

عُزِّي الرئيس أردوغان إثر الاعتداء الإرهابي بـ«استانبول»

رئيس الجمهورية يهنئ نظارءه الفلسطينى، الكوبى، السودانى والهايتى

ص 03

الناطق الرسمى للخارجية
لم نسجل لحد الساعة
أية ضحية جزائرية

ص 03

بدأوا العام الجديد
بانتصار دبلوماسى
على الكيان الصهيونى
الفلسطينيون يحيون الذكرى
52 لانطلاقة ثورتهم

ص 03

حملة غذتها شبكات التواصل
بالترويج لإضراب مزعوم
تساقى محموم على اقتناء
المواد الاستهلاكية رغم
التطمينات

ص 05

ازدحام غير مسبوق بالمعبر
الحدودي «الحدادة»
في سوق أهراس



جزائريون يهاقون على تونس
لقضاء عطلة نهاية السنة

ص 08

استبعاد فيغولي ومجاني لأول مرة



ليكس يكشف قائمة
23 لاعباً للموعد
الافريقى

ص 19

الشعب

يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962



الاثنين 03 ربيع الثانى 1438 هـ الموافق 02 جانفي 2017 م

ISSN 1111-0449

تقريرها وزارة الدفاع الوطنى
لأول مرة

فتح مدارس
أشبال الأمة
بالبليدة للإناث

إيداع ملفات الترشح
بدءاً من نشر الإعلان

ص 24



«الشعب» رافقت مصالح أمن العاصمة في مداهمات ليلة رأس السنة

ملف

الهدوء والاستقرار
يعطيان الاحتفالات
نكهة

3500 دركي و 3000 شرطي
سهروا على راحة المواطنين

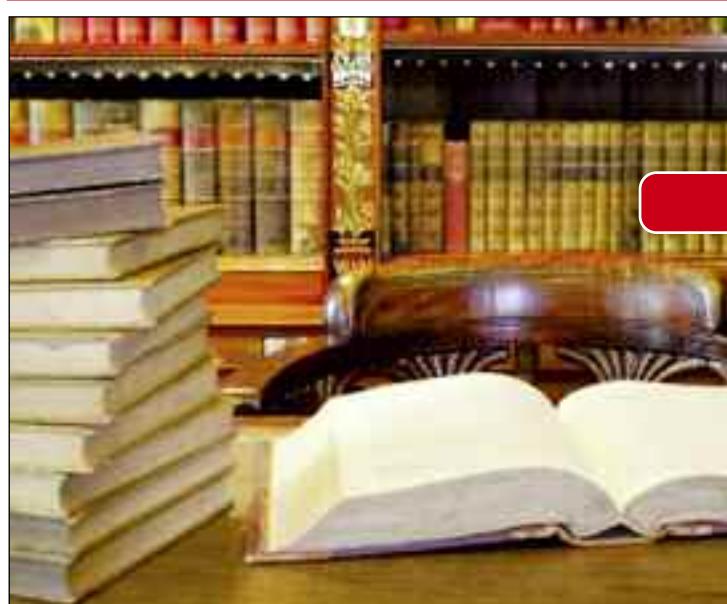
ص 06



الاحتفالات بحلول السنة الميلادية 2017 بالجنوب

جزائريون وأجانب اختاروا الأسكرايم والطاسيلى وجهة سياحية

ص 07



الشعب الثقافي

الجوائز الأدبية تحت المجهر

تكريمات تصنعها صحفة
متسرعة ومواقع التواصل

ص 11/12/13/14/15

«الشعب» ترصد الاحتفالات بحلول السنة الميلادية 2017 بالجنوب

جزائريون وأجانب اختاروا الأسكرايم والطاسيلى وجهة سياحية

فرق موسيقية تمت الساهرين بطبع محلية



للإعلام بالتعاون مع دار الإمداد، الذي عرف حضوراً جماهيرياً معتبراً سواء محلي أو من طرف السياح، وهذا على مدى اليومين الأخيرين من السنة المنصرمة.

مختلف الطيوب الموسيقية، كأهاليل من تيميمون وفرقة اللمة البشارية وتيكابيون والتيندي وقيارة وغيرها، ضمن فعاليات «أيام الجنوب» الذي تنظمه وزارة الثقافة والديوان الوطني

الوهاب نوري، والتي تطرقت إليها «الشعب» في أحد أعدادها، حيث تم حسبه تسجيل أزيد من 160 حجز من طرف السياح الجزائريين لقضاء العطلة والإحتفال برأس السنة الميلادية.

«أيام الجنوب» سهرات فنية بدار الإمداد وفي خطوة منها لتجسيد السياحة الثقافية، احتضنت دار الإمداد بعاصمة الولاية، سهرات فنية لفرق وفنانين من

قضاء العطلة الشتوية، إحتفالات السنة الميلادية الجديدة، مناسبات لها خصوصية مميزة بعاصمة الأهقار، ما يجعل السواح يسعون إلى التوجه إلى ولاية تمنراست بشكل كبير خلال هذه الفترة من أجل الاستمتاع بهذه المناسبات، وقضاء وقت مميز للتمعن في أحدى أجمل المناطق السياحية الصحراوية، واكتشاف سحر الطبيعة الذي تمتاز به عاصمة الأهقار، «الشعب» تسلط الضوء في هذا الإستطلاع على وجهات السياح المفضلة بتمنراست والمزي.

تمنراست : بن حود محمد الصالح

شهدت عاصمة الأهقار، تزامناً مع إحتفالات السنة الميلادية، والعلبة الشتوية، توافداً معتبراً للسياح الجزائريين، في خطوة تبرر تجسيد السياحة الداخلية التي سعت الجهات الوصية على تجسيدها، حيث يؤكد القائمون على قطاع السياحة بعاصمة الأهقار صعوبة حصر عدد السياح الجزائريين المتوفدين خلال الساعات الماضية إلى وقت لاحق، إنطلاقاً من الإحصائيات المقدمة من الفنادق والمحميات، فعلى سبيل المثال، الديوان الوطني للسياحة بتمنراست، و من أجل الإحتفال برأس السنة، سجل إستقبال 62 سائحة من ولاية تبازة، أن جمال الرمال والصخور يجعل السائح في حالة ذهول، من شدة إعجابه بالمناظر التي تزخر بها المنطقة، مضيفة بأن كل الظروف كانت مهيبة وجميلة من أجل قضاء عطلة والإحتفال برأس السنة الميلادية الجديدة.

وفي سياق آخر أضاف مدير وكالة تيميساو تور، بأن ما ميز هذه السنة توافد معتبر للسياح الجزائريين، وهذا راجح حسبه إلى القافلة الإعلامية للوكالات السياحية والخاصة بالترويج لسياحة الصحراوية، والتي أشرف على إنطلاقها وزير التهيئة العمرانية والرياضة، ووزير الصناعة التقليدية، عبد

كشف مدير وكالة «تيميساو تور» عروج هواري، في تصريح لـ «الشعب» بأن منطقة الأسكرايم 80 كلم عن عاصمة الولاية، و منطقة الطاسيلى هقار، هي الوجهة المفضلة للسياح من أجل قضاء

800 معامل اقتصادي بالمدية لضمان المناوبة أيام الاحتفالات

جندت مديرية التجارة بالمدية 972 معامل اقتصادي لأداء المداومة في مختلف النشاطات التجارية الأساسية، خلال عطلة نهاية الأسبوع والفاتح جانفي، بقصد السهر على توفير الحاجيات الضرورية للمستهلكين وهذا تطبيقاً للقرار الوالي تحت رقم 2382.

كما سخرت المديرية في الوقت ذاته 76 عن رقابة لمتابعة مدى احترام التجار لمخطط المداومة والتدخل في أي خلل من شأنه تذبذب عملية التموين على مستوى 64 بلدية وبغية السهر على ضمان الوفرة واحترام الأسعار وخاصة تلك المتعلقة بالمواد المدعمة.

على صعيد آخر أصدرت هذه الهيئة قراراً تحت رقم 2324 يتضمن الترخيص للبيع بالتخفيض والإجراءات والفترات الزمنية على مدار الفترة الشتوية والصيفية، مؤكدبة في هذا الصدد بأنه تتولى هذه المديرية استقبال ودراسة طلبات الأعوان الاقتصاديين وتسلি�مهم الرخص التي تسمح لهم بالشروط في هذا النوع من البيع، كما أنه يمارس في المحلات التي تمارس فيها الأنشطة المعنية كما تعرض السلع موضوع البيع بالتخفيض بصفة منفصلة عن السلع الأخرى وعلى مرأى الزبائن.

المدية : م. أمين عباس

2000 شرطي أمنوا حفلات السنة الجديدة بتبازة

أعدت مصالح الأمن لولاية تبازة مخططاً أمنياً استثنائياً يهدف إلى ضمان الأمن وسلامة المواطنين عامة والمتحفزين بحلول السنة الميلادية الجديدة التي تزامنت مع العطلة الشتوية وذلك بتجسيد التقنية الأمنية الشاملة والفعالة، حيث تم تجنييد 2000 شرطي من مختلف الرتب من أجل تعزيز التواجد بالميدان (بالذي الرسمي والمدني)، كما تمت برمجة عدة دوريات ليلية ونهارية راجلة ومتقللة عبر الأماكن العمومية الأهلية بالمواطنين للأسوق وحظائر الألعاب الأطفال والساخات العمومية بمعية رسم مخطط أمني خاص بالطرقات، أين تتم توزيع عناصر الشرطة عبر النقاط الحساسة التي تشهد كثافة واقتظاظاً في حركة المرور لاسيما على مستوى مفترقات الطرق بمداخل وخارج المدن لتسهيل سير حركة المرور في جميع الاتجاهات.

و فيما يتعلق بعمليات التفتيش والمراسلة المتاجرة بالمخدرات وبيع المشروبات الكحولية بدون رخصة، برمجت مصالح الشرطة عمليات مداهمة لأماكن انتشار هذه الآفات، كما تم تدعيم الحواجز الثابتة ووضع عدة حواجز فجاجية ونقاط مراقبة بهدف تشديد عملية التفتيش والمراسلة للأشخاص والمركبات، وقمع كل محاولة إجرامية وتم تدعيم أمن الولاية بفرق تابعة لوحدات التدخل في كل مكان وزمان، بالإضافة إلى فرقة تدخل أخرى تابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية.

تبازة : علاء ملزي

الف شرطي أمنوا الاحتفالات

بداية سنة دون حوادث مرور بمعسكر



مضت ليلة الإحتفال بحلول السنة الميلادية الجديدة بولاية معسكر، في أجواء عادمة وهادئة، ميزها حضور وانتشار أمني قوي على مستوى النسيج العماني للمدن وداخلها، حيث حرصت مصالح الشرطة على وضع حواجز أمنية لتفتيش المركبات وإفشال أشكال المتاجرة بالمخدرات وكذا المشروبات الكحولية والألعاب النارية المحظورة والانتشار المدروس عبر النقاط السوداء والأحياء التي تكثر فيها الحركة لتسهيل حركة المرور والحفاظ على السكينة العامة للمواطنين.

من جهةتها المصالح الولائية للشرطة كثفت من إجراءاتها الأمنية الوقائية عشية الاحتفالات بحلول السنة الجديدة، حيث سخرت المؤسسة الأمنية ما تعداده ألفي شرطي عبر كافة قطاعات اختصاصها بما فيه أمن الدواوير وإمكانيات مادية مهمة لضمان انتشار ميداني وتفعيلية أمنية فعالة، وتمثلت

الجوائز الأدبية تبت المجرور

تراكم ابداعي رغم
سلبيات النصوص

التشجيع يختلف
باختلاف الأجيال

على الناقد أن يتخلص من
ذاته.. والجوائز الأدبية
ليست مقياساً على الإطلاق

تكريمات تصنعها صحفة
متسرعة ومواقع
التواصل ونقاد
مكلفون
بمهمة

كلمة العدد

نسبيّة الجمال

• بقلم: أسامة إفراح

هل يمكن تجريد أي عمل إنساني من الذاتية؟ هل يمكن إدعاء الموضوعية التامة في كل ما نقدمه؟ هل يجب علينا التعامل مع الأحكام بنسبيّة؟ وإن كان الأمر كذلك، ما هي حدود هذه النسبية؟
أسئلة لطالما رافقت ميدانين في عالم الأدب والإبداع: ميدان النقد، والجوائز الأدبية. فالمفارقة بين

تبقي مهمة الجوائز ترويجية إعلامية، فالعمل الحائز على تبوّج ما يجد حظه من الرواج والانتشار أكبر من حظوظ أعمال مغمورة.. ولكن هل يجوز لنا بأن الأعمال المغمورة لا تحتوي على جواهر وجوب العناية بها أكثر؟ بالطبع لا.. إن اكتشاف الأعمال الجيدة يشارك فيه العديد من الفاعلين في سلسلة طويلة ومتباينة، من الناشر إلى المكتبي إلى الإعلامي والناقد إلى القارئ في حد ذاته، بل وحتى المبدع يفترض فيه أن يكون أول من يهتم بما ينتجه المبدعون الآخرون، لهذا قد يكون الاعتماد على عامل واحد من هذه العوامل، وفاعل منفرد في هذه السلسلة، أمراً مجانياً للصواب.. ليبقى السؤال الأبدبي الذي تطرحه فلسفة الجمال: هل يمكن المفارقة بين إبداع وآخر؟

الجماليات غالباً ما تخلق العديد من الفراغات وبقع الخواص، ولا نعرف إن كان العمل الذي يحظى بالنقد الإيجابي أو السلبي ممثلاً فعلاً في ذلك النقد.. ماذا؟ لأن الناقد إنسان، ومهمماً اعتمد على نظريات ومقاربات، يبقى تحت طائلة الذاتية والاعتبارات الشخصية، بل إن المقاربات العلمية في حد ذاتها تتاج جهد إنساني لا يمكن في أي حال من الأحوال إدّعاء الكمال.
أما التنافس والتتسابق بين الأعمال الأدبية، والمفاضلة بين هذا العمل أو ذاك، فإن عليه من التحفظ ما يفرغ بعض هذه المنافسات من قيمتها في أحيان عديدة، خاصة حينما تقارب الأعمال من حيث المستوى، ويصير الاختيار صعباً وفي بعض الأحيان مستحيلاً.

