

أجرى حركة جزئية في سلك العدالة

رئيس الدولة يعين عدة إطارات وينهي مهام إثنين آخرين

03

رفع الحصانة البرلمانية
عن بركات ولد عباس
مجلس الأمة يجسم
في القرار في جلسة
مغلقة يوم 19 جوان
03



الثلاثاء 08 شوال 1440 هـ الموافق 11 جوان 2019م العدد: 17969 الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com ISSN 1111-0449

قراءة
في المشهد السياسي
الحراك الجزائري
السلمي...المطالب
الشعبية وأسئلة المرحلة
09

للخروج من الأزمة الراهنة

أحزاب تتمسك بالحوار ونواب يثمنون دور الجيش في الحفاظ على استقرار الوطن

05

«الشعب» تفتح ملف الصيادة والمؤثرات العقلية



13-12-11

الأسئلة من المقرر الدراسي حافز من أجل النجاح

05

ناقشت حول تاريخ الحرف
والصناعات الجزائرية
هوية مجتمع تعاقبت
عليه الحضارات
فقط ورت إبداعاته
وإنجازاته عبر العصور

الجزائر - بورندياليوم على الساعة 19:00

«الذئب»

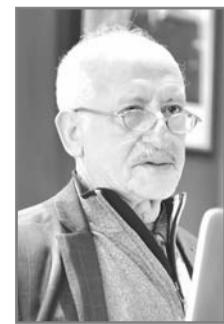
الفوز لحافظ على
الروح المعنوية العالية

مباراة
ودية



15-14

19



يترأس رئيس مجلس
المنافسة عمارة زيتوني، يوماً
دراسياً حول موضوع «وضع
برنامج المطابقة لقواعد
المنافسة»، بحضور مدير برنامج
تنمية إتفاق الشراكة وممثل
وقد الاتحاد الأوروبي وخبراء،
وذلك يوم 17 جوان الجاري،
بفندق السوفيتال، على الساعة
08:30 صباحاً.

يوم تحسسي لمكافحة التدخين بيأته



نظم وزارة الصحة والسكان
وإصلاح المستشفيات، يوماً
تحسيسياً تحت عنوان
«التدخين وصحة الرئتين».
ويجري اليوم التحسسي إحياء
لليوم العالمي لمكافحة التدخين
بالتنسيق مع مديرية الصحة
لبيأته بجامعة عاصمة
الأوراس، وذلك اليوم بدءاً من
الساعة 09:00 صباحاً.

ندوة صحفية حول تجارب المجر، بولندا وتشيكيا



ينظم «نادي كار» الاقتصادي، غداً، ندوة نقاش حول
«الاقتصاد في مرحلة الانتقالية: تجارب المجر، بولندا وتشيكيا»
وهذا بفندق سوفيتال. وينشط اللقاء خبراء من الدول
الثلاث عاشهوا التجارب عن قرب، وهذا بدءاً من الساعة
09:00 صباحاً، بحضور اقتصاديين وإعلاميين مهتمين
بالسئلة.

مع العلم حققت الدول الثلاث نتائج اقتصادية هامة بفضل
الإصلاحات التي ساهمت في الاندماج بالاتحاد الأوروبي.

ندوة صحفية حول مهرجان المusic والرياضة بتبيازة

نظم، اليوم، ندوة صحفية
حول مهرجان الموسيقى
والرياضة الذي يحتضنه فندق
متاريس بتبيازة يوم 21 جوان
2019. وتعقد الندوة الصحفية
بفندق آزول بالم بيتاش في
زوالدة من قبل منظمة
المهرجان الوكالة الدولية
للسوق الإلكتروني.
مع العلم ينتظر تواجد 700
شخص على المهرجان الذي
يستقطب العمالات في موسم
الاستقطاف غايتها جمع الحضور
حول الاحتفال بالموسيقى
وعلاقتها بالرياضة حيث يذهب
جزء من الدخيل إلى جمعية
«الفجر» لمساعدة مرضى
السرطان.



كأس أمم إفريقيا مصر 2019 موبيليس في الموعد مع الخضر

عشية الموعد الإفريقي، كأس أمم إفريقيا 2019، موبيليس الشريك الرسمي للفيدرالية
الجزائرية لكرة القدم والمنتخب الوطني (ـ) لكرة القدم، يشجع الخضر بمناسبة المباراتين
الوديتين التحضيريتين استعداداً للموعد القاري، المقرر بين 21 جوان إلى 19 جويلية 2019 في
مصر.

هذا، وسيجري أشبال المنتخب الوطني مقابلتين وديتين في الدوحة (قطر)، أمام منتخب بورندي
يوم 11 جوان ضد منتخب مالي في 16 جوان، استكمالاً لتحضيرات الكان.

ويتوارد المنتخب الجزائري ضمن المجموعة الثالثة، حيث سيستهل المنافسة الإفريقية يوم 23
جوان بمواجهة منتخب كينيا، قبل مواجهة الفريق السنغالي في 27 جوان، على أن يختتم الدور

الأول بمواجهة منتخب تنزانيا في الفاقي من جويلا.

موبيليس وفي لالتزاماته حيال مراقبة وتشجيع المنتخب الوطني، يجدد دعمه غير المشروط
للفريق الوطني، مهما كان الموعد الرياضي ومكانه.

حظ موافق وسعيد للفنك.

دزاير بلادنا والخضراء ديانا.

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية
الاقتصادية شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 00.000.000.00 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com



التحرير

التحرير: (021) 60.67.83
الفاكس: (021) 60.67.93

الإدارة والمالية

(021) 60.70.40

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فنيليس بن بلة

أمانة المديرة العامة
الهاتف: (021) 60.69.55
الفاكس: (021) 60.70.35

ملاحظة:
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم
للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر
ولا مجال لطالبة الجريدة بها

لقاء الأعمال للمؤسسات الصناعية الجزائرية - التركية

تنظم الغرفة الجزائرية
للتيرة والصناعة بالتنسيق
مع جمعية المؤسسات التركية
لقطاع التبريد الصناعي
والتكيف «إسكييد»، اليوم،
لقاء الأعمال بين المؤسسات
الجزائرية ونظيرتها التركية
وذلك على الساعة 09:30
صباحاً، بفندق السوفيتال.

فتح الترشيح لجوائز «لافاج» للبناء المستدام

أعلنت لافاج هولسيم
الجزائر، أمس، عن فتح
الترشيح لجوائزها الدولية
للبناء المستدام لمشاريع البناء
المالية ومفاهيم التصميم
المبتكر.
ذكرت المؤسسة أنه يتم
الجمع بين جوائز لافاج
هولسيم الدولية، مع هبة بـ 2
مليون دولار وتعتبر
بالمشاريع والمفاهيم في مجالات
الهندسة المعمارية والهندسة
والخطيط الحضري والماء
وتقنيات البناء، وكذلك في
المجالات ذات الصلة.

الأنشطة متعددة بالمجلس الإسلامي الأعلى بوهران

ينظم المجلس الإسلامي
ال أعلى، أيام 24، 25 و 26 جوان
ال الجاري، عدة أنشطة بالجمع
الإسلامي ابن باديس في
وهرا ن. وتتصدر البرنامج
ندوة تفاعلية حول المسار
الثقافي والفكري للدكتور
عبد المجيد مزيان والدكتور
عبد الرحمن طالب. تتبعها
دوره المجلس الإسلامي رقم
58، وندوة تكوينية حول
مقومات النصيحة في الخطاب
المسجدي وأخيرا دور الزكاة
والوقف في الإنماء
الاقتصادي.

لقاء حول تسيير الكوارث

في إطار التحضير للمهمة
التقنية الثالثة مكتب
الدراسات الذي تقدم
نشاطاته من 9 إلى 27 جوان
ال الجاري، تنظم ولاية الجزائر
لقاء حول تسيير الكوارث
بمشاركة الخبراء، وذلك على
الساعة 09:00 صباحاً، بقاعة
المفتشية العامة لولاية
الجزائر.

لإعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: (021) 73.60.59
بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والاعلام
1 شارع باستور، الجزائر
الهاتف: (021) 73.71.28...
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
(021) 73.95.59...
الفاكس: ...

طبع بالمؤسسات التالية: الوسط، مطبعة A.S.I.O. الشرق، شركة الطباعة S.I.E. الجنوب، A.S.I. مطبعة ورقلة مطبعة بشار: A.S.I.

**رفع الحصانة البرلمانية عن سعيد بركات وجمال ولد عباس؛
مجلس الأمة يحسم في القرار في جلسة مفتوحة يوم 19 يونيو**



والمتعلق بالوقاية من الفساد ومكافحته،

على أن يواصل المجلس أشغاله يوم الثلاثاء 18 يونيو، لتقديم ومناقشة مشروع القانون المتعلق بالقواعد العامة المتعلقة بالوقاية من أخطار الحريق والفرز، مشيرا إلى أنه سيتم عرض مشروع هذين القانونين للمصادقة في جلسة عامة تعقد يوم الخميس 20 يونيو الجاري.

وفي ذات الشأن سيواصل المجلس أشغاله، بداية من يوم الأحد 23 يونيو الجاري، بعدد جلسة تخصص لتقديم ومناقشة مشروع القانون المتعلق بالأشنطة النسوية، بينما تخصص جلسة يوم الإثنين 24 يونيو لتقديم ومناقشة مشروع القانون المعدل والمتمم للقانون رقم 88-08 والمتعلق بنشاطات الطب البيطري وحماية الصحة الحيوانية.

أما جلسة يوم الثلاثاء 25 يونيو يضيف البيان ستخصص لتقديم ومناقشة مشروع القانون المعدل والمتمم للقانون رقم 98-06 الذي يحدد القواعد العامة المتعلقة بالطيران المدني، فيما ستخصص جلسة يوم الأربعاء 26 يونيو لتقديم ومناقشة مشروع القانون المتعلق بالنشاطات الفضائية، مبرزا أنه سيتم عرض مشاريع القوانين الأربع السابقة ذكرها للمصادقة في جلسة عامة تعقد يوم الخميس 27 يونيو الجاري.

للإشارة، فقد أعقب اجتماع المكتب لقاء تشاوري لرئيس مجلس الأمة بالنواب مع رؤساء المجموعات البرلمانية.

على هامش مشاركته في مؤتمر العمل الدولي 108

هدام يلتقي بجنيف مع نظيريه الليبي والفلسطيني

الهيئات الجمهورية والدولية للشغل».

وأوضح ذات المصدر أن تيجاني حسان

هدام أكد خلال هذا اللقاء على «الموقف

الثابت للجزائر تجاه القضية الفلسطينية

وكذا العلاقات التاريخية التي تربط

الشعبين الشقيقين».

من جهة أخرى، شارك وزير العمل

والتشغيل والضمان الاجتماعي، في

مراسم افتتاح أشغال هذه الدورة

المترابطة مع الذكرى المئوية لمنظمة

العمل الدولية، بمقر قصر الأمم المتحدة،

بنجيف.

وقد أشرف على مراسم افتتاح أشغال هذه الدورة، كل من السيد آلان بيسيه،

المستشار الاتحادي لسويسرا، وماريا

فرناندا إسبينا، رئيس الجمعية العامة

للأمم المتحدة وغاي رايدر، مدير عام

المكتب الدولي للعمل.

من جهة أخرى، أشار ذات المصدر إلى

أنه من المنتظر أن يلقي وزير العمل في

أشغال الجلسة العامة للمؤتمر، يوم

الأربعاء 12 يونيو، كلمة باسم الجزائر،

كما سيجري محادثات ثنائية مع نظرائه

من وزراء العمل المشاركون في الاجتماع.

لتذكير، يشارك وزير العمل والتشغيل

والضمان الاجتماعي في أشغال هذه

الدورة، على رأس وفد ثلاثي التشكيلة

رفع المستوى، يضم ممثلين عن

الحكومة، وعن العمال ومنظمات أصحاب

العمل.

وقد من مجلس الأمة يشارك في المنتدى السنوي للشتات بـ«إسطنبول»

الشعب- شارك محمد الطيب العسكري، عضو مجلس الأمة في المنتدى

السنوي للشتات، المنظم من طرف الشبكة البرلمانية لسياسات الشتات التابعة للجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا (APCE)، وذلك يوم 10 يونيو 2019، بمدينة إسطنبول التركية.

ناقشت المشاركون موضوعين رئيسيين حول المشاركة السياسية للشتات كبعد للإندماج وحق الشتات في التصويت والمواطنة.

رئيس الدولة يعين عدة إطارات وأنهى مهام إثنين آخرين

مديرا عاما للشؤون القضائية والقانونية بوزارة العدل وقاضمي جمال رئيس مجلس قضاء الجزائر العاصمة».

كما أنه رئيس الدولة مهام فتيحة بوخرصة بصفتها رئيسة مجلس قضاء

تيبيازة وملاك عبد الله بصفته محاميا

عاما لدى المحكمة العليا.

درواس بشير مديرًا عاماً للديوان الوطني للخدمات الجامعية

أعلنت رئاسة الجمهورية، أمس، أنه تم تعين درواس بشير مديرًا عاماً للديوان الوطني للخدمات الجامعية.

وجاء في بيان لرئاسة الجمهورية أنه «تم أمس الاثنين 10 يونيو 2019، تعين درواس بشير مديرًا عاماً للديوان الوطني للخدمات الجامعية، خلفاً للسيد بوكريحة هاروق الذي أنهى مهامه بهذه الصفة».



السادة عبد الرحيم طبي رئيساً أولاً للمحكمة العليا وعبد الرحيم مجید نائباً عاماً لدى المحكمة العليا وبطام عبد المجيد مديرًا عاماً للموارد البشرية بوزارة العدل وحمدان عبد القادر مفتاحاً عاماً بوزارة العدل وجعير عبد الحفيظ متهم بالتورط في الاستفادة من امتيازات غير مبررة.

إيداع رجل الأعمال محي الدين طحوكت الحبس المؤقت

استدعاهما للمثول أمامها كمشتبه فيهما أو كشاهدين.

وكان هذان المسؤولان قد مثلوا رفقة عدد من المسؤولين الآخرين أمام وكيل الجمهورية الذي استدعاهما منتصف مايو الماضي في إطار مواجهة أمام المحكمة عدد من الإطارات العاملة في هذه الجهات.

وقد شرعت العدالة منذ أكثر من شهرين، في استدعاء العاملة السابقة المسؤولين للالستماع إلى أقوالهم في إطار التحقيق معهم في قضايا فساد.

نصب أمس خلفاً لبولخراص

شيكيوش رئيساً مديرًا عاماً للشركة الكهربائية والطاقة المتجددة

تم تنصيب محمد علي شيكيوش رئيساً مديرًا عاماً لشركة الكهرباء والطاقة المتجددة (فرع مجمع سونلغاز مكلف بالطاقة المتجددة) في مهامه الجديدة خلفاً لبولخراص، الذي عين مؤخراً رئيساً مديرًا عاماً لمجمع سونلغاز.

أكمل الرئيس المدير العام لمجمع سونلغاز، خلال ترأسه حفل التنصيب الذي جرى أمسية الأحد بفندق الرئيس الجنوب (غرداية) بحضور والي الولاية والسلطات المحلية وإطارات والأمين العام للنقابة الوطنية لعمال قطاع الطاقة، أن مجمعه حقق «تقدماً محسوساً» من خلال تغطية شبه كاملة للترب الوطني بالطاقة الكهربائية

الجمعية السنوية 45 للبنك الإفريقي للتنمية

لوكال يشارك في الأشغال بما لا يُبَوِّ

توجه وزير المالية، محمد لوكال، أمس، إلى مالابي للمشاركة في أشغال الجمعية السنوية 54 للبنك الإفريقي للتنمية والجمعية السنوية 45 للصندوق الأفريقي للتنمية القررتين من 11 إلى 14 يونيو بعاصمة غينيا الاستوائية، حسبما جاء في بيان لوزارة.

وأوضح المصدر أن هتين الدورتين ستشكلان فرصة لمسؤولي العالم الاقتصادي والمالي للبلدان الأعضاء في البنك الإفريقي للتنمية لتبادل الخبرات ووجهات النظر حول الوضعية الاقتصادية والمالية الدولية. وتعتبر الجمعيتان السنويتان 2019 للitan تنظيمان تحت شعار «التكامل الإقليمي من أجل الرفاهية الاقتصادية

أعلنتها مديرية الغابات بالتنسيق مع «الفاو»

استراتيجية لاستغلال الموارد الغابية غير الخشبية

■ إنشاء مؤسسات مصغرة حول «البترول الأخضر»



جديدة والاستفادة من مداخيلها لصالح الاقتصاد الوطني والحفاظ عليها. وأكدت في معرض حديثها على ضرورة معرفة المورد للعمل على استغلاله وفق استراتيجية ناجحة تعود بالفائدة على جميع الأصعدة الاجتماعية الاقتصادية وكذا الإنساني بالنظر إلى الموروث الغابي الذي يعتبر البترول الأخضر للجزائر.

وهو ما تطرق إليه أيضا عباس محمد مدير تسيير الثروة الغابية والخلفاء بديرية الغابات الذي أبرز أهمية الوقوف عند طرق استغلال الثروة الغابية غير الخشبية بالنظر إلى أهميتها كثرة تعداد قيد البناء وبجاجة إلى استراتيجية على مدى 10 سنوات قادمة لجني ثمارها والتتمكن من إعطاء أرقام دقيقة حول إنتاجها الحقيقي الذي لا زال ضعيفا في الوقت الراهن بالرغم من مساهمته الفعالة في مختلف المجالات الطبع، التجميل والأكل.

خالدي الخير الدولي لدى منظمة «الفاو»: آلاف الهكتارات من المنتوجات الغابية غير الخشبية لم تستغل في الجزائر

أبرز الخبير التونسي خلال تنشيطه للورشة أهمية الثروات التي تزخر بها الجزائر في المجال ولازالت غير معروفة ودون استغلال، مما شجع المديرية بالتنسيق مع المنظمة ومختلف الأطراف وبالنظر إلى الفائدة الهامة للمنتوجات الغابية غير الخشبية يلتزم وكما تم الإشارة إليه الوقوف عند 3 دراسات تتعلق بالجانب التقني لمشروع «بي. اف. ان. ل» وكذا الجانب الاجتماعي والاقتصادي الذي يعتبر جد مهم، مشيرة إلى أهمية تكوين رأسمال بشري لرفع التحدي في المجال.

وأبرزت المتقدمة أهمية المنتوجات الغابية الغير خشبية في البلدان المتوسطية على غرار الجزائر التي لم تأخذ حظها بعد من حيث استغلالها لهذا الموروث الغابي غير الخشبي وكيفية استغلاله والإمكانات الواجب توفيرها لتجسيده بـ 4 ولايات البليدة سوق أهراس، خنشلة ومستغانم على أن يتم تعيميه مستقبلا.

وعرجت المتقدمة إلى أهمية الورشة من حيث تثمين المنتوجات الغابية غير الخشبية على غرار الأنواع الثلاثة السالفة ذكرها الخروب، إكليل الجبل والبندق ومساهمتها في خلق فرص عمل عن طريق استخدام شعبة القاطنة بالغابات.

بحث عن تنوع مموئيها بالمواد الغذائية

مفاوضات بين الجزائر وروسيا حول شهادات الصحة البيطرية

تقديم الشهادات الصحية مع روسيا قد تم استئنافها في شهر مايو المنصرم بباريس على هامش أشغال الدورة العامة 87 لمنتدبي المنظمة العالمية للصحة الحيوانية والتي تعد الجزائر أحد أعضائها المؤسسين.

وأضاف الوزير «نحن بصدده وضع إطار عمل رسمي للشهادات الصحية البيطرية والصحية النباتية تماشياً والمعايير الدولية من أجل ترقية المبادرات بين البلدين سواء في مجال الاستيراد أو التصدير»، مشيرا إلى أن الشهادات الصحية التي اعتمدتها الجزائر مع العديد من البلدان ضرورية لترقية الصادرات وتؤمن الواردات في إطار ترقية المبادرات.

وفي هذا السياق، أشار عماري إلى أن دائريته الوزارية تعمل على مرافقة المتعاملين الجزائريين الذي يودون تسويق منتجاتهم في الأسواق الدولية أو استيراد منتجات ذات جودة تستجيب للمعايير الدولية.

وقال الوزير «نستهدف البلدان الآسيوية التي تمثل أسواقاً واعدة للصادرات الوطنية»، مبرزا التعاون الوثيق بين وزارته وزارته التجارية لمراقبة المتعاملين في الأسواق الدولية.

أعلنت المديرية العامة للغابات لولاية الجزائر بالتنسيق مع منظمة «الفاو»، أمس، عن إطلاق مشروع بثورة استراتيجية استغلال الموارد الغابية غير الخشبية، وهذا بالنظر إلى الجازم الغابي الذي تزخر به الجزائر والمقدر بـ 4، 1 مليون هكتار غابات وـ 3.9 مليون هكتار حلفاء الذي يسمح ببعث مشاريع صغرى ومؤسسات متعددة لتنمية المنتوجات والوصول إلى خلق مؤسسات ناشئة تعيش بصفة مستدامة من الموروث الغابي غير الخشبي.

خالدة بن تركي

أوضحت حضرا عاشر المدير الوطني للمشروع ونائبة بالمديرية العامة للغابات خلال ورشات الملتقى المنظمة على مدار 3 أيام بفندق الماركيز بباب الزوار وبحضور ممثل إدارة الغابات، خبراء من منظمة «الفاو» ومستثمرين وأصحاب مؤسسات أن إطلاق مشروع شجع شخص المنتوجات الغابية غير الخشبية يستلزم وكما تم الإشارة إليه الوقوف عند 3 دراسات تتعلق بالجانب التقني لمشروع «بي. اف. ان. ل» وكذا الجانب الاجتماعي والاقتصادي الذي يعتبر جد مهم، مشيرة إلى أهمية تكوين رأسمال بشري لرفع التحدي في المجال.

وأبرزت المتقدمة أهمية المنتوجات

الغابية الغير خشبية في البلدان المتوسطية على غرار الجزائر التي لم تأخذ حظها بعد من حيث استغلالها لهذا الموروث الغابي غير الخشبي وكيفية استغلاله والإمكانات الواجب توفيرها لتجسيده بـ 4 ولايات البليدة سوق أهراس، خنشلة ومستغانم على أن يتم تعيميه مستقبلا.

وعرجت المتقدمة إلى أهمية الورشة من حيث تثمين المنتوجات الغابية غير الخشبية على غرار الأنواع الثلاثة السالفة ذكرها الخروب، إكليل الجبل والبندق ومساهمتها في خلق فرص عمل عن طريق استخدام شعبة القاطنة بالغابات.

بعد تسجيل حالات تبعث على القلق

حملة تحسيسية وطنية لمكافحة تلوث الجو بالجزائر

■ زواطي: بعض الأنشطة الصناعية تساهم في تدهور نوعية الهواء

أطلقت وزارة البيئة والطاقات المتجدد، أمس، حملة تحسيسية لتحفيز المواطنين على استعمال الوقود النظيف «سيرغان». تم هذا على هامش اليوم العالمي للبيئة المصادف لـ 5 يونيو من كل سنة والذي اتخذ شعاراً هذه السنة «دحر التلوث الجوي».



مستوىوعي لدى المواطن بأهمية الحفاظ على بيئته وحمايتها من الأضرار التي تلحقها العادات والسلوكيات الاستهلاكية الخاطئة.

حياته.ك

تصوير : فواز بوطارن

شهد اللقاء الذي أشرف عليه وزيرة القطاع فاطمة الزهراء زواطي، مشاركة محمد عرقاب وزير الطاقة، جميلة تامازيرت وزيرة الصناعة والمناجم، مصطفى كورابي وزير الأشغال العمومية والنقل، علي حمام وزير الموارد المائية ومحمد ميراوي وزير الصحة والسكان وصلاح المستشفى، وقد قدم كل واحد منهم مداخلة في هذا اللقاء مبرزين الجهود القطاعية للحفاظ على البيئة لتحقيق التنمية المستدامة، علما أن قطاعه يعد من أكبر القطاعات التي ينتج صناعات ملوثة للبيئة وحماية الموارد الطبيعية.

في الكلمة التي ألقتها بالمناسبة أفادت زواطي أن الجزائر سجلت حالات كثيرة بنسوب تدعو للقلق، لأشخاص خاصة الأطفال يعانون، جراء المخلفات التي تنشر في الجو بفعل ابعاثات غازية متعددة المصادر، ولذلك ترى ضرورة تنسيق الجهد بين القطاعات المعنية بطريقة التحول التكنولوجي، مشيرا إلى أن هذا البرنامج الطاقي مرتبط مع البرنامج المتعلق بالفعالية الطاقوية، وكذا محاربة تبذير الطاقة في مختلف الأنظمة.

ومن جهةها تحدثت جميلة تامازيرت وزيرة الصناعة والمناجم عن الأهداف التي سطّرها قطاعها في مجال ترقية استعمال الطاقات المتقدمة، مشيرة أنه تم خلال السنوات الأخيرة تشجيع صناعة الأجهزة المستعملة في إنتاج الطاقة الشمسية، بالإضافة إلى تشجيع تثمين وإعادة تدوير النفايات الصناعية، وكذا اعتماد برامج النجاعة البيئية التي يمكنهم من الحصول على مواصفات «إيزو 14001» الخاصة باحترام البيئة.

كورابا : تجهيز 50 ألف سيارة بأجرة بجهاز غاز البترول

وبالنسبة لوزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات محمد ميراوي، فإن موضوع الحفاظ على البيئة مرتبط ارتباطاً وثيقاً بصحة المواطن، لافتًا إلى أن وزارته ملزمة بابداء رأيها فيما يتعلق بالقضايا البيئية التي لها تأثير مباشر على الصحة.

وبدوره ذكر مصطفى كورابا وزير الأشغال العمومية والنقل بالتدابير التي تم اتخاذها على مستوى قطاعه في إطار مراعاة البعد البيئي على غرار توسيع، عصرنة وكهربة شبكة النقل بالسكك

توقع إنتاج ٠٤ ملايين قنطر من القمح والشعير مساهمة في تقليل فاتورة استيراد الجبوب خنشلة

لمضاعفة الإنتاج تجعّلنا نتوقع جنى خيراً كبيراً في موسم الحصاد والدرس قد يتجاوز الأربعة ملايين قنطر. في سياق ذي صلة، تجري على مستوى تعاونتي الجبوب وأبقوا الجافة المتواجدتين بالجهة الشرقية والغربية للولاية عملية التحضيرات تحسيناً لموسم الحصاد والدرس وتوقعات مردود كبير في كمية إنتاج الجبوب، وتشمل توفير الإمكانيات المادية والبشرية، خاصة منها المخازن آليات الحصاد والدرس.

وقد تم في هذا الصدد، تهيئة ١٠ نقاط لجمع المحصول موزعة عبر مناطق الولاية حسب المساحات المزروعة بكل منطقة، إلى جانب تخصيص ٢٨ آلة حصاد تم إخضاع عدده منها إلى المراقبة والصيانة الازمة بغية تسخير موسم الحصاد بتنظيم محكم ثمثمناً للممردود المتوقع، هذا موزاًة مع حرص إدارتي التعاونيتين على تهيئة الظروف الإدارية الازمة بتسخير كل المواد البشرية المتوفرة لتسخير العملية كل في أريحية.

خنشلة : اسكندر لحاجي

وكشف في هذا الإطار، مدير المصالح الفلاحية للولاية، لعلي معاشى، أن المساحة المزروعة عبر كامل بلدات الولاية تقدر بـ ٢١٥ ألف هكتار من الحبوب ٥٥٠ بالمائة منها الشعير و٥٠ بالمائة قمح بنوعية الصلب واللين، موضحاً أن الظروف المناخية للموسم الحالي جد مواتية

الظاهرة تفشى بشكل ملفت بسيدي بلعباس

تعرض ٤٢ حاوية نفايات للحرق والسرقة



للإشارة، فإن مؤسسة نظيف - كم كانت قد سجلت حرق ٩٠ حاوية خلال السنة المنصرمة ٢٠١٨، الأمر زاد من حدة المشاكل المالية التي تسببت فيها المؤسسة والتي طلبت تدخل السلطات المحلية للحد من الإشكال وتدعيم حظيرة المؤسسة التي تعاني من مشاكل في العتاد وصيانته، هذا وتغطى المؤسسة حالياً ٣٤ مقاطعة بعاصمة الولاية وببعض البلديات المجاورة، حيث تفوق كمية النفايات التي تجمع يومياً ٥٠٠ طن منها ٢٠٠ طن من النفايات المنزلية التي تلفظها عاصمة الولاية لوحدها، فيما يبقى عدم الإلتزام المواطنين بأوقات رمي النفايات أحد أهم المشاكل التي تعيق عمل أعنوان النظافة، وقد حددت المؤسسة أوقات الرمي ما بين السابعة مساء حتى الخامسة صباحاً، لكن غالبية المواطنين يقومون بإخراج نفاياتهم ما بين الثامنة والتاسعة صباحاً، الأمر الذي يحدث تراكماً للنفايات بعد مرور الشاحنات بساعات قليلة، الأمر الذي يستدعي تظافر جهود الجمعيات والفاعلين في هذا المجال من أجل توعية المواطنين لممارسة الظاهرة خاصة خلال فصل الفصل الصيف الذي تكثر فيه النفايات ومختلف المظاهر السلبية والمصاحبة لها.

سيدي بلعباس : غ. شعdio

وصفت المؤسسة هذه التصرفات باللامسؤولة والسلبية والتي تضر بمصلحة المؤسسة والمصلحة العامة، حيث تفشت هذه الظاهرة بشكل ملفت في الآونة الأخيرة بعد أن سجلت المؤسسة عدة حالات للحرق والسرقة والتي طالت الحاويات البلاستيكية، خاصة ما تعلق بحاويات الفرز الإنقائي والتي فشلت تجربتها في عديد الأحياء بعد تعرض كل حاوياتها للسرقة، ما استدعت ذات المؤسسة إلى إعتماد التجربة داخل الأحياء المغلقة فقط، هذا ودعت المؤسسة رؤساء جمعيات الأحياء إلى ضرورة التدخل وحماية الحاويات من مختلف الاعتداءات ومنع مثل هذه التصرفات وكذا ضرورة تدخل المواطنين والتبيّغ عن مثل هذه التجاوزات.

تأخر غير مسبوق في إنجاز سكنات «عدل» بجيجل الورشات مهجرة وغياب التنسيق بين مديريات القطاع

يطالب مكتبو عدل بجيجل، السلطات الولاية التدخل، لتسوية ملف السكنات، وإزالة العائقين التي جعلته يراوح مكانه، لغياب التنسيق بين مختلف المديريات التي لها علاقة بالملف السكني، وإعادة النظر في المواقع التي ستسلم فيها للمعنيين، حيث تعرف وتيرة الأشغال عبر مختلف المواقع تأخراً كبيراً بالنظر مختلف التصاريح والأرقام المقدمة حول نسبة الأشغال، ناهيك عن غياب العمال بالورشات، إذ يفترض حسب المحتاجين ضرورة مضاعفة فرق العمل.

من المتوقع حسب تقديرات مديرية المصالح الفلاحية لولاية أم البواقي، أن يتوجّ موسم الحصاد والدرس ٢٠١٨ - ٢٠١٩، ببلوغ إنتاج الجبوب «قمح وشعير»، أربعة ملايين قنطر كرقم قياس مقارنة بمنتوج السنوات الماضية، نظراً للتساقط المعتبر لكميات الأمطار بالولاية لهذا الموسم، خاصة خلال شهر إبريل وماي المنصرين، حيث كان التساقط كافياً لاكتمال نمو الزرع.

خنشلة : اسكندر لحاجي

وكشف في هذا الإطار، مدير المصالح الفلاحية للولاية، لعلي معاشى، أن المساحة المزروعة عبر سبعة بلدات تقدر بـ ٢١٥ ألف هكتار من الحبوب ٥٥٠ بالمائة منها الشعير و٥٠ بالمائة قمح بنوعية الصلب واللين، موضحاً أن الظروف المناخية للموسم الحالي جد مواتية

والتي لم تطلق بها الأشغال من قبل



جيجل : خالد العيفة

المقاولة بالرغم من حصولها على الإذن بالإنجاز، ٨٠٠ وحدة أخرى لم تطلق بها الأشغال بمزغيطان بمدينة جيجل، و٤٠٠ وحدة بتسييف. التأخر الحاصل في انطلاق الأشغال، وغياب الأسباب الحقيقة وراء ذلك، أحدث مخاوف لدى أصحاب هذه السكنات، لاسيما وأن الأجال المقدمة لإنجاز أشغال التهيئة الخارجية غير مختلف وراء ذلك، تأثيره على إنجاز إجراءات إضافية، والتي حددت موقع إنجازها مؤخراً، حيث تعرف تلك كل تلك المواقع السكنية، تأخراً كبيراً في تسوية الإجراءات الإدارية، وكذلك الانطلاق الفعلى من قبل الجهات المكلفة بالإنجاز، ونفس المتأخر تأثير إجراءات منع

لتوفير خدمات صحية في المستوى بالمدية

السلطات المحلية تطالب بالتنسيق المحكم بين المصالح

بنعاشر.

وعاين بداعي بمعية مرافقيه وضعية بعض المرضى الذين أخذوا إلى عمليات جراحه خاصة، فيما تعدد القيام بها خارج هذه المؤسسة الصحية، من بينها تلك المتعلقة بالطفولة تبلغ من العمر سنتين، قدمت من دائرة عزابة، تم التكفل بها حسب والدتها عقب عملية تعارف بين عائلتها والطبية جعدي إحدى طبيبات هذه المستشفى مختصة في الجراحة العامة عن طريق حساب التواصل الاجتماعي، حيث كشفت والدتها أمام السلطات المحلية في هذا الصدد في حديثها مع الوالي بأنها وبعد رحلة طويلة مع المرض ومتطلباتها بإجراء هذه العملية بنحو ٢٠٠ مليون سنتيم، وجدت ضالتها في هذه المؤسسة الاستشفائية.

للعلم، أنه في الوقت الذي بات فيه مطلب توفير مختصين في أمراض الولادة كل يوم جمعة يستشفي محمد بوعزيز بالبلدية، تفادياً لخطر احتتمال الوفاة نظير نقل الحوامل نحو المستشفى الجامعي بين بولعيدي بالبلدية، دعت بعض المصادر العارفة بالشأن الصحي إلى وجوب تدعيم هذه المؤسسة بأطباء مختصين آخرين في هذا التخصص من بين المنسخرين في إطار التعاون مع الدول الأسيوية.



طالب عباس بداعي والي المدينة : خالد زيارته لمريض مصلحتي طب الأطفال والجراحة بمستشفى محمد بوضياف، بضرورة إحداث تكامل بين المصالح الإدارية والطبية لأجل مصلحة المريض.

المدية : علي ملياني

كما أن مصالحه تأمل الانتقال من الحسن إلى الأحسن بهدف الوصول إلى التكفل المثالي، إلى جانب ترقية الخدمات الطبية، مؤكدًا بعد منحه لهدايا رمزية لهؤلاء الأطفال أيام الطيبة المداومة «منال لشهب»

قراءة في المشهد السياسي

الحرك الجزائري السلمي . . . المطالب الشعبية وأسئلة المرحلة



الحلول موجودة ولكن . . .

كل صرخات الحراك الشعبي، ونداءات الحقوقين والناشطين وأحزاب مولاة ومعارضة فهمت رسالة الحراك وانطلقت من ارضيتها في البحث عن الحلول السياسية للأزمة والسماع لصوت الشعب، والتأكيد على أن الشرعية الشعبية أقوى.

من هنا جاءت المواقف المتعددة حول التجنيد من أجل حل توافقية لا يسمح بتمديد الفترة الانتقالية وما تفرزه من مضاعفات خطيرة على النسيج الاجتماعي والمنظومة الاقتصادية والسياسية. فقد تبنت قوى التغيير مطالب الحراك الشعبي، كما بادر علماء الجزائر بأفكارهم ومقترناتهم حول الحلول الممكنة، مؤكدين على حتمية القطيعة مع ممارسات الماضي بكل مفاسدها ومفسديها، مطالبين بتفعيل المادتين السابعة والثامنة من الدستور الجزائري (الشعب مصدر السلطة)، إسناد المرحلة الانتقالية لشخصية توافقية، تعين حكومة كفاءات، تعين لجنة للإشراف على الانتخابات ومراقبتها، تنظيم حوار وطني شامل،

قد يكون تشتيت الجيش بالحلول الدستورية يهدف لإبعاد كل تأويل دولي خاطئ عنه وإبعاد شبهة الانقلاب العسكري كملقال الخبراء الدستوريون والسياسيون، وهو ما يجب أن يستوعبه الحراك الشعبي حفاظا على التضامن والتفاعل بين الشعب وجيشه الوطني، وهذا نرفض كل صوت يهجم على الجيش وقيادته، في هذا السياق الوطني والأقليمي الصعب والمعقّد ونستند في هذا إلى الاتهافات المدوية ولا توقف كل جمعة سلمية «جيش شعب خاوية خاوية».

في الخاتم

القيادة العسكرية النوفمبرية حسمت الموقف منذ بداية الحراك الشعبي يوم 22 فيفري المنقضي وقالت أنها ترافق الحراك وتدعمه، وهي تسجم مع رغبته في فترة انتقالية بوجوه نظيفة وشعبية وليس بوجوه سياسية قديمة فاسدة، في ظل فشل المقاربات السابقة والرافضة لقراءات يرضاهما الشعب ونسأل الله أن يحفظ الأمن والسلم والأمان في الجزائر، وإن يوفق أبناءها للوفاء بعهود الشهداء، وإن يوفق أهلها للحوار والتفاعل والنقاش في ظل مشهد التغيير السلمي الحضاري الذي بهر العالم.

وهذا الطرح يتفق حوله الكثير من الشخصيات السياسية وإن يعرف بعض التحفظ من الآخرين منهم رئيس الحكومة الأسبق الدكتور بن بيتور الذي تحدث عن التفاوض بين النظام والحراك، وحسبه لا جدوى من الحوار إذا لم ينطلق من أرضية تساعد على التوافق وتقرب وجهات النظر حول قواسم مشتركة تساهم في الحلول لتعدها. وأكد قبولة المساهمة في مفاوضات التي تؤسس للتغيير وبناء نظام سياسي جديد للجزائر الجديدة التي يتفق الجميع على تشبيهها انطلاقاً من المطلب المرفوعة من جموع المواطنين عبر الولايات الهاشمة بالاصلاح والتغيير والقطيعة مع رموز النظام القديم.

ملفات الفساد.. تفتح ولا تتوقف . . .

تلحق العدالة الكثير من المسؤولين السابقين وتحديداً الوزراء بتهم كثيرة مثل إبرام صفقات مخالفة للقانون وقواعد الصرف، وتمكين أشخاص من معاملة تفضيلية وامتيازات، والمقصود هنا بعض رجال الأعمال ومنهم على حداد والإخوة كونيناف....

وحرص يسعد مبروك رئيس النقابة الوطنية للقضاء التأكيد على أن القضاة طالبون بعدم الالتفات للتدخلات الخارجية في عملهم، وقال: «النقابة الوطنية للقضاة تدعو كل القضاة إلى التمسك بصلاحياتهم الدستورية كاملة، دون الالتفاف لأى مؤثرات خارج الملف القضائي، وفي المقابل ستكون النقابة درع حماية لهم في مواجهة كل المتسليطين، رسميين كانوا أو شعبيين، مع الحرص على تقديم أداء قضائي فعال دون استعجال أو مماطلة بما يكرس قواعد الانصاف» ونبه في الحوار نفسه إلى أن ممارسة الشعب سيادته يتم التعبير عنها عن طريق الانتخابات الشفافة النزيهة، ومع توفير ظروف ناجها المادية والبشرية، كما قال: «الحالةراهنة للبلد تستوجب اللجوء إلى حل يجمع بين الشرعية الدستورية والشرعية الشعبية تقاضياً للسقوط في الفراغ والتبسيب، على أن يكون دور القضاء في العملية الانتخابية محورياً ناصاً وممارساً...»

من هذا المنطلق لم يعد هناك أي شك في استقلالية القضاة وتسلحه بروح الاحترافية والضمير الحي في مكافحة جرائم الفساد عند المسؤولين الساميين مؤكداً بالملموس أن لا سلطة تعلو فوق سلطة القانون.

لم يتوقف الحراك الشعبي السلمي في الجزائر، وهو مازال يمنح الصور والمشاهد للقنوات العالمية، عن التحضر والتمدن والوحدة الوطنية، لكن النقاش لم يفصل بعد بين الحلول الدستورية والسياسية، بين موقف سلطوي متمسك بكل حروف الدستور وشعب مصر على معاني التغيير والتحول.

أكمل الفريق قايد صالح -في كلماته خلال زيارته للناوحي العسكري- تعهده الشخصي بمرافقة عقلانية تتسم بالصدق والصراحة للشعب الجزائري في مسيراته السلمية وجهود مؤسسات الدولة ولجهاز العدالة، مع التأكيد على عدم وجود طموحات سياسية له، سوى خدمة البلاد طبقاً للمهام الدستورية.

وفي خطاب آخر يوم 28 ماي بالناحية العسكرية السادسة، دعا رئيس الأركان للحوار حل الأزمة، بمشاركة شخصيات ونخب وطنية تكون وفية للوطن ولمصلحته العليا المقدسة متسائلاً أين الشخصيات الوطنية ومساهمتها في اقتراحات الحلول للخروج من الانسداد. وقد وجد لهذا الكلام تجاوباً من مختلف الطبقة السياسية وإن اختلفت في الأسلوب لكنها اتفقت حول الغاية الخروج من المرحلة الانتقالية بأسرع فرصة واقتصر مسافة إلى انتخاب رئيس الجمهورية محل التوافق والثقة.

يأتي هذا في ظل تلاحم رموز النظام على أبواب الضبطية القضائية والمحاكم والسجون، والسؤال كيف تفهم ملامح الوطنية عن الرجال، وخاصة بعد تغير اجراء الانتخابات الرئاسية ليوم الرابع جويلية. وفق ما اعلنه المجلس الدستوري لعدم توفر الظروف وعدم استحوذ الملفين الذين استعملوا على مواصفات وشروط قانونية وكذلك بسبب كذا رفض الهيئة الشعبية الوطنية لها، وهو ليس رفضاً للانتخابات بصفة عامة، ولكن سياقاتها ولمن يشرف عليها. ظهر هذا جلياً في الشعارات المرفوعة بالمسيرات السلمية كل جمعة.

موقف قادة جيشنا الوطني النوفمبري موضوعية ومنطقية واستراتيجية في التعاطي مع الأزمة حيث يشدد دوماً على أن يختار الحراك الشعبي من يمثله في الحوار بحثاً عن ارضية توافق تمهد الطريق إلى المرور بالبلاد إلى بر الأمان . هذا الموقف ما انفك يطالب به رئيس الأركان منوهاً بالطابع الإسلامي للمسيرات لكن منتها للحبيطة من أي اختراق يجر بالبلاد إلى الفوضى وعواقب لا تححمد مشدداً على المبادرة التي ترسّجم مع روح الدستور، فيكون الانتقال السياسي الدستوري، وينتبه الجميع لقضايا أهم وتحديات أخطر داخلية وخارجية.



بقلم د-وليد بوعديلة

جامعة سكيكدة

في خطاب آخر يوم 28 ماي بالناحية العسكرية السادسة، دعا رئيس الأركان للحوار حل الأزمة، بمشاركة شخصيات ونخب وطنية تكون وفية للوطن ولمصلحته العليا المقدسة متسائلاً أين الشخصيات الوطنية ومساهمتها في اقتراحات الحلول للخروج من الانسداد؟ وقد وجد لهذا الكلام تجاوباً من مختلف الطبقة السياسية وإن اختلفت في الأسلوب لكنها اتفقت حول الغاية، الخروج من المرحلة الانتقالية بأسرع فرصة واقتصر مسافة إلى انتخاب رئيس الجمهورية محل التوافق والثقة.

مساهمات ، مقالات لا تلزم إلا أصحابها

القواعد المصنفة لـ«المهلوسات» ما تزال طي الكتمان



- المهنيون ضحايا المدمنين، الأطباء والقانون
- تحايلات غير مسبوقة على الوصفات الطبية

• محمد لمباركي من تقرير:
نحن بين مطرقة السجن وسندان المدمن
• رئيس فرع نقابة الصيادلة الخواص بالمدنية:
ضرورة مراجعة المادتين 16 و 17 لحمايتنا من التّجريم

بالموضوع وهم: الصيادلة، الأطباء، المدمنون، السلطات العمومية، كل واحد يرى ما يجري من زاوية الخاصة، وإن كان القاسم المشترك في المرجعية القانونية والحرص على تطبيق التشريع المنظم لكيفية تسيير المؤشرات العقلية في الحياة اليومية انطلاقاً من مسارات معروفة فإنّ الجهة الأكثر تضرراً هم الصيادلة الذين تطبق عليهم تلك المواد بحذافيرها، وللأسف لا تخضع لما يعرف بالظروف المخففة التي تراعي حياثات الواقع.

في محليات «الشعب» تتناول الملف من خلال إعطاء الكلمة للمعنيين مباشرة العاملين في الميدان، الذين يحتكرون يومياً بطلابي المؤشرات العقلية تعودوا عليهم وحفظوهم عن ظهر قلب، بمجرد أن تطأ أقدامهم عتبة الصيدلية يدركون ماذا يريدون وبقراءة لحالتهم النفسية يعرفون نواياهم هل صحيح يحملون صفة «المرضى» أم مجرد «تمارس الراس»؟ ولا يكتفون بهذا وإنما يطالبون ببطاقة وطنية للمؤشرات العقلية لتكون الأمور واضحة، وتقادري تحول الصيدلية إلى أداء مهام أخرى خاصة الأمنية منها جهاز الإنذار، وسائل الدفاع، قارورات ميسيلة للدموع وأدوات الحماية الفردية الأخرى، لماذا نصل إلى هذه الحالة والحلول الواقعية قريبة متى؟ هذا من جهة ومن جهة أخرى لماذا كل هذا التماطل في إصلاح النص القانوني 16 - 04 وفق ما يطالب به الصيادلة؟!

في مقررات عملهم وحتى خارج ذلك. هذه القبضة الحديدية بين الصيادي والمدمن وغیره أفرزت وضعاً خطيراً لا يعي تداعياته بحكم انتهاء سياسة العامة والهروب إلى الأمام، والقفز في المجهول من قبل الوصاية وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات التي ترفض نشر قائمة هذه «المهلوسات» في الجريدة الرسمية منذ صدور القانون 18 - 04، ولم يأت القرار الوزاري إلا في شهر جويلية 2015، أي 11 سنة من الفراغ.

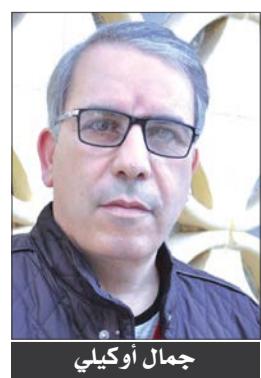
إلى غاية يومنا وأمام غياب الإطار القانوني الواضح تحولت الصيدليات إلى حلبات ليجد أصحابها أنفسهم وجهاً لوجه مع حاملي «وصفات» يطالعون بعفاقير لا تمنح هكذا، أي بمجرد أن يأتيك بها واحد منهم تارة تحمل الطابع «المجامعتي»، وتارة أخرى «مزيفة» مستخرجة من «السكافير».

والكلام هنا لا ينتهي إن خضنا في هذه التقاصيل، وإنما المطلوب في الوقت الراهن هو البحث عن الحلول المستجدة لإنهاء هذا الرعب المخيّم على هذه المهنة الإنسانية مع تزايد انشغالات أهلها، الذين أصبحوا تحت طائلة المادتين 16 و 17 من قانون 18 - 04 وبعقوبة تصل إلى 15 سنة سجناً.

والاعتراف هنا بأنّ المسألة معقدة جداً وممتداً إلى درجة ضياع خيوطها في هذا الوسط الاجتماعي إذا ما رأينا هنا الأطراف ذات الصلة المباشرة

كلمة العدد

الحماية... الحالة المفقودة



جمال أوكيلي

يطرح ملف المؤشرات العقلية بعدة أمام السلطات العمومية، بعد التّعوات الملحة الصادرة عن الصيادلة بإعادة فتح القضية وفق ما يقتضيه متطلبات السياق الراهن القائم على القلق المتزايد لدى بائعي ومساعدي هذه المرافق جراء الضغط النفسي اليومي، الذي يعانون منه بسبب تعرضهم للاعتذارات والتهديدات

نقاش حول تاريخ الحرف والصناعات الجزائرية

هوية مجتمع تعاقبت عليه الحضارات فتطورت
إداعاته وإنجازاته عبر العصور

تمثل الحرف قيمة حضارية تحافظ على أصالة الوطن وحضارته من الاندثار في ظل العولمة، وتحتاج لاستمراريتها واسبابها مكانتها في كل الجوانب خاصة في الجانب الاجتماعي والاقتصادي والسياحي، والعمل على المحافظة عليها بوضع خطط مناسبة يشارك الهيئات السياسية والمجتمع المدني. ترتيب الحرف والصناعات بالحياة اليومية لأي مجتمع، وتشكل أهم مقومات الشعوب لأنها المرأة العاكسة لهويتها وأصالتها، حيث ساهمت في تطور الحضارة الإنسانية منذ العصور البدائية حينما كان الإنسان يصارع الحياة من أجل البقاء، حيث بدا يشكل أدوات تساعده في تلبية الحاجات الضرورية لحياته اليومية، ثم تحولت هذه الصناعات البسيطة إلى منتجات حرفية ازدهرت وانتشرت لتظهر الصناعات التي استعملت فيها مختلف الأدوات التي تطورت مع تطور الإنسان.

الملتقي الدولي الأول
بجامعة الجزائر²

مبادرة للتعریف بتطور الحرف والصناعات عبر العصور

تنطلق،اليوم، بجامعة الجزائر 2 ابو القاسم سعد الله فعاليات الملتقى الدولي الأول حول «الحرف والصناعات عبر العصور» الذي ينظمه مدة يومين معهد الآثار بالجامعة بالتعاون مع المركز الوطني للبحث العلمي في الآثار والتنسيق مع الجمعية الوطنية تراث جزيرنا،الحدث الذي وقفت عنده حصريا «الشعب»، من خلال استضافتها لكل من الأكاديمية آد خديجة نشار بوashi، مديرية مهند الآثار بجامعة الجزائر 2 و د.كمال مداد، المدير المساعد بالمركز الوطني للبحث في علم الآثار، والمحاضرة في آثار ما قبل التاريخ، فايزة رياش، رئيسة جمعية «تراث جزيرنا».



يهدف الملتقى، بحسب منظميه إلى «إبراز مهارات إنسان ما قبل التاريخ، التعریف بالحرف و الصناعات المحلية، البحث عن السبل الكفيلة للحفاظ على هذه الحرف من زوالها في ظل العولمة ، إلى جانب ، إعادة إحياء الحرف والصناعات واستغلالها كمورد اقتصادي وكذا استغلال المنتوجات العرقية في الساحة التراثية.

ستتناول المداخلات محاور متعددة منها: الحرف والمصادر عبر العصور ومن خلال المصادر والمخطوطات أو الكتابات الأخرى، أو كمورد اقتصادي، إلى جانب دور الحرف والصناعات في ترقية الاقتصاد المحلي. وسيطرر الملتقي أيضا إلى الواقع.

في محور آخر سيدور النقاش حول الحرف والصناعات بين الاستمرارية والاندثار، أهم الحرف التي لا تزال مستمرة إلى غاية يومنا، الحرف اندثرت أو في طريق الزوال، وأخيرا حماية الصناعات التقليدية والتراجمة وسبل تطويرها.

حبيبة غريب

تصوير : عباس تيليوة

«لقد عرفت الجزائر على غرار بلدان العالم عدة صناعات حرفية موغلة في القدم تعود إلى ما قبل التاريخ، تتوسع وتتطور مع مرور الزمن، وهو ما تشهد عليه البقايا الأثرية التي نجها في مختلف المتاحف، التي تعكس الطابع المحلي الذي استمرت صناعته إلى غاية يومنا هذا يبين مدى تشتت الحرف الجزائري بموروثه الحضاري الذي جسده واكسبه طابعه الخاص في مختلف الصنائع التي جعلها متميزة ومتفردة، تبرز المهارات المتقدمة في هذا الصدد، يشير الدكتور كمال مداد إن هذه الأدوات التي تدفن مع الميت تهدف إلى تزويد سفر طول الحياة أخرى، وفيما يتعلّق بالجانب الجنائزى في الفترة القديمة، كان أهل المتأوف يقومون عند دفنه بالأكلة الجنائزية ويضعون عند قبره فتحتين لزويد المتوفى بالأكل والشرب، المعتقد كان وثيقاً، ومع الإسلام تمت «إسلامة» هذا المععتقد وهي مقابرنا يأخذون التمر والخبز ويضعون فنجانين يقال إنه للطير ولكنه معتقد قديم. ما يعني أن العديد من العادات تجد صداتها وجزءها في التاريخ القديم، ولكنها تتأقلم وتتكيف، وعلم الآثار يسمح لنا بهم ذلك.

يعرض علينا د.كمال مداد، المدير المساعد بالمركز الوطني للبحث في علم الآثار، إن التعريف الجوهري لعلم الآثار هو كونه علما يرتكز على دراسة المخلفات المادية التي تركها الإنسان في فترة ما، إذن فهو العلم يرتكز على إطار خشبي مزخرف للوحة زيتية في القاعة التي كانت بها في مقر الجريدة، ويقول إن مختلف الأشكال ربما يكون الحرف قد تحتتها دون سابق علم لأصولها، ولكنها في الحقيقة زخارف تعود إلى الفترة النيلوتية. هكذا فإن المثلثات التي تكون قاعدتها إلى أسفل وقامتها إلى أعلى يكون لها مغزى مختلف عن المثلثات المقلوبة.

هنا وأشارت الباحثة فايزة رياش إلى الرموز التي لا يلاحظها على الزرابي في منطقة بريان بفرندا، والتي لم تغير عبر العصور وهي فيحقيقة الأمر رسائل ولها مغزى محدد، والأهم من ذلك أن من يصنعاها يعرف ذلك المغزى ويتناقله جيلا بعد جيل.

هكذا، فإن الحرف والصناعات على مَر العصور، تسمح لنا ليس بتحديد عمر المواقع الأثرية فحسب، بل بهم نمط العيش وعادات الإنسان ومدى تطوره الفكري والتقني، وقد كان الحرفيون يشكلون في الماضي طبقة اجتماعية مرموقة، هي في اتصال مباشر مع الطبقة الحاكمة والحاشية وبناء القوم، بفضل التقنية والإبداع والتحكم في المادة.. وهنا نتساءل هل المرمومة في مجتمعنا؟

الحرف والصناعات في قلب اهتمام علم الآثار

الأدوات.. مرآة التاريخ العاكسة لتطور الذكاء الإنساني

للحرف والصناعات أهميتها التاريخية، ماجعل المخابر العلمية توظف أحد التقنيات المتواصل إليها للدراسات المواد التي صنعت منها مختلف الأدوات الأخرى، وفهم طرق تدويرها وتمييدها. ولكن الأهم من ذلك، هو اكتشاف مجالات استعمالها، والقابلة من ذلك الاستعمال، في حماولة لهم عادات الإنسان ومستويات تفكيره، وتسخيره لما حوله في خدمة احتياجاته وإداعاته.. هو على الأقل جانب من الملتقى الدولي الأول حول الحرف والصناعات عبر العصور، الذي حدثنا عنه بالتفصيل الأكاديميون خديجة نشار بوashi، كمال مداد وفازية رياش، من مخبر «ضييف الشعب».

وجود حضارة إنسانية في منطقتنا وليس فقط مجرد تجمعات سكانية، وهذا يأتي عكس بعض الأصوات التي تدعى عدم وجود حضارات إنسانية قيمة. فتندت البروفيسور نشار بوashi بشدة هذا الادعاء، مذكرة بالحضارة الإيبيريـ مغاربية التي عرفتها منطقتنا، واعتبرت أنه للإجابة عن هذا السؤال، يجب أن نتساءل بدورنا: لماذا إذاً موجود في هذا المكان؟ فالحضارة بحسبها هي حضارات، متربطة ومتواصلة ومتراکمة، ولو لم تكن هناك سوابق حضارية لما أمكن الحديث عن هذا الموضوع أصلاً.

كما اعتبرت أن السلوكيات هي التي تخلق التطور الحضاري، فسلوك الإنسان وتطوره مع الحياة والمعيشة اليومية يجعلنا نفهم وجود حضارة تنمو، وحتى إن اندثرت فإنها لا تندثر بشكل مباشر، ولكن هناك نوع من الأضمحلال وتاتي بعدها حضارة أخرى ببلاورة جديدة.

أضافت بأن تطور الفكر الإنساني هو الذي يجعله يصنعأشياء تحتاجها، فهو يأخذ المادة ويطورها إذا كانت هنالك مثلًا تصبح أكثر صلابة، ويفكر ويأخذ ما حوله أي أنه لا يستورده. إذن فإن تطور الفكر الإنساني هو الذي يجعله إنساناً متحضرًا، دون أن ننسى أهمية الجانب الروحي، وبالعودة إلى مثال القدح، فإننا نجد داخل المقابر كثائج نجاشي.

من الحاجة العملية إلى الحاجة الروحية

في هذا الصدد، يشير الدكتور كمال مداد إن هذه الأدوات التي تدفن مع الميت تهدف إلى تزويد سفر طول الحياة أخرى. وهنالك مخابر كاملة للتاريخ منتشرة عبر العالم. وهذا فإن الملتقى يركز أيضًا على أهمية البقايا الصناعية والعرفية وصادها على الحرفين في الوقت الحالي. سألنا ضيوفنا عن وجود مخابر مثل هذه في الجزائر، فقالت إنها موجودة ولكن ليس بالقدر الكافي، وتحدثت عن مخابر مماثلة في كل من بومرداس، ودوارية، وباب الزوار فيما يخص المكبات.

من جهةه، قال د.كمال مداد، المدير المساعد بالمركز الوطني للباحث في علم الآثار، إن التعريف الجوهري لعلم الآثار هو كونه علما يرتكز على دراسة المخلفات المادية التي تركها الإنسان في فترة ما، إذن فهو العلم يرتكز على إطار خشبي مزخرف للوحة زيتية في القاعة التي كانت بها في مقر الجريدة، وهي تختلف من مخابرها في المفهوم الحديث، وإنما صناعة

الإنسان في قدراته ومتطلباته.

وهي تختلف من مخابرها في المفهوم الحديث، وإنما صناعة

الإنسان في قدراته ومتطلباته.

وفي ذات السياق، تنتقل بنا البروفيسور نشار بوashi إلى نقطة غاية في الأهمية، حينما تلاحظ أن دراسة الحرف والصناعات، ومواهدها وطرق استعمالها، تسمح لنا بالانتقال مثلاً من العصر الحجري إلى العصر الحديدي، وهذا يعني تغيير مفهوم الحرف والآخر، وهو الماء الذي نؤثر به أي منطقة أو مساحة أخرى، أول ما نؤثر به أي منطقة هو القطعة الفخارية، مقارنة بالحرف التي تأتي بعدها كالصناعات الخشبية والمعدنية، وهو ماء آخر العاج واللحم (لا نقول حرف وإنما صناعة العظام) واستعمال ما هو موجود في الطبيعة كالحجارة والرخام، والمعدن الذي ظهر فيما قبل التاريخ ولكن تطور استعماله وازدهر إلى ما وصل إلينا في حاليه اليوم. وكذلك فإن المدخلات كلها تشمل هذه النقاط الأساسية.



أسامة إفراح

تصوير : عباس تيليوة

كشف أ. خديجة نشار بوashi، مديرية مهند الآثار بجامعة الجزائر 2، أن عناوين الملتقى الدولي «الحرف والصناعات عبر العصور»، يشمل تقريبا كل الفترات التاريخية والأثرية في الجزائر ومنطقة المغرب والعالم، خصوصا وأن لكل من «حرفة»، «صناعة»، مفزي علمي محدد وواضح، ويتعلق بمجال زمني خاص به، إذ أنه حين حديثنا عن الحرف فإننا لا نستطيع أن نعني بها فترة ما قبل التاريخ، التي لم يكن هناك حرفة فيها ولكن كانت هناك صناعات (ليست بمعنى الصناعة الذي يحمله المفهوم الحديث، وإنما صناعة بمعنى صنع)، بالمقابل، فإن الفترة القديمة والفترة الإسلامية وحتى العصرية يمكن فيها أن تحدث عن الحرفة والحرفيين، ولكن للجمع بين كل الفترات استعملنا الكلمتين معاً، تشرح أ. د. نشار اختيار عنوان الملتقى، وتوصل بأن هذه هي النقطة الأساسية التي انطلقت منها الفكرة، فمن أجل إدخال كل الفترات التاريخية في مجال الاهتمام كان استعمال المفهوم المفتوح وهو الصناعات، على غرار الصناعات الحجرية والمعدنية والفصارية، وما تزال آثار لهذه الصناعات مجهولة في المخابر الأساسية التي انطلقت منها الفكرة، فمن أجل الاهتمام بالمخلفات المادية التي تركها الإنسان في فترة ما، إذن فهو العلم يرتكز على إطار خشبي مزخرف للوحة زيتية في القاعة التي كانت بها في مقر الجريدة، وهي تختلف من مخابرها في المفهوم الحديث، وإنما صناعة الإنسان في قدراته ومتطلباته.

في ذات السياق، تتساءل بنا البروفيسور نشار بوashi عن النقطة التي تهمها في الأدوات التي تم تناقلها على شكل اليدين.

من المادي إلى اللا مادي

في ذات السياق، تنتقل بنا البروفيسور نشار بوashi إلى نقطة غاية في الأهمية، حينما تلاحظ أن دراسة الحرف والصناعات، ومواهدها وطرق استعمالها، تسمح لنا بالانتقال مثلاً من العصر الحجري إلى العصر الحديدي، وهذا يعني تغيير مفهوم الحرف والآخر، وهو الماء الذي نؤثر به أي منطقة أو مساحة أخرى، أول ما نؤثر به أي منطقة هو القطعة الفخارية، مقارنة بالحرف التي تأتي بعدها كالصناعات الخشبية والمعدنية، وهو ماء آخر العاج واللحم (لا نقول حرف وإنما صناعة العظام) واستعمال ما هو موجود في الطبيعة كالحجارة والرخام، والمعدن الذي ظهر فيما قبل التاريخ ولكن تطور استعماله وازدهر إلى ما وصل إلينا في حاليه اليوم. وكذلك فإن المدخلات كلها تشمل هذه النقاط الأساسية.

المخبر العلمية.. واستنطاق المادة

من جهة أخرى، يتضمن الملتقى بعض

«وسم جزائري»... الحلقة المفقودة؟!

هي حرف تقليدية تصنف أنماط أصحابها تحف فنية اكتسبت تفاصيلها عبر مراحل متعددة وكانت تلك الرموز والرسوم بمثابة كتاب مفتوح على تاريخ الجزائر وشاهد عيان لم يمعنه زمان مضى ولا مكان تعرض للتغيرات كثيرة منذ أول إنسان وطئت قدماه هذه الأرض الطيبة من إعطاء الحاضر كل أسرار الماضي وإن مات الإنسان الذي صنعه، ليكون الحاضر يعيش ماضيه في معادلة سبعة أسماء الحرف التقليدية.

للحروف التقليدية هي الإضافة الحقيقة التي تعجلها عالمية لأنها الخصوصية التي تحولها إلى عملة نادرة أو نقل ورقة هاربة من الزمن الماضي، إذا لمستها فكانك في رحلة عبر التاريخ تكون في لحظات آلة الزمن التي طالما حلم بها الإنسان.

هي الخلية التاريخية بكل ما تعني الكلمة غافية عن معارض الصناعات التقليدية والحرف التي تقام هنا وهناك بل الرمزية التاريخية للمنتجات الحرفيه غير موجوده بل يجعلها الكثير من العرب في لان الحرفة بالنسبة لهم مجرد مهنة فتح لهم بيتاً تسد أرباحها المادية حاجياتهم اليومية ولكن الأكيد أن العباء لا يتحمله العرفي وهذه قاعده اراده حقيقية من السلطات المعنية، من خلال عملها المتواصل كصحفية في معارض الصناعات والحرف التقليدية غالباً ما يكون حديثعارضين محصوراً في نفس المواد الأولية أو قلة الزبائن والمهتمين بشراء تلك المنتجات التقليدية أما أن يحدث عن العرفة كتاريخ أو كتاب مفتوح على الماضي فلا

هذا ضرب حقيقي للخصوصية الجزائرية ولعل قلة التكريم والاطلاع حولنا إلى مجرد مقلدين لجيانتنا أو آخرين من سكان جنوب أوروبا لأنه ذوبان صريح في الآخر وأضمحال مُخزِّن يجعلنا مع مرور الزمن غير مرتين كـ «وسم جزائري» له خصوصيته ويزدفنه التاريخية المنفصل عن أي وجود آخر فوق الكورة الأرضية، بل وصل بعض الفنادق عندنا إلى تأثير غرفهم بمنتجات تقليدية لجيانتنا خاصة التونسية ومغربية عوض اختيار منتجات تقليدية جزائرية، لتجد نفسك لا شعورياً غريباً في مكان كان من المفترض أن يتحدث جزائري في كل شيء موجود داخله.



التعریف الصحیح للمهن و شغف أصحابها

تضم الورشات، تضییف «فن الساللة من تسمییلات، صناعة الفخار من جبل شنوة، حرقه النحاس من قسنطینیة عائلة عریقة، نسيج الزرابی من غردابیة وقصر بنور، الحلي الفضییة التقليدية من تمراست، وحرقة صناعة الجلد من عین صالح والتي تعود إلى عصور غابرة من میلے، فن المجبود من المدية و الشبیکة و التطیریز من القصبة، وأخيراً الحلي التقليدية لمنطقة تیزی وزو. أشارت فایزة ریاش إلى أن جلعارضين والحرفين هم من الشباب وهذا من أجل إظهار أن الحرف الجزائري باقية ومتوازنة ب الرغم الصعاب والمشاكل فعلی سبیل المثال قليل من يعرف أن لجل شنوة فخار ممیز و صناع و حرفيون توارثوا صنعتهم أبا عن جد ويحافظون الحفاظ عليها.

عن مشاركة الجمعیة الوطنیة تراث جزائیرنا في هذا الملتقى بالتعاون مع معهد الآثار للجامعة جامعۃ الجزاير 2 ابو القاسم سعد الله و المركب الوطنی للبحث العلمی في الآثار، تقول ریاش «إن للمجتمع المدني دور هام في التعريف والحفاظ على هذا الإرث المادي واللامادي، فنحن متعمدون على أن المؤتمرات والملتقيات تكون دائماً علمیة نظریة، لكن المؤتمرون الدولیون الأول هؤلاء يخرجون من المألف من خلال معرض الورشات الحیة، ليجمع بين النظریة و الواقع الحرف حالياً».

حبيبة غريب

فتحة كلواز

لن تكون تلك التفاصيل الدقيقة من ألوان و خطوط و أشكال و مخططات ببناء بل حتى الأكل الذي عرفت به الجزائر إلا خليطاً متجانساً لتطور حضاري كان قبل الآخر ترافقه السحرى الذي صنع الخصوصية والتغيير في الحرف التقليدية التي تعرفها اليوم فكانت كل منطقة من الشمال إلى الجنوب ومن الشرق إلى الغرب تروي تحفتها التقليدية حكاية إنسان عاش في تناغم تام مع الطبيعة التي احتضنته فكانت حاضرة في كل ما صنعته يده من تحف سواء كانت فخار أو معادن أو خشب. لكن رغم الفن والثراء ورغم التنويع والتميز لم نستطع أن نجعل للمغرب الأوسط أو الجزائر وسماً تاريخياً خاصاً بنا، مما جعل حرفنا التقليدية تائهة بين مغربي و تونسي وبين أندلسي و تركي رغم أن الواقع يقول وبالأدلة أنها مزج لا يذكر لكل الحضارات التي مرت ذات يوم من هنا، بل وصل الأمر إلى سرقة هوية بعض الحرف بإعطائه جنسية أخرى وكانت لم تكن يوماً ولم تعرف الحضارة إلا منذ عهد قريب أو أثنا وجدنا في الألفية الثالثة من العصر.

الحرف ملزم بمعرفة تاريخ صنعته

لعل السؤال الأهم لماذا لا يستطيع معظم الحرفيين إعطاء المهمت بالتحف التي يصنعها ذلك الزخم التاريخي التي تيزز حرفنا التقليدية؟ لماذا يعجز عن فتح ممر عبر الزمن ليروي له حقائق تاريخية وراء صنع تلك التحفة التي يبيها، لماذا تتحول التحفة إلى مجرد رقم فيه ريح أو خسارة، لا يعي القائمون على هذا المجال إن بعد التاريحي

تنظم على هامش الملتقى ورشات حية للصناعات التقليدية والحرف

ورشات حية للصناعات التقليدية والحرف من قبل الجمعية الوطنية تراث جزائیرنا، الهدف منها التعريف ببعض الحرف الجزائريه وبصناعها وطريقه تداولها من جيل إلى آخر هذا من خلال معرض تخصصه جامعۃ الجزاير 2 ابو القاسم سعد الله.

هي مبادرة سبق وأن جسّدتها الجمعیة في أكثر من مناسبة عبر عدة ولایات، بحسب رئيسها فائزه ریاش المتخصصة في علم الآثار عصور ما قبل التاريخ، الهدف منها، تقول

ويقراءة متأنیة وعميقة للحرف، يلاحظ مسار تطورها إلى الأعلى وينجلي ذلك في النوعية الراقية.

لا يتعلق الأمر أبداً بمادة تراثية مستخرجة من مكان ما ثم يعاد بلوترها وإنما تبين بناءً على تحالف مخبرية أن هناك نوعية رفيعة صافية ونقية تحمل رموزاً ذات الدلالة بالإضافة إلى الأشكال الفريدة والنادرة وهذا ما تم اكتشافه لدى الأفارقة.

مما يضفي عليها طابع الاستثناء والخصوصية عن اكتشاف أصلها هناك ما تعود إلى موريتانيا، نوميديا، وقرطاج، والتحفة هنا لا تتحضر على الفخار فقط وإنما هناك الزجاجة المعدنية وغيرها.

في خضم هذا الحديث المتشعب، يدعى السید كامل مداد إلى إنشاء مدرسة للحرف الفخارية تكون بمثابة الإطار الذي ينسوي تحته كل من يدرك حقا قيمة الحرف بأبعادها الحضارية والثقافية هذا من جهة ومن جهة ثانية الإبقاء على ذلك التواصل في المخيال التراصي البعيد.

عليه، فإن أولى بوادر هذا التوجه هو توفر الإرادة السياسية لدى الجهات المشرفة على هذا القطاع، لتجسيده هذا المشروع محل، بل أن مفهومها أخذ من حيثها تحفظ بهذا التراث المادي.

قبل الإنسان آنذاك، ويزداد هذا المسعى تمقتاً في الانفتاح على طبيعة المادة، وما يبعها من وعاء النمط، لنص إلى التفاصيل المتعلقة بالختن كل صانع يضع طابعه الخاص على منتوجه، يعبر على أكثر من معنى في الانتماء المكاني والتواصل الزمني.

لم يتوقف الأمر عند هذا الحد لأن قمة هذا الإبداع في الحرف هو ايجاد البديل الفوري للذهب جراء كونه غير مستحب في استعمالات معينة بسبب مقتضيات دينية شرع العمل ما يسمى بـ «البريق المعدن» وهو عبارة عن مستحضر كيميائي أدخل على الصناعة الفخارية.

إذ شهد تطور ملحوظاً بدءاً من القرن 8 إلى غایة القرنين 11 و 12 في المناרת الحضارية المعروفة آنذاك المتأتية في انتشارها عبر المد الإسلامي.

أما السيد كامل مداد، فاعتبر أن الجانب الإبداعي في الحرف هو ابره المحرص الشديد الذي يديه أصحابها في التمسك بتراثيتها وتوسيع فضاء إنجازها وقد يخطئ من يعتقد بأنها محصورة في زاوية مكان أو محل، بل أن مفهومها أخذ من حيثها حاسمة، لتنتقل من دائرة العرفة إلى آفاق رحبة عبارة عن صناعات متفرعة إلى ورشات بعلامة مسجلة ومميزة أي «الختن»

من خلال هذه الدردشة ارتينا أن نتناول التوجه الإبداعي في الحرف التراصية ومساهمته المباشرة في ترقية النظام التراثي، في هذه النقطة ترى الأستاذة نشار بagan المعايير فخارية أو غيرها تفضي دائماً إلى تساؤلات الباحث خاصة من باب المقارنة، لمعرفة حقاً مستويات الإبداع في هذا الشأن، ومؤشرات ذلك تكمّن في فارق اللون والشكل، مما يطرح مسألة قيمة الاستعمالية لتلك القطعة من

تطوير كفاءة المترجم وإرساء أسس علمية لعملية الترجمة



توزعت المداخلات في هذا المؤتمر الرابع على مجموعة المحاور، تطرقت إلى «الترجمة كعملية تأويلية للأفكار إلى لغة معينة ونقلها إلى لغة ثانية بأمانة ودقة»، إلى عملية الترجمة ودورها في تطوير الكفاية الترجمية لدى طلبة الترجمة، و حول دور السياق في نقل الأفكار خلال العملية الترجمية، أما المعمور الرابع فهو مساعدة إيقان مقاربات الترجمة في التغلب على بعض الصعوبات في فهم المعنى.

كما توزعت على عدد من الجلسات، بدايةً بجلسات تطوير الكفاءة في الترجمة، وجلسة ثانية باللغة الإنجليزية حول المقاربات المعرفية للتراجمة، وكذا جلسة «ثلاثية الثقافة والسياق والترجمة»، والتأثير سبيلاً للترجمة، والتراجمة في ظل التكنولوجيات الحديثة.

الدكتورة وسام تواتي، الأستاذة المحاضرة بمعهد «الشعب»، إن الباحثين والأستاذة والطلبة سيحاولون الإجابة عن أسئلة تتعلق بكتفه المترجم في توظيف مقاربات ترجمية، قد تتطاول في العديد من النقاط، وذلك من أجل تقديم ترجمة ملائمة للمعايير النظرية من جهة أخرى، ترى محدثتنا أن أستاذة لمعهد وإدارته يسعون، من خلال هذه النظاهرات العلمية، إلى «خلق الملحوظ في تطور البحث في ميدان الترجمة بالجامعة الجزائرية، مقارنة بجامعات خارج الوطن».

كما أن تعدد اهتمامات الباحثين في المعهد يساهم في اثراء العقل الترجمي بموضعیج جديدة، تضيف الدكتورة تواتي، مؤكدة في هذا السياق أن المعهد سينظم ملتقى دولي يوم 15 أكتوبر المقبل، حول مناهج البحث في الترجمة السمعية البصرية، بمشاركة أستاذة ومنظرين في هذا الاختصاص من جامعات من دول أخرى.

انطلقت، أمس الإثنين، ببوزريعة فعاليات المؤتمر الوطني الرابع «الترجمة بين النظرية والتطبيق»، الذي ينظمه مخبر ترجمة الوثائق التاريخية، بمعهد الترجمة بجامعة الجزائر 2. يهدف المؤتمر إلى خلق جسر تواصل بين نظريات الترجمة وتطبيقاتها، ويتطرق، على مدار يومين، إلى عملية الترجمة كعملية تأويلية للأفكار، وإلى دور السياق في العملية الترجمية، ودور هذه الأخيرة في تطوير الكفاءة الترجمية لدى طلبة الالتحاص.

أسامة إفراح

يطرح مؤتمر «الترجمة بين النظرية والتطبيق»، الذي يرأسه أ.د. محمد الصالح بكوش وترأس لجنته العلمية أ.د. نفيسة موقف، يطرح إشكالية الأمانة في نقل المعاني ودور مختلف المقاربات في تحقيق هذا المأرب. وكيثرا ما يواجه المترجم أنماطاً مختلفة من النصوص في عدة ميدانين، فيستعمل مقاربات موافقة لنفط النص المراد ترجمته، كما يضطر أحياناً إلى الجمع بين أكثر من مقاربة في النص نفسه أو الفقرة نفسها. وقد توجّه انتقدادات إلى المترجم بسبب اختباراته لمقاربات معينة دون غيرها، ولهذه الأسباب تُطرَّج إشكالية ضرورة الاطلاع على مقاربات الترجمة واستيعاب مميزاتها المختلفة قبل مباشرة الترجمة، أو اعتماد المترجم على خبرته الميدانية فحسب.

بخصوص الأهداف التي ترمي إليها هذه التظاهرة،

التوثيق لنظام مجتمعي في أرقى حالة حضارية

■ التأسيس لمدرسة الحرف الفخارية حتمية لا مفر منها



يكون المهتمون بشأن التراث على موعد علمي دولي يومي 11 و 12 جوان القادمين بالجزائر، في نقاش مفتوح وحوار شرقي حول مسارات الحرف الحضاري، و مدى ومنظومة ساعتها عبر الحق الحضاري، و مدى تداعياتها في التوثيق لرجال إبداعات الإنسان في التكيف مع واقعه.

جمال اوكيلي

لأول وهلة يبدو إثارة مثل هذا الموضوع مملاً ومنفراً في أن واحد لكن منهجه السيدة نشار خديجة بوashi مديرية الأثار بجامعة الجزائر 2 وبيداغوجية السيد كمال مداد، مساعد مدير المركز الوطني للبحث في علم الآثار القديمة آزال كل ما كان يلف من اعتقاد خاطئ تجاه ما يتبارى إلى أذهان البعض.

هذا بإعادة رواية الواقع «الغابرية» بأسلوب جذاب ومغرٍ في أن واحد لا يحدث أي قطيعة ما بين حلقات الأحداث في إبراز تلك العلاقة الجدلية بين الحرف والصناعة في الأزمة التحتية وترجمتها لبناء تلك الصورة المكثرة المسماة بالحالة الحضارية آنذاك.

من خلال هذه الدردشة ارتينا أن نتناول التوجه الإبداعي في الحرف التراصية ومساهمته المباشرة في ترقية النظام التراثي، في هذه النقطة ترى الأستاذة نشار بagan المعايير فخارية أو غيرها تفضي دائماً إلى تساؤلات الباحث خاصة من باب المقارنة، لمعرفة حقاً مستويات الإبداع في هذا الشأن، ومؤشرات ذلك تكمّن في فارق اللون والشكل، مما يطرح مسألة قيمة الاستعمالية لتلك القطعة من

«التيفو»... وسيلة للتغيير عن المطالب بطريقة سلمية ظاهرة شعبية تداول عبر شبكات التواصل

ما زال الحراك الشعبي الذي تعرفه الجزائر يصنع الحدث على المستويين المحلي والدولي بفضل ثقافة السلم التي ميزت هذا الحراك وهو ما منحه احترام الجميع سواء داخل أو خارج الوطني، وعرف الحراك الشعبي ظهور العديد من الطواهر التي ارتاتنا خلال هذا العدد من «شباب بلادي» تسليط الضوء عليه ويتعلق الامر بظاهرة «التيفو» أو اللافتة العملاقة التي يتم خلالها رسم شيء يرمي لأمر معين بطريقة فنية رائعة وهي الظاهرة التي بدأت من ولاية البرج لتنتشر عبر مختلف الولايات. «شباب بلادي» تفتح هذا الملف وتعرض قراءة آنية لظاهرة المتكررة كل جمعة.

..من الملاعب إلى الحراك

يختلف كثيرون في تحديد أصل منشأ الظاهرة «الإلتراس» وهناك من يرجع أصلها إلى جماهير أمريكا اللاتينية وتحديداً بالبرازيل سنة 1940 حين عرفت باسم «تورسيدا» ثم انتقلت إلى جماهير أوروبا الشرقيّة التي كانت تعرف بجماهير الكبار في التشجيع في بدايات القرن الماضي وتحديداً بيوغوسلافيا سابقاً ثم كرواتيا عند جمهور «هاجوك سبليت» وهناك من يقول بأن إيطاليا هي أول من شهدت ظهور مجموعات الإلتراس.

ان الهدف الرئيسي من الإلتراس هو التشجيع على الروح الرياضية وتنظيم الأنصار أثناء تشجيعهم لفرقهم ومن بين قوانين «الإلتراس» أن يكونوا مستقلين كلّياً عن إدارة فريقهم ولا يقبلون أي دعم مادي أو إملاءات عليهم حيث أن تصرفهم يكون نابعاً عن ارادتهم واعتقادهم كما أن القانون يلزم هذه المجموعات على ضرورة التواجد دائماً في مباريات الفريق داخل وخارج الديار لمساندتهم ودعمهم وتعليق الرأية التي ترمز لاسمهم.

يكون على رأس المجموعة شخص يقودها ويطلق عليه اسم (كابو) وتعني بالإيطالية القائد حيث يتواجد هذا الأخير دائماً في وضعية مقابلة للأنصار موجهاً ظهره للميدان لتوجيه المجموعة مستعملاً في الغالب مكبراً للصوت كما أنه من بين أبرز القوانين عدم الإشهار للمجموعة في وسائل الإعلام لأن الهدف رقم واحد يبقى تشجيع الفريق دون تقاضي المقابل



رائعة إلى ضرورة التخلص من التبعية الفرنسية وإنقاذ الجزائر من دون كسب الشهرة، كما تمثل هذه المجموعات إلى استخدام الألعاب التaurية تسمى بـ«الكرياج» والفناء وتردد الهتافات الحماسية لدعم فرقهم. يقومون بتوجيه الرسائل إلى اللاعبين والإدارة وأنصار الفرق الأخرى عن طريق لوحات خاصة في المباريات المهمة تسمى بـ«التيفو» وكل ذلك يضفي بهجة وحماساً على المباريات وحالياً تتواجد هذه الظاهرة بشكل أكبر بين محبي الساحرة المستديرة في أوروبا وأمريكا الجنوبية ودرجة أقل في قارة آسيا وأفريقيا.

تعتبر الإلتراس ظاهرة هدفها الأساسي تقوية الحب والوفاء من الأنصار تجاه فرقهم وللتراس أربعة مبادئ أولها عدم التوقف عن التشجيع خلال المباراة مهما كانت النتيجة وثانيها عدم الجلوس أثناء المباراة وثالثها حضور أكبر عدد ممكن من المباريات ورابعها الوفاء للمجموعة بعدم الانتقال لأي رابطة أخرى. تعود نشأة روابط «الإلتراس» في الجزائر إلى سنة 2007 بفضل مجموعة «فيري ليون» ما يعني «الأسد الأخضر» التابعة لمولودية الجزائر التي تحمل لواء أول التراس في الجزائر وتلتها مباشرة «غرين بوينز» التابعة لفريق مولودية سعيدة ولاحتظاً أن المجموعتين قاماً بعمل جبار ولوحات رائعة، كما ان التراس «فيري ليون» اتصلوا بنظرائهم من الأفريقي التونسي والرجاء البيضاوي المغربي من أجل تبادل المعارف وهو ما نسج روابط متينة بين أنصار الفرق الثلاثة وللاحظنا ذلك في مواجهة العميد للوداد البيضاوي في آخر مواجهة لهم بالدار البيضاء برسم رابطة الإلتراس الإفريقيّة لكرة القدم أين ساند أنصار الرجاء العميد وقتها. تملك غالبية أندية المحترف الأول والثاني حالياً مجموعات إلتراس، كما تعرف أندية مثل مولودية الجزائر، اتحاد الحراس، شباب قسنطينة، وفاق سطيف، مولودية وهران ما لا يقل عن ثلاثة تجمعات للإلتراس وظهرت هذه «مودا» بالجزائر في أواخر التسعينيات مع «الفاردي» الذي انتظر ما لا يقل عن 8 سنوات ليصبح مجموعة منتظمة.

«الفاري» و«الغرين» كانوا مهداً لهذه الظاهرة التي انتشرت بسرعة البرق في مختلف التوادي الجزائري مع «فاناتيك رادس»، «ديابلو»، «بولينا»، «داي بوينز»، «توالفث بلاير»، «كرابيزي كابيتال»، «غرين كورسيير»، «لوكا راقاري»، «كابيلي بوينز»، «آنديان» وغيرها كثير حتى أن هناك من بات يضم ثلاث إلى أربع مجموعات للنادي الواحد ومنذ ظهورها ساهمت في تقليل ظاهرة العنف في الملاعب الجزائرية مقارنة بما كان عليه الأمر في سنوات التسعينيات وبداية الألفية الجديدة لكن بالمقابل سجل تجاوز واحد من نشأتها في الجزائر ويعد ذلك إلى ما تجسد في الرايات المسيحية والمشيخية التي رفعت في مختلف المباريات المحلية، كما كان الحال مع مباراة اتحاد العاصمة وشباب بلوزداد بملعب 5 جويلية قبل ثلاثة مواسم أو ما حدث الموسم الماضي من تراشق بالألاعب النارية بين العميد والشباب. تلجم هذه المجموعات لاستغلال وسائل التواصل الاجتماعي وصفحات خاصة بها على الفايسبوك لترفع قدرتها أكثر على التنظيم، كما تقوم بعض الروابط بتأليف أغاني كثيرة ما تباع عبر أقراص مضغوطة تكون مصدراً لجمع الأموال لتحضير «التيفو» لصنع الفرجة فوق المدرجات.



جميع المسؤولين الذين يخدمون أجندات أجنبية. كانت ولاية المسيلة حاضرة بقوة في التعبير باللافتات العملاقة حيث حمل «التيفو» جديد من إبداع الشباب المسيحي صورة خارطة الجزائر مقفلة بباب يدق عليه رجل يسيط وهو الشعب وتخفي وراءه عصابة من اللصوص كانت بصد سرقة الأموال وصورة أخرى لبقاء على شكل برميل نتفط بالعلم الجزائري الذي كان يوجه البترول إلى فرنسا والمسؤولين في إشارة إلى استنزاف خيرات الجزائر وتحويلها إلى الخارج.

مسابقة أجمل «تيفو»

دخل الجزائريون في شبه مسابقة وطنية لتعليق أجمل «تيفو» التي تعبر عن طموحات وطموحات الشعب بإبداع شباب جزائري أظهر قدرات كبيرة ووعياً رائعاً في التعبير عن الواقع السياسي والاجتماعي بقالب هزلي طريف. تعرف ظاهرة «الإلتراس» نمواً كبيراً في الجزائر حيث باتت جل أندية النخبة تملك مجموعات إلتراس التي تغير تجمعات منتظمة للأنصار لتشجيع الفرق وتحمل الظاهرة إيجابيات عديدة لكرة القدم الجزائرية أبرزها الحد من ظاهرة العنف وتنمية فكرة تشجيع الفريق حتى في أحلك الظروف أثناء الهزيمة وحين الفوز وهو ما غير الفكر الهمجي للكثير من أنصار الفرق الجزائرية المتعصبة التي تحولت مدرجات المدرجات جعلت منهم الرجل الثاني عشر بحق.

عمار حميسي

يتسابق مختلف شباب الوطن، كل نهاية أسبوع، من أجل لفت الانظار من خلال «تيفو» عملاق يتم وضعه في مكان مميز في الولاية أو المدينة التي ينتمون إليها ويقومون خلال هذا برسم معين يرمي إلى ما يريدون قوله أو الرسالة التي يريدون إيصالها إلى العالم من خلال رسم بسيط بطريقة فنية مميزة.

رغم أن الأمر يبدو بسيطاً، إلا أنه يتطلب جهداً كبيراً بالنظر إلى كبر اللافتة العملاقة التي تطلب وقتاً كبيراً من أجل رسمها دون نسيان التكاليف المالية التي تصرف من أجل الحصول على قطعة القماش الكبيرة والألوان المستعملة في رسم الكاريكاتير العملاق والذي يتم وضعه يوم الجمعة.

البداية قصر «الشعب» بالبرج

بعد السمعة العالمية التي صنعتها «تيفو» ولاية البرج التي كانت تتجدد من جمعة إلى جمعة وتكشف رسومها عن رسائل سياسية واجتماعية تختصر واقع الجزائر وتحدى الحراك الشعبي الذي بات الشباب يعبرون عنه في رسومات علائقية انتقلت من الملاعب إلى قلب الميسيرات وتحولت إلى ظاهرة شعبية انتقلت ظاهرة «التيفو» إلى باقي الولايات وكانت أهم سمة ميزت أيام الجمعة من الحراك.

بات الجزائريون المشاركون في مسيرات الجمعة ينتظرون بشغف كبير ما تكشف عنه اللافتات الكبيرة التي زينت وجهات العمارات والساحات العمومية وتحولت إلى محفل للتظاهرين على غرار ما حدث طيلة شهر في ولاية البرج حيث يعكف الشباب طيلة أسبوع كامل على تحضير رسم عملاق يتضمن الكثير من الرسائل السياسية الواقعية في شكل رسومات هزلية حيث حملت مختلف لافتات «التيفو» صور تعبر عن حب الوطن ودرجة الوعي الكبير التي أصبح يتحلى بها الشباب في مختلف الولايات في رسالة واضحة إلى ضرورة الاستمرار في الحراك التاريخي للجزائريين الذي دخل شهر الثالث.

خطف «التيفو» الذي قام بعض الشباب بوضعه في ولاية البرج الانتظار لحمله والرسائل المهمة التي كان يريد إيصالها إلى العالم الداخلي و

الخارجي وتضمن «التيفو» صورة سجن وضع وناقة وشخص يعزف بالمزمار وغيرها من الرسومات التي تعبّر على ضرورة استجابة المعنيون بالأمر لمطالب الشعب والابتعاد عن الوعود وإطالة عمر الأزمة التي طالت أكثر من اللازم وأيجاد حل عاجل لها أكثر من ضرورة من أجل الالتفات إلى أمور أخرى كتطوير الوطن والمساهمة في رقيه وازدهاره.

انتقلت ظاهرة «التيفو» إلى باقي الولايات وكانت أهم سمة ميزت أيام الجمعة من كل أسبوع من الحراك على غرار ولاية البورصة التي صنعت فيها الشباب مساحة كبيرة لأنفسهم لتكون محج الآلاف من المتظاهرين وزينوا واجهة البناء من خلال «تيفو» رائع يجمع بين الإبداع والوعي تحت شعار «هنا فخامة الشعب» وصور «تيفو» البورصة يداً مرسومة

عليها العلم الوطني تصافح يداً أخرى تحمل الرأية الأمازيغية في صورة معبرة عن ضرورة التوحد والاتحاد والابتعاد عن كل صور العنصرية والجهوية في جزائر موحدة بينها الجميع كما حررها الجميع وجاء في قلب «التيفو» صورة شاب يحمل كيساً به مجموعة من العصابة في رسالة معبرة عن ضرورة الاستمرار في محاسبة واعتقال الفاسدين الذين نهبو أموال العباد والبلاد.

كان «التيفو» حاضراً في العديد من الولايات الأخرى على غرار ولاية عنابة التي قضلت تأمين وتعزيزية الشاب الذي لقي حتفه في الحراك الشعبي حيث حمل «التيفو» العملاق صورة هذا الشاب تحت شعار «سلمية» و«من أجلك عشنا يا وطني». بولاية سعيدة اختار الشباب رسمها هزاً عملاً يعبر عن ضرورة معاقبة العصابة التي سرقت البلاد بتطبيق العدالة والاستجابة لمطالب الشعب وبالعاصمة تزيست إحدى العمارت ب بصورة شاب جزائري يقطن قميصه الذي كان مرسوماً عليه العلم الفرنسي ليظهر من تحته العلم الجزائري في إشارة

برنامج موسم الاصطياف سيستفيد منه أزيد من 212 ألف شاب
«برناوي» يعطي إشارة انطلاق قافلة سياحية شبابية باتجاه 22 ولاية



أعطى وزير الشباب والرياضة «عبد الرؤوف برناوي» رفقه والي العاصمة «عبد الخالق صيودة»، صباحة أمس، إشارة انطلاق قافلة سياحية شبابية لموسم الاصطياف 2019، تحت شعار السياحة الشبابية اكتشاف ومحارف وذلك من خطيرة مركب «محمد بوضياف» الأولي، باتجاه 22 ولاية بمجموع 2000 شاب على متن 72 حافلة من مؤسسة شبابية 12 وأبطال شبابية 20 جمعية، وهي القافلة التي ستديم إلى غاية 15 جوان 2019.

والعمل على غرس فنهم روح البداية لأئم شباب القائم بالسياحة في الجزائر ليليلي الألاف من الشباب العواطف والتبادل، بالإضافة إلى تنسيطه وكذا عمالا على غرس ثقافة العيش مما عجل بتشكيل المجتمع وتنطيفه وكذلك في المعايدات الضيقية طيلة المائة وذلك إلى غاية 31 أوت المقبل وقال هذا الأمر مهم جدا بالنسبة للشباب الجزائري لأنها ستكتشف باللها الشابة، بالإضافة إلى أن الشابة السياحية كإعلاع رسمي كل هؤلاء الشباب سيكونوا برفقة معتبرين أكفاء، وهذا سيخدم الشابة والرياضة الجزائريتين كأنما سيسعى منها 212125 شاب بشارة، حيث ستكون هناك خرجات للبحر وألعاب شاطئية وتنشيط مسابح العاصمة، والقيام بأنشطة يبيأها بالإضافة إلى نشاطات رياضية الأخرى، حيث آخر من خلال هذه البرامج هو التبادل بين الشباب الجزائري من مختلف الولايات، وبين شباب الجزائرين، أضاف مدير الشباب والرياضة لولاية الجزائر طارق كرمان، أكد د. العاملية تدخل في إطار العيش مع في «الشعب» يان الهدف أن يكون بكل هذه النشاطات الصيفية الشابة التي ستعنى بالشباب، وهو تفعيل برامج الشابة، والتي ستعنى بالشباب، وبالبيئة ومناطقها التاريخية، والشباب شباب العاصمة سيجهز نحو ولايات ساحلية وأخرى بالهضاب العليا، وسيضطلعون عليها عن كثب ونتمنى أن تعود بالفائدة عليهم».

ملخصو يؤكد على أهمية تفعيل النشاط الرياضي بباتنة

دورات رياضية وتكرييم بعض أعمدة الرياضة الجزائرية بالأوراس



ودادية قدماء اللاعبين الدوليين وأهمية تفعيل النشاط الرياضي، وجعله أولوية خاصة في فصل الصيف من خلال تنظيم العديد من النشاطات الرياضية في الملاعب الجماهيرية التي استفاد منها غالبية وتمت تهيئتها لأشباب الاصناعي والمحيط، وذلك بـ 200 مسكن بدوار الدبيس، باتنة: حمزة لوشى

حيث أصبح تقريبا كل ملحقة بلدية ينادي، توقيع نوابية نور الدين ملخص وعبر نوابية البلدية للشئون الثقافية والرياضية برئاسة نوار الدين، عادت إليها كأس الدورة 200 مسكن على حساب فريق نجوم تأثير، تحت إشراف رئيس المجلس الشعبي البلدي بباتنة على شرف نور الدين ملخص، الذي كرم الفائزين وسلمهم كأس الدورة التي مسحود، ورفقة السلطات الولاية في جرت منافساتها خلال الشهر الفضيل، وقد ملخصو في كلمته على باتنة، حيث كان التكريم من تطبيق التتويج.

مدرب الفريق مصر على خدماته

أتستون فيلا الإنجليزي يريد التعاقد مع بن رحمة

أبدت إدارة نادي أستون فيلا الإنجليزي يعقد، بدأ صيف 2018 وتقضي مدته في الـ30 من جوان 2022، مع إمكانية استعدادها، لتسديد مبلغ 10 ملايين أورو، إضافة موسم آخر، وقدم سعيد بن رحمة عروضا باهرة مع فريقه برينتفورد، التقني دين سميث مدرب هرفيق أستون فيلا، اللاعب السابق للفريق الوطني، الذي كرم مسحود، وله ملخصو الدورة التي جرت منافساتها خلال الشهر الفضيل، وقد ملخصو في كلمته على باتنة، حيث تم التكريم من تطبيق التتويج.

أغلى الماضي، أنهت موسمه قبل الأولى، وبخت الناخب الوطني الجزائري جمال بلمضي يستغنى عنه، ولا يجلبه لخوض نهائيات كأس أمم إفريقيا المقترن بتصفيتها، وأنشأه المصعد إلى بطولة القسم الأول الإنجليزي (بريميرليغ)، شارك أساسيا مع «الخضر» في المباراة الودية ضد تونس، في 26 من مارس الماضي.

تتواصل النشاطات الرياضية التي أطلقها بلدية باتنة، عبر ملحوظاتها، استجابة لتطلعات المواطنين وتكللا بانشغالات فئة الشباب، حيث اختتمت الدورة الكروية التي حملت اسم المرحوم «لحرم عبود» المنظمة من قبل الدبيس بالتنسيق مع الجمعيات الفاعلة لذات الحي، وذلك بـ 200 مسكن بدوار الدبيس.

حيث أصبح تقريبا كل ملحقة بلدية ينادي، عادت إليها كأس الدورة 200 مسكن على حساب فريق الملاعب الجماهيرية التي استفاد منها غالبية وتمت تهيئتها لأشباب الاصناعي والمحيط، وذلك بـ 200 مسكن بدوار الدبيس، باتنة: حمزة لوشى

حيث أصبح تقريبا كل ملحقة بلدية ينادي، توقيع نوابية نور الدين ملخص وعبر نوابية البلدية للشئون الثقافية والرياضية برئاسة نوار الدين، عادت إليها كأس الدورة 200 مسكن على حساب فريق نجوم تأثير، تحت إشراف رئيس المجلس الشعبي البلدي بباتنة على شرف نور الدين ملخص، الذي كرم الفائزين وسلمهم كأس الدورة التي مسحود، ورفقة السلطات الولاية في جرت منافساتها خلال الشهر الفضيل، وقد ملخصو في كلمته على باتنة، حيث كان التكريم من تطبيق التتويج.

الجزائر - بورندي اليوم على الساعة 19:00 ودية «الخضر» يسعون لتحقيق الفوز لحفظ على الروح المعنوية العالمية



يجري المنتخب الوطني، اليوم، أولى مواجهاته الودية تحسبا لمشاركته في كأس أمم إفريقيا للأمم من خلال مواجهة منتخب بورندي بالعاصمة القطرية الدوحة، وهي المباراة التي ستعرف إشراكاً بماضي لجل العناصر.

نهائيات كأس أمم إفريقيا المقامة بين 21 جوان الجاري و19 جويلي بمصر.

ووضع القطريون كل الوسائل الضرورية تحت تصرف الملاكمين في الدوحة حيث يتدرّب رفاق القائد رياض محرز على أرضية ملعب الجامعة المخصصة لكأس العالم سجري الفرق الوطني أول اختبار وهي اليوم الثالثاء أمام منتخب بورندي، ابتداء من السابعة مساء بالتوقيت المحلي على ملعب السد وفي ظروف جيدة حيث سيمضي الاعتماد على التكيف بهذا الصرح الكروي الذي سيعتبر مباريات كأس العالم . ستلعب المباراة في حراوة معتمدة 25 درجة علمًا أن الجمهور يمكنه حضور المقابلة بعكس القاء الودي الثاني ضد منتخب مالي، يوم 16 جوان الجاري الذي سيكون يوماً جمهور . قرر الطاقم الفني الوطني بقيادة جمال بلمامضي عدم المسماح للجمهور ووسائل الإعلام من حضور المواجهة وفضل التحضر بسرية في مواجهة مالي من أجل وضع الرهونات الأخيرة تحسباً للدخول غمار «الكان» يوم 23 جوان، بمواجهة منتخب كينيا في الدور الأول .

يقي الملاكم الأول من مواجهة بورندي هو التحضير الجيد لكأس إفريقيا من خلال وضع اللاعبين في نفس ظروف المنافسة وهذا بطلب مباريات في نفس درجة 2022. أيدي اللاعبون سعادتهم بالعمل بوسائل وتقنيات سجري القراءة التي أتيحت لهم من أجل استرجاع أداء اللاعبين كأس إفريقيا. يسعى المنتخب الوطني لتحقيق الفوز من أجل مواصلة التحضير بمعنويات مرتفعة خاصة أن المنافس يبقى من المنافسات المتقدمة والمتقدمة وهو الأم الذي قد ينسى من مهمة المنتخب من أجل الانتصار . من الناحية الفنية قد تشهد مواجهة اليوم فرصه لبروز عناصر جديدة خاصة أن الناخب الوطني يرصي على تطوير قدراته في تحديد قائمة واحدة للاعتماد عليها خلال كأس إفريقيا من خلال الاعتماد على عناصر أخرى.

هياكل ومراقب عالمية

شرع المنتخب الوطني لكرة القدم في المرحلة الاعدادية الثانية له بالعاصمة القطرية الدوحة تحسبا للمشاركة في

جمال بلماضي من الدوحة:

طريقه لعب منتخب بورندي تشبهه منه منتخب كينيا



يوسف عطال، موكداً سفهه الكبير من كثرة الحديث عن في المنتخب الوطني .. وتساءل بلماضي عن الغرض من الوقت الذي لا يستحق ما حصل له من كلام كثير .. في كل هذه الإشاعات حول اللاعب.

رابح بويري في لـ «الشعب»:

إعادة إجراء نهائي كأس الجزائر لكرة السلة الخميس القادم



القيام بالتعليمات التي قدمت له وهذا ما يهدى تجاوزاً لأن المدير الفني للاتحادية لفيفيرا ليس مستقلاً بذاته وهو ملزم بتابع المطالب التي تقدم له هذا ما جعلنا نتخلى عن خدماته.

تعلق بإقامة المدير الفني وقال في هذا الصدد: «فتنا بالحمد لله للأمور تسير كما يُتمنى من خلال إعادته لم شمل كل أسرة كرة السلة من قيادة في ظروف تطمينية حكمة حتى يكون الموعد عبارة عن فرحة حقيقة ستشتم بها عشاق الكورة البرتقالية في الجزائر، سيكون ذلك من بُنى مُنْجِنٍ في الختم، والأمر يتعلق خلال منع كل الدخال على كرة السلة من التواجد في القاعة لفيفيرا الأحداث وضيوفه حركة خاصة تمتاز بعدم اشتغاله بالطبعي الصحيح من خلال إعادة المنافسة من جديد، بعد توقيعه لفيفيرا طولية بسبب المشاكل التي طالتها والدليل قننا بـ«الشعب» أنهم المدير الفني للاتحادية يوضح من خلال إنهاء الموسم الرياضي في كل من البطولة والكأس». تطرق رئيس الاتحادية لنقطة أخرى

كشف رئيس الاتحادية حفاظا على سلامه اللاعبين، واصل محدثاً قائلاً: «الحمد لله للأمور تسير كما يُتمنى من خلال إعادة كل الاحوال على رأس الهيئة قيادة، فـ«فينا بالحمد لله للأمور تسير كما يُتمنى من خلال إعادته لم شمل كل أسرة كرة السلة من قيادة في ظروف تطمينية حكمة حتى يكون الموعد عبارة عن فرحة حقيقة ستشتم بها عشاق الكورة البرتقالية في الجزائر، سيكون ذلك من بُنى مُنْجِنٍ في الختم، والأمر يتعلق خلال منع كل الدخال على كرة السلة من التواجد في القاعة لفيفيرا الأحداث وضيوفه حركة خاصة تمتاز بعدم اشتغاله بالطبعي الصحيح من خلال إعادة المنافسة من جديد، بعد توقيعه لفيفيرا طولية بسبب المشاكل التي طالتها والدليل قننا بـ«الشعب» أنهم المدير الفني للاتحادية يوضح من خلال إنهاء الموسم الرياضي في كل من البطولة والكأس». تطرق رئيس الاتحادية لنقطة أخرى

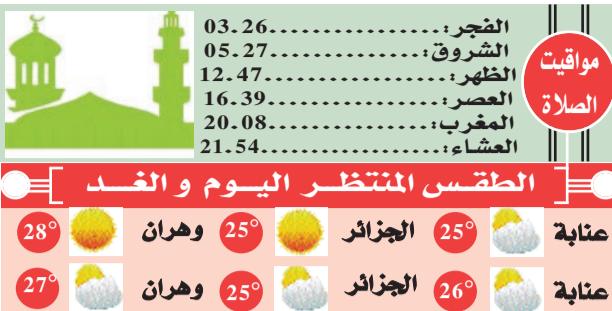
نبيلة بوقرير

أكد بويري أنهم عملوا كل جهدهم لخفايari تكرار الأحداث التي شهدتها القاعة البيضاوية في قوله «هناك كأس الجزائر جمال أكبر بين فريقين يجمعهم البتروفي وإنحدار البليدة سيُعاد إجراؤه، هذا الخميس، بقاعة سطواولي، سيعاد إجراؤه، غدا، بقاعة سطواولي، والتي ستجمعت بين المجمع البيضاولي وإنحدار البليدة، بداية من الساعة الـ16:30».

تحويلات

رافينيainض م إلى فلامينغو البرازيلي

أعلن نادي فلامينغو البرازيلي تعاقده مع المدافع البرازيلي الدولي رافينيام لمدة عامين قادماً من بايرن ميونيخ الألماني. انضم رافينيا إلى بايرن ميونيخ قادماً من جنوة الإيطالي في عام 2011 وشارك في 266 مباراة مع الفريق وسجل ستة أهداف. قبل الانتقال إلى الفريق الباريسي، كان رافينيا قد لعب ضمن صفوف نادي شالكه الألماني بين عامي 2005 و2010. وانضم رافينيا بذلك إلى الهولندي آريين روبن والفرنسي فرانك ريبيري في قائمة الراحلين عن بايرن ميونيخ مع نهاية الموسم. ويحتل فلامينغو حاليا المركز الخامس في البطولة البرازيلية بعد ثباته مراحل من بداية المنافسة.



المفكرة التاريخية

■ 11 جوان 1957: الحكومة الفرنسية تعين وزيرًا خاصًا بالصحراء الجزائرية في محاولة لفصلها عن الشمال.

■ 11 جوان 1957: القاء القبض على «موريس أودان» أحد أعضاء الحزب الشيوعي الفرنسي وأستاذ في كلية العلوم بجامعة الجزائر من قبل المظليين لتعاطفه مع جبهة التحرير الوطني.



انطباعات



دكتور محيي الدين يسري

فقدت الجزائر بالأمس واحداً من أكثر أصدقائها إخلاصاً ووفاءً وتقديراً هو سفير مصر في الجزائر في منتصف التسعينيات، والذي كان من أبرز السفراء الذين عرفتهم الجزائر، وعرف بجهوده الرائعة في توثيق الصلات بين البلدين، كما كان أحد أبرز مناصري القضية الفلسطينية ورافضي التطبيع في مصر. كان السفير قد احتفل في مطلع هذا الشهر، جوان (1930) بعيد مولده بكلمات أعلنت الشعور بأنه كان يستشعر قرب النهاية، حيث كتب في موقعه على الفيس بوك: «اليوم أقول مع كامل الشناوي.. جئت يا يوم مولدي.. عدت أيها الشقي.. الصبا أفلت من يدي.. وغزا الشيب مفارقى.. ليتك يا يوم مولدي.. كنت يوماً بلا غد..».

و رغم أن إبراهيم يسري تقادم عن العمل الدبلوماسي إثر انتهاء مهمته في الجزائر إلا أنه ظل على اتصال بكل الأصدقاء الذين عرفهم، وكان يتابع بكل اهتمام أحداث الجزائر، وخصوصاً ما عيشه منذ 22 فبراير 2019. وكانت اتفاقية الغاز المصري مع إسرائيل من أهم المعارك التي خاضها الفقيد الكبير، برغم السن والداء والأعداء، وشارك في الدفاع عن مصرية جزيرتي تيران وصنافير، حيث حصل على الحكم التاريخي بمصرية الجزيرتين، فضلاً عن القضايا التي رفعها ضد إغلاق معبر رفح، وضد إغلاق الشوارع المحيطة بمنزل السفير الإسرائيلي في حي المعادي جنوب القاهرة، والشوارع المحيطة بالسفارة الأمريكية في حي «غاردن سيتي» بوسط القاهرة.

في عمليات متفرقة قامت بها مقارز الجيش والدرك

توقيف تاجر مخدرات، حجز 96 كيلو من الكيف ومركبات

تلمسان وعين تموشنت نـ.ع. 2, 96 (77) كيلوغرام من الكيف المعالج، في حين أوقفت مفرزة للجيشه الوطني الشعبي، يوم 09 جوان 2019 بجانت نـ.ع. 40، (80) من قبل عناصر الدرك الوطني بغلزان تاجر مخدرات بحوزته (9, 334) كيلوغرام من نفس المادة. كما أوقف عناصر الدرك الوطني بكل من باتنة وسطيف نـ.ع. 5، شخصين مطارق ضغط. وضبطوا بندقيتين وكمية من الذخيرة السواحل في عمليات منفصلة بكل من 1000 خرطوشة.

أشرف على تسليم أوامر الدفع لمستفيد من صيغة عدل بالبرج بوهدبة؛ التوظيف مستمر والتقطية الأمنية متواصلة في الأحياء الجديدة

لل مديرية العامة هو ضمن التقطية الأمنية، وتأمين سلامة المواطنين وممتلكاتهم، مشيراً أن برج بوعريريح تعد من الولايات الأولى وطنياً في التقطية الأمنية، والتي عرفت مؤخراً فتح مقرات جديدة وأخرى في طور الإنجاز هذا وكان المدير العام للأمن الوطني قد حل صبيحة أمس بولاية برج بوعريريح، حيث أشرف على فتح تسليم 111 أمر دفع خاصة بالشطر الأول لسكنات صيغة عدل، والتي استفاد منها أعيان وموظفي الأمن الوطني بولاية برج بوعريريح.

من جانبه أكد مدير الخدمات الاجتماعية والصحية بال مديرية العامة للأمن الوطني، ان العملية تدخل في إطار التكفل الاجتماعي والصحي بأعيان الشرطة، وتوفير ظروف العمل اللائقة بهم، وكشف أن عملية تسليم أوامر الدفع في صيغة سكنات عدل لمنتسبي جهاز الشرطة بدأ في 2015، ومست 46 ولاية بمجموع 21908 مستفيد من أصل 25534 وحدة مسجلة بـ 48 ولاية. كما أوضح بوهدبة في كلمته، بأن صندوق الخدمات الاجتماعية بال مديرية العامة للأمن الوطني صرف ما قيمته 584 مليون سنتيم كقيمة مالية سلمت لأعوان الأمن في إطار قروض دعم السكن بمبلغ 25 مليون سنتيم لكل مواطنين موكداً أن الهدف الأساسي قروض صندوق الخدمات الاجتماعية.

برج بوعريريح: حبيبة بن يوسف

اضاف بوهدبة في معرض رده على أسئلة الصحفيين بعد نهاية الجلسة أن التوظيف مستمر في جهاز الشرطة بشكل منتظم، مصراً أنه مadam هناك أعيان وإطارات شرطة يقادون إلى التقاعد فإن التوظيف مستمر بشكل عادي، كما أكد أن التقطية الأمنية وإنجاز مقرات جديدة للأمن عبر التراب الوطني مستمر كذلك، من خلال تسجيل مئات المشاريع وأخرى طور الإنجاز، خاصة في الأحياء السكنية الجديدة التي توزع كل موة على المواطنين موكداً أن الهدف الأساسي الصعب تعويضه بعشرات الرجال.

كارикاتير / عنتر



إبراهيم يسري.. وداعا

والتي فضح فيها الاستغلال الإسرائيلي لمصر حيث كان الغاز يباع لإسرائيل بأثمان بخس، وكان مما أثار الفضيحة أن خط أنبوب الغاز من العريش لمسقطان بطول ألف كيلومتر هو الخط الذي سار عليه ألف الجنود المصريين واستشهدوا فيه، وأشاره أيضاً أن نهب إسرائيل للغاز المصري سيتمد 17 سنة، وأثاره أن اتفاقية التصوير لم تعرض على مجلس الشعب. وقد لاحقته التهديدات والتحققات بسبب الادعاءات الكيدية أنه يروج أخباراً كاذبة لكنه صمد، والتلف حوله أكثر من ألف متضمن في حملة لا لتصدير الغاز، سددوا عنه الغرامات المقرونة، والتي كانت نحو 16 ألف جنيه (كان الدولار أمريكي يومها بنحو ستة جنيهات) وأخيراً حكمت المحكمة الإدارية العليا برفع أسعار الغاز المصدر لإسرائيل، وتقنين كمياته بحيث يسد الاحتياجات المحلية أولاً.

وكان مما يُسجل له من مواقف لها أهميتها بل وطراحتها أنه تقدم ببلاغ للنائب العام المصري يطلب فيه اعتقال رئيس الوزراء الإسرائيلي «بنيامين نتنياهو» عند زيارته لمصر، لمسؤوليته عن مقتل 1500 فلسطيني وإصابة الآلاف في «هولوكوست» غزة، الذي ما زالت مدينة هاشم تعاني إلى اليوم من آثاره، والوطن العربي يعيش ما أسماه عبد الحميد مهري «الزمن الرديء». رحم الله إبراهيم يسري وأسكنه فسيح جنانه، وحالص العزاء لأسرته وللمناضلين المصريين الذين خسروا بوفاته رجالاً صعب تعويضه بعشرات الرجال.

المحكمة الإدارية لمنظمة الوحدة الإفريقية من 1983 إلى 1985، وترأس اللجنة الفنية في مفاوضات طابا بين مصر وإسرائيل، والتي أعادت شروط التسوية بين الطرفين، كما كان عضواً في اللجنة القومية لطاولة ونائباً لرئيس وفد مصر المفاوض في طابا، ووقع اتفاقية استرداد طابا كثواب لرئيس الوفد المصري المفاوض.

وهذا يوضح مستوى السفراء الذين كانوا يمثلون بلادهم في الجزائر في تلك المرحلة. ويبقى أن من أهم نشاطاته السياسية الدعوى التي أقامها ضد الحكومة لإنفاذ الاتفاقية السرية لتوريد الغاز إلى إسرائيل،

بعد مداهمة لأوكار الجريمة

القبض على قاتل الدركي نصر الدين صبيحي بعنابة

و التي كانت تستعمل في السرقات وهذا دون مبرر شرعي ليتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة ضدتهم وتقديمهم أمام العدالة، حيث عرفت مدينة تبessa بعنابة انتزال كثيف لعناصر الشرطة زوال أول أمس، في الأماكن المشبوهة وأوكار الجريمة، حيث تم توقيف 70 شخصاً واقتادهم إلى مراكز الأمن مع حجز 1000 قارورة خمر من مختلف الأنواع والالحاجم، بالإضافة إلى حجز أدوية مهلوسة ومخدرات وأسلحة بيضاء، ويأتي هذا الاستفار. كما تمكنت كل من أمن دائرة الشرطة والأمن الحضري الرابع من توقيف 10 أشخاص محل صورة قرار نهائي بالحبس كانوا محل بحث، ليتم توقيفهم في عدة قضایا منها الضرب والجرح العدي سلاح أبيض وكذلك التهديد والاعتداء واتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضدهم وتقديمهم أمام الجهات القضائية. بحسبة: خالد.