

# تعديل قانون التقاعد.. وعصرنة قاعدة بيانات الحالة المدنية

الرئيس تبون ■ إدراج تدابير إضافية لتجسيـد قرار الرئيس المتضمن تقليص سن التقاعد لفائدة المعلمين 03

حل القضية الصحراوية وفق القرارات الأممية.. السفير الإسباني:

**الجزائر- مدريد..**  
علاقات عريقة وдинاميكية  
كبيرة للتعاون الاقتصادي



الحكومة تدرس  
ملفات هامة  
تنفيذ التوجيهات

استقبله رئيس الجمهورية..  
الرئيس الأسبق للدولة الصديقة:

**الجزائر- ترانسنيا..**  
توافق وصداقة وتاريخ  
مشترك وآفاق واعدة 03

03

france prix 1 €

www.echaab.dz

الخميس 27 رمضان 1446 هـ الموافق 27 مارس 2025م العدد: 19735

الشنبن 10 دج الموقع الإلكتروني

ISSN 1111-0449

أصبح منبراً للحقد والكراهية والخطابات الهابغة والتکالب الشنيع والقدر

## الجزائر تتصدى لإعلام البِيادق وتفضح مرتبقة اليمين المتطرف

■ عندما تدمر "صحافة بولوري" القذرة ■ مهاجمة قبلة الأحرار والإسلام وقضايا سمعة فرنسا ويعبث بها "الوزير الشير" الهررة لخدمة أهداف انتخابية مشبوهة الاستعمار.. الذكرة الوطنية مقدسة 02

"المغاربون" نحو المونديال .. والمناصرون يصنعون ملحمة بتيزي وزو

## نصر.. ورسائل وحدة وتلاحم

■ الفوزيتوالي و"الخضر" يظفرون بالصدارة عن جدارة واستحقاق ■ خماسية وتائق على حساب منتخب الموزمبيق بالنتيجة والأداء



### وزير الرياضة:

رسالة لكل من شكك في قدرات المنتخب الوطني.. وشكراً للجماهير ■ مستقبل حافل لعموره وببلادنا كانت دائمًا حزان المواهب المميزة ■ يتقوّيتش: نحن في المسار الصحيح.. والأنصار كانوا داعماً إضافياً

إفطار جماعي حضره فنانون وعائلات.. صور التأخي والتضامن والوطنية 32-27

وزير المالية يعلن جاهزية مكاتب الصرف بوهران ومستغانم

**منحة 750 أورو للسفر..**  
**الروشات الأخيرة** 05

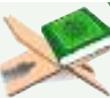
34 ألف مخالفة خلال 24 يوماً من شهر رمضان

**المضاربون تحت سيف القانون..**  
**قوت الجزائريين في أمان** 04

وزارة الصناعة استقبلت عدة وفود واستمعت لعروضها

**"صناعة السيارات" .. و-tier**  
**متتسارعة مع علامات عالمية** 05





## الحكومة تدرس ملفات هامة تنفيذاً لتوجيهات رئيس الجمهورية تعديل قانون التقاعد.. وعصرنة قاعدة بيانات الحالة المدنية

- إدراج تدابير إضافية لتجسيد قرار رئيس الجمهورية المتضمن تقليص سن التقاعد لفائدة المعلمين
- تبسيط الإجراءات الإدارية وتحسين نوعية الخدمات العمومية المقدمة للمواطنين بالداخل والخارج
- تسهيل الإجراءات لحجاجنا الميمانيين.. وعرض نتائج الإحصاء العام للفلاحية 2024

جميع الأطوار. من جهة أخرى، درست الحكومة مشروع مرسوم تقييمي يحدد الاتفاقية التموذجية المبرمة بين هيئات الضمان الاجتماعي والمؤسسات الخاصة للصحة المرخص لها بضمانتها العلاج الشامل للتتكلب بعلاج الأطفال الصغار بالسرطان، وهو ما من شأنه تعزيز التتكلب الصحي بهذه الفتلة وتحسين الخدمات الطبية المقدمة لها، تنفيذاً للتوجيهات السيد رئيس الجمهورية المنسابة خلال لقائه مع أعضاء اللجنة الوطنية للوقاية من السرطان ومكافحته. كما استمعت الحكومة إلى عرض حول سير تحضيرات موسم الحج 1446هـ/2025م، تم خلاله استعراض مجمل التدابير المتعددة من طرف مختلف القطاعات لتسهيل الإجراءات وضمان أفضل ظروف السفر والإقامة لحجاجنا الميمانيين ومرافقهم خلال أيام مناسكهم.

هذا واستمعت الحكومة، أخيراً، إلى عرض حول نتائج الإحصاء العام للفلاحية 2024، الذي يعتبر خطوة هامة لتعيني المعطيات المتعلقة بهذا القطاع الهام قصد استغلالها كأساس لإعداد السياسات العمومية الفلاحية المستقبلية ومتابعة تنفيذها».

## عطاف يستقبل الأمين العام لمتندي الدول المصدرة للغاز مناقشة سبل التنسيق في تنفيذ مخرجات قمة الجزائر

متندي الدول المصدرة للغاز، وذلك في سياق تنفيذ المخرجات الهامة المنبثقة عن القمة السابعة لرؤساء الدول والحكومات التي انعقدت بالجزائر شهر مارس 2024». كما طرق الظرفان إلى التحضيرات المتعلقة بالاستحقاقات المقبلة وبعثاً آيات توطيفها سمح اللقاء، حسب البيان، «بناقشة سبل الكفالة بتعزيز التعاون والتنسيق بخصوص أبرز المسائل والملفات المطروحة على جدول أعمال المستدامة والانتقال الطاقي على مستوى العالم».

## استئناف التعاون التجاري والاقتصادي بشكل فعال العلاقات الجزائرية - الإسبانية تستعيد دفتها

### ■ الصحافة الإسبانية تثنى كثيراً على الجزائري كشريك موثوق

خوسيه مانويل أباريس بونيو، وذلك على هامش أشغال الاجتماع الوزاري لمجموعة العشرين بجوهانسبرغ في جنوب إفريقيا.

وقد بحث الوزيران السبل الكفيلة بإعطاء دفع للعلاقات بين البلدين من خلال تعزيز الثقة المتبادلة وتطوير التعاون الثنائي. كما قدم المسؤول الإسباني خلال اللقاء، شكره للسلطات الجزائرية نظير مساهمتها الفعالة في تحرير المواطن الإسباني تأثيراً كاناً خواكيم، شهر جانفي الماضي، مؤكداً دعم بلاده لدور الجزائر في تعزيز الاستقرار والدفع بالشبيبة في منطقة الساحل الصحراء الإفريقي، وفقاً لما أورده بيان لوزارة الخارجية.

وفي نهاية شهر فبراير، قام وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، السيد إبراهيم مراد، بزيارة رسمية إلى مملكة إسبانيا، بدعوة من نظيره الإسباني، السيد فرناندو غرانادو مارالاسكا فورمان، ضمن جهود تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين.

والتقى مراد مع فرناندو بيفتر الوزيرة في العاصمة مدريد، وتناولاً آفاق التعاون الثنائي بين قطاعي الداخلية، لاسيما في المجالات المتعلقة بالأمن الوطني والحماية المدنية، وكذا تبادل الخبرات بخصوص مكافحة الجريمة المابرة للحدود، وتنسيق الجهود الشاملة في مواجهة التحديات المشتركة.

وحملت الزيارة أهمية خاصة هدفت إلى ترسیخ التعاون الثنائي، وتنشيط التنشیق المستمر حول القضايا المشتركة، ودراسة الأنشطة والبرامج التي يمكن تنفيذها لتعزيز التعاون بين البلدين بما يخدم مصالحهما، ويتيح مجاهدة فحالة للرهائن المشتركة، استناداً إلى وزارة الداخلية الجزائرية.

والتقى إبراهيم مراد، كاتب الدولة للسياسة الإقليمية للمملكة الإسبانية، السيد أردادي إسبانيا غارسيا، وثقن المقارنة الجزائرية الحالية التي تسعى إلى تحقيق النمو الاقتصادي، وجعل الجماعات المحلية رافحاً لخلق الثروة، مع العمل على تكريس مبادئ التنمية المستدامة، مثل التوجه الحاصل نحو تسييد مشاريع الانتقال الطاقي، وكذا تنفيذ مشروع السد الأحمر الضخم في البالاد.

هذا الاجتماع سمح بالتعرف عن كثب على عدد من النماذج الاقتصادية المحلية الناجحة بملكة إسبانيا، لاسيما في مجالات الصناعة والسياحة والطاقة، فضلاً عن سبل إدماج المؤسسات الصناعية والمتوسطة في النسق الاقتصادي المحلي.

وفي شنوة تقارب المصالح بين الجزائر ومدريد في بعض ملفات المنطقة، رأى متابعون أن إسبانيا تبقى

# استقبله رئيس الجمهورية.. الرئيس الأسبق للدولة الصديقة: الجزائر- ترانيا.. توافق وصداقة وتاريخ مشترك وآفاق واعدة

## ■ علاقات ممتازة بين البلدين ورغبة في تعزيزها أكثر



أكد الرئيس الأسبق لجمهورية ترانيا، السيد جاكايا مريشو كيكويتي، أن للجزائر وال夥伴، مشيراً إلى أن القادة المؤسسين والعاصمة، على عمق أواصر الصداقة والتعاون بين الجزائر وترانيا وضرورة تعزيزها أكثر.

في تصريح له عقب استقباله من طرف رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، قال السيد مريشو كيكويتي: «لقد كلفتني رئيسة جمهورية ترانيا، السيدة عبد المجيد تبون، من خلال استدكار تاريخي في مواصلة العمل معها من أجل ازدهار البلدين وتحقيق التنمية المستدامة في القارة الإفريقية».

## استقبل من طرف بوغالي.. السفير الإسباني:

### الجزائر- مدريد.. علاقات عريقة ودينامية كبيرة لتعاون الاقتصادي

#### ■ موران: نجدد شكرنا للجيش الجزائري على تحرير الرهينة الإسبانية ■ نؤكد دعم حل لقضية الصحراء وفق القرارات الأممية

استقبل رئيس المجلس الشعبي الوطني، السيد إبراهيم بوغالي، ممثلة رئيس مجلس الشورى العام، السيد عبد الرحيم موران، عن إسبانيا، في إطار زيارة تهدف إلى تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين، وذلك في إطار الاتفاقيات المبرمة بين البلدين.

وأعرب السيد مريشو كيكويتي، عن سعادته بعودته إلى بلاده حاملاً رسالة إيجابية من السيد الرئيس عبد المجيد تبون إلى السيدة الرئيسة سامية صولوحو «تحمل توافقاً في الرؤى حول تعزيز العلاقات الثنائية والدفع بها إلى أعلى المستويات».

كما أكد على أهمية التعاون الثنائي والإقليمي ضمن الاتحاد الإفريقي وعلى الصعيد الدولي، مشيراً إلى «تطابق وجهات النظر بين الجزائر وترانيا بشأن العديد من القضايا الإقليمية والدولية»، معرباً عن أمله في مواصلة العمل معها من أجل ازدهار البلدين وتحقيق التنمية المستدامة في القارة الإفريقية.

استقبل رئيس المجلس الشعبي الوطني، السيد إبراهيم بوغالي، ممثلة رئيس مجلس الشورى العام، السيد عبد الرحيم موران، عن إسبانيا، في إطار زيارة تهدف إلى تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين، وذلك في إطار الاتفاقيات المبرمة بين البلدين.

أكد السيد بوغالي، «ضرورة تعزيز التعاون والشراكة» بين البلدين على مختلف الأصعدة، لا سيما «الأمنية، مكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة والهجرة»، فضلاً عن «تقوية

الاستثمار، المبادرات التجارية والتداول الثقافي».

كما عبر رئيس المجلس، خلال تطرقه للشق البرلماني، عن أمله في إنشاء مجموعة الصداقة البرلمانية إسبانيا- الجزائر، التي من شأنها «توطيد العلاقات الثنائية بين المؤسستين التشريعيتين»، مثمناً «اعتراف إسبانيا الرسمي بدولة فلسطين». من جهةه، أبدى السفير الإسباني شكره للجيش الوطني موقف بلاده من القضية الصحراوية يدعوه إلى حل مقبول من الطرفين في إطار الامتثال لأسباب وقارات الأمم المتحدة».

وتجازوا البلدان الصديقان سحابة الأرضية العابرة سريعاً، وبدأوا مؤخراً إلى إعادة أواصر العلاقات السابقة، مع طموحهما لتوسيع نسق التعاون الثنائي في يشمل الاستثمار في مجالات حيوة خارج الصناعية كالصناعة والفالحة والإنتاج الحيواني والسياحة والمناجم والمحاجر والنسيج وغيرها من الميادين الإنتاجية المحلية.

وفي لقاء الدورى الأخير مع ممثل الإعلام الوطني، أبدى رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، ارتياحة لعودة العلاقات بين الجزائر وإسبانيا «أيضاً، مبرزة أهمية «بناء سوريا، تكون شاملة لكل مواطنيها من دون أي شكل من أشكال التمييز».

وعليه، فقد ذكرت مجموعة «3+3» بأن إنشاء لجنة تعزيز السلام الأهلى والمصالحة المتوعدة في هذا البلد وأيضاً من دون وقف التدخل الخارجى في الشؤون الداخلية له».

وأفادت مجموعة «3+3»، بأن ما يفاصم التحديات الأمنية هي الهجمات الجوية التي

على الواقع العسكري في الأرضية

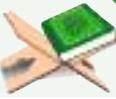
السورية، إلى جانب التصريحات الصادرة عن المسؤولين الصهيونيين بشأن تواجد قواتهم في الأرضية الدائمة، عما تأكيد في كلمة ألقاها الممثل الدائم للجزائر لدى الأمم المتحدة، عمار بن جامع، باسم مجموعة «3+3» التي تضم الدول الإفريقية الثلاث التي تحظى بالعضوية غير الدائمة بمجلس الأمن

(الجزائر، سيراليون والصومال)، بالإضافة إلى جمهورية غيانا من منطقة البحر الكاريبي، خلال إحاطة بشأن سوريا.

و قال بن جامع، إن «مجموعة 3+3» تعيد التأكيد على التزاماها بوحدة سوريا وسلامتها الإقليمية، «شدد على أن هبة الجولان هي أرض سوريا محتلة، كما أكد قرار مجلس الأمن 497، ودعا إلى الاحترام الكامل لاتفاق







## سلوكان

### الخبرة والمصداقية

بدأت تجارة الحلويات خلال الأيام الأخيرة من شهر الصيام تتسع بعرض كبير ومتزوع وفخم، يتيح لجميع الأذواق اقتناء ما يحتاجونه خلال عيد الفطر، وفوق ذلك يتواافق مع قدرتهم الشرائية، في وقت صارت العديد من الأسر تتفضل شراء الحلويات جاهزة من أجل استقبال ضيوفها أو تقديم علب لها أيام رمادية خلال الاحتفال باليام العيد المبارك.

وبهذه المناسبة، فإن جميع الحرفيات الالاتي يشنطون عبر موقع التواصل الاجتماعي والمأكولات بالبيوت وأصحاب محلات تحضير الحلويات التقليدية، يستعدن بشكل مبكر في استلام طلبيات الزبائن، من أجل توفيرها في الوقت المناسب، لكن ليس كل ما يلمع ذهباً وقد يتعرض المستهلك للغش ويقع فريسة للتحايل عندما يشتري هذه الحلويات جاهزة من أشخاص مجهولين وأحياناً لا تكون أيام من لحق بهم الضرر استعادة ولو جزء من الثمن الذي دفعوه.

صحيح أن الحلويات التقليدية تكون ذات جودة وفخمة عندما تحضر من مادة اللوز والجوز والفستق والبندق، لكن أسعارها قد تتجاوز 250 درهم للقطعة الواحدة، وهذا ما يجعل البعض الآخر من ذوي الدخل المتوسط، اقتناء حلويات من الفول السوداني والجوز الهندني والشكولاتة، وإلى هنا كل شيء عادي، لكن هناك من التجار من ينكرون على تسويق حلويات العيد، يعرضونها على أساس أنها محضرة من المكسرات وبسعر جذاب لا يتتجاوز 120 درهم للقطعة الواحدة، لكن المتذوق الجيد يكتشف أن الحرف والبائع، قد تلاعب بالمواد ووضع بدلاً من اللوز، مادة الفول السوداني بينما غش آخرين يقودهم إلى القيام بمزاج البسكويت المرحبي مع إضافة القليل من مذاق اللوز ولو نه الأبيض ويشكلون منه بعد ذلك حلويات الفواكه وعدة حلويات تقليدية أخرى.

يصبح بعد اقتناء حلويات العيد من تجار مجهولين، لأنَّ عنصر المفاجأة سيكون وارداً وبقعة، في ظل توفر كثرة الخيارات، سواء أولئك الذين يعرضون حلويات العيد بأسعار تنافسية عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو الحالات المختصة، ويجب التأكد من خبرة ومصداقية ما يعرض، على اعتبار أنه يمكن طلب تذوق الحلوي المروضة للبيع والتتأكد من مدى مطابقة النوعية للمواصفات قبل تسجيل الطلبيبة. ينبغي أن لا يتزدَّ المستهلك في فحص كلٍّ من يلاتعب بمكونات الحلويات، حيث يقدم عرضاً مغشوشَا، يضرُّ فيه المستهلك من خلال أخذ سعر لا يتتناسب مع العرض المقدم، عن طريق القيام بفضحه والتنديد بسلوكاته المزيفة أمام الجميع.

فضيلة بودريش

## يُفعِلُ وفِرْتُهَا وَاسْتَقْرَارُ أَسْعَارِهَا عَشِيهَةُ الْعِيدِ الأَلْبَسَةُ الْمُتَجَةُ مَحْلِيًّا.. رَوَاجُ كَبِيرٌ بِيَانَةٍ

تسابق العائلات الأوراسية الزمن منذ دخول العشر الأواخر من الشهر الفضيل، من أجل استكمال مستلزمات عيد الفطر المبارك، خاصة ما تعلق باقتناء ملابس العيد لفائدة الأطفال، حيث تقولت المحلات التجارية وكذا الأسواق، عقب الإفطار مباشرة إلى قبيلة للعائلات، رغم التباين المسجل في الأسعار، حسب جودة القطع وكذا على ضوء العلامات التجارية المعروضة، وبدأ الاقبال الكبير والاهتمام واضحًا بالمنتوج المحلي بفضل وفرتة واستقرار أسعاره، وبدأ ينافس المنتجات الصينية والتركية.

**باتنة: حمزة لوشي**  
وكمل سنة تشهد أسعار ملابس الأطفال عدم الاستقرار، وأرجع بعض التجار ذلك إلى التباين والاختلاف المسجل على مستوى سوق الجملة، إضافة إلى تحكم أسلوب العرض والطلب في الأسعار، وتفسّي ظاهرة اقتناة ملابس العيد سباقَ الزمن واقتنت ملابس العيد لأطفالها خلال شهر رمضان، خوفاً من ارتفاع الأسعار، وخلال جولة قصيرة قادت "الشعب"، لبعض محلات بمنطقة "الشعب"، لبعض محلات بمنطقة "ال الشعب" مائدة رمضان بالنسبة للعائلات التي تعيش في الأحياء أن تلتهب أسعارها خلال الأيام الأخيرة التي تسبق عيد الفطر.

وتشهد شوارع باتنة حركة غير عادية خلال السهرات الرمضانية، حيث تنقل العائلات على المحلات والأسواق من أجل اقتناء ملابس العيد التي غالباً ما تكون من صنع تركي أو أصيني، في حين تتصدى كثير من العائلات للأسوق الشعبية لمواجهة أي ارتفاع في أسعار الألبسة، حيث يتراوح سعر الحذاء الواحد ما بين 2500 و3000 درهم، وذلك على حسب النوعية والجودة، في حين تراوح سعر سراويل الجينز ما بين 2500 و3500 درهم، ما جعل الزبائن يتوجهون إلى السلع المنتجة محلياً، وعلى غرار السنوات الماضية، فإن التسوق في سهرات رمضان أصبح متاحاً للعائلات بفضل التعزيزات الأمنية التي باشرتها السلطات مع حلول شهر الصيام من أجل ضمان راحة وأمن المواطنين.

# أمّا تراجع الإقبال على شراء فاكهة الموز المستهلك يفضل البرتقال لتخيير العصائر الطبيعية



تشهد فاكهة البرتقال إقبالاً لا يُفتَّا عليها من طرف المواطنين خلال شهر رمضان الفضيل بولاية بومرداس، بفضل فوائدها الصحية الهامة من جهة، وسعرها الثابت والمعقول أيضًا منذ بداية جنى هذا المحصول الموسمي من جهة أخرى، حيث استطاعت هذه الشعيبة الفلاحية تغطية السوق المحلي وتفضيل تعويض فواكه من بينها ذكر فاكهة الموز التي شهدت عدم استقرار في الأسعار قبل تدخل السلطات العمومية ومصالح التجارة لضبط السوق، والضرب بيد من حديد من أجل وقف مخطط المضاربين.

بومرداس - ز. كمال

الفاكهة الموز المستوردة وحتى لبعض المنتجات المحلية كفاكة الفلاح التي تشهد اسعارها تذبذباً وعدم استقرار والسعر يحدد على ضوء الجودة وكذا حجم التفاح، حيث تم تحضير أسعارها من مستوى 400 درهم للكلغ بالنسبة للنوعية المتوسطة و300 درهم للنوعية الأولى الأقل جودة، في انتظار تراجع أسعار البطيخ الأحمر الذي بدأ يسوق مؤخراً، فيما تبقى فاكهة الموز التي الحاضرة بقوة وبأسعار معقولة ويسجل عليها الإقبال الكبير، كونها تعد فاكهة الأساسية في تحضير سلطة الفاكهة الأكثر حضوراً في مثل هذه المناسبات إلى جانب فاكهة الموز في ظاهره صحة الم المواطن ودرجات أكبر بالنسبة للمرضى وارتفاع منسوب الوعي نتيجة حملات التوعية والتحسيس وأيضاً وجود البذائل التي تعرضاً محاصيل شعبة الحمضيات. وتبقى فاكهة البرتقال، تلبي حاجة مائدة رمضان بالنسبة للعائلات التي تعيشهن العادات في ولاية بومرداس وتغدو النقص المحسوب على حساب قدرتهم الشرائية.

وتحتاج فاكهة الموز إلى حفظها في الثلاجة، وتحتاج الأسوق المحلية ونقطات بيع الخضر والفواكه بولاية بومرداس 500 ألف قنطرار لكل الأنواع خاصة

## عين على السوق

### التسويق الإلكتروني لاقتناء الألبسة العيد.. خيارات استثنائية

الأحدية، وفي الوقت الحالي صار العرض التجاري عبر المتاجر الإلكترونية يبدو بالنسبة للكثيرين أكثر جاذبية، ولا يترددون أوقات الفراغ في تفضيل عملية التسوق عن بعد من دون التنقل لأنها سهلة وقياسية وممتعة، وإلى جانب ذلك فإن السلعة التي تم اقتناها تصل إلى باب المنزل، وفوق ذلك، فإنه بربت قناعة لدى الكثير من المستهلكين، تتمثل في أن عملية التسوق الإلكتروني من المتاجر الإلكترونية، تتمثل في أن بعض الفضاءات التجارية الإلكترونية، توفر خيارات استثنائية وفرصاً لا ينفي تقويتها وأحياناً تطرح تخفيضات مغرية توسيع منحملة الدعاية لهؤلاء التجار بسرعة في المحلات التجارية التقليدية، بخلاف المتاجر الافتراضية وسواء تعلق الأمر بالملابس أو

لم تعد الطرق التقليدية في عملية التسوق وحدها الأسلوب الطاغي والغالب في اقتناء العائلات لألبسة العيد، على اعتبار أنه في كل سنة تعرف التجارة الإلكترونية توسيعاً لاقتناء، وهناك من صار يفضل التسوق الإلكتروني، ويرجح أن يبحث عن كل ما يحتاجه من مستلزمات في المتاجر الإلكترونية والتجاريين على الطليعة واستلامها في اليوم الموالي عند باب المنزل، وتتجنب بذلك عناء التنقل من محل إلى آخر ومن منطقة إلى أخرى، قد تكون أبعد عن البلديات التي يقطن بها، ولعل من مزايا التسوق الإلكتروني الذي يستحسنه الكثير من زبائنه، نجد أنه في شهر رمضان، يكون

**خصصت 80 ألف هكتار تستوفي كل الشروط والمؤهلات**

الله

# نهضة فلاحية وحركية اقتصادية متزامنة

## كلّ أسباب النجاح متوفّرة.. وآفاق الاستثمار واسعة



الخواص، وسنواصل على نفس الوتيرة، ونحن في صدد إنشاء  
محيطات أخرى في كل بلدات الولاية.

الاستثمار، فقد شكل الملتقى ثمرة تجسيد فعلى لمخرجهاته الذى كان يهدف إلى إبراز مقدرات ومقومات هذه الولاية المجاهدة، وأضاف أن تحقيق القطاع الفلاحي 15 بالمائة ممساهمة فى الناتج الداخلى الخام سنة 2024، وأن تحقيق ما مقيمه 37 مليون دولار لم يكن ليتحقق إلا بفضل مجهودات

وأكَّدَ الْوَالِيُّ أَنَّ النَّعَامَةَ أَخْذَتْ قَطْبَاً إِجْرَائِيَاً فَقُطِّعَ بِحَوْالِي 10 هَكْتَارٍ جَدِيدٌ مِّنْ بَيْنِ 4 وَلَيَاتٍ عَلَى الْمَسْتَوِيِّ الْوَطَنِيِّ، مَعَ تَدْعِيمِ كَامِلِ لَفْحَتِ أَبْوَابِ الْمُسْتَهْرِينَ حَتَّى تَكُونَ النَّعَامَةُ قَطْبَاً فِي هَذَا الْمَنْتَوْجِ وَتَيْ كَانَتِ الْوَلَيَّةُ لَا تَعْرِفُهُ مِنْ أَصْلِهِ، وَلَكِنْ فِي ظَرْفِ قَصِيرٍ قَصِيرٍ جَداً لَا يَعْتَدِي 6 أَشْهُرًا، هُوَ التَّغْيِيرُ وَالنَّتَائِجُ الَّتِي ظَهَرَتْ تَدْرِيْجِيَاً وَكَلَّا نَتَائِجُ مَلْمُوسَةٍ. وَفِي إِطَارِ الْمَطَابِقَةِ تَمَّ تَسْوِيَةُ 1300 مَسْتَقِيدٍ، وَلَعِلَّ وَلَيَاتِ النَّعَامَةِ - يَقُولُ الْوَالِيُّ - هِيَ الْأَوَّلِيُّ عَلَى الْمَسْتَوِيِّ الْوَطَنِيِّ خَاصَّةً وَأَنَّ كُلَّ الْمُوَاطِنِيْنَ الَّذِيْنَ كَانُوا يَسْتَغْلُونَ أَرَاضِيَّ بَدْوِ سَنَدِ، تَمَّ تَسْوِيَةُ عَوْدَهُمْ تَلَقَّائِيَا بِشَرْطِ الْجَدِيدَةِ فِي اسْتَغْلَالِ هَذِهِ الْأَرَاضِيِّ وَالْإِجْرَاءَتِ لِلَّاتِرَالِ مُتَوَالِشِ تَحْتَ مَتَابِعَةِ وَمَرَاقِيْةِ وَمَرَافِقَةِ الْإِدَارَةِ الْوَصِيَّةِ، فَالَّذِي لَا يَعْدِمُ الْأَرْضَ يَعْرِمُ مِنْهَا وَتَنَزَّعُ مِنْهُ، لَأَنَّنَا نَحْنُ الْيَوْمَ فِي سَبَقِ ضَدِّ السَّاعَةِ وَمَعَ الْوَقْتِ وَالْيَوْمِ يَقُولُ: «نَرْفَعُ التَّحْدِيَّ فَعِنْنَا ذَكْرُ الْرَّزَاعَاتِ الإِسْتَرَاتِيْجِيَّةِ هِيَ الْأَهْمِيَّةُ الْأَوَّلِيُّ، خَاصَّةً الْجَبُوبُ وَالْأَعْلَافُ لِتَدْعِيمِ الْمَوَالِيْنَ وَالْحَفَاظُ عَلَى الشَّرْوَةِ الْحِيَوَانِيَّةِ حَتَّى لَا نَسْتَورِدُ الْأَعْلَافَ مِنَ الْخَارِجِ، الْيَوْمَ نَتَوَجَّهُ لِلْمَوَالِيْنَ بِضَرُورَةِ رَفْعِ

وطبقاً لمخرجات الملتقى الوطني، المنظم في القاتح جوان الماضي، تحت رعاية رئيس الجمهورية، لدينا اليوم 45 مستثمراً بإمكاناتهم وقدراتهم الخاصة، استقداماً منها في طار قوانين الجمهورية الجديدة التي أصنفتهم خاصة بالملخص 432 الذي يعتمد على القدرات المالية والمادية، والقضاء على الاستفادة بالطرق الملتوية التي كانت سائدة سابقاً، وهذه هي بداية نتائج الملتقى الوطني المنظم بولايتنا.

وقال بورقره انه يتصافر جهود جميع المستثمرين تجسيد مشاريعهم على أرض الواقع، بدأنا نلمس نتائجها في وقت قصير، حيث اليوم في إطار المنصة الرقمية، وفي إطار التنافس بين المستثمرين تم تسجيل 371 مشارك (مترشح) آخرى من طرف الإدارة لهؤلاء المستثمرين، منها فتح مسالك لهذه المستثمرات، والربط بالكمبيوون الفلاجية، بل كل الدعم لهؤلاء الفلاحين والمستثمرين، من أجل أن تكون نهضة فلاجية على مستوى هذه الولاية، لأننا نضيف: «اليوم رفينا التحدي، ونخاتركم... والتقدمة... ذاتية الانتاج»، 20 ألف هكتار يعاد الحماية بالقصب، 371 مشاركاً

والماضي والبصري من عتاد فلاحي، ومتابعة ومراقبة التقنيين والمهندسين لاحترام المسار التقني الزراعي، وكذلك من خلال توفير الأسمدة المدعمة، والبذور المصادق عليها والمؤمنة والمدعمة، إضافة إلى توفير السقي، أو الرعي، أو الدعم في حفر الآبار، وكذلك الآبار الفلاحية، والمسالك الفلاحية في هذه الولاية، والدعم في إنشاء مجمعات وأحواض مائية، وتوفير المبيدات والأدوية، وأليات الرش المحوري، وكافية صيغ الدعم من إنطلاق حملة الحرش والبذور، إلى غاية عملية الحصاد والدرس، ثم التخزين والنقل والتحويل إلى غاية التسويق والتصدير. لم لا يتسعأ زرودي، فقد تم توفير فضاءات التخزين والتبريد، والتحويل، وقد استفادت ولاية النعامة من 08 مخازن جوارية عبر تراب الولاية، في انتظار إطلاق مشروع صومعة لتخزين الحبوب، وكل ذلك تمهيدا لاستقبال المحاصيل الزراعية الاستراتيجية ما يعني أن كل الظروف مهيأة للاستثمار المنتج.

وأفاد زرودي أن ما يعيشه بلدنا الجزائري في ظل الرهانات الجيوسياسية والتحديات متعددة الأوجه والأشكال في سبيل تحقيق محاور المشروع الوطني لتأمين غذاء المواطن وتحقيق السيادة في شخصها الحيوى، متعمور أساسا حول الغذاء لتحقيق الاكتفاء الذاتي، ثم الانتقال إلى التصدير ما أمكن، وبالنتيجة الانفصال من الهيمنة وتحقيق آمال الشهداء، وسجل زرودي أن مجلس الوزراء لم يدعي يتم الافتراض مخرجاته بinda ثابتـا يتعلـق بقطاع الفلاحة والأمن الغذائيـ الذي يـشكلـ أـولـيـةـ الـأـمـلـهـاتـ فيـ اـهـتمـامـاتـ السـيـدـ رئيسـ.

أكـدـ المـفـتـشـ العـامـ بـوزـارـةـ الـفـلاـحةـ وـالـتـمـيمـ الـرـيفـيـةـ وـالـصـيدـ الـبـحـريـ نـجـيبـ زـرـودـيـ، خـلالـ إـشـارـةـ عـلـىـ الـلـقاءـ الـوطـنـيـ معـ الـمـسـتـشـرـيـنـ، أـنـ الـاـكـفـاءـ الـذـاـتـيـ فيـ الـزـرـاعـاتـ الـإـسـتـرـاطـيـجـيـةـ لـيـسـ هـوـ الـهـدـفـ فيـ حـدـ دـاـتـهـ، بلـ يـتـعـاهـدـ إـلـىـ التـحـرـرـ مـنـ سـيـطـرـةـ وـهـيـمـةـ الصـادـرـاتـ مـنـ الـمـحـروـقـاتـ، وـهـوـ الـهـدـفـ الـذـيـ يـرـوـهـ بـعـدـ، وـنـرـاءـ نـعـنـ قـرـيبـاـ يـقـولـ المـتـحـدـثـ، وـذـكـرـ بـفـضـلـ سـوـاـدـ الـفـلاـحـيـ وـالـمـؤـلـيـنـ وـالـمـرـبـيـنـ وـالـمـسـتـشـرـيـنـ كـلـ فـيـ مـجـالـهـ، مـبـرـزاـ أـنـ وـلـايـةـ النـعـامـةـ تـزـخـرـ بـمـوـهـلـاتـ هـائـلـةـ وـطـمـوحـةـ، سـوـاءـ عـلـىـ الـمـسـتـوىـ الـطـبـيـعـيـ أـوـ الـمـسـتـوىـ الـبـشـريـ، وـثـرـوـتـهـ الـرـعـوـيـةـ مـنـهـاـ مـلـيـونـ وـنـصـفـ الـمـلـيـونـ رـأـسـ مـنـ الـأـغـانـمـ الـذـيـ تـزـخـرـ بـهـ هـذـهـ الـوـلـايـةـ الـرـجـوـيـةـ بـأـقـيـاءـ، وـالـتـيـ يـوـلـيـهـ الـقـطـاعـ الـفـلاـحـيـ - عـبـرـ هـذـهـ الشـعـبـةـ - بـاـهـتمـامـ كـبـيرـ، وـعـلـيـهـ يـواـصـلـ الـمـتـحـدـثـ - فـيـانـ الـمـشـارـيعـ الـمـنـدـمـجـةـ فيـ إـطـارـ الـاسـتـثـارـ الـفـلاـحـيـ سـوـفـ تـكـونـ فيـ خـدـمـةـ هـذـهـ الشـعـبـةـ الـحـيـوـيـةـ، شـعـبـةـ تـرـبـيـةـ الـأـغـنـامـ، وـقـمـيـةـ الـمـنـاطـقـ الـرـعـوـيـةـ وـتـرـقـيـةـ السـلـالـةـ الـمـلـحـلـةـ وـالـوـطـنـيـةـ، وـحـمـاـيـةـ هـذـهـ السـالـلـةـ وـتـطـوـيـرـ شـعـبـةـ الـأـعـالـافـ، وـسـتـكـونـ وـلـايـةـ النـعـامـةـ أـيـضاـ قـطـباـ يـاتـيـازـ فيـ إـنـتـاجـ مـادـةـ الـبـطـاطـاـ وـالـزـرـاعـاتـ الـإـسـتـرـاطـيـجـيـةـ، حـيثـ اـسـتـفـادـتـ مـنـ 10ـ الـأـفـ هـكـتـارـ مـخـصـصـةـ لـهـذـهـ الفـرضـ.

الجمهوري، ويجدر بنا في هذا المقام أن نثّوه بالمشروع الهضوي الذي أطلقه السيد رئيس الجمهورية بالتعاون مع كافة الكفاءات الوطنية وأصحاب المشاريع والأفكار بغية تطوير الزراعات الإستراتيجية وتفعيل آليات الدعم المختلفة مع السهر على حسن تنفيذ توجيهات السيد رئيس الجمهورية وتلبياته في هذا الخصوص، خلال إثناء كل المناسبات، وكل المحطات وكل التعليمات.

ومن جهة أخرى، حرص نجيب زروقي على التنويه بمخرجات وتشريعات ونتائج الملتقى الوطني الأول من نوعه الذي احتضنته ولاية النعامة، في الفاتح جوان 2024، الذي حظي برعاية سامية من السيد رئيس الجمهورية وبحضور وإنزال عالي المستوى من السادة أعضاء الحكومة وكافة الفاعلين والشركاء من مختلف القطاعات والاهتمامات حول

وأكّد زروقي للمستثمرين الذي حازوا فعلياً الأولوية العقارية بولاية النعامة، أن هذه الولاية النموذج الفنية بموارده البشرية ومقدراتها الطبيعية، وبأراضيها الخصبة، ومهماهها العديبة سهلة الاستخراج قريبة الوصول إليها من محيط الحوض الغربي الغنّي جداً بموارده المالية، وباستغاثتهم من هذه الأراضي يكونون قد انخرطوا فعلياً في تجسيد الرؤية الوطنية الرشيدة للسيد رئيس الجمهورية، وبالتالي تحقيق الأمان الغذائي وتحسين السيادة الوطنية والانتفاق من هيمنة المحمروقات على سوق الصادرات، مما يسمح بالوصول إلى ترشيد الموارد المالية الوطنية. ثم خلق الثروة لتحقيق التموي الأقتصادي، وتحقيق الرقي الاجتماعي. وكان زروقي قد أكد أن الدولة الجزائرية التزمت وأوفت بتوفير المدخلات الفلاحية، ومختلف صيغ الدعم التقني

النعامنة: محمد أمين سعیدی

النعامة.. الأرض المعطاء التي تتوفر على 2 مليون هكتار، لم يكن المستقل منها – إلى وقت قريب – يتجاوز 2 بالمائة كمساحة مزروعة، حيث لم ت تعد 3 آلاف هكتار رغم توفرها على كل المؤهلات والإمكانات التي يمكن أن تمنحها الريادة في المجال الفلاحي، فهي تمتلك أراض خصبة، ومياه جوفية، والطاقة، وبشبكة طرق ذات هامة، وغيرها من المؤهلات التي تتبع لها النهوض بالفلاحة..

اللهم، ولادة النعامة شهدت تغيراً كبيراً نحو الأحسن، بفضل تضاهر جهود كل الفاعلين، تتفيداً التقييمات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، أهمها فتح آفاق الاستثمار بهذه الولاية، فكان الملتقى الوطني الذي تم تنظيمه، مطلع شهر جوان الماضي، بعنوان "آفاق واعدة للزراعات الاستراتيجية وتحسين السلالات المحلية" برعاية رئيس الجمهورية، وبحضور وفد وزاري هام لكل القطاعات المعنية على غرار الداخلية، الفلاحة، الري، الصناعة، البيئة، وكل المهتمين بالجانب الاقتصادي، وعدد من ولاة الولايات المجاورة إلى جانب 1500 مستثمر من مختلف ولايات الوطن..

فرصـة حـقـيقـيـة

أكمل المفتش العام بوزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري نجيب زروقي، خلال إشرافه على اللقاء الوطني مع المستثمرين، أنّ "الاكتفاء الذاتي في الزراعات الإستراتيجية ليس هو الهدف في حد ذاته، بل يقتدّ به إلى التحرر من سيطرة وهيمنة الصادرات من المحروقات، وهو الهدف الذي يرونوه بعيداً، ونراه نحن قريباً". يقول المتحدث، وذلك بفضل سواعد الفلاحين والمؤمّلين والمتربيين والمستثمرين كلّ في مجاله، ميرزا آن ولاية النعامة تزخر بمُؤهلات هائلة وطموحة، سواء على المستوى الطبيعي أو المستوى البشري، وثرتها الرعوية منها مليون ونصف المليون رأس من الأغنام الذي تزخر به هذه الولاية الرعوية بامتياز، والتي يوليها القطاع الفلاحي - عبر هذه الشعبة - باهتمام كبير، وعليه - يواصل المتحدث - فإنّ المشاريع المندرجة في إطار الاستثمار الفلاحي سوف تكون "في خدمة هذه الشعبة الحيوانية، شعبية تربية الأغنام، وتنمية المناطق الرعوية وترقية السلالة المحلية والوطنية، وحماية هذه السلالة وتطوير شعبية الأعلاف"، وستكون ولاية النعامة أيضاً قطباً بامتياز في إنتاج مادة البطاطا والزراعات الإستراتيجية، حيث استفادت من 10 آلاف هكتار مخصصة لهذا الغرض.

وأكذب زرقي للمستثمرين الذي حازوا فعلياً الأوعية العقارية بولاية النعامة، أن هذه الولاية النموذج الغنية بمواردها البشرية ومقدراتها الطبيعية، وبأراضيها الخصبة، ومتناهياً عنها سهلة الاستخراج قريبة الوصول إليها من محيط الحوض الغربي الغنفي جداً بموارده المالية، وباستغاثتهم من هذه الأرضي يمكنون قد انخرطوا فعلياً في تجسيد الرؤية الوطنية الرشيدة للسيد رئيس الجمهورية، وبالتالي تحقيق الأمن الغذائي وتجميد السيادة الوطنية والانعتاق من هيمنة المحروقات على سوق الصادرات، مما يسمح بالوصول إلى ترشيد الموارد المالية الوطنية، ثم خلق الثروة لتحقيق النمو الاقتصادي، وتحقيق الرقي الاجتماعي، وكان زرقي قد أكد أن الدولة الجزائرية التزمت وأوفت بتوفير المدخلات الفلاحية، ومخالف صيغ الدعم التقني



شيد منذ آلاف السنين وما يزال محافظاً على شكله

# سرداب سانت كريسيين .. تحفة أثرية في طي النسيان

تزرع ولاية تبسة بحوالي 2500 موقع أثري، ما يجعلها تحتل المرتبة الأولى وطنياً من حيث كمية وتنوعية المعالم الأثرية، وبحسب الواقع، لديها 27 موقعًا مصنفًا ضمن التراث الوطني، بالإضافة إلى موقع آخر سجل ضمن الجرد الإلصافي، ومن بين هذه الآثار التي تعتبر تحفنة أثرية، ولغزاً من ألفاظ التاريخ، تتميز بتصميمها المعماري الفريد وتحمل رمزية دينية، كما تعتبر وجهة مهمة للباحثين والمهتمين بالتاريخ والآثار، "سراديب بازيليك سانت كريسيين".

إلا أنه تم نقل جثامنها ودفنها في السرداب.

## استراتيجية لتنمية السرداب كمنتج سياحي

تم اكتشاف السرداب سنة 1944، إلا أنه يقي مقنقاً ومسوداً ولم يتم التصرف فيه خاصة خلال العشرينات السوداء، ليتم فيما بعد وضع استراتيجية وتصوراً جديداً لتنمية هذا الموقع وتحويله لمنتج سياحي من طرف وزارة الثقافة والسباحة.

وفي السياق، تم جلب خبراء لمعرفة طبيعة الموقع وهل يمكن للزوار استغلال هذا المكان حفاظاً على سلامتهم، وأول ما لاحظه الخبراء أنه لا يوجد أي انهيارات بالموقع رغم مرور آلاف السنين على إنجازه، بفضل اختيار نوعية الأرضية لحفره، ففتح هذا المعلم مرهون بإتمام الإجراءات التقنية الخاصة بهذه العملية من ناحية التأمين والإضاءة وإعداد كل التجهيزات الخاصة، ليتوفر هذا المعلم على كامل الموصفات المعمول بها لاستقطاب الزوار، ولتنمية سرداب سانت كريسيين بمدينة تبسة كمنتج سياحي، يمكن اعتماد استراتيجية شاملة تأخذ بعين الاعتبار الأبعاد التاريخية والثقافية والاقتصادية، بما في ذلك دراسة وتقدير الموقع بإجراء تقدير معمق لحالة السرداب من الناحية المعمارية والأثرية، وتقييم درجة التناكل وأثر الزمن، وتحديد التدخلات اللازمة لترميم الموقع، وإعداد ملف تاريخي شامل وتوثيق قيمته الثقافية والمعمارية، فتأتيه وتهيئته وفتحه أمام الزوار سيكون قفزة نوعية وخطوة مهمة في تاريخ تسيير الواقع المسيحي، ومن المعرفة وجود ضحايا في سبيل نشرها في ذلك الوقت، ومنهم القديسة كريسيين وقبلها بثمان سنوات الفارس "ماكسميليانو" من أبناء تبسة الذي تم قتلته وصلبه، ويحسب اعتقادهم - في ذلك الزمان - كان المكان مناسباً للتأمل والروحانية ويخلق جواً من السكينة، كما كان التصميم المعماري للسرداب، بما فيه من ممرات ضيقة وأقبية حجرية، يُهَبَّ أجواء ملائمة للتأمل والصلة، مما يجعله مكاناً مثالياً للتقرب الروحي، فسرداب سانت كريسيين ليس مجرد معلم أثري، بل هو فضاء يحمل عبق التاريخ والإيمان، أهميته الروحية تتجاوز الزمان والمكان، التي تشكل ديراً وسراديب داخلية، بالإضافة إلى إسطبلات، أروقة، باحة، وكنيسة مع ملحقاتها.

## الترويج الإعلامي للساحة الثقافية..

يجمع المختصون في الاقتصاد السياحي أن الإعلام الترويجي للساحة الثقافية ومنها الواقع الأثري هو العمود الفقري لعرض وفرض جاذبية هذه المقومات المهمة، على خلفية ضعف ظهور في سياسة الإعلام السياحي بجميع صيغه، سيما منها الملتقىات والتواصل الذي يعتمد التكنولوجيات الحديثة في الاتصال، بحيث غابت تظاهرات عرض هذه الإمكانيات الهائلة لبعث طريق الاقتصاد الثالث بعد الفلاحة والبترول.

ويبدو اليوم أنه من الأهمية أن تتحرك الجهات المعنية لتطوير وسائل وتقنيات الحماية والرفع من مستوى التغطية الأمنية، وتفعيل دور المجتمع المدني لتبني قناعة اعتبار الموروث الحضاري من ذكرة الأمة، ويشكل أحد مقومات الاقتصاديات العالمية المتطرفة التي تعتمد الساحة الثقافية عموداً فقرياً في تحقيق تنمية مستدامة، من أجل مخطط صلب وجدار منيع في الحفاظ على ذاكرة الأمة.

يمثل السرداب مكاناً مقدساً يخلد ذكرى الإيمان والصبر في مواجهة



سانت

كريستين أو

ما يعرف بالـ"الكاتاكومب"، ونظراً لأهمية هذا الموقع الكبير تم تصنيفه ضمن التراث الوطني، حيث يعمل الديوان الوطني لتسخير واستغلال الممتلكات على تجسيد المشروع الخاص بإعادة الاعتبار لهذا الموقع من خلال التأمين والتنظيم، وكذلك التوعية والتحسيس.

وفي ذات الصدد انطلقت منذ سنة 2015 مشاريع هامة لتهيئة محيط السور البيزنطي بوسط مدينة تبسة، وساحة النصر "كور كارنو"، من خلال عملية سمحت بالكشف عن مقومات جمالية للمكان، لاقت استحساناً كبيراً للسكان وكان عامل جذب للزوار.

تبسة: سمية عليان

## سراديب سانت كريسيين .. هندسة فريدة

يقع سرداب سانت كريسيين بالموقع الأثري البيازيلي بتبسة على بعد 460 متر من السور البيزنطي وقوس النصر كركلا شيد السرداب في القرن الثاني للميلاد، فيما يقول بعض المؤرخين أنه أُنجز في الفترة البيزنطية، يمتد على طول 200 متر بارتفاع 1.5 متر ويعمق 9 أمتار تحت الأرض.

بازيليك سانت كريسيين، المعروفة أيضاً بـ"كنيسة القديسة كريسيينا"، تقع في مدينة تبسة، تحيط بها أسوار رياضية الأضلاع، وتضم مجموعة من المباني التي تشكل ديراً وسراديب داخلية، بالإضافة إلى إسطبلات، أروقة، باحة، وكنيسة مع ملحقاتها.

الملاحظ في سرداب سانت كريسيين أنه أُنجز بطريقة مقوسة، وذلك لتحمل الثقل الموجود فوق السرداب، حيث فكر الأشخاص الذين أُنجزوا هذه السراديب في المادة التي يصنع منها والتي يغلف بها السرداب، وهي الطين المقوى بالحجارة، مما أعطى للجدار والسلف صلابة وأمان، والدليل على نجاعة هذه الهندسة هو انعدام أي انهيارات على طول السرداب بعد أكثر من 2000 سنة من إنجازه.

## حكاية السرداب ..

يُعتقد أن السرداب ارتبط بحياة القديسة كريسيينا التي تعتبر شهيدة مسيحية من العصر الروماني، عُرفت بتضحيتها من أجل إيمانها، لذلك

يعتبر وسط مدينة تبسة شاهداً تاريخياً على تعاقب الحضارات القديمة، وكل زائر للمدينة يكتشف سحرها ممِيزاً من طراز المدن الأثرية العالمية، حيث تضاهي أقدم المعالم التاريخية في القارات الخمس.

"قوس كركلا" .. المخرج الرئيسي للسور البيزنطي، يضفي جمالاً طبيعياً على المدينة، ويكشف عن صموده لقرن طولية في وجه المتغيرات الطبيعية والإجرام المنظم، لا يزال شامخاً يعشق تاریخ تيفاست القديمة وتبسة الجديدة منذ القرن الثالث الميلادي، إضافة إلى "معبد ليازيليك" الذي يعود تاريخه إلى القرن الرابع، ينتظر منه مدة طويلة احتضان تظاهرة فنية وطنية أو عالمية، يرافقه أمل التسبيين في استرجاع بريق الحضارات القديمة بمدرجات المسرح الروماني الذي يتعرض للتدمر يومياً بالرغم من تحرك الوصاية في عمليات التطهير والتسبيح.

في عجلة، نرج على موقع "تبسة الخالية" بأعلى منطقة الميزاب الذي شيد قبل موقع الأثري تاموقادي تيمقاد ولاية باتنة حالياً في القرن 69 ميلادي، ومعبد "مينارف" الذي حُول سنة 1920 إلى متحف، ومنطقة "قسطل" ببلدية عين الزرقاء ومعركة الزيتون القديمة ببوزقان بالماء الأبيض ووادي الجبانة ببئر العاتر، لتشكل المواقع الأثرية، ومنها "الهناشير" 54 نقطة مصنفة وطنية وأخرى في قائمة الجرد الإلصافي على مستوى مجموع 28 بلدية بالولاية تنتظر عملية التصنيف.

## حاجة ماسة إلى الفعالية

شهدت السنوات الأولى من الاستقلال إلى غاية سنة 2000 محطات إهمال خطيرة للعديد من المواقع الأثرية بولاية تبسة، وخاصة خلال فترة العشرين السوداء التي عرفت توسيعاً كبيراً للشبكات نهب التحف وتدمير الآثار. تملك تبسة أكثر من ألف موقع أثري ما يجعلها تحتل المرتبة الأولى وطنياً من حيث كمية وتنوعية المعالم الأثرية، إلا أن معظمها عرضة للإهمال بسبب طبيعة هذه الآثار التي تتزاوج والنسج العمالي للمدينة، ما يجعل العنصر البشري السبب الأهم في تدمير هذا الموروث التاريخي، الشاهد على تعاقب الحضارات المختلفة على هذه المدينة العريقة ويستوجب الفتاة فعليه للجهات الوصية.

شيد البازيليك في القرن الرابع ميلادي وما يميزه أبراج المراقبة، وأربع كنائس، إضافة إلى "سرداب

## سرداب في طي النسيان

تم اكتشاف هذا السرداب خلال فترة الاستعمار الفرنسي سنة 1944 ووجدوا بأنها سراديب وأماكن للعبادة في ذات الوقت، أين عثروا على أول مكان للعبادة بوسط السرداب وهو عبارة عن صليب وبه مكان قربان، ومن خلال البحث وجدوا عائلة مدفونة يرجح أن تكون لعائلة حاكمة اعتنق المسيحية. وبعد فتح السرداب الذي يبلغ طوله حوالي 200 متراً عثروا في آخره على خمس قبور لخمسة نساء، من بينهن القديسة كريسيينا ورغم أنه لم يتم إعدامها في هذا المكان، بل أعدمت في قبور تبسة،





ماذا ماتت راشيل؟

# قصّة الجرافة التي سحّقت جسدًا أمريكيًاً لتدفن ضمير العالم

في السادس عشر من مارس 2003، ارتفع صوتُ جديد في سجل النضال الإنساني من أجل فلسطين، صوت لم يأت من قلب المخيمات أو الحواجز العسكرية، بل من شابة أمريكية ابنة الثالثة والعشرين ربيعاً، قررت أن تخترق العالم من خلف جدران الصمت الدولي. راشيل كوري، المولودة في ريف واشنطن عام 1979، ابنة عائلة بسيطة، تحملت مسافة آلاف الأميال لتصل إلى قطاع غزة المحاصر، حاملة معها حقيبة مليئة بأحلام المراهقة وأخرى أتقل منها: قناعة بأن الظلم لا يمكن أن يكون مصيرًا لها لأنّها لا يُحبّ شعب.

جذورها في أرض غزة، وأغصانها تلامس سماءات العالم.

اليوم، بعد 22 عاماً على رحيلها، ما زال اسم راشيل يُذكر في مسيرات العودة بغزة، وفي جداريات مخيمات اللاجئين ببلبنان، وحتى في شوارع مدن أمريكية حيث تُنظم مسيرات تحت شعار "أحملوا روح راشيل". عائلتها حولت الألم إلى فعل، فأقامت مؤسسة تحمل اسمها لدعم المشاريع التعليمية في غزة، بينما تحولت قصتها إلى مسرحيات وأفلام وثائقية تسائل الضمير العالمي: كم من "راشيل" أخرى يجب أن تموت قبل أن نعرف بأن الاحتلال جريمة ضد الإنسانية جماعية؟ الحديث عن راشيل كوري ليس استذكاراً للماضي، بل إضاءة على الحاضر. ففي عام 2023، دُمرت منازل 152 عائلة فلسطينية في رفح وحدها، وفقاً لمنظمة بتسيلم، دون أن يوقفها درع بشارى أو قرار أمريكي. ربما هذا ما يجعل سؤالها الذي طرحته قبل أيام من استشهادها يطن في الأدنى: "ماذا سأقول إذا سأني طفل فلسطيني يوماً؟ لماذا لم تأتي أمريكا لإنقاذهنا؟"

في ذكرها الثاني والعشرين، تبقى راشيل كوري رمزاً لأصرار الإنسان العادي على أن يكون جزءاً من التغيير، حتى لو كان الثمن أعلى ما يملك. وكما كتبت على جدار في رفح قبل رحيلها بأيام: "الحدود ليست سوى أوهاماً نصنّعها ليقتل بعضنا بعضاً فوقها".

## تحذير من انتشار فيروس خطير وارتفاع عدد الأسرى إلى 26

حدّرت هيئة شؤون الأسرى والمحررين من انتشار فيروس خطير في قسم (3) من سجن "مجدو". وأوضحت في بيان، أنه منذ قرابة 10 أيام يعاني 90% من الأسرى الإسهال والقيء، وبعضهم يفقد الوعي من شدة المرض، خاصة كبار السن، في ظل تعمد إدارة السجن إهمالهم طيباً وابقائهم دون تقديم أي علاج لهم.



وفي بيان آخر، قال نادي الأسرى إن سلطات الاحتلال الصهيوني تواصل تصعيد امتهاداف النساء عبر عمليات الاعتقال الممنهج. وأضاف نادي الأسرى، في البيان أن إجمالي عدد الأسرى في سجون الاحتلال الصهيوني ارتفع خلال شهر مارس الجاري إلى 26، بعد أن سُجّلت 14 حالة اعتقال في صفوف النساء خلال هذا الشهر، منهن ثلاثة شقيقات من الخليل، فيما أبقى الاحتلال على اعتقال ثمانية منهن. وبين أن أغلبيتهن محتجزات في سجن "الدامون" ومنهن سيدة من غزة، وهي الأسرى سهام أبو سالم، وطفلة، وأسريرة حامل في شهورها الثالث، وثلاث معتقلات إدارياً، وصحفيات.

ويذكر أنَّ هذا التصعيد الممنهج طال النساء كافية من مختلف الجنسيات الفلسطينيات، ولم تُستثنِ القاصرات، كما شمل ذلك اعتقال النساء رهائن وقد طال ذلك العشرات منهن، بهدف الضغط على أحد أفراد العائلة المستهدفين من الاحتلال لتسليم نفسه، وقد شكلت هذه السياسة إحدى أبرز الجرائم التي تصاعدت بشكل كبير منذ السادس من أكتوبر 2023.



إبادعي بحجم كتابة قصيدة".

ربما لهذا تحولت قصتها إلى لوحات لفنانين مثل محمود البوليس، الذي يجسدّها في أعماله كأمّرة شجرة.

وأرقمن، لكنني هنا لأنّي لا أستطيع أن أتخيل عالمنا من دون عدالة".

هذه الكلمات، إلى جانب صورتها الأخيرة وهي واقفة بعناد أمام الجرافة، جعلتها رمزاً للمتمرد على ثانية "نعم" و"هم" التي تكرسها الصراعات.

الفلسطينيين رأوا فيها وجوه الإنساني للغرب الذي طالما حُجب عنهم، بينما رأى فيها activists حول العالم نموذجاً لـ "التضامن الجدري"، الذي لا يكفي بالشعارات، بل يغامر بالجسد.

لم تكن راشيل مجرد شهيدة، بل مُنظرةً

غير معلنة لقوة الفعل المباشر الإسلامي.

في مقابل كتبته قبل أشهر من استشهادها، شرحت كيف أن وجود المتطوعين الدوليين "يكسر العزلة التي يُحاول

احتلال فرضها على الفلسطينيين"، وأن

"المقاومة اليومية للاحتلال هي فعل

وأرقمن، لكنني هنا لأنّي لا أستطيع أن

أتخيّل عالمنا من دون عدالة".

مفادها أن السائق لم يرها بسبب

"الغرفة المتمدّدة لرؤيتها". وأن الحادث كان "خطأً مأساوياً" لكن صباح السادس عشر من مارس، لم يكن كسابقه.

بينما كانت ترتدي سترتها البرتقالية

التي ميزت المتطوعين الدوليين، وفدت

رأمة جرافة صهيونية من نوع 9D

تتقدم لهدم منزل عائلة فلسطينية في حي

السلطان برفح. وفقاً لشهادات شهود

عيان، رفعت يديها عالياً، وصاحت في

إدانة الجيش، بينما ظلت عائلة كوري

تطالب بالعدالة حتى اليوم، وسط صمت

رسمي أمريكي لافت. ما جعل راشيل

أيقونة ليس فقط طريقة رحيلها، بل ما

كشفته يومياتها ورسائلها عن عمق

إنسانيتها.

في رسالة إلى والدتها كتبت: "أنا أحب

الحياة، وأريد أن أعيش طويلاً لأنّي

بقلم: بن محمد الحاج عيسى

بدأت رحلة راشيل مع القضية الفلسطينية مبكراً. ففي سنوات دراستها الجامعية بمدينة أوليمبيا، انخرطت في نشاطات مناهضة للحرب والعنف، قبل أن تُعرف عبر حركة التضامن الدولية (ISM) على قصص لم تُحك في الإعلام الأمريكي: عن عائلات تفقد منازلها تحت جرافات الاحتلال، وأطفال يُقتلون على حاجز التفتيش، ومزارعين تُدمر أرزاقهم بين ليلة وضحاها. قرأت يوميات أهالي غزة الذين التقتهم لاحقاً، وكتب في مذكراتها: "أشعر بأنّي جزء من شيء أكبر، شيء لا يمكن أن يموت". في يناير 2003، وصلت راشيل إلى رفح بقطاع غزة، مع مجموعة من المتطوعين الدوليين، مهمتهم بسيطة وغير مسبوقة: استخدام أجسادهم كدرع بشري لحماية الفلسطينيين من هدم المنازل والاعتقالات العشوائية. كانت تؤمن بأن وجود أجنبى في مناطق المواجهة قد يمنع الأهالى هامشاً ضئيلاً من الحماية، أو على الأقل يسمع صوتهم للعالم. في تلك الأيام القليلة، تحولت من مراقبة إلى مشاركة، تعلم اللهجة العامية، وتشارك العائلات قهوةنهم الصباحية، وتكتب لوالديها عن "الغضب الذي يتحول إلى قوة عندما ترى طفلًا يبني بيته من الرمال فوق أنقاض منزله". لكن صباح السادس عشر من مارس، لم يكن كسابقه. بينما كانت ترتدي سترتها البرتقالية التي ميزت المتطوعين الدوليين، وفدت رغوفة الحادث على أنّي بيتاً من نوع 9D كانت إدانة الجيش، بينما ظلت عائلة كوري تطالب بالعدالة حتى اليوم، وسط صمت رسمي أمريكي لافت. ما جعل راشيل أيقونة ليس فقط طريقة رحيلها، بل ما كشفته يومياتها ورسائلها عن عمق إنسانيتها.

في غضون ساعات، تحولت الحادثة إلى قضية عالمية: كيف لفتت اهتمام وسائل الإعلام من منزلها؟

وأشنطن أن تدفع حياتها ثمناً لمنع هدم منزل لا تعرف أهله إلا منذ أسابيع؟

## الأسرى البليسي يتساءل رأيه الصمود ويحمل لقب عميد أسرى قطاع غزة

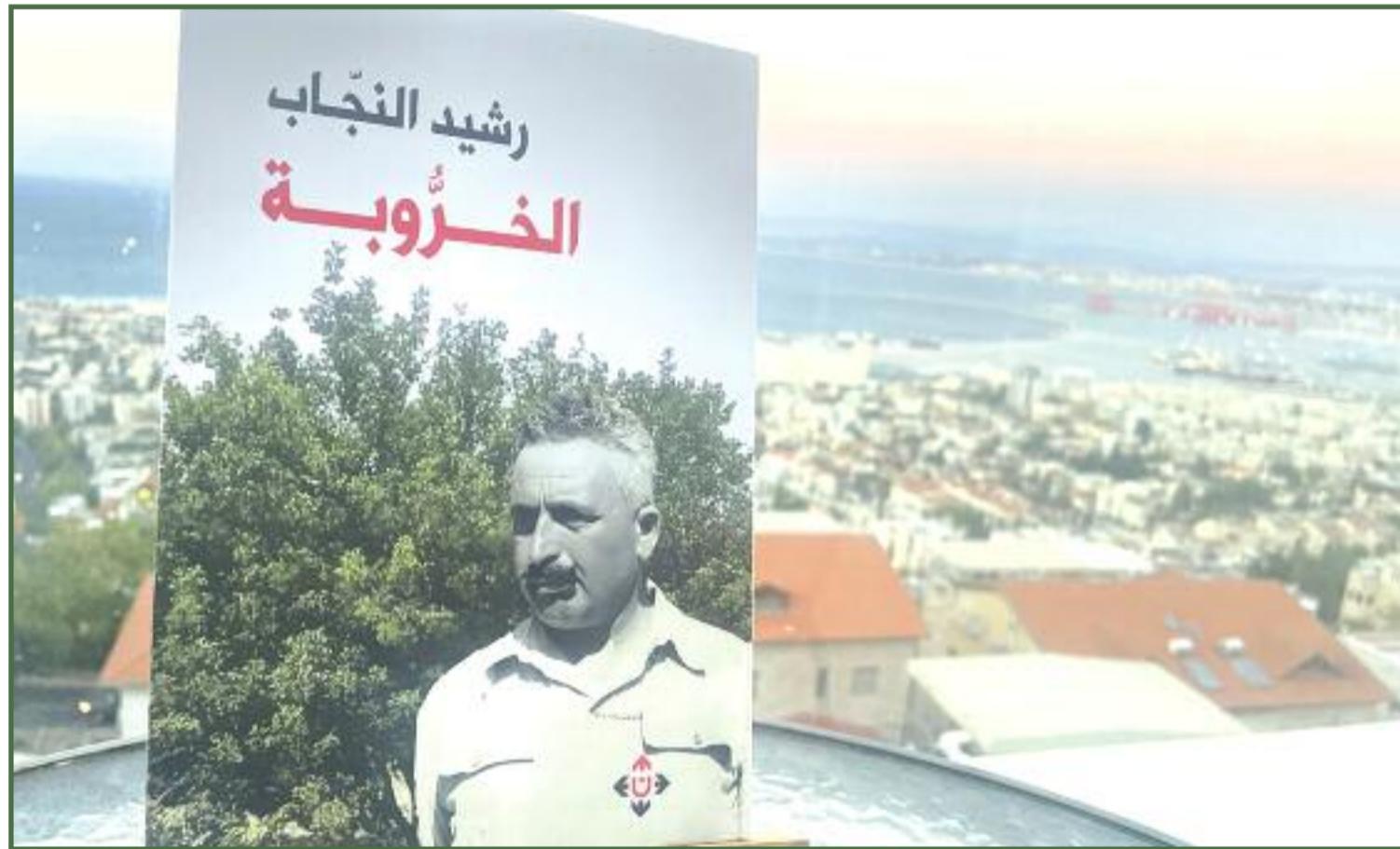


كشفت هيئة شؤون الأسرى والمحررين على يد سريان قطاع غزة على المحافظات الجنوبية عن عبد الحليم البليسي، وذلك بعد الإفراج عن العميد السابق الأسير البطل ضياء الأغا، والذي أمضى 33 عاماً في سجون الاحتلال وأفرج عنه بالمرحلة الأولى لدعوات التبادل السابقة، حيث يتقدم الأسير البطل عبد الحليم البليسي ويحمل راية الصمود والثبات ليكون عنواناً إضافياً لصمود أسرى قطاع غزة وخاصة القساميين منهم والمُؤيدات، تجدداً والأسير البليسي المعتقل في سجون الاحتلال منذ 30 عاماً صاحب سيرة نضالية حسنة وسجل حافل بإنجازاته.

جاء ذلك على لسان الأستاذ حسن قنطاطة عاماً، وهو:

- 1- عبد الحليم ساكيب عبد الحليم البليسي
  - 2- حسن عبد الرحمن حسن سلامه
  - 3- رائد محمود جميل الشيخ
  - 4- طارق خالد محمد الطباش
  - 5- حسين مصطفى حسن اللوح
  - 6- نعيم جهاد نعيم مصران
  - 7- عماد محمد عبد الرحمن أبو خوشة
  - 8- محمود محمد عبد الرحمن أبو خوشة
  - 9- سوسان علي محمد راضي
  - 10- ناهض فرج جذوع الأقرع
  - 11- مروان إبراهيم محمد عبد العزيز
- المقادمة
- من جهة أخرى، أعرب قنطاطة عن أمله أن يكون الأسرى القساميين عنوان مرحلة جديدة في حركة الأسرى، وأنهم أمضوا ما يزيد عن 18 عاماً في سجون الاحتلال الصهيوني، إضافة لأسرى ومعتقلي ما بعد انتصاره.

ويعتبر قنطاطة أن الأسير البطل عبد الحليم البليسي أحد أبرز وأقدم الأسرى الفلسطينيين من قطاع غزة الطلقين المحكومين مدى الحياة، والذين لا زالوا رهن الاعتقال بعدم إدانتهم إحدى عشرة محاكمات بمدى



في المنطقة، كلها وصحتين وعافية" - ما في حدا بيقول عن زيته عكر. للكاتب نظرية ثانية، يصور بكاء الرجال بالكلمات: "دموعة الأب شديدة الألم في نفس البنت، وهي أشد ألماً في نفس الأب إن أدرك أن البنت لاحظتها، وألم الفربة القسرية". يرسم صورة جده رشيد قياديًّا بالفطرة: "كان كثيرون يطمعنون لو وجود رشيد بينهم في هذه الجولات بناءً على ما يخبروه منه من مواقف اتسمت بالحكمة، وحسن إدارة المواقف، والقدرة على تخليص المتورطين في مواقف صعبة، وربما تكون محرجة أحياناً" (ص. 90)، وتنتقل النضال بين الأجيال حين تساءل: "هل علم ولده سليمان بهذه التجربة وهو يكابد ما استجد من فنون التعذيب خلال النصف الثاني من القرن العشرين سيما في السجون الصهيونية؟" (ص. 88)، وأخذني مجدد للقائي بالصديق أحمد عارضة في سجن الجلبوع يوم 7 آب 2023 وكان نور محور اللقاء ونجمه، وصدقني أحمد حين واجهني بالحقيقة المرة (صدقًا، لم أفكر بها من قبل) أن المصائب الجلل في نفس الدائرة، ذات العائلات تواجه الاعتقال والأسر والجرح والإعاقات وهدم المنازل.. والشهادة.

راق لي استحضاره صوت فيروز في كلمات الشاعر ميشيل طراد وأغنية "بكونخنا يا ابني": "وقفوا ع شيالك يدقو المصاصافير بجوانحن - يا جوانحن المتشرةنة" عقوبة "الصرارة" وأثرها على تعلم رشيد على التحدى ليحقق نبوة "من يراهن على عزم رشيد ليس بخاسر".  
للمتتبّي عتب على الكاتب: فهناك خطأ بعجز بيت الشعر (ص. 30)، وال الصحيح: "الرأي قبل شجاعة الشجاعن، هو أول وهي المحل الثاني" راق لي استقبال مصلحة لابنها: "رشيد! هذا رشيد! ألف الحمد لله على سلامتك يقه يا حبيبي" (ص 107)، ما أجمل صوت زغرودة العودة المشترة! أخذتني النهاية لما سمعته في الفترة الأخيرة من أسرى تحذروا في صفقة طوفان الأحرار: "اما ما بعد ذلك يا أمري فبداية عهد جديـد" (ص. 111)، ويبقى السؤال عالقاً هل "الحربوبة" رواية تاريخية أم أنها سيرة غيرية؟

بالقطاني، الصباح رباح، بيت البنات  
خراب، مثل خبز الشعير مأكول مذموم،  
من سترٍ باع وشتري، يسمع دبيب النمل،  
اللّي خلف ما مات. راقت لي السخرية  
العقوبة "اقضل خذه وسلمه، للموت،" ما  
هو انت لا حبلت، ولا ولدت، ولا مضحت،  
ولا تتعرف شو يعني الولد لأمه، والطيابة  
القرورية "قوم يمه نام، الصباح رباح،  
ومالحقين ع الخراف،" تدمشق،  
و"تَيَّدَّدَ".

وكذلك الأمر بالنسبة للسخرية السوداء  
ثلاثة خيالة وخمسة من المشاة لتجنيد  
شاب واحد! هل هي سخرية القدر من  
السلطنة الممتدة على ثلاثة قارات؟ أم  
هي هذه القرية الصغيرة أم هي قوة  
رشيد؟ همس القائد في سريرته: "الحق  
أقول كم هو فوي هذا الشاب" (ص. 19).  
 Mata أخذني إلى ما سمعته من أسرى  
وأسيرات كثُر وصفوا لي مشهدية ساعة  
الاعتقال؛ أخبرتني سهام أبو عياش حين  
التقيتها في سجن الدامون يوم 21 شباط  
2024 عن الاعتقال المفاجئ؛ (الساعة  
شتين نص الليل، ليلة 24.12، المطر غزير،  
أكثر من 30 آلية عسكرية مدججة وأكثر  
من 40 جنديا اقتحموا البيت مثل الجراد،  
صادروا الألات والمعدات وكيس كتب  
كيميات ذكر الكاتب بعض العادات؛  
استقبال الفاردة على أطراف البلد،  
استقبال الغريب، "اشترط القائد أن يأكل  
من أحضرها الطعام، والمخثار، قبل  
الجميع للتأكد من غياب نية التسميم"،  
"يتولى أمر الدابة وربطها في مكان  
مناسب وتزويدها بالعلف والماء"  
و"العونه" ونحوه القروريين في ذاك الزمن  
الجميل. استعمال الكاتب للهوماش جاء  
موقعًا؛ فواري، الجودلة / الجنبي، هيشن،  
الماسية، "شلتونة"، اتفاقية سايكس بيكو،  
ولكن غاب عنه التزير (وعاء / جرة فخار  
لشرب الماء، أحسن من أجدع ثلاثة)  
والأشولة (أرغفة صغيرة من خبز الشعير)  
والبطاطية.

صُور الكاتب الريف الفلسطيني؛  
السوقية، معرض العنبر، الحاكورة (زوجين  
من الأغنام، بعض دجاجات وديك، حمار  
العائله، الكلب)، عريشة تتدلى من سقفها  
وجوانبها قطوف العنبر الأبيض والأسود،  
و"عنبر جيباً غير، وهذا الصبر ما في مثلاه

دير الشيخ، دير أبان، وادي الصرار / نهر روبين، الرملة واللد، يافا، العباسية، سلعة، طولكرم، أبو قش، طولكرم / طول كرم، برقة، نابلس، جنين، سيلة الظهر، الفروع، حيفا، طبريا، بيسان / عاصمة الفراتنة الفلسطينية، رام الله، سمخ (لم يرُّ للاصيانيَّة تركها، مسحوها عن الوجود، وشردوا أهاليها، وأقاموا مستوطنة بديلة باسم محرف "تسيماح")، دمشق، درعا، بعلبك (مدينة الشمس)، وجمالها المدهش، وهياكل أبنيتها الشامخة، ومعالمها الأثرية)، سهل البقاع، دمشق (سوق الحميدية، سوق الصاغة، سوق البزورية، سوق مستلزمات الأعراس، سوق مستلزمات الخيول، وقلعة دمشق)، والعودة إليها سالماً.

كما دون لنا تلك المعالم التي مُر بها رشيد في رحلته؛ "الهُرْبَةُ"، مقام بايزيد البسطامي، السقيفة، آخر ارش النبي صالح، وادي ياسين، طريق نابلس القدس، مفرق "دورا القرع"، محطة القطارات المركزية / القدس، أسوار القدس وأيوابها، وحاراتها (البقاء، القمعا الفوقة، القطة طلمون)، قبة الصخرة والمسجد الأقصى، كنائس القدس، كنيسة القيامة، مقام الشيخ عبد المحسن، مقام الأربعين، عين "النَّتُولُ" محطة "المُسَعُودِيَّةُ"، مرجبني عامر (وصفه رائق)، غور الأردن، جبل "صبا"، عروض أبو زمiero، مقام الشيخ "أحمد الدين البرهاني"، باب الخليل وباب العامود، جسر المجامع، وادي البرموك، محطاتقطار الحَمَّةُ، وزبزون، وتل الشهاب، والمزيريب، محطة العجاز، نهر بردى، جبل قاسيون، معسرك "صَيْدَنَا" (وليس صَدِنَا) كما صور لنا النباتات والأشجار؛ الخروب، الكينا، الفلفل البري، الباذنجان البَتِيري، العنبر والصبر، البطيخ، التين، والزيتون، والمأكولات؛ الكوسا والبنودرة، الزبيب والقطين، خبز الطابون، البيض وزيت الزيتون، والجبن الأبيض والحلب. ولم يتنس الشنانير، والحمامة البرية.

استعان الكاتب باللغة المحكيَّة مما أضفى على الرواية أصالة، واستعمل الأمثلة الشعبية الفلسطينية؛ ابنك رغيف في باطية، اللي بوقع من السما بمتلقاه الأرض، إن لم يتوفر الضاني عليك

يشابه الكذب (أعادني لمشواري الأول) بالقطار، ومشوار أحفادي حين طلبا مني التعرّف على القطار، ورحلتي الأولى لاًوروبا بقطار عابر للدول، قطار بخاري، وصفه مقاعد، منها المقاعد الوثيرة المنجددة بالقطيفة، والأرضيات المفروشة بالبسط والسجاد، ومساره، من طقطق سلامو عليكو، أدب رحلات كلاسيكي (ص. 41 فصاعداً)، ولمست هذه الظاهرة حين زارني أصدقاء من خارج البلاد، شاهدتهم يدونون كل ما يشاهدونه، والأمكنة والأسماء، كل صغيرة وكبيرة، ومنهم اكتسبت هذه العادة في مشاويري في السنوات الأخيرة. تتناول الرواية عملية تحديد السلطات العثمانية للشباب عامّة ولจده رشيد النجّاب خاصةً، أباً الحرب العالمية الأولى، وما واكبه حتى عودته إلى قريته، وعلاقة الناس بالحاكم العثماني الجائر، وكان التجنيد إلى غزة، أو مصر، أو البلقان، أو دمشق.

حاول الشباب التهرب من تلك الخدمة ولكن جنود السلطان كانوا بالمرصاد "استفسر عن ثلاثة آخرين، فتبين أنَّ اثنين منهم قد توفقاً مريضين بالحمى، وأنَّ الثالث غادر القرية قبل سنوات ولا يدرى عن مصيره شيئاً".

صقر الكاتب عاملية التجنيد وما يرافقها من قلق العائلة؛ والمرحلة الشاقة والمضنية بالقطار من جيباً في الريف الفلسطيني إلى بعلبك، وكذلك اليوم الأول في العسكرية (ص. 81)، استحقاق غير عادل، لدولة لم تذكر رعايتها عندما استحق تعليمهم، ولا أمنت لهم رعاية صحية، ولا ظروفاً معيشية كريمة، ولكنها تذكرت أن لها رعايا عند جنبي الضرائب، وعند الحاجة إلى شباب تزوج بهم في أتون الحرب، حرب غريبة في بلاد غريبة، ليس لهم فيها ناقة ولا جمل، متّوّهاً إلى أنَّ أبناء الطبقات المعرفة المعنعة قد دفعوا البدلات المالية وربما الرشاوى لافتداء أيّنائهم من الخدمة العسكرية. ومن ثم العودة بعد طول معاناة، دون بحروفية تلك الأمكنة التي مز بها رشيد: بداية في قريته جيباً، بير زيت، كوبير، برهام، أم صفاة، خربة "صبياً"، كفر أشعوع، جفنا، عين سينيا، عطارة، عجول، عبوين، عارورة، دير السودان، القدس، بيت صفافاً، بتير،

شاركت بمعرض عمان الدولي للكتاب في دورته الثالثة والعشرين، والتقيت بالأديب رشيد التجاب الذي أهداني نسخة من كتابه "الخروبة" رواية قصيرة، 111 صفحة، صورة الغلاف: بطل الرواية رشيد التجاب جد المؤلف، تصميم الغلاف: م. سجود العتاوة، الصادرة عن الآن ناشرون وموزعون في عمان.

بِقَلْمِ حَسْنَ عَبَادِي / حِيفَا

الخروب شجرة أصيلة ممتدة الظلاء  
ودائمة الخضراء، معمرة، ومنها يحضر رب  
وديس الخروب شراب ويضاف للعصيدة؛  
وجاء ذكر الخروب للمرة الأولى في صفحة  
21، وكانت معلماً وأشاروا، فلم تكن أسماء  
للطرقات، واعتاد الناس للإشارة لعلامة  
واضحة مميزة تكون نقطة فارقة متعارفًا  
عليها، تماماً، بلا تشبيه، كالسيارة  
الخربانة التي أشار إلى شاعر صديق في  
إحدى مدن الضفة الغربية واصفاً لي مكان  
سكناه.

إنها خروبة قديمة قدم الزمان "خروبة النحلة" القديمة التي "استقرت بين أغانصها نحلة وجعلت لها فيها مقراً،" وصارت معلماً مشهوراً مما أغاظ الاحتلال وأغاثلها (ص 56)، تماماً كما اغتال السجين ريحانة صديقي الأمير محمد مرداوي في سجن النقب الصحراوي، ووردة صديقي المرحوم زهير لبادرة الحمراء التي صادرها السجان وأعدمها. باتت الخروبة مقراً ومقاماً، منها تم اقتياض رشيد للجندية، "حتى الذين علموا بوفاة عبد الرحمن، حاولوا إلى القرية مُعزّين باتت الخروبة وجهتهم"، صارت صومعة الوالدة ومعبدها ومئولها اليومي، المرصد وخروبة الانتظار، وتدّ نفسها لمراسم الاستقبال الموعودة في ظلّها. جاء في الإهداء: "إلى أرواح عانقت الطبيعة الجميلة في جيبيا-جدتي وجذّي.. أمي وأبي"، ولفت انتباهي "جيبيا" (بلدة أبياته وأجداده، قرية جبلية فلسطينية تقع شمالي رام الله، تحيطها أراضي قرى: كوبير، وبيرهám، وأم صفا).

أخذني الكتاب مجددًا إلى قصيدة "رجل وخفف في الحقيقة" التي أهدىها شاعرنا محمود درويش إلى سليمان النجاتي (ديوان لا تعتذر عما فعلت)، يجمع الكتاب ما بين السيرة الغيرية وأدب الرحلات، سيرة جده ومرحلته. يصور رحلة العذاب وطريق الآلام من جيبا الوداعة إلى بعلبك السورية خلال رحلة تجنيد قسرية في جيش السلطان العثماني. كتب صديقي الأديب المقدسّي محمود شقير في النجاتي في كتابة سيرة جده رشيد لم يجد بدًّا، بسبب شح المعلومات الشخصية لديه عن الجد، من إطلاق العنوان لمختيلاته لكي تستحضر المرحلة التي عاش فيها جده أوآخر أيام الدولة العثمانية التي شهدت إقدام الدولة على تجنيد الشباب الفلسطينيين والزج بهم في حروبها العديدة في أصقاع الأرض المختلفة، حروب لا شبق لهم بها ولا عبق. يصور كتاب "أدب الرحلات" ما صادفه من أمور وأحداث خلال سفر أو رحلة قام بها لأحد البلدان، يتناول معالمها، عاداتها وتقاليدها، أهلها وتاريخها، يسجل انتطباعاته مما شاهده هناك، وهو هو الكاتب يصور رحلة جده، سميّه، رشيد النجاتي "حامل الكتاب"، "كان متخصصاً للمعرفة، توافقاً لما هو جدي، قادرًا على تمييز الغث من السمين، يزنها بمقاييس منطقه" (ص. 77). رحلة مُتخيلة لم يشارك فيها، بتفاصيل التفاصيل، ولم تُكتب عنه شاردة وواردة.

وصف الرحلة بالقطار لأول مرة، حكي



## وصايا

أوصى الفضيل بن عباد ف وقال: يا معشر الشباب، كم من زرع أدركته الآفة قبل بلوغه و تمامه! و يا معشر الشيوخ، هل يُحصد الزرع إلا بعد نضجه و تمامه؟ وما الذي تتذمرون؟ و يأتي عنده عذر تعتذرون؟ وما يقولون منكم الصغير والكبير؟ إذا قال لكم اللطيف الخبر: أول نعمرك ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم التذير (فاطر: 37).

## فتاویٰ رمضانية

## رؤیة لیلة القدر

هل ترى ليلة القدر عياناً أى أنها ترى بالعين البشرية المجردة؟ حيث أن بعض الناس يقولون إن الإنسان إذا استطاع رؤية ليلة القدر يرى نوراً في السماء و نحو هذا، وكيف رآها رسول الله صلى الله عليه وسلم الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين؟ وكيف يعرف الرء أنه قد رأى ليلة القدر؟ وهل يبال الإنسان ثوابها وأجرها وإن كانت في تلك الليلة التي لم يستطع أن يراها فيها؟ نرجو توضيح ذلك مع ذكر الدليل.

ج : قد ترى ليلة القدر بالعين لمن وفقه الله سبحانه و ذلك بروبة أمازتها، وكان الصحابة رضي الله عنهم يستدلون عليها بعلامات ولكن عدم رؤيتها لا يمنع حصول فضلها لمن قامها إيماناً واحتساباً، فالمسلم ينفي له أن يجتهد في تحريها في العشر الأواخر من رمضان كما أمر النبي صلى الله عليه وسلم طلباً للأجر والثواب فإذا صادف قيامه إيماناً واحتساباً هذه الليلة نال أجرها وإن لم يعلمها قال صلى الله عليه وسلم: من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه و ما تأخر.

وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم ما يدل على أن من علاماتها طلوع الشمس صبيحتها لا شعاع لها، وكان أبي بن كعب يقسم على أنها ليلة سبع وعشرين ويستدل بهذه العلامة، والراجح أنها متقلقة في ليالي العشر كلها، وأوتارها الأخرى، وليلة سبع وعشرين أكد الأوتار في ذلك، ومن اجتهد في العشر كلها في الصلاة والقرآن والدعاء وغير ذلك من وجوه الخير أدرك ليلة القدر بلا شك وفاز بما وعد الله به من قامها إذا فعل ذلك إيماناً واحتساباً.

## من كلام الصالحين الرجل

**الصالح الذي لا تنساه المرأة**

سئل أحد علماء الإسلام عمما تجده المرأة في الرجل الذي لا تزوج بعد وفاته ولا تنساه طوال حياتها.. فقال: هو الرجل الذي يكون كريماً في عواطفه ويد، وبهيم الأنمان والحنان.. الذين في تعامله.. الرقيق في مشاعره القوي الشخصية بلا غرور.. الذي تشعر وهي معه ببر جولته وأنوثتها.. إذا تحدثت بهن.. إنها تشعر وهي معه بدينه وتأثرها.. الذي يقدرها ويشددها إلى دينه وطريق ربه..

## علامات الليلة المباركة

اختص الله تبارك وتعالى هذه الأمة الإسلامية على غيرها من الأمم بخصائص، وفضلها على غيرها من الأمم بأن أرسل إليها الرسول وأنزل لها الكتاب المبين كتاب الله العظيم، كلام رب العالمين في ليلة مباركة هي خير الليالي، ليلة اختصها الله عز وجل من بين الليالي، ليلة العبادة فيها هي خير من عبادة ألف شهر، وهي ثلاثة وثمانون ستة وأربعين شهر.. لا وهي ليلة القدر مبيناً لنا إياها في سورتين، قال تعالى في سورة القدر: «إنما أنزلناه في ليلة القدر» و «وما أدرك ما ملأ ليلة القدر خيرٌ من ألف شهر» تنزل الملائكة والروح فيها بذلة مطلع الفجر ويلبر، وتكثر فيها السلام من العذاب ولا يخلص الشيطان فيها إلى ما كان يخلص في غيرها فهي سلام كلها، قال تعالى: سلام هي حتى مطلع الفجر ■ فيها غفران للذنوب من قامها واحتساباً غفر وجل، قال صلى الله عليه وسلم: (من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه) - منافق عليه من كل أمر» سلام هي حتى مطلع الفجر». وقال تعالى في سورة الدخان: «إنما أنزلناه في ليلة مباركة إنما متندرين فيها يُمرقُ كل أمر حكيم».

أخفى الله عز وجل ليلة القدر كما أخفى رضاه في الطاعات حتى يرغب الناس في الكل وأخفى غضبه في المعاصي كي يحترزوا ويبعدوا على الكل وأخفى الإيجابة في الدعاء ليبالغوا في الدعاء وأخفى ليلة القدر ليعظموا جميع ليلي رمضان ويجتهدوا فيها بالعبادة والقرب من الله تعالى والذي بهمما يعود عليهم بالثواب في دنيانا وأخرانا أن نجد ونجتهد كي نتلقى بركة ليلة القدر ولن يبال سلان أو غافل ثوابها ويركتها ولكن الذي راقب ربه فقام ليه بعد أن صام نهاره وتلا القرآن آلاء الليل وأطراف النهار ونوى أن يعترض في مساجد الله يسبحه ويستغفره ويدعوه ويرجو رحمته ويخشى عذابه هو الذي سيفوز بجوائز تلك الليلة المباركة وأي جائزة أفضل من غفران الذنوب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه».. نسأل الله عز وجل أن يوفقنا لطاعتة كي نفوز بالنفحات الإلهية في تلك الليلة الموعودة.

## الحياة من الإيمان

الحياة خلق يبعث على ترك القبيح، ويمنع من التقصير في حق ذي الحق.  
الحياة من أقوى البواعث على الاتصال بما هو حسن، واجتناب ما هو قبيح، فإذا تخلق به المرء سارع إلى مكارم الأخلاق، ونأى عن ردائل الصفات، وكان سلوكه سلوكاً نظيفاً مهذباً، فلا يكذب في القول، ولا يطأطع نفسه في افتراف الإثم.. والحياة بهذا المعنى هو الذي عانه النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه، حيث عليه صحابته الكرام، فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: (الحياة لا يأتي إلا بخير) رواه البخاري ومسلم. ومأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل من الأنصار وهو يعظ أخاه في الحياة - كأنه يقول: إن الحياة قد أضر بك - فقال صلى الله عليه وسلم: (دعه، فإن الحياة من الإيمان) رواه البخاري ومسلم.

# الإسلام .. وكيفية زرع المسؤولية

على الكلام معه سوى أسامة بن زيد حب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فكلمه في ذلك فما كان منه - بعيداً ومسؤوله عن الخدم ومسؤوله عما يؤذيه ويسبب عدم راحته وعدم تنفيذه وصياغه وعدم توفير رغباته ومتطلباته في حدود الشرع فهي أمنيه على عرضه وعرضها وعن ماله وأولاده فعليها أن تراقب الله في كل ذلك.

المسؤول الرابع: الخادم فهو مسؤوال عن كل ما تحت يده من مال سيده وأهل بيته وأولاده فهو أمن على ذلك فيجب عليه أن ينصح له في عمله وأن يخلاص له وإلا فهو متخاذل على ذلك.

ويشهي الموظف في الدائرة الحكومية والعمال فإنهم مسؤولون عن كل صغيرة وكل كبيرة مما تحت أيديهم وتحت سيطرتهم.

## العاشر الأُواخر من رمضان وكيفية الاستعداد لها

ورد عن بعض السلف من الصحابة والتابعين، الأغتسال والتطيب في ليالي العشر تحريراً لليلة القدر التي شرفها الله ورفع قدرها، فيما من أضع عمره أن لا شيء، استدرك ما فاتك في ليلة القدر، فإنها تحسب من العمر، العمل فيها خير من العمل في ألف شهر سواها، من حرم خيرها فقد حرم، وهي في العشر الأواخر من رمضان، وهي في الوتر من لياليه الأخيرة، وأرجى الليالي سبع وعشرين، لما روى مسلم عن أبي بن كعب رضي الله عنه: ( والله أباي لأعلم أي ليلة هي، هي الليلة التي أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقيامتها، وهي ليلة سبع وعشرين ). وكان أبي يخلف على ذلك ويقول: (باليأية والعالمة التي أخبرنا بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن الشمس تطلع فيها عن غيرها لا شعاع لها). وعن عائشة قالت: يا رسول الله إن وافت ليلة القدر ما أقول؟ قال: «قولي لهم إنك عفو تحب العفو صاحب عناني» رواه أحمد والترمذى.

وهو مسؤول كذلك عن القيام بواجبه نحو متطلبات زوجته وأولاده من لأمة وصواب الأمة. والمُسؤول الثاني: عائل الأسرة فهو مسؤول أمام الله عن زوجته وعن أولاده وعن خدمه وعن كل من تحت يده وكل ما يدور في البيت.

فإذا كان عادلاً بين الأمة يسير على هدى الله ورسوله ولا يحاسب أحدها ويجعل الناس سواسية في حكمه لا يعرف قريباً أو بعيداً أو ذا جاه أو ذا مال وثروة فإن الله تعالى يكرمه جزاء لذلك بأن يظله في ظله يوم لا ظل إلا ظله قال - صلى الله عليه وسلم: سبعة يظلمهم الله في ظله ويدعون أين يشاءون.

فكان الإمام العادل أول من ميزه الله تعالى بهذه الميزة العظيمة وقاتل هذا الكلام بالفعل فلم يكن في يوم من الأيام مسيئاً لأحد ولم يكن في يوم من الأيام مفرقاً في الحكم بين قريب أو بعيد أو غني أو فقير الكل في نظره سواء وقد تحمل المشقة والأباء الكثيرة والشهر في مثل سبعة يظله: إمام عادل....

فكان الإمام العادل أول من ميزه الله تعالى بهذه الميزة العظيمة وقاتل هذا الكلام بالفعل فلم يكن في يوم من الأيام مسيئاً لأحد ولم يكن في يوم من الأيام مفرقاً في الحكم بين قريب أو بعيد أو غني أو فقير الكل في نظره سواء وقد تحمل المشقة والأباء الكثيرة والشهر في مثل سبعة يظله: إمام عادل....

والمسؤولية والعدالة بين الناس تتجل في أقصى صورها وتنتضج من حديث المخزومية: وهو أن المخزومية سرت ووصل الأمر إليه - صلى الله عليه وسلم فقرر لهم ينظرون إليه كعمل وكمرب كبير يقتدون به ويعذبون حذوه فإذا كان مثلاً حسناً فسوف ينطبق عليهم وإذا كان مثلاً سيئاً فهم منه أسوأ.

المسؤول الثالث: المرأة فهي مسؤولة كذلك أمام الله عن كل ما يدور في داخل البيت عن الأطفال وكسوة وتعليم وتأديب.

ويجب عليه أن يكون قدوة حسنة لجميع أفراد الأسرة فهم ينظرون إليه كعمل وكمرب كبير يقتدون به ويعذبون حذوه فإذا كان مثلاً حسناً فسوف ينطبق عليهم وإذا كان مثلاً سيئاً فهم منه أسوأ.

المسؤولية والعدالة بين الناس تتجل في أقصى صورها وتنتضج من حديث المخزومية: وهو أن المخزومية سرت ووصل الأمر إليه - صلى الله عليه وسلم فقرر لهم ينظرون إليه كعمل وكمرب كبير يقتدون به ويعذبون حذوه فإذا كان مثلاً حسناً فسوف ينطبق عليهم وإذا كان مثلاً سيئاً فهم منه أسوأ.

## فضائل ليلة الخير والبركة والرحمة والمغفرة

- أنها ليلة أنزل الله فيها القرآن، قال تعالى: (إنما أنزلناه في ليلة القدر).
- أنها ليلة مباركة، قال تعالى: (إنما أنزلناه في ليلة مباركة).
- يكتب الله تعالى فيها الآجال والأرزاق خلال العام، قال تعالى: (فيها يفرق كل أمر حكيم).
- فضل العبادة فيها عن غيرها من الليالي، قال تعالى: (ليلة القدر خير من ألف شهر).
- تنزل الملائكة فيها إلى الأرض بالخير والبركة والرحمة والمغفرة، قال تعالى: (تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر).
- ليلة خالية من الشر والأذى وتکثر فيها الطاعة وأعمال الخير.
- ما كان يخلص في غيرها فهي سلام كلها، قال تعالى: سلام هي حتى مطلع الفجر.
- فيما غفران للذنوب من قامها واحتساباً غفر وجل، قال صلى الله عليه وسلم: (من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه) - منافق عليه.

## الحكمة من إخفاء ليلة القدر

## وظائف المسلم لقيام ليلة القدر

- ست وظائف ينبغي أن يشغل المسلم بها ليالي العشر الأخيرة كلها: طلباً لليالي القدر، وهي :
- 1- القيام: لحديث أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً عُفِرَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ» أخرجه البخاري .
  - 2- الدعاء : لقول عائشة رضي الله عنها: يا رسول الله أرَيْتَ إِنْ عَلِقْتُ أَيْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ مَا أَقُولُ فِيهَا؟ قَالَ: «أَعْلَمُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ مَا أَقُولُ فِيهَا» قيل: عَلِمْتُ نَسَاءَ الْقَدْرِ أَعْلَمُ بِمَا أَقُولُ فِيهَا» فقولي: اللهم إِنَّكَ أَعْلَمُ كُرَيمٌ تَحْبُبُ الْمَغْفِرَةَ فَاغْفِنِ عَنِّي» الترمذى .
  - 3- المحافظة على الفرائض: والمحافظة على الفرائض مطلوب في كل وقت، ولما كانت الفرائض أحب الأفعال إلى الله كانت المحافظة عليها الأصلية .
  - 4- الاتكال: فيه يتمكن الإنسان من شتمير عن سعاد الجد في طاعة الله، ولذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشجع أحبابه على مَا افتقضتْ عَلَيْهِ مَعْصِيَتُهُ .
  - 5- الاعتزal نساء، الثاني : اجتهد في عبادته فوق عادته، وهو الصحيح : لأن النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل العشرين شهراً ميتراً، وأحياناً ليته، وأيّضًا أهله، وفي رواية لمسلم: «وَجَدَ» ، وقولها: «مَئُزْرَهُ» فيه تفسيران: الأول: قيل: اعترض نساء، الثاني : اجتهد في عبادته فوق عادته، وهو الصحيح : لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يعترض كل الأفعال من العشيرة الأخيرة .
  - 6- الاتكال: فيه يتمكن الإنسان من شتمير عن سعاد الجد في طاعة الله، ولذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشجع أحبابه على مَا افتقضتْ عَلَيْهِ مَعْصِيَتُهُ .
  - 7- المحافظة على المغارب والعشاء في عاششة رضي الله عنها في صحيح عثمان بن عفان رضي الله عنه عن البخاري .

وزير الرياضة.. وليد صادي لـ"الشعب":

## الفوز هو رسالة لكل من شرك في قدرات المنتخب الوطني



ثمن وزير الرياضة.. وليد صادي في تصريح لـ"الشعب"، الفوز الذي حققه المنتخب الوطني على حساب نظيره الموزمبيقي في تصفيات مونديال 2026، مؤكداً أن المنتخب الوطني نجح في كسب الرهان، إلا أن هناك أربع جولات متبقية، ولديه الثقة الكاملة في قدرة اللاعبين على إسعاد الشعب الجزائري.

### عمار. ح

انتهز صادي الفرصة ليثنى كثيراً على عمورة حيث قال: "المدرسة الجزائرية غالباً ما أعطت المنتخب الوطني لاعبين مميزين، ولدينا ثقة كبيرة في الطاقات المتواجدة على مستوى البطولة، والتي بإمكانها أن تخدو حذو عمورة والوصول إلى هذا المستوى شريطة التحلي بالاحترافية، كما يجب منكم كوسائل إعلام مساندة ودعم المواهب الصاعدة، على مستوى اللاعبين لتكون مستقبلاً في المستوى".

تفادي وزير الرياضة الحديث مبكراً عن الاقتراب من التأهل حيث قال: "نحن نقوم بتسخير المشوار مبارارة بمبارارة، ومن السابق لأوانه الحديث عن هذا الأمر، كما أنه مازالت هناك أربع جولات علينا أن تكون مستعدين لها، ولكن الأكيد أنه لدينا ثقة كبيرة في المجموعة الموجودة، والتي تعد قادرة على تحقيق إنجاز التأهل إلى المونديال".

وعن الجمهور الذي حضر المباراة، قال صادي: "الحضور الجماهيري خلال المباراة كان رائعاً، رغم أن المواجهة جرت في سهرة رمضانية، إلا أن هذا الأمر لم يثن الكثير من العائلات من المجيء إلى الملعب والإفطار فيه، من أجل مساندة المنتخب الوطني، في هذه المباراة الكبيرة والمهمة".

## أداء من تيزي وزو

جمهور: عرفت مباراة المنتخب الوطني، أمام نظيره الموزمبيقي حضور عدد قياسي من الأنصار، حيث أن مدرجات الملعب كانت ممتلئة عن آخرها.

إفطار: وفرت ولاية تيزي وزو كافة الظروف المناسبة، من أجل إنجاح هذا الحدث الرياضي الكبير، منها تنظيم أكبر مأدبة إفطار في المدينة، من خلال تخصيص ما يقارب 10 آلاف وجبة للأنصار، حيث تم تخصيص مكان في وسط المدينة لوضع الطاولات على طول الطريق، ونفس الأمر كان داخل الملعب.

ضيوف: لم تقتصر مباراة المنتخب الوطني ونظيره من الموزمبيقي، على حضور الأنصار الكبير، حيث عرفت المباراة حضور عدد كبير من الضيوف، أبرزهم الممثلين الذين صنعوا الحدث خلال شهر رمضان بأعمالهم الفنية على الشاشة الصغيرة.

إنها: إنها إنتصار منتخباً تيزي وزو، وهو ما يؤكد أن هذا الصرح الكروي من أهم المرافق الرياضية التي تم إنجازها مؤخراً.

إعلام: كما كان متوقعاً عرفت مباراة المنتخب الوطني، تقطيع قياسية من طرف وسائل الإعلام.

طقس: جرت المباراة في ظروف مناخية مثالية، بالنسبة لللاعبين بحكم أن الحرارة لم تتجاوز 13 درجة، حيث أن معظم لاعبي المنتخب كانوا في قمة السعادة، بما أنهم تذكروا الأجواء الحارة التي جرت فيها المواجهة الأخيرة أمام بوتسوانا.

تسهييلات: عملت ولاية تيزي وزو، على وضع مجموعة من التسهيلات في خدمة الأنصار وإضافة إلى توفير وجبة الإفطار، كان من الضروري توفير وسائل النقل من أجل الوصول إلى الملعب أو بعد المباراة، حيث لاحظنا تجمع ما لا يقل عن 30 حافلة كبيرة خارج الملعب، قامت بنقل الأنصار إلى محطة الحافلات أو إلى وسط المدينة.

نجم فوق العادة: قبض دخول لاعبي المنتخب الوطني إلى أرضية الميدان من أجل تحية الأنصار، كان محمد الأمين عمورة "المطلب" الأول لهم وهتفوا باسمه كثيراً، وهو ما يؤكد أن ابن مدينة جيجل أضحى النجم الأول للمنتخب الوطني في الفترة الحالية ونجميته ستزداد لا محالة، بعد أن سجل "هاتريك" خلال مواجهة الموزمبيقي.

جمعها: عمار حميسي

# "الخضر" يُعدون الطريق إلى Mondial 2026



عزز المنتخب الوطني من حظوظه في التأهل إلى كأس العالم 2026، بعد فوزه سهراً أول أمس، على نظيره الموزمبيقي بخمسية كاملة في المواجهة التي جرت على أرضية ملعب الماجد الراحل حسين آيت أحمد بتizi وزو، وهو الانتصار الذي منح "الخضر" الصدارة، عن جدارة واستحقاق مؤكدين طموحاتهم المونديالية.

بعثة "الشعب" إلى تيزي وزو

### umar\_hmisi

#### تصوير: محمد آيت قاسي

قدم المنتخب الوطني مباراة أقل ما يقال عنها أنها كبيرة وتليق به كواحد من أقوى المنتخبات في القارة السمراء، وهو ما عكسته النتائج المسجلة، والتي كان آخرها الفوز الكبير على حساب منتخب الموزمبيقي بالنتيجة والأداء، وهو ما منح "الخضر" فرصة الإنفراد بالصدارة.

عرف الشوط الأول دخولاً قوياً من طرف المنتخب الوطني، الذي أدرك لاعبوه أنهم مطالبون بعدم منح الفرصة للمنافس من أجل أحد الشقة الالزامية، وهو الأمر الذي جعلهم يهددون مرمى الموزمبيقي من الدقائق الأولى للمباراة، مستغلين الثقة الكبيرة التي تحلى بها لاعبو الخط الأمامي في صورة محرز وغوري إضافة إلى عمورة.

نجح عمورة في إفتتاح باب تسجيله في 7، بعد عمل مميز من محرز وأكمله عمورة الذي اخترق دفاع المنافس وسدّد الكرة بكل ثقة، واضعاً إياها في شباك منتخب الموزمبيقي، ففتحت لها التسديدة ومحرزاً الأنصار، الذين غصت بهم مدرجات ملعب الماجد الراحل حسين آيت أحمد بتizi وزو.

تعليمات الناخب الوطني فلا دي مير بيتكوفيتش، كانت واضحة وهي موصلة ضغط وعدم منح الفرصة للمنافس من أجل أحد أنفاسه، وهو الأمر الذي نفذه اللاعبون بكل دماء، حيث نجحوا في تهديد مرمى المنافس بعد الهدف الأول في أكثر من مرة، مستغلين الارتباك الذي كان واضحاً على دفاع الموزمبيقي.

محاولات المدافعين على التسديدة توالت فيما بعد لينجح المدافع عيسى ماندي في تسجيل الهدف

## وصف الفوز بالخطوة المهمة.. بيتكوفيتش: نحن في المسار الصحيح بعد سلسة من النتائج الإيجابية



نجح في تسجيل الأهداف وإناء الشوط الأول بفارق مرر منحناً أفضلياً نفسية خلال الشوط الثاني، الذي واصلنا فيه الضغط، ونجهنا في إضافة أهداف أخرى أخرى أكدت على قدراتنا الفنية والتكتيكية".

كان عمورة من العناصر التي نالت تقديرها من الثناء، حيث قال بيتكوفيتش في هذا الشخص: "عمورة قدم مبارياتين أمام بوتسوانا والموزمبيقي، وهذا الأمر إنعكاس للثقة الكبيرة التي أصيح بيتها بها وهذا المستوى هو امتداد للذى يقدمه مع فريقه، وأعتقد أنه من العناصر التي لديها

قدرة كبيرة على التطور، وسيكون مستقبلاً إذا واصل على هذا المنوال".

Boydawii هو الآخر كان من اللاعبين، الذين أشتبهوا مدرب المنتخب الذي قال: "مستوى Boydawii مع المنتخب الوطني في نسق تصاعدي منذ أن منحناه الفرصة لأول مرة، وفي كل مباراة يقدم مستوى أفضل من الذي قدّمه في المباراة السابقة، ومن جهتي أعتقد أن مستوى حواليه المالي يؤهله للعب في فريق أفضل من الذي يتواجد فيه الآن، رغم أنّه ليس من الأندية الجيدة، إلا أنني أتمنى أن ينتقل إلى فريق كبير في المستقبل القريب".

قائد المنتخب الوطني هو الآخر، كان من اللاعبين الذين لم يقوت بيتكوفيتش الفرصة للحديث عنهم حيث قال بشأنه: "محرز هو القائد بالنسبة لي و رغم أن هناك العديد من الإنتقادات التي تعرض لها، إلا أنه خلال المواجهتين الأخيرتين كان في المستوى أمام بوتسوانا والموزمبيقي، وأعتقد أنه بدأ

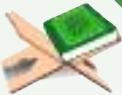
### umar\_hmisi

#### تصوير: محمد آيت قاسي

أثنى بيتكوفيتش كثيراً على الفوز المحقق أمام الموزمبيقي حيث قال: "نجحت في تحقيق خطوة مهمة نحو المونديال بهذا الانتصار، الذي أعادنا من جديد إلى الواجهة بعد بداية صعبة، إلا أنها نجحت في تحقيق عدة نتائج إيجابية والفوز الحق سيقرب كثيراً المنتخب من التأهل إلى المونديال، إلا أنه يتوجب التحضير الجيد حسبه للمواجهات المقبلة بداية من شهر جوان، الذي سيكون هو الآخر محطة تحضيرية مهمة بالنسبة لنا، وعلينا

استغلالها بأفضل طريقة ممكنة".

دخل المبارزة بقوةً كان مفتاح الفوز حسب بيتكوفيتش الذي قال: "لم نمنح المنافس فرصة التقاط أنفاسه، حيث دخلنا المواجهة بقوةً و لكننا على قدراتنا، من خلال الضغط المتقدم على حامل الكرة وهو ما أشعر المنافس بالإرباك، مما جعلنا



# ثورة نوفمبر

## في الشعر الجزائري الحديث

لأربيب في أنه ما من ثورة نالت من الاهتمام والتقدير مثلما حققها ثورة نوفمبر، فقد تحدث عنها الصديق الحمييم، والأخ الشقيق، وتغنى باقتصاراتها كثيرة من شعاء العالم، ولذلك يتذرع على من يروم الخوض في هذا المجال، أن يخص أقاوم الشعاء المتفقين بها إحصاء، أو يعدوها عد، وحسبه أن يقتصر على نموذجات تقليدية في هذا الشأن لا أكثر، وهذا ما فعلناه في هذه المقالة حيث إننا سنتقف عند بعض الشعراء الجزائريين الذين اكتنوا بهم وبأيديها وأحترقوها بلاطها من قريب أو بعيد، فقد ذاقت كل أسرة جزائرية شرها، وكانت ببالي غاثتها، والشعراء في مثل هذه الواقع الفئة أكثر تأثيراً وأعمق تأثيراً، ولذلك انطلقت من حنجارهم زفافات، ومن أفلامهم جمرات، ومن أصواتهم قصائد خالدات، فاكثروا من الاناشيد والإبداع؛ موازاة مع بطولات المجاهدين في أتون المعارك بين القمم والنجود.

### أ - د - محمد مرتابض

#### الحلقة الثالثة

ومن بين تساؤلات مفدي زكرياء ما يُقصّ عن السر، وما هو بستر، بأن أرض الجزائر وسماتها تحالفاً على دحر العدو فكان الجعجع الأحمر هو الشاهدة، وقرر جيل الأطلس الجبار الجهاد فاندلع بقوته وصلاته جيش «الحلف الأطلسي» المتطرّس المتجرّف هو وعدته وعدده، وحينما شعر الشعب على بكرة أبيه إلى الجهاد، تكلم الرشاش فتعطلت كل لغة أخرى، مما أحدث رجحة في الدنيا وصحباً وجراها لعبودية الاستعمار وقيوده، فقال:

**غضب الجزائر ذاك؟ أم أحرارها ذكروا الجراح، فاقسموا أن يثروا والأطلس الجبار بث قراره فاندلع منه «الأطلس» المتجرّف والشعب أسرع للشهادة عندما فاده عقبة للقضاء وحيداً وتكلم الرشاش، جل جلاله فاهتزت الدنيا، وضج النير وأشده في مهرجان شباب الجزائر في شهر أوت 1960 قصيدة ذكر فنها الحضور بواجههم نحو بلدتهم، وسرد عليهم جانباً من معاناة شعبهم مع المحتل البغيض، وما اقترفه من جرائم لا تصدق في حق الأبراء، وأوصاهم بضرورة ترداد ذكر الثورة وأحداثها فيما بينهم وفي أقسامهم لتظل ملامحها ماثلة في نفوسهم، فشعّبهم قد عانى الولادات من المحتل المستلطف، وبنهem إلى الاستمساك بحب الأمة والوطن، لأن الذي يتتجاهل ذلك إنما هو عاق ناكر الجميل بلده، كما ثهم على تذكر قواقل الشهداء الذين وهبوا حياتهم رخيصة لتحيا الجزائر وتخلص من قيود العدو الذي ظل حائماً على أرضها الطاهرة قرناً وثلاثين سنة، وألهب فيهم مشارع الحماس والغيرة على أمتهم وتخلید تاريخهم بيد، ورفع العلم الوطني بيد أخرى، فيقول:**

**أنتم أكباد شعب ثائر قام بالنار يريد المعتمدي إن شعباً عقه أبناؤه ويلاته.. ليته لم يلد فاذكروا الثورة في أقسامكم إن ساحات الوعي (كالمعهد) واقرأوا فيها كتاب الشهاده فهو وهي الله، في متقددي واذكروا شعباً، على أشلائه قاتل في سوق المنايا، يفتدي من قتيل، ينتزى دمه وسبعين، وشريد مبعد فاكتبوا العزة فيه بيد وارفعوا الراية فيه بيد**

إن مفدي زكرياء هو المؤرخ الأدبي لثورة نوفمبر من الوجهة الشعرية، فقد تعدد قصائده، وتتوّعّت موضوعاته التي حامت كلها حول ثورة نوفمبر حتى غداً عسيراً على الدارسين أن يدمجه مع الشعراء الآخرين في الموضوعات الثورية، لأنّه هو وحده يكاد يفني عن أي شعر آخر قيل في تخليدها والتغني بها، بيد أنه من الظلم للشعراء الجزائريين الآخرين أن نجزم بهذا الحكم، لأن كل من حاين هذه الثورة قد أعمل انتماه لها والارتفاع في أحصانها، وما من شاعر عاش في تلك الفترة العصيبة إلا وصرخ بشعره في أوجه الثعالب المحتلة التي كانت تختبئ في الكهوف، أو تتوارى داخل البروج الممحونة، فلم يجد لهم ذلك فتيلياً؛ يقول مفدي زكرياء مهلاً ومستبشرًا باندلاعها..

ويُسخر من فرنسا حين جنونها من المقاومة والثورات المختلفة فزعمت أن الجزائر فرنسيّة وإذا كان الجنون صنفوا وأنواعاً فإن جنون فرنسا من نوع الممْلك لصاحبه، وحالها شبيه بالصيّاد يسطو على ما ليس له إقامه وتضحيته باعتباره قد ترك الأهل والصحاب والفاراش الوثير، والدفع في الغرفات، لينطلق مثل الأسود فيحيا بين الغابات والجبال والأهراش، ويتسرب إلى الجساشه والهمة والزحف على الأعداء حيّشاً حلوّاً وارتحاوا من حدود البلاد إلى الحدود، وفي هذا المعنى يقول محمد العيد:

**نعم جيش التحرير جيش النصال نحن أشد العدى نمور النزال  
دمدم الطبل للنفير فشرنا وهرتنا البلاد كالنزال  
واتخذنا من الجبال قلاعاً تقرع السمع بالصدى كالجبال**

وأعاد ألبانيات أخرى في قصيدة «أبناء الأبطال» التي أنشئها في شهر سبتمبر 1958، واصطبغها بدمائهم، فلما اندلعت ملاحن المدفع وتكرت سنوات الشدّاد في سورة يوسف عليه السلام ليعقبها عام مخصب فيه الإغاثة وال歇歇؛ فقال:

**وقل الجزائر... واصبغ إن ذكر اسمها تجد الجبارين ساجدين وركعاً إن الجزائر في الوجود رسالة الشعب حررها، ربّك وقعاً هي دعوة من الشاعر لكل غيره على بلدته، فهو يجار بها بضم عريض؛ «وقل الجزائر»، لأن هذا الاسم زعزع الاستعمار، وراح يتهب من سماعه، حتى إذا تناهى إليه أصابته ارتشاشة دوران، فخر راكعاً وساجداً لذكرها، فالجزائر رسالة كانت مبنية مقدمة، فانتقم الشعب برمه لخلاصها بتوفيق من المولى جل وعلا، وقد وصف الجندي الذي يطغى على القصيدة كلها من خلال الوصف الذي يحمل في مضمونه رجأً زلزل به العدو ومن شاعره من المجمع الكاذبة، فكتاب نوفمبر جلي السطور، واضح الخطوط، لا يهاب في ولا غموض، بعد أن تكلم صوت المدفع وتكررت سنوات الشدّاد وتعددت ملاحن البطولات في آرجاء الجزائر، ثم يقول:**

**وقل الجزائر... واصبغ إن ذكر اسمها تجد الجبارين ساجدين وركعاً إن الجزائر في الوجود رسالة الشعب حررها، ربّك وقعاً هي دعوة من الشاعر لكل غيره على بلدته، فهو يجار بها بضم عريض؛ «وقل الجزائر»، لأن هذا الاسم ززع الاستعمار، وراح يتهب من سماعه، حتى إذا تناهى إليه أصابته ارتشاشة دوران، فخر راكعاً وساجداً لذكرها، فالجزائر رسالة كانت مبنية مقدمة، فانتقم الشعب برمه لخلاصها بتوفيق من المولى جل وعلا، وقد وصف الجندي الذي يطغى على القصيدة كلها من خلال الوصف الذي يحمل في مضمونه رجأً زلزل به العدو ومن شاعره من المجمع الكاذبة، فكتاب نوفمبر جلي السطور، واضح الخطوط، لا يهاب في ولا غموض، بعد أن تكلم صوت المدفع وتكررت سنوات الشدّاد وتعددت ملاحن البطولات في آرجاء الجزائر، ثم يقول:**

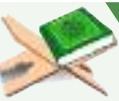
**نعم جيش التحرير جيش النصال نحن أشد العدى نمور النزال  
دمدم الطبل للنفير فشرنا وهرتنا البلاد كالنزال  
واتخذنا من الجبال قلاعاً تقرع السمع بالصدى كالجبال**

جنون هجين زريم؛ يقول:

نعم جيش التحرير جيش النصال نحن أشد العدى نمور النزال  
دمدم الطبل للنفير فشرنا وهرتنا البلاد كالنزال  
واتخذنا من الجبال قلاعاً تقرع السمع بالصدى كالجبال







# رسائل النصر والأخوة والتضامن

