

أكثر من ألف غارة على القطاع

## العدوان الاسرائيلي الوحشي مستمر على غزة متحديا المجموعة الدولية

ص 13

تهمي حول قانون  
الرياضة الجديد:  
المتابعة القضائية  
للمتورطين في العنف  
بالملاعب

ص 04



قام بها الهلال الأحمر  
الجزائري:  
مساعدات إنسانية  
للاجئين الماليين  
بموريتانيا

ص 04

http://www.ech-chaab.com info@ech-chaab.com الثمن 10 دج 32 صفحة 15956 العدد: 2012 نوفمبر 19 الموافق لـ 1434 هـ الموافق لـ 19 نوفمبر 2012 م ISSN 1111-0449

### الحملة الانتخابية

طالب:  
الموعد الانتخابي  
تقييم للإصلاحات

ص 03

مجبوبي:  
إيجاد الفضاءات  
الديمقراطية

ص 03

ساحلي:  
البلديات مطالبة  
بخلق مؤسسات  
اقتصادية

ص 02

العسكري:  
استرجاع صلاحيات  
المجالس المنتخبة

ص 02

بلباز:  
وضع الجزائر فوق  
كل اعتبار

ص 03

مدلسي في خمسينية انضمام الجزائر الى الامم المتحدة

## ندعم الخيار السلمي لتسوية أزمة مالي دون التدخل العسكري

محاربة الجماعات الإرهابية والجريمة المنظمة

ص 04



تصوير: م. آيت قاسي

### الثقافة

المسرح الأذاعي يعود بعد عشرينين من التوقف  
الإذاعات الجهوية يمكن أن ترد له الاعتبار



ص 18-17-16-15

1600 مريض بالهيموفيليا في الجزائر  
معاناة في ظل نقص  
التكفل الصحي

ص 19

فيما يواصل عمال "ايتوزا" اضرابهم  
المديرية: الشروع في تطبيق  
الزيادة في الأجور والعلاوات

ص 32

"الشعب" تنقل مشاكل منتجي العسل  
التقلبات المناخية وغياب  
فضاءات التسويق وراء  
تذبذب الإنتاج

ص 07/06

## سيناريو التشريعات يتكرر في المحليات

### الجانب المادي يطفئ على مطالب لجنة «المراقبة»

لم تخرج مطالب اللجنة الوطنية لمراقبة الانتخابات التي يترأسها محمد صديقي، عن دائرة الجانب المادي، ورغم أن الأيام التي تفضلنا عن الانتخابات المحلية لا تتجاوز 9 أيام، إلا أن خطاب صديقي لم يتغير إذا ما زال يقارن بين المقابل المادي الذي يتقاضاه أعضاء اللجنة التي يترأسها ولجنة الإشراف القضائي وكذا الوسائل المخصصة للجنة، في وقت بدأ فيه العد التنازلي ليوم الاقتراع.

## بعد التجاوزات المسجلة في الحملة والي بومرداس يرأسل رؤساء الدوائر لضبط تعليق الملصقات



كشف، أمس، النائب الأول لرئيس اللجنة الولائية لمراقبة الانتخابات المحلية والولائية ببومرداس، بن خريزة وليد أن والي الولاية وأمام العديد من التجاوزات والخروقات التي شهدتها الحملة الانتخابية خلال

الأسبوعين الماضيين وخاصة من حيث عدم احترام نقاط الاشهار ووضع الملصقات قد وجه تعليمية ومراسلة الى كافة رؤساء الدوائر بالولاية تحثهم على التدخل لمراقبة الوضعية ونزع كافة الملصقات خارج الاطار القانوني المخصص للمرشحين..

وقد مست التجاوزات الخاصة بعدم احترام أماكن عرض الملصقات حسب ممثل اللجنة حوالي نصف بلديات الولاية وهي لقاطة، برج منابل، رأس جنات، خميس الخشنة، أولاد موسى، الأربعاش، بغلية، سوق الحد، بن شؤد، بومرداس، تيجلابين، قورصو، أولاد عيسى، شعبة العامر، بوداوي، بودواو البحري والخروية وتمثلت في اقدم مرشحي الاحزاب والاحرار على تعليق ملصقات اشهارية خارج الفضاءات المخصصة للحملة وشملت جدران المقاهي، المساجد، اللوحات الخاصة بإشارات المرور وغيرها من الاماكن العمومية والخاصة وهي الملاحظات التي تم تسجيلها يقول السيد بن خريزة من قبل اللجنة الولائية واللجان البلدية منذ انطلاق الحملة الانتخابية، وعن طبيعة التجاوزات الاخرى التي تم رفعها الى لجنة القضاة بالولاية ودرجو خطورتها، كشف ممثل لجنة مراقبة الانتخابات لولاية بومرداس أن الامر يتعلق بقضية واحدة تم تبليغها الى لجنة القضاة ويتعلق الامر باقدام بعض الموظفين على مستوى بلدية قورصو بتنظيم الحملة لصالح حزب الارندي لحظة تسليم بطاقة الناخب للمواطنين وهي القضية التي تم النظر فيها من قبل اللجنة الا ان المعنيين نفوا هذه الاتهامات بحسب محدثنا، هذا وكان رئيس اللجنة الولائية لمراقبة الانتخابات السيد ابراهيم اغا أكد في هذا الشأن أن كل الاحزاب لم تحترم الاماكن المخصصة للاشهار الى درجة وصفه بأن الوضعية تشهد فوضى عارمة بولاية بومرداس وكلها ملاحظات تم رفعها الى لجنة القضاة من أجل التدخل لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة التي يفرضها القانون العضوي

### بومرداس.. ز/ كمال

وقد مست التجاوزات الخاصة بعدم احترام أماكن عرض الملصقات حسب ممثل اللجنة حوالي نصف بلديات الولاية وهي لقاطة، برج منابل، رأس جنات، خميس الخشنة، أولاد موسى، الأربعاش، بغلية، سوق الحد، بن شؤد، بومرداس، تيجلابين، قورصو، أولاد عيسى، شعبة العامر، بوداوي، بودواو البحري والخروية وتمثلت في اقدم مرشحي الاحزاب والاحرار على تعليق ملصقات اشهارية خارج الفضاءات المخصصة للحملة وشملت جدران المقاهي، المساجد، اللوحات الخاصة بإشارات المرور وغيرها من الاماكن العمومية والخاصة وهي الملاحظات التي تم تسجيلها يقول السيد بن خريزة من قبل اللجنة الولائية واللجان البلدية منذ انطلاق الحملة الانتخابية، وعن طبيعة التجاوزات الاخرى التي تم رفعها الى لجنة القضاة بالولاية ودرجو خطورتها، كشف ممثل لجنة مراقبة الانتخابات لولاية بومرداس أن الامر يتعلق بقضية واحدة تم تبليغها الى لجنة القضاة ويتعلق الامر باقدام بعض الموظفين على مستوى بلدية قورصو بتنظيم الحملة لصالح حزب الارندي لحظة تسليم بطاقة الناخب للمواطنين وهي القضية التي تم النظر فيها من قبل اللجنة الا ان المعنيين نفوا هذه الاتهامات بحسب محدثنا، هذا وكان رئيس اللجنة الولائية لمراقبة الانتخابات السيد ابراهيم اغا أكد في هذا الشأن أن كل الاحزاب لم تحترم الاماكن المخصصة للاشهار الى درجة وصفه بأن الوضعية تشهد فوضى عارمة بولاية بومرداس وكلها ملاحظات تم رفعها الى لجنة القضاة من أجل التدخل لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة التي يفرضها القانون العضوي

## متصدرو قوائم (الأرندي) دعوة لاختيار المرشحين النزهاء

أكد كريم شكال متصدر قائمة الأرندي للمجلس الشعبي لبلدية بجاية على ضرورة اختيار رجال أكفاء في الانتخابات المحلية القادمة، موضحا في لقاء يحي اغيل اوعزوق أنه يتعين على المواطنين أداء واجبهم الانتخابي والتصويت على مرشحين يخدمون المصلحة العامة، وقادرين على تقديم الأفضل واعطاء دفع قوي للتنمية، وطالب المواطنين بالمشاركة بقوة في الاستحقاق المقبل واختيار مرشحي قائمته التي ستعمل على اشراك المواطنين في التسيير وفي تحمل كامل مسؤوليتها.

وكشف مصطفى كمال - متصدر قائمة بلدية بوروية في تصريح لـ«الشعب» عن ضرورة اختيار الأشخاص النزهاء من أجل تغيير واقع التسيير المحلي الذي يعتبر أهم عامل لتحقيق الوثبة التي يبحث عنها المواطن.

وأكد نفس المصدر، أن أفراد قائمته قد ركزوا كثير على العمل الجوارى لاستقطاب الناخبين وأضاف بان اتصالهم بشخصيات من أبناء بوروية على غرار اللاعبين القدماء والشخصيات المؤثرة من أجل إعطاء صورة حسنة عن المرشحين والبرنامج الانتخابي.

وتسعى قائمة التجمع الوطني الديمقراطي الى الدفاع عن حق الفئات المحرومة والمهمشة على مستوى البلدية من خلال محاولة حل المشاكل.

ويقول (الأرندي) على العنصر النسوي لتحقيق النجاح في استحقاقات 29 نوفمبر وثبات جدارته بعد التجربة الكبيرة التي اكتسبها في الانتخابات التشريعية.

بن النوي ت/ق.و

المؤسسة الوطنية للنشر  
والاشهار  
1 شارع باستور - الجزائر  
الهاتف: 021)73.71.28....  
(021)73.76.78  
(021)73.30.43  
الفاكس: 021)73.95.59....

## تري أن برنامجها يحمل اقتراحات الحلول (ألفانا) تطمح لنيل الأغلبية باتنة

سابق، كما صنع عنصر التشبيب في كل قوائم ألفانا المفاجأة على المستوى المحلي إذ أن أغلب متصدري القوائم ومرشحيها هم من الكفاءات الجامعية الشابة، كما كان للعنصر النسوي أثره الكبير في حصد مراتب متقدمة في القوائم على غرار قائمة بلدية باتنة والمجلس الولائي.

ونشير في الأخير أن رئيس حزب ألفانا «موسى تواتي» قد نشط أول أمس تجمعا شعبيا حاشدا بوسط مدينة باتنة، دعا المواطنين إلى الإقبال بقوة على صناديق الاقتراع يوم الـ29 نوفمبر القادم.

قضايا، وانشغالات أخرى للأحزاب التي تقع ضمن صلاحيات اللجنة ويتعلق الأمر بـ«تجاوزات الإدارة»، وعدم احترام المساحات المخصصة للملصقات وتحديدا تعليقها بصفة عشوائية.

وما يثير الاستغراب أنه ورغم أن الحملة الانتخابية دخلت الأسبوع الأخير المقدر إجمالا وفق ما ينص عليه قانون الانتخابات بـ21 يوما، إلا أن لجنة «المراقبة» مازالت تتحدث عن الإمكانات المادية واللوجيستية وتطالب بما تحصل عليه لجنة الإشراف التي ليست منافسة لها ذلك أن القانون واضح ويحدد عمل كل واحدة منها ويكون بذلك عملهما متكاملًا، وقد يكون ذلك على حساب المهام التي تقع على عاتقها ذات الصلة المباشرة باهتمامات وانشغالات النواب.



سابقا تزامنت ومرحلة دراسة ملفات المرشحين، قد أكد بأن تكاليف عضو من اللجنة لا تقل عن 60 ألف دج في اليوم الواحد. تتفق في الإقامة والأكل والنقل. كما أنه لم يتوان في المقارنة بين ما يتقاضاه أعضاء لجنة الإشراف على الانتخابات المسندة للقضاة وذهب إلى أبعد من ذلك بمقارنة المقابل أيضا بما يتقاضاه الملاحظون الذين أوفدهم الاتحاد الأوروبي إلى الجزائر. وفي الوقت الذي أمهلت فيه اللجنة وزير الداخلية والجماعات المحلية إلى غاية اليوم، حيث تجتمع لاتخاذ موقف، من أجل الانصياع لمطالبها التي تأتي في مقدمتها مساواة أعضائها وأعضاء اللجنة الوطنية للإشراف على الانتخابات المحلية، ما تزال عدة مشاكل عالقة منها المرشحين المسبوقين

## الثابت في خطاب صديقي

فريال/ب  
تكرر سيناريو الانتخابات التشريعية التي جرت في العاشر ماي الماضي، خلال مرحلة التحضير لانتخابات المجالس الشعبية البلدية والولائية، ذلك أن خطاب لجنة مراقبة الانتخابات المكونة من ممثلي التشكيلات السياسية التي قررت دخول السباق التي ترأسها محمد صديقي معصور في الحديث عن الجانب المادي عموما والمقابل الذي يتقاضاه أعضاءها على وجه التحديد، على حساب المسائل الأخرى التي تقع على عاتقها ولعل أهمها خلال هذه المرحلة الهامة من العملية الانتخابية ممثلة في الحملة الانتخابية النظر في إخطارات والطعون المرفوعة من قبل الأحزاب.

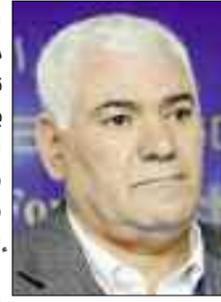
وكان صديقي خلال ندوة صحفية نشطها

### العسكري:

## نشارك في الانتخابات لاسترجاع صلاحيات المجالس المنتخبة

انتقد الصحافة لعدم موضوعيتها حسبه في تناول أخبار الحزب، كما لم يسلم ملعب 5 جويلية من انتقادات لاذعة حول وضعيته في لقاء البوسنة، وعاد لانتقاد الوضع الذي اعتبره كارثيا.

وعن المشاركة في المحليات، قال العسكري،



نشط بدار الثقافة «هوارى بومدين» بسطيف علي العسكري - الأمين الوطني الأول لحزب جبهة القوى الاشتراكية - تجمعا شعبيا بمناسبة الحملة الانتخابية لمحليات 29 نوفمبر الجاري.

أن الحزب يشارك فيها للتقرب من المواطنين ومن أجل النضال لاسترجاع صلاحيات المنتخبين المحليين التي استولت عليها لإدارة بفعل قانوني البلدية والولاية اللذين لم يسلمنا من الانتقادات، وطالب بالاستثمار لتوفير مناصب الشغل والقضاء على البطالة والفقر خاصة وأن للبلاد احتياطي صرف قيمته 186 مليار دولار.

### سطيف: نور الدين بوطغان

وأشار في تدخله أن الحزب يشارك في 34 ولاية بـ319 قائمة بلدية و22 قائمة ولائية، لإعادة الاعتبار للسياسة وتحقيق البديل الديمقراطي السلمي الذي هو صلب نضال الحزب.

وذكر العسكري، أن حزبه ليس جهويا بل وطنيا ويسعى لتحقيق العدالة الاجتماعية والتنمية المستدامة، و

### ساحلي:

## البلديات مطالبة بخق مؤسسات اقتصادية



نشط، أمس، بلقاسم ساحلي، رئيس التحالف الوطني الجمهوري، تجمعا شعبيا بمكتبة مالك بن نبي لشرح برنامج حزبه.

حيث دعا بلقاسم خلال تجمعه المواطنين إلى المساهمة في استكمال مسار الإصلاحات السياسية التي باشرتها البلاد قبل سنوات من خلال المشاركة في اختيار ممثليهم بالمجالس الشعبية البلدية والولائية القادمة التي يراهن فيها التحالف الوطني الجمهوري على أحداث التغيير وتكريس شعار الالتزام من أجل الجمهورية الحديثة الذي ترتكز مبادئها على الدفاع على مصالح المواطن، كما اعتبر الأمين العام للتحالف الوطني الجمهوري الانتخابات المحلية ذات أهمية كبيرة على اعتبارها فرصة لرجوع الكلمة للشعب الجزائري وبالتالي ممارسة سيادته، ليضيف ساحلي أن هاته الانتخابات مهمة جدا أيضا وذلك لكونها ستجري لأول مرة في اطار قوانين جديدة هي قانون البلدية وقانون الولاية ما سيسمح للبلدية بالتسيير التفاعلي، ليقترح ساحلي في سياق حديثه في اطار قانون البلدية تفعيل المواد التي تسمح للبلديات بخلق مؤسسات اقتصادية مع الأخذ بعين الاعتبار خصوصية كل منطقة.

### عين تموشنت : ب.م الامين

الرئيسة المديرة العامة  
مسؤولة النشر  
أمينة دباش  
مدير التحرير  
فنيديس بن بلة

### يومية وطنية اخبارية



تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)  
رأس مالها الاجتماعي: 126.000.000 دج  
39 شارع الشهداء الجزائر

الأمانة العامة  
(021) 60.69.55  
الإدارة والمالية  
(021) 73.93.27

التحرير  
التحرير: 83 / 67 / 60 (021)  
الفاكس: 93 / 60.67.93 (021)

بلخادم:

## الانتخابات المحلية فرصة لتعميق الممارسة الديمقراطية

ذكر الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني عبد العزيز بلخادم أمس بالجلفة أن الانتخابات المحلية القادمة تعتبر فرصة حقيقية لتعميق الممارسة الديمقراطية في البلاد .

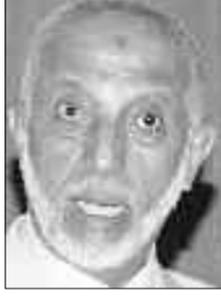
وأضاف السيد بلخادم لدى تشييطه لتجمع شعبي بالقاعة المتعددة الرياضات «عزوزي عزوز» في إطار الحملة الانتخابية للمحليات القادمة أن هذه الانتخابات - التي تأتي في ظرف خاص تميزه الإصلاحات السياسية التي بادرها رئيس الجمهورية السنة الماضية - تعتبر فرصة حقيقية لتعميق الممارسة الديمقراطية في البلاد «حيث تسمح للشعب بأن يختار ويكل حرية من يمثله في المجالس المحلية».

وذكر السيد بلخادم - الذي يتوقع تحقيق فوز كاسح لحزبه في المحليات- بأهمية المجالس المحلية ودورها في «تحقيق التنمية وما يصوب إليه المواطن» والتي هي الخلية الأساسية لصرح

الدولة».

وقال السيد بلخادم من جهة أخرى أنه «من الضروري ومن الواجب المحافظة على الجزائر التي هي ملك للجميع» مضيفاً أن «سبل المحافظة عليها ليست حكراً على الرئيس أو الحكومة بل هي مهمة الجميع في الوقت الذي يسعى من يستهدفونها إلى استغلال أي فرصة لبعث السموم وتغذية الفتنة فيها».

وعلى المستوى الخارجي ذكر السيد بلخادم بالوضع بالحدود الجنوبية للبلاد الذي «لا يبعث على الراحة» في إشارة



منه إلى الوضع في مالي . كما تحدث عن الدول التي «تتدد فقط وتكتفي بالتجمعات» في إشارة منه إلى الاعتداء الإسرائيلي الأخير على غزة.

وقال في هذا الصدد «إن الدول التي تحب التدخل العسكري في البلدان لماذا لا تتدخل لحماية الفلسطينيين أصحاب الحق من معاناتهم المستمرة مع الكيان الصهيوني».

يشار أن السيد بلخادم يواصل جولته بولاية الجلفة بتشيط لقاءين جواريين في كل من مسعد وعين لإبل بالجهة الجنوبية للولاية

طالب:

## الموعد الانتخابي تقييم للإصلاحات

10 سنوات إلى 15 سنة وكذا نفاذ احتياطات الغاز في آفاق 20 سنة مستقبلياً سيضع البلاد أمام تحديات يجب رفعها من خلال ترقية الطاقات المتجددة».

كما نوه رئيس الحزب الوطني للتضامن والتنمية في نفس السياق بقرار الحكومة المتعلق باستغلال



ذكر رئيس الحزب الوطني للتضامن والتنمية محمد الشريف طالب أمس بعناية أن الانتخابات المحلية لـ 29 نوفمبر ما هي إلا مرحلة لتعميق المسار الديمقراطي بالبلاد.

وأضاف طالب خلال تشييطه لتجمع شعبي

بقاعة المسرح الجهوي «عز الدين مجوبي» أن هذا الموعد الانتخابي يمثل «فرصة لتقييم مدى تنفيذ الإصلاحات السياسية بالجزائر».

وأوضح أن حزبه يشارك في هذا الاستحقاق بمرشحين «نزهاء ويتمتعون بالمصداقية» وذلك عبر 35 ولاية بالوطن داعياً الناخبين والناخبات إلى الاختيار «الأصح» يوم الاقتراع.

وقال طالب إن الحزب يحمل أفكاراً جديدة بالتجسيد لتطوير الاقتصاد ودعم التضامن الوطني «محدراً في السياق ذاته من مرحلة ما بعد البترول التي تتطلب التحضير الجدي للمحافظة على استقرار البلاد».

وذكر أن «استهلاك كل احتياطات النفط على مدى آفاق تتراوح بين

جيلالي:

## «التغيير الهادئ والتدريجي أكثر من ضرورة»

وضعية السياحة بهذه المنطقة مشيراً أن «الدعاية الإعلامية للواقع السياحي بمنطقة تيميمون لا تعكس حقيقة الأوضاع» مضيفاً أن السياحة بهذه المنطقة «في حاجة إلى جهود معتبرة للنهوض بهذا القطاع».



وعلى المستوى الخارجي حذر السيد جيلالي من تداعيات «ما تشهده دول الجوار الإفريقي من صراعات وحالة لا استقرار نتيجة النزاعات المسلحة» مشدداً في هذا الخصوص على «ضرورة الحفاظ على استقرار جنوب الوطن وحمايته من هذه الأخطار» من خلال «إيجاد آليات إنتاج حقيقي بعيداً عن ريع المحروقات».

وكان لرئيس حزب «جيل جديد» نشاط جوارى بعدد من أحياء مدينة أدرار حيث التقى عدداً من الشباب والمواطنين و استمع إلى مختلف انشغالاتهم .

ذكر رئيس حزب «جيل جديد» سفيان جيلالي اليوم الأحد بولاية أدرار أن التغيير الهادئ والتدريجي أصبح اليوم أكثر من ضرورة».

وقال السيد جيلالي لدى تشييطه لتجمع شعبي بدار السينما لمدينة

تيميمون «أن التغيير الهادئ والتدريجي الذي ننشده أصبح اليوم أكثر من ضرورة من أجل تحسين الشروط المعيشية للمواطن».

ويرى رئيس حزب «جيل جديد» أن الشغل والسكن والصحة والمياه كلها مجالات هامة و حيوية في حياة المواطن «مضيفاً أنها لا زالت تعاني من نقائص عديدة».

ودعا المواطنين إلى الذهاب «بقوة» إلى صناديق الاقتراع يوم 29 نوفمبر «لتدارك هذه النقائص» من خلال اختيار مواطنين «مخلصين يخدمون المصلحة العامة للمجتمع».

كما تحدث السيد جيلالي عن

سلطاني:

## تحذير من سوء اختيار الرجال

بالتهيؤ أفضل للمال العام بالإضافة إلى الاختيار الأحسن والأفضل للرجال وكذا اللامركزية التي تعد عثرة حجر في اتخاذ القرارات الإدارية الصحيحة لذا وجب الغائها، ويضيف قائد



أكد أبو جرة سلطاني رئيس «حمس» خلال التجمع الذي نشطه بالقاعة المتعددة الرياضات بالمسيلة وأمام مناصلي التكتل ومرشحي قوائمه على أن الانتخابات المحلية فرصة كبيرة لبناء

الصرح الديمقراطي كما تطرق ذات المتحدث إلى قضايا وطنية ودولية على غرار القضية الفلسطينية التي ما زال شعبها يعاني في صمت .

المسيلة : عامر ناجح

في ما نوه قائد تكتل الجزائر الخضراء أن حزبه سيضل يناضل حتى يحدث التغيير إلى الأحسن وهذا بإقامة دولة في إطار المبادئ الإسلامية ينعم شعبها بالحرية والسلم ، حيث يرى أبو جرة سلطاني لإقامة هذه الدولة لأبد من توفر العديد من الشروط.

وعرج سلطاني على ملف التنمية المحلية التي يستوجب قيامها

بن عبد السلام:

## التصويت على المترشحين النزهاء

المواطنين الذين فقدوا الثقة في منتخبيهم».

وجهه رئيس جبهة الجزائر الجديدة نداء للمشاركة بقوة في انتخابات 29 نوفمبر من أجل إحداث « التغيير الجذري للنظام وبالتالي إعطاء وجهها أفضل للجزائر».



دعا رئيس جبهة الجزائر الجديدة السيد جمال بن عبد السلام اليوم الأحد بتيزي وزو المواطنين لاختيار الرجال والنساء الذين سيخدمون البلاد على رأس المجالس البلدية الولائية .

وحت السيد عبد السلام خلال تجمع نشطه بمدينة عزازقة ( 35 شرق تيزي وزو) الناخبين على اختيار ممثلهم الذين « يضعون مصلحة الجزائر فوق مصالحهم الشخصية».

وقال «يجب أن يكون الاختيار على المترشحين الأكفاء القادرين على التكفل الحقيقي بالانشغالات

بلباز من المسيلة:

## وضع الجزائر فوق كل اعتبار

بالإضافة إلى أن برنامج الحزب لا يستعمل حلول فوقية و سطحية بل حلول يشارك فيها كل الفاعلين وان برنامج يحمل عصره مع عدم تناسي الأصالة الخاصة بنا ، يضيف ذات المتحدث أن برنامجه ثري و كبير ولا يمكن التطرق إليه كاملاً كون يحمل العديد من النقاط التي ستكون في صالح المواطن والوطن بالدرجة الأولى ، في ما يرى ذات المتحدث انه من الضروري في التاسع والعشرين من الشهر الجاري ان يضع كل مواطن الجزائر في قلبه أولاً ، هذا وقد ألقى الأمين العام لحزب النور الجزائري بدر الدين بلباز على

دعا الأمين العام لحزب النور الجزائري بدر الدين بلباز خلال التجمع الذي نشطه بقاعة سينما الأفراح بمدينة المسيلة كافة المواطنين إلى ضرورة التوجه بقوة إلى صناديق الاقتراع واختيار المرشح الذي يرونه كفى لتسيير شؤون المجالس المحلية والولائية وكذا الذي يرونه قادر على خدمة مصلحة الوطن والمواطن . حيث تطرق ذات المتحدث إلى المحاور الكبرى لبرنامج الحزبي وعلى رأسها وضع الجزائر وفوق كل اعتبار بالإضافة إلى التصالح مع الذات ،

المسيلة : عامر ناجح

كما أوضح ذات المتحدث أن حزب النور الجزائري به أشخاص طبيين وذو الكفاءات ومستعدون للعمل على خدمة المواطنين

الجزائري بدر الدين بلباز على ضرورة إشراك المواطن بالبحث عن حلول لمشاكله حاثاً على اختيار الكفاءات التي يرونهم الأنسب لتسيير شئونهم ،

## مساهل : مواجهة التهديدات الأمنية بمنطقة الساحل

وجدد الوزير المكلف بالشؤون المغاربية والأفريقية «احترام الجزائر للسيادة الوطنية وللشؤون الداخلية لمالي»، مؤكدا على أن «الوساطة الدبلوماسية لدول المنطقة ودول أخرى قابلة لدعم مسار الحل السلمي لأزمة التي عصفت بشمال هذا البلد الشقيق».

وفي شأن آخر اعتبر مساهل «مشكل تشفي الإرهاب وشبكات الجريمة المنظمة في منطقة الساحل يستدعي تكاتف الجهود أكثر من ذي قبل والعمل المشترك لمحاربة هذه الأزمات الخطيرة»، وهنا يدخل الخيار الأمني واللوجستي وكذا تبادل المعلومات بين كل الأطراف المعنية وحتى الدول الغربية والأفريقية لأنه خطر لا يقتصر على دول الساحل بل يتعدى حدودها بكثير». وأضاف في هذا السياق، أن الجزائر «تدعم دائما كل المحاولات والبرامج الداعية إلى محاربة خطر تشفي الجماعات المسلحة في المنطقة وتدعو إلى وضع المکانيزمات اللازمة للقضاء على شبكات الاتجار بالأسلحة والمخدرات والبشر».



أكد، أمس، عبد القادر مساهل -الوزير المنتدب لدى وزير الخارجية مكلف بالشؤون المغاربية والأفريقية - أن «موقف الجزائر من قضية أزمة مالي باق على حاله وهو الموقف الذي يرافقه دائما وأبدا من أجل الحل السلمي عن طريق الحوار والدبلوماسية بعيدا عن الخيار العسكري الذي قد يجز بمنطقة الساحل إلى هاوية التوتر والعنف وعدم الاستقرار».

### حببية غريب

وأضاف مساهل في تصريح للصحافة على هامش الحفل الرسمي المخلد للذكرى المزدوجة لخمسيني لاستعادة الجزائر لسيادتها الوطنية والانضمام إلى الأمم المتحدة، والذي أقيم بمقر وزارة الخارجية، أن حل الأزمة يعود إلى أبناء مالي أنفسهم الذين هم مطالبين للجلوس إلى طاولة الحوار وعدم الرضوخ إلى الضغوطات التي تحاول فرض الخيار العسكري الذي لا يخدم أيًا من بلدان المنطقة وخاصة مالي وشعبه».

### تهمي :

## عقوبات تصل إلى حد السجن ضد المعرضين على العنف بالملاعب

محيط بحيرة «سيدي امحمد بن علي» ببلدية عين الثريد والتي تحضن أيضا مشاريع انجاز مساحات ترفيهية ووسائل للنزهة مثل شاطئ اصطناعي.

ويتم انجاز عدد من العمليات بهذا الفضاء الطبيعي الخلاب الذي يمتد على مساحة تقوق 74 هكتارا منها 17 هكتارا مساحة البحيرة التي يصل عمقها إلى 14 مترا على



صرح وزير الشباب والرياضة السيد محمد تهمي، أمس، بسيدي بلعباس أن قانون الرياضة الجديد يتضمن تسليط عقوبات تصل إلى حد السجن ضد المعرضين على العنف في الوسط الرياضي.

وقال الوزير خلال اشرافه على لقاء مع ممثلي الأسرة الرياضية بالولاية «أن القانون الجديد للرياضة الذي نترقب صدوره بعد شهرين يحتوي على اجراءات يتم بموجبها المتابعة القضائية للمتورطين وراء التحريض على العنف بشتى أشكاله في الوسط الرياضي على غرار اطلاق التصريحات المغذية لهذه الظاهرة عبر وسائل الإعلام».

وأشار السيد تهمي في نفس الصدد أن هذا القانون الذي يأتي «كتكملة وتطوير» للقانون القديم والذي يتواجد حاليا لدى الأمانة العامة للحكومة «يعطي حيزا هاما للوقاية ومكافحة العنف».

ودعا الوزير بالمناسبة مسيري الأندية الرياضية إلى «المساهمة في بلوغ الاحترافية المنشودة في مختلف التخصصات الرياضية وتنظيم المجال الرياضي».

وأضاف وزير الشباب والرياضة أنه «يتم التفكير حاليا في رفع نسبة تمويل مشاريع انجاز قواعد التدريب» لفائدة الأندية المحترفة من 80 إلى 100 بالمائة مستقبلا. مضيفا : «أن الدولة ستدعم الأندية في مرحلة الانطلاقة والمطلوب منها أن توافر متطلبات الاحترافية من الاستثمار وخلق الموارد وعصرنة التسيير حتى ترقى فعليا إلى هذا المصاف».

وكان السيد تهمي قد تققد خلال زيارته الميدانية للولاية عددا من المشاريع والمرافق التابعة لقطاعه لا سيما منها المنشآت الرياضية التي يتم انجازها في

## مدلسي في خمسينية انضمام الجزائر الى الامم المتحدة ندعم الخيار السلمي لتسوية أزمة مالي دون التدخل العسكري

جدد، أمس، مراد مدلسي -وزير الشؤون الخارجية- موقف الجزائر الثابت والتمسك بالمبادئ السامية التي تعتمدها هيئة الأمم المتحدة، وكذلك منذ انضمامها إليها في 10 أكتوبر 1962 وهي المبادئ التي تدعو إلى إقرار السلم والتنمية، القضاء على الاستعمار وتعزيز التضامن بين الشعوب.



### حببية غريب

#### تصوير آيت قاصي

وقال وزير الخارجية في مداخلة في الحفل الرسمي المخلد لخمسيني لاستعادة الجزائر سيادتها الوطنية وللانضمام إلى الأمم المتحدة، أن الجزائر تلتزم بالمبادئ التي تركز على السيادة للدول المستقلة واحترام تسييرها لشؤونها الداخلية وتلك المرافعة على القضايا العادلة من أجل تقرير المصير إلى جانب مساندة كل المشاريع والشراكات والبرامج الأمامية الداعية إلى محاربة الإرهاب والجريمة المنظمة، القضاء على الفقر والمجاعة والدفاع على حماية حقوق الإنسان وكذا تشجيع التنمية والتطور في مختلف المجالات».

وأكد مدلسي في خطابه أمام الحضور المتكون من ممثلي القطاعات الوزارية، والسلك الدبلوماسي على مواقف الجزائر الثابتة والمساندة لقضيتنا الشعب الفلسطيني

والصحراوي وكفاحهما العادل من أجل تقرير المصير، والتي تدخل في سياق انشغالات الأمم المتحدة الرامية للقضاء على كل بُور التوتر والمستعمرات في العالم.

وذكر مدلسي في نفس السياق بتمسك الجزائر بموقفها اتجاه الأزمة في مالي وقال «أن حل الأزمة لا بد أن يأتي عن الطريقة السلمية وبالحوار بين أبناء مالي، بعيدا عن التدخل الخارجي وخصوصا التدخل العسكري».

وأضاف أن الأزمة في منطقة الساحل تقتضي من جهة أخرى «محاربة خطر الإرهاب والقاعدة»، والقضاء على شبكات الجريمة المنظمة والاتجار بالسلاح والمخدرات والبشر وهي الأخطار التي تهدد المنطقة ودول العالم بدون استثناء».

وفي شأن آخر، اعتبر مدلسي أن الإنجازات التي قامت بها الجزائر وفقا للبرامج التنموية التي اقترها رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة تساعد على انسجامها التام مع منطقة دول المغرب العربي وأفريقيا ومنطقة الأورومتوسط على السواء، هذا إلى جانب الدور الفعال الذي لعبته على مر السنين في معالجة القضايا الدولية بالتمسك بمبدأ الدبلوماسية النزوية، الحوار والوساطة.

واعتبر في ذات السياق أن الشراكة القوية

القائمة بين الجزائر وهيئة الأمم المتحدة والمتجسدة إلى جانب عدة مشاريع وبروتوكولات، كان آخرها لإطار الاستراتيجي 2012-2014، هذا إلى جانب وجودها على لائحة الـ 50 بلد الذي صنفته الأمم المتحدة في جدول أعمال برنامج التنمية قبل 2015.

من جهته، أكد منسق الأمم المتحدة المقيم بالجزائر مامادو امباي، على هذا البرنامج، حيث قال في مداخلة بالمناسبة، أن هذه الخطة تشكل «المرآة العاكسة للالتزام المنظومة الأمامية بدعم الخيارات الاستراتيجية والأولويات الوطنية وفقا لما حددته برامج التنمية الخماسية والتي

ومن جهة أخرى، وفي كلمته للمشاركين في الحفل الرسمي والتي قرأت للحضور بالنيابة عنه، اعتبر الأمين العام بان كي مون، أنه قد حان الوقت «لرفع من مستوى الطموح الجماعي للدول الأعضاء وتكثيف الجهود من أجل بلوغ جميع الأهداف الإنمائية للألفية وكذا مواصلة مكافحة التعصب، وارساء دعائم السلام الدائم».

والتقدم لكل شعوب العالم. وتأتي هذه التظاهرة تزامنا مع احتفال الجزائر بخمسينية استعادتها للسيادة الوطنية في 5 جويلية 1962 وانضمامها إلى منظمة الأمم المتحدة في 10 أكتوبر من نفس السنة، والذي خلد أمس بحفل رسمي حضره بوزارة الخارجية ممثلي مختلف القطاعات الوزارية، والسلك الدبلوماسي المعتمد في الجزائر.

وتهدف هذه الأبواب المفتوحة إلى تعريف الجمهور الجزائري ببرامج الإنمائية، والمشاريع الإنسانية والبرامج التكوينية التي تضعها الأمم المتحدة لفائدة الشعوب.

تنظيم، اليوم، تسييقية الأمم المتحدة بالجزائر أبواب مفتوحة بقصر الثقافة «مفدي زكريا»، حول المنظمة الأمامية، أهدافها وبرامجها الداعية إلى استتباب الأمن وإقرار التنمية والتقدم لكل شعوب العالم.

وتأتي هذه التظاهرة تزامنا مع احتفال الجزائر بخمسينية استعادتها للسيادة الوطنية في 5 جويلية 1962 وانضمامها إلى منظمة الأمم المتحدة في 10 أكتوبر من نفس السنة، والذي خلد أمس بحفل رسمي حضره بوزارة الخارجية ممثلي مختلف القطاعات الوزارية، والسلك الدبلوماسي المعتمد في الجزائر.

وتهدف هذه الأبواب المفتوحة إلى تعريف الجمهور الجزائري ببرامج الإنمائية، والمشاريع الإنسانية والبرامج التكوينية التي تضعها الأمم المتحدة لفائدة الشعوب.

غريب / ح

## تنسيقية الأمم المتحدة بالجزائر أبواب مفتوحة بقصر الثقافة «مفدي زكريا»

تنظيم، اليوم، تسييقية الأمم المتحدة بالجزائر أبواب مفتوحة بقصر الثقافة «مفدي زكريا»، حول المنظمة الأمامية، أهدافها وبرامجها الداعية إلى استتباب الأمن وإقرار التنمية والتقدم لكل شعوب العالم. وتأتي هذه التظاهرة تزامنا مع احتفال الجزائر بخمسينية استعادتها للسيادة الوطنية في 5 جويلية 1962 وانضمامها إلى منظمة الأمم المتحدة في 10 أكتوبر من نفس السنة، والذي خلد أمس بحفل رسمي حضره بوزارة الخارجية ممثلي مختلف القطاعات الوزارية، والسلك الدبلوماسي المعتمد في الجزائر.

وتهدف هذه الأبواب المفتوحة إلى تعريف الجمهور الجزائري ببرامج الإنمائية، والمشاريع الإنسانية والبرامج التكوينية التي تضعها الأمم المتحدة لفائدة الشعوب.

غريب / ح

وتمنح هذه المادة الصناعية المتكثرة العديد من المزايا. فهو يمثل لوحة منسجمة من الناحية الجمالية من حيث تركيبته الدقيقة والناعمة والاقتصادية فيما يخص تكلفته المنخفضة مقارنة بالخشب النبل ومصدره إذ يستخرج من أشجار ذات أقطار صغيرة إضافة إلى الناحية التقنية التي تجعل من خشب (أم دي أف) مادة سهلة الاستعمال.

وتقدر الاحتياجات الوطنية من ألواح (أم دي أف) حسب السيد سليمان بوب 30000 إلى 40000 متر مكعب في السنة. وخلال سنة 2010 بلغت واردات القطاع 16000 متر مكعب من ألواح (أم دي أف) بقيمة 500 مليون دج. وأشار الرئيس المدير العام للمجموعة للخشب أنه تم إقامة علاقات شراكة مع مؤسستين إسبانيتين أخريتين واحدة متخصصة في صناعة البيوت الصحراوية والأخرى في صناعة الخشب بصفة عامة (تجارة وأثاث...).

## المجموعة العمومية للخشب مشروع لصناعة الألواح بشراكة إسبانية

حيث تحول إلى عجيبة تسمح بالحصول على ألواح من نوع أم دي أف. واعتبر الرئيس المدير العام للمجموعة أن تحقيق استثمارات في صناعة الألواح من نوع أم دي أف التي تستورد لحد الآن من الخارج أضحي أمرا ضروريا لتقليص التكاليف الناجمة عن الاستيراد المكثف لهذا الخشب. ويمكن لهذا الخشب الذي يستعمل في تهئية المكاتب وتزيين المؤسسات والمحللات أن يحل محل الخشب الثمين الذي يكلف باهضا على غرار خشب الزان والأكاجة.

لصناعة هذه الألواح متوفرة محليا إلا أنه كان يستحيل علينا الذهاب إلى الغابات لإحضارها بسبب الوضع الأمني مما دفعنا بالتخلي عن المشروع. أما اليوم يضيف المتحدث «فكل الظروف متوفرة لإعادة بحث المشروع مع شريكنا الإسباني». وتستعمل هذه الألواح المصنوعة انطلاقا من خشب رقيق أو صمغي في التهئية أو التزيين الداخلي للمؤسسات والمحللات. وأوضح أنه «يتم تقطيع هذه الألياف ونقلها إلى المصنع

تتوي المجموعة العمومية للخشب «وود مانوفاكتر» إطلاق مشروع لصناعة ألواح ذات ألياف متوسطة الكثافة بالشراكة مع مؤسسة إسبانية، حسبما علم لدى المجموعة. وأشار الرئيس المدير العام للمجموعة العمومية «وود مانوفاكتر» علي سليمان لوج «لقد أكدنا بمدريد خلال انعقاد المنتدى الاقتصادي الجزائري الإسباني على إطلاق مشروع لصناعة ألواح ذات ألياف متوسطة الكثافة (أم دي أف) وستنبدل كل ما بوسعنا لتجسيد هذا المشروع». وللتذكير، فقد تمت المبادرة بهذا المشروع في التسعينات، بحيث كان من المرتقب صناعة هذا النوع من الخشب بالشراكة مع مؤسسة إسبانية متخصصة إلا أن المشروع لم ير النور بسبب الوضعية الأمنية للجزائر إبان العشرية السوداء. وأوضح المسؤول الأول للمجموعة «أن المادة الأولية

## المشروع التمهيدي للقانون التوجيهي حول مجتمع المعلومات وزارة البريد وتكنولوجيات الاتصال تستعين بالتجارب الدولية لتفادي الاختلالات

سلطت، أمس، رئيسة قسم تطبيقات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، الدكتورة نبال أدلبي، الضوء على مشروع تنسيق التشريعات السيبرانية الهادف لتحفيز مجتمع المعرفة في المنطقة العربية إلى جانب خبراء من الاسكوا المساهمين في دراسة المشروع التمهيدي للقانون التوجيهي حول مجتمع المعلومات بالجزائر بغية الاستفادة من التجارب العالمية، سيما (الاسكوا) وتتمين الخبرات الجزائرية بأشراك خبراء محليين.

ج. ي

وأكد الأمين العام لوزارة البريد وتكنولوجيات الاتصال، محمد بعبط، خلال مداخلة على ضرورة تحديد التصور من وضع بعض الآليات تلبية لمختلف حاجيات الأفراد كون مجتمع المعلومات جامع وبإمكان الأشخاص استحداث المعارف، المعلومات و تقاسمها إلى جانب تسخيرهم لإمكانياتهم، حيث نوه بتجارب السنوات الأخيرة التي أتت بثمارها إلا أن عددا كبيرا في العالم مازالوا لم يستفيدوا من المكاسب المحققة، حسب.

واستعانت الجزائر بـ«الاسكوا» لدراسة المشروع التمهيدي لقانون مجتمع المعلومات الهادف إلى تحديد المبادئ الأساسية لبنائه شريطة أن يكون جامع مبني على المعرفة ويراعي العدالة وكرامة الإنسان وقيمته ويحترم السلم ويدافع عن الحرية والمساواة حسب ما جاء في أحد مواده، ووقع الاختيار عليه. الاسكوا. نظرا لكونه أحد اللجان الإقليمية التابعة للأمم المتحدة والمسؤول عن تنسيق الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية في منظومة الأمم من خلال تعزيز التعاون على الصعيدين الإقليمي وشبه إقليمي. وعن وضع التشريعات السيبرانية بالمنطقة العربية قالت رئيسة المشروع أن الدراسات كشفت عن وجود تباين كبير بين دول المنطقة في سنها،



بالإضافة إلى افتقارها لتشريعات متكاملة خاصة بالفضاء السيبراني، موضحة أن الجزائر لا تملك قانون التوقيع الإلكتروني والتجارة الإلكترونية على عكس العديد من البلدان على غرار الإمارات العربية. وترى الدكتورة نبال، أن الجزائر من بين الدول التي عدلت بعض القوانين الوطنية لمعالجة المشاكل الخاصة بالفضاء السيبراني خاصة في مجال الملكية الفكرية، مع وجود مسودات لقوانين الجريمة الإلكترونية لبلدان أخرى حيث أن الإمارات، السعودية، السودان، الأردن، وسوريا من بين الدول التي تعمل به، على عكس قوانين التعاملات الإلكترونية الأكثر انتشارا

بالإضافة إلى افتقارها لتشريعات متكاملة خاصة بالفضاء السيبراني، موضحة أن الجزائر لا تملك قانون التوقيع الإلكتروني والتجارة الإلكترونية على عكس العديد من البلدان على غرار الإمارات العربية. وترى الدكتورة نبال، أن الجزائر من بين الدول التي عدلت بعض القوانين الوطنية لمعالجة المشاكل الخاصة بالفضاء السيبراني خاصة في مجال الملكية الفكرية، مع وجود مسودات لقوانين الجريمة الإلكترونية لبلدان أخرى حيث أن الإمارات، السعودية، السودان، الأردن، وسوريا من بين الدول التي تعمل به، على عكس قوانين التعاملات الإلكترونية الأكثر انتشارا

## بريد الجزائر: السحب النهائي لدفتر الصكوك قبل نهاية السنة

أعلن المدير العام لبريد الجزائر محمد العيد مهلول، أمس، أن نظاما جديدا (عصريا) للدفع والاستغلال خاص بالصكوك البريدية يسمح بالقيام بعمليات بريدية (أفضل) سيدخل حيز التطبيق خلال السداسي الأول من سنة 2013.

في هذا الصدد، صرح مهلول، على أمواج القناة الثالثة للإذاعة الوطنية، أن بريد الجزائر «يعمل منذ سنة» مع خبراء جزائريين وفرنسيين على وضع نظام إعلامي وتوفير التجهيزات المركزية «ليس فقط لمعالجة المعلومة، بل أيضا لإرسال وتداول المعلومة المالية الحساسة».

وسيسمح هذا النظام «الذي يجري اختباره» والذي بلغت تكلفته 10 ملايين أورو بتقليص أجال انتظار المواطنين والتكاليف الهامة التي يتحملها البريد الذي يتلقى أكثر من 10 ملايين راتب وبالتالي عمليات السحب، حسب قوله.

كما أوضح نفس المتحدث، أن العملية التي ستتم من التوفر على برمجية من شأنها أن تسمح بتلبية الطلب المتزايد للمواطنين «ستسمح أيضا بتأمين المعلومة وتحسين نوعية الخدمة بشكل محسوس. إضافة إلى التوثيق».

من جهة أخرى، أشار مهلول إلى أن حوالي 2 مليون معاملة تتم يوميا دون حساب الفترات الخاصة (مثل قروب أيام العطلة) التي يتجاوز فيها هذا الرقم 22 مليون يوميا.

## بن مرادي يفتتح السنة البيداغوجية ببوسعادة معاينة ميدانية للملتحقين الجدد بالمعاهد الوطنية للسياحة والفندقة

المختصة في التكوين السياحي والفندقي، إلى عملية مسائلة حول الشروط التي تم اعتمادها لاختيار المترشحين الجدد سيما تلك المتعلقة بالمستوى الدراسي، الإقامة، وغيرها من الشروط المنصوص عليها في القانون، وقد يصل الحد إلى توقيف المترشح في حال أخلت الإدارة بالشروط الواجب توفرها فيه، خاصة وأن الوزارة الوصية، تراهن من



يشرف وزير السياحة والصناعة التقليدية، محمد بن مرادي، اليوم على الافتتاح الرسمي للسنة البيداغوجية 2012-2013، انطلاقا من المعهد الوطني للفندقة والسياحة ببوسعادة.

زهراء ب

ويتنظر أن يعقب حفل الافتتاح الرسمي للسنة البيداغوجية، تحركات لإطارات القطاع، ابتداء من الأسبوع المقبل لمعاينة عمليات الدخول على مستوى المعاهد الوطنية المتخصصة في الفندقة والسياحة، ويتعلق الأمر أساسا بالمدرسة الوطنية للسياحة بالأوراسي الجزائر العاصمة، والمعهدين الوطنيين للفندقة والسياحة بكل من بوسعادة مسيلة، وتيزي وزو.

وتأتي التحركات المكثفة لإطارات السياحة، لمعاينة عملية التحاق المترشحين الجدد بالمعاهد الوطنية المختصة في التكوين السياحي والفندقي، بعد قرار الوزارة الأولى المتضمن في المرسوم التنفيذي المؤرخ في 9 ماي 2012، والقاضي بتحويل المعهد الوطني للتقنيات الفندقية والسياحية لتيزي وزو ومركز الفندقة والسياحة لبوسعادة إلى معهدين وطنيين للفندقة والسياحة، وهو المطلب الذي ما فتح مسؤولو القطاع يطالبون بتجسيده على أرض الواقع، بهدف ترقية مستوى الخدمات وتحسين مهارات وأداء الموارد البشرية الذي يعد ضرورة قصوى من أجل تهيئة كافة الظروف لانطلاق تنمية سياحية حقيقية في الجزائر. وسيخضع مدراء المعاهد الوطنية

خلال هذين المعهدين على تقديم تكوين نوعي للتقنيين السامين والتقنيين في مختلف مهن السياحة والفندقة، وكذا تحسين مستوى المستخدمين التابعين للقطاع حيث ستعمل على تجديد معلوماتهم وتكوينهم المتواصل، وكذا تعميم التقنيات الحديثة المرتبطة بالسياحة والفندقة والحمامات المعدنية، على أن يتوج المكونون، في هذه المعاهد بدبلوم نهاية الدراسة للتقنيين السامين والتقنيين وشهادات تحسين المستوى وتجديد المعلومات والتكوين المتواصل بالنسبة للمستخدمين.

ووصفت إطارات من وزارة السياحة، ترقية المعهد الوطني للتقنيات الفندقية والسياحية لتيزي وزو ومركز الفندقة والسياحة لبوسعادة إلى معهدين وطنيين للفندقة والسياحة، بـ«الانتصار» لأول مؤسسة تكوين في المجال السياحي في الجزائر، حيث أنشئ معهد تيزي وزو، ومركز المسيلة في سنة 1971 في عهد الراحل الرئيس هواري بومدين، أتبعها بالمدرسة الوطنية للسياحة في سنة 1974، التي تخرج منها العديد من الطلبة الجزائريين والأجانب، من الدول الشقيقة والصديقة، وهم الآن إطارات سياحية في دولهم.

## تتحرى قضية رخص النشاط التي تمنح إلى ناقلي الطلبة لجنة تحقيق وزارية عن الديوان الوطني للخدمات الجامعية في وهران

بشكل يومي جراء عدم توفير مديرية الخدمات الجامعية لعدد كافي من الحافلات إضافة لاهتمامها، الأمر الذي دفع الغالبية منهم إلى ترك الدراسة وعدم الالتحاق سوى بالدراس التطبيقية أو التنقل بمالهم الحر تفاديا لرحلة العذاب وقوفا لمسافة تزيد عن 500 كيلومتر يوميا.

وتجدر الإشارة، أن تجاوزات الناقلين بالإقامات الجامعية دفعت طلبة إقامة (1000 سرير) ببئر الجير - بحر الأسبوع المنصرم - إلى قطع الطريق والمطالبة بالنش في غش وتدليس الناقلين، ما انجر عنه إصابة طالب بنوبة قلبية استدعت نقله على جناح السرعة إلى مصلحة الإنعاش بالمؤسسة لإستشفائية الفاتح نوفمبر هذه الأسطر يرقد فيها بسبب إصابته بانهايار عصبي كونه دخل مناوشات كلامية حامية الوطيس مع أحد اعوان الامن بالإقامة المذكورة حول تجاوزات الناقلين.

جدير بنا الإشارة، أننا حاولنا الاتصال بالسيدة بوبكر حليلة مديرة الخدمات الجامعية لوهران لكننا لم نجدها كونها مرشحة ضمن صفوف إحدى الأحزاب العنيفة بانتخابات المجلس الشعبي الولائي. هذا وشمل، نهار أمس، الطلبة المقيمون بالإقامة الجامعية بلقايده مختلف الأجنحة رافعين شعارات منددة بالحقرة والتهميش الذي يتعرض لهما الطلبة مطالبين بضرورة التدخل العاجل لوضع لهذه المشاكل المتكررة في مقدمتها الوجبات الباردة المقدمة إلى الطلبة منذ الدخول الجامعي حيث يعتمد الطلبة على هاته النوعية من الوجبات التي غالبا ما تكون رديئة في عز الشتاء. أضف إلى ذلك اختفاء الأغطية المخصصة للطلبة علاوة على الغياب التام للدفئ، وما زاد الطلوة بلة حسب المحججون هو سوء التنظيم والانتظام الكبير عبر الإقامات في ظل الغياب التام للنظافة.

علمت «الشعب» من مصادر مطلعة، أن لقاء جمع لجنة تحقيق وزارية من المديرية العامة للديوان الوطني للخدمات الجامعية مع القائمين على مديرية الخدمات الجامعية غرب بالسانيا ومديرية الخدمات الجامعية شرق ببئر الجير.

وهران: براهيم مسعود

وكشفت مصادرنا أن اللجنة التي أنهت عملها منذ أيام جاءت على خلفية الخلافات التي لاحت حول رخص النشاط التي تمنح إلى الناقلين من خلال صفقات نقل طلبة الإقامات الجامعية والكليات وأوضحت مراجعنا أن العملية التي تتم على مستوى مديرية الخدمات الجامعية تأتي قبل نهاية السنة ودخول السنة الجديدة، حيث تم رفض ملف أحد الناقلين الذي كان في وقت سابق يحتكر الحصول على رخص النشاط بعد أن تم إلغاء الاتفاق منذ سنتين مع أحد الناقلين المعروفين بولاية مستغانم والمدعو (س.و) وتم رفض ملف أحد الناقلين الذي جاء بحافلات حديثة وله قرابة مع إحدى المسؤولين الكبار بالحكومة السابقة ناهيك عن التجاوزات التي رفعتها التنظيمات الطلابية منذ الدخول الجامعي والتي تفيد بفضائح متورط فيها الناقلون الذين يرفضون أو يتماطلون في نقلهم إلى مقاعد دراستهم وتجمعهم بالمئات في انتظار الناقلين سيما بمحطة مجمع الدكتور مراد سليم طالب (ابجيامو) والقطب الجامعي بلقايده أين أضحى الطلبة الوافدون والمستفيدون من النظام الداخلي يضطرون إلى ركوب الحافلات وسيارات الأجرة بمالهم الخاص، في ظل تمرد الناقلين المخصصين للنقل الجامعي وتوجه نحو نقل الزبائن بخط (ب) و(51) وغيرها من الخطوط الحضرية الموزعة عبر إقليم الولاية ناهيك عن كثرة شكاوى الطلبة القاطنين بمرسى الحجاج وبطوية ومختلف البلديات النائية أين يكابد الطلبة مرارة التنقل إلى كلياتهم

"الشعب" تنقل مش

# التقلبات المناخية وغياب فض

يعرف إنتاج العسل في الجزائر تذبذباً أرجعه المنتجون إلى عدة أسباب، أهمها الحرائق التي قلتهم سنويا العديد من الهكتارات وتأتي على النباتات بجميع أشكالها التي يتغذى منها النحل، بالإضافة إلى الفطريات التي أصابت بعض الأشجار، منها الكالتوس الذي يصنع منه عسل المستعمل لعلاج الأمراض الصدرية، كل هذه المشاكل وأخرى طرحها النحالون في هذا الاستطلاع الذي قامت به "الشعب" حول منتجات الخلية.

عموما مكونات من الأرز المفيدة للهضم وغيره.

وتعد تعاونية الهدى المتواجدة في بئر توتة، من بين أقدم التعاونيات التي تنتج العسل (أزيد من 50 سنة من الوجود)، حسب ما صرح لنا به صاحبها، الذي يتجاوز سنه الـ 70 عاما.

وقد عرف هذا الأخير بإنتاج عسل "السدر" الذي يسعى لتطويره أكثر من خلال جلب نباتات من اليمن وزرعها في الجزائر، بعد أن أعطت فعاليتها في معالجة عدة أمراض كنبية بعد تحويلها ومصدر للعسل.

انشغال آخر طرحه أحمد جزائري صاحب تعاونية "جزائري" لإنتاج العسل المتواجد بالناصرية ببومرداس، والمتمثل في الأمراض التي أصابت بعض النباتات وأشجار الكالتوس "فطريات" والتي أدت إلى إتلافها، وقد انعكس ذلك على إنتاج العسل الذي يستعمل خاصة في فصل الشتاء لعلاج

الالتهابات الصدرية والتنفسية وكذا الروماتيزم الذي يعاني منه المصابين به بصفة كبيرة خلال هذا الفصل.

وذكر أحمد جزائري، أن التلف الذي أصاب النباتات المذكورة التي تمثل مصدر لإنتاج العسل أدى إلى تراجع كمية هذا الأخير بشكل كبير خلال السنة الجارية، حيث لم

تتجاوز منتجات الخلايا النحل سوى 70 كيلوغراما من عسل الكالتوس، بعدما كان ينتج 7 قناتير.

وذكر المتحدث أن هذا المشكل لم يشه عن بحث واكتشاف فوائد العسل بمزجها بمواد طبيعية أخرى كالعدس، هذه الخلطة التي أثبتت كما قال فوائد كثيرة إذ يمكن استعمالها كمقويات، ويمكن أن تعالج أعراض فقر الدم، وهو

يبحث عن شهادة موصفات لتسويق هذا المنتج

العسلي. الشعب: منذ متى وأنت تمارس هذه المهنة؟



استطلاع: حياة / ك

تصوير: عباس تيليو

في رحلة البحث عن النباتات التي يتغذى منها النحل لتعطي عسلا طبيعيا ذا جودة، مشاكل عدة يواجهها النحالون الذين يرحلون مع نحلهم من ولاية إلى أخرى ومن منطقة إلى منطقة بحثا عن أحسن النباتات لتغذية نحلهم، رحلات قد تطول إلى شهر. حسب ما ذكره مطاسي سامي - الذي التقت به "الشعب" خلال تغطيتها للصالون الوطني للعسل ومنتجات الخلية التي تحتضن فعالياته تعاونية تربية النحل بجسر قسنطينة، ويدير تعاونية مطاسية لتربية النحل ببومرداس، و هو شاب متخرج من الجامعة متحصل على شهادة ليسانس في التجارة، وقد أحب هذا النشاط الذي مارسه والده على مدى 30 سنة.

قال سامي، إنه يجد المتعة في عمله هذا الذي مارسه مع والده منذ الصغر، وهو يسعى جاهدا لتطوير التعاونية العائلية التي يديرها، وقد أضاف إلى الخبرة التي استفاد منها عن والده، الأمور العلمية لتطوير مهنة تربية النحل وإنتاج العسل، وبالرغم من تجربته التي ما تزال في بدايتها، إلا أنه بدأ يحقق بعض الأهداف التي سطرها، حيث تنتج تعاونيته 12 نوعا من العسل، بكمية تصل إلى بضع أطنان.

بالرغم من حبه لهذه المهنة إلا أن هناك مشاكل تواجهه في الميدان، ومن أهمها السرقة.

وذكر سامي أن خلايا النحل التي يضعها في عدة

مناطق منها

عين وسارة،

الأغواط،

ازفون

والمدينة كثيرا

ما تسرق،

حيث فقد

بهذا السبب

خلال هذه

السنة 50

خلية،

بالإضافة

إلى

السرقة،

طرح

المتحدث

مشكل

نقص

العبوات

الزجاجية

ذات

الحجم

الأخير

التي يعنى فيها العسل للتسويق، كما انتقد تحول بائعي العسل إلى "أطباء" وينصحون المشترين والمستهلكين باقتناء أنواع من العسل للشفاء، ويعتبر هذا في نظره خطير، لأن النحال يقتصر نشاطه على إنتاج العسل

بالنسبة لمنتجي العسل النحل، مطالبا بضرورة توفيرها في السوق، ليتسنى للجميع اقتناء العسل.

واستهلاكه، خاصة الذين لا يستطيعون شراء عبوات ذات 250 غرام و1 كيلوغرام، لأن أسعار هذه الأخيرة

يعتبرها المستهلكون باهظة، فيبحثون عن أثمان أقل في العبوات الصغيرة لكنهم لا يجدونها في الغالب.

وهناك من النحالين أمثال بن أكحل مراد الذي يدير مستمرة

عائلية في

إنتاج النحل

(تششط في

المجال منذ

40 سنة)، من

يبحث عن

تطوير إنتاج

العسل وإيجاد

أنواع جديدة

منه، بالإضافة

إلى 12 نوعا

ينتجها هناك

نوع جديد وهو

معروض في

الصالون، وهو

عسل الأرز.

هذا النوع

الجديد من

العسل. كما قال.

بن أكحل لا ينتج

سوى في منطقة

تكجدة بمنطقة

القبائل، وهو

يمتلك حاليا 700

خلية، وتصل كمية إنتاج هذا النوع إلى 2، 1

طن. وقد ذكر في هذا الصدد بأن عسل الأرز

ذا جودة عالية ويحتوي، بالإضافة إلى الفيتامينات الموجودة في العسل الصافي

ذو جودة فقط. وفيما يتعلق بالتصدير، فإن مطاسيا يرى بأنه هدف بعيد المنال بسبب الشروط التعجيزية التي يتضمنها دفتر الأعباء، والمهم بالنسبة له أنه يقدم منتوجا طبيعيا وذا جودة، والتوصل إلى أن يصبح من أكبر النحالين في البلد.

نفس المشاكل تقريبا يتقاسمها صاحب تعاونية "كنون للنحل" المتواجد بسطاوالي، الذي ينتج كل أنواع العسل بالإضافة إلى حبوب الطلع والغذاء الملكي، الذي ينصح استعماله لمعالجة أعراض التعب والإرهاق، والذي يعرف إقبال كبير عليه من طرف المستهلكين.

ذكر

المتحدث وهو

شاب دون

الثلاثين من

العمر ان المهنة

بها الكثير من

المتعة و الحيوية

التي تجعل

النحال يتجاوز

العقبات التي

تواجهه في

طريقه، وتمثل

الإرادة عامل

أساسي ينبغي

لصاحب المهنة

التحلي بها

لتحقيق ما يصبو

إليه، والأكيد أن

الهدف الأساسي

كما ذكر التوصل

إلى توفير إنتاج

كثير من حيث الكم

وأجود من حيث

النوعية، غير أن بعض المشاكل تحول دون

ذلك.

ويمثل نقص العبوات ذات الحجم الصغير ذات وزن 50 غرام وأقل من ذلك مشكل



العسلي.

الشعب: منذ متى وأنت تمارس هذه المهنة؟



## أخبار

أحياء بوسعادة  
تغرق في الأوحال

يعاني مواطنو عدد من أحياء مدينة بوسعادة وهذا على غرار أحياء وسط المدينة وهواري بومدين وحي واد سيدي عطية، من كثرة الأوحال وانسداد كل القنوات عقب الأمطار الغزيرة التي تساقطت خلال الأيام القليلة الماضية.

كبير وهذا وفق نقص في كمية العرض في الشاة من السلالة المغربية من نوع الدقمة أو السر ندية التي كانت تغطي النقص في العرض، وهذا بعد حجز مصالح الأمن خلال الشهر الجاري ما يقدر بـ 400 رأس من النوع المذكور سابقا، ومنع تسويق هذا النوع من الشاة.

وحسب معادلة الطلب والعرض، فإن السعر يربطه علاقة طردية بالطلب وعلاقة عكسية بالعرض، ونتيجة ذلك نقص العرض أدى إلى ارتفاع الأسعار بنسبة تقارب 50 بالمائة بأسواق المسيلة التي كانت تعرف أدنى الأسعار على مستوى التراب الوطني، حيث وصل سعر لحم الخروف إلى 1300 دينار جزائري بينما لم يتجاوز 850 دينار في شهر رمضان، في حين بلغ سعر الكيلو غرام من لحم الشاة بـ 1000 دينار جزائري بينما لم يتجاوز 550 دينار خلال شهر رمضان، وكذا لحم الماعز التي تجاوز الـ 900 دينار جزائري.

أما سعر الكبد فقد وصل إلى الـ 1200 دينار جزائري، في حين وصل سعر لحم الدجاج إلى 350 دينار جزائري، والديك الرومي إلى 400 دينار. وسجلت هذه الأسعار عبر سوق بلدية برهوم التي أغلق قرابة 30 محل من أصل 50 محل للجزارة جراء عدم توفر رؤوس الماشية و بينما عرفت الأسعار تغيرات طفيفة عبر سوق دائرة سيدي عيسى وعين لحجل بارتفاع في الأسعار للحوم الحمراء بـ 100



دينار في الكيلو غرام الواحد.

وفي سياق حديثنا مع أحد الجزائريين الذي صرح أن الشاة المغربية كانت تغطي عجزا كبيرا في العرض، وهذا بحكم أن الشاة الحضرية تعتبر في موسم الولادة ولا يمكن توجيه لحومها للاستهلاك، ويضيف ذات المتحدث أن في فصل الصيف تصل عدد رؤوس الماشية التي يتم بيعها باليوم إلى آلاف رأس خاصة أيام الأربعاء والخميس أين تكثر الحفلات والأعراس.

## المسيلة: عامر ناجح

المواطنون بدورهم أكدوا أن بالوعات مياه الأمطار مسدودة تماما خاصة بأحياء وسط المدينة وحي واد سيدي عطية، الذي اهترت طريقه الرئيسية تماما خلال الأسبوعين الماضيين وسط سكوت المصالح التقنية والسلطات المنغمسة بالحملة الانتخابية، والتي أنست جميع السياسيين المشاكل الحقيقية للمواطنين. وقد طالب هؤلاء من السلطات المعنية تدارك الوضع خاصة ونحن مقبلون على أبواب فصل الشتاء أين تكثر الأمطار، والتي غالبا ما تتسبب في العديد من الانقطاعات في الطرقات وكذا مجاري تصريف المياه قبل أن يحصل ما لا يحمد عقباه.

5000 طفل متدرّس  
يحتاجون نظارات طبية

أكدت مصادر طبية بولاية المسيلة أن هناك قرابة 5000 تلميذ عبر المؤسسات التربوية بالولاية في مختلف الأطوار مصابون بقصور النظر ويحتاجون لنظارات طبية، وهذا بالتعاون مع السلطات المحلية للبلديات والمصالح الطبية عبر المؤسسات الاستشفائية، حيث أكد أطباء العيون المتقنون رفقة فرق الكشف والمتابعة أن الرقم ليس بالهين خاصة لدى تلاميذ الطور الابتدائي بنسبة تفوق 50 بالمائة، وعلى جميع الجهات وعلى رأسهم الأولياء أن يخصصوا جهدا لهذا المجال الحساس لأبنائهم لضمان مستقبل أفضل لهم.

وقد كانت آخر عملية للكشف والمتابعة بالولاية ببلدية برهوم منذ يومين فقط، حيث استفاد 200 تلميذ فقير ومعوّز من عملية تركيب نظارات طبية، وقد ساهمت مصالح الولاية في هذه العملية الطبية والتضامنية وسط فرحة الأولياء.

...وارتفاع قياسي لأسعار  
اللحوم الحمراء والبيضاء

شهدت أسعار اللحوم بشتى أنواعها بولاية المسيلة ارتفاعا قياسيا لم تشهده حتى في شهر رمضان المعظم أين يزداد الطلب على اللحوم، وبحكم أن العرض يتساوى والطلب على اللحوم يحدد ثبات السعر بأسعار جد معقولة تكون في متناول الجميع، ولكن هذه المرة فاق الطلب العرض بشكل

## سكان أولاد فايت يأملون في تغيير وجه بلديتهم

## ضرورة إقامة مشاريع خدمية وجوارية ومرافق للشباب

أعرب عدد من سكان بلدية أولاد فايت غرب العاصمة، عن آمالهم الكبيرة في الاستحقاقات المحلية التي لا يفضلونها سوى أيام معدودة، من أجل اختيار الرجل الأنسب للتكفل بانشغالهم التي لم تجد لها أذانا صاغية عند المنتخبين السابقين، ومعالجة مختلف المشاكل التي تتخبط فيها بلديتهم من خلال إطلاق جملة من المشاريع التنموية التي لطالما انتظروها.

التي تنتظره، والعمل على إعطاء البلدية المكانة التي تستحقها باعتبارها جزء من عاصمة البلاد من خلال إطلاق مشاريع تنموية بها.

من جهة أخرى، طرح عدد من شباب البلدية جملة من المشاكل التي يتخبطون فيها، وعلى رأسها شبح البطالة الذي ما يزال يلازمهم في ظل غياب تجسيد مشاريع من شأنها أن تفتح مناصب شغل جديدة لهم، فضلا عن انعدام مرافق ترفيهية ثقافية ورياضية يمارسون فيه هواياتهم المفضلة أو يقضون فيها أوقات فراغهم بدلا من الجلوس في المقاهي.

كما أبدى محدثونا امتعاضهم الشديد لسياسة التهميش التي كان ينتهجها رؤساء البلديات الذين تقلدوا في وقت مضى تسيير شؤون المنطقة، خاصة ما تعلق بملف الشغل، السكن، والتهيئة العمرانية، حيث تحصى حسبهم البلدية عدد كبير من الشباب العاطل الذي يعجز اليوم عن إنشاء عائلة خاصة به بسبب جملة المشاكل التي يتخبط فيها وعلى رأسها انعدام السكن.

وفي هذا الإطار، وجه هؤلاء الشباب في نداء عاجل إلى الرجل الذي سيتولى إدارة شؤون بلديتهم، بأخذ ملفاتهم على محمل الجد، والعمل على إيجاد حلول كفيّة بإخراجهم من حياة الضياع التي يتخبطون فيها منذ وقت دون أن تغيّرهم المجالس البلدية السابقة أي اهتمام، على حد تعبيرهم.



## آسيا مني

المشاريع ونقص التهيئة والمرافق عمومية والترفيهية، فضلا عن جملة من المشاكل التي يتخبط فيها سكان العديد من أحياء البلدية كاهتراء الطرقات، انعدام قنوات الصرف الصحي، كثرة النفايات، غياب سوق بلدي وغيرها من المشاكل التي تنغص حياتهم اليومية، التي عجز منتخبوهم السابقون عن إيجاد حلول لها وتذليلها.

وفي هذا الإطار، أعرب هؤلاء عن آمالهم الكبيرة في فوز الرجل المناسب بهذا المنصب، وأن يكون على قدر المسؤولية

بدأ العد التنازلي للاستحقاقات المحلية المرتقبة في 29 نوفمبر، وهو الموعد الذي ينتظره سكان بلدية أولاد فايت كثيرا لاختيار من يمثلهم ويتكفل بانشغالهم، ويعمل على إعادة الروح إلى منطقتهم التي طالها التهميش والفضوى بسبب جملة المشاكل التي تعرفها.

وأكد عدد من سكان البلدية في تصريح لـ "الشعب"، عن التأخر الكبير في إنجاز

## بالرغم من صعوبة تضاريس المنطقة

## 62951 منزل تم ربطه بالغاز منذ 2005 بسطيف

وبلغة الأرقام - أضاف محدثنا - أن برنامج ربط البلديات بالغاز خصص له غلاف مالي يقدر بـ 360، 3 مليار دج تساهم فيه مديريته بـ 25 بالمائة، ويبلغ عدد البيوت المشمولة بالعملية 13069 بيت، وهذا من 2005 إلى 2009.

أما فيما يتعلق بالمخطط الخماسي 2010 - 2014، فيبلغ عدد المنازل التي سيتم ربطها 50000 منزل بمبلغ يقدر بـ 7 ملايين دج، وفي مجال برنامج التوزيع العمومي أشار المسؤول إلى إنجاز 311 كم و8580 توصيلة، أما فيما يتعلق ببرنامج التكثيف الذي

يستهدف أحياء السكنات الاجتماعية فسيتم إنجاز 162 كم مع 3700 توصيلة. وعن المشاكل التي تعارض المؤسسة في إنجاز مشاريعها بالمنطقة صعبة التضاريس، فأشار إلى أن أهم مشكل يعترض عمليات الإنجاز هو عدم تهيئة المسالك لصعوبة التضاريس بالمنطقة.

وعاد السيد قواسمية ليعدد أهم الإنجازات التي استفادت منها الولاية في مجال الربط بالغاز الطبيعي بمختلف البرامج والأغلفة المالية بما فيها ميزانية الولاية، فأكد أنه منذ 2005 إلى نهاية 2011، استفاد 62951 منزل من هذه المادة الطاقوية الأساسية موزعة كما يلي 7500: مسكن في بلديات أوريسيا وبنو وسين وحمام قرقور وعين الروي و18603 في بلديات قصر الإبطال وقلال وبعنداس وبنو عزيز وعدة أحياء لسكنات وتجزئات اجتماعية و12870 مسكن في عين ولمان وعين ازال والحامة وعين الحجر وبيضاء برج وبوطالب وأولاد تيان والولجة وحمام السخنة والتلة والطاية وأولاد سي احمد والرصفة، كما استفاد 3504 مسكن في كل من المهديّة بعين ارنات والبحيرة بنفس البلدية وبيير حدادة والقلعة الزرقاء وبنو فودة وعموشة

كما سبق وأن أشرنا إليه في مقال سابق، تحدث السيد قواسمية نبيل مدير شركة توزيع الكهرباء والغاز بسطيف لـ "الشعب"، عن البرنامج الضخم الذي تسهر على إنجازه ومتابعته مديريته لتدعيم شبكة الربط بالغاز الطبيعي، خاصة في المنطقة الشمالية الغربية للولاية التي شهدت مؤخرا إحدى بلدياتها اضطرابا بسبب تأخر تزويد بعض السكان بهذه المادة الأساسية بالنسبة لسكان المنطقة.

## سطيف: نور الدين بوطغان

وفي المستهل، أشار المدير إلى البلديات التي لم تستفد بعد كليا من الربط بشبكة الغاز الطبيعي، وهي بلديات بوسلام وأيت تيزي وأيت نوال مزادة، مشيرا إلى أن البلديات المذكورة مسجلة في إطار المخطط الخماسي الجاري 2010 - 2014، بحيث أن الدراسات المتعلقة بالعملية قد انتهت ولم يبق سوى الإنجاز.

وفي هذا الصدد، فإن اتفاقية مع وزارة الطاقة والمناجم هي في طور الإعداد، أما بخصوص بلدية قنزات فإن عملية الربط تسير بوتيرة جد متقدمة وستستفيد البلدية من الغاز في نهاية السنة الجارية. وفيما يتعلق بالبلديات الأخرى للمنطقة، فإنها استفادت منذ عدة سنوات، منها عين الروي في سنة 2005 وبعنداس منذ أكثر من 3 سنوات وغيرهما، بما فيها ماوكلان التي تعتبر منطقتها صعبة التضاريس وبنو ورتيلان والبلديات التابعة لها.

وحسب نفس المسؤول، فقد بلغت نسبة التغطية والربط بالغاز الطبيعي للولاية 86 بالمائة، وهي من النسب الجيدة حيث تعتبر سطيف من الولايات الأولى على المستوى الوطني في هذا المجال.

## انتقائية مفضوحة

على الرغم من أن المنظمة الأممية التي ظهرت بعد الحرب العالمية الثانية بأجهزتها (الأمانة العامة - مجلس الأمن - محكمة العدل الدولية وغيرها من الهيئات.. الخ) جاءت خدمة للبشرية جمعاء الأمن العام والسكينة العامة وتوفير الصحة والتعليم والغذاء للجميع.

إلا أنها للأسف لم تتحقق الأهداف النبيلة التي حددت في ديباجتها حيث ان النزاعات الدولية والصراعات الدامية والحروب ويؤثر التوتر قائمة بالعديد من مناطق المعمورة.

ويعتبر مجلس الأمن الذي لا يؤمن الا الدول الكبرى والذين يدورون في فلكها من دول امريكا واوروپا وربييتهم اسرائيل، اما غيرهم من الدول فلا أمن لهم، ويعتبر مجلس الأمن بالنسبة لهم مجلس حرب حيث لم يستطع ان يحمي الفلسطينيين من الاعتداءات الاسرائيلية، ولم يستطع حماية العراق من قبل من الاعتداء الثلاثي والذي تم خارج الشرعية الدولية وتم احتلاله اكثر من 8 سنوات، اضافة الى تدخلات الدول الكبرى في القضايا الداخلية لكثير من الدول دون راع اخلاقي ودون احترام القوانين الدولية ويتم الاعتداء والعدوان عليها باستغلال ثرواتها والاطاحة بقادتها مثلما فعلوا في ليبيا دون ان يضمن لها مجلس الأمن أمنها وحمايتها، وهاهي اسرائيل تتماهى في عدوانها على الفلسطينيين في غزة ولم يستطع مجلس الأمن ولا الجامعة العربية ولا المنظمة الاسلامية ولا اللجنة الرباعية حمايتهم، بل ان استعمال الفيتو الأمريكي في مجلس الأمن في كل مرة لصالح اسرائيل يعتبر عدوانا على الفلسطينيين ولذلك يطالب البعض باصلاحه لانه اصبح بالنسبة لهم وللجنوب عموما مجلس حرب وللشمال والغرب مجلس أمن، وهذا ما خلق استياء عربيا من عجز مجلس الأمن توقيف العدوان الاسرائيلي كونه لا يملك قوة ردع تلزمها على ذلك وكذلك عجز اللجنة الرباعية في التعامل مع الصراع العربي الاسرائيلي، الشيء الذي أدى الى اتخاذ قرارات تطالب بإعادة النظر في طريقة ادارة الصراع فمجلس الأمن تخلى عن مسؤولياته الأمنية والسلمية.

س / ناصر

## جهود دبلوماسية لوقف التصعيد

## حماس مستعدة للتهادة بشروط

عديدة عقدت مع الفصائل الفلسطينية خصوصا خالد مشعل ورمضان شلح الموجودان في القاهرة.

وتابع المصدر ان الفصائل تريد انهاء الحصار كليا على قطاع غزة ووقف كافة اشكال العدوان الاسرائيلي وفي المقابل وقف كل اشكال الهجمات على اسرائيل. في غضون ذلك، أكد رئيس الوزراء المقال اسماعيل هنية في اتصال هاتفي مع الرئيس المصري محمد مرسي تأييده لجهود مصر للتهادة على اساس ان يكون هناك التزامات وضمانات تحول دون تكرار الهجوم العسكري الاسرائيلي على قطاع غزة.

وقال هنية في بيان انه بحث في اتصال هاتفي مع الرئيس المصري في الجهود التي يبذلها من اجل وقف العدوان على الشعب الفلسطيني في قطاع غزة وحقن دماؤه... معربا عن تأييده لها وعلى اساس ان يكون هناك التزامات وضمانات تحول دون تكرارها على شعبنا.

وفي القدس امتنع مسؤول اسرائيلي عن التعليق على المفاوضات. وقال قادة عسكريون ان اسرائيل مستعدة لمواصلة القتال لتحقيق هدفها بوقف اطلاق الصواريخ من غزة التي تسقط على البلدات الاسرائيلية منذ اواخر 2000.

وجاء ذلك وسط تكهنات أشارت اليها (رويترز) بأن مسؤولا اسرائيليا قد يتوجه الى القاهرة لتوقيع اتفاق هدنة.

هذا، وقد وصل وزير الخارجية الفرنسي «لوران فابيوس»، أمس، الى تل أبيب وزار القدس ورام الله في محاولة لتطويق التصعيد والوصول الى تهدئة.

لاقت العملية العسكرية الاسرائيلية دعما غربيا لما وصفه الزعماء الأمريكيون والاسرائيليون بحق اسرائيل في الدفاع عن النفس ولكن هناك ايضا عددا متزايدا من النداءات من زعماء العالم لوقف اعمال العنف.

وقال متحدث باسم رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامرون ان كامرون ابدى قلقه من خطر تصاعد الصراع بشكل اكبر وخطر وقوع مزيد من الضحايا المدنيين من الجانبين.

واضاف المتحدث ان بريطانيا تضغط على الجانبين لوقف التصعيد. وقال ان كامرون حض رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو على فعل كل ما هو ممكن لانهاء الصراع.

وقال بن رودس نائب مستشار الامن القومي للبيت الابيض ان واشنطن تود انهاء الصراع من خلال وقف التصعيد والدبلوماسية ولكنها ترى ايضا ان لاسرائيل حق الدفاع عن نفسها.

وفي القاهرة قال الرئيس المصري محمد مرسي ان هناك بعض المؤشرات الى امكانية التوصل لوقف لاطلاق النار قريبا بين اسرائيل والفلسطينيين في غزة لكنه ليس لديه اي ضمانات مؤكدة. من جهته، أكد مسؤول اممي مصري كبير ان مصر تواصل اللقاءات والاتصالات بكثافة مع كل الاطراف من اجل الوصول الى هدنة باسرع وقت ممكن.

واوضح مصدر قريب من المفاوضات الخاصة بالتهادة ان اتصالات ولقاءات

## أكثر من ألف غارة على القطاع

## العدوان الاسرائيلي الوحشي مستمر على غزة دون المبالاة بالتهديد الدولي

رغم الجهود التي تبذلها العديد من الاطراف العربية لتتقدمها مصر بهدف التوصل الى تهدئة تنقذ ارواح الفلسطينيين من حرب الإبادة التي تسفك دماءهم منذ الاربعة الماضي.



## المقاومة تقصف تل أبيب ومدن اخرى وتصيب بارجة حربية

على غزة أعلن رئيس وزراء اسرائيل نتنياهو أمس في بدء الاجتماع الاسبوعي لحكومته ان الجيش مستعد لتوسيع العملية بشكل كبير مشيرا الى ان الجنود مستعدون لاي تحرك قد يحدث وواصلت اسرائيل حشد قواتها البرية ودباباتها على طول الحدود مع القطاع واغلقت مطار بن غوريون الدولي وتحويل الطائرات الى مطار سري في شمال اسرائيل، كما قالت تل أبيب انها ستستمر في اغلاق المدارس في منطقتها الجنوبية كاجراء وقائي لتفادي وقوع ضحايا جراء الهجمات الصاروخية المتواصلة.

وكان الذراع المسلح لحركة حماس أعلن أمس أنه أطلق الف قذيفة صاروخية باتجاه المواقع الاسرائيلية منذ الاربعة الماضي في إطار الرد على اغتيال قائدها احمد الجعبري.

وأكد مصدر أممي ان طيران العدو شن ما لا يقل عن 150 غارة ساعات الليل وفجر أمس.

وفي المقابل تواصلت الصواريخ المنطلقة من غزة تحدث الهلع والخوف في نفوس الاسرائيليين الذين يقرون مباشرة بعد سماع صفارات الانذار الى المخايب.

واعلنت مصادر إصابة اسرائيلي أمس بجروح خطيرة جراء سقوط صاروخ على مدينة بناحول عوز على الحدود مع القطاع. كما اطلقت القسام صاروخا على عسقلان مما أدى الى إصابة ثلاثة مستوطنين، واستهدفت 5 صواريخ بارجة اسرائيلية قبالة سواحل غزة ودوت صفارات الانذار بتل أبيب بعد ان اطلقت القسام عليها صاروخا من طراز م 75 وكانت اطلقت صاروخا مده يصل الى 80 كلم على مدينة هرتسليا شمال اسرائيل هذا وبالموازاة مع استمرار عدوانها

## فضيلة دفوس.. الوكالات:

واصلت اسرائيل حشد قواتها البرية ودباباتها على طول الحدود مع قطاع غزة وكثفت من غاراتها التي حصدت العديد من المدنيين الابرياء بما فيهم . اطفال ورضع ونساء.

وأعلنت مصادر لوزارة الصحة في حكومة حماس امس ان رضيعا فلسطينيا في شهره الثامن عشر استشهد وجرح اثنان من اشقائه في غارة استهدفت منزلهم شرق مخيم البريج وسط غزة.

وكانت طفلتين شقيقتين استشهدتا في موجة قصف عنيفة نفذتها الطائرات الاسرائيلية فجر امس كما اصيب العشرات من بينهم صحافيين جراء

عشرات الغارات على أهداف متفرقة. واصلت المناطق باسم وزارة الصحة في غزة أن عدد الشهداء ارتفع الى ازيد من 50 بينهم 14 طفلا و 3 نساء و 3 مسنين واكثر من 520 جريحا وقائمة الضحايا في اتساع مطرد.

وقال مصدر حقوقي أن الطائرات الاسرائيلية تتعمد استهداف المنازل حيث تقصفها بصاروخ خفيف من طائرة استطلاع كتحدير للسكان قبل ان تتبع ذلك بقصف من الطائرات الحربية لتسوي البيوت وما يحيط بها بالارض.

ولا تتردد اسرائيل في توسيع أهدافها، إذ قصفت احد الابراج بغزة والذي يعرف باسم برج الصحفيين الذي يتخذة مقرا للعديد من وسائل الاعلام وأصاب 6 صحفيين يشغلون في فضائية القدس .

## العقدة الأمريكية

دشن الرئيس الأمريكي عهده الثانية بالدعم اللامشروط لاسرائيل في ردة فعله على ما يحدث وعما تقوم به اسرائيل محض دفاع عن النفس بعدما طالتها صواريخ المقاومة الفلسطينية رغم ان اسرائيل هي من خرقت الهدنة مع حماس باستهداف أهم كوادرها العسكرية (الجعبري) ولم تكن الهدنة من الجانب الاسرائيلي الا خدعة هدفها تراخي المقاومة من خلال التلخيص من الإجراءات والاحتزازات الأمنية والوقائية الشيء الذي حصل بالفعل، لكن كما جرت العادة برأت الادارة الامريكية اسرائيل من اية مسؤولية في التصعيد الحاصل في غزة وغض طرفها عن الارهاب المنظم الذي تمارسه والعمليات المنظمة لايادة الجنس البشري رغم ان كل المواثيق والاتفاقيات الدولية تقر بمعاينة وتجريم ضرب المدنيين والمدارس.

ففي وقت كان يعتقد الجميع ان اوباما سيكون له موقف حازم تجاه حكومة (نتنياهو) التي شقت عصا الطاعة بطريقة معلنة على الادارة الامريكية من خلال الاعلان القيام بضربة عسكرية ضد ايران ومنشأتها العسكرية.

وفي غير هذا الملف الحق نتنياهو الاهانة (بأوباما) خلال مؤتمر المجلس اليهودي الامريكي (عذة) حين اخذ الكلمة قبله ما اثار غضب وحفيظة اوباما اما آخر استقراوات (نتنياهو) الدعم المعلن والمباشر لخصم اوباما في انتخابات الرئاسة الامريكية (ميت رومني) وهي سابقة في تاريخ اسرائيل والانتخابات الرئاسية الامريكية لكن رغم ذلك وعكس ماكان ينتظر ان يقوم به اوباما تجاه اسرائيل، ونتنياهو سرعان ماتبين العكس وان ما بين الولايات المتحدة واسرائيل اكبر من اوباما ونتنياهو وتلك المصالح هي التي ستعيد الدفء بينهما ولو الى حين، وتبقى كل الملفات والمفاوضات ومستقبل الفلسطينيين ودولتهم مرهون بها ومرهون بتخلص الادارة الامريكية من عقدة النقص اتجاه اسرائيل.

أمين بلعمري

## خوفا من تكرار مأساة 2008 تحذيرات من تداعيات الاجتياح البري

يحدث.

وارتفعت اثاره الاجواء الحربية الى ذروتها، حيث شهدت شوارع رئيسية بين مدن كبرى حالت استفار غير مسبوقة للجيش والشرطة واغلاق كبرى الشوارع لدخول عشرات المدرعات والحافلات العسكرية اليها، في مقابل قصف مكثف للصواريخ الفلسطينية واعتراف اسرائيل بأن الحركة تمتلك صواريخ بعيدة ومتوسطة المدى، قادرة على تهديد مركز اسرائيل، وحتى ما بعد

تل أبيب. هذه الوضعية جعلت الأصوات الداعية الى عدم تنفيذ عملية برية تنفق على الأصوات الداعية الى تنفيذها، للمخاطر المتوقعة من هذه العملية. وقد اجري نتانياهو اتصالات مكثفة مع الرئيس الامريكي، باراك اوباما، وجهات دولية اخرى في محاولة لفرض شروط التهدة بالشكل الذي تريده اسرائيل.

وضمن ما يتوقعه اسرائيليون ان يطرح نتانياهو الالتزام بعدم المس بقيادة حماس ويرفع الحصار عن قطاع غزة، مقابل وقف التزود بالصواريخ ويجعل غزة منزوعة السلاح وتحت اشراف دولي، باعتبار ان عدم وجود مثل هذه الشروط فان حماس سيعود من جديد للتزود بأسلحة أكثر تطورا تحضيرا لجولة الاشتباكات المقبلة.

ومع وصول، صواريخ المقاومة الى تل أبيب والقدس و التي جعلت ملايين الاسرائيليين ينزوحون الى الملاجئ، اضافة الى الجهود الدولية للتهدة، تأكدت حكومة اليمين، ان أهداف العملية العسكرية لم تحقق نجاحها المنتظر حتى على الصعيد الانتخابي، ولم ينجح نتانياهو في اقتناع الصهاينة انه الشخص المناسب لضمان أمنهم.

## الأسرى الفلسطينيون في حداد

أعلن الأسرى الفلسطينيون في كافة سجون الاحتلال الاسرائيلي، الحداد تضامنا مع أهالي قطاع غزة الذين تستهدفهم الغارات الجوية الاسرائيلية، منذ الاربعة الماضي. وفي رسالة تسربت من السجون الاسرائيلية، ذكر الأسرى أنهم سيعيدون وجبات الطعام وسيمتعون عن العمل والخروج الى ساحة السجن استنكارا للعدوان الاسرائيلي المتواصل على الشعب الفلسطيني. واعتبر الأسرى، أن العدوان الاسرائيلي «يستهدف المشروع الوطني الفلسطيني والوحدة الوطنية بوضع عراقيل امام توجه رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس الى الأمم المتحدة للحصول على وضع دولة مراقب».

## اثر اصابة 6 صحفيين في قصف مجمع برج الشروق

## الإعلاميون الأجانب يغادرون غزة

بدأ الصحفيون والإعلاميون الأجانب مغادرة برج الشروق الواقع في وسط مدينة غزة بعد ظهر أمس، بعد طلب اسرائيلي وتهديد بقصفه، حسب ما ذكرت تقارير اخبارية.

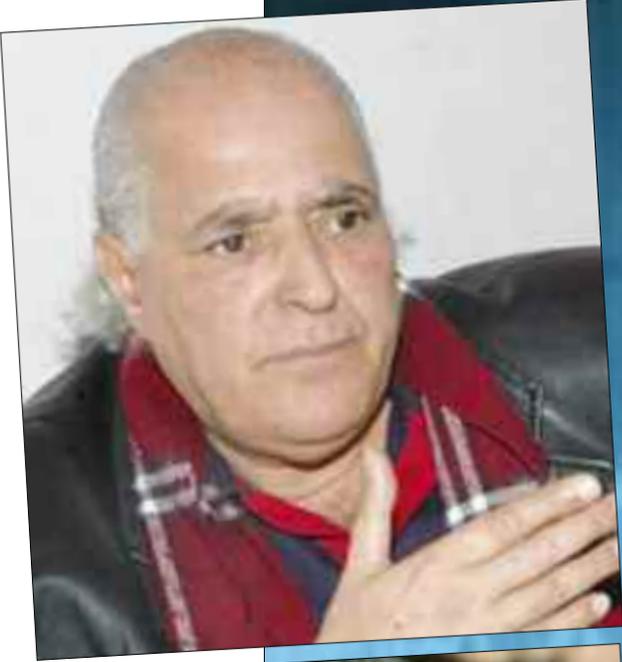
وقال صحفيون تقع مكاتبهم في برج الشروق وهم في طريقهم ليلخلاء انه وصلتهم معلومات من صحفيين أجانب لهم مكاتب في البرج، ان الاحتلال ابلفهم بالمغادرة لأنه سيتم قصفه .

وتسود حالة من الذعر بين الصحفيين والإعلاميين في البرج وهناك تزام على المغادرة وترك المكان سريعا.

وقصف سلاح الجو الاسرائيلي صباح أمس البرج الذي يضم العشرات من المكاتب والمؤسسات الاعلامية والفضائيات، وأصاب 6 صحفيين يشغلون في فضائية «القدس».

ملف آثار الجدل

## المسرح الإذاعي يعود بعد عشرينين من التوقف الإذاعات الجهوية يمكن أن ترد له الاعتبار



نجوم السينما  
تخرجوا  
من الصرح الأثري



الشخصية في الدراما  
الإذاعية مادة أساسية  
ورسمها يتطلب مهارة



كلمة العدد

### لماذا المسرح الإذاعي؟

هدى بوعطيج

كيف؟  
يعود المسرح الإذاعي ليس كسابق عهده، فالكثيرون لا يسمعون عن هذا النوع الفني، ولا يعتبرونه جزءاً من برامج الإذاعة الجزائرية، ليبقى اسمه مرتبط فقط عند القلة القليلة ممن عايشوا العصر الذهبي لهذا الصرح الفني، ويتمنون عودته وعودة أمجاده.  
مختلف القطاعات الثقافية في الجزائر تحظى باهتمام بالغ، وقد أولي لها نصيب، لا سيما في خمسينية الجزائر من الفن السابع إلى الفن الرابع، وكان الأولى أيضاً الاهتمام أكثر بالمسرح الإذاعي الذي يعد جزءاً لا يتجزأ من أبي الفنون، ليشارك هذا الصرح احتفالات الجزائريين بالحرية، وكما كان يصحح عالياً خلال سنوات الاستعمار الفرنسي بجرائم الاستعمار، يصحح اليوم باستقلال الجزائر، وبطولات أبنائها وشعبها.

فتحت "الشعب" ملفاً حول "واقع المسرح الإذاعي في الجزائر"، كونه واحداً من أهم الفنون.  
هذا الفن أنجب عمالقة أب الفنون والسينما، أمثال عز الدين مجوبي، عبد القادر علولة، عثمان عريوات، جميلة عراس، فاطمة بلحاج، العربي زكال وغيرهم كثيرين ممن جعلوا من هذه المؤسسة صرحاً ثقافياً وفنياً لا يعلى عليه، وتركوا رصيماً زاخراً تعزز به الإذاعة الجزائرية يتجاوز الـ 2500 نص، حيث أعلن عن ميلاده في الخمسينيات، كان المسرح الإذاعي صوت الثورة التحريرية الكبرى، ليواصل نضاله إلى ما بعد الاستقلال، فجأة ودون سابق إنذار يُؤاد المسرح الإذاعي، ويعلن عن توقفه لعشرينين كاملتين، وبعد جهود الفيورين لاسترجاع أبي الفنون، يعود إلى الواجهة لكن

«الشعب الثقافي» تفتح الملف المعلق

## المسرح الاذاعي يعود بعد عشرينين من التوقف التمويل أكبر معيقات الأعمال والنصوص القصيرة خيار حتمي

أكد مساعد المدير العام مكلف بالاتصال والعلاقات العامة محمد شلوش في حوار مع "الشعب" بأن المسرح الإذاعي نشاط قائم على الدوام، ولم يتوقف بتاتا، مشيرا إلى أن الإذاعة الجزائرية اعتمدت على صيغة جديدة، وهي بث النصوص القصيرة بدلا من الطويلة، كون هذه الأخيرة تكاليف معتبرة، لا سيما وأن النشاطات الثقافية والفنية ليس لها حصة خاصة من الناحية المالية، وتعرف من الإمكانيات المتاحة للمؤسسة. وقال شلوش إن هذه النشاطات تعتبر واجهة للإذاعة الجزائرية وتحتز حضورها في المجال الإعلامي، متأملا أن تكون لديها في المستقبل إمكانيات أكبر، واستئناف بث الأعمال الطويلة، واستغلالها في فضاء خاص بها.



حاورته: هدى بوعطيج

«الشعب»: المسرح الإذاعي واحد من أهم الفنون في العالم، أين هو هذا القالب الفني اليوم، ضمن برامج الإذاعة الوطنية الجزائرية؟

**محمد شلوش**: في الحقيقة، المسرح الإذاعي نشاط قائم على الدوام في هذه المؤسسة، ولدينا في الأرشيف الإذاعي رصيد زاخر بالأعمال المسرحية الإذاعية، ونحن الآن بقدر ما نعتمد على هذا الرصيد، بقدر ما نحرص على أن نستمر في هذا المجهود رغم أن المسرح الإذاعي مكلف.

وكما تعلمون الإذاعة الجزائرية التي كانت مجرد ثلاثة قنوات وطنية بعد الاستقلال، وقسم دولي، أصبحت الآن 55 إذاعة، بمجموع 48 إذاعة محلية، 03 قنوات وطنية و04 قنوات متخصصة، ولذلك أعباء الإذاعة أصبحت كبيرة، وبالتالي كل النشاطات الأخرى الثقافية والفنية ليس لها حصة خاصة من الناحية المالية، وتعرف من الإمكانيات العامة للمؤسسة، إلا أننا نتسكك بهذه النشاطات التي تعتبر واجهة للإذاعة الجزائرية وتحتز حضورها في المجال الإعلامي، وكما تعلمون لدينا المركز الثقافي عيسى مسعودي والذي أصبح من بين المقاصد المفضلة للجزائريين من الناحية الثقافية والفنية، وأيضا نسعى لأن تكون دائما متواجدين في هذا المجال.

المسرح الإذاعي مهم، لكن علينا أن نكيف التعامل مع هذا النشاط بما تتطلبه مقتضيات الراهن، فالمستمع الآن لا يمكنه أن يبقى مركزا على الأعمال التي لها مقاسمات من حيث التوقيت، نحن نتجه نحو الأعمال القصيرة التي تتناول المواضيع الاجتماعية المرتبطة بالحياة اليومية للمواطن، ونحاول أن نتجز أعمالا تقدم رسالة اجتماعية بالدرجة الأولى، ونحن ماضون في هذا السياق، بحيث أن الأعمال الكبيرة مكلفة، وحتى من ناحية الاستماع لم تعد تستقطب المستمعين بشكل كبير، وبالتالي من ناحية نقلل من التكاليف، من بينهم محمد جرفلية، حيث ينجزون أعمالا قصيرة، نستمع إليها مع بعضنا البعض ونناقشها، الاستماع بأعمال مسرحية قصيرة.

• **في عهد مدير الإذاعة الأسبق عدل الدين ميهوبي، تم تشكيل لجنة لإعادة بث الأعمال والمسرح الإذاعي، وتم استقبال ما يقارب 100ل نص، كم توقفت اللجنة عن أداء مهامها، أليس كذلك؟**

•• الجزائر مرت بعشرية سوداء، أدت إلى توقف المسرح الإذاعي، لما يقارب العشرين سنة، ثم فعلا استأنفناه في عهد عز الدين ميهوبي، واستقبلنا نصوصا جيدة، غير أننا لاحظنا بأن النصوص الطويلة تتطلب إمكانيات أكبر من ناحية التمويل من جهة، ومن جهة أخرى تضاعف عدد القنوات، ولم يعد بإمكاننا تخصيص أستوديو المسرح الإذاعي فقط لهذا الفن، فالتقنوات أيضا تستعمله في تسجيل مختلف البرامج، ولذلك لجأنا لأن نكيف العمل المسرحي مع هذه المقتضيات، والاعتماد على النصوص القصيرة ذات البعد الاجتماعي.

• **في رصيد الإذاعة الوطنية حوالي 2500 عمل مسرحي على أساس إعادة بثها على أمواج الأثير، هل تعملون على تنقيذ ذلك، كونه من ناحية إعادة إحياء التراث، ومن ناحية أخرى بث النصوص الطويلة**

**وعدم الاعتماد فقط على القصيرة؟**

•• فعلا، بالإضافة إلى الأعمال الجديدة، نحن نستغل أيضا الأعمال القديمة، وقد قلت لك بأن الإذاعة الجزائرية تمتلك رصيدا هائلا من الأعمال ذات النصوص الطويلة، منذ الاستقلال إلى الآن. وإعادة بث الأعمال القديمة لا يتوقف، ولكن حسب خصوصية كل شبكة، حيث إن كل شبكة لها حرية استغلال أي نوع من الأعمال المسرحية

### الشعب الثقافي

## الأستاذ مخلوف بوكروح المختص في الفن الرابع تراجع واضح.. والإذاعات الجهوية يمكن أن ترد له الاعتبار



حكيم - ب.

كشف الأستاذ مخلوف بوكروح المختص في المسرح وصاحب العديد من الأبحاث في هذا المجال بجامعة الجزائر 3 عن تراجع كبير في أداء وإنتاج المسرح الإذاعي بسبب التحولات التي تعرفها مختلف المجالات وخاصة تكنولوجيايات الإعلام والاتصال وكذا هيمنة السعي البصري وتعويد الجمهور على نمط معين من البرامج الذي يعتمد كثيرا على الصورة أو اللقطات.

وأوضح المتحدث في حديث لـ "الشعب" أن هذه التحولات لا تمنع من بث محاولات لرد الاعتبار للدراما الإذاعية أو المسرح الإذاعي من خلال استغلال جمهور المستمعين الذي يزداد كل يوم بعد فتح إذاعات محلية على مستوى 48 ولاية. وقال في سياق متصل " لا ينكر أحد تأثير السعي البصري إلا أن خصوصية الإذاعة من خلال قدرتها على تشييط الخيال عامل مهم جدا فبث مسرحية في الأثير تجعل المستمع يحاول استنكار المشاهد وهو ما يجعله منتها أكثر من مشاهدا التلفزيون أو حتى الحضور بالمسرح وهنا تكمن خصوصية المسرح الإذاعي". كما لا يخفى بأن علاقة المسرح بالإذاعة تعود لسنوات طويلة تقارب القرن من الزمن وبالتالي فكل العوامل متوفرة لتكثيف الإنتاج الدرامي أو المسرحي في الإذاعة.

وأشار الأستاذ مخلوف بوكروح إلى ضرورة تشجيع الإذاعات المحلية على تكثيف الإنتاج الدرامي وإيلاء أهمية كبرى للتظاهرات المسرحية "وعدا من خلال تغطية وتسجيل جميع النشاطات وتسطير برنامج منظم لتلبية رغبات الجمهور على مدار السنة" مؤكدا بأن الترويج الثقافي في الجزائر سيسمح للإذاعات المحلية بالتطرق لمختلف القضايا الاجتماعية واستغلالها في مواضيع تكون مسرحيات إذاعية من أجل معالجة السلبيات والحفاظ على الموروث الثقافي وتثوعه. واعتبر بوكروح بالمقابل دور وسائل مهما في تطوير المسرح الوطنية.

•• يضحك... "أولا قضية الانتحار خير كاذب ولا أساس له من الصحة، والذي نسب إليه هذا الفعل كذبه شخصيا. وكان له احتياج كبير لدى الجريدة التي نشرت الخبر.

أما فيما يخص تحويل الممثلين إلى مهام أخرى، فقد كان هناك رغبة في استغلال الزملاء الإوة الممثلين أحسن استغلال، لأن الممثل ليس له فقط القدرة على التمثيل وإنما أيضا القدرة على التشييط وإنتاج وععاد برامج، ففي فترة من الفترات كان هناك فراغ، والسيد المدير العام كانت له رغبة جامحة في أن يكون لهؤلاء حضورا أكبر في برامج الإذاعة، والأعمال المسرحية من جهة ثانية.

كان هناك سوء فهم لهذا الطرح وتم تنظيم لقاء مع مدير الإذاعة الجزائرية، وكل شيء على أحسن ما يمكن، حيث أنه خلال هذا

الاجتماع ناقشت كل المرتبطة بالعمل المسرحي، وبالممثلين وتم التوصل إلى الصيغة الجديدة وهي بث الأعمال القصيرة.
**كلمة أخيرة؟**

•• نعمت بكوننا نهتم بالعمل المسرحي، وسنواصل إن شاء الله هذا الدرب المتميز، والذي يحتوي على الكثير من الإبداع، فلا يمكن أن نستغني على هذا النوع من الأعمال الإبداعية في الإذاعة الجزائرية، خاصة ونحن لدينا رصيد هائل نتفخر به، والعمل المسرحي مستمر في الإذاعة.

### الشعب الثقافي

يتقن لغة مخاطبة الجمهور عبر الأثير جلال شندالي؛

## المستمع الجزائري لا يزال يعشق الجلوس أمام المذياع ليلا

**التحق بالإذاعة الوطنية وسنه لا يتعدى الـ 9 سنوات، أي عام 1968، فكان الطريق السليم للدخول إلى قلوب المستمعين الذين عشقوا صوت المنشط الإذاعي جلال شندالي أو أين الإذاعة كما يحلو أن يسمي نفسه، فأحبوبة المفترضة التي يتميز بها والروح المرحة التي ميزت طلابه جعلت منه معشوق المستمعين بلا منازع.**

**هدى حوحو**

يحظى "جلال" باحترام الكل لسلطته وروحه المرحة الممزوجة بالجدية والعزم، بكل لقائيه تحدث له"الشعب" عن عشقه للميكروفون وارتباطه بأعمال إذاعية تبقى تشكل مسيرته الفنية عبر الأثير، تمكن منذ سنواته الأولى في الإذاعة "القناة الأولى" من حل معادلة التفاعلية وتغيير لغة مخاطبة جمهوره، احتك بمعالجة الإذاعة والرغيل الأول الذين ساهموا في إرساء القواعد والنماذج، أمثال عبد الرزاق جبالى المقراني السيدة نوال السيدة سامية، صقل موهبته بالعمل إلى جانب هؤلاء والتشيع بخبرتهم وتجربتهم الطويلة ضمن الإذاعة.

وعن المسرح الإذاعي ـ يقول جلال ـ "إن المسرح لم يستمتع بالمكان والزمان. كما تعتبر هذه الأساسيات من بين العناصر الهامة لتكلمة العمل الإذاعي وإيصال الرسالة المطلوبة إلى المستمعين.

**صلاح الدين الأخضرى**

## مدرسة أساسية في تكوين الأصوات

تعهد قرار المستمع ما إذا كان سيواصل الاستماع إلى هذه الموجة أو يغيرها.
وشدد المتحدث على أن قوة المسرحية تكمن في المدخل والمسمع الذي يحدد ويجلب انتباه المستمع، إلى جانب الجهد الفني والإبداعي للمخرج والفرق العامل الذي يستلهم من قوة النص، والذي يقدر ما يكون محبوبا جيدا يقدر ما يدفع المخرج لتقديمه في أحسن حلة.

وعن اللغة المستعملة في هذا القالب الفني، وخصائص الكاتب الإذاعي، قال إن ذلك يتطلب أخذ الحذر في نوعية الألفاظ التي تقدم، وأن تكون السياقات والصيغ متميزة، وموحية بالنسبة إلى القصة التي يرويها الكاتب، وأن تحمل كل قطل الرسالة التي يهدف إلى إيصالها، حيث تتضمن تسلسلا منطقيًا متصعيدا دراميا.

ويطرح صلاح الدين الأخضرى أن تضع الإذاعة الجزائرية المسرح الإذاعي في سبكته، بصرف النظر عن سيكون مسؤولًا عليه، داعيا إلى ضرورة الاهتمام أيضا بالمسرح الجامعي والمدرسي وفتح باب التواصل بين هذه الهيئات والمراكز الثقافية حتى يكون هناك حراك ثقافي في الساحة كلها.

وفي الأخير اعتبر صلاح الدين الأخضرى، المسرح الإذاعي بمثابة المدرسة الأساسية في تكوين كل الأصوات الإذاعية، وتعلم كل ما ينطوي عليه الصوت من طاقات تعبيرية، وقال إن الجيل القديم هو الذي قدم جيلا من الإذاعيين والمنشطين، وعلموهم كيف يستخدمون أصواتهم في حصة ليلية أو صباحية، أوفي مجال الأخبار والتشيط، مشيرا إلى أنه في الماضي كان هناك تصنيف للأصواع، ليس مثلما يحدث الآن في مختلف الإذاعات سواء الجزائرية أو غيرها، حيث تشعر بأنه لا يوجد من يواف الشخص في الإطار المناسب سواء من ناحية الصورة أو الصوت..

### الشعب الثقافي



الإذاعي لا يحظى باهتمام كبير مقارنة بالفنون التلفزيونية والسينمائية، حيث إن هناك فصل بين أقسام الدراما في المعاهد والجامعات دون الأخذ بعين الاعتبار القواسم المشتركة التي تجمع بين مختلف الأنواع. إذ بالرغم من تباين الوسائط، إلا أنها تشترك في العناصر الأساسية التي تقوم عليها الدراما على اختلاف أنواعها، ذلك أن إدراك هذه المسألة من شأنها أن تسهم في تطوير الخطاب النقدي في مجال الدراما. واعتبر محدثنا أن المسرح الإذاعي يعتبر من الفنون التي كادت أن تنفد بريقتها في السنوات الماضية، نظرا للتطور الكبير الذي شهدته وسائل الإعلام على اختلاف أنماطها لتدرك في الأخير الخصوصية التي يتميز بها هذا النوع الفني "الديق" باعتبار أن الموسيقى والمؤثرات الصوتية تلبان دورا هاما في إحداث الأثر المطلوب.

إذ يمكن توظيفها كمتقدمة في شكل لحن مميز أو لخلق الجو العام للأحداث والتعبير عن المحسوسات عن طريق استخدام بعض الآلات الموسيقية التي يمكنها أن تحاكي صورا من الطبيعة، وتلعب في إرساء القواعد والنماذج، أمثال عبد الرزاق جبالى المقراني السيدة نوال السيدة سامية، صقل موهبته بالعمل إلى جانب هؤلاء والتشيع بخبرتهم وتجربتهم المكملة للتمثيلة وتلعب دورا هاما في الإيحاء للمستمع بالمكان والزمان. كما تعتبر هذه الأساسيات من بين العناصر الهامة لتكلمة العمل الإذاعي وإيصال الرسالة المطلوبة إلى المستمعين.

من جهة أخرى تحدث جلال شندالي عن العاصفة التي طالت ممثلي الإذاعة مؤخرا من خلال توزيع مصلحة الاتصال والعلاقات العامة على مستوى الإذاعة الوطنية بلطافة رغبة" لتحويلهم إلى مناصب مختلفة، بدا أن الهدف منها تقييد الممثلين وإجبارهم على العمل داخل مبنى الإذاعة الوطنية بعد توجه معظم ممثلي المسرح إلى القنوات الجزائرية الخاصة، حيث اتضح أن الهدف من ذلك هي تقييد الممثلين بمناصب إدارية للحد من عملهم في القنوات الخاصة

وهي اللغة المستعملة في هذا القالب الفني، وخصائص الكاتب الإذاعي، قال إن ذلك يتطلب أخذ الحذر في نوعية الألفاظ التي تقدم، وأن تكون السياقات والصيغ متميزة، وموحية بالنسبة إلى القصة التي يرويها الكاتب، وأن تحمل كل قطل الرسالة التي يهدف إلى إيصالها، حيث تتضمن تسلسلا منطقيًا متصعيدا دراميا.

ويطرح صلاح الدين الأخضرى أن تضع الإذاعة الجزائرية المسرح الإذاعي في سبكته، بصرف النظر عن سيكون مسؤولًا عليه، داعيا إلى ضرورة الاهتمام أيضا بالمسرح الجامعي والمدرسي وفتح باب التواصل بين هذه الهيئات والمراكز الثقافية حتى يكون هناك حراك ثقافي في الساحة كلها.

وفي الأخير اعتبر صلاح الدين الأخضرى، المسرح الإذاعي بمثابة المدرسة الأساسية في تكوين كل الأصوات الإذاعية، وتعلم كل ما ينطوي عليه الصوت من طاقات تعبيرية، وقال إن الجيل القديم هو الذي قدم جيلا من الإذاعيين والمنشطين، وعلموهم كيف يستخدمون أصواتهم في حصة ليلية أو صباحية، أوفي مجال الأخبار والتشيط، مشيرا إلى أنه في الماضي كان هناك تصنيف للأصواع، ليس مثلما يحدث الآن في مختلف الإذاعات سواء الجزائرية أو غيرها، حيث تشعر بأنه لا يوجد من يوافق الشخص في الإطار المناسب سواء من ناحية الصورة أو الصوت..

آخر يفتخر جلال بما آل إليه مستوى الأداء في الإذاعة الجزائرية وبالطاقم الصحفي الشاب الذي أعطى للبرامج روحا ونفسا جديدين وبالمسيرين الشباب الذين استطاعوا بث طاقات مشررة أتت بنتائج تحسب لقطاع الإعلام عموما وللإذاعة الجزائرية على وجه الخصوص، ودعا جلال إلى ضرورة فتح مجال أوسع لكل الطاقات الشابة لإبراز امكانياتهم خدمة للمستمع.

وعن مييزات العمل المسرحي الإذاعي، قال إن تذاوع أيضا كونه لا يحتاج إلى ديكور أو إضاءة

ولا إلى ملابس، مشيرا إلى أن التركيز يكون على الأصوات، والتصور الإخراجي الجيد، وأن تكون النصوص ذات تأثير خاص، محبوبكة دراميا، وهادفة تشد المستمع، سواء الجزائرية أو غيرها، حيث تشعر بأنه لا يوجد من يوافق الشخص في شكل جذاب، لأن الإذاعة كما يقولون 'فن استماع اللحظة'، مؤكدا بأن الثواني الأولى هي التي

### تحديات ورهانات

**بن التوي . ت**

عادة ما يرتبط اسم المسرح بالفن الذي يُترجم فيه الممثلون نصا مكتوبا إلى عرض مسرحي، سواء كان فكاهيا أو درامي يُؤديه الممثلون أمام المشاهدين فوق خشبة المسرح، وتختلف العروض المقدمة، بين التسلية الخفيفة كالكوميديا والعروض الموسيقية، إلى تلك التي تبحث في مواضيع جادة. ولقد شهد المسرح في الجزائر تطورات كثيرة خاصة منذ ظهوره في العشرينات من القرن الماضي.

كان لهذا الفن دورا بارزا في المقاومة الثقافية والسياسية ضد المستعمر الفرنسي، كما أنه ساهم بشكل مباشر وغير مباشر في نشر الوعي في صفوف الشعب الجزائري، ودفعه إلى الثورة ضد أوضاعه المزرية، والحفاظ على هويته الوطنية. ففي هذه الفترة عرف المسرح أيضا تحولات جديدة خاصة مع اختراع الراديو، حيث ظهر ما يُعرف بالمسرح الإذاعي أو الدراما الإذاعية، فقد أصبح هذا النوع من المسرح المتطور يتناول العديد من المواضيع الحساسة والقضايا الاجتماعية والسياسية بأسلوب جذاب ومشوق، نظرا لما للإذاعة من التأثير على شخصية المستمع.

بالرغم من أن المسرح الإذاعي يعتمد فقط على الحوار، إلاّ أنّ للموسيقى والمؤثرات الصوتية التي يعتمد عليها المخرج، لها دور مهم في التأثير على المستمعين. بعد الاستقلال عرف المسرح الإذاعي في الجزائر تحديات جديدة، حيث يلعب دورا مهما، ألا وهو المساهمة في تربية الأجيال وتكوين سلوك الفرد الحضاري، والعمل على تنمية وزرع روح المواطنة في المجتمع الجزائري الفني الذي أزهقه المستعمر. الأمر الذي جعله يجذب العديد من الكتاب المسرحيين والممثلين، والذين بذلوا قصارى جهدهم من أجل ذلك، من خلال تقديم تمثيلات ومسرحيات مختلفة سواء اجتماعية، دينية، تاريخية، سواء بأسلوب فكاهي أو درامي، وباستعمال اللغة العامية أو الفصحى، خاصة وأن هناك اهتماما كبيرا من المسؤولين والقائمين على الإذاعة الجزائرية، من أجل ممارسة هذه التجربة الجديدة، بالرغم من صعوبة هذا النوع من البرامج التي تحتاج إلى بذل المزيد من الجهد، وكان الهدف من وراء ذلك إلى إيصال الرسالة الصمود للمستمعين من مختلف الشرائح والأعمار، ودفعهم للمساهمة في بناء جزائر ما بعد الاستقلال.

المسرح الإذاعي الجزائري تطور وشهد عدّة تحولات وتحديات، واستطاع أن يساير مختلف الظروف التي عاشتها الجزائر، كما أنه تمكن من مراعاة خصوصية المجتمع الجزائري. غير أن المختصين والعارفين بشؤون المسرح في أيامنا هذه، يفترون بتراجع الدراما الإذاعية والمسرح الإذاعي والرکحي، الذي لم يستطع التمسك بالذات، وهو في تراجع الدراما الصمود في وجه التحولات الاجتماعية، الثقافية والسياسية التي يعرفها العالم حاليا. ويرجعون السبب الإذاعي لا

إلى ضعف النصوص المسرحية وغياب متخصصين في النقد والكتابة المسرحية، وعدم التحكم في التكنولوجيا، رغم التطور الذي شهدته وسائل التقنية والبت الإذاعي الذي يمكنه استقطاب المزيد من المستمعين، خاصة في ظل هذا الزخم الكبير من التكنولوجيات المتطورة.

ويرى المختصون أنه من أجل إعادة الاعتبار لهذا النوع من الفن وتطويره، لابدّ من التكوين الجاد للممثلين والمخرجين المسرحيين، وكذا محاولة الاستفادة من التقنيات الحديثة وتسخيرها في الأعمال المسرحية، والعمل على نشر الثقافة المسرحية لدى المواطن الجزائري، من خلال تكثيف العروض المسرحية وإعادة إحياء المسرح الإذاعي كي لا يبقى مناسباتيا فقط.

الفنان مراد زيروني يكشف :

## "الشخصية في الدراما الإذاعية مادة أساسية ورسمها يتطلب مهارة"

اعتبره حلقة مفقودة في برامج الأثير

## المخرج قرمي يراوده الحنين إلى المسرح الإذاعي مبادرة ميهوبي لإعادة الفن الرابع لواجهة ايجابية وأسباب التوقف مجهولة

تساءل الممثل والمخرج المسرحي جمال قرمي عن أسباب شبه اختفاء الأعمال المسرحية الإذاعية، التي كانت في فترات سابقة محطة ترفيه ومنتعة لدى مستمعي برامج موجات الأثير، حيث أصبحت اليوم، وإن وجدت، أسيرة المناسباتية.

سميرة لخزاري



تحدث الفنان مراد زيروني بكل اعتزاز عن انتسابه إلى معظم الأعمال الإذاعية المسرحية و التي شارك فيها منذ أن بدأ مشواره الفني، مؤكدا في حديث خص به "الشعب" أن العمل بجانب كبار الفنانين الذين تألقوا بكل إبداع في هذا العمل الفني المتميز جدا.

هدى حوحو

أكد زيروني أن الأعمال التاريخية و الاجتماعية و الدراما بكل أنواعها التي ميزت الأعمال الإذاعية منذ سنوات، أين يلعب الحوار في الإذاعة أهمية بالغة قياسا بالناصر الأخرى الموسيقى، المؤثرات الصوتية. ومن خصائص الحوار الإذاعي الاعتماد على جمل قصيرة خالية من الجمل الطويلة أو الفقرات الخطابية، لأن المستمع يركز على الأداء الصوتي فقط، كما أن الوقوف ميكروفونيا إلى جانب ألمع نجوم التمثيل الإذاعي كان له وقع خاص بالنسبة إلى مسيرتي الفنية، بالإضافة إلى أن المستمع وفي جدا للأعمال الإذاعية يقول نفس المتحدث والدليل على ذلك أننا عندما نلتقي بالناس في الشارع نلقاهم يشيدون بالأعمال و يذكرنا بالأدوار التي كنا قد أديناها بالإذاعة.

من جهة أخرى، ذكر زيروني أن الشخصية في الدراما الإذاعية تعتبر مادة أساسية ورسمها يتطلب مهارة كبيرة، فهي وسيلة نقل الحوار إلى المستمع. أما بخصوص عدد الشخصيات، فينبغي أن يكون محدودا، فمن الصعب على المستمع أن يتعرف على الشخصيات الكثيرة من صوتها فقط، دون أن يربط الصوت بالصورة كما هو الحال في السينما والمسرح والتلفزيون، فالشخصية التي لا تتكلم في الدراما الإذاعية ليس لها وجود عند المستمع، وهي الأساسيات التي تعلمناها



وتحافظ على هذا النوع الفني "الذي في طريقه إلى الانقراض"، الذي أصبح، حسب محدث "الشعب" يعاني النقص و يعيش هستيريا المناسباتية، متسائلا: "هل الإذاعة تبنت فعلا المسرح".

كما ثمن المخرج المسرحي جمال قرمي مبادرة عز الدين ميهوبي لما كان على رأس الإذاعة، حيث أراد إعادة المسرح الإذاعي "ليتوقف المشروع ويبقى السؤال مطروحا".

وأعاب قرمي، في حديثه مع "الشعب"، غياب فضاءات تجمع الفنانين، معتبرا هذا المشكل أهم عقبة تحول بينهم وتخلق حواجز بين الأجيال، حيث "بقيت المقاهي هي المكان الذي يلتقي فيه الفنانون من باب الصدفة"، معتبرا في هذا الصدد الإذاعة مدرسة تكوينية ومن شأنها خلق منبر لاحتكاك الفنانين، قصد إعادة جمهورها الذي هجرها في عصر المنافسة الشرسة مع التكنولوجيا الحديثة.

يستعيد تكويننا والتمكن من تقنيات التعامل مع الميكروفون، عكس المسرح على الركح الذي تدخل فيه عديد العناصر، حيث يستطيع المشاهد ان يندمج في مشاهد العرض التي تجسد أمامه على خشبة من خلال الديكور، حركات الممثل، الصوت الموسيقى وغيرها، وهنا وقف قرمي عند الفرق بين هذين النوعين من المسرح، حيث أكد أن كل نوع له خصوصيته، قائلا "إذا أخذنا مثلا ممثلا في المسرح الإذاعي ووضعناه على الركح فمن الممكن أن يسقط في استعراض الأصوات على الخشبة".

واعتبر جمال قرمي شبه غياب المسرح الإذاعي عن برامج الأثير بالحلقة المفقودة، في حاجة إلى مختصين وأبنائه القدامى الذي تروا وترعرعوا في ساحته أمثال محمد عجايمي، بهية راشدي، عابدة قشود، فريدة كريم وغيرهم لتتظلم ورشات لتكوينية لضمان إنشاء وخلق أجيال تحمل المشعل

وقد أكد قرمي في تصريح له "الشعب" على الدور الكبير الذي هذا النوع من المسرح في فترات كانت الإذاعة والتلفزيون أحسن متنافس للجزائري، حيث ولدت هاتين الواسيلتين حب الاستمتاع بالأعمال الهادفة التي تمس صميم واقع المجتمع الجزائري، قائلا: "صراحة تربيينا على الإذاعة وكنت مدمنا عليها، والأصوات الجهورية والجذابة أمثال فضلاء وأحلام مستغامي وغيرهم استطاعت حشد أكبر عدد من المستمعين، لتكون المسرحيات المسموعة على موجات الأثير متنفسا لنا، إضافة إلى اعتمادها كمرجع عند الشباب الهاوي في ميدان الفن الرابع محطة لصقل قدراتهم والاستفادة من هذه الأعمال البعيدة عن الركح.

وأضاف ذات الفنان قرمي، وبحكم حبه للبرامج الإذاعية، أن المسرح الإذاعي ما يزال موجودا، منذ كنا في هذا الصدد بمسرحية سمعها مؤخرا في الإذاعة والتي جاءت في إطار الاحتفالات المخدلة لخمسينية الاستقلال، قائلا بمجرد سماعي للمسرحية عادت بي الذاكرة إلى السنوات التي كان فيها هذا النوع الفني في أوج عطائه، حيث كنا نستمتع بسحر الفن الرابع من خلال أصوات لوجوه بعيدة عن العين استطاعت أن تحجز مكانا لها عند المستمع الجزائري، فليس من السهل ان تصل بحواسك وأحاسيسك للأذن، حيث رأى محدث "الشعب" انه حان الوقت لرسكلة المسرح الإذاعي والبحث عن سبل إعادة جمهوره التائه إليه.

وتحدث قرمي عن خصائص المسرح الإذاعي، حيث وصفه بالصعب، باعتباره قابلا فنيا يعتمد على الصوت والمؤثرات الصوتية، ويحاول استقطاب الأذان من خلال نبرات الصوت، الشيء الذي

من خلال التكوين الإذاعي الذي تلقيناه في فن التمثيل بالمسرح الإذاعي، كما أن مهنية الأساتذة الذين تلقينا من خلالهم التعليمات الأساسية في التمثيل الإذاعي كانت السند الأساسي لنا . وعن أهم القواعد التي تتطلبها التمثيلية الإذاعية قال زيروني أنه بالرغم من انه بعيد عن تحديد هذا المفهوم باعتباره أن عملاقة الفن الدرامي الإذاعي هم الوحيدون القادرون على إعطاء المفهوم المناسب منهم الفنان محمد كشرود محمد ونيش و محمد دهبنة ولكن ما استطاع قوله -يضيف ذات المتحدث-، ان التمثيلية الإذاعية تتطلب مهارة كبيرة في صياغتها ابتداء من المقدمة حيث يتم التعريف بالشخصيات والمكان والزمان، تليها مرحلة عرض الصراع وتشكيل العقدة، والوصول إلى الذروة الرئيسية و يأتي بعد ذلك الحل أو الكشف. أما بالنسبة للأعمال الدرامية التي تزيد عن حلقة واحدة، فتتضمن عقدتين، عقدة رئيسية يتطلب حلها في نهاية المسلسل كله، وعقد أخرى تدور في فلك العقدة الكبرى، بحيث تضم كل حلقة عقدة فرعية تضيفي عنصر التشويق لجذب انتباه المستمع وجعله يتطلع لاستماع الحلقة الموالية إلى أن تصل التمثيلية إلى نهايتها، فالتحكم في هذه الأساسيات تجعل الممثل الإذاعي يتألق في أعماله و يبرز بأدواره التي تساهم في بناء مستقبل فني صلب خاصة وأن إيصال رسالة محتوى العرض المسرحي الإذاعي إلى المستمع بنفس القدر الذي قد يصله الممثل المسرحي على خشبة المسرح قد يعتبر إعجازا خارقا .

بالإضافة إلى الصوت الإذاعي القوي يلعب دورا مهما في تجسيد الشخصية، فمن خلال صوت الممثل يدرك المستمع مكان وزمان الحدث، كما يجب أن نتحدث على اعتبار أن الدراما الإذاعية بالنسبة للجمهور تبعث على الرضا أكثر من الأشكال الدرامية الأخرى التي تتضمن عناصر بصرية محسوسة منها التلفزيونية على وجه الخصوص.

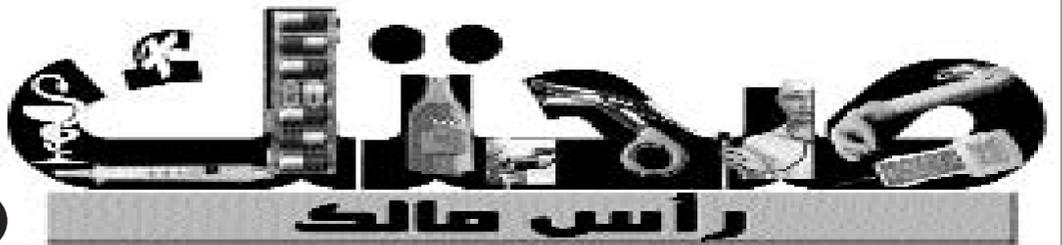
وعن رصيده الفني في المسرح الإذاعي ، قال الفنان مراد زيروني، أن مشاركته فاقت 100 عمل إذاعي و هذا من مسرحيات وسكاتشات، وبالتالي فإن 20 سنة خدمة قضاها الفنان زيروني في العمل المسرحي الإذاعي تؤكد بأنه لا يمكن أن يكون أي عمل فني أو درامي يمر دون تسجيل مشاركة فعالة له، بالإضافة إلى وقوفه ميكروفونيا أمام عملاقة التمثيل الإذاعي أمثال علي عراس، عبد الكريم قيتاري، محمد ونيش و نوال زعتر وغيرهم من الفنانين الإذاعيين الذين سجلوا أسماءهم من ذهب، يعتبر في حد ذاته رصيذا قويا.

### في ظل تهيمش الإعلام للمسرح الإذاعي زيروني يثمن التفاتة "الشعب" للموضوع في خمسينيتها

انتقد الفنان مراد زيروني بشدة التهيمش الذي ناله المسرح الإذاعي من قبل وسائل الإعلام، مقارنة بالانتعاش الكبير الذي شهده المسرح بصفة خاصة في السنوات القليلة الماضية، مثنيا في نفس الوقت دور جريدة الشعب في تخصيص صفحاتها للحديث عن أساسيات المسرح الإذاعي، و في هذا الإطار قال الفنان زيروني أن "الشعب" تعتبر من أعرق الجرائد الوطنية فعندما نقول "الشعب"-يضيف ذات المتحدث-نقول الجزائر خاصة و أنها تحتفل اليوم بخمسينية تأسيسها- على شاكلة ذكرى استقلال الجزائر وهو المعنى الحقيقي لهذه الجريدة التي كانت و لا تزال تشكل الوعاء الإعلامي الحقيقي الذي يصب بالأخبار بمصداقية كبيرة، كان اطارها هو احترافية مؤسسها أمثال محمد الميلبي و الذي يعتبر من أعمدة الصحافة الجزائرية، و يكفيها فخرا أنها و أكتب مسيرة الجزائر السياسية و كانت النبراس الصادق لقرائنها الأوفياء فهنئا لـ"الشعب" بذكرى تأسيسها و المزيد من التألق و الازدهار .

هدى حوحو





5% من المصابين يموتون سنويا

# 1600 مريض بالهيموفيليا في الجزائر

## ■ معاناة في ظل نقص التكفل الصحي

يعيش مرضى الهيموفيليا في الجزائر معاناة كبيرة ويتجرع حوالي 1600 مصاب على المستوى الوطني مرارة الألم في ظل عدم وجود تكفل جيد بالمرضى وقلة مراكز الفحص الخاصة بهذه الفئة حيث أن 5 بالمائة من الأشخاص يموتون سنويا بسبب الإصابة بهذا المرض.

### فاطمة الزهراء طبة

وحسب رئيسة مصلحة أمراض الدم بمستشفى بني مسوس البروفيسور مريم بلهاني خلال تشييطها لإحدى الندوات، فإن الأطباء يكتشفون من 413 حالات هيموفيليا أسبوعيا.

### التعايش مع المرض

ليس الغريب أن يسقط الطفل ويجرح نفسه وان يصاب بخدش أو اصطدام في الرأس أو أي ناحية من الجسم ولكن يبقى الأمر مختلف لما يتعلق الأمر بطفل مصاب بالهيموفيليا، ما يجعلنا نطرح تساؤلات عديدة حول مصدر هذا الداء وكيفية الوقاية منه وهل يوجد علاج له؟

### أسباب قائمة

الهيموفيليا هو مرض وراثي يصيب الذكور حيث لا يتختر دمهم أو تحدث العملية بشكل سيئ ويحمله المصاب عند الولادة ويبقى به طوال حياته كما يحدث له نزيف دموي لمدة طويلة ناتج عن نقص عامل من عوامل تخثر الدم وهما العامل الثامن في الهيموفيليا «أ» أو العامل التاسع في الهيموفيليا «ب». ويعد العامل الثامن في الهيموفيليا «أ» الأكثر شيوعا حيث يشكل 85 بالمائة من الحالات أي أن أغلبية الإصابات ناتجة عن نقص هذا العامل، أما 15 بالمائة من الحالات سببها نقص العامل التاسع في الهيموفيليا «ب»، علما أن الفحوص البيولوجية وحدها تسمح بالتمييز بين النوعين وحسب درجات الحدة. وأكد الأطباء أن كل أعضاء جسم المريض بالهيموفيليا معرضة للنزيف ولكن الأكثر شيوعا هو النزيف المفصلي حيث يكون المفصل ساخن ومؤلّم ويتكرر النزيف بأدنى



### تكفل بالحالة الصحية

العلاج الذاتي في المنزل هو قدرة المريض على القيام بحقق نفسه أو بمساعدة أحد أفراد العائلة أو الممرض خلال المراحل الأولى والهدف من الفكرة هو معالجة النزيف في أسرع وقت لتفادي المضاعفات المرضية ويصبح المريض أكثر استقلالية ليعيش حياة أسهل وأكثر وقاية.

عن الهيموفيليا تكون عن طريق توفير محيط آمن وصحي من خلال التخلص من كل أثاث ذي زوايا حادة والتي تشكل خطرا على الطفل وعدم استعمال الزرابي التي تتضمن تموجات والتي تؤدي إلى سقوط الطفل وكذا وضع السكاكين وكل الأدوات الخطرة بعيدا عن متناول الأطفال وينصح بضرورة تحضير عملية الختان والاحتياط قبل القيام بها مهم جدا لأن عكس ذلك يشكل خطرا على المصاب بالهيموفيليا ومن المستحسن القيام بها قبل سن الثالثة وضروري أن يكون هذا في وسط طبي ومع استعمال الدواء الخاص كما يجب تلقين الطفل كيف يتعايش مع مرضه و اعلام المعلمين والأساتذة والطبيب المدرسي بحالته الصحية.

### الرياضة والرياضة

الرياضة مهمة لكل شخص مهما كان عمره ولكن أهميتها أكبر عند المصاب بالهيموفيليا فالاطباء اكدوا بأن تقوية العضلة تؤدي إلى تقوية المفصل وبالتالي التقليل من الحوادث بالإضافة إلى القيام بتمارين رياضية تحمي أكثر خفة ورشاقة وهذا مهم جدا للمريض. وينصح باتباع الرياضة الملائمة حسب حدة المرض ودرجة الاعاقة كالسباحة والمشي لأن ذلك يساهم في تقوية العضلة وتفادي النزيف وتسهيل الاستعادة والشفاء بعد النزيف زيادة على التحضير بالقيام برياضة وأي نشاط والاحتفاظ على الرشاقة.

## تدابير وقائية



ف. ز. طبة

- غسل الأيدي بالماء والصابون ثم تجفيفها جيد
- تطهير المكان بواسطة معقم ماء الجافيل
- وضع منديل نظيف على الطاولة قبل استخراج لوازم الحقن
- وضع كل لوازم الحقن على ذلك المنديل
- اختيار وريد ظاهر وسليم
- تعقيم مكان الحقن بكمامة مبللة بالكحول ثم تركه يجف
- تحضير كمية الدواء بكاملها
- وضع رباط ضاغط ثم الحقن مباشرة
- رمي كل لوازم الحقنة المستعملة داخل علبة مغلقة
- تسجيل كل المعلومات اللازمة في دفتر الصحي وكذلك في مذكرة الحوادث النزيفية.

المفصل ويمرور الوقت يتقمت الغضروف الذي يغطي نهاية أو حافة العظم ويتلف جزءا من العظم وهذا ما يؤدي إلى جمود كلي للمفصل.

### قواعد لا بد منها

الوقاية من المضاعفات الناتجة

يكبر الطفل وأسبابه ليست دائما واضحة. **مضاعفات أساسية؟** عدم الاعتناء الجيد بالمرض قد يؤدي إلى

## أخبار الصحة

### التشوهات والتورمات الجلدية تحت المجهر

نظم الملتقى الوطني للعلماء في الطب والجراحة التجميلية، يوم الخميس بالجزائر العاصمة، الذي ضم عدة ورشات تحت إشراف المؤسسة الجزائرية



للطب التجميلي و بمساهمة الاتحاد الدولي للطب التجميلي بهدف التعريف بأسباب الإصابة بمرض العد الشائع والمعروف بحب الشباب والذي يمس بالخصوص فئة المراهقين وكذا عند الكبار وكيفية علاجه والطرق التجميلية الكفيلة بعلاج التورمات الجلدية الناتجة

عن هذه الإصابة الجلدية أو غيرها من الإصابات مثل الحروق النفسية للمريض، مما يتطلب التكفل النفسي بالمصاب ومرافقته أثناء العلاج التجميلي. وأشار أحد الأطباء المشاركين إلى أن الكثير من المرضى خاصة من فئة الشباب غالبا ما يشعرون بمشاكل نفسية واضطرابات في الشخصية. وتطرق الأطباء إلى أسباب الإصابة بالعد الشائع مرجعين ذلك إلى أسباب وراثية واضطرابات هرمونية وكذا الإرهاق النفسي ويتم تفادي التشوهات من خلال إجراء تحاليل لتشخيص الأسباب بدقة. وتميز اللقاء بتدخل العديد من المختصين في مجال الطب والجراحة التجميلية الذين قدموا من بلدان أجنبية مثل فرنسا وتونس حيث تطرقوا إلى طرق علاج العد الشائع وكيفية تفادي لمس الجلد المصاب، لأن ذلك. كما أوضحوا. يؤدي إلى تعقيدات خطيرة من بينها عدم المثول للشفاء بسرعة. كما تطرقوا إلى



### 35% من المصابات بسرطان الثدي بالجزائر دون سن الـ 40 سنة

أعلن رئيس الجمعية الجزائرية لطب الأورام، الأستاذ كمال بوزيد، عن انطلاق حملة نموذجية للشاحنة المتنقلة (ماموموبيل) نهاية هذا الشهر بولاية بسكرة للكشف المبكر الجماعي عن سرطان الثدي. وذكر على هامش اللقاء المتوسطي حول سرطان الثدي المنعقد بالجزائر العاصمة والمخصص للأطباء المقيمين، يوم الجمعة، أن 35% من النساء المصابات بسرطان الثدي بالجزائر دون عمر 40 سنة. وأن المصابات بهذا الداء تتقدم إلى العلاج في "حالات متقدمة للمرض بنسبة 90%، مما يصعب التكفل بهن وينقص من فرص الشفاء من هذا النوع من السرطان بالجزائر الذي يؤدي إلى الاستئصال في معظم هذه الحالات نتيجة استفحال الداء والنسبة الباقية التي تمثل 10% هي التي تتلقى العلاج البسيط قبل تعقد الحالة عكس الدول المتطورة التي تكون فيها نسبة 90% من العلاج البسيط لسرطان الثدي بعد التركيز على الكشف المبكر ولا تقوم هذه الدول إلا بنسبة 10 بالمائة من الاستئصال، مما يجعل الكشف المبكر أكثر من ضرورة، وركز الأستاذ بوزيد على أهمية الوقاية من هذا النوع من السرطان عن طريق التوعية من أجل تفادي الوصول إلى الاستئصال وتعقد حالة المريض.

### الطب البديل

### النعناع مفيد للرشح



استخدم النعناع منذ القدم لعلاج عدة أعراض مرضية سواء عند الإغريق والمصريين. وكان اليونان يستعملونه لتغيير رائحة الفم الكريهة، وحاليا يستخدم النعناع في العديد من الصناعات الغذائية لإعطائها النكهة الطيبة كما أنه يدخل في تركيبة عدة مستحضرات للتجميل وتكمن أهمية النعناع في احتوائه على مواد مختلفة أهمها الزيوت الطيارة.

يعد النعناع مفيد جدا ضد نزلات البرد التي تصيب الشخص بكثرة في هذه الفترة بالذات من السنة، إذ أنه يخفف من التهاب الشعب الهوائية ويوسعها، كما أنه يقلل من احتقان الأنف وينصح باستخدامه في حالة الزكام ونزلات البرد، إما بعمل شاي النعناع، أو إضافة أوراقه للشاي العادي. ويستعمل النعناع أيضا كعلاج بعد الوجبات، بمقدار ملعقة شاي من النعناع الجاف أو معلقة من مقدار كوب من الماء الساخن.

### حذار!

الافراط في تناول مشروب النعناع يسبب انخفاضاً في ضغط الدم الشرياني.

ن/ن

### سؤال: ما سبب الحساسية في البلعوم، ومن أين يأتي التحسس؟

جواب: تسبب بعض الأدوية مثل الأموكسيسيلين والسلفا وبعض المكملات والأطعمة مثل: الموز والحليب والسمك والبيض والفراولة والشوكولاتة تحسسا سواء في الأنف أو في الصدر أو الجلد أو في الحلق، حيث يشعر المريض بأكلان في الحلق، مما يولد لديه الشعور والرغبة في إدخال الأصبع في نهاية الحلق لحكه، ولذا يجب التوقف عن تناول هذه الأطعمة أو الأدوية حال تهيج الحساسية وهذا يعتبر من أفضل العلاجات وهو إيقاف العامل المهيج، ويمكننا تناول مضادات الحساسية التي يصفها الطبيب في مثل هذه الحالة.

ن/ن

### بتصرف: نصيرة / ن



رشيد حنيقي لـ «الشعب»

## الجمعية العامة للجنة الأولمبية ستعقد بشكل عادي



أكد الدكتور رشيد حنيقي -رئيس اللجنة الأولمبية الجزائرية- أن الجمعية العامة العادية ستعقد يوم 24 نوفمبر الحالي من أجل مناقشة التقريرين الأدبي والمالي لسنة 2011، وأن الظروف مناسبة ولا توجد أي مشاكل إلى حد الآن إن استمر الوضع بهذا الشكل.

## نبيلة بوقرين

واعتبر حنيقي أن عقد الجمعية العامة تبقى لازمة وضرورية لأن هذه الخطوة مهمة حسب ما ينص عليه القانون الداخلي للجنة الأولمبية بهدف تقييم مسار سنة كاملة من العمل. ولهذا فإن الأمور تسير وفق القانون ولا شيء غير ذلك بما يتماشى مع خدمة الرياضة الجزائرية بشكل عام في قوله لنا «الجمعية العادية ستعقد يوم 24 نوفمبر حسب القانون الذي يمنع أن تكون جمعية استثنائية قبل العادية». ولهذا فإن كل الأمور مهيأة من أجل الخروج بنتيجة إيجابية في مصلحة الرياضة بشكل عام وبالتالي فإننا نحاول إنهاء ما بقي من عهدتنا في الإطار القانوني ومن دون أي مشاكل». وكشف حنيقي أن بعض المعارضين لعقد الجمعية كانوا يصدد عقد جمعية استثنائية في الـ 13 من هذا الشهر.. إلا أنهم لم يتمكنوا من ذلك، وبالتالي ألغيت بما أن القانون يعارض مثل هذه الأمور التي لا تخدم الرياضة الجزائرية بصفة مباشرة خلال تصريح جانبي.. «لقد حاول بعض المعارضين أن يعقدوا جمعية استثنائية يوم 13 نوفمبر حسما نشر في بعض وسائل الإعلام المكتوبة. لكن لم يحدث ذلك لأنه لا يتماشى مع القانون، وبالتالي فشلت المهمة قبل بدايتها ولهذا فإنه إذا جرت الأمور في ظروف عادية من دون أي معارضة أكد أننا سندرس التقريرين المالي والأدبي بعد أن تم تعيين المكتب التنفيذي من قبل سواء بحضور رئيس اللجنة أو الأمين العام».

## العلاقات مع الوزارة ممتازة البطولة السعودية:

أما فيما يخص العلاقات بين اللجنة الأولمبية ووزارة الشباب والرياضة، فإن حنيقي أكد لنا أن العلاقة تسير في طريق جد حسن وهناك اتصال مباشر بين الطرفين.. وكذا محادثات بما يخدم الرياضة في قوله «العلاقة مع الوزير جد حسنة ولا وجود لأي مشاكل، فكل شيء واضح والمهم هو العمل وفق القانون وأضاف أيضا، وما يدل على حسن العلاقة بيننا والوزارة لقد كانت هنا عدة لقاءات تشاورية مباشرة مع الوزير أين ناقشنا عدة أمور مهمة وهناك لقاءات في المستقبل من أجل دراسة البرنامج القادم، خاصة وأن الوزير أبدى عن نيته واستعداده في التعامل مع جميع الأطراف الرياضية بهدف تطويرها ومهمة لنا».

## جمال مناد (مدرّب مولودية الجزائر) لـ «الشعب»:

## سنرتاح إذا استقدمنا بلكلام... ووزرabi عرض علي خدماته

بعد نهاية اللقاء بين مولودية الجزائر ومولودية العلمة لحساب الجولة الحادية عشر من عمر الرابطة المحترفة، والتي إنتهت بنتيجة التعادل السلبي، إقتربنا من مدرّب مولودية الجزائر «جمال مناد»، وأدلى لنا بهذا الحوار:



حاورة: محمد فوزي بقاص  
تصوير: محمد آيت قاسي

• «الشعب»: اليوم لم تتمكنوا من تأكيد الفوز الذي عدتم به من تيزي وزو، وفوتم على أنفسكم فرصة تقليب الفارق مع الرائد، ماذا حدث اليوم أمام العلمة؟

• مناد: صحيح اليوم لم أتعرف على اللاعبين فوق أرضية الميدان، وكان هذا الفريق ليس هو الذي واجهه شبيبة القبائل في الجولة الماضية، ضيعنا العديد من الفرص وكان عندنا نقص الفعالية أمام المرمرى.

كما أن فريق بلعب كرة قدم مفتوحة، ولعب ببولوغين لا يليق بالفريق الذي يفتح اللعب مثلنا.. ويمكن أن يكون المشكل بسيكولوجيا طالما أننا علمنا ببرمجة اللقاء بلعب عمر حمادي في آخر لحظة، اليوم كما قلت فوتنا على أنفسنا فرصة تقليب الفارق مع أصحاب المقدمة، فوز بجاية واتحاد العاصمة يبعث المنافسة من جديد على اللقب، ويجعل عديد الفريق تتنافس على لقب البطولة.

• يبدو أن «رشيد بلحوت» أصبح شبحك الأسود، بعدما فوت على الفريق على مرتين الظفر بنقاط اللقاء، ما تعليقك؟

• كنت أعرف أن المقابلة كانت في غاية الصعوبة منذ البداية، حيث واجهنا فريقا قويا يتجمع جيدا في الخلف، ولاعبونا لم

• في الحقيقة، كي نتدب لاعبين في المركاتو ليس بالأمر السهل لعدة أشياء، لأنك يجب أن تجلب لاعبين أفضل من الذين تملكهم في تعدادك، وإذا تجلب لاعب ناقص منافسة وتعمل معه لأسابيع كي تأهله لتشركه مع تشكيلتك الأفضل أن يبقى في فريقه وأعمل مع اللاعبين الذين أملكهم عوض جلب آخرين من مستواهم أو أدنى من ذلك.

• لديكم نقص في التعداد في الدفاع، وبلغنا أنكم في اتصالات متقدمة مع بلكلام، هل هذا صحيح؟

• بخصوص بلكلام لست على علم، وإذا تمكنا من جلب لاعب من طينته، فهذا سيرجح الجميع خاصة نحن الطامح الفني في ظل إصابة اللاعبين والعقوبات، مثلا اليوم إذا أصيب جباللة أو بشيري، لم يكن لدي لاعب محوري بعد، إصابة كل من زدام وموي تونغ، بلكلام لاعب جيد يتمتع ببنية مرفولوجية هائلة ولا أمانع قدومه، أما عن زرابي فيأصل بي و عرض علي خدماته، لكن ليس هناك أمر رسمي.

• ما هي المناصب التي يحتاج الي تدعيم؟

• لاعب محوري وظهير أيسر وصانع ألعاب و مهاجم قوي يساند جاليت في الأمام، كي تكون مستعدين لكل المواجهات، لكن قلتها لكم منذ قليل إذا تجلب لاعب لا تمنح له الفرصة في فريقه فأفضل العمل بما لدي من لاعبين.

فسأطلب من الرئيس طرده من الفريق هذا هو المنطق.

• تنتظركم مباراة قوية مع وفاق سطيف في الجولة القادمة، كيف ترى اللقاء؟

• الفرق الكبرى لما تلتقي بينها عادة ما يكون مستوى المباراة كبيرا، اليوم ربما هذا التعثر جاء في صالحنا أمام مولودية العلمة، كي يضع اللاعبون أقدامهم في الأرض، ويركزون في الجولات المقبلة من مرحلة الذهاب.. سنحضر كما ينبغي للمباراة ولما نعود بالفوز كما فعلنا أمام الشبيبة.

• نحن في الجولة الـ 11، ونهاية مرحلة الذهاب على الأبواب هل تفكرون في انتداب لاعبين في المركاتو؟

يكونوا مركزين جيدا في اللقاء و بعضهم خيبي، وحتى البدلاء لم يقوموا بالشئ الكثير، ومنهم من أصبح يتنفس في الحديث في الجرائد.. لكن فوق أرضية الميدان لا يعرف عمله، وإن نتحدث عن «رشيد بلحوت» صحيح أنه معني من الفوز عليه في مناسبتين، لكن اليوم لم نرأي خطة أو نهج تكتيكي من قبل الفريق المنافس.

• هل ستعاقب بعض اللاعبين؟

• الذي منحه فرص لاظهار مكانته ولم يقدم شيئا لن يضع أقدامه مرة أخرى فوق أرضية الميدان، ومن يدخل كجوكير ولا يطبق التعليمات لن أمنحه الفرصة مجددا، والذي لا يستحق حمل قميص المولودية

## الآن ميشال:

## لاعبان ماليان سيدعمان ش. بجاية

ومعلوم أنه كان من المفترض أن تيسبق بجاية هذين اللاعبين خلال الانتقالات الصيفية، لكن امكانياتها المالية حالت دون هذا ليؤجل هذه العملية الى غاية نهاية السنة الذي يتزامن مع انتهاء ارتباطهما مع ناديهما، كما أوضح نفس المصدر. ولاتقتصر الاستقدمات التي يقوم بها فريق شبيبة بجاية على كوليبالي وبانغورا فقط خاصة مع اقتراب المنافسة القارية التي سيسجل ثاني مشاركة له فيها. فمدرّب الفريق كان مرتاحا للنهاية



الملاعب المالي فيما يلعب مواطنه بانغورا في خط الهجوم وتأهل مؤخرا الى نهائي كأس الكونفدرالية مع فريقه نادي جوليا باماكو».

ويعلق المدرّب ميشال، آمالا كبيرة على الاضافة التي سيعطيها هاذن اللاعبين للفريق خاصة في منافسة رابطة الابطال رغم انه يبقى متحفظا شيئا ما بخصوص استكمال هاتين العمليتين - موضحا - ما دام اللاعبين لم يوقعا بعد على العقود بعد، فلا يجب علينا باي حال من الاحوال القول أنهما ضمن تشكيلتي الفريق، وشخصيا لا استبعد أي مستجدات من شأنها ان تحول دون استكمال عملية الانتقال، كما اضاف المتحدث.

من المتوقع أن تتدعم تشكيلتي شبيبة بجاية لكرة القدم، بلاعبين ماليين (موسى كوليبالي وبوبكر بانغورا)،

من أجل مساعدة الفريق المعني بالمشاركة بالبطولة الافريقية بداية سنة 2013، حسبما افاد به مدرّب الفريق الآن ميشال.

«سيلتحق كل من كوليبالي وبانغورا بصوفوف الفريق خلال أسبوعين (..) لقد انهيينا كل الامور معهما ولم يتبق سوى ابرام العقود «حسب ما أكده مدرّب الشبيبة البجواية. وأضاف المتحدث «كوليبالي مدافع مركزي يتمتع بفضائل عالية ويلعب في صفوف فريق

## بوقاش يساهم في فوز التعاون على اهلي جدة



ساهم المهاجم الجزائري حاج بوقاش في فوز فريقه التعاون أمام اهلي جدة بنتيجة (2-1) في مباراة لحساب الجولة الثانية من بطولة العربية السعودية لكرة القدم.

هداف مولودية الجزائر السابق (الرابطة الأولى)، في حوزته هدفين منذ بداية الموسم بعد ذلك الذي وقعته أمام اتحاد جدة. بفضل هذا الفوز ارتقى نادي التعاون للمرتبة 10 في جدول الترتيب العام برصيد 11 نقطة.

وللتذكير، التحق حاج بوقاش الموسم الحالي قادما من بصوفوف التعاون في بداية نادي النصر.

## ديدي سيكس (مدرّب منتخب الطوغو):

## علينا أن نبقي واقعيين

التي أجراها المنتخب الجزائري أمام البوسنة بأنها (اختبار جيد). وأوضح قائلا «لم أشاهد اللقاء، لكن اعتقد أنه اختبار جيد للفريق الجزائري إلا أنني لا أحكم عليه حسب النتيجة لأنها مجرد مباراة ودية». واعتبر اللاعب الفرنسي السابق ان منتخب كوت ديفوار «يبقى المرشح الأول لنيل التاج الافريقي». وكشف ديدي سيكس أن الطوغو سيكتفي بمباراة ودية واحدة قبل انطلاق كأس افريقيا للأمم 2013، منوها بقدرات مهاجم توتهم الانجليزي (القسم الاول) ايمانويل اديبايور

أكد مدرّب منتخب الطوغو، ديدي سيكس، أنه ينبغي «التحلي بالواقعية» عند تقييم نتائج اللقاءات الودية الأخيرة للمنتخبات التي تتواجد مع فريقه في المجموعة الرابعة من كأس إفريقيا للأمم 2013. وصرح سيكس قائلا «هذه ليست سوى مباريات ودية فقط تحسبا لكأس إفريقيا للأمم علينا أن نبقي واقعيين فيما يتعلق بفوزنا على المغرب وكذا بنتائج مبارياتي الجزائر وكوت ديفوار وتونس». وانتهزمت الجزائر أمام البوسنة والهرسك (0-1)، في حين اكتسحت كوت ديفوار النمسا بثلاثية نظيفة بلينز (النمسا). واعتبر مدرّب الطوغو أن المباراة



بعد هزيمة الوفاق في الشلف

## فيلود يعترف بصعوبة احتفاظ فريقه باللقب



تأسف الفرنسي هوبر فيلود مدرب نادي وفاق سطيف رائد الرابطة الأولى لكرة القدم في الجزائر رفقة اتحاد الحراش، لتوقف مسيرة فريقه الناجحة بعد تعثره على ملعب جمعية الشلف (2 - 1) مساء السبت برسم الجولة 11 من المسابقة المحلية، متوقعا أن يكون الصراع على أشده للنتيجة بلقب البطولة هذا الموسم.

وصرح المدرب السابق لمنتخب الطوغو أمس: «لا يمكنني إلا أن أتأسف لهزيمتنا بالشلف أمام فريق كان محفزا بشكل كبير جدا. لحسن حظنا أننا نحتفظ دائما بمركزنا في الصدارة، سيما وأنني بدأت أتيقن من جولة لأخرى بأن الصراع على لقب بطولة هذا الموسم سيكون كبيرا جدا».

وسجل أشبال فيلود أول هزيمة لهم بعد خمسة انتصارات متتالية، جعلتهم من أقوى المرشحين للظفر باللقب للموسم الثاني على التوالي.

وحسب التقني الفرنسي، فإن الوفاق، صاحب الشائبة (بطولة وكأس الجزائر) الموسم المنصرم، سيلقى منافسة كبيرة من طرف عدة أندية للاحتفاظ بلقبه الوطني.

وأضاف: «لاحظت بأن البطولة الجزائرية تضم عدة أندية منسجمة بإمكانيات فنية معتبرة تسمح لها بالتطلع للعب ورقة اللقب، ما يزيد في صعوبة مهمتنا».

وأبان عدد من الفرق عن طموحات كبيرة لخلافة الوفاق على عرش البطولة الوطنية، على غرار اتحاد الحراش وشبيبة بجاية ومولودية الجزائر واتحاد الجزائر، وهي الفرق التي تشكل كوكبة المقدمة لحد الآن.

وتابع: «نحن مطالبون بمضاعفة مجهودات إذا أردنا الاحتفاظ بلقبنا. لا يمكننا تكرار الوجهة الضعيف الذي قدمناه عندما اعتمدت عناصر على اللعب الفردي أكثر، ما تسبب في هزيمتنا».

## اتحاد العاصمة

## زماموش يحافظ على نظافة شبابه خلال 540 دقيقة

جرت بالبلدية لحساب الرابطة المحترفة الأولى، حقق أبناء سوسطارة مسارا موفقا الى حد كبير بتسجيل أربعة انتصارات متتالية على حساب كل من شبيبة القبائل (1 - 0) ووداد تلمسان (4 - 0) وجمعية الشلف (3 - 0) وشباب الساورة (0 - 1).



حقق حارس مرمى اتحاد الجزائر، الدولي زماموش لحد الآن مشورا جيدا في الرابطة المحترفة الأولى بحفاظه على نظافة شبابه بعد 540 دقيقة ما يعادل خمس (5) مقابلات في البطولة الوطنية بالإضافة الى مقابلة واحدة في الكأس العربية للسابق.

لمولودية الجزائر لم تتلق شبابه اي هدف منذ ان استأنف موقعه كحارس اساسي في اتحاد الجزائر وذلك خلال السفيرة التي قادت فريقه الى نواقشوط التي عاد منها بفوز على حساب الفريق المحلي تفرغ زينة (2 - 0) لحساب مقابلة ذهاب للدور الاول من المنافسة العربية.

ومن هنا بدأت السلسلة الايجابية لفريق اتحاد الجزائر والحارس زماموش، حيث تمكن مباشرة بعد تعادله في (0 - 0) امام اتحاد الحراش في مقابلة «الداربي» التي

## مخلوفي: «أنا جد سعيد بهذا التكريم»

وتذكر مخلوفي الرئيس السابق للنادي روجي روشي «الذي كان الأحسن مقارنة مع الرؤساء الآخرين بالنظر الى تسيرته الجيد». وتطرق اللاعب الأسبق لفريق جبهة التحرير الوطني الى الحالة التي الت اليها المرافق الرياضية بالجزائر سيما فيما يتعلق بأرضية ميدان ملعب 5 جويلية بالجزائر والذي احتضن مباراة الجزائر الودية امام البوسنة (0 - 1). ويقول في هذا الصدد «أنا قلق على الحالة التي تتواجد فيها كرة القدم ببلادنا. نحن في 2012 ولا نزال نتحدث عن ميدان غير صالح للعب وهذا مؤسف للغاية». يذكر أن رشيد مخلوفي لعب في صفوف جمعية سانت ايتيان مرتين وكان ذلك ما بين سنوات 1954 1958 - 1962 و 1968، حيث نال لقب البطولة مع هذا الفريق في 1957 1964 - - 1967 و 1968 والكأس الفرنسية عام 1968.



أعرب الدولي الجزائري الأسبق رشيد مخلوفي عن «افتخاره» بتعيينه سفيرا لنادي سانت ايتيان (الرابطة الفرنسية الأولى) وهو الفريق الذي تقمص الوانه سنوات الخمسينيات والستينيات. وأكد مخلوفي قائلا: «أنا جد مسرور وهذا فخر لي بتعييني سفيرا لنادي سانت ايتيان. هذا ما يذكرني بالخدمات الجليلة التي قدمتها لهذا النادي». وأضاف «تقلت الى مقر النادي يوم الخميس رفقة زوجتي وكم كانت فرحتي كبيرة عندما تلقيت رسالة من قبل رئيس النادي (رولان روميير) التي اصدر فيها قرار بتعييني سفيرا». وعبر مخلوفي عن سعادته الكبيرة سيما بعدما خصص له مقعد بالمدجات الرسمية الى الأبد مجانا بملعب جيفروا غيشار. وأكد مخلوفي أن المهمة التي أوكلت له تتمثل في تمثيل النادي في مختلف الفعاليات بصفته لاعب سابق لجمعية سانت ايتيان. ويقول في هذا الصدد «رغم مغادرتي الفريق منذ ما يقارب 40 سنة إلا أن هناك أشخاص لا يزالون يفكرون في»

## الفريق لم ينهزم منذ ست جولات

## مولودية العلة يواصل مسيرته الذهبية.. رغم قلة الإمكانيات

واصل فريق مولودية العلة نتاجه الايجابية بعد أن عاد بتعادل ثمين من ملعب عمر حمادي أمام مولودية الجزائر في مباراة اظهر فيها زملاء الهواة طيايبة إمكانيات لابس بها عكست المرتبة التي يحتلها الفريق الذي كاد يعود بالنقاط الثلاث لو استطاع ترجمة الفرص التي أتاحت له الى أهداف.

«هناك مفاوضات متقدمة مع شركة البسة ايطالية من اجل رعاية الفريق. وقد حل اليوم مبعوثو هذه الشركة بالجزائر والمفاوضات معهم في الطريق الصحيح» أما عن اسم الشركة فأضاف هراة «هي شركة ماكرون الايطالية وهي واحدة من اكبر الشركات الخاصة بصناعة الألبسة الرياضية.. وهي ترعى العديد من الأندية الايطالية على غرار فريق خزينة النادي ستندعم

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».

بمبلغ 250 مليون نهاية الأسبوع بعد العقد الذي أبرم مع شركة وطنية للمنتوجات الكهربائية «تواجدي اليوم بالعاصمة ليس فقط من اجل مساندة الفريق لكن قمت بامضاء عقد مع شركة وطنية لرعاية الفريق وستقدم لنا مبلغ 250 مليون كدفعة اولى قبل نهاية الأسبوع».



هراة لـ«الشعب» على هامش مباراة فريقه أمام مولودية الجزائر أن النادي «يعاني من أزمة مالية خانقة حيث لم يتقاضى اللاعبون أجورهم منذ مدة رغم النتائج الجيدة التي حققناها إلا أننا نعاني من أزمة مالية نظرا لغياب الموارد المالية ونحن نقوم بمجهودات كبيرة من اجل ايجاد مخرج من هذه الأزمة على الأقل من اجل دفع الأجور المتأخرة للاعبين الذي رغم ذلك يودون واجههم على أكمل وجه بسبب تقصيرهم الكبيرة في إدارة الفريق».

## مفاوضات مع شركة البسة رياضية

ومن اجل ايجاد مخرج للازمة المالية التي يعاني منها الفريق أكد رئيس مولودية العلة أن هناك مفاوضات متقدمة مع شركة البسة رياضية ايطالية من اجل رعاية الفريق وهذا من شأنه أن يساهم في حل الأزمة المالية..

## رشيد بلحوت لـ«الشعب»

## «هدفنا ضمان البقاء.. والذهاب بعيدا في الكأس»

احترافية.. واعتقد انه لو لدينا إمكانيات اكبر هذا الفريق سيكون مفاجأة الموسم إضافة الى التعداد المتوازن الذي يتوفر عليه الفريق من خلال القيام بعملية انتدابات مدروسة والاعتماد كذلك على مدرسة الفريق التي تحتوي على مواهب لا بأس بها.

## ما هو الهدف الذي تسعون لتحقيقه هذا الموسم؟

الهدف الرئيسي للفريق هو ضمان البقاء لان تحقيق مراتب متقدمة يتطلب ميزانية اكبر من المرصودة حاليا.

لكن رغم ذلك اعتقد أن السياسة المنتهجة من طرف الإدارة ستساهم بنسبة كبيرة في تحقيق هذا الهدف إضافة الى الذهاب بعيدا في منافسة الكأس من خلال لعب هذه المنافسات مباراة بمباراة.

## الأزمة المالية التي يعاني منها الفريق قد تؤثر سلبا على بقية المشوار، خاصة أن بعض اللاعبين مطلوبين من بعض الأندية الكبيرة؟

هذا صحيح لكن هذه هي كرة القدم واعتقد أن الإدارة أخذت احتياطاتها بخصوص هذا الموضوع.

أما فيما يتعلق برحيل بعض اللاعبين هذا أمر صحيح نظرا لوجودهم ضمن اهتمامات

## بعد تعيينه سفيرا لنادي سانت ايتيان

أعرب الدولي الجزائري الأسبق رشيد مخلوفي عن «افتخاره» بتعيينه سفيرا لنادي سانت ايتيان (الرابطة الفرنسية الأولى) وهو الفريق الذي تقمص الوانه سنوات الخمسينيات والستينيات. وأكد مخلوفي قائلا: «أنا جد مسرور وهذا فخر لي بتعييني سفيرا لنادي سانت ايتيان. هذا ما يذكرني بالخدمات الجليلة التي قدمتها لهذا النادي». وأضاف «تقلت الى مقر النادي يوم الخميس رفقة زوجتي وكم كانت فرحتي كبيرة عندما تلقيت رسالة من قبل رئيس النادي (رولان روميير) التي اصدر فيها قرار بتعييني سفيرا». وعبر مخلوفي عن سعادته الكبيرة سيما بعدما خصص له مقعد بالمدجات الرسمية الى الأبد مجانا بملعب جيفروا غيشار. وأكد مخلوفي أن المهمة التي أوكلت له تتمثل في تمثيل النادي في مختلف الفعاليات بصفته لاعب سابق لجمعية سانت ايتيان. ويقول في هذا الصدد «رغم مغادرتي الفريق منذ ما يقارب 40 سنة إلا أن هناك أشخاص لا يزالون يفكرون في»

## عمار حميسي تصوير: آيت قاسي

لكن سوء الحظ من جهة وبراعة الحارس شاوشي من جهة أخرى حالت دون تسجيل الهدف المنتظر ونجح من جهته المدرب الجديد للفريق رشيد بلحوت في أول اختبار له مع الفريق الذي تولى زمام عارضته الفنية منذ أسبوعين فقط..

واستطاع رغم عدم إمامه بجميع الأمور الخاصة بالفريق خاصة فيما يخص التعداد أن يخرج أشبال المدرب مناد أمام أنصارهم ويعود بنقطة ثمينة الى العلة جعلت الفريق يحافظ على المرتبة المشرفة التي يحتلها رغم التحاق شباب قسنطينة به في المركز السادس.

وأبدى بعض أنصار الفريق وحتى اللاعبين ارتياحهم لتعيين المدرب بلحوت على رأس العارضة الفنية للفريق كون هذا الأخير من المدربين القادرين على النجاح في الأندية التي تتميز بنفس الخصائص التي تتواجد في فريق مولودية العلة لأنه من المدربين الذي يجب العمل في صمت. كما ساهم التعادل الذي عاد به الفريق أمام المميد من العاصمة في مواصلة سلسلة النتائج الايجابية بما أن الفريق لم يتذوق طعم الهزيمة منذ ست جولات وهذا مؤشر جيد على الحالة الجيدة التي يعيشها مولودية العلة

## هراة: نعاني من أزمة مالية

وقد أكد رئيس فريق مولودية العلة عراس

## رشيد بلحوت لـ«الشعب»

## «هدفنا ضمان البقاء.. والذهاب بعيدا في الكأس»

احترافية.. واعتقد انه لو لدينا إمكانيات اكبر هذا الفريق سيكون مفاجأة الموسم إضافة الى التعداد المتوازن الذي يتوفر عليه الفريق من خلال القيام بعملية انتدابات مدروسة والاعتماد كذلك على مدرسة الفريق التي تحتوي على مواهب لا بأس بها.

## ما هو الهدف الذي تسعون لتحقيقه هذا الموسم؟

الهدف الرئيسي للفريق هو ضمان البقاء لان تحقيق مراتب متقدمة يتطلب ميزانية اكبر من المرصودة حاليا.

لكن رغم ذلك اعتقد أن السياسة المنتهجة من طرف الإدارة ستساهم بنسبة كبيرة في تحقيق هذا الهدف إضافة الى الذهاب بعيدا في منافسة الكأس من خلال لعب هذه المنافسات مباراة بمباراة.

## الأزمة المالية التي يعاني منها الفريق قد تؤثر سلبا على بقية المشوار، خاصة أن بعض اللاعبين مطلوبين من بعض الأندية الكبيرة؟

هذا صحيح لكن هذه هي كرة القدم واعتقد أن الإدارة أخذت احتياطاتها بخصوص هذا الموضوع.

أما فيما يتعلق برحيل بعض اللاعبين هذا أمر صحيح نظرا لوجودهم ضمن اهتمامات

## بعد تعيينه سفيرا لنادي سانت ايتيان

أعرب الدولي الجزائري الأسبق رشيد مخلوفي عن «افتخاره» بتعيينه سفيرا لنادي سانت ايتيان (الرابطة الفرنسية الأولى) وهو الفريق الذي تقمص الوانه سنوات الخمسينيات والستينيات. وأكد مخلوفي قائلا: «أنا جد مسرور وهذا فخر لي بتعييني سفيرا لنادي سانت ايتيان. هذا ما يذكرني بالخدمات الجليلة التي قدمتها لهذا النادي». وأضاف «تقلت الى مقر النادي يوم الخميس رفقة زوجتي وكم كانت فرحتي كبيرة عندما تلقيت رسالة من قبل رئيس النادي (رولان روميير) التي اصدر فيها قرار بتعييني سفيرا». وعبر مخلوفي عن سعادته الكبيرة سيما بعدما خصص له مقعد بالمدجات الرسمية الى الأبد مجانا بملعب جيفروا غيشار. وأكد مخلوفي أن المهمة التي أوكلت له تتمثل في تمثيل النادي في مختلف الفعاليات بصفته لاعب سابق لجمعية سانت ايتيان. ويقول في هذا الصدد «رغم مغادرتي الفريق منذ ما يقارب 40 سنة إلا أن هناك أشخاص لا يزالون يفكرون في»



## التربية المرورية عند الطفل

## سائق الغد وسيلتنا للحد من "جريمة الطرقات"

البعض يسميه إرهابا والبعض الآخر يصفه بالجريمة، ولكن يتفق في كونه الكارثة التي تخيم على الطرقات... معضلة تُترجمها أرقام القتلى والجرحى والعاهات المستديمة، ورغم كل الحملات التحسيسية على جميع المستويات يبقى سحر المقيود المحرك الرئيسي للظاهرة.

## ف - كلواز

حوادث المرور أصبحت الشبح المخيف لكل شخص يتنقل عبر الطرقات المختلفة سواء كان سائقا، راكبا أو ماشيا، وحتى نستطيع قلب الأرقام وجعلها تتجه في منحني منعكس فنكرنا اليوم أن نتكلم عن تكوين جيل متبوع بالثقافة المرورية التي تسمح لسائق الغد أن يكون أكثر إيجابية ومسؤولة في قيادة السيارة، لذلك سنترك الأطفال في البداية يتحدثون عن تكوينهم.

## صغار يتعلمون إشارات المرور

الطفلة "خديرة فيرال"، تسع سنوات، تدرس في السنة الرابعة ابتدائي، اقتربنا منها وسألناها عما تعرفه عن إشارات المرور، فقالت: "تعلمت الكثير عن أنواع إشارات المرور كإشارة توقف، ممر ممنوع على السيارات وإشارة ممر الراجلين وأنواع الخطر الذي يتهددنا في الطريق، وأيضا الحوادث التي تحدث في الطريق بسبب عدم احترام قانون المرور، لذلك أحاول التعرف على إشارات المرور حتى أتأكد من تفادي الخطر وأيضا حتى أتبه الكبار إليه".

أما "هجرس سعدون"، تسع سنوات، تدرس في السنة الرابعة ابتدائي فتقول عما تعرفه عن إشارات المرور: "تعلمت إشارات كثيرة منها إشارة الأولوية، تمهل الشرطة، أو اخفض من السرعة، أو إشارة حذار هناك مدرسة، وتعلمت معنى كل الإشارات الضوئية كالأخضر، الأحمر والبرتقالي. وتعلمت أهمية قطع الطريق في ممر المشاة وأن أنظر يمينا ويسارا حتى أعبر الطريق وتأكد من انعدام أي

خطر في الشارع".

أما "بلحاج سارة"، وهي كذلك تبلغ من العمر تسع سنوات وتدرس في السنة الرابعة، فلم تخرج عن تصريح صديقاتها فقد أجابت عن سؤالنا حول إشارات المرور التي تعرفها فقالت: "تعرفت على إشارات كثيرة منها إشارة توقف وأولوية ممر الراجلين والإشارات الضوئية، إ جانب ضرورة وضع حزام الأمان لمن يجلس في المقعد الأمامي للسيارة. كل ذلك من أجل الحفاظ على أرواحنا وأرواح آبائنا الذين يذهبون بصفة يومية! مكان العمل، لذلك أحاول أن أتعلّم حتى يعلم أبي أهمية الاطلاع على قانون المرور والالتزام به".

## الأطفال هم سائقو الغد

السيدة "مخفي نرجس"، منشطة ومصوّرة بجمعية أصدقاء الطريق التي تأسست سنة 2005 بولاية تيزي وزو، تقول عن أهمية أن



يملك الطفل

ثقافة مرورية لأنه سائق الغد الذي سيكون أحد المساهمين في إنقاص عدد ضحايا حوادث المرور، لأنه سيتعرّف على مفاهيم صحيحة وسلوكيات سليمة في قيادة السيارة. لذلك نحرص الجمعية على تعليم الأطفال إشارات المرور عن طريق دروس وأنشطة تقوم بها على



مستوى المدارس والشارع، وفي بعض الأحيان نرافقهم من البيت إلى المدرسة من أجل إعطائهم دروس واقعية وحقيقية حول الانضباط في الطريق والتحكم في المعنى الحقيقي لإشارات المرور، كالطريق المثلى لتجاوز الطريق أو معنى الإشارات الضوئية، وأيضا عدم الاندفاع عند الخروج من المدرسة أو عند الدخول إليها. كل ذلك من أجل إعداد سائق الغد الذي يحمل أفكارا صحيحة حول القيادة، وحقيقة أن السيارة ليست وسيلة للتباهي أو إثارة الانتباه، بل هي وسيلة حضارية اخترعها الإنسان من أجل جعل الحياة أفضل وأسهل، وليس العكس.

أما السيدة "فلورا بوبرغورت"، رئيسة جمعية البركة والتي تهتم بضحايا حوادث المرور خاصة المعاقين منهم، تقول عن أهمية الثقافة المرورية عند الطفل: "المشكلة الحقيقي اليوم هو مشكل وعي، لذلك يجب توعية السائقين بأن القيادة مسؤولية كبيرة جدا، ونحن كجمعية نرى أن حوادث المرور اليوم تتسبب في إعاقات كثيرة، تكون في غالب الأحيان منعرجا في حياة الشخص المعاق، الذي تتقلب حياته رأسا على عقب بسبب تهور أحدهم وعدم احترامه لقانون المرور".

## محافظ الشرطة، زبير حرش قائد كتيبة المرور بأمن ولاية تيزي وزو لـ "الشعب"

## نعمل من أجل إعطاء الطفل تربية مرورية سليمة

تسعى جاهدة من أجل استغلال المناسبات الوطنية، بإلقاء محاضرات على مستوى دور الثقافة، على مستوى الأذاعات المحلية والقنوات التلفزيونية، إ جانب إعطاء دروس في التربية المرورية على مستوى المدارس والمؤسسات التعليمية، بالاشتراك مع جميع الوسطاء وبصفة خاصة المجتمع المدني. أما الردع فنقصد به انتشار قواتنا على

مستوى النقاط السوداء التي تعرفها الطرقات، إ جانب انتشار نقاط مراقبة وحواجز من أجل المراقبة الدائمة والمستمرة، أيضا مكافحة الجريمة المرورية بأجهزة متطورة كالردار والوحدة الجوية مثلا، وأيضا القيام بالعمليات التحسيسية باغتنام عطل الأسبوع لإعطاء السائق بعض الملاحظات التي تدخل في إطار العمليات التحسيسية،

للإمام بالموضوع أكثر سائنا محافظ الشرطة قائد كتيبة المرور بأمن ولاية تيزي وزو السيد حرش زبير، الذي أجاب عن اهتمامنا بصدر رحب، وأكد أن الظاهرة ليست وطنية أو خاصة بالجزائر، بل هي عالمية والمجتمع الدولي يسعى بجهود حثيثة من أجل الحد من الظاهرة.

## ف - كلواز

ولكن السبب الأول هو الانسان الذي لا يحترم قانون المرور ما يؤدي غالبا إ نتائج وخيمة، فهناك نساء ترملن وأطفال تيتماوا بسبب ذلك، لذلك سطرّت مديرية الأمن الوطني ثلاث عناصر أساسية للحد من الظاهرة : الأول هو عنصر الوقاية، والثاني الردع، أما الثالث فهو الزجر. بداية بالوقاية المديرية العامة للأمن الوطني

## الثقافة المرورية... تربية

رغم القوانين الرديئة المعمول بها في الجزائر في مجال القيادة والمرور، إلا أن ما تسجله مصالح الدرك الوطني من وفيات بسبب حوادث مرور كثيرة وخطيرة لا تعد ولا تحصى.

والمتمثل في أهم الأسباب التي تشهدنا الطرقات يعود أغلبها إ انشغال السائق في أمور كثيرة تجعله لا يركّز تركيزا كاملا في الانتباه لحركة المرور أثناء القيادة كالانفعال والتعرض لصخب الموسيقى، كما يفعل أغلب الشباب في زماننا هذا والانشغال بالتحدث في الهاتف النقال أو مع الرفقاء في السيارة، بالإضافة إ أشياء أخرى لا تقل خطورة عما ذكرناه مثل عدم إعطاء الحق في الطريق للغير وفقا لما ينص عليه قانون المرور.

وهنا يتبادر إ أذهاننا سؤالنا جوهريا وهو، هل نحتاج إ قوانين رديئة للحد من هذه الحوادث المميتة؟

إننا لا نحتاج إ هذا ولا نقول هذا الكلام للتقليل من شأن هذه القوانين، بقدر ما نحتاج إ تربية سليمة تبدأ من الأسرة بتلقين أبنائنا منذ الصبي أصول التربية عموما

والتربية المرورية بصفة خاصة.... لأن الأسرة هي من تخضع الطفل إ ضوابط أخلاقية تساعد في الكبر في ضبط مثل هذه السلوكيات اللامسؤولة، وبالتالي تجنّب الخطر المترتب عنها كتلك التي ترتبط بحوادث المرور التي تخلف وراءها العديد من الضحايا مثل تعاطي المخدرات وتناول الكحول أثناء القيادة ما يفقد قائدها الوعي، فتحدث الكارثة ويدفع الثمن أرواح بشرية... فهل نتعصّب؟

دليلة أوزيان

## الدكتور بن حليمة مسعود

## "لنعلم أطفالنا حقيقة القيادة كسلوك حضاري"



للتعمق أكثر اقتربت "الشعب" من الدكتور بن حليمة مسعود، أستاذ في علم النفس العيادي والناطق الرسمي لجمعية طريق السلامة، سألناه عن الظاهرة التي أصبحت تميز طرقاتنا وعن أهمية معالجتها بإعطاء الطفل ثقافة مرورية سليمة.

## فتيحة - ك

وأكد أنه عندما نتكلم عن الظاهرة لا بد لنا من أن نتكلم عن واقعنا المعاش، فالفرد لم يصل بعد إ مرتبة تؤهله من امتلاك فكرة واضحة حول السيارة وقيادتها لأنه يبقى دائما حبيس التفاخر أو التقليد، فالبعض يشتري السيارة فقط من أجل إظهار القوة أمام الآخرين والبعض الآخر يشتريها لأن جاره اشتري واحدة، ما يعني السيارة يقودها شخص لا أمك أي شعور بالمسؤولية.

المشكلة الحقيقي أن المجتمع لا يملك المعنى الحقيقي للسيارة كوسيلة حضارية نستعملها لهدف معين، وهي في آن واحد نعمة ونقمة، أن أحسنها استعمالها كأداة للتنقل ولتخفيف أعباء الحياة فهي نعمة حقيقية، أما إن أسأنا التصرف وكانت وسيلة تعمل خارج الهدف الذي وجدت من أجله، فهي نقمة لذلك على السائق أن يكون متحضرا، فكما يتحضر في هندامه عليه أن يتحضر في سلوكياته وعاداته اليومية. ما يجعلنا نقول أننا كمجتمع



فمثلا

على مستوى ولاية تيزي وزو يقوم الشرطي بتحسيس 250 سائق على الأقل في عطلة الأسبوع للتقليل من حوادث المرور.

أما الجانب الزجري فيتمثل في تحرير المحالفات لكل سائق لا يحترم قانون المرور، ومعاقبة المخالف حسب طبيعة المخالفة التي قام بها.

أما عن الثقافة المرورية للطفل، فسياسة مديرية الأمن كذلك تنصب من أجل تربية مرورية سليمة للطفل، ونعمل مع الطفل في المدرسة من خلال حضائر للتربية المرورية وتنشيط دروس خاصة بإشارات المرور للطفل على مدار السنة، لأن طفل اليوم هو سائق الغد.

## مجلس الأمة يستأنف نشاطه



يستأنف مجلس الأمة أشغاله في جلسات عامة ابتداء من اليوم، وذلك على الساعة التاسعة والنصف صباحا. وتخصص أشغال جلساته، حسب بيان لمجلس الأمة تحصلت «الشعب» على نسخة منه لعرض ومناقشة قانون المالية والميزانية لسنة 2013.

## فروخي يتفقد قطاعه في عنابة



يقوم وزير الصيد البحري والموارد الصيدية، سيد أحمد فروخي، اليوم بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية عنابة. وستمكن هذه الزيارة الوزير، من الإطلاع على حالة تقدم المشاريع القطاعية المنجزة على مستوى هذه الولاية.

## اليوم الوطني للهندسة الاجرائية بالبلدية



ينظم قسم الكيمياء الصناعية، بكلية الهندسة جامعة سعد دحلب بالبلدية، اليوم الوطني للهندسة الاجرائية في طبعته الثالثة، وذلك ابتداء من الساعة التاسعة والنصف صباحا. وسيكون هذا الاجتماع الذي تحتضنه مكتبة الجامعة، فرصة للتوثيق بين الباحثين الجامعيين، وكذا فرصة للشباب لعرض أعمالهم وأطروحاتهم للمشاركة في هذه الفعاليات العلمية.

## مجلس قضاء الجزائر ينظر غدا في قضية إطار باتصالات الجزائر



ينظر مجلس قضاء الجزائر غدا في قضية محل الاستئناف المتعلقة بإطار مسير سابق لمجمع اتصالات الجزائر محمد بوخاري الذي أدين بثمانية عشرة (18) سنة سجنا نافذا من طرف محكمة سيدي امحمد بتهمة القيام بصفقات مشبوهة بين 2003 و 2006 مساسا بمصالح مجمع اتصالات الجزائر. كما تم في ذات القضية إدانة رجل الأعمال شاني مجدوب الحامل لجنسية جزائرية لوكسمبورغية بنفس التهم وتم الحكم عليه بـ 18 سنة سجنا نافذا.

وشان زهبيو و كسيو شوهفة وبتهمة استغلال النفوذ بحيث أصدرت أوامر قبض دولية في حقهم. وفيما يخص الأشخاص المعنية وهما شركتي «زي تي او الجزائر» و «هاوي الجزائر» فقد سلطت عليهما المحكمة غرامة مالية بقيمة 3 ملايين دينار وأقصتهما من الصفقات العمومية لمدة سنتين بتهمة «الفساد واستغلال النفوذ».

وقررت المحكمة حجز ممتلكات المتهم محمد بوخاري باللوكسمبورغ وتجميد حساباته البنكية. كما أصدرت ذات الهيئة حكما غيابيا بـ 10 سنوات سجنا نافذا ضد ثلاثة إطارات من شركتين صينيتين «زي تي او الجزائر» و «هاوي الجزائر» وهم دونغ تاو

## وفاة محبوس بسجن تلمسان وانتحار مختل عقليا



توفي نهار أول أمس نزيل بالمؤسسة العقابية بتلمسان بعد نقله للمستشفى على خلفية احساسه بالآلام شديدة على مستوى البطن، المحبوس تم إيداعه الحبس بالمؤسسة العقابية لتلمسان منذ أشهر على خلفية متابعته في قضية مخدرات وأكدت مصادر مقربة أنه ينحدر من حي الرحبية وسط تلمسان، وهذا وقد تلقت عائلة الضحية جثته ابنا بعد اخضاعه للتشريح بطلب منها لمعرفة سبب الوفاة وفي قضية منفصلة اهتز حي المحطة ببلدية الحناية 11 كلم شمال تلمسان على وقع انتحار شاب في العقد الرابع من العمر، الضحية كان يعاني من اختلال عقلي ومعروف بمدينة الحناية عشر عليه معلق بحبل الى سقف منزله بحي المحطة، هذا وقد فتحت مصالح أمن الحناية تحقيا في الموضوع في حين تم عرض جثة الضحية للتشريح.

## سطيني تحي اليوم الإفريقي لأمن الطرق



عمدت المديرية العامة للأمن الوطني، ممثلة بمصالح أمن ولاية سطيف وباقي أمن الولايات الأخرى والمصالح المركزية إلى تسطير برنامج تحسيسية جد ثري بمناسبة إحياء اليوم الإفريقي لأمن الطرق المصادف ليوم 18 نوفمبر من كل سنة، حيث تركز خلال هذا البرنامج على تذكير مستعملي الطريق خاصة السائقين منهم، بمختلف قواعد الأمن والسلامة المرورية الكفيلة بتجنب حوادث مرورية، ضمن حملات تحسيسية تتم من خلال برمجة أبواب مفتوحة هي الآن تنشط من قبل أعوان وإطارات على مستوى مقر الأمن الحضري الأول وجميع مقرات أمن الدوائر السبعة عشر، عمليات اتصال مباشرة بالسائقين على

مستوى الطرقات والمحاور المختلفة، مع تخصيص حصة إذاعية ستبث يوم الغد على الهواء مباشرة في حدود الساعة الحادية عشر صباحا، يركز خلال هذه العمليات



## الحرائق محلات تجارية بةالمة

اندلع حريق في حدود الساعة الثانية ليلة الأحد بسوق شارع التطوع وسط مدينة قالمة أدى إلى حدوث خسائر مادية لحقت بمحلات بيع الألبسة وكذا التمور والحلويات التقليدية ولم يتبق منها الا صفائح الزنك المتناثرة وأكوام من بقايا السلع المحترقة. ثكما نتج عن هذا الحريق إصابة حارس يبلغ من العمر 24 سنة بأحدى المقصات باختناق حاد نقل على إثره من طرف عناصر الحماية المدنية إلى مصلحة الاستعجالات بمستشفى الحكيم عقبي لتلقي العلاج، وحسب أصحاب المحلات فإن الحريق تسببت فيه شرارة كهربائية انطلقت من آلة للتقليم بأحدى المحلات المجاورة الكائنة بالسوق وهو ما أدى إلى اندلاع النيران التي لم يتم إخمادها إلى غاية ساعة مبكرة من صباح أمس ومن جهتها فتحت مصالح الأمن المختصة تحقيا في أسباب هذا الحريق الذي أحدث حالة من الهلع والخوف لدي أصحاب المحلات وعائلاتهم تنقلنا إلى مكان الحادث أين وقفنا على حجم الخسائر المادية وتحول المكان إلى ركام من الرماد حيث أتلقت 08 محلات مكونة من الألواح والخشب.

## اتحادية التكوين والتعليم المهنيين تحتج

تنظم الاتحادية الوطنية لمستخدمي قطاع التكوين والتعليم المهنيين التابعة للسنايا، اليوم وقفة احتجاجية أمام مقر الوزارة الوصية بين عكون وذلك ابتداء من الساعة العاشرة صباحا.

## اقرأ... وصيتي

- الحمل:** الحياة كالوردة كل ورقة خيال.. وكل شوكه حقيقة.
- الثور:** البكاء ضروري ولكنه ليس حلا
- الجوزاء:** لنسعد أيامنا بالابتسامة.. بدلا أن نملأها بالدموع.
- السرطان:** من السهل أن ترى الناس على حقيقتهم. ومن الصعب أن ترى نفسك على حقيقتها.
- الأسد:** بين السعادة والكراهية خيط من دخان قد ينقطع بنسمة هواء.
- العذراء:** القلوب التي تغسلها الدموع.. لا يتراكم عليها الصدا.
- الميزان:** إذا ضحك لك الزمان فكن على حذر.. لأن الزمان لا يضحك طويلا.
- العقرب:** خيانة الصديق أشد من ألف طعنة سيف.
- القوس:** إن تكون على حق لا يستوجب أن يكون صوتك مرتفعا.
- الجدى:** إذا هاجمك الناس وأنت على حق أو انتقدوك فافرح انهم يقولون لك: أنت ناجح ومؤثر.
- الدلو:** وفر لنفسك بديلا لكل شيء استعد لأي أمر حتى لا تتسول لنذل.. يذل ويحقر.
- الرحوت:** لا تكن أحادي الرأي فمن الجميل أن تؤثر وتتأثر، لكن إياك أن تدوب في رأي الآخرين، وإذا شعرت بأن رأيك مع الحق.. فاثبت عليه ولا تتأثر.

# قطوف وحروف



## اتحدى.. واعرف الحل

### أكمل المثل:

1. الباب اللي يجيك منو.....؟
2. من جد وجد ومن ....؟

### حل العدد الماضي

1. رجل هد 50 بيتا (.) وهذه هي النقطة.
2. الساعة

## حكم وأمثال عابطة:

- إن عقل المرأة إذا ذبل ومات فقد ذبل عقل الأمة كلها ومات.
- قلوبنا مثل مكعبات السكر قاسية أحيانا، ولكنها سرعان ما تذوب حين تنغمس بطيبة شخص ما.
- نادرون هم من يقرأون الحزن بأعيننا رغم الابتسام.
- من الإصغاء تأتي الحكمة ومن الكلام تأتي الندامة.

## طبقة اليوم

### طاجين الجزر بالدجاج

**المقادير:**  
4 أفخاذ دجاج  
4 جزرات مقطعين على العرض  
بصلة  
زيتون  
شوية راس الحانوت  
زيتون  
كمون  
زيت زيتون  
ملح  
فلفل أسود  
ليمونة حامضة مرقة مقطعة على أربعة

**الطريقة:** كالعادة نشحرو الدجاج والزيت والبصل وباقي التوابل المقترحة من بعد نزيدو الجزر ونخلو الكل يطيب وقبل مانطفيو على الطاجين نضيفوا الزيتون والليمون المرقد.

**ونحن بأطباقنا نراكم بصحتكم**

## هل تعلم

- أن للسماء السبع أسماء وألوان؟  
- أن اسم السماء الأو رقيق، وهي دخان.  
- أن اسم السماء الثانية قيديم، وهي على لون النحاس.  
- أن اسم السماء الثالثة الماروم، وهي على لون النور.  
- أن اسم السماء الرابعة ارفلون، وهي على لون الفضة.

## ومضة

حتى الذين لا يحبونك وتعلم أنهم لا يحبونك.. ابتم في وجوههم ستكسب واحدة من اثنتين. أما أن ابتمامتك ستصنع درعا ضد سهام كراهيتهم لك أو أنك ستغيبهم أكثر.

## ابتم شوية

## بطة مجنونة:

دخلت وحد البطة للحنوت وسقسات مولاه... عندكم العنب؟ قالها: لا ماعندناش.. خرجت البطة من الحانوت غدوة مينداك رجعت البطة للحنوت وسقسات مولاه.. عندكم العنب؟ قالها: ماعندناش.. خرجت البطة من الحانوت. وغدوة مينداك.. رجعت البطة للحنوت وسقسات عندكم العنب؟ عيط عليها مول الحانوت وقال: لا ياخي جيتي البارح ولول البارح وسقستيني وقتلتك: ماعندناش والله والله لو كان تعاودي تجي وتسقستيني على العنب راني رايع نصمر لك رجلك بالمصامر.. فهمت؟! خرجت البطة وفي اليوم الرابع رجعت البطة للحنوت وسقسات مولاه عندكم مصامر؟! قالها: لا ماعندناش قالت البطة: يببي حطة.. صحا عندكم العنب؟!

■ غبي فتح عبادة خاصة وكتب هذا الإعلان: المريض يتعالج ويدفع 1000 دج وإذا لم يتعاف ندفعوا 2000 دج».

جاء واحد وحب يلعبها.. راح دفع 1000 دج وقال للغبي: أنا مارانيش نحس بالطعم تاغ الماكلة، الغبي قال للممرضة: هاتي اللعبة رقم 22 جابتها لو وراح مدلو مغرفة منها فهذاك السيد ماقدرش يبلعها وقال واشنو هذا؟ هذا فضل أكل!! الغبي قال: مبروك عليك عندك حاسة التذوق 100 %، زعف هذاك السيد وراح .. وكى عاود وقالوا: أنا راني فاقد الذاكرة؟ الغبي قال للممرضة: هاتي اللعبة رقم 22 السيد قالوا: ميمصيح هادي تاغ الفلفل أكل!! امالا الغبي قالوا: ألف ألف مبروك الذاكرة ديالك ولأت.

## حمسة و صدى

الحياتان الكبيرة والسماك الصغير يفعل ذلك؟ مرة أخرى!!  
تعبت الفتاة من كلام أبيها، وقالت: لكننا لا نسمعها تسبح الله، ولا نفهم ما تقوله؟! ابتم الأب وقال:  
- ان كل مخلوق له لغة يتفاهم بها مع أفراد جنسه، والله تعا على كل شيء قدير..  
ولما حان دور ليلى، وخرجت مع أبيها، قررت أن تفعل أمرا. ولكنها لم تخبر أحدا به.  
ووصل الأب ا شاطئ النهر، ورمى بصنارته، وهو يدعو الله تعا أن يرزقه ويغنيه.. وبعد قليل تحرك خيط الصنارة فسحبه ليخرج سمكة كبيرة لم ير مثله من قبل، ففرح بها، وناولها لابنته ليلى لتضعها في السلة، ثم رمى مرة بعد مرة وفي كل مرة كان يصطاد سمكة!!  
ولكن ليلى الصغيرة كانت تبعد السمك ا النهر

## ابنة الصياد

كان لرجل صياد ثلاث بنات، وكان في كل يوم يصطحب احداهن معه ا شاطئ النهر، ثم يعود في المساء، وقد امتلأت سلتة بالسمك الكثير!  
وبينما كان الصياد يتناول الطعام مع بناته في أحد الأيام، قال لهن: ان السمكة لاتقع في شبكة الصياد الا اذا غفلت عن ذكرالله!  
قالت احداهن: وهل يذكر الله ويسبحه أحد غيرالانسان. يا أبي.؟  
الله تعا من مخلوقات يسبح بحمده، ويعترف بأنه هو قال اصياد: ان كل ما خلقه الذي خلقه، وأوجده فالعصافير وغيرها من الطيور، وحتى

