

رئيس الجمهورية يهنئ رؤساء نيجيريا، الصين، قبرص وبوتسوانا

03

التنسيقية المساندة لبرنامج رئيس الجمهورية تستذكر الحدث بوهران
ميثاق السلام والمصالحة الوطنية
أهم ما تحقق منذ 12 سنة

05

الشعب

ech-chaab

يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962



ISSN 1111-0449 الإثني 11 محرم 1439 هـ الموافق لـ 02 أكتوبر 2017 م العدد: 17453 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com france prix 1



أويحيى يؤكد على البديل خارج المحروقات من وهران

قانون الطاقة لم يعد يجذب المستثمرين الأجانب وحن الوقت لتعديله

■ سياسة الرئيس بوتفليقة أرست السلام والمصالحة الوطنية
■ الحكومة تشجع الاستثمار في المحروقات الصخرية

04



بوعزغي من باتنة:



خارطة طريق
لجعل الفلاحة
بديلا
عن المحروقات

03

تمار من سيدي بلعباس:



دفتر شروط
جديد لحل
مشاكل
السكن المدعم

03

وصفته بالمهزلة
فاقد الصلاحية

مدريد تتصدى
لاستفتاء كتالونيا
بقبضة أمنية

10



الفريق قايد صالح في زيارة عمل
إلى قيادة القوات البحرية

كسب رهان الجاهزية
الدائمة والقدرة الرادعة
لأداء المهام بالفعالية المطلوبة

24

المسرح الجزائري.. إلى أين !!

أزمة نصوص تعكس الوضع الإقتصادي والاجتماعي

■ تدني المساعدات إنعكس سلبا على الفعل الثقافي

14-13-12-11





نسيب في زيارة عمل إلى المدينة

يقوم وزير
الموارد المائية،
حسين نسيب،
بزيارة عمل
وتفقد إلى ولاية المدية، يوم غد، يعاين
خلالها مشاريع وهياكل التابعة للقطاع.



اجتماع مجلس الأعمال الجزائري - الأمريكي

يترأس وزير
الطاقة مصطفى
قيتوني، أشغال مجلس الأعمال الجزائري -
الأمريكي، اليوم الاثنين 2 أكتوبر 2017.



فرص الاستثمار في تربية المائيات

يترأس وزير الزراعة
والتنمية الريفية والصيد
البحري عبد القادر
بوعزغي، لقاء وطنيا حول
فرص الاستثمار الخاص في
تربية المائيات، اليوم، بمقر
مديرية الصيد البحري والموارد المائية بعين البنيان،
على الساعة 09:00 صباحا.

ورشات تدريبية حول مقارنة الجنس

تنظم وزارة الاتصال،
بالتعاون مع هيئة الأمم
المتحدة للمساواة بين
الجنسين وتمكين المرأة،
ورشات تدريبية حول
مقاربة الجنس، لبث قيم
المساواة بين الرجل والمرأة
عبر وسائل الإعلام التي
يجب أن تلعب دورا في
التحسيس بهذه القيم،
بحيث تعقد هذه الورشة
من 02 إلى 5 أكتوبر الداخل
بالمركز الدولي للصحافة
بالقبة.

دورة تكوينية للحماية المدنية حول الاتصال خلال الأزمات



يستفيد ضباط الحماية
المدنية المكلفون بالإعلام
بمختلف الولايات، من
الفاقح إلى 5 أكتوبر، من
دورة تكوينية حول
الاتصال في حالات الأزمات،
تنظمها الحماية المدنية،
بحسب ما أفاد به بيان
للمديرية العامة لهذا
السلك.

يوجه هذا التكوين، الذي
يدوم خمسة أيام والمنظم في
إطار تطبيق برنامج التوأمة
بين الجزائر وأوروبا (بي3أ)،
أساسا لتحضير ضباط
الحماية المدنية لتسيير
الاتصال في حالات الأزمات،
لاسيما من خلال استعمال
وسائل التواصل
الاجتماعي.

الإثنين 02 أكتوبر 2017 م
الموافق لـ 11 محرم 1439 هـ

الشعب

02

info@ech-chaab..com
www.ech-chaab.com

العدد 17453

لقاء لجمع شهادات المجاهدين



في إطار عملية تسجيل
الشهادات الحية من أفواه
المجاهدين والمجاهدات،
ينظم المتحف الوطني
للمجاهد بالتنسيق مع
مديريات المجاهدين
والمتاحف الجهوية، اللقاء
الجماعي الموسع رقم 197،
بعنوان: «كيفية صنع
الأسلحة وتصليحها من
طرف جيش التحرير
الوطني»، اليوم، على
الساعة الثانية بعد الزوال.

قسنطينة تحتضن صالون الري التقليدي

يحتضن قصر الثقافة محمد
العيد آل خليفة بقسنطينة،
بدءاً من الثلاثاء المقبل،
الصالون الوطني للري
التقليدي تحت شعار «أصالة
الأزياء... تراث البقاء».
فعاليات هذه التظاهرة
التي تبادر إلى تنظيمها
مديرية الثقافة،
بالتنسيق مع
جمعية البهاء

الطالب الجامعي في خدمة التنمية موضوع ملتقى وطني

يشكل موضوع «الطالب الجامعي في خدمة
التنمية المستدامة»، محور أشغال ملتقى وطني
ينظم، الثلاثاء المقبل، بغليزان.
اللقاء المنظم من طرف دار المقاولاتية بالمركز
الجامعي أحمد زبانة لغليزان، سيطر الضوء
على الأسس النظرية والتطبيقية في مجال
استحداث مؤسسات صغرى وآليات
الاستفادة منها في تطوير الاقتصاد
المحلي والوطني.

وتيزي وزو
وباتنة وسكيكدة
والوادي والجلوفة
والمسيلة وعناية، بالإضافة
إلى تمناست.

صالون للمنتجات الزراعية بوهران

تنطلق فعاليات صالون المنتجات
الزراعية، اليوم، بوهران، بمناسبة
إحياء اليوم الوطني للأرصاد الفلاحي،
بحسب ما استفيد لدى المنظمين.
يشارك في هذه التظاهرة، المنظمة
بمركز ودار الصناعة التقليدية بحي
«الصباح» (شرق وهران)، من قبل
غرفة الفلاحة ومديرية المصالح
الفلاحية بالتعاون مع غرفة الصناعة
التقليدية والحرف، هيئات وطنية لها
صلة بالقطاع الفلاحي والصحة
النباتية والتكوين والدعم الفلاحي
ومستثمرون في هذا المجال وكذا
الجمعيات المهتمة بترقية المرأة
الريفية ومختلف الشعب الفلاحي.



إعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021) بالقسم التجاري؛ السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: 73.71.28... (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
الفاكس: 73.95.59... (021)

■ ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم
للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر
ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرية العامة مسؤولة النشر

أمينه دباش

مدير التحرير

فنيديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية
الاقتصادية (شركة ذات أسهم)

رأس ماله الاجتماعي: 200.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 60.69.55 (021)
الفاكس: 60.70.35 (021)

التحرير

التحرير: 60.67.83 (021)
الفاكس: 60.67.93 (021)

الإدارة والمالية 60.70.40 (021)

تطبع بالمؤسسات التالية: الوسط: مطبعة S.I.A. الغرب: شركة الطباعة S.I.O. الشرق: شركة الطباعة S.I.E. الجنوب: مطبعة ورقلة مطبعة بشار S.I.A.

أويحيى في زيارة عمل لوهـران

رئيس الجمهورية فتح الآفاق أمام الشعب الجزائري وسياسته أرسـت السلم والأمان

■ قانون المحروقات لم يعد يجذب المستثمرين الأجانب وحان الوقت لتعديله

اعتبر الوزير الأول أحمد أويحيى، بأرزيو (وهران)، أن قانون المحروقات الحالي لم يعد يجذب المستثمرين الأجانب مما يتطلب إعادة النظر فيه بكل "رزانة وهدوء ودون مزايدات سياسية". وقال أويحيى في تصريح له على هامش تدشين باخرتين لنقل الغاز الطبيعي المميع إن "عددا من المستثمرين الأجانب المهتمين بقطاع المحروقات بالجزائر تقدموا إلى مناقصات لينسحبوا كون القانون الحالي لا يمنح التسهيلات اللازمة".



من سنة 2016 كما أشير إليه. وقد حقق مجمع سوناطراك في السنة الماضية مداخيل تقدر بـ 27,910 مليار دولار حسبما تم تذكره مع الإشارة إلى إنتاج 106 مليون طن معادل بترول. ويتعلق الأمر بمنتجات البترول الخام والغاز المكثف والغاز الطبيعي المميع والمواد المصفاة.

معاينة مركب تجميع الغاز الطبيعي "جي ال 3 زاد"

قام الوزير الأول أحمد أويحيى، بزيارة إلى مركب تجميع الغاز الطبيعي "جي ال 3 زاد" المتواجد بالمنطقة الصناعية البتروكيمياوية لأرزيو (شرق وهران).

ويعد هذا المركب الواقع ببلدية بطيوة القطار العملاق لأرزيو في مجال نقل وتجميع الغاز الطبيعي. ويتضمن عدة وحدات تخص معالجة الغاز الطبيعي والفصل وإنتاج المواد الفرعية وكذا تجميع الغاز إضافة إلى وحدات التخزين والشحن. يذكر أن هذا المركب الذي دخل حيز الإنتاج في 14 جوان 2014 يتوفر على طاقة إنتاج سنوية تقدر بـ 4.700.000 طن من الغاز الطبيعي المميع و275.000 طن من البرويان و58.000 طن من البوتان و47.000 طن من الغازولين و300.000 طن من الإيثان.

وقد حقق مركب تجميع الغاز الطبيعي "جي ال 3 زاد" منذ دخوله حيز التشغيل إلى اليوم إنتاجا يفوق 21,7 مليون متر مكعب من الغاز الطبيعي المميع وزهاء 400.000 طن من المواد الفرعية كالبرويان والبوتان والغازولين.

وقد تم الاستلام المؤقت للمنشأة في 10 ماي 2015، فيما ينتظر استلامه بصفة نهائية يوم 31 أكتوبر 2017 حسبما أشير إليه.

ولدى تدخله على هامش تقديم عرض حول أنشطة المركب أشار الرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك عبد المؤمن ولد قدور إلى ضرورة تنويع أسواق الغاز الطبيعي المميع من أجل تجنب الشروط المفروضة من طرف الإتحاد الأوروبي. وأبرز نفس المسؤول أنه يتعين استكشاف أسواق أخرى واستهداف بلدان أخرى مثل تركيا.

العالم". إن النفط سيبقى المحرك الأساسي للاقتصاد الوطني وسترافق الحكومة سوناطراك لتنشيط مشاريعها" كما قال الوزير الأول. وصرح أحمد أويحيى "هنيئًا بما تقوم به الشركة التي عرفت مصاعب في السنوات الأخيرة وأقول لكم إن رئيس الجمهورية وكذا الحكومة لهما كامل الثقة فيكم وحان الوقت أن تستغل سوناطراك قدراتها في خدمة الشركة والبلاد".

اكتشاف 26 حقلا جديدا للبترول والغاز منذ جاني

تم اكتشاف 26 حقلا جديدا للبترول والغاز عام 2017 بشمال وجنوب البلاد حسبما تم الإعلان عنه خلال عرض حول نشاطات سوناطراك قدم إلى الوزير الأول أحمد أويحيى في إطار زيارته إلى القطب البتروكيمياوي لأرزيو (شرق وهران). «تمت هذه الاكتشافات من طرف فرق سوناطراك في الفترة الممتدة ما بين يناير إلى غاية سبتمبر 2017. وتمثل هذه الحقول احتياطات تقدر بـ 130 مليون طن معادل بترول" حسبما أوضح مدير التخطيط بالمجمع البترولي الوطني مازيغي. ويتوقع مجمع سوناطراك أزيد من 30 اكتشافا جديدا قبل نهاية السنة الجارية في حين تم تحقيق 30 اكتشافا طيلة السنة الفارطة وفق نفس المسؤول.

وأضاف مازيغي بأن الجزائر بحاجة إلى إنتاج سنوي قدره 190 مليون طن معادل بترول لسد حاجياتها الداخلية وتلك الموجهة للتصدير.

مجمع سوناطراك يتوقع مداخيل تفوق 31 مليار دولار مع نهاية 2017

يتوقع مجمع سوناطراك مداخيل تفوق 31 مليار دولار مع نهاية 2017، حسبما تم الإعلان عنه خلال عرض قدمه أحد إطارات هذا المجمع البترولي للوزير الأول أحمد أويحيى بأرزيو (وهران).

وقد تم تسجيل في سبتمبر الماضي فائضا يقدر بأكثر من 4 ملايين دولار مقارنة مع نفس الفترة

الإنتاج خاصة الأجهزة وشبكة الكهرباء فضلا عن الرفع من طاقة إنتاجها. وفي هذا الإطار انتقلت طاقة معالجة البترول الخام من 2,5 مليون طن إلى 3,75 مليون طن سنويا. كما سمحت عملية إعادة التأهيل بوضع مجموعة من التجهيزات الحديثة على غرار مشعل جديد ووحدات جديدة تسمح بإنتاج البنزين بدون رصاص.

وتنتج مصفاة النفط "أر 1 زاد" لأرزيو سنويا 130.000 طن من غاز البترول المميع و500.000 طن من البنزين و450.000 من النفط و291.000 طن من الكيروسين و1,5 مليون من الغازول و700.000 طن من الفيوول إضافة إلى 160.000 من زيوت التشحيم و140.000 طن من الزيت. وتتشكل منطقة التخزين على مستوى هذه المنشأة من 212 حوضا تتراوح سعتها ما بين 8.000 و60.000 متر مكعب إضافة إلى ستة خزانات خاصة بغاز البترول المميع (برويان وبوتان) فيما يتم نقل منتجات المصفاة عبر الشاحنات والأنابيب والبواخر.

الحكومة تشجع الاستثمار في المحروقات الصغيرة

أكد الوزير الأول أحمد أويحيى، بأرزيو (وهران)، بأن الحكومة تشجع الاستثمار في مجال المحروقات لا سيما المحروقات الصخرية لأنه "لدينا قدرات في هذا المجال".

وأوضح الوزير الأول في كلمة عقب متابعته لعرض حول مجمع سوناطراك بمصفاة النفط لأرزيو أن "الحكومة تشجع الاستثمار في مجال المحروقات لا سيما المحروقات الصخرية لأنه لدينا قدرات في هذا المجال. ونطمئن بأن الشركة (سوناطراك) قادرة على أن تشرح أن ذلك ليس بمثابة فتح الباب أمام جهنم وليس بالمغامرة بل بالعكس فإن ذلك سيضمن الاستمرار في ترقية المداخل الوطنية في مجال الطاقة".

وأشار أويحيى إلى أن "القدرات الموجودة لدى سوناطراك تبعث على التفاؤل وهي رسالة أمل للجزائريين لاسيما في هذا الظرف الذي يتميز بالضائقة المالية جراء تذبذب أسعار النفط في

الموزمبيق حقلا عملاقا للغاز الطبيعي. ويخصوص المجمع الوطني سوناطراك قال أويحيى إن سوناطراك عرفت "تذبذبا" غير أنه اعتبر أن هذه الشركة وإطاراتها كانوا "ضحية" وأنه "يترك للتاريخ الإجابة عن خلفيات ما تعرضت له هذه الشركة الوطنية التي تعد عمادا للاقتصاد الوطني اليوم وإلى غاية عشرين سنة مستقبلا". وعن الذكرى الثانية عشر لميثاق السلم والمصالحة الوطنية، ذكر الوزير الأول أن رئيس الجمهورية قد فتح الآفاق أمام الشعب الجزائري من خلال سياسته التي أرسـت السلم والأمان في البلاد. وأثنا اليوم نمضي قدما في تطوير البلاد بفضل هذه السياسة" كما قال.

ضرورة رفع إنتاج الوقود لتقليص فاتورة الاستيراد

أكد الوزير الأول أحمد أويحيى، في مستهل زيارة عمل لولاية وهران، على ضرورة تكثيف الجهود من أجل رفع إنتاج الوقود.

وأشار الوزير الأول خلال زيارة قادته إلى مصفاة النفط "أر 1 زاد" لأرزيو إلى أن "استيراد الوقود يكلفنا غاليا وانخفاض قيمة الدينار تجعل الوضعية صعبة أيضا. فمن الضروري تكثيف الجهود من أجل رفع إنتاج الوقود".

وفي هذا السياق أعلن الرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك عبد المؤمن ولد قدور أن مصفاة النفط للجزائر العاصمة ستكون عملية في بداية سنة 2018 وسيتم إطلاق قريبا مناقصات لإنجاز مصفاتي النفط بحاسي مسعود وتيارت، وستسمح هذه المشاريع بالرفع من إنتاج الوقود بغية الاستجابة للاحتياجات الوطنية، كما أضاف ذات المسؤول.

وقد تابع الوزير الأول بالمناسبة عرضا حول هذه المنشأة الصناعية الهامة الواقعة بالمنطقة الصناعية البتروكيمياوية لأرزيو.

وقد تم إنجاز هذه المصفاة للنفط في 1970 و1972 قبل أن تستفيد من مشروع لإعادة تأهيل مرافقها في أواخر سنة 2008 ليعاد استغلالها بدءا من فبراير 2012.

وقد شملت أشغال إعادة التأهيل على مستوى هذه المصفاة عدة جوانب على غرار عصنة وسائل

وأضاف أنه "لا بد من هذا القانون أن يكون جذابا خاصة أن السوق الدولية تغيرت بصفة كبيرة". وأكد الوزير الأول أنه لا بد من "إعادة النظر في هذا القانون ليتأقلم مع المتغيرات الجديدة"، مشيرا إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية أحد زبائن الغاز الجزائري استطاعت تحقيق الاكتفاء الذاتي من خلال استغلال الغاز الصخري فيما وجدت قطر طريقا إلى السوق الأوروبية واكتشفت

اقتنتهما شركة "هيبروك" للنقل البحري للمحروقات "تسالة" و "اوغارتا" لنقل 338 ألف متر مكعب من الغاز الطبيعي

أشرف الوزير الأول أحمد أويحيى، الذي قام بزيارة إلى القطب البتروكيمياوي لأرزيو (شرق وهران) على مراسم تدشين باخرتين جديدتين لنقل الغاز الطبيعي المميع اقتنتهما شركة "هيبروك" للنقل البحري للمحروقات التابعة لمجمع سوناطراك.

وتسمح هاتان الباخرتان "تسالة" و "اوغارتا" للأسطول البحري الوطني المخصص لنقل المحروقات على المستوى الدولي بأن يتماشى وآفاق تطوير الصناعة البتروكيمياوية الوطنية. وقد تم تجريب الباخرتين على طول الساحل الجزائري حسب الشروحات المقدمة من طرف إطارات من سوناطراك.

وتقدر طاقة استيعاب باخرة "تسالة" والتي تم بناؤها سنة 2016 بما يعادل 169.000 متر مكعب من الغاز الطبيعي المميع ويصل طولها إلى 291 متر وعرضها الأقصى إلى 46 مترا فيما يبلغ وزنها 112.867 طن.

وفيما يخص الباخرة "اوغارتا" الذي تم بناؤها سنة 2017 فتصل سعة نقلها إلى 169.000 متر مكعب من الغاز الطبيعي المميع. ويبلغ طول الباخرة 291 متر وعرضها أقصى يبلغ 46 مترا بينما يقدر وزنها بـ 84.000 طن. وقد تم بناء الباخرتين بإحدى ورشات بناء السفن التابعة لشركة "هيونداي" في كوريا الجنوبية.

للتذكير فقد كانت شركة "هيبروك" استلمت سنة 2008 باخرة لنقل الغاز الطبيعي المميع "الشيخ بوعمامة" وباخرة مماثلة تحمل اسم "الشيخ المقراني" في جويلية 2007. أما الباخرة العملاقة "لالة فاطمة نسومر" بسعة نقل تعادل 145.000 متر مكعب فقد تم استلامها سنة 2004.

وتتوفر هذه الشركة التابعة لمجمع سوناطراك على ست بواخر لنقل الغاز الطبيعي المميع فضلا عن باخرتين لنقل الزيت.

الوزير الأول يأمر برفعها من 50 إلى 70% آفاق 2019

عقد خاص بتطوير الصناعة الصيدلانية قريبا على طاولة الحكومة

■ متعاملون اقتصاديون يطالبون بمراجعة سياسة أسعار المنتجات الصيدلانية

الحالي للأسعار يتميز - حسبهم - بالجمود سواء على مستوى الأسعار النهائية للأدوية في السوق أو من حيث الوسائل التجارية المطبقة على المنتوج والتوزيع بالجملة. كما طالب أعضاء الاتحاد بإنشاء وكالة للمنتجات الصيدلانية تكون قوية وتوفر لها الوسائل المالية والبشرية وتزويد الوكالة الوطنية للمنتجات الصيدلانية التي أنشئت في سنة 2008 بالوسائل الضرورية حتى تتمكن من أداء مهامها زيادة على أهمية تحيين وتصديق القوانين وكذا نشر وتطبيق التوجيهات من أجل تسهيل عملية تجسيد وثيقة تنظيمية والتحديد الواضح للأدوار والمسؤوليات.

المنتجات الصيدلانية، لتكون مثمّنة وليس زيادة فوضوية في الأسعار. وأشار إلى أن المتعاملين الاقتصاديين المحليين قادرون على تغطية الاحتياجات من الأدوية ويلوغ الهدف المحدد في مخطط عمل الحكومة والمتمثل في الانتقال من 50 بالمائة إلى 70 ٪ في آفاق 2019، مضيفا أن الجزائر تملك جميع الإمكانيات التي تمكنها من تعزيز إنتاج المواد الصيدلانية والذهاب إلى مرحلة التصدير وتطوير الصناعة في هذا المجال.

من جهتهم، شدد المتعاملون الاقتصاديون على أهمية إرساء سياسية جديدة تحدد الأسعار الحقيقية للمنتجات الصيدلانية كون النظام

كشف الإتحاد الوطني للمتـعاملين في الصيدلة عن اقتراح عقد لتطوير الصناعة الصيدلانية في الجزائر لانتقال من 50 ٪ حاليا إلى 70 ٪ من تغطية الاحتياجات من الأدوية في آفاق 2019، مؤكدا أنه سيتم عرضه قريبا على الوزير الأول أحمد أويحيى.

صونيا طبة

وعلى هامش الأيام الدراسية التي نظمت بالمدرسة العليا للفندقة والإطعام بالجزائر العاصمة، دعا رئيس الاتحاد الوطني للمتـعاملين الاقتصاديين عبد الوهاب كزار إلى ضرورة مراجعة سياسة أسعار

منسقو الغرب الجزائري يوجهون رسالة إلى الرئيس الجمهورية: نحن معك، نساندك إلى أقصى الحدود وسنظل كذلك إلى الأبد

بالمناسبة تم تكريم رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة عرفانا وامتنانا لعطائه وتقانيه من أجل الوطن والمواطنين . وحمل منسق تظاهرات التنسيقية الوطنية مساندة برنامج فخامة رئيس الجمهورية، السيد نصر الدين زرقاوي رسالة ثانية من الغرب الجزائري إلى فخامة الرئيس، بعد الرسالة التي وجهها منسقو الجنوب . قالوا في رسالتهم: سيدي الرئيس المصالحة الوطنية مكسب، أنزل الله رحمة في حقّه، وهو محل فخرنا، أمانة في أعناقنا وسنظل محافظين عليه . «ونقول لك سيدي الرئيس، إنك في أحد الخطابات قلت عندما أتضارب مع السبع لا تتركوني وحدي ... نحن معك، نساندك إلى أقصى الحدود وسنظل كذلك إلى الأبد» .



مصطفى بوجمّال عضو المكتب الوطني :

رئيس الجمهورية يتابع كل كبيرة وصغيرة

أكد مصطفى بوجمّال عضو المكتب الوطني للتنسيقية أنّ رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، يتابع كل كبيرة وصغيرة من المكان الذي هو فيه بال رئاسة ويتابع ما يريد الشعب وينفذ هو ما يريد الشعب . قال بوجمّال في كلمة ألقاها بالمناسبة: إن «مشروع السم والمصالحة الوطنية» استقلال آخر للجزائر، قبل أن يضع الاحتفال بالذكرى هذا المشروع وعيد الاستقلال على مستوى واحد من الأهمية . ثم استرسل قائلا: عبد العزيز بوتفليقة جاء نعمة لرفع معنويات الشعب الجزائري وكل المناضلين والمناضلات والمجاهدين والمجاهدات بل جاء مرسولا لمواصلة مسيرة الاستقلال .

كما أعلن إن التنسيقية تنوي عقد سلسلة لقاءات مهمة بمختلف جهات الوطن للاحتفال بالذكرى السلم والمصالحة الوطنية والتأكيد على الوفاء بالتزامهم لبرنامج فخامة الرئيس، باعتباره يوما ل «الأخوية والرحمة»

الدكتور بن زهويوش بوزيد

لن ننسى من صان الجزائر وعالج جراحها

■ مشكلة الجزائريين في الذهنيات

قال الدكتور بن زهويوش بوزيد متحدثا باسم التنسيقية، إنّ اختيار التنسيقية لهذا الموضوع ليترامن مع إحياء الذكرى 12 للوثام المدني والمصالحة الوطنية لم يكن عفويا، مشير إلى أنهم اعتمدوا على مرجعية رئيسة من أجل إثبات هذا الطرح، انطلاقا من «رؤية رصينة وواعية حتى لا ننسى أبدا ما حل ببلادنا» مردفا بالقول «فمن لا ماضي له لا حاضر ولا مستقبل له» .

المجاهدين وضحايا المأساة الوطنية والقوافل الكبيرة نبذت وأبواب دول علينا غلقت وهطلت على البلاد شماتة العرب وأمة في حالها احترقت ومرضت وقيل أنها اندثرت... واليوم الكثير منا تناساها» إلى أن قال «وبمشيئة الله جاء النصر من رئيسها وأبنائها وانتصرت ومن بعيد بعيد رجعت» . وقد قسمت التنسيقية هذه المسيرة إلى ثلاثة مراحل أخرى، بعدما أشارت في كلمتها إلى أنّ المرحلة الثانية في إطار المصالحة الوطنية، لا تكمن فقط في اللقاءات والاجتماعات وإنما في المصالحة مع النفس. وهو ما جاء على لسان نفس المتحدث في قوله: إنه لمن واجب الواجبات اليوم أن نعترف ونشكر ولا ننسى من صان الجزائر وعالج جراحها يوم كانت تسيل دموعها ودمائها وهي تثن تحت الضرب المبرح من أبنائها وأعدائها. ثم تسام قبل أن يتطرق إلى المرحلة الثالثة: أين كانت الجزائر وأين أصبحت سبخان مغير الأحوال... عم السلم والسلام في ربوع هذا الوطن... انتعش اقتصادنا ورجعت هبة الجزائر إلى المحافل الدولية.. وفي هذا السياق نوه بمجهودات رئيس الجمهورية وشجاعته وحنكته السياسية وبعد نظره وسداد رأيه وذكائه وعزمه وتقانيه مع من سبقوه وشعبه من ورائه من المخلصين لهذا الوطن من قواتنا المسلحة البسلة ومختلف أجهزة الأمن التي دفعت أغلى ثمن من خيرة أبنائها بصمت وبصبر وكل من حمل السلاح للدفاع من هذا البلد من شعبنا العظيم من

ثم عاد ليذكر «بسنوات الجمر، حيث الجزائر عالميا نبذت وأبواب دول علينا غلقت وهطلت على البلاد شماتة العرب وأمة في حالها احترقت ومرضت وقيل أنها اندثرت... واليوم الكثير منا تناساها» إلى أن قال «وبمشيئة الله جاء النصر من رئيسها وأبنائها وانتصرت ومن بعيد بعيد رجعت» . وقد قسمت التنسيقية هذه المسيرة إلى ثلاثة مراحل أخرى، بعدما أشارت في كلمتها إلى أنّ المرحلة الثانية في إطار المصالحة الوطنية، لا تكمن فقط في اللقاءات والاجتماعات وإنما في المصالحة مع النفس. وهو ما جاء على لسان نفس المتحدث في قوله: إنه لمن واجب الواجبات اليوم أن نعترف ونشكر ولا ننسى من صان الجزائر وعالج جراحها يوم كانت تسيل دموعها ودمائها وهي تثن تحت الضرب المبرح من أبنائها وأعدائها. ثم تسام قبل أن يتطرق إلى المرحلة الثالثة: أين كانت الجزائر وأين أصبحت سبخان مغير الأحوال... عم السلم والسلام في ربوع هذا الوطن... انتعش اقتصادنا ورجعت هبة الجزائر إلى المحافل الدولية.. وفي هذا السياق نوه بمجهودات رئيس الجمهورية وشجاعته وحنكته السياسية وبعد نظره وسداد رأيه وذكائه وعزمه وتقانيه مع من سبقوه وشعبه من ورائه من المخلصين لهذا الوطن من قواتنا المسلحة البسلة ومختلف أجهزة الأمن التي دفعت أغلى ثمن من خيرة أبنائها بصمت وبصبر وكل من حمل السلاح للدفاع من هذا البلد من شعبنا العظيم من

التنسيقية المساندة لبرنامج رئيس الجمهورية تستذكر الحدث بوهران

ميثاق السلم والمصالحة الوطنية أهم ما تحقق منذ 12 سنة

الوقوف صفا واحدا في وجه أعداء النجاح وصناع اليأس والظن

أحييت التنسيقية الوطنية مساندة برنامج رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، أمس الأول، الذكرى المزدوجة للوثام المدني والمصالحة الوطنية المصادفة 29 سبتمبر من كل سنة، ضمن ملتقى وطني، حضرته أكثر من 10 ولايات، تمثل أعضاء المكتب الوطني والمكاتب الولائية .

جرت فعاليات هذا الملتقى بقاعة المحاضرات لمؤسسة الخدمات السياحية «السنوبر الذهبي» بعين الترك، غرب وهران، وهذا بمشاركة ممثلي الحركة الجمعوية والمجتمع المدني وممثلي المنظمات والتنظيمات المهنية واتحادات النقابات والسادة أعضاء المجالس المنتخبة وعدد من المواطنين وضحايا المأساة الوطنية .



وهران: براهيمية مسعودة

اعتبر المشاركون في الملتقى الوطني أنّ «نجاح مشروع السلم والمصالحة الوطنية» أهم ما تحقق منذ 20 سنة، واصفين إياه بـ «العمود الفقري وحجر الزاوية» الذي غيّر مجرى الأحداث الوطنية في الاتجاه السليم، مشدّدين في الوقت ذاته على ضرورة حث الأجيال الصاعدة على الاعتبار والإقتداء وتذكيرهم المتواصل بمأساة العشرية السوداء وما سببته من معاناة.

وعلى ضوء ذلك اعتمد البيان الختامي للتنسيقية الوطنية للجمعيات المساندة لبرنامج رئيس الجمهورية على خمس لوائح أساسية تمت المصادقة عليها في جلسة عامة، حيث أكدوا مساندتهم المطلقة والوفاء الدائم لرئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة وخياراته الاستراتيجية مع التمني له بموفقور الصحة وطول العمر لاستكمال برنامجه الطموح. وعبّروا عن ارتياحهم بما تحقق من إنجازات على كل المستويات والوقوف صفا واحدا في وجه أعداء النجاح ودعاة وصناع اليأس والفن.

كما شدّد البيان الختامي على ضرورة تمثين جهد فخامة رئيس

الجمهورية وفضله على كل الجزائريين والجزائريات. ودعا إلى المحافظة على السلم والأمن وعدم نسيان بأنّ الجزائر مستهدفة، مشيدا في الوقت نفسه بالدور الريادي للجيش الوطني الشعبي لسيل جيش التحرير في المحافظة على الوطن وأفراد الأمن المختلفة الساهرة على حفظ المواطن وممتلكاته.

وجاء في نفس البيان، الذي صاغه كل من بوشيجة عبد الغني وشلبي مصطفى، أنّه «إيماننا منا بروح المسؤولية التي حملناها طواعية لمساندة برنامج رئيس الجمهورية منذ أن تولى سدة الحكم سنة 1999

وتقديرنا له لما بذله من مجهودات في سبيل استتباب الأمن والسلم في ربوع الوطن ودوره العظيم في إعادة اللحمة للشعب الجزائري وإعادة المحبة والأخوة». وأرجع الفضل كله للقانون الوثام المدني الذي تتبّأ له أبناء الجزائر بفشل ذريع لولا توفيق الله ووقفه الرجال، ليلقى من مصالحة وطنية شاملة أخرجت البلاد من الظلمات إلى النور، والتي تعد صلب اهتمام رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة إيماننا منه أنّه لا تنمية ولا تطوّر ولا ثمار إلا بتوفّر عنصر الأمن والاستقرار، ركيزة أساسية لتطوير أي برامج تنمية

شاملة». يضيف نفس البيان والخاص بالذكرى 12 للوثام المدني والمصالحة الوطنية: هذا ما مكّن عودة الجزائر سريعا للمنابر الدولية، بعدما أصبح له شأن في المشورة والأخذ بالرأي دوليا في حل النزاعات أو حلحلة النزاعات الأهلية والدولية. وفي الختام قال: وبفضل الأمن والاستقرار كان للبرامج التنموية التي أقرّها فخامة الرئيس نتائج ملموسة، تحسّسها كل مواطن وتلذّد طعمها ولا ينكر ذلك إلا جاحد.

مندوب أبناء الشهداء بدائرة عين الترك، مغني فاضل:

المصالحة برنامج عمل على المدى الطويل تواجهه تحديات كبيرة

سياسة الاستئصال لا تحل مشاكل الجزائريين ولا تضمن مستقبل أبنائهم

القانونية الأخرى، ابتداء من قانون الرحمة مروراً بقانون الوثام المدني وصولاً إلى ميثاق السلم والمصالحة الوطنية. وختم بالقول: «لقد كان من الضروري الارتقاء بالوثام المدني إلى مصالحة وطنية من أجل طي هذا الملف نهائيا، لأنّ سياسة الاستئصال لا تحل مشاكل

توبة نصوحة لا تعود بعدها إلى أي ممصية». ثمّ تابع: الشعب الجزائري واجه مأساة وطنية حقيقية وبفضل إيمانه وتمسكه الثابت بوحدة قتر بكل سيادة الاتئفاف حول سياسة السلم والمصالحة الوطنية. في ساق متصل، أشار إلى التدابير

المجتمع من قيود العنف بكل أشكاله ومحاربة التطرف الديني والسياسي وتعزيز النظام الديمقراطي ووحدة الأمة والالتفاف حول مكوناتها الثلاثة الأمازيغية والعربية والإسلام. مطلوب منا كما قال أن «نخلق سلوكا جديدا، أساسه التسامح والحوار وتقبل الرأي والرأي الآخر وأن نتوب

قال أستاذ التاريخ ومندوب أبناء الشهداء بدائرة عين الترك بوهران مغني فاضل، إنّ المصالحة الوطنية برنامج عمل على المدى الطويل، لكن أشار إلى أن هذا المسمى «تواجهه تحديات كبيرة، حدها في خمسة نقاط أساسية، حيث دعا مغني مختف مؤسسات الدولة إلى تحرير

رئيسة منظمة ضحايا الإرهاب وذوي الحقوق، رابحة تونسي:

أطراف تحاول إرجاع الجزائر إلى سنوات الجمر نحن لهم بالمرصاد

أينما صنعتهم عشيرة سوداء أرجعت الجزائر 50 سنة إلى الوراء، داعية الجميع وعلى رأسهم المؤسسات الإعلامية إلى تنكير الجيل الجديد بهذه المرحلة الإراهية لمواجهتها مختلف التحديات داخليا وخارجيا.

والتخريب، موجّهة تحية إجلال وإكبار إلى ضحايا المأساة الوطنية المشاركين في هذه المناسبة الطيبة ومن بينهم من فقدوا عائلتهم بأكملها. تابعت مستعرضة شريطا مؤلما وداميا: كفانا دماء... كفانا أرواحا... كفانا خسائر... كفانا ثكالي... كفانا

وقلتا نعم للمصالحة الوطنية كونها الحل الوحيد من أجل تقوية اللحمة الوطنية وتعزيز التماسك الاجتماعي. غفبت بالقول: نعم طوبينا الصفحة رغم الفشل» / وشدّد قائلا: لا بد أن نتحدث دون تورية وبدون أقنعة لأنّ الذي تحقق من خلال المصالحة الوطنية ونحن نتقبل اليوم

قالت رئيسة المنظمة الوطنية لضحايا الإرهاب وذوي الحقوق رابحة تونسي، إن هناك أطرافا تحاول إرجاع الجزائر إلى سنوات الجمر، لكن نحن أبناء الوطن رجالا ونساء لهم المرصاد وسنحاربهم إلى الأبد. ثم أضافت: نحن في المنظمة كنا سابقين

الأمين العام لأكاديمية المجتمع المدني، الدكتور أحمد شنة:

الجهود الآن ليست جهود حكومة أو شخص إنما هي جهودنا جميعا

به في مختلف الدول. وطمأن الرأي العام الوطني بأنّ الجزائر في ظل القيادة الرشيدة لفخامة الرئيس في مأمن وكل ما غرسه في قلوب الجزائريين والجزائريات من إصرار وتحذ على استرجاع مكانة الجزائر اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا داخليا وخارجيا ثمرة ينبغي أن نحافظ عليها.

بذكرها 12 دفع بالشعب الجزائري إلى نقلة كبيرة من الأمن والأمان والسلام. كما أشار الأمين العام لأكاديمية المجتمع المدني، إلى ما أنتجته هذه المصالحة من ثمار مباركة للبلاد ليس حديث الداخل وفقط إنما أصبحت موضوع دراسات في مراكز كبرى بأمريكا وأوروبا وألمودنجا يقتدى

أو شخص إنما هي جهودنا جميعا». مؤكّدا أنّ «المصالحة الوطنية تتواصل عبر الزمن نحو مستقبل نراه زاهرا، رغم خطابات اليأس التي تلقى هنا وهناك، لكن مآلها الفشل» / وشدّد قائلا: لا بد أن نتحدث دون تورية وبدون أقنعة لأنّ الذي تحقق من خلال المصالحة الوطنية ونحن نتقبل اليوم

دعا الدكتور أحمد شنة، الأمين العام لأكاديمية المجتمع المدني إلى الحفاظ على المكاسب الكبيرة التي أنجزتها المصالحة الوطنية، ولكن حسبه دائما « لا ينبغي أن ننسى للحظة العشرية السوداء حتى نعتبر الأجيال وتحذر». وقال شنة «الجهود الآن ليست جهود حكومة

تنقلت إلى بلدية سفيزف

راديوز تحيي الذاكرة وتكرم عائلات المعلنات ضحايا مجزرة عيد آدن

شهاداته بخصوص هؤلاء المعلنات والمعلم الأحرار الذين سخررو حياتهم خدمة للعلم وتربية النشء الصالح من أجل أن يبقى هذا الوطن شامخا شموخ الجبال، وصامدا في وجه الأعداء، ومواصلة رسالتهم النبيلة التي اختاروها منهاجا لهم في هذه الحياة. في الأخير ثمن الجميع زيارة راديوز التي أحييت المناسبة، داعين من المولى العلي القدير أن يرحم شهداء الوطن ويجعلهم في زمرة النبيين والصديقين.

بمتوسطة شعباني بحضور جمع غفير وبمشاركة تلامذة هذه المؤسسة التربوية التي عمل بها شهداء الوطن، أين تم تكريم أسر الضحايا بأوسمة استحقاق وشهادات اعتراف ومساعدات مادية، في أجواء مؤثرة غلبت عليها دموع الحزن والحسرة، شاكرين جمعية راديوز على هذه المبادرة، متمنين في نفس الوقت ألا تعود تلك التراجيديا والأحداث الدموية في جزائر يسودها الأمن والاستقرار، في وقت قدم الجميع

الجماعات الراهبية، التي غرست دما ودمعا في نفوس الجزائريين والجزائريات الأحرار طيلة عشيرة من الزمن. وقد جمعية راديوز الذي ترأسه قادة شافي بمعية وجوه رياضية معروفة في صورة لخضر بلومي، فضيل مغارية، رضوان بن زرفة، عرفات مزور وممثلين عن شرطة سيدي بلعباس ووجوه معروفة ببلدية سفيزف، قاموا بزيارات مهنني بكم فخر واقتدار، مواجهين رسائل تهديد من

/ الشعب/ في خطوة تضامنية الغرض منها إحياء الذاكرة وترسيخا للتاريخ، تنقلت جمعية راديوز إلى بلدية سفيزف بولاية سيدي بلعباس، لتقاسم عائلات المعلنات ضحايا أيادي الغدر ذات يوم من شهر سبتمبر 1997 في كمين نصب لهم على مشارف جبال سفيزف الشامخة، يومها فارق الحياة 11 معلمة ومعلم في ظروف مأسوية وهم يؤدون واجبيهم المهنني بكم فخر واقتدار، مواجهين رسائل تهديد من

رئيس نقابة الناقلين الخواص، بوشريط لـ «الشعب»:

رفع أسعار نقل المسافرين غير مطروح نهائيا في الوقت الحالي

قال رئيس النقابة الوطنية للناقلين الخواص عبد القادر بوشريط، أمس، إنه لا توجد أي نية لرفع أسعار تذاكر وسائل النقل بالقطاع الخاص، داعيا إلى ضرورة تخفيض استهلاك الوقود لدى بعض المؤسسات في القطاع العام لمواجهة الاستهلاك القياسي، وليس اللجوء إلى رفع أسعاره مثلما سيقرر في قانون المالية 2018.



جلال بوطي

قال بوشريط إن استهلاك الوقود في الجزائر بلغ مستويات قياسية في السنوات الأخيرة، مشيرا إلى أن رفع أسعار الوقود في قانون المالية المقرر تطبيقه في 2018، لن تلجأ من خلاله النقابة الوطنية للناقلين الخواص إلى رفع أسعار تذاكر النقل بالقطاع الخاص، لكن في حال رفع أسعار الوقود بنسب عالية يمكن اللجوء إلى ذلك نظرا لوضعية القطاع.

أوضح بوشريط في اتصال هاتفي مع «الشعب»، أمس، أن النقابة ليس لديها حاليا أي نية لرفع الأسعار بعد دخول قانون المالية 2018 حيز التطبيق، الذي قررت الحكومة في شقه الاقتصادي رفع أسعار الوقود بنسبة 5 دينار للبنزين و 2 دينار للمازوت، وذلك لتفادي الاستهلاك الواسع من جهة والمساهمة في تقليص فاتورة استيراده من الخارج من جهة أخرى.

لتفادي رفع الأسعار اقترح بوشريط أن تكون الزيادة في أسعار الوقود مقبولة ومنطقية بالنظر إلى الواقع الذي يشهده قطاع النقل الخاص، مؤكدا أن أي زيادة مرتفعة في أسعار الوقود ستؤدي مستقبلا لا محالة إلى رفع أسعار النقل سواء للمسافرين أو حتى لتاخلي البضائع.

في مقابل ذلك أشار بوشريط أنه يتوجب على السلطات مواجهة الاستهلاك الكبير للوقود في القطاع العمومي، مقارنة بالقطاع الخاص الذي لا يستهلك كميات قياسية بالنظر إلى نشاطه المحدود، قائلا «إن رفع سعر البنزين لا يناسب الناقلين في الوقت الحالي»، ولكن لا بد من إيجاد آليات جديدة لمواجهة تذبذب الوقود.

واعتبر المتحدث أن الزيادة في سعر الوقود بـ 2 دينار جزائري غير معتبرة لكن في حال تجاوزت الزيادة هذا السعر، فسيؤدي لا محالة إلى رفع أسعار قطاع نقل المسافرين ونقل البضائع وحتى قطاعات أخرى يرتبط نشاطها بشكل كبير مع استهلاك الوقود.

وحسب المتحدث فإن الزيادات المتوقعة في أسعار الوقود المبرمجة في قانون

المالية 2018 تشير إلى أن معدلات استهلاك المادة الطاقوية في ارتفاع كبير، الأمر الذي أدى بالحكومة إلى مباشرة إجراءات كعده في إطار سياسة ترشيد النفقات. لكن الزيادة المتوقعة حسب بوشريط في سعر البنزين بـ 5٪ ستكون لها نتائج سلبية على كل القطاعات المتعلقة بالنقل، سيما بقطاع التجارة، والمسافرين، مؤكدا أن من حق أصحاب مؤسسات نقل المسافرين رفع الأسعار في حال ارتفع سعر البنزين بهذه النسبة.

أما بخصوص الزيادة في مادة المازوت المقرر رفعها بنسبة 2٪ فلن يكون لها تأثير مباشر على القطاع الخاص، كون النسبة غير كبيرة، موضحا أن نسب استهلاك القطاع العام كبيرة مقارنة بالقطاع الخاص ويمكن وصف ذلك بالتبذير في بعض الحالات.

موقع «الكريّة - نيت» والفيدرالية الوطنية للوكالات العقارية

غياب الوعي لدى المواطنين فتح المجال أمام السماسرة والمضاربين للاحتيال

المنظم بالقبة بالعاصمة. من قبل موقع «الكريّة - نيت» بالتعاون مع الفيدرالية الوطنية للوكالات العقارية «فناي»، حول الجوانب القانونية لعملية التحويل والبيع وعقود الملكية. وتعد هذه الطبعة الثالثة للأيام التوعوية حول المسائل المتعلقة بالعقار حسب ما جاء في البصير الذي نشر في موقع «الكريّة - نيت» الموقع من قبل صاحب هذه البوابة الإلكترونية لطفي رمضان، والذي تطرق من خلاله إلى التعاملات التي يشوبها الغموض، أو بالأحرى غير القانونية.

غياب معرفة المواطن بالقوانين الخاصة بالمعاملات في مجال العقارات والسكن على وجه أخص، فتح المجال واسعا أمام السماسرة والمضاربين، الذين ساهموا بشكل كبير في إلهاب أسعار الشقق، وممارسة الاحتيال لجلب الزبائن واستغلال حاجتهم إلى السكن.

حياة / ك

واقف سوق العقارات في الجزائر الذي ما يزال غير مضبوط، وأسعار الشقق غير مستقرة، توقف عندها المتدخلون أول أمس في اللقاء

التعاملات العقارية يسيطر عليها الوسطاء غير الشرعيين

تمارس ضدّهم مختلف أنواع الحيل، ما جعل الموقع الإلكتروني المتخصص في العقارات «الكريّة نيت»، فتح المجال والسماح لمختلف المتخصصين المعنيين بهذا الموضوع، مثل وكلاء العقارات، والموثقين والمرجوبين والممثلين من المديرية العامة للضرائب، استعراض جميع الجوانب ذات الصلة بالمبيعات للمعاملات العقارية في بلدنا.

كما أشار إلى أن الهدف الرئيسي لهذا اللقاء، الذي ينتظره المهنيون، تثقيف المشتريين والبائعين من خلال التعريف بالجوانب القانونية المتعلقة بصفقة بيع الممتلكات غير المنقولة، والدور الذي يضطلع به الوكيل العقاري في تأمين هذه الأخيرة.

نسب تعاملات الوكلاء الجزائريين لا تتعدى 1٪

داعيا الدولة إلى ضرورة التدخل لتنظيم السوق وحماية الوكيل العقاري، معتبرا أن الوكيل العقاري يواجه مشاكل كبيرة، حيث أصبح هو الحلقة الضعيفة في سوق العقار وفي المعاملات. ولإحداث توازن في سعر العقار في الجزائر، كانت قد طالبت الفيدرالية بإنشاء لجنة مشتركة بين عدة وزارات، تضم كل من وزارة السكن والعمران، التجارة، ووزارة المالية، وكذا مديرية الضرائب، لوضع حد للتلاعبات التي تحدث مع المضررين القضاة، حيث لا يتم الإعلان عن القيمة الحقيقية للعقار محل البيع والشراء.

وقد ذكر صاحب موقع «الكريّة - نيت» لطفي رمضان في تدخله بالقانون العقاري الذي يتميز بنوع من التعقيد، وتحدث عن المخاطر التي يتكبدها المواطن، والخدع التي يقع ضحيتها في تعاملات البيع أو الشراء في سوق غير رسمية يسيطر عليها الوسطاء، الذين يجرون وراء الربح السريع، ويقدمون العقار للزبون خاليا من الخصائص التي يتضمنها القانون.

أكد رمضاني انعدام المعرفة بهذا المجال للعديد من الأشخاص حول أشكال متعددة المتعلقة بنقل الملكية القائمة على السوق الجزائري من المشتري والبائع، والافتقار إلى الوعي بأحكام القانون في هذا المجال، جعل من السهل أن

من جهته تحدث عبد الحكيم عويدات رئيس الفيدرالية الوطنية للوكالات العقارية بالتفصيل عن الرسوم التي يفرضها وكلاء العقارات في صفقة البيع، مشيرا إلى موقف «فناي» في عام 2009، مشيرا إلى نسب التعاملات التي تعود للوكلاء العقاريين، تصل إلى 6٪ في بلجيكا، 5٪ في المغرب وتونس، مقابل 1٪ في الجزائر.

وكان قد أعلن ذات المتحدث، أن أكثر من 80٪ من المعاملات العقارية تتم خارج الإطار الرسمي، مؤكدا أن السماسرة والمتدخلين غير الشرعيين في سوق العقار، هم الذين يحددون الأسعار ويتلاعبون بها،

البروفيسور داود على هامش الملتقى الثاني حول الصحة:

25 مليون طن من الأدوية المقلدة في سبتمبر 2017

رمي مئات الأطنان من المسحوق الصيدلاني بسبب أخطاء في خلط المواد

دعا البروفيسور كمال داود أستاذ في التكنولوجيا الصيدلانية بجامعة هواري بومدين للعلوم والتكنولوجيا إلى تشجيع الباحثين الجزائريين على مستوى الجامعات ومرافقتهم من طرف المتعاملين الصناعيين في المجال الصيدلاني، بحكم كفاءتهم وخبرتهم في الميدان، مشيرا إلى أنه سنويا يتم رمي مئات الأطنان من المسحوق الصيدلاني بسبب الخطأ في خلط المواد.



سهام بوعموشة

أبرز البروفيسور داود على هامش انعقاد الملتقى الثاني حول الهندسة الصحية بجامعة باب الزوار، دور الكفاءات الوطنية في تطوير المخابر وإيجاد الحلول لتصنيع الأدوية، قائلا إن هدف الملتقى البحث عن حل يربط الجامعة والباحثين على مستوى المخابر، من خلال إحضار باحثين مختصين لعرض تكنولوجيات جديدة تسمح باكتشاف إن كان الدواء أو المسحوق الصيدلاني حقيقيا أو مقلدا، وكذا استخراج أحسن الأبحاث على مستوى الجامعة.

وأضاف أن هناك عشر جامعات مثلية في الملتقى، وتم اختيار أفضل الأعمال البحثية، لإظهار للمتعاملين الاقتصاديين أن هناك كفاءات جزائرية على مستوى الجامعة الجزائرية ينبغي وضع الثقة فيهم، ومرافقتهم لأن أعمالهم معترف بها من طرف المختصين الأجانب وهناك لجنة علمية تختار الأبحاث الجيدة، كما أن هذه الكفاءات يمكنها إيجاد الحلول للمشاكل المطروحة داخل

مصانع الأدوية. وأشار إلى أن الطبعة الأولى للملتقى سنة 2013 تناولت عدة مواضيع، وهذه السنة شهدت حضور عدة مخابر لإنتاج الأدوية وتم حصرها في موضوع المسحوق الصيدلاني، باعتباره المادة الأولى المستعملة في تصنيع الأدوية والألباس من طرف المخابر بنسبة أكثر من 80٪. مؤكدا أنه بدون بحث لا توجد حلول وينبغي على الصناعيين تشجيع الباحثين ومساعدتهم، علما أنه ستكون هناك طبعة ثالثة.

وحسب أستاذ تخصص التكنولوجيا الصيدلانية، فإن المشكل المطروح هو الخلط في الجرعات وعدم التحكم في التكنولوجيات، مما يؤدي إلى رمي مئات الأطنان من المسحوق الصيدلاني سنويا، وهذا معناه ضياع ملايين الدولارات. وفي رده عن سؤال جريدة «الشعب» حول عدد الطلبة المسجلين في شعبة الهندسة الصيدلانية التي انطلقت في 2004 وتعرف إقبالا كبيرا، أوضح البروفيسور داود أنه تم تكوين أول فوج من الطلبة في الماستر بنظام «أ.م.دي» سنة 2007، بفضل الماجستير والدكتوراه التي انطلقت بجامعة باب الزوار تم فتح التخصص بجامعات الولايات الداخلية، التي تقترح هذه الشعبة. في هذا الصدد، أشار أستاذ الهندسة التكنولوجية إلى أن الهدف من تكوين الطلبة في

تخصص الهندسة الصيدلانية هو توفير الإطارات للعمل بعد تخرجهم مباشرة في مصانع إنتاج الأدوية، وأيضا السماح لهم بالقيام بأبحاث على مستوى المخابر سنويا نفتح ثلاث مناصب دكتوراة، بحيث أنه هذه السنة ستكون مسابقة في أكتوبر، مرجعا العدد القليل للمناصب إلى نقص المؤثرين المتخصصين في هذه الشعبة.

وأضاف أنه سنة 2007 كان عدد الطلبة المسجلين في شعبة الهندسة الصيدلانية، 13 طالبا، وحاليا أصبح العدد 130 طالب، أي بارتفاع 90 بالمائة، مؤكدا أن جامعة هواري بومدين لديها الإمكانيات لتدريس الطلبة ولها علاقات مع أجانج لإرسال الطلبة للقيام بتريصات بدول أوروبية. وفي سؤال حول تقليد الأدوية في الجزائر، قال البروفيسور داود إنه يجب أن تتوفر على آلات دقيقة

تنديدا بقوائم الانتخابات المحلية

مناضلو وأعضاء الأفلان بعناية في وقفة احتجاجية



الوطني، إلى جانب تكليف مناضلين نزهة لدراسات ملفات الترشيح للانتخابات المحلية من جديد. ويشهد الحزب العتيد حالة من الغليان، منذ الإفراج عن قوائم حزب جبهة التحرير الوطني بعناية، حيث أكد المحتجون أن هذه الوقفة تدخل في إطار حماية حزب جبهة التحرير الوطني من التلاعبات، داعين

الأمين العام للأفلان للتدخل العاجل، أمام هذا الوضع الخطير، وإلغاء القوائم لوضع حد لمختلف التجاوزات التي تضر بمصلحة الحزب، حيث أعتمد في اختيار المترشحين على المحسوبية والموالاة، وخرق كل التعليمات وخاصة رقم 12، وإقصاء إطارات الأفلان في عناية وترتيبهم في آخر القوائم.

اشتكوا غياب وسائل النقل

أساتذة ثانوية نحال مرزوق بسيدي بوبكريحتجون

الضغط، رئيس جمعية أولياء التلاميذ الذي تحدث إلينا أكد أن ما يقع يعود إلى بعض سلوكات الشباب في محاصرة التلميذات خاصة الجهة الجنوبية من الثانوية وهذا يتطلب اليقظة. الطلبة ومن خلال هذه الوقفة الاحتجاجية طالبوا بفتح المطعم المغلق في وجههم منذ انطلاق الدراسة إلى يومنا هذا وتوفير الأمن لهذه الثانوية التي باتت مهجورة عن النسيج العمراني عند مخرج البلدية وبمحاذاة الطريق الوطني رقم 6 كما طالب الطلبة المسؤولين المحليين بتنفيذ الوعود التي طالما انتظروها.

سائقو السيارات يطالبون بالإنارة بمحطة البنزين قروح زحاج

اشتكى بعض سائقي السيارات من مرترادي محطة الخدمات وتوزيع البنزين المتواجدة بمنطقة قروح زحاج التابعة إقليميا لبلدية عين السلطان، حيث

نظم أساتذة ثانوية نحال مرزوق عند نهاية الأسبوع ببلدية سيدي بوبكر التي تقع عن مقر ولاية سعيدة على مسافة 30 كلم، وقفة احتجاجية بسبب غياب النقل الحضري الذي لم يول لها أي اهتمام نظرا للمسافة المقدرة تقريبا 6 كلم ذهابا وإيابا يقطعها طلبة وطالبات الثانوية في غياب

العود بتوفير هذه الأخيرة. ويطلب تلاميذ الثانوية بنقل مدرسي يقبهم من المعاناة، كما تعاني الكثير من البنات من المضايقات التي سببها لهم بعض العاطلين حيث يلاحظ يوميا في بعض الأوقات وعند الخروج تجمع عدد من الشباب أمام الثانوية لمعاكسة الفتيات وكثيرا ما اشتكى أولياؤهن من هذه الظاهرة وطالبوا بتوفير الأمن. هذه الظاهرة كثيرا ما حولت مداخل الثانوية إلى معارك بين الشبان لذا غادرن مقاعد الدراسة بسبب هذا

في أجواء احتفالية وتجاوب المواطنين مع العملية

انتهاء المرحلة الأولى لإزالة أكبر حي قصديري بوسط سكيكدة

في شفافية وتذهب لمستحقها»، مضيفا «أن حصة سكان المدينة القديمة، وطالبي السكن الاجتماعي محفوظة وسيتم توزيعها بعد الانتخابات وهذا وفق برنامج أعدته الولاية، عبر مراحل، وما عليهم إلا الصبر، لأن حصة مدينة سكيكدة من السكن الاجتماعي تصل إلى 11 ألف سكن»، وهذا ما يؤهلنا كما قال «للقضاء على القصدير وكل الأحياء مترحل بمراحل على غرار بحيرة الطيور، بوعباز، وتوزيع حصتي المدينة القديمة، وطالبي السكن الاجتماعي».

وعن مجموع السكن بالولاية قدم درفوف حجري رقم 29921 سكن، من بينها 16 ألفا ستوزع عن قريب عبر مختلف البلديات، وقاربة 11 ألف سكن في طور الإنجاز بنسبة تصل الى 90 بالمائة، وأضاف « أن تجار حي الماتش أعطيت لهم الأولوية للاستفادة من المحلات بالأحياء التي سيرحل إليها سكان الماتش المتمثلة في حي مسيون والزفزاف». من جانبها، مصالح الأمن وضعت مخططا أمنيا مستلهم من مخطط الإدارة التي باشرت العملية وذلك للتامين والمراقبة والتدخل، حيث سخرت المصالح الأمنية على لسان رئيس أمن الولاية خزماط محمد زهاء 1200 شرطي موزعين على 03 مواقع أساسية بالحي المرحل سكانه «الماتش»، وحيي الاستقبال كل من مسيون والزفزاف، وأضاف محمد خزماط «أن الهدف من التشكيل الأمني المدعم من الولايات المجاورة لحماية المواطن وأملاكه من الأخطار، ولهذا الأمر سخرت إمكانيات هامة، ومن بين القوات الأمنية تم تسخير 50 شرطية، لتسهيل عملي الترحيل في الوسط الأسري، إضافة إلى تنظيم حزام أمني على الحي المستهدف من الترحيل، للمحافظة كذلك على الرسميين من المدنيين المكلفين بعملية الترحيل».

مطلب قديم متجدد تعهد الوالي بتجسيده

دار صحافة في الأفق بخنشلة

مبديا اطلاعا واسعا على سير مهنة الإعلام ودور المراسل الصحفي في خدمة الإعلام الجوّاري، قبل أن يكتشف الحضور أن الوالي حائز على تكوين في مجال الإعلام قبل التحاقه بالمدرسة الوطنية للإدارة.

إجراء القرعة للمستفيدين من السكن الاجتماعي ببلدية أنسيغة
أجريت، أول أمس، بالمدرسة الابتدائية «جبايلي على» ببلدية أنسيغة عملية القرعة الخاصة بتوزيع 172 مسكن من حصة 200 سكن عمومي إيجاري «اجتماعي» استفاد منها مواطنو البلدية، قبل ثلاث سنوات. العملية تمت بحضور مدير ديوان الترقية والتسيير العقاري لولاية خنشلة ورئيس دائرة الحامة، تحت إشراف ومراقبة محضر قضائي في جو هادئ حيث لم تسجل أي أحداث أو مناقشات تذكر لما للعلمية من شفافية تامة. وكانت «الشعب» قد نقلت قبل أسبوع مطالب هؤلاء المستفيدين بإجراء القرعة وتسليمهم سكناتهم في أقرب وقت ممكن، علما وأن برنامج توزيع أخرى تشهدها هذه البلدية مستقبلا للتكفل بطالبي هذه الصيغة من السكن.

خنشلة: سكندر لحجازي لتجسيد مشاريع تزويد 80 ألف عائلة بماء الشرب
قطاع الموارد المائية يتدعم بـ2.0 مليار دينار بجاية

بتضافر الجهود وتعبئة كل الموارد والإمكانات اللازمة. مع الإشارة، أن ولاية بجاية استفادت من مشروع استغلال مياه سد تيشيغاف، الذي يقع بأعالي جبال بوحزمة، وهو المشروع الذي يعادل أكبر السدود على المستوى الوطني على غرار سد بني هارون في شرق الجزائر، تاقصبت في منطقة الوسط، وسد الماو بوهران في مدى أهميته وضخامته، وتبلغ طاقته الإنتاجية نحو 47 مليون متر مكعب سنويا، وهو ما يسمح بتزويد 23 بلدية، بالإضافة إلى سقي 9600 هكتار من المساحات الزراعية، وهو ما يعكس الجهود الكبيرة التي يبذلها القطاع، لتمكين كل البلديات من التزود بالمياه وبكميات كافية وجودة عالية، حيث أن الهدف الأساسي هو تزويد كافة البلديات يوميا بالمياه الصالحة للشرب.

بجاية: بن النوي توهاوي



تشملها الاستفادة في إطار القانون»، كما أوضح درفوف» أن عملية دراسة الملفات كشفت عن حالات غش لطالبي السكن من بينهم من ولايات أخرى تملك فيلات، ومغتربين، وأراضي وغيرها من الاستفادات، حيث تم إسقاط بعد دراسة الطعون 30 ملفا من قائمة الاستفادة لشتى الأسباب، ويصل عدد المرحلين إلى 2300 عائلة»، وأضاف» أنه حتى بعد منح السكن، ويتم الكشف عن وضعية غير سوية فانه سيتم سحب السكن بالطرق القانونية، وهذا حتى يتم إحقاق العدالة ويذهب السكن لمستحقه من الطبقات الهشة».

أما بخصوص توزيع السكن الاجتماعي فقد أكد الوالي «أن بلدية سكيكدة تحصي 4320 سكن جاهز من بينها 11 ألف سكن اجتماعي»، ويشتر السكان «بأن السكن يكفي للمحتاجين الفعليين ولكن بعد التدقيق حتى تتم العملية

انتخابية، وتشمل سكان بحيرة الطيور، بوعباز، المدينة القديمة وأصحاب الملفات من السكن الاجتماعي. وقد طمأن درفوف سكان الولاية بقرب توزيع السكن بمختلف أنماطه خاصة السكن الاجتماعي، حيث صرح في ندوة صحفية بديوان الولاية عن مباشرة عملية ترحيل سكان الحي القصديري «الماتش»، بعد الانتهاء من دراسة الطعون التي قدمت بشأن القوائم التي أفرجت عليها ذات المصالح بخصوص الاستفادة من السكن لصالح الحي الهش السالف الذكر»، حيث بلغت 986 طعن من مختلف الأحياء، تمت دراستها في مدة 10 أيام، واستدراك 211 عائلة تم منحها السكن بعد التأكد من وضعيتها، وستخضع لإجراء القرعة لاختيار سكناتها وإتمام الإجراءات الإدارية الأخرى»، وأوضح في هذا الشأن «أن الباب مازال مفتوحا لدراسة الحالات التي لم

حالة استنفار قصوى بسيدي بلعباس

وفاة امرأة جرفها فيضان الوادي بتلاغ

أحدثت فياضانات شهدتها، ليلة أمس الأول، بلدية تلاغ، جنوب سيدي بلعباس، حالة استنفار قصوى، بعد أن جرفت المياه امرأة وتسببت في عديد الخسائر المادية، فيمجرد ارتفاع منسوب الوادي المار عبر إقليم البلدية وفيضانه، سارعت مصالح الحماية المدنية والسلطات المحلية وفي مقدمتها والي الولاية إلى عين المكان حيث سخرت لعملية التدخل 16 شاحنة نجدة، 08 سيارات إسعاف، 140 عون الحماية المدنية بمختلف الرتب و8 غطاسين، وقد نجحت الفرق في إنقاذ 5 أشخاص من موت محقق في حين تواصلت عمليات البحث عن المرأة المفقودة قبل أن يتم العثور عليها جثة هامة بعد 7 ساعات من البحث بالمكان المسمى قرية اللوزة ببلدية تتييرة على بعد حوالي 20 كلم من المكان الذي جرفت به، الضحية المتوفية البالغة من العمر 29 سنة حولت مباشرة إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى الجامعي بسيدي بلعباس.

سيدي: غ شعبدو العثور على جثة الطفل الذي جرفته سيول الأمطار بسوق أهراس

تمكن أعوان الحماية المدنية، أمس الأول، من العثور على جثة الطفل الذي جرفته سيول الأمطار، الأسبوع الماضي، بالمكان المسمى «وادي الشارف» ببلدية الزوابي، على طول 5 كلم، منذ إعلان فقدان الطفل الضحية من طرف فرق التدخل للحماية المدنية لولاية سوق أهراس.

هذا وأفاد مدير الحماية المدنية لولاية سوق أهراس «زويير معريش»، أن عملية البحث تعززت باستقدام فرقة لاستعمال الكلاب المدربة «سينو-تقنية»من الوحدة الوطنية للتدريب والتدخل بالدار البيضاء (الجزائر العاصمة) مختصة في البحث عن ضحايا الكوارث الطبيعية بالإضافة إلى فرقة من الغطاسين تابعة لمديرية الحماية المدنية لولاية عنابة المجاورة. الطفل الضحية يبلغ من العمر عامين، جرفته السيول جراء الأمطار الأخيرة المتساقطة، حيث كان على متن مركبة مع عائلته، وتعذر عليهم إنقاذه، ليتم فوراً إبلاغ الحماية المدنية التي سخرت حوالي 150 عون، ممثلين بخمسة وحدات للتدخل على مستوى امتداد وادي الشارف لحوالي أسبوع، منذ ليلة السبت والأحد من الأسبوع الماضي.

سوق أهراس: صحراوي ح

أشرف حجري درفوف والي سكيكدة، على عملية ترحيل 2000 عائلة بحي صالح بوالكروة القصديري «الماتش» إلى سكنات اجتماعية جديدة بحيي مسيون والزفزاف، وهي الأقطاب السكنية التي تعد من بين الأحياء الجديدة التي تضم أكبر برامج السكن الاجتماعي بالولاية. وكانت العائلات المستفيدة على موعد مع الترحيل في وقت مبكر من صباح أمس الأول السبت، التفتت حول السلطات الولائية، تعبيرا عن فرحهم بعد تحقق الحلم الذي انتظروه طيلة سنوات عديدة.

سكيكدة: خالد العيفة
رغم حسرتهم إلا أنهم اقتنعوا بوعود المسؤول الأول على الولاية الذي كان صريحا معهم، بأنه سيدرس كل الحالات بعد عمليتي الترحيل ويأخذ كل من تتوفر فيه الشروط سكنا يليق بكرامة المواطن. عملية تهديم البيوت القصديرية كانت جد صعبة بمدخل الحي لتراص البيوت ووجود البعض في مرتفعات صعبة، إضافة إلى ضيق الطريق المؤدي للسكنات والحجم الكبير للشاحنات المستعملة من ناحية أخرى، مما عطل العملية في صبيحة اليوم الأول إلا أنه بعد ذلك أصبحت العملية أكثر سلاسة، كما وقفت «الشعب» على ظاهرة لفتت الانتباه هي قيام أصحاب السكن الهش بتجميع كل أنواع الحديد من الصفائح والأبواب وغيرها وبيعها لتجار قدموا من عدة مناطق من الولايات الشرقية لشراء هذه المخلفات وهو الأمر الذي ساهم في تعطيل عملية الهدم من قبل السلطات المكلفة بذلك.

وخصت عملية الترحيل سكان الحي القصديري « الماتش» وذلك على 03 مراحل، الأولى تخص حوالي 2000 مستفيد بكل من «مسيون»، و«الزفزاف» الأحياء الجديدة، والمرحلة الثانية خلال النصف الأول من شهر أكتوبر القادم، ويكون من ضمنها 211 من الذين أنصفتهم عملية دراسة الطعون، إضافة إلى سكان حي الزفزاف 1 و2، أما عملية الترحيل الثالثة والرابعة والخامسة، فستأتي بعد الانتخابات المحلية، وذلك تقاديا مثلما قال الوالي لاستغلال العملية لأغراض

تقلبات الطقس ببوسعادة وعين الملح في مسيلة

أمطار طوفانية تخلف مقتل شخص وتعزل عدة أحياء



خلفت الأمطار الطوفانية التي تساقطت مساء أول أمس ببوسعادة وعين الملح بولاية المسيلة، خسائر بشرية ومادية وأغرقت وعزلت أحياء بكاملها في أقل من نصف ساعة من التساقط، كما تسببت في جريان الأودية وقطع العديد من الطرق الوطنية والولائية وجرفت الأشجار وبعض السيارات التي كانت تحاول اجتياز الطرق المنخفضة التي غمرتها المياه.

المسيلة: عامر ناجح

أكد المكلف بالإعلام على مستوى مديرية الحماية المدنية بلال نجعي لـ «الشعب» أن الأمطار التي تهطلت على مدينتي بوسعادة وعين الملح مساء أول أمس استدعت تسجيل 13 تدخلا عبر مختلف المناطق تخص الإسعافات والمعانيات الميدانية والإنقاذ كان أهمها إنقاذ شباب كان رفقة شيخ يبلغ من العمر 69 سنة لقي حتفه بعد أن جرفتهما مياه واد الرماننة ببوسعادة بينما كانا يعبران الوادي على متن سيارة من نوع بيجو 205 لتفاجئهم سيول جارفة كانت سببا في إغراقهما ووفاة الشيخ الذي تم نقل جثته إلى مستشفى رزيق البشير بمصلحة حفظ الجثث، وكذا تسجيل عمليات امتصاص واسعة للمياه عبر العديد من الأماكن من بينها ملعب بوسعادة الذي تأخرت به المباراة التي جمعت أمل بوسعادة

لتجنب التسمّات الغذائية في الوسط المدرسي والجامعي بيومرداس

إجراءات وقائية مشدّدة لمديرية التجارة



ومسيرى المطاعم المدرسية والجامعية، وكذا قطاع التكوين المهني ودور الحضانه إلى جملة من التوصيات والإجراءات الوقائية لتجنب خطر التسممات الغذائية في الوسط المدرسي من خلال دعوة الفاعلين إلى ضرورة التقيد بدفتر الشروط الحازم في مجال السلامة الصحية كالزامية النظافة وشروط شروط الحفظ والتبريد مع إبرام اتفاقية تنسيق مع مديرية الصحة للتكفل بالجانب الصحي لمستخدمي المطاعم الجماعية عن طريق إعداد ملف طبي وإخضاعهم للمراقبة والفحوصات الطبية الدورية كل ستة أشهر.

كما تمّ أيضا التطرق إلى بعض الانشغالات

الأخضرية

انعدام الإنارة العمومية في الطريق المؤدّي إلى المداشر



التي طرأت على المنطقة، منها مغادرة الكثير لتلك القرية والأشغال الخاصة بالجسر الرابط بين الضفتين، والذي يسمح بالانتقال إلى المساكن في الجهة التي تسمّى بـ «اللّوطى»، ونعني بذلك المساحة الموجودة في أسفل الجبل ممتدّة على نطاق معين.

وإن كانت الإنارة موجودة في المنازل، فإنّ خارجها ظلام دامس إلا في جهات اما أمام المسجد أو عند محلات بيع المواد الغذائية،

غير ذلك فإنّك تسير في طريق خطيرة جدّا،

وضروري هنا أنّ تكون أضواء السيارة في حالة جيّدة لإبلاغ الآخر بوجودك.

وبإمكان البلدية المعنية أن تحل هذا المشكل العويص بتتصيب أعمدة الانارة عند أخذ هذه

الطريق لتفادي كل ما من شأنه إثارة مشاكل

للمسائقين وحتى الراجلين. ومثل هذا المشروع يندرج في إطار المنفعة العامة، بقي

لسنوات طويلة دون تنفيذ ينتظره الجميع بفارغ الصبر، غير أنّه لم يتم إنجازّه إلى غاية يومنا بالرغم من أنّ الطريق أعيدت تزفيتها من جديد في أجزاء منها، إلّا أنّ هؤلاء نسوا الانارة المرتبطة ارتباطا وثيقا بتلك الطريق، فما فائدة الاعتناء بالطريق فقط؟ هل للسير نهارا فكيف الحال عندما يرخي الليل سدوله؟ ألا ينتقل النّاس إلى بيوتهم أو الذهاب لقضاء شؤونهم؟

إنّها مفارقة عجيبة وحتى غريبة إن استمر الحال على هذا المنوال، أي ترك تلك

المناطق تغرق في الظلام، وبالإمكان أن

تسوى حالا إن رغب المنتخبون في ذلك، فهل

يجل المجلس المنتخب القادم هذا الاشكال

بعد كل تلك السنوات من عدم الاهتمام

والغياب؟

أكّد المدير الفرعي للتّحصيل بوكالة تيبازة للصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال غير الأجراء السيّد مقطاوي زين الدين، أنّ شريحة كبيرة من الممارسين بمختلف الأنشطة لم ينخرطوا بعد في نظام الاشتراك السنوي لدى الصندوق لأسباب مجهولة بالرغم من حملة التحسيس والتوعية الواسعة النطاق التي باشرتھا مصالح الوكالة لفائدة النشطاء على مدار السنتين المنصرمتين .

تيبازة: علاء ملزي

بلغة الأرقام، قال ممثل الوكالة بأنّه من بين 4636 مسجّل في قطاع نقل البضائع لم يسو وضعيته تجاه الصندوق سوى 617 ناقل، كما لم يسو وضعيته سوى 219 ناقل للمسافرين من بين 1712 مسجل عبر الولاية، الأمر الذي يدرج هاتين الفئتين في مؤخّرة الفئات المقبلة على الانخراط بالصندوق، في حين شهدت فئة الفلاحين تطوُّرا نسبيا مقارنة مع العام المنصرم، بحيث أضحي 34 بالمائة من مجموع الفلاحين المسجلين البالغ عددهم 10759 يدفعون مستحقّاتهم بانتظام لمصالح الوكالة عقب استفادة بعضهم من عملية الدفع عن طريق جدول للتقسيت فيما يتعلق بمخلفات السنوات الفارطة. أما فيما يتعلق بإجمالي الممارسين لمختلف الأنشطة المربحة، فقد أشار محدثنا إلى أنّ عددهم يصل إلى 37 ألف منخرط أو مسجل لدى الوكالة، وينحدرون من قطاعات مختلفة إلّا أنّ الوكالة لم تسجل سوى 15700 منخرط رسمي لديها يقدمون على دفع اشتراكاتهم دوريا من بينهم 14710 منخرط استوفوا جميع اشتراكاتهم، بحيث سمحت هذه العمليات للوكالة بتحقيق ما يعادل 65 بالمائة من جملة التوقعات في مسألة التحصيل لهذه السنة.عن النظام التصريحي الجديد الوارد بالمادة 14 من المرسوم التنفيذي 289 / 15 الصادر في نوفمبر 2015، فقد أشار محدثنا إلى أنّ الأمر لم يؤخذ بجدية من طرف المؤمّنين، الذين لا يزال معظمهم يدفعون أقساطا دنيا ضمن اشتراكاتهم السنوية بدلا من الرفع في قيمة الاشتراك تحسبا للحصول على قيمة معاش محترمة، ولم تشفع التحفيّزات الهامة التي جاء بها المشروع للمنخرطين للرفع من قيمة اشتراكاتهم السنوية التي تتراوح ما بين 32400 دج و648 ألف دج مع تحديد عدّة أقساط داخل هذا المجال وفق ما يناسب

النّاقلون في مؤخّرة المنخرطين

«كاسنوس» تيبازة يحقق نسبة 65٪ من التوقعات السنوية



المنخرط، بحيث أكّدت مديرة الوكالة السيّدّة شياحي أسماء على أنّ الأمر يندرج ضمن سياسة تحفيز المنخرط للاهتمام أكثر بالتغطية الاجتماعية له ولأسرته مع سعي الدولة للتخلي عن التعويض التكميلي للمتقاعدين من جهة أخرى، لاسيما وأنّ العديد من هؤلاء لا يعلمون بأنّ معاشاتهم الشهرية تشهد ارتفاعا مسوسا بفعل سياسة الدعم المنتهجة من طرف الدولة، إلّا أنّه في كلّ هذه الحالات فإنّ النظام التصريحي بالنمط الجديد لم يؤت أكله وفقا لما تصبو اليه الجهات المعنية لأسباب تبقى مجهولة. وقد تتعلق بتخوّف المؤمّنين من لجوء مصالح الضرائب لمراجعة الاقتطاعات الضريبية من حصص هؤلاء، إلّا أنّ مصالح وكالة تيبازة لكاسنوس سارعت إلى تجسيد حملة توعية وتحسيس واسعة لإقناع جميع المؤمّنين والعمال النشّطين بشكل حر على وجود تنسيق محكم ما بين مصالح كاسنوس ومصالح الضرائب بالشكل الذي يجعل مصالح الضرائي تتجاهل كلية قيمة الاشتراك السنوي الذي يقدمه المؤن، بحيث أكّد مسؤولو الوكالة على أنّه لا علاقة بن الاشتراكات بالصندوق وقطاع الضرائب. وأشار بيان مشترك ما بين المديرية العامة للضرائب والمديرية العامة لكاسنوس، إلى أنّ اشتراكات الضمان الاجتماعي تدخل ضمن التكاليف التي يتم خصمها من الضريبة، وبهذا لا يعد كمصدر لإعادة التّقييم الضّريبي.

سكان حي 500 مسكن بأولاد يعيش

مصالح الصّيانة مطالبة بالتدّخل لترميم الأسطح



أكّدوا بأنّ أزمّتهم تطورت، وأنّ الضيق والإيجار وطول الانتظار جعلتهم يفقدون صبرهم ويعانون ظروفا خانقة ولدت بينهم إزمات نفسية وحتى الامراض العضوية بسبب المشاكل اليومية التي اصبحت تواجههم في حياتهم اليومية، وإنهم منذ عامين كاملين وهم يسمعون عن إشاعات توزيع حصص سكنية في بوعرفة والبليدة وبني مراد ويوفاريك، لكن ذلك لا ولم يحدث، وأن السبب في كل مرة يعود إلى عدم استكمال التحقيقات وضبط القوائم، في وقت أنّ منهم من يعود طلبه للاستفادة من سكن الى أواخر السبنيات والثمانينات،ورغم ذلك لم تشفع لهم تلك الفترة الطويلة من أن يستفيدوا من سكن كريم، بل أنّ منهم من توفي وهو يحلم بأن يعيش ولو للحظات في سكن مستقر، بعيدا عن أخطار الانهيارات المتكررة بإبازارات الموت القديمة والهشة. أو الإقامة بحظائر البلديات وعنابر ومراكز العبور المجاورة للمقابر، مثل ما هو موجود ببـن خليل ويحظيرتي بلديتي البليدة وبني مراد، وهم اليوم يستنجدون بالوالي لأنّ يتدخل ويفصل في أزمة السكن بهذه البلديات بالخصوص، وينقذهم من الضيق والايجار والسكن بين القبور والموتى.

دعا سكان حي 500 مسكن في أولاد يعيش، شمال شرق البليدة، الجهات المسؤولة للتدّخل قبل حلول موسم الأمطار من أجل تهيئة الأسطح وصيانتها منعا لتسربات المياه إلى داخل سكنااتهم، التي تشبعت بتلك المياه في كل موسم تساقط .

البليدة: لينة ياسمين

والتمس أصحاب الطلب أن تتدخّل مصالح الصيانة لدى ديوان الترقية والتسيير العقاري بولاية البليدة، وتباشر أشغال الصيانة المستعجلة، خاصة وأنهم منذ أكثر من 4 سنوات وهم يتردّدون ويراسلون المصالح الرسمية لأجل التدخّل، ولكن بقيت شكاويهم مجرد حبر على الورق، يعانون كل موسم من التسربات، والتي كلفتهم وتكلفهم كل سنة نفقات صيانة ظرفية، وأضافوا بأنّ مخاوفهم من وقوع حوادث منزلية كالتكهرب أو انهيارات في الأسقف بسبب تشبّعها من جهة بالمياه المتسربة إليها، وأيضا بسبب تلامس المياه مع خيوط التيار الكهربائي. وأضاف واحد من المتضررين بالتوضيح، أن مشكل التكهرب وإتلاف المصابيح والوصلات الكهربائية أصبح يلازمهم كل مرة، وتساءلوا لم كل هذا التأخير في الصيانة رغم أنّهم يسدّدون مستحقات الإيجار ولم يتأخّروا، كما لفتوا عناية المسؤولين إلى أنّ عماراتهم تحولت إلى هياكل شاحبة اللون بسبب عدم دهنها منذ أكثر من 20 سنة. كما وجّه أصحاب طلببات للاستفادة من سكنات اجتماعية إيجارية دعوات الى المسؤولين، وفي مقدمتهم المسؤول الاول عن الجهاز التنفيذي، إلى ضرورة الاستعجال في توزيع السكنات الجاهزة لأجل انقاذهم من أزمة الضيق الخائفة والعيش تحت سقف مريح ومستقر.

أصحاب الطلب وخاصة أرباب الأسر وحديثو الزواج ومعوزون وأمّهات أرامل ومطلقات،

وصفة له بالمهزلة فاقه الصلاحيّة

تتصدى لاستفتاء كتالونيا بقبضة أمنية

■ عشرات الجرحى في صفوف المواطنين والشرطة

أعلنت الحكومة الإسبانية أن الاستفتاء الذي يجريه إقليم كتالونيا بشأن الانفصال، فقد صلاحيته تماما ووصفته بـ"المهزلة"، فيما أصيب عشرات الأشخاص وعدد من عناصر الشرطة جراء المواجهات التي شهدت عنفا نسبيا بين الجانبين. لجأت مدريد إلى استخدام القبضة الحديدية لمنع إجراء استفتاء انفصال إقليم كتالونيا عن إسبانيا، واعتمدت في ذلك على عناصر الشرطة والدرك، لمصادرة صناديق الاقتراع وبطاقات الناخبين والسيطرة على المراكز، ما أسفر عن مواجهات مع الراغبين في الإدلاء بأصواتهم.



تضارب في الأرقام

في المقابل قالت متحدة إن أجهزة الإسعاف "استقبلت 337 شخص في المستشفيات والمراكز الصحية"، معظمهم يشكون من آلام خفيفة وبين هؤلاء "تسعون جريحا وجريح واحد أصابته خطيرة في العين". وأعلنت وزارة الداخلية الإسبانية أن 11 عنصرا في قوات الأمن أصيبوا في إقليم كتالونيا خلال عمليات هدفت إلى الحؤول دون إجراء الاستفتاء المحظور على استقلال المنطقة. وكتبت الوزارة في تغريدة "أصيب حتى الآن تسعة عناصر في الشرطة وعنصران في الحرس المدني خلال تنفيذهم أوامر" القضاء، مضيفة أن عناصر أمنيين تعرضوا للرشق بالحجارة.

وأطلقت الشرطة الإسبانية الرصاص المطاطي في برشلونة، خلال التصدي لمظاهرات كانوا يريدون التصويت في إطار الاستفتاء في كتالونيا الذي حضرته مدريد، بحسب شهود عيان. وفي بيان منفصل قالت الإدارة الطبية في كتالونيا

إن 465 شخص أصيبوا بجروح منهم اثنان في حالة خطيرة بالمستشفى.

وقالت وزارة الداخلية الإسبانية إن الشرطة أغلقت 92 لجنة انتخابية في كتالونيا، وقالت الوزارة إن ثلاثة أشخاص اعتقلوا منهم فتاة صغيرة بسبب عدم إطاعة الأوامر واعتداءات في حين حاول عشرات الآلاف الإدلاء بأصواتهم في استفتاء تعتبره الحكومة غير قانوني.

وأكد وزير الداخلية الإسباني خوان إغناثيو ثويدو في تصريحات تلفزيونية أن الشرطة الكتالونية طلبت كتابيا مساعدة قوات الأمن الإسبانية، مضيفا أن "قوات الأمن ستواصل العمل وفقا للطلبات الصادرة عن السلطة القضائية".

اشتبكات عنيفة

وأظهرت الكاميرات، تدافعا شديدا بين الشرطة المسككة بدروع مكافحة الشغب ومئات الناخبين خارج مركز اقتراع في مدرسة في برشلونة عاصمة كتالونيا، فيما هتفت الحشود "نحن

الأثر الاقتصادي للإنفصال

يكون له آثار سيئة على الاقتصاد عموماً ويؤدي لانخفاض الناتج المحلي الإجمالي للبلاد وبالتالي انخفاض ترتيبها على مستوى العالم.

ثقل اقتصادي للإقليم

يشكل الإقليم ثقالا اقتصاديا في البلاد إذ يشكل خمس الاقتصاد الإسباني باحتوائه على أكبر الشركات الإسبانية المصدرة مثل السيارات والأجهزة الإلكترونية. ويبلغ الناتج المحلي للإقليم نحو 210 مليون يورو، وهو ما من شأنه أن يشكل خسارة لإسبانيا بنحو 19٪ من إجمالي ناتجها المحلي فيما لو انفصل الإقليم عنها. ويُشار أيضًا أن إسبانيا ستخسر حوالي 26٪ من صادراتها التي يتم تصنيعها من خلال مواد مصنعة في إقليم كتالونيا. بالإضافة إلى تحكم الإقليم في 70٪ من حركة النقل والمواصلات الخاصة بالتجارة الخارجية لإسبانيا.

بلا شك لو حدث الانفصال سيخرج كل من الإقليم وإسبانيا خاسرين اقتصاديًا، كما أن هذا سيؤدي إلى تشجيع مقاطعات أخرى في إسبانيا وأوروبا على القيام بمثل ما قامت به كتالونيا، لذا عارضته إسبانيا وساندها الاتحاد الأوروبي في منعه خشية انتقال العدوى إلى مناطق أخرى.

الخسارة الجغرافية

من الناحية الجغرافية فالبلاد ستخسر 8٪ من مساحتها الإجمالية أي قرابة 33 ألف كيلو متر مربع هي مساحة إقليم كتالونيا، إضافة إلى أن إسبانيا ستفقد نحو 14٪ من القوة العاملة الإجمالية للسكان، وهذا رقم كبير من شأنه أن

تعد منطقة كتالونيا أحد أكثر الأقاليم الإسبانية ثراء، يقطنها نحو 7.5 ملايين شخص، وهي منطقة صناعية هامة، لكن تراجع أداء الاقتصاد الإسباني أدى لتعزيز النزعة الانفصالية في كتالونيا، وبات الكثير يعتقد أن الإقليم يدفع أكثر مما يتبغي لمدرّيد وأن موارد الإقليم والأهمية السياحية فيه تمكّنه من الإبقاء باحتياجاته والانفصال .

في العام 2014 صوت نحو 780٪ من سكان الإقليم الكتالوني بنعم على استفتاء غير ملزم على الاستقلال عن إسبانيا، فيما اعتبرت الحكومة الإسبانية آنذاك أنه ليس من حق كتالونيا دستوريا الانفصال، وأعلنت الحكومة المسؤولة عن إدارة الإقليم عن استفتاء شعبي هو الذي عرقلته أمس مدريد، ما ينذر بخلافات سياسية قد تتغيّر طبيعة العلاقة بين الجانبين.

خسائر للطرفين

في حال تم إقرار انفصال إقليم كتالونيا عن إسبانيا فهذا يعني أن نادي برشلونة لن يكون قادرًا على المنافسة بالدوري الإسباني، وهذا من شأنه توجيه ضربة قاسية ليس للنادي الكتالوني وحسب بل أيضًا للدوري الكروي

عام يمر على إندلاع

اعتبر تقرير حديث أعدّه المركز المغربي للدراسات والأبحاث والمعاصرة (غير حكومي) أن "حراك الريف شمال البلاد ما هو إلا أول رد شعبي على عطب الديمقراطية".

ويكرز التقريرالذي جاء تحت عنوان "تقرير رصد ي حول حراك الريف، الوقائع والمآلات"، إطلاقه مفهوم "الحراك" على ما تشهده منطقة الريف منذ أكتوبر الماضي، بكون "استمرار الاحتجاجات لما يقارب السنة، أمّلهما لكي تأخذ طابع الحراك". وأشار إلى مسؤولية السياسات المتبعة بالمنطقة في تفجّر الأوضاع، مستدلا على ذلك

بما قال إنه "تبخيس العمل السياسي، والتحكم في الأحزاب، والريع الاقتصادي".

وسجّل التقرير أن حراك الريف سلّط الضوء على التعامل الأمني مع الاحتجاجات الشعبية. واستعرض أبرز المبادرات التي قدّمت لتطويق "الأزمة". وأوضح التقرير أن "هذه المبادرات تتجسّئ في الدعوة إلى إطلاق المعتقلين، والحوار مع النشطاء للاستجابة للمطالب المشروعة، إضافة إلى ضرورة معالجة الأزمة في عوامها التاريخية ومظاهرها الاجتماعية والاقصادية والسياسية".

وقال امحمد الهلالي، المشرف على إعداد التقرير، ورئيس المركز، إن "هذا التقرير

يتميز ببعده التوثيقي والتاريخي لمجريات الحراك، وهو تدوين لوقائع موصولة بسياقاتها المختلفة وكذا بمواقف ومبادرات مختلف الأطراف".

وأكد أن "المقاربة العلمية والبحثية للتقرير حرصت على وضع مسافة بين الفاعلين إسبانيا وأوروبا على القيام بمثل ما قامت به ومواقفهم ضمانا للمصداقية وعدم الانحياز". واعتبر الهلالي أن "التقرير هو مساهمة في النقاش العمومي، وإشراك الباحثين في مناقشة قضية لم تعد مجرد احتجاجات اجتماعية أو حركة ذات أبعاد سياسية بقدر ما تعتبر في بعض جوانبها مسالة نقدية للسياسات العمومية المنتجة".

معلومات عامة

■ يقع إقليم كتالونيا في الشمال الشرقي لإسبانيا، تقوِّع مساحته 32.1 ألف كم مربع، وهو سادس أكبر منطقة من حيث المساحة في إسبانيا التي تعج بسبعة عشر إقليما مختلفا يتمتعون جميعا بالحكم الذاتي.

■ ينقسم الإقليم إلى أربع مدن وهي: برشلونة "عاصمة الإقليم" تراغونا، لاردا، غرانادا، أكبر المدن هي برشلونة، التي يزيد عدد سكانها عن الخمسة ملايين نسمة، يتحدث سكان المقاطعة اللغتين الإسبانية والكتالانية.

■ حصل إقليم كتالونيا على الحكم الذاتي عام 1931، لكن عندما قام الديكتاتور فرانكو بانقلابه العسكري على السلطة الحاكمة عام 1936، قام بإلغاء الحكم الذاتي في كتالونيا واستمر ذلك حتى وفاته عام 1975.

■ حظر فرانكو كل أنواع الأنشطة العامة المرتبطة بالقومية الكتالانية، منع استخدام اللغة الكتالانية في المؤسسات العامة الحكومية، كما منع العلم الخاص بكتالونيا، وتم إلغاء النشيد الوطني الكتالاني، كما تم التعامل مع فريق برشلونة لكرة القدم بمنتهى التحيز، وتعرض ريال مدريد "الابن المدلل" لأفضل معاملة مكنته من السيطرة على أول خمسة بطولات أوروبية.

■ أعيد العمل بقانون الحكم الذاتي في كتالونيا عام 1979.

■ يعتبر المواطنون الكتالان أنفسهم غير إسبان، والكثير منهم يرفض الحديث باللغة الإسبانية ويرون أنهم أرض محتلة من طرف إسبانيا.

■ كتالونيا هي المنطقة الاقتصادية الرائدة في إسبانيا، مع ما يقرب من 20٪ من الناتج القومي الإجمالي لهذه المنطقة.

■ اشتداد الأزمة الاقتصادية التي عصفت ببعض الدول، وكانت إسبانيا من ضمن ضحاياها، أدت إلى تعميق الأزمة بين مدريد والكتالان، الذين يعتقدون أنهم يقومون بتحويل مبالغ مالية إلى الحكومة المركزية الإسبانية تفوق 20 مليار يورو سنويا تستقطع من دافعي الضرائب في كتالونيا.

■ يرى الكتالان أن اقتصاد مقاطعتهم تضرر كثيرا بسبب سياسات الحكومة الإسبانية، حيث فرضت ضريبة عليهم تقدر بـ10٪ من الناتج المحلي الإجمالي لتصل إلى 20 مليار يورو، في المقابل ليس هناك أي استثمارات أو خدمات تذكر، توازي هذه الضرائب الباهظة، كما أن هناك عجزا في الاستثمار في البنى التحتية، لأن الحكومة الإسبانية لا تريد أن تكون برشلونة كمدينة، أفضل من مدريد كما يقولون.

■ إسبانيا منعت استفتاء كتالونيا لعلها بأنه سيجر عدة استفتاءات أخرى، في أقاليم مختلفة، منها على سبيل المثال إقليم الباسك الحدودي الذي يطالب بالاستقلال عن إسبانيا وخاض بقيادة حركة إيتا الانفصالية حربا من أجل الانفصال، هذا بالإضافة إلى جزر الكناري، التي تطالب هي الأخرى بالانفصال عن إسبانيا.

■ تعارض أوروبا استقلال كتالونيا، حتى وإن لم تظهر ذلك للعلن، لأنها تعلم تماما أن عدوى الانفصال حين تسري في جسدها المتهك الآن بفعل الأزمات الاقتصادية وتدفق اللاجئين لن تنتهي.

الاعتداء الإرهابي وقع في محطة

سان شارل للقطارات

مقتل شخصين بعملية طعن في مرسيлия ومصرع المهاجم

قام شخص بالهجوم على عدد من المارة في محطة سان شارل للقطارات بمدينة مرسيليا الفرنسية مستخدما سكيناً، وموقعا قتيلين، وتدخل عسكريون وقتلوا المهاجم، وطلبت الشرطة من سكان المدينة تجنب المنطقة المحيطة بالمحطة.

قتل عسكريون رجلا، أمس الأحد، في محطة القطارات الرئيسية في مرسيليا جنوب فرنسا بعد أن هاجم عددا من المارة بسكين ما أدى لمقتل شخصين.

وقال قائد الشرطة أوليفيه دو مازيير إن "اثنين من الضحايا قتلوا بسلاح أبيض" حيث لقيت امرأة مصرعها ذبعا وأخرى طعنا، وطلبت الشرطة من سكان مرسيليا تجنب منطقة محطة سان شارل، مع بدء عملية كبيرة بعد الظهر.

محاكمة شقيق مراح

من ناحية ثانية تبدأ اليوم الاثنين في المحكمة الجنائية الخاصة بالعاصمة الفرنسية باريس محاكمة عبد القادر مراح وفتح ملكي، بتهم تسهيل الإعداء للاعتداء الذي قام به محمد مراح شقيق المتهم الأول. وكان محمد مراح قد قتل سبعة أشخاص بينهم ثلاثة أطفال من مدرسة يهودية تتراوح أعمارهم بين 3 و8 سنوات عام 2012، قبل أن تقتله الشرطة في تولوز.

وعبد القادر مراح (35 عاما) متهم بأنه قام "عمدا" بتسهيل "الإعداد" لجرائم شقيقه في تولوز ومنطويان (جنوب غرب)، خصوصا عبر مساعدته على سرقة الدراجة النارية الصغيرة التي استخدمها في الوقائع.

خمسة جرحى في كندا

فتحت الشرطة الكندية، أمس الأحد، تحقيقا في "عمل إرهابي" بعد أن تعرض شرطي للطعن بيد شخص قام بعدها بدهس عدد من المارة ما أدى إلى إصابة أربعة أشخاص آخرين في ادمنتون في غرب كندا.وفي حادث السبت، صدمت سيارة أجرةمهم بين 3 و8 شرطي خلال أدائه خدمته. ثم خرج رجل منها وطعن الشرطي مرارا قبل أن يفر، وفق شرطة ادمنتون.

وقبيل منتصف الليل، وبعد التعرف عليه عند أحد الحواجز، نجح المشتبه به بالهرب على متن حافلة دُهِس بواسطتها عددا من المارة في محلتين ما أدى إلى إصابة أربعة أشخاص، بحسب ما أعلنت الشرطة.واكتفت الشرطة بإعلان أنها أوقعت شخصا يبلغ من العمر نحو ثلاثين عاما بدون إعطاء أي تفاصيل حول هويته.

المسرح الجزائري .. إلى أين ؟

كلمة العدد

الركح واسئلة الراهن

بقلم: حبيبة غريب

كيف تدهور الفن الرابع اليوم بعد أن عرف سنوات المجد والعطاء والإبداع يمتد حضور جذوره إلى جيل ثورة التحرير الوطني أمثال رويشد ورشيد القسنطيني وبشطارزي وغيرهم وتواصل وازهر مع عمالقة النص والإلقاء في السبعينات و الثمانيات أمثال مجوبي وعلولة وصونيا وسراط ، أسماء لمعت بحضورها المميز على خشبة وبأعمال تألفت بنصوصها وانصهار الممثلين في أدوارها وتجاوب الجمهور معها، مخلدة بذلك عناوين لم يقدر الزمن و لا المحن على طيها عالم النسيان.

ها هو الركح اليوم يعيش تدهورا كبيرا في الكم والكيف في الجودة والتنوعية، لأسباب تجمع حسب المهتمين و المتابعين بين تردي وغياب النص المسرحي، وسوء التسيير أو بالأحرى سياسة الدعم وتسيير المؤسسة الثقافية الفنية بطريقة إدارية غير ابداعية، إلى جانب انعدام التوازن في المال والإمكانيات المادية بين المسارح الجهوية والتعاونيات و المسرح الهواوي، وكذا غياب خارطة طريق تأسس لتوزيع واستمرارية الأعمال المسرحية، ناهيك عن انعدام النقد البناء.

فكيف لسيد الفن أن يستعيد مجده وأيامه الذهبية وكيف «للعيطه» أن تدوي من جديد ولحافلة تسيير أن تواصل سيرها ونحن في عصر الترام والميترو و«الشعب الخديم» ولفضاطمة وللشهداء أن يعودوا حقا هذا الأسبوع، وكيف لجيل اليوم أن يعيد للمشهد فأنوسه ويسير من جديد على خطى عمالقة الركح، هل بخصوصية المسرح، أم بإعادة النظر في مسألة توزيع عادل للتمويل والدعم، أم أن يفتح المجال أمام من يحب الخشبة من مواهب وطاقات غيورة على ميراث علولة ومجوبي وبشطارزي وغيرهم ممن أسسوا صرح الفن الرابع الجزائري.

أبو الفنون في قفص الاتهام

**نقص الدعم المالي غيب الاستراتيجية ورهن الإنتاج
أزمة نصوص تعكس الوضع الاقتصادي والاجتماعي
مسرحيات لملء الفراغ وجمهور يبحث عن الفرجة
تدني المساعدات إنعكس سلبا على الفعل الثقافي
خصوصية المسارح بعيدا عن تأميمها والبقاء للإبداع**

المسرح الجزائري.. إلى أين؟

أبو الفنون في قفص الاتهام



عدنا والعود أحمد... هو ذا العدد الأول من ملتقانا الثقافية الأسبوعية في هذا الموسم الجديد، موسم ستسعى خلاله إلى إمطة اللثام عن مختلف القضايا المتعلقة بالثقافة والفن والإبداع. ارتأينا أن نخصص هذا العدد للفن الرابع، وبالأخص للإنتاج المسرحي، الذي شابه في الفترة الأخيرة تفاوت في الكم والنوع، على كثرة الفاعلين فيه، بين مسرح وطني ومسرح جهوي وتعاونيات وجمعيات وفرق هواة. تفاوت حاولنا تسليط الضوء على مسباته ونتائجه، واستخرنا في ذلك أبناء الركن الجزائري، الذين وإن اختلفت مشاربهم وتعددت أصواتهم، فقد أجمعوا على أن حب المسرح كان وسيبقى الجافز الأكبر والحزك الرئيسي للعملية الإبداعية المسرحية.



مسرحيات تملء الفراغ وجمهور متعطش للفرجة
ركب «عزالدين مجوبي» يحن إلى الرمن الجميل

يعد مسرح «عزالدين مجوبي»، بمثابة واحدا من أهم المسارح الذين استضافوا على ركبهم عمارقة الفن الرابع، والذين أثروه بأعمالهم المسرحية، لا سيما خلال سنوات الثمانينيات والتسعينيات، حيث كان لا يخلو هذا المسرح من جمهور، والذين كانوا يتوافدون عليه باستمرار للاستمتاع بأحد الأعمال المسرحية التي ما فتئ ينتجها مسرح مجوبي سنة بعد سنة..

عناية - هدى بوعطيق

وإن كان مسرح عنابة ما يزال يقدم أعمالا مسرحية في يومنا هذا، إلا أنها ليست بالكلمة والنوع الذي كانت عليه في السنوات الماضية. يقضى على الكتابة المسرحية، وخلق كتاب المسرحيين يعملون على نقل الواقع المعاش بالجزائر، مشيرا إلى أن أغلب المخرجين بات مهم تقديم عمل فني للمسرح الجزائري دون الأخذ بعين الاعتبار الجمالية النص، والإحترافية في التمثيل.

مسرح يكاد يفقد جمهوره

ومن جهتها أكدت عاتشة حمدي، على أن المسرح الجزائري لم يتمكن اليوم من إيجاب خليفه عز الدين مجوبي، وعبد القادر علولة وآخرون جعلوا من أبي الفنون في الجزائر في أوج عطائه، قائلة بأن المسرح كاد يفقد جمهوره، لولا بعض الأسماء المسرحية التي حفظت ماء وجه الفن الرابع في عنابة.

وأشارت في سياق حديثها إلى المسرحية التي تم عرضها نهاية الأسبوع بمسرح عز الدين مجوبي تحت عنوان «امرأة بطل مكسور»، والتي اعتبرتها عملا فنيا يرقى إلى المستوى

الطاموس وبودريالة... المسرح في يومنا هذا، إلا أنها ليست بالكلمة والنوع الذي كانت عليه في السنوات الماضية. يقضى على الكتابة المسرحية، وخلق كتاب المسرحيين يعملون على نقل الواقع المعاش بالجزائر، مشيرا إلى أن أغلب المخرجين بات مهم تقديم عمل فني للمسرح الجزائري دون الأخذ بعين الاعتبار الجمالية النص، والإحترافية في التمثيل.

ومن جهتها أكدت عاتشة حمدي، على أن المسرح الجزائري لم يتمكن اليوم من إيجاب خليفه عز الدين مجوبي، وعبد القادر علولة وآخرون جعلوا من أبي الفنون في الجزائر في أوج عطائه، قائلة بأن المسرح كاد يفقد جمهوره، لولا بعض الأسماء المسرحية التي حفظت ماء وجه الفن الرابع في عنابة.

وأشارت في سياق حديثها إلى المسرحية التي تم عرضها نهاية الأسبوع بمسرح عز الدين مجوبي تحت عنوان «امرأة بطل مكسور»، والتي اعتبرتها عملا فنيا يرقى إلى المستوى

تدعيم المسرح ماليا أثر سلبا على الإنتاج

ضرورة إعادة النظر في الهيكلة والكف عن سياسة التدعيم

أصبح على سبيل المثال مهرجان المسرح المحترف، مسابقة لتبرير الأموال الموظفة، ليبتقها السؤال الكبير يطرح نفسه، كيف يمكن أن يتسابق من دعم بالملايين مع من لا دعم له، وكيف يمكن أن نوازي بين المسارح والتعاونيات والفرق الهواة التي لا تملك أي دعم مالي ولا مساعدة معنوية أو مادية كانت.

وليتيم في نظر الفنان المسرحي «تقييم وتقييم التفاوت، فلا بد من إيجاد وإدماج مقاييس تشجع العمل المسرحي، وتوفير نوع من التوازن بين المسارح الجهوية والتعاونيات والفرق الهواة، وإعادة النظر بجدي في هيكلة الموارد البشرية، فالمسرح يحتاج إلى مدير مسرح فقط وإلى دفتر شروط، وإلى نص جيد واحترافية في التمثيل.

«إن الدولة الجزائرية، من خلال وزارة الثقافة يضيف مجوبي قائلا، «أعطت الكثير للمسرح وساعدته مرارا واستمررا لكن المسرح لم يرد بالمثل، ومن المنتظر إذا لم يسع الجميع لتدارك الوضع، اليوم ومع تقليص الميزانية إلى 50 بالمائة، فمن المؤكد أن كل من النوعية والجودة والكم ستندني أيضا، فعلى الهيئات المعنية التفكير مليا في فتح المسرح للخواص والخروج من سياسة العرض المجاني، التي أصبحت لا تجلب الجمهور بمتاتا.



التقاعد واستبدلوا بشباب يعقود عمل متجددة.

لا مجال للحديث عن التفاوت في الإنتاج

وقد مهووبي وجود أي تفاوت اليوم بمعنى الكلمة، في الإنتاج المسرحي في الجزائر، فيخالف بشير قائلا، غزارة إنتاج المسرح الوطني أحمد بشارزي بالمعاصرة، لا شيء قد بلغت حقا الانتباه في المسارح الجهوية هنا وهناك، عكس ما عرفه تاريخ الركن في السنين الماضية، أين كانت هناك أعمال في المستوى.

إذا تكلمنا على التفاوت لا بد أن نتكلم على الكم والنوع، فاليوم للأستاذ، يشدد مجوبي، الكمية قليلة والنوعية ضعيفة جدا، فقد

مهووبي، آفة التحايل، إذ لا توظف الأموال المقدمة كدعم لصالح العرض الفني ولا تدر نتائجها المرجوة.

كما أنه وفي غياب أي نظرية علمية لتسيير المسارح كمؤسسات تمول نفسها بنفسها، وكذا إلزامية إعادة النظر في تركيبة الموارد البشرية، فالإداريون أكثر من الفنانين في أغلب المسارح الجهوية، بحيث أن أي دعم للعرض والمشاريع الفنية لا يمكنه تغطية كل المصاريف وخاصة كلفة الرواتب.

المشكل بقول المتحدث، إن المسارح الجهوية مازالت تسيير بنظرة اشتراكية، ونحن في عالم الرأس مالية، فالرئيس الراحل هواري بومدين قد أتم المسرح قبل تأميم المحروقات، فلماذا لا نخوص، بدل أن تبقى مسيرة بالتدعيم ولا تقوم بدورها كمؤسسة ثقافية اقتصادية، فنحن اليوم لسنا في حاجة إلى مسارح جهوية بل إلى مسرحيات جهوية.

ومع حلول التفتش واتباع سياسية ترشيد التفقات وتدني المساعدات المالية للمسارح الجهوية، أصبح الوضع اليوم كارثيا اجتماعيا ومهنيا، تنعكس نتائجه يقول مهووبي سلبا على الإنتاج المسرحي وعلى جودة الأعمال المقدمة، مشيرا في ذات السياق إلى أن مسرح بجاية الجهوي يصد طرد عماله، فيما أحيل معظم عمال مسرح وهران على

يقتصر اليوم، الفن الرابع الذي عرف سابقا أيام عز وسنوات مجد وشهرة طويلة إلى الإنتاج كما ونوعا، فهو مسرح يعيش على الريح، لا دخل مالي له، ولا يدور على الاقتصاد الوطني شيئا من الريح، كونه اعتمد على تدعيم الدولة له، فما زالت تذاكر دخول العروض قابضة تحت سقف 100 دج للكبار و 30 دج للأطفال، ومشاريع تمول وتدعم من قبل وزارة الثقافة، يكتفي المسرحيون والفرق فيها بالظهور 3 أو 4 مرات على الخشبة والتوازي بعدها عن الأنظار والاستمتاع بالأموال المحصلة من قبل الدولة.

وهران: حبيبة غريب

والأرجح في ذلك، يقول الفنان المسرحي ورئيس جمعية أمل الثقافية بوهران محمد مهووبي في تصريح له الشعب: «أن يقام العرض المسرحي ويوزع على 48 ولاية، حتى يتم التواصل بحدل مع الجمهور الجزائري في كل الأنحاء.

لكن الأمور لا تجري هكذا، فدعم الجزائر للفن الرابع والذي لا يضاهيه دعم أي دولة في العالم، خلق لدى الفنانين والمسرحيين حسب

الدكتور سعيد بن زرقة محافظ المهرجان الوطني للمسرح سنشع في معاينة الأعمال المرشحة لمسابقة جائزة «العنقود الذهبي»

أوضح بن زرقة في هذه الإضافة، أن محافظته ستعمل أيضا على فتح المجال لإطارات الشباب والرياضة للمشاركة في دورة تكوينية من أجل بحث العملية المسرحية وسط فئة الشباب، علاوة على القيام بالتنسيق مع جمعية أضواء لبث أفلام سينمائية حول شخصية الحسن الحسني مع معرض، كما أن هيئته بصدد البحث عن فرص ومصادر لتمويل أنشطة ومحوار هذا الفعل الثقافي والتربوي الهام، مختتما، حديثه بأن ولاية المدينة والجزائر ستعشن هذا الحدث في الفترة الممتدة من 03 إلى 07 من شهر ديسمبر القادم.

المدينة: م. أمين عباس

أكاديميين ومختصين في التعليميات، كما ستقوم محافظته على الهامش بإبراز أهمية الفكاكة عن طريق آلية البوتكاست، إلى جانب عزم محافظته على القيام بمعاينة الأفلام المرشحة لمسابقة جائزة العنقود الذهبي، خلال الأسبوعين القادمين بعدما استلمت هيئته الكثير من الأعمال من ولايات الوطن على أمل أن تكون المشاركة قوية وفي مستوى هذا الحدث، أعلن بن زرقة في تصريح خص به يومية «الشعب» أن محافظته ستقوم أيضا ضمن محاور هذا الفعل الثقافي والتربوي بتنظيم ملتقى للفكاكة «التربية والجماليات»، وقد وصلت هيئته نحو 20 محاضرة من طرف خبراء، مختصين، نقاد مسرح وسينما،



جمال قلمي المدير الفني للمسرح الوطني الجزائري: الضائقة المالية كشفت حقيقة المتطفلين وأشباه الفنانين العقل البشري المبدع هو السلاح لمواجهة الأزمات

على الجميع سواء محترفين أو هواة أن يكونوا في خدمة المسرح

البجوحة المالية لم ترافقها استراتيجية مسرحية واضحة



خرج المعهد، ونسوا أنهم يشتركون في صناعة الفرقة للجمهور، والكل يقول نحن الأصعب، يجب على العمل التقني الأكاديمي أن يمتص كل واحد في موقعه الأصلي، كما يجب أن نغطي لهذه المهنة مكانتها، وكذا فتح المجال للجمهور لكي يقدم انطباعه في العروض من خلال توافه حضوره، يجب علينا أن نتخبر في العملية الاقتصادية، أي أن كل عمل مسرحي يخضع لشروط الريح والخسارة، ولو ترك المجال كما سبقت أعاني.

يجب أن تكون المشاريع جادة وتخدم الجانب الفني والجمهور، لذا فرسانتي إلى كل فنان غيور على الحركة المسرحية هي أن لا يشغل نفسه في عالم افتراضي، لأن المسرح فعل يجب أن نقوم به في الميدان.. وأبواب المسرح الوطني الجزائري مفتوحة للجميع، وكل فنان لديه مقترح ميداني واضح، نحن نمد له أيدينا.. قد نصيب وقد نخفق ولكن هدفنا هو العمل لكي نحسن ما تركه أسلافنا.

لكن على العكس، الحل هو في يد الفنان الصادق المزينة الغيور على الحركة المسرحية.

هل استفاد المسرح الجزائري من مخطط مدروس يتماشى مع مستجدات الواقع؟

مثلا هل يتماشى عدد القاعات وحجمها مع حجم المدن وعدد سكانها؟

● كل المؤسسات الثقافية في العالم تتماشى مع ظروفها الاجتماعية والاقتصادية وكذلك السياسية. المشروع الثقافي تخطله له جميع مؤسسات الدولة وليس وزارة الثقافة وحدها. أعطيكم مثلا: حينما ننظر إلى المخططات المعمارية نتساءل كيف يوضع مركز صحي، مدرسة، ثانوية.. ولا يوجد مسرح؟ يجب أن يكون المخطط مدروسا لذا يجب التفكير جيد في الترفه عن خلق الحلول لمشكل معين وترك المجالات الأخرى يجب التفكير في إشراك النخبة المثقفة في العمل الترموي، فيما يخص المجال المسرحي إذا أردنا أن نقوم بعملية تشريع بسيطة، فقد مرت علينا سنوات كانت هناك غزارة في الإنتاج ولكن دون استراتيجية واضحة أو مخطط مدروس رغم استرجاع مبدع.. بصرف دينار يمكن أن نضع لك إبداعا وب 30 ألف يورو كذلك، حب المهنة يجعلك تتحرك المسرحية بل فتح المجال للأكاديميين لتقديم

المسرح الوطني لم يتوقف عن الإنتاجات المسرحية، وذلك بفضل السياسة الرائدة التي وضعها المدير العام للمسرح الوطني الجزائري، وكذا طامحه الشاب كل في اختصاصه.. لقد اعتمدنا على ما هو موجود بالمسرح من ديكرات أعمال مسرحية قديمة، ملايس، أكسورات، وكذا ممثلين وهم المفتاح الأساسي للعملية الإنتاجية، كما فتحنا الأبواب أمام التعاونيات والجمعيات للقيام بأعمال مشتركة. خلاصة القول إننا لم نترك مجالا للضائقة المالية لكي تفرقنا وتحول بيننا وبين العملية الإبداعية، فالعمل البشري هو السلاح الأول في وجه كل أزمة، والضائقة المالية التي يعترها البعض نغمة قد تكون، وهذه وجهة نظري الشخصية، نعملة لإزالة أشياء الفنانين أو المجالات الأخرى يجب التفكير في إشراك النخبة المثقفة في العمل الترموي، فيما يخص المجال المسرحي إذا أردنا أن نقوم بعملية تشريع بسيطة، فقد مرت علينا سنوات كانت هناك غزارة في الإنتاج ولكن دون استراتيجية واضحة أو مخطط مدروس رغم استرجاع مبدع.. بصرف دينار يمكن أن نضع لك إبداعا وب 30 ألف يورو كذلك، حب المهنة يجعلك تتحرك المسرحية بل فتح المجال للأكاديميين لتقديم

حدثنا جمال قلمي، المخرج المسرحي والمدير الفني للمسرح الوطني الجزائري، في هذا الحوار، عن رؤيته لتجاوز المستوى المطلوب من حيث الكم والنوع.. ويرى قلمي بأن الضائقة المالية التي طالت جميع القطاعات بما فيها المسرح، هي فرصة لتطهير الفن الرابع من الدخلاء والانتهازيين، لأن العقل المبدع وحسب المسرح هما أهم سلاح نواجه به الأزمة، ويسمح بإيجاد البدائل، وهو ما عمد إليه المسرح الوطني الجزائري.

حاوره: أسامة إفراح

«الشعب»، إذا ألقينا نظرة على خريطة الإنتاجات الجديدة مؤخرا، نجد تفاوتا كبيرا بين المؤسسات المسرحية على اختلاف أنواعها؟ بماذا يمكن تفسير هذا التفاوت؟ وهل أثرت سياسة ترشيد التفقات على الإنتاج المسرحي في الجزائر؟

● جمال قلمي: هناك حقيقة لمسها كافة المتابعين في الشأن المسرحي، فمناها أن التي ما تزال تشتغل على الساحة الفنية.

الثقافة الشعبية

الأدبية نورا تومي في حوار لـ «الشعب»

يصلح حال المسرح بصالح حياة الناس



ترى الأدبية الأستاذة نورا تومي والمهتمة بالحياة المسرحية في بلادنا، أن المسرح الجزائري يعرف تراجعا كبيرا، خاصة في السنوات الأخيرة، وأرجعت أزمته الحالية، في حوار لها مع جريدة «الشعب» إلى تردّي الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في البلاد، وكذا ما عانته الجزائر في التسعينات من أزمة أمنية حادة، معتبرة أن خلاص المسرح الجزائري وصلاحه مرتبطين بصالح حياة المجتمع ككل، وإليك نص الحوار:

سطيف / أجرى الحوار: نورالدين بوظفان

«الشعب»: تملك الجزائر العديد من الهياكل المسرحية في العديد من مناطق البلاد، فما الدور المنوط بها، وما تقييمكم لأدائها سابقا وحاليا؟

•• الأدبية الأستاذة نورا تومي: يبدو أن الوضع المسرحي في الجزائر يتراجع سنة بعد أخرى، من صورة الزخم والحضور الفني الكبير إلى مجرّد شكل باهت، كان مصطفى كاتب وعبد القادر علولة، وعز الدين مجوبي ومحي الدين باشطارزي وولد عبد الرحمن كاي وصونيا ومحمد بن قطاف وغير هؤلاء، كانت «الميلة» و«الصرخة» و«حمق سليم» المقتبسة عن غوغول، و«الشهداء يعودون هذا الأسبوع»، كان المسرح يقدم أجمل ما فيه وأعمق ما لديه، كان المسرح ينتج الحياة، ويبعث الجمال، ويشير إلى المعنى في حياة الناس، لكن الانسداد الذي عرفته الجزائر إبان أحداث أكتوبر 1988 وما تلا ذلك من وضع أمني معقد، ودخول البلد في أتون النار غيّر مجريات كل شيء، وواد المسرح ومش كل جميل.

ورغم ما تزخر به الجزائر من مؤسسات وهياكل مسرحية وثقافية، إلا أنّ الوضع يرتبط أساسا بوضعية البلد الاجتماعية والاقتصادية التي تخلق في النهاية مشهدية الثقافة في الجزائر.

ما هي في نظركم الأسباب وراء تدهور الإنتاج المسرحي في بلادنا كما ونوعا في السنوات الأخيرة؟

•• في الحقيقة لا يمكن النظر إلى الحياة الفنية عامة، والمسرحية خاصة بمعزل عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية للفرد داخل مجتمعه، الجزائر تشهد بعض الانسداد على جميع المستويات، وفي كل أنساق الحياة، وهو ما يقود بالضرورة إلى عملية تراجع الفعل المسرحي في الجزائر. المسرح يحتاج إلى هواء الحزبة، ويحتاج إلى تنظيم حياة الناس، ويحتاج إلى طبقة شعبية يرتفع بها لترتفع به، في سنوات الخوف والدم انتهى المسرح إلى التآكل والموت، تراجع دوره، ونقصت الكتابة فيه، وهجره من هجره.

وبعد الأزمة التي عرفتها البلاد في العشرية السوداء، دخلت الجزائر في مشهدية البحث عن الذات، وإلى الآن لم تجد



الجزائري في هذا اللوقت في قطيعة كلية بين المسرح والنص الأدبي، وكذا عدم تماشي النص مع مشاكل العصر أو المجتمع، إضافة إلى نظرة الكاتب للمسرحيين من برج عالي دون النزول للميدان، وعدم ترابط أدوات الإنتاج المسرح، فكل شيء تقريبا موجود غير أن غزارة الإنتاج غير موجودة حتى وإن وجدت مسرحيات جيدة فهي قليلة نسبيا مقارنة بالإمكانيات المتوفرة.

ويرى منتج فيلم «بانع الذاكرة» أن أكبر نجاح للمسرح الجزائري هو معالجة واقع اليومية البسيطة للجمهور بطريقة بسيطة وسلسلة، كما أن ثقافة المجتمع لا تقف عائقا أمام تطور الحركة المسرحية، وذلك خلافا لما هو متوقع، إضافة إلى تأثير الفنان الممثل على الجمهور يأتي نتيجة لتمكنه من أدواته المختلفة كالموهبة والتحصيل العلمي والتمكن في أداء النص المسرحي».

والحقيقة حسب محمدي هي: «أن تراجع جودة المسرحيات بالجزائر ساعد على تراجع وجود الجمهور بالمسارح لصالح وسائل أخرى، الأمر الذي يحتم علينا جميعا من وزارة وصية وفنانين ومجتمع مدني التأسيس لخارطة طريق ثقافية تتقبل كل الوسائط وتوازن فيما بينها، فالمسرح اليوم في الدول المتقدمة خاصة بأوروبا وأمريكا يستثمر في مختلف التقنيات التكنولوجية الحديثة، بما يجعله عصريا ومتقدما، وقد تمّ توظيفها بشكل ايجابي في مجال المرثيات والسمعيات، وتطوير المسرح بصفة عامة، وعليه فلا بد من التكامل بين جميع مكونات المسرح».

المخرج المسرحي عبد القادر عزوز:

نقص الدعم المالي وغياب استراتيجية واضحة يرهّن الإنتاج المسرحي بعاصمة الأهقار



التفاوت الحاصل في الإنتاج بين العديد من الفرق والجمعيات الناشطة في المسرح، إلى غياب إستراتيجية واضحة وممنهجة لدى بعض الفرق والجمعيات الناشطة في مجال الفن الرابع، بدءا من غياب لبرنامج سنوي مسطر من خلاله يتم تقرير ما يتم إنتاجه مستقبلا، إلى مشاركة الفرق في التظاهرات والعروض المبرمجة محليا أو وطنيا أو دوليا هذا من جهة، ومن جهة أخرى، فإن الفرق التي تنتج على سبيل المثال في عاصمة الأهقار فإنها تحاول أن تنتج انطلاقا من المداخل الخاصة بها وبمجهوداتها الخاصة، خلافا لغيرها التي غالبا ما تبقى أعمالها حبسية الدعم المالي المنتظر من الجهات الرسمية مما يرهّن نشاطها و عملها.

يتفق الأستاذ عمار محمدي، وهو رئيس الجمعية الثقافية «بانوراما للسينما والثقافة» بولاية باتنة، مع القائلين بأن المسرح الجزائري شهد نقلة نوعية من خلال المنشآت القاعدية الفنية التي أنجزتها الدولة المعنية، حيث تشهد الساحة الفنية بالجزائر حراكا مميزا، يتمثل في أيام مسرحية ومهرجانات في العديد من الولايات.

باتنة: لموشي حمزة

وأشار المتحدث قائلا: «إن الجزائر وبعد سنة 2000، عملت على خلق جو ومناخ ملائم للعمل الفني والمسرحي على غرار فتح قاعات المسرح وتشديد مسارح جديدة وإنشاء تعاونيات وجمعيات جديدة تنشط في مجال المسرح، غير أنه يؤكد في تصريح لجريدة «الشعب» أن الإنتاج المسرحي في الجزائر لا يزال في مستوى الكم ولم يصل بعد إلى مستوى الإنتاج النوعي بأتم معنى الكلمة، لكنه متفائل بالنظر إلى الإرادة الموجودة لدى الفنانين والسلطات المعنية في نفس الوقت للذهاب بعيدا بالمسرح الجزائري.

وتعتبر جمعية بانوراما للسينما والثقافة أول جمعية سينمائية يتم تأسيسها بولاية باتنة سنة 2009، هدفها ترقية الإنتاج السعمي البصري وتشجيع الشباب على التكوين في السينما وكذلك تهدف إلى إعادة إحياء المهرجان الوطني لسينما الهواة، بالإضافة إلى المشاركة في مختلف التظاهرات السينمائية على المستوى المحلي والوطني وحتى الدولي، حيث يؤكد المتحدث أن واقع المسرح الجزائري حاليا مختلف كثيرا عما كان عليه، غير أن غزارة الإنتاج التي كان ينبغي أن تتوفر غير موجودة فالنصوص المسرحية كثيرة والإمكانيات المادية من مسارح وتقنيات و إمكانيات بشرية من ممثلين ومخرجين متوفرة إلا أن عدد المسارح ونوعيتها ما يزال بعيدا عن الطموح.

وينفي المتحدث سبب نقص الإنتاج المسرحي إلى انعدام الإمكانيات، لأن الدولة - حسبه - قدمت وما تزال تقدم إعانات مهمة لتطوير القطاع، ويشير إلى أن الاعتماد على الطاقات الشبابية المتواجدة في باتنة على سبيل المثال واستغلال إبداعاتهم أحد أسس نجاح المسارح الجهوية، لأنه يقلل من التكاليف المالية، ويساعد على إسقاط الواقع في النصوص المسرحية والاكتفاء بها كمنطلق لأعمالهم.

ويرى محمدي أن أحد أهم إشكالات المسرح

كشف المخرج المسرحي، ورئيس الجمعية الثقافية للفنون الدرامية صرخة الرّكح عبد القادر عزوز، في تصريح لجريدة «الشعب» سلط من خلاله الضوء على واقع الإنتاج المسرحي بعاصمة الأهقار، أن نقص الدعم المالي إن لم يكن انعدامه جعل من الإنتاج المسرحي يعاني كثيرا، ومرهون في الكثير من الأحيان، بحيث أن أي عمل يتم التخطيط له لا بد له من مورد مالي يدعمه، وهذا ما يعاني منه الفن الرابع في ولاية تمنراست.

تمنراست: بن حود محمد الصالح

يضيف المتحدث بأنه رغم توفر العديد من القطاعات العمومية على ميزانيات خاصة بالإنتاج المسرحي على غرار الإدارة الوصية بالولاية، ومديرية المجاهدين ولجنة الحفلات بالمجلس الشعبي البلدي، وغيرها إلا أن الفن الرابع لا يلقى الدعم الذي يجعله يصل إلى أهدافه المنتظرة منه.

أكد مخرج موندروم «ريق الشيطان» المتوّج بعدة جوائز دولية آخرها بمهرجان المغرب السنة الماضية، أنه في حالة إنتاج أعمال مسرحية، والتي وصفها بأنها محاولات إنتاج للدار الثقافة بعاصمة الأهقار وبعض الجمعيات، فإنها تواجه عراقيل أخرى، مرتبطة هي الأخرى بالدعم، حيث أن ما يتم إنتاجه يصطدم بكيفية التوزيع والعرض، فما إن يعرض في عاصمة الأهقار، يتم التفكير لعرضه وتوزيعه في أماكن أخرى خارج الولاية، ما يجعل العمل يعود ويصطدم بمشكل الدعم المالي من جديد، مضيفا أن غياب ثقافة المسرح عند المسؤولين المحليين، وجهلهم لما يمكن أن يلبه في رقي وتوعية المجتمعات، ساهم في تكريس هذه العراقيل . في سياق متصل، أرجع رئيس جمعية صرخة الرّكح،

مسرحيو ورقلة يسطرون أهدافهم على الخشبة

ترسيخ مكانة الفن الرابع لدى المشاهد

صلبة وجديدة في العمل المسرحي تعتمد على فهم أكاديمي، إلا أن كل هذه المبادرات تبقى في حاجة إلى مرافقة من طرف الجهات المعنية لضمان تواصلها، موضحا أن الجمهور الورقلي بطبيعته جمهور ذواق ومتعطش لمثل هذه النشاطات الثقافية ويتفق المخرج المسرحي نور الدين جمال معه في هذا المنظور مؤكدا أنه منذ السبعينات أو الثمانينات كانت هناك فرق مسرحية تنشط على مستوى الولاية، لكن الكثير منها لم تستمر بسبب نقص أصحاب الخبرة القادرين على تأطير هذه الفرق الهواة، مشيرا إلى أن المشكل الأساسي الذي يعاني منه النشاط المسرحي في الولاية هو غياب المرجعية التكوينية نظرا لعدم وجود معاهد متخصصة في هذا الميدان، وكذا مسرح جهوي بالولاية حتى يساهم في تفعيل حركية خشبة المسرح بالجهة، عدا ما تقدمه دار الثقافة من إمكانيات لدعم الفنان بالجهة.

نور الدين جمال، أوضح أن هناك تفاوتا واضحا للإنتاج المسرحي بالمقارنة بمناطق أخرى مرّدّه عدم توافر الظروف السانحة لبعث الفنان لكل طاقاته، مشيرا إلى أهمية مرافقة المسؤولين لهذا الفن وإعطائه الأهمية التي تليق به كآب للفنون والتي من شأنها أن تساعد الكثير من الفرق المسرحية في النجاح والتألق، مؤكدا أن هناك جمهورا محب للمسرح بالولاية ولا علاقة لقلة النشاط المسرحي بالمنطقة بالجمهور لأن جمهور الفن الرابع بطبيعته جمهور خاص.

خشبة المسرح اليوم في ورقلة حسب المسرحي جمال المختص في مسرح الطفل ومسرح العرائس تحديدا في حاجة إلى طاقات مؤمنة بهذا الفن وبيدوره التعليمي والاجتماعي وبأنه ضروري في بناء وتطور المجتمعات، لذلك لا بد من غرس هذه الثقافة لدى الطفل من المدرسة.

يتفق المسرحيون في ولاية ورقلة في أن نقص الاهتمام بالمسرح مشكل عام في الجزائر، لكن حذّته تتوضح أكثر في المناطق الداخلية فواقع الإنتاج المسرحي بولاية ورقلة يرتبط - حسبهم - بتذبذب الفعل المسرحي من حيث الإنتاج والتوزيع وغياب المهرجانات التي تسمح بالتقاء الأفكار وتبادلها بين المسرحيين من جهة وتقييم المسرحي المحلي لأدائه وتحفيزه على التطوير من ذاته أيضا، فضلا عن هذا يتفق المسرحيون هنا بأن غياب التكوين المستمر في الأداء المسرحي أدى إلى فقدان المسرح للكثير من الطاقات والمواهب المحلية التي لم تعد ترى أن لئداءاتها المتكررة أي جدوى.

ورقلة: ايمان كافي

زرزور طبال ممثل مسرحي ومخرج لعدة أعمال مسرحية، أكد أن هناك محاولات فردية كثيرة من مخرجين مسرحيين ومحيي المسرح لبعث روح هذا الفن في الجهة، لكن هذه المحاولات وحدها لا تكفي في ظل غياب دعم حقيقي للفعل المسرحي، مؤكدا أن هذه المحاولات تبقى مجهودات فردية معزولة قد تتجج اليوم وتفتل بعدم استمرارها غدا، لذا لا بد من رسم خارطة للإنتاج المسرحي بالجزائر حتى تتمكن من الحديث عن أعمال مؤثرة في الحركة المسرحية العربية والعالمية يمكن أن نتجاوز بها الآخر ونضمن استمراريتها.

بالنسبة للحضور الحقيقي للمسرح في ورقلة يرى الممثل المسرحي طبال أن هناك اهتماما حقيقيا من طرف بعض المهتمين بالمسرح على مستوى الجمعيات ودور الثقافة وقد شكل هؤلاء وهم من خرجي المعاهد أو العصاميين قاعدة

زيري حمّار، لاعب اتحاد العاصمة لـ "الشعب"؛ لدينا الإمكانيات للعودة بتأشيرة التأهل للنهائي من المغرب



وصف زيري حمّار لاعب اتحاد العاصمة في حوار لـ "الشعب" فنتيجة لقاء الذهاب أمام الوداد البيضاء بالمفخخة، خاصة بعدما فشل زملاؤه في التسجيل مما يجعلهم امام حتمية التسجيل خلال مباراة العودة.

حاوره: **عمار حميسي**
تصوير: **محمد آيت قاسي**

من جهة أخرى، لم يفوّت اللاعب السابق لشبيبة الساورة الفرصة ليؤكد عزمه وزملاؤه العودة بتأشيرة التأهل من المغرب، خاصة أن الضغط سيكون كبيرا على المنافس الذي سيكون مطالبا بالتسجيل.

وعاد زيري حمّار مرة أخرى للحديث عن أرضية ملعب 5 جويلية التي أكد أنها أعانتهم كثيرا من أجل اللاعب بأكثر راحة خاصة خلال الشوط الثاني خاصة أنها تأثرت بعد شوط واحد.

● **الشعب: هل أنتم راضون بنتيجة التعادل؟**

● **زيري حمّار:** بالطبع النتيجة غير مقنعة سواء بالنسبة لنا أو بالنسبة للأنصار الذين تتقلوا بقوة إلى ملعب 5 جويلية من أجل مساندتنا لكننا لم نستطع تحقيق الانتصار من أجل كسب الفضلية المعنوية مقارنة بالمنافس لكن على العموم النتيجة مفخخة سواء لنا أو للوداد، والسهم سيكون خلال مواجهة العودة.

● **ما الذي كان ينقصكم لتحقيق الفوز؟**

● هناك عدة عوامل أثّرت على مردودنا من أجل الفوز منها نقص الفعالية، حيث ظهر هذا خلال المواجهة الماضية في ربع النهائي وأمام الوداد من خلال تضيقنا لعدة فرص سانحة للتسجيل بسبب نقص التركيز أو سوء الحظ إضافة إلى سوء أرضية الميدان التي أعاقنا تحركاتنا كثيرا خلال الشوط الثاني على وجه الخصوص، وهي النقطة السلبية التي كان يجب تقاديرها من خلال تجهيز الأرضية بطريقة أفضل لكن لا يجب الحديث عن هذا الآن والتفكير سيكون حول مواجهة العودة التي ستكون صعبة، وعلمنا التسجيل هناك من أجل الحفاظ

على حظوظنا في بلوغ النهائي، وتحذو اللاعبين عزيمة كبيرة من أجل تقديم مباراة كبيرة في المغرب والعودة بتأشيرة التأهل.

● **هل ستستفيدون من المساحات في دفاع المنافس خلال مواجهة العودة؟**

● هو الأمر الذي سنعمل عليه خلال الفترة المقبلة، خاصة أننا واجهنا صعوبات كبيرة بسبب تكتل المنافس في الخلف، وهو الأمر الذي قلّص المساحات لنا كمهاجمين لكن الأمور ستتغير خلال مواجهة العودة لأن المنافس مطالب

المنتخب الوطني استدعاء عدة وجوه جديدة وعودة فغولي، بلفوضيل وكادامورو

قدّم الناخب الوطني لوكاس ألكاراز عدة نقاط جديدة في مجال تحضير المنتخب الوطني من خلال القائمة التي كشف عنها ليلة يوم السبت إلى الأحد، والتي تضم 23 لاعبا المعنيين بالتربص الذي ينطلق اليوم بمركز سيدي موسى تحسبا للمباراة القادمة للمنتخب الوطني أمام نظيره الكاميروني في إطار تصفيات كأس العالم 2018، والمقررة بياوندي يوم السبت 7 أكتوبر.

رئيس الاتحادية كان قد أكد أن هذا الأمر لن يكون بصفة نهائية. أما المدافع حساني الذي لعب الشوط الأول في مباراة لوزانكا أمام زامبيا، فإنه لم يستدع لهذا التبرص الجديد، ربما يكون مردوده المتواضع في تلك المباراة السبب الأول في عدم استدعائه مرة أخرى، وإعطاء الفرصة للاعبين آخرين. والثاني مجاني، قديورة أصبح خارج القائمة، حيث أن الأول أعلن عن اعتزاله اللعب دوليا، وصرح أنه اتخذ القرار لترك الفرصة للاعبين الشباب، بينما قديورة لم يستدع للتربص.

ألكاراز في ندوة صحفية الأربعاء القادم

ولإعطاء تفسيرات حول هذه الاختيارات بالنسبة للقائمة المعنية بتبرص المنتخب الوطني يعقد الناخب الوطني لوكاس ألكاراز يوم الأربعاء القادم (00 : 12) ندوة صحفية بمركز سيدي موسى، كما أن هذا الموعد سيعقبه ندوة صحفية أخرى لـ 3 لاعبين من الفريق الوطني الذين سيردون على أسئلة رجال الإعلام.

وللاشارة، فإن المنتخب الوطني سيتوجه إلى مدينة ياوندي الكاميرونية يوم الخميس القادم 5 أكتوبر في رحلة خاصة على متن طائرة تابعة لخطوط الجوية الجزائرية.

وفيما يلي قائمة اللاعبين المعينين بالتبرص: ميلوحي، صالح، موساوي، غولام، بن سيعيني، ماندي، كادامورو، محمد فارس، بدران، شافعي، براهمي، فغولي، تايدر، هني، فرحات، دهام، بن غيث، بن دبكة، سوداني، غزال، بلفوضيل، مزيان، درفلو.

صفوف التبرص: الهواري بعوش وعماذ الدين أبو بكر (أولمبي المدية).

الانجليزية بنادي وست هام، وهو ما أفقده مكانه في صفوف "الخضر"، كما أنّ ألكاراز أعطى فرصة أخرى لبلفوضيل الذي عاد إلى الواجهة ويلعب حاليا في البوندسليغا الألمانية.

فرحات... أحد الحلول في الزواقي الأمين

وعرفت القائمة المعنية بالتبرص مفاجأة سارة للاعب نادي لوهافر الفرنسي زين الدين فرحات الذي استدعي لأول مرة، حيث يقدم مستويات كبيرة مع ناديه في الرواق الأيمن، وبإمكان ألكاراز الاعتماد عليه في الدفاع والهجوم، كما سبق وأن لعب في اتحاد العاصمة وقت المدرب كوربيس. ومن جهة أخرى، فإن الجهة اليسرى للدفاع عرفت استدعاء اللاعب فارس من نادي هيلاس فيرون الإيطالي الذي بإمكانه تقديم الكثير للتشكيلة الوطنية، وبالتالي، فإن القائمة التي تم نشرها في الموقع الرسمي للناخب أكدت الأخبار التي تداولت من قبل عن الاستغناء عن خدمات كل من محرز، بن طالب وسليمان، ولو أنّ

البندية وإمكاناته الفنية بأخذ مكان أساسي وسط الخط الخلفي لفريق "الكحلة" وبيضاء، في حين أن الحس التهديفي لدرفلو في هجوم اتحاد العاصمة جعله في قائمة المنتخب الوطني "لأول مرة بعد أن كان ضمن التشكيلة الوطنية للأمال، حيث أن تجربته في المنافسات القارية مع الاتحاد أعطته ثقة كبيرة في إمكاناته.

وتحمل القائمة أيضا لاعبين شبان وأعين على غرار الحارس موساوي من نادي بارادو، الذي أبهر المتتبعين بإمكانياته الكبيرة في بداية منافسات الرابطة المحترفة الأولى، وكذا المهاجم مزيان من اتحاد العاصمة الذي يعد بمستقبل كبير. ويمكن القول أنّ التغييرات في التشكيلة سمحت بعودة عدد من اللاعبين الذين سبق لهم وأن لعبوا عدة مقابلات مع "الخضر" في الماضي القريب أمثال فغولي، كادامورو ولفوضيل، حيث أن الأول أي فغولي نجح في فريقه الجديد غلظاسراي التركي، وقدم بداية موسم موفقة في تجربته الجديدة بعد تنقل صعب إلى البطولة

بدران، درفلو، شافعي وموساوي

كما أنّ القائمة حملت وجوه "محلية" جديدة، من بينها المدافع عبد القادر بدران الذي يساهم منذ الموسم الماضي في صلاية دفاع وفاق سطيف حيث أثبت بقوته



ريال مدريد تمديد عقد أسينسيو شير استياء توني كروس

أفادت تقارير إعلامية أنّ الألماني توني كروس نجم خط وسط نادي ريال مدريد الإسباني لا يشعر بالسعادة على الإطلاق من تمديد زميله الصاعد ماركو أسينسيو لعقده مع النادي الملكي.

ذكرت صحيفة "دون بالون" الإسبانية، أمس الأحد، أنّ لاعب خط الوسط يشعر بأنه لا يتم تقديره بشكل مناسب من جانب الريال، وأنه يتعين أن يتم رفع راتبه ليتساوى على الأقل مع راتب النجم الصاعد البالغ من العمر 21 عاما. وكان نادي ريال مدريد قد أعلن عبر موقعه الرسمي تمديد عقد ماركو أسينسيو حتى عام 2023. وقرر النادي الملكي وضع شرط جزائي في عقد اللاعب يسمح له بالرحيل في حال سداد 700 مليون يورو.

وكان أسينسيو قد انضم إلى ريال مدريد، الموسم الماضي، قادما من مايوركا، حيث شارك في 38 مباراة وأحرز 10 أهداف، وساهم في صنع أربعة أخرى.

الرابطة المحترفة الأولى تأجيل مقابلات الجولة 6 إلى موعد لاحق

● أجمعت جميع مباريات الجولة السادسة لبطولة الرابطة الأولى موبيليس التي كانت مقررة آنفا بين 5 و7 أكتوبر إلى تاريخ لاحق، حسب ما أعلنته الرابطة الوطنية المحترفة لكرة القدم.

اتخذ هذا القرار من طرف أعضاء مجلس إدارة الرابطة بعد الأمر الذي وجهه إليهم المكتب الفيدرالي وكذا توصيات وزير الشباب والرياضة الهادي ولد علي، الذي دعا رئيس الرابطة محفوظ قرياب إلى تطبيق قرارات الاتحادية الجزائرية لكرة القدم "الفاف".

وكان برنامج هذه الجولة السادسة يتزامن مع إجراء مباراة الكاميرون – الجزائر، المبرمجة يوم 7 أكتوبر بياوندي، لحساب الجولة الخامسة من تصفيات كأس العالم 2018.

وذكرت الرابطة من جانبها، أنها متعودة على برمجة مقابلات من البطولة الوطنية خلال تواريخ "الفيفا"، بدون معارضة أي طرف من الأطراف المعنية.

=====

الكأس الممتازة اختيار 3 مدن لاحتضان المنافسة

● اختارت الرابطة المحترفة لكرة القدم ثلاث مدن وهي الجزائر، البلدية وقسنطينة من أجل احتضان مباراة الكأس الممتازة المقررة في الفاتح من نوفمبر القادم، حسب ما أعلنته الهيئة المشرفة على تسيير المنافسة. سينعقد اجتماع أول لهيئة الرابطة يوم 10 أكتوبر مع المعنيين بتنظيم المقابلة. بينما سيتم "عن قريب" تعيين الملعب الذي سيحتضن المواجهة. حسب نفس المصدر.

وستجمع كأس السوبر بين وفاق سطيف، حامل لقب البطولة وشباب بلوزداد المتوج بكأس الجزائر، وذلك لخلافة اتحاد الجزائر المتوج بها سنة 2016 على حساب مولودية الجزائر (2 – 0).



رائد القبّة محمد الصغير فارس يستقيل من رئاسة النادي

وأخلاقي لا يسمحان لي بتقبل هذه التصرفات، وساكشف الأطراف التي تقف وراء هؤلاء الأشخاص في الوقت المناسب".

وفي سؤال حول أسباب الانطلاقة المتعثره لرائد القبّة في بطولة هذا الموسم، حيث يحتل الفريق المركز الـ 14 برصيد 3، أكد محمد الصغير، أن الرائد تعرض لعدة عراقيل تسببت في النتائج السلبية التي سجلها زملاء القائد حسين مترف، مؤكدا أنه يمتلك لاعبين مميزين: "بداية الموسم كانت صعبة رغم امتلاكنا لمجموعة من اللاعبين الجيدين وفريق محترم. وأسباب هذه الوضعية متعددة، منها رزنامة البطولة التي لم تخدمنا، ونقص الخبرة عند بعض اللاعبين وكذا نقص الموارد المالية، حيث لم أستطع تحمل كل الأعباء المالية بمفردي. قمت بدفع مستحقات ستة أو سبع لاعبين، زائد تسبب مالي لباقي اللاعبين في عيد الأضحى، وكذا دفع علاوات كل المباريات، بالإضافة إلى مشكل ملعب الشهيد بن حداد، الذي لم يجهز لحد الآن ونحن نستقبل منافسينا في ملعب 20 أوت ونتدرب في ملاعب أخرى".

أعلن رئيس نادي رائد القبّة، الناشط في بطولة الرابطة المحترفة الثانية موبيليس لكرة القدم، محمد الصغير فارس عن استقالته من رئاسة النادي بسبب المشاكل المالية التي يتخبط فيها النادي العاصمة، بالإضافة إلى أزمة التنازع في بداية الموسم الكروي 2017 - 2018، حسبما علم من المعنى بالأمير.

وسيقدم محمد الصغير استقالته بصفة رسمية، خلال الجمعية العامة الاستثنائية التي سيسبقها خلال الأيام القليلة القادمة. وصرّح محمد الصغير قائلا: "اتخذت قرار الاستقالة بين شوطي مباراة يوم الجمعة عندما استقبلنا جمعية عين مليّة (2-2)، وسأعقد جمعية عامة استثنائية في نهاية الأسبوع للاستقالة رسميا لأنني سئمت من تعرضي للشتيم والسب من قبل مجموعة من الأشخاص مدفوعي الأجر، تم تحريضهم ضد شخصي، سيما وأنني تحملت مسؤولية الفريق بمفردي منذ الصائفة وإمكاناتي المادية الخاصة، فتربّيتي

سجل المدافع الدولي

الجزائري هشام بلقروي

بدايته رسميا مع فريقه الجديد نادي موريرانسي من خلال مشاركته مساء السبت في المقابلة التي انهزم فيها فريقه خارج قواعده أمام نادي باكوس فيرييرا بنتيجة 3 - 2 لحساب الجولة الثامنة من البطولة البرتغالية. ودخل اللاعب السابق في صفوف اتحاد الحراش هذه المقابلة في قائمة الاحتياطيين قبل أن يتم إقصاه في الدقيقة الـ 82 من عمر اللقاء في مكان اللاعب دالفا سيميدو.



شهر المحرم.. أحكام وحكم



مع بداية كل عام هجري تتوق النفس لبداية جديدة مع ربهها، ويحاسب كل منا نفسه على ما اقترف في عام مضى، ويستعد بالطاعة لما هو آت. وتبدأ السنة الهجرية بشهر من الأشهر الحرم كما تنتهي بشهرين منها، وفي هذا دلالة تعني أن العام متواصل، وأن حساب النفس وارد في كل أيامها وتزكية النفس وعدم ظلم الآخرين واجب، اسمع لقوله تعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ﴾ (التوبة: 36).

ونلاحظ من الآيات ما يلي:

أولاً: هذه الأشهر حرم، ومعنى أنها أشهر (حرم) أي محرمة لا يقاتل فيها إلا من اعتدى، وهذه الأشهر هي رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم.

ثانياً: الأمر بالعدل ودفع الظلم، والعدل مع النفس يعني عدم تركها في المعاصي، والعدل مع الغير يعني توصيل الحقوق لهم، ودفع ظلمهم.

ثالثاً: بالرغم من حرمة هذه الشهور فإن الله تعالى أباح القتال، ولكن لمن يقاتلنا، انظر إلى قوله تعالى: ﴿كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَّةً﴾، فالاعتداء في أصله وبدأيته كان منهم.

رابعا: الحث على التقوى، وهي تعني خشية والخوف من الله تعالى والعمل بما أنزل، فكان الإنسان في كل حركاته يتحرك بميزان الشرع فلا يجيد عنه ولا يخالفه.

فإذا كان اسم الأشهر المحرمة بالحرم، فإن المحرم منها يكون تأكيداً لهذه المعاني كلها، وكان الإنسان يبدأ عامه مستحضراً معاني العدل، وتزكية النفس، والقرب من الله تعالى.

شهرًا بعد رمضان فصم المحرم فإنه شهر الله وفيه يوم تاب على قوم ويتوب فيه على قوم» (رواه الترمذي وأحمد في مسند علي بن أبي طالب).

وقال الحافظ السيوطي: سئلت لم خصّ المُحَرَّم بقولهم شهر الله دون سائر الشهور، مع أن فيها ما يساويه في الفضل أو يزيد عليه كرمضان، ووجدت ما يُجاب به، بأن هذا الاسم إسلامي دون سائر الشهور، فإن اسمها كلها على ما كانت عليه في الجاهلية، وكان اسم المُحَرَّم في الجاهلية صفر الأول، والذي بعده صفر الثاني، فلما جاء الإسلام سُمِّاه الله المحرم، فأضيف إلى الله تعالى بهذا الاعتبار، وهذه فائدة لطيفة رأيته في الجمهرة.

الطاعات في شهر المحرم

ذكرنا أن الأشهر الحرم يستحب فيها تزكية النفس ومراجعتها، والتقرب لله تعالى لتحقيق التقوى، ومن هذه الطاعات ما ورد من استحباب الصوم في شهر المحرم، ويقول الشيخ المباركفوري رحمه الله في تحفة الأحوذى وهو يشرح حديث الترمذي: فإن قلت: قد ثبت إكثار النبي صلى الله عليه وسلم من الصوم في شعبان، وهذا الحديث يدل على أن أفضل الصيام بعد صيام رمضان صيام المحرم، فكيف أكثر النبي - صلى الله عليه وسلم - منه في شعبان دون المحرم؟ قلت: لعله لم يعلم فضل المحرم إلا في آخر الحياة قبل التمكن من صومه، أو لعله كان يعرض فيه أعذار تمنع من إكثار الصوم فيه كسفر ومرض وغيرهما، كذا أفاد النووي رحمه الله في شرح مسلم».

المعاصي في الأشهر الحرم

وإذا كانت الطاعات مندوبة في كل العام فإن المعاصي في الأيام المباركة تدل على جفاء النفس وعدم تجاوبها مع مواسم الطاعة ودعوات الخير، وبالتالي فمضاعفة العذاب واردة ففي تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ

فتاوى الزكاة

■ س: هل تجب الزكاة في حلي المرأة؟

■ ■ ج: حلي المرأة للاستعمال الشخصي لا زكاة فيه إذا لم يزد عن القدر المعتاد للباس المرأة بين مثيلاتها في المستوى الاجتماعي لها، أما ما زاد عن القدر المعتاد فيجب تزكيته لأنه صار في معنى الاكتناز والادخار، وكذلك تزكي المرأة كل ما عزفت عن لبسه من الحلي لقدم طرازه أو نحو ذلك من الأسباب.

وتحسب الزكاة في كلا النوعين حسب وزن الذهب والفضة الخالصين، ولا اعتبار بالقيمة ولا بزيادتها، بسبب الصبغة والصناعة ولا بقيمة ما فيها من الأحجار الكريمة، والقطع المضافة من غير الذهب والفضة.

■ س: هل تجب الزكاة على الوارث حين موت المورث أم حين تسلم الوارث نصيبه؟

■ ■ ج: من مات عن تركة وورثة، انتقلت تركته إلى ورثته بموته، وأصبح الورثة مالكيين للمال المورث بمجرد موت مورثهم ملكاً مشاعاً، كل بحسب نصيبه.

فيجوز لكل واحد أن يتصرف بنصيبه بيعاً أو هبة أو نذراً أو نحو ذلك لأنه معلوم شرعاً، وإذا جاز له أن يتصرف بنصيبه يحكم ملكه له، فوجوب الزكاة عليه فيه من باب أولى، وبناء عليه، فإنه تجب في هذه التركة الزكاة وإن لم تقسم على الورثة إن لم يكن المانع من تقسيمها يد غاصب، لأن يد الغاصب تمنع إيجاب الزكاة عند السادة المالكية بخلاف غيرهم، ويبدأ الحول فيها من حين موت المورث، ويخرج الزكاة عن السنين التي مضى فيها المال في يد أحدهم أوفي يد الوصي قبل أن يقسم، وتخرج هذه الزكاة من رأس المال إن كان يبلغ نصيب كل واحد منهم نصيباً.

فإذا وزع على الورثة وجب على كل منهم أن يخرج زكاة المال عن السنوات الماضية كل بقدر حصته إذا بلغ نصيباً لأن الزكاة متعلقة بعين المال. والله أعلم.

فتاوى شرعية

عقد الزواج في شهر المحرم

يتطرون أي يتشاءمون من شهر شوال، لما في اسمه من معنى الإشالة والرفع.

وقد ذكرت كتب السيرة أن النبي

- صلى الله عليه وسلم - عقد

لفاطمة ابنته على علي بن أبي

طالب بعد بنائه بعاشة بأربعة

أشهر ونصف الشهر، وحيث قد

علمنا أن زواجه وبناءه بعاشة

كان في شوال، فيكون زواج

فاطمة في شهر صفر، وذكر

بعضهم أنه كان في أوائل

المحرم. ومهما يكن من شيء

فينبغي ألا تتشاءم بالعقد في أي

يوم ولا في أي شهر، لا في شوال

ولا في المحرم ولا في صفر ولا

في غير ذلك، حيث لم يرد نص

يمنع الزواج في أي وقت من

الأوقات ما عدا الإحرام بالحج أو

العمرة.

روى البخاري من طريق عروة أن

السيدة عائشة - رضي الله عنها

- قالت: تزوجني رسول الله -

صلى الله عليه وسلم - في شوال،

وبني بي في شوال؛ فأني نساء

رسول الله - صلى الله عليه

وسلم - كان أحظى عنده مني؟

قال عروة: وكانت عائشة

تستحب أن تدخل نساءها في

شوال.

لقد حرص كثير من الناس على

تحري عقد الزواج في يوم معين

من الأسبوع، أو شهر معين من

السنة، تحرياً يترتب عليه

أحياناً نزاع أو تشاؤم ورجم

بالغيب عن فشل الزواج إن

خولف فيه المعتاد من هذه

الأوقات. وهذه عادة جاهلية

ترد على بطلانها السيدة عائشة

بهذا الحديث، فقد كانوا

صيد الفوائد

اللَّهُم ارزقنا حبَّكَ وحب نبيِّك، وحب كل عمل يقترِّبنا إلى حبك، اللهم فَرِّجْ لهم عن المهمومين، واغض الدين عن المدينين، واشف مرضانا ومرضى المسلمين. اللهم لا تدع لنا في مقامنا هذا ذنباً إلا غفرته، ولا همّاً إلا فرجته، ولا كرباً إلا نفسته ولا مريضاً إلا شفيته، ولا مبتلياً إلا عافيته، ولا ميتاً إلا رحمته، ولا ديناً إلا قضيته، ولا ضالاً إلا هديته، ولا عدواً إلا خذلته، ولا تائباً إلا قبلته، ولا جاهلاً إلا علمته، ولا مجاهداً فى سبيلك إلا نصرته ولا ولداً إلا أصلحته، ولا عيباً إلا سترته، ولا عسيراً إلا يسرته، ولا حقاً إلا استخرجته ، ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة هي لك رضا ولنا فيها إصلاح إلا أعنتنا على قضائها ويسرتهنا برحمتك يا أرحم الراحمين. الله آمين يا رب العالمين.

الزكاة في السنة النبوية

(أخرجه البخاري ومسلم). وعن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: «بني الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً، وصوم رمضان» (أخرجه البخاري ومسلم).

من وصايا رسول الله ﷺ

عن معدان بن أبي طلحة - رضي الله عنه - قال : لقيت ثوبان مولى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقلت: أخبرني بعمل أعلمه يدخلني الله به الجنة، أو قال قلت : بأحب الأعمال إلى الله فسكت، ثم سألته فسكت، ثم سألته الثالثة فقال: سألت عن ذلك النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال: «عليك بكثرة السجود، فإنك لا تسجد لله سجدة إلا رفعك الله بها درجة، وحط عنك بها خطيئة» (أخرجه مسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه). وعن عبادة بن الصامت - رضي الله عنه - أنه سمع النبي - صلى الله عليه وسلم - يقول: «ما من عبد يسجد لله سجدة إلا كتب الله له بها حسنة، ومحا عنه بها سيئة، ورفع له بها درجة، فاستكثرُوا من السجود» (أخرجه ابنماجه بإسناد صحيح).

بينت السنة مكانة الزكاة فعن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: «أمرت أن أقاتل الناس حتى يشهدوا أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله، ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة» (أخرجه البخاري ومسلم). وعن جرير بن عبد الله رضي الله عنه قال: بايعت رسول الله على إقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، والنصح لكل مسلم

الحكمة الربانية من فرض الزكاة

الزكاة تُصلح أحوال المجتمع مادياً ومعنوياً فيصبح جسداً واحداً متماسكا، وتطهر النفوس من الشح والبخل، وهي صمام أمان في النظام الاقتصادي الإسلامي ومدعاة لاستقراره واستمراره، وهي من أعلى درجات التكافل الاجتماعي، وهي عبادة مالية، وهي أيضا سبب لنيل رحمة الله تعالى، قال تعالى: ﴿وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ فَسَأَكْتِبْهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ﴾ (الأعراف: 156)، وشرط لاستحقاق نصره سبحانه، قال تعالى: ﴿وَلْيَنْصِرَنَّ اللَّهُ مَن يَنْصِرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ الَّذِينَ إِن مَكَانَهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ﴾ (الحج: 40 - 41)، وشرط لأخوة الدين، قال تعالى: ﴿فَإِن تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ فَإِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ﴾ (التوبة: 11)، وهي صفة من صفات المجتمع المؤمن، قال تعالى: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ (التوبة: 71)، وهي من صفات عُقَّارِ بيوت الله ، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَن آمَنَ بَاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ﴾ (التوبة: 18)، وصفة من صفات المؤمنين الذين يرثون الفردوس، قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ﴾ (المؤمنون: 4).

قطوف وأحرف

22

فالك فال الخير

الحمل



الله وحده يُنصت إليك يراك
وسُط الظلام يحيي ما تميته
فيك الحياة.

الثور



يا الله اختر لي ما تراه خيراً لي
في مستقبلي.

الجوزاء



عندما تذوق في حياتك مرارة
الصدّات سيصبح عقلك أكبر من
عُمرِكَ بكَثْر.

السرطان



لا تكن قاسياً لدرجة أن لا تسامح
أحد، ولا تكن مغفلاً تثق في كل
مرة.

الأسد



هذا هي حياتنا لا نعلم ما التالي،
ولا نستطيع اختيار ما سيحدث
غداً أو بعد غد.. كل ما علينا أن
نقوله.. الحمد لله.

العذراء



غياب الشيء عن العين لا يعني
بالضرورة عدم وجوده، فهناك
مكان أرقى وأجمل من العين وهو الوجود
بالقلب.

الميزان



الدنيا مسألة حسابية.. إ طرح
منها التعب والشقاء، وأجمع لها
الحب والوفاء، واترك الباقي لرب السماء.

العقرب



سعادة الآخرين لن تقلل من
سعادتك، وغناهم لن ينقص من
رزقك، وصحتهم لن تسلب منك
عافيتك، كن نقياً وتمنى لغيرك ما تتمناه
لنفسك.

القوس



جميل هو ذاك الأمل الذي
يخبرك أن الله سيسعدك عما
قريب، وأن الدنيا حين تضيق بك من جانب
فإن الله يوسعها لك من جانب آخر.

الجدي



لو كان ما يقال خلف ظهورنا
صحيحاً لقالوه أمامنا مرحباً
بحسنات لم نتمتع لأجلها.

الدلو



للدنيا قانون يسمى الدوران،
سيعود إليك سواء كان خيراً أم
شراً، فاحسن صنع ما تود أن يعود
إليك.

الحوت



الحياة لا تخلو من الخطأ، فلا
تجعل الخطأ مُصيبة، صحّحه
بعدم الوقوع فيه، فما خلقتنا مُتعلّمين،
ومن لا يُخطئ لا يتعلم.

العلاج الكيماوي

هو احتراق داخلي، جفاف بالحلق، آلام في
لعظام، إحساس بأن الطعام بلا طعم شعور
بأن الملابس كريهة.. نار تسري بالأوردة
و ألم فجائي في الجسم يجعلك تصرخ من شدته
«اللهم في هذا اليوم خفف على كل مريض
يتدواى بالكيماوي . اللهم أشفي مرضى
السرطان نساءً ورجالاً و أطفالاً»



■ أن الضفدعة تستطيع الحياة دون طعام
لمدة عام كامل أما الثعبان فيصمد ثلاث
سنوات دون طعام .

■ أن تبدأ المحارات جمع مخار حياتها ذكوراً
ثم تتحول إلى إناث، وتستعيد ذكورتها
مجدداً في وقت لاحق .



حكم 9
أمثال

■ نحن نبألف في
الصمت أحياناً لكي لا نمس
الكبرياء ولو بكلمة .

■ الحياة لا تعطيتنا من نجب
لن القناعة تعطينا ل
الحياة .

مضة

حين يختارك الله ويصطفيك بـتبر
والديك .. إحذر لا يقصدن الشيطان عليك
هذا الاصطفاء ؛ فيقول لك ؛ وباقي
إخوتك ... ما دورهم ... أين هم ؟
اعلم أن هذا فضل من الله اختصك به ،
فاشغل بشكره وحمده .



اللائق أن نرغم أحدا أن يجلس بجانب
شخص مقرف لهذا الحد.. لذلك..
والفتفت المضيضة نحو الرجل الأسود
وقالت: «سيدتي، هل يمكنك أن تحمل
حقبيتك اليدوية وتبتعني، فهناك مقعد
ينتظر في الدرجة الأولى الممتازة!!»،
في هذه اللحظة وقف الركاب المذهولين
الذين كانوا يتابعون الموقف منذ بدايته
وصفقوا بحرارة للمضيضة لتأديبها الغير
مباشر للسيدة البيضاء.
مخوفون من نطفة،
وأصلنا من طين،
وأرقى ثيابنا من دودة،
وأشهى طعامنا من نحلة،
ومرقدنا حفرة تحت الأرض..
فلماذا نتكبر!!



وقامت الشرطة بالقبض على أدامز
الخامس بتهم السرقة والإجرام، مما قد
يعرضه للسجن 30 عاما ودفع غرامات
بقيمة 100 ألف دولار.

من تراب إلى تراب

امرأة بيضاء تجلس بجانب رجل أسود
بالبطائرة، وكانت متضايقه جدا من هذا
الوضع، لذلك استدعت المضيضة وقال
لها: «من الواضح أنك لا ترين الوضع
الذي أنا فيه، لقد أجلستموني بجانب
رجل أسود، وأنا لا أوافق أن أكون بجانب
شخص مقرف.. يجب أن توفروا لي
مقعدا بديلا»، قالت لها المضيضة وكانت
عربية الجنسية

«اهدئي يا سيدتي، كل المقاعد في هذه
الرحلة ممتلئة تقريبا، لكن دعيني أبحث
عن مقعد خال».

غابت المضيضة لعدة دقائق ثم عادت
وقالت لها: «سيدتي، كما قلت لك، لم أجد
مقعدا واحدا خاليا في كل الدرجة
السياحية، لذلك أبلغت الكابتن فأخبرني
أنه لا توجد أيضا أي مقاعد شاغرة في
درجة رجال الأعمال، لكن يوجد مقعد
واحد خال في الدرجة الأولى الممتازة».

وقبل أن تقول السيدة أي شيء، أكملت
المضيضة كلامها: «ليس من المعتاد في
شركتنا أن نسمح لراكب من الدرجة
السياحية أن يجلس في الدرجة الأولى
الممتازة، لكن وفقا لهذه الظروف
الاستثنائية فإن الكابتن يشعر أنه من غير

أخبت عملية سرقة شارك فيها اللصوص دون علمهم

قالت الشرطة في ولاية مونتانا
الأميركية، إن شخصا أقنع أصدقاءه
بسرقه منزل، بعد أن أقنعهم بأن
يساعدوه بنقل «بعض الأثاث» من دون أن
يعرفوا أنهم يشاركون بعملية السرقة.

وقالت مجلة «تايم» إن رجلا يدعى
باترك جوزيف أدامز، أقنع بعضا من
أصدقائه بنقل أغراض بقيمة 40 ألف
دولار، بعد أن ادعى أن موقع السرقة هو

في حبك يا بلادي



كلمة باختصار

وانطلقها بعزة وافتخار

وأرذدها بتكرار وإصرار نحن أبناء

الجزائر بكل افتخار

الدنيا والدين علينا شاهدين

والجزائر حرّروها المجاهدين

دمنا عربي احنا ماشي مخلطين

تاريخنا واضح واحنا بيه مفتخرين.



موكب الأمير تحت الجسر أضف حرف واحد ليصبح فوق الجسر.

حل العدد السابق

الظل

ابتسم



■ ذهب أحد الشبان
إلى السوق وشاهد
امرأة عجوز لم تستطع
حمل المشتريات، فقال
لها: هل أحمل عنك يا أمي؟ بكت
العجوز وقالت له شكرا على هذه
الكلمة شكرا لأنك قلت لي أمي لأنني لم
أسمع هذه الكلمة منذ سنين، فلقد كان
لدي ابن واحد وتوفي في حادث، أرجو
أن تكرر هذه الكلمة الجميلة ثلاث
مرات عند خروجي لاتذكرك .

■ وعندما كانت العجوز تخرج من باب
السوق ناداها ذلك الشاب: أمي أمي
أمي، وعندما وقف ليدفع ثمن
مشترياته قال له البائع: المبلغ
المستحق بالنسبة لك هو
5000 دينار وأمك 10000
دينار.



الفريق فايد صالح في زيارة عمل إلى قيادة القوات البحرية

كسب رهان الجاهزية الدائمة والقدرة الرادعة لأداء المهام بالفعالية المطلوبة

■ مقارنة شاملة، تتكامل فيها مختلف القوات وتتوافق مع صلب المنظومة الواحدة

قام الفريق أحمد فايد صالح نائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أمس الأول، بزيارة عمل إلى قيادة القوات البحرية، بغرض متابعة مدى تنفيذ مخطط تطوير القوات الهادف إلى ترقية وتحديث وعصرنة قدرات أسطولنا البحري.

من القدرات الدفاعية للجيش الوطني الشعبي.

تعديت وعصرنة الأسطول البحري للرفع
من القدرات الدفاعية للجيش

بعد ذلك، أشرف الفريق على تفتيش السفينة "الكاسح 1"، رقم الممت 501، حيث قام بتدوين ومعالجة هذه السفينة المرموقة بأحدث التكنولوجيات ذات الدقة العالية في المجال العسكري البحري والتي باستطاعتها العمل والتدخل في نطاق واسع لأداء مهام متعددة، وهي السفينة التي بعززت بها قواتنا البحرية في إطار المخطط التطويري الرامى إلى تحديث وعصرنة أسطولها البحري والذي يساهم في الرفع

قامت بها مفازر الجيش

القضاء على 5 إرهابيين بالقصر

واسترجاع أسلحة رشاشة

«الشعب» قضت مفرزة للجيش الوطني الشعبي بدارة القصر، ولاية بجاية، ظهر أمس الأحد 01 أكتوبر 2017، على خمسة إرهابيين خطيرين وتمكنت من استرجاع خمسة (05) مسدسات رشاشة من نوع كلاشنكوف، كل منها مزودة بثلاثة مخازن ذخيرة مملوءة. تأتي هذه العملية النوعية تكملة للعملية السابقة ليوم 28 سبتمبر 2017، والتي مكنت من القضاء على إرهابي (01) واسترجاع مسدس رشاش (01) من نوع كلاشنكوف مزود بثلاثة (03) مخازن ذخيرة مملوءة. تؤكد هذه العمليات جهود قوات الجيش الوطني الشعبي في تعقب هؤلاء المجرمين والقضاء عليهم عبر كامل التراب الوطني.

كشف هوية الإرهابي المقضى عليه في بجاية

الشعب: في إطار مكافحة الإرهاب وتبعا للعملية المنفذة من طرف مفزة للجيش الوطني الشعبي، يوم 28 سبتمبر 2017، والتي مكنت من القضاء على إرهابي خطير بدائرة القصر، ولاية بجاية/ن.ع.، تم التعرف على هوية هذا المجرم، بتلقي الأمر بالمسمى "س. حليم" المكنى "أبو ابراهيم"، والذي كان قد التحق بالجماعات الإرهابية سنة 2004. في سياق متصل، كشفت ومدرت مفزة للجيش الوطني الشعبي، يوم 30 سبتمبر 2017 خلال عملية بحث وتمشيط واسعة النطاق، مخابراً (01) يحوي مواد غذائية مختلفة وألبسة، فيما ضبطت مفزة أخرى بالتنسيق مع مصالح الأمن بتمنراست/ن.ع.، بندقية رشاشة (01) وكمية من الذخيرة تقدر بـ (376) طلقة.

وفي إطار مكافحة التهريب والجمرة المنظمة، أوقفت مفزة للجيش الوطني الشعبي تجاري مخدرات (02) بحوزتهما (40، 5) كيلوغرام من الكيف المائع، فيما ضبطت مفزة أخرى بالتنسيق مع مصالح الجمارك بعين قزام ورجح باجي مختار/ن.ع.، مسدسا (01) آليا و(05) مركبات رباعية الدفع و(12) جهاز كشف عن المعادن ومنظار ميدان (01)، إضافة إلى معدات تنقيب عن الذهب.

من جهة أخرى، أحبطت السواحل محلات هجرة غير شرعية لـ (92) شخصا كانوا على متن قوارب تقليدية الصنع بكل من وهران وعين تموشنت وسكيكدة وعغنة، فيما تم توقيف (68) مهاجرا غير شرعي من جنسيات مختلفة بكل من عين قزام والأغواط.

توقيف إرهابي بباتنة والتعرف على هوية المقتضى عليه بجيجل

الشعب: في إطار مكافحة الإرهاب وبفضل الاستغلال الأمثل للمعلومات، أوقفت مفزة للجيش الوطني الشعبي، يوم 29 سبتمبر 2017، إرهابيا (01) بولاية باتنة/ن.ع.5، وتبعا للعملية التوعبية التي مكنت من القضاء على إرهابي ببلدية الأمير عبد القادر، ولاية جيجل/ن.ع.5، تم التعرف على هوية المجرم، حيث يتعلق الأمر بإرهابي الخطير ب. عبد الرزاق الكندل أنس، الذي التحق بالجماعات الإرهابية سنة 1993.

وفي إطار محاربة التهريب والجريمة المنظمة، أوقفت مفزة للجيش الوطني الشعبي تاجر مخدرات ببشار/ن.ع.3 على متن مركبة تنفعية وحجزت (50) كيلوغراما من الكيف المعالج، كما كما تم توقيف تسعة (09) أشخاص بكل من بسكرة/ن.ع.4 وتغراست/ن.ع.6، وحجز شاحنة وخمس (05) مركبات رباعية الدفع، و(100) قطار من علف الماشية و(6، 75) طنا من المواد الغذائية، و(3، 15) طنا من مادة الفريزة و(400) لتر من البنزين و(150) لتر من زيت المحركات وأغراض مختلفة، في حين ضبطت مفزة أخرى للجيش الوطني الشعبي وعناصر الدرك الوطني، بكل من أدرار/ن.ع.3 والوادي/ن.ع.4 (3481) وحدة من مختلف المشروبات.

من جهة أخرى، أحبط حرس السواحل بعباية والقالة /ن.ع.5، محاولات هجرة غير شرعية لـ(52) شخصا كانوا على متن قوارب تقليدية الصنع، في حين تم توقيف (09) مهاجرين غير شرعيين من جنسيات مختلفة بكل من أدرار وتندوف وبشار.

متمكينة مع طبيعة المهام الموكلة لها،
 قادرة على استغلال التجهيزات الصغرى
 الموضوعة في حوزتها، ومصممة على تمكين
 أسطولنا البحري، من كسب رهان الجاهزية
 الدائمة والقدرة الرائدة، بما يكتفي أداء
 المهام الموكلة له بالفعالية المطلوبة،
 وبالتسيق الكامل مع القوات الأخرى، وبثبت
 حضوره الدائم والناجح في حوض البحر
 الأبيض المتوسط، ويؤكد بالتالي المكانة

بلاونا في هذه المنطقة الإستراتيجية. وفي الأخير، أسدى الفريق تعليمات وتوجيهات لقيادة السفينة كضرورة الالتزامين على استغلالها، تقضي بحصوله الحرس على الحفاظ عليها وصيانتها الدورية وفقا للمعايير المحددة بغية الحفاظ على جاهزيتها العملياتية في أعلى مستوياتها.

بدورهم عبر أعضاء طاقم السفينة عن سعادتهم وفخرهم بالعمل على متن هذه الوحدة، واعتزازهم بهذا المكسب الهام للوقت البحرية، مؤكدين من جديد بأنهم سيظلون على أهبة الساهرة التي تراقب وتحمي حرمة وسيادة مياهنا الإقليمية.

الجنائية

في المقارنة الافريقية



بول"، إلى أهمية مثل هذه البرامج التكوينية والعملياتية لأجهزة إنفاذ القانون، مشيدة على الجازية في مجال ترقية التعاون الدولي. وللهذه الدائرة التدريبية خبراء دوليين من شدة الخبرة "تربو"، بحيث يستفيد محاور البرنامج الترقية والمهمة، فضلا على طرية والميدانية للخبراء التي تستشكل دعما يديدن العمليات والاسراتجي.

الدورة التكوينية المتخصصة، ضمن برنامج إطلاقه من طرف معهد الدراسات الأمنية في بناء القدرات وتطوير المعارف العملياتية لدول أعضاء هذه المنظمة.

الأفراد العسكريين بمختلف
فئاتهم ومستوياتهم ومسؤولياتهم، بما
يسمح بأن يترسخ في الأذهان والعقول
والنفوس، بل حتى في القلوب، ذلك الوعي
الثابت والعازم، بأن الجزائر أرض
الشهداء، هي غاية غايات أبنائها
المخلصين، ومنتهى تفكيرهم وأملهم،
وأنها بحاجة دوماً إلى المزيد من الجهد
والمزيد من العمل الإيجابي، المتأثرين، فجزائر
قوية هي جزائر محفوفة ومهابة".

**حرص على تطوير القوات البحرية
والوصول بها إلى أعتاب الحداثة والتطور**

الفريق فايد صالح أكد على الحرص الذي توليه القيادة العليا للجيش الوطني الشعبي بجهة تطوير القوات البحرية والوصول بها إلى أعتاب الحدأة والتطور، بما يكفل لها الحضور الدائم والتاجع في البحر الأبيض

«فلأجل ذلك تبذل هذه الجهود ولأجل ذلك تتعزز اليوم قدرات قواتنا البحرية بهذه السفينة كاسحة الألغام "الكاسح - 1" وهو إنجاز يتوافق تماما مع هدفنا الأسمى

رياضية في مجال تحليل المعلومات

ترقية الخبرات الأمنية لأجهزة إنفاذ القانون في القارة الأفريقية

الشعب، انطلقت الورشة التكوينية في مجال تحليل المعلومات الجنائية، بمركز القيادة والسيطرة للأمن الوطني بالجزائر العاصمة، بتاريخ 01 إلى غاية 05 أكتوبر 2017، من تنظيم المنظمة الدولية للشرطة الجنائية "أنتربول"، بالتنسيق مع المديرية العامة للأمن الوطني، لفائدة إطارات من المديرية العامة للأمن الوطني المختصة في هذا المجال، بالإضافة إلى مشاركة وفد من الجمهورية التونسية والمملكة المغربية، بحضور إطارات من المديرية العامة للأمن الوطني وممثل عن وفد الاتحاد الأوروبي بالجزائر.

وقد أعلن مدير الشرطة القضائية بالتيابة، مراقب الشرطة زكري محمد عن افتتاح هذه الدورة التكوينية باسم رئيس آية التعاون الشرطي الإفريقي (أفريبول)، اللواء عبد الغني هامل المدير العام للأمن الوطني، من خلال الكلمة الافتتاحية أبرز فيها أهمية مثل هذه الدورات التكوينية في ترقية الخبرات الأمنية لأجهزة إنفاذ القانون في القارة الإفريقية، من أجل مواكبة التطورات الحديثة وتحقيق الإستباقية في محاربة الجريمة المنظمة والعابرة للحدود، بالإضافة إلى تطوير التحقيقات وتبادل المعلومات بين دول أعضاء المنظمة الدولية للشرطة الجنائية "أنتربول"، مؤكدا على العناية التي يوليها اللواء عبد الغني هامل المدير العام للأمن الوطني لتأهيل المورد البشري للأمن الوطني المتخصص في هذا المجال من خلال السياسة التكوينية المعتمدة، وتعزيز التعاون والتسيق بين المديرية العامة للأمن الوطني ومختلف الهيئات والمنظمات الدولية المختصة في هذا المجال.

من جهتها تطرقت، نتالي ديشار بوبر، خبيرة لدى المنظمة الدولية

لنتذكر مقابر الشهداء...

سعيد بن عباد

يقترب موعد تاريخي من أعظم المناسبات الوطنية في الذاكرة الجماعية، إنه اليوم المخلد لثورة التحرير المجيدة التي فجرت الأرض تحت أقدام الاحتلال وجيوشه الجائرة في أول نوفمبر 1954.

جميل أن ننظم وقفات أصبحت تقليدية وبروتوكولية في الولايات والبلديات، لكن الأجل لو يقدم المجتمع بكل فئاته هذه السنة هدية مميزة لأرواح الشهداء بإطلاق عملية واسعة لتهيئة (تنظيف وترميم وتزيين) مقابرهم.

ولكي لا تكون المبادرة محل جدل، يجب أن يخرج رفاقهم المجهادون، يتقدمهم كبار القادة، لتعبير عن قيم الوفاء والتقدير والعرفان لقوافل لا تعد ولا تحصى من أبناء ذلك الجيل الفريد الذي أوقف ظلم التاريخ وصحح مجراه بالنفس والنفيس في بطولات هي ضرب المظهر والاعتزاز.

كيف يعقل أن تخصص للمرافق ومواقع أخرى عناية وهذا أمر طبيعي، ولا يلتفت لمقابر الشهداء يمنحها ما تستحق من عناية... بدون كلفة حقيقية... في وقت تعاني أغلبها، خاصة في الولايات الداخلية، من إهمال غير مقبول ولا مبالاة لا تشرف القائمين على الشأن العام هناك.

لا ينبغي أن يتنزه البعض
من يتاجرون بالصفقات
العمومية لتخصيص
مميزات من المال العام
تذهب لمعارفهم من مقاولين
يقاتلون من الأزمات، إنما
يجب أن ينحصر الأمر في
عمليات تضامنية يساهم
فيها كل المخلصين من سكان
وأثرياء وأصحاب مراكز
اجتماعية هم اليوم من أكبر
المتستفيدين.

حقيقة يصعب على المرء أن يلتفت إلى ماضيه، لكن يجب النظر إلى الحقيقة التاريخية التي أنجزها الشهداء الذين قاموا بالمهمة كاملة، وحبذا تذكركم بالاعتناء بالمواقع الطبية التي يرقدون فيها ونقل هذه الرسالة النبيلة للأجيال.

كم من مؤسسة حققت
النماء، وكم من رجل أعمال
جمع ثروات في ظل سنوات
الاستقلال، وكم من مواطن
تخلص من الفقر وأدرك
الرفاهية، بينما يكفي أن
يقوم كل واحد بمفرده أو
ضمن عمل مشترك
وبصناعة راسخة لرد
الجميل.

إن التفاتة من هذا النوع
تترك أثرا طيبا في المجتمع
ليتزود من التاريخ بوقود
الإرادة الصلبة لمواجهة
تحديات اليوم.