

«الشعب» ترصد امتحانات نهاية الطور المتوسط اليوم

631.395 ممتحن في 18 ألف مركز عبر الوطن

06-05-04

رخص استلام غير قابلة
للتنازل أو نقل ملكيتها
مرسوم تنفيذي
يحدد شروط
وكييفيات استغلال
المؤسسات الفندقية
03



الأحد 06 شوال 1440 هـ الموافق 09 يونيو 2019 م ISSN 1111-0449

شباب بلوزداد 2
شبيبة بجایة 0

نهائي
كأس
الجمهورية
2019

دأبنا على الفداء

يتوجون باللقب الثامن في تاريخ النادي



• بلوزداد يتحقق بالوفاق، اتحاد العاصمة والعميد في عدد التتويجات

• جماهير كبيرة ألهبت المدرجات في عرس كروي

24

تصوير: هواز بوطاردن

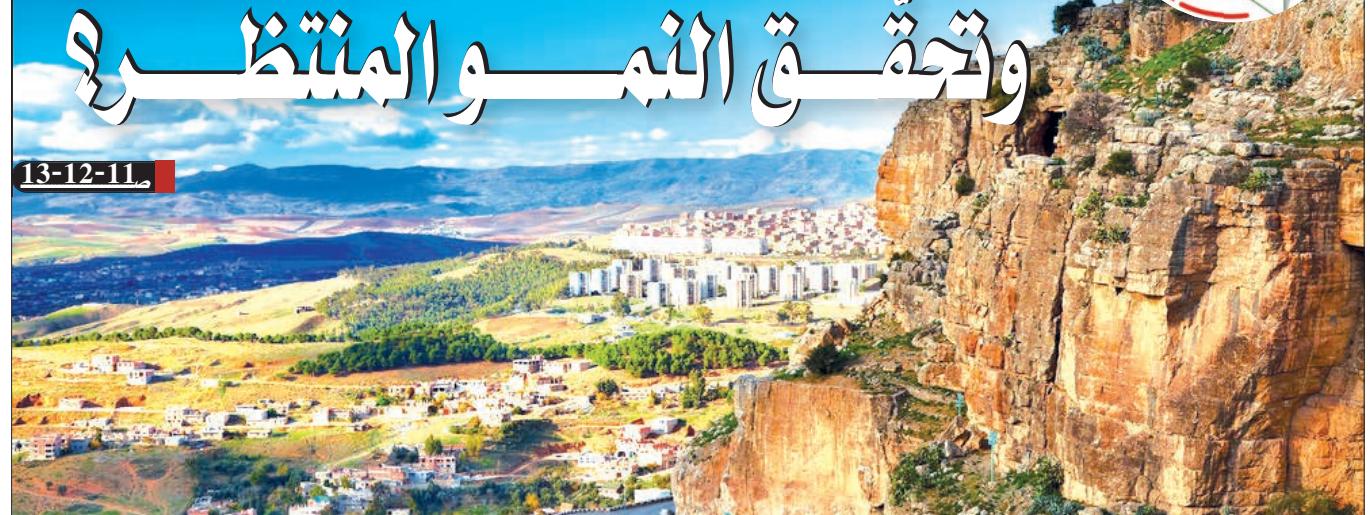
الدكتور سمير عرجون لـ «الشعب»:
الصحافة المكتوبة أهم قناة
إعلامية لإنجاح الحوار...
ولقادة الرأي دور محوري
03

من أعلام الجزائر
الشيخ عمر دردور..
مسيرة كفاح
من أجل الوطن
21

تعود للواجهة عشيّة موسم الاصطياف

هل تدارك الساحة النقائص وتحقّق النّهوض المنتظر؟

13-12-11



إنتهاء الأشغال العالقة حول منظمة التجارة الحرة جلاب شارك في اللقاء الثامن لوزراء التجارة الأفارقة بآديس أبابا

نيامي (النيجر) والتي سيتم خلالها إطلاع المرحلة الأولى لمنطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية. كانت الدول الأعضاء في الاتحاد الإفريقي الموقعة على اتفاق المنشئ لمنطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية، قد أعطت خلال قمة كينياني المنعقدة في مارس 2018 إشارة قوية لتدعم وتعزيز التجارة بين الدول الإفريقية بهدف إنشاء سوق إفريقية واحدة. وتتوفر منطقة التجارة الحرة الإفريقية القارية مساحة ديناميكية تتشكل من سوق لأكثر من 1.2 مليار شخص يمثلون حوالي 2.5 مليار دولار من إجمالي الناتج الداخلي الإفريقي المبرمج ليوم 7 يوليو 2019 في الخام.

رخص استلام غير قابلة للتنازل أو نقل ملكيتها مرسوم تفتيدي يحدد شروط وكيفيات استغلال المؤسسات الفندقية

السياحية وهي ملزمة بتوفير تأجير غرف وأجنحة عند الاقتضاء. وترتب المادة الرابعة من المرسوم الفنادق في 5 أصناف: الأول من 5 نجوم والثاني من 4 نجوم والثالث من 3 نجوم والرابع من نجمتين والأخير من نجمة واحدة. فيما ترتب المركبات السياحية أو قرى العطل وكذا شقق الفنادق أو الإقامات الفندقية والممتلكات (نزل الطريقي) والمخيomas السياحية إلى ثلاثة أصناف: من 3 نجوم إلى نجمة واحدة. ويقوم الوالي المختص إقليميا، بناء على اقتراح من المدير الولائي المكلف بالسياحة، بتسليم رخص استغلال المؤسسات الفندقية التي تدعى في حالة وفاة المالك يمكن لذوي الحقوق الاستمرار في استغلال المؤسسة الفندقية.

الدكتور بالمدرسة الوطنية العليا للصحافة سمير عرجون لـ «الشعب»: الصحافة المكتوبة أهم قناة إعلامية لإنجاح الحوار... ولقيادة الرأي دور محوري

عدم اغفال نقطة أخرى لا تقل أهمية تمثل في قادة الرأي العام، مشددا على ضرورة تركيز الجهود في هذا الجانب من خلال وجود عقدين كاملين من الزمن. وإلى جانب الصحف التي تنقل بكل موضوعية حياثات الحراك الشعبي بعد 16 أسبوعا، وكذا مستجدات الساحة الوطنية، لاعنة بذلك دورا جد إيجابي، فإن الإذاعة بدورها تحملت بدرجة كبيرة من المهمة في نقلها للتحاليل والانتقادات، ورغم أنها ملكرة الفترة الصباحية، إلا أنها لا تمس شريحة واسعة، على غرار الإعلام المكتوب الذي يبقى رأسها في الأذهان بفضل القراءة.

غياب المعلومة الآنية في التلفزيونات يدفع المشاهد إلى قنوات أجنبية لا تزيد الخير للجزائر

في تقييمه لتجهيزية الإعلام السمعي البصري، عموميا وخاصة، للحدث، أكد أنه كان إيجابيا إلى غاية الأسبوع الثامن إلى التاسع، لكن بعد ذلك ابتدأ عن الموضوعية شيئا فشيئا، دافعا الجمهور العريض إلى البحث عن النقل المباشر والمعلومات الآنية في قنوات أجنبية. تفقد كلية للموضوعية، تقدم إعلاما موجها - بحسبه - وتمولها أطراف لا تزيد الخير للجزائر. كما شدد على ضرورة استرجاع وكالة الأنباء الجزائرية حصريا نقل الأخبار الرسمية مثما هو معمول به في كل العالم لمراقبة الدولة والمسؤولين في المرحلة المقبلة، معتبرا من هذه الحرصرة للتلفزيون خطأ جوهري، لأن دور الأخير تلقى المعلومة من وكالة الأنباء ومعاجتها.

صدر مرسوم تنفيذي في الجريدة الرسمية لشهر مايو الماضي، يعرف المؤسسات الفندقية ويحدد شروط وكيفيات استغلالها وتصنيفها واعتماد مسيريها. ويقصد بمؤسسة فندقية، بحسب هذا المرسوم، الذي يحمل رقم 19-158، كل مؤسسة ذات طابع تجاري تستقبل زبائن مارين أو مقيمين دون أن يتبعوها سكنا لهم، مزودة بمرافق تقدم خدمات الإطعام والتسلية والتنزه والتشبيب والتداوي والرفاهية والراحة والرياضة والمؤتمرات والمجمع البحرى (المارينا) وميناء النزهة وجميع الأنشطة الأخرى المتعلقة بالسياحة. ويحدد المرسوم المؤسسات الفندقية بالفنادق والمركبات السياحية أو قرى العطل وشقق الفنادق والإقامات الفندقية وكذا الممتلكات أو نزل الطريقي والمخيomas.

الدكتور بالمدرسة الوطنية العليا للصحافة سمير عرجون لـ «الشعب»:

فريال بوشوية

يكتسي دور الإعلام بمختلف أنواعه مكتوب ومرئي ومسموع وكذا الإعلام الإلكتروني الذي افتى لنفسه حيزا هاما في أوساط أكبر الشرائح من المجتمع الشباب، بالغ الأهمية في المرحلة المقبلة، لاسيما بعدما تم الاتفاق على أنه لا سبيل إلى الانتخابات دون حوار يؤمن لتوسيع رئاسيا للشعب الجزائري، يفتحه الشعب الجزائري.

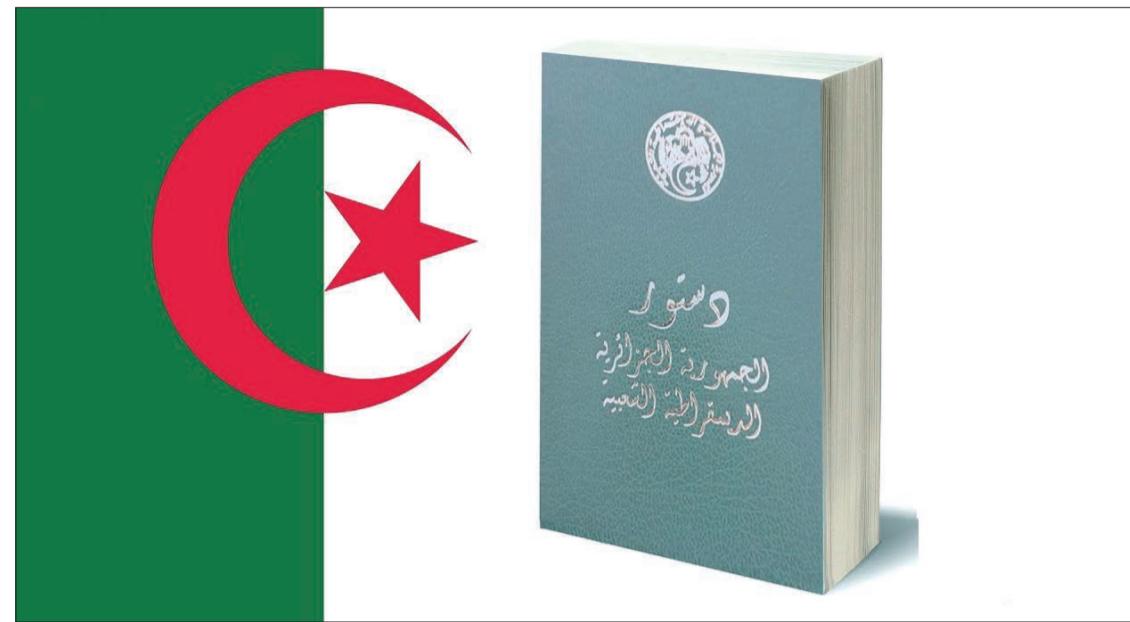
ونجاح المرحلة المقبلة مررهون بتوفر مجموعة من الشروط والظروف، في مقدمتها مرافقة الإعلام لمسعي الحوار بما يضمن نجاحه، ولعل الإنقاذه بالجلوس إلى طاولة الحوار أكبر الرهانات، وعلى الأرجح فإن كسبه قد يتوقف على مرافقة وسائل الإعلام، ونجاحها في مهمتها.

هذا الطرح يؤكد الدكتور بالمدرسة الوطنية العليا للصحافة سمير عرجون، الذي أكد، أمس، في تصريح لـ «الشعب»، أنه إذا ما أراد المسؤولون النجاح في الاقتناع بالحوار وإنجاحه، عليهم الاعتماد بدروجة أولى على الإعلام المكتوب، على اعتبار أنه موجه إلى نخب مثقفة وشرائح واسعة من المجتمع، بينهم المعلمون والأساتذة الاطارات.

الأستاذ عرجون الذي ثمن في سياق

استجابة لدعوة بن صالح للحوار الجاد الطبقة السياسية تجدد طلبها بضرورة توفير المناخ السياسي للرئاسيات

■ تطبيق المادة الثامنة من الدستور تجسيدا للتفير المنشود



رفضها لأي مسار غير مدروس وغير آمن قد يقودنا إلى مرحلة فراغ مؤسساتي. وشددت الحركة في بيان توج اجتماع المكتب الوطني المنعقد أمس بالمقبرة المركزى، على ضرورة النهاب العاجل إلى جلسات حوار وتشاور، تجمع مختلف الفاعلين في المجموعة الوطنية تزواجه مخرجاته بين النص الدستوري وبين الحلول التي تحتاجها عبر التزاولات المشتركة والمتبادلة لفائدة الوطن وليس لفائدة طرف أو ذاك.

وشهد التحالف الجمهوري على ضرورة التوجة إلى حوار جاد سيسعى بتلبية التطلعات والمطالب المشرورة للحرارك المشاركة سياسية وشعبية عريضة، تقرير رئيسية جديدة للجمهورية، يضطلع بمواصلة تعزيز الإصلاحات في مختلف المجالات.

وافتتحت في حركة الإصلاح الوطني عقد

ندوة للحوار خلال الشهر الجاري، كما تقررت أن يوسع الإشراف على ندوة الحوار ليشمل بالإضافة لمن تكلفهم رئاسة الدولة، شخصيات وطنية حيادية محل قبول واسع في المجتمع، يعلمون مع بعض لتحضير الحوار والاشراف عليه ومتتابعة تنفيذ مخرجاته.

وهددت الحركة في البيان الذي تلقت «الشعب» نسخة منه، التزماتها بمواصلة الإسهام في جمع وتركيز المجهود الوطني ومقاربة التوفيق بين أصحاب الآراء المختلفة والتنازل للمصالح العليا للوطن وهو ما يضبط علاقة الحركة مع مختلف الأطراف، المجموعة الوطنية، مذكرة بدعوتها باستمرار إلى الحوار والتشاور والعمل على جسر الهوة بين أصحاب الرأي والرأي المخالف من خلال للوصول إلى حالة انسجام وطني واسع، يكون بمقدوره تحقيق التغيير السياسي العميق المنشود وتجسيد الاصلاحات الناجعة المطلوبة في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وغيرها.

كما عبرت الحركة عن رفضها لأي مسار غير مدروس وغير آمن قد يقودنا إلى مرحلة فراغ مؤسساتي واحدات إرباك الدستور يفتح المجال أمام محاولات الاجتهد والارتجال خارج الدستور بما لا يحظى بأوبراً بسلطان لا يزال الاختلاف قائما، حول محتوى الحوار وأياته والجهات الداعية إليه والتطورات المدعومة لذلك الوقت ضاغط والتطورات الإقليمية تحتأ على حماية مكتسبات الشعب ومؤسساته، وتحفيز كل من يسهم في إيجاد مخرج عاجل لهذه الوضعيية الأخذة في التقيد، مشيرا إلى أنه لم يتحقق حتى الآن مزيد من مزيد من مطالبات نزيفية، وأنه جان

وأوضح أبوجاوه سلطان لا يزال الاختلاف قائما، حول محتوى الحوار وأياته والجهات الداعية إليه والتطورات المدعومة لذلك الوقت ضاغط والتطورات الإقليمية تحتأ على حماية مكتسبات الشعب ومؤسسات الدولة، والتواافق على حل وطني بالحوار والتشاور والتزاول، موكدا أنه بدون تواافق لن يكتب لأي مبادرة النجاح.

حركة الإصلاح الوطني: نرفض مسارا غير آمن يؤدي إلى فراغ دستوري

ثمنت حركة الإصلاح الوطني مضمون خطاب رئيس الدولة، الذي دعا فيه إلى لمتابعة صرف وتسخير المال العام والعمل وفي أقرب الآجال على استرجاع أموال ومقدرات الشعب الجزائري من استحوذوا عليها بطرق غير قانونية وأساليب غير مشروعة.

سارعت أحزاب سياسية، إلى تشنين خطاب رئيس الدولة عبد القادر بن صالح للأمة الذي دعا من خلاله الشعب، والطبقة السياسية والشخصيات الوطنية إلى الدخول في حوار جاد وشامل، يسمح ب توفير ظروف حسنة وشفافة لتنظيم انتخابات رئاسية في أقرب الأجل.

جلال بوطي

الأرندي: دعوة لتطبيق المادة 8 من الدستور

رحب التجمع الوطني الديمقراطي «الأرندي»، في بيان له، أمس الأول، بالدعاة صالح وجهاها رئيس الدولة عبد القادر بن صالح للطبقة السياسية والمجلس المدني والشخصيات الوطنية، من أجل الدخول في حوار جاد لتوفير الظروف المناسبة لإجراء انتخابات نزيهة، وأكد «الأرندي» أنه جان الوقت لتطبيق المادة 8 من الدستور عبر انتخاب رئيس الجمهورية الذي يجسد التغيير والإصلاحات المرجوة.

وأضاف البيان، أن الجزائر تناشد جميع الوطنيين للجلوس معا وتووجهه بعض لانتخابات رئاسية في أقرب وقت ممكن،لكي نضمن جميعا الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي للبلادنا.

التحالف الجمهوري: تجاوز تعقيدات المرحلة في إطار دستوري

من جهته عبر، أمس، التحالف الوطني الجمهوري عن ارتياحه لمضمون خطاب رئيس الدولة عبد القادر بن صالح الموجه، لاملا، مثمنا الدعاة لحوار وطني شامل لاستجواب الرئيس في أقرب وقت ممكن، لتجاوز تعقيدات المرحلة في إطار الحل الدستوري.

قال التحالف الجمهوري في بيان له تلقت «الشعب» نسخة منه أن الحوار الذي دعا إليها بن صالح ينسجم مع الموقف الثابت المعبر عنه من طرف الحزب منذ بداية الأزمة السياسية في البلاد، والتي تعتبر بأن الحوار الشامل والجاد، وغير الأقصائي هو السبيل الوحيد لتجاوز تعقيدات المرحلة في إطار الحل الدستوري والانتخابي.

كما دعا الحزب جميع الشركاء من أحزاب سياسية ومجتمع مدنى وممثلى الحراك الشعبي إلى ضرورة تغليب المصالح العليا للأمة فوق المصالح الحزبية أو الشخصية الضيقة، والشروع دون تضييع مزيد من الوقت، في حوار مسؤول واقعي وبناء. في مقابل ذلك أكد بيان الحزب انه

أصدروا رخصة بناء قاعة أعراس أمام المقبرة سلطان حبسنا نافذا في حق رئيس بلدية خنشلة ونائبه

أدانت المحكمة الابتدائية لدائرة بوجمامه، رئيس بلدية خنشلة كمال حشوف، الموقوف منذ 19 فبراير الماضي تحظيا، بستين حبس نافذا في حقه وفي حق نائبه وعضو آخر بالبلدية عن جنحة التزوير واستعمال المزور في محركات رسمية واستغلال السلطة، فيما استفاد موظف بالبلدية في نفس القضية بالبراءة.

حفلات باسم إحدى قريباته مقابل المقبرة الإسلامية.

في نفس القضية استفاد الموظف لقاضي الحكم انه رفض القيام بالإجراءات غير القانونية لهذه الرخصة، بصفته موظفا بمصلحة العمران بالبلدية وتبه هؤلاء والمعنى بأن ذلك مخالف للقانون، إلا أنهم تعنوا وأصدروا الرخصة دون وجه حق.

حكم المحكمة هذا، لقي استحسانا لدى العامة بولاية خنشلة لما لهذه القضية من حساسية تجاه السكان وما تشكله من مساس بحرمة الأموات بتشييد قاعة أعراس وسط السكان مقابل المقبرة.

خنشلة: اسكندر لحجازي

تفاصيل القضية تعود لنهاية سنة 2017، عندما أقدم نائبه المدان «ب.ع» المكلف بالعمران بإصدار رخصة بناء لفائدة العضو المدان «ب.س» لتمكينه هذا الأخير من تشيد قاعة حفلات مقابل المقبرة الإسلامية لمدينة خنشلة دون وجه حق.

وبعد التحقيق في القضية، تبين أن رئيس البلدية ونائبه والعضو المدانون توأماً لإصدار رخصة البناء دون التقيد بالإجراءات القانونية المطلوبة لإصدار رخص البناء، ضاربيين بالقانون عرض الحالط لتمكين العضو «ب.س» بطريقة ملتوية من تشيد قاعة

حدث بحي باب الزياتين بتبسة محاولة سرقة كادت أن تتحول إلى جريمة قتل

قادت محاولة سرقة أن تتحول إلى جريمة قتل، على مستوى باب الزياتين بمدينة تبسة، الاعتداء قام به شخص على دركي، بعد أن تفطن هذا الأخير لمحاولة سرقته، وأنقذ نفسه عن نفسه تعرض لطعنه خنجر على مستوى الصدر من أحد المعتدين.

الضحية في العقد الثالث من العمر هاجمه لصان، عند مدخل باب

تبسة: خالد.ع

جرها الجناة بدرجة نارية في صورة وحشية توقيف المشتبه فيهما في حادث الاعتداء على فتاة بعنابة

وقد أصيبت الضحية جراء الاعتداء بجروح على مستوى الظهر والرجلين وتلقت التكفل الطبي الضروري بمصلحة الاستعجالات الطبية والجراحية بمستشفى ابن رشد بعنابة، فيما يرتكب تقديم المشتبه فيهما أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة عنابة بعد استكمال التحقيق، كما ذكر ذات المصدر. جدير بالذكر، أنه تم تصوير مشاهد الاعتداء وجرائم الفتاة على عدة أمثل بالطريق العام الذي وقع، مساء الخميس الماضي ومشاركة لها عبر شبكة التواصل الاجتماعي حيث لاقت استياء وتندر المشاهدين.

تم توقيف شابين يشتبه تورطهما في حادث الاعتداء على فتاة بغرف السرقة وجرها بدرجة نارية العام، باستعمال دراجة نارية بمدينة عنابة، بحسب ما علم، أمس السبت، من خلية الاتصال لأمن الولاية.

وتم في ظرف قياسي، مساء الجمعة، توقيف الشابين الذين ينحدران من مدينة عنابة وبلغان من العمر حوالي 17 بعد تحريرات هرقة الأمن الحضري السابعة بعنابة التي استعانت بتسجيل كاميرات المراقبة وجندت وسائل التحرير الضرورية لتوقيف المشتبه فيهما في أسرع الآجال، بحسب ذات المصدر.

جز 29300 أورو بمطار وهران

تمكن قوات الشرطة بالمطار الدولي أحمد بن بلة بوهران، بإجراءات المعالجة الشرطية للمسافرين المتوجهين إلى تركيا، أين تم توقيف المعني بالأمر، التي قامت بإخفاء المبلغ المالي المحجوز بإحكام، دون القيام بإجراءات التصريح المعمول بها.

يصل جثمانه مطار هواري يوم دين يوم الأربعاء الفقيد قصباجي يواري الثرى بمقدمة سيدى محمد بالعاصمة

يصل جثمان الفقيد محمد كمال قصباجي، المدير السابق للمجلس الهاوي الرياضي مولودية الجزائر يوم الأربعاء صباحاً بالطار هواري هواري يوم دين، ليتلقى جثمانه إلى بيته الثاني بدالي إبراهيم، وإلقاء النظرة الأخيرة على روحه، ليواري الثرى بعد صر الاربعاء بمقبرة سيدى محمد بالعاصمة حسب مصدر قرب من عائلته.

اللوسط، ثم عضوا بالمجلس الوطني الانتحالي سنة 1992، ونائباً بالمجلس الشعبي الوطني في أول عهدة تعددية سنة 1997، مرشحاً عن قائمة التجمع الوطني الديمقراطي، الفقيه متزوج ولدان 5 أحفاد

نورالدين لعراجي

للإشارة توقيف قصباجي أول أمس الجمعة بأحد مستشفيات فرنسا إثر سكتة قلبية، ألمت به ويعتبر الفقيه أحد الشخصيات البارزة في مكتب تسخير مولودية الجزائر، كما خاض تجارب في الجماعات المحلية، كرئيس المندوبية التنفيذية لبلدية الجزائر

تسخير 3000 شرطي لتأمين الامتحانات بسطيف

سخرت مصالح أمن ولاية سطيف، ضمانتاً لسير أمثل لإجراءات امتحانات نهاية التعليم المتوسط، كافة الإمكانيات المادية والبشرية الكافية لضمان تفعيل كل مراكز الامتحانات والتسيير المتواجد في قطاع اختصاصها، مع اتخاذ كافة الترتيبات التي من شأنها توفير جو ملائم وموات للممتحنين طوال فترات الاختبارات.



سطيف: نورالدين بوطغان

المخطط الوقائي الذي انتهجه مصالح الشرطة بسطيف، يشمل جملة من الإجراءات الأمنية الكافية لتأمين مراكز الامتحانات والأماكن المحيطة بها ليلاً ونهاراً، لضمان جوأمن يمكن من خلاله المشاركون اجتاز الامتحانات في ظروف جد ملائمة، حيث تم تسخير ما يربو عن 3000 شرطي لهذه العملية، مع اتخاذ كافة التدابير الأمنية

هلاك شخصين غرقاً بتلمسان وعين تموشنت

إنعدام المسابح يدفع الشباب والمراهقين للسباحة في المجمعات المائية



حتى لا يضيع أبناؤهم في الأماكن الممنوعة للسباحة وهناك حالة أخرى قبل سنوات غرق هناك تلميذ آخر اسمه حرير إبراهيم وفي سياق ذات صلة ولاية عين تموشنت هي الأخرى سجلت في نفس اليوم حالة غرق مماثلة حيث تدخلت الوحدة الثانية للحماية المدنية لعين الأربعاء لانتشال جثة غريق يبلغ من العمر 18 سنة وهو قبل على إجتياز إمتحانات شهادة البكالوريا ويقطن بقرية الخديدية حيث تدخلت فرقة الغطاسين للبحث عن الضحية على مستوى المجتمع المائي المخصص لسباق الأراضي الفلاحية بوادي الفاسول التابع لبلدية تمزروفة وتم العثور على جثة وتحويلها نحو الطبيب الشرعي ومن ثم فتحت مصالح الأمن تحقيقاً للتعرف على ملابسات الحادث.

وتوقيف تاجر مخدرات وأقراص مهلوسة

نجحت في الساعات الأخيرة عناصر الشرطة القضائية لدائرة العمارية بأمن ولاية عين تموشنت من توقيف شخصين 02 مختصين في المتاجرة بالمؤثرات العقلية وترويجها بين أوساط الشباب تقطش بمدينة العمارية مع حجز 120 قرص مهلوس.

المشتبه فيهم تم تقديمهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة العمارية الذي أحالهم للمثول الفوري أين صدر في حقهم أمر إيداع إلى غاية محکتمتهم، بتهمة العيازة بدون سبب شرعي على مواد طبية.

تم على إثرها توقيف أربعة أشخاص

حجز أكثر من نصف قنطرة من مادة البارود الأسود بالمسيلة

تمكنت مصالح الدرك بالمسيلة في هيونداي 100 وتوقيف الأشخاص المتورطين فيها القاطنين بالجهة الغربية الشمالية للولاية، وعناصر أخرى بإحدى الولايات المجاورة، كما تم حسب نفس المصدر حجز ما يقدر بـ 05 كلغ من مادة البارود الأسود كانت مخبأة على متن سيارة من نوع ييجو 505 المقيدة من طرف المسمى البارود الأسود المقدرة بـ (47) كلغ كانت معبأة

المسيئة: عامر ناجح

أهتز في الساعات الأخيرة سكان بلدية بني بوسعيد بولاية تلمسان على وقع حادث وفاة أحد الشباب البالغ من العمر 20 سنة والمدعى دردارات محمد صالح غرقاً على مستوى سد تايرت بقرية الزوية.

تلمسان/عين تموشنت: بكاي عمر

تشير مصادر لـ«الشعب» من عين المكان أن الضحية توجه رفقة أصدقائه بسبب ارتفاع

نظير تدخله وإنقاذه امرأتين بوهران

وزير الداخلية يمنح وسام الشجاعة لالمعروف عبد القادر سحنون

أشفر وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية صلاح الدين دحمون، على تكريم العريف في صفوف الحماية المدنية، عبد القادر سحنون، بمنحة «وسام الشجاعة». نظير العمل البطولي الذي قام به وإنقاذه لأمرأتين من الموت المحقق، الخميس الماضي، بحي المدينة الجديدة بوهران، على إثر حريق شب داخل مطعم معرضًا حياته للخطر رغم وجوده في يوم راحة.



الوطني إلى إعداد «برنامج مكثف» لمراقبة المواطنين بهدف قضاء هذا الموسم في أحسن الظرف، داعياً المواطنين إلى الالتزام بالعمليات التحسيسية والإجراءات الوقائية، خاصة على مستوى الشواطئ والطرق لتفادي حوادث المرور وحماية الغابات من الحرائق.

من جانبه، عبر عبد القادر سحنون عن امتنانه للتكريم الذي حظي به من طرف السلطات الوطنية والمحلية، مؤكداً أن عمله البطولي نابع من «واجبه كرجل من رجال الحماية المدنية في أداء عملهم سواء نظامياً أو في أوقات العطلة»، وأرجع الفضل في ذلك إلى التكوين الذي استفاد منه بمدرسة التدريب والتدخل للحماية المدنية بالحميز ومراقبة القدامى الذين قاموا بتدريبه ورفقائه على التدخل في الشارع.

للإشارة، قام المدير العام للحماية المدنية منذ يومين بترقية العون سحنون عبد القادر إلى رتبة عريف.

في خل انعدام المسابح بالجلفة

خطر الأودية والمستنقعات يتربص بالأطفال والشباب

طالب عشرات الأولياء وفعاليات المجتمع المدني بولاية الجلفة، من السلطات الولاية بالتدخل العاجل لحماية الأطفال والشباب مع حلول فصل ارتفاع درجات الحرارة وغابات فضاءات للاستجمام كالمسبح، حيث يلتجأون إلى الأودية والمستنقعات، متوجهين المخاطر الصحية بل والانتحار الإرادى بالموت غرقاً الذي ياتي بالرفيق المتربيص بهم كل يوم.

الوطني، بفتح تحقيق معمق حول المراميل التي تتشظط في إطار غير قانوني وتحويل ملفاتهم إلى العدالة مع غلقها، بسبب عدم مطابقتها للدفتر الشروط، ما خلف كارثة حقيقية في عمليات نقل الرمل والتي أصبحت المصدر الرئيسي لتموين عدد من المشاريع، وسط صمت مطبق للجهات المختصة التي لم تتحرك لتوضيح وتبديد الشكوك التي تحوم حول عملية استخراج رمال الأودية.

وحرق يلتهم أربعة مستودعات ل التربية الدواجن بجاحي فدول

تدخلت إسعافات الوحدة الثانية لسيدي لعيال مساء أمس من أجل حريق مستودعات لتربية الدواجن وذلك بمنطقة «الرجل»، بطريق حاسي فدول، والتي تبعد عن ولاية الجلفة بـ 170 كلم، حيث تم تسجيل خسائر مادية منها احتراق أربعة مستودعات، و مختلف عتاد التدفئة والتبريد الخاص ب التربية الدواجن و 2400 دجاجة و 5100 بيضة وإنقاذه بعض الممتلكات مواد التغذية + 200 درجة، الحادث وقع بسبب شرارة كهربائية حسب وحدة الحماية المدنية.

الخلفة: موسى بوغراب

عادت ظاهرة اتخاذ برك الموت المتواجدة بالعديد من الأماكن بالجلفة هربوباً من حرارة الطقس الموسمية التي تعرفها المدينة كمتنفس لمواجحة موجة الحر، جراء نقص المسباب بالولاية وقلة الإمكانيات المادية للتنقل إلى الشواطئ بالرغم من أن هذه المجمعات المائية تحصد سنوياً عشرات الضحايا.

غياب البديل في مدينة الجلفة يدفع بشبابها وأطفالها إلى تحويل النافورات العمومية إلى مسابح اصطนาوية ناهيك عن الوديان والبرك الراكدة، المتواجدة على مستوى المناطق المجاورة رغم المخاطر الصحية التي تصيبهم مثل إنتهايات العيون والأنف والحنجرة، والأمراض الجلدية والصدرية، وحتى الكوليرا، كما ناشد العديد من الأولياء المسؤول الأول بالولاية بالتدخل العاجل ووضع حد لهذه الأودية التي أصبحت تشكل خطراً حقيقياً على أطفالهم.

...خلق سبع مراميل غير قانونية

في الوقت التي عانت فيه الأودية من سرقة الرمال والتعددي على بطنها بولاية الجلفة، قامت مصالح الدرك

أمن جيجل يوقف المتورطين في الاعتداء

تبلغ من العمر 12 سنة، تم تحويلها من قبل مجموعة من الشباب تتكون من 12 فرداً، تتراوح أعمارهم بين 19 و 28 سنة. العملية، بحسب مصادر محلية، تمت بعد ورود معلومات عن تحديد مكان الطفلة التي كانت محل بحث، اثر معلومات أفادت بوجود الطفلة على مستوى شاطئ قرياز ببلدية جندل سعدي محمد مع مجموعة من الشباب.

لتقوم مصالح الأمن بتنصب كمين محكم، مكن من القبض عليهم واقتادهم إلى محافظة الشرطة، حيث تم فتح التحقيق في القضية، حيث بين أن الطفلة تعرضت للاعتداء الجنسي من قبل 05 أفراد من المجموعة، وهم الآن قيد الحجز بفرض مواصلة التحقيق، على أن يتم تقديم كمين محكم، مكن من القبض عليهم واقتادهم إلى محافظة الشرطة، حيث تم فتح التحقيق في القضية، حيث بين أن الطفلة تعرضت للاعتداء الجنسي من قبل 05 أفراد من المجموعة، وهم الآن قيد



ذكر أن الاعتداء الذي تعرضت له الرعيلتان الأجنبية في عناصر البحث والتحري بالأمن الحضري الأول بالطاهير، من توقيف المتورطين في عملية الاعتداء والسرقة التي راح ضحيتها الرعيلتان الأجنبية من دولة «فيتنام»، واسترجاع كل المسوقات.

أحياء تعيش التهميش منذ 1991

القمامنة تهاصر سكان «سوناتيبيا» بأم البوافي

وجه سكان حي عمارت 750 مسكن المعروف بـ «سوناتيبيا» الواقع خلف مقر دار الشباب بعاصمة الولاية أم البوافي، صباح أمس، نداء إلى مؤسسة التحسين الحضري لـ «أم البوافي» للتدخل الفوري لرفع أ Kovam القمامنة المتراكمة بالحي منذ 15 يوماً، والتي تسببت في انتشار الروائح الكريهة وأضحت تهدد صحة السكان بهذا الحي لاسيما مع الارتفاع المستمر لدرجة الحرارة هذه الأيام.

لوعدوه تجاه سكان الحي، على الرغم من رفع شكاواهم عدة مرات للمجلس، لكن دون جدوى. علماً وأن موقع الحي بعيد عن أيين السلطات ولا يشكل وجهاً عمانريّاً للilarma، في الوقت الذي استفادت فيه الأرصفة وتدعم العي بالإنارة بالمدينة من عمليات تجديد الأرصفة والإنارة وطلاء العمارت وغيرها.

عملية تهيئة منذ إنشائه سنة 1991.

وأضاف ذات المصدر، أن حالة العمارت والأرصفة والطرق قد متدهورة ومهترئة

عن آخرها ما يتطلب ضرورة تدخل السلطات المعنية لإعادة طلاء العمارت

وتهيئة الأرصفة وتدعم العي بالإنارة

بالمدينة. كما أبدى السكان تأسفهم في ذات

السياق، على عدم تنفيذ رئيس البلدية من حيث التهيئة حيث لم يستند العي من

أم البوافي: اسكندر لحاري

أوضح ممثل عن الحي «ع.ب. لـ الشعب»، في هذا الإطار، أن السكان يعيشون الأمرين جراء عدم رفع القمامنة من طرف مؤسسة التحسين الحضري لـ «أم البوافي» المكلفة بتسيير القمامنة بعاصمة الولاية، إلى جانب وضعية حيهم الكارثية من حيث التهيئة حيث لم يستند العي من

في حصيلة للحماية المدنية بسطيف

294 تدخل في حوادث مرور وحرائق خلال 3 أيام

شهدت مصالح الحماية المدنية لولاية سطيف، خلال 72 ساعة الماضية، والتي تزامنت مع عطلة العيد وما بعدها، نشطاً مكثفاً لاسعاف وإجلاء مصابين، والتدخل لإخماد عدة حرائق اندلعت مع أجواء الطقس الحار الذي شهدته الولاية في الأيام الأخيرة، وقد بلغ عدد التدخلات 294 تدخل عبر بلديات الولاية.

قطال، جنوب الولاية، وخلف نفوق 1400 ديك رومي

تسبب حريق آخر في مرأب أحد المنازل في تضرر 3 سيارات من إسعاف أصحاب قجال تدخلات الحماية المدنية نقل أشخاص أصحاب أزمات مرضية إلى المؤسسات الصحية.

أما الحرائق التي سجلت في الوسط الحضري، فقد أتلف أحدها قضاء تجاري ببلدية عين ولمان جنوباً، أدى على 15 محلاً صغيراً، كما تسبب حريق في رمضان المبارك أجواء باردة منعشة.

سطيف: نور الدين بوطغان تم إسعاف 49 مصاباً بجروح مفترقة في 29 حادثاً مرورياً سجلت خلال تلك الفترة، كما تم التدخل لإخماد عدة حرائق خطيرة، بلغ عددها 55 حريقاً، منها 44 حريقاً تم إخمادها في بدايتها تمثلت في حرائق لخشانات ونفايات متعددة وهذا في الوسطين الحضري والريفي.

كما سجلت نشبوب 10 حرائق أخرى منها حريق مس مرأب لتربيبة الدواجن بدوراً لبعادشة بلدية

طالبو بملعب جواري ومرافق شبابية

شاب حي 1044 مسكن يحتجون ببرج بوعريريج

أن مطلبهم متکفل به وما عليهم سوى الصبر لتجسيده قريباً جداً، داعياً إياهم إلى المحافظة عليه بعد الانتهاء منه، وأكد لهم أن بلدية برج بوعريريج أن المساحات الخضراء ومساحات اللعب والملعبات الجوارية تعدد من أولويات المجلس الشعبي البلدي الذي لم يتوقف عن تسجيل وتجسيده عدة عمليات في هذا الشأن.

برج بوعريريج: حبيبة بن يوسف أخرى من أجل اللعب ودفع مبالغ مالية مقابل ذلك.

رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية برج بوعريريج عبد الكامل حناشي، أكد أن الأرضية المقترحة تابعة لأملاك الصندوق الوطني للتوفير والإحتياط، ما يستوجب مقاوضات واستغرق وقتاً للوصول إلى نتيجة إيجابية، وتم رسمياً مباشرة الإجراءات من طرف المصالح التقنية من أجل الإنطلاق في مشروع الملعب الجواري.

وأضاف المحتاجون أن حي 1044 يعد من أكبر الأحياء في المدينة لكنه يفتقر

للساحات الخضراء ومساحات اللعب

وملاعب جوارية، مما جعل الشباب

يتقلون على خارج المدينة أولى أحياء

لماذا لا تستأنف حركة النقل بعد الحراك؟

الحديدية بدءاً من البريد المركزي وإلى غابة الحراش لا يوجد من هو في مستوى إنقاذ المواطن في هذه اللحظات الحرجة سوى ما يسمونه بـ«الكلondonستان» أي «الفروود» الذي ينتهز هذه الفرصة في غياب الجميع بسرع معقول جداً 100 دينار من أمام محطة القطار بالحراش إلى غاية نواحي ميناء الجزائر.

أما غير هذه الحالة الاستثنائية فلا أثر لسيارات الأجرة الشرعية ولا القطار أو الميترو أو التراموي.. كل شيء متوقف إلى إشعار آخر، خوفاً من تجاوزات الحراك وإن كان الغلق خلال الفترة الصباحية مفهوماً من الناحية الأمنية، والمخطط المدرج في هذا الإطار فإنه بالإمكان فتح الحركة خلال المساء بدءاً من الساعة السادسة أو السابعة ريثما تقادم الجموع الحراك في وسائلها الخاصة.

ولا يمكن أن تبقى الأمور على هذه الحالة فيكتفي الخروج بعد الساعة السابعة مساءً لتشاهد أول تأكيد ما قلناه سالفاً كل جماعة حركة النقل ميتة ما عدا مركبات «الكلondonستان» فإلى متى هذا الغلق؟

الجزائر: جمال أوكيلى

بفضل الانسداد مع لجنة الخدمات الاجتماعية بتيبازة مقاعد وقطاع التربية يطردون أبواب المحكمة الإدارية

سيد الموقف ولم تتمكن آية جهة من فك اللز المحيّر، مع الاشارة إلى كون ولايتي غليزان وتبسة كانت قد شهدتا وضعيات مماثلة تم حلّها بالتراضي ليعود مسار الخدمات الاجتماعية إلى وضعه الطبيعي من خلال قبض المتقدعين لمنهم، ناهيك عن استفادة مختلف عمال القطاع من خدمات مختلفة، الأمر الذي يتلف تماماً عن واقع الحال بولاية تبسة التي يواصل بها الانسداد على مستوى اللجنة الولاية للعام الرابع على التوالي.

وعن المخرج المحتمل لحل الإشكال القائم وفحو طرق أبواب المحكمة الإدارية قال محدثنا بأن القانون المستير للخدمات الاجتماعية واضح وضوح الشمس ولا يحتاج إلى اجتهدان من أي كان بحيث تشير المادة 42 منه إلى اللجوء إلى تعويض الأعضاء المقصوبين أو المنسبين من اللجنة لأسباب أو أخرى عن طريق قائمة الاحتياطيين التي تم إعدادها منذ فترة انتخاب أعضاء اللجنة، إلا أن مديرية التربية الممثلة للوزارة الوصية محلياً ترفض رفضاً مطلقاً تطبيق هذه المادة لأنسباب تبقى مجحولة مما أسهم في بروز أجواء من التشنج والاحتقان مع الاشارة إلى كون اللجنة الوطنية كانت قد أصدرت قرارات بالفصل في حق ثلاثة أعضاء باللجنة الولاية نهاية سنة 2016، دون تعويضهم بأخرين إلى حد الساعية، ومن ثم فإن المطلب الرئيس المقدم للمحكمة الإدارية يمكن في إرغام مديرية التربية على تطبيق القانون وتشكيل لجنة ولاية جديدة يمكنها صرف من المتقدعين العالقة.

تشل حركة وسائل النقل كل يوم الجمعة من الفترة الصباحية إلى المسائية بشكل مقلق حقاً، يحرم المواطن من استعمال الحافلات، الميترو، التراموي، ماعدا النزق القليل من سيارات الأجرة في اتجاهات محددة جداً، لا تخرج عن أحيا ومرافق وسط العاصمة فقط.

وان كانت هناك اعتبارات أخرى مرتبطة بالتزامات معينة وتعلق بظروف معين، حافظاً على الأملاء العمومية، فإن الفترة المسائية ما بعد الساعة السادسة وعند انتهاء الحراك بالإمكان استئناف نشاط النقل على مستوى العاصمة خاصة الميترو والتراموي.. لكن للأسف هذا لم يحدث منذ فترة طويلة جداً.

لا يعقل أن نربط تقلبات المواطن بـ«الحراك» هذا غير معقول، ومرفوض بتاتاً، فمنه من الذهاب إلى أشغاله وتنزكه حبيس 4 جدران في بيته، مؤجل كل خرجاته إلى أهله أو عمله ودواليك..

إننا نأسف للصورة التي وقفت عليها أمس بالعاصمة كل المحطات مغلقة السابقة لـ«الميترو» أسللت ستائرها

أشارت حقيقة السكان وأخرجهم عن مصمتهم وأخرجتهم عن احترام الكرامة الإنسانية والتجاهل المطبق من قبل المسؤولين، بالخصوص رئيس البلدية والمجلس المطالبين بالتنمية المحلية وإنجاز أشغال التهيئة المعطلة تماماً، وأكبر مثال على ذلك بلدية دلس الساحلية التي تستقبل بعد أيام موسم الصيف والمصطففين في أوضاع كارثية جراء مشكل التهيئة والتراجع الكبير في مختلف المجالات، فإلى جانب من الوعود الانتخابية من المقدمة، وغياب التجانس بين الأعضاء والتفرد بالسلطنة حسب تصريحات البعض، نقل وانعدام مرافق الاستقبال، تعاني البلدية من تدهور كبير في مجال التهيئة واهتمام الطرق والطرقات وتعيدها، تجديد الأرصفة وتحسين المحيط الحضري بإيجاز مخالف تأكيلت بسبب المياه ونقص الصيانة مثلها كمثل الطرق التي تسبّب الصداع لأصحاب المركبات وحتى حوادث المرور نتيجة الحفر وبقايا الأحياء وأرصفة الطرقات التي تأكلت بسبب المياه ونقص الماء والماء كمثل الطرق التي لا تعود أبداً إلى سابق عهدها..

أمام هذا الواقع المتدهور الذي أفقد مدن بومرداس

بريقها التاريخي والحضاري على غرار بودواو، الشية، برج

منايل، يسر، دلس وغيرها

نتيجة التهميش والتحامل

التي تسبّب الصداع لأصحاب

المركبات وحتى حوادث

المرور نتيجة الحفر وبقايا

الأحياء وأرصفة الطرقات التي

تأكلت بسبب المياه ونقص

الصيانة مثلها كمثل الطرق

التي تسبّب الصداع لأصحاب

المركبات وحتى حوادث

المرور نتيجة الحفر وبقايا

الأحياء وأرصفة الطرقات التي

تأكلت بسبب المياه ونقص

الصيانة مثلها كمثل الطرق

التي تسبّب الصداع لأصحاب

المركبات وحتى حوادث

المرور نتيجة الحفر وبقايا

الأحياء وأرصفة الطرقات التي

تأكلت بسبب المياه ونقص

الصيانة مثلها كمثل الطرق

التي تسبّب الصداع لأصحاب

المركبات وحتى حوادث

المرور نتيجة الحفر وبقايا

الأحياء وأرصفة الطرقات التي

تأكلت بسبب المياه ونقص

الصيانة مثلها كمثل الطرق

التي تسبّب الصداع لأصحاب

المركبات وحتى حوادث

المرور نتيجة الحفر وبقايا

الأحياء وأرصفة الطرقات التي

تأكلت بسبب المياه ونقص

الصيانة مثلها كمثل الطرق

التي تسبّب الصداع لأصحاب

المركبات وحتى حوادث

المرور نتيجة الحفر وبقايا

الأحياء وأرصفة الطرقات التي

تأكلت بسبب المياه ونقص

الصيانة مثلها كمثل الطرق

التي تسبّب الصداع لأصحاب

المركبات وحتى حوادث

المرور نتيجة الحفر وبقايا

الأحياء وأرصفة الطرقات التي

تأكلت بسبب المياه ونقص

الصيانة مثلها كمثل الطرق

التي تسبّب الصداع لأصحاب

المركبات وحتى حوادث

المرور نتيجة الحفر وبقايا

الأحياء وأرصفة الطرقات التي

تأكلت بسبب المياه ونقص

الصيانة مثلها كمثل الطرق

التي تسبّب الصداع لأصحاب

المركبات وحتى حوادث

المرور نتيجة الحفر وبقايا

الأحياء وأرصفة الطرقات التي

تأكلت بسبب المياه ونقص

الصيانة مثلها كمثل الطرق

التي تسبّب الصداع لأصحاب

المركبات وحتى حوادث

المرور نتيجة الحفر وبقايا

الأحياء وأرصفة الطرقات التي

تأكلت بسبب المياه ونقص

الصيانة مثلها كمثل الطرق

التي تسبّب الصداع لأصحاب

المركبات وحتى حوادث

المرور نتيجة الحفر وبقايا

الأحياء وأرصفة الطرقات التي

تأكلت بسبب المياه ونقص

الصيانة مثلها كمثل الطرق

التي تسبّب الصداع لأصحاب

المركبات وحتى حوادث

المرور نتيجة الحفر وبقايا

الأحياء وأرصفة الطرقات التي

تأكلت بسبب المياه ونقص

الصيانة مثلها كمثل الطرق

التي تسبّب الصداع لأصحاب

المركبات وحتى حوادث

المرور نتيجة الحفر وبقايا

الأحياء وأرصفة الطرقات التي

تأكلت بسبب المياه ونقص

الصيانة مثلها كمثل الطرق

التي تسبّب الصداع لأصحاب

المركبات وحتى حوادث

المرور نتيجة الحفر وبقايا

الأحياء وأرصفة الطرقات التي

تأكلت بسبب المياه ونقص

الصيانة مثلها كمثل الطرق

التي تسبّب الصداع لأصحاب

المركبات وحتى حوادث

المرور نتيجة الحفر وبقايا

الأحياء وأرصفة الطرقات التي

تأكلت بسبب المياه ونقص

الصيانة مثلها كمثل الطرق

التي تسبّب الصداع لأصحاب

المركبات وحتى حوادث

المرور نتيجة الحفر وبقايا

الأحياء وأرصفة الطرقات التي

تأكلت بسبب المياه ونقص

الصيانة مثلها كمثل الطرق

التي تسبّب الصداع لأصحاب

المركبات وحتى حوادث

المرور نتيجة الحفر وبقايا

الأحياء وأرصفة الطرقات التي

تأكلت بسبب المياه ونقص

الصيانة مثلها كمثل الطرق

التي تسبّب الصداع لأصحاب

المركبات وحتى حوادث

المرور نتيجة الحفر وبقايا

الأحياء وأرصفة الطرقات التي

تأكلت بسبب المياه ونقص

الصيانة مثلها كمثل الطرق

التي تسبّب الصداع لأصحاب

المركبات وحتى حوادث

المرور نتيجة الحفر وبقايا

الأحياء وأرصفة الطرقات التي

تأكلت بسبب المياه ونقص

الصيانة مثلها كمثل الطرق

التي تسبّب الصداع لأصحاب

المركبات وحتى حوادث

المرور نتيجة الحفر وبقايا

الأحياء وأرصفة الطرقات التي

تأكلت بسبب المياه ونقص

الصيانة مثلها كمثل الطرق

التي تسبّب الصداع لأصحاب

المركبات وحتى حوادث

المرور نتيجة الحفر وبقايا

الأحياء وأرصفة الطرقات التي

تأكلت بسبب المياه ونقص

الصيانة مثلها كمثل الطرق



دكتور محيي الدين عميمو

الحالة 2 والأخيرة

فقهية جزائرية، لم يُعرف عنها تخصص في القوانين الدستورية واهتمام بالتنظيمات السياسية. مع التقدير الكبير لعلمائنا الأجلاء فإن رد الفعل كان سليبا إلى حد كبير، برغم الإيحاء بأن البيان جاء استجابة لدعوات المؤسسة العسكرية، وتزايد الشعور بأن كثرة المبادرات غير المدروسة سوف تخلق فتنة في الساحة السياسية والدينية على حد سواء، وقد تؤدي إلى نوع من الفوضى بنجاح في تحقيق ما سوف ترضي عنه بلاد الجن والملائكة عشاها ومربيوها.

آخر الكلام:

- كتب معلق كريم جداً قائلاً عن أخيكم نلاحظ أن الأستاذ المحترم الذي كان يزور صفحات «رأي اليوم» وقبلاً «القدس العربي» مرة أو مررتين في الشهر أصبح مقيماً دائمًا على صفحات هذه الجريدة الغراء وذلك منذ مدة ليست قصيرة لم تتصادف مع بداية الحرال哪 لنزعوها لتحرير الكلمة، بل ابتداء تقريباً من الجمعة السادسة أو

والملعل على حق باستثناء أني بدأت كتاباتي في «رأي
اليوم» قبل الحراك الشعبي في الجزائر، وكانت تحمس
للكتابة وأنا أرى أمامي كارثة مقبلة اسمها «صفقة
القرن»، من الجبن لا أحاول التصدي لها بقدر ما
أستطيع.

الذى حدث هو أنتي كنت في العشرينة الماضية رئيسا للجنة الشؤون الخارجية بمجلس الأمة وعضووا في هيئة المستشارين لمؤسسة الفكر العربي وعضووا في مجلس جائزة الصحافة بدبي وممثلا للبرلمان الجزائري في اتحاد البرلمانيات الإسلامى وعضووا فاعلا في متحف المجاهد بالعاصمة الجزائرية، وتمكنت في الوقت نفسه من إصدار نحو 14 كتابا وعشرين البرامج الملتفرزة بجانب كتابات متواصلة احتضنتها الأهرام ووجهة نظر في مصر والأيام في المغرب والصباح في تونس والراية في قطر والعديد من الصحف الجزائرية بالعربى

اليوم، وقد استرحت من مسؤولياتي السياسية والبرلمانية وتقديم بي العمر، أصبحت مجرد إطار متقدّع «فأخرج شغل»، هوبيته القلم، ولهذا تفرغت للكتابة، ولو كان ما نزال في العهد البائد !! حيث كانت تسود الأخلاقيات الكريمة، لقرأت لم ين يقول لي: الله يبارك، الله يعطيك، الله يعطيك الصحة أو الله يعطيك العافية بالتعبير المشرقي، بدلاً من الاستكبار المبطن الذي لا مكان له لدى الآخرين، وهذا لا أملك، والعصر عصر الرداءة، إلا أن أقول: حسبي الله ونعم الوكيل، وحمدًا لله الذي وهبني القوة والإرادة لكي أواصل الجهاد بالقلم، ولا أصبح شيئاً مثل بنيات الزينة في حديقة مهملة، وأن أعبر بما أؤمن به قبل أن يأتيني هاذي الذات ومفرق الجماعات، ويسرتني مني من لا يرى راحة في وجودي.

• - شكرًا جزيلاً لكل الذين يقتضلون بالتعليق على كتاباتي بدون مناقشة النقاط التي أثرتها في الحديث،

ومكتفين بآحاديث مرسلة ونصائح هلامية وأحكام مطلقة، وهذا تأكيد بأن ما كتبته ليس بعيداً عن الصواب، وهو بهذا يغفوني من الدخول في جدل خاتمه الصداع. وكل عام وأنتم بخير.

هكذا سُرّت ببيان تُسبب لعدد من رجال الدين، وكانت عناصره هي نفسها المطالب المتراقبة مع الدستور والتي كانت تطالب بها اتجاهات لائكة فشلت في محاولة فرضها، وانفضت الجماهير عن كثير من التجمعات التي كانت تنادي بها، خصوصاً عندما برزت لافتات تهاجم رئيس أركان المؤسسة العسكرية بل وتتهمه بالخيانة، وتزامن ذلك مع حملات بعض الصحف الفرنسية ضد المؤسسة العسكرية الحائزية.

астعمل بيان الشيوخ نفس تعبر: «الشعب مصدر للسلطة»، مع الجملة التي تردد مضمونها في الأسابيع الأخيرة والتي تقول إن «الاستثناء الذي قدمه الشعب في مختلف جمعيات حراكه يعنيه أي استثناء آخر» !!، وهذه الجملة تمثل رفضاً صريحاً واضحاً لنص المادتين (8) و (9) الذي يوضح أن الشعب «يمارس سلطنته عن طريق الهياكل المنتخبة»، فنحن لستنا في أثينا، بجانب أن اعتبار الاستثناء بديلاً عن الانتخابات هو صياغة يليوماسة ماكراً لا يستعملها علماء الفقه والشريعة الأخلاق.

الهدف استبعاد الرأي الانتخابي للجماهير

هكذا باختصار شديد يتضح أن القوم لا ي يريدون
الانتخابات، والديمقراطية التي كانوا يرفعون
شعارها لتمذير الاتجاهات الدينية والوطنية والتي
سيغى عليها دول العالم المتقدم أصبحت رجساً من
عمل الشيطان، وهو ما يُعلق عليه الشاعر محمد
ميمي قائلاً بأن معنى هذا أن هناك أقلية لا تريد
التحاكم إلى الصندوق ولا للانتخابات العام، مدعية
أن الأغلبية ستحكم بذلك في الأقلية، وإنذن،
نالواجب البحث عن طريقة أخرى تجعل الأقلية
تحكم في الأغلبية، وهذه الطريقة ليست سوى
التعبين، كما حدث في (1992).

يتاكي بالتألي أن القضية ليست مشكلة تتحية
اءات أو بإعاد مؤسسة الجيش أو حتى إيجاد لجنة
ستقلة وزنزهة للانتخابات، القضية هي أن الأقلية
لا تريد أن تذهب إلى انتخابات لن تفوز فيها، وهذه
الأقلية ستفعل كل شيء وتدع كل مذهب لإفشال
الانتخابات التي تجعل الحكم ينتقل من الأقلية التي
حكمت البلاد منذ الاستقلال، إلى الأغلبية التي
ماشت منذ الاستقلال في الطريق وتحت الهميمة
الاستفزاز، وصبرت حتى مل الصبر منها.
يحاول الأديب بشاعريته أن يجد حلاً توافقياً
للمشكلة فيقول: ما علينا إلا أن نتفق على (قانون
حاصصة) يكون فيه للأقلية من النفوذ والمناصب
مع ما يتاسب مع عددها، ويكون للأكثرية من ذلك
ما يناسب عددها.

لكن المشكل هو أن الأقلية تريد أن تأخذ مكان
الأكثرية في السلطة والثروة، بدون انتخاب.

هنا نفهم لماذا يستميت القوم لإفشال
الانتخابات، ومنهم من صر بأنه لا انتخابات حتى
لو سقطت كل اليماءات، وهو ما كان يجب أن يفهمه
لجميع، لأنه الشيء الوحيد الذي سيبيّن ضلالته
حجتهم وسيكشف زيفهم، وإن سقطت الانتخابات
حتى مبرر فإن الذي سيسقط حينها هو جزائر
الأكثريّة، وهي أكثريّة لم تحاول يوماً سحق الأقلية
للوطنية، ولعل العكس هو الذي حدث، ونظرية على
توزيع المناصب والإمكانيات على أبناء الجزائر
لهم تكشف حقائق قد ستتصدم الجميع، لأنها
ستكشف كم عانى شعبنا من دكتاتورية الأقلية في
منظمه الحالات.

عصم المجلات .
هكذا، فإن معنى كلام الحقوقى الكبير، كما
قول التميمى: «حكمكم كما كان نفعل دائمًا.. أو
قتلكم كما فعلنا في التسعينيات .. اختاروا ..
من هنا تملكت البعض حالة هيسستيريا مشتبكة،
تتجلى فشلهم في خداع المؤسسة العسكرية وفرض
نطقوهم على الحرalk الشعبي نفسه، بل وعلى
شرين من الشخصيات الوطنية التي بدأت تكتشف
شيئاً أن هناك من يواجهها، وإنما ألا الشعوب، وإنما

لوسر، إن سكت من يداون كل أسلوب بمنها.
هنا حدثت عملية رأى فيها الكثيرون عملية
للتلاف وتوسيع أدوار، وذكرت الكثيرون بخداعة
تاريخية كانت شارة الفتنة الكبرى، وهي الخديعة
التي وقع فيها أبو موسى الأشعري عندما كلف
التحكيم بين علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي

عرف الأسبوع الخامس
عشر من الحراك الشعبي
الجزائري عدة أحداث
كان لكل منها انعكاس
واضح على الشارع
الجزائري، وإن كانت
فضائياتنا المتلفزة في
معظمها لم تبذل جهودا
في البحث والاستقصاء
والتحليل واكتفت
باستشارة من وضع نفسه
أمام كاميراتها في ساحة
أحداث، كثُر فيها الخبراء
وال محللون
الإستراتيجيون، وأصبح
هناك من يسارع إلى
حجز مكان له في جوانبها
قبل خروج المصلين من
صلاة الجمعة، وهم
الرصيد الرئيسي للحراك
الشعبي.

مساهمات، مقالات لا تلزم إلا أصحابها



متابعة دقيقة لإنجاز المشاريع بسعيدة

نفق واد الوكريف سيسلم في آجاله المحددة



البرورية إلى جانب المشاريع المعطلة والمجمدة خلال فترة زمنية مما انجر عنها تخلف واضح في كل المجالات، خاصة الحضر المتعددة التي نمت كالفطريات في معظم الأحياء الكبرى للنسيج العمراني بسعيدة وتدور الطرق، مما اضطر العديد من السكان لرفع شكاويمهم إلى السلطات للابلاغ ما تعانيه ولايthem، والتأخر الكبير في إنجازه يثير غضباً شديداً في سيف العقبان أين أكد على إيجاد حلول ناجحة لوضع حد عن ما تسبب في تعطيل البرامج المخصصة للولاية وأعطى تعليمات صارمة بالاسراع في إنجاز كل المشاريع المعطلة والرفرف عن المجمدة ووضع حد للتلعبات بالمال العام وشكل لجنة مراقبة ومتابعة من صحة الأرقام المقدمة ومدى نجاعتها للمصلحة العامة حسب الأولويات بداية من المشاريع الحساسة الكبرى كالطرقات الولاية والوطنية والسكن بكل أنواعه والتربية والصحة، حيث تميزت الفترة التي تم تعينه فيها أعطت أكلاها وظهرت المشاريع على قدم وساق وتسوية الملفات العالقة التي وقف عليها شخصياً وأعلن الحرب على الفساد ومتابعته اليومية ليلاً نهاراً على قطاعه ومخاطبة كل المدراء التنفيذيين بالإسراع في الإنجازات المقدمة لهم وهو ما جعل هذه الاستراتيجية المتبعة تسلك طريق آخر تهدف إلى غاية مزدوجة والاستجابة لمتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية وعودة ولاية المياه المعدنية إلى ضمن حضرة الولايات المتقدمة في الانجازات والتقدير.

سعيدة: ج . علي

وقد تم إنجاز منشأ فني على واد الوكريف يربط حي سيد الشيخ بوسط المدينة وإنجاز حظيرة للسيارات مشكلة من عدة طوابق منها طوابق متخصصة لمساحات تجارية خضراء وفضاءات ترفيهية للمعاهلات ويعود هذا الجهد الاستثنائي في الدعم المالي الذي خصصته الدولة وهذا مصالح الولاية لفرض تحسين هذا المشروع الكبير لولاية باتت في ذيل الترتيب عن باقي الولايات الوطن على حجم المشاكل والمعاناة التي عاشتها طوال السنين الماضية والتي أثرت سلباً وبشكل كبير في ظل غياب مشاريع إنمائية هامة والطرق المعدنة منها البلدية والولاية والوطنية ما تسبب في العديد من الحوادث

كتابات مسيئة بمدخل حي البخارية

التصورات المشينة الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي، داعين السلطات الأمنية والقضائية إلى التحرك لوقف كل ما يمس بالمرجعية الدينية من اعتداءات وانتهاكات.

معسكر : أم الخير. س

فتحت مصالح الشرطة القضائية التابعة لأمن دائرة المحمدية تحقيقاً حول خلفيات العثور على كتابات حائطية بالمدخل الرئيسي لمقررة حي البخارية رقم 01 حيث تضمنت عبارات مسيئة للصحابة. لاقت استكاراً واسعاً من سكان المنطقة وشمل التنديد بهذه

تجاوزات بالجملة ل أصحاب القصبات بسيدي بلعباس

بيع اللحوم الحمراء بدون أختام البياطرة

شهدت تجارة اللحوم بولاية سيدي بلعباس تجاوزات بالجملة بعدتمكن الجهات المختصة من حجز كميات كبيرة جداً من اللحوم الفاسدة واللحوم غير المطابقة فاقت الطن والقطارين، وهي الكمية التي ضبطت على فترات متقارنة داخل 124 قصبة خالفة أصحابها القوانين المعمول بها في مجال تجارة اللحوم والمتصلة بشروط الحفظ والنظافة وانعدام الأختام البيطرية وكذا إقتناه اللحوم من مصادر الذبح غير الشرعي، بالإضافة إلى كميات أخرى مخالفة تم حجزها على متن مركبات لنقل تنعدم بها شروط الحفظ.



سيدي بلعباس: غ . شعده

في إطار تنفيذ برنامج المراقبة الميدانية للمحلات التجارية تمكنت مصالح أمن الولاية حجز أكثر من 12 قنطرة من اللحوم كانت موجهة لغرض المتابعة فيها مع إفتقادها لشروط الحفظ والنظافة، وهي الكمية التي تم حجزها بعد مراقبة العديد من القصبات المتواجدة بمدينة سيدي بلعباس. عمليات الحجز باشرتها المصلحة الولاية للشرطة العامة وبالتنسيق مع الشركات والمختصين، حيث ضبطت كميات

بريرة بلدية معزولة بالشاف تعاني وضعاً معيشياً صعباً

تراجع النشاط التنموي أثر على السكان



هو الآخر يعاني ركوداً بالمقارنة مع السنوات الأخيرة بفعل قلة النشاط وضعف عدد الوافدين على المنطقة المعروفة بإنتاج الخضر، يشير الشيخ قويدر وجاره الجيلاني اللذان أبدياً تألمهما مما وصلت إليه المنطقة التي تتاجر أوضاع العزلة ونقص مظاهر النشاط الاجتماعي للقضاء على ظروف الحياة الصعبة التي لم يعد هؤلاء قادرون على مواجهتها في تدني فرص التشغيل التي تراجعت بشكل رهيب خلال السنوات المنصرمة وما زالت على نفس الوضعية المؤلمة للغاية، مما يتطلب برامجه لتحريره الوضع المعيشي، على حد قول محدثينا الذين يأملون في منح برامج تنموية من شأنها امتصاص العدد الهائل من البطالين الذين يكافدون الغبن الاجتماعي، بحسب قولهما الناقمة عن الوضع.

من ناحية أخرى، لم تعد الحصة التي منحت سكان المنطقة كافية لتلبية إحتياجات العائلات المعاوزة، حيث لم تكن حصة 1500 مستفيداً سوى عبارة عن مسكنات حالة العوز التي يتخطيط فيها السكان، يشير محدثتنا الذين عجزوا عن إقتناء حاجياتهم الضرورية، ناهيك عن حرمانهم من توفير كسوة العيد لأنباءهم كبقية السكان في المدن ذات النشاط والحركة الاقتصادية التي تدر على مواطنها بمناصب شغل لتحسين وضعهم المعيشي الذي صار يتفاوت من منطقة إلى أخرى، يؤكد المواطنون بذات المنطقة التي صارت بحاجة ماسة لتدخل السلطات الولاية لتدارك الوضع المزري.

خلفت حالة تفشي مظاهر البطالة بين أوساط السكان والعائلات الفقيرة ببلدية بريرة أو ضحايا مزرية لا يقدر السكان على تحملها والذي لم تدع فيه 1500 عائلة قادرة لرفع مظاهر الغبن التي سجلناها بذات الناحية.

الشلف: و.ي. أعرابي

تمثلت متابعة هؤلاء السكان في الأوضاع التي صارت لاتطاق في ظل حالة البطالة الروتين القاتل لبيومياتهم الصعبة التي تزداد تدهوراً في ظل غياب الورشات والمشاريع التي من شأنها توفير مناصب شغل لسكان البلدية، مما أثر على أوضاع عائلاتهم المحتاجة مع



إشراف: سعيد بن عياد

الأحد 09 يونيو 2019 الموافق 06 شوال 1440 هـ العدد 17967

11

أوبك» تتجه نحو تمديد اتفاق خفض الإنتاج أسعار النفط تنتعش مجدداً فوق 63 دولاراً

انتعشت أسعار النفط بشكل طفيف بعد تأكيد نية منظمة أوبك السير نحو تمديد اتفاق خفض إنتاج النفط بعد شهر جوان الجاري، حيث ارتفعت العقود الآجلة لخام برنت بنحو 1.62 دولار، أي بما يعادل نسبة 2.6 بالمائة، يصل سعر التسوية عند حدود 63.29 دولاراً للبرميل، وبالموازاة مع ذلك أغلق الخام الأمريكي غرب تكساس الوسيط على 53.99 دولاراً للبرميل، مسجلًا ارتفاعاً بحوالي 1.40 دولار أو ما يناهز 2.7 بالمائة.

كان وزير الطاقة السعودي خالد الفالح قد كشف خلال مؤتمر اقتصادي انعقد في روسيا أن منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» وشركاؤها سوف يمددون تخفيضات إنتاج النفط قبل وأشار في سياق متصل أن دول «أوبك» تقترب من إبرام الاتفاق، وعلى حد تقادره لم يبق سوى عقد المزيد من المحادثات مع الدول غير الأعضاء في المنظمة المشاركة في الاتفاق القاضي بخفض الإنتاج إلى حدود 1.2 مليون برميل يومياً والذي ينتهي نهاية شهر جوان الجاري.

تعود لواجهة عشية موسم الاصطياف

هل تندرك السباحة الـتماثص وتحقيق النمو المنتظر؟



جلواحي (صاحب مؤسسة للسياحة والأسفار) لـ«الشعب»:

**موعد لاستعيد الجزائر
مكانها في السوق
الإقليمية والعالمية**

الدكتور محمد حشماوي
يرصد تحديات قطاع السياحة:

**الحرak يمنح صورة جيدة
للسياحة إذا نجح وترجم
إلى ديمقراطية واستقرار**

بالاستثمار في مشاريع إنتاجية تحقق القيمة المضافة.

أمام وضع بهذه الهشاشة، ينبغي للفاعلين في الشارع، بما فيها الطبقة السياسية، والإعلامية والمجتمع المدني التبيه إلى ما هو قادر حتى لا يفاجأ الشعب الجزائري حينها بما لا يطيق أن تتحمله الأجيال الجديدة المتطلعة للرفاهية، التي لا سبيل لإدراكتها إلا بعودة عالم الاقتصاد بكل مكوناته، مؤسسات عمومية وخاصة، رجال أعمال جاذبين ومستثمرين ميدانيين، إلى سكة النمو الحقيقي، القائم على المبادرة والابتكار والشراكة المنتجة للثروة وليس المبددة لها، في ظل إعادة ترتيب المشهد، مواكبة لحتمية التغيير العميق والبناء، بدءاً بكسر شوكة الفساد والحرص على استئصاله وفقاً لما يقتضيه القانون والقضاء المستقل.

توقع 1.8 %
سابقاً(حتى الاقتصاد العالمي يعاني من أزمة تعطل النمو).



اما محلياً، فالوضعية لا تبعث على الإفراط في «التفاؤل»، فان احتياطي العملة الصعبة لا يزال يعاني من التراجع، بتسجيل

وارتظام، هناك أوساط تدفع إلى إبقاء الوضع على حاله، دون تسجيل تقدم على مسار الحوار الشامل والمفتوح، من أجل مواصلة تعطيل الحركة الاقتصادية وتكرис حالة استسلام للأمر الواقع وانتظار وعود غير مضمونة في المستقبل، وحينها سوف تكون الفاتورة ثقيلة يتحملها المواطنون أكثر من غيرهم، مما يتطلب إدراك الخطر والت حول إلى التعاطي بعقلانية وتبصر مع المخارات الممكنة للألزمه، لتمكن البلاد من مواجهة التحديات. لا يمكن تجاهل المؤشرات التي تصدر عن مراكز قرار اقتصادية عالمية ورسمية مثل مراجعة البنك العالمي لمؤشر النمو في الجزائر إلى 1.9 بالمائة السنة الجارية، وإن كان هناك زيادة محسوبة مقارنة بتوقع السنة الماضية، غير أن المعدل يتراجع إلى 1.7 % في 2020 و 1.4 % في السنة المowالية بدل

كلمة العدد

مؤشرات خطيرة

خلف الديناميكية الاحتجاجية ذات الطابع «السياسي» تختفي مخاطر اقتصادية كبيرة سوف تعصف بمكاسب المجموعة الوطنية وتضع البلاد على حافة انهيار مالي غير مسبوق يعيده شبح الالجوء إلى الاستدانة الخارجية، بكل ما يترتب عنها من تداعيات تهدد الأمن المالي وتضع السيادة الوطنية في مواجهة مباشرة مع العولمة التي توظفها القوى العالمية المهيمنة لتحقيق أهدافها الجيوسياسية، عبر «كسر عضد» البلدان الناشئة. بالموازاة مع ثمين الحراك لما يتميز به من سلمية

فتح «الشعب» «فوانيس» صرحاً ضمن صفحتها الثقافية كل يوم أحد لنشر إبداعاتكم ومساهماتكم في مختلف الأجناس الثقافية شعر، قصة ورواية، راسلونا على البريد الإلكتروني:

pageculture2012@yahoo.fr

على أن تكون الإسهامات غير مطلولة حتى نتيج الفرصة للجميع.

النهاية

قصيدة

حسين علي غالب

سوف أجعلك بتاج من الياسمين
وأتوشك على رأسك
بلايل الصباح الجميل
فقط ابتسامتك لي
هذه جائزتي
لتدخلني الفرحة
إلى قلب المسكين
ولا تقوى أي كلمة
فنظرك تقول لي
ألف كلمة وكلمة
تلخص هذه السنين
طيبة هذه السنين
ولنuspiti معًا
خطوة تلو خطوة



كما الطفل الصغير
أنا وأنت
في هذه الحياة
تملك الحب والمودة
فهما زادنا الشمرين

النمر

قصة قصيرة



الشارع في شيء..

دخلت للبيت واتجهت للمطبخ كي
أكل لقمة أسد بها جوعي لأنني لم
لمجني اختطفوه مني وقت الراحة
عنوة دون ان يعيروا انتبه لصرافي
أوبكائي.
كان لأيد لي أن أحضن وسادتي و
أبكي على أول يوم لي في المدرسة
لكنني لن أفعل فقد اعتدت على
الأصوات التي تركل مسامعي
بضحكات و كلمات عنيفة و اعتدت
على الأسباب التي تستخف بشكلي و
وجودي في الشارع وتلقاني بني
«الصومالية» لأنني نحيلة بسخنة
سوداء و شعر مجعد، و أيضا أنا
اعتدت حياتي في هاته المدينة رغم
عرضي لمواقف قاسية، فمثل ذات
مرة تعمد أحدهم على وضع حفنة
تراب في شعرى و رغم بشاعة ذلك
الموقف، إلا أنه لم يكن قاس
كموقف طفلة بعمر الرابعة تبكي
ووالدها يحاول إسكنها قائلا: هيأ
أسكنك و إلا ناديتك على الغوله «
مشيرا لي طبعا، مما جعلني أشعر
مكانى وسط قهقهات المارين
حولي، لا أعرف ماذا أفعل، لكن في
الأخير هممت بالركض مبتعدة
عنهم
ازويت لغرفتي لأبدأ رحلتي
بعيدا عن واقع طالما استهجن
شكلي و وجودي، مؤمنة أنني سأجد
سر اختلافي عن غيري، رغم أن
الواقع كسر ثقتي بنفسى وهدد
طمومى بالانحراف إلا أننى
سأحاول، فشرف المحاولة يكفى
على أن يبقى في دكة البكاء والغول
على حال أستطع أن أغيره إن
أردت وأثبت للجميع « العود اللي
تحقرو يعيميك ».

هاجر زيادي

ظننته يوم رائعا.....في
مدرسةي الجديدة....في مدينة
لم أتعود معيشتها فأنا بنت
الرمال.. بنت الصحراء
لكنه كان عكس توقعاتي كان
يوما فظيعا فقد أنتهكت فرجتي
فيه بعد أن اعتقاد أن المدرسة
مكانا غير الشارع...
سررت بخطوات متابطة كي
أحاول أن أسترجع ما حدث لي
اليوم في المدرسة.

أتعرفون ما حدث!!

ما إن دخلت للقسم حتى تحولت
ابتسامتي لغيض أكبته فقد رأيت في
ملامحهم إستهراً سبق أن تعرضت
إليه في الشارع..يلمدون أنفسهم،
يتداولون نظرات ساخرة لكن مع
هذا أردت أن أجذبها و أعرف
بنفسي كما طلبت المعلمة لكن هاته
المرة انفجار الجميع ضاحكا على
لكتني و الذي أدهشني أن المعلمة
شاركتهم الموقف.
أخفيت غيضي ودموعي تحت
شعرى المجدع الذي طالما كان
مظلة سيئة الصنع واتخذت لنسفي
مقعد الملاء، و حينما همت
بالجلوس أمام إحدى الزميلات (بل
إحدى المتمررات) نظرت في نظرة
مشمتة وهي تلقي أنها متحججة
أن رائحة المسك الذي أضعه رائحة
كرهية مما جعلني أنسحب بصمت
أحقق مختارة الجلوس وحيدة وهنا
تراجعت أن المدرسة لا تختلف عن

موسى والأنظمة العربية

قصيدة

قل سأتو لكم منها سطرا
إن فلسطين ضاعت
لما بين الخليج ومصراء

حين كانت لملك لا يعرف
القرقر
يرقص بسيف يبلغ السماء
وفي الحرب لا يخشى فارة
أما الجولان فكان حاكماً
أخذت منه الأرض قسراً
وحين ثار شعبه عن حقه
أعد له مائلاً وفبرا
أما الجدار فالكلبان غاصباً
يأخذ كل يوم من أرضنا شيئاً
يزرع الخوف بقبيل الأنظمة
ليشم ذلهم عطراً
ويسألونك عن صفة القرن

شويرب مسعود /
غريداية
مرت أعوام على شتالا
وصبراً
ومازلت نصحي دموعها
قطرة فطرة
تخجل دماغنا من حمرتها
حين غدت أرواحها غدراً
يا موسى سائبيك
بما لم تستطع عليه صبراً
أما السفينة فاضاحت هدية
الصحابي

أسئلة الأسماء
إنم الليل

بادر سيف

لم يعد يفصلني عن غابة المعنى
سوى سر في عيون الموج
لأنّوج صين الحنان بالجنون
أنهنج خطى الحب
ارحل في دليل الليالي المتختنة بالآلام
افكك رجع الأسماء اللاحثة في عجينة
الصحابي
أرجعها أصل اللوثة أسللة الدروب
وإذا شاخ الوقت تذر الكلام
أمد بساط السلام
اهوى إلى قناديل الشعر

اطفاء حمي الجدران الهاوية إلى رتل الطلال
استططق مفردات جامحة

أنسل بغلال الشتاء

إذا داهمتني موسيقى الرمال

أدس زند الروى دن الخيال

أواسى مجاري الضوء ورياح الأمانى

اعلمها لغة العباءات الطرية

انصب لها خيميا قرب زيتون المهد

ثم امضي بمجاديف الزمن المترهل

إلى الوجه السايحة في صحاري الرمق

استل منها نجماً يضئ كف الترаниم

ليلك السفر في متاريس البوحة

أعيش هذه الأيام وضوء القمر

اكسر لفافة العشق

كي يضحك الموت بشفاه غليظة

يرتل معي صلاة الرعاة

يركن دابة الحنين صواري النحاس

بدایات الحياة

ألف الصباح في خرقة المغارى العابثة

اكتب على شمسها تعاويد الموج

مع البحر

ابكي كلما ازدانت السنابل بفراشات السهو

وفي مهب الشروود

دهشة المطر العابر قرب براعم اليأس

انهي اليوم قرب شبابيك الفصول

وعشب الشهوة

أطرز الأسماء والينابيع القشيبة

على جلد الغبار

و حينما تتم العصور / القصور / أغصان

الجراح

ألوح للجة الفتاح بمقابل السر المتهية

وكان الليل نسيجاً من صوف

يسامر الأحجار والكافأة

ليل كندر يحيل باحتمالات المرايا

ووجه تكسر كلما هب صهد الشهبي

ليل يرحل قبل الوقت

إلى سكرة المشاعر

يهدهد الأيقان بوسن الفمامات الخفية

يلسع نبض الظلام بنور من شبات المصائر

ويشقق الإثم

بلاد اللؤج، كنه الرحيل إلى فلزة التخيل

لجسد يكتسي مفارق طرق الرحيل

جسد هزيل

أنهكه السوستة

يهز جزع الصور القتيبة

المصلوبة فتيل

أنسج من غيمة الفصول طرق الرجوع

اكتنس عواسم الوجه الواجمة

اصبغها تعب الكلام

وطء الصخور والرخام والبخار

أنمق لمدن العرفان مجاهرة الأسرار و

النسور

احلل تركيبة الظلام والقبور

أرتل مع قناع الصبح ما تبقى من دشم

الدهور

ألطخ مرأة الجسد الموسى

المبهور تسائمي اللفظ والسرور

ثم امضي بساطة النيام والشعور

العايث بسحب الخصم

اهمس لفجان الرفض المهمل المكسور

خرائف المسالك في ضفاف الريب

راسما بريشة الوهم

بمخمل الوهم آية النفور .

مالا يفهمه الموت أو يدركه

شعر

عباس ثائر

كان يريد أن ينبع فجراء:
فالأنفاس نائمة:
ولا يؤخذ من هوائه إلا قليلاً.
أنا أعرفه، كان سكة لا تعرفها الأقدام،
أو تسحق أنفها الخطوات.
صغيرٌ وفي رأسه شيءٌ
من حكمة الأرض،
وشيءٌ من إباء النهر؛ إذ لا ينظر خلفه،
أو يكتثر لمَن يرميه بحجر.
كان يقول: ما الحكمَ مَنْ أَنْسَرَ النَّهَرَ
قدوماً،
ما الحكمُ حين لا يعطش مثل الأرضِ،
 بينما يموت مثل الإنسان؟

كان صغاراً،
وأراد أحدهما أن نسميه فجراء
كان يحب أن يكون فجراء.
صاح رجل لم يبلغ من المعرفة شيئاً:
اقتلهُوا وأخنقوه الصبح في نفسية.
وصاح آخر معنقاً في الواقع والوعيد
أطقوها ما تبقى من ضوئه،
أغلقوا شباك روجه؛
لثلاً يتسرّبُ ذلك الفجر،
فيصير ثقلاً يقصم ظهernاً.

كَهُ الْبَدَاعُ

خاطرة

جمال الدين خنيري / الجزائر

الإبداع هو الذي يخرج من عباء التقليد ليأخذ نفس الخلود. الإبداع بشتى صنوفه لا يزدهر إلا في ظروف مناخية تتتوفر على قدر كبير من فضاء الحرية وتنتمي مع القيم النبيلة للمجتمعات الإنسانية. الإبداع هو الجمال الذي يستثمر روح الإنسان ليرتقى بذوقه إلى مراتب الكمال للإحساس بتجليات الكون في سيمفونية التأغم بعاطفة الود والإيمان بكله الموجود.



في كتابه «النَّشِيدُ المُفْتَالُ»

البيهقى
للفنان



الصحفي عمار بلخوجة يستعرض مسيرة رائد الأغنية الوطنية

■ علي معاشي غنى للجزائر وخلد اسمه في سجل العظام

والمشاعر الوطنية، الكشافة الجزائرية مع مغراوي والعربي جبوري يكونان الشباب من الذكور والإثاث من الذين يحبون الفن والتسلية مع ظاهراتهم وأغانيهم الوطنية، فإن الكشافة الجزائرية تعطي مشاعر الفخر والرافاهية للعائلات التيارية.

هؤلاء الشباب سيلعبون دوراً مشهوداً في ترقية الأغنية، الاتصالات الأولى مع موسيقي تيارات كانت مع مكى بن عبودة، أخذ الشباب الموسيقيون أدواتهم ولعبوا بعض المقاطع كبرهان أمام معاشي الذي فرج واقتصر فكرة تاسيس جوقة واستخرج من الكشافة عناصر شابة مثل خالد عربان، زمري مولاي، عكاشه مختار ولد المسلمين، لاعب المزمار في جوقة «سفير الطرب» ومناضل نشيط في المدرسة الحرة في تيارات استشهد سنة 1958.

اختار معاشي الألوان الوطنية لجوقة، واسم سفير الطرب رئيس الجمعية الجديدة أحمد بن تواتي مدير الأكاديمية المستقلة للجزائر المستقلة من 1953 إلى 1955، قام سفير الطرب بإنجاز مأثر كثيرة، كما تصاحب الراقصات المجموعة الموسيقية كلثوم، على معاشي وأصدقائه كانوا يقومون بالتمثيل في المسرح والغناء كأدوات لتحرير الشباب المحلي، وذلك لأن يسمح له في نفس الوقت لتنمية مشاعره الوطنية.

تخلو موسيقيو سفير الطرب عن أدواتهم التي كانوا يستعملونها في الكفاح الثقافي، وجاء النداء بأسلحة جديدة مختار عكاشه، والغربي الهاشمي ولد الغرد إلتحقا بالجبل ماتا محاربين الأول سنة 1958 والثاني في 1959، واحتفى علي معاشي في ظروف أكثر مأساوية، عندما تم اغتياله على في شجرة في ساحة عمومية بتيارات يوم الأحد 8 جوان 1958 أحاط به العسكريون الفرنسيون راضون عن جريمتهم.

أعماله: أعتبرني الصيف، يا بابور، الولف صعيي، يا سلام على بنات البنات، وعيكريته على توقيع ابتكار موسيقي في نغمة شرقية، «أغام الجزائر»، تكريمه قدّمه معاشي للتنوع الثقافي وقراء التراث وجمال الجزائر، يضفي بلخوجة.

عليها نظمت ذي لقصيا
في القبر ما ننساهاش

بعد الفراق بدأ يكتب ويلحن وينفي
اقترن عليه أبوه أن يعيد تزووجه
فرفض، فصار يتنقل بين مدينة
الجزائر وتبارات، مات والده وعاش
مسائي متتالية، حياة الخفاء، كان
عنصراً من مجموعة «سفير الطرب»
التحقت بخليه إن الوحيدة الفنية
لما عاش قد تحسن بوجود حمانى
جازى للاعب الدربيوكة في المجموعة
وهو صديق مخلص لكتاب أشمام
الجزائر.

في هذا السياق، أوضح بلخوجة أن
إنشاء جوق الطرب كان سنة 1953، كان
أحمد قادى كثير النشاط ابتداءً من
1951، يحرّض شباب القسمة المحلية
على الإنخراط في دروس الموسيقى
في المدرسة التيارية التي يديرها
الأستاذ Tony Di Rosa. إن العضو
المستقل في أركان جيش التحرير لم
يسمح في تلك الفترة أن تعلّم دروس
الموسيقى فقط لبناء المعمرين، بينما
ميزانية البلدية تغذّي في الغالب
المجموعة التي يبكي الحب
الذي لم يستطع إهداه كلياً إلى
زوجته، والعاطفة التي لم يستطع
تقديمها لرضيعه، فيذكره في إحدى
أحسن مرثياته.

خدم الثورة من خلال جوقة «سفير الطرب»

المجموعة الفنية كانت تتضمن
خلال تلك الفترة مختار عكاشه،
مصطفى بلغاري، عبد القادر تركى،
محمد مغراوى، خالد عربان وغيرهم
الذين تخلوا عن ذلك زمناً قصيراً من
ال الجزائرون الذين قاموا بتقديم
تجاربهم تم قبولهم داخل غرفة
الموسيقى، لإثبات أن الجزائريين هم
أيضاً قادرون على ممارسة الموسيقى
والأدوات العصرية.

في 1953 عندما عاد معاشي إلى
تيارات تطورت الأمور كثيراً في المجال
الفنى، مكى بن عبودة ورفاقه
بالأندلسية صاروا مشهورين في
المدينة وفي كل الناحية مختار عكاشه
المثقف الشسط والمصالح وسان حال
المدرسة الحرة، يزرع الفن والمعرفة

المنزل، إلا أنها رفضت
بسبب أبيها فوصف ذلك
بقصيدة:

لعدوجاتني بريا
وقالت الحب ما بقاش
أنا ليك يا عزيز عليا
حبك في قلبي ما فناش
أنا من جهتي ماذابيا
بالصح بوبوا ما بقاش

علي معاشي لم يكن
له الحظ في ترك وريث

بعده، الولد الوحيد الناج
عن زواجه مع فاطمة
مات شهرين بعد ولادته

لأن العائلتان كانتا
متشارじتين عندما ولد

الرضيع، عندما سمع
معاشي بموت ولده

اجتاحته موجة من حزن
العالم، حمل الجسم
الصغير ليدفعه وهو ثمرة

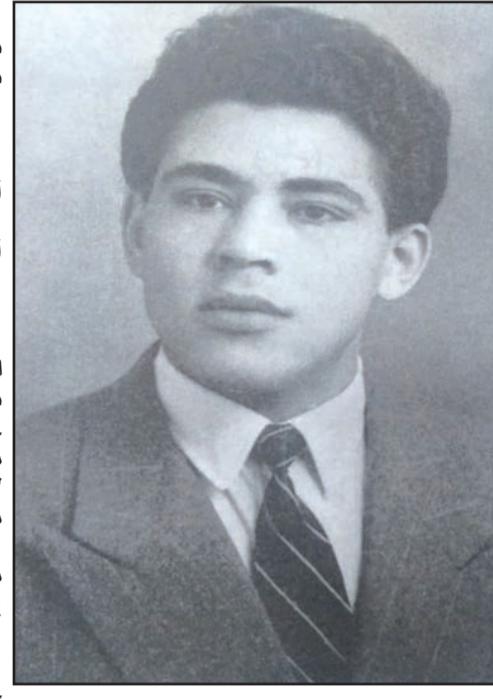
حب كبير، ألم لا يحتمل

لدى هذا الرجل الذي يبكي الحب
الذي لم يستطع إهداه كلياً إلى
زوجته، والعاطفة التي لم يستطع
تقديمها لرضيعه، فيذكره في إحدى
أحسن مرثياته:

تفكرت ثاني اللي منها لي
لوكان بقاينا وعاش
اتحن الكبدة وتزول السية
نفرحو أو نذبحو لكباش
لكن الموت ما دير أمر يا
كفتون عزي في القماش

رؤبة زوجته مرة أخرى أصبحت
بالنسبة له هاجساً، لذلك حاول
المستحيل إختار أن يتذكر في أيام
سائل ودق باب منزل صهره وهو يشبهه
سؤالاً تأثراً يبحث عن لقمة أو صدقة.
في ذلك اليوم كان صهره غالباً فاطمة
هي التي جاءت فتحت الباب لتجيب على
تساؤلات السائل، معاشي ابتسمل لها
فعرفته مولاي السلطان هكذا يسمون
وبيكت الحب الضائع ووصلت إلى أوجها
تفرضهما خارج إرادتها إنها
بالطلاق يوم 27 جويلية 1954، هذا
الحب المستحيل حكاها لنا على معاشي
بقصيدة:

حتمو عليها تسمح فيها
بحق قلبها ما خلاهاش



ما زاد عظمة ثورتنا المجيدة هو أن كل ثقات المجتمع الجزائري شاركت في الثورة، من فلاحين، تجار، عمال، طلبة، ممرضين وفنتان جلهم سقطوا شهداء من أجل إسترجاع السيادة الوطنية وعلى رأسهم الشهيد علي معاشي الذي يعذ من المطربيين استشهد من أجل حرية وطنه.

س. بوعموشة

في هذا الصدد، استعرض الباحث والصحفي عمار بلخوجة في كتابه «النَّشِيدُ المُفْتَالُ» الصادر عن دار ألفا للنشر المسيرة الفنية والضافية للشهيد علي معاشي الذي غنى للجزائر وخلد اسمه في سجل العظام، وموالده يوم 27 أوت 1927 بتيارات وتحديداً في حي بناصر في منزل والده قبور، فلاح يملك أكثر من 500 هكتار في منطقة عين بوشقيف على بعد 20 كلم شرق مدينة تيارات، والده كان من أعيان المدينة يدغدغ السياسة وكان متريحاً في السلك الثاني، وصار مستشاراً بليداً ما بين 1929 و1932، إلى جانب عدة شخصيات معروفة بتأثيرها في أوساط السكان الجزائريين المحليين مثل الطيب التيجاني، فضيل عدة كمرشحين أحراز.

كان علي معاشي رائد الأغنية الوطنية وصوت الثورة التحريرية، يتمتع بصفات عديدة، الموهبة، الأناقة، اللياقة، الثقافة، البعد الإنساني والعطاء كان مفانياً طيفياً، كان مثابراً وصارماً في التمارينات الموسيقية، منضبطاً، عندما يغيب يخلقه مكي بن عبودة في التسخير الموسيقي وتكونين الموسيقيين خاصة. ويحسب ما ورد في كتاب الباحث عمار بلخوجة، فإن علي معاشي كان من بين القلة القليلة من الجزائريين الذين كان لهم الحظ في الذهاب إلى المدرسة في فترة لم يكن فيها إلا مدرسة واحدة تسمى مدرسة الأهالي، وكانت تحمل اسم مجرم حرب الجنرال «بوجو»، وهذه المأساة لأنه محب لزوجته، حاول الاتصال بها سرياً ليقتتها بالعودة إلى عين الكرمة، في دورة جوان 1941 تحصل على شهادة الدراسات الابتدائية.

57 سنة على حرق المكتبة الوطنية جريمة ثقافية ارتكبها فرنسا الاستعمارية دون متابعة ■ أكثر من 400 ألف كتاب التهمتها ألسنة النيران

في 7 جوان 1962 على الساعة 12.30 زوالاً، امتدت يد الإجرام الثقافي لتضع ثلاثة قنابل داخل المكتبة الجامعية تقولت أقدم مؤسسة ثقافية وعلمية وأفضل «ما أنجزته» الرسالة الحضارية في لحظات إلى مجرد كومة من الرماد؛ هدمت البنية بقاعدتها ومخازنها الأربع بأكملها، وأتلفت عنواين دوريات وسلال يفوت عمرها المائة سنة، وكتب من السنوات الأولى للطباعة بالحرف العربي والحرف اللاتيني تعتبر من المعالم المطعية ومخضوطات عربية وحددت الإحصائيات إلى 400 ألف كتاب أكلتها ألسنة النيران وتحطيم البنية بأكملها.

س. بوعموشة



بحسب ما نقلته جريدة فرنس - سوار «السنة النار تلتهم المكتبة الجامعية، حيث تحترق 600.000 كتاب» وتشهد جريدة لو فيغارو وقائلة: «كتاب 500.000 كتاب تم حرقها من أرصدة المكتبة الجامعية بالجزائر»، ونفس الخبر نقلته جريدة لوموند قائلة: «قرابة 600.000 مجلد ووثيقة كانت طعماً لأنفه النار في المكتبة الجامعية بالجزائر».

وعلى إثر حرق المكتبة الجامعية في 07 جوان 1962، دخلت وحدات من الجيش الفرنسي على المكتبة لحمايتها من اعتداءات المنظمة

ger الذي كان يرافق العملات العسكرية الاستعمارية إلى كبريات المدن الجزائرية، فجمع ما يقرب من 700 مخطوطلة في بادى الأمر من مدينة قسنطينة والتي كانت النواة الأولى لرصيد المكتبة الوطنية الجزائرية، وأدوع هذا الرصيد بمقر المكتبة الأول في بيت سكنى بشارع «صوابي» سابقاً بباب الواد ثم نقلت سنة 1838 إلى ثكنة عسكرية انكمشية بباب عزون، حيث بقيت هناك إلى سنة 1848. ومع ازدياد رصيد المكتبة ضاق بها هذا المقر أيضاً لذا كان من الضروري البحث عن مكان أوسع فوقع الاختيار على قصر مصطفى باشا الواقع بشارع «أمييل موباس» سابقاً بالقصبة، وكان ذلك في سنة 1863 وإلى غاية 1958.

استمرت رحلة الصمود لرصيد المكتبة الوطنية إلى أن فتح مقرها الجديد بشارع فرنس فانون بتيميلي في أعلى العاصمة سنة 1958، ولأول مرة منذ إنشائها تربعت المكتبة على مبني يليق بها، حيث قدرت مساحتها بـ 4800 م² مقاعدة مطالعة تتسع لـ 450 مقعد أما المخازن فكان مجموع طولها 600.000 كيلومتر، أما السعة الإجمالية للمكتبة فيكمن أن تصل إلى 2 مليون كتاب.

وעם ذلك لم يستسلم الجيل الأول من متلقين الاستقلال أمام هذا العمل الإجرامي في حق الثقافة والكتاب فتوحدوا على قائمتهم وقلة إمكانياتهم لإنقاذ المكتبة الجامعية وإعادة إعمارها بالكتب وبالعتاد، ففي 19 ديسمبر 1962 تأسست «اللجنة العالمية لإعادة إعمار المكتبة الجامعية بالجزائر»، والتي تشكل مكتبهما من: محمود بوعياد (رئيس)، نور الدين سكender (نائباً للرئيس)، جان سينال (سكرتيراً عاماً)، الآسسة جان - ماري فرنس (سكرتيرة مساعدة)، السيدة صلاح باي (مكلفة بالمالية)، سعد الدين بن الشنب (مكلف بالعلاقات الخارجية) ومكتفياً بالعلاقات الخارجية) ومكتفياً بالعلاقات الداخلية) وحررت الإشارة، ألى أن المكتبة الوطنية الجزائرية تعتبر أقدم مؤسسة ثقافية بالجزائر، حيث يعود تاريخ نشأتها إلى يوم 13 أكتوبر 1835، بموجب مرسوم من وزارة الحرب آنذاك التي كان على رأسها Genty Debussy وقد كانت حين صدور أمر تأسيسها لا تحتوي أي رصيد، إلا أن المرسوم مهد لعمليات البحث والجمع التي أستندت مهمتها لأول محافظ للمكتبة Adrienne Berbrug.

الأوروبيون قد غادروا المكتبة.

رحيله من سبال الإيطالي مسألة وقت

نابولي ولازيو يتنا夙ان على خدمات محمد فارس



مستعدون لتلبية شروط المالية ودفع الشرط الجزائي للحصول على خدماته خلال الميركاتو الجاري. يشار إلى أن نادي العاصمة روما ليس الفريق الوحيد الذي يريد محمد فارس، الذي يلقى اهتماماً من عدة فرق أخرى خاصة بعد الموسم الاستثنائي الذي قدمه مع نادي سبيال الذي تفادي السقوط إلى الدرجة الثانية، سواء في بطولات أخرى أوفي إيطاليا على غرار نادي نابولي الذي يبحث عن بديل لمواطنه فوزي غلام.

في سياق متصل، فند إينزيرابولا وكيل أعمال اللاعب الجزائري محمد فارس أن يكون الأخير تلقى عرضاً من لا زيو. وأكد أن المدافع الأيسر للخضر لم يحصل على أي عرض من لا زيو. وقال: «لا يوجد أي شيء حقيقي وكل ما يقال عن محمد فارس في لا زيو ليس صحيحاً».

كشفت تقارير إعلامية إيطالية عن تحركات من نادي لا زيو لضم الظهير الأيسر الجزائري لنادي سبيال محمد فارس خلال فترة التحويلات الصيفية الجارية.

قالت ذات المصادر إن نادي لا زيو شرع في مفاوضات مع نظرائهم في نادي سبيال للحصول على خدمات محمد فارس، الذي يتواجد مع المنتخب الوطني في تربص سيدي موسى تحسباً للمشاركة في نهائيات كأس أمم إفريقيا المقررة بين 21 جوان العجاري و 19 جويلية بمصر.

أن مسؤولي «لا زيو» ثامن البطولة الإيطالية يريدون حسم صفقة «فارس» في أقرب فرصة، وهم

المدرب كازوني طالبه بالرحيل

ادارة «العميد» ترفض تجديد عقد اللاعب عزي

استكمال باقي الصفقات. اقدمت إدارة مولودية الجزائر، على التعاقد مع المدافع وليد علاتي، قادماً من نصر حسين داي، بعقد يمتد لموسمين. اتفق علاتي على كافة تفاصيل العقد مع إدارة المولودية، على هامش المفاوضات التي جمعته بالمدير العام، عمار غريب، في الأيام الفارطة، قبل أن يحل بالعاصمة، من أجل ترسيم انضمامه للعميد. يعتبر علاتي أول مستقدمي مولودية الجزائر، في سوق الانتقالات الصيفية، في انتظار إبرام العديد من الصفقات الأخري. سبق لعلاتي أن حمل لوان نصر حسين داي، لمدة موسمين، وحقق الصعود برفقة اتحاد بسكرة، كما كانت له تجربة قصيرة في اتحاد الحراس.

قادماً من تشلسي في صفقة قياسية

ريال مدريد يعلن تعاقده مع البلجيكي هازارد

أعلنت إدارة نادي ريال مدريد الإسباني، عن انتدابها النجم الكروي البلجيكي إيدين هازارد لمدة 5 مواسم المرافق حتى صيف 2024. وستقدم إدارة نادي ريال مدريد لاعبها الجديد إيدين هازارد لوسائل الإعلام، في 13 من جوان الحالي. ينشغل إيدين هازارد حالياً بالمنافسة مع منتخب بلاده بلجيكا، الذي واجه ضيفه كازاخستان واستكانته، أمس السبت، وبعد ثلاثة أيام من ذلك، على التوالي. ببرسم تصفيات بطولة أمم أوروبا 2020.



مجده. يُعَتَّد إيدين هازارد النّفس أيضاً بإحرار كأس رابطة أبطال أوروبا، بـألوان العلّاق المدربي المختص في هذا النوع من المنافسات. ذلك أن صانع الألعاب البلجيكي مازالت رفوف خزانته تفتقر لهذا التاج القاري، عكس مسابقة الدوري الأوروبي التي نال كأسها مرتين عامي 2013 و2019 مع فريق تشيلسي.

سبق للاعب إيدين هازارد (28 سنة) أن ارتدى زيّ فريقه ليل الفرنسي ما بين 2007 و2012، وتتشلسي الإنجليزي ما بين صيفي 2012 و2019. هكذا سيلعب متوسط الميدان الهجومي إيدين هازار تحت إمرة المدرب زين الدين زيدان، الكروي الذي كان النجم البلجيكي يرتدي أقمصته أيام طفولته، ويحمل بلوغ

بعثة «الخضر» تحل بالدوحة تحسباً لانطلاق المرحلة الثانية من التربص



حلت، أمس، بعثة المنتخب الوطني بالعاصمة القطرية الدوحة لمباشرة المرحلة الثانية من التربص بعد نهاية المرحلة الأولى التي جرت بمراكز سيدي موسى حيث سيقوم التاخب الوطني بالتركيز على العامل الفني.

عمار حميسي

خاصّة بعد تأكيد غياب غولام حيث وضع بلماضي بعض التصورات بخصوص اللاعب الذي سيشغل الجهة اليسرى.

يمكن القول إنّ يقود بلماضي بمنع الفرصة لعطال للعب على الجهة اليسرى وإشراك زفان أوماندي على الجهة اليمنى أما الحل الثاني هو إشراك عطال على الجهة اليمنى ومنح الفرصة لبن سعيدي او فارس على الجهة اليمنى.

الرهان على بقلة وبوداوي

يراهن بلماضي كثيراً على الثنائي بقلة وبوداوي في صناعة اللعب من الخلف في ظل افتقاد المنتخب الوطني لللاعب في مواصفات الثنائي المذكور وهو الامر الذي يجعل العمل ثقيراً على الثنائي. يتميز كل من بوداوي وبقلة بمستوى فني مميز وقدرتهم الكبيرة على الصعود بالكرة من منطقة المنتخب وصولاً إلى منطقة المنافس في ظروف جيدة ويسطرون حتى اكمال الهجمة من خلال من التفوق العددي داخل منطقة الجزاء وهو الامر الذي يحبذه بلماضي.

تحسباً للموسم الكروي 2020 / 2019

لجنة معالجة الملاعِب تشرع في مهمتها غداً الاثنين

ستشرع لجنة المعالجة التقنية للملاعِب في مهمتها هذا الإثنين، قصد متابعة حالة ملاعِب أندية الرابطة المحترفة الأولى والثانية، استعداداً للموسم الكروي الجديد 2019 / 2020.

طلبت الرابطة المحترفة لكرة القدم في بيان من الأندية المحترفة تسهيل مهمة لجنة المعالجة التقنية للملاعِب، وذلك عبر اتخاذ كل الإجراءات قصد ترميم الملاعِب والمنشآت والمرافق، وتهيئة كل الملعبين لمباريات الأندية على مستوى خلال الموسم الجديد، لتنطبق مع المعايير والمقاييس والشروط المطلوبة تماشياً مع القوانين المنظمة ببطولة المحترفة، فيما المادة 57 منها والتي تنص على سعة استقبال الملاعِب، أرضية من العشب الطبيعي والأرضيات الصناعية في حالة جيدة، مدرجات عزلة مخصصة للجماهير الزائرة، منصة شرفية ومنصة خاصة بوسائل الإعلام، كما شدد بيان الرابطة على ضرورة أن توفر النادي، بشكل ايجاري الابتارة على مستوى الملعب، تحسيناً لبرمجة المباريات ليلاً.

نبهت الرابطة بالمقابل، فريق أهل بوسادة نجم مفترأ بالحالة السيئة التي تتواجد عليها أرضية ملعبهما، على أهل اصلاحها في أقرب وقت.

نجاح نادي شبيبة الساورة في التعاقد مع خليل سماحي، لمدة موسمين قادماً من مولودية بجاية. ووصل سماحي مدينة بشار، صباح أمس، واتفق مع الناطق الرسمي للشبيبة محمد زرواطي على كافة تفاصيل العقد، قبل أن يوقع ويتم تقديمه لوسائل الإعلام. أنهى شبيبة الساورة الدوري الجزائري خلال الموسم الماضي في المركز الرابع برصيد 47 نقطة.

يشار إلى أن سماحي سبق له تمثيل كل من أولمبي الشلف ومولودية بجاية.

من جهة أخرى وضع مهاجم شبيبة الساورة الجزائري مصطفى جاليت حداً لمشواره الكروي، على هامش اللقاء الذي جمع فريقه ضد وفاق سطيف لحساب الجولة 29 وما قبل الأخيرة من الدوري الجزائري.

قرر جاليت إنهاء مشواره الكروي مع فريق القلب شبيبة الساورة، وبملعب 20 أكتوبر ببشار في شهر رمضان رائعة، وبحضور أنصار الفريق، بعد سنوات من العطاء في العديد من الأندية الجزائرية.

قبل بداية اللقاء حظي جاليت بتكرييم خاص من قبل إدارته النادي، التي نوهت بالجهودات التي بذلها طيلة السنوات التي حمل فيها ألوان الشبيبة.

قررت إدارة شبيبة الساورة تعين جاليت في منصب المدير الرياضي للنادي بدأية من المدحجزي وسلام

للإشارة، فإن شبيبة الساورة أنهت الموسم في المرتبة الرابعة برصيد 44 نقطة بعد فوزها في مواجهة ضد وفاق سطيف بثنائية مقابل هدف.

قال عنه سعد الله إنه من جيل آخر

الشيخ عمر دردور .. مديرة كفاح من أجل الوطن

■ قاوم المستعمر بخلايا جمعية العلماء، وقعاً أشد من الرصاص

وسيقى إن شاء الله.

سابعاً: الوفاة

عُرف الشيخ رحمة الله بالوفاء الشديد لمبادئ الإسلام وقيمه ثورة نوفمبر. كما عُرف بوفاته لأستاذته الشيخ الإمام عبد الحميد ابن باطيس رحمة الله، الذي اتخذ قدوة في حياته، واتخذ من خصاله وأعماله نبراساً يضيئ دروبه ويرسم مسار حياته، وظل يذكره ويشيد بخصاله وأعماله. وُعرف الشيخ كذلك بوفاته لزملائه وإخوانه وأصدقائه الذين جمعته بهم مختلف مراحل الحياة، وكان حريصاً على توثيق صياته بهم في مختلف المناسبات، وظل يذكر من توفوا قبله منهم بالخير ويُشيّع عليهم بما قدموه من صالح الأعمال.

ثامناً: سلام النفس من الأضغان

لم يكن مثل الشيخ عمر دردور رحمة الله ليشغل نفسه بِغَيْرِهِ أو يحمل في نفسه الحقد والضغينة لأحد، فقد شغلته الأعمال الكبيرة والمهماة العظيمة التي تصدى لها عن التفكير في أولئك الذين ظلموه أو سعوا في إيذائه أو عملوا على عرقاته عن إنجاز مشاريعه وتحقيق مساعيه أو نشروا في حقه الاقتراءات والأكاذيب، وهكذا باش رحمة الله صافي النفس سليم القلب من الأحقاد والضغائن.

تاسعاً: حسن السمت وجمال الوفار

إن كل تلك الخصائص النفسية التي تفرد بها الشيخ عمر دردور واجتمعت في شخصيته، كان لها أثرها الواضح على حياته، فقد تجلت بصورة واضحة في ذلك الصمت المميز والوفار الذي كان يميز المظهر الخارجي للشيخ رحمة الله.

فالى جانب الهدام الجميل النظيف الأيقن، والمتشبه المتزن، والهدوء والرزانة، كان هناك التور المنبعث من الوجه والمعنكس على الكيان كله، وهو ما أعطى لشخصية الشيخ هيبة يحسها كل من اقترب منه، بل يحسها حتى من يراه من بعيد، ويستشعرها القريب والبعيد على سواء. وهي هيبة لم تكن تبعث على الخوف والرهبة، وإنما كانت هيبة تدعوا إلى المحبة والتوقير والتقدير والاحترام، والمتأمل في الصور التي التقطت للشيخ رحمة الله في مختلف مراحل حياته منذ شبابه الباكر إلى شيخوخته المتقدمة، وهي مختلف المجالات التي تحرك فيها، يلاحظ هذا الصمت المتميز وهذا الوفار الفريد من نوعه.

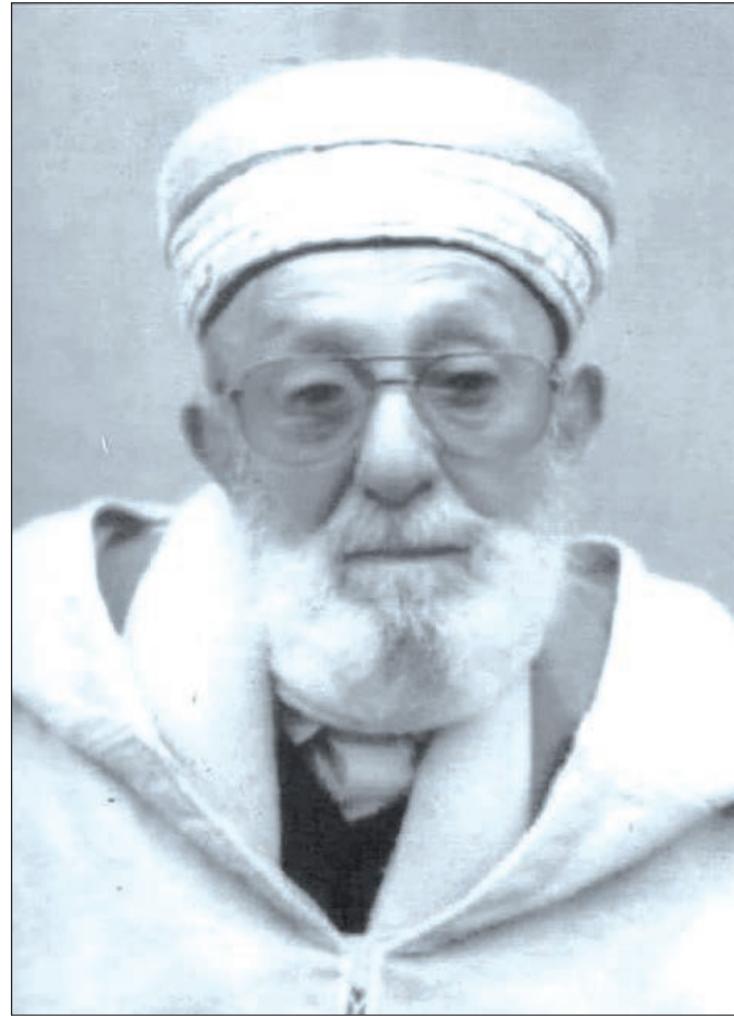
ولاريب أن مثل هذا الصمت والوفار لا يتحقق إلا من أخلص نفسه لله، وتخلص من الميل مع الهوى والشهوات الدنيوية الفانية، يجعل غايته رضوان الله عز وجل والفوز بالجنة والنجاة من النار يوم القيمة.

خاتمة

لقد كان الشيخ عمر دردور رحمة الله - فيما نحسب، ولا نزكي على الله أحداً - من المؤمنين الريانين الصادقين، وكان - بحق - رجلاً نهض بما هيأ الله له من مهمات وسخر نفسه في خدمة دينه ووطنه وبني قومه، ولم يطلب من وراء ذلك مالاً ولا جاهماً ولا منصباً.

ولاشك أن أمتنا، ووطننا الجزائري خاصّة، بحاجة إلى أمثال هذا النوع من الرجال الذين يجعلون غايتهم خدمة الدين والوطن، مبتكفين بذلك مرضاة الله وحده، فبمثليه تنقض البلاد وتعلو مكانتها وتختال من أمرها وتقدم شعبها وتحقق لنسفها مكانة تحمل غيرها من البلدان والشعوب تحترمها وتقدرها وتحسب حسابها.

كما لاشك أن شبابنا وأجيالنا الصاعدة بحاجة ماسة إلى الاقتداء بمثل هذا النوع من الرجال، حتى يستطيعوا أن يخدموا دينهم وبنوا وطنهم ويرحقوا ما ترجوه الأمة منهم.



أولئك الطامعون الذين حاولوا أن يحصلوا على شيء منه، بل لقد اعترف له الجميع بالأمانة والنزاهة وحسن التسيير.

خامساً: المروءة والنجدية

تميز الشيخ رحمة الله بالمروءة والنجدة وتقديم يد المساعدة لكل من يقصده، فلم يكن يتأخر في استعمال علاقاته في مساعدة من مُرْقَلَاتِ مصالحهم، كما كان يُسْخَرُ سيراته في خدمة مصالح الأمة ومساعدة من يحتاج إليها، وكان يقدم المساعدات المالية لمن يقصده في حاجة العاجزة عن نفسها ولم يجد من يساعد ее فيها. كما لم يتتردد في الدفاع عن المظلومين والتدخل لرفع المظلوم عنهم.

ومواقفة في هذا الباب كثيرة لا تُحصى. ويذكر ما كان يعامل به الأساتذة المشارقة الذين كانوا يدرسون في المعهد الإسلامي، حيث يحرص على قضاء واجباتهم ويسعى في توفير راحتهم ويجتهد في إدخال السرور على نفوسهم، وكذلك كان حاله مع الطلبة الذين كثير منهم قراء محتاجين، فكان يجتهد في مساعدتهم وجمع التبرعات للت�헫ل بهم.

رابعاً: الأمانة والورع

عندما تتحقق الشفاعة عمر رحمة الله بالوفد

الخارجي لجبهة التحرير في القاهرة تم تكليفه بمهمة أمين المال على مستوى مكتب القاهرة، فكانت الأموال كلها تودع عنده وهو الذي يتولى توزيعها واعطاءها لمستحقها. فيدفع المرتبطات للإطارات ويعطي المساعدات للطلبة ويتولى شراء ما يحتاج إليه من لوازم.

وقد عُرف عن الشيخ رحمة الله صرامته في هذا الأمر وحرصه الشديد على وضع كل قرش أو جنية في موضعه دون زيادة أو نقصان، وقد حاول البعض إغراءه واستسلامه أحياناً أو تهديده أحياناً أخرى للحصول منه على نصيب من المال لتوظيفه في مصالحهم الخاصة، إلا أن الشيخ وقف بصرامة وحزم أمام هذه المحاولات ولم يُبال بالتهديد ولا بالوعيد الذي حاول بعضهم أن يضغط به عليه.

وكما كان الشيخ يمنع غيره من الحصول على مليم واحد لا يستحقه من أموال الجبهة، لم يكن يسمح لنفسه بذلك بدأه ولم يذكر عنه أحد أنه مدد له لأخذ شيء، لصالحه من المال الذي أتمنه عليه، ولو حدث لغيره ولذلك ذكر الشيخ عاليًا في حياته وبعد وفاته وما يزال

وقد خُصِّصَ من خلال التأمل في شخصية الشيخ عمر دردور وتبني مواقفه والنظر في مسيرة حياته إلى التأكيد من تحليه بجملة من الخصائص الشخصية التي قلما تجتمع في رجل واحد، وهي في نظرني كما يلي:

أولاً: العمل الدائب والجهاد المستمر

إن الناظر في مسيرة حياة الشيخ عمر دردور يلاحظ أن الرجل تتميز بعمله الدائب وجهاده المستمر في خدمة المصلحة العامة للأمة والسعى فيما ينفع الناس ويعود عليهم بالخير، وقد بدأ هذا منذ شبابه الباكر وظل ملزماً له إلى أن أُفْعِلَ العجز ومنعه من الحركة في إطار المجتمع، في مسيرة لا تقل عن سبعين عاماً متواصلة من العطاء والجهاد.



بقلم: أ.د. مسعود فلوسيكلية
العلوم الإسلامية - جامعة باتنة 1

مقدمة

من الصعوبة بمكان تحديد الخصائص التي انطوت عليها شخصية العلامة المصلح المجاهد الشيخ عمر دردور رحمة الله (1913-2009م)، ذلك أن عملاً كهذا يتطلب أن يكون صاحبه من ربطة علاقه وثيقة بالتحولات وفي مختلف شؤونه وعرفه عن قرب ولازمه ملازمة مستمرة، وكل هذاما مالاً أحظ به، فعلى قلبي بالشيخ لم تتعذر زيارات قليلة له في بيته في سنواته الأخيرة، وقبل ذلك لم أكن أعرفه إلا من خلال المشاهدة في بعض المناسبات، دون أن يكون لي شرف التقرب منه أو الملازمة له.

ومع ذلك فيمكن تلمس ملامح شخصية الشيخ عمر دردور رحمة الله من خلال الكلمة الموجزة التي قالها في حقه شيخ المؤرخين الدكتور أبو القاسم سعد الله رحمة الله، والذي عرفه في القاهرة حين كان يزاول دراسته هناك وكان الشيخ دردور عضواً في مكتب جبهة التحرير فيها، حيث يقول الدكتور سعد الله في حق الشيخ: «كان الشيخ عمر؛ بهيئته وهندامه وحديثه وصرامته، يبدو لنا أنه من جيل آخر، جيل تطمئن إليه النفس، وتحقق في كلماته وصدقه» حصاد الخريف: 266. «والرجل الذي تطمئن إليه النفوس وتحقق في كلماته وصدقه، لا بد أن يكون متحلياً بجملة من الخصائص الشخصية التي تميزه عن غيره وترفعه إلى مرتبة أن يكون موضع ثقة ومحل اطمئنان».

ثانياً: الشجاعة والإقدام

تميزت مسيرة الشيخ رحمة الله بالشجاعة في المواقف والإقدام على القيام بالأعمال عند التأكيد من فائدتها، دون حساب للصعوبات والمخاطر والعقبات، ولا اهتم بالمخاطر المحدقة به نتيجة قيامه بهذه الأعمال، محتسباً أجر عمله عند ربه عز وجل. فقد عُرض عليه الشفاعة في مطلع الستينيات، ثم بالخروج إلى الخارج لفتح قطاع الشؤون الدينية فتولى عدة مناصب، وبعد تقاعده تفرغ للاقامة وإصلاح ذات البين، ولم يكتفى على نفسه ويقعد في بيته إلا بعد أن طعن في السن ولم يعد قادرًا على الخروج والمشاركة في الأعمال العامة.

ويعد الاستقلال فكر في تأسيس معهد إسلامي، وبإشراف المهمة دون أن يحسب حساباً لما قد ينجم عنها من عواقب وما قد يواجهها من عقبات وتحديات، فأجرى الاتصالات وطلب المساعدات وجمع الأموال ووظف علاقاته وأعلن مباشرة عن فتح التسجيلات وشرع في التدريس في ظرف وجيز لم يتجاوز السنة الواحدة، وقد كان هذا مجازفة ومخاطرة لا يقدم عليها إلا من كان عميق الإيمان راسخ اليقين صادق التوكل على الله.

ثالثاً: الحكمة وحسن التصرف

في المواقف

مع ما تعلق به الشيخ من شجاعة وإقدام في القيام بالأعمال والنهوض بالمهام الصعبة، إلا أن ذلك لم يكن بتهور وسوء تصرف واستدعاء للأخرين، وإنما كان بحكمة وحنكة ححسن سياسة، وموازنة بين المصالح



السعـدـة

ech-chaab

يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

المفكرة التاريخية

■ 09 جوان 1960: السلطات الاستعمارية تحجز الباحرة الألمانية (اس باتاس) المملوكة بالأسلحة الموالية إلى الثوار بأسواحل الشرقية الجزائرية.

■ 09 جوان 1959: أطلق جيش التحرير الوطني سراح 3 أسرى فرنسيين قرب قسنطينة.



الثمن 10 دج france prix 1€

العدد 17967

الأحد 06 شوال 1440 هـ الموافق 09 جوان 2019 م

24

شباب بلوزداد 2 - شبيبة بجاية 0

أبناء لعقيبة" يتوجون باللقب الثامن في تاريخ النادي

أداء من الملعب

المباراة النهائية، استقبل أنصار الشباب على بعضاوة كبيرة وطالبوه بالبقاء في الفريق ، بعدما ساهم الرجل في إنقاذ أصحاب الولون الأحمر والأبيض من السقوط وقادم إلى التتويج بالكأس.

■ لاعبو الشباب أول من التحقوا بالملعب، كانت حافلة لاعبي شباب بلوزداد الأولى التي التحقت بأرضية ميدان "مصطفى تشاكر" بالبلدية على الساعة 15:40 لتليها حافلة شبيبة بجاية على الساعة الثالثة عشر دقائق ، وهو الأمر الذي "فجر" المدرجات الشماليّة الساندة في مدينة البلديّة.

■ مناورات كبيرة قبل انطلاق المباراة بمباراة منصة الشرفة، ازدجع أنصار شبيبة بجاية من تنظيم إدارة ملعب "مصطفى تشاكر" التي منحت المنصتين المحاذيتين للمنصة الشرفية للمدععين من قبل الإدارة البلوزدادية، وهو ما جعل أبناء بما قورابة يدخلون في مناورات حادة منهم وترافق بالحاجارة، قبل أن يتدخل الأمن ويعيد الهدوء دقائق قبل انطلاق النهائي.

■ تنظيم سيء داخل وخارج الملعب، عكس السنوات الماضية كان التنظيم المناسب الطبعه الـ 54 لنهائي كأس الجمهورية متواضعا ، حيث عان رجال الإعلام من أجل دخول الملعب، وبعد معاناتهم الكبيرة قبل المصوروهن بقرار المنع من دخول أرضية الميدان ولم يكن لهم ذلك إلا قبل انطلاق المواجهة بعشر دقائق في سابقة لم شهدتها الملاعيب من قبل، وهو ما جعلهم يقومون باحتجاج على طرفيتهم الخاصة بعدما رفضوا العمل ووضعوا آلاتهم التصويرية على خط التماس ولم يلتقطوا أي صورة.

جمعها: محمد فوزي بقاص



أبواب الملعب فتحت على الساعة 10 صباحاً، عكس ما صرحت به إدارة ملعب "مصطفى تشاكر" بالبلدية، فتحت أبواب الملعب بدأية من الساعة العاشرة صباحاً أي بتأخر مدهته ساعة كاملة، وهو ما ثار حفيظة أنصار شباب بلوزداد الذين شرعوا في التوافد على مدينة البلديّة في الساعات الأولى من يوم أمس.

■ «درجات الشباب» امتلأت عن آخرها بعد ساعة من فتح الأبواب، نظراً للتواجد الكبير لأنصار العقيبة على الملعب امتلأت المدرجات الشمالية الخاصة بهم كاملاً بعد فتح الأبواب بعد ساعة وحيدة لتفقد بعدها، في حين أن المدرجات الجنوبية الخاصة بأنصار شبيبة بجاية بدأت تمتلئ بدأية من الساعة الواحدة زوالاً بعد وصول القطار الأول المخصص للأنصار من مدينة بجاية إلى محطة بنى مراد بالبلديّة.

■ «أنصار الفريقين» عانوا من غياب المياه ومحلات الوجبات الخفيفة، عانى أنصار الفريقين من غياب المياه خصوصاً العاصمين الذين التحقوا في ساعات مبكرة من صباحة السبت، ما جعل الصهاريج المخصصة لهم تفرغ مبكراً، وهو ما وقتت عليه "الشعب" في الجولة التي قامت بها قبل انطلاق اللقاء، غياب المياه وكذا محلات بيع الوجبات الخفيفة عكس ما صرّبه مدير الملعب ما جعلهم يعانون طيلة اليوم، خصوصاً أن مدينة البلديّة تعدد بها درجة الحرارة 30، ليذكر سينايوس السنوات الماضية.

■ «أنصار الشباب يستقلون» على بعضاوة ويطالبونه بالبقاء: بعدما كثرت الإشاعات في الشارع البلوزدادي حول رحيل المناجير العام للفريق "سعيد عليق" بعد إجراء

نهائي كأس الجمهورية 2019

توج فريق شباب بلوزداد أمسية السبت بالكأس الثامنة في خزانته بعدما أطاح بفريق شبيبة بجاية بهدفين نظيفين في النهائي الذي احتضنته ملعب "مصطفى تشاكر" بالبلدية، لينهي عناصر الفريق والطاقم الفني الموسم الذي انطلق كارتيا بكأس غالبية.

ملعب تشاكر: محمد فوزي بقاص

تصوير: فواز بوطارن

مرحلة جس النسخ لم تكن طويلة، حيث تحصل فريق شبيبة بجاية على مخالفة في (د 5) نفذها المهاجم "بن سايج" ناحية الرؤوس، لكن الحارس "سيدريل" ارتقى فوق الجميع بإنقاذ الموقف ويعتذر عن مخالفة، رد الشباب جاء في (د 13) أخطر فرصه كانت للشباب في (د 47)، بعدما نفذ "سعيد" الذي كان ظلاً لنفسه في هذا اللقاء بسبب مضايقة النتيجة من طرف "بانغ" الذي انطلق في اللقاء.

أصحاب اللونين الأحمر والأبيض كان بإمكانهم أخطر فرصة كانت للشباب في (د 47)، بعدما نفذ "سعيد" الذي كان ظلاً لنفسه في هذا اللقاء بسبب هجمة معاكسة ركل بالكرة حوالي 20 متراً وقذفه لكن الحارس "علوي" أخرجهما بقبضة اليدين، في الوقت البديل الصالح مسلك للاعب الشبيبة الكرة وأسألوا العرق البارد للشباب في أكثر من هرمة تلقى أشبال المدرب "بوعكاز" على جرييات "سيدريل" أتقد فريقه وحول الكرة نحو الركبة التي جاءت منها الهجمة المعاكسة التي قادها "سعيد" ومرر الكرة ناحية الشاب "بوليسيه" ليسيطر على خطد 18 متراً كرتته ردّها الحارس "سيدريل" لتعود لنفسه اللاعب أسكنها في الشباك لكن الحكم "سيدي" يرفض الهدف ويمنح مخالفة لشباب بلوزداد، وهي اللقطة التي حرّكت أبناء لعقيبة الذين قادوا هجمة في المرتبة الأولى.

الحقيقة الـ 23 شهدت أخطر فرصة في اللقاء، أين وصلت الكرة للأطراف في (د 73) حيث تلقى متوسط الميدان "بشو" يندفع بقوة من على خطد 18 متراً كرتته ردّها الحارس "تافع العلوي" بأعجوبة، تعود للمهاجم "جرار" يقدم كرة عرضية على طبق لائده "ساح" يسجل لكن الحكم يرفض الهدف بداعي التسلسل، لتشهد باقي فترات المرحلة الأولى أخذًا ورد وتنتهي كما بدأت بالتعادل السلبي.

أشهر