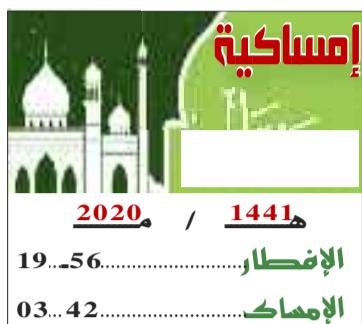


جريدة: مواصلة الجهد الدبلوماسي للتسوية السلمية

ص 03



france prix 1 €

الأربعاء 27 رمضان 1441 هـ الموافق 20 مايو 2020م العدد: 18258 الموقع الإلكتروني: www.ech-chaab.com

ISSN 1111-0449

يطبق على جميع الولايات يومي العيد

حجر جزئي منزلي من الواحدة زوالاً إلى السابعة صباحاً

ص 03

في اليوم الوطني للطالب، جراد :
19 ماي من أهم المحطات التاريخية للكفاح من أجل الاستقلال

- تعزيز دور المدرسة والجامعة استجابة لمتطلبات التنمية
- التمكن من مفاتيح العلوم والتحكم في اللغات الأجنبية

ص 04 - 02

من خلال 7 نواب من اللوبي المغربي - الصهيوني وكالة الأنباء المغربية تتسب للبرلمان الأوروبي موقفاً ضد الجزائر

ص 03

عضو نقابة المهندسين المدنين، ذكية علوان :
الدراسات بلا عقد مع صاحب المشروع تهرب ضريبي

ص 05

مساهمات

تأملات جمالية في ظل جائحة كورونا تساؤلات حول كيفية تصريف الفن حيال الطوارئ

ص 09



سجلت خلال 24 ساعة الأخيرة 176 إصابة، 121 حالة شفاء و 6 وفيات

ص 03



شعوب متزايدة تتوجه إلى إنهاء النزاعات المتمددة

ص 16 - 17



العيش معًا في سلام

الاقتاحية

الطلبة والتفير

بقلم: فنيدس بن بلة

أعادت الاحتفالية بيوم الطالب للكفاءات الجزائرية، مكانتها وقيمتها في افتراضات حلول لتعقيدات الطرف والأزمات والخروج إلى بر الأمان أكثر قوة بمبادرات نخب ورؤيتها لتبسيير الحاضر والمستقبل.

ظهر هذا في مختلف محطات إحياء الذكرى 64 لليوم الوطني للطالب، التي حملت التمايز والاستثناء، تم خلالها التأكيد على دور هذه الفئة النضالي بتخليلها عن مقاعد الجامعات والمعاهد والالتحاق بالثورة التحريرية، مقتuesta بأن الحرية أغلى من البقاء تحت نير الاستعمار وأن السيادة جديرة بأن يضحي من أجلها بالنفس والنفس.

كان التأكيد القوي في ذكرى 19 ماي على استخلاص العبر من الأسلاف الذين توّلوا بالأمس مهام القيادة والتخطيم في الثورة الجزائرية، وأضعين استراتيجية عسكرية عجلت بالاستقلال وأرسست مشروع دولة وطنية.

هذا الدور التاريخي الذي برع في مختلف المراحل التي قطعتها البلاد، يتكرر اليوم في ظرف خاص تعشه وهي تواجه بصرامة وباء كورونا، مراهنة على الكفاءات والذخ في إدارة الأزمة الصعبة واحتراز تجهيزات طبية وصيدلانية ضرورية في الوقاية من الوباء ووضعه تحت السيطرة والتحكم.

على درب الرواد، انخرط طلبة اليوم مبكراً، في المعركة المصيرية من أجل الحياة، متقاسمين المهام مع أساتذة مخابر جامعية وعلمية في ابتكار تجهيزات لها وزنها وثقلها في كسب رهان الحد من انتشار «كورونا».

تحول الطلبة وفق هذا الجهد الوطني، إلى مبدعين في إنتاج وسائل وقاية وتجهيزات علاج ومناعة، متوجهين في الميدان القاعدة المألوفة والمثل الحي: «الحاجة أم الافتراض».

اختراعات وابتكارات في مجالات رقمنة الصحة وأجهزة التقى الصناعي وأليات التعقيم، تستدعى مزيداً من التكفل بهذه الشريحة، صاحبة المقاربات الاستشرافية التي تحدد آليات المواجهة لتعقيدات قبل حدوث أي طارئ.

إنها وقفة اعتراف وتقدير تداولت عبر مختلف المنابر والمحطات، تذكر النشاء بأن طلبة اليوم أولياء لوصية الأسلاف بالحفاظ على البلاد أمانة والإبقاء عليها واقفة قوية، تتحدى من التحديات والمتاعب انتلقة متعددة لا تستسلم.

من هذه الزاوية تتحرك النخب التي يلعب فيها الطلبة دوراً محوريّاً ويشكلون عصب التغيير في المعادلة، جاعلين من ابتكاراتهم وسيلة لجهاد أكبر وغايات منشودة، مدركون زن المعرفة رهان الوجود والعلم قلبه النابض ومنطلق ديناميكيته، إنها ابتكارات تحمل قيمة مضافة في التدابير المتخذة في الصندي للوباء الفتال، حيث قدمت حلولاً ناجحة لمراكز صحية ومختبرات الكشف والتحاليل عن الإصابات وكذا توفير العلاج الآمن لمواطنيها واقعين تحت وطأة الفيروس ويساعدون في حيرة، متى الانفراج من هذا الكابوس المفزع؟.

19 ماي موعد متجدد مع الذكرة

الطلبة ضمن الصحف الأولى لمواجهة فيروس كورونا

تفى بالغرض، فيما وقف دارسو الطب في الصف الأول، فلم يختلفوا عن نداء الواجب، تماما كما قام به أسلافهم إبان مواجهة الاحتلال الفرنسي، حينما ألقوا بالتطهارات والطموحات والشهادات جانبًا، مقابل التمسك بالحرية والسيادة والكرامة.

الفعالية في تجسيد الحلول في شتى مناحي الحياة السياسية والاقتصادية والتكنولوجية خاصة.

ولم يتأخر الطلبة في التموضع ضمن الصحف الأولى لمواجهة فيروس كورونا، من خلال القيام بعدة عمليات لتوفير وسائل الوقاية وصناعة تجهيزات



جامعة بومرداس

دعوة إلى حمل المشعل واستلهام العبر

المستعمر لكسر إرادة الشعب في التحرر.

كما دعا ممثل تجمع الطلبة الجزائريين، طلبة اليوم «إلى ضرورة حمل المشعل وأخذ الدروس وال عبر من هذه المحطة التاريخية واستئثارهم بطولات الرعييل الأول من الطلبة الذين فضلوا الاستشهاد ودعم الثورة على مقاعد الدراسة. وجعل من الذكرى منطلقا أساسيا لبناء جزائر الغد بالعلم والمعرفة للمتساهمة في تقديم الأمة الجزائرية». كما شهدت التظاهرة العلمية أيضا عدة نشاطات ومعارض للصور التاريخية ومدخلات افتراضية على الموقع الرسمي للجامعة، لإبراز أهمية المناسبة ودور الطلبة في دعم الثورة، والمجهودات المبذولة اليوم من قبل هذا الصرح العلمي في تنمية وتطوير البحث المعرفي ومساهمتها في محاربة وباء كورونا.

بومرداس: ز. كمال

يمكننا كذلك فعل الكثير بالاعتماد على قدراتنا وفاءً لآثاثنا الوطنية».

من جهتهم، أبرز مثلو الطلبة في تدخلاتهم الدور التاريخي للطالب في النضال في صحف الحركة الوطنية والثورة التحريرية المجيدة. مؤكدين على أنهم يسرون على نفس الدرد وعلى نهج أسلافهم من جيل 1956، لاسيما في الظرف الحالي الذي تعرفه البلاد، وفي ظل انتشار جائحة كوفيد-19.

وأكيد الطلبة، بأنهم لن يتوانوا في بذل النفس والنفيس لمحاربة هذا الفيروس الخطير، والعمل بكل ما أوتوا من قوة ل توفير وسائل الوقاية والعلاج والمناعة لإنجذابهم في الوطن، مشيدين بالمجهودات التي يبذلها الطلبة رفقة أسرادتهم لتوفير الكثير من المستلزمات الطبية والوقائية.

أجمع مثلو الطلبة والأسرة الثورية.

خلال التظاهرة العلمية المخلدة لذكرى يوم الطالب، بجامعة بومرداس، على عظمته هذه المحطة التاريخية المفصلية في مسار الكفاح المسلح بفضل الدور البطولي والشجاع الذي لعبه الطالب في تنفيذ أدعائات فرنساً ومحاولة إنكارها وجود ثورة مسلحة ومنظمة، وهذا من خلال رده السريع بترك مقاعد الدراسة وعدم صحف المجهدين..

وقد اعتبر مثل نظمة المجهدين في كلمته أن رد الطلبة فرنساً كان سريعاً وقوياً يوم 19 ماي 1956 من أجل دحض أكاذيب فرنساً التي حاولت تضليل الرأي العام وتشويه الثورة بأوصاف عدة للتقليل من شأنها أمام الشعب الجزائري، الذي عبر عن ثقته الكبيرة في ثورته المجيدة، وإعلان رسمياً أيضاً منهم بالتحاقهم بصحف الثورة وإفشال كل محاولات

الثورة الجزائرية على الصعيد العالمي من أجل ردع المجتمع واسترجاع السيادة الوطنية وهو ما نتج عن تضامن واسع من كل المنظمات العالمية بمختلف أطيافها وساعد كثيراً في إعطاء بعد سياسي وإعلامي للقضية الجزائرية التي كانت تحتاج إلى رجال من ذوي الكفاءات العلمية.

سعيدة: ج. علي

لمحاربة العدو، فإن هذا الجيل من الطلبة انضموا إلى أسرادتهم بالمخابر لينتجوا وسائل الوقاية لمجابهة آخر فيروس

تحدي العالم وقهره، وبهبرون الأمم من جديد، التي تكشف من خلالهم قدراتها الذاتية».

وقال عبد الباقى بن زيان، إن الجامعات والمخابر تحولت إلى خلايا نشطة وعاملة تعج بالنشاط والإنتاج وأعطتنا الأمل والتحدي من جديد وأعادت لنا الثقة في قوانا المعرفية والعلمية والابداعية والابتكارية».

وحيا مدير الجامعة الروح الوطنية العالية للطلبة وهبتهم الجماعية في الوقوف إلى جانب أبنية وطنهم في مواجهة كوفيد-19، مشيراً إلى أن من بين أهم الدروس المستخلصة خلال هذه الجائحة «هو أنه

«الشعب»- لم يمنع الطرف الصحي الصعب في ظل وباء كورونا، من إبراز الفعلية في تجسيد الحلول في شتى مناحي الحياة السياسية والاقتصادية والتكنولوجية خاصة.

فيها الطلبة بشكل مشهود لهم في الدفع بمسيرة الثورة التحريرية، والتاكيد أيضاً على دورهم اليوم في مواكبة التحولات التي تمر بها البلاد، بالمشاركة

جامعة وهران-1 «أحمد بن بلة»:

الثقة في القدرات المعرفية والإبداعية والابتكارية

تم، أمس، خلال مراسم إحياء الذكرى 64 لليلم الوطني للطالب بجامعة وهران-1 «أحمد بن بلة»، تشنمن دور وإسهامات الطلبة في مكافحة تفشي وباء فيروس كورونا التاجي.

أبرز مدير الجامعة البروفيسور عبد الباقى بن زيان في كلمة خالد وفقة رمزية بالمناسبة، حضرها ممثلو المنظمات الطلابية والنادي العلمي الجامعي ومديري مؤسسات التعليم العالى، التعليمية والبحثية والخدماتية، والسلطات المحلية «أن الطلبة والطلاب كانوا في الصحف الأولى لمعركة مجابهة هذا الفيروس الخطير».

وأضاف قائلاً: «إذا كان أسلافهم اتخذوا من المغاريات قواعد للانطلاق

مدمرة للمجاهدين، قداوي سعاد لـ «الشعب»:

الطلبة لم يختلفوا عن نداء الواجب منذ اللحظة الأولى

أكدت مديرية المجندين السيدة

قاداوي سعاد بوعيدة، لجريدة

«الشعب»، أن التاريخ يشهد بأن

الطلبة الجزائريين لم يختلفوا عن

نداء الواجب منذ اللحظة الأولى

لبداية العمل المسلح وبمحض

ارادتهم اختاروا الكفاح بجميع

اشكاله من أجل استقلال الجزائر

ولم تجرهم أي جهة آنذاك على

انهيار طريق النضال، بل قرارهم كان

نابعاً من قناعتهم بأن الوطن لن

يتغير من مدير المجندين السيدة قاداوي سعاد بوعيدة، لجريدة «الشعب»، أن التاريخ يشهد بأن والمدارس في الثورة المسالحة، مشيرة ذات المسؤولية أن الثورة ندأ الواجب منذ العديد من الطاقتات تعمدت بالعديد من الطاقتات الفكريّة والعلميّة للعمل في صحف ارادتهم اختاروا الكفاح بجميع اشكاله من أجل استقلال الجزائر طلابية ذات كفاءة عالية من اطباء وممرضين واعلاميين لمجاپهه قوة الاحتلال الغاشم وأسماع صوت تيارت

يختبر تطبيق مخطط لمساعدة الطلبة المبتكرین والمبدعين بجامعة ابن خلدون لتجسيده على إحياء ذكرى عيد الطالب بالقطب الجامعي بزرعورة، بحضور الأسرة الجامعية، أنه سيشرع بعد الخروج من جائحة كورونا، في تطبيق مخطط لمساعدة الطلبة المبتكرین والمبدعين بجامعة ابن خلدون من أجل تجسيده

مخطط لمساعدة المبتكرین والمبدعين

ابتکاراتهم وأفکارهم على أرض الواقع والاستفادة منها لمساهمة في تمية مختلف القطاعات. وأشاد نفس المسؤول، بدور

الطالب في مجال التنمية والدليل على ذلك المبادرات والمساهمات الفكرية والبحوثية التي قام بها الطلبة عبر مختلف جامعات الوطن، بما فيها جامعة تيارت، في الظرف منصوري وسيشر قدار والتي تعتبر كآلية محلية لتحليل المعطيات الخاصة بوباء كورونا على مستوى ولاية تيارت حسب البلديات والأحياء.

المبتکرين على اختراعاتهم العلمية المتعلقة

قال إن الحجر يؤدي إلى الاكتئاب، بن حليمة:

ضرورة التعامل بتفهم مع الأطفال في العيد

في الأسرة، نتيجة عدم الالقاء مع الآقارب

وتبادل الزيارات والتهاني فيما بينهم، وذلك بسيكلولوجية والصبر عليهم وأن يكون لدى الآباء تفهم موضوعي.

وقال الأخصائي النفسي، إنه لا بد من الرجوع إلى ثقافة التعايش، لأنّه لا يوجد حل آخر للحفاظ على صحة وحياة الفرد، وهو أن تخفيف حالة الحجر أو رفعه ليس لصالح المواطن، لأنّه في الأخير لا يزال غير واع

بدرجة الضرر والخطر، مشيراً أنه من الناحية النفسية، يوجد قلة وعي، ولا يزال هناك تهور وعدم مبالغة من قبل المواطنين، وهذا الخطر بعينه.

اعتبر مسعود بن حليمة، أخصائي في علم النفس، أن حالة الحجر الصحي

الذي فرضها فيروس كورونا المستجد

غير مسبوقة وتمثل صدمة نفسية

بالنسبة للعائلات التي تعودت

الزيارات في عيد الفطر على مر الأعوام..

حياة. ك

أوضح بن حليمة في تصريح لـ «الشعب»، أن تداعيات الحجر الصحي تتتحول إلى مكتبات وبالتالي تصبح حالة نفسية، تؤدي هذه الأخيرة إلى الاكتئاب، فيقع ما يسمى «خبل»

متابعون في قضية المطعم المدرسية

تعليق مهم رئيس بلدية بشار وثلاثة أعضاء

المنصوص عليها بأحكام المادة 43 من القانون 11-10 المؤرخ في 22 يونيو 2011 المتعلق بالبلدية، قام والي بشار بتعليق مهماته رئيس المجلس الشعبي للبلدية بشار بوزيان، وثلاثة (3) أعضاء من ذات المجلس، على خلفية متابعتهم قضائياً، بحسب ما علم لدى ديوان الولاية.

وأوضح المصدر، أنه «بعد إثبات المتابعة القضائية وفقاً للإجراءات القانونية

تحت الرقابة القضائية بأمر من قاضي التحقيق لدى محكمة العابدة 88 كلم عن عاصمة الولاية، يضيف المصدر ذاته.

وذكر مصدر قضائي، أن الأمر يتعلق بهم «الاختلاس والفساد واستغلال النفوذ

ومخالفات مرتكبة في إجراء الصفقات العمومية وتبييض المال العام».

عضو نقابة المهندسين المدنيين، زكية علوان لـ «الشعب»

حوار دراسات الهندسة المدنية بلا عقد مع صاحب المشروع تهرب ضريبي

■ نعمل في إطار رسمي وشركاء في عملية البناء

تكشف زكية علوان مكملة بالإعلام وعضو المكتب وطني في النقابة الوطنية للمهندسين المعتمدين في البناء والهندسة المدنية، في حوارها مع «الشعب»، الأسباب التي جعلت المهندسين المدنيين العتمدين يقررون مقاطعة الختم على ملفات الدراسات التنفيذية والتقنية لمشاريع البناء، مرجعة ذلك إلى انتهاء دفاتر الشروط للقانون الذي يفرض وجوهاً تجعماً مؤقتاً بالشراكة بين العماري والمهندس المدني، غير أن هذا البند غير مطبق، ما يجعل عمل مكاتب الدراسات غير قانوني ويشجعها على التهرب الضريبي، يستدعي تدخل المسؤولين لتنفيذ القانون، والعمل مع المهندس المدني في إطار رسمي والتعامل معه كشريك في عملية البناء وليس كأجير.

مستعدون لتقديم خبرتكم في هذا المجال؟

٠٠ أولاً هناك عمر افتراضي للمبني في تولد وتشيخ وتنهار، وعلى الدولة أن تأخذ زمام المبادرة بقوة لنهض تلك المبني وتوفير أوعية عقارية يعاد استخدامها لتجسيد مشاريع عصرية أكثر، وأقدر تقنياً وهو بمثابة تجديد للنسيج العمراني، لأن محاولات الترميم مكلفة وغير مجده، يستثنى من ذلك المعلم المعماري ذات القيمة الثقافية التي يتوجب الحفاظ عليها وترميمها بتضاضر جهود الكفاءات في كل التخصصات ومنها تخصصنا كمهندسين في الهندسة المدنية، والاستعانة بالخبرات الدولة إن أمكن في شراكة استراتيجية تهدف إلى رشك الطاقات المحلية، وفي هذا الإطار فإن المهندسين المعتمدين على أهمية الاستعداد للمشاركة في تلك الكفاءات الاستثنائية ذات الخصوصية، بعيداً عن الديماغوجية التي تدعوا إلى ترميم الكل عبثاً ليس يعودوا سوى الربحية المادية دون وازع أو ضمير.

نأمل من الوزير الأول تمرير مشروع هيئة المهندسين الجزائريين الذي طال انتظاره وسبب تدمراً كبيراً في أوساط المخابر دخلت هذه السوق تحت مسمى (العينات على عاتق المقاولة)، وهذا خطير للغاية، حيث يجب أن تستدِّ مهام الرقابة المخبرية مباشرة وتحت وصاية صاحب المشروع بحثاً عن المصداقية والعمل الشريف.

• البنيات القديمة أصبحت

بحاجة إلى دراسات مستعجلة لتحديد درجة خطورتها وحمايتها من انهيارات محتملة، هل انتَ

بالمرة مما يسمح لأبناء المهندسين أو للتقنيين بأداء مهامه دون كفاءة علمية مثبتة، رابعاً إبقاء مهمة تبرير الجودة تحت وصاية المقاول، مما جعل من محاضر الجودة سوقاً سوداء و حتى المخالف بالمتتابعة وفريقه في خرق لمكون عوامل، منها غياب شبه الكل للمهندس المكلف بالمتتابعة وفريقه في خرق لمكون الفريق المكلف بالمتتابعة وتقديم الحد الأدنى من المتداخلين، ثانياً عدم تسليط الادارة أي عقوبات على المخالفين أو فسخ عقودهم رغم علمها بعدم احترام المهندس لتشكيله الفريق الواجب الدفع بها في المتتابعة ومخالفته رغم ذلك، ثالثاً وهو الأهم إقصاء المهندس المدني المعتمد من تلك المتتابعة وهو غير قانوني

شيدت حديثاً ماذا برأيك؟ هل المشكل في الدراسات أم في نوعية مواد الإنجاز؟

٠٠ المشكل في الانهياres و الغش في بعض المشاريع المنجزة يعود لعدة عوامل، منها غياب شبه الكل للمهندس المكلف بالمتتابعة وفريقه في خرق لمكون الفريق المكلف بالمتتابعة وتقديم الحد الأدنى من المتداخلين، ثانياً عدم تسليط الادارة أي عقوبات على المخالفين أو فسخ عقودهم رغم علمها بعدم احترام المهندس لتشكيله الفريق الواجب الدفع بها في المتتابعة ومخالفته رغم ذلك، ثالثاً وهو الأهم إقصاء المهندس المدني المعتمد من تلك المتتابعة وهو غير قانوني

المعماريين المشاركين بسحب اعتماداتهم . (مراجعة التجمع المؤقت بقانون الصفقات العمومية المادة 37 والمادة 81 من المرسوم الرئاسي 15-247).

حاورتها: زهراء ب

٠٠ الهندسة زكية علوان: الذي دفعنا إلى مقاطعة ومنع الختم على ملفات الدراسات التنفيذية للمشاريع الخاضعة لرخصة البناء، انتهاك دفاتر الشروط للقانون الذي يفرض وجوهاً تجعماً مؤقتاً بالشراكة بين العماري والمهندس المدني وهو ما لم يحصل أطلاقاً، وهذا خرق صارخ للقانون حتم علينا المقاطعة النهائية للمشاريع، حيث أن اعداد الدراسات التنفيذية أو التقنية لفائدة أصحاب المشاريع دون عقود مبرمة بين الطرفين يعد مخالفة قانونية

حسب المادة 01 من المرسوم التنفيذي 652-1968 المؤرخ في 26 ديسمبر 1968 المتضمن تحديد الشروط التي يمكن للأفراد أن يبرموا ضمنها معصالح وزارة الأشغال العمومية وبناء عقوداً أو صفقات تتعلق بالدراسات، المعدل والمتم بالمرسوم التنفيذي 176-2002 المؤرخ في 20 مايو 2002 ، و القانون 90-29 المؤرخ في 01 ديسمبر 1990 والمتعلق بالتهيئة والتعويض والمعدل والمتم بالقانون 04-2004 المؤرخ في 14 أكتوبر 2004، الذي ينص في المادة رقم 05 منه على ضرورة «أن يتم اعداد مشاريع البناء الخاضعة لرخصة البناء من طرف مهندس معماري ومهندس في الهندسة المدنية معتمدين، معاً، في إطار عقد ادارة المشروع».

الخطأ الذي وقع فيه كل أصحاب المشاريع سابقاً و مستمررين فيه حالياً هو توجيه دفاتر الشروط فقط للمهندسي المعتمد و عدم إشراك المهندس المدني في الانشغالات والاقتراحات لتنظيم عمل المهندسين المدنيين وإعادة الاعتبار لهم دون أن تكون متتابعة لها.

مكاتب الدراسات التنفيذية التي تتجاوز نسبتها في الدراسة 45٪ في المنسوب 80٪ دون عقود رسمية، وأنه لا يمكن لأي مهندس مدني أن يقوم بالدراسات إلا معتمداً من طرف الوزارة، مع العلم أنه يعتمد كمكتب دراسات مختص وأنه لا يمكن بأي حال من الحال أن يكون أجر، لذا يجب على كل مكاتب الدراسات المختصة أن تتبع لهذا الخطأ وألا تشارك في الخلط غير القانوني الذي حصل ولا زال يحصل في دفاتر الشروط.

بعد اطلاق دفتر شروط انجاز وتجهيز جناح الاستعجالات 24 سريراً - الشريعة من طرف مديرية الصحة ولاية تبسة، والذي احترم كل القوانين والتشريعات وفرض التجمع المؤقت الذي يجمع الكهرباء والسوائل واستحواذ المعماريين على كل العمل في المشاريع، مما أدى إلى تدني المستوى، أما في المشاريع الكبرى تحضر التقنية وجودة الأداء غير متوفرة لديها للأسف، غير أن أداء مكاتب الدراسات الأجنبية يبقى خارج القانون الذي يقضي بالتسجيل في الجدول الوطني للمهندسين المعماريين، اعتبروه مخلاً بالقوانين، مكرسين سياسة التقليل الفاسد الذي يلغى جميع التخصصات التي عكفت الجامعة على تغريجها، وتحولوها إلى بطالة مقنعة بسبب هذه التصرفات والتجاوزات، وكان رفضهم مقرنا به تهديد

■ رئيس نقابة ممارسي الصحة الياس مرابط : تفعيل وسائل الكشف لإجراء التحاليل الوبائية

■ تخصيص 3 فرق بكل مستشفى لإنجاح التحقيقات



وقال مرابط إن الخروج من الحجر يقتضي توفير شروط صحية، على غرار رفع مستوى الوعي توفير الكمادات بالشكل الذي يضمن استعمالها من طرف الجميع، وتوسيع الكشوفات على المستوي الوطني، بالإضافة إلى توفير الكاميرات الحرارية بالعدد الكافي وتحصيص 3 فرق تحريرات على مستوى كل مؤسسة وهذا بالتنسيق مع مكاتب البلدية لاحتواء الوباء في مناطق البؤر.

خالدة بن تركي

أوضح الياس مرابط في تصريح لـ «الشعب»، أن التعليمة تدخل في سياق عمل فرق مصالح الوقاية وعلم الأوبئة والطب الوقائي، خاصة مع نقاشي الوباء بمستويات مختلفة، حيث يتم العمل وفق تrics مختلفات وتحريات عن الإصابات المؤكدة التي يتم التنقل إليها فور الإعلان عليها لتحديد الأشخاص ذويصلة بالمحاسب من أجل المساءلة وإجراء

تحريات وتحريات عن الإصابات المؤكدة التي يتم التنقل إليها فور الإعلان عليها لتحديد الأشخاص ذويصلة بالمحاسب من أجل المساءلة وإجراء

• سجلت انهيارات في عمارات



أعوان الغابات يتعرضون لاعتداء وتهديد بالتصفية الجسدية بجيجل

عماري: التحقيقات جارية للتعرف على الجناة وتقديمهم للعدالة



**مواصلة لنشاطاته الخيري
بسعيده
الهلال الأحمر
يوزع 600 طرد غذائي**

في إطار العمليات التضامنية، قام الهلال الأحمر الجزائري بسيعيدة بتوزيع 600 طرد غذائي عبر اللجان البلدية، ضافة إلى توزيع مواد التنظيف والتغطيم على مناطق الظل، منها عائلات المصابين بالأمراض المزمنة.

جاء هذا في تصريح رئيس مكتب الهلال لـ «الشعب»، قالا إن العملية التضامنية موجهة لعائلات تعيش في ظروف مزرية خلال رمضان وتحت تأثير كورونا، مؤكدًا أن مبادرات تمت ضمن النشاط الخيري تكفلت بـ 42 شخصاً بدون مأوى، منهم نساء معنفات وكذلك مختلتين عقلياً بمركب بريني الجلاي بسيعيدة، حيث تشرف على إطعامهم 20 متقطعة من الهلال الذي يوفر 90 وجبة يومية لفائدة الأشخاص المسenين والمعوزين.

سعيدة: ج. على

لتكتف بالمواطنين في البلديات النائية دعم عيادات صحية بسيارات إسعاف بالمدية

لاستخلاص العبرة وفرصة للقضاء على هذا الوباء الخطير.

ساعدت هذه الولاية 61900 مواطن بقفنة رمضان نقداً بنحو 1 مليون سنتيم، وزوّدت أكثر من 35 ألف فقة عينية، ما بين مساعدات كوفيد-19 المستجد والشهر الفضيل، لمعوزي وقراء 64 بلدية. كما تم إرسال قائمة بأسماء 1259 شخص معنفي بالمساعدة الخاصة بمتصدرى جائحة فيروس كورونا إلى الخزينة العمومية للاستفادة من المساعدة التضامنية التي أقرتها وزارة الداخلية والجماعات المحلية. في وقت تم دراسة 6395 ملف على مستوى مديرية الإدارة المحلية بهذه الولاية.

كما تم، أمس، مناسبة حلول ليلة السابع والعشرين، توزيع أيضاً أكثر من 150 قفة عينية و2000 كمامات طبية لسكان قرى ومداشر بلدية أولاد معرف، فضلاً عن حصص من مواد التعقيم.

المدية: علي ملياني

أشرف عباس بداوي وإلي المدية، صبيحة أمس، على منح 05 سيارات إسعاف متطورة لتدارك العجز ببلديات نائية واقعة بجنوب وشمال الولاية. سلمت السيارات لكل من العيادات المتواجدة ببلديات الشهبونية، عين بوسيف، بنى سليمان، أولاد معرف وقصر البخاري، بحضور رؤساء المجالس الشعبية البلدية المعنية.

تعد هذه المساعدة بمثابة حصة أولى من أصل 59 مركبة مجهزة بكل العتاد الطبي، موجهة إلى المصاحات الواقعة بمناطق الظل، بهدف ترقية الصحة العمومية وتحسين الإطار المعيشي للمواطن، في ظل هذا الظرف الصحي الوبائي الخطير.

قال الوالي أنه تم اقتاء 48 سيارة من صندوق الضمان والتضامن للجمعيات المحلية، و11 أخرى من الصندوق الوطني للهضاب العليا - برنامج 2019. وتزامنت هذه العملية مع احتفالية عيد الطالب، حيث أكد بداوي في هذا الصدد، بأنه يأمل أن تكون هذه المحطة لأبنائنا



نهب أشجار الزان ببلدية بوراوي بهادف

من جهة أخرى، أقدمت عصابة مجهلة العدد والهوية، على اقتراف جريمة في حق الطبيعة وأشجار الزان بغير الكشك، بلدية بوراوي بهادف، بإعدام عشرات أشجار الزان من خلال القطع والتقطير الجندي من الجذع، مما يجعل الشجرة بعد أسابيع تصبح يابسة وتسقط، بغرض استغلالها في الفحم أو منساعة الأوانى الخشبية وغيرها، الأمر الذي دفع شباب المنطقة لإطلاق نداءات من خلال فيديوهات مصورة للكارثة التي حلّت بالغاية، عبر صفحات التواصل الاجتماعي «فايسبوك»، تطلب فيه تدخل السلطات العمومية ووضع حد لهذه الممارسات وتوقف العصابة المعتمدة على الغطاء الغابي.

أدان بشدة شريف عماري، وزير الفلاحة والتنمية الريفية، العمل الجبان الذي طال أعوان الغابات، إثناء أداء واجبهم المهني من طرف 20 شخصاً مشتبين ومجججين بالأسلحة البيضاء والعصي والحجارة، مما تسبب في إصابات طفيفة لعدد من أعوان الغابات.

شفاهم الله، وتحطيم زجاج لكتاب السيارات وانقلاب إحداها أثناء محاولة تقادى الحجارة.

رایح، ليقوم أعوان الغابات، كما ذكر البيان، بخرجة ميدانية لعين المكان، أين لاحظوا تعرض أزيد من 350 شجرة بلوط فليني للتخرّب، قبل أن يفاجئهم حوالي 20 شخصاً ملثمين يحملون أسلحة بيضاء، قاماً بماجتهم بوابل من الحجارة، مع التهديد بالتصفية الجسدية، ما توج عنه تحطيم زجاج سيارتين تابعتين لمحافظة الغابات وإنقلاب إحداها خلال محاولة السائق تقادى الحجارة.

وخطورة الوضعية، تم الاتصال بفرقة الدرك الوطني

بلدية أولاد رایح، الذين تلقوا عين المكان، وبعد وصول

الدعم من بقية سيارات مقاطعة الميلية، تم شحن القلين المحجوز ومغادرة المكان.

وأضاف بيان محافظة الغابات، أنه

تحقيقاً فتح من أجل التعرف على هؤلاء

الجناة وتقديمهم أمام العدالة.

خلف العملية الجبانة والاعتداء على أعوان الغابات، استثاراً من الزملاء بمختلف المحافظات الغابية وطالباً بفتح تحقيق معمق لمعرفة الجناة وتقديمهم أمام العدالة في أقرب الأجال في المكمة. كما خلفت هذه

السابقة استياءً وذهولاً المواطن الجيولي، وأصبح الأمر لا يطاق على مستوى القطاع الغابي الذي ينتهك ويخرج بداعي جمع الثروة،خصوصاً بعد عودة الأمن لهذه الربوع بفضل مختلف الأسلاك الأمنية.

وتؤكد مصادر محلية لـ «الشعب»، أن مافيا القلين لم تجد وسيلة أمام تحركات أعوان الغابات للمحافظة على الغطاء الغابي من النهب، إلا بتجنيد مجموعة من الأشخاص للاعتداء على أعوان الغابات وتهديدهم بالتصفية الجسدية، كونهم يقرون بالمرصاد لعمليات النهب لأنشجار مادة القلين بهذه الغابة، وذلك باغتنام ظروف العمل خلال الشهر الفضيل ومساهمة القطاع في مكافحة انتشار جائحة كورونا، التي كانت لمسته واضحة في هذا المسعى، بإطلاق والإشراف على عمليات تعقيم وتطهير العديد من شوارع وأحياء مختلف البلديات، بالإضافة إلى المقررات الرسمية.

وكان أن أوضح محافظ الغابات للولاية، في بيان لها، تحصلت «الشعب» على نسخة منه، أنه وردت معلومات لأعوانها بأولاد يحي خدروش، حول قيام عصابة باستغلال غير شرعي لأنشجار هذه الماده بغاية الدولة بني خطاب مقطع آيس غرب، بالمكان المسمى بوطويل في بلدية أولاد

بعد الاختبارات الأولية بجامعة بومرداس جهاز التنفس الاصطناعي بالمستشفيات قيد التجربة الفعلية

كشف رئيس جامعة بومرداس مصطفى ياحي، على هامش الاحتفالات المخلدة ليوم الطلبة، «عن الشروع قريباً في وضع بروتوكول جهاز التنفس الاصطناعي الذي تم تطويره بمخابر الجامعة قيد التجربة الفعلية. استعداداً لوضعه تحت تصرف مديرية الصحة ومستشفيات الولاية وهذا بعد نجاح الاختبارات الأولية التي تم إجراؤها من قبل الأساتذة الباحثين»، معتبراً «أن الجامعة ساهمت بشكل كبير في دعم جهودات مكافحة وباء كورونا».

ثمن رئيس جامعة بومرداس، الدور الكبير الذي قام به مخابر البحث وكل أقسام الأساتذة الباحثين بالمخابر العملية لمساعدة السلطات العمومية ومستخدمي قطاع الصحة في محاربة تفشي فيروس كورونا، من خلال مساهماتها الفعالة في إنتاج مواد التعقيم والتقطيف ومحلول الهيدروكحولي بكثيرات كبيرة، تم توزيعها على مصالح الولاية وقطاع الصحة وباقي الهيئات الرسمية الأخرى المتواجدة في الصفوف الأولى، مؤكدًا «أن الجامعة كانت هاماً في الجهد الرامي إلى مكافحة الجائحة».

دوراً بالمناسبة، «أن الجامعة لم تتوقف عن العمل والبحث، رغم توقف الدراسة، وكانت سباقاً في محاربة الفيروس بفضل جهود الباحثين وهي المجهودات التي تكللت بصناعة جهاز تنفس اصطناعي متتطور مطور محمول وثابت، إلى جانب مشروع نفق تعقيم يشغل بالطاقة التشغيلية وهي طاقة استخدام كبيرة، مع الحرص على استعمال المواد المطلوبة منتجة محلياً، وهو الاعتراف الذي أبداه والي الولاية أيضاً للأسرة الجامعية، حيث أشى على «الدور الريادي لجامعة بومرداس، خاصة في هذا الظرف الاستثنائي الذي تمر به البلاد جراء جائحة كورونا».

بومرداس: ز. كمال

يحدث بالقطب السكني الجديد «بلقايد» بوهران أسعار تلتهب وتدابير الوقاية في خبر كان!

المضاربين والمتسبيين باضطراب في التوزيع وخلق التدرّج، وأيضاً التجارة الذين لا يلتزمون بشروط الوقاية من «كورونا»، ولا سيما بالموقع التي أثبتت التحقيقات الصحية التي أجرتها الوساية، أنها مصدر للعدوى، وعلى رأسها الأسواق وال محلات، ولا سيما من منطقة بلقايد وشطيوه والمدينة الجديدة.

لحماية المستهلك ذلك بالتهافت الكبير على الشراء، دليلها على ذلك ارتفاع أسعار المواد التي تدخل في صناعة الحلويات، مؤكدة مرة أخرى أن المواطن السبب الرئيسي في عودة المضاربين والسماسرة والمحتكرين إلى تصرفاتهم. ودعت في الوقت نفسه، الجهات المعنية إلى تسليم عقوبات صارمة ضد لوازم التزيين الغذائيه من الم Mei وعجينة اللوز والشوكلولاتة وغيرها من المواد الأخرى التي تتحاجها المرأة الجزائرية في صناعة الحلويات، والتي شهد بعضها ندرة حادة، مثل الحليب المركز والحليب العادي وبعض أنواع «الفلون».

سجلت «الشعب» خلال جولة استطلاعية ل محلات بيع مستلزمات الحلويات والمأكولات الغذائية بالقطب السكني الجديد «بلقايد»، شرقى وهران، عن تسبيب كبير وضرر التعليمات التي تهدف إلى حماية الصحة العمومية وتعزيز حقوق المستهلكين عرض الحائط.

وهران: بر أهمية مسعودة

خلال جولتنا الميدانية المتركرة لعديد الفضاءات التجارية، لم نلاحظ احتراماً للتدابير الوقائية التي يشدد عليها للحد من انتشار بالإجراءات الوقائية، وخاصة بالتباعد الاجتماعي واستخدام المعمقات أو المواد الكحولية الطبيعية والأقتحمة الطبية (الكمامات) للوقاية من الفيروس وهمهم الوحيد بالجملة، وكذا احتكار هذه السلع وإخفائها من التجار، إلا أن الواقع يؤكد فقد ارتفعت أسعار مستلزمات تحضير الحلويات بمختلف أنواعها ما بين 20 إلى 50٪ وأكثر مع اقتراب عيد الفطر، إلا أن هذا لم يمنع العائلات من التدقق على المحلات من أجل الاحتفال بعيد

جزأزيد من 3 قنطير لحوم فاسدة بسيدي بلعباس

حجزت قوات الشرطة بأمن دائرة تلاغ، جنوب سيدى بلعباس، أكثر من 3 قنطير من اللحوم بمختلف أنواعها ببياضه وحمرة، كانت تعرض للبيع في ظروف غير صحية دون احترام شروط النظافة، ما يشكل خطرًا على صحة المستهلك. يحدث هذا في ظل هبة تضامن وطنية لمحاربة وباء كورونا، لكن عديمي الضمير لا يعيرون أدنى اهتمام لهذا الوضع الصحي.

حيثيات القضية تعود إلى قيام أفراد الشرطة رفقة الفريق البيطري، بدوريات مراقبة على مستوى القصبات المتواجدة بوسط المدينة. أين تم الوقوف على قصباتين كانتا تضرسان لحوماً فاسدة غير صالحة للاستهلاك، تتمثل في لحم خروف، لحم العجل وحم مفروم، بالإضافة إلى لحوم يبيضاء دجاج، ديك رومي وسمك مجدد، بلغت في مجموعها 3 قنطير و20 كلغ. وبماشة تم إثلاف هذه اللحوم الفاسدة، مع اتخاذ الإجراءات القانونية ضد التجارين، مع مواصلة عملية المراقبة التي تمت مضاعفتها منذ بداية الشهر الفضيل، حيث تمكنت ذات المصالح من حجز كميات أخرى من اللحوم البيضاء والحرماء وكمية من المواد الغذائية التي كانت تعرض للبيع بطريقة غير قانونية.

سيدي بلعباس: غ. شعده

تأملات جمالية في ظل جائحة كورونا

تساؤلات حول كيفية تصرف الفن حيال الطوارئ

■ مهارات تتفجر تحت الحجر وأمل يبعث روح الحياة



المئات والمئات من الفنانين.. فنستذكر هاهنا على سبيل المثال لا الحصر عبر تواريخ وأزمنة متفرقة سيد الرسم في البندقية الرسام تيتيان الذي توفي بطاعون 1576 أيضاً، ذكر العظيم إدفارد مونشن الذي شفى بأعجوبة من جائحة الأنفلونزا الإسبانية، والتي يرى الكثيرون من المتمكنين في الحقل الفني أن تلك الجائحة كان لها الأثر الكبير في أعماله ومنها لوحة الصراخ فوق الجسر. أيضاً ذكر غوستاف كlimt الرسام النمساوي العبرقي الذي تشير المصادر التاريخية أنه قضى في جائحة الأنفلونزا التي ضربت بلداته وأوروبا في تلك الفترة، مروراً بهانز هولبين الفنان الواقعي الإيطالي الذي توفي في طاعون لندن 1543 بحسب عدوه انتقلت إليه.

في خلاصة القول الفن والمعاناة أيا كان نوعها بما وجهان لعملة واحدة يحاول فيها الفنان الغوص في همومه الداخلية والمحبطة به حيث يتأمل لها ويأمل بها، فيعبر عن تلك المهموم من خلال إبداعه الخلاق في صور شتى تقارب سبر حقيقة محيطه كون المبدع أكثر حساسية لما يدور حوله. وفي نفس السياق إن معاناة الفنان خلال انتشار فنه هي الصورة المثل التي تصرّر جهود الفنان ليخرج منه للناس عبراً فيه عن رؤيته الإبداعية لهم وطنه وأبناء جلدته. أي وكان ذلك الألم الذي سببه تلك الجائحة هذل المصالح الذي أضاء إفكار الفنان لينتاج أعمالاً لا يستهان بقوتها الدلالية والمعرفية في مواجهة عوائق الصعاب مما اشتدت.

جديدة وهذا حتى لا يصبح الفن نوعاً من الترف يحضر فقط لأحداث غير فاعلة. فالفن في منتهى موسامة ويسلّم موضوعه مما يقع في محيطه إذ لا يمكن بحال من الأحوال فصل الفن عن الحياة وما يحدث فيها من مستجدات يومية.

وأيقناً الحالي لا يكتمل دون الخوض في بعض الواقع التاريخية في نوع من المقاربة لتقريب فكرة علاقة الفن بهذا نواز، فنستذكرها هنا رحلة الأوئلية عبر الأمصار والأزمان ونستقر عند طاعون أوروبا في القرن الوسطي كمية فارقة في تاريخ الإنسانية..

فبالإضافة إلى سيطرة الكنيسة على كل مفاصل الحياة، أدى انتشار ذلك الطاعون إلى القضاء على الآلاف من الأرواح وإحداث تغيرات جذرية في الكيان والوجودان الأوروبي، حيث أدت تلك الهزيمة إلى تغير نمط التعبير الفني وطغيان رسائل ورموز من الحزن والكآبة وصور الموت والتكتفين والدفن والألم حتى غابت معظم نتاجات الأعمال الفنية في تلك الفترة في صورة تدل على هول الكارثة ومدى تغلبها على المجتمع الأوروبي، فأصبحت بادية في كل مناحي الحياة اليومية وفق تأثيرها جلياً إلى اليوم في العديد من الأعمال الفنية كالموسيقى والرسم والمسرح.

أرواح مئات الفنانين تحصد أوبئة عبر العصور

طبعاً كل هذا كان ليتبين دور رسالة الفنان السامية إزاء مجتمعه كونه فاعلاً مهماً فيه، وربما تعطي هذه الفرصة لكل الناشطين في الحقل الفني فسحة لإعادة قراءة الذات بعد أن أصبحت التهم تتقدّم في تلك الحالات ويسرة وذلك بعد أن سقط الكثير من الأعمال الفنية في الابتدا وافرغ العمل الفني من محتواه، وهذه أيضاً حقيقة لا ينكّرها أحد حتى أصبح غير متخصص يرى ذلك عياناً.. حيث تضل هذه الفرصة محطة لتصالح الفنان مع ذاته ومع الآخر. وكذا إطلاق العنوان للتعبير عن الظواهر الإنسانية بعيداً عن التخندق وسط الغaiات والحسابات الضيقة، في مقاربة تقبّس من قوله نيشه - حطب الإبداع هو الألم -

هذا الحدث يجيئنا أيضاً إلى أشكال وأنماط ممارسة الفن. فالفن يمارس بشكل كبير في إطار فردي أومجموعات أو في إطار مؤسسات خاصة أو ضمن النسق العام للمؤسسات الثقافية التابعة الدولة. وهنا تتجلى أهمية توحيد الرواية من أجل تجاوز المحن، وهنا أيضاً تكمّن ضرورة تكافّف جميع القطاعات الأخرى من الثقافة إلى الصحة إلى الإعلام، وكيانه جمعيات المجتمع المدني، من أجل إحداث توازن مجتمعي يؤدي في نهاية المطاف إلى التغلب على هذـا معـضـلـاً.

وهـذا من خـلال خـروـج سـلسـلـة دون تـضـخيـات جـسـامـسوـاء عـلـى الـبعـدـين الـماـدـيـ والنـفـسـيـ لـلـمـوـاطـنـ الجزائـريـ، وـكـلـ ذـلـكـ بـتوـحـيدـ نـمـطـ روـيـ جـدـيدـ وـذـلـكـ بـعـدـ توـقـفـ جـلـ النـشاـطـاتـ الفـنـيـ خـاصـةـ بـعـدـ غـلـقـ المسـارـحـ وـدورـ العـرـضـ، وـمحاـولةـ التـأـسـيسـ لـفـضـاءـاتـ جديدةـ لـإـيـصـالـ رسـالـةـ الفـنـانـ حـيثـ يـكـونـ مـكـانـ الحـجـرـ منـ إـرـادـةـ الـحـيـاةـ الـتـيـ منـهـاـ يـصـدرـ الـأـلـمـ وـالـحـزـنـ، مـسـتـذـكـرـينـ هـاهـنـاـ وـفـيـ نوعـ مـنـ المـقـارـبـةـ قولـةـ إنـ الإـنـسـانـ إـذـ حـزـنـ اـسـتـدـعـيـ كـامـلـ أحـزـانـهـ وـكـانـ حـزـنـ واحدـاـ لاـ يـكـفيـهـ، كلـ هـذـاـ فيـ تـوـصـيفـ لـفـضـاءـ المشـهـدـ الـذـيـ تـحـدـثـهـ تـلـكـ الـفـجـائـعـ عـلـىـ مـسـطـوـنـ النـفـسـ أـفـرادـ الـجـمـعـ، وـربـماـ أـدـىـ ذـلـكـ لـظـهـرـ آـنـماـطـ تـعبـيرـةـ

درس «كورونا»

د. محمد مرواني (أستاذ جامعي وعلامي)

كشف الوباء الفتاك «فيروس الكورونا» ما يملكه الوطن من كفاءات علمية ومهنية في مختلف المجالات والقطاعات ولعل من أهم الدروس التي يجب استحضار معانها بعد خروج سالم بعون الله من الوباء ان للدولة «ابلأء وآسانة» بباحثين «فقد ادارات دون مجامدة لأداء الطواقي الطبية في «البلدية» وغیرها من المؤسسات الاستشفائية المعنية باستقبال المرضى المصابين بالوباء الازمة الصحية الخطيرة بكفاءة عالية رغم الظروف الصعبة المتاحة والضغط الريهي.

الاطباء الذين رابطاً بالمستشفيات في مشهد نضال راقي لم يكن هذا بالنسبة لديهم التزاماً وظيفياً بقدر ما كان حسماً عالياً بالمسؤولية وبجاجة الوطن لهم في لحظات شدائده يطلب فيها الرجال وترتقي فيه الهمة لخدمة المواطن والارتقاء برسالة الطبيب في المجتمع وكل من طبيب ترك الاهل والأبناء وهوالآن في رباط وجهاً من اجل حياة المواطن.

الكافاءات الاكاديمية هي الاخر تبدع منذ ظهور الوباء الخطير وأساتذة جامعيون في تخصصات عديدة قدموها اختراعات لأجهزة تنفس اصطناعية وحرقوا في مبارارات في غاية الامامية متشاريع للكشف الطبي عن اعراض الوباء وكان هذا بمثابة رسالة عميقة تؤكد ان الباحثن وكفاءات الجامعة الجزائرية قادرة على تقديم الاضافة النوعية للمجهود الوطني الموجهة لمكافحة الوباء الفتاك وعلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ان تستثمر في هذا الخزان الشري من مواردها البشرية الاكاديمية بتحفيز ودعم متواصل. رواد العمل الجمعوي والتطوعي رسموا ايضاً في ايقاع لنشطاء وشباب ابهى صور التضامن الوطني الراقي في الازمة اذ يشاهد الجميع صور من الاعانات للعائلات المحتاجة والمضرورة من الازمة الصحية مادياً كما اتجهت تكتلات جمعوية الى تكريس ثقافة العمل المشترك لمساعدة المواطنين في هذه اللحظات الصعبة وحتى الطواقي الطبية تلتقي كل الدعم من مباررات جمعوية نوعية. من دروس «كورونا» ان للدولة كفاءات وعلى كل القطاعات ان تلتقت الى هذا الاداء وتستثمر في ايقاع خارج المؤسسة يؤكد انت امام مسار جديد تحتاج فيه الدولة لم يبدع قبل ان يسيراً.



■ بقلم الباحث حاجي يحيى
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
hadjiyahia17@gmail.com

تتلقى أهمية وراهنية موضوع العمل الفني في مختلف المجتمعات وخاصة في ظل الأزمات لتبيّن وظهور ضرورة وقوة هذا الحقن الدلالي والعرفي في تأمل ودراسة وتحليل شئ المواضيع، ومحاولة التأسيس لحلول تلك الأشكال والمعضلات مثله مثل باقي الحقوق المعرفية والفكيرية الأخرى.

ولعل جائحة كورونا التي تندّر ضمن ذلك الإطار العام من المعضلات، قد فرضت نفسها مؤخراً كموضوع ذي وزن قوي وجب الوقف عنده بحذر، وبالإضافة إلى التغييرات الجذرية التي أحدثتها في حياة البشرية، طرحت جملة من الأسئلة الجديدة والمتعددة حول قدرة الفن على وضعيته في موقف لا يحسد عليه ومنه أتى سؤال من شكلة كيف يتصرف الفن حيال هكذا طوارئ؟.. هل يمكن للفن أن يؤدي دوراً فعالاً وحاصل على غرار الحقوق المعرفية الأخرى؟.. وما هو دور الفنان حيال ذلك؟

حقل خصب لتباري الأفكار والإبداع

نعلم جميعاً أن حدة الترقب والهلع قد تصاعدنا في الآونة الأخيرة بسبب جائحة كورونا، ولا صوت يعلو فوق صوتها في مختلف أوساط المجتمع ومختلف وسائل التواصل الإلكتروني التي أصبحت حقولاً خصباً لتداول موضوع كورونا في صور شتى، فتارة تتأتي في صورة ومضات تقارب الأعمال السينمائية وأحياناً أخرى في شكل عمل أدبي وأحياناً في هيئة عمل فني تشكيلي وتوليفات جمالية متفردة تطل على تلك الحالات الإنسانية لتخلق في الأخير نوعاً من التواصل النفسي المشهد و يوميات المواطن الجزائري وأصبحت تداول على نطاق واسع.

غير أن الأهم هنا هنا وخاصة في هذه الفترة الحساسة هو التخفيف من حدة الهلع وذلك عن طريق التعامل مع تلك الأعمال الإبداعية بوصفها أحد وسائل استعادة ضبط التوازن النفسي لدى المواطن الجزائري الذي أنهكت نفسه الكثير من المآزق والمشاكل فما بالك طياتها ومضامينها رسائل مفعمة بالإيجابية مفادها أن البشرية عموماً والجزائر بالأخص ولسنوات طوال قد انخرطت في حرب ضروس ضد الأوبئة المميتة، وأنه كلما خسرنا جولة ولو بخسائر فادحة تكوننا من إعادة التوازن وبناء ذاتاً من جديد واستعادة دورة الحياة بصفتها العادية.

وفي هذا السياق استعير مضمون مقوله لأحد الفلاسفه المشتغلين في حقل الجماليات في تعبيـرـهـ عن أهمية الفن كضرورة ملحة في الحياة المعاصرة، فيكتب ويشير إلى أنه لا توجد سعادة مطلقة في هذا العالم إلا أن العمل الفني هو عبارة عن وعد بالسعادة ولطالما هناك وعد بالسعادة فهو هناك أمل وهناك وعد بفضل وأجمل، ولا أفضل من الفنان للقيام بتلك المهمة.

وهـذا تـأتـيـ أهمـيـةـ مـوضـعـ الفـنـ فيـ حـيـةـ مجـتمـعـاتـ ماـ بـعـدـ الحـدـاثـةـ وـالـمـجـتمـعـاتـ الـمـعاـصـرـةـ التيـ آـنـهـكتـهاـ المـادـيـةـ الـمـقـيـمةـ، التيـ آـتـتـ عـلـىـ ذاتـ الإـنـسـانـ وـكـيـانـهـ لـتـجـعـلـ منهـ آـلـةـ خـصـصـتـ فقطـ لـتـلـبـيةـ رـغـبـاتـ بعضـ الأـجـنـدـاتـ الـمـرـيـعـةـ، أماـ الفـلـيـسـوـفـ الـأـلـمـانـيـ شـوـبـهـاـوـرـ وهـوـالـمـشـهـورـ فيـ تـارـيـخـ الـفـلـسـفـةـ بـفـلـيـسـفـ الشـائـوـمـ، سـيـعـودـ فيـ شـيـعـوـختـهـ لـكـيـ يـكـتـبـ كتابـاـ بـعـنـوانـ -ـ فـنـ أـنـ

رسالة تحسيس عبر الفكاهة والنقد الساخر

من هنا وهناك
ميدان الحسين.. لوحة صامتة رسمتها كورونا في مصر

اعتداد المصريون قضاء شهر رمضان، في أجواء القاهرة القديمة، بين جنبات الحسين، ومقاهي الم咒ن، وأذقة حلقة العتيق، حيث قدموا عيد الفطر، في حين ما زال وباء كورونا مستمراً، والإجراءات الاحترازية منه ما زالت مفروضة، حيث يمتنعون عنها في المزارات بكل ما فيها من المتعة ونعمان البريق.

لكن في هذا العام، وبعد أن تغلب دول الخليج خلال أيامه الثلاثة، يُفتح خالها

الحرارة من المessler إلا في حالات الطوارئ.

وسيفي عن عيد الفطر هذا العام في الفرجة عن مغفرة رب الدين الله، والاطفال أنوار الشارع الأخرى، وأغلقت المقاهي وانتهت أسطورة صورة المأدب اللف (الزبي المصري الشعبي)، أو الذي المثمن، أو الرداء الهندي، وتحول الشارع الذي كان فيه الآلاف في ليالي رمضان، إلى لوحة صامتة مظلمة.

لم يعتد أهل بيبي الحسين هذا الصمت المخيم على حي المزادان الأذنين، منذ الليلة الأولى

لشهر التضليل، غابت أنوار المسجد الحسيني، كما غاب صوت التراويح والتاسبيح الليلية، فقد شارف الشهر على الانتهاء، وانتهت أيام الجميع

في انتهاء حظر التجول، وعدة الأمور لقواهدها، وساعده وجه الحياة في أفق القاهرة الفاطمية

وحوارها.

رمضان في بلا دhom
الحجر الصحي ييرزفون هواه
الطهوي في السعودية

برز شباب سعوديون من هوا الطهي في شبكات التواصل الاجتماعي، ليس لديهم على بضمهم البعض، لا سيما في المطبخ، ويصلون نظيرهم في منتدى المطبخ على حملة #الطهوي_في_السعودية، حيث ينضمون إلى منتدى #الطهوي_في_السعودية، الذي يهدف إلى تنشيط المطبخ في المجتمع العربي.

وفي ذات السياق شدد الحاج أمد أن مسألة

النظافة والسلامة في المطبخ هي الأولى في المطبخ، وهي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

ويجدر بالذكر أن هذه المطبخ

هي التي تحدد جودة الطعام.

هذه الصفحة تحتوي على آيات قرآنية كريمة
واحاديث نبوية شريفة، الرجاء الحفاظ عليها
وحمايتها من التدنيس. وشكراً



إعداد: عبد
القادر سناتي
إمام أستاذ رئيس
مسجد البشير
الإبراهيمي
شارع الشهداء

يفرق الله تعالى فيها الأرذاق والأجال وحوادث العالم كاها

وتسع وعشرين، كما في حديث عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجاوز في العشر الأواخر من رمضان، ويقول: التمسوح ليلة القدر في الوتر من العشر الأواخر من رمضان» خاتمه البخاري ومسلم. ومتن ضعف الإنسان أو عجز أو تكاسل، فليتجرها في أوتار السبع اليوافي، ليلة خمس وعشرين وسع وعشرين، وتسع وعشرين، كما في حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «التمسوها في العشر الأواخر، فإن ضعف أحدكم أو عجز، فلا يعلّم على السبع اليوافي» خاتمه البخاري ومسلم. وبهذا التفصيل تأتى الأحاديث ولا تختلف، وتتفق ولا تفترق، والأقرب إلى الدليل، أن ليلة القدر تنتقل، وليس ثابتة في ليلة محددة من كل عام، بل مرّة تكون ليلة إحدى وعشرين، ومرة تكون ثلاثة وعشرين، ومرة تكون خمس وعشرين، ومرة تكون سبع وعشرين، ومرة تكون تسعة وعشرين، فهي بهذا مجهولة لا معلومة، وقد أخفى الشارع الحكيم وقتها، لثلا يتكل العباد على هذه الليلة، ويدعوا العمل والعبادة في سائر ليالي شهر رمضان، وبذلك يحصل الاجتهاد في ليالي الشهر، حتى يدركها الإنسان.

تصديقاً بوعد الله بالثواب عليه، وطليباً للأجر، لا شيء آخر، والعبرة بالاجتهاد والإخلاص، سواء علم بها أم لم يعلم.

فلاتحرس أنها الأَخْ الكريم على الصلاة والدعاء في تلك الليلة، فإنهما ليلة لا تشبه لياتي الدهر، فخذ أيها الإنسان بخصبك من خيرها الحسن، واهجر لذلة النوم وطيب الوشن، وجاف جنبيك عن مضجعك الحسن.

وأما وقتها وتحديدها في رمضان، فقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنها ليلة إحدى وعشرين، وليلة ثلاثة وثلاثة وعشرين، وسبعين وعشرين، وتسع وعشرين، وأآخر ليلة في رمضان. قال الشافعي رحمة الله: «كان هذا عندي والله أعلم، أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يجيئ على نحو ما يُسألاً عنه، يُقال له: أتنتمسها في ليلة كذا؟ فيقول: التمسوها في ليلة كذا». ا.هـ.

وقد اختلف العلماء في تحديد ليلة القدر، وذلك على أكثر منأربعين قولًا، ذكرها الحافظ ابن حجر في فتح الباري، وهذه الأقوال بعضها مرجوح، وبعضها شاذ، وبعضها باطل.

والصحيح في هذا أنها أوتار العشر الأواخر في رمضان، ليلة إحدى وعشرين، وثلاثة وعشرين وخمس وعشرين، وسبعين وعشرين،

The image is a composite of three distinct elements. At the top, a horizontal strand of pearls runs across the frame. Below the pearls, on the left side, is a circular emblem containing Arabic calligraphy. On the right side, there is a silhouette of a person in a traditional Islamic prayer pose (Rukoo') in front of a large, bright crescent moon. To the left of the moon is a dark, arched opening with a blue and white geometric patterned screen or backdrop.

فمن تُقبل منها فيها، صارت عبادته تلك تفضل عبادة ألف شهر، وذلك ثلاثة وثمانون عاماً وأربعة أشهر، فهذا ثواب كبير، وأجر عظيم، على عمل يسير قليل.

وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه» خزجة البخاري ومسلم، يحيى الإنسان بذلك تعالى: **«فيها يفرق كل أفراد حكيم»** اللدhan: 4 وهو التقدير السنوي، والتقدير الخاص، أما التقدير العام فهو متقدم على خلق السموات والأرض بخمسين ألف سنة، مما صحت بذلك الأحاديث.

هذا وقد نوه الله بشانها، وأظهر عظمتها، مقابل حل وعلا: **«وَمَا أَذْوَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقُدرِ** **لَيْلَةُ الْقُدرِ هُنْيَرٌ مِّنَ الْأَشْعَرِ**» القراءة: 2، 3،

ففي حياة الأمم والشعوب، أحداثٌ خالدة، وأيامٌ مجيدة، تحمل في طياتها ما يغير القلوب، وبهم النقوس، ولقد شررت هذه الأمة بأعظم الأحداث، وأكمل الأيام، وأتم الليليات.

واماً نعم به الخالق على هذه الأمة، ليلة وصفها الله عز وجل بأنها مباركة، لكثرة خيرها وبركتها وفضائلها. إنها ليلة القدر، عظيمة القدر، ولها أعظم الشرف وأوقي الأجر.

أُنزِلَ الْقُرْآنَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ
وَعَلَا: «إِنَّ أُنْزَلَنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقُدْرِ وَمَا
أَذَّاكَ مَا لَيْلَةُ الْقُدْرِ» القدر: ١، ٢، وَقَالَ جَلَّ
وَعَلَا: «إِنَّ أُنْزَلَنَا فِيهِ لَيْلَةً مِنَ الْكَوْنِ إِنَّا
كُنَّا مُنَذِّرِينَ» الدخان: ٣، وَهَذِهِ اللَّيْلَةُ هِيَ
فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْمَبَارِكِ لِيُسَتَّ فِي غَيْرِهِ، قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى: «شَهْرٌ وَمِنَ الْأَيَّامِ أُنْزِلَ فِيهِ

السؤال *البرغة*: من أديمه؟
وقد سميت الليلة بهذا الاسم، لأن الله تعالى يقدر فيها الأزرق والأجال، وحوادث العالم كلها، فيكتب فيها الأحياء والأموات، والنجون والهالكون، السعداء والأشقياء، والحادي والداج، والعزيز والذليل، والجدب والقempt، وكل ما أراده الله تعالى في تلك السنة، ثم يدفع ذلك إلى الملائكة لتتمثأه، كما

أسباب العتق من النار

A silhouette of a person in a meditative pose, possibly a hand mudra, against a vibrant sunset or sunrise sky. The background features silhouettes of other people and trees, creating a sense of community and spirituality.

فيه ، وأمداد رمان الجراء الذي
من بنها ، له الحمد والعممة والسماء
الحسنة .

وقد دلتنا رسول الله صلى الله عليه
وسلم على أعمال إذا فمبا بها
كانة سبباً لعقد رقابنا من النار،
فمن هذه الأسباب:

(1) **الأخلاق:**

قال صلى الله عليه وسلم: (لن
يواقي عبد يوم القيمة يقول: لا إله
إلا الله يبتغي بها وجه الله إلا حرم
من أظهر علاماته: النشاط في
طاعة الله ، وأن يحب أن لا يطلع
على عمله إلا الله .

فهل لدى النون: متى يعلم العبد
أنه من المخلصين؟ قال: إذا بذل
المجهود في الطاعة ، وأحب
سقوط المنزلة عند النأس .

فإذا أردت الفوز بهذه المنزلة
العظيمة فجذ واجتهد ، وشد
المثرب ، وأر الله من نفسك شيئاً
بيفك رضاء ، وبقدر ما تتعنى تقال
براءاتك: براءة من النار وبراءة من
النفاق) (رواه الترمذى .

وهذا مشروع إيماني ينبغي أن تقرع
له نفسك ، إنها مأثنا صلاة ،
فاعتبرها مأثني خطوة إلى الجنة ،
فهل لا تستحق سلعة الله الغالية أنْ
تقرع لها؟

وطريقك إلى ذلك أن تتحفظ من:
نفسك؟ قال: دامت أيامك
ليل للربعين بن خيم: لو أرحت

والحرص على الطاعات ووظائف
الوقت من اذكار ونحوها ، فقط
اجعل الأمر منك على بال ،
واجتهد في تحقيقه ، واستعن بالله
ولا تعجز ، فإن تعرّضت في يوم ،
فاستأنف ولا تمل ، فإنها الجنة ،
إنه العتق من النار ، والسلامة من
الدرك الأسفل فيها .

(3) **المحافظة على صلاتي الفجر
والمسر:**

قال صلى الله عليه وسلم: ((لن
يلج النار أحد صلى قبل طلوع
الشمس وقبل غروبها - يعني
الفجر والعصر)) رواه مسلم .
وهذا لأن تصليهما في أول الوقت ،
وتحافظ على أداء السنة قبلهما
قال صلى الله عليه وسلم: ((من
ركعت الفجر خير من الدنيا وما
فيها)) رواه مسلم .
وعاليك أن تكرر من الدعاء
والاستغفار بين الأذان والإقامة
لتتهيا للصلوة فترزق فيها الخشوع
والخضوع ، فمداومتك على هذا
سبب خطيم لاستقامتك الحال مع
الله ، فعظم شأن هاتين الصلواتين ،
فاستعن على أداء الفجر بالنوم
مبكراً ، والنوم على طهارة ،

فكل شيء تقضي يطوف طريقه، و
إلا على جسر من التعب.
وهذا يكون باختناب الذئب
إصلاح الليل، والعكس صحيح،
واعلم أن إصلاح النهار سهل إلى
تكبيرة الإحرام فيها، وهكذا .
يرزقك الله الصلاة التالية تدرك
وعليك بالدعاء مع كل (صلوة) أن
أعياء الدنيا طوال هذه المدة
فالمكارم منوطة بالمكار،
والصالح والخربات لا تُنال إلا
بحظ من المشقة ، ولا يُعبر إليها
أعياء الدنيا من الماء ، وتحقيق بغيتك؛
فتجد بالنفس والنفسيين في سبيل

هڪڏا اسلاموا

اعرة وكاتبة ، من كتبها (البحث عن الله) و(الأخلاق) . تقول :
صعب على تحديد الوقت الذي سطع فيه حقيقة الإسلام أمامي
رتضيته ديننا ، وغفل على ظني أي مسلمة منذ شبابي الأولى ،
لإسلام دين الطبيعة الذي يقتله المرء فيما لو ترك نفسه» .
ما دخلت المسجد النبوى تولتى رعدة عظيمة ، وخلعت نعلي ، ثم
ذلت لنفسى مكاناً قضياً صلبت فيه صلاة الفجر ، وأنا غارقة في عالم
أقرب إلى الأحلام - رحمتك اللهم . أي إنسان عشت به أمة كاملة ،
ووصلت على يديه ألوان الخير إلى الإنسانية^١ .
وقلت أسراع ألسنى النبي ■■■ تغطرست ، لكن بعطر المدينه

وَغَامَتْ رُؤَايِّ وَعَدَتْ سُوَايِّ ■■■ وأَطْلَقَتْ رُوحًا بِحَسْمِي سَجِينَه
جَدَّتْ، سَمُوتْ، عَبَرَتْ السَّمَاءَ ■■■ وَغَادَرْتْ جَسْمِي الْكَثِيفِ وَطَيْنِه
مَدِينَةَ جَبَّى مَرَاحَ لَقَبْسِي ■■■ سَنَاءً، صَفَاءً، نَقَاءً، سَكِينَةً
مَنْ تَلْخِقُ خَاطِئَيْنِ، وَلَسْنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى أَيِّ خَالِصٍ مِنَ الْمَسِيحِ عَلَيْهِ
سَلَامٌ، وَلَسْنَا بِحَاجَةٍ إِلَى أَحَدٍ لِيَتَوَسَّطَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ اللَّهِ الَّذِي نَسْتَطِيعُ أَن
يَا، عَلَيْهِ أَيْ، مَوْقِتٍ مَحَا..

ل، وهذا هي تقول :
خذ قصوري والمراعي وبمحوري ويراعي وكتابي والمداد
■■■
”واهدي قوله حق تجنبني يوم التقاد
دع جداً يا صديقي وتعال ■■■ كي نقول الحق حقاً لا نبال
”ونرى النور جلياً رغم آلات الضلال

نَحْنُ مَا جَئْنَا لِنَطْفَىٰ بِلْ بَعْثَنَا لِحَيَاةٍ وَثَرَاءٍ
وَصَلَّاءٍ وَدُعَاءً .. عِنْدَ أَبْوَابِ الرَّجَاءِ .. يَوْمَهَا عَرْسُ السَّمَاءِ .

حكمة العد

قال مسروق: «كفى بالمرء علمًا أن يخشى الله تعالى، وكفى بالمرء جهلاً أن يُعجب بعمله».

جوابک عما یشناک:

من: سمعت أنه ليس كل مرض يجوز معه الفطر في رمضان، فما هو المرض الذي يجوز فيه الفطر في رمضان؟
ج: كل مريض يخشى على نفسهضرر من الصوم، ويشق عليه، يجوز له الفطر لعموم قوله تعالى (فمن كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة من أيام آخر من: حمد الله أنس والأئمة: ٥

بـ «جـدتـ سـموـتـ عـبرـ السـماءـ» وـ «غـادرـ جـسـميـ الكـثـيفـ وـ طـينـهـ»
ـ مـديـنـةـ جـبـيـ مـراـجـ لـقبـيـ سنـاءـ، صـفـاءـ، نـقاءـ، سـكـينةـ
ـ نـمـ خـلـقـ خـاطـئـينـ، وـلـسـنـ فيـ حـاجـةـ إـلـيـ أيـ خـلاـصـ منـ الـمـسـيـحـ عـلـيـهـ
ـ سـلـامـ، وـلـسـنـ بـحـاجـةـ إـلـيـ أحدـ لـيـتوـسـطـ بـيـنـاـ وـبـيـنـ اللـهـ الـذـيـ نـسـطـيـعـ أـنـ
ـ بـلـ عـلـيـهـ يـأـيـ وـقـتـ وـحـالـ.
ـ خـتـمـ هـذـ الرـحـلـةـ الـمـبـارـكـ بـهـذـ الـكـلـمـاتـ الـعـذـبةـ لـلـشـاعـرـةـ «ـأـكـسانـتاـ
ـ اـفـنـيـكـوـهـاـ»ـ الـتـيـ أـقـنـتـ الـلـفـغـةـ الـعـرـبـيـةـ، وـتـذـوقـتـهـ إـلـيـ حدـ الإـبـدـاعـ الشـعـريـ
ـ جـمـيلـ، وـهـاـ هـيـ تـقـولـ:
ـ خـذـ قـصـورـيـ وـلـمـرـاءـيـ وـبـحـورـيـ وـبـرـاءـيـ وـكـتـابـيـ وـمـدـادـ

نحو ما حثنا النطفي روى يعني احراحة مثاء
”دع جدالاً يا صديقي وتعالاً *** كي نقول الحق حقاً لا نبال
”ونرى النور جلياً رغم آلات الضلال

”واهديني قوله حق تتجنى يوم التقاد
”من سبيلاً سبيلاً ***

الممثل المسرحي مهدي لمصير: أفلام قصيرة ومسرحيات تنتظر انجلاء الوباء



كشف الفنان مهدي لمصير خريج مدرسة جمعية «بن شنب» الثقافية بالبلدية، أن جائحة فيروس كورونا وتقدير فترات الحجر جراء استهثار الكثير من الناس بهذا الوباء بولاية المدية، صعبت عليه هو والعديد من أصدقائه الفنانين لتجسيده على أرض الواقع بعض المشاريع الفنية من أفلام قصيرة وأعمال مسرحية على أرض الواقع.

المدية: علي ملياني

هارون الكيلاني، نأمل في تسجيده وتقديمه للجمهور بعد أن يرفع عن الله هذا البلاء». «كما أتني توجهت للعمل التوعوي، حيث قمت، مع مصالح الحماية المدنية بالتنسيق مع جمعية بن شنب دائماً يضيف لمصير» بإنجاز وخارج فيلم قصير، توعوي وتحسيسي حول مخاطر انتشار فيروس كوفيد 19 المستجد، وقد كان يمشاركة ممثلين وفنانين، هذا في انتظار انجلاء أزمة فيروس كورونا لأنهم تجسيد البعض من مشاريعي الفنية مستقبلاً». واختتم لمصير حديثه بالقول «أطمح دائماً أن تحسن الظروف المهنية للفنان في الجزائر من خلال توفير له الجو الملائم حتى يتمكن من إبراز مواهبه وإبداعاته، على أمل أن تكون لدينا كفانين بهذه الولاية فضاءات خاصة ومساحات أكثر لمارساده أعمالنا الفنية بكل حرية خاصة وإن ولاية المدية ولادة ولم تخلي قسط على الفن الجزائري يوماً بمواهب ابنائها».

عاذف تزمارت الفنان أحمد مولودي: ادخلنا التراث التارقي إلى كل البيوت في فترة الحجر الصحي

إنشاء فضاء لتعليم العزف على آلة تزمارت مشروع طموح



بصورة واسعة بتراث المنطقة، وإدخاله إلى كل البيوت من خلال الانترنت عوضاً عن المعارض، التي وإن كانت لها أهمية كبيرة إلا أنها لا ينسقها منها الكثير من المواطنين كونها تقام دائمًا في أوقات العمل والدراسة. جاءت الفكرة الناشطة الافتراضي، حسب مولودي «من مدير دار الثقافة هنية محمد البركة، أعطت نتائج قيمة في زمن كورونا، وكانت بمثابة تحدي قوي للجميع. تتناول الحصص الثقافية الافتراضية مواضيع مختلفة من بينها تقديم وشرح لمختلف الوسائل والأدوات المستخدمة قدماً في المجتمع التارقي والمصنوعة من الجلد أو الفخار أو الخشب أو الحديد وكذا الفضة وأيضاً الطبع الشعبي القديم كما خصصنا مناسبة شهر رمضان الفضيل لخصص للأكلات الشعبية التقليدية التي هي مازلت متواجدة إلى يومنا هذا.

حبة غريب

يشارك أحمد مولودي في تنسيق الفعل الثقافي من بلدية ابسة بتمراست ومن خلال تقديميه للعديد من الحصص الإذاعية. كان إحياء شهر الثرات 2020 الذي تزامن جزء كبير منه مع شهر رمضان ومع الأزمة الصحية لفيروس كورونا، فرصة له لخوض التجسيط الافتراضي على موقع التواصل الاجتماعي والمنصات الرقمية للمؤسسات الثقافية بعاصمة الأهران. لا يقدر بثمن، وكذا إنشاء قضاء لتعليم العزف على آلة تزمارت، مشيراً أنه سيقوم «بعد زوال أزمة كورونا إن شاء الله بتقطيم معرضه للألات والأدوات التراثية المنقرضة وذلك بيهو دار الثقافة لتمراست».

الكاتبة مليكة هاشمي تفتح قلبها لـ«الشعب»:

تحت أشرعة الجنون» خطوتي الأولى في مغامرة الكتابة

■ بعد الخاطرة، الرواية تجربة ممتعة أخوضها في عالم الأدب ■ (تهيدة عجوز عشرينية) نصوصي ومقالاتي تصدر في كتاب

من جزيرة المارتينيك الفرنسية يعود «ركن رمضانيات متفق» إلى أرض الوطن ليسلط الضوء على الكاتبة مليكة هاشمي... من طفلة صغيرة تدون أفكاراً تراودها قبل النوم، إلى كاتبة شابة تنقل ما تشعر به وتعيشه.. تصبح الكاتبة بالنسبة لها ولidea الحب والوجع وترجمة أدبية للمواقف التي تصادفها، مليكة هاشمي تفتح قلبها لـ«الشعب» لتروي مسيرة أديتها، يومياتها في رمضان، وفي ظل الحجر المنزلي.. كاتبة تطمح للحصول على شهادة الدكتوراه في العلاقات الدولية، أن تكون كتاباتها هادفة وتعكس شخصيتها وأفكارها وأن يكون لها إصدار جديد في مجال أدب الطفل، كما تفكر في ضم مقالاتها الثقافية والأدبية في كتاب بعنوان «تهيدة عجوز عشرينية».

حاورتها: هدى بوعطيط



أكذب المقالات الثقافية والأدبية في كتاب بعنوان «تهيدة عجوز»، كما أتني أفك في بعض البرامج التي ترقى إلى مستوى عالٍ من الإبداع، لكن البالغ يعرف تباين صريح في المستويات.

وصف لمصير يومياته خلال هذا الشهر الفضيل بسيطة جداً مقارنة بالبعض الذي يقتبسها يقول: «بداية أخرج لاقتنا كل ما يخص المنزل ولوازم مائدة الإفطار، ثم أعود للبيت أتزم بالحجر المنزلي، الأمر الذي سمح لي من كتابة بعض الخبرات تدور معظمها حول التفكير الجدي في بعض المشاريع المستقبلية».

وقال الفنان المسرحي في ذات السياق: «أنا بقصد التحضير لعمل مسرحي جديد وكذا الفيلم الذي يعطي له أبعاد اجتماعية عديدة»، مضيفاً: «كنت قد انطلقت في عمل مسرحي من إنتاج جمعية «بن شنب» الثقافية التي اعتز بالانتماء إليها.. والعمل الجديد يقول هو من إخراج الأستاذ والمبدع حمزة».

• ما هي نظرتك إلى علاقتك الكاتب مع القاريء مع الزخم الذي يعرفه عالم الكتابة ورقاها وأفتراضها

• ٠٠ «قارئ العام الماضي هو كاتب هذا

العام... كلنا أصبحنا كتاباً من التعليقات التي لفت انتباهي بموقع التواصل الاجتماعي، حقيقة صرنا نلمسها حقاً، إذ أصبح معظمنا يلقب نفسه بكاتب أو روائي أو قاص يغض النظر عن ماحمله الكلمة من معنى، أصبحت المكتبات وعارض الكتب تعرض الكثير من الاصدارات الأدبية بمختلف أحجامها لكن السؤال الذي يبقى يطرح نفسه هو أين القراء؟

إن كتابة نص أو خاطرة بسيطة لا يجعل منا أدباء وشعراء فالتسimplications مجرد شكليات تسقط عن أصحابها بمجرد الإطلاع على أعماله والقراءة لما تخطه أتمامه، فالنقد الأدبي هو الوحيد الذي يامكانه الفصل بالموضوع

بكل مصداقية وشفافية بعيداً عن المجامالت والتعليقات النمطية التي لا تخدم النص ولا أصحابه.

أي قارئ عادي أو سطحي قد يجد أن نصك يأخذ ساقم دون التعمق في مفرداته ومصلحته، لكن القارئ الفذ بإمكانه التمييز بين مستويات الكتاب. يحدث أحياناً أن تطلع على عدة كتب لكنك في الأخير تصل إلى خلاصة مفادها أنك لم تستند شيئاً منها أو بطريقة أخرى تشعر أنه لا يوجد ما يميز العمل الذي تقرأ، أصبحت الكتابة هواية لم نلاهوا له، كلنا صرنا أدباء لا تقرأ لغيرنا ولا أحد قد يقرأ لنا.

• كاتبة شابة ينتظرك مشوار أدبي كبير.. ما هي طموحاتك المستقبلية؟

• كل شخص منا له طموحاته الشخصية حسب المجال الذي يدع فيه، حالياً أطمح للحصول على شهادة الدكتوراه في العلاقات الدولية، وهو ما شجعني أكثر للاجتهد، بالإضافة إلى أنني أطمح لأن تكون كتاباتي هادفة دوماً وتعكس شخصيتي وأفكاري، بجهة أخرى وبحكم أنني أستاذة لغة عربية بالطور الافتراضي، فأنا أسعى لأن يكون في إصدار جديد في مجال أدب الطفل.

• الشّعب: بداية نود أن نعرف قراء «الشعب» أكثر بمليكة هاشمي، ومتى كانت بدايتها مع الكتابة؟

٠٠ مليكة هاشمي: مليكة هاشمي كاتبة جزائرية متخصصة على شهادة ماستر في العلاقات الدولية، وأستاذة لغة عربية بالطور الافتراضي، أكتب الخاطرة والقصيدة والرواية، والمقال الصحفي، بالإضافة إلى أدب الطفل.

معظم كتاباتي تم نشرها في عدة جرائد داخل وخارج الوطن من بينها جريدة «الشعب»، صوت الأحرار، كواليس، الجمهورية، البديل، الحوار، بالإضافة إلى جريدة صدى المستقبل الليبية والم وعد التونسي، شاركت في مسابقات عربية للكتب الجامعية، وأدرجت نصوصي بعد فوزها في المسابقات بخمسة كتب جامعة في الأردن ومصر، كتبت بعض الخواطر القصيرة باللغة الإنجليزية.

أول إصداراتي كان مجموعة قصصية بعنوان «تحت أشرعة الجنون»، والتي ينتها دار زهدى للنشر والتوزيع الأردنية، بالإضافة إلى روايتي «رجل على ذمة مشق» والتي تم ت甿جها بالمرتبة الأولى بمسابقة نظمتها دار المتفق للنشر والتوزيع.

بدايتي كانت مع الرسم حيث كنت أميل إليه منذ سنفري، لكن عندما صرت في المتوسط أصبحت أكتب مذكراتي وخطاري بمذكرة سرية لازلت أحفظ بها إلى غاية الآن، لهذا فكتابية كانت تحتوي دون شعور أكثـر، صرت أقضـي وقتـاً أطـولـاً معـهاـ، كما جـدد طـاقتـي وصـرـتـ أـمـيلـ لـلطـبخـ وـتـجـربـةـ الـوـصـفـاتـ الـجـديـدةـ،ـ بالـإـضـافـةـ إـلـىـ قـرـاءـةـ الـكـتـبـ وـالـرـوـاـيـاتـ،ـ لـكـنـهـ لـلـأـسـفـ لـمـ يـزـدـ مـنـ

• أكتب لنفسي لأهدـهـ الضـجـيجـ بـداـخـلـيـ

• ماذا تكتب مليكة هاشمي، ولـمـ تـكـتـ؟

٠٠ في السابق كنت أكتب لنفسي لأهدـهـ الضـجـيجـ بـداـخـلـيـ،ـ لكنـ بـعـدـهاـ صـرـتـ أـكـتـبـ عـنـ مـخـتـفـ المـوـاضـيـ بـشـقـيـهاـ الـاجـتمـاعـيـ الشـقـافـيـ،ـ كـتـبـتـ مـنـ الـحـبـ،ـ الـوطـنـ،ـ الـأـمـ،ـ الـخـيـرـ..ـ وهـذـاـ مـاـ بـرـزـ جـلـياـ بـقـصـصـيـ القـصـيـرـةـ الـتـيـ نـشـرـتـهاـ بـالـجـرـائـدـ.

• وكـيـفـ تـجـمـعـنـ بـيـنـ الـقـصـةـ وـالـرـوـاـيـةـ وـالـخـاطـرـةـ،ـ وـأـيـنـ تـجـدـنـ

نـضـكـ أـكـثـرـ؟

٠٠ كنت أميل أكثر للخاطرة، بـعـدـهاـ صـرـتـ أـكـتـبـ مـنـ الـقـصـصـةـ وـالـرـوـاـيـةـ،ـ لـكـنـيـ أـجـدـ نـفـسـيـ أـكـثـرـ فيـ كتابـةـ الـقـصـصـةـ،ـ رغمـ أـنـهـ كـانـتـ لـيـ تـجـرـيـةـ مـمـتـعـةـ فيـ جـنـسـ الـرـوـاـيـةـ لـكـنـيـ وـجـدـتـ فـيـهاـ صـحـوبـةـ أـكـثـرـ تـسـتـدـعـيـ التـرـكـيزـ وـالـتـعـقـمـ وـالـأـنـتـهـاءـ لـكـلـ كـلـ كـلـمـةـ أـكـتـبـهاـ.

• مـاـذـاـعـنـ الـأـجـوـاءـ الـرمـضـانـيـةـ،ـ كـيـفـ تـقـضـيـ مـلـيـكـةـ هـاشـمـيـ أـيـامـهـ،ـ وـهـلـ لـكـتـابـاتـكـ الـرمـضـانـيـةـ تـقـتـصـرـ عـلـىـ الـمـطـبـخـ وـالـسـهـرـاتـ الـعـاـلـيـةـ؟ـ

٠٠ فيـ حـقـيـقـةـ الـأـمـرـ تـرـاجـعـتـ وـتـبـرـيـ فيـ الـكـتـابـةـ بـشـكـ كـبـيرـ بـشـهـرـ رـمـضـانـ،ـ نـظـرـاـ لـضـيقـ الـوقـتـ وـكـثـرـةـ الـأـنـشـغـالـاتـ،ـ لـذـاـ فـعـمـعـظـمـ مـاـ



الأستاذ محمد عمرون لـ «الشعب»:

المواجهات المسلحة تحرّك الأزمة الليبية إلى مزيد من التعقيد

حوار

■ لا بد من إجراءات ردعية ضد القوى المعرقلة للتسوية السياسية

صراحة من هذه الأدوار السلبية لمجموعة من الدول تجاه الدور الجزائري والأزمة الليبية في آخر لقاء له مع الصحفة الوطنية.

في اعتقادى على الدبلوماسية الجزائرية أن تعتمد على ثلات نقاط في تعاملها المستقبلي مع هذا الملف وهي: المبادرة، العمل الجماعي، الحزم، بالنسبة للقطة الأولى، على الجزائر أن تستمر في المبادرة وتقدم المقتراحات للفرقاء الليبيين، ومحاكمة القوى الإقليمية والعالمية التي تريد الاستقرار بالحل، وهو ما من شأنه تثبيتها كطرف غير قابل للاستبعاد من أي حل مستقبل، أما النقطة الثانية فهي مرتبطة بالأولى بحيث أن العمل على إشراك عدد أكبر من الدول التي تقاسم الجزائر نفس التصور في أي مبادرة س يجعلها أكبر وأقوى، كما أن النقل الجزائري في الاتحاد الأفريقي يجب أن يستغل في هذا الاتجاه، أما النقطة الثالثة فهي متعلقة بضرورة التعامل بحزم وبصرامة مع كل القوى المعرقلة للمبادرات الجزائرية أو الساعية لتفزيز هذا الدور، سواء في الداخل الليبي أو من خارجه كون أن المسألة مرتبطة بفضائنا الحيوي والاستراتيجي.

• في حال تصاعدت الحرب في ليبيا، ما هي تداعياتها على الجزائر والإقليم، وكيف السبيل للحماية من ذلك؟

٠٠ الحرب الحالية مكلفة للشعب الليبي وتصاعدتها سيكون مدمرة للمجتمع والدولة معا، كما أنها ستكون مرهقة لدول الحوار، ومن دون شك ستؤدي إلى تأثير هذه الحرب من دولة لأخرى يحسب إمكاناتها وارتباطها مع الملف الليبي، الجزائري تدرك أن الحرب في ليبيا هي تهديد مباشر لأنها القومي، لذا فإن تعزيز القرارات العسكرية والاستخباراتية على الحدود الشرقية أمر متوقع في مثل هذه الظروف، مع أن جملة العمق الجزائري من أي اختراق كان، كما أن التنسيق بين دول الحوار يحسم من آثار هذه الحرب، خصوصا وأن العديد من هذه الدول ذات إمكانيات محدودة وهي تتطلع إلى دور قيادي لجزائر باعتبار الخبرة والقدرات التي يتمتع بها الجيش الجزائري، وهو دور وإن كان مكلفا بعض الشيء إلا أنه حتى ضروري.

• إلى أين تمضي ليبيا مع هذا التصعيد؟

٠٠ الحل في ليبيا لم يعن بعد، والتطورات الأخيرة تؤكد اتجاه الأزمة نحو مزيد من التعقيد، لكن يبقى حود هذا التصعيد إلى أي نقطة يمكن للأطراف أن تصل إليه في صراعها، هو الذي يحدد اتجاه الأزمة، كما أن عدم قدرة أي طرف من طرف في النزاع حسم المعركة لصالحه سيزيد من عنف المعارك وحدها، وهنا مسؤولية الأمم المتحدة كبيرة في الإسراع بتعيين مبعوث أممي إلى ليبيا توكل له سريعا ومكمها استثنائية إيقاف دو الرصاص، بعدها العمل على دفع الأطراف الليبية للجلوس مجددا إلى طاولة المفاوضات، والحد من التدخلات الخارجية، خصوصا ما تعلق بإرسال السلاح والمرتزقة إلى الأراضي الليبية، غير ذلك سنكون أمام حرب مفتوحة نعلم كيف بدأت ولا ندري كيف تنتهي ونما شئنا؟

تحاول «الشعب» من خلال حوارها مع السيد محمد عمرون أستاذ العلوم السياسية بجامعة تizi وزو الإجابة عن جملة من التساؤلات المرتبطة بالتصعيد الذي تشهده ليبيا في هذا الطرف بالذات، والعوامل التي تدفع بالقوى الخارجية لتأجيج الصراع الدموي بين الفرقاء هناك، كما تسعى للبحث عن أسباب الإخفاق الأممي سواء تعلق الأمر بتأخير تعين مبعوث دولي أو دفع العملية السياسية، تصل إلى السؤال الجوهرى وهو كيف يمكن للجزائر أن تسهم في حل الأزمة الليبية وكيف تحمى نفسها من تداعياتها الخطيرة.

أجرت الحوار : إيمان كافي



بعض القوى الإقليمية والعالمية، بل هي مخزون نفطى أحدنات القوى الكبرى، وتحولت إلى أداة تبرير لعماراتها. الجسيمات، إذن ليبيا اليوم في قلب صراع إقليمي ودولي، حيث صراع يتجه بنسارع كبير نحو اللعبة الصفرية، أدواته تصاريح إرادات القوى الإقليمية والدولية وضارب مصالحها «السراج» و«فتر»، وقوده الشعب الليبي، ومحركه دول «الأشقاء»، وغاب في كل هذا، الدور الأمريكي الذي غالبا ما كان يجسم مثل هذه التراكات، لذلك ففي ظل الوضع الليبي الراهن بكل تقديراته لا يمكن انتظار أن تتحول الأمم المتحدة إلى مبادر بالحل بقدر ما تلعب دور المسكن للأزمة.

• تحاول الجزائر جاهدة كي جمجمة الاقتتال في ليبيا وتحريك عجلة السلام، لكن هناك من يعرقل جهودها، فما الوسائل الممكنة أمامها لدفع الأشقاء إلى الانخراط الجدي في العملية السياسية؟

٠٠ لقد تعرض الموقف والدور الجزائري منذ بداية الأزمة الليبية للكثير من التحامل والضغط من دول حاولت اضعافه وإبعاد الجزائري عن أي حل متقارب، خاصة مع رفضها لتدخل حلف النato وعسكرة الحل، لكن الجزائر حاولت مرارا البقاء منخرطة في إيجاد حلول للأزمة الليبية، فبادرت بإنشاء آلية دول الحوار الليبي، قصد التنسيق بين هذه الدول، وتشجعت الاتحاد الإفريقي في أجل انخراط أكبر في الأزمة الليبية، ثم حاولت استعادة المبادرة من خلال اجتماع برلين الأخير والتحرك والاجتماع بكل الأطراف الليبية بما فيها القبائل الليبية، وتم طرح اسم الدبلوماسي الجزائري «مطان لعمارة» كمترشح لخلافة المبعوث الأممي المستقيل «غانسان سلامه»، إلا أن كل هذه المساعي اصطدمت بقوى مقاومة لأى دور جزائري يائز في الأزمة الليبية وقد عبر الرئيس الجزائري «عبد المجيد تبون» عن استيائه

الوضع القائم، أما وظيفيا، فالآلام المتعددة باتت تتحقق هام يجب التحكم فيه، تتصارع عليه دول وشركات متعددة الجسيمات، إذن ليبيا اليوم في قلب صراع إقليمي ودولي، حيث صراع يتجه بنسارع كبير نحو اللعبة الصفرية، أدواته تصاريح إرادات القوى الإقليمية والدولية وضارب مصالحها «السراج» و«فتر»، وقوده الشعب الليبي، ومحركه دول «الأشقاء»، وغاب في كل هذا، الدور الأمريكي الذي غالبا ما كان يجسم مثل هذه التراكات، لذلك ففي ظل الوضع الليبي الراهن بكل تقديراته لا يمكن انتظار أن تتحول الأمم المتحدة إلى مبادر بالحل بقدر ما تلعب دور المسكن للأزمة.

• دول تتكالب على ليبيا وهي توجّج صراع الأشقاء الفرقاء هناك، هل تسعى هذه الدول إلى إشعال حرب شاملة وتتعمّد خلق بؤرة توتر في المنطقة المغاربية، أم أن وراء تكالبها صراع مصالح ونفوذ؟

٠٠ للأسف هو كل ما تفضل به مجتمعها، فالإيجار اليوم هي أزمة «متعددة»، ممتدة زمنيا حيث تقارب العشر سنوات من بدايتها ولا زالت تبحث عن بداية لمسار حل، بل هناك عودة متكررة لمربع الصفر كلما ظن الجميع أنها حققنا قدما، فتصريح المشير «فتر» مؤخرا بإسقاطه للاتفاق السياسي المبرم مع حكومة الوفاق الوطني في سنة 2015، يؤكد أن الأزمة لازالت ممتدة زمنيا وتحتاج إلى مزيد من الوقت لكي تصل إلى الحل التوافقى، والأزمة ممتدة جغرافيا حيث أثارها واضحة على دول الحوار ومبنية وأخرى وظيفية تعانى منها منظمة الأمم المتحدة منذ مدة طويلة، فبنيوا هناك مطالب عديدة ولمدة أكثر من عقدين تطلب بإصلاح هذه المنظمة التي باتت بشكالها الحالي لا تعكس طبيعة المجتمع الدولي، ورغم وجود أكثر من مقترح في رفوف الأمانة العامة للمنظمة، إلا أن ملف الإصلاح يبقى رهن إرادات القوى الكبرى المستبددة من

• الشعب: الليبيون ماضون في الاقتتال، فلا حرمة لرمضان ولا خشية من الوباء، ولا استجابة للمناشدات الدولية. فلم هذا التصعيد في هذا الطرف بالذات؟

٠٠ الأستاذ محمد عمرون: في الحقيقة الوضع الحالي في ليبيا هو نتيجة منطقية للظروف المحيطة بهذه الأزمة، فالنتائج الهزلية التي خرج بها مؤتمر برلين والذي بالاكاد ثبت هذه هشة لم تدم إلا أيام، وغياب مبعوث أممي يدير عملية السلام منذ مارس الماضي مع تراجع المجتمع الدولي في التعامل بعزم مع مختلف التدخلات الخارجية، يضاف إلى ذلك الانشغال الدولي بمحاربة جائحة كورونا، كلها عوامل حفزت طرف النزاع سواء «حكومة الوفاق الوطني» أو «الجيش الوطني الليبي» من أجل العمل على تعزيز مواقعهما على الأرض وكسب مزيد من الانتصارات العسكرية قصد كسر عظام الخصم أو في أقل تقدير استخدامها كأوراق رابحة في أي مفاوضات مستقبلية، بل إن هذه العوامل أعطت فرصة لقوى إقليمية من أجل التدخل أكثر في الملف الليبي، وتوجهه لصالحها، وما أن يعود المجتمع الدولي الاهتمام بالملف الليبي سيجد واقعاً مغايراً يكون مضطراً للتعامل على الليبيين وعلى المجتمع الدولي للفترات المقبلة.

وفي النهاية من لم يراع حرمة دماء المسلمين لن يراعي حرمة رمضان والوباء تحول إلى فسحة وسمم بتخفيض الضغط الدولي على طرف النزاع، أما المناشدات الدولية فلا يمكن إلا أن تكون صرخة في واد ما لم تتعي بإجراءات عملية رادعة ولملزمة للجميع، وهو الشيء المفقود في هذه الأزمة.

• الأمم المتحدة تندد بالتصعيد وتدعى للتهدئة لكنها عاجزة عن تحرير عملية السلام أو تعين مبعوث أممي، لم الإخفاق الأممي؟

٠٠ واضح جدا أن الأمم المتحدة باتت عجزها مزمنا في كثير من الأزمات الدولية، وهذا العجز الأممي في منطقتنا بالخصوص لا يتجل في الأزمة الليبية فقط، بل يتعداه إلى الصراع العربي الإسرائيلي ونزاع الصحراء الغربية والأزمة اليمنية، فعندما يعجز هذا التنظيم عن تسمية مبعوثين أميين كأدئن حد من المسؤولية الملقاة عليه في حفظ سلم والأمن الدوليين، وهذا يعكس بوضوح حالة الارتباك التي وصل إليها، والواقع يقول بأن هذا الإخفاق يرجع إلى أسباب بنوية وأخرى وظيفية تعانى منها منظمة الأمم المتحدة منذ مدة طويلة، فبنيوا هناك مطالب عديدة ولمدة أكثر من عقدين تطلب بإصلاح هذه المنظمة التي باتت بشكالها الحالي لا تعكس طبيعة المجتمع الدولي، ورغم وجود أكثر من مقترح في رفوف الأمانة العامة للمنظمة، إلا أن ملف الإصلاح يبقى رهن إرادات القوى الكبرى المستبددة من

العيش معاً في سلام في العلاقات الدولية

شعوب ماتزال تتوق إلى إنهاء النزاعات المدمرة

مقال تحليلي

حسن الحوار، عدم الاعتداء واحترام سيادة الدول والتضامن.

هذه القناعات المحورية تحولت إلى أيام مشعة لنشر السلام في كافة المجالات، وفي مقابل نبذ كل مظاهر العنف وكراهية الآخر، حتى يعم الوئام في وسط الإنسانية ولا يتأتي هذا إلا في حالة اهتماد الكبار إلى مراجعة حساباتهم المتعلقة بتسيير النزاعات عن بعد أو إدراجهما في قائمة مشارفهم، وهذا للأسف مايسجل اليوم، إذا ما أتقينا نظرة على المشهد السياسي العام في العالم لنشتشف بأن السلام المبحوث عنه غير مبرمج في سياسات البعض وهذا ما يمس من خلال الوجود العسكري في نقاط معينة من العالم بحسب رؤية على الأمن.

فمن الصعوبة بمكان أن نقول اليوم بأننا نعيش في سلام مادام هناك من يترصد بالشعوب للأمنة عبر حدودها وهذا يترافق مع قوى الشر بارسالها إلى تلك البلدان لزعزعة استقرارها، رافعة العديد من الشعارات الهدامة المندรجة في إطار مخطط تأمري عام.

ومن حق بعض البلدان الحاملة لرأية التغيير أن تطالب بالاصلاح مجلس الأمن وآخره من قبضة البعض من أصحابه الذين يولون في كل مرتاد باستعمال الفيتو حق التقاضي لتوقيف قرارات ولوائح ألمانيا متابعين بذوق مكفلة اياها خراباً لماثيل له على صعيد بنيتها التحتية جراء مالحق بها من أضرار.

ومزاد في تفيرة أو بالأحرى اثر مسار هذه المسائل في بعدها الأمني هو اعلان في كل مرة استقالة المبعوثين للأمينين وانحسابهم في ادارة الملف وقد حطم سوريا الرقم القياسي من عنان الى غير بيبرسون يقترب هذا بما حصل في القضية الصحراوية من ضغوط رهيبة على المبعوثين للأمينين تاركين الجمل بما حمل زبادة على الاعتداد بطريقية حضارية يرجعها الكثيرون إلى أسباب صحية حتى يتضمن الجميع للقرار دون مناقشة أو الخوض في شباب.

ولايوجد بدile آخر لدى أعضاء مجلس والأصوات الحرجة المدوية المتعالية من إفريقيا، آسيا، وأمريكا اللاتينية، بامكانها صناعة السلام واقامة التعايش، انتظاراً من تحريرتها النضالية في استرجاع سعادتها الوطنية ومعرفتها الجيدة بانشغالات شعوبها في هذا المجال، وسعت في هذا الاتمام من أجل أن تكون سياستها الخارجية مرأة

لا تخصى عطل، أي مسعى تموي لفائدة هذه المنطاق وللأسف لإنجذاب الآجيال المتنعة في مرحلة الالحال بالنسبة لكل القضايا المذكورة سالفا بدليل أنها ماتزال تسبب متابعة للشعوب مكفلة اياها خراباً لماثيل له على صعيد بنيتها التحتية جراء مالحق بها من أضرار.

والمساء في تفيرة أو بالأحرى اثر مسار هذه المسائل في بعدها الأمني هو اعلان في كل مرة استقالة المبعوثين للأمينين وانحسابهم في ادارة الملف وقد حطم سوريا الرقم القياسي من عنان الى غير بيبرسون يقترب هذا بما حصل في القضية الصحراوية من ضغوط رهيبة على المبعوثين للأمينين تاركين الجمل بما حمل زبادة على الاعتداد بطريقية حضارية يرجعها الكثيرون إلى أسباب صحية حتى يتضمن الجميع للقرار دون مناقشة أو الخوض في شباب.

لأحياء شعار العيش معاً في سلام بموجب قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم 130 - 72 الصادر في ديسمبر 2017 كل سنة يطال علينا والعلاقات الدولية ماتزال فعلاً متشنجة إلى درجة لا توصف نظراً لما فرّزته بور التوتر من نزاعات تبيّنها الأمم المتحدة حالياً تجاوزها الزمن ولم تعد صالحة نظراً لهاشانتها في التكفل بالملف وهذا ما ساندته عملانياً في أحداث اليمن بالرغم من كل الماساعي الحميدة والمبذولة من طرف المبعوث الأممي غريفيس داخلياً وخارجياً والتوقّع على أوراق التفاهم بين الأطراف المتحاربة لأن الأعضاء اذدادت سواء جراء التصفيق المتبادل.

وعليه، فإن التفكير في الآيات جديدة لفرض النزاعات مخالفة لسابتها تطرح بعده في الوقت الراهن وتقرب نفسها كديل لأمنه منه وهذا بمراجعة صيغة المبعوثين للأمينين الخاضعين الذين يظهرون في سياقات معينة ثم يختفون للعمل بعد ان الأعضاء للأمن الدولي في الصراعات الدائرة رحاماً في مناطق جدير التذكير بها من باب أن الأمم المتحدة لها حضور فيها، كليبيا، اليمن، سوريا، فلسطين الصحراء الغربية، منطقة الساحل تطاحن الأقليات والقبائل. هذه العينات الحية تبحث اليوم حقاً عن السلام العيش في كف الأمن والهدوء الصالح شعوبها يبقى رهن إرادات القوى الكبرى المستبددة من

جمال أو كيلي

السلام الذي تنشده المجتمعية الدولية مازال بعيد المنال ومن الصعبه بمكان تتحقق في ظرف قياس يدل على يلاحظ هذا اليوم في الصراعات الدائرة رحاماً في مناطق جدير التذكير بها من باب أن الأمم المتحدة لها حضور فيها، كليبيا، اليمن، سوريا، فلسطين الصحراء الغربية، منطقة الساحل تطاحن الأقليات والقبائل. هذه العينات الحية تبحث اليوم حقاً عن السلام العيش في كف الأمن والهدوء الصالح شعوبها يبقى رهن إرادات القوى الكبرى المستبددة من

كلمة العدد

سقوط أخلاقي

فضيلة دفوس

المنطق أن الأزمات توحد الدول وتعزز تعاونها وتجعلها تعمل جنباً إلى جنب لإنجاد الحل والخروج إلى بر الأمان بأقل الخسائر، لكن الأزمة الصحية العالمية الحالية أظهرت العكس تماماً، حيث رفعت من حدة التوتر على الساحة الدولية، ودفعت بالبلدان إلى غلق أبوابها في وجه بعضها البعض لتعاون كل واحدة الخلاص بنفسها دون الانتقادات إلى غيرها، بل وحتى الجهود المبذولة لإنجاد لفاف القيريوس اللعين الذي يفتقد بالبشرية، تحولت إلى ما يشبه الحرب والعداء بدل أن تتحول إلى معركة واحدة يخوضها الجميع جنباً إلى جنب دون حسابات مالية، دون تركيز على الربح والخاسر، لأن التوصل إلى الدواء الشافي هو انتصار للجميع.

لقد شهدنا في بداية زحف الوباء على أوروبا، كيف توتّرت العلاقات بين أعضاء البيت الواحد، واعترفت كل دولة داخل حدودها، دون أن تندم الواحدة يد المساعدة للأخرى، حتى آثنا شهدنا أن الصين البعيدة سارع إلى نجدة إيطاليا، في حين ركزت التدخلات الخارجية وال الإرهاب. ونحن دول جوار ليببيا وكਮغاربية أولى بحل المشكلة الليبية، خاصة وأننا صادقون ولدينا تاريخ مشترك يعود إلى فترة محاربة الاستعمار، وليس مثل الدول الأخرى التي تبتز الشعب الليبي.

الجلوسي

الباحث رياض الصيداوي :

حوار

من حق الجيوش تنفيذ الحماية الاستباقية لحدود بلدانها

■ الجزائر تعيي بأن المنطقة مقبلة على عواصف جديدة

البقاء للعبث بالأمن دون أن تتحركالجزائر أو تونس وحتى مصر والنiger والتشاد؟

البلد الذي تشتراك معه في الحدود تشترك معه في الأمن، لذلك يقال «أمن ليببيا من أمنالجزائر أو تونس»، وهناك حدود شاسعة تزيد عن الألف كم، وهي معرضة لأنشطة الإرهاب وتهرير السلاح وتطلب جهداً معتبراً للتأمينها. وأعتقد أنه في اتحاد المغرب العربي اتفاقيات في هذا المجال آن الأوان لتنعمها.

وأمام هذه المعطيات، لم يعد الحياد السليبي ممكناً ولا مطلوباً، والقيام بمهام عسكرية لنصرة الشعب فتكت به التدخلات الأجنبية وحلف الناتو الذي دمر النظام والدول والجيش الوطني الموحد، مما فتح المجال أمام التدخلات الخارجية

والإرهاب. ونحن دول جوار ليببيا وكمساربة أولى بحل المشكلة الليبية، خاصة وأننا صادقون ولدينا تاريخ

مشترك يعود إلى فترة محاربة الاستعمار، وليس مثل الدول الأخرى التي تبتز الشعب الليبي.

• ليس من الضروري أيضاً الاستسلام

للاصوات المحدثة وحتى الراهنة لتوسيع

نطاق مهام الجيش؟

• معروف أنه لا يمكن القيام بأي مهمة خارجية لجيش ما، إذا لم تكن مدروسة وطنينا وإقليمياً ودولياً، ويجب أن يكون الطرف الآخر مرحباً بها وتحت مظلة شرعية سواء في اتفاقيات ثنائية أو تحت غطاء الأمم المتحدة، وأن تكون لها أهداف محددة وواضحة مقبولة، الواضح أن البنود المقترنة في تعديل الدستور، قيدت مشاركة الجيش

الجزائري، في مهام بالخارج، بموافقة البرلمان الدولي والتعاون من أجل مواجهتها وقيادة شعوب المعمورة من خطرها.

إن العالم أجمع اليوم أمام عدو مشترك لا يفرق بين جنس ولا لون، ولا بين غني وفقير، فهو يضرب ويسكب كل الناس، لهذا لا بد أن تستند الدول بعضها بعضاً إذ لا يوجد دولة واحدة قادرة على مواجهة كورونا وحدها وبمعزل عن الدول الأخرى بما فيها الولايات المتحدة والصين.

ويبي في الأخير التأكيد على أن الأولوية اليوم هي لمواجهة كورونا والبحث عن لقاح شاف يتعاون جميع الدول وتبادل المعلومات بينها ويعيدا عن التفكير في تحصيل الربح المادي فقط، فالمحاكاة المعنوية ألم في هذا الطرف الإنساني الصعب، كما يجب وضع الخلافات السياسية والاقتصادية التي تتسق جهود حشد الطاقات لمواجهة الوباء جنباً

وأعلم الجميع أن التعاون في أوقات الشدة - كما قال أحدهم - يقرب القلوب، ويخفّف كثيراً من الأحقاد والكرهية والبغضاء، والشدة هي اختبار للدول كما هي للأشخاص لأنها تكشف عن معدن الدولة ومعدن الشخص على حد سواء.

الجيش دستورياً، مرتبط بالوضع الإقليمي؟

ليبيا لمواجهة التهديدات؟

• من المهم تطوير التعاون الأمني بين دول المنطقة، إلى عمل ميداني عسكري مشترك، تقدم

الجزائر وتونس نموذجاً جيداً في التنسيق الأمني لمكافحة الإرهاب بالسلسلة الجبلية الحدودية بين البلدين.

وأعتقد أنه سيكون مهماً ترقية هذا التعاون إلى تشكيل قوات مشتركة على الحدود، لتجهيز ضربات فعالة لهؤلاء الإرهابيين. أما بالنسبة لباقي دول

المنطقة، هناك آلية دول ليببيا تجتمع دولياً على المستوى الدبلوماسي، لكن لم تبلور بعد مشروعها كبيراً وواضحاً للتعامل عملياتياً مع التهديدات الإرهابية، التي تتواجد بشكل أكبر في

الجهة الغربية لليبيا.

وتروسل قواتها، وتأتي عناصر إرهابية من مختلف



أكد رياض الصيداوي مدير المركز العربي للدراسات السياسية والاجتماعية، بجنيف، أن المعادلة الأمنية في ليببيا ومنطقة الساحل الإفريقي، تجعل من مراجعة الخيارات العسكرية للجزائر أمراً مهمـاً، واعتبر أن التدخل الإرهـابـي الذي يستهدف الجماعـات الإـرهـابـية التي تـنشـطـ في بيـئة تـغـيـبـ فيها مـظـاهـرـ الدولةـ أمرـ مشـروعـ، وـدـعاـ إـلـىـ تـنـسـيقـ أـمـنـيـ أـكـبـرـ بـيـنـ دـوـلـ الـمنـطـقـةـ.

أجرى الحوار: حمزة محسوب

• **الشعب:** كيف تعلق على ما وارد في مسودة تعديل الدستور، التي تضمنت بنوداً تسمح بمشاركة الجيش الجزائري في عمليات السلام والقيام بعمليات محددة خارج الحدود؟

• **رياض الصيداوي:** صحيح، أن في الجزائر حالياً ومنذ سنوات الحديث قائم بشأن عدم السماح للجيش بأداء عمليات عسكرية خارج الحدود، لكن في نفس الوقت، يجب التبيّن، أنه لا توجد مادة صريحة في الدستور الحالي، تمنع الجيش الجزائري من أداء مهام معينة خارج الحدود.

بالعودة إلى حروب الشرق الأوسط ضد الاحتلال الإسرائيلي، الجيش انتسب لطلب النجدة الذي تقدم به الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر سنة 1967، وكانت أول طائرة حلقت في سماء القاهرة لحمايتها هي طائرة «ميغ» الجزائرية.

ثم عام 1973، كانت مشاركة جزائرية في الحرب ضد الكيان الصهيوني، «كما» من حيث العتاد يكون ضد الجماعات الإرهابية التي تهدد البلد، وليس ضد أي دولة أخرى، وهذا مشروع لا يتعارض مع القانون الدولي.

يبدو أن التوجه نحو ضبط دور ومهام الجيش دستورياً، مرتبط بالوضع الإقليمي؟

هذا وعي سياسي بأن الأمور تغيرت، وأن المنطقة مقبلة على عواصف جديدة، والقيادة العسكرية تحتاج إلى صلاحيات في هذا المجال.

وأرى أنه آن الأوان، لأن توسيع الجيش النطاق على الضفة الغربية نحو طاولة المفاوضات، ومنذ ذلك الحين قررت الجزائر عدم إرسال قواتها للقتال خارج الحدود.

حالياً الأمور تطورت كثيراً على الصعيد

الإقليمي، ففي ليبيا، تغيّب مظاهر سيطرة الدولة أو

إسرائيل تستعد للإجهاز على أراض فلسطينية جديدة

يجد من يعرف بالسياسة الإسرائيلية على الأرض التي يشملها الضم سوى قلة من الدول غير المتعلقة على الساحة الدولية بعد أن أدرانت الدول الأوروبية إجراءات الضم المعلنة، وملحت إلى اتخاذ خطوات عقابية في بيان مشترك لسفراء 11 دولة أوروبية.

بل حتى وإن حصل انقسام في المجموعة الأوروبيّة، فإنّ هناك بلدان قد تواجه خطوة نتنياهو وترامب بالاعتراف بدولة فلسطينية، ما يعني أن قرار الضم سيُعَقد نتائج عكسيّة، خاصة مع إشارة البعض إلى أن الضم قد يؤدي إلى تأهيل مزيد من الفلسطينيين ليعيشوا في إسرائيل.

وفي السياق أكدت بريطانيا مثلاً أنها لن تعرّف بضم إسرائيل أجزاء من الضفة

الغربيّة على خلفية الخطبة الأميركيّة للسلام، وجاء الموقف البريطاني على لسان وزير

الدولة للشؤون الخارجية جيمس كيلفيتشي أمام مجلس العموم، الذي قال إن بلاده لن تؤيد ضم إسرائيل أجزاء من الضفة، لأن ذلك سيجعل تحقيق حل الدولتين مع

تصاعد متضرر

الخشية من سرقة أجزاء من الضفة أبداه حتى بعض الإسرائيليين، حيث حذر أحد المحليين مما وصفه تصدع عميقاً سمواً به تل أبيب إذاً إذاً ضد المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة، متوقعاً 6 أجزاء أخرى بينها إمكانية تعليق الأردن معاهدة السلام الموقعة مع إسرائيل عام 1994 . ومراجعة بعض الدول العربية لخطوات التطبيع التي قطعها مع إسرائيل، وهي خسارة كبيرة لها، إضافة إلى توقيع قيام دول غرب أوروبا باتفاقية أو تلقيض تعاون تل أبيب مع الاتحاد الأوروبي، إضافة إلى اضمام المحكمة الجنائية الدولية في لاهي إلى الغاضبين وحتى أصدقاء إسرائيليين أكثر صعوبة.

وخلص المحلل الإسرائيلي إلى أنه عاجلاً أم آجلاً سيحدث تصدع عميق إذا ضمت إسرائيل المستوطنات.

ضم يعيد القضية إلى الواجهة

عملت المتغيرات الإقليمية والدولية في السنوات الأخيرة على درجة القضية الفلسطينية إلى آخر المثلث، بل واستطاعت تهميشها خاصة مع نصف نتنياهو وترامب لأي تسوية سياسية تقوم على حق الدولتين، لكن قرارضم أجزاء من الضفة، هو إمعان في الظلم وهدر للحقوق، لهذا فهو بكل تأكيد سيعيد القضية إلى الواجهة، قد يفتح ثورة غضب فلسطينية عارمة لمنع هذه الكلمة الجديدة، ومع أن المواجهة لا تبدو ممكناً، فعلى الفلسطينيين أن لا يستسلموا للأمر الجائز، بل عليهم استعادة وحدتهم أولاً والوقوف وقفـةـ رـجـلـ واحدـ لـإـجـهاـزـ المـؤـامـرـةـ الجديدةـ.

ولابدـ أنـ الـقرارـ الإـسرـائيلـيـ أحـاديـ الجـانـبـ سـيـمـرـ بـرـدـاـ وـسـلامـاـ، فـنـتـيـاهـوـ قدـ لاـ



فضيلة دفوس

يبعد أن مواجهة الأزمة الصحية التي تسبّب فيها كورونا ليست من أولويات إسرائيل المنشغلة بترتيب بيت الأئتلاف الحكومي بين نتنياهو والمحاصرون بهم فساد تشيلة ومانasse بيبي غانتس، بل هي بصدق التركيز على سرقة أراض فلسطينية أخرى من خلال فرض سيادتها على أجزاء رئيسية من الضفة بمباركة الولايات المتحدة الأمريكية وترابط نتنياهو على إحياء صفة القرن، المعلن عنها في جانفي الماضي، الضوء الأخضر لإسرائيل لضم غور الأردن، والمستوطنات المبنية في الضفة والقدس الشرقيّة التي باشرت في نظر الإدارة الأميركيّة جزءاً من العاصمة الموحدة لدولة الاحتلال.

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، تعهد بإقرار السيادة الإسرائيلية على غور الأردن في الضفة الغربية وضلال البحر الميت ومن ثم ضم هذه المنطقة في غضون الصيف القادم، وتمثل منطقة غور الأردن نحو 30 في المائة من الضفة الغربية، وقد أوضح نتنياهو أنه ينوي ضم مستوطنات تشكل 90 في المائة من غور الأردن، دون القرى أو المدن العربية مثل أريحا.

ويعيش في غور الأردن، حوالي 9000 مستوطن من أصل 600 ألف في مستوطنات الضفة، وتغيّر المنطقة مهمة من الناحية الاستراتيجية وتتحدى العديد من الشركات الإسرائيلية منها مقرّ لها، خصوصاً الشركات الزراعية، ويرى الفلسطينيون أن السيطرة الإسرائيلية على عمق الضفة الغربية تهيـيـ فـعـلـياـ إـمـكـانـيـةـ قـيـامـ دـوـلـ فـلـسـطـيـنـةـ مستقلـةـ، وهذا ما يعارضونه جملـةـ وـقصـيـلاـ.

لولا الدعم الأميركي

لاشك أن إسرائيل تستغل انشغال المجتمع الدولي بمحاربة الوباء الذي يفتك بها لتنفيذ هذه الخطوة رغم المحاولات المحمومة بها مسيرة من الدعم والحماية الكبيرة الذين تلقاهم من ترامب الذي يعتبر أكثر رئيس أمريكي خدمها ، والمؤكد أن نتنياهو ما كان ليفكر في توسيع الاحتلال واقتطاع أراض فلسطينية أخرى، لولا أن رئيسه دونالد ترامب يحكم الولايات المتحدة الأميركيّة ، فمنذ جمیع هذا الأخير إلى البيت الأبيض، فلا ضمانات لاعتراف المرشح الديمقراطي جون بايدن، في حال أصبح خلـاـ لـتـرـامـبـ فيـ الـبـيـتـ الـأـبـيـضـ، بـتـلـكـ الـإـجـراءـاتـ، فقدـ أـعـربـ عنـ نـيـتهـ الضـغـطـ عـلـىـ إـسـرـائيلـ تـحـمـلـ مـسـؤولـيـةـ الـقـيـامـ بـقـيـامـ دـوـلـ فـلـسـطـيـنـةـ مستـقـلـةـ، وـهـذاـ مـاـ يـعـارـضـونـهـ جـمـلـةـ وـقصـيـلاـ.

البطولة السعودية لكرة القدم 133 مليون دولار تكلفة استئناف المنافسة

كورونـا، وأوضـح فهد المـدـلـج رئـيـس نـادـي الفـيـصـلي السـعـودـيـ، في تصـرـيـحـاتـ إلى «الـرـياـضـيـ»، أـنـ الـمـبـالـغ المتـوقـعـ صـرـفـهاـ منـ النـادـيـ لـروـاتـ الـلاـعـبـينـ خـلـالـ أـبـرـةـ أـشـهـرـ، تـراـوـحـ ماـ بـيـنـ 12ـ وـ16ـ مـلـيـونـ روـالـ،ـ فـيـ حـالـةـ اـسـتـئـنـافـ الـمـساـبـقـةـ.

وـاـشـارـ إـلـىـ أـنـهـ فـيـ اـنتـظـارـ الـقـرـارـ النـاهـيـ منـ مـصـادـرـ،ـ وـأـضـحـتـ بـعـيـقـةـ «ـالـرـياـضـيـ»ـ السـعـودـيـ،ـ نـفـلـانـ مـصـادـرـ،ـ أـنـ الـتـكـلـفـةـ الـمـالـيـةـ الـمـتـارـةـ لـكـرـةـ الـقـدـمـ الـمـوـسـمـ بـنـحـوـ نـصـفـ مـلـيـارـ روـالـ سـعـودـيـ (ـنـصـفـ 133ـ مـلـيـونـ دـولـارـ)،ـ كـمـصـارـيفـ تـشـملـ تـمـيـدـ روـاتـ الـلاـعـبـينـ الـمـحـترـفـةـ،ـ وـأـضـحـتـ بـعـيـقـةـ «ـالـرـياـضـيـ»ـ السـعـودـيـ،ـ بـعـسـبـ ماـ يـابـلـتـ بـهـ الـأـنـدـيـةـ الـمـالـيـةـ الـمـتـارـةـ.

وـأـضـحـتـ بـعـيـقـةـ «ـالـرـياـضـيـ»ـ السـعـودـيـ،ـ نـفـلـانـ مـصـادـرـ،ـ أـنـ الـتـكـلـفـةـ الـمـالـيـةـ الـمـتـارـةـ لـكـرـةـ الـقـدـمـ الـمـوـسـمـ بـنـحـوـ نـصـفـ مـلـيـارـ روـالـ سـعـودـيـ (ـنـصـفـ 133ـ مـلـيـونـ دـولـارـ)،ـ كـمـصـارـيفـ تـشـملـ تـمـيـدـ روـاتـ الـلاـعـبـينـ الـمـحـترـفـةـ،ـ وـأـضـحـتـ بـعـيـقـةـ «ـالـرـياـضـيـ»ـ السـعـودـيـ،ـ بـعـسـبـ ماـ يـابـلـتـ بـهـ الـأـنـدـيـةـ الـمـالـيـةـ الـمـتـارـةـ.

كاراتي دولية قبل شهر نوفمبر

كشف الجزائري ياسين أعراب، عضو تنفيذي في الاتحادية الدولية للكاراتي دو ورئيس لجنة التنظيم والمنافسات، أنه لا يمكن تنظيم المنافسات الدولية في نهاية مارس، لكن بسبب جائحة كورونا (كورونا) تأجيل كل المسابقات، مشيراً إلى أنه «إذا لم تتحض الأمور من هنا إلى شهر يونيو، فإنه سيتم تأجيل المسابقات مرة أخرى». حذير بذلك، أنه سبب الحصة الممنوعة من طرف اللجنة الدولية الأولمبية لرياضة الكاراتي دو في موعد اليابان، اضطرت الاتحادية الدولية للختصاص إلى جمع خمسة فئات من الأوزان المعتمدة خلال المونديال والدورات الأخرى، في ثلاثة أوان فقط.

وعن سؤال حول الرزنامة التي اعتمدتها الإتحادية الدولية للكاراتي دو لسنة 2021، أوضح التقني الجزائري، أن المنافسات ستنظم في تاريخها المحدد، لكن بإمكان تغيير تاريخ البطولات القارية آسيا، أمريكا وأقيانوسيا.

ترتيب الاتحاد الدولي لكرة الطائرة

الجزائر في المركز 28 عالمياً والرابع إفريقياً

من جهته، احتل المنتخب الجزائري التنسوي المركز 35 عالمياً بـ116 نقطة، وهو يشكل رفقة كينيا (23 عالماً) والكاميرون (24 عالماً) ثلاثي المقدمة إفريقياً.

هذا الترتيب يأخذ بعين الاعتبار كل اللقاءات التي جرت في إطار تصفيات بطولات العالم والبطولات القارية، وجاءت البرازيل في المركز الأول لدى الرجال، أمام كل من بولونيا والولايات المتحدة الأمريكية، بينما سيطرت الصين على ترتيب السيدات، متقدمة على التواي الولايات المتحدة والبرازيل.

بطولة إنجلترا لكرة القدم

إصابة 6 لاعبين ووفين بكورونا

أعلنت الرابطة الإنجليزية لكرة القدم، أمس، أنه من بين 748 فحص لفيروس كورونا المستجد، تم اكتشاف ست حالات إيجابية تتعلق بلاعبين وأعضاء جهاز فني لثلاثة أندية مختلفة.



وأضافت الرابطة في بيان، اللاعبيون أو أعضاء الجهاز الفني لأندية التي جاءت فحوصاتها إيجابية سيخضعون الآن للحجر الصحي الذاتي لمدة سبعة أيام، وذلك دون الكشف عن أسماء اللاعبين أو الأندية المعنية بالفحوصات الإيجابية.

يدرك، أن الأندية الإنجليزية أعطت موافقتها لاستئناف التدريبات تمهيداً لاستئناف البطولة المحلية المعلقة، منذ شهر مارس الفارط، بسبب جائحة كورونا.

ويتصدر فريق ليفرپول الريادة بفارق 25 نقطة عن مطربه المباشر مانشستر سيتي الذي تقصـه مبارـاةـ واحـدةـ.

ليفربول أول فريق يستأنف التدريبات

وصل لاعبو ليفربول إلى مقر تدريبـاتـهمـ أمسـ فيـ «ـميـلـوـودـ»ـ منـ أـجـلـ استـئـنـافـ التـدـريـبـاتـ بعدـ توـقـفـ دـامـ لأـكـثـرـ منـ شـهـرـينـ ليـصـبـعـ بـذـلـكـ اـولـ فـرـيقـ يـعـدـ لـتـنـمـيـةـ الـجـمـاعـيـةـ بعدـ موـافـقـةـ الـأـنـدـيـةـ عـلـىـ اـسـتـئـنـافـ النـاشـاطـ..ـ

وـعـلـقـتـ المنـافـسـاتـ فيـ إنـجـلـتـراـ مـنـ مـارـسـ الـماـضـيـ بـسـبـبـ تـفـشـيـ فيـرـوـسـ كـورـونـاـ وـاصـابـةـ العـدـيدـ مـنـ الـلـاعـبـينـ بـالـوـيـاءـ الـمـسـتـجـدـ..ـ

وـأـنـتـرـنـيـتـيـتـ يـوـنـايـتـدـ يـنـاـشـيـرـ جـمـاهـيـرـ الـلـاـعـبـينـ بـعـدـ تـدـرـيـبـاتـ الـمـوـسـمـ 5ـ

لـاعـبـينـ فـقـطـ مـعـ دـعـمـ اـتـصالـ مـباـشـرـ بـيـنـهـمـ

إـلـىـ جـانـبـ الـحـفـاظـ عـلـىـ بـرـوتـوكـولـ التـبـاعدـ الـاجـتـمـاعـيـ..ـ

وـبـعـسـبـ صـحـيـفـةـ «ـدـيـلـيـ مـيلـ»ـ الـبـرـطـانـيـةـ قـدـ تـوجـهـ عـدـدـ مـنـ لـاعـبـيـ لـيفـرـبـولـ صـبـاحـ اـمـسـ إـلـىـ مـقـرـ تـدـريـبـاتـ «ـالـرـيـدـنـ»ـ فـيـ خـطـوةـ أـلـيـةـ لـاستـكمـالـ

الـموـسـمـ..ـ

وـتـقـضـيـ الـمـرـحـلـةـ الـأـوـلـىـ مـنـ الـمـوـدـعـ إـلـىـ الـتـدـرـيـبـ

يـوـنـايـتـدـ وـيـرـنـيـ وـكـرـيـستـالـ بـالـاسـ

لـتـدـريـبـاتـ الـيـوـمـ أـيـضاـ بـيـنـمـاـ تـتـدـرـبـ فـرـقـ مـانـشـيـسـترـ

يـوـنـايـتـدـ وـارـسـنـالـ وـإـيفـرـنـونـ الـيـوـمـ الـأـرـبـاعـ..ـ

فيـ رسـالـةـ بـالـبـرـيدـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـ

مانشستر يونايتد ينشد جماهيره الابتعاد عن ملعب أولد ترافورد

طلـابـ نـادـيـ مـانـشـيـسـتـرـ يـوـنـايـتـدـ جـمـاهـيـرـ بـالـأـبـعـادـ عـنـ مـلـعـبـ «ـأـلـدـ تـرـافـورـدـ»ـ فـيـ حالـ قـرـرـ استـخدـامـهـ لـاسـتـضـافـ مـبـارـياتـ خـلـفـ أـبـوابـ مـغـلـقـةـ عـنـ اـسـتـئـنـافـ مـبـارـياتـ الـبـطـولـةـ وـشـرـكـاؤـهـاـ الـإـلـاعـمـيـونـ لـتـقـدـيمـ أـفـضـلـ تـغـطـيـةـ لـمـبـارـيـاتـ مـنـ خـلـالـ الـبـثـ..ـ

وـأـضـافـ،ـ «ـالـمـانـ يـوـ»ـ أـيـضاـ «ـونـحنـ أـيـضاـ

نـطـلـبـ تـعاـونـكـ بـعـدـ السـفـرـ إـلـىـ أيـ مـلـعـبـ

نـلـعـبـ فـيـهـ..ـ وـبـالـتـشـجـيعـ مـنـ الـبـيـتـ وـاتـبـاعـ

الـإـرـشـادـاتـ الـحـكـومـيـةـ فـإـنـكـ بـذـلـكـ تـؤـدـونـ

دـورـكـمـ فـيـ الحـفـاظـ عـلـىـ سـلـامـةـ أـصـدـاقـاتـكـ

إـشـهـارـ

أعرب عن سعادته بتلقي دعوة بلماضي كريم عريبي: أحلم بالتألق مع «الخضر» مستقبلاً



ونصف نهائي كأس الكاف ونهائي كأس العرب وكل هذا يرهب المنافسين، وهذا الموسم عانينا من تغيير الملعب والاستقبال في العاصمة تونس، وهذا ما حد من خطورتنا».

كأس العرب الأعلى في مسيرتي
وعن تشطيه النهائي كأس العرب والتتويج به، أوضح عريبي بأنه أفضل لقب في مسيرته الكروية كونه خاص مع النجم المباريات مع كبار الأندية العربية، وقال بهذا الشأن «منافسة كأس العرب قوية جداً وليس من السهل الفوز بها كما يتوقعه البعض، الموسم الماضي أضمننا اللواد والرجال» (المغرب) وبعدها المريخ السوداني وفي النهائي قابلنا الهلال الآسيوية بعدها، «وصل حديثه قائلاً «عينا ضد لاعبين أقوياء خاصة في النهائي وجهاً نجوم عالميين على غرار فوبيز وجوفينوكو وغيرهم، لكن أشهد بأن المدرب روجي لم يتمكن الفارق حيث دخلنا اللقاء من دون أي ضغط وتمكننا من السيطرة على إطار المبارزة، رغم أنها على الورق كانت الأضعف والجميع رشح الهلال لنيل اللقب».

هذا وأكد مهاجم دفاع تاجانت الأسبق أنه مررت في النجم الساحلي التونسي وأنه بقي في عدن 3 سنوات كاملة، ويمكن أن يجد عدده بعد نهاية، موضحاً بأنه لن ينسى فعل النجم ومسؤوليه عليه بعدما ساهمو بشكل كبير في إعادة الثقة إليه وساندوني في الأوقات الصعبة، كاشفاً بأنه يحمل ألوان فريق كبير جداً من عليه عدة لاعبين جزائريين على غرار دزيري ويونجاح الذي يعتبر عشيق جماهير النجم ومدينة سوسة بأكملها، وأكد بأنه سيمثل من أجل بصم على مروره على نادي النجم الساحلي وأنه يعرف المسؤولة الثمينة الملقاة على عاته.

وعن موضوع الاحتراف قال عريبي بأن الانتقال إلى أوروبا حلم كل لاعب كرة قدم طموح، موضحاً بأن هناك عدة لاعبين جزائريين قدموا من الأقسام الدنيا ولعبوا في كبرى الأندية الأوروبية على غرار إسلام سليماني وهلال سوداني، موضحاً بأنه سيواصل العمل من أجل بلوغ القمة التي لا تعتبر أمراً مستحيلاً بالنسبة له.

أمام رغبة الريال في استقدام اللاعب

دور توندرا حداد سعيد عقد هالاند



استفادة ممكنته منه، ويعنى زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد، لتكون خط هجوم قوي في سانتياجو بيرنابيو بضم هالاند وكيليان مبابي وايدن هازارد، من أجل تعويض رحيل البرتغالي كريستيانو رونالدو، إلى جوفنتوس.

في الوقت ذاته، يتمسك أولي جونار سولسكاير، المدير الفني لمانشستر يونايتد، بإحضار هالاند إلى أولد ترافورد، بعدما كان قريباً منه في جانفي الماضي.

رونالدو يعود إلى مركز تدريبات النادي



كشف هداف النجم الساحلي التونسي كريم عريبي في حديث عبر موقع التواصل الاجتماعي الاستغراب «الشعب»، أن سعادته كانت كبيرة بتلقي الدعوة لحضور ترخيص الخضر شهر مارس المنصرم، موضحاً بأنه منذ أن شهد الندوة الصحفية للمدرب جمال بلماضي التي أكد فيها بأن أي لاعب يحمل الجنسية الجزائرية في أي بطولة كانت يمكنه تقديم الإضافة سيسعد عليه للمنتخب، جعله يضاعف مجهوداته أكبر من أجل إقناعه بحمل قميص المنتخب الوطني بعدما كان ذلك أمراً شبيه بالحلم مع المدربين الذين سبقوه في المنتخب.

محمد فوزي بقاصر

هداف النجم الساحلي التونسي أوضح بأن المنتخب الوطني حق مشروع لكل لاعب يحمل الجنسية الجزائرية، وقال «الآن الجزائري تمكّن من انتصاره للأصل الم المحلي وللذين كانوا مهمشين من ناخبي سابقين، على غرار المدافع جمال بلعمري الذي أنهى كأس أمم إفريقيا 2019 بالنسبة لي كأفضل مدافع محوري، الآن نعي بأن اللاعب الذي يكون في أفضل أحواله سيتلقي دعوة من الناخب الوطني وهذا ما سأعمل عليه مستقبلاً، سأواصل العمل من أجل تلقي استدعاء جديد»، وأضاف «سعيد جداً باستدعاءه بلماضي وحلمي التألق مع المنتخب الوطني، مسبقاً».

ابن مدينة أولاد موسى كشف بأن البطولة التونسية قوية جداً كون لاعبيها محترفون للغاية وهذا ينطبق على كل الأوقات

ونحن نعلم أن الجمهور ينتظر وجهه الجديد وسنعمل كي تكون عند حسن الطن، ومن جهة أخرى هناك عدة نقاط ستنظر لها بداية من على الجانب البدني والتكتيكي وهو ما جعل أمراً تلقائي في فريق النجم الساحلي التونسي في البداية ونحن بحاجة لوقت تجسيد كل هذه فرض نفسي صعباً جداً، لكن مع الوقت تمكن من وهموا جعلنا أثقل نهائياً الموسم الماضي وهذا الموسم مع النجم محلياً وقارياً».

جمهور النجم الساحلي من ذهب

هداف شباب باتنة الأسبق أكد في حواره معنا أنه استهدف هذا الموسم منافسة رابطة الأبطال الإفريقية من أجل التأهل، كونه يعرف بأنها مناسبة يتطلعها كل مشاق الساحرة المستديرة من داخل المسيرة والمرحلة، وقال «كنت أريد أن أبرز في رابطة الأبطال وهو ما حدث في التصفيات أين دخلنا بقوة وتمكننا من العبور إلى هدفاً وأتصدر قائمة لله تمكنت من تسجيل 11 هدفاً وأتصدر قائمة هدافي رابطة الأبطال لحد الآن»، وقال أيضاً «لولعبنا في ملعنبنا لكننا بلغنا نهائياً رابطة الأبطال لأننا نملك جمهور من ذهب والآن الملعب يتم إعادة تأهيله، لكن لحد الآن مشواري رائع مع النجم أين تمكنت من إنهاء الموسم الماضي مع هرفي في المركز الثاني في البطولة التونسية، كما بلغنا نهائياً كأس تونس وهذا الموسم مع النجم محلياً وقارياً».

جديدة في البطولة الوطنية من بوابة اتحاد

العصامي.

وكان الحارس الدولي السابق قد عبر

بسحب الأزمة المالية الخانقة التي مر بها

بداية الموسم الجاري.

وغير تولي جمجم موانئ الجزائر

«سيوري» تسيير اتحاد العاصمة في المدة

الأخيرة في

الذين كانوا يرغبون في الرحيل عن الفريق

هذا الأمر يعدلون عن قراراتهم وهم

المسير الذي سيلاقيه الحارس زماموش

ومن جهة أخرى، وعد عنتي بخي

(المدير الرياضي للنادي) الأنصار بجلب

مدرب كبير لتولي

زمام

العارضة الفنية

للنادي سيكون فرنسياً حسبما

كشف عنه

في كل مداخلاته عبر الصفحات الخاصة

باتحاد

العصامية على وسائل التواصل

الاجتماعي.

جو فونتوس

رونالدو عاد إلى مدينة تورينو قادماً من جزيرة ماديرا يوم 4 مאי، حيث قضى أسبوعين في جوفنتوس الإيطالي، أمس الثلاثاء، بعد أكثر من شهرين من الرحيل للبرتغال.

وينتربون دوريون منفرد في مسيرة

«كوتيناسا» حيث تنتظر رابطة الدوري الضوء الأخضر من الحكومة لإقامة التدريبات في مجموعات. ثم تأمل بعدها الأندية أن تستأنف

أوأوضح

موقع «كالتشيونميركاتو» الإيطالي أن

اتحاد العاصمة

مواصلة إعادة ترتيب البيت إدارياً



تتواصل عملية إعادة ترتيب بيت اتحاد العاصمة إدارياً في الفترة الحالية استعداداً للموسم الرياضي الجديد، بعدما تم تنصيب المدير العام للنادي عبد الفتى هادي وقبله المدير الرياضي والناجي عنتي يحيى بهدف رفع الوعي والتراكيز على التحضيرات الميدانية عندما تعود جلة المنافسة للدوران من جديد، سيكون ذلك بعد نهاية فترة الحجر المنزلي الذي جاء بسبب انتشار فيروس كورونا الذي تسبب في توقف كل النشاطات والمنافسات الرياضية.

نبيلة بوقرین

أكد المدير العام الجديد أنه سيعمل على إعادة النادي العاصمي لمقانته الحقيقة التي تليق بتاريخه والإمكانات التي يملكتها وكان ذلك في التحرير للصفحة الرسمية للاتحاد، وقال في هذا الصدد «الاتصالات مع عاشور جلول منذ عدة أيام طلب مني توقيع إدارية فريق اتحاد العاصمة وبعدما فكرنا في الأمر وكان تفهم بين الطرفين على كل الفرق الكبير بين التواجد في المجال الإداري والمجال الرياضي.. وأتفهم أن تكون في المستوى للوصول للأهداف المسطرة بحول الله، لأن سأكون مدير لفريق كبير وفريق الأحلام بالعودة للتاريخ الذي يخزير به ما يجعل المهمة ثقيلة وصعبة في نفس الوقت حتى ترضي الأنصار».

كما تطرق عبد الفتى هادي إلى عدة أمور

تعلق بكل الجوانب وطالب كل المتواجدين في بيته اتحاد وكذا المشرفين على الملعب بضرورة إعادة هيكلة الادارة استقلالاً هذا العائد المالي من الدوامة التي كانت تعصف بالنادي بسبب الضائقة المالية التي تواجهه في الموسم في المستوى بعدما تعود المنافسة من جديد، بعد الجولة التي قام بها في أرجاء ملعب عمر حمادي ببلوغين وركز على ترميم بعض الجهات

نظير مشاركة «أبناء سوسيطار» في رابطة أبطال إفريقيا

«الكاف» ستضخ مبلغ 9 ملايين سنتيم في خزينة الفريق

القارئة السمراء منذ توقف المنافسات

بسبب تنشي فيروس كورونا المستجد في عدد من البلدان الإفريقية.

وستساهم هذه القيمة المالية في انتعاش خزينة الفريق وسيسمح للإدارة منع اللاعبين بعض مستحقاتهم المالية العالقة قبل عيد الفطر المبارك حيث أبدى اللاعبون سعادتهم بتوفير السيولة المالية لدى الإدارة.

من ناحية أخرى كشفت بعض الأخبار المستقاة من محيط اتحاد العاصمة عن عرض تقدم به الرئيس المدير العام للنادي ماششور جلول إلى الحارس محمد زماموش بمقدمة تعاقده مع الفريق لموسم آخر.

ويرى المسؤول الأول على النادي العاشر أن ذلك سيكون بمثابة تكريمه للنادي سيلاقيه الحارس زماموش، وهذا الأمر يعدلون عن قراراتهم وهو ما يكتفى بهم في كل مداخلاته عبر الصفحات الخاصة

ان اختتام مسيرة الحارس المذكور في

الفريق سيكون بدأه لإراسه تقاليد

من المنتظر أن يقوم الاتحاد الإفريقي لكرة القدم في الأيام القليلة المقبلة بدفع 9 ملايين سنتيم في خزينة اتحاد العاصمة كدفعة نهائية خاصة بالمنحة المالية للأندية التي شاركت في المنافسات الإفريقية في الموسم الجاري 2019-2020. وكانت على عاتقها المسؤولية تجسيد كل النقادين من حيث تنويع إدارية استقلالاً هذا العائد المالي من أجل تسوية مستحقاتهم المالية العالقة قبل عيد الفطر المبارك حيث أبدى اللاعبون سعادتهم بتوفير السيولة المالية لدى الانتقال إلى الاتحاد الموسみ المقبل.

عمار حميسي

من المنتظر أن يقوم الاتحاد الإفريقي لكره القدم في الأيام القليلة المقبلة بدفع 9 ملايين سنتيم في خزينة اتحاد العاصمة كدفعة نهائية خاصة بالمنحة المالية للأندية التي شاركت في المنافسات الإفريقية في الموسم الجاري 2019-2020. وكانت على عاتقها المسؤولية تجسيد كل النقادين من حيث تنويع إدارية استقلالاً هذا العائد المالي من أجل تسوية مستحقاتهم المالية العالقة قبل عيد الفطر المبارك حيث أبدى اللاعبون سعادتهم بتوفير السيولة المالية لدى الانتقال إلى الاتحاد الموسمي المقبل.

ويرى المسؤول الأول على النادي العاشر أن ذلك سيكون بمثابة تكريمه للنادي سيلاقيه الحارس زماموش، وهو ما يكتفى بهم في كل مداخلاته عبر الصفحات الخاصة ان اختتام مسيرة الحارس المذكور في الصعبية التي تعيشها عديد النوادي في

تحويلات

كشف تقرير صحفي إسباني، أمس

الثلاثاء، عن خلاف بين إنتر

ميلان والإيطالي وبرشلونة محوه

الشيلى أوتورو فيدال، زوج وسط

البارسا.

ويرغب برشلونة في ضم فيدال، لكن في الوقت نفسه لا يريد أن يكون جزءاً من صفقة انتقال

لاتارو إلى برشلونة.

مانشستر سيتي

ساني يرغب في الرحيل إلى البايرن

بالفعل إذ يرغب ومسؤولي النادي الألماني في

اتمام الصفقة هذا الصيف، إذ استبعد ساني

مسئولة تجديد عقده مع السيسنزنز بنهاية

الموسم الحالي، مفضلاً ارتداء القميص

البافاري. وبينما ينتهي عقد صاحب 24 سنة مع

مانشستر سيتي في صيف 2021، مما قد يدفع

الأخير لبيعه هذا الصيف، بدلاً من رحيله

مجاناً العام المقبل.

وكان ساني على مقربة من الانتقال إلى بایرن

ميونيخ الصيف الماضي، لكنه تعرض لإصابة

بتمزق في الرباط الصليبي للركبة، مما عطل

إتمام الصفقة.

تتواصل التكهنات بشأن وجهة الألانيا ليروي ساني، جناح مانشستر سيتي، عقب نهاية الموسم الحالي، في ظل اهتمام بایرن ميونيخ بضم

ويحسب شبكة «سكاي سبورتس ألمانيا»، فإن

بایرن ميونيخ لا يزال في مفاوضات مع مسؤولي

مانشستر سيتي، بشأن قيمة الصفقة المتطرفة.

رغم ذلك، أكدت الشبكة أنه لا يبدواً اتفاقاً

وسيعقد قريباً بين الطرفين بشأن قيمة

انتقال الدولي الألماني للنادي البافاري.

وأشارت إلى أن اللاعب حسم قراره النهائي



فالك

العمل

يا خليلي قاطمة يا
خليلي قطوم يا إلى في
الأرض قنطرة يا إلى في
السماء سلام وعليك يا
خليلي نحلي بلاد الروم.

الثور

نمسي الشطوط الشطوط
ونلق الرمل حابس
ونعمر بيدي وندير
في المحبس
ونوصيم يا لبنات لا
تاخدوا الرئيس يرمي في
القلاع ويخلع القلب
دايس.

الجوزاء

طلعت فوق السرير
وتقرعوا للواح الناس
الكل بحببهم وانا
حبيبي راح.

السرطان

بيدي قطعت اللحم
ودرت له بزراره
وبوذني سمعت الكلام
وعرفت من قالوا يا قول
القيبي وش حدى تربج
أنا سبع في خيمتي وخلي
الكلاب تبع.

الأسد

عاقد على باب
دارنا سكران يترامي
وراقد سطيلة اهب
يعوس على قطيرة ماء
ومريض مرض الفشوش
والموت لعدانا.

العدراء

تاقة على تاقة ويا سارق
الناقة ولا قصرت الأعمار
الأرواح تتلاقى.

الميزان

تمشي في الجنان وتكركر
في فوطتها والحسن والحسين
على ركبها.

العقرب

حطط لقاع الجنان وفريشت
زربية وحرقت حرقوس
الذهب من حاجبي لوننيا
 واستشفيت في العديان كيما
 استشافوا فيها وحمدولي يا جيران
 سعدي ولي لي.

القوس

بسم الله بديت وعلى النبي صليت
وعلى الصحابة رضيت يا غايث
الفيث نجينا من البلا والتزميد.

الجدي

قبة سيد عبد الرحمن بطالك في الهلال من
الفوق بيبضا وفي وسطها بلاز حبيت نزورك
يا سيد عبد الرحمن وأنا قلبي طاهر نهيلي
حاجتي ضحية قبل النهار.

الدلو

سيدي فرج أنا جيت نتفرج تحت قاعة الطربنج نباتو ليلة
إذا غاب القمر خدك يضوينا وإذا غاب الماء ريقك يسكنينا
سيدي يا سيدى أرقد قلوعك وأجيبي.

الحوت

جعلولتي من ذهب وأحبابها من فضة حبطت لقاع الجنان لقيت الحبيب يتوضأ
رميته له غصن حرق وأرمي لي وردة.

إعداد : ج. أمينة

الشعب

21

ال أيام القادمة ستكون مثل حصاد يوسف
بعد تعبيه، وراحة أيوب بعد صبره

شق بالله وقل يا رب



شفل عقلك

■ في مكتب إحدى
الشركات، يوجد ساعتا
حائط، أحدهما تدق
كل ثلاثة ساعات
والآخر تدق كل أربع
ساعات بعد كم ساعة
تدق الساعتان معا؟

حل العدد
السابق

■ الشمس
أو الهواء أو
الصوت أو
الكهرباء.

■ إن عدد
ذرات الغبار
الموجودة على
سريرك تساوي 6 مiliار
ذرة.

■ هل تعلم ؟
أن وزن النمل
الموجود في الأرض
جميعها يفوق وزن
البشر بنسبة
٥١/١٠

للعبرة

عند الضيق يظهر
الصديق

كان هناك صديقان يتجولان سويا في الغابة
اندفع نحوهما دب كان الأول : يقف في المقدمة
فامسك بفرع شجرة واحتئن بين الأوراق
دون أن ينبه صديقه الآخر أما
الآخر : فلم يجد حلساً على
الأبطاط أرضًا ووجه على
التراب وصل الدب اليه
وقرب أنه من أدنه
وتشمه ثم هز رأسه
مزجمراً وذهب
يتلهل متبعاً . لأن
الدببة لا تلمس
اللحم الميت ثم
خرج المختبئ من
الشجرة ضاحكاً وقال
لصديقه : لماذا
همس لك الدب ؟

أجاب الآخر : قال لي
الدب لا تثق أبداً بصديق
يتخل عنك عند
الحاجة.

نبضنا فلسطيني للأبد

حكم وأمثال

■ لا تمارس الاستفزاز بداعي التجربة.
فمشاعر الآخرين لم تخلق لتجرارك.

■ عالج آفة الملل بكثرة العمل. إن لم
 تستطع نفع إنسان فلا تضره.

الطاير الصفرا احبسي ما تضربيش....

احبسي ما تضربيش

نسعي راس خويا الميمية ماتظنيش..

والمية ماتظنيش

نطلع للجب نموت ×× نموت وما نرديش

نموت وما نرديش

الله الله ربى رحيم الشهداء

أشكيمكم ر الله .. الله يغتير

ه الحال

يا أمة قبلت بـ الذل .. و

صارت تحسب مال

العيد يوم إبانا نعود .. و

ترجم فلسطيننا

ونبني مجده الأحرار ..

ونذرع أراضينا

ونكتب تاريخ الأمة .. و

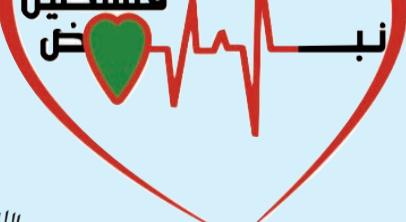
نذكّر ماضينا

ونفتح أبواب الأقصى ..

لكل المسلمين

ما في كيف الحال

فلسطين



ابتسم

رحيم الشهداء
الجندي لي جانا
وطرحنالوا الفراش
سمع فرنسا جات القهوة ما شريهاش
القهوة ما شريهاش
ذال الشيخ العفيف وأنا معروفوش وأنا
ماعروفوش

قال الزوج لزوجته: الكلك الذي تصنعنيه يذكرني بالذى كانت
تصنعه والدتي، فهتفت الزوجة قائلة: كم أنا سعيدة، فقد كانت
والدتك طاهية ممتازة؟ فأجابها الزوج: نعم إلا في صنع الكلك!

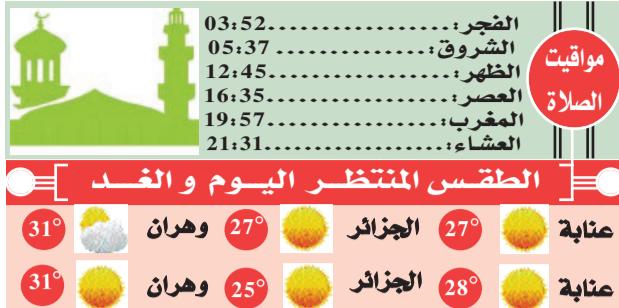
مرأة عربية تقوم من الكتبة في منتزة لهم وهم
يأكلون، فسلم، ثم وضع يده يأكل معهم،
قالوا: أعرفت هنا أحداً قال: بل،
عرفت هذا، وأشار إلى
الطعام.



خبر مثير



شفيت بولندية تبلغ 103 سنوات من مرض كوفيد-19،
وغادرت مستشفى للأمراض
المعدية في جنوب بولندا.
وتعد العمارة بحسب هرنس
برس، أكبر شخص في بولندا
يشفي من مرض كوفيد-19،
وأوضح الطبيب ميشال غلونيك
رئيس قسم الأعصاب في
المستشفى التي كانت تعالج به
أن العمرة نقلت إلى
المستشفى، في 20 أبريل، في
حالة مرضية (لكنها بعد أيام
قليلة باتت تعاني من قصور في
التنفس).



الطقس المنتظر اليوم والغد

الثمن 10 دج france prix 1€

السع

ech-chaab يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

المفكرة التاريخية

■ 20 ماي 1961: بداية المفاوضات الجزائرية الفرنسية بـإيفيان في فرنسا.



العدد 18258

الأربعاء 20 ماي 2020 م الموافق 27 رمضان 1441 هـ

24

في يومهم... أين منظمات الطلبة؟!

■ أمين بلعمري

الملحوظ في احتفاليات هذه السنة باليوم الوطني للطالب، الغياب التام لمنظمات الطلبة، التي لم نسمع لها صوتاً يعنينا هي بالدرجة الأولى؟ قد يتوجه البعض بجاححة كورونا، لكن هذا لا يشفع لهم، لأن الطالب لا يمكنه أن يبقى على الهاشم، عندما يتعلق الأمر بالوطن. كما لم يفِ أسلافه الذين وضعوا القلم ورفعوا السلاح، إلى حين، استجابة للنداء.

ورغم الظروف الصعبة والمحيط المعادي والمضلل، أثبتت الطالب الجزائري مدى وعيه والتزامه، لأنه لم يتوقف عن البحث عن الحقيقة والهوية التي حاول الاستعمار طمسها واستبدالها بأكذوبة الجزائر فرنسية؟

لقد أنهك التوظيف السياسي جامعاتنا بعدما استنزفتها صدامات هامشية، أبعدتها عن وظيفتها الرئيسية المتمثلة في البحث العلمي والإنتاج الفكري، صرارات جعلت منظمات الطلبة لا تهتم بتمثيل وتاطير الطالب بقدر ما تهتم بتحقيق الأجندة السياسية للأحزاب التي تقف وراءها - للأسف - وهذا ما أدى مع الوقت إلى تمييع النضال الطلابي واختصاره في غلق أبواب إدارات المعاهد والكلية؟ ما عدا ذلك لم نعد نرى لهذه المنظمات أي نشاطات علمية ولا ثقافية؟

إن الطلبة الذين سيخرجون من بين صفوفهم، المسؤول السياسي، الضابط العسكري، الطبيب، المهندس والأستاذ... إلخ، يجب أن يتلقوا من التلقين والتكون ما يخوّلهم ويوهّلهم لتحمل هذه المسؤوليات، بل يجب تحضير الطالب نفسه بأن وجوده بالجامعة هو لكي يكون إطاراً في المستقبل ولكن ليس بالمشهد الجامعي الحالي الذي تبدو فيه جامعاتنا وكأنها دور حضانة للبالغين؟

لقد آن الأوان لكي تصبح اتحادات ومنظمات الطلبة محركاً حقيقياً لдинاميكيّة جامعية بنفس جديد، تختلف الفرص والشراكات لفائدة الطالب وتساهم في زرع روح الابتكار والإبداع بين صفوف الطالب وكذلك المساهمة في التكوين السياسي وليس السياسي من أجل توظيفه كورقة لتحقيق مأرب شخصية أو حزبية؟

هل من المعقول أن يكون في مقاعد الجامعات الجزائرية طلبة وطالبات لا يعرفون أسماء أسلافهم من شهداء الجزائر من أمثال عبد الرحمن طالب، عمارة رشيد، مريم بوعتورة وغيرهم، الذين لم تحمل أسماؤهم مؤسسات تربية أو جامعية أولم تذكر أسماؤهم؟

خلال عملية تمشيط لمفارز الجيش الوطني الشعبي

تدمير أربع قنابل تقليدية الصنع ببئر العاتر وضبط مركبات تهريب بتمنراست



المادة بوهارن، وأحبطوا محاولة شمال رأس فالكون بوهارن. كما تم جنسيات مختلفة بكل من تلمسان

هجرة غير شرعية (10) أشخاص توقيف (17) مهاجراً غير شرعياً من تمنراست.

(الشعب) - في إطار مكافحة الإرهاب كشفت وديرت مفرزة لجيش الوطني الشعبي، يوم 18 ماي 2020، أربع (04) قنابل تقليدية الصنع خلال عملية بحث وتمشيط ببلدية بئر العاتر، ولاية تبسة، بالتحاية العسكرية الخامسة.

كما أوقفت مفارز للجيش، بكل من تمنراست وبرج باجي مختار وعين قزام ن.ع. (11) شخصاً وضبطت (03) شاحنات و(09) مركبات رباعية الدفع (6920) لتر من الوقود (28,595) طن من المواد الغذائية، بالإضافة إلى معدات التقطيع عن الذهب.

من جهة أخرى، ضبط حرس الحدود (83) كيلوغراماً من الكيف المعالج بالنعمامة (17) كيلوغراماً بتلمسان ن.ع. (2)، فيما حجز حراس السواحل (92) كيلوغراماً من نفس

بسبب الآثار الناجمة عن جائحة كورونا الدفاع العسكري الجديدي يفصل عن المدرب عبد القادر عمراني

أعلن نادي الدفاع الحسني الجديدي المغربي، انفصاله عن مدربه عبد القادر عمراني، بسبب الآثار الناجمة عن جائحة كورونا. وأوضح أنه أدى لهذا القرار، وتقى عمراني وكذلك المحضر البيني كمال بوجنان، بعد «استحالة عودتهم» للمغرب في الفترة الراهنة بسبب جائحة كورونا وتعليق الرحلات الجوية منذ مارس الماضي». وتقى مسؤولو النادي واللاعبون بالشكر للمدرب عمراني ويوجنان على مجهودهما مع الفريق.

وعيش جميع الأندية المغربية في ظل حجر صحي يستمر ثلاثة أيام أخرى، حتى العاشر يونيو، في انتظار الحصول على الضوء الأخضر لاستئناف النشاط، وفقاً لشروط صحية وفنية، بعد تشكيل لجنة خاصة

التي تعنى مقومات للشعب الجزائري استجابة لنداء الرئيس العام توفيق حكاري، الخاصة بالترعى وسمور التعاون في ظل تفشي وباء كورونا. كما قدمت مؤسسة سوناطراك كذلك بعمل تضامني لفائدة العائلات عنها معاناة يومية في ظل تفشي الفيروس الخطير في شهر رمضان حيث بلغت الأموال التي تم جمعها أكثر من 53 مليون سنتيم.

ثانية تقوم بها كل عام والتي أصبحت تقليداً خيراً سنّته لمزيد العون

وجدد العمال جاهزية لتك瑞ث مثل

واللوقوف مع العائلات الفقيرة في كل

الظروف.

بعد تبرع عمال سوناطراك بيوم من راتبهم 53 مليار سنتيم مساعدات لعائلات معاوزة

(الشعب) - دعماً للهيئة التضامنية لمكافحة واء كورونا، قام عمال مجمع سوناطراك بمبادرة خيرية للعائلات المعوزة التي تعيش ظروف اجتماعية صعبة، زادتها تداعيات الفيروس حدة. تتمثل المبادرة في عملية «يليتون» تبرع خاللها العمال باليوم للمعاقين الذين كثير منهم تأثروا جراء فقدان عملهم ومناصبهم بصفة مؤقتة في هذا الظرف الصحي. جاء هذا في مراسلة الضرورة ذلك، دعماً لإقليم التأزير والتخي خاصة لـ«الشعب».

أمن بومرداس ينظم حملة للتبرع بالدم

(الشعب) - قام عناصر الشرطة لأمن بومرداس، بعد الإفطار، بتنظيم حملة للتبرع بالدم وسط منتسبيه وهذا بمناسبة إحياء اليوم المغاربي للتبرع بالدم على مستوى المقر. جرت العملية بالتنسيق مع المركز الوالسي على لحقن الدم لقوresco، حيث قام أفراد من مستخدمي الأمن الوالسي من قوات الشرطة والأعون الشبيهين بالترعى بدمهم في عمل إنساني، من أجل دعم مخزن بنك الدم على المستوى الوطني لمساعدة المرضى المحتجزين لهذه المادة الحيوية التي يحتاج فيها المريض إلى كميات معتبرة من الدم كمرضى القصور الكلوي وفقر الدم وغيرها من الأمراض المزمنة.

مختمة حملتها التضامنية في شهر الرحمة «جازي» توزع 13700 قفة لعائلات محتاجة



المساعدات الغذائية على المحتاجين في فترة زمنية قصيرة.

مع العلم تحدثت جازي في الحملة الوطنية لمكافحة انتشار جائحة كورونا من خلال شراء معدات طبية للمستشفيات مقابل 42 مليون دينار، والاتصال المجاني بالرقم الأخضر وموقع وزارة الصحة وكذلك منصات التعليم عن بعد التي أنشأتها وزارة التربية الوطنية وزراعة التعليم العالي والبحث العلمي. وقد رافقته هذه الإجراءات تعبئة جميع سفراء العلامة التجارية للتبرع لإجراءات الحساسة والتدابير الوقائية خلال هذه الفترة.

رعب في حي باتي بالكمية دقائق قبل الإفطار انفجار قارورة غاز تسبب في جروح خطيرة لـ9 أشخاص

تسبب انفجار قارورة غاز ممبع برمان فرد، بوكلوك رئيس الوحدة الرئيسية، بممية رئيس الدائرة ورئيس البلدية وممثل الأمن ومسؤول مديرية توزيع الكهرباء والغاز، الذين تلقوا لمعانة الوضع وتقديم المساعدات المطلوبة للمحتاجين في هذا الظرف الطارئ.

وقد أشرف على عملية التدخل الرائد محمد

وكيل الإفطار، بعي باتي بالمدية، أول أمس، في إصابة

09 أشخاص بجروح متباينة الخطورة، نقلوا على إثرها

على جناح السرعة إلى مستشفى محمد بوضياف.

ويحسب مديرية الحماية المدنية، فإن هذا الحادث

المنزل، الذي وقع حوالي الساعة 19:55 دقيقة، تسب

في انهيار جدران وسفف مسكن وحرق معدات منزلية.

كاريكاتير / عنتر

العام هذه الازمة
نستغل فرصة رمضان
ونتعال شهي ووزن ..
في نهاية رمضان ..

في نهاية رمضان ..

