

# نقابات القطاع وجمعيات أولياء التلاميذ ترحب بقراراته وإرادته السياسية الرئيس تكفل بانشغالات الأساتذة والأسرة التربوية

■ فاعلون بشأن تعويض ضحايا الفيضانات؛ رئيس الجمهورية جعل مصلحة المواطن أولوية 06-02

تنصيب 3 لجان لتكريس  
الإصلاحات الشاملة.. بلغ عدد:

ملتزمون باحترام  
موعد إصدار القانون  
الأساسي للتربية

07



ضرورة تمكين جهود الإغاثة  
الإنسانية.. وزير الخارجية:  
وقف إطلاق النار بغزة..  
ومحاسبة الاحتبال  
الصهيوني على جرائمه 03

الأربعاء 22 ربيع الأول 1446 هـ الموافق 25 سبتمبر 2024م العدد: 19579 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني: www.echaab.dz ISSN 1111-0449

ملف

مكافحة اللobbies تتواصل بإجراءات جديدة لحماية الاقتصاد والمواطن

## لا رحمة مع مفعلي اللدرة ومساهم في قوت الجزائريين

■ السرعة القصوى في تنفيذ سياسة تنظيم التجارة الخارجية والاستيراد والتصدير 05-04 ■ ارتياح وسط الفاعلين بقطاع التجارة.. ■ خبراء لـ"الشعب": انتهى عهد تضييق قرارات صائبة ومتبصرة تعبد الطريق نحو الاكتفاء الذاتي والأمن الغذائي والمواطنون يتنفسون الصعداء

أصبحت تتحلّ مراتب عالمية مشرفة.. وتحظى بعناية الرئيس تبون

## الجامعة الجزائرية مخرة النخبة



■ بدأري:الجزائر المنتصرة تحتاج نظاماً تعليمياً جامعياً رائداً  
■ تقرير الجامعة من المحيط الاقتصادي والاجتماعي وتكون الأكفاء  
■ 117 حاضنة أعمال لمراقبة المبتكرين.. و107 مراكز لتطوير المقاولاتية  
■ 60 منصة رقمية.. وأستاذ جامعي لكل 22 طالباً عوض 25 طالباً

## ارتفاع

ميزانية القطاع  
ما بين 2020 و2024 بـ60%

07

لبي نداء السلطات الصحراوية بمخييم الداخلة  
تفقد "دار القرآن" .. عميد جامع الجزائر:  
منارة للخريج نخبة من العلماء المتشبعين  
"السليل" في نجدة اللاجئين  
بقيم المرجعية الوطنية الجامعية | الصحراويين إثر الفيضانات 06

تجسيداً للالتزامات الرئيس.. وزير الفلاحة:  
لأول مرة.. توزيع كمية البذور  
حسب خصوصيات كل ولاية 02

# **ملتزمون باحترام موعد إصدار القانون الأساسي للتربيـة**

## ■ تنصيب ثلاثة لجان مختصة لتكريس الإصلاحات الشاملة في قطاع التربية

بضبط آليات تجسيد قرار اعتماد وتعيم الألواح الإلكترونية في المدارس الابتدائية بنسبة لا تقل عن ٥٥٪ عند انتهاء الموسم الدراسي الحالي.

من جهتها، ستتكلف اللجنة الثانية بوضع «تدابير إضافية لتمكين أكبر عدد ممكн من التلاميذ، الذين لم يتمكنوا من مواصلة مسارهم الدراسي، من فرصة أخرى لإعادة السنة». فيما كلفت اللجنة الثالثة -يضيف البيان- بإعداد «مشروع حول تنظيم البطولة الوطنية المدرسية للرياضيات الجماعية، التي ستنتطلق ابتداء من جانفي ٢٠٢٥».

ويخصوص إعادة تنظيم الرياضة المدرسية ومقررات التربية البدنية، بهدف اكتشاف النخب الرياضية ورعايتها، «أمر الوزير رئيس المجلس الوطني للبرامج بإتمام المقررات التعليمية الخاصة بالمراحل المتبقية».

في الختام، جدد بلعايد تأكيده على أن كل ما تم تحقيقه في القطاع، كان بفضل «الدعم والمرافقة والمتابعة والاهتمام الذي أولته الدولة وعلى رأسها رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون».

ترأس وزير التربية الوطنية عبد الحكيم بلعايد، الاثنين، ندوة وطنية عبر تقنية التحاضر المرئي، تمحورت أشغالها حول ضبط ترتيبات تنفيذ أوامر رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، المسداة خلال مجلس الوزراء، المنعقد الأحد المنصرم، المتعلقة بقطاع التربية، بحسب ما أفاد بيان لوزارة.

في المستهل، بلغ الوزير شكر رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون للأستاذة والمعلمين والهيئات التربوية، الذين كانوا في الموعد، وارتياحه للظروف العادلة التي طبعت الدخول المدرسي.

ويخصوص إصدار القانون الأساسي الخاص بالموظفين المنتسبين للأسلاك الخاصة بالتربية الوطنية، أكد الوزير «الالتزام باحترام الموعد الذي أقره رئيس الجمهورية في مجلس الوزراء، المنعقد الأحد».

كما قام بلعايد بتنصيب ثلاث لجان باشرت أعمالها، ابتداء من الثلاثاء 24

# استلام مشروع إنجاز قنوات نقل المياه.. قريباً

أن المحطة في «اللمسات الأخيرة». وذكر أن هذا المشروع الاستراتيجي، الذي أقره رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون وتقدير طاقته الإنتاجية بـ 300.000 متر مكعب في اليوم، سيسمح بتأمين التزويد بالمياء بولاية وهران، كما سستفيد منه الولايات المجاورة، على غرار سيدي بلعباس ومسكر وعين تموشنت، مشيدا بالشركات المشرفة على إنجازه في وقت قياسي وبمعايير عالمية ويسواعد جزائرية.

وقام السيد سعيود خلال هذه الزيارة، بمعاينة أشغال إنجاز محطة تحلية مياه البحر بالرأس الأبيض والخزان المائي وقنوات الريط بعین تاسة ومشروع تدعيم التزويد بالمياه لدائرة بوتيليس بشبكة قنوات على مسافة 5,6 كلم وخزان مائي بسعة 3.000 متر مكعب ومحطة للضخ.

سيتم استلام مشروع إنجاز قنوات نقل المياه من محطة تحلية مياه البحر، الجاري تجسيدها بالرأس الأبيض (غرب ولاية وهران)، في منتصف شهر أكتوبر القادم، بحسب ما أفاد به، أمس الثلاثاء، والي وهران السعيد سعيود. أوضح المسؤول، في تصريح للصحافة على هامش زيارة تقدّم لهذه المحطة، أن اشتغال إنجاز هذه القنوات، التي تمتد على طول 50 كم، فاقت 95%. فيما يشارف إنجاز الخزائن بعین تاسة ومرسى الكبير بطاقة 50 ألف و30 ألف متر مكعب على التوالي على الانتهاء، ليسلم المشروع منتصف شهر أكتوبر القادم.

وفيما يخص إنجاز المحطة بعد دانها بالرأس الأبيض، أكد الوالي أنها تعرف هي الأخرى تقدما كبيرا، حيث شارفت أشغال الهندسة المدنية على الانتهاء، كما استكملت أشغال التوصيل بالكهرباء، مبرزا

# **الشرع في ضخ كميات هامة من العجلات المطاطية المستوردة**

غير قانونية قد تؤثر سلباً على السوق المحلية». وفي تصريح لـ«أوج»، أكد السيد سردون، أن هذه العملية الأولى تتدرج ضمن برنامج يسهدف إجمالاً استيراد 300 ألف وحدة قبل نهاية السنة الجارية، بالنسبة لهذه الشركة المستوردة، مؤكد وجود 17 متعامل آخر على مستوى ناحية باتنة سيضخون كميات معتمبة بالتواري في الأسابيع المقبلة. وبالتالي، فإن السوق الوطنية ستشهد خلال الشهرين المقبلين، دخول كميات ستكون كفيلة بتلبية حاجيات السوق وخفض الأسعار بشكل «محسوس»، يؤكد المسؤول. وستتم جميع عمليات ضخ هذه الكميات، تحت إشراف مصالح قطاع التجارة، انطلاقاً من وصول السلع للمستوردة إلى تاجر التجزئة، قصد تشديد الرقابة لتفادي احتكارها أو تحويلها أو المضاربة بها، بحسب السيد سردون.

تم، أمس الثلاثاء، الشروع في ضخ كميات هامة من العجلات المطاطية المستوردة، بمختلف الأحجام بهدف تلبية حاجيات السوق الوطنية وخفض الأسعار. جاء في بيان لوزارة التجارة وترقية الصادرات، أنه تم، أمس الثلاثاء، في هذا الإطار، ضخ كمية أولى قدرها 100 ألف وحدة من العجلات المطاطية المستوردة في شبكة التوزيع الوطنية، وهذا انطلاقاً من ولاية عين مليلة. وأشار على هذه العملية، المدير الجهوي للتجارة لناحية باتنة، محمد سردون، رفقة إطار وأعوان الرقابة لمديرية التجارة وترقية الصادرات بولاية عين مليلة، وذلك خلال زيارة ميدانية قام بها إلى مخازن الشركة المستوردة لهذه الكمية.

وتأتي هذه الزيارة -بحسب البيان- في إطار «الحرص على ضمان شفافية العمليات التجارية، إلى جانب مكافحة أي ممارسات

لإعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: 021 73.60.59

**بالقسم التجاري: السرعة والجودة**

**بجسیداً م ترا مات رئیس انجمنهوریه.. سرفه:**

## لأول مرة.. توزيع كمية البذور حسب خصوصيات كل ولاية

**■ جميع الفاعلين مدعون للتجند التام لإنجاح حملة الحرث والبذار**



أراضيها الفلاحية .  
وأعطي شرفة جملة من التعليمات لإمدادات  
القطاع، على غرار توفير كمية البذور والأسمدة  
محلياً قبل بدء حملة الحرش والبذور وكذا العمل  
على التحكم في المدخلات، مع احترام المسار  
التقني .  
وتم خلال اللقاء، تنصيب ٤ ورشات  
مخصصة لتمويل حملة الحرش والبذور والتامين  
الفلاحي والبذور والأسمدة والدهن التقني  
ونمط السقي، والتي ستعمل على إصدار  
توصيات ستكون ورقة طريق مشتركة للموسم  
الفلاحي 2024-2025.

## منظمات مهنية تثمن:

## **توجيهات رئيس الجمهورية مستسمح بتفادي الندرة**

أكملت منظمات مهنية مت天涯جبن ومصدريين جزائريين، أن توجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز تبون، خلال اجتماع مجلس الوزراء الأخير، بخصوص تنظيم التجارة الخارجية، ستسهم بتضييق الندرة في السوق الوطنية.

أوضح رئيس مجلس التحديد الاقتصادي الجزائري، كمال مولى، في تصريح له، أن المجلس يدعم التدابير التي أقرها رئيس الجمهورية بخصوص محاربة الندرة، مشيرا إلى أن هذه التدابير تهدف إلى حماية الاقتصاد الوطني وتعزيزه.

وذكر أن توجيهات رئيس الجمهورية «من شأنها منع الندرة، باعتبارها تهدف إلى تنظيم التصدير»، لافتا إلى أن «أولوية الإنتاج تبقى تلبية الطلب المحلي، كما هو الحال في جميع البلدان».

وكان رئيس الجمهورية قد شدد، خلال اجتماع مجلس الوزراء، المنعقد الأحد الماضي، على عدم السماح باختلاق الندرة «مهما كانت أسبابها»، أمرا بمزيد من اليقظة على مستوى وزارة التجارة لمحاربة «لوبيات الاستيراد» التي تحاول ابتزاز الدولة، وذلك سحب تراخيصهم وسحلاتهم

**التمويلات تناهز 7 ملايير دينار.. القرض الشعبي الجزائري:**  
**مدخرات الصيرفة الإسلامية فاقت 44 مليار دينار**

حوالي 5 ملايين درهم من هذا الإجمالي هي  
مبالغ وجهت لمشاريع استثمارية، مضيفة أن  
القرض الشعبي الجزائري يدرس حاليا  
تمويل استثمارات لمؤسسات كبرى.  
من جهتها، نالت التمويلات الاستهلاكية  
والعقاراتية الحصة الأكبر من حيث عدد  
التمويلات الإسلامية، بحسب مزارى، الذي  
أكّد أن البنك يعمل على توسيع باقة تمويلاته  
عبر إطلاق منتجات جديدة «قبل نهاية السنة  
الجارية».  
كما كشف أن البنك يمتلك مشاريع لفتح  
أربع وكالات خاصة بالصيغة الإسلامية  
في الأشهر التالية القادمة.

**أعلن رئيس قسم الصيرفة الإسلامية بالقرض الشعبي الجزائري، سفيان مزاري، أن البنك تمكّن من جذب أكثر من 44 مليار دج من مدخّرات الزبائن في إطار الصيرفة الإسلامية، في حين بلغت قيمة التمويلات بنفس الصيغة حوالي 7 ملايير دج.**

اليومية وطنية اخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية  
الاقتصادية (شركة ذات أسمهم)  
رأس مالها الاجتماعي: 000.000.000 دج  
شارع العباسية - الدار البيضاء - 39

البريد الإلكتروني: contact@echaab.dz | الموقع الإلكتروني: www.echaab.dz

أمانة المديريّة العامة  
الهاتف: 023 4691 80  
fax: 023 4691 77

التحف

التحرير: 023 46 91 87  
الفاكس: 023 46 91 79

بمناسبة انتخابه لعهدة ثانية

**رئيس مجلس السيادة السوداني يهنئ رئيس الجمهورية**

تلقي رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، الاثنين، مكالمة هاتفية من أخيه رئيس مجلس السيادة السوداني لجمهورية السودان الشقيق، الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان عبد الرحمن، هنأه فيها ب إعادة انتخابه رئيساً لجمهورية

برهان عبد الرحمن، هنأه فيه ب إعادة انتخابه رئيساً للجمهورية لعهدة ثانية، حسب ما أفاد بيان رئاسة الجمهورية.

جاء في البيان، «تلقي رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون مكالمة هاتفية من أخيه رئيس مجلس السيادة لجمهورية السودان الشقيق، الفريق أول ركن عبد الفتاح

برهان الشقيق، الفريق أول ركن عبد الفتاح

برهان عبد الرحمن، هنأه فيه ب إعادة

انتخابه رئيساً للجمهورية لعهدة ثانية».

كما سمحت هذه المكالمة ب熹ضييف

بيانـ بتناول أهم التطورات في جمهورية

السودان وسبل تعزيز علاقات الأخوة التي

ترتبط الشعبين الجزائري والسودانيـ.

**وزير المجاهدين يشارك في ندوة تاريخية**

**توثيق دعم الجزائر لحركات التحرر في موزمبيق**

المواطنة والوطنية وحب الأوطانـ.

شارك وزير المجاهدين وذوي الحقوق

العيد بريقة، الاثنين، عبر تقنية التحاضر

عن بعد، في ندوة تاريجية، أحياء للذكرى

الثورة، نور الدين جودي، المجاهد شهادة عباس

والمجاهد والديبلوماسي السابق محمد خلاديـ.

وتساهم مثل هذه المشاركة في تعزيز

التعاون الثنائي للبلدين وتأكيد روابط الأخوة

بين الشعبين الشقيقينـ، كما تسمح بتوثيق الدعم

الذي قدمته الجزائر لحركات التحرر في

موزمبيقـ من خلال مساهمتها في تدريب أفراد

الجيش الموزمبيقيـ.

عمق وجد الروابط التاريخية وفي تربية روح

نهائي لا رجعة فيهـ.

**ورشة حول أنظمة التسجيل المدني في الأنظمة العربية  
تعزيز دور الأجهزة الإحصائية في جمع وتحليل البيانات**

ملائمةـ، حسب البيانـ، الذي أكد أهمية نظام

التسجيل المدني باعتبارهـ مصدرـاً مثاليـاً

للحصول على معلومات دقيقة و كاملة حول

الأحداث الحيويةـ، مع استخدام بيانات تكميليةـ

مثل التعدادات السكانية والمسوح الأسريةـ

المعتمدةـ.

من هذا المنطلقـ، فإن تعزيز دور الأجهزة

الإحصائيةـ في جمع وتحليل البيانات ونشرهاـ،

يشكل أحد أهم المعايير التي ترمي إليهاـ هذه

الورشةـ من أجل ضمان جودة الإحصائياتـ،

يضفيـ نفس المصدرـ.

وشهد اليوم الأول مداخلات حول عدة

مواضيعـ، من بينهاـ الإطار الاستراتيجي لتحسين

التسجيل المدنيـ وأنظمة الإحصائيات الحيويةـ

في المنطقة العربيةـ، في الفترة المتقدمةـ ما بين

2021 إلى 2025ـ، حسبـ البيانـ، الذي لفتـ إلىـ أنـ

اليومينـ المتبقـيينـ منـ الورشـةـ سيعـبرـانـ مواصلةـ

النقاشـاتـ فيـ مجموعـاتـ عملـ.

وبتزـيزـ هذهـ الورـشـةـ أهمـيةـ بنـاءـ الـقدـراتـ منـ

خلـالـ التـدـريـبـ وـتـبـادـلـ الـخـبـرـاتـ وـتـحـسـينـ جـودـةـ

الـبـيـانـاتـ عـبـرـ التـحـقـقـ مـنـهـاـ وـتـوحـيدـ الـمـعـاـيـرـ،

فـضـلاـ عـنـ تعـزيـزـ التـعـاـونـ بـيـنـ الـقـطـاعـاتـ

الـمـخـلـفـةـ وـالـإـسـتـفـادـةـ مـنـ الـبـيـانـاتـ لـتـحلـيلـهاـ

وـنـشـرـهاـ، مـعـ ضـرـورةـ تقـيـيمـ الـأـدـاءـ بـشـكـلـ دـوـريـ

فـيـ سـيـلـ تـحـقـيقـ التـمـدـدـةـ الـمـسـدـامـةـ.

انطلقتـ، الأـحـدـ، بالـجـازـيرـ العـاصـمـةـ،

ورـشـةـ عـلـىـ أـمـمـيـةـ حـولـ مـوـضـعـ آـنـظـمـةـ

الـتـسـجـيلـ الـمـدـنـيـ فـيـ الـأـنـفـلـمـةـ الـعـرـبـيـةـ، فـيـ

إـطـارـ الـمـاسـعـيـ الـإـحـصـائـيـ لـتـعـزيـزـ دـورـ

الـأـجـهـزـةـ الـإـحـصـائـيـةـ فـيـ جـمـعـ وـتـحـلـيلـ

الـبـيـانـاتـ، حـسـبـ ماـ أـفـادـ بـيـانـ لـوزـارـةـ

يـتمـ تـنـظـيمـ هـذـهـ الـوـرـشـةـ مـنـ طـرـفـ لـجـنـةـ الـأـمـمـ الـمـتـحـدـةـ

الـمـتـحـدـةـ الـأـقـصـادـيـةـ الـإـقـتصـادـيـةـ وـالـإـنـتـاجـيـةـ

الـمـعـمـقـةـ،

يـشـكـلـ أحـدـ الـمـاسـعـيـ الـتـيـ تـرـمـيـ إـلـيـهـ هـذـهـ

الـوـرـشـةـ مـنـ أـجـلـ ضـمـانـ جـودـةـ الـإـحـصـائـيـاتـ،

يـضـفـيـ نفسـ المـصـدرـ.

وـشـهـدـ الـيـوـمـ الـأـوـلـ مـاـ دـاـخـلـاتـ حـولـ عـدـةـ

الـمـوـاضـعـ، مـنـ بـيـنـهـاـ الـإـطـارـ الـإـسـتـرـاتـيـجـيـ لـتـحـسـينـ

الـتـسـجـيلـ الـمـدـنـيـ وـأـنـظـمـةـ الـإـحـصـائـيـاتـ الـحـيـوـيـةـ

فـيـ الـمـنـطـقـةـ الـعـرـبـيـةـ، مـاـ بـيـنـ 2021ـ إـلـىـ 2025ـ، حـسـبـ

الـبـيـانـ، الـذـيـ لـفـتـ إـلـيـهـ هـذـهـ الـوـرـشـةـ

يـتـبـرـزـ هـذـهـ الـوـرـشـةـ أـهـمـيـةـ بـنـاءـ الـقـدـراتـ مـنـ

خـلـالـ التـدـريـبـ وـتـبـادـلـ الـخـبـرـاتـ وـتـحـسـينـ جـودـةـ

الـبـيـانـاتـ عـبـرـ التـحـقـقـ مـنـهـاـ وـتـوحـيدـ الـمـعـاـيـرـ،

فـضـلاـ عـنـ تعـزيـزـ التـعـاـونـ بـيـنـ الـقـطـاعـاتـ

الـمـخـلـفـةـ وـالـإـسـتـفـادـةـ مـنـ الـبـيـانـاتـ لـتـحلـيلـهاـ

وـنـشـرـهاـ، مـعـ ضـرـورةـ تقـيـيمـ الـأـدـاءـ بـشـكـلـ دـوـريـ

فـيـ سـيـلـ تـحـقـيقـ التـمـدـدـةـ الـمـسـدـامـةـ.

وـسـمـحـ هـذـهـ الـنـقـاشـ، الـذـيـ شـارـكـ فـيـ

وزـراءـ وـشـخـصـيـاتـ بـارـزـةـ مـنـ الـعـالـمـ الـعـرـبـيـ

وـالـفـضـاءـ الـأـفـرـيـقـيـ، «بـإـجـارـةـ تـبـادـلـ صـرـيـحـ

لـلـرـوـيـ، حـولـ تـطـورـاتـ الـأـوـسـطـ وـالـشـرقـ الـأـوـسـطـ

وـنـهـائـيـةـ لـلـقـضـيـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ»، حـسـبـ

مـاـ أـفـادـ بـيـانـ لـوزـارـةـ

الـإـحـصـائـيـةـ الـأـفـرـيـقـيـةـ، وـقـدـ لـفـتـ إـلـيـهـ هـذـهـ

الـوـرـشـةـ الـأـنـوـيـنـيـةـ الـمـسـدـامـةـ.

أـمـاـ الـلـقـاءـ الـثـانـيـ، فـقـدـ سـمـحـ بـتـبـالـعـ

بـالـمـلـفـ الـأـفـرـيـقـيـ الـمـسـدـامـةـ، حـسـبـ

مـاـ أـفـادـ بـيـانـ لـوزـارـةـ

الـإـحـصـائـيـةـ الـأـفـرـيـقـيـةـ، وـقـدـ لـفـتـ إـلـيـهـ هـذـهـ

الـوـرـشـةـ الـأـنـوـيـنـيـةـ الـمـسـدـامـةـ.

أـمـاـ الـلـقـاءـ الـثـالـثـيـ، فـقـدـ سـمـحـ بـتـبـالـعـ

بـالـمـلـفـ الـأـفـرـيـقـيـ الـمـسـدـامـةـ، حـسـبـ

مـاـ أـفـادـ بـيـانـ لـوزـارـةـ

الـإـحـصـائـيـةـ الـأـفـرـيـقـيـةـ، وـقـدـ لـفـتـ إـلـيـهـ هـذـهـ

الـوـرـشـةـ الـأـنـوـيـنـيـةـ الـمـسـدـامـةـ.

أـمـاـ الـلـقـاءـ الـثـالـثـيـ، فـقـدـ سـمـحـ بـتـبـالـعـ

بـالـمـلـفـ الـأـفـرـيـقـيـ الـمـسـدـامـةـ، حـسـبـ

مـاـ أـفـادـ بـيـانـ لـوزـارـةـ

الـإـحـصـائـيـةـ الـأـفـرـيـقـيـةـ، وـقـدـ لـفـتـ إـلـيـهـ هـذـهـ

الـوـرـشـةـ الـأـنـوـيـنـيـةـ الـمـسـدـامـةـ.

أـمـاـ الـلـقـاءـ الـثـالـثـيـ، فـقـدـ سـمـحـ بـتـبـالـعـ

بـالـمـلـفـ الـأـفـرـيـقـيـ الـمـسـدـامـةـ، حـسـبـ

مـاـ أـفـادـ بـيـانـ لـوزـارـةـ

الـإـحـصـائـيـةـ الـأـفـرـيـقـيـةـ، وـقـدـ لـفـتـ إـلـيـهـ هـذـهـ

الـوـرـشـةـ الـأـنـوـيـنـيـةـ الـمـسـدـامـةـ.

أـمـاـ الـلـقـاءـ الـثـالـثـيـ، فـقـدـ سـمـحـ بـتـبـالـعـ

بـالـمـلـفـ الـأـفـرـيـقـيـ الـمـسـدـامـةـ، حـسـبـ

مـاـ أـفـادـ بـيـانـ لـوزـارـةـ

الـإـحـصـائـيـةـ الـأـفـرـيـقـيـةـ، وـقـدـ لـفـتـ إـلـيـهـ هـذـهـ

الـوـرـشـةـ الـأـنـوـيـنـيـةـ الـمـسـدـامـةـ.

أـمـاـ الـلـقـاءـ الـثـالـثـيـ، فـقـدـ سـمـحـ بـتـبـالـعـ

بـالـمـلـفـ الـأـفـرـيـقـيـ الـمـسـدـامـةـ، حـسـبـ



**أمر بتطهير السوق من الدخلاء والمضاربين ..**

# الرئيس تبون.. أوامر صارمة لحماية مقدرات الجزائريين

"اليقظة" لمحاصرة لوبيات الاستيراد وإبعاد المتورطين عن السوق  
التصدي رنمعة.. ولا ينفي أن يتحول إلى نجمة



تتجه السوق نحو شفافية أكبر وتنظيم أوسع وضبط محكم، بفضل إجراءات وتعليمات وجهها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون إلى الحكومة، بقصد حمان الاستقرار بالسوق الوطنية، وحمايتها من "الندرة"، حفاظا على القدرة الشرائية، وقطعوا للطريق على السماسة المضاربين وبارونات الاحتكار..

فضیلہ بودریش

والمواد ذات الاستهلاك الواسع، وينبغي أن يكون ضبط حقيقي لعملية التصدير.

في سياق متصل، قال بريش: في الدخول الاجتماعي، يفترض أن يكون تموين السوق مضمبوطاً بالشر من قبل حتى لا تخلي الندرة، ولا تتكرر كل هذه الظواهر المقيتة مع كل دخول اجتماعي وخاصة مع بداية الخريف، وبعد ذلك يحل فصل الشتاء ويزداد الطلب على البقوليات والعديد من السلع، وحذر الخبرير من الانارتفاع غير المبرر في أسعار السلع ويعض الخضراء والفاكه، مشدداً على ضرورة وجود ضوابط محكمة وواضحة، سواء تعلق الأمر بجanchها التنظيمي وإصدار هذا النظام أو النص القانوني أو في جانب الآليات في ظل الحاجة الماسة إلى آليات مضمبوطة ومستدامة في عملية ضبط السوق وهذا ما يجب أن تشتمل عليه كل من وزارة التجارة والملاحة بهدف وضع حد للمتلاعبين والمضارعين الذين ينزعون في طرق وأساليب المضاربة، وضرب الخبرير مثلاً على ذلك، أنه في كل مرة تقدم وزارة التجارة على طرح ضبط جديد لعملية الاستيراد، يعتقد بعض المسماة والمضارعين للتحايل على هذه الاجراءات، مفترقاً أن تشمل الاستيراد والتتصدير والتتحكم في الأسعار وطرح الرخص لأن العملية حساسة بهدف الحفاظ على استقرار السوق وحماية الدرجة الشرائية للمواطنين.

ولفت الخبرير الانتباه، أن رئيس الجمهورية وردية بكل كبيرة وصغرى، وتحرك في الوقت المناسب، خاصة وأن بعض المواد تعرف ندرة دون أسباب مبررة، مثل قطع الغيار والمعجلات ومواد أخرى، لا تكون من فترة لأخرى متوفرة بالقدر الكافي بسبب التلاعيب بالأسعار والرخص، رغم حرص الحكومة وزارة التجارة الكبير على ترسیخ الشفافية.

منذ توليته سدة الحكم خلال العهد الاول، أبدى حرصاً واهتمامـاً كبيرـاً من أجل ضمان تموين السوق بالمواد الأساسية ومحاربة جميع أشكال الاحتكار والندرة والمضاربة، واعتبر بريش أنه رغم وجود القوانين الرادعة التي تمنع حدوث ممارسات تضخم الفواتير والمضاربة، إلا أن بعض الممارسات مازالت تسجـل أحـيانـاً، وصارتـ الرـخصـ المـتعلـقةـ بالـتجـارـةـ الـخارـجيـةـ مهمـةـ جـداـ وـضـرـوريـةـ، وـتـطـلـبـ ضـيـطاـ مـحـكـماـ بـالـآـليـاتـ قـانـونـيـةـ وـاضـحـةـ، فـيـ ظـلـ وـجـودـ بـعـضـ مـنـ يـشـكـونـ حتـىـ مـنـ النـظـامـ الـخاصـ.

ويرى الخبرير بريش أن قرار الرئيس تبون جاء استباقياً مع الدخول الاجتماعي، وعلى اعتبار أنه في كل مرة كـناـ نـشهدـ فيهاـ نـدرـةـ بعضـ السـلعـ الأساسيةـ المستـورـدةـ عـلـىـ غـرـارـ البـقولـياتـ، وـغـيرـهاـ مـنـ الـمـنـتجـاتـ الأساسيةـ، ومنـ أـجـلـ تـجـبـ تـكـارـاـ ماـ حـدـثـ فـيـ الـمـاضـيـ، تـطـلـبـ الـطـرفـ إـرـاسـ الـآـليـاتـ، وـتـسـقـيقـ ماـ بـيـنـ وـزـارـةـ الـتـجـارـةـ وـالـمـلاـحةـ فـيـ يـقـاعـدـ بالـمـوـادـ ذـاتـ الـاستـهـلاـكـ الـواسـعـ، سـوـاءـ كـانـتـ مـنـتـجـةـ محلـيـاـ وـضـبـطـ الـرقـابةـ وـالـسـوقـ وـأـسـتـورـةـ وـهـذـاـ مـاـ دـعـاـ إـلـيـهـ الـخـبـيرـ.

وفي شـقـ آخرـ يـعـلـقـ بـالـتـجـارـةـ الـخـارـجيـةـ الـتـيـ تـسـيرـ بـدـورـهاـ نـحوـ نـدوـةـ مـهـمـةـ، تـمـثـلـ فـيـ التـصـدـيرـ فـيـ الـطـلـبـ وـجـودـ طـمـوحـ رـهـانـ كـبـيرـ لـتـوـيـعـ نـقـطةـ مـهـمـةـ، أـوـضـعـ الـخـبـيرـ الـاقـتصـاديـ أـنـ يـانـ مجلسـ وزـراءـ الـأـخـرـ، أـشـارـ إـلـىـ الـصـادرـاتـ خـارـجـ المـحـرـوقـاتـ، غـيرـ آلهـ حـسـبـ تـقـدـيرـ الـخـبـيرـ، لـيـنـيـغـيـ أـنـ يـكونـ هـذـاـ التـوـجـهـ عـامـاـ يـلـخـقـ الـأـزـمـةـ وـالـنـدـرـةـ، وـاقـتـرـنـ إـدـادـ درـاسـةـ وـجـمـعـ مـلـمـوـدـاتـ دـقـيـقةـ عـلـىـ مـسـتـوىـ زـارـةـ الـتـجـارـةـ تـحدـدـ اـحـتـيـاجـاتـ الـسـوقـ الـمـلـحـيـةـ وـحـجمـ الـمـوـادـ الـمـلـحـيـةـ وـالـفـاقـضـ الـمـمـكـنـ تـصـدـيرـ، وـذـكـرـ الـخـبـيرـ أـنـ جـمـيعـ الـاقـتصـاديـاتـ فـيـ الـعـالـمـ تـعـملـ فـيـ ضـوـءـ هـذـهـ الـأـلـيـةـ لـأـمـكـنـةـ نـسـبـيـةـ، يـتـمـ تـصـيـيدـ اـحـتـيـاجـاتـ الـسـوقـ مـنـ موـادـ مـهـمـةـ اـسـاسـيـةـ

حقّيقيّن المتخفيّن وراء غطاء «تاجر» أو «مستور». ثقّن بولنوار الإجراءات التي اتخذها رئيس الجمهورية من أجل القضاء على جميع أسباب الندرة، ودعا المنتجين والمُستوردين إلى رفع الانتاج. كلما رتفع الانتاج ينخفض الاستيراد والمنتجون الوطنيون يتحلّلون بمسؤولية كبيرة لتحسين الجودة وخفض التكلفة.

وعرض بولنوار بعض تجارب المنتجين الذين رفعوا الحدّي واقتصرت على إنتاج الأدوات المدرسية وقدّموا منتجات ذات تأصيصة عالية، بعد أن كانت الجزائر قبل 5 سنوات لا تنتج سوى 10 بالمائة من الطلب على الأدوات المدرسية، صارت تنتج 20 بالمائة، بالإضافة إلى رفع إنتاج في صناعة الأحذية والملابس من 10 إلى 30 بالمائة، وأشار إلى مكانيّة ح Howell المستوردين إلى منتجين، يحكم لهم على علم بالمؤمنين شبّكات التوزيع، ويمكنهم المساهمة في بناء اقتصاد وطني قوي.

كشف بولنوار أنَّ 25 مستورداً للأدوات المدرسية تحولوا إلى منصبين، حشّنوا كثيراً من النوعية المطروحة، إلى جانب منتجين ينشطون في مجال الأغذية المصانعة.

عبدالقادر ديش (خبير اقتصادي)؛ أحكام قانون لعمليات التأمين ..

هذا مما المنسنه في أحاديث مع تجار وممثلي جمعيات ونقابات تستشط في قطاع التجارة إلى جانب خبراء في المجال الاقتصادي والتاجر، فقد أجمعت الآراء على أنَّ رئيس الجمهورية يواصل العمل من أجل وضع الميكانيزمات التي تتكلل حماية المواطنين من الطفليين الذين يستغلون كل الفرص من أجل الإثارة غير المشروع..

زهير شيخ (تاجر جملة): الفوترة ضرورية لاجتناب المضاربة قال زهير شيخ تاجر جملة مختص في تسويق المواد الغذائية، إنه لم يجد من التغيرات المهمة والإصلاحات العميقة المرشحة للتوسيع في ضوء تعليمات رئيس الجمهورية الذي نجح في إعادة الاستقرار للسوق، وما زال صارماً في مسألة تطهير السوق من المستوردين المزيفين بقوَّة القانون، وغير استحسانه لوجود تواصل بين إطارات وزارة التجارة والتجار، وعقد العديد من الاجتماعات بين التجار وإطارات وزارة التجارة، وفضل هذا التواصل - يقول شيخ - صار التجار على علم بالوضعية الحقيقة للسوق، وهذا ما يعلمهم يعلمون بأي مستجدات قبل حدوث أي أزمة أو ندرة ويستثنى القيام باسترداكه، وقال التاجر زهير شيخ إنَّ التواصُل المستمر بين التجار وإطارات التجارة، ينتهي - بالتأكيد - إلى تنظيم واستقرار أفضل للسوق.

Al-İlahi İle Vakıf ve İmam Hoca İle İlgili Bir İnceleme

**الرئيس أغلاق الأبواب على مختلفي "الندرة" في الأسواق**

## ■ الخير سليماني: قرار الرئيس تبون حققة الوفرة وتحمي الاتجاج الوطني

## ■ بولمرقة: توجيهات الرئيس ستتحقق التوازن بين الصادرات والواردات

وزراء على كون عمليات التصدير تتطلب دراسات جدوى مالية اقتصادية دقيقة للسوق الوطنية والدولية، لافتًا إلى أن هذه دراسات ستسعى بالتصدير والاستيراد على أساس اقتصادي.

ما الخبر الاقتصادي، عبد القادر سليماني، فشاد في تصريح له واج، بأهمية قرار رئيس الجمهورية المتعلق بمعاربة "ويبيات الاستيراد"، مؤكداً أن ذلك سيحول دون حدوث ندرة في السلع واسعة لاستهلاك، وكذا مدخلات الانتاج.

ما اعتبر أن قرار رئيس الجمهورية بتنظيم التجارة الخارجية يسهم في حماية الاقتصاد الوطني، مذكراً بوقف "لوبيات الاستيراد وراء عمليات تخفيض الفوائير التي تصدرها رئيس الجمهورية، بعد أن أضرت بالاقتصاد الوطني قبل سنة 2020".

أبلز أن قرار رئيس الجمهورية بتنظيم عمليات التصدير، سيسمح "تحقيق وفرة في مختلف المنتجات، من خلال التركيز على تصدير منتجات التي تسجل الجزائر فيها فائضاً في الإنتاج"، مذكراً في هذا الصدد بأهمية دور المجلس الوطني الاستشاري لترقية الصادرات، الذي تم تنصيبه قبل سنة 2020.

## ■ مولى : أخلاقة القطاع الاقتصادي درس خطاب الاجتماع للدولة

للحربة "لوبيات الاستيراد" التي تحاول ابتزاز الدولة، وذلك بسحب تراخيصهم وسجّلتهم التجارية فور إثبات توقيفهم. كما أمر رئيس الجمهورية بالتحضير لمرسوم رئاسي ينظم التجارة الخارجية، بما فيها عمليات التصدير التي تتطلب دراسات جدوى مالية واقتصادية دقيقة للسوق الوطنية والدولية، لافتاً إلى أن هذه الدراسات ستنبع بالتصدير والاستيراد على أساس اقتصادي. أما الخبر الأقتصادي، عبد القادر سليمان، فأشاد في تصريح له "أوج"، بأهمية قرار رئيس الجمهورية المتعلق بمحاربة "لوبيات الاستيراد"، مؤكداً أن ذلك سيحول دون حدوث ندرة في السلع واسعة الالهالك، وكذا مدخلات الإنتاج.

كما أعتبر أن قرار رئيس الجمهورية بتنظيم التجارة الخارجية سيساهم في حماية الاقتصاد الوطني، مذكراً بوقف "لوبيات الاستيراد" وراء عمليات تخفيض الفائض التصعيدي لها، داعياً

أكّدت منظمات مهنية لمنتجين ومصدرين جزائريين أنَّ توجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، خلال اجتماع مجلس الوزراء الأخير، بخصوص تنظيم التجارة الخارجية، ستسمح بتنقادي الندرة في السوق الوطنية.

في هذا الإطار، أوضح رئيس مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري، كمال مولى، في تصريح له «أُوْجَ»، أنَّ المجلس يدعم التدابير التي اقرّها رئيس الجمهورية بخصوص محاربة الندرة، مشيراً إلى أنَّ هذه التدابير تهدف إلى حماية الاقتصاد الوطني وتعزيزه.

الاتحاد التجارى : الدخلاء هو من يشعرون قبلا ، المضاربة

يُثمن الأمين العام للاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين، عصام بدريسي، قرارات رئيس الجمهورية الصارمة، للحفاظ على استقرار السوق، وسجل أله في كلّ مرة يتخذ فيها رئيس الجمهورية قرارات شجاعية وحاسمة، تتحقق نتائجها على أرض الواقع، والتعديل على مستوى الأسواق، واعتبر أنّ من يتبشّب في المضاربة هم بعض الدخلاء على القطاع، وبعضاً الولبيات الاتهامية ذات المصالح الضيقة.

وووصفت بدريسي مقاربة التجار بالواضحة، لأنّهم حريصون على تسويق كبرى كمية بأسعار منخفضة، وهذا من شأنه رفع الاستهلاك، ودعا إلى ضرورة البحث عن أسباب انتهاج بعض الولبيات والمistorدين لسلوكيات تجنب بالماء، وتنسب في اضطراب المثلثة.

جمعية التحالف النادي قد اتفقا على

## أشادت بقرار تعويض المتضررين من الفيضانات.. جمعيات: **الرئيس تبون جعل مصالحة المواطن أولوية**

أشادت عدة جمعيات يوم الاثنين، بالقرار الذي اتخذه رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، خلال ترؤسه يوم الأحد اجتماعاً لمجلس الوزراء، والمتلقي بالشروع في أقرب وقت ممكن في تعويض المتضررين من مخلفات التقلبات الجوية التي شهدتها مؤخراً بعض ولايات الوطن مع العمل على إعادة الخدمات الحيوية والأساسية بها بأقصى سرعة.

ثمنت رئيسة جمعية "الأمل" للعمل الخيري والإنساني بولاية جانت، سامية بخوشة، هذا القرار الذي يندرج - مثلاً - في إطار "مواصلة التجسيد الميداني لنهج الدولة الاجتماعية التي تقف إلى جانب مواطنيها المتضررين جراء الأزمات أو الكوارث الطبيعية". كما اعتبرت أن مسعى رئيس الجمهورية "يتترجم التكافل والتضامن الاجتماعي والتلاحم بين الدولة ومواطنيها في ظروف الاستثنائية".

من جهةه، أشاد رئيس جمعية "اتحاد الشباب للتطوع"، جهاد أبوهدة، بقرار رئيس الجمهورية الذي يجسد - كما قال - "مبادئ الدولة التي تسهر على تكين مواطنيها من حقوقهم في التعويض، خاصة وأن ذلك يتزامن مع الدخول الاجتماعي".

وفي ذات المعني، رحب رئيس الجمعية الوطنية لقاء شباب الجزائر، عبد المالك بن لعو، بهذا القرار، معتبراً عن أمله في أن يسمح للعائلات المتضررة بتجاوز هذه المرحلة الصعبة.

كما ثمن ذات المتحدث جهود السلطات العمومية التي سهرت من أجل ضمان عودة الخدمات إلى المارق المتضررة، لا سيما منها إعادة تاهيل المؤسسات التربوية.

بدوره، أبرز رئيس الجمعية الوطنية للتجارة والحرفيين الحاج الطاهر بوثنوار، الأهمية التي يكتسبها قرار رئيس الجمهورية، مشيراً إلى أن فتنة التجار والحرفيين المتضررين من التقلبات الجوية الأخيرة "استبشروا خير" لهذا الأمر، الذي سيمكّنهم - قال - من "العودة الشاملة إلى الأوضاع التجارية والحرافية".

الإشارة، كان رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، لدى ترؤسه يوم الأحد اجتماعاً لمجلس الوزراء، قد أمر بضرورة عودة الخدمات الحيوية والأساسية باقصى سرعة لفائدة المواطنين بالولايات المتضررة من مخلفات الأضطرابات الجوية الأخيرة والشرع في أقرب وقت. كما أمر بتأهيل جسور وخطوط السكك الحديدية فوراً، على الأنا تتجاوز مدة التأهيل شهراً واحداً، بالإضافة إلى إعادة توجيه الأودية بالطريق التقنية المناسبة، تماشياً لأضراره المماثلة وأعتماد أساليب الجاهزية والاستباقية لهذه الكوارث الطبيعية.

## لبى نداء السلطات الصحراوية بعد الأمطار الطوفانية بمخيّم الداخلة

# الجيش الوطني الشعبي

## في نجد الأشقاء من الأرجئين الصحراوين



### ■ منكوبون صحرائيون: التقلبات الجوية أهون من إرهاب الدولة الذي يمارسه المخزن

انطلقت ليلاً الاثنين إلى الثلاثاء قافلة تضامنية محملة بمساعدات إغاثية ومواد غذائية باتجاه مخيّم الداخلة للأشقاء الصحراوين، بإشراف وإشراف وإذ تتدوف دخواً مصطفى على العملية الموجهة للمتضررين من الفيضانات الأخيرة التي عرفتها الداخلة من ولاية تندوف، والتي أذت إلى خسائر مادية كبيرة باليمن، وأنهيار عشرات المنازل الطينية، كما أحدثت أضراراً بالغة بالمستشفى الجهو.

### تدوف: علي عويش

تهاطلت أمطار غزيرة على مخيّم الداخلة للأشقاء الصحراوين، لم تعرفها المنطقة منذ عقود، وأدت التقلبات الجوية إلى فيضان واد الجيلات في ظاهرة لم تحدث منذ أربعينيات القرن الماضي حسب رواية سكان المنطقة، وإن تدوف، مصطفى دسو، إنه في إطار العملية التضامنية مع الأشقاء الصحراوين نتيجة التقلبات الجوية الأخيرة التي شهدتها ولاية تندوف، والتي أذت إلى فيضان واد الجيلات الذي داهم مخيّم الداخلة وحاصر سكانها، سارعت السلطات المحلية بالمشاركة مع الجيش الوطني الشعبي إلى تنظيم قافلة مساعدات باتجاه الأشقاء الصحراوين عن احتياجاتهم، وهو ما شانه التخفيف من تبعات الكارثة، مثيناً - في السياق - إلى وجود قوافل المساعدات الأخرى من طرف السلطات الصحراوية تم توفيرها في يوم نفسه، عملاً بتجهيزات السلطات العليا بالبلاد، والقادمين من طرفها من شأنه إسهاماته السخية في القيادة التضامنية أو من خلال تسخيره لإمكاناته وأدواره وإذ تدوف إلى أن القافلة التضامنية ستساهم في التخفيف من معاناة سكان الداخلة، بالإضافة إلى أنها تجسيد لمنانة العلاقات الأخوية.

ولاقت إيجاباً من سكان المخيّم.

### الداخلة.. منطقة منكوبة

سارعت السلطات الصحراوية إلى تشكيل لجنة وطنية



## حركة في الصيدلية المركزية للمستشفيات

### تحسين مسار التموين بالأدوية وضمان الوفرة



لولاية الجزائر الكائن مقراً لها بلدية الرويبة وبهذه الملحوقة، تم الوقوف على وضع المخزن الخاص بالمنتجات الصيدلانية من أدوية ومستلزمات طبية، وكذا مختلف إجراءات ومرافق تموين المؤسسات الاستشفائية باحتياجاتها الدوائية.

وفي السياق ذاته، كانت لمدير العام زيارة إلى المقر الفرعى للصيدلية المركزية للمستشفيات الكائن ببلدية الرويبة الذي يضم مصلحة الأدوية، أين تحدث إلى العمال وأسلحتهم لشروط تخض إجراءات ومسار حفظ الأرشيف الخاص بالصيدلية المركزية باعتبارها مؤسسة حيوية واستراتيجية في المنظومة الصحية.

وفي معرض زيارتهما، قدم مدير العام زيارة إلى المصالح وأسلحتهم لشروط تخض إجراءات ومسار حفظ الأرشيف الخاص بالصيدلية المركزية باعتبارها مؤسسة حيوية واستراتيجية في المنظومة الصحية.

وفي معرض زيارتهما، قدم مدير العام زيارة إلى المصالح وأسلحتهم لشروط تخض إجراءات ومسار حفظ الأرشيف الخاص بالصيدلية المركزية باعتبارها مؤسسة حيوية واستراتيجية في المنظومة الصحية.

تعمل المديرية العامة للصيدلية المركزية للمستشفيات، على تحسين مسار التموين بالأدوية وضمان وفرتها بالمؤسسات الصحية، إلى جانب عصرنة التسيير خاصة في شقه المالي، إضافة إلى ظروف التخزين والتوزيع على مستوى المنشآت.

وإلى جانب عقد هذه الاجتماعات، أجريت زيارات ميدانية إلى عدد من ملحقات الصيدلية المركزية للمستشفيات بالجزائر العاصمة، قصد الوقوف عن كثب على واقع التسيير والتخلص بالاحتياجات المعبر عنها من قبل المؤسسات الصحية، وذلك بعد زيارة جميع مديريات وصالح المؤسسة على مستوى المديرية العامة بالعاصمة. وفي هذا الشق، تفقد المدير العام للصيدلية المركزية للمستشفيات، رفقة عدد من مسؤولي واطارات المؤسسة، ملحقة الصيدلية المركزية

تجسيداً لهذه الأهداف، عقد المدير العام للصيدلية المركزية للمستشفيات صبي جزءاً، منذ تصعيده مؤخراً على رأس المؤسسة، سلسلة من الاجتماعات التسييرية الدورية، شملت مديرية واطارات المؤسسة بمشاركة مديرى الملحقات، عن طريق تقييم التحاضر عن بعد، حسب ما أوردته المديرية العامة للصيدلية المركزية للمستشفيات، في صفحتها الرسمية بـ "فايسبوك". وفي استعراضه للخطوط العريضة لاستراتيجية التسيير العصرية، قدم جرود جملة من

رضا - م

أشـرف  
على افتتاح  
السـنة  
الجـامعـيـة  
الـجـديـدة ..  
وـذـيـر  
الـتـعـلـيمـ الـعـالـيـ:

# الجامعة الجزائرية

## تحظى بعنایة الرئيـسـ تـبـون

■ الجزائر المنتصرة تحتاج نظاماً تعليمياً جامعياً إرائياً ■ تقرير الجامعة من المحيط الاقصـاديـ والـاجـتمـاعـيـ وـتـكـوـينـ متـخـرـجـينـ آـفـاءـ

الاقتصاد الوطني".  
وخصوص التحديات المستقبلية، أكد بداري على أهمية "مواصلة تقويب الجامعة من محياها الاقتصادي والاجتماعي، وتكون متخريجين قادرين على خلق فرص عمل، والمساهمة الفعلية في تحقيق التنمية على المستويين المحلي والوطني". داعياً الأسرة الجامعية إلى "تضافر الجهود لكسب الرهانات ومواصلة الارتفاع بالجامعة الجزائرية إلى أعلى مستويات".

أشرف وزير التعليم العالي والبحث العلمي كمال بداري، أمس الثلاثاء، على افتتاح السنة الجامعية 2024-2025 بالدورة الوطنية العليا للأمن السيادي على مستوى القطب الجامعي للعلوم والتكنولوجيا عبد "الحفيظ عدادن" بسيدي عبد الله، بحضور مستشار رئيس الجمهورية المكلف بالتنمية والتعليم العالي والتكون المهني والثقافة، بينما "تطوير شبكة المدارس الوطنية العليا، وتتوسيع مسارات التكوين للرفع من مستوى الأداء". وبعد أن ذكر بالمراحل التاريخية لتطور الجامعة، أبرز الوزير "الدور والبعد الاستراتيجي الذي تلعبه الجامعة الجزائرية اليوم باعتبارها قاطرة ورافد من روافد بالنسبة، أكد بداري أن رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، "يضع الجامعة

تفقد "دار القرآن" .. عميد جامع الجزائر:  
منارة لخريج نخبة من العلماء المتبعين  
بقيم المرجعية الوطنية الجامعة

يتحسن مستوى التحصيل العلمي، وتتوفر أفضل الظروف الممكنة للطلبة في تدريسهم واقامتهم، خلال الزيارة - بصفيف البيان - تفقد عميد جامع الجزائر مختلف الأقسام البيبـاـغـوجـيـةـ وبـعـضـ غـرـفـ الطـلـبـةـ، حيث أـسـدـىـ تـعـلـيمـاتهـ لـمـعـنـيـاتـ منـأـلـ الحـرـصـ علىـ أـنـ تكونـ هـذـهـ المـدـرـسـةـ منـارـةـ لـخـرـيـجـاتـ نـيـفـيـاتـ بـقـيـمـ الـمـرـجـعـيـةـ الجـامـعـيـةـ".  
وتعتبر المدرسة الوطنية العليا للعلوم الإسلامية "دار القرآن" إحدى الهيئات الدقيقة بجامع الجزائر، حيث تغنى بتكون يجمع بين علوم الدين والعلوم الكونية. وقد انطلقت التكوين بها مبكرة بعد التدشين الرسمي لجامع الجزائر من قبل رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون.

بينهم 430 طالب في كلية الطب و60 في تخصص البيطرة

**6766 طالب جديد يلتحقون بجامعة مسکر**

أعطى الدكتور بوغادي أرقاماً تعكس تطور جودة التعليم العالي والبحث العلمي، على مستوى جامعة مسکر، زيادة على الحركة التي تعرفها هذه الأخيرة من خلال فتح 4 تخصصات جديدة، منها كلية البيطرة التي تستقبل 60 طالباً جديداً هذا الموسم الجامعي، و60 طالباً آخر مستقبلاً كلية الهندسة المعمارية، المنشآة حديثاً، فضلاً عن تخصص الرياضة الذي سيفتح بعد استلام مشاريع الهياكل الجارية. وأشار مدير جامعة مسکر، إلى أن مصالحة عرفت إصلاحات عميقة وتحول إيجابي، بفضل توجيهات الوصاية الرامية إلى تعزيز جودة التعليم وتحسين البحث العلمي.

مسکر: أم الخير - سـ

أوضح مدير جامعة مسکر عابد بوغادي، أن مصالحة عرفت إصلاحات عميقة وتحول إيجابي، بفضل توجيهات الوصاية الرامية إلى تعزيز جودة التعليم وتحسين البحث العلمي.

مسکر: أم الخير - سـ

**تجمع بين الجامعة والوكالة الوطنية لتنمية المقاولاتية**  
**اتفاقيـاتـ شـراـكةـ**

**لتعزيـزـ إـنشـاءـ المؤـسـسـةـ الـمـبـكـرـةـ**

حملي المشاريع المبتكرة، وتسعى الاتفاقية بانتداب إطارات من التزالة بصفة دائمة إلى الجامعة لتكون الطلبة في مجال المقاولاتية، وانشاء المؤسسات الاقتصادية المبتكرة. وأشار مدير الوكالة الوطنية لتطوير وتنمية المقاولاتية إلى أن "الاتفاقية الموقع عليها مع جامعة وهران 2 هي الثانية من نوعها بعد تلك المبرمة مع جامعة العلم والتكنولوجيا محمد بوضياف، في انتظار التوقيع على الاتفاقية الثالثة مع جامعة وهران 1".

وفي السياق ذاته، أشاد مدير جامعة وهران 2، ورئيس النقابة الجمودية جامعات الغرب، أحمد شعلان، بأهمية الاتفاقية التي أبرمت مع الوكالة الوطنية لدعم وتطوير المقاولاتية، معتبراً أنها مواصلة لكل الجهود المبذولة من قبل الجامعة في إطار تطوير المقاولاتية. لاسيما وأن "جامعة وهران 2 تحصلت هذه السنة على سبعة أوسمة لابل - مؤسسة ناشئة".

حبـيـةـ غـرـبـ

كشف مدير الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية، محلـاـ الـهـوارـيـ، أن "هذه الشـراـكةـ سـتـسـمـوـسـاسـاـتـهـمـ الـمـبـكـرـةـ، وـاـدـرـاجـهـمـ فيـ مـسـارـ خـلـقـ الثـرـةـ وـتـوـفـيـرـ منـاصـبـ الشـغلـ، وـيـتـابـيـعـ وـقـقـ مـتـنـطـلـاتـ اـقـتصـادـ السـوقـ". وقال المتحدث إن "مركز تطوير المقاولاتية كان قد باشر عدة تكوينات للطلبة

جامعةنا تحتفل مرتبة مشـرفـةـ بشـقـيـهاـ التـعـلـيمـيـ وـالـبـحـثـيـ..ـ بـدـارـيـ:

## جـودـةـ التـعـلـيمـ الـعـالـيـ ..ـ شـعـارـ الـسـنةـ الـجـامـعـيـةـ

**117 حاضنة أعمال لمراقبة المبتكرـينـ وـ107 مراكـزـ لـتطـوـيرـ المـقاـولـاتـ**

**أـسـتـاذـ جـامـعـيـ لـكـلـ 22 طـالـبـ اـعـوـضـ 25 طـالـبـاـ**  
60 منصة رقمية مكنت الطلبة من التسجيل بصفة رسمية



ارتفاع ميزانية القطاع ما بين سنة 2020 و2024 بـ60%

أكـدـ وزـيرـ التـعـلـيمـ الـعـالـيـ وـالـبـحـثـ الـعـلـيـ كـمـالـ بـدـارـيـ،ـ إـلـيـنـ،ـ أـنـ "ـجـودـةـ التـعـلـيمـ الـعـالـيـ ـسـتـكـونـ شـعـارـ السـنةـ الـجـامـعـيـةـ ـ2024ـ ـ2025ـ بـهـدـفـ تعـزـيزـ مـكـانـةـ الـجـامـعـةـ".ـ

وخلال نزوله ضيفاً على التلفزيون العمومي، أوضح بداري أن "الجامعة الجزائرية باتت تحظى بمرتبة مشـرفـةـ بشـقـيـهاـ التـعـلـيمـيـ وـالـبـحـثـيـ،ـ وهو ما يستوجب الحفاظ عليهـ منـ خـلـالـ جـودـةـ الـتـعـلـيمـ الـعـالـيـ وـالـتأـطـيرـ الـمـتـمـيزـ".ـ وفي السياق ذاته، دعا الأسرة الجامعية إلى مواصلة جهودها التي مكنتهـاـ منـ الـإـرـقـاعـ بـالـجـامـعـةـ الـجـازـيرـيةـ،ـ مستـشهدـاـ بما أـسـدـهـ رـئـيسـ رـئـيسـ جـامـعـةـ الـجـازـيرـيةـ،ـ السيد عبد المجيد تبونـ خلال اجتماع مجلس الوزراء الأخير من جمـيلـ شـكـرـ لـكـلـ كـوـادـرـ قـطـاعـ التعليمـ الـعـالـيـ منـ أـسـاتـذـةـ وإـدـارـيـنـ نـظـيرـ إـسـهـامـهـمـ فيـ الرـقـيـةـ الـجـازـيرـيةـ إـقـيمـياـ وـدولـياـ".ـ

وبنـاسبـةـ الدـخـولـ الجـامـعـيـ أـسـنـ،ـ أـشـارـ بدـارـيـ إلىـ أنـ "ـهـذـهـ السـنةـ الـجـامـعـيـةـ بـيـتـهـاـ مـرـكـزـ مـقـاـولـاتـ الـمـبـكـرـةـ،ـ 117ـ حـاضـنـةـ أـعـوـضـ 60ـ مـنـصـةـ رقمـيـةـ مـكـنـتـ الـطـلـبـةـ منـ التـسـجـيلـ بـصـفـةـ رـسـمـيـةـ".ـ

أـكـدـ وزـيرـ التـعـلـيمـ الـعـالـيـ وـالـبـحـثـ الـعـلـيـ،ـ إـلـيـنـ،ـ أـنـ "ـجـودـةـ التـعـلـيمـ الـعـالـيـ ـسـتـكـونـ شـعـارـ السـنةـ الـجـامـعـيـةـ ـ2024ـ ـ2025ـ بـهـدـفـ تعـزـيزـ مـكـانـةـ الـجـامـعـةـ".ـ

المـسـتـمـرـ للـتـعـلـيمـ الـعـالـيـ وـتـطـوـيرـ الـبـحـثـ الـعـلـيـ،ـ وأـشـارـ الـوـالـيـ إلىـ أنـ "ـتـحـضـيرـاتـ جـارـيـةـ لـإـشـاءـ كـلـيـةـ لـلـطـبـ الـبـيـطـريـ وـتـرـقـيـةـ لـطـبـ الـجـلـفـ،ـ مـلـحـقـةـ الـطـبـ الـجـلـفـ إـلـىـ كـلـيـةـ كـامـلـةـ الصـلاـحيـةـ".ـ جاءـ ذـلـكـ خـلـالـ اـفـتـاحـ السـنةـ الـجـامـعـيـةـ 2024/2025ـ،ـ التـيـ أـسـقـبـتـ نحوـ 6500ـ طـالـبـ جـدـيدـ.

موسـيـ دـيـابـ

هذه التـصـرـيـحـاتـ جـاءـتـ ضـمـنـ كـلـمـةـ أـقـاـمـاـ الـوـالـيـ أـمـامـ حـشـدـ كـبـيرـ منـ الـطـلـبـةـ وـالـأسـاتـذـةـ،ـ مـؤـكـداـ عـلـىـ دـعـمـ الـدـوـلـةـ

على مستوى أحياء عدل الجديدة

## وهران.. مطالب بتهيئة محاور الدوران

وزارة الأشجار والنباتات والأرهاز التزئنية وغيرها من المزروعات التي تشهد في توسيع المساحات الخضراء، إضافة إلى تحسين المشهد الجمالي، ضمن رؤية شاملة نحو بيئة حضرية مستدامة، باعتبار أنها ليست فقط نقاط مرور، بل تمثل وجهات حضرية، تعكس هوية المدينة.

للإشارة، محاور الدوران بهذه الجهة، يقع تحت مسؤولية بلدية مسرغين، والتي تعاني حالة من العجز المالي؛ مما يجعل مجالات إنجاز وتهيئة المساحات الخضراء بمختلف أنواعها، على ذيل سلم الأولويات، حسبما علم لدى المجلس الشعبي البلدي بلدية مسرغين، التابعة لدائرة بوتلييس. جدير بالذكر أيضاً، أن وهaran توفر على أكبر مؤسسة مختصة في مجال التهيئة والتزيين، وهي دائرة المحاور الدورانية، تعمل باسم (وهران خضراء)، وهي مؤسسة اقتصادية ذات طابع خدماتي تجاري، تشرف على حوالي 20 محور دوران بالولاية، يتموقع خاصة بالشارع الرئيسي؛ والذي يعرف في أشيه تقدماً ملحوظاً من حيث التهيئة والتزيين، وسط طموحات كبيرة لتوسيع نشاطها إلى بلدات أخرى.

وهران : براهمية مسعودة

حسب إفاده عدد من المواطنين لـ "الشعب"، في جولة استطلاعية قادتها للمنطقة، فإن معظم محاور الدوران بمدينة أحمد زيانة، دون المستوى المطلوب، نظراً لكونها تعاني من تراكم الأتربة والأوساخ صيفاً، ومن الohl والبرك المائية شتاءً.

وعبر محدثونا أن وضعية محاور الدوران المتعددة بالمنطقة، يعكس صورة سلبية عن هذا القطاع الحضاري، الذي يعتبر من أكبر الأقطاب السكنية المستحدثة في الجزائر، الهدف إلى تطوير المدن وتحسين جودة الحياة لمواطنيها.

وشددوا على ضرورة تهيئة محاور الدوران وشططاها إلى بلدات أخرى.

وسط متابعة دقيقة لعملية التسويق وتوزيع الكميات

## الجلفة.. إقبال كبير على محلات الدجاج المجمد

### استحسان المستهلكين

أشاد المستهلكون بجودة الدجاج المجمد وسعره الموحد البالغ 29.5 دج، سوء كان مستورداً أو محلياً، وفي هذا الصدد، أكد بن سالم أحمد أن المتعاملين الاقتصاديين ملزمون بالامتثال لشروط التصنيع، بما في ذلك توفير محلات تجارية ملائمة وشاحنات تبريد، بالإضافة إلى ظروف صحية تتواافق مع المعايير المعتمدة بها.

وتحت عملية التوزيع من خلال مجموعة من المتعاملين الاقتصاديين، الذين قاموا بتوزيع الكميات على القصابات والمغازات سوبريمات المنتشرة في الأحياء، وتولى مصالح مديرية التجارة متابعة عمليات التوزيع لضمان الشفافية والتتأكد من الوجهة النهائية للمنتج من خلال مراقبة التجار والتتأكد من توفرهم على وسائل النقل المبردة وشروط التخزين الصحية.

كما شهير على عملية التوزيع بشكل صارم، بدءاً من نقاط التوزيع إلى وصول المنتج إلى المستهلك، للتتأكد من توفر وسائل النقل المبردة وشروط التخزين الصحية، ومن المتوقع أن تساهم هذه الجهود في استقرار الأسعار وتوفير اللحوم المجمدة بأسعار معقولة.

وأضاف بن سالم أنه بفضل الجهد المبذول، انخفض سعر الدجاج الطازج من 520 دج/كيلو إلى 460 دج/كيلو، لكن الحفاظ على هذا الانخفاض يتطلب تدقيقاً مستمراً للكميات المخزنة من الدجاج المجمد.

الجلفة: موسى دباب

شهدت السوق المحلية في ولاية الجلفة إقبالاً متزايداً على الدجاج المجمد، سواء المستورد من البرازيل أو المحلي، في ظل جهود حكومية مكثفة لضبط الأسعار ومراقبة توزيع الكميات بشفافية.

في تصريح لـ "الشعب"، أوضح بن سالم أنه قد تم خلال الفترة الممتدة بين 10 أكتوبر إلى 19 سبتمبر الجاري، توزيع 241.071 طن من الدجاج المجمد المستورد عبر محلات ولاية الجلفة، ضمن عملية نظمتها مصالح مديرية التجارة بالتنسيق مع المتعاملين الاقتصاديين في بيع اللحوم الحمراء والبيضاء بالجملة والجزئية.

وأضاف بن سالم أن عملية التموين تمت من خلال مخازن التبريد المتوسطة التابعة للمخازن العامة، بالإضافة إلى مراكز التخزين التابعة للديوان الوطني لتنمية الأعماق (ONAB).

بالإضافة إلى ذلك، تم توزيع 23.4 طن من الدجاج المجمد المحلي عبر المتعاملين الاقتصاديين المحليين، حيث تم التموين من وحدة التخزين التابعة للديوان الوطني لتنمية الأعماق بالبروأقية بولاية المدية.

وتم توزيع الكميات عبر بلدات ولاية الجلفة والولايتين المتิดبين عين وسارة ومسعد،

وتشمل البلدات، عين وسارة، سidi لمجال،

وحيد الصاهري، حاسي العرش، حاسي بحب،

الإدريسية، الشارف، دار الشيوخ، عين الإبل،

مسعد، فيض البطمة، وجبارنة.

### تهنئة

باسم الله ما شاء الله  
يقدم وراد صلاح الدين وعائلة  
نابت محمد سليم على تفوق ابنه أيمان  
في دراسته بامتياز وحصوله على  
معدل 18، مهندس دولة في الذكاء  
الاصطناعي إعلام آلي زائد ماستر  
مع تمنياتهم له بنجاحات أخرى في  
ميدان الحياة العملية..  
الف الف مبروك

الشعب 25/09/2024

بعد الكميات الهائلة لتساقط الأمطار مؤخراً

## باتنة.. الفلاحون يستبشرون بهموسم فلاحي واعد



استبشر فلاحي ولاية باتنة، خيراً بموسم فلاحي واعد، بعد كميات التساقط الأخيرة للأمطار، حيث شهدت الولايات مؤخراً تساقطاً معتبراً للأمطار أعنف الأراضي الفلاحية عشية انطلاق حملة الحرج والبدار، ما يبشر بموسم فلاحي وأعاد في مختلف الشعب خاصة شعبة الحبوب، التي شهدت الموسم الفلاحي المنصرم انتعاشًا معتبراً في كميات الانتاج.

باتنة: حمزة لوشي

أشارت مصادر من مصالح مديرية الفلاحة لولاية باتنة، أن التساقط المعتبر الذي عرفه كل دوائر الولاية، خلال هذا الأسبوع، سيسمح بارتفاع شعبية الحبوب والبقوليات التي تراهن عليها الدولة

من أجل التصدي للفيضانات الموسمية

## سيدي بلعباس.. دعوات لإنجاز حواجز لاحتواء مياه الأمطار



كشف مدير الموارد المائية بالنيابة بولية سيدي بلعباس أن مصالحه سطرت برنامجاً استعجاليًا للوقاية من أحطر الفيضانات الناجمة من التقلبات الجوية لمدينة سيدي بلعباس من أجل رفع نسبة التغافل، على أن يتم إعادة تهيئة قنطرة مياه الأمطار الجنوبية لمدينة سيدي بلعباس من أجل تغافلها عن الأعماق، وهذا وقد افتتح المسؤول عن القطاع خلال اجتماع للمجلس التنفيذي بمقر الولاية، إنجاز ثلاثة حواجز مائية بسعة 6 مليون متر مكعب ببلدية تلموني لحماية الجهة الشرقية للولاية، وكذلك الكلمة السكرية من تسرب المياه إليها، وإنجاز حاجز مائيين بسعة 4 مليون متر مكعب ببلدية سيدي خالد لحماية الجهة الجنوبية للولاية، والاستفادة من المياه في سقي الأراضي الفلاحية وبقایا البناء بالأدوية.

سيدي بلعباس: نسرين. ب

بحتوى البرنامج الذي تم التسطير له، على حد توصي مدير الموارد المائية بالنيابة، عمليات عديدة الهدف منها منع خطر الفيضانات الموسمية، تخض بالدرجة الأولى إعادة تأهيل قناة مياه الأمطار المؤمنة لبحيرة سيدي محمد بن



أكاديميون وفنانون يقيّمون مسألة "الاقتباس" ..

# من الرواية إلى المسرحية.. هذا يتجلّى الإبداع..

■ تكيف النص الأدبي مع متطلبات العرض المسرحي يقتضي إجراءات صارمة ■ الكتابة الروائية والكتابة المسرحية.. اختلافات موغلة في طبيعة الاستغلال الذهني

يمكن أن يمنح نفساً جديداً للنصوص..  
ولقد تنبأ كثير من كتاب المسرحيات إلى فكرة "الاقتباس" للمسرح من الأدب، واستنبطوا أن المسألة تقتصي الدور من نفقة إلى أخرى، كما تقتضي القدرة على البناء السردي بأساليب مختلفة.. لعل أندري مالرو كان يقصد إلى ذلك، حين قال: كلما أبعد العمل الفني عن الواقعية سهل الاقتباس منه، لأن عدم واقعية النص تتبع لـ "الإبداع" مساحات غير محددة.. سؤال الاقتباس نقلناه إلى المختصين، وكانت هذه الفسحة..

يمكن حصرها.. يبقى أن العمليات مجملة تتطلب حسناً إبداعياً عالياً، وإنما يعادات تحويل عالم السرد الذي تصطعنه الرواية إلى عالم بصري وحركي يناسب فروض الرشك.. ولقد شكلت "الرواية" مورداً لكثير من المسرحيات التي أقنعت مشاهديها، وتمكنت من فرض منطقها، بل إنها قدّمت إضافات للأعمال الروائية، ومنحتها عمقاً من الحياة جديداً، بعد أن طوّتها الأيام بتداولها، والتقت بها إلى أغوار النسيان.. التحول من الطبيعة السردية إلى الطبيعة الدرامية

تحوّل "الرواية" إلى "مسرحية" .. نوع إبداعي كامل الأركان، فالرواية "فعل" يعتمد على تقنيات السرد، والمسرحية "سرد" يعتمد على تقنيات "ال فعل" .. الرواية "تشهد" المتخيّل، والمسرحية "تُمثله" وتعرضه، ما يتطلب كتابة متعلقة.. أي يتطلب كتابة إبداعية تقتصي كثيراً من الورع حتى "يتكيّف" النص الأدبي المعنى في التفاصيل الدقيقة، مع متطلبات العرض المسرحي الذي قد يلتزم، وقد يحاكي، وقد يتمثل وقد يسرّع، كما هي الحال في "البارودي"، "الافتتاحيات المفتوحة"، وـ "الاقتباس" يتيح متصورات لا



يعتبر تكيف الروايات مع المسرح عملية معقدة وصعبة، تتطلب دراسة متأنية لاختلاف التقنيات والخصائص لضمان انتقال ناجح من "ال أدب" إلى "المسرح" .. ومن العناصر الرئيسية في هذه العملية، القدرة على التقطاط جوهر القصة والشخصيات، مع الحفاظ على تدقق وتيرة السرد الأصلي، غالباً ما يتضمن ذلك تكتيف الحبكة، وتبسيط الجحوار، والتركيز على الموضوعات والدافع الرئيسية التي سيتردّد صداها لدى الجمهور.

متقبّس من رواية ما، مهارة وإبداع المقتبس في ترجمة عناصر الرواية إلى لغة مسرحية مخلصة للنص الأصلي ومتقدمة في نجها، وبينين على المقتبس أن يكون قادراً على الموزانة بين الإخلاص للمادة الأصلية والاستعداد لخوض المغازلات الدرامية من أجل إضفاء الحيوية على القصة على المسرح بطريقة بديهية وجذابة، ويتطلب هذا التوازن الدقيق فهماً عميقاً للمادة الأصلية والمتطلبات المزديدة للوسيطة المسرحية. وبينين على المقتبس أن يختار بعناية العناصر التي ينبغي التأكيد عليها، والعناصر التي ينبغي تكييفها، والعناصر التي ينبغي تغييرها من أجل خلق تجربة مسرحية متماسكة ومحببة.

وتطلب مهمة ترجمة عمل روائي إلى أداء في توافر دقة بين التواصل الفعال والفهم المشترك للمواد المصدرية لمن يضطلع بعمل المقتبس. وبينين على المقتبس أن يكون قادر على إلقاء الحياة على الرواية في المسرح، وبعثة والممتهنون والفنانون بما لإلقاء الحياة على الرواية في المسرح، وبعثة تكيف النص الأدبي، وذلك لأنّه يعطي جاهة وحركة للعمل الأدبي.

## تعديلات تكيف الرواية المسرح

إن تكيف الرواية للمسرح عملية معقدة وصعبة تتطلب دراسة متأنية للمواد المصدرية، فضلاً عن فهم عميق للمتطلبات والقيود الفريدة للانتاج المسرحي، على أساس إلقاء الحياة على الرواية في المسرح، وبعثة والممتهنون والفنانون بما لإلقاء الحياة على الرواية في المسرح، وبعثة تكيف النص الأدبي، وذلك لأنّه يعطي جاهة وحركة للعمل الأدبي.

ويجعله مقبولاً ومشوقاً للقارئ أو المتفرج الذي يرتقب تطور أحداثه. وتنصيف الباحثة عنصراً رابعاً هو إعطاء كان زمانياً أو ممكانياً، ولكن، ويعكس الرواية الذي تمنحه تقنية السرد إمكانات زمانية ومكانية هائلة، يمكنه الانتقال داخلها إلى الماضي أو المستقبل من مكان إلى مكان، فإن الضاء الزماناني والمكاني في المسرحية متيّد وممحض بديكور والحفاظ على سوية السرد بوتيرة سريعة، ويثير ما ينطوي هذا من المقتبس اتخاذ قرارات تعيّنة حول ما يجب تضمينه وما يجب حذفه، فضلاً عن إيجاد طرق إبداعية لنقل المعلومات المهمة بطريقة أكثر بصريّة وفوريّة مما هو ممكن في النص المكتوب.

ومن المفترضات التي قد تكون من الصعب تحقيقها في العمل الأدبي، وعلى عكس الرواية، التي تسمح للقراء بالدخول إلى عقول الشخصيات وعوالمها الداخلية من خلال استخدام اللغة والوصف، يجب أن تعمد المسرحية على الوجود الجنسي للممثلين والحوافز المسرحية والسموية للاستجابة لنفاذ المشاعر والذوق، بينما ينبع هذا في وفرة المحتوى، الذي يجب أن يجد طريقاً للوصول مع دفائق مشاعر الشخصيات ودوافعها دون الاستفادة من السرد والحوارات الداخلية الشائنة في الخيال. ومن أهم جوانب تكيف الرواية للمسرح الحاجة إلى الاستخدام الفعال للموارد والإمكانات الفريدة للأداء الحي، على عكس الرواية التي لا توجّد إلا على الصفحة وفي خيال القراء، فإن المسرحية هي شكل فني تعاوين وديناميكي يجمع بين الممثلين والمخربين والفنين لخلق تجربة مشتركة للجمهور، وهذا يعني أن الممثل يجب أن يكون على استعداد لتشكيل بشكل إبداعي وخالي حول كيفية ترجمة المحتوى وال وقت والموارد، وقد يتضمن هذا قنش المشاهد أو دفع الشخصيات أو مراعاة الحوار لتسييس السرد وضمان إنتاج متماسك.

وفي كثير من الحالات، تتضمن عملية تكيف الرواية للمسرح تعديلات

اعتبار آخر مهم في تكيف الروايات للمسرح، وهو الحاجة إلى إعادة

تضليل النص لجعله مناسباً للجمهور المعاصر، وقد يتضمن هذا تحديد

اللغة أو الإعداد أو المراجع الثقافية للتعرف إلى الحساسيات الحالية

ومعالجة القضايا الاجتماعية الحالية، كما أن دور المخرج حاسم في

تشكيل الأيقونات وإحياء رؤية الإنتاج إذ يجب أن يتمتع المخرجوں بهم

عفيف للمواد المصدرية ورؤية واضحة لكيفية ترجمتها إلى المسرح،

والعمل بشكل وثيق مع الممثلين والممتهنون والفنانين لإنشاء إنتاج

ويعود التعاون أمراً أساسياً في عملية الاقتباس، حيث يعمل الممثلون

رغم  
صعوبة  
اقتباسها  
للركل ..

## أسماء إفراح

تكيف الروايات للمسرح تقليد قديم في عالم الأدب وفنون الأداء، فهو يسمى باكتشاف القصص في شكل جديد ومثير، مما يجعل الشخصيات والموضوعات تعيش بالحياة على المسرح ليتمكن الجمهور من تجربتها بطريقة مختلفة.

عديدة هي الأمثلة عن مسرح الروايات.. وتعتبر مسرحية "البوس" لفيكتور هوغو (1862) واحدة من أنجح التعديلات المسرحية على الشخصوص الروائية، وكذلك رواية "أحدب نوندردام" (1831). ومن الأمثلة الأخرى رواية جين أوستن "كرياء وتأمّل" (1813)، رواية ليو توستري "الحرب وأسلام" (1869)، رواية شارلز ديكنز "ترونيمة عبد الميلاد" (1843)، رواية إرنست همنغواي "وادعاً للسلاح" (1929). كما ذكر رواية هاري لي "أن تقتل طالراً محاكياً" (1960)، التي تستكشف موضوعات العرق والظلم والأخلاق في الجنوب الأمريكي.

عربياً، يمكن الاستشهاد بروايات نجيب محفوظ، على عمار "رناق" لفيفي العقربي، "دبة وهناء" وـ " وبين القصرين" وهي جزء من ثلاثيتها الشهيرة. وفي الجزائر ظهرت نماذج حديثة حولت أدوات الإيهام في حل لزمة النص المسرحي، منها مسرحية "اثني من ورق" التي قامت سوسن بياخراجها سنة 2012. وكتب نصها سراد سوسن اقتباساً من رواية "أشد السراب" لواسيني الأعرج، رواية "الحوات والقصر" للطاهر وطار التي قدمت سنة 2007 كمسخرية، رواية "الصدمة" لياسمينة خضراء المسرحة سنة 2009، رواية "الدر والنالم" لمولود معمري الممسخرة والمعرضة سنة 2013، إضافة إلى عديد الروايات التي لا تزال شهرة من سابقتها. وسيق لأذين الراوي أن اعتبر، حين طرّقه في الرواية عموماً ينطلق الروائي كونها نموذجاً للشخصية البشرية، كذلك في الرواية عموماً ينطلق الروائي إلى وصف هذه الأبعاد حتى تكون قادرة على الانتقال إلى الحياة فوق الرشك، لها من هذه الأبعاد حتى تكون قادرة على الانتقال إلى الحياة فوق الرشك، كونها من نموذجاً للشخصية البشرية، كذلك في الرواية عموماً ينطلق الروائي إلى وصف هذه الأبعاد حتى تكون الشخصية أكثر وضوحاً وأريحية واقتاعاً.

أما المفترض الثالث فهو الصراخ، الذي يعتبر من أهم العناصر التي تبني على أنها كلّ أشكال الأداء، وذلك لأنّه يعطي جاهة وحركة للعمل الأدبي، ويجعله مقبولاً ومشوقاً للقارئ أو المتفرج الذي يترقب تطور أحداثه. وتضيف الباحثة عنصراً رابعاً هو إعطاء كان زمانياً أو مكانياً، ولكن، ويعكس الرواية الذي تمنحه تقنية السرد إمكانات زمانية ومكانية هائلة، يمكنه الانتقال داخلها إلى الماضي أو المستقبل من مكان إلى مكان، فإن الضاء الزماناني والمكاني في المسرحية متيّد وممحض بديكور والحفاظ على سوية السرد بوتيرة سريعة، ويثير ما ينبع هذا من المقتبس اتخاذ قرارات تعيّنة حول ما يجب تضمينه وما يجب حذفه، أي وصف هذه الأبعاد حتى تكون قادرة على الانتقال إلى الحياة فوق الرشك، أحدهما لدى الجمهور ينطبق على نجاح الآخر، وأنّ النهاية نحو النص الأدبي فرصة للمسرح للانفتاح بغية النجاح والتجدد.

## الرواية والمسرح.. نيشه وأختلاف

يرى كل من سفراني سفراني وخشاب الصادق (جامعة المدية) أن الرواية فن سردي على الأسس، وهذه الخاصية تقتسمها مع الفنون السردية الأخرى التي تقتاتل معها إلى درجة التصادق في بعض السردية، يمكن تعميمها إلا من خبر حصاصات هذه السردية، وفي دراستهما، تطرق الباحثان إلى عدة فنون سردية تتشابه مع الرواية مثل القصة والسيرة الذاتية، والأسطورة، وأدب الرحلة والمقامة، وكذا المسرح.

وبحسب الباحثتين، تتميز الرواية بما يلي: أولاً، الكلمة والشمولية سواء في تناول الموضوعات أو في الجانب الشكلي، ثانياً، ترتبط الرواية بالمجتمع عن قدر أو عن الطواهر، ثالثاً، ترتبط الرواية بالمجتمع وتقيم معها على أساسه، رابعاً، الرواية مثل المجتمع تتجاوز المتطلبات، وتحجم بين الأشكال الأدبية.

بالمقابل، تجد الوسائل المختلفة في المسرح تحاكى الناس، ويعبر الفن المسرحي عن تلك المحاكاة بفعل قوى بضمير المتتكل، ويعبر في المسرح أنه كلّ الآنا في الآنا وفي المسرح تتكلم الشخصيات من الآنا نفسها من غير أن تكون المؤلف هو المتتكل، ومن أهم مميزات المسرحية: أولاً، العلاقة بالزمان، فهي تقع في زمن معلم معاصر للتمثيل (الكتابة المسرحية كتابة الحاضر، ثالثاً، اللغة المسرحية مكونة من وجهين: النص المسرحي الذي ينطلق به الممثلون، وأثار الآخرين والمسرحي).

مكمّلات النص المسرحي، فالمسرح منغلق مرتكزاً على تصور في الكلام، ثالثاً، الشخصية لها وضنية ووظيفة، لا يحاكي المؤلفون الطياع بأ شخصيات يؤثرون، بل يتضورون الطياع من خلال الأفعال، الشخصية وسيطرة ننسخة من المسرح، مثل المساحة المحددة والوقت والمواد، وقد يتضمن هذا قنش المشاهد أو دفع الشخصيات أو مراعاة حاجاته في صلبها التمازن، وأثار الآخرين.

ممّا سبق، تتميز المسرحية عن الرواية بأنّ زمنها زمن التمثيل، والشخصيات هي التي تروي الأحداث وليس الراوي أو المؤلف، وجود خشبة مسرح ومتدرجين، وعنصر مادي مثل متطلبات المسرحية من تمثيل، من جهتها، تحضي إيمان هنشاري (جامعة عنابة) لربع عناصر تشترك فيها الرواية مع المسرح:

أول هذه العناصر وجود الفكر، إذ لا يمكن بناء الرواية دون فكرة،

وهذه الأخيرة هي بمثابة المخطط الذي تبني عليه باقي عناصر النص،

إذ يتم من خلالها مناقضة قيمة معينة من القيم التي يتناولها الكاتب، كما

أن المسرحية لا تكتمل من دون وجود فكرة تبنيها الكاتب المسرحي

فتتحدّد موقفه تجاه موضوع ما، فالفكرة هي روح العملية الدرامية

الدكتور يوسف العيشي  
ميمون لـ "الشعب" ..

## من الركح.. تتفّرع كل الفنون..



أكّد الدكتور يوسف العيشي ميمون أن الإبداع هو العلاقة الوحيدة التي تربط بين الروائي والمسرحي والقصاص والشاعر، وأشار في تصريح لـ "الشعب" إلى أن العلاقة بين الرواية كنص أديبي، والمسرحية تكمن في الحرية أثناء كتابة النصوص.

### فاطمة الوحش

قال العيشي ميمون: "ليست كل رواية تصلح لأن تجسّد على الركح"، وأوضح أنّ من النصوص ما لا يمكن للركح أن يحتوّيها. سواء كان ذلك من خواص النص من محرك درامي يطلق الرابط بين المؤدي فوق الخشبة وبين المتنقّل المسرحي. أو من قواسم بناء النص التي تساعد في مسرحة الرواية".

وأضاف: "هنا نعود إلى سؤال كيفية الاستعمال على الرواية قبل تجسيدها على الركح، يعتمد ذلك بالأساس الأول على مخيلة الروائي أثناء كتابته لنصه. خصوصاً إذا كان متيناً وقارئاً مسرحياً. إذ أنه يقوم - إذا كان كذلك - في كلّ مرة أثناء الكتابة بعملية تحويل الفضاء ونقل شخصياته إلى فضاء الركح. هذا بالنسبة لعملية التحضير الأولى حتى ولو لم تكن متعدنة. أما مرحلة التجسيد الفعلي، فهي تحتاج إلى ورشة كاملة يشتغل فيها الممثل والمكاتب الثاني والمخرج والسينيورغرافى وصاحب النص جميمهم من أجل إخراج أفضل اقتباس يحافظ على بناء النص الأول وخصوصية كلّ فن".

ولفت العيشي ميمون إلى أن العلاقة بين الرواية كنوع أدبي سريدي وصفي، وبين الكتابة المسرحية المعتمدة غالباً على "الحوار" من أجل تكشف سرار معن، ورسم الشخصيات الداخلية فيه، تكمن في الحرية أثناء كتابة النص. فالرواي - حسب المعتقد - قد لا يحتاج إلى حوارات كثيرة داخلة متنه. في حين أن المسرحي ملزم بذلك حتى وإن كان النص من نوع المونودrama. لكنهما يشتراكان في الحركة الدرامية في نقطة اشتغال الصراع الواجهة في كلّها".

وقال ميمون: "إن الاقتباس يصنع إضافة للنص الروائي المحقول، ذلك أنه يساعد في الانتشار أولاً. والأهم من ذلك أنه يزيد من نوعية المتنقّلين عنده. وإن ثمة روايات لم تتجوّل ولم تكن تستمع بها لو لا أنها اقتبست إلى المسرح. فأولاً وأخيراً من خشبة المسرح تتفرّع كلّ الفنون".

وفي حديثه عن طريقة ضبط العلاقة بين الروائي والمسرحي، أوضح المعتقد أن الإبداع هو العلاقة الوحيدة التي تربط بين الروائي والمسرحي والقصاص والشاعر. ذلك أنه لغة النص مهمها كان فيه الأدبي. وقال: "ولكي تكون أكثر دقة فإن الروائي والمسرحي لا ينفصلان كثيراً. ولكن يمكن القول بأن الروائي أثناء كتابته لنفسه يكون أكثر راحة وحرية. أما المسرحي فهو مرتبط بأمور فنية كثيرة.. الركح.. المخرج.. الإمكانيات المتاحة.. وحتى بالمتلقى.. فهو العنصر المهم في العمل..".

## البروفيسور نعيمة سعدية لـ "الشعب":

# تحويل الرواية إلى مسرحية.. شكل إبداعي قائم بذاته



النص الروائي وتحوله إلى نص مسرحي جاهز للتجلسي على الركح.

وستند المسرحية إلى جماليات مختلفة عن السرد الروائي، حيث يعتمد النص الروائي على وصف المشاعر والأحداث بتفصيل دقيق من خلال السرد الداخلي والخارجي، بينما يعتمد المسرح على التجسيد البصري والاتصال الحواري.

ونتيجتها أن عملية التحويل تخضع إلى آليات، أهمها التحجم فيالية التكثيف والحدف، ذلك أن النص الروائي غالباً ما يحتوي على تفاصيل داخلية وشخصيات متعددة، كما نجد الحوار مقابل السرد، وفي الرواية - الأستاذة سعدية - السرد الداخلي للشخصيات يمكن أن يكون كبيراً، لكن في المسرحية يتم التعبير عن الأفكار والمشاعر من خلال الحوار، الإضافة، والاتصال بين الشخصيات، إضافة إلى الشخصيات، على الركح.

وعلّى هذا - تقول البروفيسور نعيمة سعدية - فإن تحويل النص الروائي إلى مسرحية ليس مجرد اقتباس حرفي، بل هو عملية إبداعية قائمة بذاتها تسمى في توسيع حدود العمل الأدبي وتجدد روتها، مشيرة إلى أنه من أجل التعمّق في كفاية الاتصال على الركح، قبل تجسيدها على الركح، على الكاتب - في

الحالتين - أن يستوعب المسرحية ليس مجرد اقتباس حرفي، بل هو الرواية لاستخراج أهم محاورها الدرامية، والباحث عن الصراعات الداخلية والخارجية للشخصيات التي يمكن تجسيدها على الركح من جهة، وأعداد الشخصيات من جهة أخرى، حيث يتم العمل على بناء شخصيات قوية وواضحة، يمكن أن تؤدي أدوارها، تأهيلاً عن البحث عن البحث عن الرمزية والمرجعيات القرصية.

وأضافت أنه في كثير من الأحيان يصعب تطبيق ذلك إلى إطار مكاني وزمني يمكن استيعابه وتتجسيده على خشبة المسرح. في هذا الصدد، اعتبرت محدثتنا أن الأهم في العملية يتمثل في التحكم في الجسد والتعبير الحركي، وهو ما يتطلب التفكير في كيفية تحويل ما يروي في الرواية إلى أفعال جسدية يمكن للممثلين تجسيدها أمام الجمهور.

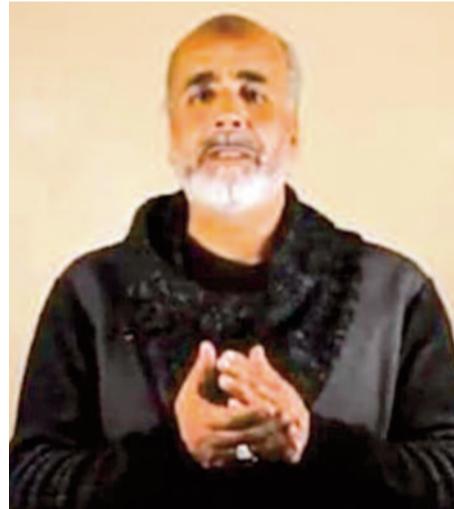
وأضافت أنه في كثير من الأحيان يصعب تحويل الرواية إلى

مسرحيّة إضافة إلى معاييره وتجسيده على خشبة المسرح. في هذا الصدد، اعتبرت محدثتنا أن الأهم في العملية في التحكم في الجسد والتعبير الحركي، لأن المسرح في النهاية في كيفية تحويل ما يروي في الرواية إلى أفعال جسدية يمكن للممثلين تجسيدها أمام الجمهور.

وقالت محدثتنا إن تحويل النص الروائي إلى مسرحية عملية فنية معقدة، تتطلب أدوات وتقنيات متعددة لتحويل العالم السري الذي تعيشه المسرحية إلى عالم بصري وحركي يناسب طبيعة المسرح، خاصة أن هناك جماليات وأدبيات فنية تطال

## المخرج هارون الكريلاوني:

### لا وجود لـ "الاقتباس" .. هي توليفات بين الرواية والمسرح



يشتغل علىه في المسرح، منها مواطن المكان والزمان، وكيف تختار الأماكن والأرضية التي تتمكننا من الاندماج على ركح المسرح، وأما الثنائي - يواصل - فهو يتعلّق بماهية الأحداث التي يمكن أن تساير عملية التحول في المسرحيات، فكثيراً ما يصطدم الإخراج بهاجس تحويل النص والانتقال من مكان وزمان إلى مكان وزمان آخر، فيجد صعوبة في تجسيده هذا التحول، خاصة في دائرة العرب، لأن لا يوجد مسارح متطورة قادرة على منح المخرج الفرصة على الانتقال من قضاة إلى قضاة آخر. ويطرد الكريلاوني رأيه في عملية الانتقال الفني من الرواية إلى المسرح قائلاً: "إن المتألق بالرواية، هو من يبحث عن الفكر والفلسفه والشخصيات وغيرها من العناصر التي تزيد تجسيدها وتطبيقها أو بالأحرى، تزيد إيهامها على الركح".

من جانب آخر، يرى الكريلاوني أن الاقتباس يمكنه أن يقدم

اضافة للرواية، من خلال منح الرواية فضاءات أخرى تكون

بمتابة المرأة التي شاهد فيها نفسه بشكل آخر، مما يشير إلى أن

المسرحيين حين يعلمون على تقديم رواية في شكل عرض

لأحداث الرواية، لتأتي بعد ذلك القصة والأحداث

والشخصيات وغيرها من العناصر التي تزيد تجسيدها وتطبيقها أو مدة شخصيات بالإضافة إلى المكان، وذلك من خلال

إعطائه ديناميكية أو دفعه جديدة يمكن أن تلهم الروائي بعمل

سردي جيد، وقد تلهم جماعة المسرح والمجتمع المسرحي

أيضاً بمياراته جديدة يمكن أن تجدها في الرواية، ولا تقتدّم

النصوص الأخرى المختصرة كالشعر والقصة القصيرة والقصة القصيرة جداً.

وأشارت محدثتنا إلى أن المسرح يمكن له أن يحاصر شخصية

ما أو مدة شخصيات بالإضافة إلى المكان، وذلك من خلال

إعطاءه ديناميكية أو دفعه جديدة يمكن أن تلهم الروائي بعمل

سردي جيد، وقد تلهم جماعة المسرح والمجتمع المسرحي

أيضاً بمياراته جديدة يمكن أن تجدها في الرواية، ولا تقتدّم

النصوص الأخرى المختصرة كالشعر والقصة القصيرة والقصة

القصيرة جداً.

وأضاف مخرج مسرحية "سيفار"، قائلاً: "إن الأمر يتعلق أولاً

باختيار مواطن الاتصال، يعني أين هي المواطن التي يمكن أن

### رابح سلطاني

و قال الكريلاوني إن واقع الرواية يصعب جداً إلى المسرحية، فالرواية يمكن أن تستوعب المسرح، لكن المسرح لا يستوعب الرواية.

ويرى الكريلاوني أن الرواية بتشعباتها وبعوالمها، لا تمنعني المسرح حرية التقى، بالمكان والزمان، والذين نلّجأ إليهم على الركح في أيّام كثيرة، قائلاً "الرواية لا تمنعني هذا المتصدر الهام، وهو ما يجعل الحوار صعباً بين المسرح والرواية، ما يدفعنا في بعض الأحيان إلى الابتعاد قدر الإمكان عن الاقتباس، بل أن مصطلح "توليفية" بين الرواية والمسرح، أحسن من استخدام مصطلح "اقتباس".

وأشارت محدثتنا إلى أن المسرح يمكن له أن يحاصر شخصية ما أو مدة شخصيات بالإضافة إلى المكان، وذلك من خلال

إعطاءه ديناميكية أو دفعه جديدة يمكن أن تلهم الروائي بعمل

سردي جيد، وقد تلهم جماعة المسرح والمجتمع المسرحي

أيضاً بمياراته جديدة يمكن أن تجدها في الرواية، ولا تقتدّم

النصوص الأخرى المختصرة كالشعر والقصة القصيرة والقصة

القصيرة جداً.

وأضاف مخرج مسرحية "سيفار"، قائلاً: "إن الأمر يتعلق أولاً

باختيار مواطن الاتصال، يعني أين هي المواطن التي يمكن أن

### الكاتب المسرحي.. مبروك بالنوي..

### نقل الرواية إلى الركح يقتضي الالتزام بفروض المسرح

العمل قد يكون الناتج مختلفاً تماماً عن النص الأصلي لدرجة يصعب

العذر عليه، مثل استلهام رواية قافية وكتابه مسرحية حديثة حول

نفس الموضوع أو القضايا، ولكن مع تغيير السياق والشخصيات بشكل كبير.

كما توجّد اقتباسات أخرى يمكن أن يعتدّ عليها المسرح، يضيف

بالنوي على غرار اقتباس الفكرة أو الموضوع، والاقتباس الساخر

ووالثقافي والتعريفي وغيره.

أما فيما يخص تحويل النص الروائي للمسرح، فيرى مبروك بالنوي

بان ذلك يأتي من خلال إحدى الاقتباسات التي سلف ذكرها،

مموجلة مع تقيّبات تحويل الرواية للمسرح التي تحتاج إلى اتباع

خطوات محددة تهدف إلى تكيف النص الأدبي الطويل والمفضّل

ليتلاءم مع متطلبات العرض المسرحي، انطلاقاً من قراءة النص

وتحليله وهذا يفهم الرواية بشكل كامل، بقراءة الرواية بمعنى فهم

الحكمة والشخصيات والمواقف الرئيسية، وتحديد العناصر

الأساسية بالتركيز على الأحداث المحمورة والشخصيات المسرحية

والمواقف التي تستيقن في النص المسرحي، بالإضافة إلى

بيان العناصر التي تقتضي تحويل الرواية إلى المسرح.

يتبع ذلك تحويل الحكمة والشخصيات الرئيسية، وتقسيم النص

إلى مشاهد، والانتقال بين الفصول، وكتابة الحوار بتكييف السرد إلى

حوار، والتركيز على الحوار الفعال، وتحديد الإرشادات المسرحية

(الديساكال)، بإضافة الإرشادات المسرحية والإشارة إلى الواقع

الزمنية والمكانية، مشيراً إلى ضرورة التركيز على الزمن المسرحي

ومراقبة عناصر الإنتاج المسرحي، وبالساطة في المشاهد مع توزيع

الشخصيات على الممثلين، والإضافة والصوت وتعديل النص وإعداد

نهاية ملائمة وتجهيز النص للعرض، أو التسقيف المسرحي، أين

يعجز النص بشكل مناسب للعرض المسرحي، مع تقسيمه إلى

مشاهد وفصول، وإضافة الإرشادات المسرحية بوضوح.

يرى الكاتب المسرحي مبروك بالنوي، أن الاقتباس إذا كان في المسرح يعني عملية تحويل عمل أدبي أو فني إلى نص مسرحي، يمكن أن يتم ذلك باشكال مختلفة تتوافق بين الترجمة المباشرة إلى إعادة تشكيل العمل بأسلوب جديد.

### تمنّغست: محمد الصالح بن حود

يقول مبروك بالنوي في تصريح لـ "الشعب": "أن أنواع الاقتباس الرئيسية تتعذر من الاقتباس المباشر إلى الإبداعي والثقافي والحرفي والموضوعي.. أي اقتباس الفكر والتجربة، فالاقتباس المباشر أو الحرفي - حسب بالنوي - هو نقل النص الأصلي كما هو تقريراً، مع إجراء تعديلات بسيطة جعله يتناسب مع الضاء المسرحي، يحافظ على الشخصيات، الحكمة، والحوارات بشكل كبير، فيحافظ على جوهر العمل الأصلي كما هو، ويمكن أن يجدن محبى النص الأصلي، في الوقت نفسه، قد لا يتيّك بشكل جيد مع متطلبات المسرح، وقد يفقد عنصر المسرح الحي، كتحويل رواية كلاسيكية إلى مسرحية مع المفاجأة في المقدمة، في حين يكتفي بشكل جيد مع

متطلبات المسرح، وقد يفقد عنصر المفاجأة في المقدمة، في حين يكتفي بشكل جيد مع

متطلبات المسرح، وقد يفقد عنصر المفاجأة في المقدمة، في حين يكتفي بشكل جيد مع

متطلبات المسرح، وقد يفقد عنصر المفاجأة في المقدمة، في حين يكتفي بشكل جيد مع

متطلبات المسرح، وقد يفقد عنصر المفاجأة في المقدمة، في حين يكتفي بشكل جيد مع

متطلبات المسرح، وقد يفقد عنصر المفاجأة في المقدمة، في حين يكتفي بشكل جيد مع

متطلبات المسرح، وقد يفقد عنصر المفاجأة في المقدمة، في حين يكتفي بشكل جيد مع

متطلبات المسرح، وقد يفقد عنصر المفاجأة في المقدمة، في حين يكتفي بشكل جيد مع

متطلبات المسرح، وقد يفقد عنصر المفاجأة في المقدمة، في حين يكتفي بشكل جيد مع

متطلبات المسرح، وقد يفقد عنصر المفاجأة في المقدمة، في حين يكتفي بشكل جيد مع

متطلبات المسرح، وقد يفقد عنصر المفاجأة في المقدمة، في حين يكتفي بشكل جيد مع

متطلبات المسرح، وقد يفقد عنصر المفاجأة في المقدمة، في حين يكتفي بشكل جيد مع

متطلبات المسرح، وقد يفقد عنصر المفاجأة في المقدمة، في حين يكتفي بشكل جيد مع

متطلبات المسرح، وقد يفقد عنصر المفاجأة في المقدمة، في حين يكتفي بشكل جيد مع

متطلبات المسرح، وقد يفقد عنصر المفاجأة في المقدمة، في حين يكتفي بشكل جيد مع

متطلبات المسرح، وقد يفقد عنصر المفاجأة في المقدمة، في حين يكتفي بشكل جيد مع

متطل

## يهيمن عليها تعثر السلام والعدوان على غزة ولبنان الدورة 79 للجمعية الأممية تنطلق في نيويورك

بدأت المجتمعات الأمم المتحدة السنوية، أمس الثلاثاء في نيويورك، وسط مخاوف من اندلاع حرب شاملة في المنطقة، وهو موضوع يهيمن على هذه الدورة للجمعية العامة التي يشارك فيها الرئيس الأميركي جو بايدن للمرة الأخيرة. وبعد يومين من "قمة الاستقبال" التي خصصت للتحديات الكبرى التي تواجهها البشرية، سيعتلي أكثر من 100 رئيس دولة وحكومة متبر القاعدة العامة للأمم المتحدة تواليًا خلال أسبوع تخيم عليه التزاعات الدائرة خصوصاً في لبنان وقطاع غزة بعد عام تقريباً من اندلاع الحرب.

ستجري في الكواليس، مثيراً احتمال إجراء الدبلوماسيين الغربيين والعرب والإيرانيين مناقشات "لمنع الوضع الإقليمي من الخروج عن نطاق السيطرة". من جهته، قال المسؤول في منظمة "هيومن رايتس ووتش" لوبي شاربونو إن يجب على قادة العالم أن يتذمروا خلال الجمعية العامة للأمم المتحدة باتخاذ إجراءات جريئة لإنها الفطائع التي ترتكب في أسوأ الأزمات في العالم ومحاسبة المسؤولين عنها. يشار إلى أن مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة أصدر قراراً يدعو إلى وقف فوري لإطلاق النار في غزة في مارس الماضي، غير أن القرار لم ينفذ. يذكر أن الدورة 79 للجمعية العامة انطلقت بعد يومين من "قمة المستقبل" التي خصصت للتحديات الكبرى التي تواجهها البشرية، وذلك بعنوان "عدم ترك أحد خلف الرك، العمل معًا من أجل النهوض بالسلام والتنمية المستدامة والكرامة الإنسانية للأجيال الحالية والمقبلة". وتستمر الدورة حتى يوم السبت المقبل، وتحتفل المناقشة العامة يوم الاثنين 30 سبتمبر الجاري.

## مطالبات أممية بوضع حد لكارثة المروعة في قطاع غزة

## الاحتلال يكشف نسف المباني والأمطار تفرق خيام النازحين



الخدمة بالكامل وسط ظروف المناخ في غزة، خاصة بعد مرور نحو 12 شهراً متواصلة من النزوح والظروف غير الإنسانية المرافقة له.

### هذه الأعمال الوحشية يجب أن تنتهي

ومن نيويورك، طالب مسؤولون كبار في الأمم المتحدة، بوضع حد لكارثة الإنسانية المروعة في قطاع غزة، وذلك مع اقتراب حرب الإبادة الصهيونية من إنهاء عامها الأول.

وجاء في بيان حمل توقيع مديرى وكالات تابعة للأمم المتحدة من بينها منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف) وبرنامج الأغذية العالمي إلى جانب منظمات إغاثة أخرى: "هذه الأعمال الوحشية يجب أن تنتهي".

وصرد البيان بالتزامن مع تواجد قادة دول العالم في نيويورك، للمشاركة في أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة، وأضاف البيان: "يتعين أن يتمتع العاملون في المجال الإنساني بالقدرة على الوصول الآمن وغير المقيد إلى المحتاجين. فنحن لا نستطيع القيام بما نهمنا في ظل هذه الاحتياجات الهائلة والعنف المتواصل".

وتشكل الأمم المتحدة منذ فترة طويلة من العقبات التي تحول دون وصول المساعدات إلى غزة وتوزيعها، فيما قتل الاحتلال الصهيوني ما يقرب من 300 من عمال الإغاثة أكثر من ثلثتهم من موظفي الأمم المتحدة. كما تم تسجيل أكثر من 500 هجوم على خدمات الرعاية الصحية في غزة.

### منع الوضع من الخروج عن السيطرة

في هذا الصدد، قال المسؤول في مجموعة الأزمات الدولية ريتشارد غوان إن "الدبلوماسية الحقيقة لخفض التوترات

### فرنسا تدعى لاجتماع مجلس الأمن

من جهتها، طلبت فرنسا عقد اجتماع طارئ لمجلس الأمن الدولي هذا الأسبوع، لبحث الوضع في لبنان. وقال وزير الخارجية الفرنسي جان نوليل بارو في الأمم المتحدة بيروت حيث انطلقت أمس اجتماعات الأمم المتحدة السنوية، إن "فرنسا تدعو الأطراف وأولئك الذين يدعمونهم إلى وقف التصعيد وتجنب اندلاع حريق إقليمي سيكون مدمرًا للجميع، بدءًا بالسكان المدنيين".

### أفكار ملموسة لاحتواء الأزمة

إلى ذلك، قال مسؤول كبير في وزارة الخارجية الأمريكية إن الولايات المتحدة بصدد تقديم "أفكار ملموسة" لاحتواء الأزمة في لبنان، مجددًا معارضه واشنطن غزوًّا بريًّا صهيونياً يستهدف لبنان.

وأشار المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه في تصريح للصحافيين في نيويورك، إلى أن "الادارة الأمريكية تُركِّز على" تقليل التوتر وكسر دائرة الضربات والضرر المضادة". وأعرب عنأمله في أن تتيح المقتربات الأمريكية "خفض التوترات والانتقال إلى عملية دبلوماسية".

بدوره، استقر جوزيب بوريل مسؤول

السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، أن التصعيد في لبنان هو "تقريباً حرب شاملة"، مؤكداً ضرورة بذل كل الجهود الدبلوماسية

للحلحلة دون اندلاع حرب شاملة.

إلى ذلك، أكد وزير الخارجية الصيني وانغ يي دعم لبنان بقوته في حماية أنه وسياحته، متقدماً بشدة بالانتهاكات بعد الغارات الجوية

الصينية واسعة النطاق.

من جهتهم، حذر وزراء خارجية مجموعة الدول السبع، من جر المنطقة إلى "صراع

واسع نطاقاً".

### غرق الخيام

وفي وجه آخر للمعاناة، اجتاحت الأمطار الغزيرة خيام النازحين في مناطق عدة من قطاع غزة، لتفاقم المعاناة التي لم تتوقف منذ بدء العدوان الصهيوني.

ويعيش نحو مليوني نازح فلسطيني في محافظات قطاع غزة ظروفاً معيشية قاسية وتهجيرها قسرياً، مع اقتراب فصل الشتاء وموسم تساقط الأمطار داخل خيام مصنوعة من الخشب والبلاستيك والقماش اهترأت وخرجت عن

مجازر تبيد عائلات بأكملها وحرقة نزوح كبيرة للسكان

## الجيش الصهيوني يصعد ضد لبنان وسط تحذيرات من حرب شاملة



وأعلنت تلك المصادرإصابة منزل في مدينة طمرة شمالي الكيان، ونقل 9 مصابين بجروح طفيفة إلى مستشفى نهاريا، و5 مصابين إلى مستشفى هعيمق في العفولة.

### فتح المدارس لابياء النازحين

من ناحية ثانية، وبينما أعلن وزير التربية اللبناني عباس الحلبي تعطيل المدارس والجامعات في جميع أنحاء البلاد، قررت السلطات اللبنانية فتح المؤسسات التعليمية لابياء النازحين الذين تتزايد أعدادهم بشكل كبير.

وأعلنت وكالة الأمم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "الأونروا" أمس الثلاثاء، فتح مراكز لابياء النازحين في شمال وجنوب لبنان.

وقالت الأونروا في بيان نشرته على منصة إكس: "في إطار استجابتها للتطورات الحالية وتوسيع النزاع في لبنان تعلن أنها

فتحت مراكز لابياء النازحين، م Shirley إلى أنه هاجم 1300 هـ في جميع أنحاء لبنان، مشيراً إلى أنه نفذ أكثر من 650 طلعة هجومية خلال 24 ساعة، وقتل مصادر إعلامية لاحتلال أن الجيش

الصهيوني ألقى الاثنين فقط 2000 قذيفة على لبنان.

وأعلن وزير الصحة اللبناني فراس الأبيض صباح أمس "استشهاد 558 شخص بينهم 50 طفلاً و94 امرأة، إضافة إلى 1835 مصاب" جراء العدوان الصهيوني الفاشل على جنوب

وسط تحذيرات من حرب شاملة ودعوات للتهدئة وضبط النفس، جدد الجيش الصهيوني غاراته على مناطق مختلفة من لبنان بعد يوم من غارات كثيفة أوقعت مئات الشهداء والمصابين، بينهم عائلات تمت إبادتها بالكامل، في المقابل استهدفت حزب الله مواقع عسكرية للكيان الصهيوني بصواريخ "هادي 1" و"هادي 2".

أعلنت إذاعة الجيش الصهيوني أمس، أن سلاح شنّ موجة جديدة من الغارات على لبنان، استهدفت مدينة بعلبك وبلدات عين بورصاً وبيوداً وطارياً ودوروس في البقاع شرق لبنان، إضافة إلى بلدة عيتا الشعب ومدينة سور في الجنوب. كما استهدفت الغارات بلدات رامياً وعين بعل والرمادية والجمجمة جنوبي لبنان.

ونفذ الجيش الصهيوني مئات الغارات الجوية على جنوب لبنان وشرقه منذ صباح الاثنين، وفي حصيلة أعلنها ساء الاثنين، قال جيش الاحتلال إنه هاجم 1300 هـ في جميع أنحاء لبنان، مشيراً إلى أنه نفذ أكثر من 650 طلعة هجومية خلال 24 ساعة، وقتل مصادر إعلامية لاحتلال أن الجيش الصهيوني ألقى الاثنين فقط 2000 قذيفة على لبنان.

وأعلن وزير الصحة اللبناني فراس الأبيض صباح أمس "استشهاد 558 شخص بينهم 50 طفلاً و94 امرأة، إضافة إلى 1835 مصاب" جراء العدوان الصهيوني الفاشل على جنوب لبنان وشرقه منذ صباح الاثنين.

### حزب الله يضرب بقوة

في المقابل، قال حزب الله في بيانات أمس إنه قصف 3 مرات متتالية مطار مجيدو العسكري غرب مدينة العفولة شمالي الكيان بصواريخ "هادي 1" و"هادي 2"، وهذا هو القصف الأول لمطار مجيدو من قبل حزب الله خلال المواجهات الحالية مع الكيان المستمرة منذ نحو عام.

وأعلن الحزب قصف مصنع المواد المتفجرة بمنطقة زخرون التي تبعد عن الحدود 60 كيلومتراً، وقادعة عاصمة طرابلس التي تبعد عن المدفعية الرئيسية للنقل والدعم

اللوجستي للمنطقة الشمالية بالجيش الصهيوني، كما استهدفت الحزب قاعدة ومطار رامات ديفيد جنوب شرق حيفا، وهي القاعدة الكبرى في المنطقة الشمالية وواحدة من 3 قواعد جوية رئيسية في الكيان.

وتحتل موقعها استراتيجياً قرب خطوط المواجهة الصهيونية مع لبنان وسوريا والضفة الغربية.

وأعلن الحزب قصف المخازن اللوجستية للفرقة 146 في قاعدة نفتالي برشقة صاروخية، وتحدثت وسائل إعلام صهيونية عن اطلاق 100 صاروخ من جنوب لبنان باتجاه الكيان خلال الساعات الماضية، وأكّدت استهداف كريات شمونة بمنحو 50 صاروخاً، تسبّب باندلاع حريق في موقع أبو الغيط، أن الغارات والعمليات الصهيونية

## ترقباً لجلسة مجلس الأمن منتصف أكتوبر ممثل البوليساريو يجري لقاءات بالأمم المتحدة

وكانت جبهة البوليساريو قد حذرت، مؤخراً، الأمم المتحدة من عواقب الاعتداءات الوحشية المتكررة على ممتلكات الصحراويين التي تعد جريمة حرب وتصعيداً خطيراً في سياسة الأرض المحرقة وما يرافقها من ممارسات السلب ومصادرة الأراضي وتخرير الممتلكات، والتهجير قسرياً التي تنتهجها دولة الاحتلال المغربية ضد الصحراويين في الأراضي الصحراوية المحتلة.

كما أكدت جبهة البوليساريو مراراً وتكراراً أنه لن يكون من الممكن أبداً قيام أي عملية سلام جادة وهادفة ما دامت دولة الاحتلال المغربية. وفي ظل الإفلات التام من العقاب، مستمرة في خروقاتها للأحكام القانون الدولي الإنساني والقانون الدولي في الصحراء الغربية المحظلة ومحاولتها فرض الأمر الواقع بالقوة في الإقليم على مرأى وسمع من الأمم المتحدة وبعثتها في الميدان.

## صحيفة إسبانية تفضح ممارسات الاحتلال في الصحراء الغربية استيطان وقمع وأموال مخدّرات خدمة المشاريع الاستعمارية

فرنسا، وإسبانيا على الاستقرار في الصحراء الغربية المحظلة، في ظل المؤشرات التي تدل على أن أوروبا ستواجه أزمات اقتصادية في المستقبل، وهي نفس الاستراتيجية - يضيف - التي يتبعها الكيان الصهيوني.

وكلفت المتحدث أنه في الاجتماعات الأممية الأسيوية أو الطارئة، تكون الأوامر بمنع الصحراويين من الاستفادة من التجارة، الزراعة، الصيد والشركات الصغيرة والمتوسطة، مؤكداً أنه شخصياً تلقى تعليمات بهذا الخصوص، كما كشف عن وجود خطة لمصادرة جميع الأراضي بالمناطق الحضرية بالصحراء الغربية، ومنها لشركات أجنبية تنشط أغلبها في استخراج الذهب، وتحدد أيضاً عن مخطط تعويم هذا الإقليم إلى مرتع لعصابات الاتجار بالبشر والمخدّرات.

وشنّد المسؤول المغربي على أن "المخابرات المغربية هي من شرف على ملف المخدّرات، حيث تعتبر أرباحها واحدة من الصناديق السوداء التي تخدم سياسات الدولة المغربية في الصحراء الغربية".

وقال بهذا الخصوص: "يستخدم المال الناتج عن تجارة المخدّرات لرشوة مؤسسات وسياسيين في أوروبا، إفريقية، وأمريكا اللاتينية لدعم الموقف المغربي من الصحراء الغربية، وكذلك لدعم أجندة المغرب في علاقاته الدولية"، مشيراً إلى أن معظم الوجوه السياسية المغربية في الصحراء الغربية المحظلة تموّل نشاطاتها من خلال التجارة في المخدّرات بفضل علاقاتها بالمخابرات العسكرية.

ويحسب المصدر، فإن "المخابرات المغربية تمول نفسها أيضاً من خلال الصناعة السمسكية الخاصة لسيطرتها"، وأردف: "موظفو المخابرات هم رجال أعمال ويمتلكون شركات صيد سمك في مدينة الداخلة المحظلة التي تعتبر واحدة من المناطق الرئيسية التي تلّأ إليها الرياطل الفسلي للأموال من خلال بعض شركات الصيد".

ويعدّ المال الناتج عن تجارة المخدّرات - يضيف - إلى الدار البيضاء عبر عدد مسارات، منها بأن المخزن نسج شبكة علاقات في بعض الدول من خلال تورط شخصيات هامة في تجارة المخدّرات.

## بينما يشيد المطبعون المغاربة بمذابح الصهاينة في فلسطين ولبنان مسيرة شعبية مرتبة بالرباط للمطالبة بقطع العلاقات مع الكيان

دعا المرصد المغربي لمناهضة التطبيع، الشعب المغربي إلى توحيد الجهود من أجل التصدي للاختراق الصهيوني الشامل للملكة، والاحتجاج بقوّة بهدف إلغاء جميع اتفاقيات التطبيع الموقعة منذ 2020، مشدداً على ضرورة المشاركة المكثفة في المسيرة الشعبية المقررة يوم 6 أكتوبر بالرباط.

أطيافه إلى المشاركة في مسيرة الرباط يوم 6 أكتوبر القادم من أجل طرد الصهاينة من المملكة، وفي سياق ذي صلة، طالبت حركة التوحيد والإصلاح المغربية بضرورة وقف كل أشكال التطبيع مع الكيان الصهيوني والإغلاق الفوري والنهائي لما يسمى مكتب الاتصال الصهيوني بالرباط، داعية الشعب المغربي إلى المشاركة المكثفة في المسيرة القادمة.

وكانت مجموعة العمل الوطنية من أجل فلسطين والجهة المغربية لدعم فلسطين ومناهضة التطبيع قد أعلنت عن تنظيم مسيرة وطنية مركبة يوم 6 أكتوبر بالرباط، رفضاً للتطبيع وتضامناً مع فلسطين، وأعلنت العديد من الهيئات والأحزاب السياسية، المشاركة فيها.

## الدورة 27 للجنة الأمم المتحدة بالاختفاء القسري

# دعوات صحراوية لوقف إفلات المغرب من العقاب



ال المعلومات المقدمة من قبل الدولة المغربية

بالاختفاء القسري للتعبير عن قلقها وادانتها لافلات المغرب من العقاب.

وقالت المجموعة أنه، خلال هذا الاجتماع، "تحثت غالبية ديجيمي - وهي

ضاحية سابقة للاختفاء القسري - أمام اللجنة الأممية عن استمرار حالات الاختفاء

القسري في الصحراء الغربية لعقود من الزمن، في استهداف للنشطاء الصحراويين والمدنيين وأسرهم، وما خلفته من تأثير دائم على الشعب الصحراوي، وسط حالة من عدم اليقين حول مصدر المختفين، ما خلف مناخاً

يسوده الخوف والترهيب".

وتأسفت المجموعة الصحراوية لحالة "الغموض الدائم" التي تعيشها عائلات المختفين وعجزها على الحداد على أقاربها

أو المضي قدماً، بسبب نقص المعلومات حول مصيرهم".

وتندرج مسألة الاختفاء القسري في الصحراء الغربية في إطار أوسع من انتهاكات حقوق الإنسان التي ترتكبها السلطات المغربية، بما في ذلك الاحتجاز التعسفي والتعذيب والقيود المفروضة على حرية التعبير وقمع الاحتجاجات السلمية.

وفي ظل غياب مراقبة حقوق الإنسان، ومنع المفوضية السامية لحقوق الإنسان من مطالباً بإنشاء هيئة مستقلة لحقوق الإنسان في الصحراء الغربية، لم يتحقق المطلب الذي ارتكبها المغاربة في الصحراء الغربية. مثيرة إلى أن جنة الدعم الترويجية للصحراء الغربية تضم 114 صفحة إلى لجنة الأمم المتحدة المعنية بالاختفاء القسري يسلط الضوء على قضية الاختفاء القسري في الصحراء الغربية.

عبر المجتمع المدني الصحراوي عن إداناته لسياسة الإفلات من العقاب المنوّح للاحتلال المغربي، معرباً عن استنكاره لسكوت المنظم الدولي على ذلك.

المجتمع المدني الصحراوي، وفي تقرير قدمه للدورة السابعة والعشرين للجنة الأمم المتحدة المعنيّة التي بدأت جلساتها أمس الثلاثاء، بحالات الاختفاء القسري، عبر عن إداناته للإفلات من العقاب الذي تتمّ به المغاربة، مطالباً بإنشاء هيئة مستقلة لمراقبة في الصحراء الغربية.

وأضاف التقرير أن المملكة المغربية استخدمت بشكل منهجي ساسة الاختفاء القسري كأدلة للقضاء على الصحراء الغربية. تقريراً تضمن 114 صفحة إلى لجنة الأمم المتحدة المعنية بالاختفاء القسري يسلط الضوء على قضية الاختفاء القسري في الصحراء الغربية.

## الخروقات المغاربة تحت المجهر

وبالبحث الدورة 27 للجنة الأمم المتحدة المعنية بالاختفاء القسري، مسألة الاختفاء القسري في الصحراء الغربية، حيث يخضع الإفلات من العقاب الذي منحته لمقتضى الدورى، حسبما ذكرته مجموعة العمل حول حقوق الإنسان في الصحراء الغربية، وقد بدأت جلسات الاستماع، أمس الثلاثاء، وستستمر إلى اليوم الأربع، حيث ستقوم اللجنة بتقييم

## يمنع العلاج عن الأسرى الصحراويين

# الاحتلال المغربي يستبيح كل وسائل التعذيب

المتكررة مع الطيب المختص في التخدير

وقسم الجراحة لتحضير المرضى للعلاج.

وعليه، تطالب أسرة الأسير المدني الصحراوي إبراهيم ددي اسماعيلي كافة

المنظمات الدولية التي تعنى بحقوق الإنسان إلى التحرك العاجل لضمان تمنع

شققتها بحقه الأساسي في التطبيب والعلاج دون مماطلة أو إهمال متعمد.

على صعيد آخر، جدد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الشرقي إفريقي

بجمهورية تنزانيا المتحدة، محمود ثابت

العلاقات الثنائية مع الجمهورية الصحراوية.

وأعرب الوزير التنزاني عن "ارتياحه

للمستوى الممتاز للعلاقات الثنائية بين

جمهوريّة تنزانيا المتحدة والجمهورية

الصحراء الغربية الديموقراطية، مجدداً

التزام بلاده بمواصلة العمل بشكل وثيق

لتعزيزها.

أفادت رابطة حماية السجناء الصحراويين، إلى أن الأسير المدني الصحراوي ضمن مجموعة أكديم إزيك إبراهيم اسماعيلي يعني من الإهمال الطبي المتعمد.

وبحسب المصدر ذاته، تقول عن شقيقة الأسير إسماعيلي تعمد السلطات المغربية

إلى اتباع سياسة التماطل والمماطلة فيما يتعلق بالحالة الصحية التي يعيّن منها

شققتها والاكتفاء بنقل إبراهيم ددي اسماعيلي إلى المستشفى دون أية علاجات

تذكر على الرغم من علمها المسبق بغياب الأطباء، وتعطل المعدات والأجهزة الطبية

من قبيل جهاز الرنين المغناطيسي وأجهزة

الكشف الأخرى.

وتضيف أن إبراهيم ددي اسماعيلي،

منذ شهر مאי المنصرم، في انتظار إجراء

عملية جراحية على مستوى الركبة اليمنى

والأندبيساري، رغم استكمال جميع

الفحوصات الطبية، بما في ذلك اللقاءات

## حملة التطبيع يشيدون

### جرائم الصهاينة

في السياق، ندد المتحدث بـ "إشادة المطبعين في فلسطين ولبنان في صورة فاضحة يندى لها

صحتك في غذائك

# الأطهار يعزز مناعة الأطفال



على الكثير من السكر. وتعد وجة الإفطار مصدرًا مهمًا لحصول الجسم على الألياف والكريوهيدرات المعقّدة، التي تمنح الطاقة لفترة طويلة خلال اليوم الدراسي. كما أنها تحتوي على الفيتامينات والمعادن مثل الحديد والمغنيسيوم، مما يعزز مناعة الطفل ويساعده على تحسين التركيز والانتباه، إلى جانب البساطة الحلوة الغنية بالبيتا كاروتين، ما يسهم في تقوية جهاز المناعة، بدلًا من المصادر الصناعية التي تحتوي

شدّ أطباء على ضرورة الاهتمام بوجة الإفطار للأطفال، مع بداية موسم العودة إلى المدارس، حيث تعدد جدار الصد الأول في مواجهة انتشار الفيروسات والعلووى.

إن توفير وجبات غذائية تعزز مناعة الأطفال وتساعدهم على مقاومة الأمراض، وهي من الأمور الضرورية مع بداية الموسم الدراسي، مشيرة إلى أن توفير وجة إفطار مغذية ومشبعة أثناء اليوم الدراسي، لا يعني بالضرورة أن تكون بكلفة عالية، في ظل وجود خيارات صحية رخيصة، يمكن أن تقدم بدأة يومية ملوبة بالطاقة، ومن بينها البطاطا، إلى جانب الجبنة مع الطماطم والبخار، حيث يقمن الجبن بروتيناً على الجودة، بميزانية ملائمة، ويمكن تناولها مع الخضروات كوجبة متکملة.

ويدخل العدس المطبوخ، ضمن قائمة التقديمة المتکملة للأطفال في وجة الصباح، حيث يعد العدس مصدرًا مهمًا للبروتين النباتي وفيتامين الحديد، إلى جانب الفول الذي يعد خياراً شائعاً ومغذياً على وجة الإفطار، حيث يوفر البروتين والألياف التي يحتاجها الجسم، جنباً إلى جنب مع المصادر الطبيعية من الفاكهة المتوفّرة في الإنفلونزا، لكنها غير موجودة في الحساسية.

■ **مدة الأعراض:** تستمر أعراض الإنفلونزا

من 5 إلى 7 أيام، بينما يمكن أن تستمر أعراض

الحساسية طوال موسم العرض للمعذّرات.

**العلاج:** يتم علاج الإنفلونزا بالأدوية المضادة

للفيروسات والراحة، بينما تعالج الحساسية

بمضادات الهيستامين وتجنب المحفزات.

مع بداية فصل الخريف



# الحساسية المزمدة.. كيف التعامل معها؟!

مع بداية فصل الخريف، تزداد حالات الحساسية الموسمية التي يعاني منها الكثيرون، تعرف الحساسية الموسمية بأنها رد فعل الجهاز المناعي تجاه محفزات خارجية طبيعية، مثل حبوب اللقاح، القبار، وعث الغبار، وهي رد فعل الجهاز المناعي تجاه الماء التي يعتبرها ضارة، على الرغم من كونها غير مؤذية في الواقع.

وتحد هذه الحساسية عادةً في فصول ممتعة من السنة، خاصةً خلال فصل الربيع والخريف عندما تزداد كميات حبوب اللقاح في الهواء، يطلق الجهاز المناعي مواد كيميائية، مثل الهيستامين، كرر فعل محاربة هذه المواد، مما يؤدي إلى ظهور الأعراض.

## الأكثر عرضة للإصابة

يمكن أن تصيب أي شخص، لكنها تكون أكثر شيوعاً لدى الأشخاص الذين لديهم تاريخ عائلي من الحساسية أو الريبو، الأطفال البالغون الشباب، وكبار السن الذين يعانون من حالات صحية مزمنة مثل الريبو، هم الأكثر عرضة للتاثير بأعراض الحساسية، إضافة إلى ذلك، الأفراد الذين يعيشون في مناطق زراعية أو بالقرب من مصادر الغبار وحبوب اللقاح يكونون أكثر عرضة للإصابة.

وتشمل الأعراض الشائعة للحساسية الموسمية العطس المتكرر وبعد من أكثر الأعراض شيوعاً، سيلان الأنف يتراافق مع زيادة في إفراز المخاط، حكة في الأنف، الحلق، والعينين حيث تسبب شعوراً بالتبديد وعدم الراحة، احتقان الأنف ويمكن أن يؤدي إلى صعوبة في التنفس، أحمراء العيون وزيادة إفراز الدموع، السعال والتعب والإرهاق.

## الحل ممكن

للتعامل مع الحساسية الموسمية بشكل فعال، يمكن اتباع عدة استراتيجيات:

■ **تجنب المحفزات:** تقليل التعرض لحبوب

## التمييز بين الحساسية الموسمية والإنفلونزا

يمكن التمييز بين الحساسية والإنفلونزا أن يكون صعباً أحياناً، ولكن التركيز على الأعراض مثل الحمى وألم الجسم يساعد في التفريق بينهما. إذا استمرت الأعراض لأكثر من أسبوعين دون حمى أو ألم جسدي شديد، فمن المحتمل أنها حساسية موسمية. وتعتبر الحساسية الموسمية حالة شائعة يمكن أن تؤثر على جودة الحياة، خاصةً مع بداية فصل الخريف.

ومن المهم معرفة الأعراض والتمييز بينها وبين الإنفلونزا الموسمية للتعامل معها بشكل صحيح.

خلال تجربة المحفزات، استخدام العلاجات المناسبة، واتباع نظام غذائي صحي، يمكن تقليل حدة الأعراض وتحسين الحالة العامة.

وإذا كانت الأعراض شديدة أو مستمرة، يُنصح باشتراك الطبيب للحصول على خطة علاج مخصصة تتناسب احتياجات كل فرد.

## أطعمة تخفف الأعراض

يمكن لبعض الأطعمة أن تساعد في تخفيف الأعراض منها العسل المحلي وتحتوي على كميات ضئيلة من حبوب اللقاح مما قد يساعد في تقليل الحساسية عند تناوله بانتظام، الأطعمة الغنية بفيتامين س مثل البرتقال والفراولة، حيث تساعد في تخفيف الاحتقان، الثوم والبصل ويعتبران من الكيرسيتين الذي يعمل كمضاد للهيستامين الطبيعي. ورغم أن الحساسية الموسمية والإنفلونزا

# المشي 8000 خطوة يومياً يحافظ على حياتك..

## هل تعلم؟



يوصي الخبراء بالمشي لما يقرب من 8000 خطوة يومياً من أجل تحسين الصحة العامة وتقليل خطر الوفاة المبكرة، مع مراعاة أن الرقم يشير إلى إجمالي الخطوات اليومية وليس إلى جولة واحدة من المشي.

وتحرص الم هيئات الصحية بأن يمارس البالغون 150 دقيقة من النشاط البدني متوسط الشدة أسبوعياً. ويمكن تحقيق هذا الهدف من خلال المشي السريع لمدة 30 دقيقة لمسافة 2.5 إلى 3.2 كم كل يوم، ويمكن تحقيق وقت المشي السريع أيضاً في جولات لا تقل عن 10 دقائق بوتيرة سريعة طوال اليوم، والتي تقطي ما يقرب من 800 متر.

إن المشي هو وسيلة سهلة لتلبية متطلبات النشاط البدني اليومي. إن تحديد مدى يومي لعدد الخطوات والتخطيط لوقت المشي السريع كل يوم يمكن أن يساعد في تلبية هذه المتطلبات وتجاوزها وجني فوائد أخرى، كما يلي:

ويعتبر المشي طريقة رائعة لاضافة النشاط البدني إلى الروتين اليومي والمساعدة في إنقاص الوزن. يحدث فقدان الوزن عندما يستخدم الجسم سعرات حرارية أكثر مما يستهلك، ويمكن أن يحدث ذلك من خلال تقليل الاستهلاك أو زيادة النشاط.

وعلى الرغم من أن التمارين عالية الكثافة، مثل الركض السريع، وتحرق الكريوهيدرات لتجذبية الجسم، والتمارين منخفضة الكثافة، مثل المشي، وتستخدم الدهون كمصدر رئيسي للطاقة، إلا أن كلها يمكن أن يؤدي إلى فقدان الوزن.

ويمكن إنقاص الوزن بمجرد المشي. حيث وجدت إحدى الدراسات أن الأشخاص الذين ساروا 8000 خطوة أو أكثر يومياً كانوا قادرین على فقدان والحفاظ على فقدان 10٪ أو أكثر من وزن الجسم على مدار 18 شهراً.

كما يحسن المشي بشكل منتظم الصحة البدنية والعقلية بشكل عام، ويمكن للمشي أن يؤدي إلى

ذلك، يعمل السفر على زيادة السعادة والبهجة في حياة الأفراد، ويسمح للأفراد وأماكن جديدة، مما يساعد في تنمية الروح والعقل. وبالتالي، يعزز الصحة العقلية ويساهم في زيادة القراءة على الإبداع.

كما يساعد السفر في كسر روتين الحياة اليومية والمهرب من الضغوط اليومية، والاستجمام والرحلة العقلية وتحليل الجسم من التوترات.

ويعزز التعرف على ثقافات جديدة وأشخاص جدد وتطوير قدرات التعامل مع الآخرين. كما يساهم في تكوين الذاكرة السحرية واستدعاء الذكريات السعيدة عند الحاجة. ويساعد أيضاً في تحقيق اللياقة البدنية من خلال ممارسة الرياضة والأنشطة المختلفة.

لكن يجب على الأفراد الاهتمام بصحتهم النفسية والعقلية أثناء السفر والبحث عن طرق العلاج من اضطرابات القلق. قبل السفر، ينبغي التحدث مع الطبيب حول التاريخ الصحي الشخصي والأدوية التي يتناولها الفرد والعائلة. وخلال السفر، يجب العناية بالصحة النفسية والعقلية التي تتطلب اهتماماً أكبر.

ويقدم السفر علاجاً نفسياً واستجماماً للتعب والإرهاق والتوتر، كما يمتنع الفرصة للاسترخاء والاستئناف باللحظة الحالية. مما يعزز الراحة النفسية والاستقرار العاطفي.

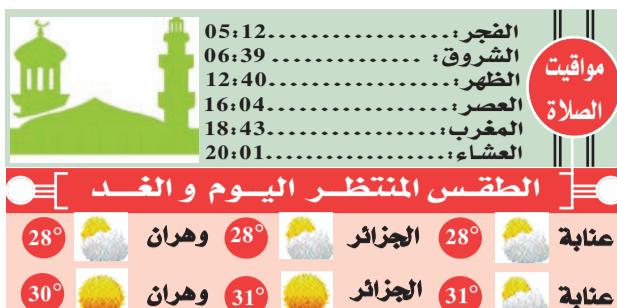
وبالنسبة إلى المواقف الصعبة والمفاجئة في السفر، تجدرinsk أمام مشكلات عليك تحملها وحلها على أكمل وجه وإلقاء المهام المتاحة، مما يعزز الشثة بالنفس والقدرة على حل المشكلات.

ويعزز الخروج واستكشاف العالم ورؤيه العالم بمنظور جديد من الإبداع، فالأشخاص الذين يسافرون أكثر ابتكاراً للأفكار نظرًا لتعززهم لثقافات جديدة، وتكون صداقات دولية وتعلم لغات جديدة، وتناول أنواع مختلفة من الطعام، مما يكسبهم قدرة على الابتكار والإبداع.

في أماكن مثل الركتين أو الكاحلين، فيمكنه استشارة طبيب العلاج الطبيعي، الذي يمكنه تحديد المشكلات في المثلث وقوته للمساعدة على تحسين القدرة على المشي. يمكن أن تساعد أدوات المساعدة على الحركة مثل المشي أو العصا الأشكال على البقاء نشطين. بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من مشاكل في التوازن، فإن المشي باستخدام عصبي المشي في مكان مع وجود جدار أو دعم ثابت آخر بالقرب منه يمكن أن يكون خياراً رائعاً لتحقيق الخطوات المنشودة.

تقليل خطير الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، تقليل خطير الإصابة بأمراض السكري من النوع 2، تقليل خطير الإصابة بهشاشة العظام، خفض ضغط الدم، تحسين جودة النوم ومدته، تعزيز أعراض الاكتئاب، تحسين جودة النوم ومدته، تعزيز الوظيفة الإدراكية وتقليل خطير الإصابة بالخرف، ويمكن أن يكون المشي في حمام السباحة أيضاً طريقة رائعة للأشخاص الذين يعانون من الاممزة أو مشاكل في المفاصل أو مشاكل أخرى في الحركة لتحقيق خطواتهم.

إذا كان الشخص يعاني من آلام في روتين المشي



## **استقطاب الفاعلين في مجال الرقمنيات الرهان الأكبر 130 عارض في صالون التجارة والخدمات الالكترونية**

الصادرات، وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمصغرة، وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، وزارة الرقمنة والإحصائيات.

من جهته عبد الوهاب قاوة رئيس تجمع الناشطين الجزائريين في الرقيبات، قال «إن إكسيل إكسبيو منصة تبادل المعرفة والابتكار وتعاضون بين الجهات الفاعلة في الصناعة الرقمية، ويعتبر فرصة تكنولوجية لبناء شراكات ناجحة في مجال التسلامة الإلكتروني». ولفت إلى أن «الهدف هو تطوير وتحفيز الابتكار والابتكار».

ستنظم فعاليات الطبعة الثالثة لصالون التجارة والخدمات الإلكترونية، ما بين 2 إلى 5 أكتوبر 2024 بقصر المعارض الصنوير البحري، بمشاركة أزيد من 130 عارضاً و20 شركة ناشئة، ينشطون في مجالات ذات صلة بسلسلة التجارة والخدمات الإلكترونية، والذي يهدف إلى توحيد الجهود لتطوير هذا المجال.

قال محافظ صالون التجارة والخدمات الإلكتروني «إكسل إكسبيو» رضوان حمو، في ندوة صحفية نظمتها بقاعة دار الجزائر بقصر المعارض، أن المشاركين في هذا المعرض ينطّلّون في عدة مجالات، على غرار الخدمات اللوجستية والتكنولوجية، مؤسسات مالية، التأمين وغيرها من الشركات الناشطة في مجال التجارية الإلكترونية.

وأوضح حمو، أن النجاح الذي حققه «إكسل إكسبيو»، الطبعان السابقات من صالون «إكسل إكسبيو»، شجعه العديد من الشركات على المشاركة في الطبعة الثالثة. لافتا إلى أن الصالون سينظم تحت عنوان «كارثة نهضة التجارة الإلكترونية والاقتصاد الدقيق في الجزائـر».

**حملة للاستعمال الآمن للبطاقة الذهبية وتطبيق «بريدي موب» بهدف تجنب عمليات النصب والاحتيال**

أطلقت وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، بالتعاون مع كل من وزارة الدفاع الوطني، وكالة أمن الأنظمة المعلوماتية، قيادة الدرك الوطني، المديرية العامة للأمن الوطني وبريد الجزائر، حملة وطنية تحسيسية من أجل الاستعمال الآمن للبطاقة الذهبية التي تجاوز عددها 13.7 مليون بطاقة وتطبيق بريدي موب، وذلك خلال الفترة الممتدة من 24 إلى 26 سبتمبر الجاري.

**خالدة بن تركي**  
قال ممثل وزارة البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية في مداخلة له، خلال الندوة الصحفية التي نظمت تحت شعار « بكل أمان، سلامتكم هي أولويتنا »، لأجل الشعوبية والتحسين، باستخدام

تم تعليقها بسبب جائحة كوفيد-19

## إعادة تفعيل اتفاقية لتطوير الجراحة الدقيقة بمستشفى وهران

والإداريةين) والبحوث السريرية في العديد من التخصصات، على غرار زراعة الأعضاء الصلبة والخلايا الجذعية، جراحة المساalker البولية والجراحة العامة». كما أكد المدير في هذا الشأن، أن «المؤسسة تعتمد الاستفادة من الجراحة الروبوتية مستقبلاً خلال السداسي الأول من السنة الجديدة». وستسمح هذه الاتفاقية بحسبه «بـ الاستفادة من الخبرات الفرنسية في مجال الجراحة عن طريق الروبوت، باعتبار أن معظم المستشفيات في إطار تكوين الطواقم الطبية وشبكة الطبية في المجال الطبي والجراحي، بهدف تبادل الخبرات في العديد من التخصصات، تم، أول أمس، بوهران، إعادة بعث إبرام اتفاقية تعاون دولي في مجال الصحة بين المؤسسة الاستثنائية الجامعية أول نوفمبر 1954 بوهران، ومجموعة مستشفيات المساعدة العامة بباريس (AP-HP)، والتي تم تعليقها بسببجائحة كوفيد-19.

**حبيبة غريب**

---

كشف المدير العام للمؤسسة الاستشفائية الجامعية أول نوفمبر 54، وهران، بار رابع، بالمناسبة، أن إعادة تعديل اتفاقية التعاون التي

أعقارب زيارة رسمية لوفد طبي فرنسي من مجموعة مستشفى المساعدة العامة إلى المؤسسة الاستشفائية دامت يومين. وأضاف بار، أنه بموجب الاتفاقية سيتم تكوين الطواقم الطبية وشبه الطبية في المجال الطبي والجراحي على مدار ثلاثة سنوات كاملة، وذلك في إطار تبادل الخبرات في عديد التخصصات. وهو الأمر الذي يندرج في سياق تطبيق تعليمات السلطات العليا للبلاد وعلى رأسها رئيس الجمهورية عبدالمجيد قدوة، الرامية إلى تحسين

الأداء المهني للمصالح الاستشفائية وكذا تطوير المهارات الطبية لعمال الصحة وتقديم الرعاية اللازمة للمرضى.  
وتتضمن بنود الاتفاقية المبرمة، وفق ما صر رابح بار، «متابعة وتطوير مشاريع تعاونية في مجالات الرعاية الطبية وتدريب العاملين في مجال الصحة (الاطباء وشبه الاطباء والفنين من هيئة المساعدة العامة لمستشفيات باريس الدكتورة فلورانس فيبر، أن المؤسسة الاستشفائية أول نوفمبر 1954 تمتلك مستوى عالياً في المجال الصحي والرعاية المقدمة وهو الأمر الذي وقفت عليه من خلال الزيارة التي قادتنا إلى العديد من جهتها، صرحت مديرية العلاقات الدولية

**وزيرة الثقافة تنصب لجنة المكلفة بتجسيد ورقة الطريق**

# إستراتيجية جديدة لحماية التراث الثقافي



وذلك بشكل استثنائي للعشر سنوات القادمة. وقد وقع الاختيار على ملف فن صناعة الالاس القبائلي وفن صناعة الحلي القبائلي المطلي بالمينية المرتبط به قصد إيداعه سنة 2025.<sup>1</sup>

وفيهما يتعلق بتصنيف التراث الثقافي المادي على المستوى الدولي، أردفت الوزيرة، بأنقطاعها «سيعمل بشكل استباقي لاستدراك التأخر في مجال التسجيل، حيث سيتم في 30 سبتمبر الجاري تنظيم ورشة وطنية وتتصبّح فرق عمل تقنية مكلفة بتعيني قائمة الإرشادية لليونسكو فيما يتعلق بالتراث الثقافي المادي».

كما أثارت ملولي أهمية التعاون مع وزارتي التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي، من خلال تسطير برنامج تربويته تهم ودرج التراث الثقافي في المنهج التربوي وتفعيل مخابر البحث في مجال التراث الثقافي بشكل عام أو فتح معاهد بحث على مستوى الولايات المعروفة بزخمها الثقافي.<sup>2</sup>

وبخصوص التعاون والتتنسيق مع القطاعات الأهلية وال العسكرية، أوضحت الوزيرة، بأن هذه الأخيرة هي شريكنا في استرجاع الكثير من الممتلكات المنهوبة، حيث تمكنا خلال الأربع سنوات الأخيرة من استرجاع ما يزيد عن 30 ألف ممتلك ثقافي داخل الجزائر و11 ممتلكا من الخارج بالتنسيق مع وزارة الخارجية.<sup>3</sup>

النص، بحكم الأعراف التشرعية، مشيرة في السياق إلى أن هناك عديد المراسيم التنفيذية لحماية التراث والممتلكات الثقافية. ناهيك عن إنشاء قطاعات مفروضة وفتح دعوة لتصنيف 45 معلما أثريا وقاريا في الآونة الأخيرة.<sup>4</sup>

هذه اللجنة، التي تضم عديد القطاعات الوزارية، مثل وزارة الشؤون الخارجية والتربية والتعليم العالي والاتصال والسياسة، إلى جانب المجلس الأعلى للشباب والمرصد الوطني للمجتمع المدني وكذا الأسلام الأمنية والعسكرية، ستعمل أيضاً -وفق الوزيرة- على رفع كل محاولات الاستياء على التراث الثقافي والعمل على استرئاجه، من خلال التعاون الدولي وإنخراط الجزائر في الاتفاقيات الدولية التي لم تغترف فيها بعد، ومن خلال العمل والتنسيق الحثيث مع وزارة الخارجية لتفعيل دور الجالية الوطنية بالخارج لتشمين التراث الثقافي الجزائري في مختلف النسبات الدينية والوطنية وغيرها من الفعاليات الثقافية.<sup>5</sup>

كما ذكرت ملولي، بذات المناسبة، بأن الجزائر «قامت في السنتين الأخيرتين بإيداع لدى اليونسكو ملفين كل سنة، حيث سيتم البت في ملف الالاس التقليدي للشرق الجزائري في ديسمبر 2024 وفي ملف الزجاج في 2025، إضافة إلى التحضير لما يزيد عن 10 ملفات أخرى في التراث الثقافي اللامادي، كذا تأكيد تكون جاهزة. وقد اتضحت بعد الاستغال عليها، منذ سنة، في إطار ورشة وطنية، أننا سنخرج بقانون جديد، بعد أن تجاوزت التعديلات 50% في هذا

**في الذكرى 70 لاندلاع الثورة التحريرية**

# **وزارة الثقافة تسظر برنامجاً خاصاً**

وأشار البيان أيضاً، إلى «إنتاج وتوزيع ثمانية أعمال مسرحية كبرى من طرف المسرح الوطني محى الدين بشطازري ومسارح جهوية. وهي أعمال تسلط الضوء على نضال الشعب الجزائري وكفاحه ضد الاستعمار الفرنسي، وكذا عرض فني بعنوان «ثمن الحرية» من إنتاج أوبرا الجزائر، والذي سيتعرف من خلاله الجمهور على دور الفنان والمثقف الجزائري وتضحياته إبان الثورة الجزائرية.

كما سيتم تنظيم حفل أوبيرا يعنون «ملحمة الرمال»، من إنتاج ديوان رياض. وبرمجة جولات فنية عبر العديد من الولايات من تنظيم الديوان الوطني للثقافة والإعلام، وكذا معرض للفنون التشكيلية بعنوان «بانوراما الفن التشكيلي الجزائري 1954-2024»، من تنظيم قصر الثقافة مدنـة ذكرـيـا.

رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، عنابة كبيرة وحرصاً شديداً على إعطائـها الرخـم الـذـي تستحقـه عـبر بـرـنامج يـسمـى إـلـى عـظـمةـ الحـدـثـ الوطنيـ». وذكر البيان، أن ملوجـي «أسـدـتـ تـوجـيهـاتـهاـ بـخـصـوصـ إـنجـازـ المـشـارـيعـ المـسـجـلـةـ فيـ إطارـ البرنامجـ الـاحـتـفـاليـ، وـضـرـورةـ تـكـثـيفـ الـجـهـودـ، بـالـتـنـسـيقـ معـ كـافـةـ الـمـؤـسـسـاتـ الـمـكـافـحةـ بـإـعـادـةـ الأـثـقـافـ، بـيـانـ لـلـوـزـارـةـ».

أوضح البيان، أنه في إطار التحضير للذكرى 70 لثورة الفاتح من نوفمبر المجيدة، «أشـرـفتـ وـزـيرـةـ الـثـقـافـةـ وـالـفنـونـ سـورـيـةـ مـولـوجـيـ، الـاثـنـانـ، بـمـقـرـ الـجـزـائـرـ خـلـالـ الشـارـعـ التـحرـيرـيـةـ، تحتـ عنـوانـ «الـسـيـنـماـ وـالـذـاكـرـةـ»، منـ تنـظـيمـ الـمـرـكـزـ الـجـزاـئـريـ لـتـطـيـرـ الـسـيـنـماـ، وأـيـضاـ الـمـلـقـنـ الـوطـنـيـ حولـ أـدبـ الـمـقاـومـةـ فيـ الـجـزاـئـرـ التـقـاـفةـ فيـ الـجـزاـئـرـ الـمـعـتـلـةـ بالـفـعـالـيـاتـ الـفـنـيـةـ وـالـثـقـافـيـةـ وـالـفـكـرـيـةـ الـمـتـعـلـقةـ الـأـنـجـانـاءـ بـعـدـ الذـكـرـيـ، الـتـارـيـخـ الـمـطـنـ، الـلـكـنـ، بـعـدـ

## في الذكرى 70 لاندلاع الثورة التحريرية وزارة الثقافة تسلط برنامجاً خاصاً

وأشار البيان أيضاً إلى «إنتاج وتوزيع ثمانية

محي الدين بشطازري ومسارجه. وهي أعمال تسلط الضوء على نضال الشعب الجزائري وكفاحه ضد الاستعمار الفرنسي، وكذا عرض فني يعنوان «ثمن الحرية» من إنتاج أوبيرا الجزائر، والذي سيتعرف من خلاله الجمهور على دور الفنان والمثقف الجزائري وتضحياته إبان الثورة التحريرية.

كما سيمت تنظيم حفل أوبيري بعنوان «ملحمة الرجال»، من إنتاج ديوان رياض، وبرمجة جولات فنية عبر العديد من الولايات من تنظيم الديوان الوطني للثقافة والإعلام، وكذا معرض للفنون التشكيلية بعنوان «بانوراما الفن التشكيلي الجزائري (1954-2024)»، من تنظيم قصر الثقافة مدنى، وكذا...

**التعاون، فرص، معرفة، من المستثمر يمكن**

## فتح قاعدة تطبيقية بالسفارة المصرية بالجزائر

الجازئيين لدخول السوق المصري. وعبر السفير عن إعجابه بالتطور التكنولوجي الذي وقفت عليه خلال زيارته لوحدات مجمع «كوندور» بالمنطقة الصناعية ببريج بوغريريج، مما يوّهله ليكون «رائداً وطنياً وكذا اقتحام الأسواق العالمية».

للاشارة، أشرف والي برج بوغريريج كمال تونيسير والمدير العام لمجمع «كوندور» عبد الرحمن بن حمادي، إلى جانب السفير المصري في مستهل الزيارة، على تدشين مؤسسة تسويق الإلكترونية بعاصمة الولاية تابعة للمجمع، حيث توفر تسهيلات بنتكلة وخدمات ما بعد البيع لمنتجات الشركة.

أعلن سفير مصر بالجزائر مختار جمبل توقيفه وريدة، أمس الثلاثاء، من برج بويرييرج، عن فتح قاعدة تطبيقية بالسفارة لتمكين المستثمرين من معرفة فرص التعاون في المجال الاقتصادي والصناعي بالجزائر.

أبرز السفير في تصريح للصحافة، أن زيارته هذه لولاية برج بويرييرج تدرج ضمن هذا المسعي الهدف إلى «رفع حجم المبادرات الاقتصادية بين البلدين وتدعم الشراكة والتكامل بين المؤسسات المصرية ونظيرتها الجزائرية».

وأوضح ذات الدبلوماسي بالمناسبة، أن هذه الزيارة «تأتي لتدعم الشراكة الاقتصادية بين