

بمناسبة العيد الوطني لبلديهما

رئيس الجمهورية يهنئ رئيس دولة الإمارات ونظيره اللاووسي



شارك في مراسم
تنصيبه
بن صالح يبلغ
الرئيس
المكسيكي
تهاني الرئيس
بوتفليقة

الشعب

ech-chaab

يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962



ISSN 1111-0449 الإثنتان 25 ربيع الأول 1440 هـ الموافق لـ 03 ديسمبر 2018 م العدد: 17810 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com france prix 1

شارك ضيف شرف في الاحتفالات
الرسمية للعيد الوطني الاماراتي



الفريق فايد صالح يزور معرضا لنماذج مصفرة للأسلحة المنتجة محليا

03

«الشعب» ترصد واقع
الاستثمار بولاية عين الدفلى

استطلاع

التشغيل مرهون بالمشاريع الاستثمارية

07

براف بعد انتخابه على رأس
اللجان الأولمبية الأفريقية:



الجنسية الجزائرية لها وزنها في التتويج بالمنصب الرياضي القاري

19

موجة الغضب تعم مختلف المدن والآتي أخطر
اجتماع أزمة في الإليزي وحديث
عن حالة الطوارئ بفرنسا

10

توطيدا للعلاقات المتميزة التي تربط البلدين

ولي العهد السعودي محمد بن سلمان يشرع في زيارة إلى الجزائر



• إعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية • تبادل وجهات النظر حول القضايا العربية وتطورات سوق النفط

03

التكفل بالمصابين مجانا حق مكفول دستوريا، كعوان:

الإعلام ساهم في رفع الوعي حول الوقاية والعلاج من السيدا



04

مسرح الطفل... من المدرسة إلى الركح

رحلة لتنمية الشخصية وغرس القيم الجمالية والفنية ولكن...؟



14-13-12-11

نسب في زيارة عمل إلى سيدي بلعباس



يقوم وزير الموارد المائية حسين نسب، غدا، بزيارة عمل وتفقد لمشاريع القطاع بولاية سيدي بلعباس.

الدالية في بومرداس



تشرف وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة غنية الدالية، اليوم، على الاحتفال الرسمي تحت شعار "تمكين الأشخاص ذوي الإعاقة وضمان الشمول والمساواة"، ابتداء من الساعة 09:00 صباحا، بدار الثقافة رشيد ميموني بولاية بومرداس.

زيتوني في تلمسان



يقوم وزير المجاهدين الطيب زيتوني، يوم الخميس 06 ديسمبر الجاري، بزيارة عمل إلى ولاية تلمسان، يشرف خلالها على أشغال الملتقى الوطني حول الذاكرة التاريخية، من تنظيم الجمعية الوطنية لعطوي حرب التحرير الوطني.

أبواب مفتوحة حول البرنامج الفضائي الوطني بالحامة

تنظم الوكالة الفضائية الجزائرية "أصال"، في إطار تهمين إنجازات الجزائر في مجال التكنولوجيا والتطبيقات الفضائية، يومي 04-05 ديسمبر الجاري، أبوابا مفتوحة، حول البرنامج الفضائي الوطني، وذلك بالكتابة الوطنية - الحامة -.

الملتقى الدولي الأول حول الطب البيطري

جامعة ابن خلدون بتيارت تحتضن، اليوم، الملتقى الدولي الأول حول الطب البيطري والمنظم بالتنسيق مع النادي العلمي الرازي تحت شعار "دور الطب البيطري في تنمية الاقتصاد والمحافظة على الصحة العامة والأمن الغذائي، ابتداء من الساعة 09:00 صباحا.



خطاب يشرف على اليوم التحسيس حول الخمول البدني



يعطي وزير الشباب والرياضة محمد خطاب، اليوم، من المركب الأولمبي محمد بوضياف، إشارة انطلاق أشغال اليوم التحسيس حول الخمول البدني، ابتداء من الساعة 09:00 صباحا.

.... ويقوم بزيارة عمل إلى البويرة

يقوم وزير الشباب والرياضة محمد خطاب، غدا، بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية البويرة، حيث سيعاين عدة مشاريع رياضية هيكلية بكل من بلديتي حيزر، بشلول والبويرة، وستكون البداية من الملعب الأولمبي راجح بيضا، ابتداء من الساعة 09:00 صباحا.

بوعزفي يفتتح ندوة أعضاء مبادرة التنمية المستدامة للاقتصاد الأزرق



يترأس وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري عبد القادر بوعزفي، اليوم، مراسم الافتتاح الرسمي لندوة أعضاء الشركاء في مبادرة مستدامة للاقتصاد الأزرق في غرب البحر الأبيض المتوسط "واست ماد"، وذلك على الساعة 08:30 صباحا، بمتنق الأوراسي الجزائر.

.. ويترأس المبادرة مع الطرف الفرنسي

كما يترأس بوعزفي رفقة الطرف الفرنسي، غدا، الاجتماع الوزاري حول مبادرة التنمية المستدامة للاقتصاد الأزرق في غرب البحر الأبيض المتوسط "واست ماد"، على الساعة 09:00 صباحا، بمتنق الأوراسي.

اللقاء الجماعي الموسع رقم 316 لتسجيل الشهادات

ينظم المتحف الوطني للمجاهد بالتنسيق مع مديريات المجاهدين والمتاحف الجهوية وملحقاتها، اللقاء الجماعي الموسع رقم 316 لتسجيل الشهادات، اليوم، بمقر المتحف الوطني للمجاهد وبمقر قسمة المجاهدين بالشرافة، على الساعة 10:00 صباحا.



عيسى يفتتح الأسبوع الوطني 19 للقرآن الكريم من وهران

يقوم وزير الشؤون الدينية والأوقاف محمد عيسى، اليوم، بزيارة إلى ولاية وهران، يشرف خلالها على افتتاح الأسبوع الوطني 19 للقرآن الكريم، تحت شعار "الوفاء قيمة قرآنية"، وذلك بمتنق "الميرديان"، على الساعة 09:00 صباحا.

... وتنظيم الأسبوع بالعاصمة

ينظم المركز الثقافي الإسلامي، اليوم، تزامنا مع الأسبوع الوطني 19 للقرآن الكريم، تحت شعار "الوفاء في القرآن الكريم"، محاضرة من تنشيط أ. موسى زروق، تحت عنوان "إطار بالمركز الثقافي الإسلامي"، ابتداء من الساعة 13:30 زوالا، بالمقر الكائن ب. 12 شارع علي بومنجل، الجزائر.

منتدى أعمال جزائري سعودي

تنظم وزارة الصناعة والمناجم، اليوم، منتدى أعمال جزائري - سعودي، وذلك بالمركز الدولي عبد اللطيف رحال، ابتداء من الساعة 08:30 صباحا.

صلاحيات صندوق ضمان السيارات محور منتدى بالبلدية

ينظم مجلس قضاء البلدية بالتعاون مع المديرية العامة لصندوق ضمان السيارات، يوما دراسيا حول مهام وصلاحيات صندوق ضمان السيارات، وذلك يوم 13 ديسمبر الجاري، بالمتنق العسكري الناحية العسكرية الأولى بالبلدية، على الساعة 08:00 صباحا، بمشاركة قضاة من مجالس قضاء البلدية، تيبازة، المدينة، عين الدفلى وتيسمسيلت وإطارات من المديرية العامة للصندوق.

منتدى دولي حول تعزيز الحكامة

تنظم وزارة الداخلية، يومي 04 و 05 ديسمبر الجاري، بالشراكة مع الأكاديمية الوطنية الصينية للحكامة، منتدى دوليا حول "تعزيز قدرات الحكامة"، وذلك بالمركز الدولي عبد اللطيف رحال، ابتداء من الساعة 08:30 صباحا.

يوم برلماني لقطاع التربية الوطنية

تنظم وزارة التربية الوطنية مع لجنة التربية والتعليم العالي والبحث العلمي والشؤون الدينية، اليوم الاثنين، يوما برلمانيا بعنوان "المدرسة الجزائرية، الإصلاح التعليمي والبداغوجية، آفاق وتحديات الجودة"، وذلك على الساعة 09:00 صباحا، بالمجلس الشعبي الوطني.

بدائل العقوبات السالبة للحرية محور الأيام العلمية

تفتتح وزارة العدل بالتعاون مع جامعة نايف للعلوم الأمنية، اليوم، وعلى مدار أربعة أيام الحلقة العلمية حول بدائل العقوبات السالبة للحرية، وذلك ابتداء من 09:30 صباحا، بالمركز الدولي للمؤتمرات عبد اللطيف رحال.

«يوم المقاولاتية»
0.1 "موضوع لقاء بكلية العلوم الاقتصادية"

تنظم جمعية نادي الدراسات الاقتصادية نشاطا بعنوان "يوم المقاولاتية 0.1"، غدا، بكلية العلوم الاقتصادية والعلوم التجارية وعلوم التسيير، وذلك على الساعة 09:00 صباحا.

عصاف في زيارة إلى تندوف

يقوم الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية سي الهاشمي عصاف، اليوم وغدا، بزيارة إلى ولاية تندوف لحضور مراسم افتتاح أشغال الملتقى الوطني بعنوان "التخطيط والتعدد اللغوي وأثر اللهجات المحلية في التواصل الاجتماعي والثقافي" بالمركز الجامعي، وكذا معاينة تدريس الأمازيغية بمدرسة العربي التبسي بالولاية.

لإعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021)
بالقسم التجاري؛ السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: ... 73.71.28 (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
الفاكس: ... 73.95.59 (021)

■ ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر

أمينة دباش

مدير التحرير

فنيديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس ماله الاجتماعي: 200.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 60.69.55 (021)

الفاكس: 60.70.35 (021)

التحرير

التحرير: 60.67.83 (021)

الفاكس: 60.67.93 (021)

الإدارة والمالية 60.70.40 (021)

توطيدا للعلاقات المتميزة التي تربط البلدين ولي العهد السعودي محمد بن سلمان يشرع في زيارة إلى الجزائر إعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية



بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بمناسبة احتفال بلاده بعيدها الوطني 47 رئيس الجمهورية يهنئ رئيس دولة الإمارات

وخلص رئيس الدولة إلى القول، "هذا، ولا يفوتني أن أعرب لكم عن ارتياحي لجودة علاقات الأخوة والتعاون التي تجمع بلدينا وأجدد لكم عزمي الراسخ على العمل معكم من أجل تعزيزها وتوثيقها بما يخدم مصلحة الشعبين الشقيقين الجزائري والإماراتي، ويليي طموحاتهما إلى المزيد من الرقي والنماء".

...يهنئ ولي عهد أبوظبي

بعث رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة لولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة لدولة الإمارات العربية المتحدة، محمد بن زايد آل نهيان، بمناسبة احتفال بلاده بعيدها الوطني 47، جدد له فيها عزمه على العمل من أجل توثيق علاقات الأخوة والتعاون القائمة بين البلدين.

وكتب الرئيس بوتفليقة في البرقية "إنه لمن دواعي السرور أن أقدم إليكم، بمناسبة احتفال دولة الإمارات العربية المتحدة بعيدها الوطني السابع والأربعين المجيد، باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي، بأحر التهاني مشفوعة بخالص تمنياتي لكم بموفور الصحة والسعادة وبالرفاه والازدهار للشعب الإماراتي الشقيق، في ظل قيادته الحكيمة".

وواصل الرئيس يقول "وأغتنم هذه المناسبة السعيدة لأجدد لكم عزمي على العمل من أجل توثيق علاقات الأخوة والتعاون القائمة بين بلدينا والارتقاء بها إلى أعلى المراتب خدمة للمصالح المشتركة للشعبين الشقيقين الجزائري والإماراتي".

..ويهنئ رئيس جمهورية اللاوس

بعث رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة إلى نظيره لجمهورية اللاوس، فوراشيت بونهانج، بمناسبة احتفال بلاده بعيدها الوطني، جدد له فيها حرصه على تعزيز روابط الصداقة والتعاون التي تجمع البلدين.

وجاء في برقية رئيس الدولة: "يطيب لي، بمناسبة إحياء العيد الوطني لجمهورية اللاوس الديمقراطية الشعبية، أن أقدم إليكم، باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي، بأحر التهاني مقرونة بتمنياتكم لكم بموفور الصحة والسعادة وبالازدهار لشعب اللاوس الصديق".

وأضاف رئيس الجمهورية قائلا: "هذا، وأغتنم هذه الفرصة السعيدة لأجدد لكم حرصي على تعزيز روابط الصداقة والتعاون التي تجمع بلدينا بما يعود بالنفع على شعبينا الصديقين".

شارك في مراسم تنصيبه

بن صالح يبلغ الرئيس المكسيكي تهاني الرئيس بوتفليقة

بمناسبة انتخابه رئيسا للولايات المتحدة المكسيكية واستعداده لتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

يحدد للرئيس غالي دعم الجزائر الثابت للشعب الصحراوي تحادث رئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح، بمكسيكو، مع الرئيس الصحراوي إبراهيم غالي، حيث تم التأكيد مجددا على دعم الجزائر "الثابت" للشعب الصحراوي لاسترجاع حقوقه المشروعة، حسب ما أفاد

بالقصر الوطني، حيث بلغه تهاني الرئيس بوتفليقة به المجلس أمس الأحد في بيان له.

شارك كضيف شرف في الاحتفالات الرسمية للعيد الوطني الإماراتي

الفريق قايد صالح يزور معرضا لنماذج مصغرة للأسلحة المنتجة محليا



السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وفي عهد أبوظبي للحضور كضيف شرف في احتفالات اليوم الوطني

وفد برلماني في المؤتمر الدولي 8 حول البرلمان الإلكتروني بنجيف

من طرف الاتحاد البرلماني الدولي إلى إطلاق التقرير العالمي 2018 حول البرلمان الإلكتروني وكذا إطلاق مركز الابتكار في البرلمان.

كما يسعى إلى تحقيق أهداف أخرى من بينها التطلعات الجديدة في أدوات التكنولوجيا للبرلمانيين والاستماع إلى طلبات المواطنين والاستجابة لها وكذا الذكاء الاصطناعي في إدارة الوثائق التشريعية.

التوقيع في ليرفيل على اتفاقيات شراكة بين الجزائر والغابون

تم التوقيع على عدة اتفاقيات ومذكرات تفاهم بين الجزائر والغابون بليبرفيل (غابون) لبعث ديناميكية جديدة في الشراكة الاقتصادية وتطوير التبادل التجاري بين البلدين.

وقد وقعت هذه الاتفاقيات، أول أمس، على هامش معرض المنتجات الجزائرية التي تجري فعالياتها في عاصمة الغابون في الفترة الممتدة بين 27 نوفمبر و2 ديسمبر.

وتتعلق هذه الاتفاقيات بقطاعات صناعة المواد الغذائية والزراعية والإلكترونيات والطاقت المتجددة (الطاقة الشمسية) وكذا التغليف والورق.

شارك رئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح، أول أمس السبت، بمكسيكو، بصفته ممثلا لرئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، في مراسم تنصيب الرئيس المكسيكي الجديد أندريس مانويل لوبيز أوبرادور، حسب ما أفاد به أمس الأحد بيان لذات الهيئة.

كما التقى بن صالح، بالمناسبة، بالرئيس أوبرادور

بالتقصر الوطني، حيث بلغه تهاني الرئيس بوتفليقة به المجلس أمس الأحد في بيان له.

بالقصر الوطني، حيث بلغه تهاني الرئيس بوتفليقة به المجلس أمس الأحد في بيان له.

يواصل نائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أحمد قايد صالح، قد شرع مساء أول أمس في زيارة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة لتلبية لدعوة صاحب

الفرق قائم، أمس، رفقة مستشار الشؤون الرئاسية بدولة الإمارات العربية المتحدة الوزير فارس المزروعى، بزيارة معرض نماذج مصغرة للأسلحة والتجهيزات المنتجة محليا، كما تابع عرضا حول الصناعات العسكرية المحلية.

وكان نائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أحمد قايد صالح، قد شرع مساء أول أمس في زيارة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة لتلبية لدعوة صاحب

بالقصر الوطني، حيث بلغه تهاني الرئيس بوتفليقة به المجلس أمس الأحد في بيان له.

يشارك وفد برلماني عن المجلس الشعبي الوطني ومجلس الأمة، في المؤتمر الدولي الثامن حول البرلمان الإلكتروني، بمدينة جنيف السويسرية، في الفترة الممتدة ما بين 03 و05 ديسمبر الجاري، حسب ما أفاد به بيان لمجلس الأمة.

ويحسب البيان يهدف هذا المؤتمر الذي يحمل عنوان: "البرلمان التكنولوجي والابتكار" المنظم

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية بإعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي وتوسيع الشراكة الاقتصادية

السنة بقيمة 600 مليون دولار لصالح السعودية 30 مليون دولار لصالح الجزائر.

وتابع أن المبادلات تقتصر حاليا، على بعض المنتجات الزراعية الجزائرية ومواد تخص البتروكيمياء من الجانب السعودي.

وقال مصيطفى أن البلدان يشتركان في نفس الهدف الاستراتيجي المتمثل في الخروج من التبعية للمحروقات ببناء اقتصاد متنوع، وأطلقت الجزائر "نموذج النمو الجديد 2019-2030"، بينما وضعت السعودية عام 2016، رؤية "2030" خلال الفترة 2020-2030.

وتابع المتحدث، أن انعقاد دورة مجلس الأعمال الجزائري-السعودي، بالتزامن مع زيارة ولي العهد السعودي محمد بن سلمان، تشكل أرضية ملائمة لفتح المجال أمام المنتجات الجزائرية خارج دائرة المحروقات، خاصة بعدما لقيت رواجها كبيرا في معرض نواشوط الدولي.

وأكد أن التعاون الاقتصادي يمكن أن يكون واعدا في مجالات "صناعة السيارات، الصحة التعليم العالي، البتروكيمياء والطاقة الشمسية"، مفيدا بأنها ورشات مفتوحة تحتاج إلى التجهيز على أرض الواقع.

واستبعد الخبير الاقتصادي، أن يأخذ قطاع النفط حيزا معتبرا في المحادثات التي سيجريها ولي العهد السعودي مع مسؤولي الدولة الجزائرية، لأن "الزيارة تتزامن وأيام قليلة قبيل انعقاد اجتماع الأوبك وسيتم في إطاره مناقشة وضعية السوق النفطية في بعده المتعدد".

د. مصباح مناس أستاذ العلاقات الدولية لـ "الشعب":

الجزائر والسعودية دولتان لهما وزنهما في المنطقة العربية

بتمتيز وإشادة دولة بحجم الولايات المتحدة الأمريكية والتي تطالب باستمرار التعاون مع الجزائر أمينا. والجزائر معروفة بأنها منفتحة ومستعدة دائما لتقاسم تجربتها مع كل الدول، وبالتالي فهي لن تدخر جهدا لتقديم ما لديها للملكة العربية السعودية من خبرة أمنية لأن الأمر يتعلق بدولة شقيقة.

الأمر الثاني، هناك الثوابت الراسخة في السياسة الخارجية الجزائرية، خاصة ما يتعلق بعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول وتغليب الحوار والحلول السياسية للأزمات.

فلنأخذ مثلا الأزمة اليمنية أو السورية، نجد أن الجزائر نادت منذ البداية بتغليب الحوار والجلوس إلى طاولة المفاوضات بين الأطراف المعنية، وبعد سنوات من الحرب وسقوط آلاف القتلى وظهور أزمات إنسانية كبرى، بدأت بوادر الحل السلمي تتأسس في اليمن بضغط من المجتمع الدولي، فلأخذ بالرؤية الجزائرية منذ البداية لما حصلت كل هذه الأخطاء الخطيرة.

وعليه، أرى أن الجزائر في موقع مثالي لتقديم المشورة للمملكة العربية السعودية في هذه الملفات، لأن المرحلة تستدعي التحلي بكثير من الحكمة والرصانة، ولا أستبعد أن تلعب الجزائر دورا مهما في صناعة مستقبل الأزمات التي تشهدها المنطقة العربية.

الجانبين لمعالجة القضايا الإقليمية والانشغافات الوافدة في العالم العربي، كما سئسلط الضوء على أهم قضية عربية هي "القضية الفلسطينية".

• بالنظر إلى وزن الدولتين العربي، هل يمكن القول أن نتائج الزيارة سيكون لها بعد يتعدى الجانب الثنائي؟

• لا جدال في أن السعودية، دولة كبرى وهي قلب منطقة الخليج العربي، ولا جدال أيضا أن الجزائر دولة كبرى وهي قلب منطقة الغرب بالعربي وبالتالي فإننا أمام دولتين وازنتين في النظام الإقليمي العربي، في ظل التشتت والتشرذم الذي أصاب مختلف الدول الأخرى منذ أحداث 2011.

وكل ما تتفق عليه الجزائر والسعودية، من مواقف وأقرارات في إطار علاقات الأخوة بينهما تصب في خدمة مصالح شعبي البلدين ومصالح الشعوب العربية الأخرى.

• هناك أزمات أمنية واقتصادية تدخل صلب الاهتمام المشترك للبلدين، كيف بناء تصور منسجم بينهما لإيجاد مخرج لها؟

• في هذه النقطة، سنجد أنفسنا، أمام التجربة الجزائرية الشهيرة في مكافحة الإرهاب والتي تحظى

أكد الوزير الأسبق والخبير الاقتصادي بشير مصيطفى، أن زيارة ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان إلى الجزائر، تشكل فرصة هامة لدفع الشراكة الاقتصادية بين البلدين لترتقي إلى مستوى العلاقات السياسية الممتازة، مشيرا إلى أن الاستثمار سيكون أهم ورشة تناقش خلال مجلس الأعمال الجزائري-السعودي.

حمزة محصول

الشق الاقتصادي سيأخذ الحيز الأكبر من هذه الزيارة التي تتزامن وانعقاد دورة جديدة لمجلس الأعمال الجزائري-السعودي اليوم، بالمركز الدولي للمؤتمرات عبد الطيف رحال. ويرى الخبير الاقتصادي، أن الزيارة تمثل فرصة مواتية لإعطاء الدفع اللازم للمشاريع المتفق عليها خلال الدورة 13 لمجلس الأعمال الجزائري-السعودي المنعقدة في أفريل الماضي بالرباط.

وأوضح مصيطفى أن هناك ثلاثة مشاريع تم الاتفاق عليها، تخص الاستثمار البيني والتقييس والتعاون النفطي في بعده الدولي.

وأفاد مصيطفى، أن العلاقات التجارية البينية، في حاجة ماسة إلى مثل هذه الزيارة، لدفعها إلى مستوى أكبر، "إذا ما علمنا أن حجم المبادلات سيغلق هذه



قال أستاذ العلوم السياسية والعلاقات الدولية بجامعة الجزائر 3، الدكتور مصباح مناس، إن زيارة ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان إلى الجزائر، لها أهمية بالغة للبلدين وللدول المنطقة العربية ككل، متوقعا أن تتوج بتصور مشترك لمعالجة أبرز القضايا العسيرة، بالاستناد على الرؤية الجزائرية التي أثبتت أنها الأنسب.

حاوره: حمزة محصول

• "الشعب": كيف تقرا زيارة ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان إلى الجزائر، في ظل الظروف الإقليمية والعربية الراهنة؟

• د.مصباح مناس: الزيارة تأتي، في ظرف يمكن وصفه "بالخاص"، سواء بالنسبة للسعودية أو المنطقة العربية ككل، بالنظر للأزمات الأمنية العميقة في عديد الدول كاليمن، سوريا، ليبيا ودرجة أقل العراق، والصعوبات البادية في طريقة إدارتها.

وعليه فإن الزيارة مهمة جدا، وأتوقع أن تتوج باتفاقيات اقتصادية جديدة، وتصور متناسق بين

في لقاء تقييمي مع مديري القطاع لولايات الوسط حسبلاوي يعطي تعليمات لضمان التغطية الصحية للمرضى

وعدت عمليات التوأمة والتطبيب عن بعد وتطوير وحدات العلاج والاستشفاء المنزلي. كما طالب حسبلاوي بالمناسبة القائمين على القطاع بهذه الولايات على ضرورة تلقيح الأطفال ضد الحصبة (البوحمررون) طبقا للبرنامج الوطني للتلقيح واتخاذ كل التدابير الضرورية في حالة ظهور المرض وفق البرنامج الوطني لمراقبة هذا الداء والسهر على ضمان وفرة الأدوية والمستلزمات الطبية وصيانة العتاد الطبي والمتابعة الدقيقة لاستهلاك المواد الصيدلانية والتسيير العقلاني والمحكم لكل الوسائل والإمكانيات التي تسخرها الدولة لخدمة صحة المواطنين.



أعطى وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، محنت حسبلاوي، أمس تعليمات لمديري الصحة لسهر على "تسهيل وضمان التغطية الصحية للجميع وتهئية كافة الظروف للفرق الطبية لأداء مهامهم"، حسب ما جاء في بيان للوزارة.

فخلال لقاء تقييمي بمقر الوزارة مع مديري الصحة والسكان لولايات الوسط ورئيساء المجالس العلمية الطبية لمؤسسات الولايات المعنية، وجه الوزير جملة من التعليمات التي تهدف إلى تحسين الرعاية الصحية والتكفل بالمرضى خاصة على مستوى الاستجالات ونقاط المناوبة وإلى تهئية كل الظروف المواتية للفرق الطبية لأداء مهامهم على أحسن وجه، ويوضح البيان.

ولنفس الغرض، طالب المسؤول الأول عن قطاع الصحة بالإسراع في برنامج الرقمنة والملف الطبي الإلكتروني للمريض قصد السماح للمؤسسات الصحية بالعمل في إطار منظومة معلوماتية وطنية.

وشدد على ضرورة تعزيز التنسيق والاتصال بين مختلف المصالح والمؤسسات الصحية لتسهيل التكفل بجميع المرضى عموما والمرأة الحامل والطفل خصوصا وذلك وفق تنظيم هرمي محدد المعالم والمسرار ضمن منظور شامل يكفل التغطية الصحية للجميع من خلال رفع وتيرة

التكفل بالمصابين مجانا حق مكفول دستوريا، كعوان؛ الإعلام ساهم في رفع الوعي حول سبل الوقاية والعلاج من السيدا

منطق المهنية والإنسانية أسقطا بظواهرها وصورا نمطية عن الداء

بروح التضامن. وثمن كعوان دور الإذاعة وشركائها، وفي مقدمتهم هيئة الأمم المتحدة لمكافحة السيدا (ONUSIDA)، التي بفضل التعاون الوثيق بينهما منذ سنة 1999، لم يعد السيدا موضوعا مسكوتا عنه وإنما أصبح موضوعا مجتمعيا يثار للقاش المسؤول من مختلف الجوانب قصد التعريف به والوقاية منه ومراقبة المصابين بمختلف الصيغ، داعيا إلى ضرورة تفعيل برامج الشراكة والتعاون من أجل تسطير دورات تكوين متخصصة ومنظمة لفائدة الصحافيين والعاملين في مجال الإعلام لاسيما في المناطق الداخلية.

وقال في هذا المقام: «إن العملية ستساعد الصحافيين الشباب على الخصوص على التحكم في أدوات صياغة رسائل مبتكرة وخطابيات جذابة رسالي في رفع درجة الوعي حول سبل الوقاية والعلاج من داء السيدا، والمساهمة في تغيير الذهنيات وتبني مواقف إيجابية تجاه المصابين.

التكفل بالمصابين مجانا حق مكفول دستوريا، كعوان؛ الإعلام ساهم في رفع الوعي حول سبل الوقاية والعلاج من السيدا

منطق المهنية والإنسانية أسقطا بظواهرها وصورا نمطية عن الداء

اليد" التي أطلقها قبل تسع سنوات خلت المرحوم يزيد آيت حمادوش، حيث أبرز كعوان أهمية هذه المبادرة التي التفت حولها الإعلاميون والفنانون وممثلو المجتمع المدني والهيئات الوطنية والدولية المختصة ليكونوا يدا واحدة في التصدي للآفة وإدماج المصابين في المجتمع، مؤكدا أن نجاح المبادرة واستمرارها دليل على قدرة الإعلام الاحترافي في مخاطبة وإقناع المتلقي لاسيما فئة الشباب وهي الأكثر تعرضا للسيدا.

وعاد كعوان إلى شرح هذه المبادرة التي تميزت بصدق الخطاب ووضوح الرؤية وفعالية القائمين عليها من صحافيين وتقنيين ومنشطين، ساهموا بمهنية عالية في استقطاب الجمهور وتعزيز جسور التواصل بين المواطنين وتفاعلهم مع قضايا المجتمع قائلا إن هذه المبادرة أو "المغامرة الإنسانية الاستثنائية"، كما أسماها الفقيه يزيد آيت حمادوش، امتدت لتشمل باقي القنوات الوطنية والإذاعات المحلية من خلال إعداد وبيت برامج وروبرتاجات وحوارات تحسيسية حول السيدا وسبل الحد من انتشاره



الاتصال بمنطلق مهني وإنساني مسقطا الطابوهات والصور النمطية عن داء السيدا وعن المصابين به، ضاربا المثل بعديد وسائل الإعلام منها الإذاعة التي قال عنها الوزير إنها "الوسيلة الأكثر جماهيرية وانتشارا وتأثيرا من أجل نقل المعلومة الصحيحة حول السيدا وحشد الرأي العام حول هذا الداء الذي لا يزال يثير الكثير من الغموض وسوء الفهم".

وسجل الوزير بالمناسبة ارتيحا بانضمام وسائل اتصال أخرى في المسار في مقدمتها التلفزة والصحافة المكتوبة والإلكترونية. وهو مسار ترجمته مبادرة "اليد في

التكفل بالمصابين مجانا حق مكفول دستوريا، كعوان؛ الإعلام ساهم في رفع الوعي حول سبل الوقاية والعلاج من السيدا

منطق المهنية والإنسانية أسقطا بظواهرها وصورا نمطية عن الداء

اليد" التي أطلقها قبل تسع سنوات خلت المرحوم يزيد آيت حمادوش، حيث أبرز كعوان أهمية هذه المبادرة التي التفت حولها الإعلاميون والفنانون وممثلو المجتمع المدني والهيئات الوطنية والدولية المختصة ليكونوا يدا واحدة في التصدي للآفة وإدماج المصابين في المجتمع، مؤكدا أن نجاح المبادرة واستمرارها دليل على قدرة الإعلام الاحترافي في مخاطبة وإقناع المتلقي لاسيما فئة الشباب وهي الأكثر تعرضا للسيدا.

وعاد كعوان إلى شرح هذه المبادرة التي تميزت بصدق الخطاب ووضوح الرؤية وفعالية القائمين عليها من صحافيين وتقنيين ومنشطين، ساهموا بمهنية عالية في استقطاب الجمهور وتعزيز جسور التواصل بين المواطنين وتفاعلهم مع قضايا المجتمع قائلا إن هذه المبادرة أو "المغامرة الإنسانية الاستثنائية"، كما أسماها الفقيه يزيد آيت حمادوش، امتدت لتشمل باقي القنوات الوطنية والإذاعات المحلية من خلال إعداد وبيت برامج وروبرتاجات وحوارات تحسيسية حول السيدا وسبل الحد من انتشاره

بوشارب خلال اجتماع للجنة الشؤون القانونية بـ«م.ش.و»؛ النظام الداخلي يجب أن يحظى بتوافق كل التشكيلات السياسية



أكد رئيس المجلس الشعبي الوطني، معاذ بوشارب، أمس، بالجزائر العاصمة، أن النظام الداخلي للمجلس الشعبي الوطني "يجب أن يحظى بقبول وتوافق كل التشكيلات السياسية الممثلة في المجلس". وقال بوشارب خلال اجتماع للجنة الشؤون القانونية والإدارية والحريات بالمجلس ترأسه عمار جيلاني، رئيس اللجنة، في إطار دراسة أحكام مشروع النظام الداخلي، إن هذا الأخير "يجب أن يحظى بقبول وتوافق كل الرؤى والتشكيلات السياسية الممثلة في المجلس". وأضاف أن "الأحزاب التي تشكل الأغلبية البرلمانية وأحزاب المعارضة مطالبة بالعمل معا وفق منهج سليم تكون فيه رؤية توافقية بين الجميع" حول النظام الداخلي الذي قال بشأنه إن "الجلسة العادية هي الفاصلة في كل التعديلات المطروحة

بالنظر لوجود صعوبات كبيرة بالنسبة للإدارات العمومية في التوظيف في المناصب التقنية بالنظر لعدة أسباب منها بعد المسافات وعدم تلاؤم الأجور مع ما هو متعارف عليه في سوق العمل حاليا. أما بالنسبة لإعادة التقييم فإن بعض المسيرين يقومون بتسجيل المشاريع بأدنى قيمة ممكنة قصد ضمان قبوله من طرف السلطات العليا مما يؤدي لتلقائيا إلى إعادة النظر في مخصصاته لاحقا.

وعموما اعتبر رئيس مجلس المحاسبة أن عام 2016 سجلت "بعض التقدم" في تسيير الميزانية لاسيما ما يتعلق بتحسين تغطية العجز. وأضاف بالقول "2016 كانت سنة استقرار مالي وموازناتي للدولة (..) تمكنت الحكومة من المساهمة في ضبط مسألة العجز".

ووفقا لنص التقرير فإن تخفيض الإنفاق من حيث التنفيذ بنسبة 29, 12 بالمائة، بالإضافة إلى الانتعاش الطفيف لإيرادات الميزانية (13, 10 بالمائة) قد ساهم في خفض عجز الميزانية إلى 1.517,36 مليار دج أي ما يمثل 46,8 بالمائة فقط من العجز المتوقع في قانون المالية لـ 2016 مترجعا بـ 46,96 مقارنة بإنجازات ميزانية 2015.

تنفيذا لتوصياته السنوية مجلس المحاسبة يعتمد آلية جديدة للمتابعة

صلاحياته لضمان تجسيدها ميدانيا. وفي هذا الإطار أكد بن معروف أن المجلس يلعب أساما دورا استشاريا يدعم الرقابة البرلمانية على السلطة التنفيذية لافتا إلى أن "تقريره السنوي لم يأت لتجريم المسيرين بل لتوضيح الاختلالات التي شابت تنفيذ الميزانية والعمليات التي تتم خارج معايير حسن الأداء والتسيير".

وفي هذا الشكل فإن "مجلس المحاسبة يقوم بدوره في الوقاية من الفساد والحماية منه من خلال مساهمته في تحسين تنفيذ الميزانية"، حسب بن معروف الذي دعا إلى مقاربة جديدة في استخدام المال العام تقوم على تحديد المخاطر لاسيما فيما يتعلق بالصفقات العمومية. وأشار في نفس السياق إلى دور الرقمنة في التحكم الأفضل بالميزانية العامة من خلال توفير



معلومات دقيقة وبشكل سريع "فبالرغم من أنها ليست أداة سحرية إلا أنها تعتبر شرطا أساسيا لتحقيق الشفافية". وكان التقرير التقييمي لمجلس المحاسبة حول المشروع التمهيدي لقانون تسوية الميزانية 2016، قدم عدة ملاحظات تخص تنفيذ الميزانية على غرار ضعف استهلاك الاعتمادات في بعض القطاعات والعدد الكبير لمناصب الشغل الشاغرة والديون المتركمة لبعض الدوائر الوزارية وإعادة تقييم المشاريع.

وقال بن معروف بهذا الخصوص إن ما ورد في التقرير لا يعني الحكم بشكل تلقائي على المسيرين بالنظر لوجود عوامل موضوعية تفسر وجود بعض هذه الاختلالات. فسيما يتعلق بالمناصب الشاغرة فإنه ينبغي أخذ الأرقام الواردة في التقرير "بتحفظ"

إنتاج وتسويق المنتجات العضوية الحيوية توقيع اتفاقية بين مؤسستي "بتروجال" و"كام"



وقعت الشركة الجزائرية "بتروجال" العاملة في توزيع الوقود والمنتجات البترولية والشركة الكندية "كام" للتكنولوجيا الحيوية، المتخصصة في الحيوية، أمس، اتفاقية شراكة لإنتاج وتسويق منتجات "كام" للتكنولوجيا الحيوية في الجزائر، وتوصيل العملاء المحليين للمواقع الصناعية وكذا المحافظة على مخزون كاف في الجزائر لتلبية الاحتياجات المتزايدة للمعلماء، وستكون مؤسسة "بتروجال" مسؤولة عن شحن المنتجات من كندا.

س. بوعموشة وحسب بيان الشركة الذي تسلمت جريدة "الشعب" نسخة منه، فإن هذا العقد سيجعل شركة بتروجال شريكا حصريا لإنتاج وتسويق منتجات الشركة الكندية كام للتكنولوجيا الحيوية في الجزائر. في هذا الصدد أعرب رئيس مجلس إدارة التنمية الجزائر-كندا مصطفى أوياد عن سعادته لرؤية هذا المنفذ العملي الأول يتجسد وتحديد الفرص المشتركة، منوها بجهود السلطات الدبلوماسية والحكومية لكلا البلدين لدعمهما المستمر والفعال. وأضاف أن هذه الاتفاقية، ستسمح للمؤسستين بالاستثمار محليا في قدرات الإنتاج لبعض منتجات شركة كام للتكنولوجيا الحيوية، كما ستتيح تحسين التوافر والتكاليف وأيضا جعل الجزائر أرضية لتوزيع منتوجات الشركة الكندية في إفريقيا ودول أخرى. وللإشارة فإن هذا الاتفاق تم تسهيله من طرف فريق

استقبل من طرف حركة البناء الوطني سلطاني يعرض "منتدى الوسطية" على الأحزاب السياسية



وهوموم المواطن، مؤكدا أن رؤية الحركة لاحتياجات الجزائر اليوم إلى مزيد من التعاون من أجل تجنب الوطن أي تهديد أو انزلاق أمام خطورة التحديات الداخلية والخارجية. وأشار بيان لحركة البناء عقب استقبال بن قرينة، أمس، لوفد عن منتدى الوسطية أن "اللقاء حضره من جانب الحركة كل من الرئيس عبد القادر بن قرينة ونائب رئيس الحركة أحمد الدان، والحاج الطاهر زيشي والدكتور يحيى مدني عضوا المكتب التنفيذي الوطني".

وفي هذا السياق دعا المكتب الوطني للمنتدى العالمي للوسطية في وقت سابق النخب إلى "المساهمة في جهود استقرار الوطن وأمنه وسلامته، كما دعاها إلى استعمال الحوار الهادئ والابتعاد عن الغلو

أعلن رئيس مجلس المحاسبة عبد القادر بن معروف، أمس، بالجزائر، عن اعتماد آلية جديدة لمتابعة تطبيق توصياته الواردة في تقاريره السنوية المتعلقة بتبني الميزانية العامة.

أوضح بن معروف خلال جلسة استماع بلجنة المالية والميزانية للمجلس الشعبي الوطني، في إطار مناقشة مشروع قانون تسوية الميزانية لـ 2016 أن مجلس المحاسبة لن يكتفي من الآن فصاعدا بإصدار التوصيات وإنما سيقوم بمتابعة تنفيذها من خلال الاتصال الدائم بالمسيرين المعنيين بها ومرافقتهم ومساعدتهم في كيفية تطبيقها. كما سيضمن تقرير كل سنة عرضا عن مدى تنفيذ التوصيات التي وردت في تقرير السنة التي سبقت يضيف رئيس المجلس.

وفي تقريره التقييمي حول المشروع التمهيدي لقانون تسوية الميزانية 2016، قدم مجلس المحاسبة 25 توصية من بينها 18 توصية وردت في التقارير الماضية (7 منها أعيد صياغتها) مقابل 7 توصيات جديدة فقط. ودفع ذلك بأعضاء لجنة المالية والميزانية خلال الجلسة إلى التساؤل حول دور مجلس المحاسبة في الرقابة على المال العام في ظل عدم الالتزام بهذه التوصيات وضرورة توسيع

التقى، رئيس حركة البناء الوطني عبد القادر بن قرينة، أمس، وهذا من منتدى الوسطية برئاسة أبو جرة سلطاني، في إطار لقاء تعاون بين المنتدى ومختلف مكونات الساحة السياسية ضمن مبادرة منتدى الوسطية لتوسيع النقاش حول الحفاظ على مصلحة الجزائر، ودعم مسار المصالحة الوطنية في ظل التحديات الراهنة.



عبر بن قرينة عن "انفتاح الحركة على جميع الخبيرين من أجل المصلحة العليا للبلاد وثمن كل اهتمام إيجابي بمستقبل البلاد

جلال بوطي



عبر بن قرينة عن "انفتاح الحركة على جميع الخبيرين من أجل المصلحة العليا للبلاد وثمن كل اهتمام إيجابي بمستقبل البلاد

عبر بن قرينة عن "انفتاح الحركة على جميع الخبيرين من أجل المصلحة العليا للبلاد وثمن كل اهتمام إيجابي بمستقبل البلاد

غرامات مالية ضد مؤسسات لا توظف المعاقين، بداية من 2019 حمدي؛ 12 مليار دينار للتكفل الاجتماعي بفئة ذوي الاحتياجات الخاصة • 500 طفل متوحد بالجزائر يعانون في صمت



النصوص التنظيمية المتعلقة باحترام نسبة توظيف الأشخاص المعوقين بمؤسساتهم، مشيراً أن مهمة التحسيس والتوعية والإعلام التي باشرت وزارة التضامن لفائدة المؤسسات سنتهي، نهاية السنة الجارية.

قال الأمين العام أنه بعد انقضاء مرحلة التحسيس تقرر الوزارة لفرض العقوبات، مشيراً إلى أن القانون يفرض عقوبات مشددة في حق المتهزين، متمثلة في غرامات مالية تطبق بحسب عدد الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة المفروض تشغيلهم، على أن تصب أموال هذه الغرامات في حساب الصندوق الوطني للتضامن، مشيراً بخصوص صيغ التكفل بذوي الاحتياجات الخاصة التي تنتهجها وزارة التضامن أن حالياً هناك لجان خاصة تمكف على دراسة وتقييم البرامج من أجل الدخول في مرحلة جديدة من عهد مساعدة الفئات المحتاجة.

أضاف الأمين العام أن 9 آلاف طفل معاق يتكفل به عن طريق المؤسسات الخاضعة لتسيير الجمعيات وفتح مجال الاستثمار للخواص للتكفل بالأشخاص المعاقين ذهنياً باعتبار أن الإعاقة الذهنية في تزايد مستمر، وهذا وفقاً للمرسوم التنفيذي الذي يفتح مجال الاستثمار للخواص للتكفل بالأشخاص المعاقين، استناداً لدفتر شروط صارم في المجال وطبقاً لاحترام القواعد والنصوص التشريعية والتنظيمية وتطبيقاً لاستراتيجية الدولة في تمكين الشخص المعاق من الاستقلالية، وهو ما أكدته الأرقام التي تصرح بها الوزارة عن طريق قروض المنح المصغرة التي دعمت أكثر من 1500 مستفيد من القروض يشغلون اليوم ويشغلون أشخاص آخرين من نفس الفئة.

أكد حمدي، في سياق الإدماج الاجتماعي، أن مصالحه الوزارة ستشرع بداية من السنة الجارية في حملات تفتيش ومراقبة لكل المؤسسات والمصانع العمومية والخاصة، للتأكد من تطبيق

كشفت الأمين العام لوزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة رايح حمدي، أمس، أن التكفل الاجتماعي بالأشخاص المعاقين كلف الدولة 12 مليار دينار أي ربع مليون يستفيدون من المنحة الجزافية للتضامن، إضافة إلى 6 ملايين دينار اشتراكات الوزارة في صندوق الضمان الاجتماعي والاستفادة من بطاقة الشفاء، بالإضافة إلى النقل الجاني الداخلي لتسهيل الاندماج الاجتماعي لهذه الفئة التي ستحظى بمناصب عمل من خلال القيام بحملات تفتيش على مستوى المؤسسات وسن غرامات مالية في حال عدم توظيفها، بداية من 2019.

خالدة بن توكي

قال حمدي، أمس، خلال احتفالية اليوم المغربي للأشخاص المعاقين واليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة المصادف ل 3 ديسمبر من كل سنة التزام الدولة التكفل بحاجيات الأشخاص المعاقين طبقاً للتشريع المعمول به وقانون الحماية الصادر سنة 2002 الذي يحمل شعار "تمكين الأشخاص ذوي الإعاقة وضمان الشمول والمساواة"، وهذا من خلال توفير وسائل الاندماج الاجتماعي بما فيها 234 مؤسسة للتعليم المتخصص والتربية المتخصصة للأطفال التراب الوطني وأكثر من 800 قسم مدمج على مستوى المدارس العمومية.

أضاف الأمين العام أن 9 آلاف طفل معاق يتكفل به عن طريق المؤسسات الخاضعة لتسيير الجمعيات وفتح مجال الاستثمار للخواص للتكفل بالأشخاص المعاقين ذهنياً باعتبار أن الإعاقة الذهنية في تزايد مستمر، وهذا وفقاً للمرسوم التنفيذي الذي يفتح مجال الاستثمار للخواص للتكفل بالأشخاص المعاقين، استناداً لدفتر شروط صارم في المجال وطبقاً لاحترام القواعد والنصوص التشريعية والتنظيمية وتطبيقاً لاستراتيجية الدولة في تمكين الشخص المعاق من الاستقلالية، وهو ما أكدته الأرقام التي تصرح بها الوزارة عن طريق قروض المنح المصغرة التي دعمت أكثر من 1500 مستفيد من القروض يشغلون اليوم ويشغلون أشخاص آخرين من نفس الفئة.

أكد حمدي، في سياق الإدماج الاجتماعي، أن مصالحه الوزارة ستشرع بداية من السنة الجارية في حملات تفتيش ومراقبة لكل المؤسسات والمصانع العمومية والخاصة، للتأكد من تطبيق

رئيس الجمعية الوطنية لدعم المكفوفين "إرادة":

المطالبة برفع منحة المكفوفين والإدماج المهني

و التي غالباً ما تستورد من الخارج -، بحسب قوله - حتى اللوحة الالكترونية "تأبليت براي" ليست في متناول الطالب المكفوف، إذ يصل سعرها إلى 3 آلاف دج.

بالرغم من المشاكل التي يعاني منها المكفوفون في الجزائر، إلا أنهم استفادوا من بعض الامتيازات منها عدم دفع تذكار "الميترو" ووسائل النقل بالسكك الحديدية بصفة عامة، وهذا ما ثمنه المتحدث، مطالباً السلطات العمومية بتقديم مزيد من المساعدات لهذه الشريحة، خاصة ما يتعلق بالعلاج، وذلك برفع نسبة التعويض التي يتساوى فيها مع الأشخاص العاديين وهي 80٪.

مسرحون من "إينابروس" يعيشون على مساعدات المحسنين

من جهته، قال ابو عصام، عضو بالجمعية خلال تدخله في النقاش أن غلق وتصفية مؤسسة "إينابروس" لصناعة المكائس في 2009 التي كانت تغذي السوق الوطنية من خلال وحداتها 31، وتسريح عمالها 400 الذين يتراوح أعمارهم ما بين 40 و 45 سنة أي أنهم لم يصلوا بعد سن التقاعد، وبالتالي فإن سنوات العمل ضاعت عليهم - على حد قوله -، والأمر المؤسف بالنسبة له، أن العمال المسرحين طلب منهم إلى اللجوء إلى العدالة للحصول على حقوقهم، مشيراً إلى أن هناك البعض منهم لم يتقاضوا ديناراً منذ غلق المؤسسة وهم يعيشون على إعانات المحسنين.

أشار رئيس الجمعية إلى أن عدد المكفوفين في الجزائر، بحسب الإحصائيات التي هي بحوزته، يصل إلى 230 ألف مكفوف على المستوى الوطني، بينما عدد المنخرطين لا يتعدى 80 ألف منخرط.

طالب رئيس الجمعية الوطنية لدعم المكفوفين "إرادة" عبد الكريم عكوش برفع منحة المكفوفين إلى 10 آلاف دج على الأقل، بدل 3000 دج المطبقة حالياً، وإعادة النظر في قانون المعاق، والمشاركة في إعداده، وكذا إدماج المكفوفين خاصة من حاملي الشهادات في المؤسسات بحسب اختصاصهم.

حياة كيباش

أكد عكوش أن 1٪ من الميزانية التي يجب على المؤسسات تخصيصها لتوظيف المعاقين وبالأخص المكفوفين "غير مطبقة، إلا في القطاع العمومي على غرار المستشفيات...، فيما يرفض القطاع الخاص إدماج ذوي الاحتياجات الخاصة، حتى الصندوق الخاص الذي يؤمّل من قبل المؤسسات التي لا توظف معاقين عن طريق رسوم تصب فيه، "لم ير النور لحد الآن".

من بين المطالب التي رفعها المتحدث، أمس، في منتدى جريدة "المجاهد"، تفعيل قانون السكن الذي ينص في إحدى مواد على حق المعاق في الاستفادة من 40 إلى 50٪ من تخفيض على كراء السكن، سواء التابع لأفراد الدولة أو الخواص.

كتب البراي غير متوفرة بالجامعات واللوحة الالكترونية بـ3 آلاف دج

كما رفع المتحدث المشاكل التي يعاني منها المكفوفون بالإضافة إلى قلة التوظيف، نقص في الجانب البيداغوجي، مفيداً أن هناك عجز في كتب "البراي" بطباعة جزائرية في الجامعات



90٪ من مرضى السيدا يستفيدون من العلاج

1885 إصابة بالسيدا و10198 حالة حامله للفيروس بالجزائر

• تبني إستراتيجية جديدة في مجال الوقاية

دعا مختصون وخبراء في اليوم العالمي لداء السيدا إلى تبني إستراتيجية جديدة في مجال الوقاية للوصول إلى الأشخاص الأكثر عرضة لإخطار فيروس فقدان المناعة المكتسبة بفرض حماية الآخرين من الإصابة وتخفيض عدد الإصابات بالسيدا.

صونيا طبة

على هامش تنظيم وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات بالتنسيق مع اللجنة الوطنية للوقاية ومكافحة الأمراض المتقلة جنسيا وبدعم من منظمة الأمم المتحدة لمكافحة السيدا، تم تنظيم يوم تحسيسي حول مخاطر الإصابة بالمرض، بفندق السوفيتال، بالعاصمة، تحت شعار: "في حالة الشك... الكشف يطمئني" الذي يشجع الجميع على القيام بالفحص، حيث كشف مدير الوقاية بوزارة الصحة، جمال فورار، عن تسجيل 12083 حالة إلى 30 سبتمبر 2018، من بينها 1885 حالة في مرحلة الأيدز و10198 حاملي الفيروس.

أكد مدير الوقاية وترقية الصحة بوزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، جمال فورار، أن 90٪ من مرضى الأيدز يستفيدون من الدواء الخاص بعلاج حالتهم بحسب مرحلة

مكافحة داء السيدا والمكانة الرائدة التي تحتلها في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا خاصة فيما يتعلق بالتغطية العلاجية التي فاقت 80٪، زيادة إلى تسجيل نسبة 90٪ بالنسبة للمرضى الذين يصلون إلى خفض الفيروس داخل الجسم، مؤكداً على فعالية الأدوية التي توجه لفائدة مرضى الأيدز في الجزائر، نظراً لانخفاض الوفيات من 2010 إلى 2017 بنسبة 15٪، وهو ما يدل على نجاعة العلاج.

تطرق متدخلون إلى الصعوبات التي تعترض المصابين بالأيدز داخل المجتمع، إذ يعانون على حد تعبيرهم من التهميش والاحترار الذي يجعلهم يرفضون التوجه إلى مراكز الكشف والعلاج لارتباط المرض بالعلاقات الجنسية غير الشرعية.

المكتسبة وتقديم المعلومات اللازمة حول كيفية انتقال العدوى من شخص لآخر والطرق الوقائية التي تحمي الشخص من الإصابة.

من جهته، دق ممثل الأمم المتحدة للسيدا في الجزائر، عادل زدام، ناقوس الخطر حول ارتفاع عدد حالات الإصابة بالسيدا مقارنة بالسنوات الماضية، حيث تم إحصاء ما يقارب 14 ألف حالة فيروس، و1300 حالة سجلت في العام الفارط على المستوى الوطني، مرجعاً السبب في ذلك لمشكلة الوقاية وعدم الوصول إلى الأشخاص الأكثر عرضة للإصابة بالداء لأن تحديد الجماعات الذين يشكلون خطراً على آخرون من شأنه أن يساهم في حمايتهم وبالتالي تخفيض عدد الإصابات بالفيروس. كما ثمن جهود الجزائر في

المرض، حيث تسعى الحكومة إلى اتخاذ كل التدابير اللازمة لتحقيق الأهداف المسطرة على رأسها الحصول على أقل من 500 إصابة بفيروس فقدان المناعة المكتسبة سنويا وتحسين التكفل بالمصابين وتكثيف الحملات التحسيسية بأهمية التشخيص المبكر، مشيراً إلى تسجيل نقص في عدد مراكز الكشف بالرغم من انجاز العديد من المراكز، بالإضافة إلى 15 قطبا وطنيا لمكافحة انتقال الفيروس من الأم إلى الطفل.

استطاعت الجزائر أن تلبى جميع احتياجات مرضى السيدا بنسبة 90٪، فيما يخص الأدوية حيث تتوفر حالياً جميع أنواع الأدوية ولكن النقص المسجل يتعلق بالجانب الوقائي لعدم القيام بعمليات واسعة مستمرة للتحسيس من مخاطر الإصابة بفيروس فقدان المناعة

الأمن الوطني يولي أهمية للمعوقين ويرافقهم ميدانياً، غزلي: تكوين أكثر من 1500 شرطي للتواصل مع هذه الفئة

المسخرة من طرف مصالح الأمن والعمليات التحسيسية وقمع المخالفين لقوانين المرور، وهو ما وصفه بنوع من الإستقرار في مؤشرات الأمن المروري.

من جهتها، دعت رئيسة جمعية أمل وعمل، حيزية رزيق، لمساعدة هذه الفئة على الإدماج في المجتمع من خلال توفير العمل، المتدرج، التكوين المهني لهذه الفئة، مضيفاً أن أولياء المعوقين متخوفين من مستقبل أطفالهم، قائلة: "الحمد لله تمكنت الجمعية من تحقيق المسلكية التي تساوي الحركية والإدماج".

للعلم فقد كرمت المديرية العامة للأمن الوطني الفقيدي، فلورة بوبرغوت، رئيسة جمعية البركة لمساعدة الأشخاص المعوقين، نظير الجهود التي قدمتها لفائدة هذه الشريحة وقد تسلمتها المنسقة الوطنية للجمعية، نبيلة سقاني، التي أكدت مواصلة الجمعية نشاطها وبقاء أبوابها مفتوحة لذوي الإعاقة، مثلما كانت تفعل المرحومة فلورة التي كانت تبلغ إشغالات هذه الفئة المهمشة في المجتمع إلى السلطات المعنية.

هذه الشريحة وتدمجهم في المجتمع، مشيراً لتخلي أعوان الأمن بالإنسانية في التعامل مع المواطن خاصة مع هذه الفئة.

موازية مع ذلك تطرق عميد الشرطة لجهود المديرية العامة للأمن الوطني في ترقية ذوي الإعاقة، وكذا في مجال التوعية والتحسيس بمخلفات حوادث المرور المسبب الرئيسي للإعاقة، من خلال تكثيف وتحديث التوعية المرورية للوقاية من حوادث المرور، تخصيص أماكن لمرور ذوي الاحتياجات الخاصة، تسهيل الاستفادة من التأهيل الحركي بمراكز الأمن الوطني، مشيراً إلى تسجيل 20٪ من معدل جرحى حوادث المرور الذين يتعرضون للإعاقة قائلاً: "هذا العدد يمكن أن يرتفع إذا كانت هناك إحصائيات على مستوى المستشفيات". في مستهل مداخلته إستعرض غزلي القوانين التي تضمن حقوق هذه الفئة وإدماجها في المجتمع دون تمييز في إطار التنمية المستدامة للجميع، وحسبه فإن عدد ضحايا حوادث المرور ينخفض من سنة لأخرى بفضل الوسائل المادية والبشرية

الملف تتكفل به مصالح النشاط الاجتماعي والتضامن بالولاية

إعذارات لـ120 مؤسسة لم تلتزم بتشغيل فئة المعوقين بتيبازة

المتوفرة لكل المؤسسات النشطة من فئة المعوقين الحاملين لبطاقة معوق صادرة عن مصالح النشاط الاجتماعي، وحسب مقتضيات القانون دائماً فإنه يتعين على المؤسسات غير المؤهلة لتوظيف هذه الفئة تسديد اشتراكات مالية سنوية تعويضا عن عدم الانخراط في العملية، بحيث تمكنت مصالح النشاط الاجتماعي بالولاية من تحصيل ما قيمته أكثر من 37 مليار سنتيم، هذه السنة، فيما تمّ إعذار 120 مؤسسة في هذه المنحة والتزمت 25 مؤسسة بتشغيل المعوقين.

تجسيدا لمبدأ حماية فئة المعوقين وإدماجهم في المجتمع فقد تمكنت مصالح النشاط الاجتماعي من إنشاء 9 أقسام مدمجة بالمدارس الابتدائية التابعة لوزارة التربية الوطنية بكل من مراد، حجوط،

شرشال، بواسماعيل، القليعة وقوراية، وذلك وفقاً لمحتوى المنشور الوزاري المشترك رقم 3 الصادر في 2 ديسمبر 2014، بحيث استفاد من العملية هذه 65 طفلاً يؤطّروهم 25 أطرا مختصا بجمعية 8 مرافقين يقدمون لهم الدعم المعنوي والمادي عن قرب، مع الإشارة إلى إدماج 24 معاقاً مع تلاميذ الأقسام العادية بمختلف الأطوار، في حين أنّ الأقسام المدمجة الخاصة، شرع في إنشائها عبر المؤسسات التربوية الابتدائية، منذ 4 سنوات خلت.

تجدد الإشارة إلى أنّ ولاية تيبازة تحصي حالياً 16770 معاق، من بينهم 5845 معاق ذهني و4819 معاق حركي و4137 معاق بصري و1719 معاق حسي، إضافة إلى 253 حالة متعلقة بالاعاقات المتعددة.

كشفت رئيس مصلحة الاتصال الاجتماعي ونظام إعلام التسيير، مديرية النشاط الاجتماعي لولاية تيبازة، نبيل العيشي، عن إرسال إعذارات لـ120 مؤسسة عمومية وخاصة لم تلتزم بتشغيل المعوقين، وفقاً لمقتضيات القانون 09/02، الصادر في 8 ماي 2002 والمتعلق بحماية الأشخاص المعوقين.

تيبازة: علاء ملزي

أكد ممثل مديرية النشاط الاجتماعي بالولاية نبيل العيشي، أنّ المادة 27 من القانون تنص صراحة على الزامية تشغيل ما نسبته 1٪ من مجموع مناصب الشغل

عدد الملفات بلغ 35 ألفا مجمدة منذ 2015 برج بوعريريج تباشر استقبال ملفات السكن الاجتماعي مجددا



البداية عرفت إكتظاظا وسرعان ما إنخفظ الضغط وتسير حاليا العملية بشكل عادي ، وستستمر حتى يتم إستقبال ملفات كل من يرغبون في إيداع ملف وفقا للقوانين.

هذا وعرفت الفروع البلدية طوابير كبيرة وغقبالا كثيفا للمواطنين لإستخراج الوثائق الخاصة بالملف ومن بينها شهادات الإقامة وشهادات الميلاد والشهادات العائلية بالإضافة إلى المصادقة على توقيعات التصريحات الشرفية وكذا إستخراج وثيقة عدم العمل للبعض.

هذا وكان والي الولاية بن عمر بكوش قد قرر فتح عملية إيداع الملفات ورفع التجميد منذ حوالي شهر أين صرح بأن العملية مستتمة مباشرة بعد تعليق قائمة السكن الأخيرة التي ضمت 1760 اسما والإنتهاء من عملية إيداع الطعون فيها ، وذلك إنطلاقا من مبدأ حق المواطن في إيداع ملفه طبقا للقوانين المعمول بها.

مدرسة متخصصة بسيدي بلعباس لذوي الإعاقات البصرية مطلب ملح

مساعدهم نفسيا ، بيداغوجيا وكذا مايا حسب إمكانيات الجمعية المتاحة، وفي ذات السياق تطالب الجمعية بمنحها مقر لمزاولة نشاطها وإستقبال منخرطيهما وكذا المحسنين ، كما تطالب الجهات الوصية بالإلتفاتة الجدية لهذه الفئة خاصة ما تعلق بالمراكز المتخصصة التي تفتقد لها الولاية ، ما يضطر بالأولياء إلى إرسال أبنائهم إلى ولايات مجاورة من أجل التكوين البيداغوجي ، فيما يحرم عدد كبير من التكوين بسبب العوز وبعد المسافة. هذا وتطالب الجمعية أيضا بإدراج تخصصات في التكوين المهني تتماشى وإعاقه المكفوفين لتمكينهم من الحصول على تكوين يساعدهم على ولوج عالم الشغل.

وفي ذات السياق جدد أولياء حوالي 100 مكفوف متمدرس مطلبهم القاضي بفتح مدرسة خاصة بهم، لتمكينهم من التعلم في أحسن الظروف دون التوجه إلى ولاية وهران ، بعد أن أغلقت مدارسهم المتواجدة ببلدية سفيرف أبوابها منذ العشرية السوداء وحولت إلى مدرسة متخصصة للمعاقين ذهنيا، ما اضطر العديد منهم للتوقف عن الدراسة والإلتحاق بصقوف محو الأمية ، هذه الأخيرة التي فتحت صفا دراسيا للمكفوفين المتسربين من الدراسة في خطوة لإعادة دمجهم في الوسط المدرسي ، هذا وطالب الأولياء أيضا بتوفير كتب البرايل في جميع التخصصات وفق المناهج التربوية الجديدة ، لتسهيل تحصيل أبنائهم ومنحهم فرصة التعلم كغيرهم من الأطفال العاديين.

قصد التأكد من مدى احترامها لمعايير الجودة تشديد الرقابة على سوق القهوة بالجهة الغربية من الوطن

تمشنت، بلعباس ومعسكر، مؤكداً أن مجهودات المبدولة ستواصل لتشمل باقي المنتجين، مهددا المخالفين باتخاذ إجراءات رديعة وقرارات كفيلة بوضع حد لنشاطهم. انطلاقاً من المتابعات القانونية والغلق ، وعلى ضوء ذلك تتابع مديرية التجارة لولاية وهران نشاط 6 متدخلين لسوق القهوة على مستوى الولاية، تحصلت الوصاية لحد الآن على نتائج عينات 3 متدخلين، وكانت مطابقة للمواصفات القانونية حول نسبة السكر المضافة للقهوة المحمصه التي لا ينبغي أن تتجاوز 3٪، وبقما أشير إليه. وكانت الحكومة الجزائرية، قد صادقت على مرسوم تنفيذي يؤطر إنتاج وتجارة القهوة في نهاية سنة 2016، يتضمن خصوصا تخفيض نسب السكر في المنتج المسمى «قهوة محمصه بالسكر» عند 3٪ كإقصى تقدير نسب السكر أوكراميل النشاء المضافة خلال التعميص في منتج «توريفاكوتو» مقابل 5٪ سابقا ، كما تجدر الإشارة إلى أنه ينشط حاليا بسوق القهوة وطنيا 80 من المصنعين والمنتجين.

باشرت مصالح دائرة برج بوعريريج بصيحة أمس استقبال ملفات طالبي السكن الاجتماعي بعد 03 سنوات من التجميد بدائرة عاصمة الولاية، حيث كانت آخر مرة تم فيها استقبال الملفات في سنة 2015 لمدة أسبوع وبلغ عدد الملفات التي استقبلت آنذاك 7000 ملف قبل ان يأمر الوالي السابق بتوقيف العملية وتجميدها بعد أن بلغ عدد الملفات المودعة على مستوى الدائرة 35 ألف ملف.

برج بوعريريج: حبيبة بن يوسف
وأكد رئيس دائرة برج بوعريريج أن العملية إنطلقت بشكل عادي وتم تخصيص مكاتبين بمقر الدائرة للعرض أين باشر أعوان الدائرة إستقبال المواطنين وملفاتهم في اليوم الأول أين تم تسجيل إستقبال 1920 ملفا إلى غاية الساعة الثانية زوالا ، ، اضاف أن فترة الصبيحة في

تتجدد مطالب فئة ذوي الإحتياجات الخاصة بسدي بلعباس مع كل إحتفال، باعتبارها المناسبات الوحيدة التي تلقي الضوء على هذه الفئات المهمشة من المجتمع ، ويعيش بسيدي بلعباس أزيد من 12 ألف شخص من فئة ذوي الإحتياجات الخاصة معاناة يومية تتطلب إعادة النظر في وضعية هذه الشريحة الواسعة التي تنتشر دعما قويا وتكفلا حقيقيا من كافة الجوانب لتمكينها من العيش الكريم.

بلعباس: غنية شعبدو
تحصي ولاية سيدي بلعباس حوالي 2000 شخص من ذوي الإعاقات البصرية ، وهم الأشخاص الذين يعانون عديد المشاكل بداية بالدراسة في المراحل الأولى من الحياة ، لتلها صعوبات كبيرة في الحصول على منصب عمل رغم من أن القانون يقر بنسبة 01٪ في التشغيل لهذه الفئة كغيرهم من المعاقين، أما السكن فيعد من أهم أولياتهم ، بالإضافة إلى جملة المشاكل التي يعانيها هؤلاء أثناء تنقلاتهم وإستعمالهم للمواصلات وكذا تعرضهم للمضايقات الغير أخلاقية البعيدة كل البعد عن هويتنا وديننا. وما زاد من تأزم وضعية هذه الفئة غياب هيئة تكفل بإنشغالهم وإهتمامهم ، لكن الوضع بدأ في الإنفراج بعد تأسيس مكتب الولائي لجمعية العضا البيضاء شهر سبتمبر الماضي وهي الجمعية الفتية التي أخذ مؤسوسها على عاتقهم مهمة التكفل بهذه الفئة ، ونقل إنشغالهم وكذا

مدرسة الأطفال المعوقين سمعيا «أولاد ياشيري» مكسب تربيوي متخصص بتمنر است ينتظر الدعم لرفع الرهان



طالب رابع كارش في هذا الصدد ، بضرورة تسوية عملية التوظيف المتعلقة بالعمال الإدماج حاملي الشهادات ، والذين كسبوا خبرة في التعليم المتخصص خلال مدة عدهم ، مما سيعود بالإضافة المرجوة في التأطير التربوي للمعاقين سمعيا.

في سياق متصل ، أضاف المتحدث أن المؤسسة تفتقر إلى مخبر للعلوم والفيزياء الخاص بالطورين المتوسط والثانوي ، مما يؤرق القائمين على المؤسسة بسبب عدم تقديم الدروس اللازمة في المواد العلمية للتلاميذ.

هذا وناشد مدير المؤسسة بالنياحة القائمين على القطاع خاصة ، تزامنا والإحتفال باليوم العالمي بهذه الشريحة ، بضرورة الإلتفاتة والوقوف على النقائص التي تعاني منها المؤسسة من أجل مواصلة تدرس هذه الشريحة في أحسن الظروف.

تمنر است : محمد الصالح بن حود

طالبوا بضرورة التكفل بإنشغالهم

سكان قرية بوشقفة بجاية يغلقون مقر البلدية للمطالبة بالماء

ملونة أوأشكاللا لا تتطابق مع المعايير المفروضة في لوحات ترقيم السيارات. وتدخل هذه الحملة بحسب مصدر مسؤول، في إطار تجسيد الإستراتيجية الوطنية، للمديرية العامة للأمن الوطني والتي تتضمن تعزيز الإتصال الخارجي، لفائدة السائقين ومستعملي الطريق بخصوص المواصفات القانونية للوحات الترقيم الخاصة بالمركبات، وتوعويتهم لاحترام النصوص القانونية والتنظيمية في هذا المجال.

ويحسب بعض السائقين، ومنهم نادي فضيل، فإن هذه المبادرة لقيت استحسانا كبيرا لديهم، حيث ثمنوا مثل هذه المبادرات، الهادفة إلى تجسيد ثقافة قانونية مرورية واستعمال الأسلوب التحسيني قبل اللجوء إلى الردع، مع التأكيد على ضرورة الإلتزام بوضع لوحات ترقيم قانونية وعدم التزوين، أوأضافة رموز وأشكال زائدة لا علاقة لها بمضمون الكتابة والأرقام الملتصقة، مع التقيد بالمعايير والمواصفات المعمول بها في القانون الجزائري.

معانقتا».

ومن جهته أكد لعقاب عبد الرزاق رئيس البلدية، أنه لا ينفي وجود مشكلة انقطاع تزويد هذه قرية «بوشقفة»، وهذا راجع للحالة المتدهورة لشبكة المياه والتي هي في حاجة للتجديد، وكذا إيصال المياه لبعض المنازل بطريقة غير قانونية، ودعا الجميع للحوار دون اللجوء إلى غلق مقر البلدية، مع الإشارة أن البلدية تعمل ما بوسعها للتكفل بإنشغال المواطنين والأخذ بأيديهم.

...وحملة تحسيسية حول احترام مواصفات لوحات ترقيم المركبات

أطلقت مصالح الأمن بجاية، أمس، حملة وقائية تحسيسية بمنطقة «السطح» موجهة لسائقي المركبات، بهدف حثهم على احترام مواصفات لوحات ترقيم المركبات، وعدم وضع ملصقات لأعلام دول أجنبية، وشرائط

تقدم مدرسة الأطفال المعوقين سمعيا «أولاد ياشير سيدي محمد» بعاصمة الأهقار ، لفائدة الأطفال الصم البكم ، الحق في التعليم كباقي الأطفال ، وهذا إختلاف المراحل التعليمية (ابتدائي ، متوسط ، ثانوي) ، وكذا بنظام التكفل الداخلي بالنسبة للأطفال الذين يقطنون في المناطق النائية ، منذ إفتتاحها نهاية سنة 2004 ، يتأطير بيداغوجي متخصص معتبر متكون من 11 أستاذا بينهم أخصائيون نفسانيين وتربويين وعياديين ، بالإضافة إلى مربين مختصين والطاقم الإداري للمؤسسة ، يسهررون على تدريس قرابة 100 تلميذ موزعين على المراحل التعليمية الثلاثة .

أكد رابع كارش مدير المدرسة بالنياحة ، في تصريح «للشعب» أن القائمين على المؤسسة يسعون جاهدين إلى تقديم ما في وسعهم من

أقدم ، أمس سكان قرية «بوشقفة» ببلدية تيمزريت على غلق مقر البلدية، للمطالبة بتزويدهم بماء الشرب، محمّلين المنتخبتين المحليين مسؤولية تدهور وضعهم، حيث أكد المحججون أنهم يعانون الأمرين في ظل انعدام ماء الشرب بحتفياتهم منذ شهرين، واضطراؤهم لاقتناء الصهاريج يوميا بمبالغ باهضة الثمن، حيث يقتصر استعمالها على الأشغال المنزلية ويلجئون لاقتناء قارورات المياه المعدنية .

بجاية : بن النوي توهامي
في هذا الصدد أكد عز الدين عماشة رئيس جمعية «تاقمات» ،ل«الشعب»، لجأنا اليوم إلى غلق مقر البلدية، لدعوة «المسؤولين إلى ضرورة التكفل بإنشغالنا، سيما وأننا نفتقد لهذه المادة الحيوية منذ شهرين كاملين، ويرجع السبب إلى تعطل مضخة المياه المزودة للقرية، ونحن نأمل في تغيير وضعيتنا ومساعدتنا على الاستقرار والحّد من

بسبب عطب في البئر الارتوازية وتأخر في إصلاحه

أزمة عطش حادة تضرب بلدية بن قشة بالوادي



تحمله من سلبيات وأضرار صحية لمختلف الاستعمالات المنزلية والحاجيات، وآخرون يتكبدون عناء شراء المياه العذبة التي تباعها الشاحنات المخصصة لذلك، إذ يتخوف الساكنة من طول الأزمة وتأخر السلطات المحلية في حل هذا المشكل العويص المتعلق بضرورة من ضروريات العيش والحياة.

وتوزيعه الفجائي غير المعلن، أين يكون أغلب سكان البلدية في أشغالهم الخاصة ومزارعهم ومراعهم أثناء تجوال شاحنة البلدية الخاصة بتزويد العائلات بالمياه الصالحة للشرب. تعقد الوضعية سببه تواجد بئر ارتوازية وحيدة في بلدية بأكملها، حسبها ما أورد متابعون، الذين أكدوا أنه لوكان بالبلدية بئر أخرى احتياطية لكان المشكل محدودا تنهيه عملية ربط شبكي قصيرة بين المحاور الرئيسية للإمداد بالمياه الصالحة للشرب. كما أن موقع البلدية البعيد عن باقي الجماعات المحلية والقرى سيؤدي حتما من تعقيد الوضعية وسيجرهما من الإمداد بالمياه الصالحة للشرب بشكل متواصل ودائم في هذه الفترة التي تشهد عطبا للبئر الارتوازية، فاقرب قرية للبلدية هي قرية الشارح التي تبعد عن بن قشة بـ 10 كلم، ثم تليها قرية الدويلات بـ 28كلم. كما أن بلدية بن قشة تبعد عن عاصمة الدائرة الطالب العربي بأزيد من 60 كلم.

ولجأ عدد من السكان في ظل هذا الوضع البائس إلى استعمال مياه الآبار الجوفية بما

يعاني هذه الأيام سكان بلدية بن قشة، التي تبعد بنحو 150 كلم شمال شرقي مدينة الوادي، من أزمة عطش حادة خلفت معاناة كبيرة للسكان واستيائهم الشديد من تأخر حل وضعية صوم حثفياتهم عن المياه الصالحة للشرب.

الوادي : قديري مصباح
قال سكان الحي أن عطبا أصاب البئر الارتوازي الوحيد على مستوى البلدية منذ عشرة أيام تسبب في الوضعية المذكورة، حيث فشلت مساعي إصلاحه من طرف المقاوله المكلفة بالعملية، دون وضوح إمكانية إصلاح البئر على المدى القريب من عدمه ، لتخلف وضعية العطش حالة من الغضب في الأوساط المحلية، نظرا للحاجة الملحة والضرورية للمياه لمختلف الاستعمالات والحاجيات اليومية للمواطنين.

وقد سخرت مصالح البلدية صهاريج لنقل المياه للأحياء والمنازل مؤقتا، لكن تبقى غير كافية حسب السكان الذين أكدوا أن التموين المؤقت لا يلبي حاجياتهم نظرا لمحدوديته

تخليداً لذكرى استشهاد البطل علاوة فلاك بلدية برهوم والأسرة الثورية تحييان المناسبة آخر ما قاله الشهيد: لا بد من ترك الجزائر تنعم بالأمن



رسالة إليه واخبره أن يكف عن ذلك، يقول، وأنا أكتب الرسالة فإذا بي أرى شيئاً أسوداً من بعيد فأخبرت علاوة فلاك الذي تأكد أنهم عسكر الاستعمار، فقال لي أجري فجريننا حتى وصلنا إلى أحد المسكن القديمة بها جدران دون سقف فدخلنا فإذا بالمسافر يلحقون بنا ونحن داخل جدران المنزل فنظرت إلى علاوة فلاك، فإذا به يحاول التهام أكثر من ثلاثة كيلوغرام من الورق تحمل أسرار الآلاف من الأشخاص.

يقول الحسين أردت أن أدخن سيجارة واحتراما له، كنت استحي منه وعلى غفلة مني رأني متلبسا ففرح فرحا كبيرا لأنه شاهد عليه الكبريت بين يدي، وكانت هذه الأخيرة لحرق الأوراق السرية، قائلا: «لا بد من ترك الناس تعيش في حرية»، نحن ميتون لا محالة.

الاستعمار استعمل السكان دروعا بشرية

وقع الاشتباك مع عسكر الاستعمار، أين تم تبادل إطلاق النار فلجأوا إلى استعمال الشعب كدروع بشرية، يقول المتحدث أن علاوة فلاك أمره برمي الرصاص في الأعلى لكي لا يصيب المواطنين لمدة ساعة كاملة، أين استنجد هيليكوبتر والتي قامت بتقديم معلومات عن المسكن وعدد المجاهدين داخل المنزل المنهار، تم من خلالها رميه بأحد القنابل التي أصابت الشهيد علاوة فلاك وأردته قتيلًا وأصابته كاتبة الخاص في ذراعه ما كلفه قطعه، فتم سحبه إلى خارج الكوخ، أول سؤال ضد المستعمر الفرنسي.

رسالة إليه واخبره أن يكف عن ذلك، يقول، وأنا أكتب الرسالة فإذا بي أرى شيئاً أسوداً من بعيد فأخبرت علاوة فلاك الذي تأكد أنهم عسكر الاستعمار، فقال لي أجري فجريننا حتى وصلنا إلى أحد المسكن القديمة بها جدران دون سقف فدخلنا فإذا بالمسافر يلحقون بنا ونحن داخل جدران المنزل فنظرت إلى علاوة فلاك، فإذا به يحاول التهام أكثر من ثلاثة كيلوغرام من الورق تحمل أسرار الآلاف من الأشخاص.

يقول الحسين أردت أن أدخن سيجارة واحتراما له، كنت استحي منه وعلى غفلة مني رأني متلبسا ففرح فرحا كبيرا لأنه شاهد عليه الكبريت بين يدي، وكانت هذه الأخيرة لحرق الأوراق السرية، قائلا: «لا بد من ترك الناس تعيش في حرية»، نحن ميتون لا محالة.

يقول الحسين أردت أن أدخن سيجارة واحتراما له، كنت استحي منه وعلى غفلة مني رأني متلبسا ففرح فرحا كبيرا لأنه شاهد عليه الكبريت بين يدي، وكانت هذه الأخيرة لحرق الأوراق السرية، قائلا: «لا بد من ترك الناس تعيش في حرية»، نحن ميتون لا محالة.

يقول الحسين أردت أن أدخن سيجارة واحتراما له، كنت استحي منه وعلى غفلة مني رأني متلبسا ففرح فرحا كبيرا لأنه شاهد عليه الكبريت بين يدي، وكانت هذه الأخيرة لحرق الأوراق السرية، قائلا: «لا بد من ترك الناس تعيش في حرية»، نحن ميتون لا محالة.

يقول الحسين أردت أن أدخن سيجارة واحتراما له، كنت استحي منه وعلى غفلة مني رأني متلبسا ففرح فرحا كبيرا لأنه شاهد عليه الكبريت بين يدي، وكانت هذه الأخيرة لحرق الأوراق السرية، قائلا: «لا بد من ترك الناس تعيش في حرية»، نحن ميتون لا محالة.

يقول الحسين أردت أن أدخن سيجارة واحتراما له، كنت استحي منه وعلى غفلة مني رأني متلبسا ففرح فرحا كبيرا لأنه شاهد عليه الكبريت بين يدي، وكانت هذه الأخيرة لحرق الأوراق السرية، قائلا: «لا بد من ترك الناس تعيش في حرية»، نحن ميتون لا محالة.

أحيا رفقاء الشهيد علاوة فلاك ذكرى استشهاده التي نظمتها بلدية برهوم، رفقة الاسرة الثورية إحياء لبطولاته ومآثره، خاصة يوم استشهاده التي رواها كاتبه الخاص المجاهد موسى بن الحسين، حيث أبكى الحضور عندما أكد أن آخر ما قاله الشهيد وهو يحرق الأوراق السرية التي بحوزته «لا بد من ترك الجزائر تنعم بالأمن».

المسيلة: عامر ناجح
تفاعل الحضور من الأسرة الثورية والمنتخبين المحليين والبرلمانيين والمسؤولين، مع بداية حديث الكاتب الخاص للشهيد علاوة وأنصت الجميع إلى المجاهد موسى بن الحسين حين عرج إلى الحديث عن المسؤولية الثورية وخاصة أمعاء القسومات من يمتلكون اسرار الثورة من حياة المجاهدين ودفن اشتراكات وغيرها حيث كانت هذه المسؤولية على عاتق المجاهد علاوة فلاك في ذلك الوقت.

أشار المجاهد موسى أنه في أحد أيام شهر رمضان الكريم كان عائدا رفقة علاوة فلاك وصالح بزلة إلى قرية لبورية التابعة لبلدية برهوم للمعجب، حيث جلسوا فيه إلى غاية الساعة الحادية عشر صباحا فخرج بزلة صالح لاستكشاف المكان لكنه لم يعد، وبعد مدة يقول موسى بن الحسين خرجنا للبحث عنه، فالتقوا مع السكان الذين اشتكوا ظلم المدعو بلقاسم خرشوش الذي كان يأخذ الأكل منهم عنوة وهم في أمس الحاجة له، لفقرهم الشديد فأمرني الشهيد علاوة فلاك، يقول الكاتب الخاص، بكتابة

صرح، كمال حماني، رئيس غرفة التجارة والصناعة لسكيدة على هامش الطبعة الأولى للأيام الجزائرية للجودة والإبتكار التي احتضنتها، أمس، مديرية الصناعة والمناجم للولاية، أنه «بغرض إدماج المنتج الوطني الجزائري وجعله منتجاً تنافسياً، وفتح الباب للتصدير خارج قطاع المحروقات، وبالتالي التقليل من الاستيراد.

تستعد ولاية سكيدة خلال الأيام القادمة من أجل إنشاء شراكة جزائرية صينية في إطار قانون 51/49، مع 40 مستثمرا صينيا في مجالات متنوعة»، وأضاف ذات المتحدث إلى أنه في سياق متصل بموضوع الشراكة ما بين المؤسسات الصناعية والتجارية والاقتصادية المحلية، عددا من المتعاملين الاقتصاديين من جزيرة «سوماطرا» بإندونيسيا سيقومون بزيارة هذا تحت إشراف ممثل وزارة الإمكانات الاقتصادية والزراعية والسياحية والصناعية التي تزخر بها الولاية، على أن تتوج زيارتهم بتوقيع عدة

صرح، كمال حماني، رئيس غرفة التجارة والصناعة لسكيدة على هامش الطبعة الأولى للأيام الجزائرية للجودة والإبتكار التي احتضنتها، أمس، مديرية الصناعة والمناجم للولاية، أنه «بغرض إدماج المنتج الوطني الجزائري وجعله منتجاً تنافسياً، وفتح الباب للتصدير خارج قطاع المحروقات، وبالتالي التقليل من الاستيراد.

صرح، كمال حماني، رئيس غرفة التجارة والصناعة لسكيدة على هامش الطبعة الأولى للأيام الجزائرية للجودة والإبتكار التي احتضنتها، أمس، مديرية الصناعة والمناجم للولاية، أنه «بغرض إدماج المنتج الوطني الجزائري وجعله منتجاً تنافسياً، وفتح الباب للتصدير خارج قطاع المحروقات، وبالتالي التقليل من الاستيراد.

صرح، كمال حماني، رئيس غرفة التجارة والصناعة لسكيدة على هامش الطبعة الأولى للأيام الجزائرية للجودة والإبتكار التي احتضنتها، أمس، مديرية الصناعة والمناجم للولاية، أنه «بغرض إدماج المنتج الوطني الجزائري وجعله منتجاً تنافسياً، وفتح الباب للتصدير خارج قطاع المحروقات، وبالتالي التقليل من الاستيراد.

«الشعب» ترصد واقع الاستثمار بولاية عين الدفلى التشغيل مرهون بالمشاريع الاستثمارية ترقية الهياكل السياحية بحمام ريفة تحدي واجب رفعه

كشفت الأرقام الصادرة عن وكالة التشغيل المحلية لبحمام ريفة عن أرقام مشجعة تخص تنصيب أزيد من 630 طالب عمل من الجنسين، وهي مؤشرات لقيت ارتياح الشباب البطال المنخرط ضمن مصالحتها، خاصة مع انطلاق المشاريع الاستثمارية الخاصة بالمنطقتين الصناعيتين والأعمال المتعلقة عليها في تحقيق قفزة نوعية في عالم التشغيل بكل من بومدفع وحمام ريفة والحسينية وعين البنيان، بحسب المعطيات التي تتوفر عليها «الشعب».



أحواض التشغيل مربوطة بـ 207 مؤسسة قائمة والمناطق الصناعية والاستثمارات

ما ترفعه البلديات من تحديات في توفير مناصب جديدة عبر 207 مؤسسة تم اعتمادها خلال السنوات الأخيرة أغلبها من القطاع الخاص حيث وصلت إلى 180 مؤسسة بفضل نشاط قطاع الاستثمار، خاصة فيما يتعلق بالصناعات التحويلية، كما هو الشأن بمنطقة بومدفع التي استقطبت نسبة كبيرة من المستثمرين القادمين من الجنوب الجزائري ومرشحة لتسجيل أعداد أخرى بحسب ما علمناه من مصالح الوكالة التي أعزت الظاهرة إلى التسهيلات التي منحتها السلطات الولائية والجهات المختصة وإدارة القطاع لهؤلاء المستثمرين النشطين إلى حد الساعة.

من ناحية أخرى، وجود المنطقة في مواقع هامة مشجعة على انشاء المؤسسات الاستثمارية منها وتموقعها بالمحاذة مع الطريق السيار شرق غرب وعلى الطريق الوطني رقم 4 الرابط بين وهران والجزائر العاصمة، مروراً بعدة ولايات كالبلدية وعين الدفلى والشلف وغيليزان والمحمدية ووهران وعين تموشنت إلى غاية تلمسان.

هذا الامتداد جعل منها منطقة تستقطب المستثمرين الذين ربطوا اتصالهم مع الموائئ على مستوى هذه المحاور، يقول رئيس الوكالة.

يكتسي قطاع السياحة أهمية كبرى في الجانب التتوي بحمام ريفة، بالنظر لما يتوفر عليه من هياكل قائمة في انتظار انجاز مرافق وهياكل أخرى، تعد كإضافة أخرى لتنشيط قطاع التشغيل بالمنطقة المفتوحة على مشاريع أخرى من شأنها تعزيز الجانب السياحي بالناحية التي تتوفر على مركب حموي لازال يعد قبلة للزوار وحتى الأجانب الذين وجدوا في المنطقة مواصفات لترقية القطاع بالناحية ضمن آلية التوسع السياحي بإنجاز 3 فنادق أحدهما بـ 4 نجوم، يقول رئيس الوكالة الذي يعتبر ذلك بالمكسب الهام بالنسبة لقطاع التشغيل وتنمية المنطقة.

الأمر الذي يجعل الناحية من شأنها تحقيق مرتبة قطب سياحي بإمتياز، يضاف إليها القطب الصناعي الذي يترعب على مساحة 80 هكتارا ليست ببعيدة عن ولايات هامة كتيبازة والمدينة والبلدية والشلف وعاصمة الولاية عين الدفلى. كما سيمكن تهيئة الطريق المزدوج من بومدفع باتجاه حمام ريفة ما من شأنه توسيع السيولة المرورية لفائدة الزوار والمستثمرين والسواح.

هذا الفضاء السياحي والمناطق الصناعية من شأنها إعطاء ديناميكية فعالة في تنشيط مجال التشغيل الذي تتوقع الوكالة بخصوصه أن يدر بمناصب شغل على الشباب المتخرج من الجامعات والمعاهد ومراكز التكوين، يشير رئيس الوكالة معمر حمدي.

أما فيما يخص جهاز المساعدة على الإدماج المهني فقد ارتفع العدد بالمقارنة مع عقود العمل المدعمة حيث شارفت مائة منصب بالنظر إلى تأكيدات ذات المسؤول الأول عن الجهاز معمر حمدي الذي أصر أن



الرقم مرشح للزيادة بالنظر إلى المعطيات الموجودة بحوزته، يقول محدثا، أما بخصوص ما تم انجازه لحد الساعة على مستوى التخصيص الجديدة لليد العاملة الشبانبة فقد فاقت 630 منصب عمل، منهم 548 ذكور و74 إناث، ضمن عدة تخصصات تتعلق بالأشغال العمومية وقطاع البناء والمركبات الصناعية المنشأة حديثا ضمن الاستثمارات الخاصة المنتشرة بحوض الحسينية والنسيصة وبومدفع.

هذا الصنف من المشاريع الاستثمارية يلقي تدعima كبيرا ضمن سياسة الحكومة وأكد عليه الوزير الأول أويحيى خلال تدخله أمام لقاء الولاية المنعقد مؤخرا، هذا من جهة ومن ناحية أخرى فإن تحرك إدارة المديرية الجهوية لوكالة التشغيل بعين الدفلى من شأنه انعاش عملية التشغيل بالمنطقة، يقول رئيس الوكالة بحمام ريفة.



استطلاع من عين الدفلى: و.ي. أعرايبي

بالنظر إلى المعطيات المتوفرة والتصريحات المسجلة مع رئيس الوكالة المحلية للتشغيل، بحمام ريفة، معمر حمدي ومجموعة من الشباب بكل من بلديات بومدفع وحمام ريفة والحسينية وعين البنيان، فإن واقع التشغيل وآفاقه المستقبلية في ظل المشاريع الاستثمارية الخاصة والأشغال الكبرى بالمنطقة السياحية ومحيط شبكة الطرقات والفضاءات التابعة لها من شأنها إحداث قفزة معتبرة في استقطاب عشرات مناصب الشغل الجديدة من صفوف الشباب البطال وخاصة أصحاب الشهادات والكفاءات والتخصصات المتعلقة بالورشات الإنتاجية والخدمات.

استطاعت الوكالة المحلية فرض وجودها في عالم التشغيل بالمنطقة، حيث تمكنت إلى غاية نهاية أكتوبر المنصرم من سنة 2018 من تسجيل 2447 طالب عمل منهم 714 فتاة و1733 شاب، كما نجحت الوكالة في تنصيب 476 من الجنسين، وهذا ضمن القطاع الكلاسيكي المعتمد في التشغيل، بحسب مدير الوكالة بحمام ريفة معمر حمدي.

أكثر من 630 منصب للشباب البطال

التحدي الذي رفعتة الوكالة منذ فتحها سنة 2011 كان يتجه نحو تفعيل جهاز التشغيل لجعل هذه المناطق مراكز استقطاب لليد العاملة المتخصصة بالنظر إلى طابعها الاجتماعي والاقتصادي والسياحي، الأمر فسح المجال لتحريك دواليب المشاريع الاستثمارية الخاصة والعمومية منها، بحسب العارفين بواقع هذه البلديات التي تمتلك إمكانيات الانطلاق وتجسيد عدة عمليات، يقول الشباب الذين نجحوا في الظفر بمناصب شغل أو الموجودين في قوائم الانتظار.

مع ذلك فقد استطاعت الوكالة خلال هذه السنة في مجال عقود العمل المدعمة من تنصيب 50 شابا وشابة.

رئيس بلدية سيدي امحمد لـ «الشعب»:

سنصب لجنة للتحقيق في طالبي السكن بالأحياء



يرى
رئيس بلدية سيدي
امحمد السيد بن عالجية عبد
الحميد أن التغيير، التنمية والمعيشة
أهم المحاور التي تتضمنها أولوية مجلسه
خلال هذه العهدة وهذا بالسعي إلى إيجاد
السيبل الكفيلة لتذليل العراقيل التي كانت
تعتزض المجلس والتي حالت دون
الاستمرار في تجسيد البرامج المسطرة
التي عرفت ركودا على مستوى
جميع القطاعات.

الجزائر : سارة بوسنة

التموية، فنظام الإدارة الحالي يتميز بالمركزية التي تعد السبب للمشاكل التي يواجهها المنتخبون في اتخاذ القرارات، ومن منبر جريدة الشعب العريقة ادعو الجهات المعنية إلى تطبيق نظام الامركزية ومنح صلاحيات أكبر لرؤساء المجالس الشعبية البلدية الذين لم يتمكنوا من تجسيد برامج الدولة على أرض الواقع وتجنب أي شكل من أشكال البيروقراطية.

■ السكن يحتل الصدارة في انشغالات سكان اي بلدية ماذا اعدتكم لهذا الملف؟

■ نسعى إلى امتصاص جزء من الطلبات على السكنات الاجتماعية، في الايام القليلة القادمة سيتم تصيب لجنة على مستوى بلدية سيدي امحمد خاصة بملف السكن لتحقيق على مستوى احياء البلدية من أجل رفع التقرير النهائي إلى اللجنة المنصبة على مستوى الدائرة الادارية للحراش، بغية الخروج بالقائمة النهائية التي تضم 100 عائلة، ووضع مخطط لإعادة إسكان قاطني البنايات الهشة، لمساهمة في ترحيل سكان الأحياء والأسطح، متابعة عملية القضاء على البناء الفوضوي والقصديري.

■ يشكل ملف التشغيل من الملزمات الحساسة لدى الجماعات المحلية كيف تسرون هذا الانشغال؟

■ بلدية سيدي محمد تعاني فائضا في عدد العمال، وقد رفضت جميع طلبات التشغيل ومناصب الشغل المقترحة نظرا للعجز المالي والظروف الصعبة التي تمر بها البلدية، لكنني تركت الباب مفتوحا أمام بعض طالي العمل من عمال النظافة.

■ تحسين المرفق العمومي يعد من اولويات أي منتخب ماذا أنجزتم في هذا الاطار؟

■ منذ انتخابي على راس بلدية سيدي محمد وضعت مخططا لتحسين المرفق العمومي، خصصنا مبلغ مالي قدر بـ 20 مليار دينار لتهيئة كل المرافق بدءا بالحظيرة، كما سنقوم بإعادة تهيئة مصلحة الحالة المدنية بطرقا عصرية والعملية سنتطلق مع بداية 2019 لتسهيل عمليات استخراج الوثائق وتحسين الخدمات لتقريب الإدارة من المواطن وهذا تبعا لتوصيات وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، كما أبرمنا اتفاقية مع شركة «ENNE» لتزويد مدارس المنطقة بالطاقة الشمسية لتخفيض من فاتورة استهلاك الكهرباء.

أصحابها مستحقاتهم المالية، وقمنا بإرسال إعدارات للمعنيين على مستوى الاسواق وكذا العقارات بنزعها حيث استطعنا تحصيل 30 مليار دينار، كما ان للبلدية محلات حيث قمنا برفع ثمن كرائها من 1500 دج للشهر إلى 200 الف دينار شهريا وبالتالي المبالغ التي سنحصلها ستسهم في سد العجز المترتب عن السنة المالية الحالية بالإضافة إلى كراء محلات عيسات ادير، كما قامت البلدية لأول مرة بفرض غرامة مالية على اصحاب اللوحات الاشهارية وفي ظرف 3 اشهر عززنا خزانة البلدية بمبلغ 140 مليون سنتيم كما تسعى البلدية إلى استغلال بعض المواقع للاستثمار فيها، حيث قمنا بتاجير الفندق البلدي لأحد الخواص عن طريق مزايده بمبلغ 257 مليون شهريا، وهذا بعدما قمنا بإعادة تهيئة بمبلغ 10 ملايين .

■ لكن العجز الحاصل في خزانة البلدية لن يملك من تجسيد بعض المشاريع؟

■ بالرغم من العجز المالي الذي تعاني منه البلدية إلا ان هذا الامر لم يمنعنا من برمجة بعض المشاريع التنموية حيث هناك الكثير من الأشياء التي تشكل مطلبا عاما وقد توجد.. انشغالات كثيرة مطروحة تتعلق بالشغل وإعادة تنظيم الاسواق وتهيئة بعض المرافق هي مشاريع مقترحة من قبل المنتخبين والمواطنين يدركون إمكانية إنجازها، حيث انطلقنا في تجسيد بعض المشاريع منها انجاز مركز جوارى محمد بلوزداد يحتوي على قاعة متعددة الرياضات ومحلات تجارية وقاعة للمطالعة، وتهيئة تسعة ارضفة وتزفيت بعض الطرقات، وتهيئة سينما الونشريس وميسي بلكور، وتهيئة ملحقة المرشدة، وتهيئة اسواق البلدية علي ملاح ورضا حوجو وفرحات بوسعد خصص لهم غلاف مالي قد بـ 2 ملايين دينار.

بالإضافة إلى مشاريع قديمة والتي كانت تعترضها مشاكل وعراقيل ادارية باعتبار ان هذه المشاريع كانت مبرجة منذ سنة 2006 ولم تر النور لحد هذه الساعة .

ضرورة تطبيق نظام الامركزية

■ العراقيل الادارية التي تواجهكم في تجسيد بعض المشاريع التنموية، هل هي نتيجة لحدودية الصلاحيات التي يتمتع بها المنتخب المحلي أم ماذا؟

■ صحيح، قانون البلدية الحالي يحد كثير من صلاحيات المنتخبين نتيجة الالامركزية التي تعيقنا في تطبيق وتجسيد البرامج

هو التحسن الطفيف الذي تعرفه البلدية نتيجة المداخل الاضافية التي حصلناها من خلال استغلال بعض الجيوب العقارية المتواجدة بالمنطقة.

وللنهوض بالواقع التنموي لبلدية سيدي امحمد سطرنا برنامجا خاصا بدعم من ولاية الجزائر يهدف إلى إعادة الوجه الحقيقي لبلدية، ففي ظرف شهر تحصلنا على حصة سكنية قدر بـ 250 سكن مخصصة لحي محي الدين منها 60 سكنا لشباب غير متزوجين، حيث تم توزيع هذه السكنات وممرت العملية بسلاسل بدون وقوع اية مشاكل .

60 مليار سنتيم تذهب إلى الأجور

■ الحديث عن إعادة الوجه المشرق لبلدية سيدي امحمد يدعوننا للحديث عن المشاريع التي سطرتموها لفائدة المنطقة ماذا تقولون عن هذا الجانب؟

■ ميزانية البلدية السنوية تقدر بـ 80 مليار تعتبر ضعيفة وغير كافية بالنظر إلى مساحة وعدد السكان وعدة أسباب من بينها أن الجزء الأكبر من مداخل البلدية عبارة عن إعانات مقدمة من الولاية، ضف إلى هذا أن جزءا

منها والمقدر بـ 60 مليار يتم تخصيصه لدفع أجور العاملين بالبلدية التي تشغل ازيد من 1100 عامل لا تتجاوز 600 عامل وتبقى 20 مليار توجه لتسديد النفقات الاجبارية كفاتورات الغاز والكهرباء والماء، و7 ملايين لتنفيذ مشاريع تنموية، كما أنّ هناك عامل آخر أدى إلى ضعف الميزانية هو الخلط الحاصل في نظام الجباية، وفقدان البلدية للعديد من مصادر الدخل . زيادة على هذا فإن بلدية سيدي امحمد طوال السنوات الماضية وهي تعاني من ضائقة مالية ما أدى إلى عجز كبير في الميزانية، فمثلا في العهدة السابقة كانت هناك احتياطي مالي بـ 250 مليار دينار صرفت كلها وبعدها دخلت البلدية في ضائقة مالية لم تخرج منها لحد هذه الساعة .

■ هل فكرتم في مصادر اخرى لتمويل البلدية وتدارك العجز الحاصل في الميزانية؟

■ أكد فكل بلدية لديها مصادر اخرى للدخل، تستغل لانجاز مشاريع تنموية، فنحن الان بصدد البحث عن مصادر جديدة لتمويل البلدية من خلال استغلال الجيوب العقارية للاستثمار فيها بشكل جدي، فقد استرجعنا العديد من المحلات التجارية لم يسدد

في هذا الحوار تطرق بن عالجية إلى التراكمات السابقة التي وجد المجلس نفسه مقيدا بها لتجسيد مشاريع طموحة خاصة في ظل نقص ميزانية من شأنها أن تسد العجز معتبرا أن 60 بالمائة من المداخل تعد أجور الموظفين، مبديا أماله في أن يتم دعم البلدية بما من شأنه أن يساهم في ما يطمح إليها المواطن.

■ تديرون حاليا أصعب بلدية على مستوى العاصمة نظرا لعدد المشاكل الموروثة عن العهدة السابقة كيف وما هي الاستراتيجية التي تعتمدها منذ توليكم تسيير شؤون هذا المجلس منذ قرابة السنة؟

■ استراتيجيتنا لحل المشاكل بالبلدية هي أن نكون بين المواطن وأن نصدق القول بالفعل بكل نزاهة وأن نتعامل مع المواطن كشريك نحسنه بالواقع اليومي ونتفهم غضبه ونحاول أن نخفف عنه وشخصيا حرصت أن أكون قريبا من المواطن وهذا من صلب اهتماماتي.

بلدية سيدي امحمد عندما انتخبت على رأسها كنت مدركا أنها بلدية معقدة ولكن وفقنا في إدارتها لأننا اشتغلنا بمنهجية عند تنصيبى وبعد اطلاعي على الأمور وضعت خطة واضحة المعالم المرحلة الأولى ركزت فيها على إيقاف النزيف، الثانية تقويم الأوضاع، الثالثة إدخال البلدية في الحالة العادية طبقا لما تنص عليه القوانين والتنظيمات وفي إطار الخدمة العمومية، هذا ما أوصلنا في ظرف سنة إلى تحقيق الكثير من الأشياء.

■ مرت سنة كاملة على انتخابكم على رأس بلدية سيدي امحمد كيف تقيمون هذه السنة وما هي العراقيل والمشاكل التي واجهتكم خلال ادائكم لمهامكم.

■ بلدية سيدي امحمد خلال العهدة السابقة، عرفت تدهورا وتقهقرا في كافة المجالات نتيجة الفوضى في التسيير والتي كادت أن تؤدي إلى الهاوية، في 2013 سارت بـ 6 منتخبين، فلا اخفي بانني ذهلت من الطريقة العشوائية التي كانت تسيير بها، ومن الكم الهائل من المشاكل التي كانت تتخبط بها جميع المصالح بالحالة المدنية إلى باقي المصالح الأخرى.

وبمجرد تنصيبى قررت تغيير الأوضاع وأطلقت حملة تطهير واسعة بجميع المصالح ونحن الآن بصدد تطبيقها من أجل إعادة الهيكلة وتحسين الخدمات المقدمة للمواطن، كما نعمل حاليا على تخليص الإدارة من تركة العهدة السابقة والدليل على ذلك

نشغل 1100
عامل وما نحتاجه
600 فقط

وجدنا وضعنا
كارثيا وتسييرا
فوضويا

أخبار الغرب



المساحات الخضراء تؤرق السلطات المحلية سكان حي سيدي الجبالي يرفضون غزو الإسمنت

سيدي بلعباس : غ. سعدو



لاتزال القطعة الأرضية المحاذية لثانوية حسيني حسين يحي سيدي الجبالي شمال مدينة سيدي بلعباس محل نزاع بين سكان الحي وإحدى المقاولات الخاصة، حيث طرح سكان حي التجزئة 2 المشكل أمام والي الولاية لدى زيارته لحي سيدي الجبالي، حيث أكدوا رفضهم القاطع تحويل هذه المساحة الخضراء إلى قطعة بناء واستغلالها من قبل إحدى المقاولات في بناء عمارات من 12 طابقا، واعتبروا القرار مجحفا في حقهم وحق أبنائهم وحق البيئة أيضا.

حيث أكدوا أن المساحة تعد المنتفض الوحيد لأبنائهم وأبناء الأحياء المجاورة، بالنظر إلى الغياب التام للمساحات الخضراء عبر كامل أحياء الجهة الشمالية للمدينة باستثناء ساحة الوثام، وأضاف السكان أنه في الوقت الذي كانوا ينتظرون مشروعا لتهيئة المساحة وخلق فضاءات ترفيهية بها، تفاجئوا بإحدى المقاولات الخاصة وهي تحط عتادها لمباشرة أشغال البناء، ما دفعهم للإحتجاج في أكثر من مناسبة ومنع المقاول من بدء أشغال البناء.

وخلال لقاءهم بالمسؤول الأول عن الولاية وتحت شعار « لا للاستحواذ على المساحات الخضراء » طالب السكان بالتدخل العاجل للسلطات المحلية من أجل إنصافهم ووقف إنجاز هذا المشروع وتحويل الأرضية الشاسعة التي تتربع على مساحة تفوق 18000 متر مربع لإنجاز مرافق ترفيهية وفضاءات خضراء للأطفال، وقد أكد السكان أن هذه المساحة خط أحمر ولا يمكن بأي حال من الأحوال إستغلالها لإنجاز بناءات تتسبب في تضييق المحيط وخنق السكان، مطالبين أيضا المقاوله بنقل معداتها التي أصبحت تشكل خطرا على الأطفال، وفي رده على السكان طالب والي الولاية منحه مدة أسبوع للرد على ملفهم.

وينفس الحي طالب الوالي بإعادة بعث مشروع المقطع 2 المحاذي للمؤسسة الإستشفائية دحماني سليمان والذي تم إلغاؤه سابقا، وهو المشروع الذي يقضي بإنجاز مساحة خضراء مشابهة لمساحة حي المقطع بالمساحة المحاذية للمؤسسة الإستشفائية حيث تم الإنتهاء من الدراسة منذ سنوات قبل أن يتوقف المشروع لأسباب مجهولة، الأمر الذي دفع بذات المسؤول إلى إعادة بعث المشروع الذي يكلف غلظا ماليا قوامه 60 مليار سنتيم والذي يعد هاما في خلق توازن بيئي بالجهة الشمالية للمدينة وتمكين المجمعات السكنية المحاذية من مساحات خضراء تكون بمثابة المنتفض لهم، حيث أمر الجهات المعنية بمباشرة الأشغال بداية بنقل الشبكات الكهربائية والقنوات التحتية، قبل الإنطلاق في أشغال التهيئة بداية شهر أفريل كأقصى تقدير.

يحدث هذا بلدية بن عشيبه الشيلية جنوب سيدي بلعباس

تقاتل في توزيع التجزئات ، رفض منح الإعانات المالية وتأخر في توزيع السكنات

طالب سكان بلدية بن عشيبه الشيلية الواقعة جنوب سيدي بلعباس بالإسراع في وتيرة في توزيع السكنات الريفيية والاجتماعية للتخفيف من حدة أزمة السكن التي تحصي طلبات متزايدة من سنة لأخرى وصلت إلى 900 ملف .

الدخل المحدود، كما أكدوا طرقهم لجميع الأبواب بعد رفض مصالح البلدية منحهم الإعانات المالية التي اعتبروها حقوقا مشروعة لهم، وفي ردها على الإشكال أفادت مصالح البلدية أن القطع الأرضية الموزعة لا تدخل ضمن برنامج البناء الريفي، حيث لا يملك المستفيدون أحقية الحصول على الإعانات الريفية باعتبارها قطعاً أرضية موجهة للبيع بالتجزئة العقارية، مؤكدة في هذا السياق أن منح الإعانات من إختصاص الصندوق الوطني للسكن وأن الأمر خارج عن نطاق مصالح البلدية التي يقتصر دورها على إعداد قوائم المستفيدين وتحويلها للصندوق.

وفي سياق ملف السكنات الريفية أقدم عدد من المستفيدين من قطع أرضية موجهة للبناء الريفي بلدية مرحوم جنوب سيدي بلعباس على الإحتجاج والمطالبة بتوزيع هذه القطع بعد مرور وقت طويل على الإفراج عن القائمة الإسمية للمستفيدين، وأكد هؤلاء أن أوضاعهم الإجتماعية لم تعد تسمح بالإنتظار أكثر للشروع في بناء سكناتهم، حيث طالبوا بضرورة الإسراع في تحديد المنطقة التي ستخصص لبناء سكناتهم، كما طالبوا بتعيين خبير عقاري لتحديد مساحة كل قطعة من أجل توزيعها على أصحابها ومباشرة أشغال البناء . للإشارة فإن ولاية سيدي بلعباس كانت قد إستفادت في إطار برنامج السكن الريفي من 10436 إعانة ريفية منها 6056 وحدة منجزة، 3139 وحدة طور الإنجاز و1241 وحدة قيد الإنطلاق .



سيدي بلعباس : غ. سعدو

وهو المشكل الذي قاموا برفعه إلى المسؤول الأول عن الولاية في زيارته الأخيرة للمنطقة أين وعدهم بفتح الملف ودراسته دراسة دقيقة والتحقيق في أسباب هذا التأخر ومن ثم تسوية وضعيتهم في حال ثبوت أحقيتهم في الإستفادة خاصة أن مجهودات الدولة الحالية تسعى لتثبيت سكان الأرياف في مناطقهم الأصلية.

غير بعيد بلدية تتيبة طالب 40 مستفيدا من قطع أرضية موجهة للبناء الريفي بالإعانات الريفية المخصصة لهذا النوع من الصيغ السكنية، حيث أكدوا عدم إستلامهم الدعم المالي على الرغم من حصولهم على مقررات الإستفادة شهر أكتوبر سنة 2015، وأكدوا أن الأراضي لا تزال مهجورة بالرغم من احتياجاتهم الملحة للسكنات باعتبارهم من ذوي

طالب سكان بلدية بن عشيبه الشيلية عن سبب تأخر توزيع 30 سكنا إجتماعيا جاهزا على الرغم من توزيع معظم بلديات الولاية للسكنات الجاهزة وفق تعليمات الوصاية، فضلا عن عدم توزيع التجزئات الأرضية التي تعد مطلب العديد من سكان المنطقة بالنظر إلى طابعها الريفي، وبقرية وادي المبطوح التابعة إقليميا لبلدية بوجهة البرج الواقعة شرق الولاية طالب عدد من المستفيدين من صيغة السكن الريفي والي الولاية بالتدخل لتسوية الوضعية الإدارية لملف 29 قطعة أرضية كانوا قد استفادوا منها سنوات الثمانينات عن طريق الوكالة العقارية إلا أنهم ولحد الساعة لم يتمكنوا من تشييد سكناتهم،

رئيس بلدية سيدي اعمر زواية لـ : « الشعب »

أبذل كل ما في وسعي لتخطي العقبات

هو العمل من أجل تنمية المنطقة وإزدهارها خاصة ما تعلق بالسكن وتشجيع سكان المنطقة على البناء الريفي وفتح الطرق والكهرباء الريفية وسأعمل على أن يكون من بين أهدافي هو العناية بشريحة الشباب وتشغيلهم وأشجع التمهين خاصة الفئات التي تسربت من المدارس للأطوار الثلاث ومتابعة كل القضايا المتعلقة بالقطاع الفلاحي وسأبذل كل ما في وسعي أن نجعل من الفلاح أحد الأقطاب الفاعلة في العملية التنموية والإنتاجية وهذا بتوفير كل الوسائل واللوازم المساعدة على العمل الفلاحي المنظم مثل العتاد والآلات التي تثن العمل الفلاحي.



سعيدة : جلطي علي

علي زواية : كما تعلمون أنني انتخبت من طرف الشعب من اجل خدمة المصلحة العامة وتحسين الوضعية المعيشية للمواطنين وأبذل كل ما في وسعي لتخطي العقبات وإنجاز المشاريع في وقتها ببلدية سيدي اعمر وأن تزكيتي كرئيس للمرة الثالثة تعني استمرارية الخط الأصيل للبناء وبالتالي تأكيد البعد التنموي لمنطقة سيدي اعمر منها السكنات التي وزعت في هذه السنة وتوفير طرق للمناطق الساكنة الماء الشروب وفتح مطعم جديد ونظافة الشوارع والطرق مع المتابعة اليومية وهذا كله قصد مواصلة المشوار العملي الجاد والإصلاح العام، وأؤكد أن عملي يعني الرهان على كسب المعركة الواقعية والعمل البناء البعيد عن الديماغوجية والكلام المناسباتي.

هناك قضايا تتعلق بالقطاع الفلاحي وتشجيع سكان المنطقة على البناء الريفي ومشاريع أخرى ما هي الأهداف التي اتخذتموها للسنوات الباقية لعهدكم؟

علي زواية : من أهدافي القريبة بإذن الله

تعتبر بلدية سيدي اعمر الواقعة شمال ولاية سعيدة بـ 25 كلم النموذج الحقيقي في التنمية والنظافة وتنفيذ المشاريع عن باقي بلديات الـ 16 ودوائر الولاية الـ 06 مسجلة معدلات جيدة في كامل البرامج عقب عام فقط وقد استحسن السكان ما أنجز في ظرف وجيز مثنمين الجهود التي يبذلها رئيس البلدية زواية علي ومجلسه المنتخب الذي وعد بأنجز بإشراك المواطنين العامل الضروري لتحقيق أهداف الساكنة والتطلع لغد أفضل - جريدة «الشعب» كان لها لقاء مع رئيس المجلس الشعبي البلدي علي زواية في حوار لأهم الأشواط التي قطعتها البلدية خلال سنة 2018/2019.

«الشعب» : عرفت البلدية تقدما كبيرا في المشاريع وأصبحت نموذج من ضمن بلديات الولاية ما هي الأشواط التي قطعتها خلال سنة؟

منتوج قياسي للحمضيات بالشلف : سوق غير مضبوطة أثرت على الأسعار

المناطق المعروفة بالولاية. وهي نسبة لم تكن مخصصة من قبل لهذه الفاكهة التي تعرف تطورا في عمليات الغرس والعناية بها.

ومن جانب آخر فإن المردود الذي وصل هذه السنة إلى ما يفوق 650 إلى 700 قنطار في الهكتار الواحد لم يبلغه الإنتاج في السنوات القربية المنصرمة والتي لم يتجاوز فيها المردود ما بين 250 و300 قنطار في الهكتار الواحد يشير محدثونا من المنتجين والإداريين الذين يمتلكون تجربة كبيرة في إنتاج هذه الشعبة التي عادت بقوة لتطرح أنشغالات بين أوساط المنتجين ينتظر تسويتها في القريب العاجل يقول المنتجون.

ومن بين الإنشغالات التي يطرحها واقع الحمضيات بالولاية هو تنظيم السوق الذي مازال فوضويا ، حيث تم عمليات البيع في عدة أماكن وبطريقة غير منظمة، مما يجعل أسعارها تتضارب من بائع إلى آخر ناهيك عن عدم نضج المنتوج وهذا في غياب المراقبة وتدخل المصالح المعنية لردع المخالفين الذين وجدوا فراغا رهيبا في المراقبة. حيث يصل السعر ما بين 120 و250 د.ج وكان المنتوج ليس من منتوج الولاية ، لأن بعض المواقع الفوضوية لعمليات البيع تقع عن مساحة بستان الحمضيات سوى بـ 5 أمتار والسعر فيها جنونيا. وأمام هذه الفوضى طالب المستهلكون بتنظيم ومراقبة عمليات البيع المسجلة هذه الأيام.

منتوج قياسي للحمضيات بالشلف :

يعرف إنتاج الحمضيات بولاية الشلف وفرة في المردود خلافا للسنوات الفارطة بفعل عوامل يراها الفلاحون كفضيلة بتطوير شعبة الحمضيات بالولاية، غير أن سوء تنظيم السوق يجعل أسعارها مرتفعة لحد الساعة يقول المستهلكون بالمنطقة.

الشلف : و.ي. أعرايبي

ويحسب تصريحات المنتجين فإن تسجيل نسبة الإرتفاع في المردود خلال خلاف السنوات الفارطة يجعل هذه الفاكهة تعود إلى سابق عهدها بفضل أساليب الدعم المعتمدة التي استفاد منها الفلاحون خلال السنوات الفارطة ولألا يتلقونها من طرف الدولة للنهوض بهذه الشعبة ذات المردود الإقتصادي الهام الذي تعول عليه الوزارة ضمن آليات التصدير المبرمجة التي سطرتهها مديرية الفلاحة مع الغرفة الفلاحة بالولاية.

ويحسب رئيس الغرفة عبد القادر حجوطي ومصالح المديرية فإن عدد المساحة المخصصة لهذه السنة قد فاقت 8 آلاف هكتار من الأراضي المخصصة لمنتوج الحمضيات المعروفة بمنطقة أولاد فارس وواد السلي وبوقادير وأم الدروع وواد الفضة والكريمة والشلف وأولاد بن عبد القادر وأولاد عباس والأبيض مجاجة وغيرها من

الثقافة الشعبية في

11 الاثنين 03 ديسمبر 2018 م الموافق لـ 25 ربيع الاول 1440 هـ العدد 17810

مسرح الطفل... من المدرسة إلى الركح رحلة لتنمية الشخصية وغرس القيم الجمالية والفنية ولكن...؟



- غياب الهياكل الثقافية حال
- دون تطور مسرح الطفل بالمدارس
- تغيب الرعاية والرقابة.. والتهرج استوطن المكان
- مسرح الناشئة مدرسة لإعداد رجال المستقبل

كلمة العدد

إلى متى التغييب؟

يمتلك جيل السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي ذكريات جد جميلة مع أنشطة التربية الفنية والفكرية التي كانت تنظم بالمؤسسات التربوية وفي الأطوار الثلاثة، فكانت الموسيقى، الرسم، والأنشطة اليدوية والمسرح تستقطب المواهب



ببلم: حبيبة غريب

الفنية المتألقة والتي غالباً ما تتألق في اللغة العربية وحتى الفرنسية، من جانب حسن التعبير والحفظ وسلاسة الإلقاء.

كانت تنظم، في كل نهاية موسم دراسي، حفلة كبيرة يقدم فيها تلاميذ المدارس المتوسطة، الثانوية والابتدائية، نتاج إبداعاتهم من الفن التشكيلي وعروضهم المسرحية وقصائدهم الشعرية. كان هذا الشغف من التكوين الخاص في البرنامج الدراسي يهدف إلى تنمية الحس الفني وتقوية القدرات الفكرية وتعزيز الثقة في النفس عند الطفل أو المراهق، وبذلك تشجيع المهبة وغرس فيها بوادر المضي قدماً في مجالات الفنون والأدب مستقبلاً. وللأسف فقد استغنت جل مؤسسات المنظومة التربوية عن هذا التكوين الفني والأدبي منذ التسعينيات ولم يتبق من تقليد مسرح الطفل أو الفرقة الموسيقية بالمدرسة سوى بعض المبادرات التي يتبناها بعض الأساتذة والمعلمين، هنا وهناك، والذين يحاولون من خلال ذلك إبراز اسم المدرسة وتشجيع البراعم الفنية الصاعدة.

أما اليوم ومع وجود مسرح للطفل إزدادت العروض والأعمال التي تحاكي الطفل وتتحدث عنه حاملة بين مشاهدنا رسائل متنوعة منها: زرع القيم والمبادئ الفاضلة ومعالجة آفات العصر الاجتماعية، يكون الطفل عرضة لها، وتكون الناشئة جمهورها من خلال الأنشطة الترفيهية التي ترمجها المؤسسات الثقافية أيام العطل وفي المناسبات.

لكن أين موهبة الطفل هنا، وأين مشاركته هو كصانع أو فاعل في العمل المسرحي؟ وكيف له أن يقف ليعبر بنفسه عن أحاسيسه وإبداعاته أمام الجمهور؟ شهدنا في الأسابيع الماضية اهتمام كل من وزارتي الثقافة والتربية الوطنية بتشجيع بعض المواهب الشابة، خاصة في الكتابة الأدبية، ومد يد العون لها للمساهمة في المعرض الدولي للكتاب وسيكون من الجيد أن تتواصل هذه المبادرات الطيبة ضمن إستراتيجية التشجيع على تكوين أساتذة ومعلمين في المسرح والمجالات الثقافية الأخرى، والعمل على اكتشاف المواهب الصاعدة في المدرسة وفتح آفاق التكوين أمامها لصقل موهبتها، وذلك داخل المؤسسات الثقافية كالمسارح البلدية والولائية والوطنية، وكذا تفعيل دور التعاونيات والجمعيات الثقافية الفاعلة، وهو المشروع الذي لا يحتاج في تجسيده على أرض الواقع سوى إرادة قوية وتطبيق متصل ومتواصل في الزمان والمكان.

مسرح الطفل من المدرسة إلى الركح

رحلة لتنمية الشخصية وغرس القيم الجمالية والفنية ولكن...؟

يعتبر مسرح الطفل اللبنة الأولى للتأسيس لفعل مسرحي يكون الطفل فيه صاحب الأدوار والجمهور. ظهر هذا النوع في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، تحت شعار «فرقة مسرحية لكل مدرسة، فنشأ بذلك جيل يحب المسرح ويمتحن العروض الفنية ويحتكم إلى النقد الانطباعي. وما نلاحظه اليوم هو غياب المراقبة داخل المنشآت المدرسية وخارج جدرانين التي كان على المسارح البلدية والوطنية توفيرها، إضافة إلى أسباب أخرى نقتف على بعض منها في محاولة لاجابة على السؤال الآتي، أين يكمن الخلل ما دامت النصوص متوفرة، هل هو غياب المؤطرين أم أنه تقييب لهذا النوع المسرحي المتميز؟

الكاتب المسرحي يوسف بلعوج يتساءل في حوار لـ «الشعب»: ماهي عواقب غياب المسرح عن التربية والتعليم؟

هناك من يحتكر الكتابة للطفل دون استحقاق

يحدثنا الكاتب المسرحي يوسف بلعوج، الفائز مؤخرا بجائزة الهيئة العربية للمسرح لأحسن نص موجه للطفل. يحدثنا عن رؤيته لمسرح الطفل عموما، ووضعه بالجزائر خصوصا. ويتساءل بلعوج في هذا الحوار عن سبب غياب الفن المسرحي عن مدارسنا، واقتصاره على تجارب تطوعية، مشيرا إلى أن معرفة نتائج هذا الغياب تستوجب بحثا معمقا من المتخصصين في البيداغوجيا وعلم الاجتماع.



حاوره: أسامة إفراح

لهم رصيد في الأعمال الموجهة للطفل، وهذا أمر أراه يعطي الأعمال الموجهة للطفل إمكانية أكبر لنجاح. تجارب الطفل للطفل غالبا تتركز في المسرح المدرسي، وهو مسرح محدود من زاوية نظر إنتاجية، ويعتمد بشكل أساسي على مجهودات شخصية.

يوسف بلعوج، يتحدثون عن الغياب، ولا يتحدثون عن التحسين. كيف يجرؤ هؤلاء على الحديث في بلد يحصل فيه كاتب مثلي على 5 جوائز، ولا يُشرك في أي فعالية متعلقة بأبد الطفل لا كمنظم ولا كمتبرع في النشاطات؟ صحيح عدد أبداع الطفل في الجزائر قليل، وعدد من استقطاب إيجاب أنفسهم عربيا من خلال المسابقات الكبرى أقل، لكن هؤلاء أنفسهم يقومون خارج معادلة اللبنة التي تحكم المشهد، في الجزائر أصبح السائد ترويج جود أزيمة من طرف منتظمين يجتربون الواجحة دون أي استحقاق.

سبق وإن قلت إن الأهم في نظرك هو الاشتغال على مشروع كتابة حقيقية طويل المدى، وهذا ما فعلته أنت على مدار سنوات في مجال أدب الطفل.. هل يمكن أن توضح هذه الفكرة أكثر؟

●● لا يزال البيض يقدمني في الحوارات والمقالات كروائي وقاص. اشتقلت أي مشروع روائي ولم أصدره، والحقيقة أنني فزت بجائزتين في مجال القصة للكبار هما جائزة المهرجان الدولي للأدب وكتاب الشباب، وجائزة فنون وثقافة.

هذا التقديم ليس خاطئا تماما لكنه منذ البداية كان مؤجلا بالنسبة لي إلى غاية إشارات نفسي في تخصص واحد، والتخصص الذي اخترته منذ البداية يتفاداه الكثيرون ويصغرون بالأصابع والأكثر تعقيدا. أبدأ الطفل عموما ومسرح الطفل بالخصوص يحتاج إلى الكثير من الاستمرار والتكريس اسم فيه. أظن أنني الآن وصلت إلى مرحلة أوصفت فيها بالكاتبين المحترفين في أدب الطفل، وأنا مستمر في هذا المجال من استعدادي الكامل الآن لبحوث تجارب كتابية أخرى.

أي النوعين أعمق أثرا في رأيك، مسرح الطفل للطفل أو مسرح الكبير للطفل؟

●● هذا سؤال صعب ومعقد، ولا أرى أي مخول للاجابة عن أكثر من الجمهور المستهدف. رأيي الخاص أن الأمر مرتبط بعيارات إخراجية وإنتاجية، وغالبا يتم الاستعانة بممثلين محترفين



الكاتب والممثل المسرحي «أحسن سراج»:

الاهتمام بمواهب الطفل وميوله، حتمية لبعث نشاطه المسرحي من جديد؟

ما هي الأسباب التي أدت إلى تراجع النشاط المسرحي في السنوات الأخيرة في المؤسسات التعليمية وحتى في دور الثقافة البلدية المختلفة؟ جملة الاستفسارات وعلاوات الاستفهام هذه، حملناها من خلال هذا الحوار القصير إلى الكاتب، المخرج والممثل المسرحي «أحسن سراج»، كاتب حوار مسرحية «ثورة الألوان» ومؤلف العمل الفني المميز، أنزاه وبوجنيبة، الذي فرض نفسه هذه السنة كعمل يؤسس لثقافة مسرح الشارع التي يادر إليه مسرح قسنطينة الجهوي».

قسنطينة حاوره أحمد ديبيلي

الثقافي، لكن لا اعتقد بتاتا أنها كانت بالقوة التي نتخيلها وأنها أعطت الكثير، وساهمت في بروز مواهب، وكانت وراء حضور بارز لحركة مسرحية تجاه الطفل؟

فالمحاولات البسيطة التي يتذكرها كل واحد منا والتي كانت تنظم في مسابقات «ما بين الثانويات، لم تكن حسب اعتقادي ذلك الإطار الذي نحن بسدد الحديث عنه، (أي الطفل)، كما لم تكن مستمرة، وبالمحتوى «بيداغوجي» والموجه خصيصا للطفل، وأيضا لم تمارس من طرف أطفال، بل كانت تمارس في إطارها المحدود من طرف

المصطلحات المتداولة بينما تلك الفعاليات من لا يفرق بين مسرح الطفل والمسرح الموجه للطفل. أما الأول فهو الذي يمارس من طرف الأطفال أنفسهم بتوجيه من منتش، أو مدرس، أو مؤطر... وأما الثاني فهو الذي يمارس من طرف

ممثلين جلهم كبار، لكنهم ذهبوا في هذا الاتجاه مؤمنين بأن هذا المجال يستحق الاهتمام كما هو الحال اليوم لبعض المتخصصين سألني على عكس بعض أسمائهم بعد حين، غير أن الإشادة بحقبة

سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي والقول بأنه كان نشاط مسرح الطفل حضورا مميزا، فأنا شخصيا لا أعتقد في صحتي، بل أعترضه نسبيا إلى حد ما بالمقارنة مع ما نعيشه اليوم؟

الواقع أنه كانت هناك بعض النشاطات المستثمرة على مستوى المؤسسات المدرسية تتمثل في وجود مادة تسمى حينها «بالنشاط

برجل المستقبل وتشجيعه على الاهتمام بكل أنواع الفنون لا المسرح فقط».

هل تعتقدون أن إعادة مسرح الأطفال للواجهة من خلال هذه المنشآت هو ما يؤسس إلى متفرج الغد، وينشط حركة النقد المسرحي؟

●● إعادة مسرح الطفل أو المسرح الموجه للطفل للواجهة ضرورة إذا كنا نرغب في تربية أبنائنا وجعلهم يتدفقون إلى اكتشاف الجمال، وقبول الاختلاف، ومعرفة الآخرين، واكتشاف حضاراتهم، وحب الاطلاع والمعرفة والقدرة وتبادل المعارف،... وهذا يؤسس حسب رأيي لمتفرج الغد، ولما لا لعهد كبير من فنانات وفناني الغد، لكن رغم كل هذه السبلات أبقى متفائلا وأقول أن المستقبل ليس بالأمر البسيط، بل هو المرعب الذي يمارس من طرف الأطفال، بل كان تمارس في إطارها المحدود من طرف شباب بين 17 و19 من العمر، وهذا ليس عمر الطفل، إذ، فما عدنا، المحاولات المحدودة على مستوى المؤسسات التعليمية لم يكن هناك حضورا لمسرح الطفل بتاتا والحركة المسرحية بجملتها آنذاك كانت في إطار حركة ضبابية مؤطرة من طرف «الاتحاد الوطني للشبيبة الجزائرية»، هذه المنظمة التي حملت على عاتقها التمثل بفئة الشباب من خلال تأطيرها له وتوجيهه، فأين مكان الطفل هنا؟

إذ، فلا غياب النصوص المسرحية، ولا غياب المؤطرين كانا السبب في تراجع مسرح الطفل، الغياب كان بسبب عدم الاهتمام بمواهب الطفل وميوله، وهو ما نشهده وبكل أسف اليوم؟

فمسرح الطفل ما يزال غائبا على المستوى الرسمي، فهو غير موجود في البرامج التدريب الرسمية، غير موجود على مستوى المنشآت الحالية كدور الشباب مثلا والتي يبلغ عددها حسب علمي 47 و 48 دار شباب في مدينة قسنطينة لوحدها؟؟ مع وجود البعض منها كبنائية، فقط دون أي شمول يتذكره إذ الخلل ليس المنشآت أو غياب النصوص المسرحية، وحتى المسرح الوطني في هذه التوجهات، وذلك الطفل بالمسرح.. بل الخلل يكمن في غياب سياسة أو لنقل إرادة تعمل على عاتقها التمثل

طرف فنانين حملوا على عاتقهم التمثل بهذه الفئة من المجتمع، أذكر على سبيل المثال لا الحصر المخرج «ياسين توشي»، الذي اختص تقريبا في هذا المجال وقدم أعمالا رائعة موجهة خصيصا للطفل، وآخرها مسرحية «ثورة الألوان»، ومع الكثير أمثال: «ميسوم مهجري» (وهران)، «نور الدين دويلة»، (سيدي بلعياض)، «تعاونية الطاسيلي» (قسنطينة) و«جمعية الشهاب» (غابة الخ...)

.. في الواقع أن هذه التوجهات قديمة نوعا ما، ولكن لم تبدأ تعطي ثمارها حتى الآن، فأول من بدأ هذه الأعمال هما الفنانان العلامقان رحمهما الله «عبد الحق بن عليجة»، و«عبد الحق مخوخ» من مدينة «غابة»، وما يبعث على التفاؤل كذلك هو انخراط المسارح الجيوبية في المسرح الوطني في هذه التوجهات، وذلك بالتكامل بالمسرحيات الموجهة للطفل وتبنيها مباشرة أو المساهمة فيها على شكل أعمال

الشَّعبُ الفني

يعتبر البروفيسور العيد جلولي عميد كلية الآداب واللغات بجامعة قاصدي مرياح ورقلة والمتخصص في أدب الطفل في موضوع مسرح الطفل والمسرح المدرسي أنه يجب في البداية أن نميز بين نوعين من المسرح الموجه للطفل، وهما مسرح الأطفال والمسرح المدرسي، موضحا «نحن في مجال أدب الأطفال لا نميز بينهما إلا في الغاية والموضوع..»

ورقلة: إيمان كافي

ويقتصد بمسرح الأطفال حسب محدثنا هو المسرح الذي يقدمه المحترفون المتخصصون للأطفال ويمثل فيه الصغار إلى جانب الكبار في بعض العروض ولا يقصد به فقط المسرح الذي يقوم بدور البطولة فيه أطفال، فهناك من يرفض قيام الأطفال أساسا بالتمثيل على مسارح المحترفين حتى لو كان مسرح الطفل، لأنهم قد يملون دراستهم، وقد يتعرضون لأزمات نفسية عندما يشتهرون ويحصلون على درجة من التقدير الجماهيري ويصبحون نجوما ثم ينزرون في مجاله النسيان فيصابون بعقدة نفسية، بالإضافة إلى المتاعب الصحية نتيجة العمل المتكرر يوميا وإذا حدث غير هذا واشترك الأطفال في التمثيل فلا بد من حصولهم على الغذاء المناسب وأن يراعى عدم سهرهم إلى أوقات متأخرة عن موعد نومهم، ومواعيد استذكارهم لدروسهم.

ويمثل المسرح المدرسي – كما ذكر – مجموعة من النشاطات المسرحية بالمدارس التي تقدم فيها فرقة المدرسة أعمالا مسرحية لجمهور

يتكون من الزملاء والأساتذة وأولياء الأمور وهي تعتمد أساسا على إشباع الهويات المختلفة للتلامذة كالتمثيل والرسم والموسيقى.. الخ، ذلك ولأنه تحت إشراف مدرب التربية المسرحية ولكلا النوعين وظائف وأهداف.

فأما مسرح الطفل يضيف البروفيسور جلولي في حديث جمعه بـ«الشعب» فهو يسهم في غرس كثير من القيم الأخلاقية في نفوسهم هذا بالإضافة إلى ما في المسرحية كالصدق والشجاعة كما يسهم في إثراء فاعلية حواس الطفل، وصقلها عندما تمارس مهامها بنجاح ومهارة، كما يتحقق التطهير لمشاعر الخوف والشفقة عندما يرتبط الطفل بالمشاهد بالحدث، متابعا للشخص في تحركاتها وانتصاراتها حتى وانهرز أمانتها، وصراماتها، حتى ينتصر الخير على الشر وتهدأ نفس الطفل، وقد أشيعت المسرحية كثيرا من حاجاته النفسية في ترسيخ العدل، ويتحقق التوازن السوي لتلك المشاعر المستترة كما أن مشاهدة الطفل للمسرحية فيه نوع من استذكارهم لدروسهم.

ويتمثل المسرح المدرسي – كما ذكر – مجموعة من النشاطات المسرحية بالمدارس التي تقدم فيها فرقة المدرسة أعمالا مسرحية لجمهور

يتكون من الزملاء والأساتذة وأولياء الأمور وهي تعتمد أساسا على إشباع الهويات المختلفة للتلامذة كالتمثيل والرسم والموسيقى.. الخ، ذلك ولأنه تحت إشراف مدرب التربية المسرحية ولكلا النوعين وظائف وأهداف.

فأما مسرح الطفل يضيف البروفيسور جلولي في حديث جمعه بـ«الشعب» فهو يسهم في غرس كثير من القيم الأخلاقية في نفوسهم هذا بالإضافة إلى ما في المسرحية كالصدق والشجاعة كما يسهم في إثراء فاعلية حواس الطفل، وصقلها عندما تمارس مهامها بنجاح ومهارة، كما يتحقق التطهير لمشاعر الخوف والشفقة عندما يرتبط الطفل بالمشاهد بالحدث، متابعا للشخص في تحركاتها وانتصاراتها حتى وانهرز أمانتها، وصراماتها، حتى ينتصر الخير على الشر وتهدأ نفس الطفل، وقد أشيعت المسرحية كثيرا من حاجاته النفسية في ترسيخ العدل، ويتحقق التوازن السوي لتلك المشاعر المستترة كما أن مشاهدة الطفل للمسرحية فيه نوع من استذكارهم لدروسهم.

ويتمثل المسرح المدرسي – كما ذكر – مجموعة من النشاطات المسرحية بالمدارس التي تقدم فيها فرقة المدرسة أعمالا مسرحية لجمهور

يتكون من الزملاء والأساتذة وأولياء الأمور وهي تعتمد أساسا على إشباع الهويات المختلفة للتلامذة كالتمثيل والرسم والموسيقى.. الخ، ذلك ولأنه تحت إشراف مدرب التربية المسرحية ولكلا النوعين وظائف وأهداف.

فأما مسرح الطفل يضيف البروفيسور جلولي في حديث جمعه بـ«الشعب» فهو يسهم في غرس كثير من القيم الأخلاقية في نفوسهم هذا بالإضافة إلى ما في المسرحية كالصدق والشجاعة كما يسهم في إثراء فاعلية حواس الطفل، وصقلها عندما تمارس مهامها بنجاح ومهارة، كما يتحقق التطهير لمشاعر الخوف والشفقة عندما يرتبط الطفل بالمشاهد بالحدث، متابعا للشخص في تحركاتها وانتصاراتها حتى وانهرز أمانتها، وصراماتها، حتى ينتصر الخير على الشر وتهدأ نفس الطفل، وقد أشيعت المسرحية كثيرا من حاجاته النفسية في ترسيخ العدل، ويتحقق التوازن السوي لتلك المشاعر المستترة كما أن مشاهدة الطفل للمسرحية فيه نوع من استذكارهم لدروسهم.

ويتمثل المسرح المدرسي – كما ذكر – مجموعة من النشاطات المسرحية بالمدارس التي تقدم فيها فرقة المدرسة أعمالا مسرحية لجمهور

يتكون من الزملاء والأساتذة وأولياء الأمور وهي تعتمد أساسا على إشباع الهويات المختلفة للتلامذة كالتمثيل والرسم والموسيقى.. الخ، ذلك ولأنه تحت إشراف مدرب التربية المسرحية ولكلا النوعين وظائف وأهداف.

فأما مسرح الطفل يضيف البروفيسور جلولي في حديث جمعه بـ«الشعب» فهو يسهم في غرس كثير من القيم الأخلاقية في نفوسهم هذا بالإضافة إلى ما في المسرحية كالصدق والشجاعة كما يسهم في إثراء فاعلية حواس الطفل، وصقلها عندما تمارس مهامها بنجاح ومهارة، كما يتحقق التطهير لمشاعر الخوف والشفقة عندما يرتبط الطفل بالمشاهد بالحدث، متابعا للشخص في تحركاتها وانتصاراتها حتى وانهرز أمانتها، وصراماتها، حتى ينتصر الخير على الشر وتهدأ نفس الطفل، وقد أشيعت المسرحية كثيرا من حاجاته النفسية في ترسيخ العدل، ويتحقق التوازن السوي لتلك المشاعر المستترة كما أن مشاهدة الطفل للمسرحية فيه نوع من استذكارهم لدروسهم.

البروفيسور العيد جلولي لـ «الشعب»:

المسرح أسلوب مهم لتنمية فكر الطفل



وقد تحققت أمامه مما يوفر له قدرا من الراحة والطمأنينة، كما أن مشاهدة المسرحية ضرب من اللعب ولا يخفى ما للعب من فوائد للطفل هذا بالإضافة إلى ما في المسرحية من متعة مفيدة وتسلية راقية.

وبالنسبة للمسرح المدرسي، فإنه يهدف إلى تنمية ثقافة التلميذ وتبسيط المادة العلمية وتحويلها إلى خبرات ذات معنى يمكن استيعابها وتدويعها فهو طريقة من طرق التدريس، كما يهدف إلى إضافة جو من المرح والسرور ومعالجة بعض الاضطرابات النفسية لدى بعض التلاميذ كالانطواء والخجل والتردد وبعض العيوب الخلقية كعيوب النطق وأمراض الكلام ومع ما بين النوعين من وظائف وخصائص مشتركة، فإن مسرح الطفل مسرح عام بينما المسرح المدرسي مسرح خاص ومسرحية الطفل كتكب لتمثل لا تستحق

تقرأ، فالطفل بطبيعته لا يستمتع

بقرأة المسرحية، كما لا يستمتع تقرأ له حتى لو كانت هذه المسرحية سهلة بسيطة عكس القصة لأنها عندما تقرأ، تفتقد إلى المؤثرات الحسية التي ترتبط بالبناء الفني للمسرحية من مناظر وديكور وميكاج وإكسرسر وموسيقى وغيرها.

وأكد المتحدث أن الساحة الثقافية تعاني فرقا محزنا فيما يخص الاهتمام بمسرح الطفل وهذا يعود في الأساس إلى عدم الاهتمام بثقافة وأدب الطفل عموما، ثم المسرح على وجه الخصوص، ثم قلة النصوص معظمت ما يكتب للأطفال لا يخرج عن فني القصة والشعر، هذا إضافة إلى الفراغ الموجود في المدارس باعتبار المدرسة هي الحاضنة الأساسية لثقافة المسرح.

وإذا جئنا لمسألة النصوص فالنص المسرحي الموجه للطفل ظهر مبكرا منذ ثلاثينيات القرن الماضي عندما كتب الرواد الأوائل نصوصا مسرحية شعرية ونثرية وكانت كلها لصيقة بالمدرسة باعتبار أن الرواد الأوائل كانوا مربين ومعلمين.

وقد عرف الفن المسرحي في الجزائر في فترة ما قبل الاستقلال نشاطا كبيرا خصوصا بعد تأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين وتكاثر المدارس الحرة، ولم تكن هذه المسرحيات موجهة للأطفال مباشرة، وإنما كانت موجهة للكبار عامة وتلامذة المدارس لتمثل لا تستحق تقرأ، فالطفل بطبيعته لا يستمتع

بقرأة المسرحية، كما لا يستمتع تقرأ له حتى لو كانت هذه المسرحية سهلة بسيطة عكس القصة لأنها عندما تقرأ، تفتقد إلى المؤثرات الحسية التي ترتبط بالبناء الفني للمسرحية من مناظر وديكور وميكاج وإكسرسر وموسيقى وغيرها.

وأكد المتحدث أن الساحة الثقافية تعاني فرقا محزنا فيما يخص الاهتمام بمسرح الطفل وهذا يعود في الأساس إلى عدم الاهتمام بثقافة وأدب الطفل عموما، ثم المسرح على وجه الخصوص، ثم قلة النصوص معظمت ما يكتب للأطفال لا يخرج عن فني القصة والشعر، هذا إضافة إلى الفراغ الموجود في المدارس باعتبار المدرسة هي الحاضنة الأساسية لثقافة المسرح.

وإذا جئنا لمسألة النصوص فالنص المسرحي الموجه للطفل ظهر مبكرا منذ ثلاثينيات القرن الماضي عندما كتب الرواد الأوائل نصوصا مسرحية شعرية ونثرية وكانت كلها لصيقة بالمدرسة باعتبار أن الرواد الأوائل كانوا مربين ومعلمين.

وقد عرف الفن المسرحي في الجزائر في فترة ما قبل الاستقلال نشاطا كبيرا خصوصا بعد تأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين وتكاثر المدارس الحرة، ولم تكن هذه المسرحيات موجهة للأطفال مباشرة، وإنما كانت موجهة للكبار عامة وتلامذة المدارس لتمثل لا تستحق تقرأ، فالطفل بطبيعته لا يستمتع

بقرأة المسرحية، كما لا يستمتع تقرأ له حتى لو كانت هذه المسرحية سهلة بسيطة عكس القصة لأنها عندما تقرأ، تفتقد إلى المؤثرات الحسية التي ترتبط بالبناء الفني للمسرحية من مناظر وديكور وميكاج وإكسرسر وموسيقى وغيرها.

وأكد المتحدث أن الساحة الثقافية تعاني فرقا محزنا فيما يخص الاهتمام بمسرح الطفل وهذا يعود في الأساس إلى عدم الاهتمام بثقافة وأدب الطفل عموما، ثم المسرح على وجه الخصوص، ثم قلة النصوص معظمت ما يكتب للأطفال لا يخرج عن فني القصة والشعر، هذا إضافة إلى الفراغ الموجود في المدارس باعتبار المدرسة هي الحاضنة الأساسية لثقافة المسرح.

الممثل والمخرج عصام تعشيت لـ «الشعب»:

تفعيل التأطير وإدراج المسرح كمادة في البرنامج الدراسي

أكد الفنان المسرحي والمخرج المتأق عصام تعشيت أن غياب التأطير الصحيح والسليم للأطفال في هذا الزمن ساهم في خلق جيل غير واع بالثق المسرحي ولهذا يظفوق أحد السطح مشكل غياب المسرح في المدارس الابتدائية والمؤسسات التعليمية الأخرى والتي تعتبر أحد الفضاءات المهمة لتلق جيل مسرحي كون هذه المرافق التربوية هي أحد أهم الفرص لتلق الجمهور المحب للمسرح، فالمدرسة هي الجزر التي خلق جيل مسرحي وجمهور مستقبلي يضيف تعشيت.

باتنة: لموشي حمزة

بها تدرس المسرح في الابتدائي وحتى الثانوي وحتى الجامعي، ليم صقل مواهب التلاميذ والطلبة ومحسين للمسرح، وهو ما نجده غائبا بمؤسسات التربية فهم غائبين تماما على المدرس، حيث يتم تأطيرهم من طرف أساتذة مواد أخرى مثل اللغة العربية أو أساتذة الموسيقى فهذا مشكل جد كبير لأن هؤلاء الأساتذة غير مختصون في هذا المجال الذي يجب تأطيره من طرف مختص في المسرح.

ويوضح الفنان المسرحي الذي أنتج وأخرج وشارك في العديد من المسرحيات الموجهة للأطفال بولاية باتنة، أن التمييز في المدرسة يتلقت أسس المسرح السليمة إذا ما وجد مؤطرين محترفين ومحسين للمسرح، وهو ما نجده غائبا بمؤسسات التربية فهم غائبين تماما على المدرس، حيث يتم تأطيرهم من طرف أساتذة مواد أخرى مثل اللغة العربية أو أساتذة الموسيقى فهذا مشكل جد كبير لأن هؤلاء الأساتذة غير مختصون في هذا المجال الذي يجب تأطيره من طرف مختص في المسرح.

ويوضح الفنان المسرحي الذي أنتج وأخرج وشارك في العديد من المسرحيات الموجهة للأطفال بولاية باتنة، أن التمييز في المدرسة يتلقت أسس المسرح السليمة إذا ما وجد مؤطرين محترفين ومحسين للمسرح، وهو ما نجده غائبا بمؤسسات التربية فهم غائبين تماما على المدرس، حيث يتم تأطيرهم من طرف أساتذة مواد أخرى مثل اللغة العربية أو أساتذة الموسيقى فهذا مشكل جد كبير لأن هؤلاء الأساتذة غير مختصون في هذا المجال الذي يجب تأطيره من طرف مختص في المسرح.

ويوضح الفنان المسرحي الذي أنتج وأخرج وشارك في العديد من المسرحيات الموجهة للأطفال بولاية باتنة، أن التمييز في المدرسة يتلقت أسس المسرح السليمة إذا ما وجد مؤطرين محترفين ومحسين للمسرح، وهو ما نجده غائبا بمؤسسات التربية فهم غائبين تماما على المدرس، حيث يتم تأطيرهم من طرف أساتذة مواد أخرى مثل اللغة العربية أو أساتذة الموسيقى فهذا مشكل جد كبير لأن هؤلاء الأساتذة غير مختصون في هذا المجال الذي يجب تأطيره من طرف مختص في المسرح.

ويوضح الفنان المسرحي الذي أنتج وأخرج وشارك في العديد من المسرحيات الموجهة للأطفال بولاية باتنة، أن التمييز في المدرسة يتلقت أسس المسرح السليمة إذا ما وجد مؤطرين محترفين ومحسين للمسرح، وهو ما نجده غائبا بمؤسسات التربية فهم غائبين تماما على المدرس، حيث يتم تأطيرهم من طرف أساتذة مواد أخرى مثل اللغة العربية أو أساتذة الموسيقى فهذا مشكل جد كبير لأن هؤلاء الأساتذة غير مختصون في هذا المجال الذي يجب تأطيره من طرف مختص في المسرح.

ويوضح الفنان المسرحي الذي أنتج وأخرج وشارك في العديد من المسرحيات الموجهة للأطفال بولاية باتنة، أن التمييز في المدرسة يتلقت أسس المسرح السليمة إذا ما وجد مؤطرين محترفين ومحسين للمسرح، وهو ما نجده غائبا بمؤسسات التربية فهم غائبين تماما على المدرس، حيث يتم تأطيرهم من طرف أساتذة مواد أخرى مثل اللغة العربية أو أساتذة الموسيقى فهذا مشكل جد كبير لأن هؤلاء الأساتذة غير مختصون في هذا المجال الذي يجب تأطيره من طرف مختص في المسرح.

ويوضح الفنان المسرحي الذي أنتج وأخرج وشارك في العديد من المسرحيات الموجهة للأطفال بولاية باتنة، أن التمييز في المدرسة يتلقت أسس المسرح السليمة إذا ما وجد مؤطرين محترفين ومحسين للمسرح، وهو ما نجده غائبا بمؤسسات التربية فهم غائبين تماما على المدرس، حيث يتم تأطيرهم من طرف أساتذة مواد أخرى مثل اللغة العربية أو أساتذة الموسيقى فهذا مشكل جد كبير لأن هؤلاء الأساتذة غير مختصون في هذا المجال الذي يجب تأطيره من طرف مختص في المسرح.

ويوضح الفنان المسرحي الذي أنتج وأخرج وشارك في العديد من المسرحيات الموجهة للأطفال بولاية باتنة، أن التمييز في المدرسة يتلقت أسس المسرح السليمة إذا ما وجد مؤطرين محترفين ومحسين للمسرح، وهو ما نجده غائبا بمؤسسات التربية فهم غائبين تماما على المدرس، حيث يتم تأطيرهم من طرف أساتذة مواد أخرى مثل اللغة العربية أو أساتذة الموسيقى فهذا مشكل جد كبير لأن هؤلاء الأساتذة غير مختصون في هذا المجال الذي يجب تأطيره من طرف مختص في المسرح.

معظمها صالح للأطفال شكلا ومضمونا، وربما يعود ذلك لطبيعة المسرح الجزائري الذي كان وقتئذ في مرحلة التشكل والتكوين أو مرحلة الطفولة ويأتي اسم محمد العابد الجلاي في الطليعة دائما إذ كتب أول مسرحية شعرية باللغة العربية القصص هي «مسرحية مدرسية في مزار الخمر والحشيش» وتقع في أربعة فصول، وقد كتبها قبيل الحرب العالمية الثانية وفي هذه الفترة نظم محمد العيد آل خليفة مسرحية شعرية سماها (بال بن رياح) وهي مسرحية نظمها خصيصا للأطفال المدارس، ونشرتها المطبعة العربية بالجزائر سنة 1938م ومثلت أول مرة بمدينة باتنة بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف سنة 1958م. وبعد الحرب العالمية الثانية توالى المسرحيات المدرسية ونشطت هذه الحركة فظهرت عدة مسرحيات تذكر منها مسرحية (طارق بن زياد) للمعلم الصالح بن عتيق ومسرحية (الصراع بين الحق والباطل) لعلي المرحوم.

وفي أواخر العقد الخامس من القرن العشرين كتب عبد الرحمان الجيلاي مسرحية مدرسية بعنوان (المولد النبوي) تقع في ثلاثة فصول وهذا النوع في الجزائر، واليوم ورغ هذا الفراغ الذي ذكرناه، فإن الساحة الثقافية تشهد بين الحين والآخر ظهور تجارب جميلة ومبادرات تستحق التثمين.

ويوضح الفنان المسرحي الذي أنتج وأخرج وشارك في العديد من المسرحيات الموجهة للأطفال بولاية باتنة، أن التمييز في المدرسة يتلقت أسس المسرح السليمة إذا ما وجد مؤطرين محترفين ومحسين للمسرح، وهو ما نجده غائبا بمؤسسات التربية فهم غائبين تماما على المدرس، حيث يتم تأطيرهم من طرف أساتذة مواد أخرى مثل اللغة العربية أو أساتذة الموسيقى فهذا مشكل جد كبير لأن هؤلاء الأساتذة غير مختصون في هذا المجال الذي يجب تأطيره من طرف مختص في المسرح.

ويوضح الفنان المسرحي الذي أنتج وأخرج وشارك في العديد من المسرحيات الموجهة للأطفال بولاية باتنة، أن التمييز في المدرسة يتلقت أسس المسرح السليمة إذا ما وجد مؤطرين محترفين ومحسين للمسرح، وهو ما نجده غائبا بمؤسسات التربية فهم غائبين تماما على المدرس، حيث يتم تأطيرهم من طرف أساتذة مواد أخرى مثل اللغة العربية أو أساتذة الموسيقى فهذا مشكل جد كبير لأن هؤلاء الأساتذة غير مختصون في هذا المجال الذي يجب تأطيره من طرف مختص في المسرح.

ويوضح الفنان المسرحي الذي أنتج وأخرج وشارك في العديد من المسرحيات الموجهة للأطفال بولاية باتنة، أن التمييز في المدرسة يتلقت أسس المسرح السليمة إذا ما وجد مؤطرين محترفين ومحسين للمسرح، وهو ما نجده غائبا بمؤسسات التربية فهم غائبين تماما على المدرس، حيث يتم تأطيرهم من طرف أساتذة مواد أخرى مثل اللغة العربية أو أساتذة الموسيقى فهذا مشكل جد كبير لأن هؤلاء الأساتذة غير مختصون في هذا المجال الذي يجب تأطيره من طرف مختص في المسرح.

ويوضح الفنان المسرحي الذي أنتج وأخرج وشارك في العديد من المسرحيات الموجهة للأطفال بولاية باتنة، أن التمييز في المدرسة يتلقت أسس المسرح السليمة إذا ما وجد مؤطرين محترفين ومحسين للمسرح، وهو ما نجده غائبا بمؤسسات التربية فهم غائبين تماما على المدرس، حيث يتم تأطيرهم من طرف أساتذة مواد أخرى مثل اللغة العربية أو أساتذة الموسيقى فهذا مشكل جد كبير لأن هؤلاء الأساتذة غير مختصون في هذا المجال الذي يجب تأطيره من طرف مختص في المسرح.

ويوضح الفنان المسرحي الذي أنتج وأخرج وشارك في العديد من المسرحيات الموجهة للأطفال بولاية باتنة، أن التمييز في المدرسة يتلقت أسس المسرح السليمة إذا ما وجد مؤطرين محترفين ومحسين للمسرح، وهو ما نجده غائبا بمؤسسات التربية فهم غائبين تماما على المدرس، حيث يتم تأطيرهم من طرف أساتذة مواد أخرى مثل اللغة العربية أو أساتذة الموسيقى فهذا مشكل جد كبير لأن هؤلاء الأساتذة غير مختصون في هذا المجال الذي يجب تأطيره من طرف مختص في المسرح.

ويوضح الفنان المسرحي الذي أنتج وأخرج وشارك في العديد من المسرحيات الموجهة للأطفال بولاية باتنة، أن التمييز في المدرسة يتلقت أسس المسرح السليمة إذا ما وجد مؤطرين محترفين ومحسين للمسرح، وهو ما نجده غائبا بمؤسسات التربية فهم غائبين تماما على المدرس، حيث يتم تأطيرهم من طرف أساتذة مواد أخرى مثل اللغة العربية أو أساتذة الموسيقى فهذا مشكل جد كبير لأن هؤلاء الأساتذة غير مختصون في هذا المجال الذي يجب تأطيره من طرف مختص في المسرح.

ويوضح الفنان المسرحي الذي أنتج وأخرج وشارك في العديد من المسرحيات الموجهة للأطفال بولاية باتنة، أن التمييز في المدرسة يتلقت أسس المسرح السليمة إذا ما وجد مؤطرين محترفين ومحسين للمسرح، وهو ما نجده غائبا بمؤسسات التربية فهم غائبين تماما على المدرس، حيث يتم تأطيرهم من طرف أساتذة مواد أخرى مثل اللغة العربية أو أساتذة الموسيقى فهذا مشكل جد كبير لأن هؤلاء الأساتذة غير مختصون في هذا المجال الذي يجب تأطيره من طرف مختص في المسرح.

ويوضح الفنان المسرحي الذي أنتج وأخرج وشارك في العديد من المسرحيات الموجهة للأطفال بولاية باتنة، أن التمييز في المدرسة يتلقت أسس المسرح السليمة إذا ما وجد مؤطرين محترفين ومحسين للمسرح، وهو ما نجده غائبا بمؤسسات التربية فهم غائبين تماما على المدرس، حيث يتم تأطيرهم من طرف أساتذة مواد أخرى مثل اللغة العربية أو أساتذة الموسيقى فهذا مشكل جد كبير لأن هؤلاء الأساتذة غير مختصون في هذا المجال الذي يجب تأطيره من طرف مختص في المسرح.

ويوضح الفنان المسرحي الذي أنتج وأخرج وشارك في العديد من المسرحيات الموجهة للأطفال بولاية باتنة، أن التمييز في المدرسة يتلقت أسس المسرح السليمة إذا ما وجد مؤطرين محترفين ومحسين للمسرح، وهو ما نجده غائبا بمؤسسات التربية فهم غائبين تماما على المدرس، حيث يتم تأطيرهم من طرف أساتذة مواد أخرى مثل اللغة العربية أو أساتذة الموسيقى فهذا مشكل جد كبير لأن هؤلاء الأساتذة غير مختصون في هذا المجال الذي يجب تأطيره من طرف مختص في المسرح.

ويوضح الفنان المسرحي الذي أنتج وأخرج وشارك في العديد من المسرحيات الموجهة للأطفال بولاية باتنة، أن التمييز في المدرسة يتلقت أسس المسرح السليمة إذا ما وجد مؤطرين محترفين ومحسين للمسرح، وهو ما نجده غائبا بمؤسسات التربية فهم غائبين تماما على المدرس، حيث يتم تأطيرهم من طرف أساتذة مواد أخرى مثل اللغة العربية أو أساتذة الموسيقى فهذا مشكل جد كبير لأن هؤلاء الأساتذة غير مختصون في هذا المجال الذي يجب تأطيره من طرف مختص في المسرح.

ويوضح الفنان المسرحي الذي أنتج وأخرج وشارك في العديد من المسرحيات الموجهة للأطفال بولاية باتنة، أن التمييز في المدرسة يتلقت أسس المسرح السليمة إذا ما وجد مؤطرين محترفين ومحسين للمسرح، وهو ما نجده غائبا بمؤسسات التربية فهم غائبين تماما على المدرس، حيث يتم تأطيرهم من طرف أساتذة مواد أخرى مثل اللغة العربية أو أساتذة الموسيقى فهذا مشكل جد كبير لأن هؤلاء الأساتذة غير مختصون في هذا المجال الذي يجب تأطيره من طرف مختص في المسرح.

ويوضح الفنان المسرحي الذي أنتج وأخرج وشارك في العديد من المسرحيات الموجهة للأطفال بولاية باتنة، أن التمييز في المدرسة يتلقت أسس المسرح السليمة إذا ما وجد مؤطرين محترفين ومحسين للمسرح، وهو ما نجده غائبا بمؤسسات التربية فهم غائبين تماما على المدرس، حيث يتم تأطيرهم من طرف أساتذة مواد أخرى مثل اللغة العربية أو أساتذة الموسيقى فهذا مشكل جد كبير لأن هؤلاء الأساتذة غير مختصون في هذا المجال الذي يجب تأطيره من طرف مختص في المسرح.

مدیر الثقافة بسوق أهراس لـ «الشعب»:

اتفاقيات ثنائية تجمعنا ومديرية التربية غياب الهياكل الثقافية حال دون تطور مسرح الطفل بالمدارس

العجز الذي يجده الطفل على مستوى المؤسسات التربوية، فنحن نراعي الجانب الترفيهي للطفل وخاصة أيام العطل ونهاية الأسبوع نحاول أن ندعم القدرات الفنية للطفل من خلال العديد من العروض المسرحية، وعرائس القاراقوز والفكاهة، يبقى الجانب التنظيمي مهم جدا فيما يخص تأطير ربما أعداد كبيرة في الهواء الطلق في ظل إمكانيات غالبا لا تسمح بكذا تظاهرات فنية، لكن الحمد لله لنا من العمل التطوعي للعديد من منتسبي القطاع على جميعيات وعائلات وكذا موظفين على مستوى مديرية الثقافة دائما نرفع التحدي لضمان الفرجة والترفيه للطفل.

كيف تقيمون الرسالة المسرحية المقدمة للطفل؟ وماهي الأبعاد التي تتحكم في أغلب المواضيع المسرحية المقدمة؟

● نحن في عروضنا المسرحية المقدمة أولا نراعي الجانب التربوي التعليمي للطفل، ثم نراعي المستويات العمرية للطفل، كلك نحاول أن نقدم عروضاً مسرحية هادفة لها بعد تعليمي تربوي تثقيفي ترفيهي، كما لا ننقل المناسبات الوطنية والتي تكن في صميم أعمالنا الفنية المقدمة حتى نضمن للطفل تنشئة سليمة ترسخ في ذهنه تاريخه الوطني من جهة وأغلب المحطات التاريخية الهامة التي تدخل في صميم بناء شخصية الطفل. كما أن الطفل في هاته المرحلة العمرية يميل إلى عناصر الترفيه، وبالتالي يجب أن تكون عناصر الفكاهة حاضرة، وهذا عمل كبير يتطلب منا جهدا جبارا من أجل إعداد هاته البرامج المسرحية وإخراجها في صورة ترتقي إلى هذا المستوى التعليمي التربوي التثقيفي الترفيهي.

كما تصادفنا العديد من العوائق ومن أهمها قلة الموارد المالية التي ربما أحيانا تدفعنا إلى التقشف في تقديم عروض معينة كان المقروض أن تكون في مستويات أفضل، لكن تبقى روح المبادرة هي أهم محرك لنا في تقديم العروض المسرحية للأطفال، خاصة ونحن نرسم الابتسامة على وجوه الأطفال فهاته اللحظات السعيدة على وجوه البراءة ربما كقائم على القطاع لا تقدر بثمن.



المحلية وكذا الملتصقات لإعلام العائلات السوفهراسية بمختلف البرامج التي تنظم من أجل ضمان حضور كبير على مستوى العديد من القاعات الفنية بمديرية الثقافة، وهذا العمل الذي ننظمه كل يوم سبت من الأسبوع بتقديم العديد من العروض المسرحية للأطفال، وكتقييم لمسرح الطفل على مستوى ولاية سوق أهراس الخاص بمديرية الثقافة ومختلف هياكلها وملحقاتها نحن نخصص حصة الأسد للطفل، كما نلمس تفاعل كبير مع الأطفال في العروض المقدمة، أيضا حضور لائس به ككل تظاهرة فنية تقدم للطفل، بل أصبحت تقريبا ثقافة لدى أغلب العائلات من أجل استحضار أبنائهم لمتابعة أغلب العروض المقدمة.

لماذا نذكر المدرسة حين نتحدث على مسرح الطفل، هل هناك عمل ثنائي بين المدرسة ومديرية الثقافة في هذا المجال؟

● في هذا الإطار لنا العديد من الاتفاقيات مع مديرية التربية للولاية فيما يخص البرامج الفنية التي تقدم للطفل، مؤخرا ربما تراجع مسرح الطفل على مستوى أغلب المؤسسات التربوية وهذا يعود إلى غياب الهياكل والمنصات الفنية على مستوى هاته المؤسسات التربوية، وكذلك المؤطرين للجانب المسرحي والثقافي، وبالتالي تم رمي الكرة في ملعب مديرية الثقافة التي باتت لزاما عليها أن تأخذ بعين الاعتبار الدور الترفيهي للطفل والعمل على تنظيم برامج ثقافية تغطي ربما

بعد المسرح المدرسي واجهة حضارية ومصدرا من مصادر المعرفة والثقافة التي تقوم عليها المجتمعات، لما يتمتع به من خصائص استطاع من خلالها أن يكون الموجه التربوي على مستوى المراحل العمرية المختلفة لجمهوره، فقد أصبح المسرح المدرسي يقوم على نظريات علمية يضمن تطبيقها على تحقيق نتائج فاعلة وغاية في الأهمية على مستوى إدراك الأطفال، وهذا يقود بدوره إلى تطوير العملية التربوية. ولأن المسرح المدرسي يمتلك من الأهمية على النحو الذي تم ذكره، أردنا أن نعرف واقع مسرح الطفل بولاية سوق أهراس من خلال هذا الحوار مع الطاهر عريس مدير الثقافة بولاية سوق أهراس.

أجرى الحوار: سمير العيفة

«الشعب»: كيف هو واقع مسرح الطفل اليوم بولاية سوق أهراس؟

الطاهر عريس: أولا شكرا لجريدة «الشعب» على إثارة هاته الملفات الثقافية، حقيقة مسرح الطفل في دائرة اهتماماتنا الثقافية على رأس القطاع بالولاية، فالطفل يمثل المستقبل، وبالتالي نحن نسعى إلى الاستثمار في هذا المستقبل بأي طريقة كانت، كما هو معموم على مستوى ولايتنا نخصص سنويا مهرجان كبير لمسرح أيام الطفل على مستوى المسرح الروماني بخمسة، وهذا العام مسرح الطفل بخمسة في طبعته الـ 18، نعمل جاهدين من أجل وضع العديد من البرامج الخاصة بالطفل، من خلال استقطاب العديد من الوجوه الفنية سواء كانت على مستوى الجزائر أين تم استدعاء العديد من الفنانين في الطبعة الـ 18 مثل «مصطفى غير هاك» و«لالة مسعودة» إلى جانب العديد من الوجوه الفنية لمسرح الطفل من الجارة تونس مثل شخصيات مسلسل «سبيني العزيزة» الممثل المشهور التونسي «الفاهم» و«لالا جمعة». كما نعتمد بصورة كبيرة على العمل التربوي والإشهار من خلال الإذاعة

الغنان السوري حسين كنان في «الشعب»:

تغيب الرعاية والرقابة.. والتهرج استوطن المكان

تحديات ومعوقات كبيرة تواجه مسرح الطفل اليوم

أكد الفنان المسرحي السوري المقيم بالجزائر، حسين كنان، أن التحديات التي يواجهها مسرح الطفل في الفترة الحالية، معقدة، وفي حاجة إلى إرادة فاعلة وقوية لمنافسة عالم التكنولوجيات بما يقدمه من مستويات وما يحققه من إبهار ومتعة وتشويق عبر مواقع التواصل الاجتماعية والألعاب الإلكترونية المتاحة لهم في أجهزتهم الذكية.

وهان: براهمية مسعودة

اعتبر كنان في تصريح لـ «الشعب» المسرح واحدا من الوسائل التربوية والتعليمية التي تسهم في تكوين وتنمية شخصية الطفل، داعيا الجهات المسؤولة لدعمه وفرض الرقابة عليه، إضافة إلى توفير الفرص للمؤلفين المتمكنين جدا من التعااطي مع قضايا الطفل بحرفية عالية، تحترم عقلية ونفسية، وتؤسس فكره وشخصيته بشكل صحيح، يتناسب مع متغيرات العصر.



**«صديق البيئة»
تجربة في العمل
التشاركي بين
الركب والمدرسة**

ومن جانب آخر نوه بالعمل المسرحي «صديق البيئة»؛ وهو آخر عرض موجه للطفل، أخرجته بنفسه، من تأليف سيد علي بوشاف، معتبرا أنه «خطوة جبارة من المسرح الوطني، الذي لم يكتفي فقط بالإنتاج، وإنما عمد إلى التنسيق مع مديريات التربية، في مسعى لتحقيق المصالحة بين الجمهور والمسرح، قبل البدء في مشروع صناعة الجمهور، انطلاقا من زيادة الاستثمار في طاقات الأطفال وتوعيمهم على الفن الراقي، وهنا بإمكان الطفل وعائلته ملاحظة الفرق بين مسرح التهرج والفن الحقيقي».

وفي الختام طالب الفنان المسرحي، حسين كنان، وزارة التربية بضرورة إعادة تفعيل دور المسرح المدرسي ومسرح الطفل في المنظومة التربوية الجزائرية، وأن تعمل جنباً إلى جنب مع وزارة الثقافة لمحاربة الفساد الفني وحماية أطفالنا من التشويه الفني وانعكاساته الخطيرة على حياة الفرد والمجتمع.

وفي السياق ذاته، عاد محدثا إلى سنوات السبعينات وثمانينات القرن الماضي، تاريخ ازدهار ما يسمى بالمسرح المدرسي الذي تشرف عليه وزارة التربية، حيث نوه بمجهودات المنشط الثقافي ومساهمته في التأسيس لفرق مسرحية مدرسية، قدمت أعمالا هامة في إطار مهرجان المسرح المدرسي آنذاك.

وأكمل قائلا: هذا النشاط لم ينتج عنه جيل ثقافي وجمهور مسرحي فحسب، وإنما أخرج مواهب، واصلوا مسيرتهم في دعم الحركة المسرحية الجزائرية، فساهموا في تطور هذا الفن وازدهاره، لكن ماذا يحدث الآن، حتى تتعمق الفجوة بين الجمهور والمسرح، وينطفئ ذلك التآلق والبريق؟؟

ثم استطرد: «الحقائق واضحة للغاية، وكلنا مسؤول عن إحداث هذه التحولات السلبية التي عرفها هذا النوع من الفن، بعدما تخلى عن دوره وواجباته تجاه هذا المجتمع، وطغى عليه الاستسهال والاستخفاف بعقول الأطفال، وأصبح التهرج والاحتطاط عنوانا لمسرح الطفل، ومصدرا لكسب المال...».

وأرجع السبب في ذلك إلى غياب الرعاية

المخرج المسرحي عبد القادر عزوز لـ «الشعب»:

غياب النشاطات اللصيقة

بالمدارس أثر على الفن الرابع

للهاياكل المخصصة

للنشاطات الثقافية، والتي

بالرغم من عدم وجود

مؤطرين حسب تصريحه،

إلا أن هذا لا يمنع من

استحداث دورات تكوينية

بالإستعانة بالمؤطرين

المتوفرين من ذوي

الاختصاص إلى حين تأطير

آخرين.

تطرق عبد القادر عزوز،

في سياق آخر إلى حال

الفن الرابع بعاصمة

الأهوار، مؤكدا في هذا

الصد، أنه لا يزال

يشهد تغيب وعدم اهتمام

من المسؤولين

والقائمين على القطاعات

المعنية بتطويره

والاهتمام به، وهذا بالرغم

من الدعم المعنوي

والاهتمام الذي أصبح

يحظى به من طرف

الجمهور المحلي، وما

غياب التأطير اللازم

والإنتاج المحتشم حسب

رأيه إلا دليل على

الحالة التي يعيشها

الفن الرابع.

يضيف المتحدث، أن هذه

الحالة يمكن تداركها

من خلال خلق تكامل بين

القطاعات كالتربية

والثقافة، إما بتكوين

المعلمين في مجال



اعتبر المخرج المسرحي عبد القادر عزوز، غياب النشاطات الثقافية بالمدارس، وانعدام الاهتمام الجاد بالفن الرابع من القائمين على القطاع، عوامل أثرت على وجود مسرح مميز، مشيرا في تصريح لـ «الشعب»، أن عدم تفعيل هذه النشاطات

ميدانيا على مستوى المدارس، بالرغم من وجود برامج موجهة لإنشاء مسارح مدرسية، جعل من تراجع دورها يؤثر سلبا على إنشاء مسرح يبدع وينشأ في المستقبل لفن راق.

تمنرست: محمد الصالح بن حود

يضاف لهذا يقول عزوز «عدم وجود اهتمام في المستوى المطلوب من طرف بعض الهياكل الشبانية المتواجدة بعاصمة الأهوار مثلا، والتي لا تقوم بأي خطوة من أجل بعث هذا الفن، لتترك دار الثقافة تحمل على عاتقها إنتاج بعض الأعمال في خطوة لإنقاذ الفن الرابع من الركود، مما يحتم اليوم بضرورة وجود تنسيق بين جميع القطاعات المعنية من أجل عودة المسرح لعهد الأول.

وطالب رئيس جمعية «صرخة الركع للفنون الدرامية»، في هذا السياق من الهياكل الشبانية بلعب دورها في خلق فضاءات للمسرح، من خلال إنشاء نوادي أو ورشات تعرف أو تقدم فرص للأجيال القادمة من أجل ولوج عالم الفن الرابع، خاصة في وقت تشهد فيه إنتشارا كبيرا

مسرح الطفل في الجزائر أين؟

من المظاهر السلبية تجلت في سلوكاته الحياتية كالعزوف عن القراءة والعنف و... هذه المحصلة طبعية ومنطقية في ظل تقاسم المحيط بكل مؤسساته في التنشئة السوية. كل شيء ضد المسرح بدءا من المنظومة التربوية التي لا تخصص للثقافة المسرحية حيزا معتبرا في البرامج فمن خلال استقرار أولى لم نعثر على أشياء كثيرة باستثناء نص شعري عن المسرح في كتاب السنة الثالثة وآخر عن مسرح الأراجوز في السنة الخامسة ابتدائي بل إن الفضول قد دفعنا للاطلاع على بعض المجلات المحكمة التي تصدرها المخابر الجامعية في الجزائر فوجدنا أن حظ الدراسات المتعلقة على مسرح الطفل ضئيل.



بقلم الشاعر نور الدين مبخوتي

باعتباره هو المشرف المسرحي، فإن زاده المعرفي من الثقافة المسرحية بسيط ومتواضع جدا، وبالتالي يتعدى عليه صنع الفرجة المسرحية باقتدار. في الحقيقة الخيوط متشابكة ووجوه الأزمة متعدّدة وهناك تدابير كثيرة كفيلا للخروج منها كبرمجة نصوص مسرحية جزائرية لكتاب خاضوا في تجربة

الكتابة للطفل وأخص بالذكر إبداعات د

لحسن ثليلاني ود.عزالدين جلاوي

ود.أحمد لمنور ويوسف بلعوج الفائز بعدة

جوائز عربية، بالإضافة إلى المحاورات

والمسرحيات الشعرية كتلك التي كتبها

أحمد شوقي وسليمان العيسى ومحمد

الهاوي وأحمد خليل الوزير. ولا بأس أن

تستحضر المناهج سير رواد الحركة في

الجزائر أو في الوطن العربي كملولة وكاكي

وتوشيق الحكيم كذلك يتعين مسرحة

المناهج والموضوعات المدرسية ورد

الاعتبار لمسرح الدمى في المسارح

الابتدائية دون أن ننسى تكوين وإعداد

المشرف المسرحي وتزويده بالمكونات

وآليات العرض المسرحي.



مساهمة

براف بعد انتخابه على رأس اللجان الأولمبية الأفريقية:

الجنسية الجزائرية لها وزنها في التتويج بالمنصب الرياضي القاري

تمثيل أحسن لوطني ودعم اندماج الجزائريين في الهيئات هدي



قال، «مصطفى برفاف» المنتخب، الخميس المنصرم، رئيسا للجان الوطنية الأولمبية الأفريقية بالعاصمة الليبانية طوكيو، عند عودته إلى أرض الوطن، أمس، أنه لن يستقيل من رئاسة اللجنة الأولمبية الجزائرية، لأنها كانت بوابته لبلوغ منصب رئيس اللجان الوطنية الأولمبية الإفريقية، مؤكدا بأنه يحمل الجزائر في قلبه ويعمل على مساعدة الرياضة الجزائرية، مشددا على أنه لن يتخلى عن مسؤولياته تجاه بلده.

محمد فوزي بقاص

كشف برفاف في تصريح صحفي، أمس، بأنه يوجه رسالة شكر واعتزاز وتقدير لكل من ساعده على هذا التتويج الذي يعد تتويجا للجزائر، يتقدمهم رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة الذي أكد بأنه دعمه ووافق على ترشحه في الانتخابات. عن تصيحه ذكر برفاف «ان الأمور كانت جد صعبة أمام منافسين كبار في الساحة الإفريقية، منهم من عمل في المكتب التنفيذي للفيفا، وكركابا» يعتبر نائب الرئيس الدولي لألعاب القوى، وعدة شخصيات بارزة أخرى كانت في سباق الرئاسيات. لكن المسؤولين رأوا بأن مستقبل هذه الهيئة مربوط بالتجربة والخبرة، كما أن الجنسية الجزائرية كان لها وزن ثقيل في هذه المناقشة، ولا يجب أن ننسى بأن الجزائر هي أكبر بلد إفريقي وهذا لعب في صالحنا أيضا». وواصل برفاف بشهوة: «شرفنا الجزائر وهذا هو الأمر الذي يهمنا». عن مسألة التوفيق في تسيير اللجنة الجزائرية واللجان الإفريقية أكد

برفاف أنه متطوع، ورغم أن منصب رئيس اللجان الإفريقية هو أعلى وظيفة في الرياضة الإفريقية، إلا أن الوسائل التكنولوجية تسمح له تسيير كل شيء عن بعد، وذلك لن يسبب له مشكلا في التوفيق بين المنصبين. قال برفاف حاسما: «انتخب على رأس اللجنة الأولمبية الجزائرية وأنا مربوط طوال عهدة بأكملها مع الرياضة الجزائرية، وسأكمل عهدي إلى نهايتها وترؤسي اللجان الوطنية الأولمبية الإفريقية ليس سببا للتخلي عن مهمتي هنا بالجزائر ومنصبي بوطني الذي قادني لمنصب إفريقي، لن أترك بلدي فهذا أمر مستحيل، وفي كل الظروف سأعطي الأولوية لبلدي الجزائر». رئيس اللجنة الأولمبية الجزائرية، أكد بأنه سيعمل ليكون هناك جزائريون وجزائريات آخرون في الهيئات الإفريقية والدولية في مختلف الاختصاصات الرياضية، كما أكد بأنه سيعمل كل ما في وسعه في منصبه

الجديد من أجل تشريف الجزائر، وأنه سيعمل بكل صرامة وجدية لتظل الجزائر دائما في القمة وبشرفها خارج الوطن. عن الذين كانوا يشككون في قدرات تسييره، خلال السنوات الماضية قال برفاف: «الأشخاص الذين حاولوا التشكيك بي هم أشخاص لا علاقة لهم بعالم الرياضة، عكسي تماما أنا الذي بدأت الرياضة في سن العاشرة، وحملت القميص الوطني مدة 12 سنة والسعي لإتحاد الجزائر حوالي 10 سنوات، وبعد نهاية مسيرتي الرياضية لم أفارق مناصب المسؤولية فيها إلا في بعض السنوات، لن أتحدث عن الماضي سأعمل على بناء استراتيجيات عمل حتى يكون الجزائريون من الذين يمكنون مستوى تعليميا وتقنيا على المستوى الدولي، لأنه مع مرور السنوات ضعف عدد الجزائريين في الهيئات الدولية». «براف» أكد أيضا بأن الساحة الرياضية الإفريقية عائلة كبيرة،

قرار سحب الكان، من الكاميرون مسؤول

عن قرار الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم سحب «الكان» من الكاميرون، أكد برفاف أن هذا القرار لا يمكن أن يكون عشوائيا، لأنه كانت فيه عملية تفتيش من قبل خبراء «الكاف» في الكاميرون التي عاينت الملاعب وتأكدت أنها لن تكون جاهزة رفقة العديد من المرافق، معتبرا بأنها اتخذت قرارا مسؤولا. كما أكد بأن جنوب إفريقيا والمغرب وبعض الدول الأخرى أصريت عن نيتها في احتضان العرس الإفريقي، وأن الكاف ستختار الأفضل لتعويض الكاميرون.

كما تأسف «براف» لعدم احترام المؤسسات المنجزة للملاعب الجديدة التي تشيدها الجزائر الأجل المحددة والتي كانت ستكون في صالح بلادنا في الملف لاحتضان العرس القاري الثاني في تاريخها بعد 1990، وقال «لأسف اهتمامنا كان منصبا في أمور غير مهمة وتركنا الأهم وهو إنهاء مشاريع بناء الملاعب الجديدة جانبا، رغم أن الحكومة وفرت كل شيء وقامت بعدة توصيات، الآن حان الوقت لكي ننضبط لتكون الجزائر في القمة وتكون الراية الوطنية دائما عاليا».

حبيب لبان لـ «الشعب»:

«نهدف إلى إعادة كرة اليد الجزائرية للواجهة»

أكد رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة اليد حبيب لبان في حوار خاص لجريدة «الشعب»، أنهم سطوروا إستراتيجية محكمة وشاملة من أجل إعادة بعث الكرة الصغيرة على كل الأصعدة بداية من تركيز العمل في الأندية ثم الفرق الوطنية، مضيفا أنهم لن يضغطوا على منتخب السيدات خلال الطبعة الحالية للبطولة الأفريقية لأن الهدف هو كسب مجموعة متكاملة لتحقيق نتائج إيجابية خلال الموعد القادم.

حاورته: نبيلة بوقرين

• الشعب، ما هي الأهداف المسطرة من بطولة إفريقيا سيدات بالكونغو؟

حبيب لبان: المنتخب الوطني سيدات حديث النشأة لأنه تكوّن في الأشهر القليلة الماضية، ما يعني أن الالعبات لم يتعودن على اللعب مع بعضهن لأنها المرة الأولى التي سيلعبن فيها ضمن مجموعة واحدة، لكن ركزنا على الأسماء الأكثر جاهزية من الناحية البدنية والبيسيكولوجية على غرار لاعبات المجمع البترولي ونادي الأبيار، حتى يتمكن الطاقم الفني من التركيز على الأمور التكتيكية والفنية لضمان التنسيق بين اللاعبات واللعب الجماعي لكي نصنع الفارق فوق البساط.

• كيف تقيم المستوى العام للمجموعة خلال الفترة الحالية؟

الفريق قام بـ 5 تربيصات كلها في الجزائر بقيادة كل من بن جميل وهو لاعب سابق معروف إضافة لدوب نسيمة من أجل تحقيق نتائج مشرفة خلال هذه الطبعة لأن الهدف المباشر هو كسب مجموعة قوية تكون جاهزة للطبعة القادمة من المنافسة، ولهذا لا نهم النتيجة التي ستكون في الكونغو ما يعني أن اللاعبات سيلعبن من دون ضغط وستسير الدور الأول لقاء تلوى الآخر.

• هل نطمح من كلامك أنّ الهدف الحالي هو تكوين فريق فقط؟

الأهداف المسطرة ليست لهذه الدورة لأن الفريق يتكون من أسماء شابة ولا يمكن الخبرة، ما جعلنا نطمح لكي تكون هذه المحطة فرصة لكسب التجربة، وأتمنى أن يقدموا وجهًا مشرفًا لأنهن سيلعبن من دون ضغط لأن المستوى العام للمجموعة مقبول بعد العمل المكثف الذي قام به الطاقم الفني منذ تكوين الفريق قبل أشهر، وكل شيء ممكن خلال المنافسة.

• ألم يؤثر تأخر انطلاق البطولة الوطنية على المستوى العام للاعبات؟

بعد اجتماعي مع مواصلة ليلة أمس لمدة قاربت الساعتين، فكّرت جيدا في ضمان استقرار الفريق، خاصة أن مواصلة يعرف اللاعبون جيدا، أعترف أننا أخطأنا في الاستعدادات خلال فترة التحويلات الصيفية، وهو ما سنعمل على تداركه باستعدادات نوعية في الميركاتو الشتوي». وقال زعيم أنه سيتم منح الثقة لمواصلة حتى نهاية هذا الموسم الذي كان صعبا على



بالمقارنة مع السنة الماضية البطولة الوطنية لم تتأخر كثيرا عن موعد إنطلاقها بالعكس تأخرت قليلا بسبب المشاكل المالية التي تعاني منها الأندية، لكن الحمد لله إنطلق فيها بعد، وهناك بعض النوادي كانوا يعملون ما جعلنا نركز على اللاعبات الأكثر جاهزية لكسب الوقت ولضمان تحقيق نتائج مشرفة بحول الله في هذا الموعد القاري، خاصة أننا سطرنا إستراتيجية محكمة نهدف من خلالها إعادة كرة اليد الجزائرية للواجهة على كل الأصعدة.

• ما هي الأهداف المسطرة للمستقبل؟

الأهداف المسطرة للمستقبل مثلما سبق لي القول إعادة كرة اليد الجزائرية للواجهة من جديد انطلاقا من الأندية من خلال المشاركة في كل المواعيد العربية والأفريقية، مثلما كان عليه الحال بالنسبة للمجمع البترولي رجال، الذي تمكّن من تحقيق المركز الثالث مؤخرا وستنتهج نفس الطريقة مع الإناث، لأن كرة اليد النسوية تعاني على مستوى الأندية والمنشآت في نفس الوقت، لأننا نريد أن نحقق نتائج إيجابية خلال 2020 بالنسبة للذكور و2021 لدى السيدات، ذلك انطلاقا من الأصناف الصغرى أي منتخبات أقل من 17 سنة و19 سنة.

جدّد فيه الثقة نهاية الموسم

زعيم يتراجع عن إقالة مواصلة من تدريب اتحاد عنابة

أعلن رئيس اتحاد عنابة عبد الباسط زعيم إعادة المدرب كمال مواصلة على رأس الفريق بعد ساعات فقط من قرار إقالته.

وقال زعيم في تصريحات للصحافة أمس الأحد: «بعد اجتماعي مع مواصلة ليلة أمس لمدة قاربت الساعتين، فكّرت جيدا في ضمان استقرار الفريق، خاصة أن مواصلة يعرف اللاعبون جيدا، أعترف أننا أخطأنا في الاستعدادات خلال فترة التحويلات الصيفية، وهو ما سنعمل على تداركه باستعدادات نوعية في الميركاتو الشتوي».

وقال زعيم أنه سيتم منح الثقة لمواصلة حتى نهاية هذا الموسم الذي كان صعبا على الفريق خاصة ببروز قضية الديون، مضيفا أن «بوينة» ستحاول لعب ورقة الصعود خلال مرحلة الإياب، وحتى إذا لم يتحقق هذا الهدف سيتم التحضير جيدا للموسم المقبل.

وكان زعيم قد أعلن عقب لقاء الجولة 15 والأخيرة لمرحلة الذهاب الجمعة عن إقالة كمال مواصلة من على رأس العارضة الفنية للفريق، وتعويضه بالفرنسي ألان ميشال، الذي كان حاضرا.

تمنحها اليوم مجلة «فرانس فوتبال»

مودريتش أبرز المرشحين للتتويج بالكرة الذهبية

نشر موقع «سكايا إيطاليا» اسم الفائز بجائزة الكرة الذهبية، والتي ستمنحها مجلة «فرانس فوتبال» لأفضل لاعب كرة قدم في الموسم المنصرم مساء اليوم الإثنين.

حاضرا مساء الإثنين. وسيتمنح عشاق كرة القدم اليوم الإثنين لمعرفة الفائز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم، والتي تعطيها مجلة «فرانس فوتبال» لأفضل خلال الموسم الماضي، وقفا لتصويت عدد من الصحفيين الرياضيين.

وسبق لنجم ريال مدريد مودريتش أن أحرز جائزة أفضل لاعب في العالم التي يمنحها الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لأفضل لاعب في العالم، وجائزة أفضل لاعب في أوروبا التي يقدمها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا).

ورغم أنّ الإعلان الرسمي للفائز بالجائزة سيعلن خلال حفل ضخم بباريس مساء اليوم الإثنين، إلا أن الموقع أكد أن الكرواتي لوكا مودريتش هو الذي حاز على أعلى نسبة من الأصوات. وقال الموقع إن البرتغالي كريستيانو رونالدو جاء في المركز الثاني، فيما جاء الفرنسي أنطوان غريزمان بالمركز الثالث، مع مفاجأة مثيرة للجدل تمثلت في غياب النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي. كما قال الموقع إن النجمين رونالدو وغريزمان لن يحضرا حفل التقديم في باريس، وأن مودريتش هو وحده من سيكون

عمراني يمضي اليوم على عقده مع الفريق

شباب بلوزداد يباشروا اليوم تربيصاته التحضيرية بعين البنيان



يباشروا اليوم شباب بلوزداد تربيصته التحضيرية

بالمعهد العالي للأطباء والتندقة بعين البنيان لمدة 10 أيام تحت إشراف المدرب المساعد لطفي عمروش، في انتظار التحاق المدرب الجديد عبد القادر عمراني الذي من المنتظر أن يمضي اليوم على عقده الجديد مع الفريق.

مستحققات اللاعبين القدامى، وتوفير السيولة المالية من أجل تسديد مستحققاتهم (مخاطبا لاعبي الفريق). ورغم أن بعض اللاعبين أبدوا حسرتهم على الأمر إلا أن المدرب المساعد لطفي عمروش أبدى مساندته لعليق في هذا القرار، حيث أكد لهم أن الترتيب الشتوي سيكون في غاية الأهمية، ويتطلب تركيزا كبيرا لضمان عودة الفريق بقوة خلال مرحلة العودة.

لشباب بلوزداد سعيد عليق بالمدرّب عمراني في نهاية الأسبوع الماضي، وعرض عليه فكرة تدريب الفريق خلال الفترة المقبلة حيث يرسد الاستفادة من خبرته. ورغم أن عليق كان قد قرر إسناد مهام تدريب الفريق للمدرّب لطفي عمروش، إلا أن صعوبة الفترة المقبلة تتطلب مدربا مخلصا يستطيع تحفيز اللاعبين ومساندتهم، وحتى حمايتهم من الناحية النفسية بالنظر إلى الضغوطات الكبيرة التي تنتظرهم في مرحلة العودة. ووضع عليق هدفا واحدا للمدرّب عمراني، وهو انقاذ الفريق من شبح السقوط خاصة أن النادي يتواجد في وضعية صعبة للغاية، ومطالب بجمع أكبر عدد من النقاط من أجل إثراء رصيد الفريق والارتقاء في سلم الفريق الأول وحتى الفئات الشبانية.

عمار حميسي

أخلط المدير العام لشباب بلوزداد حسابات اللاعبين بعد أن تراجع عن برمجة الترتيب الشتوي بمدينة انطاليا التركية، حيث فضل برمجته بعين البنيان وبالضبط بالمعهد العالي للأطباء والتندقة. وأبدى العديد من اللاعبين حسرتهم على هذا القرار خاصة أنهم كانوا يمتنون النفس بزيارة تركيا، إلا أن قرار المدير العام أخلط حساباتهم رغم أنه قام بتبرير هذه الخطوة خلال لقاءه باللاعبين. وأكد عليق للاعبين أنّ الوضعية المالية للفريق في الفترة الحالية تستلزم بعض التقشف، خاصة أن العديد من اللاعبين السابقين مازالوا يدينون للفريق بمستحققات عاقلة، حيث بلغ عددهم حسب بعض المصادر من داخل الفريق 38 لاعبا. وقال عليق للاعبين إنه يفضل أن يوفر المبلغ الذي سيقوم النادي بصرفه في الترتيب الشتوي في سداد

06.04.....: الفجر	07.43.....: الشروق	12.38.....: الظهر	15.13.....: العصر	17.31.....: المغرب	19.01.....: العشاء
مواقيت الصلاة					
الحقن المنتظر اليوم والغد					
25°	21°	20°	21°	21°	21°
25°	22°	21°	21°	21°	21°

السبع

يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

المفكرة التاريخية

03 ديسمبر 1955: أصدرت جبهة التحرير الوطني منشورا نددت فيه بتنظيم فرنسا للانتخابات في الجزائر.

03 ديسمبر 1958: شنت قوات الاستعمار هجوما على اللاجئين الجزائريين بالتراب المغربي إثر مقتل ضابط فرنسي بالدار البيضاء.



الثلث 10 دج 1٤٣٤ france prix

العدد 17810

الاثنين 25 ربيع الأول 1440 هـ الموافق لـ 03 ديسمبر 2018 م

24

في زيارة مفاجئة للمرافق الصحية

لهبيري يقف على ظروف التكفل الصحي بالشرطيين



قام المدير العام للأمن الوطني، أمس، بزيارة مفاجئة إلى بعض المقرات الصحية التابعة للأمن الوطني على مستوى ولاية الجزائر. حيث وقف على ظروف استقبال والتكفل الصحي بأفراد الشرطة على مستوى هذه الهياكل.

خلال زيارة إلى مختلف المصالح والمرافق الصحية التي تضمها قدم لهبيري تشكراته إلى أعضاء الطاقم الصحي والإداري التابع لهاته المصالح الصحية، نظير ما يبذلونه لفائدة أفراد الشرطة، داعيا إياهم إلى بذل المزيد من الجهود والحرص من أجل التكفل الأمثل بقوات الشرطة وذوي الحقوق ومتقاعدي الأمن الوطني.

يحتضن السوق البلدي لبوركيكة من 3 إلى 6 ديسمبر

تجمع جهوي لأفواج الدعم والتدخل الأولي للحماية المدنية لـ 4 ولايات

المتقلة. أشار مصدرنا أيضا إلى أنّ التظاهرة تهدف بالدرجة الأولى إلى رسكلة وتكوين الأعوان في مجابهة الكوارث عن طريق إجراء مناورات ليلا ونهارا بغرض الإبقاء على الجاهزية الدائمة لحالة التأهب والاستعداد لهذه الفرق، كما تهدف التظاهرة إلى تجربة فعالية الفرق مع وضع تعداد مادي وبشري في الميدان عبر عدة بلديات من الولاية من حيث التنظيم والتنسيق والتكفل بمختلف الجوانب العملية أثناء التدخلات.

كما سيحظى هذا التجمع بوقفة مميزة مع والي الولاية، بصفته مديرا لعمليات الاسعاف، في حالة وضع مخطط تنظيم وتنسيق الاسعافات الولائية حيّز التنفيذ، مع الإشارة إلى كون فرق الدعم والتدخل الأولي للحماية المدنية تحظى باستقلالية تامة في التموين والامداد والتفاعل والتعاون مع مختلف الحالات والوضعيات أثناء حدوث الكوارث الطبيعية والتكنولوجية.

يحتضن السوق البلدي لبوركيكة بولاية تيبازة، خلال الفترة الفاصلة بين 3 و 6 ديسمبر الجاري، تجمعا جهويا لأعوان الحماية المدنية، ضمن أفواج الدعم والتدخل الأولي لأربع ولايات (تيبازة، الشلف، عين الدفلى وتيسمسيلت).

تيبازة: علاء ملزي

بحسب ما أشار إليه المكلف بالإعلام، بمديرية الحماية المدنية لتيبازة، الملازم الأول محمد مشالبيخ، فإنّ هذه العملية تندرج ضمن الاستراتيجية الوطنية التي تسعى لتحقيقها وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية في مجال تعزيز القدرات من أجل مجابهة ميدانية فعالة لآراء وقوع الكوارث وتبعا للبرنامج المسطر من طرف المديرية العامة للقطاع، بحيث يرتقب أن يباشر التجمع جملة من المناورات والتمارين التطبيقية يوظفها أطارات وتقنيون مختصون من المديرية العامة للقطاع لتقييم عمل الفرق

في عمليتين متفرقتين

شرطة الحدود تجتهد في محاولة تهريب 12900 أورو

مغادرة التراب الوطني نحو باريس، ويحوزتها مبلغ مالي يقدر بـ 8000 أورو، أما العملية الثانية التي قامت بها شرطة الحدود بالتنسيق مع مصالح الجمارك مكنتها من توقيف شخص أثناء محاولته مغادرة التراب الوطني ويحوزته مبلغ مالي يقدر بـ 4900 أورو.

ووضع السمك في الصناديق المخصص لها من طرف الصيادين، واصطيد هذا النوع السام من السمك من طرف أحد الصيادين الهواة، قبل أن يتفطن إلى كون السمكة التي تمكن من اصطياها والتي يزيد وزنها عن كيلوغرام ونصف هي سمكة الأرنب، الأمر الذي أدى به إلى تسليمها فوراً لأعوان الأمن العاملين على مستوى ميناء الزيامة، الذين بدورهم قاموا بإبلاغ الجهات البيطرية المختصة التي تأكدت من أنها سمكة الأرنب السامة.

عودة هاجس سمكة الأرنب بسواحل جيجل

مصالح الصيد البحري تحذر وتطلب من الصيادين إبلاغها فور ظهورها

الدخيلة على المحيط البحري الطبيعي للمنطقة والجزائر كافة حيث تحتوي على مواد سامة عند استهلاكها، وتطلب من الصيادين إبلاغ فوراً مصالح الصيد البحري أو تسليمها مباشرة للإدارة المعنية، ليتجدد بذلك هاجس سمكة الأرنب الذي أرق الصيادين، خصوصا بعد الظهور الجديد لهذه السمكة ببعض السواحل الغربية من الولاية جيجل بمنطقة "زيامة منصورية"، التي تعد إحدى أهم مناطق الصيد البحري بولاية جيجل.

يذكر أن سواحل جيجل، عرفت ظاهرة ظهور سمكة الأرنب خلال السنوات الأخيرة وبالتحديد خلال سنة 2014، والعتور على هذه السمكة السامة بين أسماك السردين، خلال عملية فرز

حذرت مديرية الصيد البحري وتربية المائيات بجيجل، من خطر سمكة الأرنب، لاسيما أنه تم العثور عليها بين ما تم صيده من سردين من طرف الصيادين، خلال رحلة صيد، ليلة أول أمس، من ميناء الزيامة منصورية.

جيجل: خ. العيفة

اعتبرت ذات المصالح هذا النوع من الأسماك

بعد تدخل حراس السواحل والحماية المدنية

إنقاذ 32 حراقا وغرق 2 بعرض شاطئ أرزيو بوهران

تدخلت مصالح حراس السواحل بالتنسيق مع مصالح الحماية المدنية في الساعات الأولى من صبيحة أمس، لإنقاذ 32 حراقا انقلب بهم الزورق بعرض البحر.

وحسب مصادر "الشعب" من الحماية المدنية، فإنّ عمليات الإنقاذ، تمت مباشرة على مستوى المياه الإقليمية الجزائرية القريبة بأرزيو، غرب وهران، وأغلبهم شباب تتراوح أعمارهم ما

بين 25 و 35 سنة، من بينهم امرأة. وأشارت ذات الجهة إلى وفاة شابين بعين المكان، تم تحويلهما إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى المحقق، فيما تم إنقاذ البقية وتقديم لهم الإسعافات الأولية من طرف عناصر الحماية المدنية، وذلك في انتظار تقديمهم إلى الجهات القضائية المختصة.

وهران : براهيمية مسعودة

جازي تطلق عرض إنترنت جديد لكل العائلة!

105 جيجابايت مقابل 4000 دينار. ومقابل نفس المبلغ جازي تقترح الحزمة الرابعة بنفس حجم الأنترنت ولكن مع إمكانية تجزئتها إلى ثلاث حصص مضمّن جيجابايت، وتسمح الحزمتان الأخريتان للمشاركين بمشاركة العائلة لمشاهدة البرامج التلفزيونية على الأنترنت أو للألعاب الإلكترونية المتصلة بالإنترنت، من خلال جازي مبدأ التنقل والسخاء والمشاركة وتضمن أفضل اتصال على واحدة من أكثر الشبكات فعالية في الجزائر.

يتوفر العرض الجديد جازي إنترنت في محلات المتعامل ونقاط البيع المعتمدة في جميع الولايات الثمانية والأربعين اعتبارا من يوم 2 ديسمبر الجاري.



يسر شركة جازي الرائدة في تقنيات الاتصالات الرقمية، أن تعلن عن إطلاق عرض "جازي إنترنت" يتيح الحصول على المزيد من الأنترنت للاستعمال والمشاركة بين أفراد العائلة تلبية للمتطلبات المتزايدة للزبائن الحاليين والمستقبليين.

يقدم هذا العرض الفريد أربع حزم مختلفة يمكن استعمالها انطلاقا من هاتف ذكي أو لوحة إلكترونية أو مودم بأسعار جذابة للاستخدام المنزلي المشترك أو الفردي.

تقدم الحزمة الأولى 15 جيجابايت من الأنترنت صالحة لمدة شهر واحد مقابل 1000 دينار فقط. الحزمة الثانية تتيح للزبون الاستفادة من 35 جيجابايت صالحة لمدة شهر واحد مقابل مبلغ 2000 دينار. ولاستهلاك أكبر، يوفر العرض حزمة أخرى صالحة لمدة 3 أشهر مع حجم إنترنت قدره

نصيرة شريد مديرة لقناة الثالثة للإذاعة الوطنية

تم امس تعيين نصيرة شريد مديرة للقناة الثالثة للإذاعة الجزائرية خلفا لشاذلي بوفروة، حسبما عُلم لدى الإذاعة الوطنية. عملت السيدة شريد كصحفية بالقناة الثالثة لسنوات عديدة وترقت لتصبح رئيسة تحرير ثم مديرة لهذه القناة. كما شغلت منصب رئيس ديوان بوزارة الاتصال ثم مديرة الاتصال المؤسساتي.

كاريكاتير / عنتر

