

في برقيات وجهها إلى رئيسة ليبيريا ورئيسي كوبا والمالديف الرئيس بوتفليقة يهنئ نظرائه بمناسبة عيد استقلال بلدانهم

ص 03

عشية الدورة الـ 5 للجنة
الثنائية الحدودية

لعمامرة في زيارة إلى نيامي

ص 03



يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962



france prix 1

www.ech-chaab.com

الموقع الإلكتروني

التمن 10 دج

العدد: 16783

الاثنين 11 شوال 1436 هـ الموافق لـ 27 جويلية 2015 م

ISSN 1111-0449

باسم رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة ووزير الدفاع الوطني الفريق قايد صالح ينصب القائد الجديد للحرس الجمهوري



جائزة
رئيس
الجمهورية
للصحفي
المحترف
قرين
ينصب

غدا لجنة التحكيم الخاصة بالمسابقة

ص 24

اختتام أشغال ندوة تقييم
إصلاح المدرسة



■ رسالة التعزية
والمواساة التي وجهها
رئيس الجمهورية إلى
عائلات الشهداء
وذويهم ورفقائهم في
السلح أثلجت صدور
الجميع
■ الارتقاء بمستوى
الحرس الجمهوري إلى
مصاف النخبة الكفاة
والواعية
■ جعلنا الجانب
التحسيسي
والتوجيهي من أهم
مرتكزات نهجنا العملي
ص 03

نحو تقليص مواد وأيام الامتحانات، وإلغاء امتحان السنة الخامسة

ص 04

الطبعة الـ 37 لمهرجان تيمقاد
الدولي من 30 جويلية إلى 6 أوت



رسالة من أجل وحدة الشعب والوطن

ص 14

خلال تدخله في الجامعة الصيفية السفير الصحراوي بالجزائر

نشيد بتعالى الأصوات المطالبة بتصفية الاستعمار في الصحراء الغربية

ص 05



صيفيات

الأفراح والأعراس بـ "خميس مليانة" و "ميلة"

فسيفساء متنوعة تعكس الموروث الحضاري للمجتمع

ص 13/12



دعوة

ينظم «منتدى جريدة الشعب» ندوة حول «القضية الصحراوية جوانبها السياسية والحقوقية» ينشطها مسؤولون
مشاركون في الجامعة الصيفية وحقوقيون من المناطق الصحراوية المحتلة، يوم الثلاثاء 28 جويلية 2015 على الساعة الحادية
عشر صباحا (11 : 00) بمقر جريدة الشعب الكائن بـ 39 شارع الشهداء - الجزائر

حضوركم يشرفنا

قرين ينصب لجنة تحكيم جائزة الصحفي المحترف



يشرف حميد قرين وزير الاتصال، غدا، على تنصيب لجنة تحكيم جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف المستحدثة بموجب مرسوم رئاسي رقم 133-15 في 21 ماي 2015، وذلك على الساعة 11:00 صباحا.

هوارى يعقد ندوة صحفية



ينشط الأمين العام لمنظمة أبناء الشهداء هوارى الطيب، اليوم، ندوة صحفية، وذلك بمقر المنظمة بشارع زيغود يوسف، ابتداء من الساعة 14:00 زوالا.

الإثنين 27 جويلية 2015 م
الموافق لـ 11 شوال 1436 هـ

الشَّعْبُ

02

info@ech-chaab..com
www.ech-chaab.com

العدد 16783

جلسة عمل للجنة التربية، التعليم العالي والتكوين المهني

تتعقد لجنة التربية، التعليم العالي والتكوين المهني جلسة عمل مع مديري القطاعات حسب الترتيب التالي مديرية التربية غرب يوم 27 جويلية على الساعة 10:00، مديرية التربية وسط يوم 28 جويلية على الساعة 10:00، مديرية التربية شرق ومديرية التكوين والتعليم المهنيين يوم 29 جويلية على الساعة 10:00 و 14:00 على التوالي، وذلك من أجل تقييم الموسم الفارط والاطلاع على التحضيرات الجارية للموسم الدراسي المقبل.

والي في زيارة لولايتي الطارف وعنابة



يقوم عبد القادر والي وزير الأشغال العمومية وفي إطار المتابعة الميدانية لمشاريع القطاع، غدا، بزيارة عمل وتفقد لولايتي الطارف وعنابة.

ندوة صحفية بوزارة التربية

تتعقد وزارة التربية الوطنية، اليوم، ندوة صحفية وذلك على الساعة 10:00 صباحا بمقر الوزارة بالمرادية.

ندوة صحفية حول أمراض الغدد والسكري

يعقد الأستاذ الدكتور لزعر القاسم طبيب رئيسي مختص لقسم أمراض الغدد والسكري بمستشفى قسنطينة الجامعي، بالتنسيق مع دار الصحافي للإشهار والاتصال، اليوم، ندوة صحفية حول أمراض الغدد والسكري، المضاعفات الصحية الناتجة عن ذلك وطرق العلاج والوقاية، وذلك على الساعة 10:00 صباحا بالقاعة الشرفية لجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية قسنطينة.



مسرحية سعيد والإبريق السحري، بالمركز الإسلامي لبومرداس



ينظم المركز الثقافي الإسلامي لولاية بومرداس، اليوم، عرضا مسرحيا تربويا هادفا بعنوان «سعيد والإبريق السحري» من تقديم فرقة تعاونية الخمسينية للثقافة والفنون لولاية وهران وذلك على الساعة 10:30 صباحا.

أسبوع الصداقة الصحراوي ببلدية الجزائر الوسطى

تنظم بلدية الجزائر الوسطى، أسبوع الصداقة والأخوة والتضامن الصحراوي، ابتداء من 28 جويلية الى غاية 03 أوت الداخل، وذلك في إطار اتفاقيات التوأمة المبرمة مع بلدية العيون، وسيكون حفل الافتتاح بعد غد بقاعة المداولات لبلدية الجزائر الوسطى ابتداء من الساعة 11:00 صباحا بحضور رئيس البلدية ووالي العيون.

اضطراب في التزويد بالمياه الشروب في ست بلديات من ولاية الجزائر

أعلن بيان لشركة المياه والتطهير للجزائر العاصمة (سيال)، أمس، عن انقطاع في التزويد بالمياه الشروب في ست بلديات من ولاية الجزائر ابتداء من اليوم بداية من الساعة العاشرة مساء إلى غاية يوم الثلاثاء على الساعة الثامنة مساء. وسيسجل هذا الانقطاع في بلديات باب الوادي ووادي قريش والقصبية والجزائر وسط (جزنبا) وكذا بلديتي بولوغين ورابيس حميدو وذلك بسبب أشغال تصليح «تسرب هام على قناة رئيسية لتحويل الماء» ببلدية المحمدية. وأوضحت سيال أن التزويد بالمياه سيعود تدريجيا فور الانتهاء من الأشغال مضيضة أنه سيتم توفير صهاريج من المياه بهدف تزويد المؤسسات العمومية والاستشفائية بالدرجة الأولى وكذا السكان «قدر المستطاع».

جائزة «لورنزو نتالي 2015» للصحفيين

تنظم البعثة الأوروبية جائزة «لورنزو نتالي 2015»، تحت شعار «قصص اليوم تستطيع تغيير المستقبل» موجهة للصحفيين من أوروبا، إفريقيا، الشرق الأوسط والعالم العربي، أمريكا اللاتينية وجزر الكارييب، من خلال مختلف الكتابات، في شكل مقالات ريبورتاج منشورة ومطبوعة أو تم بثها عبر الأثير أو التلفزيون في الفترة ما بين 01 سبتمبر 2014 إلى غاية 31 أوت 2015.

تسجيل أكثر من 90 حالة تسمم عقربي خلال شهر بعين صالح

سجلت أزيد من 90 إصابة بالتسمم العقربي خلال شهر يوليو الجاري دون تسجيل أي حالة وفاة بين المصابين ببلدية عين صالح (750 كلم شمال مقر الولاية) حسبما علم اليوم الأحد من مصالح استشفائية محلية. وقد اتخذت كافة مصالح الصحة الجوارية ببلدية عين صالح التدابير الوقائية من التسمم العقربي بما فيها توفير الأمصال المضادة لهذا النوع من التسممات إلى جانب توفير كل الوسائل الممكنة على مستوى كافة قاعات العلاج بمنطقة التيدكلت كما أوضحت مصلحة الأوبئة والطب الوقائي بمستشفى عين صالح.

عرض بجيجل 200 كتاب باللغة الأمازيغية

يعرض بجيجل ما مجموعه 200 كتاب صادر باللغة الأمازيغية بمناسبة انعقاد الملتقى الوطني المخصص لأسماء المواقع الجغرافية الجزائرية بمبادرة من المحافظة السامية للأمازيغية حسب ما لوحظ. ويقدم هذا المعرض المقام منذ يوم أمس السبت بأحد أجنحة قاعة المحاضرات بالحي الإداري الذي يحتضن هذا الملتقى لمحّة مختصرة حول ثراء وتنوع التراث البيبليوغرافي للغة الأمازيغية. وتم تدعيم إصدارات المحافظة السامية للأمازيغية التي تمثل عناوين مؤلفات كتاب جزائريين بمنشورات أخرى لعدد الملتقيات التي نظمت في فترات سابقة من بينها تلك المتعلقة بوسائل الإعلام والاتصال واللغات و «ماسينيسا في قلب أول دولة نوميدية» اللذين نظما في يونيو وسبتمبر 2014 على التوالي.

لإعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021)
بالقسم التجاري؛ السرعة والجودة

■ ملاحظة:
المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: 73.71.28... (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
73.95.59... (021) الفاكس:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم
للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر
ولا مجال لطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فنيديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية
الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 126.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة
الهاتف: 60.69.55 (021)
الفاكس: 60.70.35 (021)

التحرير

التحرير: 60.67.83 (021)
الفاكس: 60.67.93 (021)

الإدارة والمالية 60.70.40 (021)

طبع بالمؤسسات التالية: الوسط، مطبعة S.I.A. الغرب، شركة الطباعة S.I.O. الشرق، شركة الطباعة S.I.E. الجنوب، مطبعة ورقلة مطبعة بشار S.I.A.

في برقيات وجهها إلى رئيسة ليبيريا ورئيسي كوبا والمالديف الرئيس بوتفليقة يهنئ نظرائه بمناسبة عيد استقلال بلادهم

رئيس الجمهورية يهنئ راؤول كاسترو بمناسبة الذكرى الـ 62 ليوم الانتفاضة الوطنية لبلاده



بعث رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، ببرقية تهنئة إلى رئيس مجلس الدولة ومجلس الوزراء لجمهورية كوبا، راؤول كاسترو روث، بمناسبة الذكرى الـ 62 ليوم الانتفاضة الوطنية لبلاده أكد له فيها استعدادة لمواصلة العمل من أجل تعميق علاقات الصداقة والتعاون «الممتازة» التي تجمع البلدين. وجاء في برقية رئيس الجمهورية: «أعظم ساحة احتفال ببلادكم بالذكرى الثانية والستين ليوم الانتفاضة الوطنية لأتقدم إليكم، باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي، بأحر التهاني مقرونة بأطيب تمنياتي لكم بالصحة والرفاه وبالرقي والازدهار للشعب الكوبي الصديق».

واستطرد الرئيس بوتفليقة قائلا: «هذا، وأجزى فيكم في ذكرى هذا اليوم الأغر، تحية إكبار للشعب الكوبي الذي وفق في الصمود في الضراء والحفاظ بشجاعة وتفان على مكتسباته وإنجازاته مغاليا تحديات التنمية العلمية والتكنولوجية فاستحق بذلك احترام شعوب العالم كافة وتعاطفها». وبهذه المناسبة الخاصة ـ يضيف رئيس الدولة ـ «يسعدني أن أؤكد لكم رغبتني واستعدادي لمواصلة العمل معكم على تعميق وتوثيق علاقات الصداقة والتضامن والتعاون الممتازة التي تربط بلدنا والتي زادت زيارتكم الأخيرة الى الجزائر قوة ومثانة».

...ويهنئ رئيسة جمهورية ليبيريا بمناسبة العيد الوطني لبلادها

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة ببرقية تهنئة إلى رئيسة جمهورية ليبيريا ألن جونسون-سيرليف بمناسبة العيد الوطني لبلادها، أكد فيها استعدادة لتعميق علاقات الصداقة والتعاون التي تربط البلدين. وجاء في برقية رئيس الجمهورية : «يطيب لي، بمناسبة احتفال ببلادك بعيدها الوطني أن أتقدم إليكم باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي بأحر عبارات التهاني، مقرونة بأجمل تمنياتي لك بالصحة والهناء وبالرقي والازدهار لشعب ليبيريا الشقيق».

« وأعنتهما فرصة يضيف الرئيس بوتفليقة لأؤكد لك تمام استعدادي لتعميق علاقات الصداقة والتعاون التي تربط بلدنا و أؤكد لك ما أوليه من عناية لتوثيق التشاور بين الجزائر وليبيريا حول المسائل الإقليمية والدولية التي تحظى باهتمامنا المشترك».

...ويهنئ رئيس جمهورية المالديف بمناسبة ذكرى استقلال بلاده

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة برقية تهنئة إلى رئيس جمهورية المالديف عبد الله يمين عبد القيوم بمناسبة ذكرى استقلال بلاده عبر له فيها عن استعدادة لبعث علاقات التعاون الثنائي في كافة المجالات. وجاء في برقية الرئيس بوتفليقة «بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخمسين لاستقلال جمهورية المالديف، يسعدني أن أتوجه الى فخامتكم بإسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي، بأحر التهاني مقرونة بأطيب التمنيات لكم بالصحة والسعادة وبالتقدم والازدهار لشعب المالديف الشقيق».

وتابع رئيس الجمهورية قائلا «وأعنتم هذه المناسبة السعيدة لأؤكد لكم استعدادي الكامل للعمل مع فخامتكم من أجل تعزيز روابط الصداقة والتضامن القائمة بين بلدنا وبعث علاقات التعاون الثنائي في كافة المجالات إلى مستوى تطلعات شعبيينا الشقيقين».

باسم رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة ووزير الدفاع الوطني الفريق قايد صالح ينصب القائد الجديد للحرس الجمهوري

قام الفريق أحمد قايد صالح نائب وزير الدفاع الوطني رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أمس، بتنصيب الفريق بن علي بن علي قائدا جديدا للحرس الجمهوري خلفا للواء أحمد مولاي ملياني، حسبما أفاد به بيان لوزارة الدفاع الوطني.



للقواعد العسكرية، ومسيرة للقوانين وشرف القوات المسلحة الجزائرية». وفي لقاء مع قيادة وإطارات وأفراد الحرس الجمهوري، ألقى الفريق قايد صالح كلمة ذكر فيها من جديد بأهمية الجهود التي بذلت للارتقاء بمستوى الحرس الجمهوري إلى مصاف النخبة.

وتابع قائلا :«إنه غني عن البيان التذكير هنا بمدى وكثافة المجهودات التي ما فتئت نبذلها في السنوات القليلة الماضية بروح متفانية، على جميع الأصعدة للارتقاء بمستوى الحرس الجمهوري والبلوغ به إلى مصاف النخبة الكفاءة والواعية، التي ينسجم دورها مع المهام الحيوية والنبيلة المنوطة بها، ويسمو إلى مراتب الصفوة التي تشرف بالعمل على مستوى أسمى مؤسسات الدولة، وهي رئاسة الجمهورية».

وأضاف الفريق قايد صالح موضعا «لقد جعلنا الجانب التحسيسي والتوجيهي من أهم مرتكزات نهجنا العملي، وسعينا دوما ودون هوادة في ظل قيادة وتوجيه ودعم فخامة رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات

جاء في البيان: «باسم فخامة رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة وزير الدفاع الوطني، ووفقا للمرسوم الرئاسي المؤرخ في 23 يوليو 2015، أشرف الفريق أحمد قايد صالح نائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي صباح اليوم الأحد 26 جويلية 2015 على مراسم تسليم السلطة وتنصيب الفريق بن علي بن علي قائدا جديدا للحرس الجمهوري خلفا للواء أحمد مولاي ملياني».

واستهلت المراسم بتفتيش الفريق قايد صالح لمربعات أفراد وحدات الحرس الجمهوري المصطفة بساحة العلم ليعلن بعدها التنصيب الرسمي للقائد الجديد وتسليمه العلم الوطني. وبالمناسبة قال نائب وزير الدفاع الوطني «باسم رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، ووفقا للمرسوم الرئاسي، المؤرخ في 23 يوليو 2015، أنصب رسميا في هذا اليوم قائد الحرس الجمهوري، الفريق بن علي بن علي، خلفا للواء أحمد مولاي ملياني».

لذا يجب عليكم من الآن أن تعترفوا بقائدكم هذا، الفريق بن علي بن علي، الحاضر أمامكم وأن تطيعوه في كل ما يأمركم به لصالح الخدمة، تنفيذا

عشية الدورة الـ 5 للجنة الثنائية الحدودية

لعمامرة في زيارة إلى نيامي



تندرج في إطار الديناميكية التي تعرفها علاقات الصداقة وحسن الجوار والتعاون بين الجزائر والنيجر ستكون فرصة لتقييم التعاون الثنائي وتفعيل العلاقات الجزائرية النيجرية في شتى الميادين».

كما ستسمح زيارة السيد لعمامرة

يضيف ذات المصدر بالتطرق الى المسائل الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك وتبادل الرؤى حول اهم المسائل ذات الصلة بالأمن والاستقرار في فضاء الساحل الصحراوي وفي القارة الإفريقية وكذا مسألتي التنمية و البيئة. وتأتي هذه الزيارة عشية الدورة الخامسة للجنة الثنائية الحدودية الجزائرية النيجرية المقررة يومي 30 و31 جويلية 2015 في نيامي تحت الرئاسة المشتركة لوزيري داخلية البلدين. وخلص البيان انها ستكون متبوعة بمشاورات سياسية على مستوى الأمنين العامين لوزارتي الشؤون الخارجية الجزائرية و النيجرية يوم 16 أوت المقبل بالجزائر العاصمة.

مشاعر التعاطف والتضامن التي أبدتها كل فئات المجتمع الجزائري تجاه أهالي الضحايا ووقوفها الثابت والدائم إلى جانب جيشها.

اختتام أشغال ندوة تقييم إصلاح المدرسة:

نحو تقليص مواد وأيام الامتحانات، وإلغاء امتحان السنة الخامسة

النائب سحنون: تخفيف المحفظة و ضمان تعليم اللغة الفرنسية ضرورة



تواصلت أمس لليوم الثاني على التوالي أشغال الندوة الوطنية حول تقييم إصلاح المدرسة، وطرح المتدخلون بالمناسبة عدة إشكالات منها نقص الأساتذة المتخصصين في تدريس اللغة الفرنسية، ثقل المحفظة وكثافة البرامج، وطالبوا بضرورة تقليص أيام الامتحانات في شهادة البكالوريا واقتصار الامتحان على المواد العامة فقط دون الثانوية.

فريال ب/

تصوير: عباس تيليو

تتمحور التوصيات التي من المرتقب أن تعلن عنها وزيرة التربية الوطنية نورية بن غبريط

جلسات تقييم التربية يجب

أن نعمل على جميع القطاعات

حكيم ب/

نجحت وزارة التربية في عقد جلسات تقييم كمبادرة منها بغربط ذاتها بالانتقادات والملاحظات من مختلف الخبراء وكذا من أسرة التربية ذاتها في صورة تؤكد عزم المسؤولين في الوصاية النظر لأنفسهم من خلال وتسجيل كل الملاحظات لأخذها بعين الاعتبار دون نقص ولا ردود فعل عنيفة تعكس شخصية وزيرة التربية الوطنية نورية بن غبريط التي قامت في السنة المنصرمة بثورة حقيقية في قطاع عامل في قطاع التربية استغلوا المطالب النقابات وتحمّلها تبعات الاضراب حتى عادت المياه لجاريها وتمت مباشرة حوار يتضمن الحقوق والواجبات.

ونجحت بن غبريط في إزالة تلك الصورة التي جعلت الكثيرين يعتقدون أن المدرسة أصبحت مكانا للثراء، وتحطيم أجبال المستقبل، حيث بات كثيرون يتحدثون باسم أكثر من 700 ألف أستاذ وعامل في قطاع التربية استغلوا المطالب الاجتماعية لتهن مصر أكثر من 7 ملايين تلميذ.

لقد واجهت الوزيرة الأساتذة الذين احترقوا الاضراب بالقانون الأساسي، وميثاق أخلاقيات المهنة لرد الاعتبار للأخلاق التي اندثرت أمام سلطة المال.

ومن العقوبات التي تجاوزتها وزارة التربية هو التخلص من عتبة الدروس التي فتحت المجال للتكاسل والتراخي وعدم المتابعة على استكمال البرامج التي تجعل من التلاميذ ضحية للدخول المتأخر للدراسة والخروج المبكر مع حلول شهر ماي وهو ما يعني فقدان أكثر من 60 يوما من التدريس، وهو ما لم يحدث هذه السنة، حيث سيكون أول يوم موعدا للشروع في الدروس وليس لتوزيع قوائم الأدوات والمادة على التلاميذ، وهو ما سيوفر أكثر من 60 ساعة تستغل لتصحيح تمارين تطبيقية وتدارك التأخر في تجسيد البرامج.

وسيكون للجلسات التقييمية التي تم تنظيمها في عز الصيف أثر إيجابي، كما ستمثل درسا لمختلف القطاعات الأخرى لتحذو طريق خريجة السوربون التي تؤمن بالعمل الميداني والصراحة والجرأة وعدم استعمال العاطفة في سبيل المصلحة العليا للوطن.

فالعديد من القطاعات على غرار التعليم العالي والبحث العلمي الذي أعلن عن تنظيم جلسات لتقييم نظام «ل.أم.دي» قبل نهاية السنة، والإعلام والتجارة الخارجية والصناعة وغيرها من المجالات المطالبة بالتوقف لتقييم ما فات وتصحيح الاختلالات والاستماع لأقوال الخبراء وتدوين كل الانتقادات وعدم اعتبارها تصفية حسابات أو تهجم على مجهودات الرجال في سياق تغيير الذهنيات، لأن تقييم الأعمال يجب أن يكون عند نهاية كل سنة، من جهة لعدم ترك المشاكل تتراكم ومن جهة أخرى إظهار الجدية في العمل بإشراك جميع الفعاليات.

اليوم، حول عدة نقاط تأتي في مقدمتها تقليص أيام اجتياز الامتحانات واقتراح بطاقة تركييبية مخصصة للتلاميذ الذين يتحصلون على علامات قريبة من المعدل باحتساب المعدلات المحصلة خلال السنة، واستحداث كتاب موحد للعلوم الاجتماعية والعلوم التكنولوجية للسنتين الأولى من الطورين الابتدائي والمتوسط، وإلى ذلك إلغاء امتحان السنة الخامسة.

وفي هذا السياق أوضحت عضو لجنة التربية بالمجلس الشعبي الوطني فوزية سحنون لـ «الشعب»، أن المنتخبين طلبوا في عدة مناسبات بتخفيف العبء على التلميذ من خلال تخفيف وزن المحفظات وحل معضلة تعليم المادة الفرنسية المطروح بحدة ليس في الجنوب والمدن الداخلية فقط وإنما في البلديات النائية بالعاصمة – أضافت تقول ذات

النائب. من خلال التكوين واللجوء إلى خدمات أساتذة أجانب إن اقتضى الأمر، وحسبها فإن الإغفاء من اللغة بسبب عدم تدريسيها أمر مرفوض تماما.

وأفادت عضو لجنة التربية بالمجلس الشعبي الوطني في سياق موصول، أن تقليص المواد التي يمتحن فيها تلاميذ أقسام الشهادات بات أكثر من ضرورة، لأن حفظ برنامج سنة كاملة في كل المواد يعني تحميل التلميذ ما لا طاقة له به، موازاة مع تقليص أيام الامتحان. وموازاة مع مطالبتها بإقرار تسير مستقل للابتدائيات التي تسير حاليا من قبل البلديات، انتقدت سحنون تصرف الأولياء الذين يرون في المدرسة روضة يودعون فيها أطفالهم دونها الاهتمام بالتفاصيل التي تعتبر هامة في السير الحسن لتدريس أطفالهم.

المفتش المركزي نجادي مسقم:

جزء كبير من التلاميذ غير مؤهلين للتعليم

الثانوي... والحل في البكالوريا المهنية

لإكمال الدراسة الأكاديمية، وهذا الانشغال محل اهتمام ودراسة ومتابعة من قبل الوصاية، ما جعلنا نؤكد بجد في خيار التكوين المهني».

وأضاف المفتش المركزي بوزارة التربية الوطنية في نفس السياق، سنعمل بالتنسيق مع وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي والتكوين والتعليم المهنيين لإقرار ليس فقط بكالوريا مهنية، وإنما شهادتي ليسانس وماستر لاحقا. وكشف ذات المسؤول، عن دراسة ورشة لهذا المقترح، لافتا إلى مناقشته من قبل الاختصاصيين في الوزارات الثلاث المعنية لاحقا تحسبا لتجسيده في الميدان.

الرفع من مستوى تأطير الأساتذة سيتعزز مستقبلا

باسترجاع المعاهد التكنولوجية للتربية

الثلاثة يتطلب التركيز على جانب التكوين، حيث تظل المدرسة الجزائرية في قلب التحولات التي يشهدها المجتمع مما يجعل منها رهانا حيويا متعدد الأبعاد. وعلى صعيد مغاير، عاد السيد عولمي للحديث عن ملف الإصلاح الذي يشمل كل الجوانب المتعلقة بالمنظومة التربوية و من بينها تعزيز الحوار مع الشركاء الاجتماعيين ليعلن عن أن الوزارة تحضر حاليا لتعديل القانون الأساسي لفئة الأساتذة للمرة الثالثة منذ الشروع في عملية الإصلاح، متحفظا على تقديم المزيد من التفاصيل بهذا الخصوص. وفي وقت سابق، استمع المشاركون إلى مداخلة للمدير العام للديوان الوطني للتعليم عن بعد، السيد قارة، الذي أفاد بأن نسبة التخلي عن التعلم عن بعد تبلغ في الجزائر 25 بالمائة، معتبرا إياها من «أدنى النسب في العالم» خاصة وأن «الكثير من البلدان تسجل نسبة لا تقل عن 40 و 50 بالمائة». وشدد في هذا السياق على أن المدة من هذه الظاهرة يمر عبر مرافقة المعني من أجل تشجيعه على مواصلة المسار التعليمي.

أكدت وزيرة التربية الوطنية نورية بن غبريط، أن توجيهات الوزير الأول التي قدمها للمشاركين في ندوة تقييم إصلاح المدرسة، تنم عن المكانة التي توليها الحكومة إلى المدرسة الجزائرية. ولفتت في تصريح أدلت به على هامش اليوم الثاني والأخير من أشغال الندوة حول تقييم إصلاح المدرسة، الذي تزامن ونهار أمس، إلى أن التوجيهات المقدمة من طرف المسؤول الأول على الجهاز التنفيذي، تم اعتمادها من قبل الورشات كقاعدة عمل،ستشكل جوهر التوصيات.

ويرأي المسؤولة الأولى على قطاع التربية الوطنية الذي يؤطر تـمدرس أزيد من 8 ملايين تلميذ موزعين على الأطوار الثلاثة الابتدائي والمتوسط والثانوي، فإن أهمية ندوة تقييم الإصلاحات التي تم إقرارها في العام 2001 وجسدت في السنة الدراسية الموالية أي 2003/2004 تكمن في الخروج بخارطة عمل تجيد في المدى القريب.

واستادا إلى توضيحات الوزيرة الوصية، فإن الورشات التي تم فتحها خلال الندوة تكتسي

أكدت مصادر مسؤولة من وزارة التربية الوطنية أن من أهم التوصيات التي ستتوج الندوة الوطنية لتقييم إصلاح المنظومة التربوية، أمس، إلغاء امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي وإعادة هيكلة امتحان شهادة البكالوريا.

وستتوج أشغال الورشات العشرة التي تجري في جلسات مغلقة بجملة من التوصيات تصب معظمها في بوتقة التأسيس لمدرسة جزائرية «جديدة» قوامها النوعية والجودة و التنافسية العلمية والبيداغوجية والاستقرار.

وعلى هذا الاساس فإنه من المنتظر أن تدعو التوصيات إلى إلغاء امتحان نهاية الطور الابتدائي وإقرار نظام تقييمي بدلا منه لمعرفة الكفاءات الحقيقية للتلميذ من منطلق أن التعليم الابتدائي يعتبر مرحلة لكسب المعارف الأساسية (الحساب والقراءة والكتابة فقط).

ويؤكد بيداغوجيون في هذا السياق أن المراقبة المستمرة للتلميذ بدلا من خضوعه لامتحان يضمن له الانتقال من الحفظ والاسترجاع إلى إرساء مهارات فكرية قائمة على التحليل والاستدلال.

ومن بين التوصيات التي قد يخرج بها المشاركون في الندوة إقرار العمل بالبكالوريا المهنية على المدى القصير وهو الإجراء الذي كان قد دعا إليه الوزير الأول عبد المالك سلال أمس السبت في كلمته أمام الندوة الوطنية لتقييم إصلاح المنظومة

بن غبريط:

توصيات الندوة ورقة طريق وتوجيهات سلال

تعكس اهتمام الحكومة بالمدرسة الجزائرية



الاختلالات في مجال تطبيق الإصلاحات، وذهبت إلى أبعد من ذلك بقولها «صحيح أن الجانب المرجعي موجود ممثلا في القانون التوجيهي، لكن الإصلاح يحتاج إلى متابعة دقيقة لنجاح المدرسة»، كما عبرت عن أملها في مشاركة مكثفة للجزائريين في أولمبياد الرياضيات.

أهمية بالغة وتلعب دورا كبيرا، لأنها تنطلق من تجربة العدد الكبير من الخبراء والباحثين والمجتمع المدني الذين وجهت لهم الدعوة للمشاركة من في الاستشارة من أجل تحقيق نتائج ناجعة. ويعول على الورشات –أضافت تقول نورية بن غبريط – في تشخيص ومعالجة مختلف

إلغاء امتحانات نهاية الطور الابتدائي وإعادة

هيكله امتحانات البكالوريا أهم التوصيات المرتقبة

التربية.

كما ستشمل التوصيات إعادة هيكلة امتحان شهادة البكالوريا خلال السنوات القادمة وهو الأمر الذي أوكل إلى أهل الاختصاص بالنظر إلى الرغبة الملحة للوصاية ومن ورائها الحكومة في «استرجاع مصداقية البكالوريا الجزائرية والرفع من مستواها لتضاهي أعلى المستويات العالمية».

وبالنظر إلى الأولوية التي توليها وزارة التربية الوطنية لمرحلة التعليم الابتدائي فإنه من المنتظر أن تتضمن توصيات الندوة من جهة أخرى خريطة طريق «واضحة» للقطاع بالنسبة للخمس سنوات القادمة يتم التركيز فيها بالدرجة الأولى على الطور الابتدائي.

ومن بين ما سيتم إقراره توتيجا لهذا الاجتماع التقييمي تسطير سياسة وطنية احترافية لتكوين الأساتذة باعتبار عنصر التكوين أداة مميزة لتجسيد السياسة التربوية وتكريس بالتالي جودة ونوعية التعليم.

ولأن رهان الوزارة اليوم هو كسب تحدي النوعية بعد الكمية فقد تمت الدعوة إلى تسطير برنامج طموح للذهاب نحو التعليم الإلكتروني وإدخال تكنولوجيات الإعلام والاتصال في مجال التربية.

ومن شأن الندوة أن تخرج أيضا بتوصيات أخرى تدعو إلى الاهتمام أكثر بعنصر المواطنة وترسيخه عند الناشئة من خلال تعزيز روح التضامن الاجتماعي وتشجيع التلميذ بقيم الهوية الوطنية بأبعادها الثلاثة الإسلام والعروبة والأمازيغية.

من أجل استرجاع مكانتها الحقيقية

الجلسات العامة تركز على ضرورة تصويب

الاختلالات توخيا لمدرسة نوعية

الجزائرية مكانتها الحقيقية، بالنظر إلى الإمكانيات المادية والمالية المتاحة لها من طرف الدولة..

وتمت الإشارة في هذا الشأن إلى أهمية إشراك جميع الفاعلين في المدرسة الجزائرية وكل الشركاء وأولياء التلاميذ والمختصين من أجل «تحسين أداء المدرسة وتجسيد التحول النوعي في مستواها قياسا بما تعرفه جل بلدان العالم وتماشيا مع التطورات المعرفية والعلمية والتكنولوجية المتسارعة».

وقد تميّزت الجلسات عموما بدعوة الجهات المعنية إلى توجيه المدرسة الجزائرية «أكثر فاعلًا نحو التوجه العلمي والتكنولوجي الذي تقتضيه العولمة وذلك باستعمال أوسع للتكنولوجيات الحديثة للإعلام والاتصال داخل المؤسسات التربوية خاصة في ولايات الجنوب التي تعاني نقصا في هذا المجال».

وشدّدت مداخلات المشاركين في هذا الإطار على أهمية «تنمية روح المواطنة والتسامح والتعايش السلمي داخل الوسط المدرسي وذلك ليس كمعارف نظرية بل كممارسة يومية».

كما أثارَت بعض المحاضرات التغيرات المطلوب إدخالها في مجال التشريع والقوانين المنظمة للمدرسة في الجزائر حتى تلعب هذه الأخيرة «دورها الاستراتيجي في بناء الأمة»، وهو ما يتأتى عن طريق «استشراف ورقة طريق طويلة الأمد تأخذ بعين الاعتبار كل المعطيات الاجتماعية والاقتصادية الوطنية والدولية»

إسماعيل دبش أمام إطارات البوليساريو مبررات المغرب استهلكت ولم تعد تقنع القوى الدولية والإقليمية



حاول أستاذ العلوم السياسية اسماعيل دبش في مداخلة حول التحولات العالمية الكبرى ومستقبل تصفية الاستعمار بالصحراء الغربية تقديم تشريح تاريخي موسع لقضية الصحراء وتحديات المرحلة الراهنة في ظل المتغيرات الجيو إستراتيجية لمنطقة إفريقيا، مع محاولة إسقاط بعض التجارب المشابهة دون تقديم رؤية استشرافية والغوص في عمق الملف

والبدائل المطروحة وهو ما أخذ عليه من طرف بعض المتدخلين أثناء النقاش..

بومرداس: ز/ كمال

السياسة الاجتماعية المطبقة من قبل الدولة الجزائرية التي حرصت منذ الاستقلال على تحصين الجبهة الاجتماعية عن طريق مجانية السكن، التعليم والصحة وهي منظومة ساهمت في تماسك اللحمة الاجتماعية وألفت معها كل مبررات التحرر باسم الديمقراطية وحقوق الإنسان مثلما قال..

مبررات المغرب التاريخية في المنطقة استنزفت..

أكد الأستاذ المحاضر «أن المبررات التاريخية المقدمة من طرف المغرب للاستمرار في نفس الوضعية استهلكت ولم تعد تقنع القوى الدولية والإقليمية بما فيها الاتحاد الإفريقي، كما أن المتغيرات الاقتصادية وتضارب المصالح بالنسبة للدول الكبرى قد ألفت أهم المبررات المروجة من قبل المغرب كشعار إدارة الحرب الباردة ومواجهة المد الاشتراكي في إفريقيا والدفاع عن الأنظمة الرأسمالية أمام التوسع الاقتصادي لهذه القوة، مقدما مثالا بحجم المبادلات التجارية مع المغرب التي لا تتجاوز 3 مليار دولار مقابل أكثر من 70 مليار مع إفريقيا كتكتلة صاعدة سياسيا واقتصاديا، مع التأكيد أن الموقف الفرنسي من القضية الصحراوية بدأ يتغير من الأسوأ إلى السيئ والنظر إلى الملف بنظرة مصالحها بالمنطقة، وتوجيه انتقادات لموقف موريتانيا الذي اعتبره سلبيا ويضر حتى بدولة موريتانيا نفسها. في الختام حاول أستاذ العلوم السياسية اسماعيل دبش الرد بانفعال على بعض الانتقادات من قبل الحضور، من خلال تحدي الشباب الصحراويين وسؤالهم بالقول، ما ذا قدمتم للقضية الصحراوية من خلال صفحات التواصل الاجتماعي ومحاولة كسب مزيد من المؤيدين للقضية بناء على توصيات الجامعة الصيفية للسنة الماضية على غرار ما يقوم به بعض المتعاطفين ومنهم المحاضر الذي تلقى أكثر من 3 آلاف رد وتعليق على صفحته الاجتماعية..

تأسيس اللجنة التنزانية للتضامن مع الشعب الصحراوي بدار السلام

أسست «اللجنة التنزانية للتضامن مع الشعب الصحراوي وكفاحه العادل من أجل نيل حريته» يوم السبت بجامعة دار السلام بتنزانيا من قبل مجموعة من المفكرين والباحثين والطلاب والفنانين، حسبما أفادت به وكالة الأنباء الصحراوية (واص) أمس الأحد. ونقلت الوكالة عن رئيس اللجنة السيد آدو شايبو تأكيده على «التزامه بدعم الشعب الصحراوي من أجل تحرير بلاده وتحسيس الرأي العام حول انتهاكات حقوق الإنسان التي ترتكبها السلطات الاستعمارية المغربية ضد المدنيين الصحراويين العزل ونهب الموارد الطبيعية للصحراء الغربية». ومن جهته أعرب السفير الصحراوي لدى تنزانيا السيد إبراهيم سالم بوسيف عن تقديره لأعضاء اللجنة على هذه الانتفاة التضامنية مع الشعب الصحراوي» مثنيا «المساهمة البارزة لتنزانيا في النضال من أجل تحرير إفريقيا». وأكد أن «إنشاء هذه اللجنة يعبر عن تضامن المواطن الإفريقي لدعم إخوته.

خلال تدخله في الجامعة الصيفية السفير الصحراوي بالجزائر:

نشيد بتعالى الأصوات المطالبة بتصفية الاستعمار في الصحراء الغربية

رحب السيد إبراهيم غالي، سفير الجمهورية العربية الصحراوية بالجزائر، أمس، بتعالى الأصوات المنادية، لا سيما عبر القارة الافريقية، بضرورة استكمال تصفية الاستعمار بالصحراء الغربية، وذلك خلال أشغال الجامعة الصيفية لأطر الدولة الصحراوية، التي تتواصل فعاليتها بمدينة بومرداس.



المتحدة لمسؤولياتها. ويعتقد السفير أن الدورة القادمة للامم المتحدة ستكون ساخنة فيما يتعلق بتعاطيها مع القضية الصحراوية و تصفية الاستعمار». وأضاف ان هذه المنابر بدون أي شك ستكون هذه السنة منابر مدافعة عن الشعب الصحراوي ومطالبة إنصاف الشعب الصحراوي لتمكينه من ممارسة حقه في تقرير مصيره.

وفي الأخير ندد السيد غالي بمحاصرة الأجهزة الأمنية المغربية للوفد الصحراوي الذي شارك في الطبعة الماضية (الخامسة) للجامعة الصيفية بعد وصوله بمطار الدار البيضاء المغربية حيث تعرض أعضاء الوفد آنذاك لمعاملات تنتهك الكرامة الإنسانية.

وذكر السفير أن هذه الممارسات التي قامت بها الأجهزة الأمنية المغربية مألوفة من طرفها وأنه يتوقع أن تقوم هذه الأجهزة من جديد هذه السنة بنفس التصرفات والتي تنتهجها عند أي نشاط يقام في الخارج لمساندة الشعب الصحراوي المكافح».

وقد افتتحت أمس السبت بجامعة بومرداس فعاليات الجامعة الصيفية لإطارات جبهة البوليساريو والجمهورية العربية الصحراوية بمشاركة ما يزيد عن 400 إطار وأعضاء الحكومة وممثلين عن مختلف هيئات البوليساريو وعن الشعب الصحراوي من المناطق المحتلة.

السابقة خاصة الحضور الدبلوماسي الذي كان معتبرا من خلال مشاركة دول ذات وزن كبير على مستوى القارة السمراء وكذا دول أخرى من أمريكا اللاتينية.

وكشف السفير انه سيتم التطرق خلال هذه التظاهرة، على مدى دورتها، لوضعية حقوق الانسان في الاراضي المحتلة ونهب ثروات الشعب الصحراوي من طرف الاحتلال المغربي وكذا استعراض المواقف التي تنادي بضرورة الاسراع في تمكين الشعب الصحراوي من انتزاع حريته وتحقيق استقلاله وسيادته.

اما فيما يخص المكاسب التي توصل إليها الشعب الصحراوي مقارنة بالسنوات الماضية من أجل الوصول لتصفية الاستعمار كآخر مستعمرة في إفريقيا، قال السفير أن هناك مواقف وازنة سيكون لها تأثيرها لاسراع بتحمل الامم

ولاول مرة، يرى السفير، يكون الاتحاد الافريقي بهذه «الحدة والصراحة والوضوح» في توجهه الى مجلس الامن والى الجمعية العامة للامم المتحدة وهو ما يعتبر تحول حاسم في تعاطي المنظمات الجهوية الدولية والقارية مع القضية الصحراوية.

وسيكون هذا بالطبع عامل جديد بحسب المتحدث حيث «سيدفع بعجلة الحل الى الامام و يسرع في تمكين الشعب الصحراوي من ممارسة حقه في تقرير مصيره وتحميل المجتمع الدولي، عبر الامم المتحدة، كامل مسؤولياته تجاه قضية الشعب الصحراوي.

ومن جهة اخرى لاحظ السيد غالي أن الطبيعة السادسة للجامعة الصيفية لأطر الجمهورية العربية الصحراوية لهذه السنة تتميز بحضور رسمي وحزبي وشعبي واعلامي كبير مقارنة بالتظاهرات

أشاد السفير الصحراوي بهذه الأصوات التي ما فتئت تتعالى باتجاه المجتمع الدولي من أجل «تسوية النزاع في آخر مستعمرة في إفريقيا»، داعيا أيضا الأمم المتحدة والمنظمات الحقوقية لحماية المواطنين الصحراويين العزل من «بطش الاستعمار ووقف نهب ثروات الشعب الصحراوي الذي يناضل و يقاوم من أجل الحرية والانعتاق».

وشدد الدبلوماسي الصحراوي على الصدى الذي تلقته هذه الأصوات المساندة والمدعمة للشعب الصحراوي، خاصة وأنها موجهة للجمعية العامة للامم المتحدة عبر الاتحاد الإفريقي ووجهت أيضا لمجلس الأمن الدولي من أجل «وقف نهب الثروات وحماية حقوق الانسان والحريات عبر كل التراب الصحراوي الموجود تحت وطأة الاستعمار المغربي».

عضو الأمانة العامة لجبهة البوليساريو ورئيس حكومة سابق:

الجامعة الصيفية لإطارات الجبهة عمل تضامني مع الشعب الصحراوي

الغربية موضحا انه في السابق تم تسجيل بعض التهميش من طرف الاتحاد الإفريقي لكن سرعان ما تم تداركه في القرار الأخير، في حين لا يزال ملف القضية الصحراوية يراوح إدراجه لدى هيئة الأمم المتحدة. من جهته ثمن سفير جمهورية الصحراء الغربية في الجزائر إبراهيم غالي مشاركة الصحراء الغربية في مختلف الاجتماعات الأهمية الخاصة بالقضية الصحراوية، بالإضافة إلى الجهود التي تبذلها جبهة البوليساريو التي تمثل طموحات الشعب الصحراوي.

وتطرق السفير إلى الشكوى التي قدمت للمحكمة الأوروبية السنة الماضية والتي تخص تصدير المنتجات الفلاحية التي هي ملك للدولة الصحراوية واستنزاف كل ثرواتها من طرف الاستعمار المغربي معتبرا قرار إيداع الشكوى خطوة للولوج إلى المحاكم الأوروبية والتعريف بالقضية الصحراوية مشيرا إلى أن الحكم سيكون في القريب العاجل وبعدها سيتم مناقشة اتفاقية الصيد.

ملف القضية الصحراوية ما يزال يراوح أدرجه لدى الأمم المتحدة

بالإضافة إلى فاعلين من الأرض المحتلة سيتم من خلاله التطرق إلى حقائق تاريخية تعيشها المنطقة زيادة على مشاكل يعاني منها الشباب الذين يعتبرون ركيزة الأمن في المستقبل على غرار آفة المخدرات التي أصبحت تنتشر بكثرة في مختلف دول المغرب العربي وتسبب في قتل المواطنين.

وقال أن الجامعة الصيفية من خلال برنامجها الثري ستكون فرصة لتكوين الأطارات المدنية والعسكرية الصحراوية وكذا فاعلين من المجتمع المدني ونشطاء عن الانتفاضة من المناطق المحتلة وجنوب المغرب مضيفا أن ثورة الفاتح من نوفمبر الجزائرية من المفروض أن تأخذ كعبرة لكل الدول المحتلة لكي تبقى صامدة أمام العدو حتى نيل الاستقلال.

من جهة أخرى أشار الى دور الاتحاد الإفريقي فيما يخص القضية الفلسطينية من خلال مخطط السلام الأولي في قرار 960 الذي جاء فيه التوصية الإفريقية التي تنادي بتعديل الاستفتاء في الصحراء

كشف عضو الأمانة العامة لجبهة البوليساريو ورئيس حكومة سابق محمد لين احمد عن أهداف الجامعة الصيفية الخاصة بإطارات الصحراء الغربية التي تحمل اسم واحد من شهداء القضية الصحراوية وهو حسانا والي مشيرا إلى أنها تشكل عملا تضامنيا مع الشعب الصحراوي في كفاحه العادل من أجل الحرية وتقرير المصير.

صونيا طبة

وأكد رئيس الجامعة الصيفية لإطارات جبهة البوليساريو والجمهورية الصحراوية خلال ندوة نظمت أمس بمنتدى جريدة المجاهد أن الجامعة التي يؤطرها أساتذة ومختصون من الجامعات الجزائرية ومسؤولون صحراويون تدوم إلى غاية 12 أوت ببومرداس وستسمح بإطلاع المشاركين على آخر المعلومات حول مواضيع مختلفة ومتنوعة وإثارة تفكير مكيف مع الواقع.

وفي ذات السياق أوضح أن هذا الحدث الذي تشارك فيه نخب من المجتمع المدني الصحراوي وإطارات سامية في الدولة،

أزيد من 13 ألف منصب تكوين مهني يفتح بسطيف



الفرصة للجميع للحصول على منصب تكوين يمكنه من ولوج عالم العمل. وقد بلغ عدد المسجلين الجدد لموسم 2015/2014 : 10917، وعن الهياكل التي يتوفر عليها القطاع فيبلغ عدد معاهد التكوين المهني : 05 وعدد مراكز التكوين المهني : 26 وعدد المقاعد البيداغوجية: 8500 وعدد أماكن الإقامة : 2000 سرير.

وبخصوص المنشآت المنتظر استلامها للموسم المقبل 2016/2015، فهي معهد وطني متخصص في التكوين المهني بعين تبينت بعاصمة الولاية سطيف، ومركز التكوين المهني بعين الطريق سطيف، فيما بلغ العدد الإجمالي للمقاعد البيداغوجية: 1600 وعدد أماكن الإقامة : 700 سرير.

سطيف :نورالدين بوظغان

سقطرت مديرية التكوين المهني لولاية سطيف، للموسم التكويني المقبل 2016/2015، هدفا أوليا بفتح 13321 منصب تكوين بمختلف الأطوار، ولكل التخصصات المفتوحة بمراكز ومعاهد التكوين المهني بالولاية.

وأكد مصدر من المديرية المذكورة أن هذا العدد يمكن أن يرتفع، ويخضع لمبدأ العرض والطلب، أي أن العرض من المديرية من خلال كل المراكز المتوفرة بالولاية، يتماشى مع الطلب على التكوين من طرف الشباب الراغب في ذلك.

إلى ذلك، تتواصل التسجيلات للموسم الذي يفتح خلال شهر سبتمبر المقبل بمختلف المراكز ولكل المستويات الدراسية، لإعطاء

تنفيذا لفحوى تعليمية وزارية بخصوص ارتفاع درجات الحرارة

مديرية الصحة تطلق حملة تحسيسية بغليزان

أطلقت مديرية الصحة والسكان لولاية غليزان حملة تحسيسية ووقائية ضد مخاطر موجة الحر، التي تجتاح الولاية هذه الصائفة، والتي سجلت درجات قصوى في ارتفاع الحرارة عبر العديد من البلديات بها، خاصة على مستوى عاصمة الولاية.

غليزان : ع. عبد الرحيم

الماء، مضاعفات لأصحاب الأمراض المزمنة وضربة الشمس لا سيما للفئات الهشة كالأشخاص المسنين، الأطفال الرضع والأشخاص الذين هم تحت علاج طبي خاص طويل الأمد وكذا الأشخاص المصابين بالاضطرابات النفسية والعقلية.

ومنعت ذات المصالح الرياضيين من ممارسة نشاطهم الرياضي تحت أشعة الشمس الحارقة والعمال الذين يشتغلون بورشات عمومية كالبنا.

وفي سياق ذات صلة أشارت ذات المصادر أنه من بين الأعراض التي يجب أخذ الحيطة والحذر منها هي الفشل، آلام الرأس الدوار وفقدان الوعي، باعتبار أن ضربة الشمس تعد طليبا حالة استعجالية تستدعي نقل المريض إلى المستشفى أو تحويله إلى مكان به »

بسبب موجة الحرارة

تلف 85 هكتار من الغابات خلال شهر جويلية بمناطق مختلفة بمعسكر



الذين يفتعلون الحرائق لجني العسل الجبلي، كانت من بين الأسباب التي تعود إليها الحرائق المندلعة مسببة حصى ثقيلة من الخسائر المنعكسة سلبا على البيئة والمحيط وتؤثر من جانب آخر على درجات الحرارة فتزيد من ارتفاعها.

من جهة أخرى علمت «الشعب»، أن مصالح الحماية المدنية وبفضل التجهيزات المتطورة التي استفادت منها، تكون قد وضعت أجهزة للمراقبة والإنذار في أطراف غابة تيمكسي المترعة على 1000 هكتار من الأحرار والأدغال ووضعت عناصرها في حالة تأهب لمكافحة النيران التي غالبا ما تخلف خسائر لا تحصى بالغابة المذكورة.

...وقطار للمصطافين

بالمحمدية في معسكر

أعطيت يوم أمس إشارة انطلاق قطار المصطافين عبر السكة التي تربط محطة المحمدية بالواجهة الساحلية لبلدية مرسى الحجاج في دائرة بطيوة بوهران، وأشرف أولاد صالح زيتوني المحول من مهامه من على رأس ولاية معسكر إلى ولاية بجاية، على إعطاء إشارة انطلاق القطار الذي سيقدم خدماته لحوالي 350 مصطاف في الرحلة الواحدة مقابل سعر 150 دج لتذكركم الذهاب والإياب، في حين يضمن قطار

كشفت مصالح الحماية المدنية بمعسكر، يوم أمس، عن حصيلة ثقيلة من الحرائق آتت على أكثر من 85 هكتار من الغابات والأدغال خلال الشهر الجاري، أهمها الحرائق التي اندلعت بغابة تيمكسي بواد الأبطال بالناحية الجنوبية الشرقية للولاية والمتاخمة للحدود الإقليمية لولاية تيارت .

سجلت مصالح الحماية المدنية وفق بيان إعلامي لها أكبر عدد من تدخلاتها، حيث أُلغيت الحرائق 35 هكتار من الأدغال و قد أسفرت تدخلات عناصر الحماية المدنية لإطفاء النيران والتي دامت لأيام طويلة عن إصابة بعض العناصر بحروق متفاوتة الخطورة و كسور في بعض الحالات نتيجة صعوبة التدخل في المنطقة الجبلية والغابية لتمكسي الوعرة، كما آتت النيران على 20 هكتار من غابة الأودية الثلاثة بعين فكان و 27 هكتار من غابة جبل «الطواقس » بإقليم دائرة سيق .

ورجحت مصالح الحماية المدنية أسباب الحرائق المندلعة بغابات معسكر، إلى ارتفاع درجات الحرارة خلال الأيام الماضية تضاف إليها سرعة الرياح الساخنة التي من شأنها أن تساعد على انتشار اللهب، كما أن كثافة الغابات وما يخلفه العنصر البشري من أوساخ بعد رحلات استمتاع بالطبيعة وصيادي النحل

مشاريع للربط بالغاز الطبيعي والكهرباء بسيدي بلعباس



العمل بها على أرض الواقع، مع العلم أن النسبة الولائية للتوصيل بالغاز الطبيعي بلغت 68 بالمائة، أما نسبة التوصيل بالكهرباء. فقد بلغت 99 بالمائة، حيث خصص لهذه الطاقة الأخيرة مشاريع هامة على غرار إنجاز 132 محولا كهربائيا من أجل دعم الإنتاج والتقليل من الانقطاع، وبعدها 100 محول آخر، وتشغيل 70 محولا خلال العام الجاري لصالح التجمعات الحضرية الحديثة والبلديات التي تشتمل بعض أقاليمها على التغطية الكهربائية. للإشارة استفاد قطاع الكهرباء والغاز من غلاف مالي قوامه 1400 مليار دينار مناصفة بينهما لتوسيع نطاقهما كدعم مخصص لتنمية الطاقة على مستوي ولاية سيدي بلعباس.

سيدي بلعباس : بيوض بلقاسم

تقوم مديرية الطاقة والمناجم بولاية سيدي بلعباس بتجنييد كل الإمكانيات في التوصيل بالغاز الطبيعي من أجل غلق العمليات المندرجة في إطار المخطط الخماسي للتنمية، لا سيما الشطر الثاني، حيث أن الشطر الأول خصص له مبلغ مالي قدره 264 مليون دينار من أجل التوصيل بالغاز الطبيعي والذي مئى 12160 مسكن عبر 11 بلدية ومنطقة، والذي انتهت الأشغال الميدانية به، ناهيك عن رصد مبلغ 7315 مليون دينار لفائدة 17 بلدية ومنطقة في إطار الشطر الثاني على غرار الضاية وسفيظف وواد سيففون وغيرها من المناطق الأخرى، لتوصيلها بالغاز.

وهي عمليات انطلقت ورشات

معسكر : أم الخير.س

إقبال كبير على شواطئ بجاية

مواقع سياحية تبهر السياح



القصبة، برج موسى، قبة سيدي تواتي، قمة قورايا، مسجد ملالة، قلعة آيت عباس، مقبرة المقراني في إغيل أعلي، وزاوية الشيخ بن حداد. كما تستقطب الحمامات المعدنية آلاف الزوار سنويا للتمتع بمناظرها الجميلة وطلب العلاج، وفي الولاية سبعة حمامات معدنية تتفاوت من حيث المساحة وتدفق المياه ومزاياها العلاجية، ومنها، حمام سيدي يحي ببلدية بوحمرزة، حمام السيلان في تيفرة وحمام كبرية بأدكار، وتستعمل مياه هذه الحمامات في معالجة بعض الأمراض على غرار الروماتيزم، أمراض الجهاز البولي التناسلي وأمراض التنفس، وتتميز بطابعها التقليدي بصورة كلية.

تسربات المياه تؤرق سكان قرية لعزيب

يشكو سكان قرية لعزيب ببجاية من تسربات في المياه الصالحة للشرب، نتيجة فساد الشبكة العابرة للمنطقة، وهو ما أدى إلى بهم إلى مراسلة الجهة الوصية قصد إيفاد تقنيين إلى عين المكان لإصلاح الخلل وإعادة الأمور إلى نصابها.

لكن الأمور بقيت على حالها، وهو ما أكدته السيد رضواني علي ممثل عن السكان، حيث لم تتغير إلى حد الساعة وبقيت المياه في التسرب ما أثار قلق الجميع، ويحدث هذه في الوقت الذي يعاني فيه الكثير من المناطق من التذبذب في التوزيع.

وبالرغم من الجهود المبذولة من قبل المديرية الوصية، حيث ارتفع معدل التوزيع حوالي 6 ساعات في اليوم الواحد، وهذا ماثمنه السكان واعتبروه قفزة نوعية في هذا المجال، غير أن التسربات حالت دون بلوغ الأهداف المسطرة.

وللاشارة فقد شهد قطاع الموارد المائية ببجاية قفزة نوعية من خلال المشاريع التي تجسدت السنوات الأخيرة، حيث ساهمت في تزويد سكانها بالمياه الصالحة للشرب، سيما بالمناطق التي تعاني من أزمة المياه، وشملت العملية تزويد أزيد من 70 ألف عائلة انطلاقا من سد تيشحاف.

وقد شرع في ربط 15 بلدية بالمياه الصالحة للشرب من سد تيشحاف، وكانت العملية في المرحلة الأولى قد مست أربع بلديات ومنها، تينيدار، سوق أوفلا، تيبان، بالإضافة إلى سبع بلديات أخرى وهي شميني، بوحمرزة، ميسيسية، تيفرة، سيدي عياد، الماثن، وبرباشة، وهو ما يساهم في حل أزمة الماء بالولاية اعتمادا على الطاقة الكاملة لسد تيشحاف.

ومن بين المشاريع التي استفادت منها الولاية، مشروع إنجاز محطة لتحلية مياه البحر لفائدة ولاية بجاية، بطاقة تقدر بـ 100 ألف متر مكعب يوميا، ما يمثل قيمة إضافية بالنسبة للوفرة المائية، مما يساهم في القضاء على أزمة التزود بالمياه الصالحة للشرب.

تشهد ولاية بجاية إقبالا متقطع النظير من طرف المصطافين والزوار، خاصة مع الارتفاع الكبير في درجات الحرارة خلال هذه الأيام، مما جعل البحر الملجأ الوحيد لهم من لفحات الحرارة.

بجاية: بن النوي.ت

وجهتنا كانت نحو شاطئ لوطة الذي يتميز بمناظر جد خلابة، كونه يتميز بمناظر قلما نجدها في مناطق أخرى، وما زاد من روعة هذا الشاطئ تمرّكه على مقربة من غابة شاسعة، وتتميز بأشجارها وإخضرارها ما أظفى عليه مسحة جمالية أبهرت طيلة سنوات العديد من المصطافين والعائلات. وفي هذا الصدد عبرت لنا السيدة ناطالي إحدى السائحات، عن انبهارها بهذه المناطق الساحرة، والتي يقصدها المصطافون طلبا للاستجمام، بين أحضان زرقة البحر وجمال طبيعة الشواطئ، مضيفة أنه بالرغم من الزخم اختارت هذا الشاطئ، الذي يبقى الوجهة المفضلة لديها رفقة عائلاتها، للاستجمام ومعاينة أمواج البحر في ديكور جمالي يبقى في راسخا في الذاكرة.

ومن جهته يقول السيد منصور، نأتي إلى هذا الشاطئ كل سنة، حيث يوفر لنا كل الظروف للترويح عن النفس، ونغوص في سحر جمال المنطقة، وهنا ننسى الحياة ومتاعبها، خاصة أننا نعانق الطبيعة بسحرها.

أما السيدة غازي تقول، كما تشاهد فقد حجت عائلات بأكملها إلى البحر، هروبا من لفيح أشعة الشمس الحارقة، والاستمتاع بأوقات جميلة في هذا المكان، الذي يجمع بين زرقة البحر العاكسة لضوء السماء، ونسيم الجبل الذي يغطي المنطقة، فضلا عن عدة عوامل ومنها الاستقرار والأمن، ونحن جد مرتاحون للظروف الحسنة التي سهرت الجهات المعنية على توفيرها للسياح والمصطافين. وللإشارة، تتميز ولاية بجاية بعوامل طبيعية جد خلابة، تجمع بين زرقة البحر والرمال الذهبية، وكذا غاباتها الخضراء الدافئة، ويمتد الشريط الساحلي على طول 120 كلم، وتزخر بأماكن جميلة وجذابة، وإلى جانب هذا العطاء الرياني، فيها آثار تاريخية في غاية الروعة ومنها، برج سيدي عبد القادر، آثار رومانية في توجة، شعبة الآخرة في خراطة، برج

المقرات وهي أولاد بشينة، طريق تازولت، حي تامشيط، وحي عرعار. واحتج العشرات من قاطني حي «النصر» ببريكة في ولاية باتنة، تعبيرا عن غضبهم من الحالة المزريّة حسبهم والتي آل إليها حيهم رغم أن السكنات الاجتماعية جديدة ولم يمر وقت طويل على استلامها، حيث قاموا بغلق الطريق المحاذية للعمارات والتي تربط وسط المدينة بالطريق الوطني رقم 28، حيث تسببت الحركة الاحتجاجية في عرقلة السير، واستغل المحتجون الفرصة لطرح العديد من الانشغالات على غرار تسربات المياه الصالحة للشرب وكذا تسرب مياه الصرف الصحي واختلاطهما، ويُضاف إلى ذلك حالة البلاء المحيط بالعمارات والذي تآكل وأصبح غير صالحا على حد تعبير المواطنين أنفسهم.

حيث حاول السكان حسب ما أفادوا به لنا لفت انتباه المسؤولين وسلطات البلدية وكذا المصالح المعنية والمتمثلة في ديوان الترقية والتسيير العقاري وحدة بركة لمشاكلهم قصد التدخل والوقوف على حجم المعاناة التي يتكبدها هؤلاء، كما عبروا عن استيائهم من غياب الإنارة الليلية، ما تسبب في عدم خروجهم ليلا خوفا من العقارب والحشرات السامة أين ينتظرون تدخل مصالح البلدية لتركيب الأعمدة الكهربائية لتوفير الإنارة الليلية وإنهاء تلك المعاناة.

وتجدر الإشارة إلى أن الحي يضم 394 وحدة سكنية اجتماعية تم تسليمها أواخر العام الماضي، ورغم حداثتها إلا أن السكان يشكون من العديد من المشاكل فيها.

إعادة تهيئة أحياء ومساحات وسط باتنة

تغيير وجه المدينة لضمان راحة المواطن

أكد رئيس بلدية باتنة عبد الكريم ماروك، تسجيل واقتراح مشاريع جديدة بقيمة 47 مليار سنتيم، تتعلق بإعادة تعبيد وتأهيل الطرقات، وهذا بعد أن أنهت البلدية إنجاز جملة من مشاريع التحسين الحضري، منها إعادة تهيئة الحدائق العمومية التي فتحت أمام المواطنين والعائلات قبل فصل الصيف، حيث أكد بأن مجلسه لم يدخر جهدا من أجل التكفل بالانشغالات المواطنين.



باتنة: لوشي حمزة

إضافية لفائدة هذه الأحياء والشوارع، وكشف عن تبني المجلس لمقترحات بموجب مداولات تمت المصادقة عليها، لإنجاز جملة من المشاريع منها ما هو في إطار صندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية، والمتضمنة تنظيف وتطهير وادي طريق حملة، وخندق الحماية لوادي العزاب وإعادة الاعتبار لما تبقى من طرقات أحياء براك أفوراج وبوعقال، وإنجاز ممرات عبور بطريق تازولت وعلى مستوى الطريقين المزدوجين لحي تامشيط، وكشيدة.

كما أشار رئيس بلدية باتنة إلى اقتراحات أخرى في قطاع الصحة من أجل إنجاز قاعات علاج في كل من تامشيط، طريق تازولت، براك أفوراج، الزمالة، حملة 01، والبستان، بالإضافة لتبني المجلس اقتراحات إنجاز مقرات أمنية جديدة للأمن الحضري في الأحياء التي تفتقر لهذه

وأوضح قيام البلدية بتهيئة 09 حدائق بأحياء ومساحات كشيدة، بوعقال، أول ماي، الثامن ماي، المجزرة، ساحة الشهداء والحديقة المجاورة لمسجد أول نوفمبر، بالإضافة لمواقع ومساحات أخرى، منها المحاور الدورانية وجوانب بعض الطرق الرئيسية على غرار مداخل المدينة كطريق تازولت، المدخل الشمالي، طريق براك أفوراج طريق الباطوار التي زينت بمزهريات من الحجم الكبير، مؤكدا بأن عملية إعادة تأهيل الحدائق والمساحات ستستمر. وفي رده على انشغالات مواطنين وممثلي جمعيات من المجتمع المدني حول تعبيد الطرقات والتهيئة الحضرية في بعض الأحياء، أكد بأن بعض الأحياء والشوارع لا تزال بحاجة للتهيئة، متعهدا في نفس الوقت بمضي البلدية في تسجيل مشاريع

إجراء جديد يخفف معاناة المؤمنين من مراكز الدفع

تفعيل بطاقة الشفاء على مستوى 219 صيدلية بجليزان

باحتراب ذوي الحقوق التثقل إلى وكالة غليزان أو مراكز الدفع لتحيين بطاقات الشفاء الخاصة بهم .

وأشار المتحدث أن عدد الأطباء العاملين قد بلغ عددهم 85 طبيبا فيما لازال عدد الأطباء الأخصائيين لا يتعدى 12 طبيبا أخصائيا وهو رقم ضعيف بالرغم من العمليات التحسيسية وعملية «باب باب» من طرف المصالح المعنية لتحفيزهم على التعاقد مع وكالة «كناس» غليزان، مشيرا على أبوابه مفتوحة لكل المواطنين لتقريب وكالة كناس من المؤمنين والمواطنين بشكل عام. وعبر المواطن الغليزاني عن ارتياحه لهذه الخطوة التي تسهل له مهمة الاستفادة من خدمات بطاقة الشفاء، بعدما أجبر عن الاستغناء عنها، في ظل عدم مقدورته على تحمل الطوابير التي تعيشها الوكالة، خصوصا بالنسبة للموظفين الذين لا تسعفهم أوقات عملهم في زيارة هذه المراكز.



للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء وكالة ولاية غليزان السيد محمد جزار أنه تم إطلاق عملية تفعيل بطاقات الشفاء على مستوى الصيدليات المتعاقدة مع الوكالة والتي يبلغ عددها 219 صيدلية والتي تم تجهيزها بمختلف الآليات لإنجاح العملية، مما سيضع حد لمعاناة المؤمنين البالغ عددهم 383403

تم رفع الضغط على وكالات الدفع التابعة للصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء على مستوى ولاية غليزان، بعد القرار القاضي بإمكانية تفعيل المؤمن لبطاقة الشفاء على مستوى الصيدليات.

غليزان: ع. عبد الرحيم

كشف مدير الصندوق الوطني

تبحيرين بالمدينة

السكان يطالبون برخص للبناء

عجلت وقتها بتوقيف الأشغال.

من جهة أخرى يناشد سكان هذه المنطقة السياحية المجاورة لحديقة عمومية، السلطات للتدخل لأجل توفير الماء الشروب في حنفيات منازلهم، بمن في ذلك الإنارة العمومية الخارجية في هذا الوقت حيث تكثر فيه الحشرات الزاحفة.

المدينة: م. أمين عباس

يطالب حوالي 300 عائلة من سكان منطقة تبخيرين التابعة لبلدية ذراع سمار بولاية المدية السلطات المحلية، بالتعجيل بدراسة وضعيتهم الخاصة بالسكن الذي رفضت الجهات الإدارية شرعنته من خلال السماح لهم ببنية بناء منازلهم بمنحهم الرخص تحسبا للدخول الاجتماعي القادم وهذا بعدما ساهمت في شق بعض



بعد أن اقتحمه مستوطنون يهود تحت حماية جيش الاحتلال

الخارجية الفلسطينية تدعو إلى تحرك عاجل لحماية المسجد الأقصى

اقتحمت قوات الاحتلال الإسرائيلي، صباح أمس، المسجد الأقصى المبارك عبر أبواب "المغاربة والسلسلة وحطة" وهاجمت المرابطين بداخله بقنابل الصوت ما أدى إلى إصابة 10 أشخاص على الأقل.

وأفادت مصادر مقدسية بأن قوات الاحتلال اقتحمت المسجد القبلي واعتدت على حراس المسجد الأقصى مما ألحق أضرارا كبيرة في المصلى.



المزعوم باقتحامه إحياء لما يطلقون عليه "ذكرى خراب هيك".

هذا وأصيب عدد كبير من المصلين عقب اقتحام قوة معززة من عناصر الوحدات الخاصة بقوات الاحتلال الإسرائيلي للمسجد الأقصى المبارك من جهة باب المغاربة لتأمين اقتحامات المستوطنين.

الخارجية الفلسطينية طالبت أمس العالمين العربي والإسلامي بالتحرك العاجل لإنقاذ القدس ومقدساتها الإسلامية وحذرت من التعامل مع عمليات تهويدها كأمر اعتيادي ومألوف كما أدانت الوزارة في بيان صحفي اقتحام مستوطنين متطرفين للمسجد الأقصى المبارك من جهة باب المغاربة تحت حماية قوات الاحتلال.

وأشارت إلى أن "القدس بحاجة ماسة لوقفه عريية وإسلامية جديده وفاعلة وقادرة على ردع ومحاسبة إسرائيل على عدوانها المتواصل ضد المدينة المقدسة"، مطالبة الدول كافة ومؤسسات الأمم المتحدة باتخاذ ما يلزم

وأشارت إلى أن الأقصى يشهد منذ الساعات الأولى للصباح مواجهات عنيفة بين المعتكفين وبين قوات الاحتلال التي اقتحمت وحاصرت المصلى القبلي وأطلقت قنابل الصوت داخله. وفرضت قوات الاحتلال فجر اليوم قيودا مشددة على دخول المصلين إلى المسجد الأقصى ومنعت الرجال دون الخمسين وجميع النساء من الدخول، فيما أتاحت صباحا اقتحامه من قبل مجموعة يهودية مكونة من 30 مستوطنا تحت حراسة أمنية مكثفة في ما يسمى بذكرى "خراب الهيكل".

وعقب محاصرتها واقتحامها المصلى القبلي، قامت قوات الاحتلال بإخراج حراس المسجد الأقصى منه وأغلقت أبواب المصلى كما منعت دخول موظفي الأوقاف والأطفال من دخول المسجد. ويرابط حاليا المئات من الفلسطينيين من القدس والداخل الفلسطيني (عرب) في محيط المسجد الأقصى إضافة إلى من استطاع من الرجال فوق سن الخمسين دخول المسجد والرباط فيه. وشهدت البلدة القديمة ليلة السبت مواجهات بين الشبان المقدسيين في حي الواد وبين جنود الاحتلال الذين أطلقوا قنابل الصوت عليهم، حيث قام مستوطنون بأداء شعائر تلمودية عند أبواب الأقصى.

وكانت هيئات إسلامية ووطنية في القدس والداخل الفلسطيني دعت إلى شد الرحال اليوم إلى المسجد الأقصى وسط تهديدات جماعات الهيكل

في ظل تواصل المعارك والقصف الجوي

ترقب يمني لثالث هدنة إنسانية من 5 أيام

الضمانات التي تلقتها الأمم المتحدة من قبل. وأورد التحالف بيانا مفاده أنه "تقرر أن تبدأ الهدنة الإنسانية اعتبارا من منتصف ليل الأحد لإدخال وتوزيع أكبر قدر من المساعدات الإنسانية والطبية للشعب اليمني" وذلك "استجابة" لطلب من الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي في رسالة وجهها للعاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز الجمعة. واشترط التحالف في بيان له أن تتوقف الأعمال العسكرية أثناء الهدنة قبل قوات التحالف، وفي حال قيام الميليشيات الحوثية والقوات الموالية لها بأي أعمال أو تحركات عسكرية في أي منطقة فسوف يتم التصدي لها.

من جهتها رفضت قيادات عليا في جماعة الحوثي التعليق على إعلان التحالف عن الهدنة الإنسانية، مشيرة إلى أنهم يدرسون ذلك بناء على متابعة المستجدات في الميدان. غير أن مسؤول العلاقات العامة في الهيئة الإعلامية للحوثيين، حامد البيهتي، قال إن بيان قوى العدوان بوقف العمليات يأتي بعد ساعات من "ارتكابها مجزرة" بحق المدنيين في المخاء وهي حسب "مجرد حيلة للتخفيف من الضغط الإعلامي نتيجة ما ارتكبته".

وأشار البيهتي إلى أن هذه الخطوة تأتي بعد يوم من خروج تظاهرة شعبية في صنعاء "تدنت باستمرار العدوان وقوّضت القيادة اتخاذ أي خيارات استراتيجية لصد ذلك".

يسود الترقب شوارع اليمن مع اقتراب سريان ثالث هدنة إنسانية في البلاد تضع الأطراف المتنازعة أمام اختبار جديد لتمكين اليمنيين من التقاط أنفاسهم وإعادة ترتيب أمورهم في وقت لاتزال المعارك على أشدها في عدد من مناطق المواجهات، مما زاد من تفاقم الأوضاع الإنسانية التي أدخلت البلد في درجة "الطوارئ القصوى" حسب تصنيف الأمم المتحدة.

ومع إعلان قوات التحالف العربي الذي تقوده الرياض عن هدنة إنسانية جديدة غير معلن عنها من قبل في اليمن تكون هذه الهدنة الثالثة التي سبقتها هدتين "لم تصمدا" أمام خروقات أطراف الصراع.

هدنة جديدة في اليمن تبقى نسبة نجاحها "ضئيلة جدا"

تأتي الهدنة المرتقبة ابتداء من منتصف ليل الأحد في محاولة لتمكين إرسال مساعدات إغاثة للمتضررين من الأزمة التي خلفت آلاف القتلى والجرحى وشردت مئات الآلاف في مخيمات اللاجئين، غير أن المتتبعين للوضع في اليمن يرون أن فرص نجاح هذه الهدنة "ضئيلة جدا" بعد اختراق الهدنيتين السابقتين وتبادل أطراف الصراع التهم حول عدم صمودهما حتى لساعات رغم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي
الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء
وكالة ولاية البليدة
51 شارع مركب بن يوسف البليدة

إعلان عن عدم جدوى

الجبائي التعريف رقم 09059320030

طبقا لأحكام المرسوم الرئاسي رقم 10 / 236 المؤرخ في 2010/10/07 المؤرخ في 2010/10/07 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية المعدل والمتمم.

يعلن الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء وكالة ولاية البليدة كافة المتعاهدين المشاركين في إعلان المناقصة الوطنية المفتوحة رقم 01 / ن.م.أ.ع / م الانجازات/ 2014 والمتعلقة بإنجاز كل الأشغال المجمعدة لمركب مركز الدفع + مراقبة طبية ببلدية أولاد يعيش البلدية الصادرة في جريدة (الشعب)، بتاريخ 2014/11/23، و24/11/2014 وجريدة (المجاهد) بتاريخ 2014/11/23، و 2014/11/24، وكذا BOMOP رقم 1421 من 30 نوفمبر إلى 06 ديسمبر 2014، عن عدم جدوى الصفقة من طرف لجنة الصفقات.

ANEP 208097

الشعب 2015/07/27

اعتبر دماء السوريين فوق كل اعتبار ووقف الحرب أولوية الأسد : مكافحة الإرهاب تكون بالسياسات العاقلة المبنية على العدل والواقعية

الشعوب في تقرير مصيرها وإدارة شؤونها واستعادة حقوقها.

وانتقد الأسد سياسة الكيل بمكيالين التي ينتهجها الغرب وهو ما وصفه بالنفاق، حيث يعتبر الإجرام الذي يصيبهم إرهابا بينما إذا أصاب الآخرين يعتبره ثورة وحرية وديمقراطية وحقوق إنسان، ولذلك لا يعطي أهمية للتبادلات الغربية مادامت تعتمد المعايير المزدوجة.

وبين الأسد بأن الشعب السوري اعتمد على نفسه منذ اليوم الأول لكنه تقاعل خيرا من أصدقائه الحقيقيين، فقد شكلت روسيا والصين صمام الأمان الذي منع تحويل مجلس الأمن الدولي إلى أداة تهديد للشعوب وبخصوص التسوية أكد الأسد أن دماء السوريين فوق كل اعتبار ووقف الحرب أولوية ولذلك تم التجاوب مع كل مبادرة تطرح بغض النظر عن النوايا والخلفيات.

وأثنى على دعم إيران بخبراتها العسكرية انطلاقا من أن ما تتعرض له سوريا يعتبر معركة محور متكامل لا يمثل دولا بقدر ما يمثل منهجا يصب في مصلحة الشعوب واستقرار الأوطان وشكر المقاومة اللبنانية ووقوفها إلى جانب الجيش السوري وتحقيقها إنجازات نوعية على الأرض.

وأضاف الأسد أن الوطن لمن يدافع عنه ويحميه وليس لمن يسكن فيه أو يحمل جنسيته وجواز سفره، واتهم الدول الداعمة للإرهابيين بأنها كثفت دعمها لهم في المدة الأخيرة وذكر أنه بالتوازي مع الحرب العسكرية هناك حرب إعلامية نفسية تهدف إلى ترسيخ فكرة سوريا مقسمة إلى كيانات موزعة جغرافيا بين موالاة ومعارضة ومجموعات طائفية وعرقية مشيرا إلى أن الواقع يقول أن هناك إرهابيين بكل جنسياتهم وأعراقهم من جانب وبقية السوريين من جانب آخر.

ويرى الأسد في انتصار سوريا على الإرهاب أن المنطقة ستستعيد استقرارها.

في خطاب ألقاه أمس بدمشق أكد الرئيس "بشار الأسد" أن وقف الحرب في بلاده أولوية معتبرا تعامل الغرب مع الإرهاب مازال يتسم بالنفاق وقال خلال الاجتماع الذي جمعه مع رؤساء المنظمات الشعبية والنقابات المهنية وغرف الصناعة والتجارة والزراعة والسياحة أن الغشاوة قد زالت عن كثير من العقول وسقطت الأقنعة عن كثير من الوجوه وفضحت أكاذيب أرادوا للعالم أن يصدقها.

س / ناصر

واعبر الأسد في خطابه أن الاستعمار هو من أسس ورسخ عوامل الجهل والتخلف واحتقار الشعوب وسلب حقوقها، فالإرهاب ناتج عن فكر مريض وعقيدة منحرفة وممارسة شاذة وجدت البيئات المناسبة لذلك كما قال، ومكافحة الإرهاب تكون بالسياسات العاقلة الواقعية المبنية على العدل واحترام إرادة

من أجل وقف إطلاق النار بين تركيا والأكراد البرازاني يعلن استعداداه للمساعدة في عقد هدنة

للزعيم الكردي عبد الله أوجلان وحزب الشعوب الديمقراطية. وأضاف "إنه للأسف جاءت عمليات القصف الجوي والمدفعي لتركيا بعد أن أعلن رئيس منظومة المجتمع الكردستاني أن الهدنة وعملية السلام مع تركيا قد انتهت، وأن عبدالله أوجلان وحزب الشعوب الديمقراطية ليس من حقهما أن يطالبا الحزب بإلقاء السلاح".

واعبر أن عملية السلام بين الدولة التركية وحزب العمال الكردستاني حققت تقدما واضحا ووصلت إلى مرحلة مهمة وإلى نتائج فعالة بعد كل المحاولات والجهود التي بذلت من أجلها، ومن أجل تحقيق التقدم الديمقراطي والتعايش السلمي في تركيا.

أعرب رئيس حكومة إقليم كردستان العراق نيجيرفان بارزاني عن استعداداه للمساعدة في عقد هدنة والعودة لعملية السلام ما بين تركيا والأكراد وذلك على خلفية القصف التركي لمواقع حزب العمال الكردستاني (بي كيه كيه) في دهوك بإقليم كردستان.

وقال بارزاني في تصريح صحفي، مساء أمس السبت، "إنه على استعداد وحكومة الإقليم للعب دور من أجل وقف إطلاق النار واستئناف محادثات السلام، لأن استخدام القوة والعنف لا يحل أي مشكلة" داعيا حزب العمال الكردستاني إلى ضبط النفس والقيام بما يؤدي إلى وقف إطلاق النار واستئناف عملية السلام ومنح دور

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية الجزائر
مديرية الشؤون البلدية الصغرى
بالتفاهة

Le Numéro d'Identification Fiscale (NIF): 410002000016085

إعلان عن منح مؤقت لصفقة

طبقا لأحكام المصلحة 49 للفترة 02 من المرسوم الرئاسي رقم 236/10 المؤرخ في 07 أكتوبر 2010 المنعقد بتاريخ 04 نوفمبر 2010، أقرت لجنة الصفقات العمومية لولاية الجزائر تعلم كافة المتعاهدين المشاركين في:

• المناقصة الوطنية الممنوعة رقم 2015/03/25 بتاريخ 2015/03/25 متعلقة ب:

أشغال التهيئة الحضرية على مستوى الدائرة الإدارية للبحراني
الموقع: حي ولد توشليح بلدية بلش جراح

• عند عملية تقييم العروض يوم 2015/05/25، فتتاح الفرصة من طرف لجنة تقييم العروض ملخصة في الجدول التالي:

الترتيب	التمهيد	مجموع النقاط المبنية على (100 نقطة)	عدد الأجزاء	المجموع مع الخصم (أو الرصيد) (DUTTC)	NIF	التاريخ
02	BUNL ERYATRO	64.00	05 أشهر	39 944 593.00	008916008058772	أول عرضا

كل المتعاهدين المعارضين لهذا الاختيار يتقدمون ورفع طعنات أمام لجنة الصفقات العمومية لولاية الجزائر في أجل شهر 01 (11) أيام ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان وهذا طبقا للمادة 114 من المرسوم الرئاسي رقم 236/10 المؤرخ في 07 أكتوبر 2010 المتعلق بتنظيم الصفقات العمومية.

المتعهدون المشاركون في المناقصة، والذين هم ممنوعون للتقدم إلى مناقضات في أجل قدره 01 أيام ابتداء من تاريخ أول محضر لهذا الإعلان لا اطلاع على النتائج المنصلة لتقييم عرضها الفنية. السلبية طبقا للمادة 125 من المرسوم الرئاسي المذكور أعلاه.

ANEP 337854

الشعب 2015/07/27

الحديقة الوطنية لقورايا ببجاية

تقع الحديقة لقورايا ببجاية وهي مليئة بالشواطئ الخلابة والجبال الخضراء الواسعة والكثيفة النبات والوديان المنباعدة من جبال الأطلس التلي، تستقبل الحديقة حوالي 1.2 مليون نسمة سنويا من السياح والزوار من مختلف مناطق الوطن وحتى من الخارج، خصوصا خلال في فصل الصيف لموقعها المتميز ومناظرها الخلابة وقد صنفتها اليونيسكو محمية طبيعية عالمية سنة 2004 .جبل قورايا الذي استمدت منه الحديقة اسمها يبلغ 660 متر وهو يأخذ معظم مساحتها، وتتنوع بغطائها النباتي الكثيف وحيوانيتها خاصة قرد المكاك البربري الذي يجلب العديد من الزوار للحديقة للتعرف عليه

جوهرة الشرق تفتح ذراعيها للمصطافين

أكثر من 02 مليون مصطاف يزورون عناية هذا العام

تقتل جوهرة الشرق عناية، أحد الأقطاب السياحية الهامة التي تزخر بها طبيعتها العذراء، التي تجمع بين جمال البحر والجبال الخضراء ما جعلها مقصد الملايين من السياح بما فيهم الأجانب، حيث تشهد حاليا حركة مزدحمة بالوافدين إليها من جميع مناطق الوطن للاستمتاع بشواطئها الساحرة .

”شابيى“ سابقا ورزقي رشيد “سان كلو” سابقا والخروبة ورفاس زهوان “طوش” سابقا بالإضافة إلى عين عشير الذي يرتدده عليه المصطافين وخاصة الشباب

حسب تقديرات وزارة السياحة هذا العام تنتظر عناية أن يزورها أزيد من 02 مليون مصطاف تمثل الولايات الشرقية الأغلبية الساحقة منهم ، للسباحة في شواطئها السموح بها على غرار شاطئ ريزي عمار

في ظل غياب التهيئة المبرمجة لشواطئ بلدية دلس

نقص الخدمات مقابل انتشار الآفات السلبية المستهجنة

لم ترق مشاريع التهيئة التي أعلنت عنها مديرية السياحة لولاية بومرداس والسلطات المحلية تهيئة شواطئ بلدية دلس إلى المستوى المطلوب وتطلعات المواطنين والعائلات التي تبحث في هذه الأيام من الصيف والعطلة السنوية، عن أماكن وفضاءات للترفيه والترويح عن النفس التي لم تجد لها إلا على الشاطئ غياب بدائل ممكنة أمامها ..

بومرداس ..ز/ كمال

تشهد شواطئ بلدية دلس نقصا كبيرا في عملية التهيئة المنتظرة منذ سنوات عكس بعض الشواطئ الأخرى المتواجدة بعاصمة الولاية التي سخرت لها كل الإمكانيات لاستقبال المصطافين في أحسن الظروف، سواء من حيث الخدمات أو الجوانب التنظيمية والأمنية للسهر على راحة الزوار، ورغم امتلاك البلدية لشواطئ خلابة وعذراء إلا أنها

ظلت حبيسة الوعود والمشاريع العشوائية الطرفية التي شوهدت المنظر أكثر مما حسنت فيه.

وقد كان للشعب جولة في بعض الشواطئ عبر الشريط الساحلي للبلدية الممتد من حدود واد سيوا غربا إلى واد اويوي شرقا في الحدود مع بلدية اغفير، وبنظرة سريعة لم نشهد تغيرا في هذه الفترة من أيام الحر، أكيد ستعوضها برنامج المشاريع المقترحة قبل افتتاح موسم الاصطياف لسنة 2015، بل هي عبارة عن كتعاطي المخدرات واحتساء كؤوس الخمر على مرأى من المصطافين وخاصة العائلات والأطفال الصغار، وهو المشهد الذي وقفت بالمدخل الغربي من غياب تام لكل أشغال التهيئة، بل ترك لأعمال النهب المنتظمة للرمال، ونفس الأمر بالنسبة لشاطئ الرملة يجانب الميناء الذي بقي هو الآخر مجرد يعاني من فوضى كبيرة وصعوبة في الوصول إلى

المكلفة حيث دأب فيه ذبح الخرفان والثيران لتخضير الكسكسي وأطباق متنوعة من شربة، طاجين الزيتون وغيرها، وتستطرد قائلة:» من العادات التي اندثرت في ميلة وبعض مناطق الشرق الجزائري عادة ”الشكيمة“ فعند إخراج العروس من بيت أهلها كانت توضع فوق الحصان ويمسك لجامه أخوها الذي يشترط على أهل العريس تنفيذ شروطه إلى غاية وصول العروس إلى بيت زوجها، كما تعتبر الزينة التقليدية الخاصة بالمنطقة من الضروريات التي يجب احضارها في الأفراح ولكن استبدلها البعض بالشرايط الموسيقية والأقراص المضغوطة أفقد العرس حلاوته وميزته في المنطقة“.

أضافت جميلة .ب قائلة :»في صباح العروسة تحضر عائلة العروس ما لذ وطاب من الطعام تدعو اليه المدعوين من الأقارب لتناول وجبة الغذاء، ثم يقدمون للعروس ”التاوسة“ وهذه الأخيرة من جهتها تعطيهم الهدايا التي أحضرتها معها في ”الشورة“ أو جهازها، لتنتهي الحفلة بدحزيم” العروس من طرف والـ زوجها لتثال بركته ورضاء، وبعد أربعة أيام تجتمع العائلتان مرة أخرى لتطهى ”الغرايف“ أو ”الغريز“ ويقدم بالعسل إلى الضيوف“.

....الحفاظ عليها مسؤولية الجميع

هي بعض التقاليد التي جمعت موروث ثقافي وحضاري لشعب اخطط بكثير من الحضارات من الفنيقية، إلى رومانية، الإسلامية والتركية، ولعل التنوع الذي نجده في هذا الموروث راجع إلى القدرة الغربية في جعل كل هذه الثقافات خليط متجانس ترسخ كأعراف وتقاليد للجزائريين في مختلف المناسبات والولائم، وان اقتصر حديثا اليوم على منطقتين فقط فهما مثلتا جهتين مختلفتين من ربوع وطني الحبيب، ولكن الملاحظ أن الجميع ينتق حول اختزال بعض العادات والتقاليد وترك الكثير منها بسبب التطور الذي تعرفه الحياة بصفة عامة، لذلك يجب علينا أن نحافظ عليها لأنها جزء من شخصيتنا الثقافية، وبعد من أبعادنا التاريخية وامتداد غير محدود في الماضي، وبصفة تميزنا عن أي شعب آخر حاضرا ومستقبلا.

استطردت قائلة :»في الماضي كانت العروس بمجرد وصولها إلى بيت زوجها يحملها أكبر أخوة العريس ليدخلها إلى المنزل، أين تستقبلها أم العريس بالحليب والسكر، وكذا بعبات بيض عليها ان تدسوها في ”عتبة الباب“ كما يقال، ثم يؤتى برضيع وصل مرحلة السنين ليحمل البرنوس وكأنه يحاول نزعها عن العروس حينها، كفال خير عليها حتى ترزق بملود ذكر في حملها الأول“، أما صباح العروسة فيحتفل به بكثير من الأبهة حيث أكدت خديجة قائلة:»من أجمل التقاليد تلك التي تميز ثاني أيام العرس أو ما يعرف بصباح العروسة“ حيث تحضر عائلة العروس ”جفنة“ كسكس مقسم إلى جزئين فوقها خروف كامل أين توزع قطع اللحم الكبيرة وتوضع بجانب كل واحدة حبة بيض مغلية، كما يزين بهـليدراجي“ الملونة، ولا يطهو أهل العريس سوى طبق الشربة فقط، وبعد وجبة الغذاء تحضر الحماة ”جبتها“ التي ارتدتها يوم عرسها لتلبسها العروس فوق ملابسها ثم يأتي أصغر أطفال العائلة حتى ”يحزمها“ وهي عادة مازالت الكثير من العائلات تحافظ عليها، في الماضي كانت العروس ”تحزم“ في رابع يوم من دخولها بيت الزوجية ولكن اليوم اختصر الزمن إلى اليوم الموالي من عرسها، كما أتذكر أنني في رابع يوم من زواجي أحضرت لي حماتي الدقيق لأقوم بهتل الطعام الذي يطهى في العشاء، لذلك كانت العائلات في ملىانة تحرص على تعلم بناتها الكثير من الأعمال المنزلية حتى يبرهن أنها فعلا سيدة بيت ممتازة، في نهاية حديثها تأسفت خديجة قائلة:»ما أخبرتكم به من تقاليد وعادات هو بعض من كثير لم يستطع المصود أمام التغيرات الحاصلة في المجتمع، لذلك نرى اليوم أعراسنا بلا روح، أصبح التباهي والتفاخر فيها أهم ما يميزها، الأمر الذي جعل البساطة والتواضع في ربط علاقات الأسر غير موجود تماما، ولعل المشاكل التي تعرفها حياة الأزواج اليوم رغم توفر وسائل الراحة خير دليل على ذلك، فبعدما كان العروسان ينصحان بالصبر لبناء حياتهما معا صار المال هو المرجح لكفة الواحد منهما على الآخر“.

"الشكيمة"...لم يعد لها وجود



مهيبة عيد الفطر، سألتها عن عادات المنطقة التي تنتمي إليها فقالت:»في ملىانة ولاية عين دلى عموما للعرس تقاليد خاصة تبدأ من بالبرنوس المصنوع من الصوف، تضعه العروس عند خروجها من منزل والدها إلى بيت زوجها، وهي مجبرة على ارتدائه رغم ارتفاع درجات الحرارة بالمنطقة، كما أنها لن تخطو خطوة واحدة إلى منزل زوجها إلا وهي حافية القدمين حتى وان اضطرت إلى المشي لمسافة طويلة ولن تستثنى من تنفيذ هذه العادة أي عروس حتى وإن جـي بها من ولاية أخرى“.

وأضافت خديجة سلمان قائلة :»في هذا السياق أتذكر حادثة وقعت لابن خالتي الذي ولد وترى بالعاصمة، وفي يوم عرسه وعند ذهاب خالته لإحضار عروسه من المدينة بالعاصمة طلبت منها الخروج من بيت والدها حافية القدمين ... لكن ذلك أثار حفيظة أهل العروس الذين رفضوا تنفيذ الطلب جملة وتفصيلا، ولولا تدخل عماته وبعض المعتلاء لانتهى وتبقى العروس في بيت أهلها“.

تعتبر المناسبات فرصة مواتية لإبراز العادات والتقاليد التي تتميز بها كل منطقة من القطر الوطني، ويتجلى ذلك في طقوس الأعراس والأفراح ابتداء من طلب يد الفتاة من أهلها، وتنتهي بانتقالها إلى بيت الزوجية .

فتيحة /ك

في هذا الاستطلاع حاولت ”الشعب“ نقل بعض العادات والتقاليد التي تختلف من منطقة إلى أخرى،...هو الثراء والفنى في الموروث الاجتماعي الذي تزخر به بلادنا الحبيبة والذي يعرف في السنوات الأخيرة تراجعاً كبيراً إذ أصبح العرس لا يتعدى مناسبة تقام في قاعة للحفلات.....

....تخرج د'برنوس الصوف" وقدمين حافيين

خديجة سلمان سيدة وجدناها بد'زقة العرايس" بساحة الشهداء تتجول لشراء بعض مستلزمات جهاز العروس، تقدمها كهدية إلى خطيبة ابنها في

بمشاركة 160 حرفي من 20 ولاية

انطلاق الطبعة السادسة للمهرجان الثقافي للفخار بمعاققة بتيزي وزو

انطلقت، أمس الأول، ببلدية معاققة بتيزي وزو الطبعة السادسة للمهرجان الثقافي المحلي للفخار وذلك بمشاركة 160 حرفي قدموا من 20 ولاية من الوطن، تعرض هذه الحرفة التقليدية التي تعد اراث ثقافي هام يعكس ثراء الجزائر من الحرف و التراث، و استنادا لمدير السياحة و الحرف التقليدية السيد غدوشي رشيد فان هذه المناسبة فرصة للحرفين لتسويق منتجاتهم، وكذا تبادل الخبرات بين مختلف الحرفيين الذين قدموا من مختلف الولايات، مشير ان هذه الحرفة تعكس نمط الحياة القبايل بالحرف التقليدية حيث لايزال يحافظ عليها السكان و تعد مخرقة للمنطقة .



الصفراء او الغضارية الى جانب عرض تقنيات الرسم على الاواني الفخارية في اخر مراحل صناعاتها.

ويبقى المهرجان المحلي الثقافي للفخار حاملا معه مختلف الأفكار التي ترمي لاستمالة الشباب نحو هذه الحرفة و معاققتها، والرغبة في إنشاء دار الفخار قصد الحفاظ على القطع الفخارية القديمة.

سهرات فنية على مدار ايام المهرجان بغية كسر الجو الروتيني واضفاء الحيوية والدينامكية بمنطقة معاققة التي ضلت تشكو عزلة قاتلة طيلة عشرية بأكملها نخص بالذكر العشرية السوداء. كما ستتظم ورشات تطبيقية لوضع الزوار عند الصورة الحقيقية للمراحل التي تمر بها صناعة الفخار الى جانب عرض المادة الأولية لهذه الحرفة المتمثلة في التربة

في نشاط للديوان الوطني لحقوق المؤلف بالشلف

حز أزيد من 14 ألف قرص مضغوط مقلد ومطالبة الوزير بالتدخل



والمبدعين الذين وعدهم ذات الوزير بالإهتمام وترقية المنتج ودعم هذه الفئة التي تعد غذاء روحيا لأفراد وتاريخ الأمة .

لكن ما يلتفت النظر ورغم الجهود المبذولة من طرف مصالح الديوان الوطني إلا أن هؤلاء يحتاجون الوسائل للتنقل وتكثيف نشاطهم الذي برهنت نتائجه ميدانيا ، وهو ما ينبغي للوزارة المعنية بالمراقبة والتفتيش والحجز حفاظا على المنتج الوطني من الاستغلال غير الشرعي وتسويقه في ظروف غامضة.

الشلف/ و.ي. أعرايبي

تيزي وزو :ضاربة توليات

ويدورهم الحرفيين طالبوا بضرورة انجاز دار للحرف التقليدية بالمنطقة وذلك لتسهيل عليهم ترويج منتجاتهم حيث تعد مصدر رزق الكثير من الحرفيين، خاصة ان هذه الحرفية بدأت تتراجع في الاونة الاخيرة بسبب عدة عوامل منها غزو السلع الاجنبية للأسواق المحلية ما جعل الفخار المحلي من اواني و اثاث للديكور تفقد وزنها بالسوق مقارنة بما كانت عليه في السنوات المنصرمة.

التظاهرة التي انطلقت ستواصل الى غاية الثلاثين من الشهر الجاري وستخللها عدة برنامج ثرية منها معرض لمختلف الاواني الفخارية التي تفتنت و ابدعت فيها نساء المنطقة والمنقوشة باشكال وزخرفة ورموز فنية تعكس نمط معيشة اهالي المنطقة، الى جانب معارض اخرى لمختلف الصناعات التقليدية التي تشتهر بها منطقة القبائل من حلي فضية و البسة تقليدية وكذا النحت على الخشب و غيرها ،الى جانب تنظيم

تمكنت مصالح المراقبة والتفتيش التابعة للديوان الوطني لحقوق المؤلف بوكالة الشلف الجهوية من حجز أزيد من 14 ألف قرص مضغوط بالتنسيق مع شرطة الأمن الحضري لمدينة البرواقية بولاية المدية خلال الشهرين المنصرمين .

الخرجات المكثفة لذات المصالح جاءت تنفيذا للتعليمات الأخيرة لوزارة الثقافة عز الدين ميهوبي ميدانيا حيث نجحت هذه الفرق التابعة للديوان بوكالة الشلف الجهوية وبالتنسيق مع مصالح الأمن الحضري للبرواقية بإقليم ولاية المدية ضمن دورياتها العادية عبر مناطق نشاطها من حجز 1883 قرص مضغوط مقلد من الدعام المصنفة بمنطقة سدي سليمان لدى تاجر التجزئة فيما يجري البحث عن البائع بالجملة الذي يعد المسؤول الأول عن العملية التي جاءت بعد تلك التي قامت بها الشرطة في حجز أكثر 3 آلاف قرص مضغوط بعد نجاح العملية الأولى التي كللت بضبط أزيد من 10 آلاف قرص والتي يتم

الطبعة الـ37 لمهرجان تيمقاد الدولي

رسالة من أجل وحدة الشعب والوطن

المهرجانات ليست غنائية فقط بل إحياء للمنشآت الثقافية

تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية، وإشراف وزير الثقافة، تنطلق الطبعة السابعة والثلاثون لمهرجان تيمقاد الدولي، يوم الخميس المقبل، ببرنامج يضم نخبة من الفنانين قادمين من 10 دول عربية وأجنبية بالإضافة إلى الجزائريين.. وكان محافظ المهرجان والمدير العام للديوان الوطني للثقافة والإعلام، لخضر بن تركي، قد أعلن خلال ندوة صحفية أمس الأحد بقاعة الأطلس، بأن هذه الطبعة ستكون حاملة لرسالة وحدة الوطن والشعب، بالنظر إلى الظروف التي تمرّ البلاد خصوصا والمنطقة عموما.



سامر خريك من سوريا، وجماوي أفريقيا. النجم التونسي سهرة هذا الخميس جزائريا خالصا، حيث سينشغل 19 فنانا هم نصر الدين حرة، محمد لعراف، سعاد عسلة، عبد القادر خالدي، بوزاهر، دنيا، فرقة الرحابة، فرقة الجوهرة السمراء، فرقة اثران، ريم حقيقي، تهينان، آكلي يحياتن، معطي الحاج، فرقة الامزاد، عزو.

أما السهرة الثانية فيحييها نجم الأغنية المغربية أحمد شوقي، إلى جانب الجزائرية المغتربة جرجرة، الشابة سهام ، وعبدو السيكدي، وفي سهرة ثالثة سيلتقي جمهور تيمقاد مع لأكريم Lacrime، ماساري Massari، الزهوانية وحديد بلبلش. ومن الولايات المتحدة الأمريكية، ستحيي فرقة Magic of Motown السهرة الرابعة رفقة

توفير النقل من وإلى المهرجان الذي لا يخص سكان باتنة فقط، بل هو لكل الجزائريين»، يقول بن تركي، مؤكدا على أن المهرجانات ليست غنائية فقط وتنتهي بانتهاء مدتها، بل الهدف منها هو فتح وإحياء المنشآت الثقافية طيلة السنة، والجزائر شاسعة تتوفر على إمكانات أكبر بكثير من إمكانات الكثير من الدول الأخرى. وبالحديث عن الإمكانات، اشتكى بن تركي من مشكلة الإيواء بباتنة، وهو الأمر الذي لم يطرأ عليه أي تحسن منذ سنوات.

وسيتداول 44 فنانا وفرقة موسيقية، على خشبة المسرح الجديد بالمدينة الأثرية تيمقاد بباتنة، وذلك إلى غاية السادس أوت المقبل، منهم من قدم هؤلاء من تونس، سوريا، المغرب، لبنان، الولايات المتحدة الأمريكية، جزر الأنثيل، ماي،

واعتبر بن تركي بأن البرنامج المسطر يأتي على حسب الإمكانيات المخصصة للمهرجان، خاصة في غياب دعم الخواص وبالأخص الجمهور الذي دعاه إلى أن يحضر أكثر، مع ضرورة توفير الوسائل الضرورية لذلك: «أنا دائما ما أطلب من السلطات المحلية

توفير النقل من وإلى المهرجان الذي لا يخص سكان باتنة فقط، بل هو لكل الجزائريين»، يقول بن تركي، مؤكدا على أن المهرجانات ليست غنائية فقط وتنتهي بانتهاء مدتها، بل الهدف منها هو فتح وإحياء المنشآت الثقافية طيلة السنة، والجزائر شاسعة تتوفر على إمكانات أكبر بكثير من إمكانات الكثير من الدول الأخرى. وبالحديث عن الإمكانات، اشتكى بن تركي من مشكلة الإيواء بباتنة، وهو الأمر الذي لم يطرأ عليه أي تحسن منذ سنوات.

في مسرحية «و» على ركح قسنطينة

حروف تنسج للحب وأخرى لزرع الفناء وقفت عشية أمس، فرقة الجمعية الثقافية «مسرح المدينة» بوهران، على خشبة مسرح قسنطينة الجهوي في أول عرض لإنتاجها المسرحي الجديد «و»، والذي حضرته في إطار البرنامج المسرحي لتظاهرة قسنطينة عاصمة للثقافة العربية 2015.

قسنطينة: أحمد دبيلي وتشارك في هذا العمل المسرحي الجديد والذي يعرض أمام الجمهور القسنطيني في ثلاث أمسيات، كوكبة من الممثلين المسرحيين المخضرمين والشباب: «محمد عدار، الطيب رمضان، بدر الدين حلمي، محمد رحيم علاوي، محمد بلحوسين، ميمون كواكي، فاطمة بلهاشي، الصديق موج، سفيان عاهد، فتحي حاج شوتي، عبد الرحمان بلزرق».

ويروي هذا العمل الفني، الذي أخرجه «الطيب رمضان» ولحن



وعلى مدار ساعة و10 دقائق تقديم أحداث الرواية ببساطة الفنان المبدع واللفغة الجميلة المهدبة . وتجدر الإشارة أن نص مسرحية «و» ، بعد ثاني تجربة في رصيد «أحمد بن محمد» بعد مسرحية «الحياة» التي أنتجت من طرف الجمعية الثقافية «مسرح المدينة» ، و هي الجمعية التي تأسست سنة 2003 وقدمت منذ نشأتها 07 أعمال مسرحية أحداها موجه للأطفال بالإضافة إلى عمليتين أخريين نالا نجاحا ، هما «حمة الفايق» و«حمة الكوردوني» اللذين كتبهما

أثقلته الديون فقرر تزويجها بشيخ غني يؤدي دروه الفنان القدير «محمد الصديق» مقابل تسديد ديونه، لكن هذا الأخير يكشف العلاقة بين الاثنين من خلال جواسيسه فيكيدي لـ«الشريف» ويدعوه إلى بيته بنية إقامة فرح لميلاد طفل له من «نجمة» لكن تنتهي أحداث هذه القصة نهاية مأساوية بقتل «الشريف» وموت «الفولاني».

هذا العمل الإبداعي وهو يجسد على الركح، تتخلله مقاطع غنائية من التراث يتوسط ديكورا بسيطا يحاول من خلاله المخرج

"الشعر وماهية الفلسفة"



(الحلقة الثالثة والأخيرة)
بצלّم: عبد الهادي مضاح

عندما ينتظم في القصيدة أن يقول خاصيته المقدسة التي تتمثل في استحضاره للاله، انطلاقا من اللغة كبعد منكشف للحضور الشبه-مقدس. لهذا السبب يمكن نعت كل القصائد بما فيها تلك التي تتخذ موضوعا لها موضوعات ثانوية بالنسبة للحقيقة المقدسة، بكونها تصدر عن حدس صوتي لا يمكن لأي شعر مهما كانت منزلته أن يتحقق بدونه. ولهذا السبب أيضا يكون الشاعر وحده مؤهلا لأن يقيس ذلك المجال الشبه-مكاني للحقيقة، الذي قلنا عنه بأنه لا يمكن لأي مقياس كرونولوجي أن يحدد أبعاده، ألا وهو مجال الاختلاف بين الوجود والموجود حيث يتوحد العالم بأبعاده الأربعة: الإنسان والآلهة، الأرض والسماء.

أما المفكر فهو لا يبرح هذا المجال. إن شجرة فلسفته التي يعنى بها متجذرة في تربة الشعر كقصيد أصلي هو حقيقة الوجود ذاتها في بعدها الصوفي والأسطوري، أي المقدس. لذلك فالفلسفة حينما تحاول أن تقول الوجود لا تتمكن أبدا من قوله بشكل نهائي. إنها تظل مجرد تأويل لنص قبلي ليس بدوره إلا تأويل يكون في أحسن الأحوال متعلقا بحقيقة التأويل. وهذا ما يجعل من أعظم الفلسفات واعتاها فلسفات نقدية: Critique، ويجعل من الفلسفة بال التعريف في بعدها الهرمينوطيقي شعرية بالمعنى البوييتي، أي تقنية للتأويل، ولتأويل النصوص الشعرية على الخصوص، (كما فعل هيدغر) إلى جانب تأويلها للوجود وبسبب هذا التأويل. كما يجعل منها أيضا ذات بعد شعري يتمثل في انغراسها داخل اللغة كقصيد أصلي، علما أن الحضور هو الانكشاف الشعري للغة، وأن الوجود كحضور يتفاضل مع الغياب، هو الشعر الأصيل في بعده القدسي، الصوفي والأسطوري. فلا عجب أن تفتح الفلسفة على الشعر وتتخذ منه أداة فعالة للتفكير في الوجود كفضية دائمة ووحيدة للتفكير. فالفكر بمعناه الشمولي الذي يتجاوز إرادة المعرفة كقصيد سيكولوجي للذاتية هو الموطن الأصلي والجذر المشترك بينهما.

من هنا يمكن القول بأن الفلسفة في ماهيتها الميتافيزيقية التي تشمل الإنسان والحقيقة، الوجود والموجود، ليست فقط ذات بنية أنطو-تيو-لوجية بل شعرية كذلك. أي شعر-أنطو-تيو-لوجية. Poetic-onto-théo-logique هذا البعد الشعري لماهيتها تستمد من طبيعة «الأرض» التي تتجذر فيها شعريتها كقصيد أصلي،

كشعر خام، كحقيقة مقدسة للموجود من حيث هو حضور مؤسس على غياب، وكقوة خلاقة للعمل الفني من حيث هو معركة دائمة في قلب الحقيقة كفيزيس، أي

كانكشاف يتفاضل إلى حد التماهي مع الاحتجاب، الشيء الذي يشع كبعد مقدس للحضور بما هو كذلك، بعد مقدس يتجاوز المفهوم الفلسفي للاله في بعده التيلولوجي. في حين أن المقدس الذي يشع في البعد الشعري للفلسفة ويسعى لأن ينقال في الشعر، هو نداء يدعونا للإصغاء له، والإصغاء له عبر اللغة أولا إلى حد التطابق والتوافق مع هذا النداء، وهذا ما يحاوله المفكر حين يلامس غرابية الوجود في دهشة السؤال، وما يحاوله الشاعر حين يسعى لتسمية المقدس باعتباره ما يبقى هاربا وضاربا في البعيد كمسافة لا تحد بين المساء والأرض. في هذه المسافة الشاسعة حيث يتوحد البشر بالآلهة والأرض بالسماء تمتد «مساحة» متوالية هي بمثابة الملاذ الذي يستوطنه الفكر. وطن هو «ذات الشيء» حين تكون الأشياء وتصير، وحين لا تكون إلا لتصير بما هي عليه من جديد.

لنستمع إلى الشاعر وهو يحاول أن يسمي هذا «الوطن» في نشيد ينقال كترانيل صلاة. «كل شيء بدأ كل شيء لم يبدأ هكذا أبداً

تموت وعول النفس في خضرة الصراخ وتشعلت حروب تغرق فيها سفن الأفكار» ماذا يفعل الشاعر إذن: إنه يشتري العالم بأقل تكلفه يختار أرضاً في حجم القلب يبحث عن السماء الأجل وعن طريق أعلى من الذهب وقد يجد طريقاً «تشبه البيضة لا بداية لها» لكن لا يهم

حذاء واحد لكل الطرق» حيث يتيه الفيلسوف بدوره متجولا في نفس الماهية، ولكن

بعذائه الخاص. حتى إذا ما انهك بعذائه من فرط المسير، وما عاد يسعفه على المشي في دروب الفكر الموهلة، فلا بأس إن هو استعار حذاء الشاعر الذي سيكون حتما على مقاسه، ما دام هو الجار الوحيد الذي يتقاسم وإياه نفس الهم، يستوطن معه نفس «الأرض»، وإن كان يقيم بخلافه على الضفة الأخرى للنهر الهرقليطي.

غايات الجمال. لذلك غالبا ما نتحدث عن الإلهام، ونذهب إلى حد الحديث عن «شيطان» الشاعر. وهذا مالا يخلو من الحقيقة شريطة أن ندرك أن ما في اللغة كماوى للحقيقة من قدرة على التكلم هو الذي يمد الشاعر بالقدرة على الكلام الشعري. فالشاعر لا يقوم سوى بالإنصات للغة على أحسن وجه. من هنا عنايته الفائقة بالكلام.

هل الشاعر وحده هو الذي يعتني بالكلام؟ وما ذا يفعل المفكر؟ ألا يستلهم أفكاره وقوله من نفس المجال؟ ألا ينصت هو الآخر لنداء الوجود من خلال اللغة؟

إن العناية الفائقة بالكلام هي المهمة الوحيدة التي يجد المفكر نفسه حريصا عليها. إن عمله كمفكر يقتضي منه أن يجد العبارة المناسبة للتعبير عما يراه ضروريا لأن يقال -وما أكثر ما يتوقف حسن التفكير الجيد على فن التعبير الجيد كما

قال أحدهم- وما هو بالنسبة لكلام المفكر ضرورة قصوى هو التوفيق في التكلم عن الوجود وتوضيح طريقة انقياله في اللغة. وهذا ما يفسر كون نجاعة أي خطاب فلسفي وجدته تكمنان أساسا في قدرته على ابتكار المفاهيم، ويجعل من كل فلسفة متميزة عن غيرها جهازا مفاهيميا متكاملا له حقل دلالاته الخاص.

والأدلة على ذلك كثيرة وواضحة. يكفي أن نذكر مفهوما واحدا كالمثال أو الوجود بالقوة أو إرادة القوة، أو الصراع الطبقي لتعرف إلى أي فلسفة ينتمي. صحيح أن ما يقوله الشاعر وما يقوله المفكر لا يتطابقان، مثلما لا يمكن أن يتطابق الشعر مع الفلسفة. فهذا الأخير يسعى لأن يلتقط الكلام الصادر عن الوجود. أما الشاعر فإنه إذ يصغي للغة كمجمع لقول الحقيقة في ماهيتها الفنية، يسعى لأن يسمي «شيئا» أكثر سموا وأصاله هو ما تخفيه الحقيقة ذاتها كانكشاف للموجود في ضوء الوجود. وما يسعى لأن يسميه بالضبط هو ما ندعوه بالمقدس، إلا أنهم يتلقيان في ما يلي:

- أولا، كلاهما يتعامل لخدمة اللغة ويتفاني من أجلها. - ثانيا، كلاهما يسعى لأن يقول الوجود أو يسمي المقدس انطلاقا من اللغة كماوى للحقيقة.

- ثالثا، كلاهما يكون في ما يقوله منصتا ومصغيا للغة ككلام يتكلم لالتقاط ما يصدر عن الوجود

كهمس لصمت مطبق. - رابعا، لكلام كل منهما خاصية فنية تتمثل في رصد تمثالات الحقيقة كفن أصيل.

- خامسا وأخيرا، لقول المفكر ذاته خاصيته الشعرية، ما دام مجال اشتغاله الذي هو اللغة، هو القصيد الأصلي في مادته الخام. وبالتالي فهو كالشعر ينبجس من الوجود كحقيقة وفيزيس يتجمعان في اللوغوس.

ولكن إذا كان للفكر والشعر هذا الجذر المشترك، أي هذا الموطن الأصلي الذي هو الوجود أو الحقيقة أو اللغة كأرضية يتجذر في تربتها الفكر، فلماذا يسعى المفكر لقول الوجود بينما يسعى الشاعر لأن يسمي المقدس؟ هل من فرق و اختلاف بين المقدس والوجود؟

الحقيقة أن الوجود ذاته هو المقدس. ذلك أن ماهيته التي هي الحقيقة كانكشاف واحتجاب، لا تسمح بقولها إلا بطريقة ملفزة. إنها تظل بما هي كذلك سرا لا يمكن استكناهه

وسبر غوره أو استنفاده، فكل ما تقدمه ليس إلا تأويلا لتأويل، وأثرا لنص لا يحضر أبدا. إن الحقيقة بهذا المعنى من حيث هي لا-تجيب واختفاء، ليست سوى أسطورة حقيقة الوجود والظاهرة خالصة، أي في تجليها المحض. وبالتالي فهي أسطورة حقيقة المقدس باعتباره الاسم الآخر للمحتوى في جانبه الغرائبي والعجيب. ذلك الجانب الذي يمتزج فيه الحلم والخيال بالواقع، والوهم والسراب بالحقيقة، الخوف

والرهبة بالسكينة، الشك باليقين، الجهل بالمعرفة، والانحراف الدائم للجواب في شكل علامة استهزام هي بمثابة منعطف صعب وطويل لا نلغي بعده إلا النزر اليسير كقطعة على السطر. وعلينا أن نفر بأن «الحقيقة من حيث هي أسطورة المقدس، أي الواقع في تعارضه مع المظهر، والداخل في علاقته بالخارج، ليست مجرد أسطورة، بل هي الأسطورة بال التعريف. وليست مجرد استعارة مادامت هذه الأخيرة، ذات أصل

ميتافيزيقي، وبالتالي فهي منجرفة بالنظر إلى هذا الأصل الذي هو الأصل في كل كناية أو مجاز، ومن ثم في كل مفهوم بدءا بمفهوم الاستعارة ذاته. إن الحقيقة من حيث هي لا-تجيب تعد ماهويا أسطورة. ومن ثم فهي المقدس ذاته كبعد للوجود. وما يحاوله الشاعر دائما هو أن يتعد الجانب القدسي لماهيتها. وأهم جانب مقدس فيها هو انكشافها لكفة. فاللغة والحالة هذه من حيث هي مأوى حقيقة الوجود كقصيد أصلي يسمح بكل حرية للشعر بالانجاس، هي الحضور ذاته كانكشاف شعري. الشعر إذن كعمل فني أصيل وأصلي كامن في الحقيقة كقوة خلاقة للفيزيس، يحاول دائما

هناك إذن في قلب الحقيقة معركة كامنة ودائمة هي بمثابة العمل الفني الأصيل الذي عنه ينشأ الفن وعصوره. هذا العمل الفني هو «المشروع الشعري القبلي للحقيقة، الذي يدفع بهذه الأخيرة كقوة كامنة في قلب الفيزيس باتجاه العمل الفني كأبداع للفنان» لنلاحظ بهذا الخصوص أن كلمة: «فنان» ذاتها تنطوي على معاني التفتح والتشكل وقوة الخلق، إذ هناك كلمة قريبة من كلمة الفن والفنان تجمع بحكم مرجعيتها الطبيعية كل هذه العناصر، ألا وهي كلمة «الفن»، فالفن

هو الغصن الأخضر البائع الذي ما زال في طور النمو والتفتح. وغالبا ما نقول عن النبتة أو الزهرة التي تفتحت بأنها قد فنتت. والفنان (على وزن فعال كحرفة للدلالة على التطابق التام بين الماهية ومتطلبات الصفة) في تطابقه مع الفن يتلبس بهذه الماهية. إنه من يدفع بحركة الفن بمعناها الإبداعي كخلق وإنجاز للجميل، وبمعناها الفيزيسي (الطبيعي)

كتفتح ونمو باتجاه شكل هو بمثابة حركة يأخذها التشكل بشكل دائم، باتجاه هذا الأخير كوجه تجزئ فيه معركة الحقيقة وتستقر فيه حين لا يحين أبدا. لذلك كان «العمل الفني استضافة وإيواء لماهية الحقيقة بما هي كذلك». إنه «ينجز في الموجود مشروعا للانكشاف يكون على علاقة حميمية بماهية الوجود كحقيقة وفيزيس». وما ماهية الشكل الفني كآثر لمعركة أو لعبة الوجود، إلا شكل يحمل إليه عنصر الانفتاح والتفتح (الفن) والنشأة إلى مجال الانكشاف انطلاقا من ماهية الفن الذي يمنح معناه من ماهية الفن والتف كصيغة أولى لفعل الانكشاف ذاته.

أين نحن إذن من ماهية الفلسفة؟ هل بلغنا «موطن» الفكر حيث تنفجر شجرتها؟ هل لاسنا ذلك الفن الذي ندعوه شعرا؟ هل يفيدنا ما قلناه في الإجابة عن سؤالنا: هل يمكن أصل الشعر في ماهية الفلسفة؟ أو هل للفلسفة بعد شعري؟

لنذكر مرة أخرى أن غايتنا هي تحديد «موطن» الفكر من حيث هو ذلك اللا-مفكر-فيه الذي يقدم نفسه كخلفية وأرضية يستند إليها ما-يتم-التفكير-فيه. وما قلناه حتى الآن ليس إلا محاولة لتحديد جغرافية وطوبوغرافيته، إلا أنه مع ذلك لا يكفي لرسم خريطته. وحتى تكتمل عناصر الإجابة، سنفتح السؤال على بعد آخر لماهية الحقيقة من حيث هي مجال لانكشاف والاحتجاب، أو من حيث هي القوة الفعالة لانكشاف ذاته كعمل فني للفيزيس. هذا السؤال هو: إذا كانت كل

الأشكال بما فيها تلك التي يظهر فيها الفكر أو الفن، تصدر أصلا عن العمل الإبداعي للحقيقة كمشروع قبلي هو بمثابة الشرط الأنطولوجي لكل فكر وفن، فما هو العمل الفني الأصيل الذي تتكشف فيه ماهية الحقيقة بما هي كذلك؟ إن الحقيقة من حيث هي أصل العمل الفني تمتلك القوة التي تمكنها من أن تتقال عبر كل الأشكال. أولى هذه الأشكال التي تفتح على ماهيتها كانقيال، هو القول ذاته كماوى لها. إنها والحالة هذه تتطابق مع اللوغوس كتجميع للكلام الصادر عن الوجود. فالنداء الصادر عن هذا الأخير كدعوة للفكر كما يتذكره ويفكر فيه، يأتي إلى الإنسان عبر اللغة التي تخترقه من كل الاتجاهات وتحمله من ذاته إلى ذاته أبعد من ذاته. إن مهمته في علاقته بها تتحصر في حسن الإصغاء لها. فهي أشمل منه وأبعد من يكون سيذا مالكا لها، مادامت هي المتكلم الفعلي لما يقول فإذا كان الفكر والحالة هذه لا يتم إلا من خلال الإصغاء للغة كلوغوس، فإن هذا الأخير هو ما يخلو له التفكير «لأنه يسمح بظهور الموجود في كينونته، فالقول والموجود، الكلمة والشيء ينتميان معا لبعضهما البعض بكيفية مستترة لا يمكن التفكير فيها إلا بمشقة». إن الكلام هو مأوى الوجود. ومن ثم فهو التملك والحصول كعلاقة تنشأ عنها كل علاقة. فليس مجازا إذن أن يقال بأن اللغة هي مأوى حقيقة الوجود. بل إنها أكثر من ذلك ما فيه تكمن الحقيقة كمشروع فني قبلي. ولكن إذا كانت اللغة هي المشروع الفني القبلي والأصلي للحقيقة، فماذا ستكون طبيعتها في مادته الخام؟

بما أن اللغة عمل فني للحقيقة فليس هناك إلا فن واحد يكون من صميم ماهيتها. هذا الفن هو الشعر. اللغة بهذا المعنى قصيد أولي سابق على الشعر كشكل متحقق في القصيدة. ذلك أن «الكلام في مادته الخام هو القصيد»، والشعر الحقيقي «ليس أبدا مجرد نمط من القول متميز عن الكلام الذي نداوله يوميا، ما دام هذا الأخير هو الذي يشكل على العكس من ذلك تماما قصيدا منفلتا «أي منسيا كحقيقة الوجود». ومن ثم قصيدا منهكا من فرط الاستعمال اليومي، مع أن ثمة نداء لا يكاد يسمع يأتي إلينا من خلاله؛ وبالتالي فإن نفيض الكلام الشعري من حيث هو القصيد في مادته الخام، ليس هو ما ندعوه نثرا «لأن النثر المحض ليس أبدا كذلك، بل شعري هو أيضا، ومن ثم فهو ليس أقل ندرة من الشعر». لهذا السبب نادرا ما يجد الفكر «شيئا» يقال بصدد الوجود، ونادرا ما يجد تلك العبارة الوحيدة التي «هي مما على الفكر قوله تكون من نفس طبيعة ما يجب عليه قوله».

الحقيقة إذن كعمل فني أصلي تتحقق في اللغة من حيث هي مأواها كقصيد أصيل. إن الحقيقة بهذا المعنى خضرية في ماهيتها. وهي تستمد هذه الخضرية من ماهية الكلام الذي هو في مادته الخام شعر سابق على القول الشعري للشاعر. إنه مامنه يمتج الشاعر ويستلهم أشكال قوله وصوره. إنه يصني إلى ما يرن في الكلام من صمت هو أقصى

أين نحن إذن من ماهية الفلسفة؟ هل بلغنا «موطن» الفكر حيث تنفجر شجرتها؟ هل لاسنا ذلك الفن الذي ندعوه شعرا؟ هل يفيدنا ما قلناه في الإجابة عن سؤالنا: هل يمكن أصل الشعر في ماهية الفلسفة؟ أو هل للفلسفة بعد شعري؟

كلمة «فنان» ذاتها تنطوي على معاني التفتح والتشكل وقوة الخلق، إذ هناك كلمة قريبة من كلمة الفن والفنان تجمع بحكم مرجعيتها الطبيعية كل هذه العناصر، ألا وهي كلمة «الفن»، فالفن هو الغصن الأخضر البائع الذي ما زال في طور النمو والتفتح.

بما أن اللغة عمل فني للحقيقة فليس هناك إلا فن واحد يكون من صميم ماهيتها. هذا الفن هو الشعر. اللغة بهذا المعنى قصيد أولي سابق على الشعر كشكل متحقق في القصيدة. ذلك أن «الكلام في مادته الخام هو القصيد»



النفقات ، كون حجم كتلة الأجور أصبح مرتفعاً جداً بالنسبة للأندية في الوقت الذي ارتفع في نفس الوقت عدد اللاعبين الذين لا يتم استخدامهم في المقابلات .

في حين ان المكتب الفيدرالي للفاف ألزم الأندية المحترفة التحلي بمزيد من الصرامة في تطبيق مواد دفتر الأعباء، لا سيما تلك المتعلقة بإعلان أجور اللاعبين وتسديد الأعباء الاجتماعية .

فطبقاً للقوانين السارية المفعول ، حسب نفس المصدر يتوجب على الأندية تقديم في كل سداسي وثيقة الإعلان عن تسديد أجور لاعبيها للرابطة المحترفة .. ومن جهة أخرى يتوجب عليها دفع الأجور من خلال الصب في حساب مصرفي أو بريدي .. إضافة الى ذلك فانه يتوجب على اللاعبين اجباريا فتح حسابات مصرفية أو بريدية ، و رفض كل دفع نقداً أو بواسطة الصك ، و هذا من أجل تفادي النزاعات .

وعلى مستوى المنافسة القارية، فان المكتب الفيدرالي حدد قائمة الفرق التي ستمثل الجزائر في المنافسات القارية ، أين سيلعب فريقاً وفاق سطيف و مولودية بجاية كأس رابطة الأبطال ، في حين ان الثنائي أمل الأرباء ومولودية وهران سيشارك في كأس "الكاف".

"الخضر" يواجهون غينيا والسينغال وديا في أكتوبر

أما بالنسبة للمنتخب الوطني الأول، فانه سيلعب مقابلتين وديتين خلال شهر أكتوبر القادم، الأولى ستجمعه بنظيره الغيني يوم 9 أكتوبر و الثانية يوم 13 من نفس الشهر أمام المنتخب السنغالي .. وقبل ذلك ، فان "الخضر" سيجرون تريبا بجنوب افريقيا من 31 أوت الى 4 سبتمبر القادم قبل التوجه الى ليزوتو لمواجهة الفريق المحلي في المقابلة المقررة يوم السبت 6 سبتمبر على الساعة 14:00 في اطار تصفيات كأس افريقيا للأمم 2017.

رابطة الأبطال الإفريقية الوفاق يصعب من مهمته في الطريق المؤدي إلى المربع الذهبي



تأكيد مكانه في نصف النهائي من جهة و كذا تسجيل مولودية العلمة لـ 3 انهزاعات متتالية ، الأمر الذي يقلل بشكل كبير حظوظ مواصلة الطريق الى المربع الذهبي .

و قد عان وفاق سطيف كثيرا في مبارياته الأخيرة من غياب الانسجام في العديد من المحاولات ، اين فشل المهاجمون من ترجمة الهجمات الى أهداف ، خاصة و ان الفريق المنافس كان منظما و يملك لياقة بدنية أفضل .

في حين يبقى اتحاد العاصمة الفريق الذي يملك أكبر الحظوظ للمرور الى الدور نصف النهائي و استفاد كثيرا من عدم اجراء تغييرات كبيرة على تشكيلته ، اين واصل المدرب حمدي العمل في ثاني ، معتمدا على لاعبين موهوبين على غرار بلايلي و بلجيلاي وفرحات الذين قدموا مردودا طيبا .. وعلى الاتحاد كسب نقطة وحيدة في مبارياته القادمة بالعلمة لحجز مكانه في الدور القادم ، و لما لا الذهاب الى النهائي و السير على خطى الوفاق السطايفي الموسم الماضي .

اجتماع المكتب الفيدرالي لـ"الفاف" لا يمكن للأندية المحترفة ضم لاعبين أجانب بداية من الميركاتو الشتوي القادم

اتخذ المكتب الفيدرالي للاتحادية الجزائرية لكرة القدم خلال اجتماعه يوم السبت عدة اجراءات قبل أيام من افتتاح الموسم الكروي الجديد 2015 - 2016 ، من أجل اعطاء دفع لمستوى الرابطة المحترفة الأولى .. ولذلك فقد تقرر تقديم للمدربين اجازاتين على الأكثر في الموسم و هذا لوضع حد لعدم استقرار الطواقم الفنية لدى الأندية الذي لوحظ في السنوات الأخيرة بتغييرات مستمرة تمس المدربين في أغلب فترات البطولة .

حامد حمور

ومن جهة أخرى، فقد قرر المكتب الفيدرالي للفاف وقف توظيف اللاعبين الأجانب بداية من التاريخ القادم للامضاءات و ذلك " نظرا للصعوبات المالية و استحالة الحصول على العملة الصعبة لتسديد أجورهم وتعويزات التكوين والتضامن، بالإضافة الى تصرفات بعض وكلاء اللاعبين الذين يفتقرون للضمير المهني " .. و أشار الموقع الرسمي للهيئة الكروية الجزائرية أنه يمكن للاعبين الذين بحوزتهم عقود أن يظلوا يلعبون الى غاية استيفاء التزاماتهم مع أنديةهم .

ودعا المكتب الفيدرالي الأندية الى ضرورة اعادة النظر في تعدادها من أجل اقتصاد

بعد تأهله على حساب سيراليون لدورة السينغال المنتخب الأولمبي يطمح لتجسيد حلم المشاركة في أولمبياد ريو دي جانيرو

خلال الفترة المقبلة تتخللها بعض المواجهات الودية لزيادة الانسجام بين العناصر و تحسين المستوى الهجومي و الدفاعي .

و يبقى الهدف الأساسي من المشاركة في دورة السينغال هو التأهل لأولمبياد ري ودي جانيرو حيث يملك هذا الجيل أفضلية توفر الإمكانات من طرف الاتحادية التي وضعت كل الإمكانيات المتوفرة تحت خدمة زملاء درفلو .

و يطمح الجيل الحالي من اللاعبين لوضع اسمه ضمن السجل الذهبي من خلال ضمان التواجد في اكبر حدث رياضي في 2016 و هو الألعاب الاولمبية بربو دي جانيرو رغم المنافسة الكبيرة .

تحسين الأداء الجماعي أولوية المدرب

عانى المنتخب الوطني كثيرا أمام سيراليون خاصة من الناحية الجماعية حيث ظهرت عدة فراغات على بعض الخطوط مما يجبر المدرب على ضرورة تحسين الأداء الجماعي خلال الفترة المقبلة لدخول غمار كأس إفريقيا بقوة .

ولن يجد شورمان صعوبة في برمجة التريصات بما أن كل اللاعبين ينشطون ضمن البطولة المحلية ما عدا مدافع مونبولي بن سبيعيني و من المنتظر أن يقوم التقني السويسري بعمل كبير في المرحلة المقبلة .

و كان واضحا أن شورمان وضع كل تركيزه على مواجهتي سيراليون حيث فضل عدم المغامرة و اللعب بطريقة تحفظية من اجل تحقيق الهدف الأول المتمثل في التأهل لكأس إفريقيا .

نوهت بدوره في تطوير الكرة الإفريقية رئيسة اتحاد سيراليون لكرة القدم تكرم محمد روراوة



حظي محمد روراوة رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم بتكريم من طرف نظيرته السيراليونية ايشا جوهنسون على هامش مباراة المنتخب الاولمبي بملعب مصطفى تشاكر بالبليدة سهرة أول أمس .

تصوير : آيت قاسي

ونوهت رئيسة الاتحاد السيراليوني خلال كلمة بالمناسبة بالجهودات التي يبذلها روراوة للمساهمة في ترقية كرة القدم الإفريقية من خلال عمله في "الكاف" و طول فترة تواجده كعضو في الهيئة التنفيذية لليفا ومنحت جوهنسون هدايا رمزية لرئيس "الفاف" الذي بادلها بالمثل ومنحها هو الآخر بعض الهدايا الرمزية التي تعكس متانة العلاقات بين اتحاديتي البلدين .

يذكر أن "الفاف" كانت قد وافقت على التكفل بمصاريف إقامة وتنقل منتخب سيراليون إلى الجزائر مقابل لعب مواجهتي الذهاب والإياب بملعب تشاكر بسبب تفشي وباء "الايبولا" بسيراليون .

بطولة العالم لكرة اليد (أقل من 21 سنة) المنتخب الوطني يحقق فوزه الأول

فاز المنتخب الجزائري لكرة اليد لاقول من 21 عاما (ذكور) بأول مباراة له ضمن مونديال 2015 لهذه الفئة المتواصلة بالبرازيل عندما هزم نظيره الشيلي بنتيجة (29-22) الشوط الاول (16-10)، وذلك لحساب الجولة الرابعة للمجموعة الثالثة. وكان المنتخب الوطني قد خسر لقاءاته الثلاثة الأولى أمام فرنسا (26-25)، والارجنتين (23-19) والدنمارك (42-18)، وسبواجه "الخضر" منتخب كوريا الجنوبية في خامس خرجة لهم اليوم. وانتهت الجزائر البطولة العالمية السابقة (2013) التي جرت بالبوسنة والهرسك في المرتبة ال24 بعد 7 هزائم في 7 لقاءات.



لحفاظ على نظافة الشباك .

وبدأ حلم الاولمبياد يراود اللاعبين بما أنهم عل بعد خطوات من تحقيق هذا الهدف شريطة الظهور بمستوى أفضل خلال كأس إفريقيا المقبلة و ضمان التأهل للمربع الذهبي على الأقل للمنافسة على إحدى وكان واضحا أن لاعبي المنتخب تأثروا سلبا بنتيجة الذهاب التي انتهت لصالحهم بثنائية نظيفة مما جعلهم يدخلون مباراة العودة بنية الحفاظ على النتيجة بأقل جهد بدليل غياب الفرص السانحة للتهديف مع عدا فرصة وحيدة أتاحت للاعب أمقران في الشوط الثاني لم يوفق في تجسيدها .

و يتجه المدرب شورمان لزيادة العمل مع المنتخب من خلال برمجة عدة تربيصات

لمح لاستمرار استبعاد فرحات عن المنتخب الأولمبي شورمان: "التأهل جاء بفضل اللاعبين وعلينا بالتحضير الجيد قبل بطولة إفريقيا"

يجب أن يضحى من اجل مصلحة المجموعة وليس العكس هذا ما استطيع قوله حول هذا اللاعب فعندما ترى اللاعبين يضحون بأخر أيام رمضان و عيد الفطر و تفضيل مصلحة المنتخب على مصلحتهم فهذا بالنسبة لي قمة الاحترافية " .

«علينا استغلال تواريخ الفيفا»

و أعطى التقني السويسري بعض الإشارات بخصوص طريقة تحضيره لكأس إفريقيا في قوله " علينا استغلال تواريخ الفيفا في شهري سبتمبر و أكتوبر بأفضل طريقة ممكنة لضمان التحضير الجيد لهذا الموعد القاري من خلال مواجهة بعض المنتخبات من اجل الرفع من جاهزية اللاعبين من الناحية الفنية و طريقة الانسجام " .

و يبقى الهدف الأساسي هو التأهل للاولمبياد حسب شورمان

الذي أضاف قائلا " التأهل للاولمبياد الآن أصبح هدفنا الوحيد بعد اجتيازنا عقبة الدور التمهيدي فالأمور الآن أصبحت متساوية بين جميع المنتخبات التي ستتصارع على ثلاثة بطاقات مؤهلة مباشرة للاولمبياد " .

«حتى اللاعبون المحليون مخترقون»

وصف شورمان اللاعبين المحليون بالمحترفين في رده عن سؤال "الشعب" حول إمكانية استدعاء بعض العناصر التي تنشط في أوروبا بقوله " حتى اللاعبين المحليون

محترفون و استطاعوا رفع التحدي و التأهل للحدث النهائي لدينا تشكيلة متوازنة في جميع الخطوط و علينا العمل أكثر لتحسين الانسجام فقط لتحسن الأمور أكثر " .

و أبدى شورمان تخوفه من هاجس الإصابات قائلا " كرة القدم رياضة تتوقع فيها كل شيء فيوم واحد قبل مواجهة سيراليون كان درفلو ضمن القائمة الأساسية لكننا اضطررنا لسحب اسمه بعد إصابته و علينا التعامل مع جميع الوضعيات رغم أنني كبقية المدربين أفضل دخول المباريات بتعداد مكتمل " .

قطع المنتخب الأولمبي تأشيرة التأهل لكأس إفريقيا لأقل من 23 سنة التي ستجري بالسنغال في ديسمبر المقبل رغم تعادله سلبا في مباراة العودة أمام سيراليون مستفيدا من فوزه ذهابا بثنائية أمقران .

ملعب تشاكر بالبليدة : عمار حميسي تصوير : محمد آيت قاسي

ضمن زملاء بلخماسة تواجدهم في الدورة النهائية المؤهلة لأولمبياد ري ودي جانيرو رغم المستوى الباهت خلال مواجهة سيراليون و التي لم يقدم خلالها أشبال شورمان الشيء الكثير مكتفين بتسيير اللقاء

لمح لاستمرار استبعاد فرحات عن المنتخب الأولمبي

وصف **مدرب المنتخب الوطني الاولمبي أندري بيار شورمان التأهل إلى كأس إفريقيا بالحدث المهم موجهها شكره للاعبين الذين كانوا عند حسن ظنه أمام سيراليون وضخوا من أجل تحقيق هذه الغاية .**

عمار حميسي تصوير : محمد آيت قاسي

من جهة أخرى رفض شورمان خلال الندوة الصحفية التي عقدها بملعب تشاكر عقب المباراة الخوض في مسالة استدعاء لاعبين ينشطون في أوروبا للمشاركة في الدورة النهائية فيما المح لإمكانية استمرار استبعاد اللاعب فرحات عن قائمة المنتخب خلال الفترة المقبلة .

أكد **مدرب المنتخب الاولمبي** أن التأهل جاء بفضل مجهودات اللاعبين قائلا " التأهل حققه اللاعبون الذين كانوا في مستوى التطلعات رغم الصعوبات التي واجهوها خلال الفترة السابقة من ضغط كبير بما أن مستقبلهم الدولي كان على المحك و رد فعلهم كان في المستوى خاصة خلال المباراة الأولى فيما طغت الحسابات على المواجهة الثانية بما أن هدفنا الأساسي كان الحفاظ على نظافة شبكتنا و محاولة التسجيل عن طريق الهجمات المرتدة لكننا لم نوفق " .

و لمح شورمان لإمكانية استمرار استبعاد فرحات عن قائمة اللاعبين قائلا " حاليا فرحات غير موجود معنا و التأهل جاء بفضل المجموعة المتواجدة و تواجده معنا ليس أولوية بالنسبة لي خلال الفترة الحالية و سنستمتع بفرحة التأهل ثم نبدأ التفكير في المرحلة المقبلة" .

ورفض شورمان الخوض في أسباب استبعاد فرحات في قوله " بصراحة الأمر لا يستدعي كل هذا التركيز لان المهم بالنسبة لي هو المجموعة و أي لاعب عندما يتواجد معنا



04.06.....	الفجر:
12.55.....	الظهر:
16.44.....	العصر:
20.01.....	المغرب:
21.37.....	العشاء:
الطقس المنتظر اليوم و الغد	
عناية	23° الجزائر
عناية	20° الجزائر
عناية	31° وهران
عناية	33° وهران



المفكرة التاريخية

27 جويلية 1939:
ترأس الإمام عبد الحميد بن باديس أول تجمع كشفي بالجرش (الجزائر العاصمة)

27 جويلية 1961:
رئيسا وفدي التفاوض الجزائري والفرنسي يناقشان موضوع الصحراء في لوغران .

الإثنين 11 شوال 1436 هـ الموافق لـ 27 جويلية 2015م	العدد 16783	الثلث 10 دج 1france prix
--	-------------	--------------------------

حزكميات هامة من المواد الغذائية والوقود موجهة للتهريب ببرج باجي مختار

الشعب/ في إطار تأمين الحدود ومحاربة الجريمة المنظمة، ضببطت مفرزة للجيش الوطني الشعبي تابعة للقطاع العملياتي لبرج باجي مختار، بإقليم الناحية العسكرية السادسة، أول أمس، ثلاث شاحنات معبأة بكميات من المواد الغذائية تقدر بـ(23، 2) طن، بالإضافة إلى (8600) لتر من الوقود كانت موجهة للتهريب.

انطلاق فعاليات الدورة التكوينية لفائدة فوج من الشرطة الفلسطينية

الشعب/ أشرف مراقب الشرطة مدير الأمن العمومي، السيد عيسى نايلي، أمس، بمقر وحدة التدريب وحفظ النظام ببودواو (بومرداس) على مراسم انطلاق فعاليات الدورة التكوينية المخصصة لدفعه من أفراد الشرطة الفلسطينية وذلك في مجال تأمين المواقع والمنشآت الحساسة.

وتأتي هذه الدورة تعزيزا لسبل التعاون بين الشرطة الجزائرية والشرطة الفلسطينية في مجال التدريب والتكوين، وحضر انطلاق فعاليات هذه الدورة، التي تدوم 21 يوما، بشقيها النظري والتطبيقي، مدير التعليم والمدارس ورئيس أمن ولاية بومرداس وكذا عدد من الإطارات المكلفين بالتكوين والتدريب.

وتدرج هذه الدورة التكوينية في إطار حرص السيد اللواء عبد الغني هامل، المدير العام للأمن

التصدي لكل أشكال الإجرام، خاصة في إطار تطبيق التوصيات المنبثقة من اجتماعات قادة الشرطة والأمن العرب، تحت إشراف الأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب.

الوطني، في تدعيم مجالات التعاون بين المديرية العامة للأمن الوطني ومختلف أجهزة الشرطة على الصعيد الدولي، الإقليمي والعربي، وذلك بالنظر للخبرة التي أضحت تتميز بها الشرطة الجزائرية في مجال

الأمن الوطني يسجل 270 حادث مروري في الأسبوع

مسافة الأمان. ويفرض التقليل من حوادث المرور وتقادي المخالفات المرورية، تسعى المديرية العامة للأمن الوطني جاهدة من أجل نشر وغرس الوعي المروري لدى مستعملي الطريق العام من خلال تحسيسهم بمخاطر حوادث المرور، كما تجدد دعوتها لمستعملي الطريق العام الالتزام بقواعد المرور، حفاظا على سلامة الجميع.

الشعب/ سجلت مصالح المرور للأمن الوطني، 270 حادث مروري على مستوى المناطق الحضرية في الفترة من 14 إلى 20 جويلية من السنة الجارية، توفي خلالها 11 شخصا وجرح 304 آخرين.

وعن أسباب هذه الحوادث، يظهر أن 91.85٪ من حوادث المرور يتسبب فيها العنصر البشري نتيجة السرعة المفرطة، التجاوز الخطير وعدم احترام

توقيف عصابة قامت بالسطو على منزل المواطنين

تمكن عناصر أمن دائرة أمجدل بأمن ولاية المسيلة، من توقيف أربعة أشخاص جراء ارتكابهم عملية سرقة تخص أثاث منزل مواطن، حيث يتعلق الأمر بالمدةوين (ك.و) 23 سنة (و.س.ش) 16 سنة و(د.د) 17 سنة و(ر.و) 16 سنة.

وتعود وقائع القضية إلى تقدم الضحية المدعو (ب.ن) 34 سنة، بشكوى على أساس تعرضه لسرقة من داخل منزله الفاعلون إستولوا على مجموعة من الأثاث المنزلي فرن تدفئة (ديلونق) وقطع الغيار، وتم توقيف الفاعلين وبموجبه تم تقديم أطراف القضية أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة عين الملح الذي أحال الملف إلى قاضي الأحداث بذات المحكمة الذي أمر بإيداع الفاعلين بمؤسسة إعادة التربية والتأهيل ببوسعادة.

المسيلة: عامر ناجح

الطبعة الأولى للجائزة، شروط المشاركة ومنح الجائزة، إلى جانب ملف المشاركة والأهداف والأصناف الإعلامية المطلوبة. واتضح، أن الوصاية، أسقطت شرط السن المحددة للمشاركة (كان في البداية 30 سنة فما فوق)، حيث سيكون كل من يحمل الجنسية الجزائرية، والبطاقة الوطنية للمهاجرين، فضلا عن ألا يكون عضوا في لجنة التحكيم، كما

انتحار فتاة بحمام ملوان وجريمة قتل ينفذها زوج في حق شريكة حياته بالبليدة

القتل التي كلفت زوجة حياتها، وقعت ليلة السبت الماضي، حينما كانت الزوجة تام بغرفة نومها، وإلى جنبها رضعياها الذي لم يبلغ بعد عامه الثاني، وهي على تلك الحال تقدم منها زوجها شريك حياتها، وربطها بسلك كهربائي وضعقها وهي تحلم في منامها، ولم يتركها إلا وهي جثة هامدة.

ليقوم بعدها بالتبليغ عن فعلته لدى مصالح الدرك الوطني، أين تم إخضاعه للتحقيق ومعرفة أسباب ودوافع فعلته، حيث بينت المعلومات الأولية أن الزوج كان يريد الانتحار والموت رفقة زوجته، لكنه لم يفعل ذلك، وأن الدوافع. حسبه. في ارتكابه جريمته، تعود إلى ظروف اجتماعية

لم تمر عطلة نهاية الأسبوع بسلام على سكان مدينتي الأربعاء وحمام ملوان في البليدة، حيث شهد صحراوي وقوع جريمة مأساوية راحت ضحيتها زوجة في عقدها الثالث، وانتحار فتاة في الـ 22 من العمر بأحد أحياء حمام ملوان.

في هذا الإطار، أشارت المعلومات المتوفرة لدى «الشعب» أن جريمة

ينتصب، غدا، وزير الاتصال حميد قرين، لجنة التحكيم لجائزة الصحفي المحترف المستحدثة، بموجب المرسوم الرئاسي رقم 133-15 مؤرخ في 21 ماي 2015، وأعلنت الوزارة عن تنظيم الطبعة الأولى بمناسبة اليوم الوطني للصحافة المصادف لـ22 أكتوبر 2015.

حمزة محصول

كشف وزارة الاتصال، بشكل رسمي، عن موضوع جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف، في طبيعتها الأولى المقررة في 22 من شهر أكتوبر المقبل، حيث سيكون حول «الجزائر، نموذج للتنمية الاقتصادية والاجتماعية»، وحدد تاريخ الـ20 سبتمبر المقبل كأخر أجل لاستلام ملفات المشاركين.

وسيقوم غدا، وزير الاتصال، حميد قرين بتصيب لجنة التحكيم الخاصة بالجائزة، بمقر الوزارة، والتي ستشرف على دراسة وفحص الأعمال الصحفية للمشاركين، لاختيار الفائزين الأوائل.

وحدد البيان التفصيلي لوزارة الاتصال، الصادر أمس، في شكل إشهار بالصحف الوطنية، حول

انتحار فتاة بحمام ملوان وجريمة قتل ينفذها زوج في حق شريكة حياته بالبليدة

القتل التي كلفت زوجة حياتها، وقعت ليلة السبت الماضي، حينما كانت الزوجة تام بغرفة نومها، وإلى جنبها رضعياها الذي لم يبلغ بعد عامه الثاني، وهي على تلك الحال تقدم منها زوجها شريك حياتها، وربطها بسلك كهربائي وضعقها وهي تحلم في منامها، ولم يتركها إلا وهي جثة هامدة.

ليقوم بعدها بالتبليغ عن فعلته لدى مصالح الدرك الوطني، أين تم إخضاعه للتحقيق ومعرفة أسباب ودوافع فعلته، حيث بينت المعلومات الأولية أن الزوج كان يريد الانتحار والموت رفقة زوجته، لكنه لم يفعل ذلك، وأن الدوافع. حسبه. في ارتكابه جريمته، تعود إلى ظروف اجتماعية

ثلاثة قتلى وجريح في حادث مرور مميت بتاجنات

خلف، أمس، حادث مرور خطير بالطريق السيار (شرق غرب) اتجاه قسنطينة ببلدية تاجنات، 3 قتلى وجريح.

وحسب مصادر من الحماية المدنية، فإن الحادث استدعى تدخل مركز إسعاف الطرقات ببلدية تاجنات مدعما بوحدة القطاع للحماية المدنية ببلدية شلفوم العيد، والممثل في اصطدام شاحنتين وسيارة تجارية من نوع إفيكو، بالطريق السيار شرق غرب النقطة الكيلومترية 126 باتجاه ولاية قسنطينة بلدية ودائرة شلفوم العيد، حيث سجلت خسائر بشرية في وفاة الضحايا الثلاث في عين المكان وجريح، وبقيت أسباب الحادث مجهولة، من جهتها قامت المصالح الأمنية المختصة إقليميا، بفتح تحقيق لمعرفة أسباب الحادث. **مبيلة: فارس ملور.**

عين المكان بوسط مدينة بني سليمان، حيث تدخلت الوحدة الثانوية للحماية المدنية بالدائرة في حدود ساعة 12اسا 35 لأجل نقل متوفي، ويتعلق الأمر بضحية يبلغ من العمر حوالي 40 سنة ومجهول الهوية، كما تم نقله إلى المستشفى المدني لذات الدائرة.

المدية: م.أمين عباس

تعرض منزل يقع بالمكان المسمى أولاد حمزة بلدية مجبر، جنوب ولاية المدية، صبيحة أمس، لعملية حرق، مما استدعى تسخير 7 أعوان وشاحنة إطفاء وسيارة إسعاف لعملية الإطفاء، حيث خلفت النيران بعض الخسائر المادية المعتبرة، فيما تمكن الأعوان من حماية باقي المنزل.

على صعيد آخر، دهست شاحنة أربيعيني لقي حتفه في