

رئيـسـ الجـمـهـوريـة يـتـرأـسـ مـرـاسـمـ تـقـديـمـ أـورـاقـ اـعـتمـادـهـمـ .. سـفـراءـ الـبـلـدـ وـإـثـيـوـبـياـ وـهـوـنـداـ وـكـينـياـ

عـلـاـقـاتـ قـوـيـةـ معـ الجـزـائـرـ .. وـدـورـ فـعـالـ لـحـفـظـ السـلـمـ وـالـأـمـنـ بـإـفـرـيقـياـ

■ تجربة جزائرية كبيرة وامكانيات هامة تملكتها في مجال تحقيق الاكتفاء الذاتي ■ تطوير الصداقة التاريخية أكثر .. وفتح آفاق جديدة للتعاون ■ 03

العرباوي يستقبل سفير
الجمهورية الإيطالية

الجزائر - إيطاليا ..
تنظيم ندوة علمية تضم
أخصائيين وعلماء وخبراء

03



بـمـنـاسـبـةـ اـنتـخـابـهـ
لـعـهـدـ ثـانـيـةـ

رـئـيـسـ الجـمـهـوريـةـ
يـهـنـيـ الرـئـيـسـ
التـونـسيـ

03

الأربعاء 06 ربيع الثاني 1446 هـ الموافق 09 أكتوبر 2024م العدد: 19591 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني: www.echaab.dz ISSN 1111-0449



france prix 1 €

الرئيس تبون جعل فلسطين أولوية الأولويات .. وزير الخارجية:

الجزائر ستظل لاعباً رئيسياً بقيم ثابتة ومواقف مبدئية

■ قرارات "العدل الأوروبيّة" ■ ما كانا نخشاها بعد غزة يحدث اليوم ■ فوجيل: نعزّز صوت الحق
أعادت الاعتبار للقضية الصحراوية في لبنان.. ولن تخلي عن دعم دول الساحل الذي يصلاح به دبلوماسيون
رئيس الجالية الفلسطينية بالجزائر حمزة الطيراوي في منتدى "الشعب":



07-02

الرئيس تبون يقود معركة نصرة الحق

الجزائر تتولى معركة دبلوماسية.. والدولة العربية الوحيدة التي تسدّد التزاماتها المالية

خزنة لم تعد صالحة للحياة.. وثلث المحرقـةـ
الصهيونـيةـ أطفـالـ ونسـاءـ

■ أبشع جريمة إبادة سجلها التاريخ الإنساني..
التطهير العرقي للفلسطينيين سلاح الجبناء

مسرحيون ومخرجون وممثلون لـ "الشعب":
الباتوميم حين يتكلـمـ

نظام معلوماتي يتيح رقمنة كل الإجراءات الجنائية.. وزير المالية:
تطوير المجال المالي الرقمي..
من أولويات الرئيس ■ 04

تضيقات جديدة في الأمن السيبراني والنتائج الصيدلانية.. ميرابي:
لقاء وطني للتکفل بالتكوين
في مهن المشاريع الكبرى ■ 05

15-14

بتوجيهه من رئيس الجمهورية.. فوجيل:

نعتزصوت الحق الذي يصدق به دبلوماسيونا

نحتفي بالمجدد الدبلوماسي الجديد للجزائر التوفيقية الجديدة، ونعتبر بتصوّت الحق الذي يتصوّح به دبلوماسيونا بتوجيهه من رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون.

وأضاف: «مباركة جهود دبلوماسيتنا العاملة في منشور لفلاسفيون وكل القضايا العادلة في العالم».

وجاء في منشور لفلاسفيون وكل القضايا العادلة في العالم: «في اليوم الوطني للدبلوماسية».

نفت المحاولات اليائسة لطمس ثوابتها.. عطاف: قرارات «العدل الأوروبي» أعادت الاعتبار لقضية الصحراوية

■ حقائق وثوابت تحمل مزعجة لمن اعتنوا ترويج الباطل حتى صدقوا

أعرب وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج، أحمد عطاف، أمس الثلاثاء، عن قناعته بوجوب اضطلاع الأمم المتحدة بمسؤولياتها حيال قضية الصحراء الغربية، باعتبار أنها تقضي «قضية تصفية استعماري».

قال عطاف، في كلمة ألقاها بمناسبة إحياء يوم الدبلوماسية الجزائرية، الذي يصادف تأسيس الأمم المتحدة، إلى منظمة الأمم المتحدة ذات 8 أكتوبر 1962، إن «القناة بوجاج اضطلاع الأمم المتحدة بمسؤولياتها كاملاً تبقى ثابتة فيما عندما رددوا الفعل إزاء قرارات محكمة العدل الأوروبية، أن نسمع أصوات دولأعضاء في هذه الهيئة تحاول إقناعنا بأن الصحفيات التجارية تعلو ولا يعلو عليها حين يتعلّق الأمر بالصحراء الغربية».

إلى ذلك، ذكر عطاف بأنه «يقال أن العقد شريعة المتعاقدين (Pacta Sunt Servanda)»، وهذا هو الاتحاد الأوروبي يطلب علينا جازماً أن شريعة المتعاقدين تعلو على قواعد القانون الدولي الأممي (Que la loi des contrats prime le Jus Cogens)، بل وحتى على الأحكام التي تتحقق بها أعلى هيئة قضائية أوروبية.

وأسطر عطاف بالقول: «الأدهى أن كل هذه الاختلافات والبعد يتم التبرير لها بالعلاقة الاستراتيجية مع المملكة المغربية وبالصالح القائم مع هذا البلد وبالاطمئنان المتاعنة في افتراض خبرات وثروات الصحراء الغربية».

مضيفاً، في حين، أنا تتحدث عن دول نصبت نفسها حارسة لمبادئ دولة الحق والقانون وظهورت باشد التمسك بالشرعية الدولية وتعلّمت أنها من ألد المدافعين عن حقوق الإنسان في كل مكان وزمان».

خلال عهدة الجزائر في مجلس الأمن الدولي.. وزير الخارجية:

رئيس الجمهورية جعل القضية الفلسطينية أولوية الأولويات

■ ما كان نخشه بعد غرة يحدث اليوم في لبنان ■ سبق الجزائر طلب باضطلاع مجلس الأمن والجمعية العامة مسؤوليتها تجاه الشعب الفلسطيني ■ أنظار المجتمع الدولي موجهة صوب إيران تحسباً لتوسيع رقعة الإجرام الصهيوني ونشوب صراع إقليمي



أبرز وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج، أحمد عطاف، أمس الثلاثاء، أن رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، قد أصدر تعليمات صارمة بأن يجعل الجزائر من نصرة القضية الفلسطينية أولوية أولوياتها منذ تولي عضويتها بمقدار غير دائم في مجلس الأمن الدولي.

ذكر عطاف في كلمته أمام ممثلي الهيئات والمؤسسات الوطنية ورؤساءبعثات الدبلوماسية وممثلي المنظمات الدولية والأقليمية المعتمدة لدى الجزائر، بمناسبة أحياه يوم الدبلوماسية الجزائرية، الذي يصادف تاريخ انضمام الجزائر إلى منظمة الأمم المتحدة في 8 أكتوبر 1962، «لقد شاعت الأقدار أن تنضم الجزائر لمجلس الأمن في ظل هذه الأوضاع المأساوية بالنسبة للشعب الفلسطيني، لا يجد سبيلاً لإنصاف هذا الشعب المظلوم وهذا الشعب المقهور وهذا الشعب المستضعف».

في السياق، أشار عطاف إلى موقف القوى الدولية القادرة على التأثير على صوب إيران، تحسباً لتوسيع رقعة الإجرام الصهيوني ونشوب صراع إقليمي شامل وفتح على كافة الاحتمالات والوقاب غير المحسوبة».

وأوضح الوزير، أن «حرب الإبادة المفروضة على الشعب الفلسطيني في غزة أغلقت

غزة أخرى بعد غزة، يحدث اليوم في لبنان الشقيق، حتى تشبّهت واختلطت علينا الصور، وما عدنا نميز غزة من لبنان، ولبنان من غزة». وفضلاً عن كل هذا «يسضيف الوزير- متى شاء، وأينما شاء، وكيفما شاء، دون أن يلقي أي مانع أو رادع أو وازع».

وأكّد وزير الخارجية، أن «ما كان نخشه من غزو آخر بعد غزة، يحدث اليوم في غالبيته بالأمن عامها الأول بالالتزام والكمال، والمجتمع الدولي المتعاطف في غالبيته العظيم مع الشعب الفلسطيني، لا يجد وضلاً عن كل هذا «يسضيف الوزير-

«تبقي أنظار المجموعة الدولية موجهة

على الشعب الفلسطيني في تواصل وتقاضم

وامتداد حرب الإبادة إلى الضفة الغربية».

ووسط تصعيد صهيوني محموم لمسلم منه أحد في المنطقة: لا في سوريا، ولا في لبنان، ولا في اليمن، ولا في إيران، مردفاً: «ما كان

لوضع كهذا إلا أن يغذى في نفس المحتل

الصهيوني التجبر والتسلط والتقطّر، وهو

يعيش في المنطقة إجراماً وفساداً وطغياناً،

وطبيع يقول: «ما كان لوضع كهذا إلا أن

يسهم بصفة مباشرة في تواصل وتقاضم

وامتداد حرب الإبادة إلى الاجتماع، واتخاذ

المبادرة تلو المبادرة، وطرح الفكرة تلو

ال فكرة، لأنّه لا مناص من اضطلاع مجلس

الأمن، وكذلك الجمعية العامة، بالمسؤولية

الملقة على عاتقهما تجاه الشعب

الفلسطيني وتجاه كافة دول وشعوب

المنطقة التي تطالها يد العذوان الصهيوني».

وزارة الخارجية تحفل باليوم الدبلوماسي الجزائري

الجزائر المنتصرة.. مواقف ثابتة لتعزيز قيم العدالة

■ يوم تاريخي رفعت فيه الراية الجزائرية ■ لن تخلى عن دعم دول الساحل ■ قضية الصحراء الغربية قضية تصفية استعمار فوق منبر الأمم المتحدة ■ في مواجهة التحديات الأمنية والسياسية والبيئية ■ وللشعب الصحراوي الحق في تقرير مصيره

مواصلة تأسيس منطقة التجارة الحرة الإفريقية، وحصول الاتحاد الإفريقي على مقدار دائم في مجموعة العشرين، بالإضافة إلى التقدم المحرز في إصلاح مجلس الأمن. ورغم هذه الإنجازات، أشار عطاف إلى أن التحديات لاتزال قائمة، لاسيما في مجالات السلم والتنمية المستدامة، مؤكداً على ضرورة تبني حلول إفريقية للمشاكل الإفريقية.

شراكة متوازنة مع الاتحاد الأوروبي

أما بالنسبة للعلاقات مع الاتحاد الأوروبي، أكد عطاف على أهمية مراجعة اتفاقية الشراكة بين الجزائر والأوروبي لتحقيق تواؤن أكبر بين مصالح الطرفين. وأشار إلى أن الجزائر تسعى إلى إقامة شراكة تركز على التنمية المستدامة، بما يتجاوز المتعلق التجاري الضيق، مضيفاً، أن الجزائر تتطلع إلى إعادة التوازنات في الاتفاقية بما يتماشى مع التحولات الاقتصادية في البلاد.

وأختتم وزير الخارجية أحمد عطاف كلمته، بالتأكيد على التزام الجزائر بمواصلة نهجها الدبلوماسي الثابت في الدفاع عن القضايا العادلة ودعم الأمن والاستقرار على الصعيدين الإقليمي والدولي. وأكد أن الجزائر ستظل لاعباً رئيسياً في تعزيز التعاون الأوروبي الدولي، استناداً إلى قيمها الثابتة وموافقها المبدئية.

حل هذا النزاع، يجب أن يتم عبر مفاوضات مباشرة بين جبهة البوليساريو والمملكة المغربية. مضيفاً، أن مقترح خرافة الحكم الذاتي الذي تروج له المغرب، ليس الحل الأمثل. كما أشار إلى حكم محكمة العدل الأوروبية الذي ألقى انتقادات

التجارة بين المغرب والاتحاد الأوروبي، باعتبارها غير

شرعية، مما يعزز موقف الصحراء الغربية في نضالها من أجل تقرير المصير.

كما تحدث عطاف أيضاً عن دور الجزائر في منطقة الساحل الإفريقي، مؤكداً على الروابط العميقية بين الجزائرودول المنطقة. وأشار إلى أن الجزائر لن تخلي عن دعم دول الساحل في مواجهة التحديات الأمنية والسياسية والبيئية التي تواجهها. كما شدد على أن الجزائر تستظل سنداً للشعوب المنطقية في سبيل تحقيق الأمن والاستقرار، إلا أن الواقع أطراضاً تسعى لبث الفتنة بين دول المنطقة، وهذا الموقف التاريخي بين الجزائر ودول الساحل أقوى من أن تتأثر بمثل هذه المناورات.

تعزيز التعاون الإفريقي

على الصعيد القاري، أشار عطاف إلى أن الجزائر تواصل تعزيز التعاون الإفريقي المشترك، في ظل الظروف الحالية. وأنشاد بالمعايير التي حققتها القارة في الفترة الأخيرة، مثل

وفة للقيم والمبادئ التي قامت عليها الأمم المتحدة، متعهدة بأن تبذل قصارى جهودها في الدفاع عن هذه القيم والمبادئ في المحافظة الدولية.

قضية أولى في جدول أعمال الجزائر

علاوة على ذلك، أكد عطاف أن الجزائر تعتبر قضية الفلبينية أولوية قصوى في مجلس الأمن الدولي، وذلك بعد مرور عام على حرب الإبادة التي تتعرض لها غزة. وكشف أن رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون قد أعطى تعليمات

صارمة لمواصلة الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني في

مواجهة الفطرسة الصهيونية. وأضاف، أن الجزائر لن تتوان عن المطالبة بعدد الاجتماعات في مجلس الأمن، لتدكير المجتمع الدولي بمسؤولياته في حماية الشعب الفلسطيني، مشيراً إلى أن الكيان الصهيوني يشنّ دعماً من قوى وصفها بـ«القدرة»، التي تزوده بالمال والسلاح. وحذر الوزير من خطورة مذكرة تعيينه في نفس المحتل بين إيران والجانب الصهيوني مما قد يؤدي إلى تفاقم التوترات في المنطقة.

في سياق آخر، تطرق عطاف إلى قضية الصحراء الغربية،

مؤكداً أن هذه المسألة لاتزال قضية تصفية استعمار، وأن

الشعب الصحراوي له الحق في تقرير مصيره. وشدد على أن

أحياناً، وزارة الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج يوم الدبلوماسية الجزائرية تتحت شعار «مواقف ثابتة في تعزيز قيم السلام وفضائل التعاون الدولي»، وشهد اليوم مداخلة هامة من وزير الخارجية أحمد عطاف، الذي استعرض المحطات البارزة للدبلوماسية الجزائرية ومقاييس الثباتية في الدفاع عن القضايا العادلة على المستوى الدولي.

على مجالدي

في كلمته الافتتاحية، أكد وزير الخارجية، أن الاحتفال بيوم الدبلوماسية الجزائرية يتزامن مع ذكرى انضمام الجزائر إلى الأمم المتحدة قبل 62 عاماً، وهو يوم تاريخي رفع فيه الرابطة الجزائرية فوق مبنى الأمم المتحدة، مشيراً إلى أن هذا الانضمام لم يكن مجرد خطوة عابرة بل توجهاً لفتح الأفاق للشعب الجزائري من أجل استقلاله. وأوضح عطاف، أن هذا اليوم يحمل رمزية قوية، حيث جاءت موعدة الجزائر إلى المجتمع الدولي كدولة كاملة السيادة بعد ثورة تحريرية مظفرة، مما جعلها مرجمة للشعوب المستعمرة الباحثة عن الحرية.

كما أشار عطاف، إلى أن العلاقة بين الجزائر والأمم المتحدة تتجاوز الحدث المزري لانضمام البلاد المنظمة، مؤكداً أن القضية الجزائرية كانت مدرجة في جدول أعمال الجمعية العامة كأول قضية تصفية استعمار، وأن الجزائر ظلت

لإعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: (021) 73.60.59

بالقسم التجاري: السرعة والجودة

ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلمه للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لطلاب الجريدة بها

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية(شركة ذات أسهم)

رأس مالها الاجتماعي: 00.000.000 دج

39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: contact@echaab.dz

البريد الإلكتروني: www.echaab.dz

الشّعب

الشّubb

الش

بمناسبة انتخابه لعهدة ثانية

رئيس الجمهورية يهنئ الرئيس التونسي



التونسية الشقيقة، بمناسبة انتخابه لعهدة ثانية متمنيا له وللشعب التونسي الشقيق كل الخير والازدهار.

العرباوي يستقبل سفير الجمهورية الإيطالية

الجزائر- إيطاليا.. تنظيم ندوة علمية تضم خصائين وعلماء وخبراء

استقبل الوزير الأول، نذير العرباوي، أمس الثلاثاء، بقصر الحكومة بالجزائر العاصمة، سفير الجمهورية الإيطالية بالجزائر، الأستاذ كوتيلو، حسبما أفاد به بيان رئاسة الجمهورية. وأوضح البيان، أنه خلال هذا اللقاء الذي حضرته وزيرة الثقافة والفنون، السيدة صوربة مولوجي، "أشاد الجانبان بمستوى العلاقات المتميزة القائمة بين البلدين والتي تعرف حركة نوعية في شتى المجالات في ضوء النتائج الهمامة لزيارة الدولة التي قام بها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، إلى إيطاليا في مאי 2022، وما تبعها من لقاءات ثنائية بين مسؤولي في هذا المجال".

نقابات وجمعيات أولياء التلاميذ تثمن مخرجات مجلس الوزراء

حان الوقت لإنهاء فوضي المدارس الخاصة

أكملت نقابات في قطاع التربية الوطنية، وجمعيات أولياء التلاميذ، يوم الاثنين، مجملاً للتعليم العمومي وليس بديلاً عنه، لذلك وجوب علىها أن "تخصيص شروط ومعايير منتسنة وبيئية ومالية وتنظيمية ويدافعه تحترم قوانين الجمهورية وتساهم في رفع المواطنية الحقة وحب الجزائري في الأجيال الصاعدة". أما الأمين الوطني للنقابة المستقلة لعمال التربية والتكوين، بوعلام عمورة، فقد دعا الجهات المعنية إلى "إنهاء الفوضى" التي تعيشها القطاع التعليمي الخاص في الجزائر، منها بالقرارات التي أفضى إليها اجتماع مجلس الوزراء في هذا المجال، سيماما ما أكملت مع التعليم العمومي في بلادنا ليس منافسة، مشيرة إلى أنها "يشتركان في هدف واحد، لا وهو ضمان تعليم أفضل للطلاب". واعتبرت المتحدثة، أن دفتر الشرط الجديد، الذي هو قيد الأعداد "لابد أن يضمن تطبيقه بأحسن للدارسين الخاصة من جميع الجوانب، خاصة البعدagogique والمالية منها"، مبدية أسفها لعدم امتثال هذه المدارس للقانون التوجيهي للتربية الوطنية. من جانبها يرى المنسق الوطني للمجلس الوطني المستقل لخدمات التعليم، لاثاليا الأمطر، أن قرارات مجلس التعليم تتجه نحو خصوصية هذه المؤسسات التشريعية، مؤكداً بأن القرار "يسعون ويحمي المنظومة التربوية للبنية التحتية".

افتتاح مؤتمر النساء البرلمانيات بنجامينا.. بن قداش: رسم معالم تنمية مستدامة للشعوب الأفريقية

افتتحت، الاثنين، بالعاصمة التاشادية، نجامينا، أشغال مؤتمر النساء البرلمانيات للشعوب الأفريقية. في سياق ذي صلة، أعلنت، الأحد، بنجامينا، أشغال الدورة 82 للجنة التنفيذية للاتحاد البرلماني الأفريقي، حيث يتواجد برلمانيو القارة الإفريقية، في مواجهة تحديات السلام والأمن والتنمية، مثلاً المؤتمر السابق للاتحاد، كما سيصادقون على برنامجه السنوي 2025. ويتضمن جدول الأشغال أيضاً، مواصلة أشغال اللجنة المكافحة بدراسة الأقرارات المقيدة من بعض البرلمانيات الأعضاء تتعديل التصويب للاحتجاج، ومن بينها الجزائر التي تم تعينها مقرراً للجنة، وفقاً لذات المصدر.

جدير بالذكر، أن هذه الاجتماعات المتباينة تتعقد تحضيراً للمؤتمر 46 للاتحاد البرلماني الإفريقي المقرر يومي 08 و09 أكتوبر الجاري، بمشاركة رؤساء برلمانات ووفود برلمانية إفريقية سيعتمدون لدراسة ومناقشة محوري "رفع التحديات المتعلقة بالسلام والأمن، لاسيما عبر ترقية إشراك الشباب وتمكينهم في الدول الإفريقية" و"تطور الاقتصادي للدول الإفريقية من خلال تثمين الموارد الطبيعية والتصنيع والتنوع الاقتصادي". للإشارة، يضم الوفد البرلماني المشارك كلًا من النائب بالجامعة الشيفي الوطني وسيلة الطيب (رئيسة الوفد)، إلى جانب أعضاء مجلس الأمة عبد المجيد بن قداش، مختار شنفري، عبد الرحمن بن سباق والنائب بالجامعة الشيفي الوطني زكية بوقطوشة.

يمثلون دول المجر وإثيوبيا وهولندا وكينيا

رئيس الجمهورية يترأس مراسم تقديم أوراق اعتماد أربعة سفراء جدد

تأسس رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أمس الثلاثاء، مراسم تقديم أوراق اعتماد أربعة سفراء جدد بالجزائر لكل من المجر، إثيوبيا، هولندا وكينيا، حسب ما أفاد به بيان رئاسة الجمهورية. ي جاء في البيان: "ترأس رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، مراسم تقديم أوراق الاعتماد جرت بحضور مدير ديوان رئاسة الجمهورية، السيد بوعلام بوعلام، وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج، السيد أحمد عطاف".

السفير الجديد لجمهورية المجر:

تطوير علاقات الصداقة التاريخية أكثر فأكثر



أكد السفير الجديد لجمهورية المجر، السيد غابور ليفينتي شاركا، الثلاثاء، رغبة بلاده في تطوير علاقات الصداقة التاريخية التي تربطها بالجزائر والمصري قدماً في تعزيزها أكثر فأكثر.

وفي تصريح له عقب تقديم أوراق اعتماده إلى رئيس الجزائر والمجري تريبيهما علاقات صداقة تاريخية تعود إلى 1962، حيث كانت المجر من الدول الأولى التي اعترفت باستقلال الجزائر".

وأكمل السفير أنه "سيعمل على تطوير هذه العلاقات أكثر فأكثر في جميع المجالات خلال تواجده بالجزائر"، مضيفاً بالقول: "سنبذل جهوداً كبيرة في جميع المجالات، بما في ذلك تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية، وذلك في إطار تطوير العلاقات الثنائية".

السفير الإثيوبي الجديد:

علاقات قوية.. دور ثانوي فعال لحفظ السلام والأمن بإفريقيا

• تجربة كبيرة للجزائر وأمكانيات هامة تملكتها في مجال تحقيق الاكتفاء الذاتي



أكد السفير الجديد لجمهورية إثيوبيا، السيد عبد المجيد تبون، على أن العلاقات "المبنية والقوية" بين رئيس الجمهورية، السيد عبد

تجارز على الصعيديات والمشاكل التي قد تواجه القراءة الإفريقية والعالم".

وخلص السيد واري إلى تأكيد على سعي بلاده لتعزيز التعاون والتنسيق بخصوص القضايا ذات الاهتمام المشترك، بالإضافة إلى دعم العلاقات الاقتصادية وتعزيز شعوب القراءة".

وشدد السفير على أن العلاقات "المبنية والقوية" بين رئيس الجمهورية، السيد عبد

المجيد تبون، قال السيد مختار محمد واري إن "العلاقات بين الجزائر وإثيوبيا، من شأنها المساعدة في

تجارز على الصعيديات والمشاكل التي قد تواجه القراءة الإفريقية والعالم".

وخلص السيد واري إلى تأكيد على سعي بلاده لتعزيز التعاون والتنسيق بخصوص القضايا ذات الاهتمام المشترك، بالإضافة إلى دعم العلاقات الاقتصادية وتعزيز شعوب القراءة".

السفيرة الجديدة لهولندا:

العمل مع التحقيق الأهداف المشتركة



أكدت السفيرة الجديدة لهولندا بالجزائر، السيدة آن بيزابيث لوبيما، عن تطلع بلادها لتعزيز علاقات التعاون مع الجزائر في عدة قطاعات استراتيجية لتحقيق الأهداف المشتركة للبلدين.

في تصريح لها عقب تقديم أوراق اعتمادها إلى رئيس الجمهورية، السيد عبد

المجيد تبون، عبرت السيدة آن بيزابيث لوبيما عن سعادتها للعمل كسفيرة

بالجزائر من أجل تعزيز الروابط والتعاون بين البلدين".

وبعد أن توجهت بالشكر إلى الحكومة والشعب الجزائري على حفاوة الاستقبال، أكدت سفيرة هولندا "التزامها بدعم المبادرات المشتركة التي تساهم في تطوير الأهداف المشتركة".

وأشارت السفيرة إلى أن العلاقات بين الجزائر وهولندا ترتكز على "تعاون نشط في عدة قطاعات استراتيجية، على غرار التجارة والاستثمارات والزراعة وإدارة المياه"، مبرزة أهمية "تبادل الخبرات والتقييمات لمواجهة التحديات المناخية".

وأضافت، أن التعاون بين البلدين يشمل أيضاً مجال الانتقال الطاقي من خلال

سفير كينيا:

علاقات متقدمة وتطبيع آفاق جديدة للتعاون المشترك



أشار السفير الجديد لجمهورية كينيا بالجزائر، السيد كالوما تيموثي مشارو، أمس الثلاثاء، بالعلاقات "الجيدة" التي تجمع بين البلدين، مؤكداً تطلع بلاده

لفتح آفاق جديدة للتعاون المشترك.

في تصريح له عقب تقديمها أوراق اعتماده لرئيس الجمهورية، السيد عبد

المجيد تبون، أوضح السيد كالوما تيموثي مشارو، أن الجزائر وكينيا تجهزهما "علاقات ودية متقدمة

تمتد إلى عام 1963". وذكر السفير، في هذا الصدد، بـ"الدور الكبير الذي لعبته الجزائر في دعم جهود الاستقلال بكينيا"، مضيفاً بالقول: "نحن متكونون حقاً لذلك الدعم، لأنه

بغض النظر استطاعت كينيا الحصول على استقلالها، ومنذ ذلك الحين، تتمكن من إقامة علاقات جيدة جداً". واستعرض السفير مجالات التعاون التي تجمع بين البلدين،

على غرار الطاقة والتعليم والزراعة والصناعة، معتبراً من أمله في تعزيز هذا التعاون بشكل أكبر مستقبلاً، خاصة في المجال التجاري، مبرزاً أهمية إنشاء لجنة مشتركة للتعاون بين الجزائر وكينيا، والتي من شأنها كما قال: "فتح المزيد من آفاق التعاون المشترك".

وأشار السفير إلى أن التعاون بين البلدين يشمل أيضاً مجال الانتقال الطاقي من خلال

التعاون بين البلدين، مؤكداً تطلعه للعمل من أجل "تعزيز علاقات الأخوة بين البلدين".

كريك و تعرض مشروع قانون بالبرلمان

ضمان إدماج الفئات المحرومة من ذوي الاحتياجات الخاصة في الحياة الاجتماعية

ما تعلق بضمان إدماج الفئات المحرومة من ذوي الاحتياجات الخاصة في الحياة الاجتماعية.

كريكيو، أمس الثلاثاء، أمام لجنة الصحة والشؤون الاجتماعية والعمل والتكون المهني بالجامعة الشعبية الوطني، عرض حول مشروع قانون يتعلق بحماية الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة في الأدلة الجنائية، وتقديمه لبيانها.

وتشرطت السيدة كريكيو إلى أهل المحاور التي تضمنها مشروع القانون، من بينها "إدارية لجنة مرجعية فعالة وموحدة، إلى جانب أحكام جديدة تتعلق بالخدمات الصحية وتوفير الآليات الملائمة لرصد من جهتهم، ثم أعضاء اللجنة أثناء تدخلاتهم الجهود التي تقوم بها الدولة من أجل تعزيز حقوق هذه الفئة بما يكفل لها حياة كريمة تمكنها من الاندماج في المجتمع.

قدّمت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، كوش

كريكيو، أمس الثلاثاء، أمام لجنة الصحة والشؤون الاجتماعية والعمل والتكون المهني بالجامعة الشعبية الوطني، عرض حول مشروع قانون يتعلق بحماية الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة في الأدلة الجنائية، وتقديمه لبيانها.

وخلال هذه الجلسة، التي ترأسها رئيس اللجنة، حمسي السعيد، بحضور وزيرة العلاقات مع البرلمان، بسمة عزوز، أوضحت السيدة كريكيو أن مشروع القانون يندرج في إطار تجسيد دستور نوفمبر 2020، لاسيما

ثمن التقدّم الملاحوظ في تحقيق الأهداف المسطرة.. شرفه: مشروع السد الأخضر.. أبعاد بيئية واقتصادية



ثمن وزير الفلاحة والتنمية الريفية، يوسف شرفه، أمس الثلاثاء، التقدّم الملاحوظ في تجسيد الأهداف المسطرة لستي 2023 و2024، في إطار مشروع بعث وتوسيع السد الأخضر، حسبيماً أفاده ببيان للوزارة.

جاء ذلك خلال ترؤسه لاجتماع عمل خصص لتقدير مدى تجسيد مختلف العمليات المسجلة في إطار المشروع، بحضور محافظي الغابات ومدراء المصاولات الفلاحية بالولايات 13 المعنية بالمشروع، وكذا إطارات المديرية العامة للغابات، وجمع الهندسة الريفية (GGR)، والمكتب الوطني للدراسات الخاصة بالتنمية الريفية (BNEDER)، والمحافظة السامية لتطوير السهوب (HCDS).

فتح 11 تخصصاً مهنياً جديداً بسكيكدة

رهان على تكوين المرأة في المناطق المعزولة



باقتران عروض التكوين المفتوحة في نمط التكوين عن طريق التمهين لدورتي في فنري وسبتمبر من كل سنة، والالتزام بتنصيب المهنيات التي تتوفر في القطاع إلى تطوير وتحفيزه المتمهين من كل الطرفين، مع إمكانية توسيع خريجي قطاع التكوين والتعليم المهنيين من طرف القرية السياحية. وكشف مدير التكوين والتعليم المهنيين سكيكدة، لوط نجيب، عن فتح 11 تخصص جديد لأول مرة بالولاية، حيث يأتي على رأس هذه التخصصات التي تستجيب لمتطلبات سوق العمل واحتياجات المحيط الاقتصادي، بعد دراسة مسبقة وعميقة لسوق الشغل، تخصص تصليح الهواتف الثابتة والنقالة. الأشغال الجيوبقنية، الأشغال العمومية والمنشآت الفنية، سيادة الأنظمة الميكانيكية الآلية، مراقبة وتعبيث منتجات الحليب، استخراج زيت الزيتون، تربية الأبقار، تربية الدواجن، استعادة النفايات وإعادة تدويرها، صيانة أجهزة الاستنساخ، بالإضافة إلى تجديد تخصصات مشغل التكوين الشاملة للبيئة الاجتماعية والاقتصادية للولاية والاحتياجات المعاصرة عنها من طرف الشركات وطالبي التكوين. واستادا للأرقام والاحصائيات المقيدة على هامش الدخول المهني لدورة أكتوبر 2024، التي احتضن فعالياتها المركز الجهوي المتخصص في التكوين المهني والتمكن للأشخاص المعاقين جسديا، بإشراف حورية مداحي، وإلى سكيكدة، تم فتح 11211 منصب بيداغوجي، منها 2210 منصب حضوري، 2690 منصب تمهين، 210 منصب تكويني موجه للمرأة الماكنة بالبيت، و5155 منصب للتكنولوجيا للمتمهين بالقرية، وتقطيم دورات تكوينية من المستوى العالمي في مختلف المجالات والتخصصات المطلوبة بالقرية، ومن جانب هذه الأخيرة، تتعهد بالمائة من مجموعة المناصب المقيدة.

خالد العيفية

تعنى الاتفاقيات بحسب مسؤولي قطاع التكوين المهني، لاسيما المبرمة مع الاتحاد الولائي للنساء الجزائريات، إلى تكيف عروض التكوين حسب طلب المستخدمين تكون بالتركيز على الشراكة، الدور الهام التي توليه الحكومة للحركة الجمعوية غير الربحية، وأهمية تكوين المرأة والفتاة المتواجدة في مناطق الظل والمناطق المغروبة، خاصة النساء اللولج إلى الموارد الإنتاجية والمساهمة في تسيير نشاطات التنمية المستدامة، حيث أن الشراكة مع الاتحاد المحلي للنساء الجزائريات على مستوى المعاهد الوطنية.

للإشارة، احتضن المسجد القطب عبد الحميد ابن باديس البيداغوجية للتكنولوجيا الدائم، بتكييف البرامج المقدمة، وتوفير الأستاذة في حدود الإمكانيات المتوفرة لمديرية التكوين والتعليم المهنيين، والتصديق على الكفاءات المهنية للنساء على أساس خبراتهم ومكتسياته. كما تسمى الاتفاقية المبرمة مع القرية السياحية "روسيكا بارك سكيكدة"، بال وكل قطاع التكوين عن طريق التمهين الأولي لنظم التكوين عن طريق التمهين لفائدة المتمهين الذين يتم اختيارهم من الطرفين، الإشراف على التبادل البيداغوجي المتعلق بالترخيص المنظمة بالقرية السياحية في مختلف المهن، وترقية نمط التكوين عن طريق التمهين بالقرية السياحية، وتقطيم دورات تكوينية من المستوى العالمي في مختلف المجالات والتخصصات المطلوبة بالقرية، ومن جانب هذه الأخيرة، تتعهد

تخصصات تلبّي التّوجهات الاقتصرافية الجديدة للبلاد

أزيد من 15 ألف متربّص يتحقّقون بمراكز بومرداس

بالمعهد الوطني المتخصص في الفنون المطبعية والسمعية البصري ببومرداس، تخصص ترميم شباك الصيد بمركز التكوين للدلائل، زموري وملحمة رأس جنات تجسيداً لاتفاقية الشراكة مع غرفة الصيد البحري لرشاش وتيبازة في إطار منحة البطالة، تخصص صيانة المصاعد وأخيراً تخصص الآلية والضبط بالمعلم الوظيفي المتخصص ببومرداس. وتجسيداً للتوجهات وسياسة الحكومة والوزارة الوصية الهادفة إلى عصرنة القطاع، وافتتاحه على المحيط الاقتصادي والصناعي ومشاركته الفعالة في التنمية، وكذا تكييف الخريطة البيداغوجية مع عروض التكوين وأحتياجات المتعاملين على المستوى المحلي والجهوي، قامت مديرية التكوين المهني ببومرداس بابرام 8 اتفاقيات شراكة جديدة سنة 2024 مع المؤسسات العمومية والخاصة، تعاونيات فلاحية، مؤسسات فندقية وسياحية بعد تفعيل اللجنة الولائية للشراكة، مع تطوير وتعزيز أجهزة المراقبة والمساعدة على إدماج خريجي القطاع، وتشجيعهم على إنشاء شارعيهم الخاصية وهذا بالتعاون مع حاضنة الأعمال بجامعة بومرداس، مركز الدعم والاستشارة لمديرية الصناعة والوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية "أناد".

وقد شهدت الدورة فتح عدة تخصصات مهنية جديدة تلبية لطلبات المؤسسات الاقتصادية والصناعية، ومقاولات الأشغال التي استفادت من مشاريع استثمارية بولاية بومرداس، من أهمها تخصص عامل مهني مشغل في محطة تحلية مياه البحر في إطار منحة البطالة بمركز التكوين المهني والتمهين برج بنابل 2، وهذا الإشراف مستقبلاً على صيانة وتسخير المحطة الجديدة لتنمية المددة يضم 23 شعبة مهنية مدرجة في درونة الشعب المهنية وتحصصات التكوين المهني. كما أعلن عن استحداث منصة "دليلي" بيداغوجي عبر المنصة الرقمية "مهني" ، وفتح 443 منصب متوج شهادة منها 158 تخصص للمترشحين ذوي مستوى الثالثة ثانوي، و145 تخصص تأهيلي قصير المدة يضم 23 شعبة مهنية مدرجة في درونة الشعب المهنية وتحصصات التكوين المهني.

على جعل من مفهوم المقاولاتية أحد الركائز الأساسية لتنمية المهارات لدى متكوين القطاع ولوج عالم المؤسسات الناشئة والمؤسسات المصنفة، وذلك من خلال مراجعة الترسانة التقنية، والانطلاق في عملية تعليم اعتماد اللغة الانجليزية في التكوين، إضافة إلى الانطلاق في رقمنة كلية للأرشيف.

بومرداس: ز - كمال

أشعرت والي ولاية بومرداس فوزية نعامة، أمس، على إعطاء إشارة انطلاق الدخول المهني لدورة أكتوبر 2024 على مستوى المعهد الوطني المتخصص في التكوين المهني على مستوى الشهادتين الإخوة عرابي بيسر بحضور السلطات المحلية وإطارات القطاع، الذين وفرروا كافة الظروف المادية والبيداغوجية لاستقبال المترشحين في أحسن الظروف، خاصة في ظل الارتفاع المتزايد من قبل الشباب تقني سامي في الأمن السيبراني بمعهد التعليم المهني بالساحل، حمودة، صيانة السكك الحديدية بمركز التكوين المكيفة مع حاجيات السوق.

تخصصات جديدة في الأمن السيبراني والمتوجات الصيدلانية

أشرف على افتتاح الدخول التكويني من وهران ..ميرابي:

• تعزيز تخصص تحلية مياه البحر إلى كل الولايات الساحلية

أكّد وزير التكوين والتعليم المهنيين الدكتور ياسين ميرابي، أمس من وهران، "سعى القطاع إلى توفير وضمان تخصصات تسابير التوجهات الكبرى لللاقتصاد الوطني، التي من أولوياتها إحداث نقلة نوعية في مسار التنمية الاقتصادية للبلاد، تابي احتياجات المؤسسات الاقتصادية من اليد العاملة، لا سيما في المجالات ذات علاقة بالفلاحة والسياحة وكذا الرقمنة والأمن السيبراني والإعلام والاتصال، كما تتماشى مع احتياجات المشاريع الاقتصادية الكبرى التي أعلن عنها رئيس الجمهورية.

■ لقاء وطني لتدارس سبل التكفل بالتكوين في مهن المشاريع الكبرى



حبيبة غريب

كشف وزير التكوين والتعليم المهنيين الدكتور ياسين ميرابي خلال إشرافه من وهران على فعاليات الافتتاح الرسمي للدخول التكويني 2024-2025 (دوره أكتوبر)، أن قطاع التكوين والتعليم المهنيين يسعى إلى تحسين نوعية التكوينات المقدمة، وضمان جودتها لتتواكب مع التحولات المتسارعة لعالم المهن".

وأضاف الوزير بخصوص السنة التكوينية 2024-2025، قال ميرابي: "سنجاول أن نجعل هذه السنة، سنة الأستاذة بامتياز لإبراز دوره في الرفع من جودة التكوينات المقدمة، والبحث عن سبل تعزيز قدراته البيداغوجية والتلقينية لضمان مردودية أحسن في أدائه المهني". كما سعمل حسب ما أضاف على جعل من مفهوم المقاولاتية أحد الركائز الأساسية لتنمية المهارات لدى متكوين القطاع ولوج عالم المؤسسات الناشئة والمؤسسات المصنفة، وذلك من خلال مراجعة الترسانة التقنية، والانطلاق في عملية تعليم اعتماد اللغة الانجليزية على مستوى المعاهد الوطنية المتخصصة في التكوين المهني، وذلك من المشاريع الأخرى في شتى المجالات".

كما يتوفّر القطاع على 443 تخصص، وأخرى جديدة على غرار توزيع المنتوجات الصيدلانية والأمن السيبراني، مع توسيع هذا الأخير خلال دورة أكتوبر 2024 إلى المعهد الوطني المتخصص في التكوين المهني بالرحمانية (البليدة العاصمية) بعدما تم إطلاعه لأول مرة بالمعهد الوطني المتخصص بتبيازة، كما تم تعزيز تخصص تحلية مياه البحر إلى كل الولايات الساحلية.

وأضاف أنه تم ضمن هذه الدورة تنوع عروض التكوين، والتي بلغ عددها ما يقارب 400.000 مقعد بيداغوجي في مختلف أنماط التكوين، والتي تم توطينها عبر المنصة الرقمية "مهني" المتقدمة في عملية التسجيلات عبر الانترنت الخاص بطلب التكوين.

إلى جانب ذلك، يوفر القطاع تكوينات كثيرة قصيرة المدى حسب احتياجات التنمية المحلية تهدف إلى اكتساب كفاءات خاصة تمكن طالب التكوين من فرصة التأهيل المهني أو إنشاء مؤسسته الخاصة لتلبية حاجيات المحيط الاقتصادي. كما أشار الوزير إلى "برمجة لقاء وطني حول المدارس الخاصة بالتكوين والتعليم المهنيين

رئيس الجالية الفلسطينية بالجزائر حمزة الطيراوي في منتدى "الشعب":

الجزائر تقود المعركة الدبلوماسية وتناضل من أجل فلسطين

■ الرأي العام العالمي يتصرّل لحق الفلسطينيين ■ ثلث ضحايا حرب الإبادة الصهيونية.. من الأطفال

للعالم، على مدار سبعة عقود، على أنه حمل وديع محاصر بمحيط معاد يريد أن يطلق به في البحر، وهي السردية التي انتطلت على العالم لـ 70 عاماً ليستيقظ اليوم على مدى بشاعة وفظاعة هذا الكيان الاحتلال، الذي أسقط عنده الطوفان ثوب الضحى، وأزال عن وجهه كل المساحيق الزائفة.

• أمين بلعمري

الجاليات العربية تتحرّك لتجريمي عضوية الكيان بالأمم المتحدة.. الطيراوي:

■ الرئيس تبون يقود معركة نصرة الحق في فلسطين

■ الجزائر.. الدولة العربية الوحيدة التي تسدد التزاماتها المالية



أشاد رئيس الجالية الفلسطينية بالجزائر، حمزة الطيراوي، بالدور الكبير الذي تقوده الجزائر في سبيل نصرة القضية الفلسطينية، وبالجهود المتواصلة والعمل الدبلوماسي العميق على كافة الأصعدة الدولية أو القارية أو الإقليمية، بقيادة رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، نصرة وحقاقاً للحق الفلسطيني في مواجهة الكيان الصهيوني، الذي لا يزال يرتكب أفعى الجرائم التي يندى لها جبين الإنسانية.

هيا نعيون

أكد الطيراوي، أمس، خلال زيارته ضيفاً على منتدى جريدة "الشعب"، أن الجزائر تقود المعركة الدبلوماسية في الأمم المتحدة منذ بدايتها على الصعيد العالمي، ما يجعلها الشريك الأساسي للشعب الفلسطيني والقضية الفلسطينية، حيث لم يكن وقوفها مع الشعب الفلسطيني وليد اليوم، ولكنها سجلت تضامناً المطلقاً مع الحق الفلسطيني منذ عقود، إذ لم تخل يوماً عن نصرة فلسطين، مبرزاً أنها الدولة العربية الوحيدة التي تسدد التزاماتها المالية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وبعد أن حاد للحديث عن العلاقة الجزائرية الفلسطينية الضاربة في الجذور، والتي تعود إلى حقب زمنية تاريخية ضاربة في العمق، إلى حقبة ما قبل صلاح الدين الأيوبي، والترابط الشعبي القوي بين الشعبين الجزائري والفلسطيني، نوه الطيراوي بالدور الدبلوماسي الذي قادته الجزائر ولا تزال تقوده بكل جدارة وحزم، ضمن المعركة داخل أروقة الأمم المتحدة برئاسة عمار بن جامع، المندوب الدائم للجزائر لدى الأمم المتحدة، الذي لعب دوراً كبيراً بتوجهات من الرئيس عبد المجيد تبون، الذي رفض التطبيع بكل أشكاله.

وكانت الجزائر قد صدحت بصوت الحق، في مين الأمم المتحدة - يقول الطيراوي - وألقت بكل ثقلها من أجل وقف العدوان الغاشم على الشعب الفلسطيني، خاصة في قطاع غزة، ودعت دوماً من ذلك المنبر إلىوقف الفوري لإطلاق النار في قطاع غزة، الذي يتعرض إلى عدوان صهيوني همجي منذ السادس عشر من أكتوبر الماضي تارياً طوفان الأقصى.

كما ذكر المتحدث بالجهود التي قادها الرئيس تبون في سبيل وحدة التصفيق، بينما استدرروا قارات بتعريج من يرفع العلم الفلسطيني، ومن يناصر القضية بكل، حيث نتحرّك كجاليات بهذا الاتجاه بالشراكة مع جاليات عربية أخرى على رأسها تسيقية جمعيات الجزائريين عبر العالم.

وفي السياق، شدد الطيراوي على أن العمل اليوم قائم بالتعاون مع الجاليات العربية في العالم خاصة الجالية الجزائرية، إلى جانب إشراك "الصوت الحر" في العالم الذي له تأثير بالغ لدى الغرب، من أجل تجميد عضوية الكيان الصهيوني في الجمعية العامة للأمم المتحدة، حيث تجمع الدلالات بهما كان نوعها لرفع القضية في كل مكان على أي دعوٍ صهيوني، وكل من يشاركه جرائمها الفاشمة.

وأوضح المتحدث أنها معركة واحدة، حيث لا يمكن فصل المعركة السياسية والدبلوماسية عن الأرض، خاصة وأن العدو يعمل على تهجير سكان الضفة الغربية إلى الأردن، في إطار تفتيض مخطط صهيوني بعيد المدى منذ البداية وهو ليس وليد اليوم، يؤكد ضيف "الشعب".

الوحشي للمؤامرة الجهنمية التي تستهدف القضية، بعدما تعرى الوجه الناعم لنفس هذه المؤامرة، والتي كان هدفها استكمالاحتلال كل الأراضي الفلسطينية أو ما تبقى منها دون إطلاق رصاصة واحدة؟! طوفان الأقصى لم يعر المخطط الخبيث الذي كان يستهدف تصفيّة القضية فقط، لكنه عرّى الوجه البشع للكيان الاحتلال، وبينما يرى كيان مجرم يداه ملطختان بدماء الأطفال والنساء، بينما سوق

عادت القضية الفلسطينية إلى واجهة الأحداث، بعدما كانت "صفقة القرن" المشوّمة أن تتطوّر الملف نهايّاً باستقرار "وعد بلفور عربي" يتم بموجبه تصفية القضية إلى الأبد، ضمن تسوية يكون قربانها الشعب الفلسطيني، الذي يباد اليوم عن بكرة أبيه؛ لأنّه أجهض المؤامرة وأبطل الصفة. الإبادة التي يتعرّض لها الشعب الفلسطيني ليست سوى وجه

فرحة لم تعد صالحة لحياة..



■ أبغض جريمة الإبادة سجلها التاريخ الإنساني.. وثلث المحرقة الصهيونية أطفال ونساء

ظهرت أمراض جديدة خطيرة، في ظل الصمت الدولي والمعاناة القاسية والمريرة المطبقة على الشعب الفلسطيني. وقال الطيراوي إن الإعلام لم ينقل الصورة الحقيقة القاتمة التي يتنّتح وطالها الشعب الفلسطيني في غزة، ولم يتعري إلى جزء بسيط من بشاعتها وخطورتها، ورغم كل هذه الظروف الصنائع الفلسطينيين، واقتصر الجميع بضروره إعادة اللحمة بين غزة والقدس والضفة الغربية والشتات. وافتقد الطيراوي الفرصة ليقول: نعم اليوم الفلسطينيون متعددون أكثر، مشيراً إلى جهود عدة دول عربية من بينها الجزائر من خلال اتفاق الجزائر، إلى جانب الفلسطيني من منذ عقود، إذ لم تخل يوماً بوجود أطراف خارجية تحاول من الانفاق والوحدة، من بينها من تعمل لفائدة المتابعين الدوليين، ولا تتوقف عن الدعم السياسي للقضية الفلسطينية في جميع الأوقات.

وفي استقراء قيق لمستجدات الوضع في الصدار، توقع الطيراوي أن المرحلة الفلسطينية تقاد قادمة، معتبراً أن الوحدة في العمق، إلى حقبة ما قبل صلاح الدين الأيوبي، والترابط الشعبي القوي بين لديه الدبلوماسيين الذي قادته الجزائر ولا تزال تقوده بكل جدارة وحزم، ضمن المعركة داخل أروقة الأمم المتحدة برئاسة عمار بن جامع، الذي لعب دوراً كبيراً بتوجهات من الرئيس عبد المجيد تبون، الذي رفض التطبيع بكل أشكاله.

وتحوّلت عبارات من قبل "حيوانات بشرية"، "آرموا عليهم قنبلة نووية"، "لا كهرباء، لا ماء ولا طعام"، "اقتلوهم بلا رحمة"، ترسم حقيقة ما يريده الغرب من كيان حاقد، يقوم نظامه على سرقة تاريخية للأرض، وأصبح السياج الأمني العازل وسليتهم لشرعة سرقة الأرض المدمرة الصوت العالى لـ "الضمير" الصهيوني ومكوناته السادسة. لم يكتفى الكيان في خططه الشيطاني بأطفال غزة ونسائها وشيوخها، بل لسع نار انتقامه دول المنطقة كلها، ولم تُعد صرخات الأمهات الثكل ولا أشلاء الأبراء من الأطفال، ولا قهر الرجال ودموعهم إلى رشد، وفشل في وضع نقطة النهاية لهذا الانتقام الشرس ولا محدودية عدوانه على غزة، بل يزيد ساسة الكيان أن يشعّوا المنطقة في حرب وجوية وضمنها أمريكا فوق القانون الدولي والهيئات الأممية.

وأعطى الكيان عنواناً كبيراً لخططه العسكرية هو "الإبادة الجماعية للشعب الفلسطيني" سواء كان في غزة أو الضفة أو الداخل المحتل، وإن يرضى جنرالات الكيان ولا ساسه بأقل من تصفية الأطفال قبل النساء والنساء قبل الرجال، فقط ليشعر المحتل بالأمن، وتتفند من وراءه أمريكا والغرب بشجاعة الموقف الجزائري في مواجهة طغيان الكيان الصهيوني، مدعوماً بقوى المنظمة والعالم، ما يعني أنها معركة حياة أو موت، معركة وجودية للكيان الصهيوني في المنطقة، فكانت لنصر مستحيل تحقيقه على أرض الواقع.

حمزة الطيراوي:

قال رئيس الجالية الفلسطينية بالجزائر، حمزة الطيراوي، إن العدوان الصهيوني على غزة يمثل عن أيّش جرمية إبادة سجلها التاريخ الإنساني، وأضاف أن ثلث المحرقة الصهيونية من الأطفال والنساء، واعترف أن "غزة لم تعد صالحة للحياة وسكنها في خطر، لأنّ قصف الاحتلال الصهيوني الهمجي بقدائف متنوعة دولية، هدم البنى التحتية والمدارس والمستشفيات، وتلوث الهواء، وأكد - في المقابل - أن الجزائر تقود المعركة الدبلوماسية بالأمم المتحدة والمتابعة الدولية، وتندّم القضية الألام سياسياً.

فضيلة بودريش

تصوير: فواز بوطارن

اعتبر رئيس الجالية الفلسطينية بالجزائر، حمزة الطيراوي، في ندوة بنقاش منتدى "الشعب"، سلطت الضوء على "القضية الفلسطينية والتطورات في الشرق الأوسط"، أن وسائل الإعلام تعكّف على نقل جزء فقط من الصورة الحقيقية لمعاناة الشعب الفلسطيني في غزة، مشيراً - في سياق متصل - إلى أنه ما لا يقل عن 16 ألف طفل استشهدوا من إجمالي 42 ألف شهيد، مؤكداً أن الأطفال والنساء يمثلون ثلث الضحايا الذين نكل بهم آلة القتل الصهيونية. وبخصوص الوضع المعيشي في القطاع الموجّد تحت طائلة القصف اليومي، أوضح الطيراوي أنه في ضوء جميع المعايير الإنسانية، فإن الجزائر تقوم بعمل سياسي كبير من أجل فلسطين؛ لأنّها تقود المعركة الدبلوماسية في الأمم المتحدة ومختلف المنابر الدولية، ولا تتوقف عن الدعم السياسي للقضية الفلسطينية في جميع الأوقات.

وفي استقراء قيق لمستجدات الوضع في فلسطين والتحدي في غزة الجريحة الصابرة، يرى حمزة الطيراوي أن قضية الفلسطينيين عادت إلى طيّة الاهتمام الرأي العام الدولي مخطوطات ولديه أذرع تسانده وتدعمه، واستدل على ذلك بالعدد خاصة وسط الشعوب، واستدل على ذلك بالعدد الكبير من المظاهرين الذين خرجوا في أوروبا وأمريكا يندّدون بجرائم الاحتلال، وينتقدون ما يقترفه من إبادة في حق مدنيين عزل، مما يعني أن الرأي العام العالمي اكتفى بمحطّات القاتل والقتيل. • إبادة شاملة تكشف سادية الكيان الاحتلال

التطهير العرقي للفلسطينيين.. سلاح الجناء

تجاوز عدددهم 41 ألف شهيد بعد عام من العدوان الصهيوني على غزة، عام عنوانه الرئيسي "الإبادة الجماعية والتطهير العرقي للفلسطينيين"، لم يستثن أحداً، فالكل هدف لقتال الطائرات الحربية حتى الأجرة في بطن أمهاهاتهم مستهدفين، وشهد العالم وما يزال الصورة المعدلة لـ "شيطان" لا يرضي باقل من صفر فلسطيني على أرض فلسطين.

فتيحة كلواز

فيلقائه مع صحفيي مختلف المؤسسات الإعلامية، قدم رئيس الجالية الفلسطينية وبينما سدق كذبة الأرض الموعودة، وتهيأت كل منتدى "الشعب" صورة لا تشوبها شائبة عن الابادة الوحشية التي يتعرّض لها الشعب مع الشرق الأوسط، جاء طوفان الأقصى ليعدّي الأمور إلى نصاها ويسمي الأشياء بسمياتها، ويكشفت الحقائق ويسقط الأقنعة، ويصطدم العالم بين خير وشر في صراع على أرض فلسطين. وأطلق الكيان ومرديوه العنان لأستنتم لتعتبر عن مكونات أنفسهم الدفينة، مكونات حاول بالغرب إخراجها في المحاولات الدولية لسنوات طويلة، لكن صدمة سقوط صفة القرن أعطت العالم الصورة الحقيقة عمّا يريده الغرب من توئس لمحرقه الأنفية الثالثة، محرقه يصنع تفاصيلها الدقيقة من استعطاف العالم لعقود طولية باسم "الهولوكوست".

حرب الإبادة التي تعيشها غزة، يغدو استمرارها غرب استخدم كياناً وحشاً سادياً متعطشاً للدماء كرأس حربة، كيان غرسه بريطانيا بالقوة في فلسطين الآية في محاولة يائسة لما يقارب الثمانية عقود من الزمن، أن

مع تطور أجهزة السقي وأنظمة المعالجة الجافة.. إنتاج وفير للرمان وبشائر موسم فلاحي ناجح

احتضن المعهد التكنولوجي المتخصص في الفلاحة الرعوية بولية الجفالة، فعاليات اليوم الوطني للارشاد الفلاحي، والذي صادف الأول من أكتوبر، تحت شعار "المقاولاتية والبحث من أجل الفلاحة"، الحدث كان بمثابة عرض حتى لأفضل ما تقدمه الولاية عبر مختلف بلدياتها، من منتجات فلاجية متعددة إلى أحدث التقنيات في المجال الفلاحي.

وسط زخم المنتجات الفلاحية التي اجتذبت أنظار الجميع، كانت وفرة إنتاج الرمان من الولاية المنتدبة مسعد، حيث تم عرض الأصناف المحلية مثل "الخضري"، "ستين لعلوج"، "الحمر تونسي" التي خطفت الأضواء، وسط حديث الفلاحين عن القفزة الكبيرة في الإنتاج، التي أرجوها إلى تطور أجهزة السقي وأنظمة المعالجة، إلى جانب نضوج خبرات الفلاحين وتعقفهم في معرفة الأساليب الزراعية الحديثة، مما أتاح لهم تحويل الحقوق إلى ورشات إنتاجية متكاملة، مدعاة ببرامج إرشادية لتطوير الري والتسميد.

وشهد الحدث كذلك عرض لمجموعة متعددة من المنتجات الفلاحية، مثل العسل، زيت الزيتون، الرمان، البصل، الثوم، والحبوب، مع استعراض لเทคโนโลยجيا حديثة تسهم في رفع إنتاجية الأرضي، وشركات ناشئة توّكّد على دور المقاولاتية في تعزيز الإنتاج الفلاحي وتحقيق التنمية المستدامة.

مشاريع مبتكرة في المجال الفلاحي

الفاعلية تضمنت أيضاً عرض مشاريع مبتكرة من الشباب الجامعيين، أبرزها مشروع تحويل النضالات الخلوية إلى أسمدة، الذي انبثق من منجزة ماستر تحضنها حاضنة أعمال الجفالة.

كما تم عرض مشروع "العصا الإلكترونية" المخصص لإحسان الماشية والمساعدة في تربيتها، والذي يهدف إلى حماية الماشي من السرقة وتتابعه حالتها الصحية، عبر تقنية GPS وأجهزة استشعار لرصد حركة الماشية وتقديم بيانات دقيقة حول حالتها الصحية، مما يمنّ المربيّن أداة فعالة لحماية قطعانهم، وقد تمّ إخبار المشروع كتجربة أولية، ويفت وراء هذا الإبتكار كلّ من شداد ياسين وحر سيد علي، وهما طالبان في جامعة الجفالة في اختصاص الإلكترونيات.

الأمطار تنحى الفاعلية طابعاً ساخراً

ولم يكن الحدث ليكتمل دون عنصر المفاجأة، هطول الأمطار التي أغرت المكان بأجواء طبيعية ملهمة. جاءت لتضفي لمسة سحرية، حاملة معها بشائر موسم فلاجي مثير. حيث استقبلها الفلاحون بحفاوة، معتبرين إياها هدية من السماء تدعم جهودهم وتوّكّد أهمية التقنيات الحديثة في استغلال كل قطرة ماء لتحسين الإنتاج.

وساهمت في إحياء هذا اليوم كلّ من مديرية الفلاحة والغرفة الفلاحية والمحافظة السامية لتطوير السهوب، إلى جانب عدد من الشركاء الفاعلين في المجال الفلاحي بولية.

الجلفة: موسى دباب

إضافة إلى محطتين لمعالجة الماء سككـدة.. الاستـادة من 31 جهاز التـصفـية الكـلـى

أشرف العربي زروق مدير الصحة والسكان لسيكيدة، على عملية توزيع 31 جهازاً لتصفية الكلى مع محطتين لمعالجة الماء، على المؤسسات الصحية، بحضور كلّ من رئيس المجلس الشعبي الوالى لسيكيدة ورئيس لجنة الصحة بذات المجلس في حفل بمقبرة المديرية، والتي يضرّ من جانبها كلّ من مدراء المؤسسات الصحية المغنية، إضافة إلى رئيس المجلس الطبي ورؤساء مصالح تصفية الكلى.

عرفت عملية توزيع العتاد، التي تمت بطريقة مدرسية وفق المؤشرات الصحية لكل منطقة، حضور عدد من رؤساء وممثلين جمعيات مرضى القصور الكلوي بالولاية، وهو ما استحسن المدعون واعتبروه فرصة لطرح بعض الانشغالات على مسؤول قطاع الصحة بولية.

وأوضح، العربي زروق، مدير الصحة والسكان لسيكيدة، أن العملية جاءت في إطار تطبيق خارطة الطريق لوزارة الصحة، ولاسيما في جانبها المتعلق بمخطط التكفل بالمريض، حيث تم افتتاح 31 جهازاً لتصفية الكلى، إلى محطتين لتصفية المياه، لفائدة المؤسسات الصحية بسيكيدة، وأضاف مدير الصحة، أنه بهذه العملية سيقفز عدد التجهيزات من 71 تجهيزاً من أجهزة تصفية الكلى إلى 102 جهاز، ويؤطرها 12 طبباً مختصاً في هذا المجال الطبي.

وافتتحت مديرية الصحة والسكان لولية سككـدة، 31 جهازاً لتصفية الكلى مع محطتين لمعالجة الماء، بتكلفة 9.3 مليون دينار لفائدة المصالح الاستشفائية الخامسة سككـدة، الحرـوشـ، عـازـبةـ تـماـلوـسـ والـقلـ، وذلك في إطار تطبيق خارطة الطريق من أجل المريض التي تعتمدها وزارة الصحة، بغرض تحسين التكفل بمرضى القصور الكلوي.

وهدفت العملية، إلى تجديد العتاد الطبي الموجود بالمصالح، التكفل بالعدد المتزايد من المرضى الجديد، مع إجراء اشتغال توسيع بعض المصالح لزيادة طاقة الاستيعاب كما سيحدث في مستشفى تمالوس مثلاً.

وتسجل ولاية سككـدة، أكثر من 600 مريض بالقصور الكلوي خلال هذه السنة، يعالجون بـ 102 جهاز تصفية الكلى و7 محطات معالجة الماء منتشرة بكلّ من مستشفيات سككـدة، القـلـ، الحرـوشـ، تـماـلوـسـ وعـازـبةـ.

ومن جهة أخرى، افتتحت توسيع جديدة بـ 21 سريراً بمصلحة الطب الداخلي نساء بالمؤسسة العمومية الاستشفائية الإخوة الرامية لرفع "المستشفى القديم"، ضمن المساعي الحثيثة لمديرية القطاع، الرامية لرفع من عدد الأسرة وبالتالي لمحاربة مشكل نقص الأسرة بالمستشفى الذي كان يعني منه أكبر مستشفى بالولاية.

وأكّد بالمناسبة، العربي زروق، خلال تقدّمه للمصلحة الجديدة، على ضرورة التخلّي بروح الرعاية الحسنة للمريض رواه المستشفى.

ونجد الإشارة، إلى أنّ المستشفى القديم، يحتوي على عدّة اختصاصات طبية، فإلى جانب الطب الداخلي نجد طب أمراض الدم، أمراض الجهاز العصبي، طب القلب وأختصاصات أخرى.

سيكـدة: خالد العـيفـة

النـاجـمة.. رفع التـجمـيد عن حـفـرـ الآـبـارـ بـالـمـنـاطـقـ الـمـهـمـةـ

وّقعت السلطات المحلية بولية نعامة مؤخراً، قراراً يقضي برفع التجميد عن حفر الآبار بالمناطق المهمة بكلّ من بالبلديات الكبرى لولية مشرية، النعامة، وعين الصفراء بعد أكثر من 20 سنة من التجميد، في انتظار تعميمه على بقية البلديات الأخرى.



أساليب العمل والإنتاج وترقية سبل الشراكة والمساهمة في تطوير الزراعات الاستراتيجية والصناعات الغذائية التحويلية والترويج للمنتجات الزراعية وفتح آفاق للتسويق، مبرزاً مراقبة السلطات العليا للبلاد.

أما المدير العام للديوان الوطني للأراضي الفلاحية لعاصري محمد أمزيان، فدعا من جهته الفلاحين والمؤاليين بضرورة تكوين والتهيكل في تعاونيات فلاحية لتسهيل استفادتهم من حقوقهم، ومختلف الإمكانيات التي منحتها الدولة لهذا القطاع، وكذا تمكّن هذه التعاونيات من اقتناع معاصري تساهem في تكثيف الصناعات التحويلية على أهمية الترويج للمؤهلات الفلاحية التي تزرع بها ولاية النعامة التي تعتبر ولاية فلاحية بامتياز، وتشجيع الاستثمار في المجال الفلاحي، مشيراً إلى

القطاع الفلاحي، من خلال حرصها على تشجيع تزخر بالمنتجات الفلاحية المتعلقة بالصناعات التحويلية ومراقبة الفلاحين والمؤاليين والمنتجين في المجال التحويلية كالطماطم، وبعض الفواكه الموسمية سريعة التالف كالمشمش، في ظل غياب غرف التبريد، وأماكن التسويق بالجملة.

ال المناسبة هذه كانت فرصة للفلاحين، والمستثمرين لطرح انشغالاتهم أمام المسؤول الأول للولاية، ومسؤولي القطاع بالولاية أين أكّدوا على التكفل بها حسب الأولوية، والإمكانات المتاحة.

ودعا من جهة أخرى الفلاحين إلى الاهتمام بالجودة وتطوير الآليات التسويقية، والعمل على

تكنولوجـيـةـ الـفـلاـحةـ الـمـسـقـيـةـ لـلـرـفـعـ مـنـ الـقـدرـاتـ الـإـنـاجـيـةـ وـالـبـحـثـ فيـ الـطـرـقـ الـكـفـيـلـ بـتـطـوـيرـ

النعامة: سعيد محمد أمين

تم الإعلان عن القرار خلال لقاء جمع الفلاحين بالمعهد الوطني المتخصص في التكوين المهني، في إطار إحياء اليوم الوطني للارشاد الفلاحي في طبعته 31 والمصادف للفاتح أكتوبر من كلّ سنة، والذي كان هذه السنة تحت شعار: "المقاولاتية والبحث.. من أجل فلاحة ناجحة".

وتم تنظيم معرض للمنتجات الفلاحية، شارك فيه العديد من الفلاحين، والمؤاليين، المؤسسات الاقتصادية من مختلف بلديات الولاية، أين تم استعمال الحضور لشروط حفاظه حول واقع القطاع بالولاية، والمشاكل التي يعني منها بعض الفلاحين، والمؤاليين، خاصة في ظل الجفاف الحاد الذي شهدته المنطقة وفلاء الأعلاف.

كما تم تقديم محاضرة من طرف الدكتور حليمي مصطفى حول "دور المؤسسات المصارعة في سبيل خلق الثروة وتحقيق الأمن الغذائي بالولاية"، وأخرى من طرف الدكتورة خالد حميدة حول "دور المقاولاتية الفلاحية في تحقيق التنمية بالولاية"، ليتم بعدها تسلیم شهادة التأهيل للأميـزـةـ لـلـفـلاحـيـ لـلـفـلاحـيـ عـلـىـ مـسـتـوىـ وـيـمـنـطـقـةـ جـنـانـ سـفـاريـ الـقـدـيمـةـ

العـاصـمةـ.. مـطـالـبـ يـانـجـازـ الـمـزـيدـ مـنـ الـمـشـارـيعـ التـرـبـوـيةـ

الكيلومترات للحق بالمدارس بالمناطق المجاورة. في نفس السياق، أكدت إحدى القاطنات بالحي صعوبة في إيجاد مقاعد بيداغوجية لأنبائهم المتدرسين بالثانويات والمتوسطات، وإن يدرسون في متوسطات وثانويات بعيدة عن مقرات سكناتهم، حيث يضطرون للتنقل إلى الدراسة بالمتوسطة.

وعبرت المتحدثة عن اشتغالها لقطع أبنائها مسافة طويلة لبلوغ مقاعد دراستهم، ما أصبح يدخل لقلوب الألية الرابع، ناهيك عن مضاعفة الضغط على المدارس الموجودة، وهو ما يتسبب في الاكتظاظ، حيث وصل عدد المتدرسين في ابتدائية الحي السنة الماضية إلى 50 تلميذاً، وهو ما يفرض التكفل بكلّ هذه الانشغالات قبل الدخول المدرسي.

ووفق المحدثة فإنّ المتدرسين سوف يعانون هذا الشأن أكّد لنا أحد السكان بأنّ أطفاله يعانون من الاكتظاظ الذي واجهوه العام الماضي، وإن المدرسة الوحيدة التي موجودة بالحي، لا تكفي الكلّ الكبير من المتدرسين. متسائلة عن مصير بقية التلاميذ والذين سيضطرون إلى قطع عديد

يناشد سكان حي جنان سفاري القديمة ببلدية بئر خادم مطالبهم المتمثلة بضرورة الإسراع في إنجاز مراافق تربوية وهياكل بيداغوجية وعلى رأسها ثانوية ومتوسطة.

العاصمة: سارة بوستة قال ممثلون عن السكان إن الحي يضيق بهم يحتوي على مدرسة ابتدائية واحدة فقط ويخلو من متوسطة وثانوية تضمّنها مشروعان لم يتم إنجازهما، الأمر الذي استاء له أولياء التلاميذ الذين طالبوا بضرورة سدّ هذا النقص الذي يعاني منه طلابها ويتسبّب في اكتظاظ كبير على هذه المراافق التربوية القليلة جداً المتواجدة بالأحياء المجاورة. وأضاف المعنيون بأنّ الحي معروف بتأثّره بالسكانية ما يتطلّب حسبيه تهيئته بالمرافق الخدمية بشكل كبير، وعلى وجه الخصوص

فنانون يعتبرون أشكال التعبير ..

البانتوميم.. حين يتكلم الصمت..

المسرح الصامت.. وسيلة فعالة للتعبير الفني العالمي ■ فن الحركات الإيمائية يقتضي مهارة عالية وحسناً فنياً متميّزاً

إلى رواد هذا الفن بالجزائر، فأكملوا أن الصمت على الخشبة لا يعني غياب التعبير، بل هو لغة خاصة تحمل قيمة تعبيرية تتتجاوز الكلمات، كما أنه يستخدم كأداة للتعبير عن القضايا الاجتماعية والسياسية بطريقة مبتكرة، دون الحاجة إلى استخدام اللغة المنطقية.

يسعى كثيرون من رجال الفن الرابع في الجزائر إلى الابداع على خشبة المسرح وتقديم أعمال فنية هادفة تستقطب جمهوراً واسعاً.. ومع تنوع أشكال المسرح وموضوعاته، يختار العديد من الفنانين ما يناسب توجهاتهم وصنع التميز ومحاؤلتهم تقديم عمل مسرحي فرجوي متألق، ليكون التوجّه نحو المسرح الصامت، رغم

يعتبر من أقدم أشكال الأداء الفني الإيماء.. صمت يمنح الإبداع صوتاً جهوريًا

«mime as metaphor»، حيث يستخدم المؤدون حركات جسدية لترمز إلى المفاهيم أو المشاعر المجردة. وتتضمن خصائص هذا مسرح استخدام الإمامات المبالغ فيها وتعابيرات الوجه وحركات الجسم لنقل المشاعر والسرديات، غالباً ما يرتدي المؤدون آزياء بسيطة ويستخدمون أدوات بسيطة، ويعتمدون على لياقتهم البدنية وأدائهم لإشراك الجمهور وتسليته. كما يتميز مسرح الميم بأسلوب فني عالٍ، حيث يستخدم المؤدون حركات دقيقة وتصميم رقصات لخلق شعور بالأساطير والراشقة في عروضهم.

ومن الناصر الرئيسية للمسرح الإيمائي استخدام الدائم والأذاء لتعزيز الأداء، حيث تُستخدم الدعائم لخلق شعور بالمكان ومساعدة الجمهور على فهم القصة التي يتم سردها. ويمكن أن تلعب الأزياء أيضاً دوراً حاسماً في مسرح الميم، حيث تساعده في تحديد الشخصيات وعلاقتها ببعضها البعض. كما يمكن للموسيقى أيضاً أن تلعب دوراً مهماً في مسرح الميم، لأنها تساعده في تحديد الحالة المزاجية ونبرة الأداء، وتوجه الجمهور خلال القصة التي يتم سردها.

صعوبات الإيماء

من التحديات الأساسية لمسرح الميم حاجة المؤدون إلى إيصال المشاعر والروايات المقدمة من خلال الإمامات والحركات فقط. وعلى عكس المسرح التقليدي، حيث يلعب الحوار دوراً مركزياً في نقل المعلومات، يعتمد ممثلو الميم على جسدهم لنقل المعنى والعاطفة، ويطلب ذلك مستوى عالياً من المهارة الجسدية والتحكم، بالإضافة إلى فهم عميق لفوارق لغة الجسد.

ويواجه مسرح الميم تحديات من حيث إشراك الجمهور وفهمه، فيبدو مساعدة اللغة الفظوية، يعتمد الممثل على تصوّرهاته وتقديراته الخاصة لهم الأداء، وقد تكون هذه مهمة شاقة بالنسبة لبعض المشاهدين، لأنها تتطلب منهم المشاركة بنشاط في الأداء وإقامة روابط بين الممثلين المشاركين بنشاط في المسرح والعواطف ومن الصعوبات الأخرى، ذكر النطاق المحدود للارتجال، فعلك أشكال المسرح الأخرى حيث يمكن للممثلين الاعتماد على الحوار المنطوق للتكيّف مع الظروف المتغيرة، يتعين على ممثل الميم الالتزام بمجموعة محددة مسبقاً من الحركات والإيماءات. وقد يكون هذا تحدياً للمؤدون الذين اعتادوا على أنماط التمثيل الأخرى ارتجالاً.

علاوة على ذلك، يفرض مسرح الميم تحديات من حيث تصميم الأزياء والديكور، لأن عروض الميم تعتمد بشكل كبير على الإمامات والحركات الجسدية. وجوب النظر بعناية في تصميم الأزياء والديكورات من أجل تعزيز التأثير العام للأداء، وقد يكون هذا تحدياً لوجستيّاً كبيراً لشركات المسرح، حيث يجب عليها موازنة الحاجة إلى أزياء وديكورات مذهلة بما يتناسب مع الممثلين الذين يظهرون في المسرح الغربي وبتأثير من السينما كفن بصري، والاهتمام بلغة الجسد والتوكين الحركي من الناحية النظرية. وفي سياق المقارنة والتاريخي، فهذا المسرح يشكل فنياً غير فلحي إلى حد كبير، لهذا قد يصعب على الجمهور فهم الإشارات الثقافية وال-literary التي يتضمنها الأداء، وهذا يتطلب من الممثلين دراسة في الأساليب الثقافية التي كانت لها صافحة أصلية. واحتاج المسرح العربي مؤخراً إلى انتشار عروض الباليه والدراما، مما يزيد من صعوبة إنتاج المسرح العربي.



أما السينما التي بدأت صامتة، فقد استخدمت الإيماء بكل تقاليده، وقد كان شاري شابلي في الأصل ممثل بانتوميم. وكان يرث معه يكارل فالنت وشارلي شابلي بسبب «تخليهما عنهما الكامل عن التمثيل القائم على صدقية الملامح وعن الأشكال النفسية المبتداة». بالمقابل، لا توجد في الوطن العربي تقليد فن الإيماء إلا في مصر، ولكن كانت توجد أشكال ملقوسة احتفالية تتمدد على الرقص والمحاكاة الصامتة، بالإضافة إلى عروض المهرجين والمقلعين الذين كانوا يصفعون وجههم أو يرتدون أقنعة ويفتّمون عروضاً إيمائية في بلاطات الفلاح وفي الساحات كما يرد في كتاب الأغانى للألفاظ. ودخل فن الإيماء على صعيد المسرح العربي مؤخراً بتأثير من انتشار عروض الباليه والدراما، مما يزيد من صعوبة إنتاج المسرح العربي.

أما بخصوص الإماماء المعاصر، فتوجد عوامل لعب دوراً هاماً في المسرح المعاصر وكأن لها تأثيرها على إبراز الإماماء باعتباره هنا، وهذا يعود إلى انتشار المسرح العربي على مستوى العالم للأداء، وقد يعود هذا من هذه العوامل، الاهتمام بالبعد المسرحي في إداء الممثل كردة فعل على كفاية النص في المسرح الغربي وبتأثير من السينما كفن بصري، والاهتمام بلغة الجسد والتوكين الحركي من الناحية النظرية.

في الجزائر، يمكن العودة إلى تجربة المسرحي محمد شرشال في المسرح الصامت، سواء من خلال مسرحياته «ما بقيات هردة»، التي قدمها إلى شطرين، شطر متكم وآخر صامت، أو مسرحيته «جي بي آسن» التي كانت كلها صامتة، وفازت بجائزة أحسن عرض في مهرجان المسرح العربي عام 2020.

خصائص الإماماء

يمتزج مسرح الميم بظبيحه الصامت، حيث يستخدم المؤدون أسلادهم وتعابيرهم للتواصل دون الحاجة إلى الكلمات. يمكن أن يخلق هذا شعوراً بالألفة والارتباط بين المؤدون والجمهور.

ومن الناصر الرئيسية لهذا المسرح مفهوم «الميم» كاستعارة

فن المسرح الإيمائي، أو المسرح الصامت. وأنه تمثيل الصامت، هو شكل من أشكال التواصل غير اللفظي، الذي يستخدم الحركة الجسدية وتعابيرات الوجه والإيماءات لسرد قصة أو نقل المشاعر. يعود هذا الشكل من الأداء إلى الحضارات القديمة، وتطور على مدار القرون إلى شكل فني فريد ومبتكر. ومع الوقت، جرى توظيف الإيماء كطريقة مستقلة للتعبير الفني، ولكن أيضاً في أنواع مختلفة من الأعمال الدرامية.

أسامة إفراح

المسرح الإيمائي هو شكل فني عالي المهارة والانضباط، يتطلب من المؤدين فيما قوياً للغة الجسد والحركة والتعبير. ويجب على الممثل الإيمائي أن يتمتع بمستوى عالٍ من البراعة البصرية والتحكم، من أجل نقل المشاعر والأفعال بدقة من خلال إيماءات وحركات دقيقة، وهذا المستوى من التحكم هو ما يميز المسرح الإيمائي عن أشكال الأداء الأخرى.

وتحتفل مدورة المهن الفنية (الصادرة حديثاً عن وزارة الثقافة) والمفنون ممثل الميم بأنه «الفنان الذي يعبر عن الأفكار والمشاعر والأراء واستعمال ما سمي بفن الميم في الشارع، وأساس هذا التعبير الإيماء والحركة، دون استعمال الكلمات، حيث يترك الممثل عن الأداء لمسهه ليتبرع عن الأحساس والأفكار بالإشارة والحركة والأوضاع الجسدية، فقصد تكون الصورة الجمالية في العرض المسرحي».

ويعتبر المعلم المسرحي (ماري الياس وحنان قصّاب حسن) الإماماء بأنه «فن التمثيل الصامت»، وتستخدم هذه التسمية للدلالة على شكل أداء يستند إلى التعبير بالحركة والإيماءة ووضعية الجسد وتعابير الوجه بعيداً عن الكلام، وأيضاً للدلالة على نوع معين من العروض يتضمن إلى هذا الشكل من الأداء.

وكلمة إيماء باللغة العربية تقابل كلمتين مستعملتين في اللغات الأجنبية هما Pantomime، Mime. كما تستعمل أحياناً كلمة «بانتوميم» بلفظها الأجنبي. وكلمة Mimos التي تعني المحاكاة بشكل عام، أما كلمة بانتوميم فما خوذة من اليونانية Mimic التي تعني المثل الذي يحاكي كل شيء، وقد صارت في الحضارة الرومانية تدلّ على نوع من العروض يرثى فيها المحاث بالحركة فقط.

واليوم، يميل الممثلون المختضون لاستخدام كلمة «Mime» لأنها أكثر عمومية، وتتميز أدائهم عن البانتوميم الذي ارتبط تاريخياً بعروض المسار الشعيبة والاستعراضية.

أصول الإماماء وتطوره التاريخي

رغم أن العديد من المراجع الغربية ترجع المسرح الإيمائي إلى اليونان القديمة، ولكن يمكن القول إن المضاربات القديمة كلها عرفت في التمثيل الإيمائي كتعبير بحركة اليدين أو الجسد، فقد كان الإماماء يتوجهان نحو معرفة المجموعات التي كانت موجودة في الأداء، وتقليد الحيوانات، قبل أن يشكل عرضاً مستقلاً ويدخل إلى المسرح كشكل من أشكال التعبير فيه.

وبالعودة إلى «المعجم المسرحي»، نجد أنه يشير إلى أن التمثيل الإيمائي عُرف في الشرق الأقصى وأخذ شكلاً متكاملاً قبل أن تعرفه الحضارات الغربية، فقد استخدم الإماماء في الهند في الدراما الراقصة الطقوسية «إاهارانا تانايانا» (القرن السادس قبل الميلاد)، كما عُرف في «الكلابوكى» ومسرح «النون» الياباني، وفي آوربا بكين، حيث تترافق الرواية الدرامية مع الرقص والإيماء، وحيث كان الممثل يتدبر الحديث بالحركة في حين يقوم الراوي بسرد هذا الحديث بالكلام.

وعرف الغرب نفس التطور نوعاً ما، فقد ابتكق الإماماء من الرقص



المسرح الصامت.. مهارة استخدام الجسد للتعبير

قد لا يكون بالانتشار الواسع كما هي الحال مع المسرح التقليدي الناطق. نظرنا تجاه جمهور محظوظ يقدر هذا النوع الفني المميز، مبرزاً أنه في السياق، عرض المتحدث عدداً من مميزات البانتوميم، على غرار لغة الجسد ودورها في الفرجة، حيث تلعب دوراً محورياً في هذا النوع، ويتم الاعتماد على الإمامات، التعابيرات الوجهية وحركات الجسم لإيصال الكلمة والمشاعر، بالإضافة إلى قدرة الفنان على التحريك في حركاته وتوظيفها بشكل مبتكر، تعبر الأساس في إحداث الفرحة وإشراك الجمهور.

يجعله متاحاً لمختلف الشرائح العمرية والثقافية، في وقت يقتصر تقديميه عادة في المهرجانات المسرحية أو في الفعاليات الثقافية الأخرى.

وأضاف المتحدث أن المسرح الصامت قد لا يجذب أعداداً ضخمة من المتفرجين مثلما هي حال المسرحيات الناطقة، إلا أنه يمتلك جمهوراً خاصاً بهم بالفنون التجريبية والمغایرة، ويميل إلى تقدير الفن الحركي تعزيز فهم الجمهور للرسالة.

يعتبر المخرج المسرحي محمد خليلة صاغور، المسرح الصامت نوعاً من الفنون المسرحية التي تعتمد على التعبير الجركي بدلاً من الحوار اللفظي لإيصال الرسائل والأفكار إلى الجمهور، من خلال التركيز التام على لغة الجسد، الإماماء، التعابيرات الوجهية، دون الحاجة إلى كلمات منطقية.

من虖ست: محمد الصالح بن حود

وأخذ الفنان صاغور في حديثه لـ«الشعب» أن هذا النوع لا يقتصر على الترفيه فقط، بل يمكن أن يكون أداة لنقل الرسائل الاجتماعية والسياسية والفنية بطريقة عميقة ومؤثرة، مستخدماً لغة عالمية تتجاوز الكلمات. ويقول إن مسرح البانتوميم يحظى بمكانة خاصة في الجزائر، رغم أنه

المخرج والممثل المسرحي
محمد ميهوبي لـ «الشعب»:

الصّامت..

لغة خاصة متعلقة عن الكلمات..

يرى الممثل والكاتب والمخرج المسرحي محمد ميهوبي أن المسرح الصامت وجود متواضع في المشهد الثقافي والفكري، كما يعياني من قلة الجمهور ومن نقصان آخر يفصح عن بعضها منها في هذا الحوار الذي أدى به إلى جريدة «الشعب».

الشعب، في تعريف المسرح الصامت.. من أين نبدأ؟

•• محمد ميهوبي: المسرح الصامت، أو البانتوميم (Pantomime)، هو نوع من الفنون المسرحية، يعتمد بشكل رئيسي على تعابير الجسد وحركات الممثلين لنقل القصة والمشاعر دون استخدام الحوار الفطلي.. هذا النوع من المسرح يعتمد على الإيماءات، تعابر الوجه، وحركات الجسم لتوصيل الأفكار والمشاعر إلى الجمهور. ويرجع تاريخ المسرح الصامت إلى العصور القديمة، حيث كان يستخدم كوسيلة للتعبير عن القصص في العروض المسرحية. اشتهر هذا النوع من المسرح خلال القرن العشرين مع ظهور ممثلين مشهورين مثل «شارلي شابلن» و«مارسيل مارسو».

كيف يمكن للفنان أن يوصل رسالته وأفكاره باستخدام الحركات الإيمائية وحدها؟

•• في المسرح الصامت يتم التركيز على الأداء الجسدي والتنسيق الدقيق بين الممثلين، غالباً ما تكون هذه العروض مصحوبة بموسيقى خفيفة تساهُم في تزييز الجو العاطفي للمشاهد. فالمسرح الصامت، لا يعني غياب التعبير، بل هو لغة خاصة تحمل قيمة تعبيرية تتجاوز الكلمات. أكتب بحركات تعبر عن أعماق المشاعر، وأنمّن للجسد فرصة ليكون لسان حال القصة.. البساطة والوضوح هما المفتاح..

ماذا عن واقع المسرح الصامت بالجزائر.. هل لديه جمهور؟

•• بصراحة.. المسرح الصامت بالجزائر يعني قلة وغياب الجمهور، وتراجع الأسباب في ذلك إلى عدّة عوامل، منها التوجه نحو الوسائل الحديثة، فالجمهور اليوم يميل أكثر نحو الوسائل التقنية الحديثة مثل السينما والتلفزيون والمنصات الرقمية، مما يقلل من الالتفات على المسرح بأنواعه، بما فيها المسرح الصامت، ثم إن الاعتماد على التفاعل الجسدي. يتطلب القدرة على فهم وتحليل الحركات والإيماءات بشكل أعمق، وهذا قد يكون صعباً لبعض الذين يفضلون الحوارات الصريحة والواضحة.. هناك عامل نقش الترويج أيضاً، فالمسرح الصامت لا يحظى بنفس مستوى الترويج الذي تحظى به أنواع أخرى من الفنون المسرحية أو الترفيهية، مما يجعل الجمهور غير يدرك لأهمية أو جمال هذا الفن.. وفوق هذا، المسرح الصامت نحيي، وقد يعتبره كثيرون هناً يصعب فهمه، وبالتالي يفضلون الابتعاد عنه، خاصة في المجتمعات التي تميل إلى الفنون الأكثر تقليدية.. هناك مشكلة «قلة العروض»، وتعرفون أن العروض المسرحية الصامتة قليلة وغير منتشرة على نطاق واسع، مما يقلل من حظوظها في الوصول إلى جمهور أوسع.

مع كل الاشكاليات المذكورة، كيف يمكن الالتفات بهذا النوع الفني المميز؟

•• جذب جمهور أكبر إلى المسرح الصامت، يتضمن التفكير في طرق دفع هذا الفن مع وسائل أخرى أو تقديمها بطريقة تفاعلية وجاذبة، تسهل فهمه وتقديره من قبل مختلف الفئات.

ما هي المواضيع التي يتناولها ميهوبي في مسرحياته الصامتة، وهل الكتابة لهاـ إن صح التعبيرـ تحتاج إلى معايير خاصة؟

•• التعبير عن العواطف الإنسانية، الصراع الداخلي، القضايا الاجتماعية، الكوميديا السوداء..

ماذا عن الوسائل والتكنولوجيات التي يمكن توظيفها من أجل الترويج أكثر للمسرح الصامت؟

•• نحتاج إلى كتابة مسرحية صامتة وهي الكتابة التي لا تعتمد على الحوار، كما يجب أن توفر الفكرة العامة، يليها تطوير الحكاية، وصف الواقع، تحديد الحركات والانتقال إلى الإيماءات، كما أن الإخراج هو أيضاً عامل أساسي لنجاح هذا النوع من المسرح، دون أن ننسى التمثيل، ولا بد من التأكيد هنا على أن الجسم هو الأداة التي يرتكز عليها الفنان في أدء الدور.

كلمة أخيرة؟

•• نعمل جاهدين للتعرّف والترويج للمسرح بكل أنواعه، ونستعمل كل الوسائل لنصلع فوق الخشبة، لكن المسرح اليوم مسجون بين الفايسبوك والتيك توك، فمن الصعب جداً الوصول إلى جمهور داخل قاعات العرض، والمسرح بصفة عامة والصامت بصفة خاصة، يحتاج إلى الجمهور.

حاورته: حبيبة غريب



المخرج المسرحي محمد شرشال لـ «الشعب»..

المسرح الصامت.. قدارة فريدة على تجاوز حدود اللغة

السر والسحر

في ترجمة الأفكار والمشاعر إلى حركات مرئية

يرى الكاتب والمخرج المسرحي محمد شرشال أن المسرح الصامت، رغم كونه هنا مستوراً إلى حد ما، قد تكيّف وتطور ليعكس قضايا المجتمع الجزائري وتطوراته، ومع آن المجتمع الجزائري كان تاريخياً يميل إلى الثقافة الشفوية من شعر وحكى، إلا أن المسرح - بصفة عامة - استطاع أن يجد مكانه عبر تجارب متنوعة تدمج بين الأشكال المسرحية التقليدية والمعاصرة.

فاطمة الوحش

أكد الفنان محمد شرشال في تصريح لـ «الشعب» أن المسرح الصامت بالجزائر، يواجه تحديات كبيرة، إذ لم يحظ بنفس القدر الذي حظي به الأشكال المسرحية الأخرى مثل «المسرح السياسي» أو «مسرح القوال» الذي أنسنه عبد القادر عولله، مشيراً إلى أن هذا قد يعود إلى عدم تواجد تاريخي طويل لهذا النوع بالجزائر، فضلاً عن اعتماده على تقنيات متقدمة في الفهم والتعبير الجسدي والفيزيائي، وهو ما يمكنه غير مألف لدى الجمهور الجزائري الذي اعتاد على المسرح الناطق.

وقال محمد شرشال: «بالرغم من ذلك، فإن المسرح الصامت الذي يعتمد على التعبير الجسدي والحركة بدلاً من اللغة، فإن هذا النوع يمتلك قدرة كبيرة على جذب الجمهور العالمي، كما يمكن أن يُسلّم مؤثرة في التواصل الثقافي مع جمهور عالمي، بما يُعطيه المسرح الصامت كإدراك تعبير عن القضايا الاجتماعية والسياسية بطرق مختلفة». وفقاً لـ «الشعب»، يمكن جسرًا للتواصل مع جمهور غير ناطق بالعربية أو الأمازيغية، مما يجعله وسيلة فعالة للتغيير الفكري العالمي.

ولفت المخرج المسرحي محمد شرشال إلى أن المسرح الصامت، بدأ في السنوات الأخيرة، يهتم بالأشكال الفنية غير التقليدية، بما في ذلك العروض المصيرية والتجريبية. وقال إن «هذا التطور يمثل فرصة ذهبية للمسرح الصامت للاستفادة من التحول في الذوق الفني وجذب جمهور شاب متخصص في اللامسرحي». وأشار شرشال إلى أن المسرح الصامت لا يزال في سياق المسرح العالمي، إلا أن هناك بعض الفرق والمخرجين الشباب الذين بدأوا في استكشاف هذا الفن بطرق مبتكرة.. هذه التجارب قد تكون المفتاح لجذب انتباه الجمهور من خلال تقديم عروض مليئة بالإبداع وتناول مواضيع لهم المجتمع الجزائري بشكل جديد ومشوق».

وأوضح شرشال أنه يفضل الطبيعة العالمية للمسرح الصامت الذي يعتمد على التعبير الجسدي والحركة بدلاً من اللغة، فإن هذا النوع يمتلك قدرة كبيرة على جذب الجمهور عالمي، كما يمكن أن يُسلّم مؤثرة في التواصل الثقافي مع جمهور عالمي، بما يُعطيه المسرح الصامت كإدراك تعبير عن القضايا الاجتماعية والسياسية بطرق مختلفة». وهذه العروض بدورها، يمكن أن تؤدي إلى تغييرات كبيرة في التكوين المسرحي، وذلك على بعض محاولات المسرح الهاوي، والتي غالباً ما تكون محاولات قصيرة المدة ومحدودة الإمكانيات، مما يجعل تأثيرها ضئيلاً على المشهد المسرحي.

لكن.. يشير محمد.. هناك فرصة لهذا النوع ليبرز بشكل أكبر إذا تم دعمه عبر تنظيم مهرجانات خاصة به، وتوجيه برامج تدريبية لتعزيز هذا النوع من الأداء الفني بالجزائر، وأشار إلى مجموعة من التحديات التي تواجه هذا النوع من المسرح منها:

نقص التدريب المهني المتخصص، غياب الدعم المالي أو نقص الموارد، بالإضافة إلى تحديات تتعلق بتنقل الجمهور لهذا النوع الفني المختلف عن المهرجانات الدولية يمكن أن تعزز حضور هذا النوع بالجزائر، كما حدث مع مسرحية جي بي اس بمهرجان المسرح

لondon.. لكن.. يشير محمد.. هناك فرصة لهذا النوع ليبرز بشكل أكبر إذا تم دعمه عبر تنظيم مهرجانات خاصة به، وتوجيه برامج تدريبية لتعزيز هذا النوع من الأداء الفني بالجزائر، وأشار إلى مجموعة من التحديات التي تواجه هذا النوع من المسرح منها:

نقص التدريب المهني المتخصص، غياب الدعم المالي أو نقص الموارد، بالإضافة إلى تحديات تتعلق بتنقل الجمهور لهذا النوع الفني المختلف عن المهرجانات الدولية يمكن أن تعزز حضور هذا النوع بالجزائر، كما حدث مع مسرحية جي بي اس بمهرجان المسرح

لondon.. لكن.. يشير محمد.. هناك فرصة لهذا النوع ليبرز بشكل أكبر إذا تم دعمه عبر تنظيم مهرجانات خاصة به، وتوجيه برامج تدريبية لتعزيز هذا النوع من الأداء الفني بالجزائر، وأشار إلى مجموعة من التحديات التي تواجه هذا النوع من المسرح منها:

نقص التدريب المهني المتخصص، غياب الدعم المالي أو نقص الموارد، بالإضافة إلى تحديات تتعلق بتنقل الجمهور لهذا النوع الفني المختلف عن المهرجانات الدولية يمكن أن تعزز حضور هذا النوع بالجزائر، كما حدث مع مسرحية جي بي اس بمهرجان المسرح

لondon.. لكن.. يشير محمد.. هناك فرصة لهذا النوع ليبرز بشكل أكبر إذا تم دعمه عبر تنظيم مهرجانات خاصة به، وتوجيه برامج تدريبية لتعزيز هذا النوع من الأداء الفني بالجزائر، وأشار إلى مجموعة من التحديات التي تواجه هذا النوع من المسرح منها:

نقص التدريب المهني المتخصص، غياب الدعم المالي أو نقص الموارد، بالإضافة إلى تحديات تتعلق بتنقل الجمهور لهذا النوع الفني المختلف عن المهرجانات الدولية يمكن أن تعزز حضور هذا النوع بالجزائر، كما حدث مع مسرحية جي بي اس بمهرجان المسرح

لondon.. لكن.. يشير محمد.. هناك فرصة لهذا النوع ليبرز بشكل أكبر إذا تم دعمه عبر تنظيم مهرجانات خاصة به، وتوجيه برامج تدريبية لتعزيز هذا النوع من الأداء الفني بالجزائر، وأشار إلى مجموعة من التحديات التي تواجه هذا النوع من المسرح منها:

نقص التدريب المهني المتخصص، غياب الدعم المالي أو نقص الموارد، بالإضافة إلى تحديات تتعلق بتنقل الجمهور لهذا النوع الفني المختلف عن المهرجانات الدولية يمكن أن تعزز حضور هذا النوع بالجزائر، كما حدث مع مسرحية جي بي اس بمهرجان المسرح

لondon.. لكن.. يشير محمد.. هناك فرصة لهذا النوع ليبرز بشكل أكبر إذا تم دعمه عبر تنظيم مهرجانات خاصة به، وتوجيه برامج تدريبية لتعزيز هذا النوع من الأداء الفني بالجزائر، وأشار إلى مجموعة من التحديات التي تواجه هذا النوع من المسرح منها:

نقص التدريب المهني المتخصص، غياب الدعم المالي أو نقص الموارد، بالإضافة إلى تحديات تتعلق بتنقل الجمهور لهذا النوع الفني المختلف عن المهرجانات الدولية يمكن أن تعزز حضور هذا النوع بالجزائر، كما حدث مع مسرحية جي بي اس بمهرجان المسرح

لondon.. لكن.. يشير محمد.. هناك فرصة لهذا النوع ليبرز بشكل أكبر إذا تم دعمه عبر تنظيم مهرجانات خاصة به، وتوجيه برامج تدريبية لتعزيز هذا النوع من الأداء الفني بالجزائر، وأشار إلى مجموعة من التحديات التي تواجه هذا النوع من المسرح منها:

نقص التدريب المهني المتخصص، غياب الدعم المالي أو نقص الموارد، بالإضافة إلى تحديات تتعلق بتنقل الجمهور لهذا النوع الفني المختلف عن المهرجانات الدولية يمكن أن تعزز حضور هذا النوع بالجزائر، كما حدث مع مسرحية جي بي اس بمهرجان المسرح

لondon.. لكن.. يشير محمد.. هناك فرصة لهذا النوع ليبرز بشكل أكبر إذا تم دعمه عبر تنظيم مهرجانات خاصة به، وتوجيه برامج تدريبية لتعزيز هذا النوع من الأداء الفني بالجزائر، وأشار إلى مجموعة من التحديات التي تواجه هذا النوع من المسرح منها:

نقص التدريب المهني المتخصص، غياب الدعم المالي أو نقص الموارد، بالإضافة إلى تحديات تتعلق بتنقل الجمهور لهذا النوع الفني المختلف عن المهرجانات الدولية يمكن أن تعزز حضور هذا النوع بالجزائر، كما حدث مع مسرحية جي بي اس بمهرجان المسرح

لondon.. لكن.. يشير محمد.. هناك فرصة لهذا النوع ليبرز بشكل أكبر إذا تم دعمه عبر تنظيم مهرجانات خاصة به، وتوجيه برامج تدريبية لتعزيز هذا النوع من الأداء الفني بالجزائر، وأشار إلى مجموعة من التحديات التي تواجه هذا النوع من المسرح منها:

نقص التدريب المهني المتخصص، غياب الدعم المالي أو نقص الموارد، بالإضافة إلى تحديات تتعلق بتنقل الجمهور لهذا النوع الفني المختلف عن المهرجانات الدولية يمكن أن تعزز حضور هذا النوع بالجزائر، كما حدث مع مسرحية جي بي اس بمهرجان المسرح

لondon.. لكن.. يشير محمد.. هناك فرصة لهذا النوع ليبرز بشكل أكبر إذا تم دعمه عبر تنظيم مهرجانات خاصة به، وتوجيه برامج تدريبية لتعزيز هذا النوع من الأداء الفني بالجزائر، وأشار إلى مجموعة من التحديات التي تواجه هذا النوع من المسرح منها:

نقص التدريب المهني المتخصص، غياب الدعم المالي أو نقص الموارد، بالإضافة إلى تحديات تتعلق بتنقل الجمهور لهذا النوع الفني المختلف عن المهرجانات الدولية يمكن أن تعزز حضور هذا النوع بالجزائر، كما حدث مع مسرحية جي بي اس بمهرجان المسرح

لondon.. لكن.. يشير محمد.. هناك فرصة لهذا النوع ليبرز بشكل أكبر إذا تم دعمه عبر تنظيم مهرجانات خاصة به، وتوجيه برامج تدريبية لتعزيز هذا النوع من الأداء الفني بالجزائر، وأشار إلى مجموعة من التحديات التي تواجه هذا النوع من المسرح منها:

نقص التدريب المهني المتخصص، غياب الدعم المالي أو نقص الموارد، بالإضافة إلى تحديات تتعلق بتنقل الجمهور لهذا النوع الفني المختلف عن المهرجانات الدولية يمكن أن تعزز حضور هذا النوع بالجزائر، كما حدث مع مسرحية جي بي اس بمهرجان المسرح

لondon.. لكن.. يشير محمد.. هناك فرصة لهذا النوع ليبرز بشكل أكبر إذا تم دعمه عبر تنظيم مهرجانات خاصة به، وتوجيه برامج تدريبية لتعزيز هذا النوع من الأداء الفني بالجزائر، وأشار إلى مجموعة من التحديات التي تواجه هذا النوع من المسرح منها:

نقص التدريب المهني المتخصص، غياب الدعم المالي أو نقص الموارد، بالإضافة إلى تحديات تتعلق بتنقل الجمهور لهذا النوع الفني المختلف عن المهرجانات الدولية يمكن أن تعزز حضور هذا النوع بالجزائر، كما حدث مع مسرحية جي بي اس بمهرجان المسرح

لondon.. لكن.. يشير محمد.. هناك فرصة لهذا النوع ليبرز بشكل أكبر إذا تم دعمه عبر تنظيم مهرجانات خاصة به، وتوجيه برامج تدريبية لتعزيز هذا النوع من الأداء الفني بالجزائر، وأشار إلى مجموعة من التحديات التي تواجه هذا النوع من المسرح منها:

نقص التدريب المهني المتخصص، غياب الدعم المالي أو نقص الموارد، بالإضافة إلى تحديات تتعلق بتنقل الجمهور لهذا النوع الفني المختلف عن المهرجانات الدولية يمكن أن تعزز حضور هذا النوع بالجزائر، كما حدث مع مسرحية جي بي اس بمهرجان المسرح

لondon.. لكن.. يشير محمد.. هناك فرصة لهذا النوع ليبرز بشكل أكبر إذا تم دعمه عبر تنظيم مهرجانات خاصة به، وتوجيه برامج تدريبية لتعزيز هذا النوع من الأداء الفني بالجزائر، وأشار إلى مجموعة من التحديات التي تواجه هذا النوع من المسرح منها:

نقص التدريب المهني المتخصص، غياب الدعم المالي أو نقص الموارد، بالإضافة إلى تحديات تتعلق بتنقل الجمهور لهذا النوع الفني المختلف عن المهرجانات الدولية يمكن أن تعزز حضور هذا النوع بالجزائر، كما حدث مع مسرحية جي بي اس بمهرجان المسرح

لondon.. لكن.. يشير محمد.. هناك فرصة لهذا النوع ليبرز بشكل أكبر إذا تم دعمه عبر تنظيم مهرجانات خاصة به، وتوجيه برامج تدريبية لتعزيز هذا النوع من الأداء الفني بالجزائر، وأشار إلى مجموعة من التحديات التي تواجه هذا النوع من المسرح منها:

نقص التدريب المهني المتخصص، غياب الدعم المالي أو نقص الموارد، بالإضافة إلى تحديات تتعلق بتنقل الجمهور لهذا النوع الفني المختلف عن المهرجانات الدولية يمكن أن تعزز حضور هذا النوع بالجزائر، كما حدث مع مسرحية جي بي اس بمهرجان المسرح

لondon.. لكن.. يشير محمد.. هناك فرصة لهذا النوع ليبرز بشكل أكبر إذا تم دعمه عبر تنظيم مهرجانات خاصة به، وتوجيه برامج تدريبية لتعزيز هذا النوع من الأداء الفني بالجزائر، وأشار إلى مجموعة من التحديات التي تواجه هذا النوع من المسرح منها:

نقص التدريب المهني المتخصص، غياب الدعم المالي أو نقص الموارد، بالإضافة إلى تحديات تتعلق بتنقل الجمهور لهذا النوع الفني المختلف عن المهرجانات الدولية يمكن أن تعزز حضور هذا النوع بالجزائر، كما حدث مع مسرحية جي بي اس بمهرجان المسرح

لondon.. لكن.. يشير محمد.. هناك فرصة لهذا النوع ليبرز بشكل أكبر إذا تم دعمه عبر تنظيم مهرجانات خاصة به، وتوجيه برامج تدريبية لتعزيز هذا النوع من الأداء الفني بالجزائر، وأشار إلى مجموعة من التحديات التي تواجه هذا النوع من المسرح منها:

نقص التدريب المهني المتخصص، غياب الدعم المالي أو نقص الموارد، بالإضافة إلى تحديات تتعلق بتنقل الجمهور لهذا النوع الفني المختلف عن المهرجانات الدولية يمكن أن تعزز حضور هذا النوع بالجزائر، كما حدث مع مسرحية جي بي اس بمهرجان المسرح

لondon.. لكن.. يشير محمد.. هناك فرصة لهذا النوع ليبرز بشكل أكبر إذا تم دعمه عبر تنظيم مهرجانات خاصة به، وتوجيه برامج تدريبية لتعزيز هذا النوع من الأداء الفني بالجزائر، وأشار إلى مجموعة من التحديات التي تواجه هذا النوع من المسرح منها:

نقص التدريب المهني المتخصص، غياب الدعم المالي أو نقص الموارد، بالإضافة إلى تحديات تتعلق بتنقل الجمهور لهذا النوع الفني المختلف عن المهرجانات الدولية يمكن أن تعزز حضور هذا النوع بالجزائر، كما حدث مع مسرحية جي بي اس بمهرجان المسرح

لondon.. لكن.. يشير محمد.. هناك فرصة لهذا النوع ليبرز بشكل أكبر إذا تم دعمه عبر تنظيم مهرجانات خاصة به، وتوجيه برامج تدريبية لتعزيز هذا النوع من الأداء الفني بالجزائر، وأشار إلى مجموعة من التحديات التي تواجه هذا النوع من المسرح منها:

نقص التدريب المهني المتخصص، غياب الدعم المالي أو نقص الموارد، بالإضافة إلى تحديات تتعلق بتنقل الجمهور لهذا النوع الفني المختلف عن المهرجانات الدولية يمكن أن تعزز حضور هذا النوع بالجزائر، كما حدث مع مسرحية جي بي اس بمهرجان المسرح

لondon.. لكن.. يشير محمد.. هناك فرصة لهذا النوع ليبرز بشكل أكبر إذا تم دعمه عبر تنظيم مهرجانات خاصة به، وتوجيه برامج تدريبية لتعزيز هذا النوع من الأداء الفني بالجزائر، وأشار إلى مجموعة من التحديات التي تواجه هذا النوع من المسرح منها:

نقص التدريب المهني المتخصص، غياب الدعم المالي أو نقص الموارد، بالإضافة إلى تحديات تتعلق بتنقل الجمهور لهذا النوع الفني المختلف عن المهرجانات الدولية يمكن أن تعزز حضور هذا النوع بالجزائر، كما

لاحتلال يطلق النار على كل من يتحرك في شمال غزة مجازر في البريج والنصيرات ورفح وأوامر نزوح جديدة

مع دخول حرب غزة عامها الثاني، كثُفَ جيش الاحتلال الصهيوني عدوانه الغاشم على القطاع وضاعف مجازره، مستهدفاً خيام النازحين في مخيم البريج وسط القطاع، ما أسفَرَ عن ارتقاء عشرات شهداء. وفي الأثناء تلقى أهالي مخيِّم جبالياً شمالي قطاع غزة أوامر بالنزوح جنوباً، بينما واصلت المقاومة ضرباتها ما أدى إلى مقتل عسكري صهيوني وإصابة آخر بجروح خطيرة في معارك بشمال قطاع غزة.



ويحيم على المشهد في غزة، معركة استفزاف طويلة، كما ورد على لسان أبو عبيدة الناطق العسكري باسم كتاب الشهيد عز الدين القسام، الجناح العسكري لحركة حماس الذي قال في كلمة مصورة في الذكرى الأولى لمعركة طوفان الأقصى، الاثنين، إن "قرارنا وخيارنا هو الاستمرار في المواجهة، في معركة استفزاف طويلة ومؤلمة ومكلفة للعدو بشدة طالما أصر على استمرار العدوان".
في مقابل، توعد رئيس وزراء حكومة الاحتلال، بـ"مواصلة القتال" حتى تحقيق أهداف الحرب التي اندلعت

مُحَازِرٌ جَدِيدَةٌ وَتَوْغِلَاتٌ يَغْزِي

استشهد 27 فلسطينياً بينهم أطفال وأصيب آخرون، أمس الثلاثاء، بغارات صهيونية عنففة في مختلف أنحاء قطاع خان يونس ورفح، وفق شهود عيان.

و قال مصدر طبي إن طفلة ارتفقت في قصف مقاتلة صهيونية "مسجد الأمين محمد" في خربة العدس شمال مدينة وحاص، تركت على مخيم البريج (وسط) و خان يونس (جنوب) وجباليا (شمال). وأفاد مراسلون بأن مخيم البريج لا

رقة.
وفي تطور لاحق، استشهد 8 فلسطينيين وأصيب آخرون بجراح، جراء قصف طائرة استطلاع صهيونية تجmu للمدنيين عند محطة لتعبئة المياه في خربة العدس شمالي رقة، حسب مصدر طبي في مستشفى غزة الأوروبي يزال يتعرض لقصف جوي ومدفعي صهيوني عنيف ومركز منذ مساء الاثنين، بالتزامن مع تقدم محدود للآليات العسكرية في الأطراف الشمالية الشرقية للمخيم، وأضافوا أن القصف تزامن مع إطلاق نار من الآليات والطائرات المسيرة على شوارع المخيم

و خاصة المناطق الشمالية الشرقية .
وقال مصدر طبي إن "عدد شهداء
في مدينة غزة، أطلقت الآليات
بمدينة خان يونس (جنوب).

الصهيونية المتمركزة في محيط شارع 8 جنوب مدينة غزة نيران أسلحتها الرشاشة تجاه منازل المواطنين، وفي شهود عيان، وأضاف الشهود أن قصفاً مدفعياً شهدت حيّاً الزيتون والصبرة جنوبى مدينة غزة، دون أن يبلغ عن وقوع اصابات.

نصف منزل عائلة عبد الهادي المكون من 3 طوابق في مخيم البريج ارتفع إلى 16 شهيداً بينهم أطفال ونساء".
وفي وقت سابق، قال "مستشفى العودة" بمخيم النصيرات في بيان إن "شهداء و 27 إصابة وصلوا المستشفى حراء قصف طائرة حربية صهيونية

منزلًا مكون من ثلاثة طوابق يعود لعائلة عبد الهادي في منطقة بلوك 3 بميخيم البيرج". وقال مصدر محلى إن الجيش الصهيوني نفذ عمليات نسف لمنازل المواطنين في منطقة التوام شمال قطاع غزة.

للتوصّل إلى اتفاق ينهي الخلافات الداخلية

الفصائل الفلسطينية تجتمع في مصر

وصل وفد قيادي من حركة المقاومة الفلسطينية حماس إلى القاهرة للقاء وفد من حركة فتح والمشاركة في اجتماعات الفصائل الفلسطينية، تجري برعاية مصرية.

ويترأس وفد الحركة الذي وصل إلى القاهرة في ساعة متأخرة من مساء الاثنين، خليل الحية نائب رئيس المكتب السياسي

للحركة في قطاع غزة، ويشارك في الوفد حسام بدران رئيس دائرة العلاقات العربية. ومن المقرر أن يعقد الوفد اجتماعاً مع وفد حركة فتح، على أن يعقب ذلك لقاء موسع بمشاركة كافة الفصائل، وتهدف الاجتماعات المرتقبة في القاهرة إلى التوصل لاتفاق ينهي الخلافات الداخلية الفلسطينية والتوافق حول رؤية موحدة لإدارة مشتركة لقطاع غزة لقطع الطريق أمام المحاولات الصهيونية لإعادة احتلال القطاع وتفریغ شمله من السكان.

حزب الله يشنّ أكبر هجوم صاروخى على حيفا

أكد نائب الأمين العام لحزب الله نعيم قاسم أمس الثلاثاء، تأييد الحزب للجهود السياسية للتوصيل إلى وقف لإطلاق النار في لبنان حيث كثفت الجيش الصهيوني منذ أسبوعين غاراته الجوية وأعلن بدء عمليات برية في جنوب البلاد.



صدى مع إصرار الكيان الصهيوني على مواصلة عدوانه الغاشم عبر القصف والاغتيالات والهجمات البرية الخاطفة والتي تصدّها مقاومة اللبنانيّة بقوّة عبر تكثيف ضرباتها العميق الكيان الغاصب برشقّات صاروخية.

في السياق، أطلق حزب الله رشقة صاروخية كبيرة، على حيّها والتجمعات الاستيطانية المحيطة بها، تسبيّت في التفاصيل باعتباره "السبيل الوحيد لاستعادة الأمن والاستقرار" الذي يتوّق إليه المدنيون في الجانبيين.

جاء ذلك في بيان مشترك لمنسقة الأمم المتحدة في لبنان جينين هينيس بلاسخارت، ورئيس بعثة قوة الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان "يونيفيل" الجنرال أرولدو لا ثارو، بمناسبة مرور عام على بدء التنصيّد بين الجيش الصهيوني والمقاومة في لبنان.

وقال قاسم في كلمة متلفزة: "نحن نؤيد الحراك السياسي الذي يقوم به رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري وبعنته الأساس وهو وقف إطلاق النار"، وأضاف: "إن تابع العدو حربه، فالميدان يحسم، ونحن أهل الميدان ولن نستجدي حالاً، هذه الحرب هي حرب من يصرخ أولاً، نحن لن نصرخ، سنتسلّم، وسنضحي، ونقدّم

وهل البيان: مِنْ عَامٍ عَلَى تِبَادُلِ إِطْلَاقِ النَّارِ بِصُورَةٍ شَبَهَ يَوْمَيَّةِ عَبْرِ الْخَطَّ الْأَزْرَقِ الفَاصِلَ بَيْنَ الْكَيَانِ وَلِبَنَانَ، فَقَدْ فَيَّهُ كَثِيرٌ مِنَ الْبَشَرِ أَرْوَاهُمْ وَاقْتَلَعَ آخَرُونَ مِنْ دِيَارِهِمْ وَدَمَرُوا حَيَاتِهِمْ، بَيْنَمَا لَا يَزَالُ الْمَدِينَوْنَ عَلَى جَانِبِيِّ الْخَطِّ الْأَزْرَقِ يَتَوَقَّوْنَ إِلَى الْآمِنِ وَالْاسْتِقْرَارِ.

وَأَضَافَ: "عَامَ كَانَ التَّجَاهِلُ خَلَالَهُ هُوَ مَسِيرُ نِدَاءِنَا الْمُتَكَرِّرَ لِضَبْطِ النَّفْسِ، وَحِمَايَةِ الْمَدِينَيْنِ، وَالْإِلتَزَامِ بِالْقَانُونِ الدُّولِيِّ الْإِنْسَانِيِّ، وَالْعُودَةِ إِلَى وَقْفِ الْأَعْمَالِ الْعَدَائِيَّةِ، وَالْإِنْخَرَاطِ فِي عَمَلِيَّةِ سِيَاسِيَّةٍ مُسْتَدِّةٍ إِلَى

وَسِتَّسِعُونَ صَرَاخَ الْعَدُوِّ الصَّهِيُّونِ".

وَطَمَآنُ قَاسِمٌ: "تَخْطِيئُنَا الضَّرِبَاتُ الْمُوجَّةُ الَّتِي أَصَابَتَنَا، وَتَمْ تَأْمِينُ بِدَائِلٍ فِي كُلِّ الْمَوْاْقِعِ مِنْ دُونِ اسْتِشَاءِنَا، لَيْسَ لِدِيَنَا مَوْقِعٌ شَاغِرٌ، وَحِزْبُ اللَّهِ يَعْمَلُ بِكَامِلِ جَهُوزِيَّتِهِ وَانْتَظَارِهِ"، مُضِيفًا: "سِنْجَرُ انتِخَابِ الْأَمِينِ الْعَامِ وَفِقْ الْآيَاتِ التَّنْظِيمِيَّةِ وَسِعْلَنَ ذَلِكَ فِي حَيْنَهِ".

وَأَكَدَ قَاسِمٌ أَنَّ "جَيْهَةَ لِبَنَانِ جَيْهَةَ مَسَانِدَةِ اسْتِنْزَافِ الْعَدُوِّ 11 شَهْرًا، وَأَخْرَجَتِ الْمَسْتَوْطِنِيْنِ بِعَشَرَاتِ الْأَلْفِ مِنْ

وكان الجيش الصهيوني قال إن صفارات الإنذار دوت وسط الكيان بعد رصد إطلاق نحو 50 قذائف من لبنان. وأضاف أن بعض القذائف تسفي اعتراضها، بينما سقطت البقية في مناطق مفتوحة.

أما حزب الله، فقال في بيان إنه شن هجوماً صاروخياً استهدف قاعدة غليولوت التابعة لوحدة الاستخبارات العسكرية

تنفيذ القرار 1701".
ويدعو قرار مجلس الأمن رقم 1701 الصادر في 11 أيلول 2006 إلى وقف كامل للعمليات القتالية بين لبنان والكيان الصهيوني، وإنشاء منطقة خالية من السلاح والمسلحين بين الخط الأزرق ونهر الليطاني جنوب لبنان، باستثناء القوات التابعة للجيش اللبناني وقوات "يونيفيل" الأممية.
مسيطاً: "لكن هذه الحرب لم تمش بِرادتنا، وهناك مئات الآلاف الذين يعيشون القلق وأجواء غير آمنة في كل الشمال الفلسطيني، لافتًا إلى أن "خسائر العدو كبيرة، وهو فتح الحرب مع لبنان مستقيداً من الدعم الأمريكي اللامحدود، ومن الفترة الفاصلة عن الانتخابات الأمريكية"، مضيفاً: "لأن هذه الحرب لم تمش بِرادتنا،

وأكَّدَ البيان أنّ "زيادة حدة العنف والتدمير لن حل القضايا الجوهريّة ولن تجلب الأمان لأي طرف على المدى الطويل"، وشدد في هذا الصدد على أنّ "الحل التفاوضي هو السبيل الوحيد لاستعادة الأمان والاستقرار الذي يتوق إليه ويستحقه المدنيون على جانبي الخط الأزرق، وقد آن الأوان للتحرك في هذا الاتجاه".

لُكْ يبيو أن الدعوات لوقف التصعيد في لبنان وإنها سفك الدماء، لا تجد لها أيّ أطّراف في الكيان ولبنان إلى العودة للحل ولن تمس بها وبتصميمنا على المقاومة والمواجهة، وليس بإمكان نتنياهو أن يحقق أهدافهم من الحرب".

فالات انه جزء من الابادة الجماعية

مقررة أممية تعتبر العدوان على غزة إرهاباً نفسيّاً

أكّدت المقررة الخاصة للأمم المتحدة المعنية بالحق في الصحة، تاللينج موفوكينج، أمس الثلاثاء، أنّ "ما يجري في قطاع غزة من هجمات وجرائم صهيونية أعدّها إسرائيل" يُمثّل "انتهاكاً خطيراً لـ

غزة تحولت إلى مقبرة للأطفال

قطاع غزة إلى مشهدٍ من الدمار غير القابل للنعرف عليه، وإلى مقبرة جماعية لعشرات الآلاف من المدنيين، من بينهم العديد من الأطفال.

وأكَّد لازاريني أنَّ الدمار الذي لحق بالبنية التحتية الأساسية بلغ مستوىات كارثية، مضيفاً أنه في غزة لا يزال المدنيون يدفعون الثمن الأكبر للحرب، وتطرق إلى معاناة أطفال قطاع غزة، قاتلَ إِنْهُم أكثر من تحمل آثار هذا العنف، فهم لا يعانون فقط من الإصابات الجسدية، بل يُعاني كل طفل هناك من صدماتٍ نفسية عميقة، حيث تركت الكثير من الجروح النفسية ندوياً دائمةً، كما فقد أكثر من 650 ألف طفل عاماً كاملاً من التعليم.

من ناحية ثانية، أكَّد المفوض العام لوكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "أونروا" فيليب لازاريني أنَّ العائلات في قطاع غزة تواجه معاناة يومية لا توصف من قتل، ونزوح قسري، وأمراض وجود نتيجة العذاب الصهيوني.

وقال لازاريني، أنَّ عاماً من العنف الشديد ضد قطاع غزة أدى إلى جعله "مقبرة لعشرات الآلاف من الفلسطينيين، بينهم عدد كبير من الأطفال".

وفي بيانه، أشار لازاريني إلى أنَّ عاماً كاملاً مُرِّ والعائلات في غزة تواجه معاناة يومية لا توصف، حيث أصبحت المعاناة من وأشارت إلى أنَّ الصحة النفسية لسكان قطاع غزة "تدورت نتيجة استمرار المداول على القطاع"، كما حذرَت موفوكينج، من أنَّ مستوى القلق والصدمة لدى سكان غزة وصل إلى مستوىيات غير طبيعية، إذ تدهورت إمكانية الوصول إلى خدمات الرعاية الصحية والعلاج في قطاع غزة، وعتبرت، عن أسفها لوجود "جيٌل كامل من الأطفال في قطاع غزة استشهدوا حتى ميلادهم".

وأشارت موفوكينج إلى أنَّ المؤسسات الأهلية خلَّت أمام جيل كامل في قطاع غزة، كونها لم تستطع حتى الآن إيقاف سقوط

محامي البوليساري "جبل ديفيرز":

انتظرنا 10 سنوات لاحصل على هذا الحكم ولن نتساهم في تطبيقه

اعتبر المحامي الرئيسي لجبهة البوليساري، "جبل ديفيرز"، أن قرار محكمة العدل الأوروبية القاضي بالإبطال النهائي للاتفاقين التجاريين البرميين بين المغرب والاتحاد الأوروبي في 2019 في مجال الصيد البحري والفلحة، قوي جداً، وسيكون له أثر مهم على الاجتذاب القضائي للمحكمة.

وليس موافقة السكان الذين كانوا رعايا مغاربيين لا تمثلون بطبيعة الحال الشعب الصحراوي. ففي غالبية الأحيان هم مستوطنة وجنود ودارسين، وسيكون لهم أثر مهم على المحكمة أشارت إلى "غياب هذه الموافقة". فقد أرادت المحكمة الأوروبية العليا إعادة الأمور إلى نصابها الصحيح مؤكدة أن "المفوضية وهيئة العمل الخارجي الأوروبية لم تستشير شعب الصحراء الغربية، صاحب الحق الوحيد في تقرير المصير بخصوص إقليم الصحراء الغربية، بل استشارتا "سكنان" الإقليم الحاليين. أي غالبية السكان الذين لا ينتهيون إلى هذا الشعب".

الحكم الجديد صحيحة المفاهيم

يعني ذلك أن التوضيحات التي قدمتها محكمة العدل الأوروبية في حكمها الأخير، سيكون لها تأثير حاسم؛ لأنها تشكل من الآن فصاعداً المرجع القانوني الذي يجب على الاتحاد الأوروبي الالتزام به في علاقاته مع المغرب.

في السياق، أكد محامي جبهة البوليساري أن قرار محكمة العدل الأوروبية "واجب التطبيق"، كما استرسل قائلاً: "يجب أن تغير السياسات وسيتعين على المؤسسات الامتنال لذلك وسنستوى نحن باقي الأمور" داعياً المفوضية والمؤسسات الأوروبية إلى التفاوض مباشرة مع ممثل الشعب الصحراوي.

وحذر قائلاً: "ما نريد هو التحدث والتوصل إلى اتفاقات والنجاج في تنمية الإقليم. فإن التزمت أوروبا بذلك فهو أمر جيد أما إذا ذلك، ستعامل معها بأساليب قانونية لكن جد صارمة، لنجعل هؤلاء الأشخاص يدفعون ثمن كل الأخطاء التي ارتكبواها في حق الشعب الصحراوي".

وقد حذر المحامي من أن جبهة البوليساري التي انتظرت 10 سنوات للحصول على مثل هذا الحكم "لن تتسامل في تطبيقه" وستشرع إذا اقتضى الأمر في "إجراءات موجهة" لبيان عزيمتها.

حقوقيون يدقون ناقوس الخطر

بوليساريو المخزن يقابل مسيرة مناهضة التطبيقات.. بالعنف

هذا الأسبوع في مدن مغربية عدة من بينها الدار البيضاء وطنجة ومراكش للمطالبة بالبقاء للاتفاقات التطبيعية الموقعة مع الاحتلال المغربي، ووقف عدوه المدمر على الشعبين الفلسطيني واللبناني.

لا للتطبيع التربوي

من ناحية ثانية، دق حقوقيون مغاربة ناقوس الخطر إزاء المخططات التطبيعية الخبيثة في المؤسسات التربوية بالمملكة والتي يراد منها "سلخ" الأجيال عن هويتها وتصفية القضية الفلسطينية عبر أجندات منهجية تتخذ من المجال التربوي والتعليمي قناعة لتمرير أفكار التطبيع مع الكيان الصهيوني.

وأكملت الجمعية المغربية لحقوق الإنسان، في بيان لها، أن "حكومة المخزن تعمل على تكريس التطبيقات التربوي مع الكيان الصهيوني من خلال إبرام اتفاقيات بين المؤسسات التربوية، الشيء الذي نعتبره مباركة لما يقوم به الكيان الفاسد من إبادة جماعية في حق الشعب الفلسطيني". وأدانت أكثر جمعية حقوقية في المغرب كل إشكال التطبيقات التربوي مع الكيان الصهيوني، محددة من "الهرولة نحو التطبيقات" وداعية كافة المدرسين والمدرسات إلى مقاطعته.

من جهة ثانية، أدان القطاع التربوي بجماعة العدل والإحسان كل "محاولات توطن برامج التطبيقات التربوي مع الكيان الصهيوني في المغرب"، معتبراً ذلك "اعتداء على السيادة الثقافية المغربية وهجوماً على منظومة التعليم والمقدرة بالتفصيل".

ال المجتمع المغربي الحر".

إنكار المغرب حكم المحكمة الأوروبية هروب إلى الأمام

الوزراؤ الأول الصحراوي يدعوك إلى تشنين المكاتب القانونية

دعا الوزير الأول الصحراوي، بشرايا حمودي، كافة الصحراوين إلى تشنين المكاتب التي حققها الشعب الصحراوي في ظل دولته الفتية، مشيراً إلى حكم المحكمة الأوروبية الأخير، حيث اعتبره مكسباً تاريخياً لا رجعة فيه.



وأبرز الوزير مكانة الدولة الصحراوية وتقديرها على المستوى الخارجي، خاصة في أمريكا اللاتينية وأفريقيا، قائلاً أن المكاتب مثل بعض الدول الأوروبية، مثلها في ذلك قضية الطعن التي رفعت أمام المحكمة الأوروبية، وفق ما هو مسجل في الحكم النهائي الصادر بهذا الشأن.

مسؤولية المغرب في النهب ثابتة

من جهة أخرى، أضاف الدكتور غالي الزبيدي أن المغرب لا يستطيع التهرب من المسؤولية وهو الذي حصد مليارات الدولارات خلال العقود الماضية من نهب ثروات الشعب الصحراوي، ويحصل على مئات الملايين سنوياً من تراخيص حوالي 138 سفينة أوروبية. السنة الماضية إلى جانب حصوله على ملايين أخرى سنوياً بشكل مباشر من الاتحاد الأوروبي ومن بعض الدول مقابل هذه الاتفاقيات وغيرها.

الخطوة الأخيرة على طريق بناء الجمهورية الجديدة

سعید رئيساً للتونس

لولاية ثانية بـ 90.7%

من الأصوات

شهدت المسيرة التي دعت لها الجبهة المغربية لدعم فلسطين ومناهضة التطبيع بمدينة وجدة، الأحد، بالتزامن مع المسيرة الحاشدة بالعاصمة الرباط للمطالبة بإسقاطه التطبيع مع الصهيوني، تدخل أمنياً بالقوة لمنعها، وهو ما خلف إصابات وطلب تدخل الإسعاف.

في الوقت الذي سددت فيه حنجر مئات الآلاف من المتظاهرين في الرباط ضد التطبيع في مسيرة حاشدة، كان سكان مدينة وجدة، شمال شرق المملكة على موعد مع مسيرة شعبية أخرى، إلا أنها لم تجر كما هي العادة، حيث واجهتها قوات الأمن بالقوة المفرطة وحاصرت المحتجين، مما أسفر عن سقوط عدد من الجرحى.

وكان مئات المتظاهرين تجمعوا في وقفة قبيل الانطلاق في مظاهرات دعت إليها "الجبهة المغربية لدعم فلسطين ومناهضة التطبيقات". تقليدوا بالتدخل العنفي لعناصر الأمن التي استعملت القوة المفرطة لتفريقهم.

وأظهرت صور ومقطمات فيديو تداولتها وسائل إعلام مغربية لدعم فلسطين ومناهضة المتظاهرين الذين كانوا يحملون الكوفيات والأعلام الفلسطينية. كما تم نقل أحدهم على متني سيارة الإسعاف، في حين أظهرت مقاطع أخرى تعنيف متظاهرين بالضرب واللكم والسبح لما كانوا يحاولون الالتفاف في مسيرة.

هذا الإجراء الاجرامي وغير القانوني، جاء بعد مشاركة الناشطة الصحراوية "خدجتو الدويبة" الثانية في المربطة الثانية بعد حصوله على حقوق الإنسان بالصحراء الصحراوين عن حقوق الإنسان بالصحراء من شرطة الاحتلال بزي مدني على الناشطات الصحراويات في وقفة سلمية متن سيارتهم مساء الجمعة الماضية، بتبع سيارة الناشطة والمناضلة التاريخي لمحكمة العدل الأوروبية الصادر في نفس اليوم، والذي انتصر لمظلومية الشعب الصحراوي ولقضيته العادلة.

جدير بالذكر أن هذا الاعتداء الذي تعرضت له سيارة الناشطة والمناضلة الصحراوية خدجتو الدويبة، ليس هو الأول من نوعه فقد سبق أن تعرضت لاستهداف آخر وتسبب أيضاً لها في أعطاب أخرى.

ناشطة صحراوية تعرّض لاعتداء من شرطة الاحتلال

في إطار سياسة الانتقام التي تنهجها أجهزة الاحتلال المغربي في حق النشطاء والمناضلين الصحراويين عن حقوق الإنسان، أقدمت مجموعة الغربية "كوديسا سو" رقة مدنية على الناشطات الصحراويات في وقفة سلمية بالألعاب الوطنية الصحراوية احتفالاً بالحكم التاريخي لمحكمة العدل الأوروبية الصادر في نفس اليوم، والذي انتصر لمظلومية الشعب الصحراوي ولقضيته العادلة.

جدير بالذكر أن هذا الاعتداء الذي تعرضت له سيارة الناشطة والمناضلة الصحراوية خدجتو الدويبة، ليس هو الأول من نوعه فقد سبق أن تعرضت لاستهداف آخر وتسبب أيضاً لها في أعطاب أخرى.

وبحسب الجمعية الصحراوية لحقوق الإنسان والناشطات الصحراوية لحقوق الإنسان، المرتكبة من طرف الاحتلال المغربي، فإن

هل تعلم؟

الـ"مُتَّهِّعات" تحسن تشخيص سرطان الثدي

بعدما أسمهم التقدّم في مجال التصوير الطبي بتعزيز فرصة اكتشاف سرطان الثدي ومعالجته، بات يمتد إلى "متّهّعات" للأورام والتّقّال في الجسم، والتي يتم اختبارها داخل وحدات متّوّقة في فرنسا.

ويقوم المبدأ على حقن جزيئات ذات نشاط إشعاعي ضعيف، تسمى الكواشف الإشعاعية، عن طريق الوريد، وبمجرد وصولها إلى الدم، تنتشر في مختلف أنحاء أجسام المرضى.

وقال رومان دافيد سيبيان، الأخصائي في الطب النووي والباحث في معهد كوري، خلال مؤتمر صحفي قبل انطلاق حملة "اكتوبر الوردي" السنوية المخصصة للتوعية بشأن أهمية فحص سرطان الثدي في فرنسا: إن "جزءاً من الجزيء يصدر إشعاعات، مما يسمح بإنتاج الصور، فيما يتمسك جزء آخر بأحد المستقبلات".

وأوضح الخبر أن وراء "المفهوم الذي يبدو مخيفاً بعض الشيء" في بعض الأحيان بسبب وجود كلمة "نووي"، ثمة تقنية تساعده على تحسيس العلاجات.

مع أكثر من 61 ألف حالة كل عام في فرنسا، يظل سرطان الثدي الأكثر إلتفاتاً بين الأمراض السرطانية لدى النساء، والأكثر فتكاً، إذ يتسبّب بوفاة ما يقرب من 12 ألف امرأة في البلاد سنوياً.

تحتّل سرطانات الثدي حسب مرحلة تطورها أو موقعها في العضو أو الخلايا التي تتشتّر منها أو لأنّها موجودة مستقبلات هرمونية، وأيضاً على صعيد الاستجابات العلاجية.

ولتحسين التشخيص، أو اكتشاف النّقائل المحتملة، أو قياس أو حتى التّتبّع بالاستجابة للعلاجات، ثمة حاجة إلى أقصى قدر من المعلومات، ويمكن للطب النووي أن يلعب دوراً في ذلك.

هذا التصوير المستخدم بالفعل لا يتطلّب إجراء خرعة، ويوفر معلومات عن الجسم بأكمله، حيث تكون الخرزعة مستهدفة للغاية، وفق المتخصصين في هذه التقنية.

واستشهد د. سيبيان بمثال مريضية "مصاببة بسرطان الثدي الثلاثي السليمي، جاءت لإجراء تقييم متابعة لمعرفة ما إذا كان مرضها مضبوطاً أم لا".

وقال: "نظراً لعدم وجود أي نقايل، كانت مؤهلة للعلاج بالجراحة والعلاج الكيميائي والعلاج الإشعاعي، بالإضافة إلى العلاج المناعي لأن ورثها كان دعوايانا نسبياً".

ويؤدي التقدّم التكنولوجي إلى تقليل الوقت الذي يستغرقه الحصول على الصور بعد حقن متّهّعات إشعاعية، مما يتيح الحد من فترات الانتظار والإرهاق للمرضى، وفق ما يلاحظ المختصون.

في الوقت الحالي، يستخدم أختصائيو الطب النووي بشكل أساسى آلية تسمى PET، وهي عبارة عن ماسحة ضوئي مزود بمتّهّع إشعاعي يستهدف خلايا الجسم الأكثر استهلاكاً للسكر، بما في ذلك الخلايا السرطانية.

ولكن في بعض الأحيان تكون هناك نتائج خادعة بایجابياتها، أو على العكس من ذلك، قد تكون بعض النّقائل غير مرئية.

وذلك يجري اختبار طرق أخرى للمستقبل، أملاً في تحسيس التشخيص، أو حتى التّتبّع بالذريعة على العلاجات.

يعتمد مهد كوري، وهو المركز الأوروبي الرائد لعلاج سرطان الثدي، بشكل خاص على آداة تدعى ترتيب علاجياً معينة في البيئة الدقيقة للورم، وهي الخلايا البينية.

ويعمل الباحثون أيضاً على اختبار آداة تدعى تستهدم مستقبلات الهرمونات، وخصوصاً استراديل، لمعرفة ما إذا كانت موجودة في ثدي بعض المرضى لأنّها تحدّد مدى فعالية العلاج الهرموني.

وقالت أن فنسان سالومون، مديرية مهد سرطان النساء الذي شارك في إنشائه مهد كوري وجامعة باريس للعلوم والآداب والمتحف الوطني للصحة والسلامة للأبحاث والبرلمانية (إنسيرم): "يسعى عدد متزايد من التجارب، من خلال الجمع بين التصوير والطب النووي، لتحديد المرضى الذين سيستجيبون بشكل جيد للغاية للعلاج أو الذين يمكننا تقليل العلاج الكيميائي / أو العلاج المناعي لهم جداً، أو حتى الذين لم يجدوا إمكانهم الاستجابة للعملية. إنّها ثورة".

وفي المستقبل، يمكن أيضاً اعتماد سلاح يُستخدم ضدّ أنواع أخرى من السرطان (الغدة الدرقية أو أورام الغدد الصماء العصبية أو البروستات) ضدّ سرطان الثدي.



هل يتجاهل طفالك ما تطلب به؟

عصيان الصغار.. مشكلة حاولها بسيطة

تعد

مرحلة الطفولة من أكثر الأوقات سعادة وتحدياً للأباء والأمهات؛ إذ تواجه الأسرة خلالها العديد من التحديات والتغييرات التي يجب أن يتعامل معها الوالدان معاً. ومن المهم أن يسعى الوالدان، للحفاظ على جو من الاحترام، إلى التواصل والثقة بينهما وبين أطفالهما.

ومع ذلك، قد تظهر مشكلات عندما يرفض الأطفال الامتثال لتوجيهات أحد الوالدين، مما يستدعي كثيراً من الصبر للتعامل مع هذه الظروف. وإذا شعرت بالقلق تجاه سلوك طفلك ولاحظت أنه بدأ يتجاهل توجيهاتك، فقد يكون الوقت قد حان لاتخاذ خطوات فعالة لحل هذه المشكلة. وليس من السهل جعل الطفل يستجيب لتعليماته، لكن لحسن الحظ، هناك بعض الحيل البسيطة التي قد تساعدك في حل هذه المشكلة من دون الحاجة إلى الصراخ أو التهديد الدائم.

نصائح للتعامل مع عصيان الأطفال

قبل كل شيء، يجب أن تدرك أن جعل طفلك يصغي إليك وينفذ أوامرك من المرة الأولى لنتحقق ببن ليلة وضحاها، بل يحتاج إلى الصبر والوقت حتى يعتاد الطفل على تغير سلوكه وينبذ بالاستجابة لما يطلب منه، ومستشعر بعض النصائح الفعالة التي يمكن أن تساعدك في التعامل مع الطفل الذي لا يستجيب للأوامر: احصل على انتباهه.. أثبتت الدراسات أن الأطفال عندما ينفعون في نشاط ما، فإنهم لا يلاحظون ما يجري حولهم. وقد أشارت البحوث إلى أن الأطفال دون سن 14 عاماً

فيروس الخد المصفوع

الراحة أهم خطوة نحو العلاج..



الحالات، خاصة لدى البالغين، قد يصاحب الفيروس ألم في المفاصل يستمر لعدة أيام أو حتى أسابيع، وقد يشعر البعض بعكة شديدة في المناطق التي يظهر فيها الملفح الجلدي، على الرغم من أنها ليست من الأعراض الشائعة.

طرق علاج الفيروس
لا يوجد علاج محدد لفيروس "الخد المصفوع"، حيث أنه فيروسي ويذول عادة من تلقّاء نفسه، والعلاج يعتمد بشكل كبير على تخفيف الأعراض والراحة، يمكن استخدام مستحضرات الآلام مثل الباراسيتامول أو الإيبوبروفين لتخفيف الحمى والألم المصاحب للعدوى، وخاصة في حالة وجود ألم في المفاصل.

ومن المهم الحفاظ على الترتيب الجيد للجسم، من خلال شرب كميات كافية من السوائل، خاصة إذا كان هناك حمى، ومن الأفضل أيضاً تجنب التعرض المباشر لأشعة الشمس، حيث يمكّن أن يؤدي ذلك إلى تفاقم الطفح الجلدي.

كما تلعب الراحة الكافية دوراً هاماً في تسرير الشفاء، فمن

يعدّ فيروس الخد المصفوع، المعروف أيضاً باسم المرض الخامس أو متلازمة الخد المصفوع، عدو فيروسية شاغفة تصيب بشكل رئيسي الأطفال، لكن يمكن أن يصيب الكبار أيضاً، ويعرف هذا الفيروس بهذا الاسم بسبب الطفح الجلدي المميز الذي يظهر على وجه المصاب.

وفي التقرير التالي، يستعرض موقع "الكونسلتو" كل ما يدور عن

فيروس "الخد المصفوع" وأعراضه وطرق علاجه، وفقاً لموقع

"Cleveland Clinic".

أعراض فيروس الخد المصفوع

من أبرز علامات الإصابة بالفيروس هو ظهور طفح جلدي أحمر زاهي على الوجه، خاصة على الهدفين، مما يعطي مظهراً وكأن الشخص قد تم صفعه على وجهه، وبعد ظهور الطفح الجلدي على الوجه، قد ينتشر الطفح إلى أجزاء أخرى من الجسم مثل الذراعين، الساقين، والجذع، ويكون هذا الطفح عادة أقل حدة من الطفح الذي يظهر على الوجه.

وقد يسقى الطفح الجلدي ظهور أعراض تشبه نزلات البرد، مثل

الحمى الخفيفة، التهاب الحلق، الصداع، والشعور بالتعب، في بعض

صحنك في خذائك

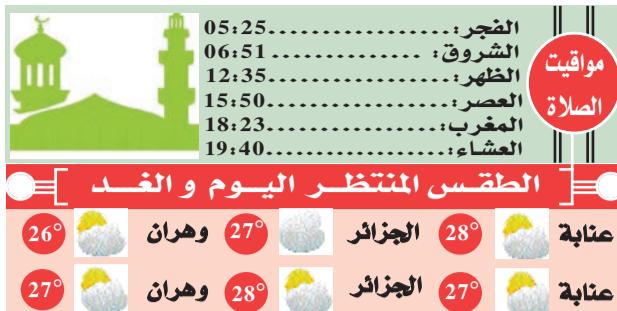
خصائص صحية فريدة للرمان

أكّدت الدكتورة أوكسانا ميخاليتسا، اختصاصية الغدد الصماء، خبيرة التغذية، أن للرمان خصائص صحية فريدة، ويمكن أن يكون مفيداً في حالة الإصابة بالألزheimers. ووفقاً لها، تحتوي ثمار الرمان وبنودره على العديد من المركبات النشطة ببيولوجيا، ما يزيد من اهتمام العلماء والباحثين به، بحسب ما نشر موقع "روسيا اليوم".

وقول: "تشير نتائج دراسات علمية مختلفة إلى أن للرمان خصائص قوية مضادة للأكسدة والميكروبيات والسرطان، وهناك معلومات تشير إلى فائدته في حالة متلازمة التمثيل الغذائي وأمراض القلب والأوعية الدموية والغدد الصماء، والروماتيزم وحتى الأورام وأمراض تجويف الفم، كما يؤثر إيجابياً في حالة الجلد".

وتشير الطبيبة إلى أنها يمكن تناول حبات الرمان مع بذورها، لأنّها تحتوي على ألياف غذائية ما يزيد من فوائد الرمان وقيمة الغذائية. وللألياف الغذائية التي غالباً ما يفتقر لها النظام الغذائي للكبار، فوائد عديدة بما فيها الوقاية من سرطان الأمعاء، وإخراج المواد الضارة من الجسم وتحسين عمل الجهاز الهضمي.

وتوّكّد الطبيبة أنه يمكن تناول بذور حبات الرمان الناضجة فقط. لأنّ البذور الصلبة يمكن أن تلحق الضرر بالغشاء المخاطي للمعدة والأمعاء، كما يجب أن يعلم الجميع أن الرمان وحده لا يمكنه علاج أي مرض. لذلك عند وجود مشكلة صحية، يجب استشارة الطبيب المختص.



عاهد فأوفى..

إعداد الشباب لتحمل
مسؤولياتهم السياسية
والاجتماعية والاقتصادية.

france prix 1€ الثمن 10 دج

info@ech-chaab.com www.ech-chaab.com

العدد 19591

الأربعاء 09 أكتوبر 2024 م الموافق ٦٠ ربیع الثانی ١٤٤٦ هـ

24

تنفيذاً للتعليمات رئيس الجمهورية تدعم ولايات الجنوب بكميات معترضة من اللقاحات

تم إرسال «كميات معترضة» من اللقاحات والأمصال إلى ولايتي تمنراست وإن قزام، تتمثل في 21 ألف جرعة من اللقاح و330 جرعة من الأمصال المضادة للدفتيريا. وأضاف البيان، أنه سيتم اليوم إرسال تجهيزات طبية إلى كل من ولايتي برج باجي مختار وإن قزام، متبرراً أن هذه العملية تأتي «لضمان التكفل الأفضل بالمرضى وتوفير كل وسائل العمل الضرورية لضمان التكفل الأفضل بالمرضى». و جاء في بيان وزارة الصحة، أنه «بعاً لمخرجات مجلس الوزراء، ليوم 6 أكتوبر وتتنفيذها للتعليمات التي أصدرها رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، خلال هذا الاجتماع، وفي إطار مواصلة عملية تعزيز ودعم المؤسسات الصحية المجاورة لها»، و«تتمثل هذه التجهيزات في 35 سيارة طبية مجهزة بمختلف المعدات الضرورية، بالإضافة إلى 30 مكثفاً للأكسجين والمalaria الواحدة، تم، بالإضافة إلى ذلك، إرسال كميات معترضة من المصادر ذاته».

وزير الصناعة استقبل وفداً عن المجمع «إيفيكو» الإيطالي يعرض مشروعه لتصنيع السيارات النفعية

كما لفت الوزير إلى «ضرورة الامتثال لدفتر الشروط من أجل الحصول على الاعتماد لمباشرة هذا الشاطئ في أقرب الأجال»، يقول البيان.

حصل على برونزية للألعاب البارالمبية معسكر تكرم البطل حسين بالطير

حظي الرباع حسين بالطير، ابن مدينة تيغزيف (معسكر)، الحائز على ميدالية برونزية في منافسة الحمل بالشوكو خلال الألعاب البارالمبية التي أقيمت بباريس (فرنسا)، بتكريمه خاص، أمس الثلاثاء، من طرف السلطات الولائية، بحسب ما جاء في بيان لخلية الاتصال لمصالح الولاية. وقد تمت مراسم تكريم البطل البرابي حسين بالطير، على مستوى بيان الوالي، حيث كان مرافقاً بمديره الوطني محمد صالح الدين بن عطة والرباع الحاج أحمد ببور (من ذوي الهمم) ابن ولاية معسكر والذي شارك في الألعاب البارالمبية بباريس، استناداً إلى نفس المصدر.

يشارك بموريتانيا سانت بطرسبرغ الدولي للفاز حشيشي يعرض تجربة سوناطراك الرائدة

يشارك الرئيس المدير العام لمجمع

سوناطراك، رشيد حشيشي، رفقة وفد رفيع المستوى يضم إطاراً مسيرة للمجمع، في الدورة 13 لموريتانيا سانت بطرسبرغ الدولي للفاز بروسيا، ابتداءً من يوم أمس الثلاثاء، بحسب ما أفاد به بيان صادر عن سوناطراك.

وأوضح المصدر، أن هذا المنتدى،

الذي سيتواصل إلى غاية غد الخميس، سيكون «فرصة لعرض قدرات

سوناطراك وتجربتها الرائدة في مجال صناعة الفاز، كما سيكون مناسبة للقاء

كبار صناع الفاز قصد توطيد العلاقات

مع الشركات الطاقوية الروسية وكذا

الدولية، ولمناقشة سبل إثراء التعاون

وراسة فرص الأعمال».

ويندرج سانت بطرسبرغ الدولي

للفاز، من أهم المحظوظات الدولية التي

تعالج مجال المحاور المتعلقة بسلسلة

قم صناعة الفاز والتي تدرس التوجهات

العالمية لأسواق الفاز في ظل التقلبات

الجيوبالية الحالية، يضيف البيان.

كما يخصص جانب من المنتدى

لعراض مختلف التقنيات وأخر

التكنولوجيات المستعملة في هذا المجال

الطاقيوي، وذلك بمشاركة أهم الهيئات

الحكومية الروسية وأبرز الشركات

الطاقيوية في العالم.

سلطتا حماية المعطيات الجزائرية والموريتانية تتفقان: تعزيز التعاون الثنائي وتبادل الخبرات



تم التوقيع على اتفاقية تعاون بين السلطة الوطنية لحماية المعطيات ذات الطابع الشخصي ونظيرتها الموريتانية، أمس الثلاثاء، بالجزائر العاصمة، وذلك في إطار تعزيز التعاون في مجال التكوين وتبادل الخبرات. وقد وقع على هذه الاتفاقية رئيس السلطة الوطنية لحماية المعطيات ذات الطابع الشخصي سمير بورحيل، ورئيس سلطة حماية البيانات ذات الطابع الشخصي للجمهورية الإسلامية الموريتانية محمد الأمين ولد سيدى، وذلك بحضور وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية كريم بيبي تريكي وممثلين عن الهيئات والقطاعات ذات الصلة. في كلمة له المناسبة، أوضح بورحيل أن هذه الاتفاقية تدرج في إطار تعزيز التعاون الثنائي الفعال

بمقبرة سيدى احمد بالبيض جثمان المجاهد نوري بودخيل يواري الثرى

ورى الشرى، أمس الثلاثاء، بمقبرة سيدى احمد بالبيض، جثمان المجاهد نوري بودخيل، الذي وافته المنية عن عمر ناهز 88 سنة، بحسب ما استناده لدى مديرية المجاهدين ذوي الحقوق، أفادت ذات المديرية، بأن المجاهد الراحل نوري بودخيل، من مواليد 1936 بالبيض، وقد التحق بالمنظمة المبنية لجبهة التحرير الوطني كعضو مسلح في سنة 1959 إلى غاية الاستقلال. وإثر هذا المصائب الجلل، تقدم مدير المجاهدين ذوي الحقوق لولايته البيض، سيد أحمد تزارى، بأصدق التعازي والمواساة لعائلة القيد.

إشهار