

# حرب تقف وراءها قوى الشر عبر الحدود الغربية والجنوبية.. رئيس الجمهورية: مهاربة الجزائر لسلاح المخدرات.. قضية أمن قومي

■ مؤامرة إجرامية لإضعاف الأجيال الشابة وكسر منظومة القيم الاجتماعية ٠٣

عضو لجنة صياغة مشروع القانون  
النائب ذكرييا بلخير لـ "الشعب":

جرائم الاستعمار..  
حق تاريخي  
للشعب الجزائري



الارتقاء بالخدمات العمومية  
لضمان الرفاهية.. وزير الداخلية:  
حررison على توفير  
الظروف الملائمة  
لمعيشة المواطن ٠٣

٠٢



france prix 1 €

www.echaab.dz

الثلاثاء 25 رمضان 1446 هـ الموافق 25 مارس 2025م العدد: 19733

الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني

ISSN 1111-0449

قرار استراتيجي يكرس رد اعتبار قطاع التربية.. مختصون لـ "الشعب":  
**إدماج 82 ألف أستاذ متعاقداً.. مكتب آخر للأسرة التربوية**

■ سعداوي: توفير الاستقرار الوظيفي ■ العدد الإجمالي للمدمجين وصل  
عملية التوظيف تمت وفق معايير شفافة  
والمتوافقة مع القوانين المنظمة ٠٤  
للسادة وتحسين الأداء التربوي إلى 144.410 أستاذ في كل الأطوار التعليمية

قرارات اقتصادية واجتماعية جريئة للرئيس تبون.. خبراء ومهنيون لـ "الشعب":



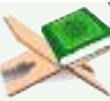
استيراد مليون رأس..  
الأضحية بأسعار  
في متناول الجميع ٠٥-٠٤

تخفيف أسعار الرحلات.. "الجوية الجزائرية" في خدمة الجالية  
نظرة براغماتية لتكريس الريادة والإكتفاء والأمن الطاقوي  
سونلغاز.. فاعل في استراتيجية الاندماج الاقتصادي الإفريقي  
مكافحة الجراد.. حماية الثروة الفلاحية وأقوات الفلاحين

الجزائر- الموزميق سهرة اليوم بملعب تizi وزو  
"المحاربون".."الانتصار  
لضمان طريق الموعد ٠٣-٠٤

إشادة بمقاربتها الشاملة أمام التهديدات المتغيرة  
مكافحة الإرهاب.. تجربة  
جزائرية رائدة في خدمة إفريقيا ٠٢

باريس ومحظوظ الحكم الذاتي الوهمي  
مغرب المخزن " محمية فرنسية"!  
بالدليل... كل القطب ٠٢



باريس ومخطط الحكم الذاتي الوهمي

## مغرب المخزن « محمية فرنسية » بالدليل القطوي

فكرة فرنسية تبنتها « مملكة الحشيش » خدمة لأجنادن أجنبية

الصحراء الغربية هو خطبة فرنسيّة صرفة، منها إلى أن قبول المغرب بمقترح الحكم الذاتي للأرض يتعين على هذا الموقف في مختلف المحافل الدوليّة، ومن خلال دعمها لحق الشعب الصحراوي في تقرير المصير، فاضحة التحالُف الاستعماري بين فرنسا والنظام المغربي التوسيعي، وتورطهما في مصادرة حقوق الصحراويين وإرادة دمائهم.

تظلّ الجزائر ثابتة لعقود على موقفها من قضية الصحراء الغربية العادلة، حيث أكدت على هذا الموقف في مختلف المحافل الدوليّة، ومن خلال دعمها لحق الشعب الصحراوي في تقرير المصير، فاضحة التحالُف الاستعماري بين فرنسا والنظام المغربي التوسيعي، وتورطهما في مصادرة حقوق الصحراويين وإرادة دمائهم.

### علي عوishi

يُجمع مراقبون على أنّ الاحوال الأحادية التي تخرج عن الشرعية الدوليّة في قضية الصحراء الغربية، هي مجرد شطحات سياسية لن تجد لها طريقاً للتجسيم، على غرار مقترن الحكم الذاتي الذي يرفض عليه نظام المخزن ويعتبره حلاً جندياً و« عقلانياً »

للملف على حد تعبيره.

حديث رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، في لقائه الصحراء الدوري الأخير، عن قضية الصحراء الغربية، كشف عنور نظام محمد السادس وأعاده إلى حجمه الحقيقي، فمقترن الحكم الذاتي الذي سُوقَت له الرياط على أنه مفترضٌ مغربيٌّ محض، تبيّن بأنه فكرة فرنسية تبنتها المخزن خدمة لأجنادن أجنبية.

وفي معرض حديثه للشعب، تساءل الدكتور علي سالم نور الدين، أستاذ القانون بالمركز الجامعي على كافّي بتندو، عن حكم المغرب اليوم، في ظل نشر مجلة مغاربية محسوبة على جهاز المخابرات خير وفادة العاهل المغربي قبل أن تسارع إلى حده، مع تزايد التكهنات حول صحته.

ويعزز قرار الاتحاد الإفريقي، بتدعم الموقف الجزائري بعدد القوانين والاتفاقات الدوليّة، منها قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة واتفاقية لاهي الدولتين وبروتوكول جنيف لحظر انتشار الأسلحة الكيميائية وبمثابة

« الشعب »، إن رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون قد قسمت الشعب

بعدما كانت قد قسمت الشعب

الصحراوي سنة 1975 بقابل النابل

وطارات الميراج.

# تجريم الاستعمار حق تاريخي للشعب الجزائري

■ إطار تشريعى لمقاضاة فرنسا على جرائمها طيلة قرن ونيف ■ أدلة لتحقيق العدالة وارغام الدولة الفرنسية على الاعتراف والاعتذار والتوعیض والمحاكمات



قال أكاديميون أنّ نسخة بضمّ الحقيقة أو القفز على الذكرة الوطنية، فتجريم الاستعمار ليس خياراً، بل هو واجب وطني وأخلاقي تجاه شهدائنا وتراثنا». ويعزز قرار الاتحاد الإفريقي الذي اتخذ قبل أسبوع، التحرك الجزائري من أجل مقاضاة فرنسا على جرائمها طبليه قرن ونصف، على اعتبار أن الاستعمار والاسترقاق جرائم ضد الإنسانية.

وبالإضافة إلى قرار الاتحاد الإفريقي، يتدعم الموقف الجزائري بعدد القوانين والاتفاقات الدوليّة، منها قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة واتفاقية لاهي الدولتين وبروتوكول جنيف لحظر انتشار الأسلحة الكيميائية وبمثابة

الأطلطي (الطلسي) المؤرخ فيما تعلق بتقرير المصير للشعوب المستمرة والنظام الأساسي لمحكمة نورمبرغ العسكرية الدوليّة وغيرها من القوانين والاتفاقات الدوليّة التي يمكن أن تعيّن دفعاً لتحقيق العدالة للشعب الجزائري.

على مجموعة من الخبراء والمؤرخين والحقوقيين والقانونيين على تبرير قانون بهذا الحجم، بما فيه من تحديات وما عليه من تبعات، بالإضافة إلى توافق مع وجود الإرادة السياسية الحقيقة من رئيس الجمهورية.

وقال المتحدث، إن هذه الإرادة التي كانت حاضرة في اتخاذ القرار لسن هذا القانون». ويشأن تزامن وضع المجلس الشعبي الوطني ليمرر، وأوضح البرلماني، أنه تكون تبعيات كبيرة لهذا القانون، لما يوفره للدولة الجزائرية من آليات تقنية تمكّنها والشعب

بين الجزائر وفرنسا، أوضح المتحدث بأنه «أن المبادرة مفصولة عمّا يحدث بين البلدين، حيث أن هذا القانون هو حق تاريخي وجوب تجسيده بعيداً عن ودية العلاقات أو مشكلة من سبعة أعضاء، كل عضو يمثل كلة برلمانية حزبية أو أحراراً أو غير منتمين، وسوف تعمل على جميع كل المبادرات التشريعية السابقة، التي تقدم بها النواب في مبادرة تجريم الاستعمار الفرنسي، بالإضافة إلى اعتمادها

قال عضو لجنة إعداد قانون تجريم الاستعمار، والنائب البرتقاني عن حركة مجتمع السلم، زكريا بلخير، إن قانون تجريم الاستعمار، الذي نسبت لجنته رسمياً، سيكون أداة بيد الجزائر والشعب الجزائري لتحقيق العدالة، خاصة مع توفر الإرادة السياسية لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، إذ يسمح القانون بعد تمريره، بإرغام الدولة الفرنسية على الاعتراف والاعتذار والتوعیض والمحاكمات.

آسيا قبلي

أكد عضو لجنة إعداد قانون تجريم الاستعمار الفرنسي، في اتصال مع « الشعب »، أمس، أن ما حدث في البرلمان بتاريخ 23 مارس 2025، هو حدث تاريخي مهم جداً، ولا شيء أبهى يوم من أيام البرلمان. وقال زكريا بلخير لـ « الشعب »، لا أول مرة تجتمع كل الكتل السياسية الممثلة للطيف السياسي الجزائري، لتصفيق قانوناً بالأهمية والحساسية، والمتمثل في قانون تجريم الاستعمار الفرنسي، ويسعى المجلس الشعبي الوطني لتعميره في سياق زمني مهم جداً».

وبهذه الخطوة، فإن رسالة الجزائر المنتصرة أنها قادرة على تبرير قانون بهذا الحجم، بما فيه من تحديات وما عليه من تبعات، بالإضافة إلى توافق مع وجود الإرادة السياسية الحقيقة من رئيس الجمهورية.

وقال المتحدث، إن هذه الإرادة التي كانت حاضرة في اتخاذ القرار

مدار عقود من الزمن، هي التي كانت حاضرة على طاولة رئيس هذا القانون». ويشأن تزامن وضع المجلس الشعبي الوطني لهذا القانون على الطاولة، مع آنذاك متصاعدة بين الجزائر وفرنسا، أوضح المتحدث بأنه «أن المبادرة مفصولة عمّا يحدث بين البلدين، حيث أن هذا القانون هو حق تاريخي وجوب تجسيده بعيداً عن ودية العلاقات أو توترها». وعن تركة اللجنة، أوضح النائب بلخير أن اللجنة

مشكلة من سبعة أعضاء، كل عضو يمثل كلة برلمانية حزبية أو أحراراً أو غير منتمين، وسوف تعمل على جميع كل المبادرات التشريعية السابقة، التي تقدم بها النواب في مبادرة تجريم الاستعمار الفرنسي، بالإضافة إلى اعتمادها

• إشادة بمقاربته الشاملة أمام التهديدات المتامية •

## مكافحة الإرهاب.. تجربة جزائرية رائدة في خدمة إفريقيا

■ حملاوي: رياضة جزائرية وسعى صادق ■ منصوري: اعتماد مقاربات منسجمة ■ تفعيل دور المجتمع المدني ■ حملاوي: رياضة جزائرية وسعى صادق ■ منصوري: اعتماد مقاربات منسجمة ■ خدمة قضايا الأمن والسلام والعيش المشترك ■ للوقاية من التطرف العنيف في القارة ■ وفعالية لاحدم من الظاهرة الخطيرة

الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بصفته منسق الاتحاد الأوروبي حول مكافحة الإرهاب والتطرف العنيف والوقاية منها، في تقريره الأخير حول هذا الموضوع، مجموعة من المقتراحات العملية التي تهدف بالأساس إلى تقوية آلية الاتحاد الأوروبي في مجال مكافحة الإرهاب والتطرف العنيف، تمت المصادقة عليها من طرف رؤساء الدول والحكومات.

وتحللت فعاليات الملتقى جلسة حوار نشطها خبراء ومحضنون في الموضوع، حيث استمع المشاركون إلى عدة تدخلات تأثرت مواضيع ذات الصلة منها «المقاربة الجزائرية في مكافحة الإرهاب: من التصدّي إلى الهندسة الأمنية»

و«المشاريع والشراكة وتقاسم التجارب الناجحة لمكافحة الإرهاب بين المجتمعات الأفريقية»، ودور المجتمع المدني في تأثير تجربة العناية بالآخر ومحاربتها، في إفريقيا، فإن اعتماد مستويات تطويرها وتقديمها، في ميادين مكافحة الإرهاب، وتأسّفت كاتبة الدولة، أنه من «حال تقييم وضع الحال وأداء المخواص الأساسية التي حازت على اهتمام المجتمع المدني والدولي، بالنظر إلى التبعات الحساسة والخطيرة على الأمن والسلم الدوليين، حيث لم تعد جميع دول العالم، على اختلاف مستويات تطورها وتقديمها، في ميادين مكافحة الإرهاب، وأنّ تجربة العناية بالآخر، التي ترتكب عن هذه الظاهرة العابرة للحدود».

وشهد الملتقى توقيع بروتوكول اتفاق تعاون بين المرصد الوطني للمجتمع المدني ودورها في تعزيز آلية تحسين الفئات الهشة من المجتمعات الأفريقية بخطورة هذا التهديد، واستعراض خطة العمل المشتركة متعددة الأبعاد التي تجد طريقها إلى مقول عدد من أبناء هارتا، خاصة منهم المدنى لمسائل قضايا الهجرة.

وأشار لعلوي إلى أن الجزائر «فعت ثمنا باهظا لاكتساب الخبرة التي تقدمها اليوم ولا تزال، وذلك خلال فترة التسعينيات، المعروفة بالعشرينة السوداء، واحدة من أكثر الفصول المؤلمة في تاريخ البلاد، حيث واجه الشعب الجزائري

قضايا الأمن والسلام والعيش المشترك معها بجدية أكبر، وذلك من جانبها، قال رئيس مركز الاتحاد الأوروبي لمكافحة الإرهاب، إدريس ممير لعلوي، إن اللقاء يعد «لحظة حاسمة في التزامنا الجامعي بمكافحة الإرهاب والتطرف العنيف في إفريقيا». واعتبر توقيع بروتوكول اتفاق وتعاون وخطة العمل الخاصة بين مركز الاتحاد الأوروبي لمكافحة الإرهاب والمرصد الوطني للمجتمع المدني «شكل خطوة محورية لتعزيز قدرة القارة الإفريقية على الصمود أمام التهديدات الإرهابية المستمرة».

وشدد المتحدث على أن الحكومات لا يمكنها وحدتها كسب المعركة ضد الإرهاب، بل يتطلب اعتماد «مقاربة شاملة وجامعية» تشمل جميع فئات المجتمع، تهدف إلى معالجة الأسباب ضد الإرهاب، دور السيد عبد المجيد تبون، منسق الاتحاد الأوروبي، السيد عبد المجيد تبون، منسق الاتحاد الأوروبي، الذي يلعب دوراً مهماً في إشادة كبيرة نظير جهوده في مجال مكافحة الإرهاب في إفريقيا، معتبرة أن ذلك «يؤكد على رياضة جزائرية في هذا الموضوع وسعيها الصادق والدائم للوقاية من ظاهرة الإرهاب والتطرف العنيف في إفريقيا».

وأوضح المتحدث أن تنظيم هذه الفعالية «يدخل ضمن الحركة والديناميكية الإقليمية والدولية التي تعرفها الجزائر، المتاغفة مع توجيهات رئيس الجمهورية، الرامية إلى تضليل دور المجتمع المدني على المستويين الإقليمي والدولي وخدمة

الشباب». وبالمناسبة، أعادت التذكير بتقديم رئيس

البريد الإلكتروني: contact@echaab.dz / الموقع الإلكتروني: www.echaab.dz

البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz  
programmation.regie@anep.com.dz  
agence.oran@anep.com.dz  
agence.annaba@anep.com.dz  
agence.ouargla@anep.com.dz  
agence.constantine@anep.com.dz

الاتهات: 020.05.10.42  
020.05.11.48 / 020.05.13.45 / 020.05.13.77

الاتهات: 020.05.20.91 / 020.05.10.42

الاتهات: 020.05.20.91 / 0







05

العدد  
19732

info@ech-chaab.com www.ech-chaab.com

الثلاثاء 25 مارس 2025م  
الموافق لـ 25 رمضان 1446هـ

## تحظى بدعم مباشر من رئيس الجمهورية لتحقيق الاكتفاء والأمن الطاقوي «سونلغاز».. فاعل في استراتيجية الاندماج الاقتصادي الأفريقي

**■ توسيع الشراكات الاقتصادية من أجل تبادل الخبرات**

بزيارة عمل إلى جمهورية إثيوبيا الفيدرالية الديمقراطية، حيث تصدر التعاون الثنائي في مجال إنتاج، نقل، توزيع وتحويل الكهرباء جدول الأعمال الذي بموجبه ستستفيد جمهورية إثيوبيا من الخبرة الجزائرية خلال مجمع «سونلغاز» لتطوير شبكتها الكهربائية على مستوى المناطق النائية والمستثمرات الفلاحية.

بالمقابل ستضع «سونلغاز» خبرتها وكفاءتها في كهربة المناطق الريفية والمعزولة، لتعزيز الشبكات الكهربائية وتقديم حلول متعددة لتحسين كفاءة استهلاك الطاقة. كما مستعدم الجائز يشيكيا في مجالات الطاقات المتعددة، على غرار الطاقة الكهرومائية الحرارية والريحية والشمسية الكهروضوئية المركزية واللامركزية، وتوسيع استخدام الطاقة الشمسية في المؤسسات التعليمية والمرافق العامة.

### التعاون الإفريقي - إفريقي

تضم «سونلغاز» ضمن رصيده إنجازاتها، خبرة طويلة في مجال كهربة المناطق الريفية حيث قامت بتوفير الكهرباء لأكثر من 10 آلاف شخص في إقليم الصومال، كما قامت، في إطار التعاون الثنائي «الجزائري - النيجيري» وتتفيد المخرجات لقاء رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، بالوزير الأول، وزير الاقتصاد المالية لجمهورية النiger الذي جرى في أوت 2024، بتوقيع مذكرة تفاهم، شهر فيفري المنصرم بالعاصمة النيجيرية، بين «سونلغاز»، الجزائرية و«سنجيلاك» النيجيرية، تتضمن جملة من البنود تؤطر حدود التعاون والشراكة بين الطرفين، أهمها مرافق مشروع تطوير شبكة كبرى مثل طريق التجارة عبر مناطق التبادل والغاز وافتتاح بنوك تجارية جزائرية في إفريقيا، وبعث المشاريع المشتركة مع نظيراتها النيجيرية، لا سيما في قطاعي النفط والغاز وتحقيق التكامل الطاقوي الإفريقي مما يساهم في تحقيق أهداف القارة فيما تعلق بالاكتفاء الذاتي الطاقوي وضمان إمدادات الطاقوية لجميع الدول الأعضاء، وتوسيع شبكات النقل والتجارة من خلال مشاريع كبرى مثل طريق تندوف - الروبرات، وتوسيع تبادلات التجارية عبر مناطق التبادل والغاز وافتتاح بنوك تجارية جزائرية في إفريقيا، وبعث المشاريع المشتركة مع نظيراتها النيجيرية، حيث تواصل العمل على تعزيز التعاون الطاقوي مع محيطها الإقليمي، وتوسيع شبكات النقل والتجارة من خلال مشاريع كبرى مثل طريق تندوف - الروبرات، وتوسيع تبادلات

### تجسيده القرارات رئيس الجمهورية

## «الخطوط الجوية».. تخفيضات هامة في أسعار الرحلات لفائدة الجالية

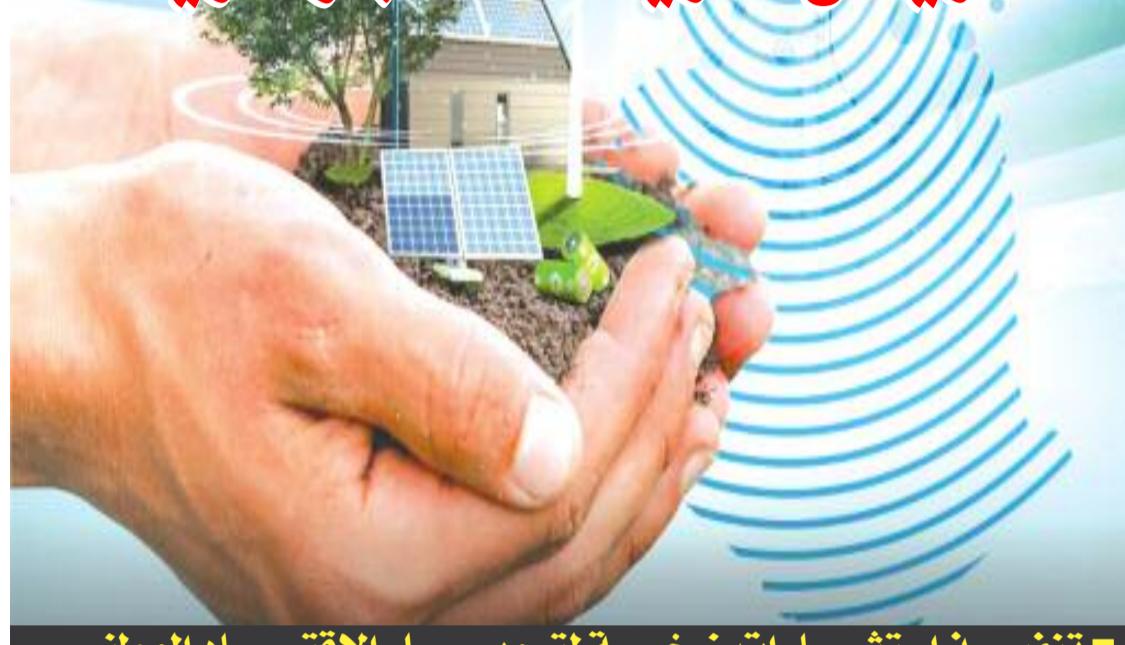
أعلنت الخطوط الجوية الجزائرية، 33 بالمائة من السعر المخفض لفائدة القصر، وذلك حرصا منها على تكثيف أكبر عدد من المسافرين من الاستفادة من هذا العرض. كما أشارت الشركة أن عملية الحجز ستكون متاحة ابتداء من 23 مارس إلى غاية 1 أبريل المقبل، وأن تفتت فترة السفر من 26 مارس إلى 6 أبريل 2025.

وأكيدت الخطوط الجوية الجزائرية في بيانها عن التزامها بالبعد الموطناني من خلال تقديم خدمات نوعية، في سبيل تلبية احتياجات زبائنها، كما تواصل جهودها الدؤوبة لمراقبتكم بتوفير أفضل التسهيلات والعروض، داعية زبائنها الاتصال بالرقم التisser 3302 أو التقرب من إحدى وكالاتكم التجارية للحصول على المزيد من المعلومات.



تطوير الاستثمار في القطاع مع توجيه الفائض منه نحو التصدير

# الطاقة.. رؤية براغماتية لرئيس الريادة الجزائرية



## ■ تنفيذ استثمارات ضخمة لتمويل الاقتصاد الوطني

في ضوء التحولات العالمية الحالية والظروف الدولية الراهنة، وجه رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون الحكومة باتباع رؤية استثمار شاملة تهدف إلى تطوير الاستثمار في قطاع الطاقة، مما يعزز مكانتها كلاعب رئيسي في هذا المجال.

تطلع الجزائر إلى تعزيز التعاون مع الشركاء الأوروبيين لتصدير الكهرباء، حيث يتوقع أن تتجاوز الإمدادات الأولية 50 تيرا واط ساري، مع إمكانية وصولها إلى 90 تيرا واط ساري في المستقبل، خاصة مع دخول محطات الطاقة الشمسية حيز الخدمة. يأتي ذلك في إطار تطبيق البرنامج الوطني للطاقة المتجدد الذي يهدف إلى إنتاج 15.000 ميغاواط من الطاقات المتجددية في مجال 2030-2035.

من جهة أخرى، تسعى الجزائر إلى تحقيق تحول طاقوي شامل من خلال مشاريع مشتركة في مجال الطاقات المتجددة، ستعمل على جذب الاستثمارات الأوروبيية في هذا القطاع من حوض بركين بولاية ورقلة. كما تم توقيع عقد مع شركة «إيني» الإيطالية في مجال المحروقات باستثمار 4.1 مليار دولار، وهو م مشروع يهدف إلى إنتاج مليار برميل نفط

الкционي من حوض بركين بولاية ورقلة. كما تم توقيع عقد مع شركة «إيني» الإيطالية في مجال المحروقات باستثمار 4.1 مليار دولار، وهو إلى جانب اتفاقية استراتيجية في مجال الانبعاثات والطلب الداخلي وتوسيع دورها في الأسواق العالمية.

وتعتزم دعم الابحاث والدراسات في قطاع الطاقة في إطار تطوير قطاع الطاقة في الجزائر، حيث أبدت شركات دولية موافقة في هذا المجال، خاصة بالنسبة للاتحاد الأوروبي.

ووفقًا لتصريحات وزير الطاقة محمد عرقاب، فإن الجزائر تخطط لتنفيذ استثمارات ضخمة في قطاع الطاقة خلال الفترة من 2024 إلى 2028، بهدف تعزيز طاقات الإنتاج وتحويل المحروقات. يتطلب هذا التحريك دعماً تكنولوجياً وفنياً من خلال شراكات مع الأطراف الدولية، بما في ذلك

أبرز أهمية التعاون الإفريقي في مجال الطاقة.. عرقاب: الجزائر مستعدة لتزويد السوق الإثيوبية بالأسمدة

القطاع و«الاسيم»، وتعزيز الاستثمارات في قطاعي النفط والغاز، وتحقيق التكامل الطاقوي الإفريقي، بما يسهم في تحقيق أهداف القارة في الاكتفاء الذاتي الطاقوي، وضمان أمن الإمدادات الطاقوية لجميع الدول الأعضاء. ومن جانبها، أشاد وزير التجارة والاندماج

الإقليمي الإثيوبي بالدور الذي تلعبه الجزائر في تعزيز الاندماج الإقليمي داخل القارة الإفريقية، معبرا عن اهتمام بلاده بتوسيع الشراكة الاقتصادية مع الجزائر في مجالات الطاقة، الفلاحة، والتبادل التجاري. وأبدى الوزير الإثيوبي الزراعي، والذى تبلغ حوالي 2 مليون طن سنويًا، كما أكد الوزير أن

الجزائر قطعت «أشواطاً كبيرة» في مسار الأداء التنموي والقانونية، التي تحكم تجارة الأطر التنظيمية والقانونية، والتي تحكم تجارة وتسويق النفط الخام والمنتجات الطاقوية والبترولية. واتفق الطرفان، في ختام اللقاء، على مواصلة التشاور لوضع آليات عملية تسهيل تجارة جزائرية في إفريقيا.

أهمية التعاون الإفريقي في تطوير المشاريع

التي تحدث وزیر الدولة، ووزیر الطاقة والميادين والطاقات المتجدد، محمد عرقاب، أمس، بأديس أبابا مع وزیر التجارة والاندماج الإقليمي الإثيوبي، كاساهون غوفي، حول فرص تعزيز علاقات التعاون التجاري بين البلدين في عديد المجالات، حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

تناول اللقاء، الذي يدخل في إطار زيارة العمل الرسمية التي يجريها السيد عرقاب إلى جمهورية إثيوبيا الفيدرالية الديمقراطية،

والذي تم بحضور الرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك، رشيد حشيشي،

والرئيس المدير العام لمجمع «سونلغاز»، مراد عجل، إلى جانب إطارات من الوزارة

ومن «سوناطراك وسونلغاز»، هرمس تعزيز علاقات التعاون التجاري بين الجزائر

وإثيوبيا، لاسيما في مجال الطاقة والمناجم

والطاقات المتجدد.

وبالمناسبة، قدم السيد عرقاب لمحنة حول

# سلوكيات

## تهديد ووعيد

بعض تجار الملابس يطبقون مبدأ «السلعة تستبدل ولا تردد»، في إشارة صريحة لا تقبل النقاش إلى منع إعادة ما سُدّد من نقود، ويسبب هذه القاعدة التي يفرضها الكثير من التجار، تنشب مشاكل وترتبط مشاحنات وحروب كلامية حامية الوظيفين بين المستهلكين والتجار، شجاع لا يحمد عقباه قد ينتهي بشجار بالأيدي والتهديدات، حيث يرفض المواطن عملية استبدال السلعة، بحجة أنه لا يوجد موديل يتاسب مع ذوقه، ويرى في هذا السلوك الذي يصدر من التاجر بمثابة إجحاف في حقه، وكونه يعد فرضًا لعملية الشراء بالقُوَّة وعنوة، بينما قاعدة العرض والطلب تقوم على حرية الشراء بالنسبة للمستهلك والبيع لممتلكي النشاط التجاري.

وفي هذه الحالات التي تكتثر وتكثر عشيّة عيد الفطر بفعل الإقبال على اقتناه ألبسة العيد، هناك من يمنع الحق للتجار، في مسألة استبدال السلعة وعدم إعادة المبلغ المالي المدفوع للمواطن، بحجة أن السلعة التي تخرج من المحل التجاري، قد أدرجت في قائمة حساب المبيعات، هذا من جهة ومن جهة أخرى، هناك من يتسبّب في إتلاف القطعة أو اتساخها، ولم تعد كما كانت في المحل التجاري، بينما آخرون يقفون في صفة المستهلك، ويدافعون بقوّة عن ضرورة تكريس الحق في إعادة السلعة واستعادتها المبلغ المالي الذي دفعه الزيون.

والجدير بالإشارة، فإنه على مستوى المساحات التجارية الكبرى، وحتى تلك التي تسوق للعلامات الشهيرة، تحدّد أيام الزيون قاعدة أنه على كلّ من اقتني سلعة، تتمثل في ألبسة أو أحذية، مدة زمنية عمرها أيام قليلة من أجل استبدال المشتريات مع ضرورة الاحتفاظ بوصول التسديد كشرط لتغيير أيّ قطعة، غير أنه ينبغي التأكيد أنه على مستوى هذه المساحات التجارية، يمكن للمستهلك أن يتعارض على الخيارات المتعددة، في ظل كثرة العرض، مما تسهل عليه عملية الاستبدال، أما في المحلات التجارية الصغيرة، يرى أن تطبيق هذه القاعدة ليس في محله وبعد مجحفي في حق المشتري.

ومع اقتراب عيد الفطر المبارك، تشهد محلات بيع الألبسة والأحذية إقبالاً كبيراً سيما المختصة في بيع ملابس الأطفال، ومن الأفضل أن يقوم الألوية بإحضار أولادهم من أجل عملية تجرب مقاس الملابس، بهدف تفادى تسعيل عذة ظواهر في شهر الصيام، على غرار الشجاع وتبادل الكلام البذىء والوعيد والتهديد، لأنّها أساليب مرفوضة وسلوكيات سيئة وغیر متحضرة.

فضيلة بودريش

بفضل برنامج وقائي صارم

## جز لحوم ومoad غذائية غير صالحة للاستهلاك بتيري وزو

جزلت مصالح التجارة بالتنسيق مع مصالح الأمن بولاية تيزي وزو لمحاربة صالحة للاستهلاك، ومواد غذائية منتهية الصلاحية، وهذا خلال عمليات مراقبة مشتركة بهدف حماية المستهلك والحفاظ على الصحة العامة، ومنع حدوث أي تجاوزات في القطاع التجاري.

وقد أسفرت عمليات المراقبة عن جزر وإنلاف 30.7 كلغ من اللحوم الحمراء غير صالحة للاستهلاك، وإلى جانب حجز وإنلاف 82.5 كلغ من اللحوم البيضاء غير صالحة للاستهلاك، بالإضافة إلى حجز وإنلاف الأول من شهر رمضان من مراقبة 428 محل تجاري، تعرّير 96 مخالفات متعلقة بعدم احترام شروط النظافة والنظافة الصحية، عرض لحوم غير صالحة للاستهلاك للبيع، وعدم احترام شروط التبريد، عدم الفوترة مع ممارسة نشاط تجاري دون رخصة استغلال.

نيليا.م

إن البرنامج الوقائي المسطر من طرف مصالح أمن ولاية تيزي وزو بالتنسيق مع مصالح مديرية التجارة تزامناً وشهر رمضان الفضيل، مكنها خلال النصف الأول من شهر رمضان من مراقبة 428 محل تجاري، تعرّير 96 مخالفات متعلقة بعدم احترام شروط النظافة والنظافة الصحية، عرض لحوم غير صالحة للاستهلاك للبيع، وعدم احترام شروط التبريد، عدم الفوترة مع ممارسة نشاط تجاري دون رخصة استغلال.

## عين على السوق

### توزيع الموز انطلاقاً من غرف التبريد

تعكف مديريات التجارة عبر مختلف ولايات الوطن هذه الأيام إلى تهيئة سوق الموز، تحسيداً لتعليمات السيد وزير التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، على خلفية شروعها على أرض الواقع وبعد نزولها إلى الميدان، في عملية تأطير توزيع فاكهة الموز على المستوى المحلي.

قامت مصالح مديريريات التجارة بتنظيم برنامج دقيق ومضبوط، من أجل توزيع هذه المادة بهدف تموين الفضاءات التجارية الكبرى، وكذا المحلات، والأسواق الجوارية. والجدير بالإشارة فإنه سيتم الشروع في عملية التوزيع انطلاقاً من غرف التبريد التابعة للشركة جمعي محارلاتهاهم بإلهاب السوق وجني أرباح خيالية بالفشل.

المستهلك متغائل من الشفافية والتنظيم المحكم للسوق

## نحو تحقيق التوازن في العرض خلال عطلة العيد



وفي حين الشاب وسيم موسى، انجذب بارتياح نحو رقمنة المنظومة التجارية في خطوة وصفها بالجيدة، أي دور رقمي على التاجر، باعتماده طرقاً أساسياً في خاصية التطبيق الذي يسهل تنقل المواطن إلى المحلات التجارية والمخابز المدرجة ضمن قوائم المداومة، ورُشح اختفاء ظاهرة ارتفاع الأسعار عشيّة العيد، التي كانت مدفوعة في الماضي بالاقبال الكبير على السلع، وخوفاً من تذبذب وانقطاع العرض بفعل ضعف المداومة.

يدرك أنه تم وضع قائمة نهاية تنظم عملية مداومة التاجر خلال عطلة العيد، والتي كشفت عنها مؤخراً وزارة التجارة، حيث تم رصّ ما لا يقلّ عن 54128 تاجر للمداومة خلال عطلة عيد الفطر، ومن بينهم 6829 مخبزة، يتوجدون عبر جميع ولايات الوطن، وإلى جانب 29811 محل تجاري للمواد الغذائية والخضروات والفواكه، وكذا 543 وحدة إنتاجية. ويدرك أنه سيعكّ على مدى التزام التاجر بنظام المداومة حِرْر المستهلك يقلّ عن 2627 عن رقابة.

وفي حين الشاب وسيم موسى، انجذب بارتياح نحو رقمنة المنظومة التي تجعل المواطن يقوم بدوره أي دور رقمي على التاجر، باعتماده طرقاً أساسياً في خاصية التطبيق الذي يسهل تنقل المواطن إلى المحلات التجارية والمخابز المدرجة ضمن قوائم المداومة، ورُشح اختفاء ظاهرة ارتفاع الأسعار عشيّة العيد، التي كانت مدفوعة في الماضي بالاقبال الكبير على السلع، وخوفاً من تذبذب وانقطاع العرض بفعل ضعف المداومة.

يبينما السيدة الخمسينية ميرك فايزة، بدورها تحدثت عن بداية تلاشي المضاربة، لأنّ حسب تقدّرها

صارت الرقابة بخلاف الماضي تقوم بعملاها على

أكمل وجه، إلى جانب إغراق السوق بالمنتجات

الوفيرة، كلّها عوامل هامة جعلت التجار الموسّمين

والاتهزيين، يبعدون حساباتهم ولا يغامرون بسلوكيات

الدخل، وأشد بالجهود التي أحضرت محاولات إيهاب

أسعار الموز في الشهر الفضيل، وإلى جانب فضح

المتورطين في عمليات التغزير والمضاربة لتحقيق

مكاسب مالية غير مشروعة، وقال أن السوق اخترت

لأنها الفوضى، ولم يخف امتنانه لرئيس الجمهورية،

لأنّ الفضل الحقيقي في استقرار الأسواق في شهر

رمضان، يعود إلى توجيهات السيد الرئيس، ويعتقد

أنه لن تسجل أي ندرة أو نفاد السلع خلال أيام عيد

الفطر، بفضل مواكبة قطاع التجارة للتطور

## فضيلة - ب

حرّصت وزارة التجارة التي نجحت في تنظيم السوق وضمان استقرارها، سواء تعلق في الأسعار أو من ناحية الوفرة طيلة أيام شهر رمضان الفضيل الذي بدأ عدّه التازلي ولم يعد يفصلنا عن انتهاءه سوى أيام قليلة. على طرح تطبيق رقمي ليكون بمثابة أداة فعالة، يهدف من خلالها لتعزيز الشفافية والرقابة، وكذلك وضع أمام المواطنين فرص الإخطار والتبلّغ عن أي تاجر يلتزم بالمدّامة، وهذا من شأنه أن يعمل على التزام التجار بالخدمة العمومية المنسنة على عاته، ويحفظ استمرارية العرض خلال عطلة العيد حتى لا يقع المستهلك في حيرة من أمره.

وفي هذا إطار، قال بكر أرزقي الموظف

في «الشعب»، أن وزارة التجارة نجحت هذه السنة على

ضوء طرح قرارات جريئة وبدل جهود جبارية في كبح

المضاربة وقطع الطريق في قوت متوسطي ومحظوظ

كانوا يبحثون عن الثراء في قوت متوسطي ومحظوظ

الدخل، وأشد بالجهود التي أحضرت محاولات إيهاب

أسعار الموز في الشهر الفضيل، وإلى جانب فضح

المتورطين في عمليات التغزير والمضاربة لتحقيق

مكاسب مالية غير مشروعة، وقال أن السوق اخترت

لأنها الفوضى، ولم يخف امتنانه لرئيس الجمهورية،

لأنّ الفضل الحقيقي في استقرار الأسواق في شهر

رمضان، يعود إلى توجيهات السيد الرئيس، ويعتقد

أنه لن تسجل أي ندرة أو نفاد السلع خلال أيام عيد

الفطر، بفضل مواكبة قطاع التجارة للتطور

## تحسيس نساء المدارس القرانية بعدم التبذير الغذائي مديرية التجارة تنظم حملة توعية بسيدي بلعباس

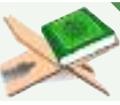


نظمت مديرية التجارة وترقية الصادرات لولاية سيدى بلعباس نهاية الأسبوع الماضي، حملة تحسيسية تحت شعار «معاً لرمضان من دون تبذير»، حيث اختارت المدرسة القرانية لمسجد خالد بن الوليد، للتوجيه النصائح للنساء الدارسات لكتاب الله عزّ وجلّ والذي يحثّ على عدم الإسراف في كل مجالات الحياة، بما فيها ظاهرة تبذير الأطعمة ورميها، بينما يعيش البعض من المحتاجين على أقلّ من يجدون لهم محسنون بالقليل من المساعدات من أجل توفير ما يلزمهم من غذاء.

## نسرين. ب

طرق إطاريات عن مديرية التجارة وترقية الصادرات، إلى جملة من المطاعب ذات الصلة بظاهرة الإسراف في المصروف وهدر المال خلال الشهر الفضيل، حاثين بذلك ربّات البيوت على عدم التبذير وفي نفس الوقت الحرص على ترشيد الاستهلاك، مذكّرين في نفس الوقت بأيات الله عزّ وجلّ التي تجعل من المبذر أخ الشيطان، وبالإضافة إلى التحذير بأنّ التبذير ينزل النعم.

وبالمقابل، استغلّ أعيون التجارة فرصة تواجههم مع ربّات العائلات لتصحّهم من أجل التقليل من استهلاك مادة السكر وكذلك المواد الدسمة لما تسبّب فيه من أضرار على الصحة، سواء تعلق الأمر بشهر رمضان الفضيل أو أطليه أشهر السنة، وأكّدوا بالموازاة مع ذلك أنّ زيادة استهلاك مادة السكر والماء الدسمة، قد يؤثّيان إلى السمنة ومرض السكري وهذا من شأنه أن يؤثّر على القلب والكبد ولديه تداعيات سلبية على الغدة الدرقية، كما أنّ زيادة الملح في



الأشغال به تقدّمت بنسبة أربعين في المائة

# البلدية.. لا عراقيل تقنية على الطريق إلى بوعينان



في السادس جانفي 2024، ويرتقب تسليمه قبل نهاية السنة الحالية أيضاً، ويدوره سيعزّز البنية التحتية وانسيابية حركة المرور.

**تجارب مصنع سحق البذور الزيتية تدخل المرحلة الثانية**

## جيجل.. القطاع الصناعي يتحفّز لمستقبل واعد

للبرنامج الزمني الذي تم ضبطه في هذا الخصوص، مع التدريم بالإمكانات المادية والبشرية، وكذا التحضير لعملية التوظيف بالمركب. ويرتقب أن ينبع المركب بعد وضعه حيز الخدمة 20% من الزيت الخام و8% أعلى الحيوانات، وهو يساهم في تعزيز الاقتصاد الوطني وتحقيق الاكتفاء الذاتي، وكذا المساهمة في تلبية الاحتياجات الوطنية بنسبة 45% من الزيوت النباتية، وما يقارب 55% من احلاف الحيوانات.

وشرعت شركة الميكانيكية الدقيقة SOMEIMI بالمنطقة الصناعية أولاد صالح، في صناعة أول قطاع غيار للتربينات، ومن المنتظر أن يتم الانطلاق في صناعة قطع غيار طبية خلال شهر ديسمبر المقبل، الأمر الذي يستلزم إنجاز شبكة للمتعاملين في مجال الميكانيك، حيث أن الشركة مختصة في صناعة قطع غيار لشركات في مجال المحروقات، الطاقة، الصناعات الغذائية، الصناعات الكهرومنزلية، الحديد والصلب.

ويرتقب تطوير المؤسسة حسب توجيهات الوزارة الوصية، من خلال نوعية وجودة الأقمشة المختارة، مع إيفاد مختصين في المجال لدراسة وتحديد نوعية أقمشة ذات نوعية مع تسطير برنامج لذلك، بالإضافة إلى فتح مركز وطني متخصص في النسيج والجلود بولاية بومبر، وفتح شعب في الاختصاص لتكون وتأهيل اليد العاملة.

ومن جهة أخرى، تم اقتراح إنتاج مازر للمؤسسات التربوية بولاية حيث طلب من مدير الشركة إعداد مشروع نموذجي كتجربة بولاية يمكن تعميمها لاحقاً.

## بريد الجزائر يعمم الخدمة ويدعو للاحفاظ عليها

### خنشلة.. تزويد زبائن 50 بلديات بالموزعات الآلية للنقود

للتباين سحب الأموال، وإجراء العمليات المالية بأريحية خاصة ونحن نطلب منكم على عيد الأضحى المبارك أين تزداد عمليات سحب وطلب الأموال.

وعلوّم أن شبكات الموزعات الآلية للنقد ساهمت بشكل كبير في تحول العمليات المالية التقليدية إلى عمليات السحب الآلي والرقمي الحديث، وهي آخذة في التطور وزيادة نسب استعمالها بصفة مستمرة، إلى جانب توسيع دائرة الإقبال على عمليات تحويل الأموال رقمياً، واستعمال الخدمات المقيدة عن طريق هذه الموزعات كالسحب بدون بطاقة مثلاً.

و遁ت مديرية بريد الجزائر بولاية خنشلة مواطنى البلديات المنكورة إلى ضرورة الحفاظ على هذه الموزعات الآلية، واستعمالها بطريقة صحيحة لتفادي اتلافها باعتبارها مكاسب لهم لتسهيل العمليات المالية، وتفادي التنقل إلى بلدات أخرى لإجراء عمليات السحب، في الوقت الذي استحسن الزبائن هذه العملية، التي لم تكن متاحة من قبل في بلداتهم.

### خنشلة: اسكندر لجزازي

استفادت في هذا الإطار بلدات طامزة جنوباً وشلياً بالمنطقة الجبلية للولاية وجلال وخيران، أقصى جنوب الولاية والرميلية، من 05 موزعات آلية للنقد تم تركيبها وتغطيتها بمكاتب بريد الجزائر، في إطار مخطط تميم استعمال هذه الموزعات بترايل ولاية خنشلة.

وأكّد بيان بريد الجزائر أن العملية تدرج ضمن استراتيجية وحرص الدولة على تطوير ورقمنة الخدمات المالية وتسهيلها، بحيث ستساهم هذه الموزعات الآلية في تخفيف الضغط على شبابيك مراكز البريد والسامح

يعيش ستتوقف معاناة آلاف الطلبة والعمال يتقللون يومياً من الجهة الشرقية إلى عاصمة الولاية.

ولا شك أن الطريق الالتفافي أولاد يعيش بوعينان سيحفز الآلاف من المستفيدون من السكن بموقع أجزتها الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتقطيره (عدل)، وهذا بعدما تعذر عليهم ذلك بسبب صعوبة التنقل إلى مكان العمل أو الدراسة، خاصة الذين وجهوا إلى قطبي الصرفصاف وحوش الريع في بلدية مفتاح.

ويندرج الطريق الالتفافي أولاد يعيش

- بوعينان ضمن مسافة قدرها 40

كم

### جيجل: خالد العيفي

بعد إطلاق التجارب للتجهيزات والمعدات بوحدة الإنتاج في مرحلتها الثانية بودة الإنتاج بمصنع سحق البذور الزيتية "كتامة أريوفود" بولاية جيجل، خلال الزيارة الأخيرة لسيفي غريب وزير الصناعة لقطاعه بالولاية، تواصلت إشغال بهذا المشروع الاستراتيجي بنظام المناوبة (83)، إذ بلغت النسبة الإجمالية 94%. وكان وزير الصناعة قد وقف على مدى تقديم الأشغال بالقطع 14، 15، 16 المتصلة بوحدة تخزين البذور النباتية، وحدة الإنتاج ووحدة تخزين الأعلاف، وأشغال الناقل العلوي، وذلك من أجل تسلمه حسب الأجال المحددة، لاسيما وأن سير الأشغال التي تسير بتوثيق جيدة بالإطارات الجزائرية وكل المسؤولين على هذا المشروع ورفع التحدي من أجل تسلمه في المواعيد المحددة، والذي يعزّز من ديناميكيّة المنطقة، ويحقق نقلة نوعية في تهيئتها الاقتصادية.

وابطأ قدمه في تدوف إن عملية تحويل سوق الماشية إلى موقعه الجديد جاءت بالتزامن

مع إضافة رؤية رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون التي تهدف إلى تحقيق التنمية المستدامة في مختلف القطاعات، ما

يعزّز من ديناميكيّة المنطقة، ويتحقق نقلة نوعية في تهيئتها الاقتصادية.

وتابع والي تدوف قائلًا إن عملية تحويل سوق الماشي واسترجاع العقار تدرج في إطار تجسيد رؤية رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون التي تهدف إلى تحقيق التنمية المستدامة في مختلف القطاعات، ما

مثل هذه المشاريع الكبرى التي يتم تنفيذها في الولاية، يقول والي تدوف، تعكس التزام الدولة بتحسين الحياة اليومية للمواطنين

وتعزيز البنية التحتية، والارتفاع بالتنمية المحلية، كما أنها تساهم في تحقيق توافق بين النمو العماني والتنمية البيئية والاجتماعية.

## لتحفيظ الأزدحام المروري

### معسكر.. خطط المرور الجديدة على طاولة الدراسة

معسكر، بالنظر إلى حالة الفوضى التي تشهدها حركة المرور بعاصمة الولاية

خاصة في الشهر الفضيل، زيادة عن تسجيل العديد من النقاط السوداء والنقائص التي

أثرت على مخطط وحركة السير بعاصمة

الولاية، وتسبّبت في ضغط مروري رهيب في

مدينة معسكر، إضافة إلى العديد من بلدات

الولاية على غرار تيغيفين، سيق ومحمودية.

وعرف إنجاز مخططات توجيهية للمرور

تأخرًا بسبب نقص الإمكانيات وعدم جدية

أوّلاد تقييم ذات المصدر، بأن الشركتين المكلفتين بالإنجاز شارفتا جهودهما من أجل تسليم المشروع في آجاله المحددة، أي قبل نهاية السنة الحالية، مع العلم أن طول هذا الطريق الالتفافي 5.9 كيلومتر، وتكلفته المالية 300 مليون سنتيم، وسيعزّز في المستقبل القريب بشروعه ربطه أن الأشهر الأولى للمشروع

يشهد مشروع الطريق الالتفافي

الذي يربط المدينة الجديدة بوعينان بمنطقة البليدة الكبرى تقدماً ملحوظاً في الإنجاز بفضل تجاوز العراقيل

التقنية التي واجهتهم منذ بداية تجسيده في الخامس جوان 2024، مما

سمح بتقدم الأشغال التي بلغت نسبتها 40%

٪، بحسب ما بلغنا من مصدر

مسؤول.

### البلدية: أحمد حفاف

يتمثل هذا المشروع في ازدواجية الطريق الوطني رقم 29 بين بلديتي أولاد يعيش والصومعة انطلاقاً من جامعة سعد دحلب إلى غاية جسر وادي الشريفي، ثم يكتمل مع طريق اجتنابي لمدينة الصومعة يمر بجانب مدرسة الدخول الاجتماعية "حلوة"، ويمتد حتى المكان المسمى "الملعب" بالقرب من التجمع السكني "بهلي"، ويتضمن هذا المقطع أكبر منشأة فنية تتمثل في جسر يقطع وادي فروخة.

بهذه النقطة المسمى "الملعب" التي ينتهي بها الطريق الالتفافي بالصومعة، تبدأ ازدواجية الطريق الوطني رقم 29 في البلديات الشرقية على غرار بوعينان ومفتاح، اللتين عرفتا نمواً عمرانياً كبيراً في العقدين الأخيرين بعد بناء أقطاب سكنية جديدة.

ويجعل النمو السكاني للجهة أصبحت

الطريق الوطني رقم 29 المشيدة في الفترة الستينية تعرف اختناقاً مدخل الردم التقني لبلدية الصومعة (مدخل منطقة عمر وصوة)، ثم يلتقي بالطريق

الاجتنابي للمدينة الجديدة بوعينان الذي

في طور الإنجاز.

### تمكنت من استرجاع وعاء عقاري هام

## تدوف.. السلطات المحلية تشرع في عملية تحويل سوق الماشي

باشت السلطات المحلية لولاية تدوف مؤخراً عملية تحويل سوق الماشية إلى موقع جديد بعيداً عن الأحياء السكنية،

استجابة لرغبة المواطنين والواليين في المنطقة، هذه العملية تأتي ضمن سلسلة من الإجراءات والتدارير التي تهدف إلى

تحسين الوضع البيئي والاجتماعي بالولاية، وهي بمثابة خطوة هامة نحو تحقيق تنمية شاملة في المنطقة.

### تدوف: علي عويس

يتمثل هذا الإجراء خطوة هامة نحو تحسين الوضع البيئي في تدوف، حيث تلقت السلطات المحلية في وقت سابق، العديد من الشكاوى من قبل المواطنين الذين أعربوا عن امتعاضهم من كثرة الروائح المنبعثة من السوق، مما دفع بسلطات الولاية إلى البحث عن حل جذري للمشكلة، مع ضمان حقوق جميع الأطراف، ليقرر والي تدوف تحويل السوق إلى منطقة جديدة تبعد بـ 15 كم عن المدينة.

وفي تصريح خص به "الشعب"، كشف والي تدوف، دحو صطفى، عن جهودات العملية التي أفضت إلى تحويل سوق الماشي إلى منطقة آمنة بعيداً عن التجمعات السكنية، مشيراً في السياق إلى أن زحف البناء من مشاريعه من كثرة الروائح المنبعثة من السوق، مما دفع بسلطات الولاية إلى البحث عن حل جذري للمشكلة، ليقرر والي تدوف تحويل السوق إلى منطقة جديدة تبعد بـ 15 كم عن المدينة.

وفي تصريح خص به "الشعب"، كشف والي

تدوف، دحو صطفى، عن جهودات العملية

التي أفضت إلى تحويل سوق الماشي إلى منطقة آمنة بعيداً عن التجمعات السكنية.

مشيراً في السياق إلى أن زحف البناء من

السوق، مما دفع بسلطات الولاية إلى البحث عن حل جذري للمشكلة، ليقرر والي تدوف تحويل السوق إلى منطقة جديدة تبعد بـ 15 كم عن

العاصمة.

ومع تزايد أعداد السكّنات والمراافق

العوممية بالمنطقة، بدأت تظهر الآثار

السلبية لهذه السوق على البيئة والمجتمع، حيث تسبّبت الروائح الكريهة في معاناة السكان استمرّت لسنوات.

السلطات المحلية تعاونت على حل هذه المشكلة.

وتم تشكيل لجنة برئاسة والي تدوف

وأعضاء مجلس إدارة السوق، وذلك

لتحفيظ الأزدحام المروري

والتي تهدف إلى تحويل سوق الماشي إلى

منطقة آمنة بعيداً عن التجمعات السكنية.

وأكّد بيان بريد الجزائر أن العملية تدرج

ضمن استراتيجية وحرص الدولة على تطوير

المنطقة وتحسين ظروف سكّنها.

وأكّد بيان بريد الجزائر أن العملية تدرج

ضمن استراتيجية وحرص الدولة على تطوير

المنطقة وتحسين ظروف سكّنها.

وأكّد بيان بريد الجزائر أن العملية تدرج

ضمن استراتيجية وحرص الدولة على تطوير

المنطقة وتحسين ظروف سكّنها.

وأكّد بيان بريد الجزائر أن العملية تدرج

ضمن استراتيجية وحرص الدولة على تطوير

المنطقة وتحسين ظروف سكّنها.

وأكّد بيان بريد الجزائر أن العملية تدرج

ضمن استراتيجية وحرص الدولة على تطوير

المنطقة وتحسين ظروف سكّنها.

وأكّد بيان بريد الجزائر أن العملية تدرج

ضمن استراتيجية وحرص الدولة على تطوير

المنطقة وتحسين ظروف سكّنها.

وأكّد بيان بريد الجزائر أن العملية تدرج

ضمن استراتيجية وحرص الدولة على تطوير

المنطقة وتحسين ظروف سكّنها.

وأكّد بيان بريد الجزائر أن العملية تدرج

ضمن استراتيجية وحرص الدولة على تطوير

المنطقة وتحسين ظروف سكّنها.

وأكّد بيان بريد الجزائر أن العملية تدرج

ضمن استراتيجية وحرص الدولة على تطوير

المنطقة وتحسين ظروف سكّنها.

وأكّد بيان بريد الجزائر أن العملية تدرج

ضمن استراتيجية وحرص الدولة على تطوير

المنطقة وتحسين ظروف سكّنها.

وأكّد بيان بريد الجزائر أن العملية تدرج

ضمن استراتيجية وحرص الدولة على تطوير

المنطقة وتحسين ظروف سكّنها.

وأكّد بيان بريد الجزائر أن العملية تدرج

ضمن استراتيجية وحرص الدولة على تطوير

المنطقة وتحسين ظروف سكّنها.

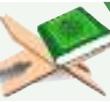
وأكّد بيان بريد الجزائر أن العملية تدرج

ضمن استراتيجية وحرص الدولة على تطوير</p









تشمن المهارات الإبداعية في صناعة الأفلام القصيرة

## «أوديسا» تطلق «أيام عيني

سينما 25.. أفريل المقهى



المهرجان، بداية من 25 أبريل المقبل، بالإضافة إلى تنظيم ورشات تكوينية في مجال السينما وتأطير ندوات ثقافية تناولت المحاور الرئيسية للسينما الجزائرية، إضافة إلى تنظيم فسحة سياحية تعريفية بالمدينة، وجولات للحافلات السينمائية عبر بلدات ولاية الأغواط. حيث تدعى جمجمة أوديسا وإدارة المهرجان كل السينمائيين الجزائريين لتسجيل أعمالهم الإبداعية، على أن يكون آخر أجل للتسجيل يوم 3 أبريل المقبل.

أعلنت جمعية أوديسا للفنون العرض والسمعي البصري، وتحت رعاية وزير الثقافة والفنون بللو زهير، عن بداية استقبال المشاركين الفنانيين السينمائيين للطبعة الأولى لمهرجان «أيام عيني سينما» بمدينة الأغواط، بمساهمة ولاية الأغواط وإشراف مديرية الثقافة لمدينة، متحف السينما الجزائري، المركز الوطني للسينما والسمعي البصري والمركز الجزائري لتطوير السينما.

ق. ث

تهدف التظاهرة الفنية، حسب منظميها، إلى تسليط الضوء على المهرجانات الإبداعية الجزائرية في صناعة الأفلام القصيرة، وإتاحة الفرصة لعرض الأعمال السينمائية المهمة، أيام عيني سينما للأفلام القصيرة بمدينتها الأغواط، مهرجان سينمائي جزائري، حيث تُقام في هيئتين يحتوي each على ملتقى للآباء واللغات للإدارات البصرية الجزائرية حيث يجتمع الإبداع، الشفف، والقصص المهمة في شاشة واحدة.

سيتم انتقاء الأعمال المشاركة من طرف لجنة متخصصة في المجال السينمائي، والسماح لها بالدخول في مسابقة تنافسية.

يتم عرض الأعمال المنتقدة خلال

## تستعيد ألق الموروث المعرفي القديم ندوة حول التراث المائي بالجلفة.. قريباً

تحتضن بلدية «عين معبد» بولاية الجلفة، يوم 24 أبريل المقبل، ندوة علمية متخصصة تحت عنوان «توثيق التراث الشعبي بمنطقة الجلفة، التراث المائي لمنطقة الجلفة»، وهي مبادرة تنظمها مؤسسة «الجلفة إنفو» والمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية «جمال الدين بن ساعد»، بالتنسيق مع بلدية عين معبد، في إطار فعاليات «شهر التراث»، بمشاركة نخبة من الباحثين والأكاديميين المتخصصين في التراث والتاريخ.

المصطلحات المحلية والمروريات التراثية، فضلاً عن دور الماء في الأدب الشعبي وما تعكسه الأمثلات والحكايات من نظرية ثقافية للمياه. كما سيتم التطرق إلى أهمية الماء في العقود الشرعية القديمة، ودوره في تحديد ملكية الأرض والعقارات.

وفي ظل الاهتمام المتزايد بتوثيق التراث غير المادي في الجزائر، تطرح هذه الندوة تساؤلات حول كيفية الحفاظ على ذاكرة الماء في الجلفة، ليس فقط باعتباره إرثاً من الماضي، بل كعنصر أساسى في مستقبل المنطقة وهويتها الثقافية. وقد وجهت اللجنة المنظمة دعوة مفتوحة للباحثين والأكاديميين التقديم مداخلاتهم، على أن تكون الأبحاث أصلية ومؤثثة علمياً، بما يسهم في إثراء النقاش حول العلاقة التاريخية بين الإنسان والماء في الجلفة، في ظل التحديات البيئية والعمانية الراهنة.

### موسى دباب

وتأتي هذه الفعالية تكريماً لذكرى الشيخين سيدي عطيه بن عطاء الله (1820) والخلفية الشيخ سي الشريف بلحرش (1864)، وتهدف إلى تسليط الضوء على الدور المحوري للماء في تاريخ الجلفة، باعتباره عنصراً حيوياً في حياة السكان، ومؤثراً في الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية عبر العصور.

وسيتناول المشاركون في الندوة عدة محاور رئيسية، تشمل الأنظمة التقليدية للسقي والتخزين، ودور الأحواض والأبار والسدود الصغيرة في تلبية احتياجات السكان، إضافة إلى المياه المعدنية والاستفادة التقليدي، حيث تشكل بعض المابين المائية جزءاً من الموروث الصحي للمنطقة. كما ستتناول الندوة بعد اللغوي والثقافي للمياه، من خلال استعراض

موسى دباب

وتناقش المشاركون في الندوة الآراء المحاور رئيسية، تشمل الأنظمة التقليدية لسسقي والتخزين، ودور الأحواض والأبار والسدود الصغيرة في تلبية احتياجات السكان، إضافة إلى المياه المعدنية والاستفادة التقليدي، حيث تشكل بعض المابين المائية جزءاً من الموروث الصحي للمنطقة. كما ستتناول الندوة بعد اللغوي والثقافي للمياه، من خلال استعراض

«باغي نشييع» من المسرحيات الفردية والبالغ عددها 23 عملاً من نوع «موندراما» و«وان مان شو» التي قدمها المسرحي محمد ميهوبى، على غرار

## «باغي نشييع» تشرح فخاخ التواصل الاجتماعي

تسلط مسرحية «باغي نشييع»، من تأليف وإخراج المسرحي محمد ميهوبى، الضوء على ظاهرة السعي وراء الشهرة عبر الانترنت وسلبياتها. وتحكي هذه المسرحية قصة شاب أخفق في دراسته فقرر السعي وراء الشهرة عبر منصات موقع التواصل الاجتماعي لتحقيق أحلامه، ويبداً في نشر فيديوهات مضحكة لاستقطاب أكبر عدد من المتابعين، لكن مع الوقت تنقلب حياته عندما يقع ضحية فخ رقمي فيختفي المجبون ويبيق يتخطى في وحدة.



«باغي نشييع» من المسرحيات الفردية والبالغ عددها 23 عملاً من نوع «الجمعية الثقافية للأمل».

تسلط الدكتورة نصيرة شافع بلعيد في كتابها «صورة المرأة في المثل الشعبي الجزائري بين الإيجاب والسلب»، الصادر حديثاً عن دار «الماهر للطباعة والنشر والتوزيع»، الضوء على واحدة من أكثر القضايا حضوراً في الذاكرة الثقافية الشعبية، من خلال دراسة معمقة لصورة المرأة كما تعكسها الأمثلات المتداولة في المجتمع الجزائري..

### فاطمة الوحس

لا يكتفي الكتاب برصد هذه الصورة، بل يغوص في تحليل أبعادها الاجتماعية والتاريخية والدينية، كشفاً عن التناقضات التي تطبع هذا الخطاب الشعبي، بين تقدير المرأة في بعض الموضوعات، والحطّ من شأنها في مواضع أخرى. في هذا العمل، تضع الكاتبة الأمثل تحدّث المجهر، وإن وجدت، فإنّها في الغالب تُسند إلى المرأة في أدوارها التقليدية فقط، مما يعكس نوعاً من القبول المشروط لمكانتها، ويطلب قراءة نقديّة لحدوده ومضمونه.

وفي ختام الكتاب، تطرح الدكتورة نصيرة شافع بلعيد مقارنة شاملة بين تمثيلات المرأة الإيجابية والسلبية، محاولةً لهم الخلفيات التي انتجهما، وتأثيرها على صورة المرأة في المجتمع الجزائري المعاصر. كما تطرح تساؤلات حول مدى قدرة هذا الخطاب الشعبي على مواكبة التحولات الاجتماعية، خاصة في ظل التغيرات التي طرأت على وضع المرأة ومشاركتها في الحياة العامة. يكتسب هذا العمل قيمة إضافية بالنظر إلى الخلفية الأكademية العام، ويعتبر الكتاب حيزاً واسعاً

لتحليل الصورة السلبية للمرأة في الأمثل، حيث تظهر في كثير منها مرتبطة بصفات مثل المكر، النمية، التسلط أو الجهل. وتُستعرض هذه الصورة عبر تمثيلات المرأة كزوجة، كنة، أو حماة، كما يتم ربطها بسيارات العنف الرمزي والاجتماعي الذي يمارس ضدّها باسم التقليد. ترى الكاتبة أنّ هذه الصور لم تكن عفوية، بل نتيجة بناء اجتماعي وثقافي قائمه على تراتبية السلطة داخل الأسرة والمجتمع، وغالباً ما تُعيد إنتاجها النساء أنفسهن في سياق تعليمي لا يزع.

وفي المقابل، لا يغفل الكتاب عن الجانب الإيجابي في تمثيلات المرأة، حيث تتجلى بعض الأمثل في صورة تكريمية للأم والجدة والعمّة، من خلال صفات مثل الحنان، الحكمة، الصبر، والعطاء. تشير الكاتبة إلى أنّ هذه الصورة الإيجابية، وإن وجدت، فإنّها في الغالب تُسند إلى المرأة في أدوارها التقليدية فقط، مما يعكس نوعاً من القبول المشروط لمكانتها، ويطلب قراءة نقديّة لحدوده ومضمونه.

يتناول الكتاب الأمثل الشعبي

بوصفها أحد أشكال التعبير الشفهي التي تعكس العقل الجمعي، حيث يوظف هذا التراث في تشكيل صورة تمثيلات المرأة الإيجابية والسلبية.. يبدأ العمل برصد الخلفيات التاريخية والدينية التي ساهمت في بناء هذه الصورة، مع التركيز على التحولات التي طرأت عليها بين ما قبل الإسلام وما بعده. وتبرز الكاتبة، في هذا السياق، كيف لعبت الثقافة الأبوية والعادات المترسخة دوراً كبيراً في تثبيت نماذج معينة للمرأة، سواء على مستوى الأسرة أو الفضاء العام. ويعتبر الكتاب حيزاً واسعاً

### السعي وراء أضواء الشهرة موضوع مسرحية..

## في معرض بقصر الثقافة ماضي ذكري سفر إلى عالم التصميم الإيطالي

الجزائر كمحطة أولى يضم أعمال 17 فناناً مبدعاً في مجال التصميم، ويندرج في إطار تعزيز العلاقات الثقافية الموجودة بين إيطاليا والجزائر، متوجهاً في سياق كلاته بمستوى الشراكة وعمق وثيقة التعاون الثنائي بين الجزائر وإيطاليا في المجال الثقافي». وتطوّر بدوره محافظ المعرض إلى «الأبعاد الجمالية والشعرية» لهذا الحدث الفني الذي يهدف إلى «الحث على التفكير في البحث عن الشعرية في إنجاز التصميم في أدق تفاصيلها، وهو بمثابة رحلة سفر في عالم التصميم الإيطالي بخصوصيته وجمالياته. وبالمناسبة، أشار السفير الإيطالي بالجزائر إلى أنّ هذا المعرض «الذي يزور

بيفارى وهي عبارة عن طاولة من الخشب تعكس جرافاتي القارة الإفريقية، لفيفاتا» لل McCormick، مجموعه جميلة من الفنان فاليري صوميلا وهي مجموعة من الصخور المرتفعة الرمادية والمترابطة. بجمالية تعكس رؤية جمالية وأعية بالتصميم. ويقام المعرض، الذي يشرف عليه متحف «أ. د.ي» بمدينة ميلانو الإيطالية. تحت إشراف المصمم الإيطالي ماريو تريمارشى، وهو بمثابة رحلة سفر في عالم التصميم الإيطالي بخصوصيته وجمالياته. وبالرمزنية، «أفريكا تحلق» للفنان فرانسيسكو من الفضاءات الجماعية، وبين حميّة وشعاعية هذه الفضاءات.

ويشمل المعرض الذي يواصل إلى غاية 27 مارس الجاري، مجموعة جميلة من التصاميم، على غرار أعمال من الخشب وأخرّ زجاجية وخزفية وبلاستيكية. وغيرها من المواد التي تم تطبيقها لخدمة فكرة إيجاد فضاء شاعري حميّي تم ابتكارها بذكاء وحساسية، ومزجت خصوصاً بين الضوء والنحت وبين التصميم الحديث وفن التشكيّل.

وقد أضاء هذا المعرض الإيطالي المختص لفن التصميم الحديث بأعماله أنيقة ذات شعرية تعكس عراقة هذه الممارسة الفنية في إيطاليا بكل زخمها وارتها، وذلك بمجموعة ثرية من الأعمال والتصاميم الفنية لعدد من الفنانين الإيطاليين مختلفاً في توجهاتهم الفنية. اعتمدت على صياغة مشروع فني متكامل بموسيقى وأغاني من التراث الإيطالي للتجارة الخارجية، وبالتعاون مع وزارء الثقافة والفنون.

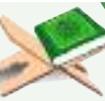
ويضم هذا المعرض الفني الخاص بفن التصميم (الديزain) الإيطالي، والذي تم

افتتاحه بحضور مدير التعاون والتبادل

الخارجي بوزارة الثقافة والفنون، سيم

محمد اعمير، وسفير إيطاليا بالجزائر، البرتو

كوتيللو، ومحافظ المعرض، ماريو



## افتتاح المدارس التعليمية الموسيقية للناشئة.. في 19 ولاية



مستغانم، وهران، برج بوعريريج، بومرداس، تندوف، الوادي، خنشلة، تizi وزو، بجاية، سيدى بلعباس وعنابة. وقد تم تسجيل 580 تلميذا حتى اليوم، تتراوح أعمارهم بين 7 و15 سنة، ما يعكس الإقبال الواسع على هذه الفضاءات التكوينية، وأهميتها في تعزيز الممارسات الثقافية لدى الأجيال الصاعدة.

وفي هذا السياق، حرصت الوزارة على توفير كل الشروط البيداغوجية الالزمة لضمان تكوين نوعي. يقول البيان. من خلال تجهيز المدارس بالمعادات الموسيقية، وتؤمن تأطير متخصص من قبل أساتذة ذوي خبرة، بالإضافة إلى وضع برامج تعليمية متكاملة تتناسب مع المعايير الأكademية، وأضاف بأن "الوزارة تعمل على توسيع هذه المبادرة تدريجياً لتشمل ولايات أخرى، وفقاً لاحتياجات المحليات، وذلك في إطار استراتيجية شاملة للموسيقى، وتعزيز دور الموسيقي كرافد أساسي في الحفاظ على الهوية الثقافية الوطنية".

### تراث فني يجمع بين الأصالة والمعاصرة

## الإذاعة الجزائرية تُثْرِي سهرات رمضان بأطباق فنية مميّزة



نظمت الإذاعة الجزائرية بالعاصمة عبر مختلف الولايات سلسلة من السهرات الفنية والثقافية المميّزة، في إطار جهودها الرامية إلى إثراء المشهد الثقافي، خلال شهر رمضان المبارك، والتي لا تقتصر على تقديم البرامج الفنية والفنون.

وفي الأسابيع الأولى فقط من الشهر الفضيل، نظمت مختلف القنوات الرسمية ما لا يقل عن 17 سهرة ثقافية بحضور الجمهور، تم بثها عبر أثيرها وعبر الوسائل الاجتماعية، وهذا العدد الكبير من الفعاليات يبرز البرنامج الضخم الذي وعدت به الإذاعة الجزائرية.

فقد احتضنت، في هذا الإطار، قاعة العروض لمين شيشلي للإذاعة الجزائرية سهرة فنية لإذاعة البهجة بالتنسيق مع مؤسسة فنون وثقافة ولاية الجزائر، استقطبت العائلات وعشاق الأغنية الشعبية، وقد كانت هذه الفعاليات فرصة ثمينة للجمهور للاستمتاع بوصلات غنائية تراثية وموسيقية أصيلة تعكس غنى التراث الفني الجزائري.

ولم تقتصر جهود الإذاعة الجزائرية على

غير الوطن، فقد تمكّنت من تعزيز انتشار هذه السهرات على نطاق واسع، مما أتى للمواطنين فرصة الاستمتاع بالأجواء الرمضانية الثقافية والفنية، وقد أكدت هذه الجهود دور الإذاعة الجزائرية كمؤسسة إعلامية فاعلة في إثراء المشهد الثقافي الجزائري، خاصة خلال شهر رمضان الذي يشهد دائماً اقبالاً كبيراً على الفعاليات الثقافية والروحية.

وتعده هذه السهرات الرمضانية، التي نظمتها

الإذاعة الجزائرية خلال الشهر الفضيل، بمثابة مساهمة بارزة في إثراء المشهد الثقافي وتعزيز

الهوية الوطنية، وتقديم تراث قديم يجمع

بين الأصالة والمعاصرة، كما أن العدد الكبير من

السهرات يبرز البرنامج الضخم الذي تقدّمه

الإذاعة الجزائرية والذي يعكس المزيج

من الفعاليات المتعددة، مما يعكس التخطيط

المحكم والتنوع الذي تميز به برنامج الإذاعة

لهذا العام.

# تفاؤل بمستقبل الذكاء الاصطناعي في الدول العربية

تحت عنوان "جاهزية الدول العربية لاعتماد تقنيات الذكاء الاصطناعي"، أصدر مرصد "الكسو" نشرته الإحصائية السادسة عشر، التي تعتبر مرجعًا للتعرف على مدى تقدم الدول العربية في تبني الذكاء الاصطناعي كجزء من استراتيجياتها الوطنية وضمان استدامته وشاملته منه. وخلص المرصد إلى أنه، رغم الفجوة التكنولوجية بين الدول العربية والدول المتقدمة، فإن الإمكانيات الكامنة في المنطقة تجعلها قادرة على تحقيق تقدم كبير في مجال الذكاء الاصطناعي.

تقديم كبير في مجال الذكاء الاصطناعي.

### أسامة إفراح

أصدر مرصد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم "الكسو" نشرته الإحصائية السادسة عشر، تحت عنوان "جاهزية الدول العربية لاعتماد تقنيات الذكاء الاصطناعي". وتعتبر هذه النشرة مرجعاً للتعرف على مدى تقدم الدول العربية في تبني الذكاء الاصطناعي كجزء من استراتيجياتها الوطنية وضمان استدامته وشاملته من هذه التقنية.

وتطرقت هذه النشرة الإحصائية إلى البنية التحتية الحالية المتوفرة بالدول العربية، وذلك بالاعتماد على البيانات والمؤشرات المتوفرة، وخاصة منها المتعلقة بالربط بشبكة الانترنت، كما تم تحليل نتائج تقرير مؤشر الذكاء الاصطناعي لسنة 2024، الذي يعتمد على حزمة من البيانات والمؤشرات المرتبطة خاصة بالتقدم التقني في مجال الذكاء الاصطناعي والتصورات العامة للتكنولوجيا والديناميكيات الجيوسياسية المحيطة بتطورها، مع الاعتماد على تقدرات جديدة لتكليف تدريب الذكاء الاصطناعي وتحليلات مفصلة لمشهد الذكاء الاصطناعي المسؤول، وتأثير الذكاء الاصطناعي على العلوم، بصفة عامة، وبقية المجالات.

وأطلقاً من نتائج التحاليل، تم تقدير مدى تهيؤ الدول العربية للاستفادة من تقنيات الذكاء الاصطناعي، مع تسلیط الضوء على الجهود المبذولة واستعراض التحديات الرئيسية واستشراف المستقبل. وسلطت النشرة الضوء على الفرص المتاحة للدول العربية، قائلاً إنه رغم التحديات التي تواجه تطوير هذا المجال على المستوى العربي، مثل ضعف البنية التحتية، ونقص الكفاءات البشرية، وقلة التمويل، وغياب الإطار التشريعى، فإن تقنيات الذكاء الاصطناعي توفر فرصاً كبيرة للدول العربية لتشمل الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات، وتعزيز البحث والتطوير عن طريق زيادة التمويل المخصص للأبحاث بالتعاون مع الجامعات والمراكز البحثية، وإنشاء بنية تحتية قوية بتطوير شبكات الإنترن트 ومرافق



بسهولة لاكتساب مهارات الذكاء الاصطناعي، والتعاون الإقليمي والدولي، إذ يمكن للدول العربية التعاون فيما بينها لتطوير منصات موحدة ومشاركة الموارد، التزام متزايد بتبني الذكاء الاصطناعي كجزء من خطط التنمية الوطنية، كما مع الشركات العالمية تسهم في تسريع نقل تطوير هذه الجهود تطوير البنية التحتية الرقمية وتعزيز المهن والمهارات البشرية.

وبال مقابل، لاحظ المرصد أن الدول العربية، على الرغم من التقدم المحرز، تواجه تحديات في دمج الذكاء الاصطناعي، منها الحاجة إلى تطوير البنية التحتية الرقمية، وتعزيز المهارات البشرية، ووضع الأطر التنظيمية المناسبة. بالإضافة إلى ذلك، هناك مخاوف من أن التوسيع في استخدام الذكاء الاصطناعي قد يؤدي إلى زيادة الفجوة بين الدول الفنية والفقيرة، مما يستدعي تبني سياسات تضمن توزيع فوائد هذه التقنية بشكل عادل. وبشكل عام، تظهر الدول العربية التزاماً متزايداً بتبني الذكاء الاصطناعي في التعليم من خلال تطوير المناهج التعليمية لتشمل الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات، وتعزيز البحث والتطوير عن طريق زيادة التمويل المخصص للأبحاث بالتعاون مع الجامعات والمراكز البحثية، وإنشاء بنية تحتية قوية بتطوير شبكات الإنترن트 ومرافق

### تحت شعار "المدية": 100 عام من المسرح

## المهرجان الوطني للمسرح الفكاهي يفتح باب الترشح لدورته 15



أعلنت محافظة المهرجان الوطني للمسرح الفكاهي بالمدية عن فتح باب الترشح للمشاركة في فعاليات دورته 15، المزمع تنظيمها من 30 جوان إلى 5 جويلية المقبل، حسب ما أفاد به بيان المحافظة.

وسيتم اختيار سبعة عروض للمشاركة في هذه الطبعة، التي ستنظم تحت شعار "المدية: 100 عام من المسرح" وتحمل اسم الكاتب الإعلامي "عمار يزيلى"، حيث ستتنافس على جوائز تشمل جائزة أحسن عرض متكامل "جائزة العنقود النبوي"، جائزة أحسن نص مسرحي، جائزة أحسن إخراج، جائزة أحسن توظيف موسيقي، جائزة أحسن سينوغرافية، جائزة أحسن ممثلة، جائزة أحسن ممثل وجائزة لجنة التحكيم الخاصة.

والمشاركة في مسابقة الدورة 15 من المهرجان مفتوحة لكل الفرق والتعاونيات والجمعيات المسرحية هادفة ذات طابع فكاهي ويسخر على انتقاء سبعة عروض مسرحية للمشاركة في مسابقة المهرجان، والتي تستعلن عن نتائج عملها قبل 10 جوان القادم.

عدد أعضاء الفرقة المسرحية المشاركة

15 فرداً بين ممثلين وتقنيين ومرافقين.

تعين محافظه المهرجان لجنة مكونة من

مختصين تشرف على انتقاء سبعة عروض

مسرحيه للمشاركة في مسابقة المهرجان،

التي تستعلن عن نتائج عملها قبل 10 جوان

العرض المقترن للمنافسة، وهذا قبل تاريخ

1 جوان القادم.

ومن شروط الترشح لهذه الدورة أن

تكون العروض المسرحية هادفة ذات طابع

المسرحي

والمحترفة، حيث يجب الالتزام بهذه

الاستمرة

المشاركة في المسابقة المدرجة، مع

الإعلان بما فيها إدراج رابط تحميل فيديو

مصر تطرح مقترحاً جديداً لوقف القتال

## الاحتلال يمعن في استهداف أعضاء المكتب السياسي لحماس

كما أدعى اغتيال جميل عمر جميل وادية، قائد كتيبة الشجاعية، بعد أن تولى هذا المنصب خلفاً لوسام فرجات، الذي استشهد في ديسمبر 2023. وارتفع ستة آخرون من قادة حماس - ومن فيهم الشهيد يحيى السنوار في الحرب. ومعظم الأعضاء التسعة الباقين موجودون في الخارج.

### عين الاحتلال على سلاح حماس

من ناحية ثانية، وفي وقت تكشف فيه جهود الوسطاء من أجل إعادة اتفاق وقف النار في غزة إلى مساره، حددت سلطات الاحتلال شروطها.

فقد شدد وزير الخارجية الصهيوني، أمس، على أن كيانه لن يدخل مساعدات لقطاع غزة المحاصر إذا كانت حماس تستفيد منها. وأضاف في مؤتمر صحافي مشترك مع مفوضة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي كاثيا كالاس، أنه "يمكن وقف الحرب إذا تخلت حماس عن سلاحها وأفرجت عن الأسرى".

بدورها، شددت كالس على أنه لا يجب أن يكون حماس أئمدة بـ"غزة" في المستقبل، مؤكدة على ضرورة بذل المزيد من الجهد للعمل بشأن مستقبل قطاع غزة.

كما رأت أنّ من حق الكيان الدفاع عن نفسه ضد حماس أو الحوثي أو حزب الله، وفق زعمها.

### مقترن جديد لوقف النار

فيما أطلت مصر التي لعبت دوراً مهماً كوسطط بين الاحتلال وحركة حماس، ثانية بمقترن جديد لوقف النار. وكشف مسؤولان مطلعان أن القاهرة طرحت مقترناً جديداً لمحاولة إعادة اتفاق وقف إطلاق النار إلى مساره. وقال مسؤول مصرى أن حماس ستدرج عن خمسة أسرى أحياء، من بينهم مواطن أمريكي صهيوني، مقابل سماح الاحتلال بدخول المساعدات الإنسانية إلى غزة ووقف إطلاق النار لمدة أسبوع.

### نزوح نحو 40 ألف شخص منذ 21 جانفي

## الضفة لم تشهد تهجيراً وتدميراً بهذا الحجم منذ عقود

وتدمر المخيمات في الضفة الغربية "لم يُسجل مثله منذ عقود". وأضافت مديرية العمليات في المنظمة بريسي دي لا فيبيني: "لا يستطيع الناس العودة إلى منازلهم، لأن القوات الصهيونية منعت الوصول إلى المخيمات، ودمرت المنازل والبنية التحتية".

وأكملت المنظمة أنه "يجب على الاحتلال أن يوقف ذلك، ويجب تكثيف الاستجابة الإنسانية". واستهدفت العدوان بشكل رئيسي كلّ من مخيم طولكرم ونور شمس في مدينة طولكرم ومخيّم جنين في المدينة التي يحمل اسمها.

وقال وزير الدفاع الصهيوني، في فيفري المنصرم، إن العدوان سيستمر لعدة أشهر.

وأضاف أنه أمر قواته "بالاستعداد للبقاء في المخيمات التي أخلت، طوال العام، وعدم السماح للسكان بالعودة".

في الأثناء، اقتحم الجيش الصهيوني، أمس، مخيّم بلاطة للاجئين بمحافظة نابلس، واعتقل 30 فلسطينياً بينهم محزر في صفة التبادل الأخيرة من مدن الضفة الغربية المحتلة، بالتتزامن مع عدوانه المتواصل منذ أكثر من شهر.

### ارتفاع أسرى فلسطيني قاصر في سجن صهيوني

## حصيلة شهداء الحركة الأسريرة ترتفع لرقم تاريخي

حتى اليوم، ولم يتثنّى لنا التأكيد من طروف استشهاده حتى اللحظة".

وذكرت المؤسستان أنّ "أحمد" هو الشهيد 63 في سجون الاحتلال منذ بدء حرب الإبادة، بينما على الأقل 40 من غزة".

وذكر البيان أنّ هذا العدد هو "الأعلى تاريخياً في مرحلة هي الأكثر دموية في تاريخ الحركة الأسريرة منذ 1967".

ولفت إلى أنّ "عدد شهداء الحركة الأسريرة المعروفة هوائهم منذ عام 1967 ارتفع إلى 300" فلسطيني.

فقدت حركة حماس، عدداً من أعضاء مكتبه السياسي، خلال العدوان المتواصل على قطاع غزة، وخارج قطاع فلسطين المحتلة، سواء باشتباك مباشر مع الاحتلال أو بعمليات اغتيال عبر القصف من الجو، وكان آخرهم إسماعيل برهوم وصلاح البردوبي.

منذ العدوان على القطاع، بلغ عدد أعضاء المكتب السياسي الذين استشهدوا بعدها 11، ضمن المكتب السياسي للحركة والمكون من 20 شخصاً وهم من قاتم الحركة بتأكيد استشهادهم ونعيهم رسمياً.

وقد أعلنت حركة حماس، أمس، ارتقاء عضو مكتبه السياسي إسماعيل برهوم، بقصف صهيوني لأحد أقسام مستشفى ناصر الطبي بمدينة خان يونس، جنوب قطاع غزة، أثناء تلقيه العلاج، وقال مصدر في الحركة إنّ "برهوم كان يتلقى العلاج إثر إصابته بجرح حرجة في غارة صهيونية استهدفته فجر الثلاثاء، الماضي بمنزل في خان يونس".

وأضافت حماس، في بيان: "تعزي إسماعيل برهوم، عضو المكتب السياسي للحركة في قطاع غزة، والذي ارتقى شهيداً إثر جريمة اغتيال صهيونية جبانة، استهدفته عبر قصفه في مستشفى ناصر بمدينة خان يونس، أثناء تلقيه العلاج".

وأفاد شهود عيان، أنّ الغارة استهدفت الطابق الثاني من المستشفى، ما أدى إلى اندلاع حريق، وإصابة عدد من المدنيين.

وجاء استشهاد برهوم غداً ارتقاء عضو المكتب السياسي لحماس، صلاح البردوبي، وزوجته جراء غارة للاحتلال على خيمة يقيم فيها بمخيم ياوي نازحين غرب خان يونس.

هذا وأدعى الجيش الصهيوني أنه اغتال عضوين بارزين في حركة حماس في قطاع غزة الأحد. وقال أن قواته تمكنت من اغتيال نائب قائد لواء غزة وقائد كتيبة الشجاعية في "كتائب القسام"، الجناح العسكري لحركة حماس، أحمد سلمان عوض شمالي، خلال غارات جوية نفذها مؤخراً على قطاع غزة.

الثلاثاء 25 مارس 2025 م  
الموافق 25 رمضان 1446 هـ

الشعب

بينما يكشف الاحتلال قصفه للمنازل والخيام والمستشفيات

# قطاع غزة دخل مرحلة خطيرة

## نتيجة منع دخول المساعدات



القوانين الدولية والتصويتات.

وأشار إلى أن الاحتلال لا يزال يغلق معابر

قطاع غزة لليوم الرابع والعشرين على التوالي، ويعمل دخول الإمدادات الإنسانية

الضرورية، لافتاً إلى أنه ومنذ بدء الحصار منع دخول 600 شاحنة مساعدات يومياً، إلى جانب 50 شاحنة وقدر، وهو ما أدى إلى كارثة

إنسانية خانقة في مختلف القطاعات

الحيوية، خصوصاً الصحية والخدمية.

وأكمل أن الاحتلال يعيّن في فرض سياسة

"التوجيع القسري" على أهالي قطاع غزة، مما

تسبّب في انتشار سوء التغذية، خاصة بين الأطفال، وإلى انعدام الأمن الغذائي، بعد إغلاق عشرات المخابز بسبب انعدام غاز

الطيبي، واقتراض نفاذ الطحين بشكل كامل، فضلاً عن تدمير أكثر من 700 بئر مياه، مما

أدى إلى تفاقم أزمة المياه وتزايد معدلات الأمراض المرتبطة بتلوثها.

وأشار إلى منع الاحتلال إدخال الأدوية

والمستلزمات الطبية والعلاجات الأساسية، إضافة إلى منع وصول

المستلزمات الطبية وقطع الغيار للمولدات الكهربائية الخاصة بالمستشفيات، وكذلك

منع إدخال مئات الجنّاحين والوفود الطبية.

وأكمل أن ذلك يهدّد حياة آلاف المرضى،

خصوصاً في ظل تعطل العديد من الأجهزة الطبية الحيوية بسبب الانقطاع المستمر للكهرباء.

وطالب المكتب كل دول العالم بالضغط على الاحتلال لوقف هذه الجرائم وفتح المعابر وإدخال المساعدات فوراً وقبل فوات الأوان.

وأصلت طائرات الاحتلال الصهيوني قصفها لمناطق متفرقة في قطاع غزة، مما أسفر عن عدد من الشهداء والإصابات بين المدنيين.

بحسب مصادر محلية، فقد نفذ طيران الاحتلال عشرات الغارات في مناطق متفرقة من خان يونس، والشجاعية، والزوايدة.

وأستهدفت الغارات منازل المواطنين، وخيم النزوح، ومركبات، ومنشآت تجارية، فيما تواصل العدوان البري على حي تل السلطان في رفح، بعد يوم دام هنالك.

استشهد وأصيب خالله العشرات ممن حوصروا في خيامهم ومنازلهم تحت قصف عشوائي كثيف.

وفي وقت سابق، أقرّ جيش الاحتلال، باستهداف مستشفى "ناصر الطبي" في مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة.

### مدنيون تحت القصف

استشهد 21 فلسطينياً على الأقل وأصيب آخر، بقصف صهيوني استهدف منازل وخيم نازحين ومركبات في مناطق مختلفة من قطاع غزة، صباح أمس الاثنين، في إطار تصعيد الاحتلال إبادته الجماعية منذ 18 مارس الجاري.

وأفادت مصادر طبية وشهود عيان بارتفاع قتلى العدوان، فيما بقي مصير العائلات المحاصرة فيه مجهولاً، وفق البيان.

وتابت: "العائلات محاصرة بين الأنقاض، دون ماء أو غذاء أو دواء، وسط انهيار تام للخدمات الصحية". وأوضحت أن

الفلسطينيين الذين أصيّبوا جراء الاعتداءات الصهيونية "يتربّون للنَّزِف حتّى الموت، فيما يموت الأطفال جوعاً وعطشاً تحت الحصار والقصف المتواصل".

وبينت أنّ مصدر طلاق العائلات، فيما بقي مصير العائلات المحاصرة بين الأنقاض، من خان يونس وأسفرت عن مقتل أبو خاطر في منطقة البركسات" ما زال مجهولاً.

منذ أكثر من 36 ساعة بعد فقدانه 4 أشخاص، والثانية استهدفت خيمة نازحين لعائلة أبو سمرة في منطقة قيزان رشوان، جنوب المدينة وأسفرت عن ارتفاع 6 آخرين.

كما أصيب عدد من الفلسطينيين في قصف استهدف 5 مركبات متوقفة في مناطق متفرقة من خان يونس.

وقال شهود عيان إن الجيش الصهيوني قصف خيمة في شارع الكيسة في منطقة "المواصي" غرب خان يونس، ما أسفر عن وقوع عدد من الإصابات.

وفي المحافظة الوسطى، استشهدت سيدتان وأصيّب آخران بقصف استهدف شقة سكنية بمخيّم النصيرات، بحسب إفاده مصدر طبي.

وأضاف الشهود إن جيش الاحتلال استهدف خيمة في منطقة السوارحة، وورشة صيانة المركبات في مدخل مخيّم المغازي وسط القطاع، كما قصف مركبات متوقفة في

أعلنت مؤسستان فلسطينيتان

معنيّتان بشؤون الأسرى، أمس

الاثنين، استشهاد الأسير القاصر وليد

أحمد (17 عاماً)، في سجن "مجدو" الصهيوني.

ذكرت هيئة شؤون الأسرى والمحررين

ونادي الأسير الفلسطيني، في بيان مشترك،

أن "الهيئة العامة للشؤون المدنية (جهاز

التواصل مع الجانب الصهيوني)" أبلغت بأن

المعتقل القاصر وليد خالد عبد الله أحمد من

بلدة سلواد شرق رام الله، استشهد في سجن





تحضيراً للمباراة القادمة أمام أورلاندو بایراتس  
"العميد" يواجه سهرة اليوم أتليتيك بارادووديا



**سيخوض فريق مولودية الجزائر**  
سهرة اليوم الثالث مواجهة ودية، خلال فترة توقف البطولة الوطنية أمام نادي أتليتيك بارادو، تضمنها مواجهة ذهاب ربع نهائي كأس الرابطة أبطال إفريقيا لكرة القدم، ضد ممثل الكورة الجنوب إفريقية أورلاندو بایراتس، المقرر إقامتها يوم الثلاثاء المقبل الفاتح أفريل، بملعب 5 جويلية الأولي بدأية من الساعة 20:00 ليلاً.

المواجهة الودية الثانية أمام فريق شبيبة الشراقة من تسجيل ثنائية الأولى عن طريق ركلة جزاء والثانية بالرأس بعد انتهاء اللقاء بـ 5-0، ليوك محمد ساليو باغنروا بأنه مهاجم متكملاً.

أفاد مصدرنا بأنَّ مدرب خالد بن يحيى تحدث مع باغنروا بعد المواجهة الودية الثانية أمام فريق شبيبة الشراقة، وتنبأ المتقدِّم رقم واحد لضربيات الجزاء، بعدهما تقدَّم 7 لاعبين من الفريق هذا الموسم في تضييع ضربيات جزاء مهمة.

حرمت بعضها الفريق من تحقيق ثلاثة نقاط ثمينة، على غرار المواجهة الأخيرة للفريق ضد اتحاد خنشلة، التي ضيَّع خلالها سفيان بایزيدي وأكير بوراس ضربتي جزاء، خلال المرحلة الأولى من اللقاء.

في سياق آخر، احتدم الصراع على الأماكن في الفريق بعد عودة الثلاثي المصابة، الجنان الأيمن مهدي بوشربيط والمهاجم الإيفواري روماريوك واتارا وكذا المهاجم الثاني سالم أمانوف، الذين يتدرُّبون بانتظام خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة مع الفريق الأول، ويختوضون كل مباريات الفريق الرديف في بطولة أقل من 21 سنة، حيث تمكَّنوا من استعادة نسق المباريات وتسيير أهداف وتقديم كرات حاسمة، وهو ما يضع كلَّ من الطيب مزياني وأمين موسسة وخير الدين مزروقي في خطِّ التحوُّل إلى الفريق الرديف، في حالة عدم استعادة مستوياتهم سرعاً.

أفاد مصدرنا بأنَّ بن يحيى وطاقمه الفني، قاموا بمعاينة مواجهتي لفريق أورلاندو بایراتس الجنوب إفريقي هذا الموسم أمام فريق صن داونز، الأولى خاضها الفريق مطلع شهر فيفري وأنهزموا خلالها بنتيجة (1-4)، والثانية كانت الأخيرة للفريق بتاريخ 16 مارس المنصرم وفازوا خلالها بنتيجة (2-1)، وذلك معهنة نقاط قرة وصنف المنافس، وتحديد خطبة اللعب المناسبة التي سيظهر بها الفريق الثلاثاء المقبل بملعب 5 جويلية.

تجدر الإشارة، أنَّ مواجهة العودة بين مولودية الجزائر ومضيفه أورلاندو بایراتس الجنوب إفريقي، ستكون بتاريخ 09 أفريل المقبل.

### الاتحادية الجزائرية لكرة اليد

## تحدي تواريخ عودة المنافسة ضمن البطولة الوطنية

الرئيس الجديد للاتحادية مراد بوسبيت، الذي كَفَ خالل الأيام الماضية لقاءاته مع ممثلي الرابطات والأندية بهدف تهيئة الظروف المناسبة لعودة المنافسة في أفضل الأحوال الممكنة، وبعدها تم إصدار بيان تضمن مالي، ببطولة القسم الوطني الممتاز (ب) للرجال تطلق يوم الثلاثاء 8 أفريل 2025. أما بالنسبة للقسم الوطني الممتاز (أ) للسيدات، فستطلق المنافسة مجدداً بين 11 و12 أفريل 2025. كما يشمل البرنامج استئناف بطولة القسم الوطني الممتاز (ب) للسيدات في نفس الفترة.

كما أعلنت الاتحادية عن فتح فترة الانتقالات الخاصة بالإعارة في القسم الوطني الممتاز (أ) للسيدات، والتي ستمتد من 24 مارس إلى 12 أفريل 2025، تأتي هذه الخطوة في إطار العمل الذي يهدف إلى تقطيم المنافسة ومنع الأندية فرضية تعزيز حقوقها استعداداً للمرحلة المقبلة من الموسم، ولهذا فإنَّ عودة البطولة الوطنية ستكون اختباراً حقيقياً للاتحادية، التي تسعى إلى إعادة هيكلة المنافسة واعطائها نفساً جديداً.

### جوفنتوس

## إيغور تيودوري تولى تدريب الفريق خلفاً لتياغو موتا

أعلن نادي جوفنتوس الإيطالي تعاقده مع الكرواتي إيغور تيودوري لتدريب الفريق الأول لكرة القدم خلفاً لتياغو موتا الذي أقل من منصبه بسبب تراجع النتائج. أفاد جوفنتوس، في بيان له، بأنه تعاقب مع لاعبه السابق تيودوري، البالغ من العمر 46 عاماً، حتى جوان المقبل مع وجود بند يسمح بالتمديد حتى عام 2026. وتولى موتا المسؤولية في جوان الماضي خلفاً لemasimiliiano أليغري المدير السابق. وتعزز جوفنتوس في الأسبوع الماضي لهزيمة كبيرة أمام فيورنتينا بنتيجة (0-3) في البطولة، مما زاد من الضغوط على موتا الذي تعرض لانتقادات حادة بعد تلقي الفريق هزيمتين متاليتين. ولم يتمكن جوفنتوس هذا الموسم من المنافسة على لقب "الكالتشيو"، فيما خرج من مسابقة دوري أبطال أوروبا أمام أيمنهوفن، الشهر الماضي، كما ودع منافسات كأس إيطاليا على يد إمبولي.

الثلاثاء 25 مارس 2025  
الموافق 25 رمضان 1446 هـ

### رياضة

الجزائر - الموزمبيق (اليوم على الساعة 22:00)

# الخضر

## أمام حتمية الانتصار لتعبيد الطريق نحو المونديال



### محمد فوزي بقصاص

قرر الجهاز الفني لفريق مولودية الجزائر برمجة ثالث لقاء ودي، لترك لاعبيه دائمًا في أجواء المنافسة، حتى لا يضيئوا نسق المباريات ولكن يستفيد اللاعبون بالبلاء والعائدون من الإصابة من هذه المواجهات، لتدراك التأخر ومحاولة التواجد في نفس جاهزية اللاعبين الأساسيين، لتعزيز التشكيلة الأساسية في حالة الحاجة.

سيستفيد الطاقم الفني للمولودية بقيادة المدرب التونسي خالد بن يحيى، في هذا اللقاء من عودة حارس المرمى عبد الله الطيفي رمضان والظهير الأيمن محمد رضا حلايحة وصانع الألعاب العربي ثابت، هم الذين ضيئوا ترخيص المنتخب الوطني لللاعبين بمدينة عنابة، بسبب الإصابة التي تعرضوا لها خلال مواجهة فريق اتحاد خنشلة، بالجولة العشرين من الرابطة المحترفة، كما أن السادس المعنى بتعرض المنتخب الوطني لللاعبين المحليين (خليل، غزال، بن خمسة، بوراس، بایزيدي، نيجي)، سيكون معيناً بالاختبار الودي بعد عودتهم إلى أجواء التدريبات رفقة النادي.

لعب فريق مولودية الجزائر الشراقة ضد شبيبة خنشلة، بقيادة المدرب عبد الرحمن عوف - بابا حمود

بزازدة، حيث انتهت اللقاء الأول لصالح العميد بنتيجة (6-2)، في حين أنَّ اللقاء الثاني انتهى بنتيجة (3-3).

أكدت مصادر "الشعب" من داخل بيت مولودية الجزائر أنَّ المدرب خالد بن يحيى، قرر إقحام المهاجم العربي محمد ساليو باغنروا أساسياً أمام فريق أورلاندو بایراتس الجنوب إفريقي، لأول مرة منذ العدالة التي خاضها في الدوري، بعدما أبان عن علو كعبه خلال المباريات الثلاث التي خاضها بدلاً من شباب قسنطينة ومولودية وهران واتحاد خنشلة، والتي تمكن خلالها من تسجيل ثنائية دفعت الجمهور للضغط على الطاقم الفني لإفحامه أساسياً، للرغم من نجاعة الفريق أمام المرمى. كما أنَّ المهاجم العربي تمكن خلال

والظفر بالنقاط الثلاث، حيث سيكون أمامهما تحدي كبير خلال هذه المباراة.

### منتخب الموزمبيق يريد تفادي الخسارة

منتخب الموزمبيق لن تطغى على كأس العالم رغم تواجدهم مع المنتخب الوطني. كثيراً مع المدرب كوندي، أصبح يحلم هو الآخر بالمونديال خاصة بعد أن نجح في تحقيق سلسلة من النتائج الإيجابية، التي زادت من ثقة اللاعبين في قدراتهم، على تحقيق الهدف المنشود، وهو التأهل إلى كأس العالم رغم تواجدهم مع المنتخب الوطني.

منتخب الموزمبيق الذي خسر مباراته فقط في التصفيات، كانت أمام المنتخب الوطني بفضل ثنائية شعابيي وزروقي، لم يتعثر بعدها حيث فاز في كل مبارياته، سواء داخل أو خارج الديار، وهو الأمر الذي يؤكد أنه منتخب في تطور مستمر ولا يحب التساهل معه، خاصة من طرف المنتخب.

العودة بنقطة على الأقل، هو هدف منتخب الموزمبيق، لأنَّه يدرك أنَّ هذا الأمر سيعزز من قدرته، على تحقيق حلمه وهو التأهل إلى المونديال، والبقاء في دائرة المنافسة إلى آخر جولة.



شيء مستحيل في كرة القدم، يمكن تحقيق أي شيء، فمن قراره بمثابة "الخضر" في نهاية عام 2023، سجل خمسة أهداف وجاء هدفه الأول قبل عام واحد فقط في مباراته ودية أمام بوليفيا، وهو هدف لن ينساه بسهولة.

وقال غويري متذكراً تلك اللحظة: "أتذكر ذلك جيداً، كان في 22 مارس، لقد كان شعوراً رائعاً حقاً، خصوصاً لأنه كان على أرضنا، التسجيل بألوان بلدك أمر ممتر للغاية وأمل أن أسجل العديد من الأهداف الأخرى".



فارسي البدنية غير المطمئنة، جعلت فارسي البدنية غير المطمئنة، حيث سيكون أمامهما تحدي كبير خلال هذه المباراة.

منتخب الموزمبيق لن تعرف تغييراً، في ظل قيادته للأكثر من مرة، سواء في المنتخب أو على مستوى فريقه ليل.

حراسة المرمى لن تعرف تغييراً، في ظل قيادته للأكثر من مرة، سواء في الجولة الماضية إلا أنَّ الخيارات يتوسّلها، في ظل امتلاك المتنافسين، ثم العمل على إثارة المواجهة بطرق مختلفة.

بالنسبة للخيارات المتاحة من أجل تعويض عطال، سيقوم بيتكوفيتش بإشراك ماندي على الجهة اليمنى من الدفاع، والدفع بتوبي رفقة بن سعيدي في المقدمة، وسيقود القاطرة الأمامية بالنظر إلى تفاصيل المواجهة.

وعمره، سيعين في حالة فنية ومعنى مميزة،

والاستفادة من هذا الأمر ضروري خلال هذه

المباراة، من أجل الوصول إلى شباك المنافس.

يواجه المنتخب الوطني سهرة اليوم، نظيره منتخب الموزمبيق في إطار مباريات الجولة السادسة، لتصفيات كأس العالم 2026، على أرضية ملعب الماجد الراحل حسين آيت أحمد بيتسري وزو، وهي المواجهة التي تكتسي أهمية كبيرة، لأنَّ شباب بيتكوفيتش العازمين على تحقيق الانتصار، للانفراد بالصدارة بفارق ثلاث نقاط عن المنافس.

### عمار حميسى

يستقبل "الخضر" منتخب الموزمبيق، في مواجهة بست نقاط، بحكم تواجدهما في صدارة المجموعة، برصيد 12 نقطة مع أفضلية فار الأهداف للمنتخب الوطني، وهو ما يجعل المواجهة في غاية الأهمية، والفوز بها أكثر من ضروري، من أجل تبييض الطريق نحو التأهل للمونديال المقبل.

المنتخب الوطني نجح في العودة بقوته، خلال الجولات الأخيرة، بعد أن تعرَّض أمام غينيا، إلا أنَّ التعويض يقتضي مكانتنا، في ظل امتلاك المتنافس الوطني مصيره بيده، والأهم له هو الفوز بمواجهة اليوم، من أجل تفادي المسابقات، ثم العمل على مواصلة الانتصارات خلال المباريات المقبلة.

تحضيرات "الخضر" جرت في ظروف ممتازة، ويتعداد مكمل رغم الغياب المتضرر، للظهور الأيمن يوسف عطال بسبب الإصابة.

التي تعرَّض لها خلال مواجهة منتخب بوتسوانا، في الجولة الماضية إلا أنَّ الخيارات المتاحة موجودة بالنسبة للناخب الوطني، الذي سيعمل على إشراك نفس العناصر التي لعبت المواجهة الماضية.

بالنسبة للخيارات المتاحة من أجل تعويض عطال، سيقوم بيتكوفيتش بإشراك ماندي على الجهة اليمنى من الدفاع، والدفع بتوبي رفقة بن سعيدي في المقدمة، وبعد فرصة آيت نوري كبيرة للبقاء في التشكيلة الأساسية.

اللجوء إلى خيار إشراك ماندي، ورغم أنه سيؤثر على الجانب الهجومي، إلا أنَّ حالة

### ثبات التشكيلة لتعزيز الانسجام

يدرك الناخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش، أنَّ التغييرات الكثيرة ستؤثر لا محالة على مستوى المنتخب الوطني، وبالنظر إلى المستوى الذي قدمه الفريق، خلال المواجهة الأخيرة، أضحي من الضروري، تثبت نفس العدد، مع إمكانية القيام بغيره، الذي أصبح قطعة أساسية عطال المصائب.

بالنسبة للخيارات المتاحة من أجل تعويض عطال، سيقوم بيتكوفيتش بإشراك ماندي على الجهة اليمنى من الدفاع، والدفع بتوبي رفقة بن سعيدي في المقدمة، وبعد فرصة آيت نوري كبيرة للبقاء في التشكيلة الأساسية.

اللجوء إلى خيار إشراك ماندي، ورغم أنه سيؤثر على الجانب الهجومي، إلا أنَّ حالة

### أمين غويري:

## بلغ أقصى العالم هو حلمي الكبير مع "الخضر"

ويضع مهاجم رين الفرنسي سابقاً نصب عينيه هدفين وهما إنهاء الموسم في المراكز الثلاثة الأولى مع أولمبيك مرسيليا، وبحجز بطاقة التأهل إلى المونديال مع المنتخب الوطني، وقال غويري: "بصراحة، اللعب في كأس العالم هو حلم طفولي، لا توجد كلمات لوصف ذلك، إنَّه الحلم الكبير، لقد تابعت بطولتي 2010 و2014 كمشجع، وقت أشاهد المباريات على التلفاز".

وتتابع: "كل نسخة من كأس العالم تترك ذكريات جميلة، كأس العالم 2014 والمباريات التي تواجهنا، حيث كنا نتعذر من إدراكها، لأنَّها بطيئة، لكنَّها ممتعة، لأنَّ جميع المباريات صعبة ومتقدمة، فالخطورة، لأنَّ جميع المباريات صعبة ومتقدمة، قصاري جهتنا وتفعل كلَّ ما في وسعنا للتتأهل وأضاف غويري: "عيلنا التركيز على التأهل، وبعد ذلك، أمل أنْ يتحقق حلمي".

### عزيز. ب

قال غويري عن مواجهة الموزمبيق، أمين غويري في حوار لموقع "الفيفا": "نحن لا نخشى أيَّ منتخب، نحن نعرف ما نحن قادرون على فعله، أعتقد أنَّنا الأقرب حظاً في المجموعة، لكنَّ هذا تحديداً هو مكمن مساعدة اللاعب على التأهل إلى كأس العالم، سيكون أمراً استثنائياً، أمل أنْ يتحقق حلمي".



# ثورة نوفمبر

## في الشعر الجزائري الحديث

لا ريب في أنه ما من ثورة نالت من الاهتمام والتقدير مثلما حققها ثورة نوفمبر، فقد تحدث عنها الصديق الحمييم، والآخ الشقيق، وتغنى باقتصاراتها كثيرة من شعاء العالم، ولذلك يتذرع على من يروم الخوض في هذا المجال، أن يخص أقاوم الشعاء المتفقين بها إحصاء، أو يعدوها عد، وحسبه أن يقتصر على نموذجات تقليدية في هذا الشأن لا أكثر، وهذا ما فعلناه في هذه المقالة حيث إننا ستفتتح عند بعض الشعراء الجزائريين الذين اكتنوا بهمها، وأحترفوا باظهاها من قريب أو بعيد، فقد ذاقت كل أسرة جزائرية شربها، وأكانت بيضاء غاثتها، والشعراء في مثل هذه المواقف المؤلمة أكثر تأثيراً وأعمق تأثيراً، ولذلك انطلقت من حنجرهم زفرات، ومن أقلامهم جمرات، ومن أصواتهم قصائد خالدات، فاكثروا من الاناشيد والإبداع؛ موازاة مع بطولات المجاهدين في أتون المعارك بين القمم والنجود.

### أ - د - محمد مرتفع

#### الحلقة الثانية

لقد سيطر الأمل على الشعراء الجزائريين، واستبشروا بولادة فجر جديد عم ضيافة مختلف جهات الوطن، وانطلقت مواهيمهم الشعرية من قبورها لتنفتح بوصوك الخلاص من المحتل الظالم، الذي لم يرحم صغيراً ولا كبيراً ولا شيئاً ولا رضيعاً، ومن الشعراء الذين احتقروا بها، يرد اسم الشاعر صالح خريفي الذي خص شهر نوفمبر بتعية خاصة، وأثره على سائر الشهور الأخرى، لأنته هو الشهير الذي جاء فيه الحق ورثيق الباطل، وهو الشهير الذي فضح دسائس فرنسا المغتصبة وجيشه المندحر ببطولات المجاهدين وتضحيات الشهداء، وانصهار الشعب في بوتقة واحدة؛ ولذلك يعلن معانقة هذا الشهر واحضانه فيقول:

بایعت من بین الشهور نتمبراً... ورفعت منه صوت شعبي متبرأ  
شهر الموقف والبطولة قف بنا... في مسمى الدنيا وسجل للوري  
فلانت مطلع هجرنا وزناد بركان، أشرت كميته فتفجرا  
دلت بمطلع الغريب رصاصه... فاهتزت (البيضاء) وانتشت الدرا  
وانداح فجرك عن مصب من دم الأحرار فانتعش الجديد وأزهرا  
قدست فيك النار تلتهم الدُّجَى... فتحيل ظلمته لهبها أحمرا  
قدمت فيك الموت مفتخرًا بمن... يعلو المفاصل كي يتيه ويغixa  
وللشاعر خريفي قصائد عديدة ضمّنها ديوانه أطلس المعجزات، تتجه كلها فخرًا بالثورة وتفضح جرائم الاستعمار الفرنسي، وتغنى ببطولة الشعب الجزائري ذكراناً وإناثاً وشباباً وشيشاً، وهو في الأبيات الآتية يجأر بثورته ضد المحتل، وينكره بهزائمه كي يغفرها في ذاكرته السوداء، وينشرها في صفحات تاريخه الملوث بالاندحار والانكسار، فيقول:

لهم يعتلي، وخصم يئن... من يرد العذاب عنه ويحنو  
سنوات في إثراها سنوات... وجبار الطفالة للنار تعنو  
ثورة كالآتون فتكاً، فويل... ودمار على الذي منه يدنو  
كم أطاحت بقائد وزير... وتداعي بها إلى الأرض ركن  
أين (مولى) وأين منه (منوري)... أين من يظهر العدا، أو يكن  
حلم ساقه الدُّجَى فتلاشي... وتقلب بطولة الصبح حُنْ

إن خريفي، وهو الشاعر الملزم الذي شرب من محن الثورة حتى فاضت كأسه، ورأى بأم عينيه ما قام به جيش الاستعمار من تخريب وتدمير وقتل وتشريد لم يعرف فيه الإبتسامة، لأن النشوء إزاء ما يحدث في بلاده خيانة، ولذلك كان مجدهما في هذه الأبيات غاصباً ثائراً منكرة المحتلين بهزائمهم المنكرة التي تلقوها على أيدي أبطال جيش التحرير، مما أدى إلى إسقاط حكومات لهم تواليًا تاثر وزراؤها كأوراق الخريف، وينكرهم باسماء (عظمائهم) الذين انتصروا وأرغعوا وأزيدوا، وزعموا أنهم سيجهضون ثورة نوفمبر في ربع ساعة، فإذا هم الذين يكتسون وينقصون من الساحة قبل الأجل المحموم.

ومن الذين تغنو بشبوب نار الثورة أيضاً، أبو القاسم سعد الله الذي يقول: كان حلماً واحتمار كان لحناً في السنين كان شوقاً في الصدور أن نرى الأرض تثور غير أن الليلة الفراء شقت عن بطولة والنداء الحر قد هز الرجولة والشقاء السادس المقرر قد عاد ضرام والولاء الواfir المخدر قد عاد انتقام

اسمعوها صرخة من كل ثائر... صرخة المدفع والرشاش هادر  
وحدة القطر وشعبى في الجزائر... خالية الثوار فى أرض المفاحر  
يا بلادي أنا أقسمت بثاري أنا دون النصر لا تخمد ناري  
لن تمسوا اليوم بالتقسيم داري... لن تقدوا يدكم نحو الصحاري  
فاسمعوها صرخة من كل ثائر... لن تثالوا أي شبر في الجزائر  
ولمحمد العيد قصائد تمجد الثورة إثر اندلاعها، وهذا ليس بغريب عليه،  
لأنه تشرب الوطنية منذ نعومة أظافره، وظل الحارس الأمين للأمة يحارب  
الطغوة والمتربفين، مثلاً أسلفنا، وينافس عن اللغة العربية والإسلام، وينبذ كل  
فرقه أو تشتيت للأمة، وقصائد الثورة تتوزع زمنياً قبل الثورة وبعدها،  
وقصيده "ثامن مאי" التي غدت أشودة يترنم بها كل غيور على وطنه وأمته  
قد حملت في مضمونها ما يبعث على الثورة، وهبّت لقيامتها، إلى جانب قصائد  
آخر أنشدتها قبل الثورة، أما في أثناء الثورة، فإن سانه ظل يلهج ببطولة أثناء  
الجزائر وانتصارتهم الباهرة على جيش العدو وأعوانه؛ وكان محمد العيد من  
السابقين للاحتفاء بها والتاريخ لأحداثها وذكر الدواعي التي فجرها الشعب  
من أجلها، ووجه خطابه المشعوذ بالغضب والتهديد لفرنسا الاستبدادية  
فكان مؤرخاً لها مخلداً ما حدث في أيامها، فيقول:

زحفنا عليها نزدري بعاتها... وبالنار والبارود نصره  
وفي النار والبارود أبلغ حجّة... ترد بها الدعوى على من طفى  
صبرنا على المكروه حتى أمضنا... وذقتنا من الارهاق ما يتفاقم الصخرا  
فلما أبى إلا العتو عدوتنا... وما زاد إلا في الفرور به سكرا  
نهضنا إلى الغارات نمحو غروره... بعد الماوضي، فارعوا وصحافكرا  
ويأتي الآن دور أعظم شاعر عرفته الثورة حتى نسب إليها ونبتئ إليه، ولا  
ينتظر المتألق طويلاً ليستكشف وحده من مو. إنه الشاعر مني ذكري الذي  
التحق شعره مع الثورة واصطبغ بها، حتى غداً أشهر من نار على علم في  
الأقطار العربية كلها، فقد أوثق صوتاً جهوريَاً وووهب إقامه مجلجاً ينزل  
السامع، ومنح موهبة شعرية غطت على كل الشعراء الجزائريين في هذا  
المجال الثوري، وما نحسب أن أحداً يصارعنا في هذا الحكم أو ينقض رأينا  
بمن في ذلك الشعراء أنفسهم.

وهذه الشهرة الواسعة للشاعر جعلت اختيار أبيات من ديوانه الذي ينوب  
اسمها عن محتواه: "اللهب المقدس" مستعصية، ولكن هذا لا يجعل دون أبيات  
من ديوانه الذي استفتح بكلمة يقول فيها: "ديوان اللهب المقدس الذي طبع  
عام 1961 - والمذابح على أشدتها - أنسع وجه مشرق بشوتى الانتقام  
والانطلاق بمواكبته" ينبع من الأبيات الأخيرة  
ومن شعره في الديوان المذكور قصيده العصماء التي أنشدتها بمناسبة  
ذكرى احتلال الجزائر عام 1959، يوضح فيها المستدير الفرنسي، ويطلق  
أسئلة أمام محكمة الخيال، ظلت عالقة عملياً ولكنها أجبت عنها ضمئياً،  
عنوانها: "تكلم الرصاص جل جلاله"، تلفه الحرية مما يرى وبشاهد ليس في  
نفسه، ولكن مما يجري، فالأكلاب انفطرت، والقلوب من بواسطتها انتشت  
والرؤوس انحدرت، وهذه الحالات حدثت فأحدثت لهبياً متقداً وأجيج نار  
مشتعلًا حتى تسائل في تعجب: "أهذه جهنم فجرت فاما، أم زلزال الهيوج هذه  
الأرض فزلزلت زلزالها؟" يقول فيها:

أكباد من...؟ هذى التي تتفطر؟... ودماء من...؟ هذى التي تتقطّر؟  
وقلوب من...؟ هذى التي أنسفها...؟ فوق المذايغ للسماء تتعرّض؟  
ورؤوس من...؟ تلك التي ترقى إلى...؟ حبل المشانق، طلقة تتختّر؟  
ومن الذي...؟ غرّضَ الجزائر شبهها...؟ من كل شاهقة، نظرٌ تتسعر؟  
أجهنـ.. هـذـىـ التيـ أـفـواـهـاـ...؟ منـ كـلـ فـجـ، نـقـمةـ تـتـفـجـرـ؟  
أـمـ أـرـضـ رـبـكـ زـلـزـلـتـ زـلـزالـهاـ...؟ مـاـ طـفـيـ، فـيـ أـرـضـهـ، مـسـتـعـرـ؟  
ـثـمـ يـنـقـلـ السـاؤـلـ نـحـوـ الـجـزاـئـرـ لـيـرـبـطـ كـلـ مـاـ سـيـقـ بـهـ، فـهـلـ هـيـ التـيـ تمـيـرـتـ  
ـمـنـ الـمـحـتـلـ الـجـزاـئـرـ؟ أـمـ أـحـرـارـهـ الـذـيـنـ أـهـبـيـاـ فـيـ كـرـامـهـ وـأـعـراضـهـ دـكـرـوـاـ مـاـ سـامـهـ  
ـمـنـ الـمـحـتـلـ الـجـزاـئـرـ؟ فـقـرـرـوـاـ مـاـ يـثـرـوـاـ؟

فأبو القاسم سعد الله جدد في القصيدة كأنه يشير بذلك إلى أن هناك ثورة  
في كل شيء، أو أن الثورة الشعورية ما ينبغي لها أن تختلف عن الثورة المسلحة،  
فعجاعت قصيده خفيفة راقصة تتشد بلا معاناة، وتباتج فيها الأفكار دون  
تعقيد باعتماده على الإيقاع الراقص الذي يهز الأسماع في الأبيات الأولى، قبل  
أن يتغلغل في الصور التي وسمت الأبيات الباقية، حينما تحول الشتاء البارد إلى  
جحيم تلقي ناره لتحرق أعداء الحرية والأمن، وليتحقق الظفر على العدو  
وانتخاره المحتوم.  
والواقع أن الفرج بانفجار الثورة هو القاسم المشترك بين الشعراء  
الجزائريين الذين هلوا وانتشوا؛ منهم أبو القاسم خمار الذي قال:  
وثار القدر  
وقدمت زوابعه الهائجة  
تصارع أيامنا الهاجحة  
وفتحت عيني فكان الخلام  
ولم أر غير الضباب الكثيف  
هي طبيعة الشعر الثوري الذي جاء على هذا النسق المتتابع كسر أصحابه  
الأوزان الآلية التي سادت الشعر الجزائري قبل هذه المرحلة، فكان التجديد في  
الشعر هو تعبير عن التجديد في الحياة، أو هو انعكاس لما آلت إليه، وهو ما  
يتترجمه هذا النص الذي أسند الثورة للقدر، ولا أحد بإمكانه مصارعة القدر أو  
مخالفته أو الحيلولة بينه وبين ما يحدث؛ هذا القدر الذي نثر زوابعه الهائجة  
في كل البيوت والأسر التوقيظ الساهلين الغافلين، ومنهم الشاعر الذي فتح عينه  
بعد أن تاهى إلى أسماعه الصخب المهوو، فلم يبصر إلا الدجى يسدل ستائره  
على الكون، ثم رجع البصر فلقه ضباب كثيف، وهذا الضباب الذي أضاف له  
صفة (كثيف)، هو رمز للأذخنة التي انتشرت عبر أرجاء الوطن، وهو أيضاً رمز  
لكل البيوت والأسر التوقيظ الساهلين الغافلين، ومنهم الشاعر الذي ضمّن  
الأشعار خريفي قصائد عديدة ضمّنها ديوانه أطلس المعجزات، تتجه كلها  
فخرًا بالثورة وتفضح جرائم الاستعمار الفرنسي، وتغنى ببطولة الشعب  
الجزائري ذكراناً وإناثاً وشباباً وشيشاً، وهو في الأبيات الآتية يجأر بثورته ضد  
المحتل، وينكر بهزائمه كي يغفرها في ذاكرته السوداء، وينشرها في صفحات  
تاريخه الملوث بالاندحار والانكسار، فيقول:

لهم يعتلي، وخصم يئن... من يرد العذاب عنه ويحنو  
سنوات في إثراها سنوات... وجبار الطفالة للنار تعنو  
ثورة كالآتون فتكاً، فويل... ودمار على الذي منه يدنو  
كم أطاحت بقائد وزير... وتداعي بها إلى الأرض ركن  
أين (مولى) وأين منه (منوري)... أين من يظهر العدا، أو يكن  
حلم ساقه الدُّجَى فتلاشي... وتقلب بطولة الصبح حُنْ

فيجدد مدلول عبارته بأنه يريد صرخة الثوار، وهدير المدفع والرشاش؛ لأن  
الاستعمار الفرنسي وأعوانه من الحلف الأطلسي لم يبالوا بالكلام، ولم يصفوا  
للنداءات المتكررة التي حاولت أن تدفعهم إلى مغادرة أرض الجزائر، فجاء  
الرشاش والرصاص والمدفع يرجممه على الانجلاء إلى ما وراء البحار،  
فالشعب الجزائري قد انتقض انتقامه حتى لا ينسى، وأنه سيطلب متابعته سلاحه إلى أن ترفرف  
راية الحرية خفاقة في كل شبر من أشجار الجزائر، كما أنه يبعث اليأس في  
نفوسهم بأنهم لن يبقوا في أرض الجزائر من الشمال إلى الجنوب، وأن عليهم أن  
يغروا بجلودهم قبل أن تعرفهم نار الثورة التي انتشرت لهبها في كل مكان، ولن  
تخمد إلا بعد تحقيق الهدف الذي من أجله تفجرت وفي سبيله انتقام، فيقول:



عشية ليلة القدر بالعاصمة

## أوريدو» ترافق جمعية «ناس الخير» في تنظيم ختان جماعي للأيتام

هبة مالية وتكتلت منظمة «ناس الخير» بتنظيم العملية ذات البعد الإنساني، من خلال التكفل الطبي وتقديم ألبسة وهدايا وتنظيم طفل للأطفال وعائالتهم. ومن جهته اعتبر ممثل منظمة «ناس الخير» عبد الكريم قريشي، السهرة التضامنية، محطة مهمة للأطفال خاصة أنها أدخلت الفرحة إلى قلوبهم ودعت عائلاتهم، وذكر قريشي أن المبادرة ليست غريبة عن التقاليд الجزائرية بل تعد تخلida وترسيخا لها. وكما أثني قريشي على مشاركة «أوريدو» ضمن مسارها الاحترافي ببرنامج ثري وعلى سبيل المثال «أجي تفطر» و«ليلة مبروكة»، علما أن شركة «أوريدو» وكذا منظمة «ناس الخير» قاما طيلة شهر رمضان بطلاق عملية توزيع وجبات ساخنة حافظة، من أجل مساندة الصائمين والمحاجين عبر «شاحنة طعام» تتخلد يوميا بتوزيع أكثر من 300 وجبة يوميا على الصائمين وعاشرى السبيل، ويندرج ذلك ضمن حرص «أوريدو» على دعم الفئات المحتاجة.

يذكر أنه خلال هذا الحفل تم تكريم «Ooredoo» بجائزة «متراب التبرعات» من طرف منظمة «ناس الخير» عرفانا لالتزامها المستمر في دعم المبادرات الإنسانية وتقديرها لالتزامها الاجتماعي. أكثر من 100 مؤسسة تلوّث حوض مزفران بالسوائل الصناعية نحو إنجاز محطة لاستقبال النفايات السائلة بموزاية

## أفضل زيارة لوزير التربية والتكوين

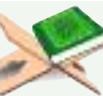
افتتحت الزيارة التي قام بها وزير التربية وذويها سكان البلديات الشرقية، على غرار واد جز والعفرون والشفة (دراسة مشروع هذه المحطة انجزت) وأجاب المتحدث حول كيفية حل مشكلة السكنات الفوضوية المنجزة على ضفاف الأودية. وأشار إلى أن الجماعات المحلية قامت بترحيل عدد كبير من قاطنيها، وكذا بهم عدد كبير من السكنات الفوضوية بتطبيق قانون حماية أراضي الدولة، الذي سيحمي الأودية أيضاً من ظاهرة التعدي.

بدوره صرّح مدير البيئة وحودة الحياة وحد تشاishi، أن 14 وادي من ولاية البلدية يشكل حوض مزفران الذي تلوّث في العقود الأخيرة. لهذا تخصص لها رئيس الجمهورية برنامجا لإنزال التلوّث الناجم عن مياه الصرف الصحي وعن السوائل الصناعية التي تختلفها المؤسسات الاقتصادية، والتي بلغ عددها 232 بحسب إحصاء أولي أجربينا، بينما 102 مؤسسة تمتلك نظام معالجة هاته السوائل، وبعدهم مؤسسات نظمت تشغيلها جاف ولا تُخلف نفايات سائلة، وسجّلنا تواجد مجموعة كبيرة من المؤسسات تُخلف سوائل صناعية دون معالجتها، وهذا أمرت الوزير بالإسراع في تنفيذ برنامج تفتيش ورقابة على هذه المؤسسات للإطلاع على أشواع التلوّث والإجراءات الواجب اتخاذها لمعالجه، بهدف إزالة من حوض مزفران، مع الإشارة إلى أن هذه المؤسسات تنشط على مستوى ثلاث مناطق صناعية وست مناطق نشاطات.

## نظمته وزارة الشباب

### يوم تحسيسي حول مكافحة المخدرات

نظمت وزارة الشباب، الأحد، بالساحة العمومية لبلدية الحراش، يوما تحسيسيًا، حول مكافحة آفة المخدرات، تم خلاله إبراز المخاطر الصحية والاجتماعية الناجمة عن استهلاك هذه السموم. أكد مدير التشبيه وترقية التمرين في أواسط الشباب بالوزارة، نذير برحال، أن الهدف من هذا اليوم التحسسي الذي يحمل عنوان «مكافحة تعاطي المخدرات والمؤثرات العقلية في أواسط الشباب»، هو «صون الشباب من الآفات الاجتماعية ولا سيما المخدرات». لافتا إلى أن «تنظيم هذا اليوم التحسسي جاء بناء على تعليمات من وزير الشباب المكلف بال مجلس الأعلى للشباب، السيد مصطفى حيداوي».



info@ech-chaab.com

www.ech-chaab.com

1954 - 2024

لله ولله ولله

لله ولله ولله