح بالدفع المباشر بواسطة البطاقة البنكية. وقد أرجع المشرفون على الصندوق إدراج

المنتدى الـ3 للأمراض القلبية بجامعة وجدة الوقاية خير من العلاج

أمراض القلب بعض التغيرات على غرار استخدام بعض الأدوية التي تستهدف علاج أمراض الشرايين التاجية، التخفيف بالأعراض وخفض معدل انسداد الأوعية ومخاطر تصلبه، وهذا التغير الوقائي يتضمن تناول الغذاء الصحي، خفض وزن الجسم، الامتناع عن التدخين، والسيطرة على القلق، فضلاً ممارسة الرياضة بشكل كاف مع تجنب الخمور. أما فيما يخص الجراحة فتمثلت في تقنية القسطرة، والتي شرع في سمارستها خلال سنوات الثمانينيات في العالم، وهي سنوات تسعينيات بلادنا، وهي التقنية التي ساعدت في علاج العديد من المصابين بأمراض القلب والشرايين، من خلال إصلاح الاختلالات المرتبطة بالوعية، الشرايين وجهاز القلب، دون استعمال الجراحة التي تستدعي مكوث المريض بالمستشفى.

ويحسب الدكتور يوسف مختص في أمراض القلب في مداخلته، فإن أمراض القلب تبدأ بسب بعض العوامل، التي يمكن أن تؤثر على تلف الطبقات الداخلية من

أطلق الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال وكالة يوم داس خدمة جديدة لفائدة أرباب العمل تتعلق «بخدمة الدفع الإلكتروني» التي تسمح بتسديد الاشتراكات السنوية عن بعد عبر الانترنت بصفة فورية وبكل أمان، وذلك على مدار 24 ساعة طيلة أيام الأسبوع دون عناء التقل ودون تقديم أية وثيقة.

بومرداس: ز - كمال

الخدمة الجديدة التي تدخل في إطار تحسين مستوى الخدمة العمومية وتقارب الإدارة من المواطن، تشمل ثلاثة طرق الدفع

أكد المشاركون في منتدى الثالث للأمراض القلبية، الذي نظمته جمعية منتدى الأمراض القلبية بجامعة بالقطب مستوى السكر في الدم نتيجة وجود مقاومة الأنسولين أو مرض السكري، والتهابات الأوعية الدموية، مضيفة أنه يمكن أن بدأ يحدث في شرايين القلب على جدران الأوعية الدموية تراكم ترسيات الدهون على جدران الأوعية الدموية للقلب، والتي تؤدي إلى تصلب الشرايين مما يحدث انسداد الدموي للقلب، والتي يسمح بوصول الدم إلى عضلة القلب.

بحـيـاـة: بنـ النـويـ توـهـاميـ

السينما الجزائرية... في حاجة إلى عناية أكبر

الجمهور الجزائري وجد
ضالته في الوسائل
التكنولوجية الحديثة

شروط تعجيزية تضعها
القنوات الخاصة للمتاجرين



احمد راشدي، بشير بلحاج، وغيرهم من الأسماء الأخرى التي مازالت بصمتها ماثلة على خارطة العمل السينمائي في الجزائر وخارج ضفة المتوسط، بل أن تلك الأفلام استطاعت أن تقنن نقطة تحول في النص الإبداعي من خلال الإخراج، مامكن لكثير من هذه الاعمال الخلود في الشريط السمعي البصري ومنافسة أفلام كبيرة تحدثت عنها هوليوود لأنها الأسطورة الخالدة، لكن الإرادة القوية والإبداع وجودة النصوص ظلت دائماً تصنع الفارق وتترك التميز رفيق اللحظة.

المشهد السينمائي اليوم يخطو مراحله بخطوات ثابتة ويدخل المنافسة بأعمال هي أيضا ذات قيمة فنية وجمالية مهمة، يترك بصمتها ماثلة في الفضاء السينمائي، يحاول النقد التأسيس لها من منطلق السيناريوجي الجيد يصنع الإنتاج الجيد، وبوما بعد يوم تتأكد هذه التقسيم الجمالي لتكون رفيقة السينما الجزائرية بعد النهوض من سبات الأمس القريب.

الماضي، وترتيبيتها انطلاقاً من الرصيد التاريخي للشاشة الكبيرة مع مطلع الاستقلال إلى غاية نهاية الثمانينيات، وهي فترة جدير، بما التوقف عندها والغوض في تفاصيلها الدقيقة والأليات التي رسخت الفارق الفني والجمالي في المشهد السينمائي العربي والعالمي، وصولاً إلى الكيفية التي جعلت منها مرجعاً فنياً وتراثاً ثقافياً ينافس الأفلام الطويلة والقصيرة، بل أن المرجعية التي تتحدث عنها لأن للسينما الجزائرية ساهمت في خلق نسق سينمائي قائم بذاته يملك من التقنيات في الإخراج والسيناريو ما يعد مثالاً يقتدى به في المعاهد الوطنية والأجنبية وتحدو المواضيع فيها تميزاً يضافي للمنشآت والمؤسسات السينمائية التي كانت في مقدمة هذا الإبداع والإنتاج.

لا أحد ينكر أن الشريط السمعي البصري استطاع في فارق زمني أن يضع القاطرة على السكة من خلال إنجازات رواد الإخراج والإنتاج أمثال، عمار العسكري، لخضر حامينة، مصطفى بديع، رابح لعرجي،

كلمة العدد

السينما
الجزائرية
والمجد المسترد



تبقى السينما الجزائرية تصنع الفارق
في التميز والحضور من خلال إعادة
مجدها الغابر في سبعينيات القرن

لتنبيهات كبيرة ومكونين متخصصين، ولم لا الشراكة مع المعاهد الدولية دائمة الصيغ في ذات المجال فقلائل أن «مهنة المخرج» لا يمكن الحصول عليها بسهولة، فنجد بعض الدول تشتغل على المخرج أن يكون في رصيده عدة انتاجات حتى يحصل على هذه الرتبة، وعليه فيجب على الوزارة المعنية وضع سياسة وطنية في مجال تكوين سينمائيين من خلال تشجيع الجمعيات الخصوصية، وتنظيم دورات تكوينية تحت تأثير مختصين بالإضافة إلى تسطير برنامج وطني لأن الممثلين يلاجون إلى المسار وطنياً لأن الممثلين يلاجون في المجال السينمائي.

وأكمل بأن الجزائر تمتلك طاقات شابة



صاحب فيلم «بائع الذكرة»
عمر محمدى لـ «الشعب»:

السينما الجزائرية قادرة على المنافسة اذا تغلبت على مشاكل التمويل

أكمل المنتج الإذاعي والتلفزيوني عمر محمدى أن «السينما تعنى دوراً حاسماً

ومهمها في تسلیط الضوء على كفاح الشعب الجزائري ضد الاستعمار الفرنسي

ان تطوير السينما في الجزائر يحتاج إلى

تكتاف جهود الجميع من مسؤولين

وفاعلين في القطاع لبلورة سياسة وطنية

فعالة في هذا القطاع الحساس لم الـ

أهمية إستراتيجية قادرة على إبراز

مقدرات البلاد الفنية والثقافية

والسياسية، وهنا يمكن الحديث عن

بعض الحلول كضرورة فرض مبدأ

التكوين مقابل الدعم المالي.

كما أن تطوير السينما في الجزائر يحتاج

إلى قوانين تسهل الاستثمار من خلال

إنشاء المدن

السينمائية.

وإعادة فتح

قاعات السينما

في كل بلدية

وتدعيم الشباب

الراغب في

الاستثمار في هذا القطاع الذي إذا

عرفناه كي نظوره، يعود علينا بالفائدة

ما يدور في السينما.

الذى يتحقق في الواقع

وتحقيقه في الواقع

صالح بلعيد خلال الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية

«ازدهار اللغة العربية يكون بتفعيل الحركة العلمية والثقافية»

اللّغة هي حجر الأساس في المعرفة والثقافة والهوية

صاحب مطبعة ابن خلدون.

عن اللغة في وسائل الإعلام

على هامش الاحتفالية، اقتربينا من عبد الرزاق بلغيث، المكلف بالإعلام على مستوى المجلس الأعلى للغة العربية، وسألناه عن دور الإعلام الإيجابي أو السلبي في ترقية اللغة، نظراً لكون وسائل الإعلام المختلفة هي أكثر وأوسع انتشاراً من الكتاب. أجابنا بأن الكثير مما يستخدم الآن من اللغة هو مستحدث، دون التساؤل الجاد عن صحة هذا التغيير، خاصة وأن من تولى الاشتقاء والتوليد والتعرّيب غير المتخصصين، والهدف وراء ذلك هو السعي إلى وصول رسالتهم بأي طريقة كانت.

أضاف محدثنا بأن الإعلاميين سنوّا لغة خاصة بهم «أجاد بعضهم وأساء أكثراًهم»، وصارت كتاباتهم مقصرة على 150 كلمة يدور في مضمونها الخبر والرأي والتلقيق الصحفي. فيما أكد على أنه ليس مطابقاً على الصحافي أن يكون لغويًا، وإنما يُطلب منه الصحة اللغوية، وأن يضع المعلومات والأخبار في سياقها اللغوي السليم، احتراماً للمتقني وللواجب المهني.

بعضة يعرض كتابه «صحافي فوق العادة» مقالات غير منشورة خارج الخط الافتتاحي

الصحافي أن يرتقي إلى مربع خارج ما يعرف بالطبيعة الثانية.

ووحد بوعشة بدقة مسار كتابته هذه على أنها رؤية ذاتية بحثية لحركة الأحداث السياسية والاقتصادية التي وقفت عليها في العديد من المراحل، وكان لها وقع مباشر على كل شاهد عيان، وهكذا ظهرت في شكل مقالات لم تنشر من قبل ماعدا ما أطلع عليه القراء بخصوص المناضل إلياس دروش عبر الصحافة، والصيغة المتباينة خلفيتها التفاعلية مع القاريء.. نترجم نظرية خاصة شعارها «الأحداث كما أيتها» هذه هي المرجعية في إنجاز هذا العمل.

ويرى صاحب كتابة « صحافي فوق العادة » أن الإنطلاقة كانت من ممارسات المهنة، فيما يتعلق باكتساب كل هذه الترکمات من القراءات المختلفة لسيرورة الأحداث السياسية خاصة التي تحتم على متابع لها أن يبضم عليها، من خلال إبداء رأيه تجاهها، وكان بالإمكان أن يتجاوز الكتاب 317 صفحة وأن يصل إلى 400 أو 500 صفحة، مكتفيًا

بالنماذج والعينات التي فرضت نفسها على الكاتب. وتناول النقاش الفوائل القائمة بين الصحافة والأدب وهو حديث طويل وغريب لا ينتهي بحكم التقارب الوطيد بين النوعين الممارسين غير أن ما طرح من قول هو أن الصحافة قد تقتل إبداع الأديب وتعرض ملكته إلى الضياع إن بالغ في ذلك، وفي هذا الإطار فإن بوعشة لم ير بأن هناك حواجز في التعامل مع عالم الكلمة، وهذا باعتبارها وعاء لتزويده بتلك الأجناس الأدبية المتعارف عليها، بدليل أنه حاول تدعيم هذه الكتابات بما أسماه بـ«الومضات» عبارة عن أقوال قوية ومأثورة هي نتاج لوقائع يومية. وعن سؤال حول توقيع الجمهور لكتاب يتتحدث عن تجربته في السمعي البصري أوضح بوعشة أن الوقت لم يحن بعد، ولكل مقام مقال، كونه مازال يمارس هذه المهنة، وليس بعيدا عنها، وإن تقدم لذلك فإنه لا ينسى فقدان بقعة علما أن الصحفية في التلفزيون الجزائري صوراوية بوعامة كانت قد أشار إلى ذلك في كتابها.



أعقب ذلك عدد من التكريمات حظي بها المداخلان
بمناسبة هذه الاحتفائية، إلى جانب أصحاب
المطابع القديمة على غرار حفييد الشيخ أبو اليقظان

الكتابة هذه لحظات صدق مع الذات، هكذا
فضل الصحافي في التلفزيون الجزائري
الزميل زين العابدين بوعشة اختصار
النقاش الشري الذي احتضنته قاعة
الشهيدة «شایب دزاویں» بمكتبة «لاناب»
باستور حول كتابه «حافي فوق العادة».

جمال أوكيالي

ومنهجياً أراد منشط هذه الجلسة السيد سيد صخري أن تكون البداية من العنوان فما هو المقصد من صحافي فوق العادة؟ وهل تدخل الناشر في تغيير أو إعادة صياغته؟ هنا نرى بوعضة وجود لمسة الناشر في العنوان الذي إختاره واجتهد أن لا تكون مكرراً في مخطوطات أخرى مستعملاً وسائله الخاصة في ذلك ومغزى أو أبعاد دلالات العنوان هو أن ما دونته لا يلزمي إلا أنا، واعتبره خروجاً سلسلياً وهادئاً عن الخط الافتتاحي الذي طالما اتبعته في مسيري المهني، وهكذا فبإمكان



نهاية اللغة والهوية

حملت المحاضرة الأولى في برنامج الاحتفالية عنوان: «اللغة والهوية في عالم اليوم»، قدمها الأستاذ الدكتور عبد الله العثمني، وأكد فيها على العلاقة بين اللغة والهوية في عصر العولمة المتغير، معتبراً وجود حنة هويات تتصارع الآن.. أما من ناحية خطاب الحداثة وما بعد الحداثة، يمكن ملاحظة انعدام تقييم الثابتة، فيما يذهب خطاب اقتصاد السوق إلى تحويل المجتمع من مؤسسة أخلاقية إلى سوق، يتحول الثقافة إلى سلعة، وهو ما ينبع عنه انتشار الثقافة الاستهلاكية.

طرق المحاضر إلى مفهومي الدولة والأمة، وطرح
شكالية إمكانية الجمع بينهما معاً. كما ذكر عدداً
من مشكلات اللغة العربية حالياً، مثل علاقتها
بالتحولات العلمية المعاصرة، وعلاقتها بثقافة
تختلفة لم تستطع تفعيل نظريات سابقة، وارتباطها
بأمة «توقفت حركتها في التاريخ». وأصر على
الاعتراف بأن اللغة العربية متاخرة عن ركب
اللكتنولوجيا، وهو ما وجّب تداركه.

نضال الجبر والمطابع

من جهةها قدمت الأستاذة أحلام بن عمرة مداخلة عنوان «المطابع القديمة ودورها في الحفاظ على الحرف العربي»، عرضت فيها المطابع الجزائرية التي عملت على الحفاظ على الحرف العربي، ونطلقت ليالينا بصورة تقليدية وإيصاله إلينا سليماً، وذلك من اب النضال الهوياتي والفعل الحضاري، وهو ما صصفه رئيس المجلس الأعلى للغة العربية بأنه نظرات استشرافية ورؤى وطنية لأصحاب تلك لمطابع».

نطرقت المداخلة إلى المطبعة الشاعلية، التي أسسها ودوسى، ثم المطبعة الإسلامية التي أسسها الشيخ عبد الحميد بن باطيس سنة 1926، وكان من بين نشراتها «المتقد»، و تعرضت لعديد المضايقات دورها في نشر الحرف العربي ومضمون ما كان طبع بها.

كما نجد المطبعة العربية التي أشرف عليها الشيخ بو اليقظان في ثلاثينيات القرن الماضي، وتعرضت دورها للعراقيل وثقل المصارييف. وهناك أيضاً طبعة ابن خلدون بتلمسان، التي تأسست عام 1938 على يد الشيخ البشير الإبراهيمي، ومن أشهر ما طبعته جريدة الذكرى وجريدة العبرية.

كان للشعر نصيب من الاحتفالية باليوم العالمي للغة العربية، وكان سفير القصيد ابن قسنطينة الأستاذ الدكتور ناصر لوحishi، أستاذ الأدب العربي بجامعة الأمير عبد القادر، كما أنه «شاعر الجرائز» لمومس

المكتبة الوطنية: أسماء إفراح

نذكر من ضمن من حضر الاحتفالية سعد الدين
نفيووات مستشار رئيس الجمهورية، وزيرة التربية
نوورية بن غربت، الأمين العام لوزارة الثقافة
أولبيصين، والهاشمي عصاد رئيس المحافظة
السامية للأمازيغية، الأديبة والوزيرة السابقة زهور
ونيسى، الكاتب والوزير الأسيق محى الدين عميمر،
الدكتور سعيد شيبان، الإعلامي والنائب محمد
بوعزارة، وغيرهم من الوجوه الثقافية والسياسية.

في كلمته الافتتاحية، قال رئيس المجلس الأعلى للغة العربية أ.د صالح بلعيد، إن إحياء المجلس لهذه المناسبة يأتي احتفاءً وتقديراً لغة قوية وسليمة ولغة الحضارة الإنسانية، وأقدم لغة سامية وإحدى اللغات العشر الأكثر انتشاراً في العالم.

أضاف بأن هذا اليوم لم يأت عبثاً، وإنما بفضل الجهود العربية المكثفة في أروقة الأمم المتحدة من أجل أن يكون للغة العربية موقع على غرار اللغات المعرف بها في التداوا، العالم».

ووصف بعيد هذا الإقرار والاعتراف بأنه حضاري وتاريخي، ورأى بأنه يُبرّز الإسهام المعرفي والعلمي لهذه اللغة ولأعلامها العاملين على تطويرها في مختلف مناحي المعرفة. وفي هذا الصدد يأتي الاحتفاء باللغة العربية، احتفاء اعتباري «لتاكيد مركزية هذه اللغة عندنا بما لها من مقام في مشاريع الدولة الجزائرية، وبما جسّدته الدولة من مؤسسات تعمل على تطوير وترقية ومجالاتها».

وأشار بعيد إلى الاستعمال الذي نالته العربية في المدرسة والجامعة، وفي التكوين المهني، والإعلام والإدارة، كما أشار إلى حضورها الفاعلي في الجامعات الغربية ومراكز البحث، وموقعها كلغة أولى أو ثانية في كثير من الأمم غير العربية.

كما رکز على ضرورة بذل الجهد لنقلة نوعية للغة العربية، بالعمل على أن يكون لها موقع عالٍ في العلوم والتكنولوجيا، واستغلال وسائل الترجمة لنقل العلوم التي نفتقر إليها حالياً، سعياً إلى حل «المضيقات التقنية» التي تقف دون ندية العربية مع اللغات المنتجة للعلم.

أكّد رئيس المجلس الأعلى للغة العربية على أنه لا معرفة بلغة، وكذلك حال الثقافة والهوية، «فاللغة هي حجر الأساس في عمليات التفكير والإدراك، وهي السبيل إلى المعرفة ووسيلة التواصل والتقاهم والتحاطب والتعبير عن المشاعر»، وذهب إلى القول إنها «اللسان الفكري الذي يعتبر به الإنسان عن أفكاره وأعماله وتاريخه»، ومن هنا ينبع سبب اهتمام الأمم بلغاتها، تقديسها لمقامها ولموقعها في الهوية والوجود والاستمرار.

للميفعل بلعديد التشدد على تضافر الجهود العلمية والتربيية الإعلامية والإدارية والفنية، وكل ما من شأنه إيصال العربية إلى المتنامي في أي مكان في الوطن وفي العالم، باعتبارها لغة الحضارة الإنسانية. كما عبر عن طموح المجلس الأعلى للغة العربية في العمل على "تفعيل الحركة العلمية والثقافية بأمثال هذه المناسبات ذات العلاقة باختصاصه، وبما ينفي عنه من مقتضى، والهدف من ذلك ازدهار اللغة والوجود والتطور".

ويعتبر اعتمادها الاستعمال الجيد. ذكر صالح بالياء رئيس الجمهورية اللغة العربية الأهمية التي تستحقها، خاصة وأنها، مع شقيقتها الأمazighية، «صنوان متكاملان في إطار التعديلية الانسجمانية».

يجدر التذكير بأن نص قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة في 18 ديسمبر 1973، وموضوعه «إدخال اللغة العربية ضمن اللغات الرسمية ولغات العمل المقررة في الجمعية العامة ولجانها الرئيسية»، أشار إلى ما للغة العربية «من دور هام في حفظ ونشر حضارة الإنسان وثقافته»، وأضاف بأنها «لغة عمل مقررة في وكالات متخصصة مثل منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة، ومنظمة الأمم

مطالبين بانتقال سياسي سلمي في غامبيا

قيادة «إيكواس» ينادون الرئيس يحيى جامع القبول بهزيمته في الرئاسيات



دعا قادة الجماعة الاقتصادية لدول إفريقيا، (إيكواس)، الرئيس الغامبي يحيى جامع إلى التناح عن السلطة الشهر المقبل مع انتهاء ولايته، وذلك بعد نحو أسبوع من رفضه تنازع الانتخابات الرئاسية.

جاء في بيان، للمجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا - في ختام قمتها بنيجيريا - أن «السلطات تدعو الرئيس يحيى جامع إلى القبول بنتيجة الانتخابات والامتناع عن أي الاعتراف بهزيمته في عمل من شأنه تهديد عملية الانتقال والتداول السلمي للسلطة إلى الرئيس المنتخب».

تعهدت القمة بـ«اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لإنفاذ نتائج الانتخابات التي جرت بالتخلي عن الرئاسة».

حضر الاجتماع الذي جرت في الأول من ديسمبر محمد بن شاهين، قال ممثل الأمم المتحدة في غرب إفريقيا محمد بن شاهين، في بيان قبل القمة أن «الأمم المتحدة والأخضر وبنين».

بينما تبدأ بريطانيا الأجراءات الرسمية للخروج نهاية مارس

اسكتلندا تقدم مقترنات لبقاء في الاتحاد الأوروبي

سنطرون مقتربات حل وسط للتفايف من حدة مخاطر الانفصال البريطاني، وإن لم تكن سمنحة كل المزايا التي تنطوي عليها عضوية الاتحاد الأوروبي.

أضاف أن مثل هذه الخطوة ستواجهه «تعقيبات» ولكن في «خروجاً صعباً» من الاتحاد الأوروبي يهدد بضياع 80 ألف وظيفة في اسكتلندا على مدى عقد.

تابع «ستكون كارثة وطنية لاسكتلندا. الخروج من الانفصال الأوروبي بمثابة تحدي غير مسبوق للجميع وفي ظل حسن النوايا السياسية من جميع الأطراف، ورغبتنا في التعاون يمكن أن تقدم هذه المقتربات حلاً لاسكتلندا».

العملية تتم على ثلاث مراحل

بدء تنفيذ الفاصل جديد لإجلاء المدنيين من حلب السورية

ذلك على ثلاثة مراحل. لا يزال آلاف المدنيين، عالقين شرقى حلب بعد توقيف عملية الإجلاء صباح الجمعة. وكان مراسلون أفادت مصدر بأن الاتفاق الذي تم التوصل إليه بين المعارضة والجانب الروسي والإيراني لاستئناف عملية إجلاء المحاصرين من شرق مرحلته الأولى، مقابل إجلاء آخرين من كفريا وفالغومة. أفاد مراسلون بأن خمساً وعشرين حافلة تحركت من بريفي دمشق، على أن يتم

حلب في اتجاه كفريا والفووعة في ريف إدلب لبدء عملية الإجلاء من هناك.

أفادت مصدر بأن الاتفاق الذي تم التوصل إليه بين المعارضة والجانب الروسي والإيراني لاستئناف عملية إجلاء المحاصرين من شرق مرحلته الأولى، مقابل إجلاء آخرين من كفريا وفالغومة.

وذكر مصدر أمني عن سقوط 5 قتلى و9 جرحى في هجوم

استهدف الهجوم الأول مركزاً أمنياً والآخر سيارة أمنية.

قال بيان الأمن العام تعرضاً لاطلاق نار من قبل مسلحين في

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

جنسيته.

وذكر مصدر أمني عن سقوط 5 قتلى و9 جرحى في هجوم

استهدف الهجوم الأول مركزاً أمنياً والآخر سيارة أمنية.

بعض دوريات الشرطة تعرضت لاطلاق نار من قبل مسلحين في

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية الأخرى تتعامل مع الموقف حالياً دون إعطاء أي تفاصيل أخرى.

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

جاء في بيان أفادت مصدر بأن

الحادي عشر من شهر ديسمبر.

وذكر مصدر أمني عن سقوط 5 قتلى و9 جرحى في هجوم

استهدف الهجوم الأول مركزاً أمنياً والآخر سيارة أمنية.

قال بيان أفادت مصدر بأن

الحادي عشر من شهر ديسمبر.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

الثالثة لوكوت ديفوار بعد تبني دستور جديد في أكتوبر الماضي.

أشار إلى أن الأجهزة الأمنية

يقبلون على شربها لاعتبارات صحية

استطلاع

المياه المعدنية تجارية تحقق الربح

الاختيار بين المعدنية ومياه الحنفية في شهادات تنقلها «الشعب»

الماء وتصبح صالحة للشرب أو بالإمكان استخدامها في الأمور الشخصية، فتنتهي المياه تتم بإزالة جميع الأجزاء كالرمي والفيروسات، والبكتيريا، والطحالب، والتخلص من المعادن الضارة بالصحة. كما يخضع إلى عملية الترشيح لتصفيفه من كل تلك الشوائب، ولا يمكن نكران ما تحقق على هذا المستوى، فحتى الأمراض التي كانت منتشرة بسبب تلوث المياه لم تعد نسمع عنها كالتيقوئيد والكوليرا وأخرى كثيرة.

وذكر أن المياه المعدنية هي أيضاً يجب وضعها تحت المجهر، لأننا نسمع أنها مجرد مياه عاديّة تعبأ على أنها مختلفة أو أنها ماء ينبع، وهذه مغالطة كبيرة. لذلك ينبغي أن يعي المواطن أنه الورقة الرابعة في عملية تسويق العلامات التجارية، فحتى سعر هذا الماء المعدني ليس في متناول الجميع.

أخيراً...

كانت هذه عينة من آراء المواطنين حول الإقبال على استهلاكها، بل يجعلها بعضهم مرادفاً للصحة، رغم أن الواقع غير ذلك، لأن ظروف الاستثمار في هذا المجال غير واضحة، كما التحاليل وطريقة استخراجها وتعبيتها في أغلب الأحيان مجدهلة وغامضة، ما يثير أكثر من تساؤل. لذلك، على المواطن أن يحذر من بعض العلامات التي لا تتعدي كونها مياه حنفية في قارورة كتب على غلافها مياه معدنية، ولعله الأمر الذي جعل الأطباء ينصحون الأهلية باستعمال الماء المقطر المغلي لتحضير الأدوية، خاصة تلك الموجهة للرضع.

من خلال هذا الاستطلاع، اكتشفنا دوراً مهما تلعبه الإشاعة في توجيه المستهلك أو المواطن نحو علامات معينة للمياه المعدنية، رغم أنها في كثير من الأحيان تكون غير مبررة ودون أدلة علمية، إلا أنها تسيطر وتتحكم في خيارات المواطن الذي يقع في كثير من الأحيان فريسة لأطعمة تجارية تسويقية بحثة وإن كان على حساب صحته وعافيته.

محفوظ حارزلي لـ «الشعب»:

علامات كثيرة تفقد للمعايير



في اتصال مع جريدة «الشعب»، أكد رئيس الاتحاد الوطني لحماية المستهلك محفوظ حارزلي، أن إقبال المواطنين على استهلاك المياه المعدنية واجع إلى عدة عوامل، أهمها خوفهم من مادتي الكلور والجافيل الموجودتين في ماء الحنفية.

فتية.ك

أوضح في حديثه أن أغلب المستهلكين يجهلون وجود نوعين من المياه المعبأة: وأكد حارزلي أنهما يشهدان إقبالاً كبيراً من المواطنين سليم ميكروبيولوجيا يصدر من الباحثين عن الماء النقى والصالح للشرب دون خوف من المرض. لذلك، نلاحظ أنه محفورة بالقرب من وحدات توضيبها ويتميز هذا الماء بوضوح عن المياه الأخرى الموجهة لاستهلاك البشري بطيئاً، من حيث تقواطه تسرير القايس والمعايير في المناهج، لذلك تقوم وزارة التجارة بإجراء التحاليل اللازمة لمعرفة الأصلية واحتواه الخاص على الأملاح المعدنية أو المواد الضرورية أو مكونات أخرى. كما ما تحتويه من أملاح، وحتى يمكن أن تتميز هذه المياه يتتأكد المستهلك بأنها ليست المعدنية الطبيعية بخصائص مجرد مياه حنفية معبأة في علاجية نافعة لصحة الإنسان. وماه المطبع وهو ماء ذو مصدر جوفي صالح لاستهلاك وأرجع نفور المواطن من مياه

الحنفية، إلى خوفه من نسبة الكلور والجافيل المرتفعة في هذا النوع من المياه، رغم أنها تخضع إلى التحليل قبل إطلاقها لاستهلاك، إلا أن ثقة في المياه المعدنية أصبحت كبيرة وقوية. مع العلم أن بعض المياه المستخرجة من المنبع تحوي حجارة مكرسوكوبية قد تتسبب مستقبلاً في الإصابة بمرض حصى الكلى. لذلك، على المستهلك أن يكون ذكي ويساءل دائماً إن كانت كل العلامات هي حقيقة، كما هو مكتوب على غلاف القارورة.

في ذات السياق ذكر محفوظ حارزلي ثمن الماء المعدني الذي يعتبره ليس في متناول المواطن البسيط محدود الدخل.



المياه المعدنية لتفادي حص الكلى

نصيرة شرقى، 39 سنة، تقنى سامي في التخدير، تعمل بمستشفى مصطفى باشا الجامعى، أجبت على سؤال «الشعب» قائلة: «منذ سنوات لا أشرب سوى المياه المعدنية، لأنها تحتوى على الكثير من الأملاح المعدنية المفيدة للجسم، إلى جانب أنها الأصلح. فمنذ سنوات أصيب ابني بتسوس ونصحني الطبيب بإعطائه المياه المعدنية، الأمر الذي جعلها اختياري الأول للشرب، لذلك تحولت مياه الحنفية إلى الاستعمال في الطبع

والتطهير». وأضافت نصيرة قائلة: «في السنوات الأخيرة عرف مرض حص الكلى انتشاراً رهيباً وسط الجزائريين، وكان من بين التفسيرات الطبية لتزايد حالات الإصابة، شرب مياه الحنفية التي في كثير من المرات تحتوى على حبيبات مجهرية من التراب يؤدي تراكمها في الكل إلى تشكيل حص»



وبالتالي الإصابة بها، المرض الذي يستدعي في كثير من الأحيان إلى جراحة للتخلص من تلك الحجارة الصغيرة، لذلك ولتفادي الوصول إلى هذه الحالة نقي أنفسنا بالمياه المعدنية. ربما سيقول البعض أنني أبالغ في الأمر، لكن عندما أصبح زوجي ينطفف الحنفية بين الفينة والأخرى وأرى حبات الرمل مكدسة على الشرب وهذا أمر مرفوض ولا أستطيع تقبيله، وحتى إن كان مسبباً بمادة الجافيل والكلور ما يجعله غير مستساغ.

سنة، ربطة بيت وأم لثلاثة أطفال، وجذنها بأحد المراكز التجارية تشتري المياه المعدنية، سألتها «الشعب» عن سبب اختيارها لهذا النوع من المياه فقالت: «أصبح استعمال ماء الحنفية متصرفاً على التقطيف فقط، لأنه في كثير من الأحيان يكون مذاقه مختلفاً ملائماً بالتراب، وإن لم يكن كذلك فهو مشبع بمادة الجافيل والكلور ما يجعله غير مستساغ. إلى جانب أنني سمعت أن مصالح المياه اليوم أصبحت تصنفي المياه المستعملة وتوجهها للشرب وهذا أمر مرفوض ولا أستطيع تقبيله، وحتى إن كان ماء مالحا من البحر، فالكل يعلم أن محطة «الحامة» لتحلية مياه البحر تحلى مياه الصابلات وهي ملوثة بمختلف الفضلات المنزلية والصناعية. إلى جانب ذلك، فإن الأطباء اليوم يصنفون المرضى بشرب المياه المعدنية، لذلك شطبته من قاموسي مياه الحنفية وأصبحت كل أسبوع آتي إلى المركز التجارى لشراء الماء المعدنى، مع الحرص على تغيير العلامة في كل مرة، لأن كل واحدة منها تحتوى أملاحاً خاصة».

لا أحد حرجاً في شرب ماء الحنفية

كمال بن دوابس، 44 سنة، كان له رأي مغاير تماماً، حيث أكد قائلة: «أجد فيما يقال عن ماء الحنفية مبالغة كبيرة ومغالطة للرأي العام، لأن الجميع ينسى أو يتناسى أنها مياه معالجة تخضع إلى

وفاق سطيف

دورة للفئات الشابة وبيع قمبان اللاعبين



. 2010 / 2009

• الأحد 25 ديسمبر 2016 التوقيت من الساعة الثامنة إلى غاية منتصف النهار

الدوره الكروية الخاصة بالمولودين سن 2006

• الأربعاء 28 ديسمبر 2016 التوقيت من الساعة الثامنة إلى غاية منتصف النهار

الدوره الكروية الخاصة بالمولودين سنة 2005

• الخميس 29 ديسمبر 2016 التوقيت من الساعة الثامنة إلى غاية منتصف النهار

الدوره الكروية الخاصة بفئة أقل من 13 سنة.

أعلنت إدارة الوفاق السطيفي عن فتح التدريبات أمام الصحافة من أجل أحد انتطباعات اللاعبين والمربين، حصة أمس برمجة بداية من الساعة الخامسة مساء، في حين توقيت حصة يوم الأربعاء سيتم تحديدها في لاحقاً.

سطيف: نور الدين بوظغان

كما وجهت للصحافيين دعوة لحضور وضمان الغطاء الإعلامية لفعاليات عملية بيع قمبان اللاعبين جحيط، جابو وزبتي، لفائدة البراعم المنتسبين للمدرسة، مع إمضاء من طرف اللاعبين الثلاثة حسب الاختيار، وكذا أخذ صور تذكارية مع رئيس النادي والثلاثي المذكور آنفاً، وهذا يوم 26 ديسمبر بداية من الساعة الثامنة صباحاً.

كما تنظم إدارة الوفاق دورة كروية بين الفئات الشابة لمدرسة الوفاق السطيفي من موالي 2004 إلى غاية 2010، بمشاركة فرق الأمل السطيفي، اورسيا، نجوم الزيان، وأكاديمية مديرية الشباب والرياضة، وهران برصيد 19 نقطة بعد 12 جولة من البطولة.

• الأحد 24 ديسمبر 2016 التوقيت من الساعة الثامنة إلى غاية منتصف النهار

الدوره الكروية الخاصة بالمولودين سنوات

كأس العالم لأندية

توج ريال مدريد باللقب للمرة الثانية في تاريخه



ونال سيرجيرو راموس البطاقة الصفراء للخشونة، وانطلق مارسيلو دون خطورة قبل أن يحصل لوكاس فاسكيز على ضربة جزاء في الدقيقة 58 بعد التحام من ياماموتو، الذي حصل على إنذار وأحرز كريستيانو رونالدو هدف التعادل في الدقيقة 60 نال فابريسيو الإنذار مع بداية الشوط الإضافي الأول وسدد فابريسيو تحولت إلى ركلة بعد الاستدام براموس، ونجح رونالدو في الدقيقة 97 في تسجيل الهدف الثالث للريال من تمريرة بينية في عمق دفاع كاشيما ليهze الشباك ببراعة.

ونال كارفخال البطاقة الصفراء قبل أن يحرز رونالدو الهدف الرابع بينما توقيت تسديدة توني كروس عنده ليهze الشباك في الدقيقة 104، وينتهي الشوط الإضافي الأول بتقدم الريال.

إيطاليا

بوفون يلمح للاعتزال بعد مونديال 2018



لم يقاد فريق جوفنتوس والمنتخب الإيطالي لكرة القدم، بعد كأس العالم 2018 بروسيما، بحسب ما نقلت عنه مصادر صحافية فرنسية.

قال بوفون الذي سيبلغ 39 سنة أواخر جانفي المقبل ردًا على سؤال لصحيفة «ليكيب» الفرنسية عن اعتزاله بعد المونديال، «نعم هذا الأمر مر جدًا».

أوضح بوفون الذي يعد من أبرز حراس المرمى على مر التاريخ، «إذا حققت هدفي بخوض كأس العالم للمرة السادسة سأكون سعيدًا جداً بالفعل. هذا هو هدفي الأخير، اللعب بعد ذلك سنتين أو ثلاثة لا يهمني».

شارك بوفون في خمس بطولات لكأس العالم وهو رقم قياسي يتقاسمه مع المكسيكي أنطونيو كارباخال والألماني لوثار ماتيوس. وفي حال شارك في مونديال 2018 سيصبح بوفون حامل الرقم القياسي بست بطولات.

توج بوفون بكأس العالم مع منتخب بلاده في 2006

بالمانيا بعد الفوز على فرنسا في المباراة النهائية بضريرات الترجيح.

بدأ بوفون مشواره مع المنتخب الإيطالي في 1997. وفي نوفمبر الماضي عاد الرقم القياسي الأوروبي لعدد المباريات الدولية (167) والذي يتقاسمه معحارس الإسباني إيكرا كاسيس.

مففور يوسف مدرباً جديداً لترجي مستغانم

تم تعيين مففور يوسف على رأس العارضة الفنية لنادي ترجي مستغانم الذي ينشط في البطولة الوطنية للهواة لكرة القدم (مجموعة الغرب) خلفاً لأدريس بن طيب، بحسب ما علم لدى إدارة الفريق. أشرف مففور يوسف على أول حصة تدريبية بملعب بن سليمان «بحضور جميع عناصر الفريق للتحضير لاستقبال يوم السبت القادم نادي شباب وادي اريهو في إطار الجولة الـ 13 من البطولة الوطنية للهواة.

سبق لهذا المدرب الاشراف على العارضة الفنية لعدة نوادي بالغرب الجزائري على غرار جمعية وهران

ووداد تلمسان وسرير المحديدة.

يذكر أن نادي ترجي مستغانم يحتل المرتبة الخامسة مناصفة مع فريق مديوني

وهران برصيد 19 نقطة بعد 12 جولة

من البطولة.

لبعث المنافسة من جديد بين المدافيدين.

وتتألق بلعمري منذ التحاقه بالشباب

السعدي، حيث أصبح لاعباً أساسياً في

الفريق، وهو ما جعل أدنته معروفة هناك

تقترب منه من أجل انتدابه مما جعل إدارة

الشباب تقدم بشكوى لدى الاتحاد السعودي

لكرة القدم ضد هذه الأندية.

ويعد بلعمري أحد الحلول الجاهزة في هذا

الخط ولكن عليه استغلال هذه الفرصة من

جديد بعد أن مَرْ جانباً خلال التدريب الذي

شارك فيه مع المنتخب خلال فترة إشراف

الفرنسي غوركوف التشكيلة الوطنية.

ليكنس يجتمع اليوم بلاعبي المنتخب الوطني للمحليين



يتواصل ترخيص المنتخب الوطني للأعين المحليين بمركز سيدى موسى تحت إشراف المدرب جورج ليكنس، الذي يطمح للرفع من طموح العناصر المحلية ليكون طموحها الوصول إلى المنتخب الأول، وهذا من خلال تغيير لغة الخطاب.

عمر حميسي

ويرفع التقني البلجيكي اجتماعاً صباحاً اليوم بالعناصر المحلية بمركز سيدى موسى سيركز من خلاله على مطالبهم بالعمل أكثر خلال التدريبات من أجل تحسين إمكانياتهم البدنية.

كما سيتنهج ليكنس لغة خطاب مغايرة من أجل تخييز اللاعبين المحليين على العمل يزيد ليكنس استغلال هذه الفترة جيداً من أجل الوقوف على نقاط قوة وضعف العناصر الموجودة والقيام بعملية غربلة للتشكيلة.

وسيختتم التدريب غداً بإجراء مباراة تطبيقية بين العناصر المحلية خلال الفترة المقابلة، وبالمقابلة ستكون بعد كأس إفريقيا خاصة أن بعض المراكز تعانى نوعاً من النقص وسيكون لزاماً تدعيمها بلاعبين جدد.

وبقى الدافع من الخطوط التي أخذت كل فكر المدرب ليكنس المعروف عنه ميله إلى اللعب الدفاعي، وهذا لن ينجح إلا من خلال ضمان تواجد توافقة دفاعية قوية تمنع الأمان للمنتخب.

من جهة أخرى، أُكِد نادي الشباب السعودي تلقي مدافع الفريق جمال بلعمري لدعوة المنتخب من أجل المشاركة في التدريبات قبل كأس إفريقيا للأمم 2017، حيث تم وضعه في القائمة الموسعة.

ويمثل بلعمري حظوظاً كبيرة من أجل التواجد في القائمة النهائية، خاصة أن ليكنس لم يقتصر كثيراً بمستوى العناصر التي شاركت خلال مباراة نيجيريا، وهو ما دفعه

بطولة الهواة لكرة القدم (وسط)
معاقبة وداد المسيلة بسبب تصريفات أعنوان الملعب

توج الفارس حمداني

صطفى من نادي رابطة البلدة ممتطياً

«كارفور» الذي حقق نفس

النقطات كجزء من تيارت بلقب كأس

الاتحادية للقفز على

الحواجز التي اختتمت،

يومين نادي «الأمير عبد

القادر» للفروسية تيارت.

قطع الفارس حمداني

مطاف هذه المسابقة

للتذكرة، فإن هذه

المنافسة قد تأسست في

الوطن في فئة الكبار

للدرجتين الأولى والثانية.

إلى تشجيع مشاركة خلال

نظم سباقين تأتي

كبير من الفرسان

الدرجتين الأولى والثانية

ويبروز المواهب الشابة.

للقفز على الحواجز

في ختام هذا الموسم

ممتطياً الفرس «أمazon» دو

ويتنمون لعدة نوادي من

الوطن في فئة الكبار

للدرجتين الأولى والثانية.

إلى تشجيع مشاركة خلال

نظم سباقين تأتي

كبير من الموسم الرياضي

ويبروز المواهب الشابة.

للقفز على الحواجز من الثالث

للقفز على الحواجز

في ختام هذا الموسم

ممتطياً الفرس «أمazon» دو

وري «باربع نقطات كجزء

فيما عاد المركز الثاني

للفارس مون محمد أمين

من نادي «الفارس الوهراني» على جواد

«أبيلية» يশانى نقاط كجزء

وتوقيت أحسن من الثالث

للقفز على الحواجز

في ختام هذا الموسم

ممتطياً الفرس «أمazon» دو

وري «باربع نقطات كجزء

فيما عاد المركز الثاني

للفارس مون محمد أمين

من نادي «الفارس الوهراني» على جواد

«أبيلية» يشانى نقاط كجزء

وتوقيت أحسن من الثالث

للقفز على الحواجز

في ختام هذا الموسم

ممتطياً الفرس «أمazon» دو

وري «باربع نقطات كجزء

فيما عاد المركز الثاني

للفارس مون محمد أمين

من نادي «الفارس الوهراني» على جواد

«أبيلية» يشانى نقاط كجزء

وتوقيت أحسن من الثالث

للقفز على الحواجز

في ختام هذا الموسم

ممتطياً الفرس «أمazon» دو

وري «باربع نقطات كجزء

فيما عاد المركز الثاني

للفارس مون محمد أمين

من نادي «الفارس الوهراني» على جواد

«أبيلية» يشانى نقاط كجزء

وتوقيت أحسن من الثالث

للقفز على الحواجز

في ختام هذا الموسم

ممتطياً الفرس «أمazon» دو

وري «باربع نقطات كجزء

فيما عاد المركز الثاني

للفارس مون محمد أمين

من نادي «الفارس الوهراني» على جواد

«أبيلية» يشانى نقاط كجزء

وتوقيت أحسن من الثالث

للقفز على الحواجز

في ختام هذا الموسم

ممتطياً الفرس «أمazon» دو

وري «باربع نقطات كجزء

**QUOTIDIEN NATIONAL D'INFORMATION****EPE SPA ECH-CHAAB****01 AVENUE PASTEUR ALGER****TEL/FAX : 021 73.60.59****COMPTE CPA AGENCE EMIR EL KHETTABI****N° 004 00117 401709520190****TARIFS PUBLICITAIRES****A COMPTER DU 01 JANVIER 2013****PUBLICITE NOIR ET BLANC**

| <i>surface</i> | <i>hors taxe</i> | <i>tva 17%</i> | <i>montant ttc</i> |
|--------------------|-------------------|------------------|--------------------|
| <i>01 page</i> | 154.875,00 | 26.328,75 | 181.203,75 |
| <i>page 24</i> | 263.025,00 | 44.714,25 | 307.739,25 |
| <i>1/2 page</i> | 86.940,00 | 14.779,80 | 101.719,60 |
| <i>1/4 page</i> | 47.880,00 | 8.139,60 | 56.019,60 |
| <i>1/8 page</i> | 23.100,00 | 3.927,00 | 27.027,00 |
| <i>1/16 page</i> | 9.975,00 | 1.695,75 | 11.670,75 |
| <i>1/32 page</i> | 5.145,00 | 874,65 | 6.019,65 |
| <i>band 1er 01</i> | 51.030,00 | 8.675,10 | 59.705,10 |
| <i>band p24</i> | 46.305,00 | 7.871,85 | 54.176,85 |
| <i>oreille</i> | 20.475,00 | 3.480,75 | 23.955,75 |

PUBLICITE COULEURS

| <i>surface</i> | <i>hors taxe</i> | <i>tva 17%</i> | <i>montant ttc</i> |
|--------------------|-------------------|------------------|--------------------|
| <i>01 page</i> | 233.047,50 | 39.618,08 | 272.665,58 |
| <i>page 24</i> | 310.327,50 | 52.755,68 | 363.083,18 |
| <i>1/2 page</i> | 130.410,00 | 22.169,70 | 152.579,70 |
| <i>1/4 page</i> | 65.625,00 | 11.156,25 | 76.781,25 |
| <i>1/8 page</i> | 34.912,50 | 5.935,13 | 40.847,63 |
| <i>1/16 page</i> | 15.456,00 | 2.627,52 | 18.083,52 |
| <i>1/32 page</i> | 9.187,50 | 1.561,88 | 10.749,38 |
| <i>band 1er 01</i> | 76.545,00 | 13.012,65 | 89.557,65 |
| <i>band p24</i> | 68.775,00 | 11.691,75 | 80.466,75 |
| <i>oreille</i> | 30.660,00 | 5.212,20 | 35.872,20 |

PUBLICITE POUR ASSOCIATION / HUISSIER DE JUSTICE ET NOTAIRES

| <i>tarif special</i> | <i>ASSOCIATION / HUISSIER DE JUSTICE</i> | <i>NOTAIRES</i> |
|----------------------|--|-------------------------|
| <i>surface</i> | <i>tarifs hors taxe</i> | <i>tarifs hors taxe</i> |
| <i>01 page</i> | 25.000,00 | 13.625,41 |
| <i>1/2 page</i> | 9.500,00 | 7.032,48 |
| <i>1/4 page</i> | 4.500,00 | 3.955,77 |
| <i>1/8 page</i> | 3.000,00 | 2.285,56 |
| <i>1/16 page</i> | 1.450,00 | 1.137,61 |
| <i>1/32 page</i> | 1.000,00 | 703,25 |

ملك مال الخير

الحمل

إحسانك وتعاملك لا ينسى فلا تندم على لحظات أسعدت بها أحد حتى وإن لم يكن يستحق.. كن شيئاً جميلاً فإن كان الناس لا يستحقون الجمال فنفسك تستحقه.

الثور

كن على يقين بهذه الثلاث: لا أحد أرحم بك من ربك، لا أحد أعلم بهمك أكثر من ربك، لا أحد يقدر على رفع الضر عنك إلا ربك.

الجوزاء

ليس دائماً العطاء بالمنع، بل أحياناً يكون العطاء بالمنع، فكمان الغضب، وستر أسرار الناس وكف اللسان هو من أ Nigel أنواع العطاء.

السرطان

غداً سترحل الأوجاع من الدنيا.. مثلاً جاءت يوماً بلا استثناء.. سيسطرق الفرج باب قلب الصغير بدون حساب فقط أحسن الظن وتفاءل بالله خيراً.

الأسد

لاتستسلم .. كلما تعثرت انها، وكلما أخطأت صبح وكلما فشلت حاول، وكلما أصررت الأيام على أن يجعلك عبوداً ابتسماً رغمها عنها، جدد أملك بالله.

العناء

إذا خسرت الدنيا كلها وأتيت مع الله، فما خسرت شيئاً، وإذا ربحت الدنيا كلها وأنت بعيد عن الله، فقد خسرت كل شيء.

الميزان

كُن على يقين تمام بأنه مهم ما تزعزعته أمورك الحياتية، إلا أن الله قد مذكّر بطاقة تمكّنك على تجاوزها من باب: «لا يكُفُّ اللهُ نَفْسًا إِلَّا وسَعَاهَا».

العربي

لا يفرنك حديث الناس عنك: ولا نظرتهم إليك: فقد أتيت من بطن أمك دون أن تستعيض ضلعاً أو عظماً من أحد، فلن كما أنت وعش كما تُريد.

القوس

تضيق ثم تتفرج دنياك فجأة قد تكون بسبب دعوات عانقت السماء من فقير أعمته أو حزين أسعادته أو مكرور نفسيته عنه لا تستهن بفعل الخير والإحسان للآخرين.

المجيء

تدذكر دائماً .. ثمة أمل مهما اشتد الألم، وثمة نور مهما أصبح الظلم حالك، وثمة فرح سينتشلك من غياب الحزن: فالله أكبر وأحكم وأرحم وأرأف بك.

الملو

يوماً ما .. وحين تتركون أشياء من أجل الله وحده .. فقط إبقاء لرضاه سبحانه .. كونوا على يقين أن الله سيمنحكم عوضاً أجمل، أجمل بكثير.

الموت

الإبتلاء في الحياة ليس اختبار لقوتك الشخصية بل اختبار لقوتك إسناعتك بالله وثقتك به، اقترب من ربك وتوكّل عليه يقترب منك كُل شيء جميل.

قطوف وحرف



الذين يتحملون فضفضتنا

وعنادنا وحزتنا هُم وحدهم

الذين يخلقون فراغاً عند غيابهم

في حبك يا بلادي



جزائرنا يا بلاد
الجذود .. نهضنا
نعلم عنك القيد
ففيك برغم العدا
سنسود .. ونعصي
بالظلم والظالمين
سلاماً سلاماً جبال
البلاد .. فأئلت القلاع
لنا والعماد ..
وفيك عقدنا لواء
الجهاد .. ومنك
زحفنا على الفاسدين
فهربنا الأعداء في كل وادٍ

.. فلم تجدهم طائراً العوا

ولا الطبلُ يتجهُم في البواذ ..
واقأئلنا قد روث للوري ..
باباً صمدنا كأسد الشري

فأوارسٌ يشهدُ يوم الوعي ..
باباً جهزنا على المعتدين

للشاعر محمد الشبوكي

مفتدي زكرياء

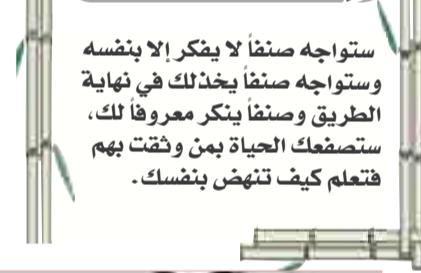
ستواجهه صنفاً لا يفكّر إلا بنفسه
وستواجهه صنفاً يخذلك في نهاية
الطريق وصنفاً ينكر معروفاً لك،
ستتصفعك الحياة بمن وثقت بهم
فتعلم كيف تنهض بنفسك.

هل تعلم

■ أن أكثر نوع من الهوس انتشاراً في العالم هو الهوس في تصحيح الأخطاء الإملائية؟

■ أن الشخص المعتمد على ليس اللون الأسود غالباً يمتلك حساً فنياً ويتسم بالغموض والتمرد والجانبية والعمق والتحدي والكسل بنفس الوقت.

ومضة



ستواجهه صنفاً لا يفكّر إلا بنفسه
وستواجهه صنفاً يخذلك في نهاية
الطريق وصنفاً ينكر معروفاً لك،
ستتصفعك الحياة بمن وثقت بهم
فتعلم كيف تنهض بنفسك.

أخبار متقدمة

كوكب اكتشفوا أن الياقوت يتساقط مطرًا من غيومه الغريبة



كوكب-p7HAT مكون من غازات متبدلة، كما المريخ، وهو أضخم 16 مرة من الأرض البعيدة عنها 1040 سنة ضوئية، ورصده الفريق طوال 4 أعوام مضت بمرصد Kepler التابع لوكالة NASA الأمريكية، ودلتهم دراسة ضوء المنعكس أن دورانه ثابت حول نفسه، بحيث يبقى وجه منه معرفاً دائماً لأشعة الشمس، والآخر بارد ومظلم، كما قمر الأرض. وفيه غيوم يتكون معظمها في الجانب المظلم، ثم تتبخر حين مرورها في أجواء الوجه المعرض لنجمه الأكبر من شمس الأرض بمرتين.

تلك الغيوم ليست بيضاء أو رمادية كما المكونة من أبخرة الماء في سماء الأرض الأرضية، بل بألوان داكنة كما خامات المعادن، لأنها تتكون في الكوكب من عنصر يسمونه المتوارد في الأرض، وهو بحسب ما قرأت «العرب اليوم» عنه، أساس تكوينات الياقوت الأحمر والأزرق كخامات حجرين كريميين، وهو الذي تتساقط بلوراته سائلة كما المطر من غيوم الأرض، وفقاً لما نقلت أسبوعية Nature أيضاً عن الدكتور أرمسترونغ.

حكم وأمثال

■ هناك قلوب تنظر الجميل عند وجود البديل وهناك قلوب ترفض البديل مهما كان جميل.

■ لا يمكنك مسح أخطائك ما دمت تمشي في نفس الطريق.

للحيرة

فرق شاسع

روي أن ولداً بابوا بأبواه كان صالحاً، وكان يبذل جهده لينال رضا الله، ويكتسب محبة والده.. في يوم من الأيام أحببه بزءه بوالده، واغتر بكثرة حسانه إليه، وجميل فضله عليه، فقال لأبيه:

أني أريد أن أصنع بك من البر والخير أضعاف ما فعلته بي في صغرى من الجميل، والاحسان والله لا تطلب شيئاً مهما كان عسيراً إلا يسرته لك، أو يعidea إلا قربته منك. وكان الوالد حكماً مجرياً،

فعلم بشأ أن يصدم ابنه في مشاعره أو يجرح أحساسه ووجوده.

فقال له: يابني لست أشتقي شيئاً في هذه الحياة إلا رطلاً من التفاح

أسرع الآباء وأحضر له أرطاً من التفاح ووضعها بين يديه، وقال خذ

منها حاجتك أو خذها كلها فإذا فرغت من تناوله أحضرت لك

أضعاف أضعافه، فأنا أقدر على كل شيء تطلبني..

قال الأب: أن في هذا القدر من التفاح كافية لنيفي، وسد حاجتي ولكن لا أريد أن أكله هنا، ولا تطيب نفسي إلا بتناوله فوق قمة هذا

الجبل، فاحملوني إليه يابني ان كنت باراً في فدحيه الآباء لمطلبته

وقال: لك هذا يا أبي ثم وضع التفاح في حجره، وحمله على كتفه

وتصعد به الجبل حتى وصل إلى أعلى، وأجلسه في مكان مريح،

ووضع التفاح بين يديه وقال له: يا أباًه خذ حاجتك منه، فإن نفسي

طيبة بذلك.

فجعل الوالد يأخذ التفاح لا ليأكله، ولكن ليرمي به إلى أسفل الجبل،

فإذا فرغ منه أمر ابنه أن ينزل فيجمعه له وتكرر ذلك ثلاث مرات،

وكلما قذف به الأب، يبعده الآباء، وهي المرة الرابعة نفذ صبر الوالد

وضاق صدره وأخذ يغفر مغناطضاً، ففطن الأب إلى الغضب في وجهه

ففروج عن نفسه، وربت على كتفه وقال له: لا تقضب يابني ففي نفس

هذا المكان ومن فوق هذا الجبل كنت ترمي بكرتك فأنزل مسرعاً

لأعiedها، ما أخذني الملل ولا أجهبني التعب حرضاً على ارضائك

وأنت صغير.



ابتسام



ذهب رجل بخيلاً
إلى أحد الأطباء ليكشف عن
علته ويصف له الدواء، وكان
الطبيب يتلقى على الكشف
للمرة الأولى ثلاثة جنيهات،
وفي المرة الثانية جنيهين،
وفي المرة الثالثة جنيهها
واحداً،
فقال الرجل البخيلاً للطبيب:-
لقد سبق أن عرضت نفسي
عليك مرتين قبل الآن، وهذه
المرة الثالثة، فأرجو أن تبحث
حالتي الآن وتصف لي العلاج
المناسب، وهذا جنيهها أجرة
الكشف ...
ففطن الطبيب لهذه الحيلة،
فأجرى الكشف على الرجل،
ثم كتب له الوصفة الآتية:
يعاد استعمال الدواء السابق
مرة ثالثة.

| | | |
|---------------------------|--|-------------------|
| الفجر:..... | 06.22 | مواقع |
| الظهر:..... | 12.45 | الصالة |
| الصر:..... | 15.16 | |
| المغرب:..... | 17.34 | |
| العشاء:..... | 19.02 | |
| الطقس المنتظر اليوم والغد | | |
| 16° | 15° | الجazair |
| 12° | 12° | الجazair |
| عاتبة | عاتبة | |
| 23° | 20° | وهران |
| العدد 17212 | الإثنين 19 ربيع الأول 1438 هـ الموافق 19 ديسمبر 2016 م | france prix 10 دج |



المفكرة التاريخية

■ 19 ديسمبر 1959 : رفض الاتحاد العام للعملاء الجزائريين نتائج التحقيق النهائي الخاص بوفاة «عيسات ايدين» المقدم من طرف السلطات الفرنسية.



■ 19 ديسمبر 1960 : اعترفت هيئة الأمم المتحدة بحق الشعب الجزائري في تقرير المصير وتحقيق الاستقلال.

«الشعب» - بحضور وزير الداخلية والجماعات المحلية نور الدين بدوي وأعضاء من الحكومة، ممثل السلطات المدنية والعسكرية، ممثلي المجتمع المدني، الأسرة الثورية ومختلف وسائل الإعلام، أشرف اللواء عبد الغني هامل المدير العام للأمن الوطني، أمس، بالمدرسة التطبيقية للأمن الوطني بالصومعة، البليدة، على مراسم الاحتفال بيوم الشرطة العربية.

تميز الاحتفالية بتسمية المدرسة باسم المجاهد المرحوم عبد المجيد بوزبيد، المدير العام الأسبق للأمن الوطني، بحضور أفراد من عائلته الذين أذنوا على هذه الافتتاحية ونوهوا بمبادرة التي قام بها اللواء هامل واعتبروها دليلاً على أن السلطات الجزائرية تعرف بما قام به المرحوم خلال الثورة التحريرية إلى سنوات بناء الجزائر المستقلة.

تمت قراءة رسالة الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور محمد بن علي كومان، والتي خص بها الشرطة الجزائرية، الموقوف 18 ديسمبر من كل سنة، مشيداً بالمستوى الراقي للشرطة الجزائرية والتقنيات وخلالها الاتصال للأمن الوطني. مضيفاً، أن تضحيات مختلف أسلاك الأمن، إلى جانب الجيش الوطني الشعبي، هي التي سمحت للجزائر بأن تنعم في الأمن والأمان، تحت قيادة رشيدة لفخامة رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة.

تم في الاحتفالية بعيد الشرطة العربية، تدشين مدينة التدريب بمقر المدرسة التطبيقية للأمن الوطني بالصومعة، وهي تعد صرحًا تكينيًّا، هدفه دعم مجال التدريب ومحاكاة الواقع لتمكين الطلبة المتربيين من مسيرة الطرق الحديثة في التكوين التي من شأنها أن تساعدهم في حياتهم المهنية والعملية في الميدان.

كما دشن المسبح شبه الأولمبي بذات المدرسة وتم إعطاء المجاهد المرحوم عبد المجيد إشارة انطلاق السباق النهائي في

بالتنسيق مع عناصر الدرك

الجيش يوقف 3 تجار مخدرات ويحجز 6 قناطير من الكيف المعالج



«الشعب» - في إطار تأمين الحدود ومحاربة الجريمة المنظمة، أوقفت مفرزة لجيشه الوطني الشعبي، بالتنسيق مع عناصر الدرك الوطني، يوم 17 ديسمبر 2016 بتمسقان/نـ.عـ.2ـ، ثلاثة (03) تاجر مخدرات وحجزت كمية معتبرة من الكيف المعالج تقدر بستة (06) قناطير.

ببرج باجي مختار/نـ.عـ.6ـ، ضبطت مفرزة لجيشه الوطني، مسدساً راششاً من نوع كلابشنيكوف وكمية من الذخيرة، فيما أوقف عناصر الدرك الوطني بعين قزام سبعة (07) مهربين وضبطوا سبع (07) شاحنات محملة بـ(105, 244) طن من المواد الغذائية.

(31) مهاجرًا غير شرعي من من جهة أخرى، أوقف عناصر جنسيات إفريقيَّة مختلفة.

الوطني بعين قزام سبعة (07)

سيتي يفوز بbarsa القمة أمام أرسنال (1-2)

حقق فريق مانشستر سيتي لكرة القدم انتصاراً ثميناً على ضيفه أرسنال بنتيجة (2-1) في المباراة التي أقيمت بينهما، أمس، بملعب الاتحاد لحساب الأسبوع 17 من الدوري الإنجليزي الممتاز.

تقدَّم أرسنال في الدقيقة الخامسة بواسطة ثيو والكوت، وفي الشوط الثاني أحرز مانشستر سيتي هدفين عن طريق ليروي ساني (47) ورحيم سترينج (71)، ليمنح فريقهما ثلاثة نقاط غالبة.

بهذا الفوز رفع مانشستر سيتي رصيده إلى 36 نقطة في المركز الثاني، بينما توقف رصيد أرسنال عند 34 نقطة في المركز الرابع.

الثمن 10 دج france prix 1€

العدد 17212

بحضور بدوي وأعضاء من الحكومة في الصومعة

اللواء هامل يشرف على الاحتفال بيوم الشرطة العربية



الجazzairia، التي نلمسها مما تقوم به الدبلوماسية الجazzairia في المحافظة على الكيان العربي بالمساهمة الفعالة في إخماد بؤر التوتر والفتنة.

وأشار أيضاً، إلى أن التصدي للجريمة يستدعي التسلح بالعلم الحديث للتحكم أكثر في معدات التكنولوجيا وتسخيرها بطريقة مجده في النشاط الشرطي وهذا لا يتأنى إلا بالاستثمار في المورد البشري، وبالتالي به مهنياً واجتماعياً وتكتيكيه وفق متطلبات العصر، ما يتطلب أيضاً، ضييف اللواء المدير العام للأمن الوطني، توسيط مجال التعاون الشرطي العربي للتتصدي لكل أشكال الجريمة، بما فيها الإرهاب والجريمة المنظمة.

الجazzairia ومن موقعها كمؤسسة جمهورية تسهر على تحسين توجيهات رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، الداعية أساساً إلى توحيد الصنوف العربية ورصها بزرع بذور التأثير في نطاقها ثقافية التأثير في نطاقها العام، لفسح المجال واسعاً أمام كل مبادرة تشجع على إتاحة المناخ المحفز.

وأضاف، أن الشرطة الجazzairia هي جزء لا يمكن فصله باتنا عن هذا الكل المتكامل، فقيادتها تستظل حريرصة على تفعيل ميكانيزمات التعاون مع نظيراتها في القطر العربي، تماشياً والسياسة العامة للدولة المنظمة.

كما أضاف بدوي، أن الرهانات والتحديات الأمنية الحالية التي تعرفها مختلف مناطق العالم وما شهدته من تطور في مختلف أشكال الجريمة التي أضحت عابرة للأوطان، حيث تتطلب منها ضرورة تضافر الجهود وتوحيد الرؤى في سبيل التصدي للجريمة المنظمة في إطار التنسيق بين مختلف الهيئات الأمنية الإقليمية والدولية، وهو المجال الذي أعطت فيه الجazzair من خلال جهاز الشرطة الكبير، حتى أصبحت مثالاً يقتدي به عبر العالم.

من جهته، أكد وزير الداخلية والجماعات المحلية، نور الدين بدوي، أن المستوى الذي بلغته الشرطة الجazzairية والإنجازات التي حققتها تعد مكسباً هاماً وفترة نوعية في مجال الاحترافية والتطور الذي شهدته بلادنا في عديد الميادين وأن رسالة الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب المداني لمختلف فرق الشرطة، بالجهود المبذولة في يوم الشرطة، القضائية، الأمن العمومي، الشرطة العلمية والتقنية وخلالها الاتصال للأمن الوطني.

مضيفاً، أن تضحيات مختلف أسلاك الأمن، إلى جانب الجيش الوطني الشعبي، هي التي سمحت للجزائر بأن تنعم في الأمن والأمان، تحت قيادة رشيدة لفخامة رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة.

رئيس جمعية صحافيي العاصمة، سلمان عبدوش يؤكد: «الشعب» ٠٠٠ ملليارات لامي مميز



كشف رئيس جمعية صحافيي الجazzairia، سليمان عبدوش، بمناسبة الذكرى 54 لتأسيس جريدة الشعب، التي شهدت دورها باعتبارها جريدة ملتزمة وبقيت كذلك منذ تاريخ تأسيسها، غير أنه قال إنها دخلت في بعض المشاكل مع الانفتاح الإعلامي الذي شهدته الساحة الإعلامية لأسباب مختلفة.

سارة بوسنة

ورغم هذا، لم تتزعزع الجريدة، لأن طاقمها مؤمن بالرسالة التي يحملها، لذلك لم يتغير كثيراً، ومن خلال هذا الانسجام الكبير، في صفوتها، استمرت ولازالت على الدرب باقية. وأوضح عبدوش، أن جريدة العمومية للعمل بصرامة وجدية أكثر، مع مراعاة «الشعب» واصلت وقوفها في وجه الصعوبات عامل الكفاءة والشفافية والعرقائق والمتابعة التي تتعرض لها اليوم بعديد ميلادها 54 هو أيضاً تذكر لرجالها الذين وقفوا في بوابة التحدى بأقلامهم الصادقة ومواقبتهم الحررة، إيمانهم الوحيد في ذلك الطريق إلى قول الحق... ولا شيء غير الحق. ومن في ظل المغاربات والدؤوب لطاقم شباب الاجتماعي والرافاهية والازدهار للمواطنين الجزائريين. ودعماً رئيس جمعية صحافيي الجazzairia العاشرة، جميع الصحافيين إلى التمسك بقيم الصحافة الحرة ومواصلة العمل الجاد للارتقاء بالصحافة الجزائرية إلى مصاف الإحترافية، وكانت «الشعب» طيلة مسيرتها، كما تتمتع بحضور قوي وفعال للصحافة، كيف لا

أمطار على الولايات الفريدة للوطن ابتداء من اليوم

ستشهد الولايات الفريدة للوطن تساقط أمطار متعددة من صباح اليوم، بحسب ما أفاد به الديوان الوطني للأرصاد الجوية، أمس، في نشرية جوية خاصة.

وأضاف ذات المصدر، أن الولايات المعنية بهذه النشرية هي: تلمسان وعين قزام، وعين قوششت ووهران، ومسقناون ومسكر وسيدي بلعباس.

أما نسبة الأمطار المتقدمة فستبلغ 50 مم محلياً خلال مدة صلاحية النشرية (ابتداء من اليوم على الساعة 9 صباحاً إلى يوم الثلاثاء على الساعة 9 صباحاً).

مدينة التدريب وتقليد الرتب

بوزبيد المدير العام الأسبق للدرك السباحة وتكريمه المتقون. كما تم أيضاً تقليد الرتب لجيشه الوطني الشهري على التقاعد والرياضيين على التقادم والرياضيين على التقادم خلال الموسم المتألقين خلال الموسم الرياضي السابق.

واختتم مراسم الحفل بتكريمه

بموسى من قبل طيبة المدرسة بدوي من المناسبة، إطلاق تطبيق جديد يحمل تسمية «الوطني شرطة»، يعني بخدمة المواطنين وتقديم المساعدة له عن طريق إشارة انطلاق السباق النهائي في