

تحسباً للاستحقاق الوطني القادم، الفريق قايد صالح :

توفير ظروف أداء الواجب الانتخابي في السكينة والهدوء

24

خلال مشاركته في الدورة 151
لمجلس الجامعة العربية
مساهم يجدد دعوة
الجزائر إلى تغليب الحلول
السلمية للأزمات العربية
24



الخميس 30 جمادى الثانية 1440 هـ الموافق 07 مارس 2019م العدد: 17890 الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com france prix 1 دج الثمن 10 دج



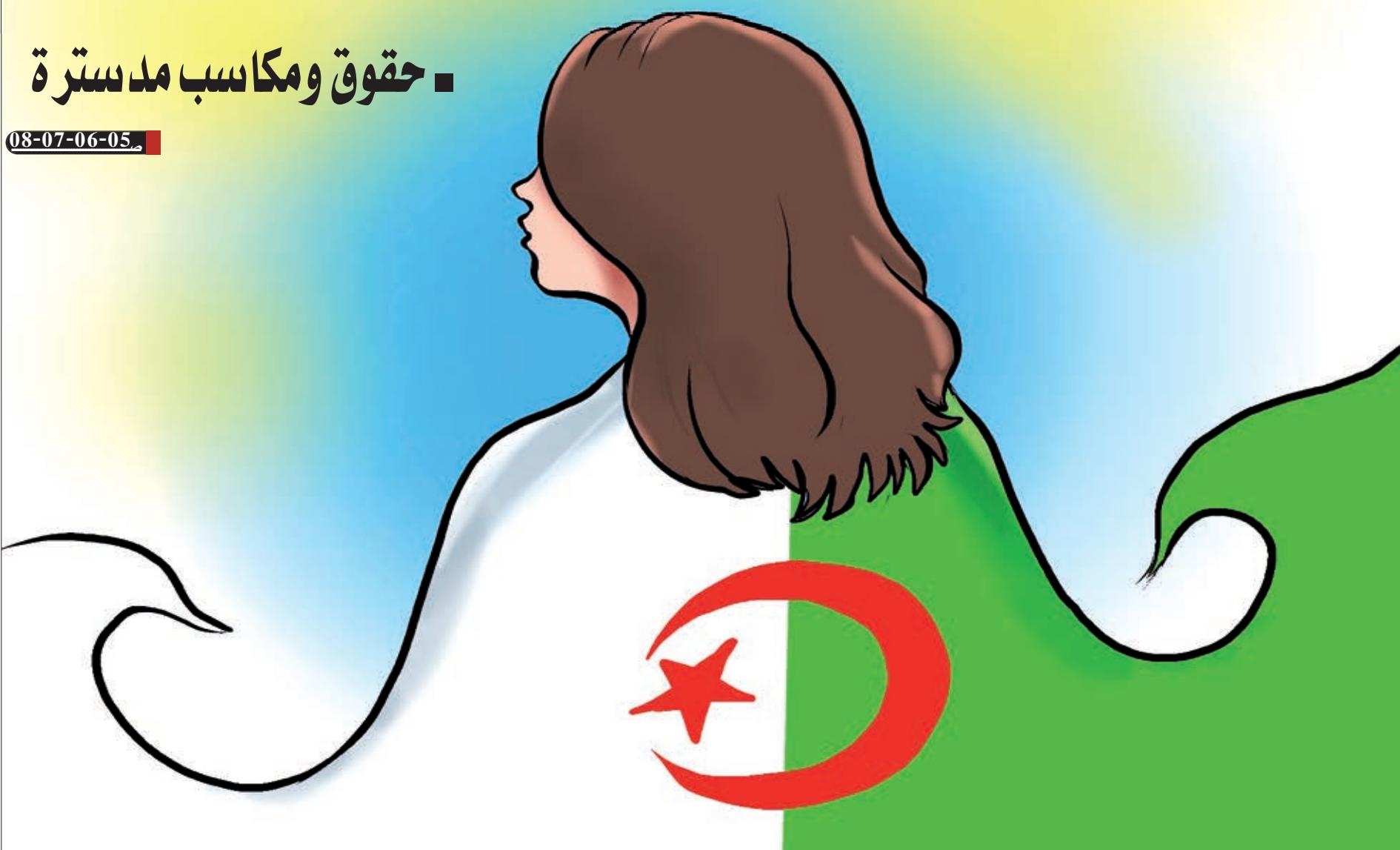
مارس 8
عيد المرأة العالمي

مواقف ومحطات ترصدها «الشعب»

جزائرات وآفاق

حقوق ومكاسب مدسترة

08-07-06-05



سنة على رحيل أحد أبرز رواد الحركة الثقافية في الجزائر



قراءة في الأعمال الأدبية الكاملة للباحث شreibط أحمد شreibط

13-12

غداً الساعة 17:00 : شباب قسنطينة -
النادي الإفريقي - التونسي

«السنافس»

الثائق وحدة
صدارة المجموعة مبكراً

19

رابطة الأبطال الإفريقية



بن مسعود يعاين مشاريع السياحة إليزي



يقوم وزير السياحة والصناعة التقليدية عبد القادر بن مسعود،اليوم وغدا، بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية إليزي، حيث يقف على المشاريع الجارية ويعاين الترافق الموجودة بتراب الولاية.

المجلس الشعبي الوطني يستأنف أشغاله

يستأنف المجلس الشعبي الوطني أشغاله،اليوم، بجلاسة علنية مخصصة لطرح الأسئلة الشفوية، وذلك على الساعة 10:00 صباحا.

المسابقة الوطنية للمالية اليوم

تنظم وزارة التكوين والتعليم المهنيين بالشراكة مع بنك الفلاحة والتنمية الريفية،اليوم، المسابقة الوطنية للمالية لفائدة التربصيين والمهنيين، على مستوى معاهد التكوين والتعليم المهنيين.

ندوة حول استغلال الطاقة بالأوراسي

تنظم الوكالة الوطنية لتطوير استخدام الطاقة وترسيدها يوم الثلاثاء 12 مارس ندوة صحيفية حول استعمال الطاقة في ظل التحديات وفرص الانتقال الطاقي، وذلك بفندق الأوراسي على الساعة 9:00 صباحا.

لإعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: (021) 73.60.59
بالقسم التجاري: | السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والاعلام
1 شارع باستور، الجزائر
الهاتف: (021) 73.71.28...
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
(021) 73.95.59...
الفاكس: ...

الخميس 07 مارس 2019 م
الموافق لـ 30 جمادى الثانية 1440 هـ

الشعب

02

info@ech-chaab..com
www.ech-chaab.com

17890 العدد



ميهوبى يشرف على حفل تكريم المثقفات والفنانات

بمناسبة اليوم العالمي للمرأة يشرف وزير الثقافة عز الدين ميهوبى،اليوم، على حفل تكريم نخبة من المثقفات والفنانات في عيدهن، وذلك على الساعة 14:30 بعد الزوال بقصر الثقافة مفدي زكريا.

ومباركي يشرف على احتفالية 8 مارس

بمناسبة اليوم العالمي للمرأة يشرف وزير التكوين المهني محمد مباركي،اليوم، بمقر المعهد الوطني للتكوين بالابيار على حفل تكريم نخبة من عاملات القطاع في عيدهن، وذلك على الساعة 09.00 صباحا.



الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية تحتفل بعيد حواء

ينظم الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية - فرع الجزائر، السبت يوما مفتوحا للمرأة الفلسطينية اعتقادا عنوانها «حقوق المرأة» بدءا من الساعة 10:00 صباحا تتبع بزار أول لفلسطينية بالجزائر، وهذا بسفارة دولة فلسطين في دالي براهيم.

القاء الجماعي الموسوع رقم 342

في إطار عملية تسجيل الشهادات الحية من أفواه المجاهدين والمجاهدات ينظم،اليوم، المتحف الوطني للمجاهد اللقاء الجماعي الموسوع رقم 342 بمقر قسمة المجاهدين بالشراقة على الساعة 10:00 صباحا، حيث خصص اللقاء موضوع «دور الهلال الأحمر الجزائري في الثورة التحريرية».

وقف إطلاق النار في أبواب مفتوحة



إحياء للذكرى 57 لاتفاقيات إيفيان تنظم مؤسسة الأرشيف الوطني طيلة شهر مارس الجاري أبوابا مفتوحة بعنوان «طريق إلى وقف إطلاق النار» وهذا من الساعة 09.00 صباحا إلى 14.00 مساء. وتجري التظاهرة بمقر ملحقة مركز الأرشيف الوطني بالجزائر الوسطى بجوار قاعة ابن خلدون.

زمالي يعاين هياكل القطاع بمستغانم



يقوم وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي مراد زمالياليوم بزيارة عمل الى ولاية مستغانم حيث يعاين ويتفقد هياكل القطاع بدءا من الساعة 09.00 صباحا.

الجمعية العامة لـ«راشدة» غدا

تعقد «راشدة» جمعيتها العامة،اليوم، بمركز «دارنا» الكائن بالجمدية، وسيتم بالمناسبة تجديد أعضاء مكتب الجمعية.

قواعد السياقة السليمة» موضوع حصة «لأنكم»

تتطرق حصة «لأنكم»،اليوم، التي تبث على القناة الإذاعية الأولى موضوع حول خصوصيات وقواعد السياقة السلية في المناطق الصحراوية، وذلك بدءا من الساعة 16:00 مساء.

الصالون الدولي للبيئة والطاقات المتعددة من 7 إلى 10 مارس

تنظم وزارة البيئة والطاقات المتعددة،اليوم، الطبعة الثانية من الصالون الدولي للبيئة والطاقات المتعددة، تحت شعار «الطاقات المتعددة خارج الشبكة في خدمة التنمية المستدامة في الجنوب، الجزائري والمناطق المعزولة»، وذلك إلى غاية 10 مارس بقصر المعارض.

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فنيدس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 00.000.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com | الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة
الهاتف: (021) 60.69.55
الفاكس: (021) 60.70.35

الشعب

التحرير

التحرير: (021) 60.67.83
الفاكس: (021) 60.67.93

الادارة والمالية (021) 60.70.40

أوبيجي يستقبل وزيرة العدل الإسبانية



وأوضح البيان أن الاستقبال جرى بحضور وزير العدل حافظ الأختام الطيب لوح. وكانت الجزائر وإسبانيا قد وقعا في وقت سابق مذكرة تفاهم تخص الجانب القضائي جاءت لاستكمال الإطار الاتفاقي الذي يجمع البلدين في المجال المدني والتجاري والجزائري وتسلیم المجرمين.

استقبل الوزير الأول، أحمد أوبيجي امس بالجزائر العاصمة وزيرة العدل الإسبانية السيدة دولوريس ديلغادو غارشيا التي تقوم بزيارة عمل إلى الجزائر بدعوة من نظيرها الجزائري، حسبيما أفاد به بيان مصالح الوزير الأول.

مواجهة للتحديات المشتركة في صدارتها الجريمة العابرة للحدود الجزائر وإسبانيا توقيع مذكرة تفاهم في المجال القضائي

المساعي الحثيثة التي تولى للنصر البشري الذي يشكل صلب الإصلاحات التي يعرّفها قطاع العدالة بالجزائر ووالتي تمكنت من ضمان التكوين الملائم للموارد البشرية وسخرت في سبيل ذلك كل الإمكانيات، يقول لوح.

وأستعرض في هذا الجانب الخطوط العريضة لهذه الإصلاحات وأهدافها، مشيراً إلى أن التعاون بين الجزائر وإسبانيا في المجال المؤسسي سبقه عمليات عديدة في هذا الاتجاه، رغم غياب الإطار القانوني المتعلق بالتعاون في مجال التكوين، مقدماً شكره لإسبانيا «لتجاوزها مع الطلبات المقدمة إليها بهذا الخصوص، حيث تم تأثير العديد من القضاة الذين استفادوا من دورات تدريبية تحت إشراف خبراء إسبان بمدريد أو الجزائر».

من جهةها، لفت وزيرة العدل الإسبانية إلى أن

مذكرة تفاهم تخص الجانب القضائي، امس على جاءت لاستكمال الإطار الاتفاقي الذي يجمع البلدين في المجال المدني والتجاري والجزائري وتسلیم المجرمين.

تسمح هذه المذكرة التي وقع عليها كل من وزير العدل، حافظ الأختام الطيب لوح ونظيرته الإسبانية دولوريس ديلغادو، بإقامة تعاون في مجال التكوين القاعدي للقضاة ومستخدمي قطاع العدالة. كما ترمي هذه الآلية الجديدة إلى تبادل المعارف والخبرات في المجالين التقانوي والقضائي بما يخدم مصالح البلدين.

وبهذا الخصوص، اعتبر لوح هذا الاتفاق

«خطوة إضافية في مسار توطيد العلاقات بين

الجزائر وإسبانيا وتعزيزها»، مؤكداً أن البلدين

يعدان «حليفين وشريكين استراتيجيين على

الصعيد السياسي والاقتصادي، كما تجمعهما علاقات متعددة الوجه في مختلف المجالات ذات

الاهتمام المشترك».

كما ذكر الوزير بالعلاقات التي تجمع الجزائر

وإسبانيا في بعدها الإنساني المشترك والتي

كرست أواصر صداقة «متينة».

وفي ذات السياق، شدد لوح على ضرورة تعزيز

هذا التعاون بالنظر إلى التحديات المشتركة التي

تواجهها المنطقة «وتحقيق الرؤى من أجل

مجابهتها، وعلى رأسها الجريمة المنظمة العابرة

للحدود كافة الإرهاب التي اضحت أحد

التحديات الأساسية للديمقراطية».

من جهة أخرى، تأتي هذه المذكرة لترجم

بن مسعود يدعوا إلى ترقية علاقات التعاون مع السعودية

وأوضح بيان للوزارة ان الطرفين «أعربا عن فخرهما بمستوى العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين» وعبروا عن «حرص قيادي البلدين الشقيقين على الارتقاء بمستوى علاقات التعاون بينهما».

وأكد بن مسعود، خلال هذا اللقاء، على

أهمية العمل من أجل تعزيز هذه العلاقات

وتقويتها من خلال متابعة تطورها في مجال

الننظر المستقبلية للتعاون الثنائي في مجال

السياحة والصناعة التقليدية».

كما دعا إلى «خلق فرص جديدة سيمها في

مجال الاستثمار السياحي والفندي وانشاء

برامج عمل لترجمة الأهداف إلى شراكة

حقيقة ميدانية».

بدوره، عبر السفير السعودي بالجزائر

على أهمية الدفع بالعلاقات الجزائرية -

ال سعودية التاريخية القائمة على أساس

الاحترام المتزايد وترقية العلاقات

الاقتصادية بينهما وجعلها ترقى إلى مستوى

العلاقات السياسية».

من جهة أخرى، أكد الدبلوماسي

ال سعودي «اهتمام المستثمرين السعوديين

بالاستثمار في الجزائر، خاصة في مجال

السياحة والصناعة التقليدية» وعبر عن

«استعداده لتوسيع الشراكة البيئية وترقية

الوجهة السياحية الجزائرية لدى السوق

ال سعودية».

مساهم يجدد دعوة الجزائر إلى تغليب الحلول السلمية للأزمات العربية



قال «توحد الجهود وتضافرها لرصن الصدف العربي والتلاحم يمسؤلية وموضوعية مع ما شهدته الساحة العربية من أزمات من خلال اعتماد الحوار كقاعدة أساسية للتواصل العربي وهو ما من شأنه وضع حد للتدخلات الخارجية في الشؤون الداخلية للدول العربية». حل سياسي يحفظ وحدة اليمن وسيادته واستقراره ونبيجه المجتمعى»، مسجلًا ارتياحه للنتائج المنشجعة التي تتحقق منها اجتماع استكماله ولم الأخير بين الفرقاء المينيين» داعياً إياهم إلى «تغليب لغة الحوار ووضع المصلحة العليا لليمن فوق كل اعتبار لاحلال الأمن والاستقرار في ربوع هذا البلد الشقيق».

الجامعة العربية ستوفد بعثة لمراقبة الانتخابات

وقع وزير الشؤون الخارجية، عبد القادر مساهيل والأمين العام لجامعة الدول العربية، أحمد أبو الغيط أمس بالقاهرة على اتفاق حول ايفاد بعثة من المراقبين للانتخابات الرئاسية المقترنة يوم 18 أبريل القادم، حسبيما علم لدى وزارة الشؤون الخارجية.

وأوضح ذات المصدر (...)» وافتقت جامعة الدول العربية علىطلبالجزائر للمشاركة في المراقبة الدولية للانتخابات الرئاسية مسجلة بذلك اهتماماً بنجاح هذا الموعد الهاام»، مضيفاً أن السيدين مساهيل وأبو الغيط وقعا على اتفاق «حول ايفاد بعثة لمراقبة الانتخابية».

وعقب هذا الاتفاق ومثلما جرى في الجزائر وإسبانيا وتميقها، مؤكداً أن البلدين يعتدان «حليفين وشريكين استراتيجيين على المستوى الدولي للانتخابات الرئاسية المقترنة في أبريل القادم».

وبهذه المناسبة، أشاد الأمين العام لجامعة الدول العربية على المستوى مساهيل بدوره في تجديد الدعم للجزائر مساهيل مباحثات بـ «تسك الجزائر بتوفير جميع ظروف الشفافية والنزاهة لهذا الاقتراع لاسيما من خلال توجيه دعوة لمنظماتإقليمية ودولية لمراقبة هذه الانتخابات».

وأضاف أن الجزائر «يلد صديق تربينا به علاقات متعددة، مثيراً إلى ان ما يجري في الجزائر «لديه أثر قوي في فرنسا وهذا ما لمسناه».

وأوضح الوزير الفرنسي للنواب ان الجزائر «يلد محوري في إفريقيا والشعب المتوسط»، مضيفاً انه «لهذا السبب هناك الاستقرار والأمن والتقدم في الجزائر مسائل أساسية ومن هذا المنظور فإن فرنسا تتبع هذا الموعد الهاام وهذا ما يتطلب شفافية وحرية المسار».

جدد وزير الشؤون الخارجية، عبد القادر مساهيل، دعوة الجزائر إلى تغليب الحلول السلمية للأزمات العربية على مستوى الوزارى، موقعاً على «أهمية أن يضطلع هذا البلد المؤسس لجامعة الدول العربية بمصالحها المشروعة»، مجدداً دعم الجزائر لعودة سوريا إلى حضن منظمة جامعة الدول العربية والتي من شأنها أن تساعد على استعادة المبادرة في تسوية الأزمة وعلى تحقيق المصالحة الوطنية المنشودة».

فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية، جدد الوزير «إدانة الجزائر التام لحل دايل ودام القاتمة المتجلية التي تستهدف زعزعة أمن البلدان العربية وتضامنها مع مسائر الدول التي تواجه بشاعة الإرهاب، الأمر الذي يستوجب التعاون والتنسيق المشترك لمحاربة الإرهابية التي تستهدف زعزعة أمن البلدان بالإضافة إلى العمل الجاد على كل المستويات للتصدي للمخاطر الكبيرة المحدقة بالمنطقة العربية وما يترتب عليها من كفاح ضد الإرهاب المعنى»، مضيفاً أن «الحل الشفيف».

وفيما يتعلق بمكافحة الإرهاب الذي يعيشه العالم العربي يرتبط بشكل مباشر بالصورة القاتمة المتجلية في استمرار وتقام معاناة الشعب الفلسطيني الشقيق وانسداد أفق طبقاً على القضية الجوهرية للعالم العربي». وب شأن ليبيا، شدد الوزير على «أهمية اعتماد مقاربة شاملة تستند أساساً إلى عدم التدخل في الشؤون الداخلية للبيبين وملكيتهم للحل السياسي والوقف على مسافة واحدة من كافة الأطراف المعنية»، مضيفاً أن «الحل السياسي للأزمة هو السبيل الوحيد لإنهاء الصراع في هذا البلد الجار والشقيق والحافظ على وحدة ليبيا وسيادتها وسلامة ترابها وانسجام شعبها والكفيل بالتوصل إلى المصالحة الوطنية».

كما جدد أيضاً «دعم الجزائر للممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة، غسان سلامي، في إطار تنفيذ خطة العمل»، مشيداً بـ«جهود الرامية إلى التحضر الأمثل للمؤتمر الوطني» واعتبر الاتفاق الذي توصل إليه يوم 28 فيفري المنصرم بابو طبي، بمغية الممثل الأممي، كل من رئيس المجلس الرئاسي، هايز السراج، والمشير خليفة حفتر «خطوة هامة على درب لم الشمل وإنماء الأزمة بما يشجع كل الدول العربية التي لا زلت في هذا الاتجاه».

وبخصوص الأزمة في اليمن، جدد الوزير «دعم الجزائر للحوار بين الفرقاء اليمينيين في عدة مناطق»، الأمر الذي يستدعي مثلاً برعاية الأمم المتحدة من أجل التوصل إلى

لودريان:

فرنسا لا يجب أن تتدخل في المسار الانتخابي الجزائري

أكد الوزير الفرنسي المكلف بأوروبا والشؤون الخارجية جون ايف لوذر ديان امس بباريس ان فرنسا لا يجب ان تتدخل في المسار الانتخابي الجزائري مؤكدا ان الجزائر بلد «سيدي» وستقراره مسألة «جد هامة». وصرح لودريان بشأن المظاهرات الشعبية والانتخابات الرئاسية في الجزائر امام النواب خلال بحث المسائل الراهنة بالجامعة الوطنية الفرنسية قائلاً «لا يجب

أن تتدخل في المسار الانتخابي بالفيتنام».

ويستحقون تكريماً أحسن من رئيس الدولة، يضيف المذكور.

وأضاف أن ذلك يعد أولى الحقوق لأولئك الذين ضحوا بأنفسهم من أجل الوطن خلال مهمة سياسية شاركوا فيها، مؤكداً «الصادمة» التي أصابت الرجال بدموعهم وقرر مصيره والشعب الجزائري هو الذي يحدد أماته وهذا ما يتطلب شفافية وحرية

الأشخاص» من رئيس الدولة، يضيف المتحدث.

وقال السيد عميمور أن «الرئيس بومدين اصر على ان يستقبل بنفسه جثماني الضحايا في مطار الجزائر وقد رأيته حينها يدرف الدموع»، مبرزاً في ذات السياق أن «أثر» هذا الحدث على السياسة الوطنية من حيث القرارات التي اتخذها الرئيس الراحل في الأشهر التي تلت هذه الواقعة خاصة استثنائه الوطني ثم دستور 1976.

وخلال زيارة عمل إلى جمهورية الفيتنام، كان الرئيس الراحل هواري بومدين قد عين هذا الأخير على رأس وقد الصحفيين الذين كانوا في مهمة لغطية هذا الحدث بصفته مستشاراً مكلفاً بالاتصال، حسبيماً أشار اليه، مضيفاً أن هناك «شارع واحد» ببلدية حيدرة (الجزائر العاصمة) يحمل تسمية «شهداء الفيتنام».

يستحق الصحفيون الجزائريون الذين لقوا حتفهم منذ 45 سنة خلال مهمة عمل في حادث طائرة بالفيتنام تكريماً أحسن لأنهم يعتبرون «شهداء الواجب الوطني»، حسبيماً أكده امس بالجزائر العاصمة رئيس وفد هذه البعثة، محى الدين عميمور.

في تدخله بمنتدى يومية المجاهد، قال عميمور إن «الصحفيين الذين لقوا حتفهم في حادث تحطم طائرة في الفيتنام يستحقون تكريماً أحسن. لا تحمل أية قاعدة أسماء، هؤلاء كما لا ترد أسماؤهم على النصب التذكاري لساحة حرية الصحافة مع أنهم كانوا شهداء الواجب الوطني، على غرار أولئك الذين ترد أسماؤهم عليهما».

وخلال زيارة عمل إلى جمهورية الفيتنام، كان الرئيس الراحل هواري بومدين قد عين هذا الأخير على رأس وقد الصحفيين الذين كانوا في مهمة لغطية هذا الحدث بصفته مستشاراً مكلفاً بالاتصال، حسبيماً أشار اليه، مضيفاً أن هناك «شارع واحد» ببلدية حيدرة (الجزائر العاصمة) يحمل تسمية «شهداء الفيتنام».

أشادت بالمسيرات السلمية، رباعين: ضرورة الحفاظ على أمن واستقرار البلاد

في ذات السياق، اعتبر رباعين أن مطالب المشاركين في المسيرات «شرعية»، داعياً «السلطة إلى الاستجابة لهذه المطالب». ويفسّر المناسبة، أعرب عن أمله في «الخروج من الوضعية الحالية من خلال توحيد الصنوف وفتح صفحة جديدة نحو ترقية الوطن وأدواره». وبعد أن ذكر بأنه أودع ملف ترشحه لرئاسيات 18 أبريل المقبل لدى المجلس الدستوري، أكد رئيس حزب عهد 54 أنه جمع «حوالي 80.000 استمارة توقيعات»، متقدراً أن الانتخابات هي «الوسيلة السلمية للتغيير».

جبهة القوى الاشتراكية تسحب منتخبيها من غرفتي البرلمان

أجل «الكفاح إلى جانب الشعب في الميدان»، داعية إلى «مواصلة الاحتجاجات بطريقة سلمية». وفي هذا الصدد أكد ذات التشكيلة السياسية أنها «ستواصل كفاحها السلمي من أجل إقامة جمهورية ثانية وبناء دولة الحق والديمقراطية عن طريق انتخاب جمعية تأسيسية».

باركت الهبة الشعبية:

حركة البناء الوطني ترفض العودة إلى الحالات الانتقالية

كما حث ذات التشكيلة السياسية على «الاستماع الحقيقي لصوت المواطنين والتجاوب الفعلي بإجراءات استعجالية تلي مطالبهم وتؤمن البلد من أي انزلاق وتحمي السيادة الوطنية من التهديدات والتحديات المحددة بالجزائر»، وكذا «استمرار التواصل مع جميع مكونات الساحة الوطنية دون إقصاء من أجل تأمين التحول الديمقراطي».

وأشادت الحركة بـ«تأمين الحراك الشعبي من محاولات التشويه والاستغلال وإبقاء الروح الشعبية والطبيعة السلمية لأنّه حراك كل الجزائريين من أجل الجزائر الجديدة» -حسب ما جاء في بيان الحركة.

تورطوا في أعمال شغب واعتداءات إيداع 17 متهم رهن الحبس المؤقت

وقامت بارتكاب أعمال شغب وتخريب واعتداء على رجال الأمن الذين كانوا مكلفين بحماية الأشخاص والممتلكات. وقد نتج عن ذلك «عدة اصابات في صفوف عناصر الشرطة، بالإضافة إلى تحرير مؤسسات عمومية وتحطيم ممتلكات خاصة وارتكاب عدة سرقات، حيث مكن التدخل الفعال لمصالح الأمن من توقيف العديد من مرتكبي هذه الواقعة».

وباتخاذ البيان أنه «بعد تسجيل شكاوى من طرف الضحايا المتضررين واستكمال مصالح الضبطية القضائية المختصة إجراءات التحقيق الابتدائي، تم بتاريخ يوم الاثنين 4 مارس تقديم المشتبه بهم أمام نيابة الجمهورية بذات المحكمة التي بعد دراستها لمحضر التحريرات، سجلت أعياء ضد 60 منهم على أساس توقيفهم في الواقعة المذكورة وحركت الدعوى العمومية ضدهم عن طريق اختصار الجهات القضائية المختصة التي أمرت بإيداع 17 متهمًا الحبس المؤقت وترك باقي المتهمين في حالة إفراج».

أشاد رئيس حزب عهد 54، علي فوزي رباعين، أمس بالجزائر العاصمة، بالمسيرات السلمية التي عرفتها مختلف ولايات الوطن، مشدداً على ضرورة الحفاظ على أمن واستقرار البلاد. وأوضح رباعين في ندوة صحفية أن المسيرات الشعبية التي عرفتها مختلف ولايات الوطن تميزت بالطابع السلمي، مشدداً في نفس الوقت على «ضرورة الحفاظ على أمن واستقرار الوطن الذي ضحى من أجله مليون ونصف مليون شهيد».

بن صالح يستقبل وزير العلاقات مع البرلمان الروسي



وعلى الصعيد البرلماني، جدد الطرفان «استعدادهما للرفع من وتيرة تبادل الوفود والزيارات من أجل مراقبة الجهود المبذولة بهدف تنويع التبادل الاقتصادي والتجاري بين البلدين».

استقبل رئيس مجلس الأمة، عبد القادر بن صالح، وزير العلاقات مع البرلمان الروسي، فيروال إيلي، حيث استعرض معه العلاقات الثنائية بين البلدين، لا سيما القضايا المتعلقة بالأمن والاستقرار في منطقة البحر الأبيض المتوسط.

أوضح بيان للمجلس أن اللقاء الذي حضره وزير العلاقات مع البرلمان، محجوب بد، وسفير رومانيا بالجزائر، مارسيل ألكسندر، سمح باستعراض «العلاقات الثنائية بين البلدين في جميع المجالات وسبل الرقي بها، خدمة لمصلحة الشعبين والبلدين».

وفي هذا السياق، أكد بن صالح «استعداد الجزائر لإعطاء دفع جديد للعلاقات بين البلدين والعودة بها إلى مستوى الجودة التي ميزها منذ ثورة التحرير الوطني»، خاصة وأن الارادة السياسية كما قال «متوفرة لدى قيادي وحكومتي البلدين».

كما تطرق الجانبان إلى «القضايا ذات الاهتمام المشترك، وعلى رأسها الأمان والاستقرار في منطقة البحر الأبيض المتوسط».

ومحادثات بين بوشارب وضيف الجزائر



على الصعيد البرلماني، جدد الوزير الروسي الذي تولى بلاده الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي بـ«دور الذي تلعبه الجزائر من أجل استباب السلام والأمن في منطقة المتوسط».

استعرض رئيس المجلس الشعبي الوطني، معاذ بوشارب، أمس بالجزائر العاصمة، مع وزير العلاقات مع البرلمان الروسي، إيلي فيروال، سبل تعزيز التعاون الثنائي عن طريق تعديل دور مجموعتي الصداقة وتبادل الزيارات والوفود، حسب ما أفاد بيان للمجلس.

وأوضح ذات المصدر أن الجانبين تناولا خلال هذا اللقاء الذي حضره وزير العلاقات مع البرلمان، محجوب بد، الواقع للعلاقات التي تجمع البلدين منذ الثورة التحريرية وما عرفته من تطور، خاصة بعد الزيارات الكثيفة التي تبادلها مسؤولو البلدين على أعلى المستويات».

كما أكدتا بالمناسبة على «ضرورة إنشاء التعاون البرلماني عن طريق تعديل دور مجموعتي الصداقة وتبادل الزيارات والوفود».

وقدم بوشارب نبذة عن تشكيلة المجلس الشعبي الوطني، مستعرضاً «جانبها من الإصلاحات التي يادر بها رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة»، مركزاً بشكل خاص على «التعديلات الدستورية التي جعلت الجزائر منبراً للديمقراطية وحرية التعبير».

وعلى الصعيد العلاقات الخارجية، جدد رئيس الغرفة السفلية للبرلمان «تمسك الجزائر بموقفها الرافض للتدخل في الشؤون

اللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية

تنصيب خليلي مسعودة مديرية للرياضيات

وضفت في شخصها، وأكدت أنها سوف تعمل جاهدة على اداء مهامها الجديدة على احسن وجه بالتعاون مع الحركة الرياضية الوطنية.

يذكر ان مديرية الرياضات الجديدة تعد رياضية سابقة في العاب القوى في مسابقتي القفز العالي والقفز الطويل خلال الفترة الممتدة من سنة 1969 الى 1978..

المولودة أشرف مساعدة في منصب مديرية الرياضات للجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية.

وخلال حفل التنصيب، أشاد براف بالمؤهلات المعنوية والمهنية للسيدة خليلي مع تمنياته لها بالنجاح في مهامها الجديدة.

من جانبها، شكرت السيدة خليلي رئيس اللجنة الأولمبية على الثقة التي

تم تنصيب السيدة خليلي مساعدة في منصب مديرية الرياضات للجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية، حسب ما أعلنت عنه الهيئة الأولمبية على موقعها الرسمي.

قام مصطفى براف رئيس اللجنة الأولمبية للألعاب الأولمبية والرياضية بالتنصيب الرسمي للسيدة خليلي

مجمع لفافر هولسيم -الجزائر:

تصدير 10 ألف طن من الإسمنت الأبيض إلى جنوب إفريقيا

وبلغ عدد مركبات الإسمنت العمومية 17 مركباً بقدرة انتاجية اجمالية تصل إلى 25 مليون طن، علماً أن الطلب الوطني على مادة الإسمنت بلغ 26 مليون طن سنة 2016.

وبحسب التوقعات، ستبلغ القدرة الوطنية لإنتاج الإسمنت 40 مليون طن خلال 2020، منها 20 مليون طن من طرف مجمع «جيكا» و11 مليون طن ينتجهها مجمع لفافر هولسيم -الجزائر فيما مستصل القدرة الانتاجية للمركبات الأخرى التابعة للقطاع الخاص 9.5 مليون طن..

إلى تصدير 10 مليون طن من الإسمنت الرمادي (من نوع الكلنكر) في آفاق 2021، خاصة نحو دول غرب إفريقيا، يضيف ذات المصدر.

ويحوز مجمع لفافر هولسيم -الجزائر مركبين انتاجيين للإسمنت الأول بولاية مسيلة والثاني بمنطقة عكار بمعسكر، كما ينشط في إطار شراكة مع مجمع سواكري سيلاس في مركب ثالث للإسمنت يقع بولاية بسكرة.

إلى جانب ذلك، يشارك مجمع لفافر هولسيم -الجزائر في تسيير مركب الإسمنت بمفتاح بالشراكة مع المجمع العمومي «جيكا».

قام مجمع لفافر هولسيم -الجزائر بتصدير أول شحنة من الإسمنت الأبيض قدرها 10 آلاف طن وذلك انطلاقاً من ميناء وهران نحو ميناء «كاب تاون» بجنوب إفريقيا حسبما أفاد به بيان للمجمع.

أوضح ذات المصدر أن حجم الإسمنت المصدر نحو هذا البلد الأفريقي وهو من نوع «الأبيض الممتاز» تم انتاجه بمركب عاكز الواقع بولاية معسكر.

وتدخل هذه العملية في إطار برنامج الصادرات المسيطر من قبل المجمع خلال 2018.

ويطمح مجمع لفافر هولسيم -الجزائر

حقوق غير قابلة للتصرف

• فنيدس بن بلة

«بقيت راسخة في الأذهان معيدة صور أخرى تظهر كيف ظلت الجزائرية في أول الصحف تقاوم بأقصى درجة القوة محاولات ضرب الاستقرار الوطني والمساس بمن تحقر بالدم والمدم».. إنها صورة المرأة التي وقفت تصرخ من أعلى الشرفات بأحد إحياء العاصمة اثناء المسيرات السلمية يا شباب لا تكسروا.. حافظوا على هدوء سلوكم.. ولا ترتكوا المجال لمن يركب موجة الوفقات الحضرية للتنادي في صب الزيت على النار وإطلاق العنان لموجة الغضب للانسياق وراء المغامرة وانحراف غير محسب العاقد» إنها واحدة من المشاهد التي عاشتها المرأة الجزائرية في أكثر المحطات مرافقة للتحولات كاشفة عن موقف ثابت من البناء دون السقوط في اليأس والإحباط.

طيلة مسارات التحول كانت المرأة تعتمي صدراها النضال واقفة صامدة وفية لمبادئ تغدت بها وشعارات تربت عليها وقيم حفظتها على ظهر قلب.. ظلت الجزائرية سائرة على هذا الدرب دون التنازل عنه قيد أنملة مقدمة تصريحات متكررة ونضالات واضعة البلاد فوق كل اعتبار، مدركة أن هذا الوطن أمانة والحفاظ عليه فرض عين.

من الثورة التحريرية ومحطات مفصلية أخرى.. من اكتوبر الغضب والعشرين السوداء إلى الآن حالة واحدة تتكرر.. وصورة واحدة تكشف معالمها وخيوطها: صمود الجزائرية وانحيازها إلى الوطن المفدى رافضة أن تكون ورقة ضغط وأداة مساومة في مسعى المساس بالسيادة والاستقرار.

من كل الواقع تقاطع آراء الجزائريات وتلتقي حول الثابت الواحد، ضاربة المثل في معنى المواطنة والوطنية كاشفة لكل متعدد كيف إنها تترجم هذه الشعارات إلى واقع عملي ملموس جاعلة منها خارطة طريق للحاضر والآتي، موكدة ان التفتح والمعاصرة تكسب قوتها ومدلولاً بالأصلية والهوية والانتفاء لجزائر الأمان.

المكاسب التي حققتها الجزائرية في مسارها الطويلة جاءت ترجمة صادقة لهذا النضال الذي لم يتوقف.. فكانت حقوق انتزعت بشق الأنفس احتلت عمق الإصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية مكرسة في الميدان مبدأ التساوي بين الجنسين، مشددة على احقيتها توازن المعادلة الوطنية وعدم الأخلاقي وفرضها.

وزادت من هذا الاعتراف وتقرر تكريسه الأبدى في معطى ثابت غير قابل للمساس، دسترة هذه المكاسب المرجحة في مسار ترقية المرأة وفتح أمامها مجالات الاندماج وتبوء مكانة في هرم النظام السياسي واسناد لها مسؤولية القرار والتسيير دون تركها على الهمامش والتوقف عند الاكتفاء بما تحقق واعتبارها الغاية والمقصد.

انها مسالة جوهرية توقف عندها في عيد المرأة العالمي ليس من جانب تقييم المسيرة، ما لها وما عليها لكن لإنقاء النظرية إلى الأفق القربي والبعيدة ل إعادة السؤال الكبير ماذا بعد؟ واي مكسب آخر ينتظر الجزائرية في استحقاقات أخرى غير قابلة للتصرف تزيدها اعتباراً واعتراضها في المسمى الثابت والمغير على الإطلاق.

رفع الإنداخت في سوق التشغيل أكبر تحدي للمرأة الجزائرية

إذا كانت المرأة قد حققت مكاسب هامة في السنوات الأخيرة، فإن الرهان الأكبر بالنسبة لها اليوم أن تضاعف على الأقل نسبة تواجدها في سوق الشغل التي لا تتجاوز 19 بالمائة بما يعادل 2.4 مليون امرأة فقط، بالإضافة إلى المدة الواردة في التعديل الدستوري للعام 2016 ، التي تقر مبدأ المساواة بين المرأة والرجل بموجب المادة 36.

الوطني والأسرة وقضايا المرأة غنية الدالية، التي أكدت بأن التحدي المقبل هو رفع نسبة تواجد المرأة في سوق العمل ، تجسيداً للمادة الدستورية 36 التي تنص على مبدأ المساواة بين الرجل والمرأة، التي أقرها رئيس الجمهورية في العام 2016 .

الصحافة المحلية المنتخبة، وساقطة قطار وطاكيسي وحافلة، وبيكانيكي، لكن السؤال الذي يطرح اليوم وهي تتحفل على غرار كل النساء في العالم بيومهن العالمي، هل ما تحقق كافٍ؟ ما تحقق حام جداً بالنسبة للمرأة الجزائرية، إذ أنها موجودة بقوة في ومن المتخرجين من الجامعات، أي 2.4 مليون ن الطبقية الشففية. هذا الإشكال موجودة بقوة في قطاع

بفضل جهود ترقية حقوق المرأة

جزائريات يقتحمن منها كانت حكراً على الرجال

■ رحيله: مساع لرفع تمثيلها في المجالس المنتخبة إلى 40%

في المجالس المنتخبة فرغ المجهودات المبذولة لم تصل المرأة بعد إلى نسبة 40 بالمائة في المجالس المنتخبة.

وتحظى المرأة اليوم - حسب الأستاذ - بالمساواة مع الرجل، حيث منحت لها حقوقاً بالنسبة لقانون الأسرة، وكذا تجريم الاعتداء على المرأة والتحرش الجنسي، حيث وجدت قوانين تحمي المرأة ، مشيراً في ذات السياق إلى أن المشرع الجزائري منح المرأة حقوقاً لم تكن موجودة من قبل وتم ترقيتها لكتها تبقى دون المستوى المطلوب من الناحية السياسية بالنظر إلى تفاصيلها بعيداً عن التطلع والطابوه بالقطاعات الاقتصادية والثقافية والواقعية المسوقة.

وأوضح المحامي في الخاتمة أن افتتاح المرأة للمهن الرجالية جاء وفقاً للمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي شجعتها على دخول سوق العمل باختلاف مجالاته، بالإضافة إلى خاصية الاستقلالية الاقتصادية للمرأة والتأثيرات العالمية جعلتها تقبل على مهام وأعمال كانت حكراً على الرجال الذين تقبلوا الفكرة في النهاية وأصبحوا لا يstemون المهن التي فرضتها متطلبات الحياة وروح التغيير.

زوجها حيث وجدت نفسها وأولادها الأربع دون معيل ما دفعها إلى امتهان هذه المهنة التي لم تحظى بقبول الزيون "الرجل" الذي يرفض احياناً الصعود معها لعدم تقبّله الفكرة بعد.

في الجهة المقابلة أكدت المتحدثة لنا تقبل بعض الزبائن وتشجيعهم الذي ألغى الفروق بين الرجل والمرأة في مواقع تدل على التحضر والتشجيع ، وهو نفس الموقف تعليشه سيدة مطلقة تبع الأواني المنزلية ببلوزداد وسط عدد كبير من الباعة، حيث حضيت بفضاء لممارسة عملها وتشجيع كبير من القيام بعملها من خلال حراسة طاولتها وغيرها من التصرفات التي تدل على التحضر الذي وصل إليها الرجل الجزائري.

هي عينات من المهن التي لم تعد مقتصرة على الرجال، وإنما اقتحمتها النساء لظروف أو لأخرى واستطعن أن يفرضن ذاتهن بفضل الجهود التي قامت بها الدولة لترقية دور المرأة في الجزائر، وفي سياارة أجرة بالعاصمة ان تقف عند إحدى المهن التي كانت منوعة على النساء.

بينما كانت باانتظار سيارة أجرة ليصلنا إلى وجهتنا استوقفتنا امرأة تقدّم عربة. كان المنظر محيراً في البداية بالنظر إلى غرابة الأمر، غير أن حديثها كان له الكثير من المعانٍ أولها المساواة التي تتمتع بها المرأة الجزائرية وسمحت لها العمل في مجال رجالي. هو حال السيدة "خ. م" التي اقتحمت مهنة سياقة سيارة أجرة منذ سنة بالضبط عند وفاة



فریال بوشوية

تواجد اليوم المرأة الجزائرية في كل القطاعات، بما في ذلك تلك التي كانت حكراً على الرجال فقط، إذ أنها وزيرة ولواء وعضو مجلس الأمة ونائب بالمجلس الشعبي الوطني بتمثيل معتبر، ومسئولة وممثلة في المجالس

الروسية مكدولينا زفريش بوتين تفتح قلبها لـ "الشعب":

أكبر صالون للفنون التشكيلية بالملكة العربية السعودية، والذي من المزعزع أن يعرف مشاركة 65 فناناً من كبار أعمدة الرشوة والأواب، ومن بينهم جزائريين من المسيلة وسكة ورسادة، وذلك على مستوى مركز الملك فهد الثقافي.

وقد شارك في عدة معارض وطبعات دولية، ففي سنة 2001 وضعة لمسة بطيءتي في معرض لنفنون التشكيلية، أين عرضت لوحتات عن الطبيعة والمرأة، كما شاركت في 2005 في معرض فريد من نوعه بـ"بيروت" ، والذي شهد مشاركة فنانين جزائريين مهمن، كما كانت في مشاركة واسعة بمعختلف السفارات الفرنسية الأمريكية والبرازيلية التي تقام بها معارض دولية للوحات التشكيلية ...

• أنت في وهان في مهمة أخرى لا تقل أهمية، ماذا قدمت في المجال الفني؟

نعم أنا حالياً معروض المتوسط، الباهية وهان في مهمة التدريب على الفنون والفنون بالمرسى الكبير، وأتمت تعلمون أن "موسكو" من الدول الرائدة في مجال الرياضات والألعاب العسكرية، ومواطنها من الجنسين مهتمين بهذا المجال، وقد نالت الجائزة الأولى في مجال الفنون في أعماق البحر عمق 85 متر في في سنة 2016 بـ"البرازيل" ، وسط مشاركة دولية كبيرة ولم أرفع العلم الروسي وإنما حملت العلم الجزائري عاليًا، وهذا ما أدهش الصحافة البرازيلية..

• تم تكرييمك من اليوم العالمي للسلام، كيف؟

• تم تكرييمك من طرف وزير الشؤون الخارجية والتعاون السيد عبد القادر مساهيل، وأنا جد فخورة بذلك، كوني أهديت الجزائر بدون أي مقابل شعار رسم "العيش معاً في سلام" ، الذي يادرت به الجزائر وشاركتها معاًها من أجل بناء عالم يسوده السلام والسلام والتضامن في السياق الدولي الذي يتميز ببعد النزاعات.



اللوحات الفنية والملامح القصصية التي يتدخل فيها الفني والأسطوري لإنتاج جمالية البيطولة الكوبية.

• ما هي مشاريعك المستقبلية في مجال الفن؟

• من الضروري أن يخطط الفنان لمشاريع مستقبلية لضمان العمل الفني والاستمرارية، فانا أستعد لإعداد المزيد من اللوحات الخاصة بالمرأة القبائلية التي اعتبرها كذلك رمز للكفاح والتحدي، وسائل برنامج زيارات للجنوب الجزائري للاستثمار في عادتها وتقديرها وسائلية جزائرية "الحوزي" ولوحة عنتر بن شداد وبعلة وفيلم المرأة المعشوقة "حizia" وغيرها من

قالت الفنانة التشكيلية العالمية ومدرية الغطس والغوص، الروسية مكدولينا زفريش بوتين في لقاء مع "الشعب" "كلما نظرت إلى عيني المرأة الجزائرية لمع بريق المقاومة والكفاح رومانسية الأمل والأفق البعيد في وطن شاسع سحيق في أعماق التاريخ، أسرني بحضارته وثقافته وطيبة شعبه والتزامه الراهن..."

وهان: برؤاهية مساعدة

كل هذه المعانٍ لخصتها لنا محدثتنا على امتداد تجربتها الثرية في الفن التشكيلي بمختلف ألوانه وشخصياته ورحلة الغوص في أعماق البحر المليئة بالأسرار والطبيعة الساحرة، بمقتضى مبدأ التجانس والتفاعل بين الفن والطبيعة الذي أثارته "مكدولينا" في أطروحتها لنيل الدكتوراه بجامعة موسكو للفنون التشكيلية تحت عنوان "الألوان في البحر" ، وهذا نص الحوار كاملاً في عيد حواء العالمي.

* الشعب: من هي مكدولينا زفريش بوتين؟

• مكدولينا زفريش بوتين: ولدت بالعاصمة الروسية موسكو في سنة 1973 من أبو روسي وأم إنجلزية، وقد التحقت بمدرسة الفنون الجميلة بموسكو منذ نعومة أظافري، ثم انتقلت رفقة اختي إلى إنجلترا "لندن" في عام 1989، أين تخصصت في الفسيفساء والرسم على السيراميك إضافة إلى تقنية Patchwork" ، وواصلت دراستي العليا بجامعة كافريش ترون فيفيش للفنون التشكيلية بموسكو ونلت عنها درجة الدكتوراه من خلال أطروحتي "الألوان في البحر"

بينما ساقتني القدر إلى الجزائر واستقرت بها بزواجي من جزائري سنة 2001، تعرفت عليه بروسيا خلال تواجده في إطار تكوين خاص بإطاريات الجيش الوطني الشعبي

* أي نظرية تحملينها عن المرأة الجزائرية؟

• المرأة الجزائرية كانت ولا تزال قدوتى، فقد أهربتني لبسها التقليدي وجمالها وقوتها وهي منبع وروح لوحاتي الشعبي شاوية، أمازيغية، عاصمية، أو

عدهن أكثر في مهنة الطب

المراة الجزائرية اقتحمت قطاع الصحة من الباب الواسع



المصالح الطبية على مستوى المراكز الاستشفائية سواء التابعة للقطاع العام أو الخاص، إذ تكفل من التوفيق بين حياتهن العائلية والمهنية.

ورغم ذلك فهنّاك بعض الاختلافات في اختيار التخصص الطبي بالنسبة للمرأة الجزائرية، حيث تفضل على العلوم اختصاصات طبية معينة كطب النساء والتوليد والطب العيادي النفسي وطب الأطفال وأختصاص الصيدلية وجراحة الأسنان وطب العيون والأمراض الجلدية على بعض التخصصات التي لا تهتم بها بكثرة كالجراحة العامة وحتى المتخصصة والمعقدة كجراحة المخ والأعصاب والقلب وطب العظام وكذا اختصاص الإنعاش والتخيير.

كما تسيطر النساء في الجزائر على اختصاص شبه الطبي نظراً لوجود عدداً كبيراً منها في مختلف أنواع التمريض وأغلبّيتهم يعملون على مستوى المستشفيات لمساعدة المرضى وتقديم لهم العناية الالزامية. فهنّاك ممرضات غرف العمليات اللواتي يرافقن أطباء الجراحة أثناء العمليات الجراحية وأخريات يقمن بواجبات عامة كإعطاء الحقن والأدوية للمرضى ومرافقته الفرق الطبية المتخصصة والاعتناء بالمواليد الجدد والقابلات. زيادة على ممرضات يخترن العمل كمساعدات لأطباء الأسنان في عيادات خاصة وبعضهن يتتكلّن بالمرضى في منازلهم. هؤلاء النساء اخترن هذه المهنة الشاقة والمجزية في نفس لخدمة الآخرين والمساهمة في انقاد المرضى.

لم تعد مهنة الطب في الجزائر حكراً على الرجال كما كانت في سنوات سابقة، بل تمكنّت المرأة الجزائرية أن تفرض نفسها في القطاع، متقدمة جمّيع الصعوبات التي يمكن أن تواجهها في أداء مهامها في العلاج وانقاد الرضي، حيث نجد أن المرأة الطيبة متقدمة في هذا المجال على الرجل لإيمانها بهذه المهمة التبليغية بالرغم من المسؤولية العائلية الملقاة على عاتقها.

صونيا طبة

تحتلّ المرأة الجزائرية بميزة خاصة تمثل في الشجاعة والإرادة القوية، وهو ما جعلها قادرة على منافسة الرجل في مختلف المجالات وتقلّد العديد من المناصب الهامة على غرار مهنة الطب، حتى أثبتت كفاءتها وجرأتها بما لديها من قوة وعزيمة وإصرار لتحقيق النجاح والتميّز في مجال الطب خاصّة أنها من أعظم وأشرف المهن الإنسانية التي تقضي الالتزام بأخلاقيتها والتحلي بصفات سامية من خلال الحفاظ على أسرار المرضي ومعاملتهم بطريقة حسنة ومراعاة خصوصيّتهم، حتّى يكون الأطباء أهلاً لهذه المهمة.

تسجل المرأة في الجزائر حضورها القوي على مستوى كليات الطب الموجودة عبر الوطن والتي باتت تستقبل أعداداً كبيرة من الطالبات الإناث أكثر من الطلبة الذكور، ونفس الأمر ينطبق على مجال الشّبه الطبي الذي أضحى هو الآخر يستقطّب فئة النساء بصفة معتبرة، وهو ما يؤكد تواجد النساء الطبيات بكثرة باختلاف أعمارهن في جميع

مريم نهيل نموذج المرأة المقاولة التي تحدّت الصعاب

■ هدفنا الجودة والتميز بين الصناعيين الكبار



وعمرها 9 سنوات كي يكون مشروعها تكريماً لها، كما أثني أطلقت لقب عائلي على المخبر لإثبات وجودي في المجتمع من أجل والدي بالدرجة الأولى وخاصة والدتي التي شجعني كثيراً أنا وإخوتي، وكانت بمثابة المجاهدة والمثابة التي أرادت أن تصل إلى الدرجات العلى، دون أن أنسى شقيقتي وشقيقتي، تقول مريم في حديث لـ "الشعب" على هامش تنظيم الصالون الدولي للمرأة "حواء 2019" بالصافakis.

وتضيف مالكة مخبر نهيل في كشف أسرار النجاح، أنه في البداية واجهتها عراقيل في المادة الأولية وغياب تعليم يناسب نوعية المنتوج، ما إضطررها لاستيراد التغليف، لكنها تجاوزت هذه المشاكل، هدفها الجودة والتميّز وسط الصناعيين الكبار، وعن فكرة تأسيس المشروع قالت محدثتنا أن صديقة لها إفratت عليها إنشاء مؤسسة تعنى بماء الوجهة التي كانت إلى جانبها في بداية مشروعها، بحيث كانتا تعملان سوية في تحضير العلب وتغليفها ووضع عليها اللالصقات، ثم تتكلّل مريم بتوزيعها على نقاط البيع بسياراتها الخاصة على مستوى 40 ولاية بكل من تلمسان، سوق أهراس، أدرار، تندوف، الجزائر، الجلفة والمدية والإنتاج يكون حسب الطلب.

إختارت تاريخ 21 ديسمبر لإطلاق علامة منتوجها لأنّه يتزامن مع تاريخ ميلاد والدي رحمة الله، الذي توفي

نساء أثبتنّ قدراتهن في إنشاء مؤسسات صغيرة في مختلف النشاطات تنافس المؤسسات الصناعية، بفضل الإرادة وحب إثبات الوجود وصنع اسم لهن في الساحة الاقتصادية متعدّيات كل العراقيّل، فلم تعد المقاولاتية حكراً على الرجال فقط، فقد تمكنّت حواء من مشاركتهم هذا الميدان.

سهام بو عموموشة

مريم نهيل إحدى الفتيات الشابات التي استطاعت إنشاء وتسخير مخبر المنتجات التجميلية في 21 ديسمبر 2017 بولاية البليدة لينطلق في الإنتاج في شهر مאי 2018 بخمسة عمال، وتقديم منتوج يتكون من مواد طبيعية بنسبة 95 بالمائة، يفضل تشجيع محظتها العائلية لها خاصة الوالدة التي كانت إلى جانبها في بداية مشروعها، بحيث كانتا تعملان سوية في تحضير العلب وتغليفها ووضع عليها اللالصقات، ثم تتكلّل مريم بتوزيعها على نقاط البيع بسياراتها الخاصة على مستوى 40 ولاية بكل من تلمسان، سوق أهراس، أدرار، تندوف، الجزائر، الجلفة والمدية والإنتاج يكون حسب الطلب.

إختارت تاريخ 21 ديسمبر لإطلاق علامة منتوجها لأنّه يتزامن مع تاريخ ميلاد والدي رحمة الله، الذي توفي

مشرفّة على النظافة بمستشفى سكيكدة القديم

صيّرة حجيج.. صورة حية عن التفاني في خدمة الغير

■ المرأة والرجل معاً بناء وتطوير مؤسسات الدولة



ولمسنا ذلك خلال تحدثنا مع بعض، المرضى، وحتى العاملين بهذا المرفق الصحي الهام لسكان مدينة سكيكدة، حيث صرّح لـ "الشعب" بعض أهالي المرضى خلال تواجدهم بأروقة هذا الأخير، وضع المستشفى من حيث النظافة بدأ في التحسن منذ أن تكفلت المؤسسة العمومية الولاية للردم التقني بالإشراف عليه.

وتحتّمت صيّرة المكافحة للنساء، مؤكّدة على أن جميع الحقوق المكتسبة لصالح المرأة ما هي إلا بداية الطريق، وعلى المرأة المحافظة على هذه الحقوق بكل استحقاق، بإثباتات كفاءتها وفرض وجودها بقوّة في كل الميدانين المتاحة". فالمرأة حسب صيّرة "فالمرأة حسب صيّرة حجيج، تكفلت المؤسسة الولائية للردم حياتها، والتي حولتها إلى عنصر فاعل في المجتمع في مختلف المجالات، بالرغم من الصعاب، والأهم في الوقت الحالي المرأة هي مع الرجل جنباً إلى جنب في رفع التحدّي لبناء مؤسسات البلاد وتطويرها".

صعباً أن تجد فيه الإطراء، لتكون من النساء اللواتي كتبن اسمهن في عالم التحدّي، وقدّمت صورة عن التفاني في خدمة الغير.

تتكلّم حجيج عن نفسها، عملت ما في وسعها مع أفراد الفريق الذي نشرف من خلاله على نظافة المستشفى القديم، وذلك بفوجين، أحدهما في الصباح والفوج الآخر بالفترة المسائية، حتى يجد المريض دوّفهم الراحة، في كشف أجواء نظيفة، ولم أتلق أي مشاكل وصعوبات كامرأة، في هذا الميدان الشاق، إضافة إلى أن وقوف زوجي مع في الصعب زادني أكثر صلابة، لأداء واجبي في أحسن الظروف".

كما أن مؤسسة "كلينيسيكي" أنشئت من أجل تفعيل مجال النظافة وحماية البيئة بتقنيات حديثة، وتعود من أهم المؤسسات بالوطن لأنشطة الكبيرة التي قطعتها هذه الأخيرة في مجال الردم التقني للنفايات وجعلتها رائدة في الحفاظ على البيئة، وإنجاز المشاريع التي تشرف عليها في مجال عملها على مستوى الولاية.

"الشعب" رصدت مسار صيّرة في هذه الوقفة الإعلامية بمناسبة عيد المرأة، فهي مثال المرأة الجزائرية المكافحة، سعت لإثبات وجودها وتحقيق ذاتها متعدّية الصعاب، اقتحمت مجالاً

سكيكدة: خالد العيفية

قبل أن تتحقّق بـ "كلينيسيكي" عملت في مكتب محاماة لمدة 8 سنوات، وبعدّها أرادت تغيير الأتجاه، فاتّحّت بـ "كلينيسيكي"، لاسيما وإنها متخصصة على دبلوم أمن ونظافة، مما سهل الأمر لقبولها بوظيفة جديدة بهذه المؤسسة الرائدة في مجال عملها على مستوى الولاية.

"الشعب" رصدت مسار صيّرة في هذه الوقفة الإعلامية بمناسبة عيد المرأة، وهي مثال المرأة الجزائرية المكافحة، سعت لإثبات وجودها وتحقيق ذاتها متعدّية الصعاب، اقتحمت مجالاً

الباحثة والأديبة وافية بن مسعود لـ "الشعب":

على المرأة أن تكف عن المطالبة وتمارس حقوقها بنفسها



■ لا أرى مجتمعنا ذكورياً أو سلطويًا، بل مغلقاً ومعتلاً
■ تاريخ الجزائر منحنا أسماء بطلات يقتدى بهن

٠٠ نشرت مجموعة من قصصيتين: الأولى بعنوان: "وتحضرن على الهمامش" والثانية بعنوان "اشتباه الظل"، بالإضافة إلى رواية بعنوان "دوار العتمة"، لا أستطيع تقدير مدى نجاح هذه الأعمال فالامر متترك للقارئ، إلا أنها تعبر عن تصورات جديدة للإنسان المعاصر وأخطائه ومشكلاته.

لا أعتمد فكرة القدوة. أقرأ لأسماء كثيرة، بعض أعمالها أذهلني وبعضها الآخر لا يصل إلى درجة إيقاعي، وهذه هي سمة المثقف، لا يحشر نفسه في خندق واحد أبداً. وبقائي على الحياد لا يمنعني من ذكر من أحب قراءة كتاباتهم كثيراً: أحمد رضا حورو، والطاهر وطار من الجزائريين، فرج لحوار من تونس، غسان كنفاني وجبرا إبراهيم جبرا من فلسطين، علي بدر من العراق، باولو كوكيلو من البرازيل إلخ.

• **كلمة أخيرة للمرأة الجزائرية في عيدها العالمي؟**

٠٠ أقول لها عبارة واحدة: "نصف يوم واحد لا يكفي المرأة لتكون سعيدة ومميزة، يلزمها عمر كامل لتفعل ذلك". كما أشكرك كثيراً وأشكراً جريدة الشعب على هذه المساحة من الحوار وأرجو لا تكون قد أثقلت على قرائتها، مع خالص تقديرى للجميع.

عن المطالبة. وتمارس حقوقها بنفسها في كل المجالات، قد تصطدم ب الرجال أو نساء يحاصرنها، لكن سيأتي يوم تحقق فيه ما تزيد، والتاريخ الجزائري منحنا أسماء يقتدى بها من لالة فاطمة نسومر إلى زهور ونسى.

• **ما هي المواقف أو التجارب أو الأمور التي تركت علامات فارقة في حياتك؟**

٠٠ كل يوم في حياتي معجزة في حد ذاته، ومع ذلك يمكن أن تأخير لك لحظة تجاوزت توقيعاتي. خرجت سنة 2002 من جامعة قسنطينة بخيبة أمل كبيرة منعنتي من احتلال المرتبة الأولى على دفعتي. قلت في نفسي كل مافعلته من أجل مرحلة الماجستير في قسنطينة ذهب سدى، لكنني عدت للتسجيل في مسابقة جامعة عنابة. كنت لا أعرف فيها أحداً، ولا أعرف طرق تعليم طلبتها ولا توجه أستاذتها. وضفت في توقعاتي أن احتلال



مميزة. أحب أن أتفرب في كل ما أقوم به.

حين تعيش حواء في وسط مسلوب الإرادة

• **ما هي الصعاب والعوائق التي واجهتها في مسارك؟**

٠٠ سأستثنى أستوري لأنها أكبر دعم لي. أما المجتمع الجامعي، فأنا لا أدقق على المطباط كثيراً، أخفض السرعة قليلاً، وحين يمر المأزق أعود إلى أهدافي وحركتي، لكن ما أعاقني فعلاً هو التفكير السلبي. قد يبدو ذلك غريباً، لكنك حين تعيش في وسط مسلوب الإرادة، وتحاول التحرك نحو الأمام سيعمل بالضرورة على سحبك إلى الخلف بطرق كثيرة.

• **كيف ترين واقع المرأة المثقفة في الجزائر الروائية والشاعرة والأديبة؟**

٠٠ أعتقد أن وضع المرأة المثقفة تحسن كثيراً في الجزائر، فنظرية بسيطة على كثرة الأسماء النسوية في المشهد الثقافي، وكثرة نشاطاتها توضح ذلك. ومع هذا سأقول مازال الطريق طويلاً أمامها، لأنسباب عديدة، منها وجوب تحسين نظرتها إلى ذاتها وإلى المجتمع أيضاً. فالكتابة ليست وساماً نفعه لكنها فعل تغيير، وسمة امرأة مثقفة تجعل المسؤولية أكبر من عدد الروايات الصادرة والجوائز المستحقة.

• **المرأة العاملة والماكثة بالبيت هذه الجدلية. لا تزال تعود بقوه في مجتمع ذكوري يامتياز ما رأيك؟**

٠٠ لا أرى مجتمعنا ذكورياً أو سلطويًا، بل أراه مجتمعاً مغلقاً ومعتلاً سواء في ممارساته مع المرأة أم الرجل. فحين تتحدث عن الأمان أو حرية التعبير، الرجل الجزائري مهدد ومحظوظ مثل المرأة تماماً. تجربتي مع الرجل الجزائري فيها نماذج رائعة تجعلني أحترمه وأسيره معه جنباً إلى جنب، أياً وأخاً وأستاذ وزميلياً إلخ. أما النماذج البشعة فهي كثيرة، لكنها تحفظ ولا يقام عليها. إن المرأة بقوه الدين والقانون محترمة ودورها أكبر من دور الرجل في المجتمع الجزائري، وما يبقى عالقاً في حقول التقسيم الميداني لمدة عامين بعدما اجتازت مسابقة سنة 2015، لتوظف كمهندسة في مصلحة الإستقلال على مستوى هذه الوحدة في شهر ماي من العام الماضي.

تقول أميرة في حديث لـ "الشعب": أنها كلمرة لم يكن من السهل ممارسة هذه المهنة النبيلة في مؤسسة سوناطراك، لكنها تمكنت من فرض نفسها وعدم الاستسلام وكذا فرض احترام

العاملين معها وخاصة الإستفادة والتعلم على قدر الإمكاني من الذين سبقوها في المهنة. بحسب أميرة في فصل الصيف وشهر رمضان، حيث تكون درجات الحرارة مرتفعة جداً.

رسالتها للمرأة هي التحلي بالصبر والمثابرة

تحتفل المرأة الجزائرية بعيداً عنها المصادر لتاريخ 8 مارس من كل سنة، "الشعب"، كعادتها قررت أن تشارك الجزائريات المبدعات هذه المناسبة من خلال منح الكلمة للحديث عن واقع المرأة وطموحاتها وأمالها. وقد اختارت الجريدة إحدى المبدعات في الجامعة الباحثة والأديبة الأستاذة وافية بن مسعود، لمحاورتها حول ما تتحقق من مكاسب للمرأة الجزائرية ونظرتها للنساء المبدعات.

باتنة: حمزة لوشي

• **الشعب: من هي الأستاذة وافية بن مسعود؟**

٠٠ د. وافية: من موايد مدينة قسنطينة. إنسانة أولاً وابنة ثانياً وباحثة وكاتبة وأستاذة ثالثاً. وهذا يخص تجربتي في الحياة. تجربة تجمع المتعة والتعب، والنجاح والإخفاق، حياتي مميزة، لأنني الابنة الثانية لعائلة بسيطة، غنية بالمحبة والتقدير والثقة، وكانت وأستاذة، لا أستسلم للأفكار الجاهزة، وأعيد تقييم العالم وتصحيح مسارى فيه ما استطعت إلى ذلك سبيلاً، والأستاذية حملتني مسؤولية كبرى أمام الله وأمام المجتمع، وهو الأمر الذي علمنى ألا أتساهم مع نفسي ومع الآخرين عندما يتعلق الأمر بهذه المسؤولية.

مراحل تعليمي قطعتها دفعة واحدة

• **كيف اختارت تخصصك هذا بالذات وكيف وفقت فيه؟**

٠٠ أعتقد أنني قطعت مراحل تعليمي دفعة واحدة. الأمر شيء بخط مستقيم ونفس واحد لا انقطاع له، وهو مجهد ومتعب وحصلت نتائجه الرائعة. آنذاك لم يكن يهمني شيء سوى أن أفي بوعدي لأبى، وأن أحصل على الدكتوراه قبل سن الثلاثين، وقد فعلت ذلك بتوفيق من الله. أما اختيار اللغة العربية فمرتبط بأستاذتي في مرحلة الابتدائي. علمتني أن أحب كل حرف فيها نطقاً ورسمياً، وأن أجعلها جزءاً من شخصي. بعد حصولي على البكالوريا عام 1998، حاول والدي إقناعي للالتحاق بسلك المحاماة أو العلوم السياسية، إلا أنه دعم اختياري وسجلت بمتحف اللغة العربية وأدابها بجامعة قسنطينة. ثم انتقلت إلى جامعة عنابة في مرحلتي الماجستير والدكتوراه، وحضرت بحوثي في دراسة علاقة الأدب بالفنون البصرية.

• **كيف ترى الأستاذة وافية واقع المرأة الجزائرية حالياً؟**

٠٠ يرتبط واقع المرأة الجزائرية بواقع المجتمع الجزائري، وهو واقع صعب ويطرب تحديات دائمة. أقول هذا لأن المرأة فيالجزائر تحمل أعباءها وأعباء الآخرين، نتيجة قراراتها ونتائج قرارات الآخرين. إنها -في نظري- تتحدى نفسها كل يوم. هي كوكب دائم الحركة، إذا توقف عطاها يوماً تتوقف الجزائر.

• **ما هي طموحاتك المستقبلية؟**

٠٠ د. وافية: أرى أن الإنسان الذي لا يفصح عن مخطوطاته أبداً قبل أوانها، لكن لا أتوقع من الرجل الجزائري سوى أن يفعل ما يمكن أن أشير على العموم، إلى أن أهم ما أفكر فيه هو أن أكون ابنة وأستاذة وكاتبة

تمكنت من فرض� إحترام الرجال العاملين معها

أميرة ورزيقي إطارها وزنها بسوناطراك

• **لا شيء مستحيل بالإرادة نصنع المعجزات**



متحصلة على شهادة مهندسة دولية في الكيمياء الصناعية تخصص هندسة كيميائية من جامعة ميدان التقنيقية، اختارت اقتحام ميدان التقنيق ومعالجة الغاز بحاسي مسعود، الذي ظلماً كان حكراً على الرجال فقط، نظراً للظروف المناخية الصعبة بالصحراء، بحيث تمكنت من فرض� إحترام الرجال العاملين معها، أميرة ورزيقي ذات 28 سنة استطاعت رفع التحدي وإثبات كفاءتها في الميدان، إنقذناها على هامش زياراتنا لحقوق حاسي مسعود.

س. بوعموضة

العمل في حقول التقسيم عن البترول ومعالجة أبار الغاز والإشراف على مراقبة الأجهزة لضمان التسبيط الجيد للوحدة بكل أمان ليس بالأمر الهين، لكن أميرة استطاعت أن تتأقلم في وقت وجيز مع هذه المهنة التي مارستها بحب وعن إقتناع وخاصة تشجيع والديها لها، فيعدنا قاتم بتكون نظرى بالمعهد الفرنسي للبترول على مستوى حاسى مسعود تم تحويلها سنة 2017 نحو وحدة إنتاج ومعالجة الغاز الطبيعي المعيب بحوض المنطقة الجنوبية لإنتاج الغاز التابعة لشركة سوناطراك، قصد متابعة الترسان الميداني لمدة عامين بعدما إجتازت مسابقة سنة 2015 ، لتوظف كمهندسة في مصلحة الإستقلال على مستوى هذه الوحدة في شهر ماي من العام الماضي.

تقول أميرة في حديث لـ "الشعب": أنها كلمرة لم يكن من السهل ممارسة هذه المهنة النبيلة في مؤسسة سوناطراك، لكنها تمكنت من فرض نفسها وعدم الاستسلام وكذا فرض احترام العاملين معها وخاصة الإستفادة والتعلم على قدر الإمكاني من الذين سبقوها في المهنة. بحسب أميرة في فصل الصيف وشهر رمضان، حيث تكون درجات الحرارة مرتفعة جداً.

رسالتها للمرأة هي التحلي بالصبر والمثابرة لها طموحات، لأنه لا شيء مستحيل بالإرادة نصنع المعجزات، قائلة: «أعمل من أجل العلم الوطني، سوناطراك بحاجة لأشخاص مخلصين وكفاءات تحب عملها ومؤسساتها، من له حلم يجب تحقيقه».

المنتخبة بالمجلس الولائي بباتنة نورة مراح لـ «الشعب»:

ولوحي العمل السياسي كانت أمنيتي باستشارة العديد من الجهات

- لا تزال بعض مناطق الأوراس تفتقر للتنمية الشاملة
- أنحدر من أسرة ثورية قدّمت 65 شهيدا وأربعة من أعمامي شهداء



يتقرب منها الجميع بمختلف شرائحهم، يلتجأون إليها قصد حل مشاكلهم العالقة في البلدية أو الولاية، من سلالة المجاهدين بالأوراس الأشم، تضع المنتخبة نورة أولى خطوات عملها السياسي، ومشاركتها في المجلس الولائي، دون أن تحول الطبيعة الجغرافية للمنطقة والمحيط الالسي الذي نشأت في وسطه، على منها من إكمال مسيرتها النضالية.

«الشعب» التقت عضو المجلس الشعبي الولائي بباتنة في إحدى دورات المجلس، وكان لنا معها هذا الحوار.

كتب لانشغالاتهم وما توفيقني إلا بالله.

• تندحر دين من أسرة مجاهدة، كيف تقيمين تاريخ الأوراس اليوم هل أخذ حقه من الكتابة؟

● الأوراس الأشم أرض البطولات والأمجاد، أشجاره أحجاره ترابها طاهرة بدماء الشهداء وتحصيات المجاهدين الأوفياء، انحدر من أسرة ثورية، 65 شهيد وأربع أعمام شهداء، والذي الحاج مراد أو ما يسمى إبان الثورة الحاج بولميناث، وهذا راجع إلى معرفته الكبيرة في صنع القنابل وزراعتها، أذكر في روایاتها أنه كان وفي كل مرة يضع فيها قبلة الا وينال من العدو نيلاً كبيراً وغناها خاصة الأسلحة والرصاص، وفي إحدى الغارات تمكّن من إسقاط طائرة مروحية بجعل أولاده منعه حتى أنه تفتق به أحد الشعراء في مطلع قصيدة كتبها خصيصاً له يقول فيها: «الحاج مراد طبع الطيارة اوراج». أقوم في الآونة الأخيرة بجمع المعلومات وإعادة كتابة تاريخ القلائل الذين لا يزالون على قيد الحياة، التاريخ لم يجمع ولم يدون بالشكل المطلوب حتى أن الروايات تتضارب في كثير من الأحيان.

ولا أخفيك سراً الحقيقة مرت في مجلماها، لكن أملت كبير في الكتاب والمثقفين اليوم أن يعيد ترتيبه وكتابته بالشكل الصحيح ومن المصادر الموثوقة لأن تاريخ المنطقة لا يفيه كاتب أو ثالث أو ثلاثة، فلتاريخ الأوراس إن كتب فجمعي المكاتب لا تقوى على حمله.

• هل تلقيت قبول الأسرة والمحيط لمهمتك الحديدية كمنتخبة؟

● أما عن تقبلي داخل الأسرة والمجتمع، في الحقيقة لم أجد معارضة من قبل الأسرة بحكم أنني خريجة جامعة وعاملة، علماً أنني أتقن منصب رئيسة مركز التطهير الامر الذي سهل عليّ الولوج إلى عالم السياسة بكل سلاسة وبالعكس ساندوني وبشكل كبير خاصة أختي سمية، والتي تتابعني في كل صغيرة وكبيرة وحتى في انتقامتها لملابسها، فهي التي تشرف على الكثير من أموري وترافق عن كثب كل ما يحصل، فصارت وهي التي كانت لا تمت للسياسة بصلة أصبحت سياسية ومن الطراز الأول.

أما عن المجتمع فقد تلقيت معارضه شديدة خاصة في قائمة المجلس الشعبي الوطني في التشريعيات، خاصة من قبل العائلة، لكن يد الله فوق أيديهم فرصة المجلس الوطني لم تكن خليقتي لكن المجلس الشعبي الولائي ظفرت بها والحمد لله وأخبرك بشيء أن العديد من عارضني تشاء القدر بعد وصوالي للمجلس الولائي إلا وجاهد للحصول على رقم هاتفي والتوصيل لتقديمي يد العون والمساعدة، وأصدقك القول لم أصد أحداً وساعدت بما استطع والحمد لله.

• في ختام هذا اللقاء ماذا يمكنك قوله؟

● وفي الختامأشكركم جزيل الشكر على فرصة التواجد معكم، والقضاء معكم وبينكم وقتاً من الزمن، والتي سررت بذلك أياً ما سررت، شكرالك ومن هذا المنبر أستغل الفرصة لأشكر كل طاقم جريدة «الشعب» التي تعتبر رمزاً تاريخياً من نضال هذا الشعب، والعاملين فيها كل باسمه ومقامه.



أقوم في الآونة الأخيرة بجمع المعلومات وإعادة كتابة تاريخ المنطقة، استجمع التاريخ على لسان المجاهدين القلائل، الذين لا يزالون على قيد الحياة، التاريخ لم يجمع ولم يدون بالشكل المطلوب حتى أن الروايات تتضارب في كثير من الأحيان

بين الدراسة وأشغال البيت، وقتى مقسم أستيقظ في غالب الاحيان باكراً أحضر الفطور، ثم أقوم

بإعداد الغذاء للعمل «علماً أنني أجيد صناعة الحلويات خاصة المقروذ والبقلاوية والحلويات العصرية أحب التففيها»، عند الانتهاء، أقوم بتحضير نفسى وأشغل محرك سيارتي وأنطلق للعمل، العمل السياسي لم يت�ط عزيمتي بل زادني شفقاً وحب العمل، أستقبل مكالمات الناس وانشغالاتهم أحاب العمل قدر الامكان حلها.

أبداً ولا أتقاعد، أبدل كل جهدي لاني مدركة أن الوطن غالي ونحاسب عليه، أعمل كل جهدي لأنهن عملي والحمد لله ويشاهدة الجميع يطلقون على بالمرأة التي تتلقاني ومخلصة في عملها «حقيقة ولا أبدح نفسى»، والشيء الجميل موازاة لذلك أني أحب المطبخ وقد تربيت في أسرة تقليدية ومنذ الصغر تعودت على أشغال البيت، والذي رحمة الله عليه كان يحب الكسكسي الذي يقتل في يومه والكسرة التي تخجز في يومها، فتربيت أنا وأخواتي البنات على ذلك

حوار: نور الدين لعرجي

• الشعب: كيف كانت فكرة دخول المعترك السياسي؟

● المنتخبة نورة: اسم من وحلاق امقران ذق وول اند تزاليف ف ومبصران نس محمد او عبد الله ذ امدوكل نس ذ وين اهن اضفرن س ثالويث ازول سقول. بادي ذي بدء اشكركم على هذه السانحة، والتي من خلالها تسلطون الضوء على ظاهرة اقحاح المرأة ومشاركتها في المجالس الانتخابية بعد أن كانت بالأساس القريب حكراً على الرجل، وقد افتك المرأة هذا الحق والفضل كل الفضل يعود الى القيادة الرشيدة في معننا دخول المجالس وبنسبة 35٪، حيث أن دخولي المعترك السياسي لم يكون وليد اليوم وإنما يعود في خلت ظهر الالاحاج علياً في الظهور والمشاركة في المجالس الشعبية ومنذ العهدين السابقيين، إلا أن ظروف العمل والدراسة حالت دون ذلك.

إلى أن تشاء الأقدار في سنة 2016 وبرغبة مني ولو ج علم السياسة وقد دخلته من بابه الواسع وكان ذلك طبعاً باستشارة ومشورة العديد من الجهات والقيادات التي لها باع كبير في السياسة وفي النضال في صفوف جبهة التحرير الوطني كانت أو مشاركة والظهور في قائمة الانتخابات التشريعية والترشح ضمن قائمة المجلس الشعبي الوطني عن حزب جبهة التحرير، والحمد لله كان إنبرائي في نفوس الناس كبير جداً بحيث صار أسمى منقوشاً، كان طبعي التواضع واللغة البسيطة التي يريدها الناس بعيد عن كل تصنّع أو تتفق.

وكنت أتوّجه بالكلمة باللغة الامازيقية وكانت المرأة الباشية الأولى التي تحدثت بالشاوية بحكم طبيعة المنطقة، وبذلك تسللت للقلوب بسهولة.

• ما هي مهامك كمنتخبة؟

● أما مهامي كمنتخبة إنما هي همزة وصل والجسر الذي أعتبر به إلى الهيئات والسلطات المعنية انشغالات وهموم ومعاناة الناس لازلنا وإلى اليوم، وبالرغم من المجهودات التي بذلت من قبل تزال ولاية باتنة إلا أن مناطقنا لا تزال بعيدة عن التنمية الشاملة، لا تزال مشاكل الفاز والكهرباء تطرح، لا تزال مدارسنا بحاجة إلى مطاعم مدرسية لا تزال طرقنا مهترئة، شبابنا تهدده البطالة والفراغ يقتله، ظواهر غريبة ياتت دخلية على مجتمعنا، إلا أننا لم نضع اليد عليها بعد، مشاكل لا أول لها ولا آخر تحاول أن نجد لها الحل، طبعاً لن يتأتى ذلك إلا بتكاتف الجهود لطرح المشاكل، وإيجاد الحلول المناسبة والتي تتطلب الكثير من الحكم والحكمة.

أحاول نقل همومهم والاستماع عن كثب لأنشغالاتهم وما توفيقني إلا بالله

• كيف توقفين بين البيت والعمل بال مجلس الولائي؟

● فيما يخص بين ازدواجية العمل أو إن صح التعبير ثلاثة العمل فتربيت على حكمة وضعتها



أخبار الجنوب

بين مستشفى الأم والطفل بقسنطينة ونظيره بشير بن ناصر بالوادي

نجاح التوأمة الطبية الجراحية الثالثة في التشوهات الخلقية



الجامعي بعنابة، مصلحة الحرائق والجراحة الترميمية، وذلك من 22 إلى 25 فيفري الماضي، واندرجت هذه الأيام الطبية الجراحية في إطار تنشيط برامج التوأمة بين مستشفيات الجنوب والهضاب العليا ومختلف المستشفيات الجامعية بشمال البلاد.

وقد فتح المستشفى المتخصص بالأم والطفل منذ بداية الأسبوع الماضي إلى غاية آخر يوم منه باب التسجيلات والفحوصات الطبية للحالات التي تم تسجيلها، في حين برمجت العمليات الجراحية تحت إشراف البروفيسور فضيلة المؤسسة بقيادة الدكتور الجراح تجاني جعفر، خضع خلالها المرضى لفحوصات طبية وعمليات جراحية.

عرفتمبادرة العمليات الجراحية الخاصة بالتوأمة الطبية الجراحية في التشوهات الخلقية الهضمية، البوالية والجنسية، نجاحاً كبيراً، واستحساناً من قبل المواطنين، بين المؤسسة الإستشفائية المتخصصة بالأم والطفل بقسنطينة، ونظيرتها بشير بن ناصر بالوادي، حيث نشط هذا الحدث التشاركي البروفيسور شوتري هشام، بمساعدة العديد من الدكتورة، بمعية الطاقم الطبي الجراحي للمؤسسة بقيادة الدكتور الجراح تجاني جعفر، خضع خلالها المرضى لفحوصات طبية وعمليات جراحية.

الوادي: خ.ع

نظمت المؤسسة الإستشفائية المتخصصة بالأم والطفل الشهيد بشير بن ناصر بولاية الوادي حملة طبية جراحية للأطفال الذين يعانون من آثار حرق قديمة من أجل التكفل بهم ضمن الأيام الطبية الجراحية الثانية في نفس السنة الجارية، في إطار التوأمة بين المؤسسة المتخصصة بالأم والطفل بالوادي والمركز الإستشفائي بالوادي.

بعد سنوات طويلة من الانتظار

مشروع لربط أحياء مشونش ببسكرة بالغاز

جديدة بوسط البلدية وقرية بانيان، والذين طالبوا في العديد المناسبات بضرورة تزويدهم بالغاز. وأشار المعنيون إلى أن قضية تزويدهم بمادة الغاز تتصدر اشتغالاتهم منذ العهد السابقة، حيث يتذمرون مناء اللجوء لقاربوات غاز البوتان والتي أثقلت كاهلهم لفلاحتها ونقص الحماية فيها، خاصة في فصل الشتاء الذي يكثر فيه استعمال هذه الطاقة في منطقة مشونش الوعرة التضاريس والباردة.

ولعل ما أثار حفيظة السكان هو استفادة بعض التجمعات بذات البلدية من هذه المادة واستثناء أحياهم منها، بالرغم أن القناة الرئيسية التي تزود بقية السكان تمر بالقرب من سكناتهم، مما دفعهم للقيام بعدة حركات احتجاجية أجرت السلطات المحلية بالتنسيق مع مديرية الطاقة على برمجة مشروع لتزويد باقي الأحياء بالغاز في إطار برنامج توسيع وتميم شبكة توزيع هذه المادة الضرورية.

بسكرة: حمزة لوشي

أشارت مصالح بلدية مشونش إلى أنها في إطار التكفل بانشغالات السكان، خاصة تلك المتعلقة بضروريات حياتهم اليومية، بادرت بتعليمات من الوالي احمد كروم إلى إحسان التجمعات والأحياء السكنية بهدف استفادتها من مادة الغاز الطبيعي التي طال انتظاره منذ سنوات عدة، خاصة في ظل التزايد المعتبر للسكان وظهور أحياء سكنية الصالحة.

غياب متعدد لربط السكنات بالعدادات بتين زواتين

وكالة تجارية لسونلغاز حتمية لرفع متابعة المشتركين

يعاني سكان الدائرة الجدودية تين زواتين التي تبعد 400 كلم عن عاصمة الاهقار، من مشكلة نقص الربط المتعدد بالمنطقة لشركة توزيع الكهرباء والغاز، كونها الجهة المخولة بالسيطرة على تسهيل عملية حصول أي مواطن على اشتراك، مما يوضح جلياً غياب ماتطالب به الدولة تقرير الادارة من المواطن، الأمر الذي سبب حالة من الاستياء وزاد من متابعيهم اليومية.

يدفعهم إلى اللجوء إلى استعمال عدد واحد بصفة تشاركة، مما ينجر عليه أخطار كبيرة، يحدث هذا في ظل ضعف التيار الكهربائي. وضيف المتحدثون أن استمرار هذه الحالة أصبح يؤرقهم بشكل كبير، في ظل وبعد توصلهم بغيرهم في وقت تقتصر فيه المنطقه على انتقال الرا بط بينها وبين عاصمة الولاية، الشيء الذي يحملهم تكاليف باهضة كمصاريف للنقل، والتي تقارب 10 ألف درهماً وایساً.

في نفس السياق، يضيف السكان الذين يتمتعون بإشتراكات وربط منازلهم بالطاقة الكهربائية، أن هذه الوضعية التي تعرفها المنطقة بغياب فرع لوكالات تسيير الفواتير الكهربائية في وقتها المحدد. هذا وشدد المواطنون على ضرورة أخذ مطلبهم بعين الاعتبار، من أجل التقليل من معاناة تقليلهم وتيسير تقرير الادارة من المواطن، خاصة من قطاع تجاري الأخرى به العمل على تجسيده لضمان تحصيل مداخيل تساهمن في تطوير الشركة وتقديم خدمة عمومية لجميع المواطنين في كل تراب الوطن.



تمنراست: محمد الصالح بن حود

ناشد مواطنو تين زواتين السلطات المحلية، وعلى رأسهم والي الولاية السيد (دومي جيلالي) بضرورة التدخل لدى القائمين على شركة توزيع الكهرباء والغاز بعاصمة الولاية، من أجل توفير ممثل أو فرع لوكالات التجارية من أجل تسهيل عملية تقديم المواطنين لطلبات الربط، الذين أكدوا لنا أن هذه الوضعية أثرت عليهم، حيث أصبحت تشكل خطراً محدقاً في ظل تعدد تفاصيله. عاصمة الولاية، وهذا دون تعب أو تشقق، في ظل وجود مقر لوكالات التي يقي هيكلاً بدون روح، ولا يقدم أي خدمة

اختناق مروري غير مسبوق بطرق ورقلة:

الورشات المفتوحة لا تنتهي الأشغال بها



الذروة، خاصة كما أدى إلى زيادة الضغط على مسار الطريق الرئيسي للمدينة الذي يعرف حركة كبيرة و يومية. من هنا يطالب اليوم مستعملو الطرقات الجهات المعنية بضرورة التدخل الفعلي من أجل توسيع خارطة الطرقات الحضرية والتسرع في وترة المشاريع التي يجري انجازها من أجل إعادة تبيئة بعض الطرقات التي يصعب المرور بها، بما يسمح بفك الاختناق المروري الذي تسجله طرقات حيوية وتحسين الحركة المرورية وسط المدينة ورقلة.

تجدر الإشارة، إلى أنه على الرغم من المساعي الهاiled إلى تحسين حالة الطرق من خلال إعطاء مثل هذه المشاريع أهمية قصوى وتخصيص مبالغ مالية ضخمة من ميزانية الولاية سواء لإنجازها أو إعادة تأهيلها، إلا أن ذلك لا يكفي في نظر المواطنين المحليين، خاصة في ظل التوسيع الذي تعرفه الولاية التي أضحت في مصاف المدن الكبرى كما صرحاً، هذا فضلاً عن تزايد عدد سكانها المستمر.

وفي هذا السياق، أكد بعضهم لـ«الشعب» أن شبكة الطرقات الحضرية بوسط عاصمة الولاية ورقلة أضحت في حاجة إلى إعادة دراسة و تخطيط من أجل توسيع هذه الشبكة بما يسمح باستيعاب الكم الهائل للمركبات التي تعرف تزايداً ملحوظاً خلال السنوات الأخيرة.

يدرك أنه فيما يخص هذه الانشغالات المطروحة محلياً، فإنه وفقاً لمعطيات مصالح الولاية، فإن الانطلاق في التوسيع بالمناطقية يتم بشكل تدريجي، بمجرد الانتهاء من إشغال تجديد وإعادة الاعتبار لشبكتي الصرف الصحي والمياه الصالحة.

يشتكي أصحاب المركبات بورقلة سوء الوضعية التي ألت إليها شبكة الطرق بمختلف بلدات الولاية، خاصة مع التزايد الكبير لعدد السيارات وغلق بعض المآsek وسط المدينة، أما لإعادة التهيئة أو لتحويلها إلى طريق في اتجاه واحد، الأمر الذي ساهم -حسبهم- في حددة الاختناق المروري خاصة خلال ساعات الذروة.

ورقلة: إيمان كافي

وأعرب المشتكون في حديثهم «الشعب» عن استيائهم الشديد لسوء تسيير مثل هذه المشاريع التي تستغرق وقتاً طويلاً للإنجاز، مؤكدين أن الوضع الذي تعرفه الطرقات يعد من الأسباب الرئيسية ل تعرض مركباتهم إلى إعادة

السكان يطالبون بمشروع لحماية حقولهم الفيضانات تلحق أضراراً كبيرة بالبساتين المحاذية لوادي الصومام بجایة



مساعدتهم على الاستقرار. وللإشارة، فإن فيضان وادي الصومام يتسبّب كلما حل فصل الشتاء، في غلق الطريق الوطني رقم 12 على مستوى بلدية القصر، حيث تفمر كميات كبيرة من المياه الطريق المزدوج وتتمدد إلى غاية المجمعات السكنية والمساحات الزراعية ملحة بذلك خسائر كبيرة في المحاصيل.

ويشتكى سكان قرية عين السخون ببلدية بجایة، من نقص حاد في مياه الشرب وأصبح من الصعب العثور على هذه المادة الحيوية، حيث لا تقتصر رحلة البحث على هذه المادة الحيوية على فترة معينة، وإنما لازمتهم منذ سنوات دون أن تجد حلولاً تحد من معاناتهم.

وفي هذا الصدد، يقول السيد بونالب، مثل عن السكان، له الشعب، «نحن نلجأ إلى المصادر الطبيعية للتزوّد بالماء، على غرار الينابيع والأبار، كما نقوم باقتناء الصهاريج بأثمان خالية ولمن استطاع، مما دفع بنا إلى الاحتجاج في مرات عديدة، للتعبير عن قلقنا من هذه الوضعية التي لازمتنا سنوات، فضلاً عن أن الأمور تزداد تعقيداً من سنة إلى أخرى».

وبالرغم من الوعود الكثيرة، التي أطلقها مسؤولو البلدية غير أن شيئاً لم ير النور، في غياب أي مخطط استعجالي لضمان تزويدنا بهذه المادة الحيوية وضمان تلبية حاجياتنا اليومية، عليه نحن نأمل في التفاتة من طرف الجهات الوصية في القريب العاجل».

في غياب التهيئة والبنية التحتية

منطقة النشاط «العطاسة» بسكيكدة تراوح مكانها

الخاص بأكثر من 200 مليون سنتيم، إضافة إلى 07 مستثمرين انجزوا مشاريعهم بنسب متفاوتة، إلا أن وضعية هذه المنطقة، وعدم معاشرة الهيئة جعل هذه المشاريع يقول نفس المتحدث «تجد صعوبة كبيرة في مباشرة التجسيده».

والجدير بالذكر، أن منطقة الشاطئ «العطاسة» تقع ببلدية عين شرشار دائرة عزابة، والتي تعد أول منطقة نشاط جديدة مهيأة لاحتضان المشاريع الاستثمارية في مجال الصناعة والصناعة التحويلية، حيث تقدر مساحتها الإجمالية بـ 63 هكتاراً، مقسمة إلى 100 قطعة، ومن المنتظر أن تخلق هذه المنطقة

«العطاسة»، مئات من مناصب الشغل وتساهم في بirth حركية اقتصادية واسعة، لاسيما وأن المنطقة محاذية للطريق الوطني رقم 44 الذي يربط قسنطينة وسكيكدة، وهي قرية من طريق السيارات شرق غرب.

وقد تم تخصيص مساحة إجمالية تقدر بـ 88 هكتاراً لاستحداث مناطق نشاط جديدة، منها 30 هكتاراً ببلدية القل غرب الولاية، و24 هكتاراً ببلدية عين شرشار وعشرون هكتارات على مستوى بلدية رمضان جمال، إضافة إلى 24 هكتاراً بمنطقة الراوية بنواحي عزابة شرق سكيكدة.

تسبيت الفيضانات التي غمرت أكثر من عشرة كيلومترات من البساتين الواقعية بالقرب من وادي الصومام في أضرار جسيمة، حيث تتكرر هذه الظاهرة كل عام أكثر وتجرف كميات كبيرة من التربة، وما ينجر عنها من ظواهر التعرية والانهيارات الأرضية في عدة أماكن على طول النهر.

جاجة بن التوي توهمي

ويحسب بعض مثل عن الفلاحين بمنطقة القصر، «الوضعية الراهنة تبعث على القلق بهذه المناطق المعروفة بمحاصيل الخضر وبساتين الزيتون، حيث تكتبد المزيد من الضرر كون المياه المتداولة جرفت بساتين الزيتون الواقعية على حافة ودي الصومام الهائج». كما نوجّه نداء للجهات الوصية من أجل التكفل بانشغالاتهم، وإنقاد هذه الأرضي، من خلال تجسيد مشروع لحماية البساتين، التي أصبحت تتعرض للفيضانات التي تحتاج إلى إصلاح العديد من العاثلات، تقول إحدى القاطنات بقرية تامدة، تعمل ما يسعها من أجل الحفاظ وتطوير المنتجات المحلية، وتحمي الآلاف من أشجار الزيتون التي تقع بجوار هذه الوادي، إلا أن الإمكانيات الضئيلة حالت دون ذلك، وأنفت عدة أراضي زراعية كما اقتلت المئات من أشجار الزيتون، وهي الحالة التي جعلت ملاك الأرضي يتلقّعون ويسهّلون غياب مساعدتهم، ويأملون في

الخطوط، ب بحيث مسّت هذه العملية قرابة 4 آلاف خط خلال السنة المنصرمة في انتظار استكمال البرنامج الكهربائي والغاز، وبقي القنوات من مياه صالحية للشرب، وقنوات الصرف الصحي، رغم عديد الشكاوى التي تم رفعها للسلطات الوصية.

سكيكدة: خالد العيفة

عقد بمقر دائرة عزابة شرق مدينة سكيكدة، لقاءً للمصالح المعنية، ولل أصحاب المشاريع الاستثمارية طرح الانشغالات وحصر الاشكاليات التي يعني منها المستثمرون، وحسب ما صرّح أحد المستثمرين، والذي استفاد بيوره من مشروع استثماري في مجال رسكاله واسترجاع البلاستيك، «أن البعض قاماً بإنجاز مشاريعهم على مستوى هذه المنطقة، والانتهاء منها على غرار مصنع «الحفاظات» وهو في القريب العاجل يوضح حيز الخدمة، حيث انجز صاحب المصنع طريق على حسابه

جمع أكثر من 8 آلاف كيس سنوياً و60% من المتطوعين من أسر المرضى

كشفت رئيسة مصلحة حقن الدم بالمستشفى الجامعي بن فليس التهامي بولاية باتنة، الدكتورة بلعيد يسمينة، أن المركز يحتاج إلى أكثر من 10 آلاف كيس سنوياً لمواجهة الطلب المتزايد على الدم من طرف مختلف المؤسسات الاستشفائية بباتنة، مؤكدة جمع أكثر من 8 آلاف خلال سنة 2018.

دائماً، كما تم خلال العام المنصرم توجيه 562 كيس دموي لمصلحة الجراحة العامة و1284 كيس لمصلحة الاستعجالات الطبية و560 كيس لمصلحة طب الأطفال والرضع و1482 كيس دموي لمصلحة أمراض الدم، إضافة إلى 1241 كيس للمؤسسة الاستشفائية للأم والطفل مريم بوعتورة، وأخيراً 2885 كيس تم توجيهها لمركز مكافحة الأمراض السرطانية.

وأوضحت أن عملية التبرع تتم تحت إشراف إطار طبي متكمّل وفي إطار السرية التامة لتحديد الحالة الصحية للمتبّع ولتأمين سلامته المتقدّم، إضافة إلى إجراء تحاليل بيولوجية لتحديد الزمرة والكشف عن الأمراض المنقولة بالدم أن وجدت مذكرة بأن سن المتبّع يجب أن يتراوح بين 18 و65 سنة وأنه يتم سحب 400 مل من الدم من كل متبّع.

وأفادت أن غياب ثقافة التبرع تتمّ بالدم حال دون تحقيق الاكتفاء الذاتي في هذه المادة الحيوية، مشيرة إلى أن أغلب الأكياس التي يتم جمعها تكون بواسطة متبرعين من أقارب المريض، رغم الجهودات الكبيرة التي تبذلها وزارة الصحة في توفير كل المعدات اللازمة للتبرع بالدم، وإطلاق حملات تحسيس وتوعية بذلك، حيث يتعذر التبرع عمل إنساني بالدرجة الأولى ينقد حياة الإنسان، وقد استحسن المتبّعون المبادرة وأيّملون أن تكون متواصلة، لتحقّيق اكتفاء في الدم لإنفاذ حياة المريض.



باتنة: حمزة موسى

إضافة للحملات التحسيسية التي يقوم بها لفائدة الموظفين وزوار المستشفى، حيث يتمكّن المركز الذي يتوفّر على كفاءات بشرية طيبة مختصة من جمع 100 كيس يومياً في الغالب خلال مثل هذه الحملات لتلبية حاجيات مركز الدم الذي يشهد في الأونة الأخيرة نقصاً معتبراً في الدم بمختلف زمرة وكذا الصنائع الدموية التي تعتبر قليلة الاستجابة من طرف المواطنين وكثيرة الطلب من طرف المرضى السرطان بالمركز الجهوي لمكافحة الأمراض السرطانية بباتنة، خاصة سرطان الدم لدى الأطفال.

ولبلغة الأرقام أشارت الدكتورة بلعيد إلى 60 بالمائة من المتبّعين هم من أسر المرضى و10 بالمائة متبرعين من ذوي المرضى.

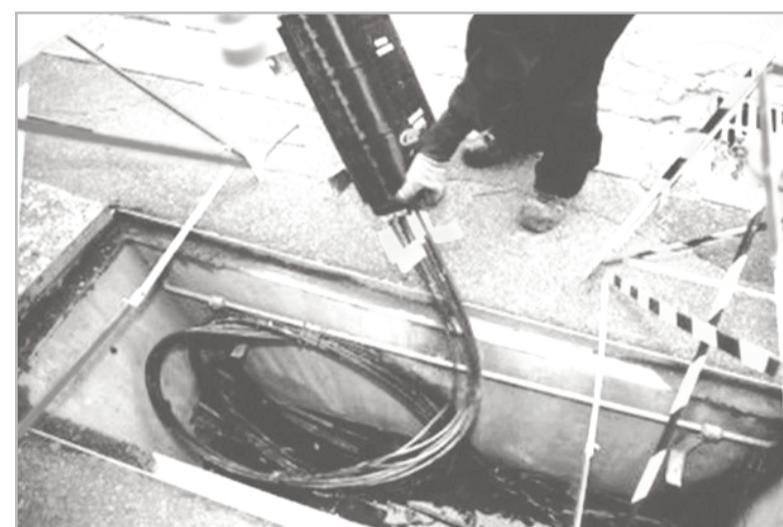
المديرية العمليّة لاتصالات الجزائر بتبيّازة تستدرك التأخير

18 مشروعًا لحفر القنوات و10 محطات للجيل الرابع

الوحدة العمليّة لاتصالات الجزائر توفر 10 محطات جديدة سيتم نصب معظمها بالمناطق الغربية المعزولة وبعض المؤسسات الجامعية المحلية في بادرة تهدف إلى سد العجز وتلبية الطلب المعبر عنه.

وكانت الوحدة العمليّة لاتصالات الجزائر بتبيّازة قد أنجزت ما نسبته 87,23 بالمائة من 28 مشارحاً مبرمجاً في مجال حفر القنوات الهاتفية على امتداد 19,97 كلم ما يعادل 17,42 كلم بمعية برمجة 39 مشارحاً آخر يعني بتطهير الشبكة الهاتفية بمجموع 19264 زوج، بحيث تم إنجاز 35 مشارحاً منها بمجموع 19040 زوج بما يعادل 98,83 بالمائة، وتتواصل عملية تطوير الشبكات الهاتفية من خلال تطهير الخطوط، بحيث مسّت هذه العملية قرابة 4 آلاف خط خلال السنة المنصرمة في انتظار استكمال البرنامج في شقيه الرئيسي والإضافي أو المكمل، وتمكّنت الوحدة من توفير 6500 خط هاتفي حديدي خلال العام المنصرم من بين 10528 خط مبرمج بما يعادل 59,84 بالمائة.

وفيما يتعلق بتنكولوجيا التجهيزات متعددة الخدمات المدعاة بالألياف البصرية FTTB (Fiber To The Building) الخاصة بالشبكات الرئيسية الموصولة للخدمات إلى غاية العمارت والمجمعات السكنية إلى تقنية FTTH (Fiber To The Home)، المتعلقة بتنمية الألياف البصرية إلى غاية البيوت والهيئات الإدارية، بحيث تمت برمجة 13 موقعًا يرتفع تجهيزه هذه السنة بالتقنية الحديثة لفائدة 6500 مسكن، إضافة إلى تسطير برنامج موازي يهدف إلى توفير 7840 خط هاتفي جديد بتنمية الكواكب النحاسية ضمن 23 عملية مختلفة. أما فيما يتعلق بتنمية الجيل الرابع فقد برمجت



كشف مدير الوحدة العمليّة لاتصالات الجزائر بتبيّازة عن تسطير مصالحه برئاسة شريا شرع في إنجازه منذ بداية السنة الجارية، ويقضي بإنجاز 18 مشروعًا متعلقاً بحفر القنوات الهاتفية على مستوى العديد من البلديات بطول 14,05 كلم بالتوالي مع تطهير 8064 زوج وتوفير 4592 خط هاتفي جديد.

تبيّازة: علي ملزي

قال مدير الوحدة العمليّة أمين غربي بأنّ المصالح التقنية التابعة للوحدة تمكّنت من استدرك التأخير الحاصل خلال سنوات خلت في مجال الاتصالات بوثيقة متسارعة وأضحت تلزم بتوفير خدمات الهاتف والألياف للاحيا الجديدة قبل توفير الماء والكهرباء في الكثير من الحالات، ما يترجم الفكرة النوعية التي خطتها الوحدة في مجال

في تقديمه لكتابه «السينما في عصرها الذهبي» بتiziزي وزو أحمد بجاوي يرافق من أجل سياسة جديدة للفن السابع



تم إعادة إنشاع السينما الجزائرية بالضرورة عبر إرساء سياسة سينمائية جديدة، حسبما أكد أول أمس بدار الثقافة «مولود معمر» بتiziزي وزو السياسي، أحمد بجاوي.

رافع السيد بجاوي خلال لقاء حول كتابه «السينما في عصرها الذهبي» الصادر في نوفمبر 2018 من أجل «سياسة سينمائية جديدة تدمج خاللها معطيات جديدة التي أقحمتها العولمة». مشيرا إلى أنه عند الاستقلال كانت الجزائر تعصي قاعدة سينما العدد سكان كان يبلغ آنذاك 450 مليون نسمة.

واقترح أحمد بجاوي حلولاً من بينها «إعادة الاهتمام بالسينما من خلال إنجاز قاعات عرض متعددة مدمرة في مساحات المعيشة، والتي توفر مجموعة متعددة من الخيارات الموضوعات والأفلام ووسائل الراحة، ومواقف السيارات ومرافق التسوق ووسائل النقل.

واستدل في هذا الصدد ببعض الدول مثل تونس ومصر والأردن التي طورت مثل هذه الهياكل، فقد نجحت في «حلب اهتمام الجمهور»، مؤكدا على «ضرورة مراجعة السياسة السينمائية المتبعه» في هذا

إصدارات جامعية أطروحة دكتوراه بجامعة عنابة تجليات الموت في شعر مالك بوديبة



الموت والفشل العاطفي، الموت وقضايا الفقر واليتيم، مأساة الوطن والماسي العربية، وتجارب الفراق والاغتيال والانتحار عند الشاعر. كما درس الفصل الرابع بعضا من الأبعاد الفنية لحضور الموت في الشعر، وبعد ساعات من النقاش حول مسائل منهجهة ومعرفية، تحصلت الباحثة على درجة الدكتوراه بتقدير مشرف جداً. للذكر فالشاعر مالك بوديبة من الشعراء الحداثيين في الشعرية الجزائرية. توفي سنة 2012، من أعماله «عطر البدایات» 2003، «ما الذي تستطيع الفراشة»، 2009، «قمر لأذمنة الرماد»، 2009. كان عضواً في الجمعية الثقافية الجاحظية وفي اتحاد الكتاب الجزائريين.

عرض: وليد بوعديلة

يجمع لوحاً عن معالم مصنفة تخص 27 بلداً معرض «الموروث الثقافي غير المادي بأفريقيا» بقصر الثقافة

ومن بين العناصر التراثية التي مُعرضت، الفضاءات الثقافية «يارال وديغال» بمالي و«سوسو بلا» بغيرينا ورقاصات «مباندي» بزمبابوي وإيسكوتى» بكتينا ورقاصات مجتمعات الغورو بكتوت ديفوار ورقاصة الطبل الملكي «بورندي».

كما تم تقديم العديد من الممارسات المرتبطة بالموسيقى وصناعة الآلات الموسيقية منها البالافون (بوركينا فاسو) وأغاني بيغمي أكا (أفريقيا الوسطى) وموسيقى بغاولا (أوغندا).

من جهةها مثبت «صناعة الفخار من طرف

نساء سجنان» تونس، في حين مثل المغرب

«ساحة جامع الفنا» أما موريتانيا فمثلتها

ملحمة انهيدين» ومصر مثبتة بـ«شعر السيرة

الهلالية».

وترأس السيد ميهوبي خلال الصبيحة أول اجتماع لمجلس إدارة هذا المركز الإقليمي المكون من أمين اتفاقية اليونيسكو 2003، تيموتى كورتيس ومدير التراث بوزارة الثقافة التونسية، عماد بن سولة وممثل المديرة العامة للليونيسكو كريم هندى بالإضافة إلى الأمين العام لوزارة الشفافة المالية، غيندو أندوغولو والمدير العام لسلطة البحث وحفظ التراث الأثبوبى يوناس دستا وممثل الوزير الناميلى للثقافة بوزيون ندوندو وممثل وزارة الثقافة الكاميرون كريستوف ميدا.

كما يعد الخبرين الجزائريين عبد الحميد بورايو ولوبرة غاليلز عضوان في هذا المركز الذي يديره الجزائري سليمان حاشي. وسيستمر معرض «الموروث الثقافي غير المادي بأفريقيا» إلى غاية 6 يونيو المقبل على مستوى قصر الثقافة مفدى زكرياء.



تم أول أمس بالجزائر العاصمة تدشين معرض «الموروث الثقافي غير المادي بأفريقيا»، حيث تم عرض عناصر تخص التراث غير المادي المصنف ضمن التراث العالمي للإنسانية، وذلك عبر لافتات إعلامية وفيديوهات.

وتحظى هذا المعرض على مستوى قصر العروض التراثي (2012) وامزاد (ملف دولي صنف عام 2013 باسم الجزائر ومالي والنیجر) وركب سيدى الشيخ (2013) ومهرجان سببا بجانت (2014) وسبوع تيميمون (2015) وكيلال الماء (2018).

كما يسلط المركز الإقليمي لحفظ التراث الشفافي غير المادي بأفريقيا الذي دشنها وزير الثقافة، عز الدين ميهوبي، الضوء على الملحقات الجزائرية الجاري إعدادها وهي القطار ولحي آث يني بالإضافة إلى الملف المغاربي لتصنيف الكسكسي باسم الجزائر وتونس ولبيبا وموريتانيا والمغرب.

الكاتب سليم لعيبي لـ«الشعب»:

«يحبون الإسلام» إصدار يحمل نظرة الغرب بين الماضي والحاضر

سليم لعيبي، كاتب وباحث يقيم ببريسيليا بفرنسا منذ 25 سنة، غادر الجزائر سنة 1992 وعمره لا يتعدي 17 سنة طالبا للعلم، حيث تحصل على عدة شهادات جامعية، ويمارس مهنة جراح أستان منذ سنة 1999. إلى جانب هذا هو شغوف بالبحث في مختلف الميادين سواء العلمية، الاجتماعية أو الدينية وقد صدر له عدة كتب ضمنها تحاليله للأوضاع السائدة في العالم.

وقال في سياق حديثه، أن «لؤلاء المكربين مشاعر إيجابية اتجاه الإسلام والمسلمين، والتي تعد بمثابة حواجز مانعة ضد الهجمات المتعددة والشرسة التي تتعالى في الآونة الأخيرة، وضد الحملة العنصرية التي يقودها بعض المحاضرين والمتطرفين بغية طمس الإسلام وتلطيخ سمعة المسلمين، ومنهم إريك زمور»، والذي يعبر علانية عن كراهيته وعنصريته للإسلام والمسلمين في بلاطوهات التلفزيون.

إن الكتاب، يقول صاحبه «هو رسالة إلى الرأي العام» مفادها أن «نظرة الغربيين خلال القرون الماضية للإسلام ليست بالنظرية السائدة التي يريد بعض الأشخاص أمثال إريك زمور»، Eric Zemmour، ارلسندر دل فال Alexandre del Valle، Benoit Rayski، Michel Onfray، Mيشال أنفراي، Yvan Rioufol، ريوفول . Rioufol . يان يصفها العالم اليوم،»، مضيفا أن «تأليف «يحبون الإسلام» استلزم بحثاً طويلاً في الأرشيف، مع العلم يقول أيضاً، أن كتابه غير متواجد بالأسواق ولا يمكن اقتناه إلا من خلال الأنترنت.



Lamartine Napoléan، «أرنست رينان» Ernest Renan، «تولستوي» Tolstoi، «نيتشه» Nietzsche، «غوسلاف لو بون» Gus-Gosse، «اووالد» Oswald Le Bon، «شبنغлер» Spengler، «فاي» Faye، «Simone Weil»، « وغيرهم من شخصيات لامعة.

من بين العنوانين التي ألفها سليم لعيبي

ذكر كتاب «أفلام العالم الحديث» La Faillite du monde moderne

وآخر إصدار له عن دار النشر الفرنسية Fianlوكس بعنوان «يحبون الإسلام» Ils aiment l'Islam».

كما أنه ناشط عبر الانترنت ينافش ويدحر حول كل ما يحدث في العالم ويقرنها على وجه الخصوص، يتناول القضايا التي تمس المواطن بصفة عامة وبالإسلام والمسلمين بصفة خاصة، وينشط لعيبي عدّة دورات بأوروبا والجزائر حول الأحداث الراهنة التي يعيشها العالم.

وفي تقديمه لمحتوى كتابه «يحبون الإسلام»، قال لعيبي أن هذا الأخير يضم مجموعة لمقالات كبار الكتاب والمفكرين الغربيين الذين تطرقوا في كتاباتهم إلى الإسلام بطريقة إيجابية ابتداءً من لينينز «Leibniz» في القرن السادس عشر وصولاً إلى بير روسي «Pierre Rossi» في القرن العشرين مروراً بفولتير «Voltaire» وMontesquieu، «ومونتسكيو، « وغيره من غوطه، «Goethe» نابليون

الأجندة الثقافية

• نشاطات بالجملة بالمسرح الوطني

يحتضن رحى المسرح الوطني الجزائري، مساء اليوم الخميس، عرض

فكاهيا مع واري نيشان، شارل نوفو وكمال عبدات. كما يفتتح المسرح

الوطني، مساء غد الجمعة، واحتفالاً باليوم العالمي للمرأة، عرض

كورغرافيا كلاسيكية من تصميم وكورغرافيا ناموس منسوسي فاطمة الزهراء، ومن إنتاج التعاونية الثقافية والفنية أربيسك.

أما صبيحة بعد غد السبت 09 مارس فسيكون محبوب مسرح الأطفال مع العرض المسرحي «صديق البيئة»، الذي كتب نصه سيد علي بوشافع، وأخرجه حسين كناني، وأنتجه المسرح الوطني الجزائري.

ودائماً يوم السبت، تنظم جمعية الألفية الثالثة، رقة المسرح الوطني الجزائري، حفل تكريمية لمحفلة الفنانات بمناسبة عيد المرأة.

• إيقاعات الفن العربي» برواق محمد راسم

تحت عنوان «إيقاعات الحرف العربي»، يتواصل معرض الخط العربي للخطاط الجزائري صالح المقني، الذي تنظم مؤسسة ثنوون

وثقافة لولاية الجزائر، وذلك إلى غاية 21 مارس الداخلي برواق الفنون

محمد راسم.

• «لقام» و«زياني» سهرة الثامن مارس

كما تظم مؤسسة ثنوون وثقافة لولاية الجزائر، سهرة غد الجمعة 8

مارس، حفلين موسيقيين، أولهما من إحياء مطرب الشعبى سيد علي

لقام وذلك بميدياتيك درارية، أما ثانيهما فيحييه جمال زيانى بـ«سينما

الأپاراد». وقد يرمي الحفلان على السابعة السابعة والنصف ليلاً.

• الديوان الوطني للثقافة والإعلام

يحتفي باليوم العالمي للمرأة

قاعة العروض يسر، بومرداس: حفل فني مع المغنيتين تانيا وكنزة مساء اليوم الخميس، ومعرض للصناعات التقليدية التسوية يتوافق إلى غاية 09 مارس.

المركز الثقافي الفنان عبد الوهاب سليم بشنوة، تيزية: عرض للفنانين التشكيليين عبد الرحمن بختي وجمال عدبلي، يتواصل إلى غاية 18 مارس. أما ظهر السبت 09 مارس فيحيي DJ Faycel Galaxy.

قاعة العروض الكبرى أحمد باي بقسنطينة: حفل فني مع بلال الصفيري يوم السبت 09 مارس، مع عرض للأزياء التقليدية والعصرية لجمعية الهباء للفنون، التي تقدم أيضاً معرضها للصناعات التقليدية إلى غاية 15 مارس.

قاعة 08 ماي 1945 بخراطة، بجاية: ظهيره اليوم الخميس 07 مارس حفل فني مع غيلاس أمزال، ومعرض للفنون التشكيلية مع الفنان حامة نبيل إلى غاية 17 مارس.

قاعة المسرح، وهران: اليوم الخميس 07 مارس حفل فني بالتعاون مع مديرية الثقافة لولاية وهران تحفيي مجموعة من الفنانات.

تربيص «الخضر» يمتد من 18 إلى 26 مارس

«الفاف» تجدد تعاقدها مع المركز الطبي القطري «أسبيتار»

جددت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم العقد الذي يربطها بالمركز الطبي القطري «أسبيتار»، خاصة أن العديد من لاعبي المنتخب أبدوا سعادتهم بالتعامل مع الطاقم الطبي المتواجد في هذا المركز، إضافة إلى توفره على وسائل طبية متقدمة جعلت أكبر الأندية الأوروبية تعامل معه على غرار باريس سان جيرمان الفرنسي.



المفاجآت في ظل رغبة التقني الجزائري في إحداث العديد من التغييرات لتجرب بعض اللاعبين، ومنحهم الفرصة قبل تحديد القائمة النهائية العودة بذريعة المشاركة في «الكان». وهناك عامل آخر سيدفع بهلاماضي لإجراء بعض التغييرات خاصة مع إمكانية غياب العديد من العناصر بداعي الإصابة على شاكلة مدافع لاتس الفرنسي مهدي تاهازون ومتوسط ميدان اتحاد العاصمة أسامي شيبة بالموازاة مع عودة مدافع رياض بيتيس الإسباني عيسى ماندي الذي غاب عن التrics السابق ومواجهة الطوغو سبب العقوبة الآلية التي كانت مسلطة عليه من طرف «الكاف». وسيتعرف المنتخب على منافسه في «الكان» في 12 أبريل القادم خلال عملية القرعة بعض البنود المهمة على غرار مرافق المنتخب في إرسال الدعوات لللاعبين المعينين بهذا اللقاء، حيث سيطرت في دورات كبيرة على غرار كأس إفريقيا أو كأس العالم من خلال تعزيز اللعبين المعينين بمواجهتي لـ «الكان».

تحسباً لبطولة العالم للكاميбо

المنتخب الوطني يجري تربيصات حضيرياً بسطيف من 16 إلى 22 مارس

رجال: يونس زولي (- 55 كلغ / أقل من 21 سنة)، إبراهيم بن عزيزي (- 60 كلغ)، محمد مونديال إسبانيا وهم: رابح فايتنغ، فريد بوجة (مساعد المدرب)، محمد أمين حمزة مملان (- 80 كلغ)، فضل شناح (- 85 كلغ)، مصطفى بوشارب (- 90 كلغ)، أحمد شريقي (- 95 كلغ)، خالد بوعزيز (+ 95 كلغ)، سعيد عالي، عبد الحق عبروس وإبراهيم تواتي (كابات). سيدات: ملاك داي توبية (- 55 كلغ)، ياسمين كفان (- 60 كلغ) ومنبال بوعليل (+ 65 كلغ)، محمد بودار (- 80 كلغ) وكترنة إفتيني (+ 65 كلغ).

كأس الجزائر لكرة اليد

برنامج الدور ثمن النهائي

تجري مقابلات الدور ثمن النهائي لكأس الجزائر لكرة اليد (رجال)، يوم الجمعة 00: (15) حسب البرنامج التالي: تجانتن: وفاق عين توتة - شباب بوعريج سطيف: شبيبة سكيدة - نادي الأبيار واد سلي: ترجي أربيو - شباب برقي عن بنين: اتحاد المدينة - المجتمع البترولي برacağı: قاعة متعددة الرياضات: أفاق وهران - مستقبل تجانتن: برacağı: أولمبي عنابة - مولودية سعيدة برج بوعريج: شباب الحروش - نجم عين طيبة (30: 14: 00: 00). تلقينا فيه عدة مشاكل مرتبطة

غدا الساعة 17:00: شباب قسنطينة - النادي الإفريقي التونسي

«السافر» يسعون إلى مواصلة التألق وحسم صدارة المجموعة مبكراً

يواجه أمسية الغد بدأية من الساعة 17:00 فريق شباب قسنطينة ضيفه النادي الإفريقي التونسي بملعب الشهيد «حملاوي» في إطار الجولة الخامسة من منافسة رابطة الأبطال الإفريقيية لكرة القدم، في مواجهة يهدف من خلالها أصحاب الأرض إلى تحقيق فوز جديد يسمح لرفقاء القائد «وليد بن شريفة» التأهل في صدارة ترتيب المجموعة الثالثة قصد نيلampionship الأفريقية الاستقبال في مواجهة العودة بداية من الدور ربع النهائي.



عمار حميسي

حظي رئيس «الفاف» خير الدين زطشي أول أمس الثلاثاء رفقة مناجير المنتخب حكيم مدان ومساعد بلماضي جمال بوراس باستقبال حار من طرف الدكتور عبد العزيز الكواري المدير العام للمركز الطبي «أسبيتار»، وتباحث الطرفان بالعاصمة الدوحة سبل توقيع شراكة جديدة بين «الفاف» وهذه المؤسسة الاستشفائية القطرية تسمح بتوسيع العلاج للاعبين المنتخبات الوطنية وأندية البطولة الجزائرية لاحقاً.

وقام زطشي رفقة مдан ومساعد بلماضي جمال بوراس بزيارة مختلف مرافق المركز الطبي «أسبيتار»، حيث تخلله زيارة مخالفة مدرب «الخضر» الذي سيokin في 18 مارس الجاري ويستمر إلى غاية 26 من نفس الشهر، حيث تخلله زيارة سوداني الذي يعالج في هذا المركز بعد تعرضه لاصابة مع فرقته.

وستجري مواجهة غامبيا يوم 22 مارس الجاري بملعب مصطفى شاكر بالبليدة في اتحاد العاصمة السادسة للدور السادس والأخيرة عن المجموعة الرابعة من تصفيات كأس أمم إفريقيا المقرر بمصر في الفترة الممتدة ما بين 21 جوان و 19 جويلية القادمين، بينما حدد تاريخ 26 مارس سوداني وعدان قدورة.

ويتطلع أن تعرف الاتفاقية الجديدة بعض البنود المهمة وبإشراف مدرب المنتخب على غرار مرافق المنتخب في إرسال الدعوات لللاعبين المعينين بهذا اللقاء، حيث سيطرت في دورات كبيرة على غرار كأس إفريقيا أو كأس العالم من خلال تعزيز الطاقم الطبي للمنتخب

باتباعه من مركز «أسبيتار»، وهو ما حدث خلال كأس العالم 2014 التي جرت بالبرازيل.

وقام زطشي رفقة مدان ومساعد بلماضي جمال بوراس بزيارة مختلف مرافق المركز الطبي «أسبيتار»، حيث تخلله زيارة مخالفة مدرب «الخضر» الذي سيokin في 18 مارس الجاري ويستمر إلى غاية 26 من نفس الشهر، حيث تخلله زيارة سوداني الذي يعالج في هذا المركز بعد تعرضه لاصابة مع فرقته.

وستجري مواجهة غامبيا يوم 22 مارس الجاري بملعب مصطفى شاكر بالبليدة في اتحاد العاصمة السادسة للدور السادس والأخيرة عن المجموعة الرابعة من تصفيات كأس أمم إفريقيا المقرر بمصر في الفترة الممتدة ما بين 21 جوان و 19 جويلية القادمين، بينما حدد تاريخ 26 مارس سوداني وعدان قدورة.

ويتطلع أن تعرف الاتفاقية الجديدة بعض البنود المهمة وبإشراف مدرب المنتخب على غرار مرافق المنتخب في إرسال الدعوات لللاعبين المعينين بهذا اللقاء، حيث سيطرت في دورات كبيرة على غرار كأس إفريقيا أو كأس العالم من خلال تعزيز الطاقم الطبي للمنتخب

في تعداد الفرنسي «لافان».

بالمقابل أراح متوسط الميدان قسنطينة الذين يبلغ عددهم 7 آلاف مناصر ودخلوا كلهم مجاناً إلى ملعب سوسة الأولمبي وسيكون الأسبوع بصفة عادية وسيكون التفانة طيبة ستربط من دون شك حاضراً في لقاء الغد الجد مهم علاقات وطيدة بين الثنائيين رغم التفاوت الكبير الأيسر المتالق في الثلاثاء القسنطيني، بعدهما كثرت المخاوف عن افتقاده من جديد المباريات بين الفرق والمنتخبين سوداني الذي يتعذر على إثراها الإسماعيلي المصري الذي فاز على ثلاثة أهداف لهدفين جعله يخطف الصدارة من «تي - بي - مازامبي» برصيد 10 نقاط وففارق ثلاث نقاط عن وصيفه، لكن بالمقابل سيكون أبناء الصحر العتيق في مواجهة فريق عنيد يبحث عن العودة إلى العاصمة تونس بالنقاط الثلاثة التي ستتشكل حظوظه في التأهل في مباراته الفرنسية الأخيرة بـ «حملاوي»، هو الذي لم يتحقق طعم المراكز الثالث وراء مازامبي برصيد 4 نقاط أي بفارق 6 نقاط كاملة عن الشباب و3 نقاط عن الهدف «عيدي»، الذي يبقى في نهاية المطاف المقرر ضد فريق مولودية وهران ذهاباً وإياباً.

إضافة إلى «صالحي» فإن الطاقم

قسنطينية ضربة موجعة أخرى «حداد» الطاقم الفني بعدمهم قسنطينة في الجولة الخامسة من دور المجموعات لرابطة الأبطال الإفريقي، بعدهما ضربة موجعة من قبل مهدي تاهمي، حاضراً في لقاء الغد الجد مهم علاقات وطيدة بين الثنائيين رغم التفاوت الكبير الذي يدخله المخاوف عن افتقاده من جديد المباريات بين الفرق والمنتخبين سوداني الذي يتعذر على إثراها الإسماعيلي المصري الذي فاز على ثلاثة أهداف لهدفين جعله يخطف الصدارة من «تي - بي - مازامبي» برصيد 10 نقاط وففارق ثلاث نقاط عن وصيفه، لكن بالمقابل سيكون أبناء الصحر العتيق في مواجهة فريق عنيد يبحث عن العودة إلى العاصمة تونس بالنقاط الثلاثة التي ستتشكل حظوظه في التأهل في مباراته الفرنسية الأخيرة بـ «حملاوي»، هو الذي لم يتحقق طعم المراكز الثالث وراء مازامبي برصيد 4 نقاط أي بفارق 6 نقاط كاملة عن الشباب و3 نقاط عن الهدف «عيدي»، الذي يبقى في نهاية المطاف المقرر ضد فريق مولودية وهران ذهاباً وإياباً.

إضافة إلى «صالحي» فإن الطاقم

ال الفني سيقتصر كذلك إلى خدمات السوسيقة» الذين يملكون شعبية كبيرة في تونس ويعودون بولاهم لفريقيهم ويزورون بولاهم سيتمكن أفالضة الاستقبال في وجهة العودة.

وتلتقي الطاقم الفني لشباب قسنطينية ضربة موجعة أخرى «حداد» الطاقم الفني بعدمهم قسنطينة في الجولة الخامسة من دور المجموعات لرابطة الأبطال الإفريقي، بعدهما ضربة موجعة من قبل مهدي تاهمي، حاضراً في لقاء الغد الجد مهم علاقات وطيدة بين الثنائيين رغم التفاوت الكبير الذي يدخله المخاوف عن افتقاده من جديد المباريات بين الفرق والمنتخبين سوداني الذي يتعذر على إثراها الإسماعيلي المصري الذي فاز على ثلاثة أهداف لهدفين جعله يخطف الصدارة من «تي - بي - مازامبي» برصيد 10 نقاط وففارق ثلاث نقاط عن وصيفه، لكن بالمقابل سيكون أبناء الصحر العتيق في مواجهة فريق عنيد يبحث عن العودة إلى العاصمة تونس بالنقاط الثلاثة التي ستتشكل حظوظه في التأهل في مباراته الفرنسية الأخيرة بـ «حملاوي»، هو الذي لم يتحقق طعم المراكز الثالث وراء مازامبي برصيد 4 نقاط أي بفارق 6 نقاط كاملة عن الشباب و3 نقاط عن الهدف «عيدي»، الذي يبقى في نهاية المطاف المقرر ضد فريق مولودية وهران ذهاباً وإياباً.

إضافة إلى «صالحي» فإن الطاقم

الزابطة المحترفة الثانية

تأجيل الجولة 25 إلى الثلاثاء القادم

أجللت الجولة 25 لبطولة الرابطة المحترفة الثانية موبيليس لكرة القدم التي كانت مقررة هذا السبت، إلى يوم الثلاثاء 12 مارس، باستثناء مباراة نجم مقرة - شبيبة بجاية التي ستلعب يوم الأربعاء 13 مارس، حسبما أعلنته رابطة كرة القدم المحترفة على موقعها الرسمي.

و جاء هذا التأجيل لتتمكن شبيبة بجاية الاستفادة من يوم مارس أمام نادي بارادو، لحساب الدور ربع نهائي - ذهاب للكأس، حيث سيواجهها يوم السبت 9 مارس أمام نادي بارادو، لحساب الدور ربع نهائي - ذهاب للكأس الجزائري، حسب نفس المتصدر.

وعقب إجراء الجولة 24 للرابطة الثانية موبيليس، يحتل نجم مقرة، المركز الأول برصيد 44 نقطة، متقدماً بالثانية جمعية أولمبي الشلف واحتلال بسكرة برصيد 40 نقطة.

ريال مدريد

كارفاخال: «واجهنا فريقاً جيداً جداً

أبدى الظهير الأيمن لنادي ريال مدريد الإسباني، داني كارفاخال، أسفه عقب خسارة فرقته بنتيجة (1-4) أمام أياكس أمستردام الهولندي وخروجه من الدور ثمن نهائي رابطة أبطال أوروبا.

فريقيه أياكس أمستردام على ريال مدريد سيسافر إلى إسبانيا في Tuesday 25 March 2019، وقد واجهنا فريقاً جيداً جداً، النتيجة واضحة، لقد استحقوا الفوز والتأهل.

وعلمون أن ريال فاز في لقاء الذهاب بأمستردام بنتيجة (1-2)، إلا أن النتيجة لم تكون كافية لـ «الميرينغي» في التأهل إلى ربع النهائي، من أجل الحفاظ على لقبه الذي حققه للمرة الثالثة على التوالي (2017-2018).

وأضاف: «لم نكن نشعر بأننا على ما

الألعاب الأفريقية للشباب التي احتضنتها الجزائر الصيف الماضي، والمأمور القاري التي تأقلم فيها العناصر الوطنية». وأصل محظوظاً في ذات السياق: «كما قمنا بمناقشة البرنامج الخاص بالنسبة للقادمة، وتقتضي المصادقة عليه بالإجماع من طرف أعضاء الجمعية لأنها يعتبر تكميلياً للعمل الذي شرعنا فيه من قبل بهدف المواصلة في تحقيق النتائج الإيجابية وتشريف الألوان الوطنية، خاصة أنها ستكون على موعد مع البطولة الأفريقية من 5 إلى 12 أكتوبر القادم بالمدربة الوطنية للرياضات المائية وبشهادة المائية بالبرج البحري بالعاصمة، والتي تدرب في البرامج العالمية مثل البرامج المائية والفنية التي عرضت على دجاج تطبيق البرنامج المسلط والافتتاح عليه منذ البداية.

أجل تأثير المدربين والحكام والإشراف على تدريبات الرياضيين، إضافة إلى المعسكرات المبرمججة نهاية كل شهر على مدار 5 أيام بالمدرسة الوطنية للرياضيات خارج الجزائر في مقدمتها الدورة الدولية وهي شبه أولمبيية ستكون في إسبانيا نهاية مارس وبداية أبريل القادم، والتي تعد جد مهمة لأنها ستسنم لرياضيينا بالاحتياط مع المستوى العالمي، وبالتالي الوقوف على مدى جاهزيتهم في المباريات، وسيحسب له ألف حساب في المباريات المنشورة، خصوصاً أنه سيمثل أفالضة الاستقبال في وجهة العودة.

وتقى رئيس الأفريقي للشباب التي احتضنتها

الألعاب الشرعية جيلالي حسان في تصريح خاص لجريدة «الشعب» الأجزاء

التي تأقلم فيها العناصر الوطنية».

ووصلنا بالصادقة بالإجماع على التقريرين المالي والأدبي لسنة

الرياضية الماضية ما يدل على نجاح تطبيق البرنامج المسلط والافتتاح عليه

نبيلة بوقرين

أرجع رئيس الأفريقي للشباب التي احتضنتها جيلالي حسان في تصريح خاص لجريدة «الشعب» إلى العمل الجماعي الذي قام به كل المتواجدين في الإتحادية في قوله: «الجمعية العامة العادلة، بطيوكو 2020، ما يعني أنها نظمت في تونس بالنقاط الثلاثة التي ستتشكل حظوظه في التأهل في مباراته الفرنسية الأخيرة بـ «حملاوي»، هو الذي لم يتحقق طعم المراكز الثالث وراء مازامبي برصيد 4 نقاط أي بفارق 6 نقاط كاملة عن الشباب و3 نقاط عن الهدف «عيدي»، الذي يبقى في نهاية المطاف المقرر ضد فريق مولودية وهران ذهاباً وإياباً.

وأنتهت بقبول التقرير المالي بالإجماع من كل الأعضاء فيما كانت معارضة واحدة فقط

حول التقرير المعنوي، وهذا ما يدل على

السير الجيد للأمسور ونجاحنا في تطبيق البرنامج المسلط، ووصلنا للنتائج المرجوة خلال الموعد الرياضي التي كانت على غرار

الألعاب الشرعية جيلالي حسان في تصريح خاص لجريدة «الشعب» الأجزاء

التي تأقلم فيها العناصر الوطنية».

ووصلنا بالصادقة بالإجماع على التقريرين المالي والأدبي لسنة

الرياضية الماضية ما يدل على نجاح تطبيق البرنامج المسلط والافتتاح عليه

التي تأقلم فيها العناصر الوطنية».

وأضاف: «لم نكن نشعر بأننا على ما

هام جداً

هذه الصفحة تحتوي على آيات قرآنية
كريمة وأحاديث نبوية شريفة، الرجاء الحفاظ
عليها وحمايتها من التدنيس. وشكراً

إعداد:
عبد القادر سنتي
إمام أستاذ رئيس
بسجد البشير
الإبراهيمي
شارع الشهداء



ذير الوحدى:

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي -
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ: قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «سَبَقْتُ رَحْمَتِي غَضَبِي»، رَوَاهُ
الْبَخْرَى وَمُسْلِمٌ.

أقوال مأثورة

قال ميمون بن مهران: لا يكون الرجل
تقى حتى يكون لنفسه أشد محاسبة من
الشريك لشريكه، وحتى يعلم من أين
ملبسه ومطعمه ومشربه».

عما يشغلك

جوابك



س؛ هل تفسد صلاة المصلي إن ترك الترتيب؟
ج: الترتيب ركن من أركان الصلاة، فمن تركه عمداً
كان سجدة قبل أن يركع بطلت صلاته.

حكمة العد

قيل لابن المقفع: من أديبك؟ قال: نفسي. إذا
رأيت من أحد حسناً أتيته، وإذا رأيت قبيحاً
أبيته».

كيف حالك مع التوبة والاستغفار؟

«وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوْدَةً وَرَحْمَةً».
والمودة هي المحبة
محبة الإخوان: فالنبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
كان يحب أصحابه رضي الله
عنهم..

ففي حديث عمرو السابق لما أ جاء به
النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
سؤاله: من أحب الناس إليك؟
بقوله: «عائشة». قال له عمرو رضي
الله عنه: فمن الرجال؟ قال:
أبوها».

وهو الذي قال في شأنه: «وَلَئِنْ كُنْتُ
مَتَّخِذًا خَلِيلًا مِنْ أَمْتَنِي لَا تَخْدُثْ أَبَا
يَكْرَمْ». والخليل أعلى درجات المحبة.
فلمن يكن للنبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
الحادي عشر على أن الحديث، ولكن
الحادي عشر على أن الصديق أحب
الناس إلى النبي.

وعن معاذ بن جبل رضي الله عنه أن
رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
أخذ بيده يوماً ثم قال: «يا معاذ
والله أباً لأحبابك». فقال له معاذ:
بأبي أنت وأمي يا رسول الله وأنا
والله أحبك. قال: «أوصيك يا معاذ
لا تدعن في دبر كل صلاة أن تقول:
اللهم أعني على ذكرك، وشكرك،
وحسن عبادتك».

والمحبة في الله سبب لغيل محبة
الله: فعن أبي هريرة رضي الله عنه، عن
النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
رجلًا زار أخاه له في قرية أخرى،
فأرسل الله على مدرجهة ملماً،
فلم أتى عليه قال: أين تريدين؟ قال:
أريد أخاه في هذه القرية. قال:

هل لك علىه من نعمة تربها؟ قال:
لا، غير أني أحبه في الله. صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
رسول الله إليه: إن الله قد أحبك
كما أحببته فيه». فما أجمل أن يشيع الحب بيننا حتى
نعيش في أمن وأمان وسلم وسلم.



معانيه وصوره العظيمة في الإسلام

حب الله ورسوله خير زاد المؤمن يوم لقاء ربِّه



الحب من المعاني العظيمة التي
يسعد الإنسان بها، وهي من
الصفات التي لا تتفق عن ابن آدم،
فكثيراً ما يزيد أن تجري هذه
المعاني عليه: الحب، والبغض،
والرضا، والكره، والفرح، والشدة،
والحزن...
والحب يسمى بالنفس ويطلق بها في
فضاء من السعادة والجمال، ويضفي
على حياتنا بهجة وسروراً، ويكتسب
الروح بهاء وحبوراً. وللحب صور
عديدة، فما هي هذه الصور؟ وما
موقف الإسلام منها؟
فمن صور الحب:

حب الله ورسوله. صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

قال: لا شيء إلا أني أحب الله
ورسوله. صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ..
فقال: «أنت مع من أحببت». قال
أنس: فما فرحتنا بشيء فرحتنا بقول
النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - «أنت
مع من أحببت»: أنا أحب النبي -
صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وأبا بكر،
وعمر، وأرجو أن أكون منهم بحبي
إياهم وإن لم أعمل بمثل أعمالهم.

حب شرع الله:
ولقد أعلمنا ربنا في كتابه أن من
صفات الكافرين بغض شرع الله.
قال تعالى: **«وَالَّذِينَ كَفَرُوا**
فَتَنَعَّمُسُ لَهُمْ وَأَنْلَأْنَاهُمْ ذَلِكَ
أَعْوَالَهُمْ»، (محمد الآية 9).
أي: والذين كفروا فهلاك أهالهم،
واذهب الله ثواب أعمالهم؛ ذلك
بسبب أنهم كرهوا كتاب الله المنزلي
على نبيه محمد. صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
فكذبوا به، فأبطل أعمالهم.
وفي حديث نبينا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - **«وَجُعِلَ قُرْبَةً غَيْرِيْنِ فِي**
الصَّلَاةِ». وقد قال الله ممتاً على الأزواج:

حب الزوجة:
فَعَنْ عَائِشَةَ يَرْضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: «أَنْ
نِسَاءً رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
كُنْ حَزِيزَنِينَ فَيُحَرِّبُ فِيهِ
عَائِشَةَ وَحَفْصَةَ وَصَفِيفَةَ وَسَوْدَةَ،
وَالْحَرْبُ الْأَخْرَى مَسْلَمَةَ وَسَانِيْرَ نِسَاءَ
رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ قَدْ غَلَّمُوا حَبَّهُ
عَائِشَةَ، فَلَمَّا كَانَتْ عِنْدَ أَحَدِهِمْ
هَدِيَّةً يُرِيدُ أَنْ يُهَدِّيَنَاهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخْرَى، حَتَّى
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا
إِذَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
وَسَلَّمَ - فِي بَيْتِ عَائِشَةَ يَقْتَلُ
الْقَدِيرَيْهَا بِهَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي بَيْتِ عَائِشَةَ.

وقال عمرو بن العاص رضي الله عنه:

إِنَّمَا أَنْتَ أَنْتَ عَائِشَةَ.

حاجة الأمة إلى خلق الرحمة

الMuslim ليس متبراً ولا متبراً، ولا
من الذين يحملون قلوبًا قاسية، لا تشفع
ولا ترحم ولا تلين الرحمة ركيزة من أهم الركائز التي
يقوم عليها المجتمع المسلم بجميع
أفراده، يستشعرون من خلالها معنى
الوحدة والألفة، فيصيرون كالجسد
الواحد، الذي يشتكي إذا اشتكي أحد
أعضائه، ويتألم إذا تألم.

المؤمن لا يكون إلا رحيمًا بعباد الله،
شفعوا عليهم، محباً لهم، يحب لهم ما
يحب لنفسه، ويكره لهم ما يكره لنفسه.
المؤمن لا يكون متبراً ولا متكبراً،
ولا من الذين يحملون قلوبًا قاسية، لا
تشفع ولا ترحم ولا تلين، قال تعالى:

**«الَّمَّا يَأْنَ للَّذِينَ أَمْنَوْا أَنْ تَخْشَمْ
قَلْوَبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَّلَ مِنَ الْحُكْمِ
وَلَا يَكُونُوا كَالَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ مِنْ
قَبْلِنَا فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمْدُ فَقَسَّتْ
قَلْوَبُهُمْ وَكَثُرَ مَنْهُمْ فَاسْفَلُونَ»**،
(الحديد الآية 16).

الرحمة والتراحم وصية المؤمن
لأخيه، ودعاؤه له: قال سبحانه: **«ثُمَّ
كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاهُوا بِالْبَصَرِ
وَتَوَاهُوا بِالْمَرْءَةِ»**، (البلد الآية 17).
وفي صحيح البخاري عن أبي هريرة
رضي الله عنه قال: قال رسول الله -

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - «إِذَا عَطَسْ

أَحَدَكُمْ فَلَيْلَكَ الحَمْدُ لِلَّهِ، وَلِيَقُلْ لَهُ أَخْوَهُ
أَوْ صَاحِبُهُ: يَرْحَمُكَ اللَّهُ، فَإِذَا قَالَ

بِالْكَمْ».

هكذا يتبين أن يكون المجتمع المسلم،
أن يتعامل أفراده بالرحمة فيما بينهم،
 وأن يتواصوا عليها. وأن يدعوا بعضهم
بعض بالرحمة.

الترابح صفة تزرع في المجتمع
الMuslim الواحدة والاتفاق:

فمن من أفراد المجتمع المسلم اليوم
يحس بالآلام الآخرين، وتقلقه همومهم
وأنزههم ومشاكهم.

هل يحس كل فرد منا أنَّهُ لا يزال
يجلس إلى جانبِ إِنَّمَا هو بمثابة عضو

من جسمه؟ إنَّمَا هو أخوه؟

فمن عالجه، والجفاء والجهل، والحسد



بنعم الله شكر،
وتركتها كفر،
والجماعية
رحمة
والفرقة
عذاب.

الترابح
خلق يجعل المسلم
مع أخيه كاليد مع العين: إذا تألمت اليد

بكت العين، وإذا بكت العين مساحتها
اليد.

فمن من عالجه، والجفاء والجهل، والحسد

والحق، والخبث والخداع والخيانة،
والدياثة والريا والرشوة، والسفاهة

وسوء الخلق وسوء الظن، وسوء
المعاملة والضلالة والطمع، والطيش

والظلم والعنو، والعقوب والغدر والغفلة،
الجنيهين وعلاقته بذويه وأهله، إلى

علاقته مجتمعه المحيط به، إلى

حيوان، كل ذلك مبني على هذا الخلق

الرفيع والسجدة العظيمة.

- إن للحسنة لنوزاً في القلب، وضياءً
في الوجه، وفتوةً في البدين، وسعةً في
الرزق، ومحبةً في قلوب الخلق، وإن
للسيدة لظلمةً في القلب، وسواداً في
الوجه، ووهناً في البدين، وضياءً في
الرُّزق، وبغضه في قلوب الخلق؛ هل ثبنا
من استطاعتم التعميم والرُّكون إليها مع
نسوان اضافتها إلى المنعم؟ الأمر جد
ليس بالهين، قال - سبحانه -: **«ثُمَّ
لَتَشَأُنَّ بِيُؤْمِنُ عَنِ النَّعِيمِ»**،
(التكاثر الآية 8)



الثمن 10 دج france prix 1€

الخميس 30 جمادى الثانية 1440 هـ الموافق 07 مارس 2019 م العدد 17890

المفكرة التاريخية

■ 07 مارس 1944: الرئيس الفرنسي «شارل ديغول» يصدر مرسوماً يعد باصلاحات مستمدة من مشروع بلوم - فيوليت، الذي كانت حكومة الجبهة الشعبية قد طرحته بعد وصولها للسلطة في فرنسا عام 1936، ورفضه حزب الشعب الجزائري.



السع

نور الدين لعاجي

كان رأيت الجزائري في الحلم

كأنني رأيتها في مدرجات الجامعة. ترفع دعاتها للسماء، وقد أصبح الطالب لا يعترض بأستاذاته، وغابت البحوث العلمية، وصار النسخ واللصق في العلامات بضاعة وطنية بامتياز، وعيوض تخرج العقول، تزاحم البطلان في وأد الشهادات الجامعية إلى إشعار آخر.

كأنني رأيتها على سواحل سيدي سالم، التنفس، عين تموشنت، تحدق نظرها في الأفق البعيد لعل صوتاً من هناك يطلب النجدة فتسعفه، أو قارباً حطمته أمواج المحسوبية والروشة والقساد فانتحر بعيداً في المياه طعنة ساقفة للحوت، وغشاء لزيد البحر.

كأنني رأيتها تصلل من شرفات المدينة، تلوح بأس، المغاربة من الأمفحة، يحملون تذاكر سفر دون عودة، نورهم كالشهب تشعل أنوارها في سويدة القلب، وقد ضافت بهم السبل فعبروا فطلقوا الجدران بالثلاث.

كأنني بها تقف على أبواب المساجد، سئمت من الخطب والدروس، والتراتيل النبوية وأحاديث الرواة والمصححين، تثير رأسها في الصفوف الكل غارق في ليله، والإمام يقول هل من مزيد.

كأنني بها في نفق مظلم تادي على الشهداء والشهداء والوطنيين، تصرخ بأعلى نبراتها، لا أحداً يسمعها، والغربان تمزق أوعيتها والضياع تفتاك بها ظلماً وزوراً، الدماء تناطر منها كلما غرست الوحوش أنفاسها في جسدها، كل واحد يحمل نصيباً من التركة والدم، وحين الصباح تنهض في ابتسامة تحفي خلفها المدرجات، يتباهون بالحرماء والروش والصفراء وما لا عين رأت، يزداد الهيجان جراحها بحجم المسافات البعيدة، لعل رجالاً شريفاً ينقضها من براشنج الجيفه والضياع.

نور الدين لعاجي

كأنني رأيتها في المنام تحدق في الوجه جيمعها.. تأتأة تحس أنهاها، فلا تطرق بنت شفة، صعوبة في مخارج الحروف، تبحث عن أسماء أبناءها، غارق في ملذاته وتتوعد الألقاب وشهية الرعاع مفتتحة عن آخرها، في قضم ما طاب من لحومها، تأثره تارة وتتعلّصها الموبوء تارة أخرى، تمسك أنفاسها، لتج Hubbard دموعاً على مشارف جفونها ليNam الليل ولا تمام؟

كأنني رأيتها تشبه مطارات بلدي تتأخر الرحلات في كل مرة بالساعات، ويظل المسافر ينعمل حضنه، لا من يقل له عذر.. أو يهون عليه قلقه، ولا حتى من يحمل معه متعاته، تتأخر رحلات الاقلاع بحجم المسافات، وببقى الأمر على حاله ككل مرة تمر بالعتاب، كان التراسة كتب لها أن تكون هناك على أبراج المراقبة؟

كأنني رأيتها في قاعة انتظار تتع بالمرضى، في انتظار المهدى المنتظر، تشرح أنفاسهم حال رؤيته، يهيمون به حباً، هروباً من الألم، وحييناً يبدأ في الفحص، يوجههم إلى عيادات الغير قائلاً "عالاجكم هناك" فتكثر الجلطات في وطني، وتستسلم الأجداد إلى موتها المحروم؟

كأنني رأيتها في ملائكتنا تسترق أنفاسها إلى أهازيج الجماهير من شباب أحياها، يتقاسمون حبوب الهلوسة في المدرجات، يتباهون بالحرماء والروش والصفراء وما لا عين رأت، يزداد الهيجان مع المتعة، وعند صفارة الحكم، تدفع الشوارع وال محلات فاتورة التعدي وتحطيم أملاك الغير؟

كاريكاتير / عنتر

تحسباً للاستحقاق الوطني القادم، الفريق قايد صالح:

توفير ظروف أداء الواجب الانتخابي في السكينة والهدوء

■ بلادنا تبقى مستهدفة من أعدائها لأنها محسودة على نعمة الأمن



وعلى ترقية قدراته البشرية والمادية ليس بع الوطن.

بن ذلك، بمثابة المنظومة المتكاملة والمنسجمة الأجزاء والمتماسكة الأداء، ليحق بذلك للشعب الجزائري، أن يعتقد عليهم، ويحق لجيشه أن ينوه ب姽رة آيات التواد والتراحم والتلاطف والتضامن والأخوة الصادقة التي ما انفك تتفقى عرفاً بينه وبين شعبه، وهي علامات فارقة على مدى قوة الرابطة التي تشد الشعب الجزائري لجيشه، فظهوره بهذه الروابط الشعيبة النبيلة والصادقة التي تجد في نفوسنا كمسكرين، كل العرفان والتقدير والإجلال لهذا الشعب والتي تشد على أيدينا وتشجعن أكثر فاكثر على المرضي قديماً بعزيمة وهمة في سبيل حفظ رسالة نورember الخالدة، وصيانته وديعة الشهداء الأمجاد، الذين نحن نحبهم لهم بالذكر والترجم وبالوقائع بالمهد، سواء الذين فدوا الجزائر بالآمن بدمائهم الزكية واثروا حرية هذا الوطن بأرواحهم الطاهرة، أولئك الذين قدمو أنفسهم ودماءهم الزكية من أجل أمن وسلامة الوطن.

في عمليات متفرقة قامت بها مفارز الجيش

تدمير مخبأ ل الإرهابيين و5 قنابل تقلدية الصنع مع توقيف عنصر دعم

في إطار مكافحة الإرهاب، كشفت ودررت مفارز للجيش الوطني الشعبي، وأخذنا بالمستلزمات التي يقتضيها اكتمال المهام النبيلة الموكلة إليه، عليكم أن تذكروا أنكم بذلتكم جهودكم في سبيل حفظ رسالة نورember الخالدة، وصيانته وديعة الشهداء الأمجاد، الذين نحن نحبهم لهم بالذكر والترجم وبالوقائع بالمهد، سواء الذين فدوا الجزائر بالآمن بدمائهم الزكية واثروا حرية هذا الوطن بأرواحهم الطاهرة، أولئك الذين قدمو أنفسهم ودماءهم الزكية من أجل أمن وسلامة الوطن.

توقيف 6 تجار مخدرات وضبط 50 قنابل تقلدية الصنع مع توقيف عنصر دعم

وفي إطار محاربة الجريمة المنظمة، أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي، إثر عمليتين متفرقتين بكل من بنی سطيف وجعاية/نـعـ.ـ5ـ، سنة (06) تجار مخدرات بحوزتهم (2) شخصاً كانوا على مت قوارب تقليدية الصنع بكل من القالة/نـعـ.ـ2ـ، الكيف الملاج، فيما تم ضبط (50) قنطراناً من مادة والغرولات/نـعـ.ـ2ـ.

بحضور وزير الداخلية والمدير العام للأمن الوطني تكرييم المرأة الشرطية ودعوتها إلى مواصلة العمل النبيل

نظمت المديرية العامة للأمن الوطني، أمس، بحضور وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية تحت إشراف المدير العام للأمن الوطني مراقب الشرطة عبد القادر قاربة بوهديبة بمناسبة اليوم العالمي لعيد المرأة، المصادف لـ 8 مارس من كل سنة، حفلة تكريمية على شرف مجموعة من النساء المثلاً لختلف شرائح المجتمع على رأسهن المرأة الشرطية.

العاصمة: آسيا مني

الحفل استهل بـإلقاء كلمة للمدير العام للأمن الوطني الذي أشاد من خلالها بالإنجازات التي حققتها المرأة الجزائرية في مختلف المجالات لما يملكه نظيراتها في الدول المتطورة، وأثنى مراقب الشرطة بوهديبة في كلمة وجهها خصيصاً لمنتسبات سلك الشرطة بالدور الريادي الذي باقى تحظى به المرأة أيام حيث قدمت أروع الأمثلة في التضحية والتضليل.

ونوه بوهديبة بالمناسبة، بالدور الريادي الذي تلعبه المرأة الشرطية التي وصلت نسبة انخراطها في السلك إلى 11% من التعداد العام للتشكيلية البشرية، وخلال المجهودات الكبيرة التي تقوم بها وأخلاصها وتفانيها في تأدية المهام الموكلة إليها بكل كفاءة

المأة + الرجل

