

تستوجب تعبئة وطنية شاملة لمواجهة التحديات.. بوغالي:
الجزائر تعيش مرحلة مفصلية من الإصلاحات الاقتصادية
■ نهضة تنموية كبرى.. والرقابة البرلمانية لتجسيد السياسات العمومية ■ 02

الالتزام ومكسب دستوري يعكس توجه الدولة.. ناصرى:
فخورون بتمكين المرأة من المسؤولية وصنع القرار
■ تحولات جعلت من نسائنا نموذجاً نضالياً ممثلاً عربياً وأفريقياً ■ 03

ممثلاً
لرئيس الجمهورية
**العراوي يشارك
في المؤتمر الدولي
لتمويل التنمية بالشبيبة**
■ نهضة تنموية كبرى.. والرقابة البرلمانية لتجسيد السياسات العمومية ■ 03



ديناميكية غير مسبوقة بالبرلمان
ضمن إصلاحات الرئيس

**ـ ثورة تشريعيةـ
ـ توافق برؤىـ
ـ الجزائر الجديدةـ**
■ ديناميكية غير مسبوقة بالبرلمان
ضمن إصلاحات الرئيس ■ 02

الإثنين 04 محرم 1447 هـ الموافق 30 يونيو 2025 العدد: 19810 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني: www.echaab.dz ISSN 1111-0449

المرسوم التنفيذي يصدر بالجريدة الرسمية تنظيماً لأوامر رئيس الجمهورية

هذه شروط الاستيراد المفترض من "المقاول الذاتي"

■ إدخال سلع لا تتجاوز قيمتها مليوني دينار لـ "الإقامة بالجزائر.. عدم ممارسة أي نشاط وثمانمائة ألف دينار لـ كل تنقل وامتيازات ضريبية وجمركية وتجارية هامة آخر كأجير أو تاجر أو ضمن المهن الحرة ■ 03

عرض الجزائر الدولي يرسم معالم الاقتصاد الجديد وفق رؤية الرئيس تبون

"صنع في الجزائر" .. ورسم الفخر والاحترام

■ مشاركة 684 مؤسسة وطنية وأجنبية.. وجهة موثوقة للاستثمار الآمن والراغب "من أجل تعاون مشترك ومستدام" .. انتصار وليس مجرد شعار



الدبلوماسي الأمريكي والمستشار السابق للأمن القومي جون بولتون:
المغرب مرعوب من نتيجة الإستفتاء بالصحراء الغربية
■ الدبلوماسي الأمريكي والمستشار السابق للأمن القومي جون بولتون ■ 04

تشجيع المستثمرين وتقليل فاتورة الاستيراد.. غريب،
**بطاقات تقنية لتحديد المواد المستوردة..
ودليل إستراتيجي للصناعة**
■ تشجيع المستثمرين وتقليل فاتورة الاستيراد.. غريب،
■ بطاقات تقنية لتحديد المواد المستوردة..
■ دليل إستراتيجي للصناعة ■ 07

فخر الإنتاج الجزائري

خبراء لـ "الشعب":

■ آفاق أوسع للاستثمار
المتزايد واستقطاب
أكبر للمتاجرين الأجانب
■ صورة تنموية
مغايرة.. وترسيخ
السيادة الاقتصادية
■ تقوية الإنتاج
المحلي.. توسيع
آفاق التبادلات
التجارية والمهنية
■ تحقيق الاكتفاء
الذاتي.. ورواج منتجاتنا
بأسواق إفريقية
والأوروبية
■ أداء صناعي عال
وقدرة تنافسية كبيرة
 أمام المنتجات الأجنبية

استقبل وزراء القطاعات وممثلي الأجهزة الوطنية.. سعداوي:
**نتائج "البيام" ثمرة التجند الجماعي
لخدمة المدرسة الجزائرية**
■ استقبل وزراء القطاعات وممثلي الأجهزة الوطنية.. سعداوي:
■ نتائج "البيام" ثمرة التجند الجماعي
■ لخدمة المدرسة الجزائرية ■ 02

ممثلًا لرئيس الجمهورية العاوی شارك في المؤتمر الدولي لتمويل التنمية بالشلحة

الدولي الرابع لتمويل التنمية الذي سينعقد في الفترة من 30 يونيو إلى 3 يوليو 2025». وسيعكف المشاركون في هذا المؤتمر على دراسة مختلف المسائل ذات الصلة بمشكلة تمويل التنمية، لاسيما من خلال الوقوف على مدى تنفيذ برنامج عمل أديس أبابا لدعم تنفيذ خطة التنمية المستدامة لعام 2030، وذلك بهدف صياغة اقتراحات وحلول جماعية لدعم جهود التنمية ورأت «اللجنة التحضيرية».

توجه الوزير الأول نذير العرياوي، أمس الأحد، إلى إشبيلية (إسبانيا)، ممثلاً لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، للمشاركة في المؤتمر الدولي الرابع لتمويل التنمية، حسب ما أفاد بيان مصالح الوزير الأول.

وجاء في البيان: «ممثلاً لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، يتوجه الوزير الأول السيد نذير العرياوي، الأحد 29 يونيو 2025 إلى مدينة إشبيلية، الإسبانية، المشاركة في المؤتم

رذيق يتبع التحضيرات للحدث الاقتصادي معرض التجارة ال Africaine بالجزائر في سبتمبر القادم

الوطنية، استعرض مدى تقدّم التحضيرات الخاصة بهذه التظاهرة الاقتصادية القارية، لاسيما ما تعلق بتحديد مجالات الاستثمار المتطرفة والعقود التصديرية التي يمكن توقيعها خلال المعرض، يضيف ذات المصدر. وأكد الوزير، في كلمته، على ضرورة تضافر جهود جميع الفاعلين وتوحيدها للإجراج هنا الحديث الاقتصادي الهام، الذي يترقب أن يشهد مشاركة واسعة لممثلي الحكومات والهيئات الاقتصادية الإفريقية، إضافة إلى الشركات والفاعلين الاقتصاديين من مختلف أنحاء القارة.

ترأس وزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات كمال زبيق، السبت، اجتماعاً تنسيقياً خاصاً لتابعة التحضيرات الجارية لتنظيم معرض التجارة البيئية الأفريقيّة -الجزائر 2025، المزمع تنظيمه في الفترة من 04 إلى 10 سبتمبر 2025 بقصر المعارض بالعاصمة، حسبما أفاد بيان للوزارة.

وتم خلال هذا اللقاء، الذي جرى بحضور الأمين العام لموكالاة الجزائرية لترقية الاستثمار وممثل مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري، وكذا عدد من المتعاملين الاقتصاديين وممثل الهيئات الاقتصادية

الإمارات تتعزز بـ«التعاون» مع سفير كازاخستان

استقبل وزير الدولة، ووزير الطاقة والمناجم والطاقات المتتجدة محمد عرقاب، أمس الأحد بمقر الوزارة، سفير جمهورية كازاخستان لدى الجزائر أنوريك أختوف، في لقاء حضنص لبحث سبل تعزيز التعاون الثنائي في مجالات الطاقة والمناجم والطاقات المتتجدة، بما يعكس عمق ومتانة العلاقات التي تجمع البلدين، حسماً أفاد بيان للوزارة.

جرى هذا اللقاء بحضور كاتبة الدولة المكلفة بالمناجم، كريمة بكي طارف، وكاتب الدولة المكلف بالطاقات المتتجدة، نور الدين ياسع، إلى جانب إطار من الوزارة. وشكل اللقاء مناسبة لاستعراض وافق التعاون بين البلدين، حيث قدم عرقاب عرضاً مفصلاً

حول استراتيجية الجزائر لتطوير قطاع الطاقة والمناجم، مع إبراز فرص الاستثمار المتاحة، خصوصاً في مجالات استكشاف وإناج المحروقات، البروكيبياء، تطوير البنية التحتية الطاقوية، والصناعات النقطية والغازية، كما تناول الطرفان إمكانات التعاون في مجال إنتاج الكهرباء والطاقة المتتجدة، لا سيما من خلال تحسين المعدات وتطوير الصناعات المرتبطة بها، مع التأكيد على أهمية تبادل الخبرات ونقل التكنولوجيا في مجالات الانتقال الطاقوي وتخزين الطاقة. و فيما يخص القطاع المنجمي، تم التطرق إلى فرص إقامة شراكات فعالة بين شركات البلدين في مجالات استغلال وتحويل الموارد المعدنية.

استقبله عرقاب.. مسؤول المجتمع الصيني «أفيك إينو»: «هتمّون بالسوق الجزائري ونريد الاستثمار في قطاع الطاقة والمناجم

خاصة ذات الجهد العالي والعلوي جدا وربطها بمشاريع الطاقة الشمسية الكهروضوئية. وتم التطرق كذلك إلى فرص التعاون مع مجتمع «سونارام» في استغلال وتحويل الموارد المعدنية واستعمال التكنولوجيات الحديثة في القطاع المنجمي، وبالمناسبة، شدد عرقاب على أهمية ترقية المحظى المحلي في جميع هذه المشاريع، من خلال نقل التكنولوجيا، وتكون الكفاءات الوطنية، ودعم المؤسسات الجزائرية الناشئة في هذا المجال. كما أكد استعداد قطاع الطاقة والمناجم والطاقات المستجدة بكافة مؤسساته، للتعاون الوثيق مع مجتمع وتبادل الخبرات وإنشاء شراكات استراتيجية على الأمد الطويل.

من جانبه، أكد الرئيس المدير العام للمجمع الصيني «أفيك إينو» Inno Avic، أحد أكبر التكتلات الصناعية الحكومية في الصين، على اهتمام المجتمع بالسوق الجزائري، ورغبته في الإسهام في مسار تطوير قطاع الطاقة والمناجم بالجزائر، مشيراً إلى الإمكانيات الكبرى التي يتتوفر عليها المجتمع في ميدان الصناعات الميكانيكية، والتكنولوجيات الخضراء، والتجهيزات استقبل محمد عرقاب، أمين الأحمد، وهذا عن المجتمع الصناعي الصيني «أفيك إينو»، والذي يبحث معه آفاق التعاون والاستثمار في الجزائر، حسبما أفاد به بيان للوزارة، وجرى استقبال هذا الوفد الذي يقوده الرئيس المدير العام لمجمع إيريك بايان، بمقر الوزارة، بحضور كاتبة الدولة لدى وزير الطاقة، المكلفة بالإنجاز، كريمة بيكير طالب، وإطارات من الوزارة.

شكل هذا اللقاء فرصة لتبادل وجهات النظر حول آفاق التعاون والاستثمار في مجالات الطاقة والمناجم والطاقات الجديدة والمتقدمة، لا سيما ما يتعلق بتطوير البنية التحتية الطلاقوية والمنجمية، وتعزيز استخدام الحلول التكنولوجية الحديثة في إنتاج وتوزيع الكهرباء، وتطوير الصناعة البترولية والغازية والبتروكييميا، وكذا إنتاج الأسمدة، الميثانول والأمونيا.

وتحمّل اللقاء حول فرص الشراكة مع مجتمع سوناراط، من خلال مشاريع الإستكشاف والإنتاج وتطوير الصناعات التحويلية ذات القيمة مضافة، وكذا التعاون مع مجتمع سونلغاز، في مجالات إنتاج

هذا شرط الاستئناف للشأن ضمن المقاول الذاتي

- إدخال سلع لا تتجاوز قيمتها مليوني وثمانمائة ألف دينار لكل تنقل
- السماح بتنقلين في الشهر.. وامتيازات ضريبية وجمركية وتجارية هامة

■ الإقامه بالجزائر. عدم ممارسه اي نشاط احر كاجر او ناجرو من المهن الحره

صدر في العدد 40 من الجريدة الرسمية، المرسوم التنصيفي المحدد لشروط وكيفيات ممارسة نشاط الاستيراد المصغر، من طرف المقاول الذاتي.

ويتعلق الأمر بالمرسوم رقم 170/25 الذي يحدد شروط وكيفيات ممارسة نشاط الاستيراد المصغر من

مصالح الضرائب المختصة إقليميا، إلى جانب الإعفاء من الإلزامية القيد في السجل التجاري، ومن رخص الاستيراد المسبقة. وهذا تطبيق رسم جمركي بنسبة 5 بالمائة، بالإضافة إلى اخضاع النشاط لنظام ضريبي خاص، وفقا للتشريع الساري المعمول.

اما بخصوص الشروط الواجب توفرها لممارسة هذا النشاط، فقد نص المرسوم على ضرورة بلوغ السن القانونية للعمل، الت تت بالجنسية الجزائرية، الإقامة في الجزائر، عدم ممارسة أي نشاط مربح آخر سواء كأجير أو كتاجر أو ضمن المهن الحرفة، إضافة إلى الالتساب إلى الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي غير الأجراء. كما أوجب المرسوم فتح حساب بنكي بالعملة الصعبة لدى بنك الجزائر الخارجي، ويبين أن ممارسة هذا النشاط يتطلب عليها الإقصاء من الاستقدام من منحة البطالة. وطبقا للمادة 6 من المرسوم، يشترط على المستورد المصغر حيازة بطاقة مقاول ذاتي سارiable المفعول، تسلم من طرف الوكالة الوطنية للمقاول الذاتي، مخصصة لهذا النشاط تحديدا، كما تتعين عليه الحصول على رخصة عامة لممارسة نشاط الاستيراد المصغر، تسلم من قبل مصالح الوزارة المكلفة بالتجارة الخارجية.

طرف المقاول الذاتي، الموقع من طرف الوزير الأول نذير العرياوي، والذي يأتي تطبيقا لأحكام القانون 23/22 المتضمن القانون الأساسي للمقاول الذاتي. ويعرف المرسوم نشاط الاستيراد المتصدر بـ «الميليات المنجزة بصفة فردية من قبل الأشخاص الطبيعيين خلال تنفيذهم إلى الخارج، بفرض الاستيراد لأجل البيع على الحال، لكميات محددة من السلع لا تتجاوز قيمتها مليونا وثمانمائة ألف دينار 1.800.000 دج، لكل تنقل، في حدود تقييم الثين في الشهر».

ويشترط أن يمارس هذا النشاط «حرسيا وبشخصيا من طرف الأشخاص الطبيعيين الحائزين على صفة المقاول الذاتي، وفقا للأحكام التشريعية والتنظيمية المعمول بها». حسب المادة 3 من النص، الذي ينص كذلك على عدد من الامتيازات الممنوحة للمستورد المصغر. وتشمل هذه الامتيازات مسک محاسبة ميسّطة تدون في سجل مرقم ومؤشر عليه من قبل

فخورون بتمكين المرأة من المسؤولية وصنع القرار

- تحولات لافتة جعلت من نسائنا نموذجاً نضالياً مميزاً في العالم العربي والإفريقي
- مبدأ المناصفة بين الجنسين يراعي التوازن بين الهوية الوطنية والالتزامات الدولية



حماية حقوقها بكل عزم ووضوح، تماشياً مع أجندة الاتحاد الإفريقي 2063 الهادفة إلى بناء قارة إفريقيا غير قائمة على التمييز الجنسي، وهو ما يشدد عليه رئيس الجمهورية مارا على أنّ «كرامة المرأة خط أحمر وأنّ مكانتها لن تكون للمساومة». من جهة أخرى، استحضر مكتب مجلس الأمة «بكل أنس وحسن» الأوضاع المأساوية التي تعرفها المرأة الفلسطينية الصامدة، وما تتعرض له من حصار واعتقال وقتل، كما استذكّر «بأسف» الوضع المتردي للمرأة الصحراوية المضطهدة.

الاقتصادي للنساء، لا سيما عبر آليات دعم المشاريع المصغرة وتشجيع المقاولات النسوية وتخصيص برامج خاصة بالنساء الريفيات لتسهيل حصولهن على التمويل والمراقبة، ناهيك عن دسترة تجريم العنف ضدّ المرأة بكل أشكاله وتفعيل آليات التبليغ وتدعيم الإطار القانوني لحمايتها».

وذكر البيان بأنّ «الجزائر تعدّ من الدول الموقعة على اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضدّ المرأة وإعلان منهاج عمل بيجين 1995». ناهيك عن تضمين بنود وأحكام دستور 2020 ومعه القوانين الأخرى، عرفت هذه المرحلة توسيعاً في دامع التمكين

الجزائر من أوائل الدول الداعمة للبرتغال ضدّ الديكتatorية والإستعمار استقبله بوغالي.. رئيس المحكمة الدستورية البرتغالية:

التعاون الثنائي لتشمل مجالات أخرى. من جهته، عَبَر رئيس المحكمة الدستورية البرتغالية عن شكره لحفاوة الإستقبال والذي يوْكِد «عمق الصداقة» بين البلدين، لافتًا إلى أن الجزائر كانت من أوائل الدول التي دعمت البرتغال في نضالها ضد الديكتatorية والاستعمار، حيث تقوم العلاقات بينهما على «الاحترام والتضامن». كما سمح له هذهزيارة - مثلاً قال- بـ«اكتشاف جوانب مميزة في الجزائر»، مسجلاً التزامه ببذل الجهود من أجل «دفع التعاون بين البلدين إلى الأمام، لاسيما على مستوى الأمم المتحدة، حيث ينشئ البلدان جهودهما».

بوغالي بالدعم الذي قدمته الجزائر للبرتغال خلال ثورة القرنفل سنة 1974، كما عَبَر عن «تقدير الجزائر لدرج البرتغال مبدأ دعم الشعب في حقها في تقرير المصير ضمن دستورها»، مشددًا على أهمية تبادل الخبرات في المجال الدستوري، مع إبرازه اهتمام الجزائر بتجربة المحكمة الدستورية البرتغالية. كما دعا بوغالي إلى ضرورة تعزيز العلاقات الاقتصادية، باعتبارها «رافدا للارتفاع بالعلاقات السياسية، خاصة في ظل القانون الجديد للاستثمار الذي يمنح تسهيلات كبيرة للمستثمرين الأجانب»، معرباً عن أمله في «تمكّن آفاق» مناسبة على الصداقة والتضامن». ودَعَى

استقبال رئيس المجلس الشعبي الوطني إبراهيم بوغالي، رئيس المحكمة الدستورية لجمهورية البرتغال خوسيه جواو أبرانتش، الذي يقوم بزيارة رسمية إلى الجزائر، حسب ما أوردته أمس الأحد بيان للمجلس.

وأكَدَ بوغالي أن هذه الزيارة «ستسمِّم في تعزيز العلاقات الثنائية التي عرفت ديناميكية جديدة، لاسيما عقب الزيارة التي قام بها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون إلى البرتغال»، مثمناً ما يجمع البلدين من «علاقات تاريخية

استقبلت وزيرة العلاقات مع البرلمان كوش كريكو، الأحد، سفيرة جمهورية الهند لدى الجزائر سواتي فيجاي كولكارني، حيث تناول اللقاء فرص التعاون الثنائي بين البلدين في المجال التنموي، حسب ما أفاد بيان للوزارة. ويأتي هذا اللقاء في إطار تعزيز علاقات التعاون الثنائي بين الجزائر والدول الصديقة والتعاون الشائي المشترك في مجال العلاقات بين البرلمانيين، وبالمناسبة، تم تسليم الضوء على «فرص التعاون الثنائي بين الجزائر والهند في المجال البرلماني، لاسيما ما يتعلق بتبادل الخبرات والتجارب في مجال التنسيق بين السلطات التنفيذية والتشريعية، فضلا من الآليات المتعددة في الجزائر، من خلال وزارة العلاقات مع البرلمان». وفي هذا الصدد، استعرضت كريكو

نظمات طلابية جزائرية تندد بهمجيته بجامعة أكادير

قمع المخزن للطلبة الصحراوين لن يُسْكِن صوت الحرية

معرض الجزائر الدولي يرسم معالم الاقتصاد الجديد وفق رؤية رئيس الجمهورية

الصّناعة الجزائرية.. على أفق العالم

■ مشاركة قياسية لـ 684 مؤسسة جزائرية وأجنبية ■ إصلاحات اقتصادية عميقه تعزز آلية الاستثمار

تصبح الجزائر المنترنة مركز استقطاب للمستثمرين الأجانب، وهذا على ضوء النتائج التي يلقيها الإصلاحات الاقتصادية المحسنة في الميدان، حيث تعتبر الصناعات الغذائية، الصناعة الكيميكالية والبتروكيماوية، إلى جانب الخدمات والصناعات الـI.T. والهندسية والصلب من أبرز القطاعات، التي حققت فيها الجزائر تقدماً ملحوظاً في نسيجها الاقتصادي وتشهد استقطاباً كبيراً للمستثمرين الأجانب.

أجنبياً من 31 دولة، من بينها سلطنة عمان ضيف شرف هذه الطبعة، وكان رئيس الجمهورية قد أعرب، لدى اشرافه على افتتاح هذه الطبعة، عن ارتياحه للتطور الذي تسجله المؤسسات الوطنية، مؤكداً على أهمية مواصلة تعزيز تنافسية المنتوج الوطني والعمل على ضمان الابتكار الذاتي وتعزيز التصدير. في السياق، أكد خبراء في الاقتصاد لـ«الشعب»، نجاح مسار الإصلاحات التي أقرها الرئيس تبون، التي ساهمت في أن

اختتمت، مساء السبت، بقصر المعارض (الجزائر العاصمة) فعاليات الطبعة 56 لمعرض الجزائر الدولي، التي تقام كل عام من 23 إلى 28 يونيو الجاري، تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بمشاركة قياسية لـ 684 مؤسسة جزائرية وأجنبية. وعرف هذا الحدث الاقتصادي الهام الذي جرت فعالياته تحت شعار «من أجل تعاون مشترك ومستدام»، مشاركة 539 مؤسسة جزائرية و145 مؤسسة

■ مشاركة قياسية تعكس جاذبية مناخ الاستثمار "من أجل تعاون مشترك ومستدام" .. انتصار وليس مجرد شعار

• عارضون أجانب ينوهون بفرص الاستثمار الوعاء في الجزائر الجديدة

تفيزت الطبعة 56 لمعرض الجزائر الدولي، التي اختتمت فعاليتها، السبت، المنصرم بقصر المعارض (الجزائر العاصمة)، بمشاركة قياسية لـ 684 مؤسسة جزائرية وأجنبية من 31 دولة، مسجلة زيادة في عدد الشركات بنسبة 42% بـ 2022، وهو مؤشر قوي على جاذبية السوق الجزائرية وتحسين مناخ الاستثمار. وشهد المعرض المنظم برعاية رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، مشاركة متخصصين محليين وأجانب عرضوا خدماتهم ومنتجاتهم عبر مختلف القطاعات الاقتصادية، بما يعكس اهتماماً متزايداً بالفرص التي توفرها الجزائر كمحور تجاري واستثماري في المنطقة.

وعرف هذا الحدث الاقتصادي الهام الذي جرت فعالياته تحت شعار "من أجل تعاون مشترك ومستدام"، مشاركة 539 مؤسسة جزائرية و145 مؤسسة أجنبية من 31 دولة، منها 28 دولة مشاركة بجناح وطني كامل، ممثلة في 5 دول عربية، 11 دول إفريقية، 4 دول أوروبية، 5 دول آسيوية و3 دول من أمريكا. وأعرب رئيس الجمهورية، لدى اشرافه على افتتاح هذه الطبعة، عن ارتياحه للتطور الذي تسجله المؤسسات الوطنية، عمومية، خاصة وناشرة، مؤكداً على أهمية مواصلة تعزيز تنافسية المنتوج الوطني والعمل على ضمان الابتكار الذاتي وتعزيز التصدير. وكان رئيس الجمهورية قد أستهل زيارته للمعرض بالوقوف عند جناح سلطنة عمان، التي اختيرت ضيف شرف هذه الطبعة من معرض الجزائر الدولي، حيث طاف بها الجناح رفقة الوزير الأول، نذير العريبي والمدير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أول السعيد شنقريحة ومدير ديوان رئاسة الجمهورية، بوعلام بوعلام، وعد من أعضاء الحكومة، إلى جانب وزير التجارة، الصناعة وترويج الاستثمار عمان، قيس بن محمد البوسيط والوفد الرسمي المرافق له.

وجاء اختيار سلطنة عمان كضيف شرف هذه الطبعة في ظل الديناميكيات التي تعرفها العلاقات الجزائرية-العمانية، خاصة بعد الزيارات المتقدمة الأخيرة بين مسؤولي البلدين، والتي ترجمت بتوقيع عدد من اتفاقيات التعاون الثنائي. وبهذا النجاح، أشاد المتعاملون العاملون بالتقدم الكبير المسجل في العلاقات بين البلدين، كما توجهوا بفرص الاستثمار الوعاء التي توفرها الجزائر، ووقف رئيس الوزراء والوفد المشاركون خلال المعرض، على أجنحة العديد من المؤسسات الوطنية، عمومية، خاصة وناشرة، أين أبدى إعجابه بمستوى المنتجات التي حققتها هذه المؤسسات ومتناهياً عن تقديم الذي تحرزه العديد من القطاعات، كما حث المتعاملين الاقتصاديين على رفع مستوى التطلع للاستثمار أكثر والمساهمة في خلق القيمة المضافة وتنمية الشغل.

وبالإضافة إلى المشاركة القوية للمتعاملين المحليين، شهدت هذه الطبعة مشاركة متقدمة للدول الأجنبية، تعكس الدинاميكيات المحمولة لمشاركة الأجانب في العديد من المعارض والصالونات، التي أقيمت في قصر المعارض "سافكس"، حيث بلغ عددها 27 معرضًا دوليًا شارك فيها 2933 مؤسسة أجنبية، حسب معلومات وزارة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية.

وتظهر هذه المؤشرات أن الجزائر أصبحت مركز استقطاب للمستثمرين الأجانب وهذا على ضوء النتائج التي يلقيها الإصلاحات الاقتصادية المحسنة في الميدان، حيث تغير قطاعات الصناعات الغذائية، الصناعة الكيميكالية والبتروكيماوية، قطاع الخدمات وكذا الصناعات الميكانيكية والهندسية والصلب، من أبرز القطاعات التي حققت فيها الجزائر تقدماً ملحوظاً في نسيجها الاقتصادي وتشهد استقطاباً كبيراً للمستثمرين الأجانب. كما تم تسجيل بروز قطاعات البناء والأشغال العمومية، الصناعات الكهربائية والإلكترونية والحرف التقنية خططاً واعدة تشهد ديناميكيات في طور النمو.

وعرفت هذه الطبعة إقبالاً كبيراً من طرف الزوار، سواء مواطنين قادمين

■ رواج كبير للمنتجات الجزائرية بالأسواق الإفريقية والأوروبية ■ صناع في الجزائر .. وسم جدير بالفخر والاحترام

■ أداء صناعي عال وقدرة تنافسية كبيرة أمام المنتجات الأجنبية ■ تقليل فاتورة الواردات بما قيمته نحو 20 مليار دولار ■ وزيادة الصادرات غير الطاقوية ■ تشييد رافعات اقتصادية جديدة في مجالات المناجم والتصنيع المحلي لمواد البناء



حقيقة لمعرض القدرات الإنتاجية الوطنية سواءً في القطاعات المعمومية أو الخاصة، وأتاحت فرصاً للأطلاع على التجارب الناجحة عن الفاعلين وتوظيفها للإيجاب هذا الحدث الاقتصادي المحليين سيشهد مشاركة واسعة لممثلي الحكومات والهيئات الاقتصادية والآباء، ومنح المستثمرين الراغبين في توسيع نشاطاتهم صورة طموحة من واقع الاستثمار في حالة المستشفى بالبلاد، وهو ما سيسهم في إنشاء الشراكات والفاعلين الاقتصاديين من مختلف أنحاء القارة السمراء، بحسب بيان للوزارة.

للتتعاون الثنائي ومتعددة الأطراف بين المشاركين في الطبعة.

وتحقيق مسارات الدورة من تعزيز الأثر الإنتاجي الداخلي في

الجزائر، نجاحاً ملموساً، ورواجاً واسعاً في الأسواق الوطنية والدولية، رغم حداثة التجربة التصديرية الجزائرية خارج قطاع المحروقات.

سفيان حشيفة

حضرت الجزائر، خلال السنوات الخمس الأخيرة، بتوجيهه من رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، على تنفيذ قاعدة إن tragedia الوطنية في مختلف القطاعات، وضمان جودة منتجاتها، مما سمح بتوفير معرض كافٍ بديل عن المواد المستوردة سابقاً، وتقليل فاتورة الواردات بما قيمته حوالي 20 مليار دولار، مع زيادة حجم الصادرات غير الطاقوية إلى الأسواق الخارجية بشكل مطرد. وساهم تحفيز الأنشطة الإنتاجية الداخلية في ظل إصلاحات رئيس الجمهورية، خاصة ما تعلق بتعديل قانون الاستثمار وتحسين مناخ الأعمال، إلى رفع نمو الاقتصاد الوطني بين 2022 و2024 بمعدل في حدود 4.2%. وأحافظ على وتيرة تصاعد مشهودة للأزمات العالمية الحاصلة في منطقة الشرق الأوسط والبحرين الأحمر والأسود.

وتحققت مستهدفات الدولة من تعزيز الأثر الإنتاجي الداخلي في عديد القطاعات، مثل الفلاحة التي شهدت ثورة مكتملة الأركان. نقلت البلاد من بوتقة استيراد المحاصيل الاستهلاكية، إلى بلوغ مستوى الابتكاء الذاتي في أغلب المنتجات، والتوجه نحو التصدير إلى الأسواق الأوروبية والإفريقية، فضلاً من تشييد رافعات اقتصادية جديدة في مجالات المناجم والتصنيع المحلي لمواد البناء، أدى إلى زيادة الصادرات ذات القيمة المضافة مثل الإسمنت والحديد.

وعرف معرض الجزائر الدولي الأخير، في طبعته 56، تحت الرعاية

السامية لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، مشاركة قياسية لـ 539 مؤسسة جزائرية، متخصصة في الصناعات الغذائية والكهربائية والكمبرومنزالية والميكانيكية والتقنية والخدمية والبناء والأشغال

المعمومية وغيرها، أينات لها عن أداء صناعي عال، وقدرة تصاعد

كثيرة أمام المنتجات المثلية الأجنبية. كما لفتت مشاركة وترأس وزیر الدافع

الوطني بعدد من الوحدات الإنتاجية التابعة لجيش الوطني الشعبي

في هذا المعرض، أشطار الزوار والمستثمرين والمتعاملين

الاقتصاديين، نظير تقدمها التقني الملحوظ وجودتها التنسجية

فائقة الدقة في شتي التخصصات.

وشكل المعرض الاقتصادي الأكبر من نوعه في الجزائر، منصة

الصّناعي بإفريقيا وحوض المتوسط

الجّزائري تعيد صياغة المشهد

جودة محلية بتنافسية عالمية

• مصنعون جزائريون يهرون بعرض منتوجات راقية السمعة



لم يعد المنتوج المحلي الوطني بحاجة للبحث عن ثقة المواطن، كما كان قبل أن تشق بلا دنا طريقها لترقيتها

المصنوع المحلي في إطار التحولات الاقتصادية، التي عرفتها الجزائر خلال العهد الجديد، بل بات يفرض نفسه بجودة وإبتكار، وثقة ذاتية من الفخر المحلي.

وتجلى ذلك بوضوح خلال فعاليات معرض الجزائر الدولي في طبعته الأخيرة، والذي نظم بالجزائر العاصمة خلال الأسبوع الماضي، وعرف مشاركة قياسية للدول، وللعارضين الجزائريين الذين أبدعوا في تقديم مختلف المنتجات الجزائرية الصناعية، وكانت محل إعجاب الزوار الذين قدموا من مختلف ولايات الوطن، وللأجانب المشاركين في

فعاليات هذا الحدث الاقتصادي الهام، وهذا من كل النواحي، الغليف، المعاين، يؤكد مجدداً قدرته على منافسة المنتجات الأجنبية بجدارة.

ويندرج هذا التحول في إطار الدинاميكيات التي تشهدها الصناعة الجزائرية ضمن الإستراتيجية الوطنية لترقيتها الصناعية المحلية، والتي أثت أهلها، مدفوعة من التسهيلات التي قدمتها السلطات العليا في البلاد حيث ساهمت

في خلق شركات ناشئة، وعملت على مزيد العون للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة المطموحة، رافقتها إصلاحات تشاركيات ذات انتشار في وجدة عالية، في قطاعات متعددة مثل مستحضرات التجميل، الأجهزة الإلكترونية،

المصنعين المحليين على تقديم الأفضل، سواء في الإنتاج أو التغليف، خاصة بعد أن وفرت الدولة الدعم والتحفيزات لولوج السوق من خلال دعمها الكبير في إطار سياسة ترقية المنتوج المحلي.

المصنوع المحلي الوطني اليوم في قلب المناسبة، مدعوماً بقدرات وطنية صاعدة، ووجود رغبة استهلاك وطنية متزايدة للمنتوج المحلي، حيث باتت الجزائر تُثبت من خلال صناعتها أنها قادرة على التحول إلى قاعدة إنتاج إقليمي، خاصة اقتصادياً، وبعد تنظيم "معرض التجارة البينية الإفريقي" المرتقب تنظيمه شهر سبتمبر المقبل، والذي سيكون محطة اقتصادية أخرى هامة جداً، ومناسبة للمنتوج الوطني للبروز وبقائه، خاصة وأنه بات يصدر إلى

أسواق إفريقيا عديدة حيث ستكون فرصة كبيرة لعرض هذه النجاحات إقليمياً وحتى دولياً، وحياة أكبر عدد من المشاريع الاستثمارية وبقائها هنا بالجزائر.

هيا لعيون



خبراء اقتصاديون يؤكدون لـ "الشعب":

معرض الجزائر الدولي فتح آفاقاً أوسع للاستثمار المنتج

• طرطاز: استقطاب أكبر للمتجمّن والمُستثمرين الأجانب • جمعة: استثمارات متقدمة عبر دعم الشركات الصناعية

عُكس معرض الجزائر الدولي في طبعته 56 المختتم، أول أمس، صورة الجزائر الجديدة المنتصرة، كبلد للإنتاج والشراكة والانفتاح على الاقتصاد العالمي.. هكذا وصفه خبراء اقتصاديون بالنظر إلى عدد ونوعية المشاركون، وعقود الشراكة المبرمة بين المتعاملين الوطنيين من القطاعين العام والخاص وبين المستثمرين الجزائريين ونظرائهم الأجانب. أكد المحلّل الاقتصادي الدكتور، أحمد طرطاز في تصريح لـ "الشعب"، أن معرض الجزائر الدولي فضاء اقتصادي هام لاستقطاب كل المستثمرين والمُتجمّن سواء كانوا وطنيين أو أجانب، حيث من أهدافه، الإطلاع على التجارب، ونقل التكنولوجيا، وكذا تبادل الأفكار وعقد شراكات بين المتعاملين الجزائريين ونظرائهم من مختلف الدول المشاركة في هذه التظاهرة، بمبرأة أهميته لدفع عجلة الاستثمار، وتتوسيع أنشطة الاقتصاد الوطني. وبعد المعرض - يقول المتحدث - فضاء هاما للاطلاع على كل مستجدات العمل الانتاجي، سواء ما يرتبط بالإنتاج أو الخدمات وجميع الأنشطة الاقتصادية. مما يؤدي إلى تحقيق الإدهار والرقى، وهو الهدف الذي تتشاءه الجزائر. ولفت طرطاز إلى أن المعارض الدولية التي تشارك فيها الجزائر في الخارج، تؤدي نفس الغرض، وبالتالي تتمّن المستثمرين والمتجمّن الجزائريين من الوصول إلى كل موقع التي تستقطب المنتج المنجز. من جهةه، اعتبر الخبير الاقتصادي نبيل جمعة، أن الرهان الحقيقي يتمثل في متابعة ما بعد اختتام معرض الجزائر الدولي، من خلال الاتفاقيات المبرمة بينعارضين، وقال إن نسخة 2025 من معرض الجزائر الدولي أكدت دورها كمنصة استراتيجية لموردين، يتمثل الأول في تنويع الاقتصاد الوطني بما يعزز الانتاج المحلي والشركات الخارجية، وفعّل عملية نقل التكنولوجيا والخبرة من خلال رؤية تتمدد على "علامة مزدوجة"، والمحور الثاني يرتكز على تحقيق قيمة مضافة حقيقة ترقى بالمتعاملين والمُستهلكين على حد سواء.

أما ميرزا هذا الحدث الاقتصادي، فتمثل في تنويع القطاعات المشاركة، وأنها فرصة ساغحة لنقوية قاعدة الانتاج الوطني، الإنتاج على دول إفريقية والخليج، خاصة وأن سلطنة عمان كانت هيئ شرف الطبعة، ومكنت هذه التظاهرة كذلك من خلق فرص جديدة للتصدير والإستثمار.

حياة.. لك

منصة للحوار الاقتصادي ولقاء الثقافات الدبلوماسية الاقتصادية.. فاعلية تجسد رؤية رئيس الجمهورية

جودة.. تنوع وابتكار جزائري.. تعزيز تنافسية المنتوج الوطني

تزداد مشاركة الدول الأجنبية في الطبعة 56 من معرض الجزائر الدولي مقارنة بالسنوات السابقة، ما يدل على ديناميكية مت坦مية في التبادل الاقتصادي، خاصة وأن المنتجات الوطنية قد بلغت درجة من الجودة وال Resistance التي تفوقها المنتجات العالمية، وهذا ما يرسّها لولوج الأسواق العالمية والأقليمية بكل ثقافتها، وفي هذا الصدد كان رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة قد أعرب خلال افتتاحه لعرض عن ارتياحه لتطور المؤسسات الوطنية، وشدد على أهمية تعزيز تنافسية المنتج المحلي والعمل على تحقيق الابتكار الداخلي وتطوير التصدير.

فايزه بلعربي

تحول الجزائر في السنوات الأخيرة إلى مركز جذب للمستثمرين الأجانب، وذلك بفضل الإصلاحات الاقتصادية والتخطيطية التي باشرتها منذ العدة الأولى لرئيس الجمهورية، حيث عرف الاقتصاد الوطني ملوكاً ملحوظاً في عدة قطاعات استراتيجية مثل الصناعات الغذائية، الصناعات الكيميائية والبتروكيماوية، بالإضافة إلى الخدمات، والصناعات الميكانيكية والهندسية والصلب. كل هذه المعطيات مكنت الجزائر من تحقيق استقلاليتها المالية وأكتفائها الذاتي من عدة منتجات كانت تهدر مبالغ مهولة من أجل استيرادها، لتنقلب اليوم المعادلة الاقتصادية وتحولالجزائر من مستورد إلى مصدر، كما أن الاستقرار التشريعي، كان محوراً فارقاً هذه السنة بالنسبة للمواطنين الأجانب، الذين أكروا في تصريحات لهم، خلال الاستطلاع الذي قامت به "الشعب"، أهميته في بعث شراكات ثنائية متمثّلة مع المؤسسات الجزائرية. وقد برزت قطاعات البناء والأشغال العمومية، الصناعة الكهربائية والإلكترونية، والحرف التقليدية، في حلقة جديدة بباقة منتجات توفر مسار النمو الذي انخرطت به المؤسسات المحلية، مما يؤكد صلابة الاقتصاد الوطني ويعزز التبادلات التجارية والمهنية، ضمن بيئة مشجعة على الشراكة والاستثمار الأجنبي المباشر وتتوسيع الشراكات الاقتصادية.

"صالح" للسماد الكوري المرموقة والمتوارد متوجهها عبر 27 بلدًا، تحدث عن فتح مصنع في الجزائر من خلال توطيد علاقات التعاون مع شركاء جزائريين، وتحويل التكنولوجيا في عملية إنتاج السماد المقلل لملوحة التربة والمrophosphates الكلفكة في دروات خاصة في الأراضي ذات المناخ الصحراوي. ونفس الاهتمام والرؤية تحملها شركة الأمينيوم التعويمية العمانية. بدورها، أحدثت الشركات البالكستانية التميّز بفضل حضورها القوي واقتراحها من المتعاملين الاقتصاديين الجزائريين، وشكل المعرض حسبما أكدوا لـ "الشعب" فرصة لخش بغضّ فضاءات الاستثمار المتاحة في مختلف القطاعات، على غرار الصناعة والفضلاحة وكذا مجال التكنولوجيات.

ويُنظر الشريك البالكستاني للجزائر على أنها إحدى أهم الوجهات الاستراتيجية الضخمة القرية لأسواق كبرى وذات البنية الهمة والمقومات الوجستية المتينة والمتقدّرة. وبعد المعرض فرصة للمنتجين والمُستثمرين الاقتصاديين الجزائريين، لتعزيز استثماراتهم في قطاعات ذات القيمة الاقتصادية العالمية ورفع نسب لإدماج في الاقتصاد الوطني في سلاسل القسم الاقتصادي والعالمية. علمًا أن بعض الشركات العمومية كما الخاصة، طرحت في المعرض منتجات ذات جودة عالية ومردودية كبيرة ومستعدة لرفع نسب إدامتها إلى 80 بالمائة على غرار شركة "في.أم.أس" الخاصة والتي تنتج الدراجات النارية والدرجات الفلاحية، وكذلك شركة "إينيكاب" لانتاج كوابي الأنفاصية والبصرية وكوابي السلك الحديدي، والتي انتقلت إلى مرحلة متقدمة من الإنتاج وقربها سترتفع نسبة الإدماج إلى 100 بالمائة وتساهم رفقة شركة أخرى أخري وطنية في وقت الاستيراد في هذا المجال.

عبر الإنتاج المحلي والشركات الدولية.. محمد حيمران لـ "الشعب":

صورة تنمية مغایرة.. وترسيخ السيادة الاقتصادية

■ تقوية الإنتاج المحلي.. توسيع آفاق التبادلات التجارية والمهنية وترقية مستوى الخدمات ■ تحقيق الأكتفاء الذاتي.. التوجه نحو التصدير وحيوية اقتصادية

وتبيّن طبعة هذا العام - يقول حميداً - بإنجاز التعاون الاقتصادي بين نيجيريا، تركيا، هولندا، إيطاليا، القاهرة، و قطر، هذه المشاركات تعد فرصة استراتيجية للتعرف بالمنتج الوطني، وفتح أبواب التعاون الاقتصادي الخارجي، فضلاً عن دعم الترويج للصناعات المحلية في أسواق جديدة.

سيادة اقتصادية

ويؤكد تنظيم المعرض حرص الجزائر على ترسیخ سيادتها الاقتصادية، من خلال الاعتماد على الإنتاج المحلي، وتحقيق الأكتفاء الذاتي، والتوجه نحو التصدير، كما تظهر هذه الديناميكية الدور الحيوي للبلوماسية الاقتصادية، التي أصبحت أداة رئيسية في دعم التنمية والتزوّد بفرص الاستثمار في الجزائر. وعلاوة على ذلك، تؤكد أن الجزائر تسير بثبات نحو بناء اقتصاد قوي ومتقدّم، يعتمد على قدراتها المحلية ويقترب من التعبية الخارجية، وتحتل على ثباتها مناسبة مناسبة للاستثمار، من خلال تسهيل الإجراءات الإدارية، وتوفير دعم أكبر للمؤسسات، خاصة الصغيرة والمتوسطة، كما تسعى إلى جذب المستثمرين من داخل البلاد وخارجها، وفتح مجالات جديدة للتعاون مع دول مختلفة، بهدف توسيع أسواق وبالإضافة إلى تنويع الشركات الاقتصادية.

كشف معرض الجزائر الدولي لزواره والمُشاركون فيه من المستجدين جزائريين وأجانب، المكانة الصناعية والاقتصادية البارزة والرائدة المحققة من طرف الاقتصاديات الإفريقية، كما أظهر المعرض الشاشات السجّلة والمسار المكرّس وفق رؤية إستراتيجية واستشرافية بعيدة الأمد في جزائر متقدمة متعددة الانجazات والمكاسب غير المسبوقة.. وتقديم المعرض بمقابل اقتصادي ومهد لابرام اتفاقيات لمشاريع اقتصادية، مع الشريكين العماني والباكستاني وشركاء من دول إفريقية.

فضيلة بودريش

استطاعت الجزائر على مدى ستة أيام كاملة من فعاليات معرض الجزائر الدولي، المنظمة من 23 إلى 28 يونيو الجاري، اهتمام الشركاء والمُستثمرين في العديد القطاعات الإنتاجية وأبرمت الاتفاقيات، وضفت موعداً لإقامة شراكات استثمارية هامة، بمشاركة قياسية عرفت حضوراً قوياً لما لا يقل عن 684 مؤسسة جزائرية بينها 145 شركة أجنبية، وأكد ممثلو الشركات المحلية أن المعرض فرصة سنوية وجسر متكرر، تلتقي فيه بالزائرين وكذا الشركات العمومية، الخاصة والأجنبية من أجل توسيع أسواقها والاتفاق على شراكات تقام لها الكثير على صعيد القطاع البرتوكوميات الاستراتيجي.

للاشراف، تقدّمت شركة "المقدمة" لصناعة خزانات التوزيع الكهربائية

العمانية، بطلب من أجل إبرام اتفاقيات تعاون ومبادرات تناهياً من إنجازها.

وبهذه المناسبة، يذكر أن تونس، التي شهدت نمواً متزايداً وتطوراً مستداماً، ومن جهتها، شركة

الكهربائية التي تنتجه منتجات متقدمة في قطاع الصناعات العسكرية، سواء كانت ميكانيكية أو إستراتيجية على غرار الصناعة

الاستيراد واستطباب زيتان وشركاء من مختلف الدول.

ومن بين الأجنحة المستقطبة لعدد كبير من الزوار، جناح الصناعات

العسكرية، التي تشهد نمواً متزايداً وتتطور مستداماً، ومن جهتها، شركة

الكهربائية التي تنتجه منتجات متقدمة في قطاع الصناعات

الاستيراد واستطباب زيتان وشركاء من مختلف الدول.

قال الدكتور محمد حيمران في تصريح لـ "الشعب": إن هذه التظاهرة

تساهم في دفع عجلة التنمية الاقتصادية من خلال تقوية الإنتاج المحلي،

وتوسيع آفاق التبادلات التجارية والمهنية، بالإضافة إلى ترقية مستوى

الخدمات، كما يوفر أرضية مناسبة لتحسين مناخ الاستثمار وفتح المجال

لأداء المستثمرين المحليين والأجانب، خاصة في إطار الشركات من نوع

"مؤشّسة" إلى "مؤسسة".

من مميزات هذا المعرض - يضيف حيمران - توسيع القطاعات المشاركة،

حيث ضم الصناعات الغذائية، والصناعات الكهربائية والهندسية،

والميكانيكية، إلى جانب الصناعات التقنية، كما يزور قطاع الخدمات

بشكل قوي، كونه يمثل أحد أهم محركات النمو في الاقتصاد الوطني.

الجزائر المتصدرة وجهة موثوقة للاستثمار الآمن والرابح

رهان رفع نسب الدمج والتركيز على المنتجات ذات القيمة المضافة

معرض الجزائر الدولي..

اتفاقيات استراتيجية وشراكات واثقة

فضاء تنموي واسع متعدد الفرص وسط بيئة قانونية جديدة



تشجيع المستثمرين وتقليل فاتورة الاستيراد.. غريب: بطاقات تقنية لتحديد المواد المستوردة.. ودليل إستراتيجي للصناعة الوطنية

الحكومة تشجع المتعاملين الذين يقدمون إضافات حقيقة للاقتصاد الوطني

ويمقر مؤسسة "إزدهار" لانتاج الأبواب والنوافذ بمادة "البولي في سبي". أشاد الوزير بجهود هذه المؤسسة كونها حققت نسبة إدماج عالية بلغت 85 بالمائة حيث أقامت وحدة لتصنيع المادة الأولية "البولي في سبي". وكذلك وحدة لتصنيع النوافذ والأبواب على أن يتم في ضمن ثلاثة أشهر فتح وحدة لإنتاج الواح الخانق المستعملة في هذا المجال، لتصل بذلك نسبة الإدماج مائة بالمائة، إضافة إلى تصدير منتجاتها إلى عدة دول عربية وإفريقية على غرار موريتانيا وغانا وتونس والغابون.

ومن جهة أخرى، يابن غريب نشاط المؤسسة الوطنية لتحويل المنتجات الطويلة، كما أشرف على توقيع اتفاقية لتحويل الأملال المصادر لمصنع الأجور بفرندة من أملاك الدولة إلى المجتمع الصناعي لإسمنت الجزائر (جيكا)، تضفيها التعليمات رئيس الجمهورية الرامية إلى بعث المؤسسات المصادر في إطار مكافحة الفساد.

رقم أعماله ارتفع بـ 25 بالمائة في 2024

بنك التنمية المحلية.. مردودية المساهمين ترتفع إلى 5.55 بالمائة

إجمالي ميزانية البنك يعرف نمواً بنسبة 14 بالمائة

بحوالى 9 مليار دج تم تسجيلها في 2023. وفي هذا الإطار، أوضح المدير العام بالنيابة بأن الحصيلة الإيجابية المحققة في هذه الصيغة تعود إلى الانتشار الواسع بولايات الوطن والتوصي لها، من خلال الإطلاق العملياتي 1631 شباك ووكالة مخصصة كلية فيها، تخطى 98 بالمائة من شبكة البنك.

ارتفاع عمليات الدفع الإلكتروني
وفي مجال التقنيات، أظهرت الحصيلة بلوغ عدد البطاقات البنكية الداخلية التي أصدرها البنك قرابة 200 ألف، بترابع طيف مقارنة بـ 2023 بسبب عملية تطهير الحسابات الراكدة التي قامت بها إدارة البنك من أجل فلقها.

غير أن عمليات الدفع الإلكتروني شهدت ارتفاعاً من 220 ألف عملية خلال 2023، إلى أكثر من 280 ألف في 2024، في حينتجاوزت عمليات السحب من أجهزة الدفع الإلكتروني 2 مليون عملية خلال السنة الماضية مقابل 1.9 مليون عملية تم القيام بها في 2023.

وبخصوص أشغال الجمعيتي العاملتين، أبرز مبارك درها في إضفاء الشفافية في تسيير البنك العمومي، خاصة وأنها ستكون بمثابة المساهمين في رأس المال البنكية من أرباحه، كما تم الإنفاق عليه سأباقا. وأشار في هذا السياق إلى أن المردودية التي سيسننها المساهمون تقدر بـ 5.55 بالمائة، وهي أعلى من النسبة المتوقعة سابقاً المقدرة بـ 4.75 بالمائة. من جهة، تقدر "المنحي الإيجابي والتطور الذي يشهده بنك التنمية المحلية في نشاطاته، وكذلك مجهودات تحدي تنظيمه الداخلي وتصدر هذه الحصيلة لتأتمها مع سياسة القطاع الرامية إلى تعزيز الرقمنة والشمول المالي". وشهدت الأشغال المصادة على الحسابات المالية لسنة 2024 ومناقشة عدة قرارات تتعلق بمشاركة البنك في رؤوس أموال شركات أو انسحابها منها. كما تمت دراسة التوصيات الصادرة عن محافظي الحسابات القانونيين تحديد تعويضات أعضاء مجلس الإدارة والمصادقة على اتفاقية إعادة شراء أسهم البنك.

"النفط" و"بتروغاز" العمانيتان توقيع اتفاقاً إطاراً تطوير حقوق جديدة وتعزيز إنتاج الحقوق الفاعلة

وقعت الوكالة الوطنية لتنمية موارد المحروقات ("النفط"، أمس الأحد، بالجزائر العاصمة، على اتفاق إطار مع الشركة العمانية "بتروغاز" للتنقيب والإنتاج (PETROGAS Exploration & Production L.L.C)، يتعلق باستكشاف فرص استثمار جديدة في قطاع المحروقات بالوكالة، وهدف هذا الاتفاق إلى تطوير حقوق جديدة وتعزيز إنتاج الحقوق الموجودة، بضيف ذات المصدر. وحسب وكالة "النفط" فإن هذه المبادرة تدرج في إطار استراتيجيتها الرامية إلى تعزيز الشركات الدولية وتنشين الإمكانيات الطاقوية الوطنية من خلال استقطاب متعاملين أجانب يتمتعون بخبرة. كما أوضحت الوكالة أن التوقيع على هذا الاتفاق يؤكد جاذبية القطاع المنجمي الجزائري والثقة المتعددة للشركات الدولية في أفق قطاع المحروقات في الجزائر.

يدرك أن شركة "بتروغاز" للتنقيب والإنتاج التي تأسست سنة 1999، هي فرع تابع للمجمع العماني "أم بي آر آسي" الذي ينشط بأكثر من 20 بلداً. من جهة أخرى، أوضحت البروتوكولات المبرمة مع الشركات العالمية على نقل التكنولوجيا و توفير برامج تدريبية لتعزيز الخبرات المحلية في مجال الطاقة.

ملتزمة بالحفاظ على ريادتها وتعزيز وجودها دولياً.. أوفة:

الجزائر

مرشحة أكثر لتصبح لاعباً محورياً في سوق الطاقة العالمية

شراكات استراتيجية مع عمالقة النفط العالميين.. في الأفق



بقطاع الطاقة الجزائري، وذلك بالموازنة بين الطاقة التجانية. وأوضحت أن الجزائر تسعى إلى تعزيز سياستها الطاقوية المستدامة من خلال الشراكات الاستراتيجية والاتفاقات، التي تساهم في تعميم قطاع الطاقة في إفريقيا، مشيرة إلى أهمية هذه المشاريع في تعزيز الأمن الطاقي القاري.

ريادة في الطاقة المتعددة

وفيما يتعلق بمشاريع الطاقة المتعددة، أكد أوفة أن الجزائر بصدق استكمال المرحلة الأولى من مشروع إنتاج 15 ألف ميقاواط من الطاقات المتعددة، حيث من المتوقع أن يتم إنجاز أكثر من 3 آلاف ميقاواط في غضون عامين. وأضاف قائلاً: "المشروع سيساهم بشكل كبير في تعزيز مكانة الجزائر كمورد عالمي موثوق للطاقة، ويعكس التزامها بتوفير طاقة مستدامة ومتعددة للمنطقة وأوروبا والصين، تماشياً مع التحفيزات التي يوفرها قانوننا الاستثماري والمحروقات، وقد دخل حيز التنفيذ".

وأضاف قائلاً: إن "الجزائر تمتلك اليوم ثالث أكبر مخزون من الغاز الصخري في العالم، وأن حوالي 50% من المساحة الوطنية لا تزال غير مستكشفة بشكل كامل، ما يفتح الباب أمام المزيد من فرص الشراكة والتعاون في مجالات الاستكشاف والتنقيب".

الجزائر تبرز مكانتها في القارة الإفريقية

وفي سياق متصل، أكد أوفة أن الجزائر تولي اهتماماً بالغاً لتطوير مشاريع الطاقة والبني التحتية، في مجالات الغاز والكهرباء والطاقة المتعددة في القارة الإفريقية. وذكر أنها "عرضت متقدمة مع شركات كبيرة مثل "شيفروليه" و"إكسون موبيل"، لتعزيز فرص الاستثمار في مجالات النفط والغاز، وأكد في السياق ذاته، أن هذه الشركات تقدّم اهتمام متزايد من قبل الشركات الأمريكية على



فرق سونلغاز مجندة لضمان استمرار الخدمة

البليدة.. رقمنة الشكاوى لمجابهة انقطاعات الكهرباء

استهلاك الكهرباء، وهذا بعد انجاز ووضع منشآت جديدة حيز الخدمة لتقوية الشبكة في الولاية، من بينها مركز التحويل الرئيسي 30/60 كيلوفولط المنجز في الديبة الشبكي، الذي سمح بوضع حيز الخدمة في المناطقات الكهربائية 30 كيلوفولط 06.06، وستسمح هذه المنشآت بتحسين نوعية واستمرارية خدمة التموين الجوية الشمالية الشرقية للولاية البليدية بوقرة وبوعينان.

وقال مدير في هذا الصدد: "إطارات سونلغاز وعمالها مجندون ليلاً ونهاراً لضمان استمرارية الخدمة، وفيما يتعلّق بفصل الصيف فقد انجزنا عملاً استباقياً باستثمار مبالغ كبيرة لتعزيز وتقوية الشبكة، وفرقاً التقنية جاهزة لكي تدخل بشكل سريع لإعادة الخدمة في أقرب وقت ممكن".

وأضاف مسؤول "سونلغاز" التوزيع بالبليدة، إن انقطاعات الكهرباء تحدث بنسبة كبيرة بسبب التغيرات على الشبكة من قبل الشركات والمقاولات، في حين تتحّقق ثقة التبليغ العرفي على أماكن التعدي، فإن أهمية هذا المركز الاتصالي، تكمّن في أنه يسمّي برقمنة كل الشكاوى والتبيّل عنها، وأخذها بعين الاعتبار من قبل المصالح التقنية لـ"سونلغاز"، حيث تسمّي بمعرفة أن استعمال الرقم يبقى محتشماً إلى حد ما.

ويحسب تعبير مدير، فإن أهمية هذا المركز الاتصالي، تكمّن في أنه يتم تدوينها ثم تكليف أحد ويشكل بمركز الإسعاف لابد الشكاوى عن بعد ويشكل سريعاً على أن يتم تدوينها ثم تكليف أئوان سونلغاز بمعالجتها وتنقل إلى مكان العطب، وفقاً لما أكدته إطارات "سونلغاز" في ردّهم على استفسارات الصحافيّين حول انقطاعات الكهرباء.

هذا وطمأن مسؤول المديرية سكينة مسيرة مسطّحة التوتر و636 محولاً كهربائياً.

ثبتت أعمدة جديدة مزوّدة بإنظمة تشغيل ذكية

العاصمة.. برنامج واسع لتجدييد الإنارة العمومية

المشروع أيضاً بعد الجمال، إذ تم اختيار تصميمات حديثة للأعمدة تتناسب مع الطابع المعماري لكل منطقة، لا سيما في وسط العاصمة. وتم تسجيل ارتياح واسع لدى المواطنين بعد الانتهاء من الأشغال في بعض النقاط، حيث أكّد العديد منهم تحسّن مستوى الرؤية أثناء التنقل ليلاً، وأنخفاض الشعور بالقلق في بعض الأرقة التي كانت تعاني من العتمة سابقاً.

ويعتبر هذا البرنامج أحد النماذج العملية ضمن رؤية العاصمة للتحول إلى مدينة ذكية، وبالاعتماد على أنظمة رقمية لإدارة المرافق الحضرية بفعالية أكبر، ويمثل مقدمة لمشاريع مماثلة في قطاعات أخرى كإشارات المرور الذكية، ومراقبة التفافيات، وتيسير الملاحة.

وتولي السلطات المحلية أهمية خاصة لمشاركة المؤسسات الناشئة في هذه المشاريع من خلال شراكات تتفقّىء على عقود متعددة ومتباينة. أخرى، تواجه العمليات بعض التحدّيات على أرض الواقع، من بينها قدم بعض الشركات الكهربائية الجوية، أو تعدد نقاط الخال غير المرئية التي تتطلّب تدخلات إضافية.

وأكّدت مصالح مديرية الإنارة العمومية أن التسبيقات جار مع باقي المديريات التقنية لتجاوز هذه العراقيل، وضمان فعالية الأشغال دون التأثير على حرّة المرور أو راحة السكان.

فضلاً عن ذلك، أكّدت مصالح الولاية أن العمليات ستتوسّع تدريجيّاً لتشمل باقي بلديات الجزائر العاصمة خلال الأشهر القادمة، وفق برامج زمني محدد وميزانية مرصودة مسبقاً، حيث تم تخصيص فرق تقنية لمتابعة مدى فعالية النظام الذكي الجديد، والتأكد من حسن سير العملية على مستوى كل منفذة مستهدفة.

كما ستعمل السلطات المحلية على تقييم

دعا المدير الولائي لشركة سونلغاز للتوزيع بالبليدة، عبد القادر مدني، زبائن المؤسسة للاتصال هاتقنياً عن طريق الرقم الأخضر المخصص لهم "3303"، لإيداع شكاوى، أو التبليغ بخصوص مشكلة من شأنها أن تؤثر على خدمة التزود بالطاقة الكهربائية.

البليدة: أحمد حفاف

في ندوة صحافية نظمها بمقر مديرية التوزيع لـ"البليدة" أكد عبد القادر مدني، أمينة مركّز الإسعاف الذي توفر عليه المديرية، ويعمل على مساعدة موظفين مهمتهم الرد على مكالمات الزبائن الهاتفية، ويسلامون شكاويمهم المتعلقة بمشاكل انقطاع التيار الكهربائي بمنازلهم، مشيراً أن استعمال الرقم يبقى محتشماً إلى حد ما.

ويحسب تعبير مدير، فإن أهمية هذا المركز الاتصالي، تكمّن في أنه يسمّي برقمنة كل الشكاوى والتبيّل عنها، وأخذها بعين الاعتبار من قبل المصالح التقنية لـ"سونلغاز"، حيث تسمّي بمعرفة أنماك تواجد الأعطال وتنبعها لاصلاحها، كما تتيّح الإتصال بمركز الإسعاف لابد الشكاوى عن بعد ويشكل سريعاً على أن يتم تدوينها ثم تكليف أئوان سونلغاز بمعالجتها وتنقل إلى مكان العطب، وفقاً لما أكدته إطارات "سونلغاز" في ردّهم على استفسارات الصحافيّين حول انقطاعات الكهرباء.

هذا وطمأن مسؤول المديرية سكينة مسيرة مسطّحة التوتر و636 محولاً كهربائياً.

ثبتت أعمدة جديدة مزوّدة بإنظمة تشغيل ذكية

العاصمة.. برنامج واسع لتجدييد الإنارة العمومية

شرعت مصالح ولاية الجزائر في تنفيذ برنامج واسع لتجدييد شبكة الإنارة العمومية عبر عدة بلديات من العاصمة، وذلك في إطار سياسة ترشيد استهلاك الطاقة، وتحسين المظهر الجمالي والحضري للمدينة.

العاصمة: سارة بوستة

ويهدف البرنامج إلى استبدال الأعمدة القديمة والمصابيح التقليدية بأخرى حديثة تعمل بتقنية LED، المعروفة باسمها الافتراضي.

وقد تم الشروع في هذه العملية تدريجياً منذ السنة الماضية، حيث شملت المرحلة الأولى عدة مناطق حساسة من الناحية السكانية والأمنية، على غرار بلديات الأبيار، حي درة، المدينة، بئر مراد رais، وساحة أول ماي.

كما تشمل المبادرة استبدال آلاف المصباح المتهترئ، مع ثبات أعمدة إنارة جديدة مزودة بأنظمة تشغيل ذكية تعمل بالتحكم عن بعد، مما يسمح بالتشغيل والإطماء التلقائي بحسب توقيت الغروب أو درجة الإضاءة الطبيعية، إضافة إلى إمكانية رصد الأعطال في الوقت الفعلي والتخلص السريع لإصلاحها.

وتسعي ولاية الجزائر من خلال هذا البرنامج إلى تقليل استهلاك الكهرباء العمومية بما يقارب 50 بالمائة، مع تحسين جودة الإضاءة خصوصاً في الشوارع الضيق، الممرات العامة، والساخنات التي تعرف حركة كبيرة للمواطنين.

علاوة على ذلك، سيسهم هذا المشروع في تعزيز شعور السكان بالأمان، خاصة في الفترات الليلية، خاصة ببعض المناطق التي كانت تعاني من ضعف أو غياب الإنارة، مما خلق أجواء غير مرحبة للراجلين والسكان.

وإلى جانب بعد التقني والطاقي، يراعي

الأخوات.. من التبعة للاستيراد خطوات ثابتة نحو الخلاص



تحضيرها لغرسها في دورة البطاطا المتاخرة المقروءة خلال شهر أوت المقبل. وتعتبر هذه الدورة من الزراعات ركيزة مهمّة لضمان وفرة البطاطا في السوق الوطنية خالل فترات الندرة، عبر سد فجوة الإمدادات بين الموسم المبكر و نهاية السنة، إذ يجسد هذا التحوّل في نمط الإنتاج والت تخزين والتتحكم في سلسلة الإمداد الزراعي، توجهاً استراتيجياً نحو تثمين المنتج المحلي، وتعزيز الأمان الغذائي.

إلى ذلك، تواصل جهود تحفيز فلاحي الأخوات ببرنامج تكثيف البذر إلى التقرب من مصالح الصحة الباتية بالمدبرية الولاية.

وقد وجّه دعوات لمنتجين الراغبين في الانخراط على شروط التسجيل والتعريفات المتوفّرة، في إطار جهود تنمية القطاع المحلي، وتحقيق الاكتفاء الولائي من بذور البطاطا.

وفي سياق متصل، تشهد مستثمّرات فلاحية

بمنطقة جنين غراسة لصنفي البطاطا "بارتينا" و"أفاليسين"، حيث يحصل 40 بالمائة من الإنتاج لاستخدامه كبدناء، تم توجيهها إلى غرف التبريد التابعة لوحدة "FRIGOMEDIT".

العملية ستساهم في تغطية حوالي 50 بالمائة من احتياجات الولاية من هذه المادة الحيويّة الزراعية، التي كانت تستورد من ولايات أخرى أو حتى من الخارج في أوقات سابقة.

وتندرج هذه الخطوة ضمن جهود وزارة

عروض ونشاطات رياضية وترفيهية

تبسة.. رهان على ترقية السياحة الداخلية



كما جرى برمجة تبادل شبابي بين ولايات الوطن لتوسيع آفاق التواصل بين الشباب الجزائري، ضمن رؤية شاملة ترمي إلى جعل موسم الأصطياف فرصة لترفيه المواطنين.

وتنتهي بيك من مدینتي القل وعنابة، إلى جانب

الصالحة، في ظل استغلال أمثل للمنشآت الشبابية والترفيهية.

وقد لاحظنا خلال هذه المناسبة، توجهها

الشباب لمواطنهن لاستكشاف معالم وطنهم السياحي، في توجّهٍ إيجابي يجب دعمه لما له من أثر اقتصادي واجتماعي.

وأبتدت السلطات المحلية الاستعداد التام

لمرافق كل الفاعلين في هذا القطاع، حيث صرّح مدير الشباب والرياضة لولاية تبسة، السيد

مصطفى حملاوي، بأن البرنامج الصيفي لهذه السنة شهد تسطير سلسلة من الأنشطة الموجهة

للشباب والأطفال، في حين تم استغلال كل

المصطفافون يقبلون على شواطئها الخلابة

بومرداس.. نجاح الموسم السياحي غاية تحقق

ظل بداية تدفقهم على شواطئها الخلابة الممتدة عبر 10 بلديات ساحلية، على طول 107 كلم من

الشريط البحري، انطلاقاً من بودواو البحري، إلى

غاية بلدية البحريّة، وهي التي تملك عدداً من شواطئ الرملية والصخرية منها شاطئ صالين

شرق وادي الحصاري.

وقد تزامن اليوم الافتتاحي المبرمج مع بداية

فصل الصيف 21 جوان، الذي عرف ارتفاعاً

محسوساً في درجة الحرارة ويعودنا، مما

شجع الكثير من العائلات على استغلال الأحوال

الموسم وإنجاحه، مع تنظيم عدّة أنشطة

وعروض من قبل الفرق المشاركة.

بومرداس: ز. كمال

أشرفت والي ولاية بومرداس على فعاليات الانطلاق الرسمي لموسم الأصطياف سنة 2025، وذلك على مستوى الواجهة البحرية، بحضور مختلف الفاعلين والهيئات المشرفة على إدارة

الموسم وإنجاحه، مع تنظيم عدّة أنشطة

وعروض من قبل الفرق المشاركة.

انطلق، وبصفة رسمية، فعاليات موسم الأصطياف الجديد بولاية بومرداس، التي وضعت

كل التدابير الالزامية لاستقبال ضيوف الولاية، في

حيي ليالي وهران بدأية من 22 جويلية المقبل

مهرجان الأغنية الورانية.. نباذل الأصالة..

جسر للتواصل

وفي السياق نفسه، أوضحت الفنانة بوعلي أن "المهرجان، يهدف بجدية إلى مد جسور التواصل بين الجيل الذهبي للأغنية الورانية والجيل الصاعد، في توقيفة فنية تبرز التراث والتراث التقليدي في المساحة الفنية المحلية. وتؤكد قدرتها على التجدد والانفتاح".

ويحسب المصدر نفسه، يُرتفع أن "يعي هذا الحدث ثلة من كبار الفنانين الذين ساهموا في ترسیخ الأغنية الورانية، على غرار المعطى الحاج، عبد القادر عدة، هواري صابر، والهواري مصباحي.. إلى جانب مجموعة من الأصوات الصاعدة مثل وسماسة شيخي، لامية بطوشن وفاطمة مسربى، اللاتي قمن بمسة فنية جديدة بروح معاصرة، أعادت الاعتبار لها اللون الموسيقي العريق".

كما أعلنت المحافظة أن "قيادة الجوق الموسيقي أنسنت هذا العام للفنان الشاب خليل بابا أحمد، عرفاناً بكتابته وتشجيعها له على مواصلة تحفيز موهابات الصاعدة، وهو ما يتماشى مع التوجه الجديد للمهرجان، الهدف إلى فتح آفاق جديدة أمام الطفافات الشابة".

وشهدت على أن "المشاركة الفعالة للشباب يمثل إحدى الركائز الأساسية لهذه التظاهرة، التي تشق طريقها بثبات في مشهد موسيقي متظاهر ينبع من ماضي غني وموروث ثقافي أصيل".

وأعربت بوعلي عن أملها في أن "يكون الحافظ للمنتشرة ثانية من قناعة راسخة بأهمية هذا التراث الشعري". مذكرة بأن "عدد رواد الأغنية الورانية يات قليلاً، مما يجعل من حفاظ عليها واجباً مشتركاً، لضمان بقائها في أيام أمينة".

واختتمت تصريحها بتوجيه دعوة مفتوحة إلى جميع الفنانين من مختلف ولايات الوطن، للمشاركة بشكل تطوعي، لاسيما وأن جميع الإمكانيات المتاحة. تقول: "قد سخرت لضمان نجاح هذا الحدث الفني الذي تحتضنه مدينة وهران في ذروة الموسم الصيفي".

مهرجان موسيقى الديوان

الفنانة.. هيّة و تاريخ بالنعماء



الثقافي وخاصة رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون من خلال التزاماته الخاصة بقطع الثقافة والفنون في الجزائر المجاهدة والمنتصرة، مبرزاً أيضاً مراقبة الوزارة للجمعيات والفنانين المهمتين بموسقي القيمة وتسخير كل الإمكانيات لحماية هذا الموروث الثقافي اللامادي والتعریف به والترويج له، وترسيخه في نفوس الأجيال الصاعدة في إطار المحافظة على هويتنا وتاريخنا الشعري.

وأي النعامة الوناس يوزقة، من جهة، ثمن هذه التظاهرة التي تتبرأ موسقي الديوان من جزائري عريق موروث عن الاحتفالات الدينية والموسقية للأسلاف، كما أكد أن هذه التظاهرة فرصة للفوض في أسرار الطبوخ الموسيقية لهذا القرن.

ويستمتع رواد المهرجان الوطني لموسقي الديوان بعروض فلكلورية لفرق المشاركة، وتم تنظيمه بمناسبة معرض خاص بالألات الموسيقية الخاصة بهذا الفن كالقبيري والطبل، وقد أكد محافظ المهرجان محمد رحماني أن جديد الطبوخ هو تخصيص جائزة "القبيري" الذي لأحسن عازف على آلة القبيري.

النعماء: محمد أمين سعيدي

تنطلق فعاليات الطبعة 16 لمهرجان ديوان "فناء" هذه السنة شعار: "فناء.. نعمة الروح وجسر الذاكرة"، حيث ستنشط 06 فرق فنية وطنية سهرات المهرجان الذي يعد نوع من التراث الفني الجزائري العريق. وقد أشار وزير الثقافة والفنون زهير بللو في الكلمة ألقاها ابتداء منه مدير المكتبة الوطنية لفترة لفترة مئير إلى حرص وزارة الثقافة وبهادى متبرأ إلى حرص وزارة الثقافة والفنون على حماية الموروث الثقافي اللامادي الذي يضرب في أعماق تاريخ الجزائر، مؤكداً في سياق حديثه مراقبة الدولة الجزائرية للفعل

المدينة تطلق مهرجان المسرح الفكاكي.. اليوم



وهران: مسعودة بrahamia

أكملت محافظة المهرجان، سعاد بوعلي، في تصريح لـ"الشعب"، أن "التحضيرات بلغت مرحلتها النهائية، حيث يعلم المطاقم المنظم على وضع المسابقات الأخيرة على مختلف الجوانب التنظيمية والفنية، تحضيراً لهذا الموكب الثقافي الكبير، الذي أصبح محطة سنوية مهمة في أجندة المدينة".

وأضافت بوعلي أن "دوره هذا العام، التي تعتقد تحت شعار "بيض الأصالة"، ستتضمن تنظيم خمس سهرات كبيرة بمشاركة كوكبة من الفنانين. يتراوح عددهم بين خمسة وستة أيام في كل ليلة، على أن يختتم المهرجان يوم 26 جويلية بحفل فني كبير يجمع بين الطرب الأصيل والتجدد الإبداعي".

وفي إطار حرص إدارة المهرجان على صون التراث المحلي، كشفت بوعلي أن إحدى الأمسية ستخصص لفناني "المذاہات" و"البدوي"، إحياء لجذور الغناء الشعبي وتوثيقاً لذاكرة وهران الموسيقية الضاربة في القدم.

كما أكملت المحافظة على "التفاعل الإيجابي مع مسابقة الأصوات الشابة، التي أطلقت عبر منصات التواصل الاجتماعي"، مشيرة إلى أن "هذا الإقبال يعكس مدى اهتمام الشباب ورغبتهم الحقيقة في المشاركة الفاعلة في الساحة الفنية المحلية". ولفت إلى أن هذه المسابقة، ستبني للموهاب الصاعدة، فرصة ثمينة للمشاركة إلى جانب فنانين محظوظين يشكلون العمود الفقري للبرمجة الفنية.

■ تكريم عمريزي ومرافعات صالح الكوميدي المقاومة

وجمعية تيزيري، جيجل، ويعتمد على الكوميديا السوداء، حيث يدفع شرط وآل الفتاة بالنزولية المشهدية تقليل القيم رأساً على عقب. أما العرض الثاني، فعنوان "أخيراً" من إنتاج المسرح الجهوبي عبد المالك بو夸رموج بجاية. تدور أحداثه في حي شعبي حول الجار السنوسي، الذي يتخطيط بين رغبته في الزواج وتقديرات أحيا، ضمن حكاية تمزج البساطة بالفكاهة.

أما خاتمة العروض، فسيكون بمسرحية "الورطة"، التي تمثل ولاية المدية، من إنتاج جمعية شباب وفنون تابلات، العرض يعرض سؤالاً حول كيف يمكن لعفوي الشخص أن تُورّطه في مشاكل لم يكن يتوقعها. يتاول المسرحي بعده ساخرة كيف يمكن للبساطة أن تتتحول إلى عباء، وتلويها الطيبة أن تأسّس تأويلاً لها.

وتقديم العروض على مدى أيام دار الثقافة حسن الحسيني، ويتراوح توقيتها بين السادسة مساءً والعشرة ليلاً، وتعرض في اليوم الواحد مسرحيتان، الأولى في الفترة المسائية (20:00 - 21:00) والثانية في المسهرة (22:00 - 23:00). وباستثناء يوم الجمعة 4 جويلية، الذي سيُحيى ملقة ساخرة، تستند إلى الكوميديا الاجتماعية أو للأشنشطة الساحية واختتم الورشات التكعيبة، تمهد الحفل الاختتامي العرض الرسمي الذي سيُقام مساء السبت 5 جويلية على الساعة العاشرة ليلاً بمسرح الهواء الطلق بالقطب الحضري لمدينة المدية.

ويموازى العروض الرسمية، حرص المنظمون

على أن تشمل الفعالية جمهور الأطفال، من خلال تقديم عروض ترفيهية موازية في عدد من بلدات الولاية، منها أولاد هلال، قصر البخاري، البرواة، بني سليمان وجواب، ما يؤكد الطابع الشعبي للمهرجان، وسعيه إلى إشراك كل الفئات في المتعة المسرحية.

نشاط فكري حافل..

في الجانب الفكري، يتضمن البرنامج ندوتين رئيستين تقامان بدار الثقافة حسن الحسيني، الأولى تُعقد بعد غد الثلاثاء تدريباً للكتابة لليلى العنة، ويتضمن مداخلة للدكتور محمد كاديك حول "تجربة يزي في المسرح والكتابة الساخرة"، إلى جانب مداخلة يقدمها يزي نفسه عن "السخرية والمقاومة الثقافية للاحتلال"، بالإضافة إلى مداخلة من محمد سالم حول "مسرح الصحراء الغربية: الهوية والرهان". أما الندوة الثانية فتقام يوم الأربعاء وتتطرق على ثلاثة محاور: المسرح في المدية في مرحلة التأسيس، المسرح زمن الثورة، ثم بعد الاستقلال. ويشارك فيها أستاذة ومؤرخون من بينهم محمد بوكراس، الطيب ولد العروس، عبد الباري استمبولي، بوزيان بن عاشور، علي فراح، ومحمد بورحالة.

وفي إطار التكريم، يشرف الفنان عبد الكريم بن عيسى على ورشة خاصة بكتابية وتمثيل المونوكوميدي، فيما يشرف الفنان جمال قرمي على ورشة موجهة لفئة ذوي الاحتياجات الخاصة بالمركز النفسي البيداغوجي للأطفال بذراع السماء، ما يعكس حرص المهرجان على شمولية الفعل الثقافي ودمج الفئات الهشة في المشهد الفني.

تنطلق اليوم الاثنين، فعاليات الطبعة الخامسة عشرة من المهرجان الوطني لمسرح الفكاكي بمدينة المدية، في ظاهرة ثقافية كبيرة تُعقد إلى غاية 5 جويلية، وتقام هذه السنة تحت شعار "المدية... 100 عام من المسرح". احتفاء بمائوية المسرح في هذه الولاية التي كانت إحدى الحواضن الأولى للفنون السخرية، إنجازاً جزائرياً، وتكريماً للكاتب والباحث عمار يزي، أحد أبرز الدارسين لفنون السخرية كوسيلة للمقاومة ضد الاستعمار.

فاطمة الوحس

تكتسي هذه الدورة طابعاً رمزاً خاصاً، إذ تأتي لإحياء ذكرى قرن كامل من الفعل المسرحي بالمية، منذ بدايته في عهد الأمير خالد، ومروراً بأسماء رائدة مثل محمد اسطمطوري، حسان الحسيني، محمد فراج وبعد قادر فراج، وصولاً إلى أجيال اليوم التي واصلت المشروع المسرحي في مختلف مراحله، من النضال في صفوف المسرحية الوطنية، إلى التعبئة الثقافية في الثورة التحريرية، ثم إلى المسرح كضياء تأمل التحولات الاجتماعية والسياسية بعد الاستقلال. وإلى جانب هذا الامتداد التاريخي، يشهد المهرجان التظاهرة خاصة تجاه الكوميديا، وبصفتها شكلاً تعبيرياً قادراً على نقد الواقع وتقديك تناقضاته بلغة الضحك الذكي والتهمك الهدف.

دفاعاً عن الذكرة

أكد محافظ المهرجان، سعيد بن زرقة، أن التظاهرة لا تغفل فقط بنقل البسمة إلى الجمهور، بل تؤمن أن الكوميديا في السياق الجزائري تحمل من أشكال المقاومة الرمزية، وأن المهرجان لا يروج لخطاب الهزل السطحي أو الكراهية، بل ينحاز إلى خطاب إيجابي يفتح باباً يُفتح على نساء يعيشن في عزلة اجتماعية، وتحتاج وباء لمحيطهن، حيث تطفو على السطح مشاعر الغريرة والهاجة إلى الأمومة وفراق، تأخر الزواج، ضمن قالب يجمع بين السخرية ومساءلة الافتراض بالاختلاف. تدور القصة في مغامرة يبحث عن كنز، حيث يلتقي عدد من الشخصيات المتباينة، لتكتشف المفارقات والصراعات الطريفة عن طبيعة السلطة وعلاقتها بالقدرة. في اليوم نفسه، يُعرض عمل ثان يعنون "خمسة نساء وعربية" من إنتاج المسرح الجهوبي مصطفى كاتب سوق أهارس، وهو عمل يعتمد على مفهوم المقاومة في المسرح.

في في مفهوم المقاومة، يكتسب مسرحية "العنين في العين" من قيمة التقدمة في المسرحية، وهي مسرحية "الدب"، من إنتاج جمعية ماسيني، من إنتاج المسرح الجهوبي أو الكراهية، بل ينحاز إلى خطاب إيجابي جامع يُفتح على نساء يعيشن في عزلة اجتماعية، وتحتاج وباء لمحيطهن، حيث تطفو على السطح مشاعر الغريرة والهاجة إلى الأمومة وفراق، تأخر الزواج، ضمن قالب يجمع بين السخرية ومساءلة الافتراض بالاختلاف. تدور القصة في مغامرة يبحث عن كنز، حيث يلتقي عدد من الشخصيات المتباينة، لتكتشف المفارقات والصراعات الطريفة عن طبيعة السلطة وعلاقتها بالقدرة. ويواصل البرنامج التنافسي يوم الثلاثاء بمسرحية "الدب"، من إنتاج جمعية ماسيني، التقافية بأدرار، ومن إخراج عباوي الشيش، حول أرملة تدعى "بوبوفا"، تتفنن على نفسها حداداً على زوجها، قبل أن يُفاجئها زاهر يطالها بدين قديمه، وتقتصر من هذه المواجهة سلسلة من المفارقات التفاصيلية، في تكملة ندوة الدكتور عباس العنة، ويتضمن معرض يمزج بين عبوب

عماريزي.. الاسم الأعلى

ذكر هذه الدورة اسم الباحث والأديب الدكتور عمار يزي، من مواليد 1955 بمدينة تدرومة في ولاية تلمسان، وهو أستاذ محاضر بجامعة وهران وباحث بكتاباته في الموقف والدراما السيرالية. وفي ذات اليوم، تُعرض مسرحية "النصف الآخر"، من إنتاج الجمعية الثقافية للمسرح المثلث الواقي بقالمة، ويتناول بأسلوب مرح إشكالية الزواج في العصر الراهن، من خلال شاب يبحث عن شرقي حباهة عبر الفضاء الافتراضي، حيث تتصاعد الأحداث في قالب من المفاجآت والخيال. ويُشخص يوم الأربعاء عرضين آخرين، "ما بعد الطوفان"، "البصمات"، "عرض الذئب"

دعوات لسكان الشمال بالإخلاء

الاحتلال يهدّد مناطق جلدية ويصعد غاراته على غزة

وقالت مصادر "مجمع ناصر الطبي" إنّ 5 فلسطينيين، بينهم طفلان وامرأتان، استشهدوا في قصف من مسيرة الاحتلال استهدف خيمة نازحين غربي مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة.

إنذار بالإخلاء

وبحلول تزامن مع تلك الإعتداءات، ارتكب الجيش الاحتلال المزيد من المجازر، ووجه أمس الأحد إنذاراً للإخلاء شمالي قطاع غزة، محذراً الفلسطينيين في أجزاء من مدينة غزة والمناطق القريبة من تحركه وشيك.

ودعا المتحدث باسم الجيش الصهيوني، في بيان نشر على منصة "إكس" إلى جانب خارطة لشمال القطاع، سكان منطقة مدينة غزة وجباريا وغيرهما إلى "التوجه جنوباً فوراً إلى منطقة المصاصي".

وقال في منشوره إن القوات الصهيونية تعمل بقوة شديدة جداً في هذه المناطق المذكورة، وهذه الأعمال العسكرية سوف تتضاعف وستثبت وستتمدد".

الشرع يإقامة بؤرة استيطانية في الأغوار الشمالية
الأمم المتحدة تعرب عن قلقها من تصاعد دعنة المستوطنين

أعرب المتحدث باسم مكتب المفوضية السامية لحقوق الإنسان بالأمم المتحدة، ثمين الخيطان، عن قلقه إزاء الهجمات المتزايدة التي يتقدّم بها مستوطّنون صهاينة ضدّ الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة، مؤكداً أن هذه الهجمات ليست حادثة فردية.



كثيف للدخان تزامناً مع دوي صوت الانفجار في أنحاء مختلفة من مدينة جنين". وأضافت الوكالة أن جرافات الاحتلال واصلت عدم المنازل في المخيم، حيث كانت دمرت العديد من المنازل فيه خلال الأسبوعين الماضيين، في إطار خطة أعلنتها الاحتلال في التاسع من جوان الجاري تقضى بهدم نحو 95 منزل.

هدم 1000 منزل بـ3 مخيمات

ونقلت الوكالة عن بلدية جنين تأكيدها "هدم أكثر من 600 منزل بشكل كامل داخل المخيم، والتسبب بتدمير جزئي لشُرُّفات المنازل والممتلكات (منذ جانفي الماضي)، مما جعلها غير صالحة للسكن دون إعادة إعمارها".

أما مدينة طولكرم (شمال)، فذكرت الوكالة أنها "تشهد على مدار الساعة تحركات مكثفة لأليات الاحتلال وفرق الممثابة"، في ظل استمرار الحصار المشدد على مخيّمي طولكرم ونور شمس، حيث يواصل الاحتلال تنفيذ مخطط يقضي بهدم 106 بيوت في كلا المخيمين.

كما كشفت لجنة فلسطينيات، السبت، أن الجيش الصهيوني دمر أكثر من 1000 منزل في مخيمات جنين وطولكرم ونور شمس شمالي الضفة الغربية المحتلة، منذ بدء العمليات العسكرية الصهيونية فيها.

الشرع في إقامة بؤرة استيطانية

وشرع مستوطّنون، صباح أمس الأحد، بإقامة بؤرة استيطانية جديدة في الأغوار الشمالية، شمال شرق الضفة الغربية المحتلة. وذكرت منظمة "البيدر" للدفاع عن حقوق البدو، في بيان، أن "مجموعات من المستوطّنون بدأوا بالتوارد بشكل دائم في منطقة المنطار القرية من قرية كردلة في الأغوار الشمالية، تمهيداً لإقامة بؤرة استيطانية جديدة في المنطقة".

والمستوطنة هي التي تقام بموافقة الحكومة الصهيونية، بينما البوار الاستيطانية يقيمها مستوطّنون دون موافقة الحكومة.

الغضب الدولي يتضاعد ضد آلية المساعدات الأمريكية



استشهد 21 فلسطينياً، بينهم 5 من منظري المساعدات، وأصيب عدد آخر صباح أمس الأحد في مناطق متفرقة من قطاع غزة برصاص جيش الاحتلال الذي أمر بإخلاء أجزاء من شمال القطاع، وارتقى شهداء متضرّر من المساعدات شمالي مدينة رفح أثناء انتظارهم للحصول على طرود الإغاثة.

وأفادت مصادر طبية في مستشفى المعهداني باشتشهاد 5 فلسطينيين في قصف صهيوني استهدف منزلًا في حي النجاح شرقي مدينة غزة، كما أدى قصف مسيرة للاحتلال على سوق الزاوية بجي الدراج شرقي المدينة إلى ارتقاء شهيد وجرح عدد آخر.

وفي وقت سابق، قال مستشفى المعهداني إن طفلين شهيدين (عاماً و3 أعوام) وعدها من المصابين وصلوا المستشفى بفعل قصف من الطيران الحربي الصهيوني على منزل

منطقة المصاصي".

يعود لعائلة عزم في حي الزيتون جنوب شرق مدينة غزة.

مجلس الأمن يتحرك

في السياق، أفادت صحيفة "الحياة" بأن الاحتلال الصهيوني والولايات المتحدة يستعدان لإحباط قرار مجلس الأمن الدولي يهدف إلى وقف نشاط "مؤسسة غزة الإنسانية".

وقالت الصحيفة، عقد مجلس الأمن يوم الجمعة، طالب منظمة أطباء بلا حدود بوقف نشاط الشركه المدعومة من الكيان الصهيوني والولايات المتحدة، والتي بدأت عملها منذ 27 ماي الماضي، معتبرة أنها تسبّب "بمجازر متكررة".

وقالت أطباء بلا حدود في بيان لها، إن مؤسسة غزة الإنسانية التي أطلقت الشهر الماضي "يعد وتمويل من الكيان والولايات المتحدة، مما تسبّب في جريمة للاحتلال الصهيوني في جرائم حرب".

وأوضح أن 3 فلسطينيين استشهدوا

برصاص قوات الاحتلال الصهيوني خلال

الهجوم الذي استهدف قرية قرية من رام الله، فيما أصيب ما لا يقل عن 6 آخرين

بجروح نتيجة إطلاق النار.

وأشار إلى أن التقارير التي أعدتها مكتب المفوضية حول الخسائر البشرية في المنطقة منذ 7 أكتوبر 2023، أظهرت أن المستوطّنون الصهاينيون أقدموا على قتل 14 فلسطينيًّا في الضفة الغربية، بينما أشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وكما أشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأوضح أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

وأشارت إلى أن المقاومة أطلقت 14 قذيفة.

صيف ممتع

خطوات تحمي بشرة طفلك من الأسمار



للحماية من التأثير بأشعة الشمس.

■ **العناءة باختيار واقي الشمس:** من المهم اختيار واقي الشمس بعناية والمناسب للأعمار الأطفال المختلفة والمحتوي على أكسيد الزنك، والتتأكد من تطبيقه قبل الذهاب بـ 30 دقيقة لمساعدة البشرة على الاستفادة منه وتجنب التأثير بأشعة الشمس والإصابة بأسمرار البشرة.

■ **تطبيق واقي الشمس:** يجب على الأم التتأكد من تطبيق أطفالها لواقي الشمس على الأذنين والرقبة والذراعين، وتصحهم بارتداء قبعات كبيرة الحواف مع النظارات الشمسية لحماية شعرتهم من البقع الداكنة والأسمرار.

■ **الحذر من أشعة الشاطئ:** تعرّض الأطفال لأشعة الشمس أثناء اللعب على الشاطئ يتسبّب في ظهور مناطق داكنة بيضاء، لهذا من المهم تخطيط الأمهات لوقت الشاطئ لحماية شعرتهم من الأسمار.

نزيف الأنف صيفاً

مشكلة حلها بسيطة



الخطوات التالية:

حافظ على مدوتك؛ إذا بدأ تشعر بالتوتر، فقد يؤدي ذلك إلى زيادة النزيف، لذلك حاول الاسترخاء، لا تنام، جلس وابق رأسك فوق قلبك، انحن قليلاً للأمام، هذا يمنع الدم من الدفق إلى الجزء الخلفي من حلقك، وأغلق أنفك.

استخدم إيهامك وسياحتك لإبقاء أنفك مغلقاً لمدة 5 إلى 10 دقائق أثناء التنفس من ففك، هذا يضغط على الجزء النازف من أنفك، وقد يوقف النزيف.

بعد توقيف النزيف، لا تلمس أنفك أو تفتهنه، قد يؤدي ذلك إلى استئناف النزيف، ولكن إذا عاد، فانفتح برفق للتخلص من أي جلطات دموية، ولكن إذا استمر نزيف الأنف لديك لأكثر من 20 دقيقة حتى بعد الضغط عليه، اتصل بالطبيب.

كيف أوقف نزيف الأنف؟

ويحسب موقع "واب أم دي" عادةً ما لا يكون نزيف الأنف خطيرًا، ويمكن علاجه بالمنزل باتباع

وفقاً لموقع "андيان اكسبرس" يُعد نزيف الأنف أكثر شيوعاً لدى الأطفال، إلا أنه قد يصيب البالغين أيضًا صيفاً.

ويحدث نزيف الأنف عندما تتفجر الشعيرات الدموية الدقيقة بسبب الهواء الساخن، أو بسبب حك الأنف، حيث تجف الطبقة المخاطية الواقعية داخل الأنف، مما يؤدي إلى حدوث النزيف.

ورغم ندرة حدوث ذلك، إلا أن عدم عدم التزام على التجلط قد يُسبب نزيف الأنف أحياناً، وفي بعض الحالات، قد يكون ارتفاع ضغط الدم سبباً أيضًا.

ويعجب موقع "واب أم دي" عادةً ما لا يكون نزيف الأنف خطيرًا، ويمكن علاجه بالمنزل باتباع

مع أجواء أنشطة الصيف الممتعة من ذهاب الأطفال إلى المنتزهات ومدن الألعاب والشواطئ وممارسة السباحة ومع التعرض لفترة طويلة لأشعة الشمس، تظهر أماكن داكنة على بشرة الأطفال، خاصة على الوجه والذراعين، ولتجنب ذلك تستعرض 4 نصائح تساعد على حماية البشرة من الأسمار، وهي بحسب ما نشره موقع "bchp" (صندوق المؤشرات المتداولة المركّز على الأسمّه القياديّة).

■ **التخطيط للأنشطة بعد ذروة أشعة الشمس:** للحماية من التأثير بأشعة الشمس واصابة الأطفال بالجفاف وأسمار البشرة يجب على الأمهات التخطيط للأنشطة الصيفية في الأوقات المبكرة أو المتأخرة، والبعيدة عن وقت ذروة أشعة الشمس من 11 صباحاً إلى 3 مساءً.



لأطفل، مسابقات، عروض مسرحية، سهرات موسيقية، أمسيات أدبية، ندوات مهرجانات، دورات تكوينية، موزعة على مختلف المنتزهات الثقافية.

بصمة وهران

بدوره، يحضر قطاع الصناعة التقليدية بقاعة هذا الصيف عبر فضاءات مثل "دار الصناعة التقليدية" التي تحتضن 27 ورشة، ومركز الصناعات التقليدية الذي يجمع بين المرض والترفيه، ليكون وجهة للعرفيين والزوار على حد سواء.

ويشارك في تشبيط هذا الموسم 134 حرفاً و38 جمعية، علماً أن ولاية وهران تحصي ما يفوق 18 ألف حرف في نشط، موزعين على ميادين الخدمات، الإنتاج، والتكون.

هذا الرزم الثقافي والسياسي، يؤكد أن عروض المتوسط، وهران، تواصل تثبيت موقعها كوجهة سياحية وثقافية بارزة على الصعيدين الوطني والدولي، مستغلة ما تملكه من طاقات شبابية، بنية تحتية، وثقافة عريقة.

الفترة الممتدة من 22 إلى 24 من نفس الشهر، كما يجري التحضير لإطلاق مسابقات لتقديم أفضل الشواطئ وأرقى المؤسسات الفندقية الساحلية، إلى جانب تشجيع الجامعات على تشبيط الموسم من خلال تنظيم معارض للصناعات التقليدية تقام في أبرز الفضاءات السياحية.

مخيمات صيفية للأطفال

من جهتها، سطرت مديرية الشباب والرياضة برنامجاً ترفيهياً، يشمل 20 سهرة فنية، 7 حفلات بعدة بلدات، و35 عرضًا فنياً بارياد وآواخر ساحلية.

فضلاً عن برنامج المخيمات الصيفية والتبادلات العائلية.

وفي هذا السياق، من المنتظر أن يستفيد أكثر من 9000 طفل من برنامج التبادلات الدولية، إضافة إلى تنظيم 11,500 رحلة في الهواء الطلق، ومشاركة 12,700 طفل في المخيمات الصيفية، من بينهمأطفال من الجمهورية الصحراوية، وأيتام وأطفال من أسر معوزة.

أما على الصعيد التقافي، فقد أعلنت مديرية الثقافة عن أكثر من 437 نشاطاً يتضمن ورشات ومن المرتقب أيضاً إقامة الصالون الوطني للحرف الشابة في نهاية شهر جويلية بمشاركة أكثر من 100 حرف شاب يمثلون مختلف ولايات البلاد، إلى جانب تنظيم الدورة الثانية لمعرض الحرمين الدولي الخاص بالحج والعمرة والسياحة، خلال

براهيمية مسعودة

يهدف هذا البرنامج إلى تعزيز مكانة وهران كوجهة سياحية متميزة، واستقطاب أكبر عدد ممكّن من الزوار، من خلال تنظيم سلسلة من المعارض والأنشطة، من أبرزها فعاليات الدورة الخامسة عشرة للمعرض الدولي للسياحة والسفر والنقل والتجهيزات الفندقية، التي أقيمت بين 23 و26 أبريل 2025.

ومن المرتقب أيضاً إقامة الصالون الوطني للحرف الشابة في نهاية شهر جويلية بمشاركة أكثر من 100 حرف شاب يمثلون مختلف ولايات البلاد، إلى جانب تنظيم الدورة الثانية لمعرض الحرمين الدولي الخاص بالحج والعمرة والسياحة، خلال

فوارد اللعبة التخيّلي.. للأطفال



أصدقائهم؟ ربما لاحظت أنهم يستخدمون الكثير من اللغة في أثناء اللعب التخييلي؛ ما يتيح لهم فرصة التدرب على الكلمات والمفاهيم الجديدة وتعلمها. كما يساعدهم اللعب التخييلي أيضاً الأطفال على تطوير مهارات التواصل لديهم والتعبير عن أفكارهم وأ رائهم والتعاون واللعب معاً.

يعزز نمو الدماغ؛ لقد تم ربط اللعب التخييلي بتعزيز نمو دماغ الطفل وبعض المهارات الوظيفية التنفيذية الضرورية لتنظيم الذات والتخطيط وحل المشكلات، كما تساعد الألعاب التخيili للأطفال على ممارسة هذه المهارات.

يساعد الأداء الأكاديمي؛ وقد ارتبط اللعب التظاهري أيضاً بتحسين الأداء الأكاديمي في القراءة والكتابة والرياضيات؛ حيث وجد الباحثون في إحدى الدراسات أن الأطفال الذين مارسوا الألعاب التخيili أكثر تمعناً بهمارات قراءة وكتابة أفضل.

تطوير المهارات العركية

يساعد اللعب التخيili للأطفال أيضاً على تطوير المهارات الحركية الدقيقة، وهي حركات صغيرة في اليدين والأصابع، على سبيل المثال، قد يتضمن اللعب التخيili استخدام العضلات الصغيرة لربط الخرز أو رسم صورة. على الجانب الآخر تقدّم المهارات الحركية الكبيرة هي حركات العضلات الكبيرة في الذراعين والساقيين والجذع؛ فعندما يتضمن اللعب التخيili لطفلك الجري أو القفز أو التسلق، فإنه يطور مهاراته الحركية الكبيرة في الوقت نفسه.

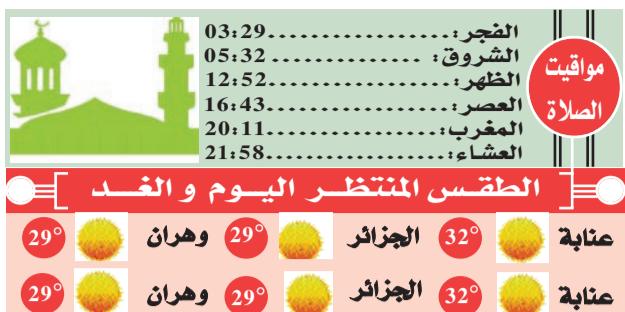
فوائد عديدة للعب التخيili للأطفال أبرزها تعزيز الإبداع وتشجيع النمو العاطفي، وذلك لأن الأطفال يقومون فيه بالظهور بأدوار أو سيناريوهات خيالية؛ ما يتيح لهم استخدام خيالهم للتفاعل مع الآخرين أو مع البيئة المحيطة بهم، ويساعد اللعب التظاهري للأطفال أيضاً على تطوير كل من مهاراتهم الاجتماعية واللغوية والادراكية واللغوية، ويُعد فرصة للأطفال للتعبير عن أنفسهم، والانخراط في التفكير الإبداعي، وتنمية مهارات حل النزاعات. فيما يلي وفقاً لموقع "زينة شيلدرن" العديد من فوائد اللعب التخيili التي يجعلها الآباء والأمهات.

تعزيز التفكير الإبداعي؛ يتيح اللعب التخيili للأطفال التعبير عن سيناريوهات مختلفة وتمثيلها، وقد يكون مشهداً يعيدهن تمثيله أو مشهدًا جديداً.

على الجانب الآخر يُعد اللعب التخيili مفيداً للأطفال لتحسين إدراهم وخيالهم، واستكشاف أدوارهم، وتفسير الأشياء من حولهم بوصفها رموزاً، كما يتطلب اللعب التخيili إنشاء سيناريو لعب مع الآخرين؛ فخيالهم لن يفهم المشهد فحسب، بل سُيُحدد أيضاً نهاية القصة.

التواصل والتنظيم الذاتي؛ عندما يظاهر الأطفال بدور رواد فضاء في الفضاء الخارجي أو يلعبون لعبة "المدرسة" مع أصدقائهم، ينشط التواصل والتنظيم الذاتي بشكل طبيعي.

تُعد هذه فرصة متميزة للأطفال لممارسة التحكم في ردود أفعالهم العاطفية؛ لذلك يساعد اللعب التخيili للأطفال على تعلم كيفية التفاعل مع الآخرين، وتبادل الأدوار،



يندرج في إطار الديناميكية المتواصلة التي يشهدها القطاع
عرقاب ينصب بختى رئيساً لوكاله تمهين موارد المحروقات

تم، أمس الأحد بالجزائر العاصمة، تنصيب سمير بختي، رئيساً جديداً للوكلة الوطنية لتنمية موارد المحروقات «النفط»، خلف مراد بلجمهم، حسبما أفاد بيان لوزارة الطاقة والمناجم والطاقات المتجددة.

وجرت مراسم التنصيب بمقر الوكالة، تحت إشراف وزير الدولة، وزير الطاقة والمناجم والطاقات المتجددة، محمد عرقيب، بحضور كاتبة الدولة لدى وزير الطاقة، المكلفة بالمناجم، كريمة بكر طافر، وكاتب الدولة لدى وزير الطاقة، المكلف بالطاقات المتجددة، نور الدين ياسع، وإطارات من الوزارة.

وفي كلمة القاهما بالمناسبة، أوضح عرقيب أن هذا التنصيب يندرج في إطار الديناميكية المتواصلة التي يشهدها القطاع خاصة في مجال المحروقات، مشيداً بالدور المحوري الذي تضطلع به وكالة «النفط» في تنشيط الموارد الوطنية من المحروقات، تشجيع الاستثمار وترقية النشاط المنجمي للنفط والغاز.

ويتعين تعيين بختي، الذي يعد من إطارات الوكالة الشهود لهم بالمكانة والخبرة، حرص الدولة على ترقية الكفاءات الوطنية ومنحها مسؤوليات استراتيجية، يضيف الوزير، الذي أكد دعمه الكامل له في مهامه الجديدة، ودعم كافة إطارات القطاع لمواصلة المسار الإصلاحي وتعزيز أداء الوكالة في تفيذ استحقاقاتها الرامية

ست جامعات صيفية تكوينية لفائدة 2.400 جمعية تتناول عديد المواضيع من بينها حقوق وواجبات الجمعيات.. حملاوي:

أعلنت رئيسة المرصد الوطني للمجتمع المدني ابتسام حملاوي، أمس الأحد، بمعسكر، عن تنظيم هيئتها قريباً ست جماعات صيفية تكوينية ستنتهي في 400 جمعية على المستوى الوطني.

وأوضحت حملاوي، خلال لقاء صحفي، على هامش لقاء تفاعلي تشاوري جمعها بممثلي فعاليات المجتمع المدني لولاية معنطر، أن المرصد الوطني للمجتمع المدني سينظم تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون قريباً وأول مرة ست جماعات صيفية تكوينية ستنتهي في 2.400 جمعية على المستوى الوطني.

وأضافت، في ذات الشأن، أن هذه الجماعات الصيفية ستتناول عديد المواضيع من بينها حقوق وواجبات الجمعيات على مستوى ولايات الوطن، فضلاً على تكوينات مختلفة بالنسبة للتحديات المختلفة التي يعيشها المجتمع، مبرزة أن هذه الجماعات الصيفية ستتمكن «من تшибك وخلق تكتلات للمجتمع المدني بين مختلف هذه الجمعيات المعنية بهذه التكوين».

ومن جهة أخرى، أكدت ذات المتحدثة أن قانون الجمعيات الجديد الذي سيمناقش بالمجلس

الشعبي الوطني «سيرقى لطموحات مختلف الجمعيات عبر التراب الوطني وكذلك يتماشى مع الدستور الذي يكرس المجتمع المدني وكذا تكريس لمبدأ الديموقراطية الشاركية».

وخلال لقاء تفاعلي تشاوري مع ممثلي المجتمع المدني بولاية معنطر، أشارت السيدة حملاوي إلى أن «مهمة كبيرة تقع على عاتق فواعل المجتمع المدني وهي الدفاع عن الجزائر لاسيما من خلال مواجهة التحديات الخارجية التي تأتي عبر منصات التواصل الاجتماعي».

كما دعت إلى «ضرورة مرافقة فعاليات المجتمع المدني للمواطن والمجتمع، من خلال تنظيم عمليات تطوعية مختلفة على غرار نظافة المحيط والأشطة الخيرية الإنسانية».

واستمررت رئيسة المرصد الوطني للمجتمع المدني، خلال هذا اللقاء، إلى انشغالات واقتراحات عدد من ممثلي المجتمع المدني بولاية معنطر.

كما تم، على هامش هذا اللقاء أيضاً، عرض شريط فيديو يبرز كيفية الوصول إلى المنصة الرقمية للمرصد والخدمات التي توفرها لفائدة الجمعيات على غرار الاستشارة والتكون واقتراح بعض الحلول للمشاكل المعترضة.

الجزائري أسامة خنوسي يفتتح الميدالية الذهبية

توج الجزائري، أسامي خنوسى، بالميدالية الذهبية في اختصاص رمي القرص في منافسة كأس لمجر لألعاب القوى، برمية تقدر بـ 63 متراً و38 سنتيمتر.

وبهذا الانجاز يقترب خنوسى من الرقم القياسي الوطنى في هذا الاختصاص والمقدر بـ 63 متراً و43 سنتيمتر. وكان خنوسى قد حقق هذه النتائج السنة الماضية، خلال تجمع دولى بال مجر أيضاً.

قضية اختفاء الطفلة مروة بوغاشيش
الحمض النووي لـ "جثة جبل الوحش" ينطبق على المفقودة
■ التحريات مستمرة لتحديد ملامسات القضية وكشف الفاعلين

جثة مجهولة الهوية بغابة جبل الوحش». وأضاف المصدر ذاته «بعد تنقلنا إلى عين المكان، فرقه مصالح الشرطة القضائية والشرطة العلمية والطبيب الشرعي، تم إجراء المعاينات الازمة وأخذت البصمات، وأمرنا بإجراء تحقيق معمق بما في ذلك تحليل الحمض النووي لرفقة الضحية، الذي أسفرا عن تأكيد أنه ينطبق على الطفلة المختفية بوغاشيش مروة». وأشار البيان إلى أن «التحريات لا تزال مستمرة تحت إشراف النيابة من أجل تحديد ملابسات القضية وكشف الفاعلين».

أفاد وكيل الجمهورية لدى محكمة قيسارية، في بيان له، أمس الأحد، أن تحليل الحمض النووي للجثة مجهولة الهوية التي عثر عليها مؤخراً بغابة جبل الوحش، أكد أنه ينطبق على الطفلة بوغاشيش مروة التي اختفت يوم 22 ماي الماضي.

وأفاد في البيان أنه «عملاً بأحكام المادة 11 من قانون الإجراءات الجزائية، يعلم وكيل الجمهورية لدى محكمة قيسارية، أنه في إطار التحري حول حادثة اختفاء الطفلة المسمّاة بوغاشيش مروة يوم 22 ماي 2025، وردت معلومات تفيد بوجود



العدد ١٤٤٧ هـ الموافق ٢٠٢٥ يونيو ٠٤ تـ ٣٥ جوان ٢٠٢٥

برنامـج "هي" للمواهـب النسـائية حـاملـات المـشارـيع السـينـمائـية

أشرف وزير الثقافة والفنون زهير بلو،
أمس الأحد بالجزائر العاصمة، على إطلاق
برنامج «هي» الموجه لحاملي مشاريع
سينمائية والذي سيركز على تطوير
المهارات الفنية والمعملية لنهن في مجال
الأفلام الروائية القصيرة.

وأكّد بلو، في كلمة له بمقرّ المركز الوطني للسينما والسمعي البصري، أنّ برنامج «هي» الموجّه للسينمائيات الجزايريات يعدّ مبادرة رائدة تجمع نخبة من المواهب النسائية الصاعدة في مجال كتابة السيناريو والإخراج بهدف تكثيفهن من إنتاج أفلام روائية قصيرة تحمل رسائل كبيرة وتعكس تجارب إنسانية هامة».

وأضاف أنّ هذا البرنامج هو بمثابة «التكوين الحقيقي والميداني» الذي سيسمح للمشاركات من «إنتاج أعمال جديرة بالتقدير والمشاهدة»، كما أنه «يحقق مساميّ قطاع الثقافة والفنون لترقية الإنتاج السينمائي» وكذا استجابة وتنفيذًا للالتزامات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الذي يولي أهمية وحراسة على مرافقه الابداع السينمائي».

ونظرًا للأهمية هذا البرنامج وما يسفر عنه من أعمال فنية، أعلن الوزير عن «تنظيم أيام حول سينما المرأة» ستبيّنها السنة القادمة»، وذلك

مهنية عملية مع مجموعة من المخرجين والمتخصصين والممثلين لعميق رؤيتها الفنية». يعني هذا البرنامج، وفق المركز الوطني للسينما والسمعي البصري، بإعداد سينماتيات جزائريات حاملات لمشاريع أفلام روائية قصيرة لا تتجاوز مدتها 13 دقيقة، مع توفير متابعة دقيقة ومراقبة فنية على مراحل مختلفة على مدار السنة من كتابة السيناريو إلى مراحل الإنتاج النهائي.

..وعلّقنا العزم أن تحيي الجزائر.. الكلمة العليا

تُحرِّكٌ شَعْرِيٌّ عَالِيٌّ لِنَصْرَةِ الْقَضِيَّةِ الْفَلَسْطِينِيَّةِ عَبْرِ الْعَالَمِ

لتأليف التنشيد الوطني الجزائري «يتزامن مع التحرك الشعري العالمي الذي دعت إليه حركة الشعر العالمية، والذي يعرف مشاركة 170 شاعراً من 110 دولة»، مضيفاً أن هذه الندوة تعبّر عن «انخراط الشعر في المقاومة عبر الجبهة الثقافية» وتوكّد أيضاً على استمرار موقف الجزائر الثابت المساند للقضية الفلسطينية.

واختتمت التظاهرة بقراءات شعرية ألقاها شعراء جزائريون عبروا فيها عن وجдан الشعب الفلسطيني المحاصر وصموده في وجه الكيان الصهيوني الإرهابي.

وفي مداخلته حول التنشيد الوطني، تطرق نائب رئيس مؤسسة «مفدي زكرياء»، محمد الحسن زغidi، وهو أيضاً رئيس اللجنة الوطنية للتاريخ والذاكرة، إلى أهم المحطات التي ميزت تأليف التنشيد الوطني الذي لاحظه محمد فوزي.

من جانبه، عاد الشاعر الفلسطيني حسين أبو النجا في مداخلته إلى حضور فلسطين في شعر مفدي زكرياء، من خلال قصيدة المشهورة «فلسطين على الصليب»، مرکزاً على الرواية الفنية للشاعر والبنية الأيقاعية.

وقال، من جهةٍ أخرى، رئيس «حركة الشعر الحديثة»، عاشور فني، إن إحياء الذكرى 70 لحضور جانبي.

مكتبات المطالعة العمومية منابر للثقافة
الثانية تطلق الصالون الوطني الأول لـ "منتدى الكتاب"

انطلقت، أمس الأحد، بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية محمد حمودة بن سامي بالجمع العراني حملة بمدينة باقنة، فعاليات الصالون الوطني الأول لظاهرة الثقافية منتدى الكتاب، طبعة «فلاطين» التي تحتفي بهذه السنة بعدها 42 سنة وتعرف الظاهرة التي ستذوب يومين بت شعار «مكتبات المطالعة العمومية

شكل النشيد الوطني الجزائري و**قصماً** محور ندوة تاريخية نظمت بمناسبة الذكرى السبعين لثباتيه، بالتزامن مع التحرّك الشعري العالمي **نصرة القضية الفلسطينية عبر العالم**. وتميزت هذه الظاهرة التي نظمتها مؤسسة مفدي زكرياً بالتعاون مع الجمعية الوطنية الثقافية «حركة الشعر الجزائري»، بالملكتة الوطنية الجزائر العاشرة، بإلقاء محاضرين، الأولى حول النشيد الوطني والثانية حول حضور فلسطين في شعر مفدي زكرياً، إلى جانب قراءات شعرية لنصرة القضية الفلسطينية.

اللاعبون العرب المشاركون
بمونديال الأندية
بن سبعيني.. بلايلي وآيت نوري
ضمن التشكيلة المثلثة

يتواجد ثلاثي المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم (بن سعيدي، بليالي وأيت نوري)، ضمن التشكيلة المثالية الخاصة بأفضل اللاعبين العرب في مرحلة المجموعات، خلال منافسات بطولة كأس العالم للأندية 2025، المتواصلة فعلياتها بالولايات المتحدة الأمريكية. ونشر الحساب الرسمي لمجموعة «أزان» الناقل الحصري لمونديال الأندية المقامة بالولايات المتحدة الأمريكية على «إكسن»، التشكيلة المثالية للعرب في كأس العالم للأندية 2025، عقب نهاية دور المجموعات التي شهدت تواجد ثلاثي جزائري يقدّمهم يوسف بليالي إلى جانب رامي بن سعيدي

وجاء اختيار بن سعيدي في مركز قلب الدفاع بعد مستوياته الدفاعية الرائعة رفقة بوروسيا دورتموند، وهو الأمر بالنسبة لريان آيت نوري الذي تم وضعه في مركز يفضل مساهمته الهجومية مع فريقه الجديد مانشستر سيتي في الخط الأمامي، فيما اختير يوسف بلايلي في التشكيلة بعد إدائه الحاسم في المنافسة، وتحركاته الذكية، وقدرته على صناعة الفارق في الثلث الأخير من الملعب مع فريقه الترجي الرياضي التونسي. وجدير بالذكر، أن مشاركة الثنائي آيت نوري وبن سعيدي لازالت متواصلة مع نادييهما في المنافسة، حيث سيلتقي الأول رفقة فريقه مانشستر سيتي نادي الهلال السعودي، هذا الثلاثاء، في حين يلاقي الثاني مع بوروسيا دورتموند نظيره مونتيري المكسيكي، الأربعاء