

بمناسبة عيدِي بليديهما الوطنيين

رئيس الجمهورية يهنئ نظيره التركماني وحاكم سان فانسون وغرينادين

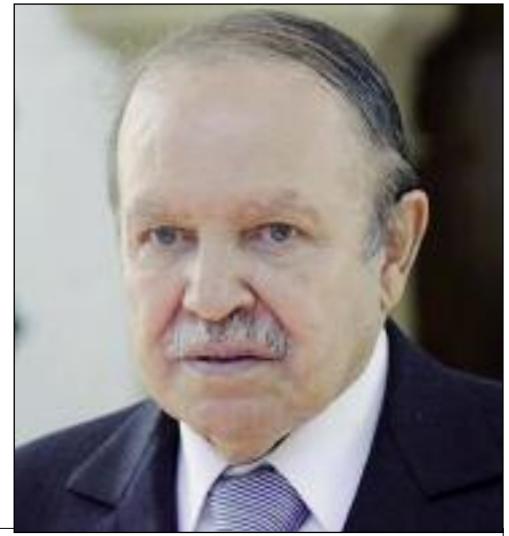
ص 03

مساهم يمثل الجزائر
في قمة منتدى الشراكة
بين الهند وإفريقيا

ص 03



يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962



france prix 1 €

www.ech-chaab.com

الموقع الإلكتروني

الثمن 10 دج

العدد: 16861

الموافق 28 أكتوبر 2015 م

ال الأربعاء 14 محرم 1437 هـ

ISSN 1111-0449



بوشوارب
أمام أعضاء
الميداف -
الدولية
تحسين
مناخ
الأعمال
محور استراتيجي
لخطط الحكومة

ص 03



«الشعب» تتوقف عند صيانة
الكابل بسواحل عنابة



إصلاح العطب في فترة
قياسية

ص 09

قدمتها الجزائر تضامناً
مع ضحايا الفيضانات
قافلة المساعدات تصل
مخيمات اللاجئين
الصحراويين

ص 24

الرابطة المحترفة الأولى
موبيليس



دفاع تاجنانت يتتفوق
على الوفاق ويقصص
الفارق عن الرائد

ص 24

يفتحه عبد المالك سلال بقصر المعارض اليوم
سلا 2015 .. الجزائر تحتفي بالكتاب بحضور 47 دولة

ص 15

في ذكرى بسط السيادة على الإذاعة والتلفزيون



وجوه تلفزيونية
وأصوات أثيرية :

الاستلهام
من تجربة
الرواد في رفع
تحديات الثورة
الإعلامية

ص 06/05/04

أنجزتها مؤسسة البناء والتصليح البحري بوهران
«الرايس حسان» أول سفينة حربية جزائرية الصنع

ص 24



روس في المنطقة مرة أخرى
**الشرعية الدولية
أساس كل تسوية**

ص 13/12/11

ميهوبي يستقبل نظيرته الفرنسية



يستقبل وزير الثقافة عزالدين ميهوبي، غدا، بمقر دائنته الوزارية، وزيرة الثقافة والاتصال الفرنسية «فلور بيلاران»، وذلك ابتداء من الساعة 09:00 صباحا.

ويعلن منشآت ثقافية بجية

كما يقوم الوزير بزيارة عمل وتتفقد في نفس اليوم، لولاية بجية، حيث سيعلن بعض المنشآت الثقافية بالولاية. وسيشرف، في المساء، على افتتاح المهرجان الدولي للمسرح بالولاية.

هامل يدشن مقرات شرطية واجتماعية بوهران



يقوم اللواء، المدير العام للأمن الوطني عبد الغني هامل، اليوم، بزيارة عمل لولاية وهران لمدة يومين، يشرف خلالها على تدشين مقرات شرطية واجتماعية للأمن الوطني، وذلك ابتداء من الساعة 08:00 صباحا.

حملة تبرع بالدم على مستوى المقرات الأمنية



في إطار إحياء الذكرى 61 لاندلاع الثورة التحريرية، تنظم المديرية العامة للأمن الوطني، حملة تبرع على مدار ثلاثة أيام، ابتداء من اليوم، عبر مختلف الهياكل والمقرات الأمنية، حيث سيكون الانطلاق الرسمي للحملة الجوارية من مقر مديرية الإدارة العامة بحيدرة، ابتداء من الساعة 09:00 صباحا.

انعقاد المجلس الشوري لجبهة العدالة

تعقد جبهة العدالة والتنمية، يوم 01 نوفمبر الدورة العادية للمجلس الشوري للجبهة، وذلك بالمقترن الوطني الكائن ببابا أحسن 225 حي الول، ابتداء من الساعة 10:00 صباحا.

ندوة صحفية لرباعين



ينشط رئيس حزب «عهد 54»، علي فوزي رباعين، ندوة صحفية، اليوم، على الساعة 11:00 صباحا بمقر الحزب بالعاصمة.

القيم الروحية في الثورة التحريرية



ينظم المركز الثقافي الإسلامي، غدا، ندوة بعنوان: «القيم الروحية في الثورة الجزائرية»، من تنسيط د. الطيب بوسعد، ود. بشير مدني، وذلك على الساعة 10:00 صباحا.

ندوة حول تجارة التجزئة ونقص القطع النقدية

ينظم اتحاد التجار والحرفيين الجزائريين، فرع بلوزداد، اليوم، ندوة نقاش حول تجارة التجزئة ونقص القطع النقدية، وذلك ابتداء من الساعة 10:30 صباحا.

تنظيم عرض فني للأوركسترا السيمفونية الوطنية



تنظم الأوركسترا السيمفونية الوطنية، يوم 31 أكتوبر، عرضانيا بقيادة المايسترو رشيد صاوي، مناسبة الاحتفالات المخلدة لـ 11 نوفمبر، بمشاركة كورال الجزائر البوليفي، باليه الأمل، بإشراف نورا إيدامي، والمطرب محمد بوساحة، وذلك ابتداء من الساعة 21:00 ليلا بدار الثقافة بسيدي بلعباس.

«أوريدي» يعرض آخر إنتاجاته في صالون تكنولوجيات الإعلام



وفاء لحضوره في أهم المعارض التي تعنى بتكنولوجيات الإعلام، شارك أوريدي في الطبعة الثانية عشرة لصالون الدولي لتكنولوجيات الإعلام Med-IT والذى تجري فعالياته من 26 إلى 29 أكتوبر 2015 بقصر الثقافة مصطفى زكرياء - القبة - الجزائر العاصمة.

يجمع الصالون الدولي الثاني عشر لتكنولوجيات الإعلام Med-IT، الذي ينظم تحت رعاية وزارة البريد وتكنولوجيات الإعلام والاتصال ووزارة الثقافة خلال أربعة أيام، مهني وصانعي القرار، الناشطين في مجال تكنولوجيات الإعلام والاتصال والمعلوماتية.

في هذه الطبعة للصالون، وضع أوريديو للأعمال فرقا من المحترفين لاقتراح مختلف عروضه ومنتجاته الصوتية (VOIX) والبيانات (DATA) وحلول Ocloud وبرام吉 GéoContact. وسيزير قوة البيع (GéoContact) وكذا حلول مهنية مكيفة تلبى الاحتياجات التكنولوجية للمهنيين.

لإعلانكم اتصلوا | تلفاكس: 73.60.59 (021)
بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والاعلام
1 شارع باستور، الجزائر
(021)73.71.28....
(021)73.76.78
(021)73.30.43
(021)73.95.59....

ملاحظة:
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فنيليس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية
الاقتصادية شركة ذات أسهم
رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000.126 دج
39 شارع الشهداء الجزائري
البريد الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com
البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com

أمانة المديرة العامة
الهاتف: (021) 60.69.55.
الfax: (021) 60.70.35.
التحرير: (021) 60.67.83.
الfax: (021) 60.67.93.

الإدارة المالية: (021) 60.70.40.

عهد الثورة.. وأمانة الاستقلال

بين 28 أكتوبر 1962، ذكرى إسترجاع السيادة على الإذاعة والتلفزيون اليوم وإحياء إنطلاق ثورة 1 نوفمبر 1954 يوم الأحد القادم يتعانق الحدثان الوطنيان في أروع صورهما وأرقى تعبيرهما النضالي العظيم من أجل التحرير ويسقط اليد على وسيطين إعلاميتين كان للأولى أي الراديو الآخر البلجيقي في نفسية المجاهدين البواسل، والثوار الأحرار، عند سماع الصوت الأسطورة عيسى مسعودي وقدرة طاقمه في تحطيم معنويات عساكر الاحتلال الفرنسي وجعلها في الحضيض.

اليوم ذاكرتا متوجهة إلى كل الذين ضحوا من أجل هذا الوطن، واستشهدوا من أجل الجزائر تاركين العهد والأمانة العهد تحرير الوطن مهما كان الثمن، والأمانة حماية الاستقلال والوطن مهما كانت التحديات، هذه رسالة الشهداء الأبرار والمجاهدين الأخيار والمناضلين الأطهار.

ومحطة 28 أكتوبر 1962 هي لاستكمال هذا المسار التحرري يطرد الاستعمار من هذه الببار ويزيل له قدرة الجزائريين في تسيير بلدتهم حتى في الظروف الصعبة ليسوا في حاجة إليه وهذا عندما قررت تقنيوه مغادرة بنيان الإذاعة والتلفزيون معتقدين بأن البث سيتوقف لا محالة إلا أن الجزائريين كانوا عند حسن ظن هذا الشعب المغوار وهذا بمماطلة في تلك الأممية «هنا الجزائر هنا صوت الثورة والاستقلال ليفتح عهدا جديدا في مسيرة هذا الوطن في كل الميادين التنموية».

وقدرت ما تفرضه الذكرى نفسها على الجميع إلا أنها تترجم ذلك التواصل في مفهوم النضال الوطني، التحرري الذي لا يفصل بين الأهداف المتوجهة وكل حدث يكمل الآخر، باتجاه الصورة المرسومة لدى قيادات الثورة آنذاك في بناء الدولة من خلال أركانها وقدرتها الفائقة في التواصل مع الآخر عن طريق وضع البناء أولية كالإذاعة والتلفزيون وكالة الأنباء الجزائرية.

والصحافة المكتوبة التي كانت تنقل رسالة الوطن، والمواطن، في جزائرية فتية خرجت من حرب ضروس وتحلّست من استعمار استيطاني لا إنساني يكفي ما اقرفه في الجزائر من جرائم ضد الإنسانية ومن إبادة جماعية سجلها التاريخ بكل تفاصيلها، وما تزال على أجساد الأبطال شاهدة على وحشية هذا المحتل.

ولم تتوقف الإذاعة والتلفزيون في الكشف عن هذه الجرائم منذ الاستقلال مساهمة منها في كتابة تاريخ الثورة بالصوت والصورة كشهادات حية قادرة وأحياناً استثنائية مازالت راسخة في ذاكرة الجزائريين تظهر عطاءات الثوار وعظمة الثورة في أوج تضحيات أبنائها من أجل الاستقلال جلبت لهم كل التقدير والإحترام في العالم، توجت بتضامن دولي لا يمثل له ومنقطع النظير تبين لفرنسا فيما بعد بأنها في الرابع الساعية الأخيرة، وأن استقلال الجزائر آت لا رب فيه وما على فرنسا إلا الاستعداد للرحيل النهائي عن هذه الأرض الطيبة التي أفسدتها لمدة 130 سنة.

والقارب بين 28 أكتوبر 2015 و 1 أول نوفمبر 2015 بين ما مدى الانتصارات العظيمة التي حققتها الثورة في كل الميادين الحساسة سواء في المعارك التي خاضها المجاهدون أو في الجانب النفسي (البيسيكولوجي) الذي كان السلاح الفتاك للإستعمار حاول بواسطته نداء الثورة في موقع شتى كان مصيره الفشل الذريع والإحباط المعنوي وهذا عندما كانت قيادة الثورة لها بالمرصاد أجهضت الكثير منها بفضل عقيرية الثوار الجزائريين آنذاك وهذا بشهادة الفرنسيين آنذاك.

هذه المعركة البيسيكولوجية انتهت لصالح الجزائريين بدليل أنهم نالوا استقلالهم بالدم وهذا في حد ذاته ضربة قاسمة للإستعمار، أعطت نفس قوياً للجزائريين قصد المضي قدماً في إظهار الكفاءات العالمية في إدارة شؤون البلد في بداية مسيرة الوطن، وهذا بالتحكم التقني في تسيير الإذاعة والتلفزيون والركيزة، الإعلاميات كانوا لهم الدور الحاسم في تبلیغ رسالة الجزائر.

جمال أوكيلي

ناهز عددها 55 منها 27 تبث بالأمازيغية

الإذاعات الجهوية تكرس للتوعي الثقافي وتعزيز للأمن الوطني

ونحن نحيي الذكرى 53 لبسط السيادة على الإذاعة والتلفزيون يوم 28 أكتوبر 1962 لا يجب أن ننسى ثلاثة من الإعلاميين والتقنيين الذين حافظوا على استمرارية البث الإذاعي والتلفزيوني بعد انسحاب التقنيين الفرنسيين دون سابق إنذار وذلك مجرد رفع الرأية الوطنية على مبني الإذاعة والتلفزيون خطا منهم أن ذلك الرعيل الأول من الإعلاميين الجزائريين سيجدون أنفسهم عاجزين عن تسيير هذين المؤسستين اللتين كانتا يقع عليهما عائق إيصال صوت وصورة الجزائري المستقلة إلى كل ربوع العموم في تلك الفترة الحاسمة والحساسة من التاريخ الحديث للجزائر لتعلن انعاقتها من أعني طفمة استعمارية وتدشن مرحلة جديدة هي حقبة الاندماج في المجتمع الدولي، بصفتها دولة كاملة السيادة وهي المهمة التي لعب فيها الإذاعة والتلفزيون دوراً كبيراً إلى جانب العمل الدبلوماسي المركز المستمر.



يومية «الشعب» بالمناسبة بمشاركة وجوه تلفزيونية وأصوات إذاعية على غرار الزميلين فوزية بوسبيك وأمال عولي من التلفزيون الجزائري والزملاء من الإذاعة العربية واللغوية.

لا بد أن نذكر في هذا الصدد أن الإذاعة الوطنية قدمت نموذجاً رائعاً لتبني ما حققه هذا التوعي الثقافي واللغوي الموجود بالجزائر من خلال استخدامات قنوات إذاعية جهوية وهي خطوة مهمة على طريق تحسين الوحدة الوطنية وتعزيز المواطن والاهتمام إلى هذا الوطن من خلال إشعار كل مواطن في أي نقطة من الجزائر أنه يحظى بنفس الاهتمام والرعاية مثل ذلك الذي يتواجد بالقرب من

مراكز القرار في العاصمة والمدن الكبرى ولديه الحق نفسه في الإعلام الإذاعي الذي تتعذر كونها مجرد وسائل إعلام فقط ولكن هي فيحقيقة الأمر إحدى رموز جزائر الاستقلال لهذا فهي تستحق رعاية ودعم الدولة الجزائرية للمحافظة عليها من الاندثار والزوال في ظل منافسة محمومة وغير شريفة في كثير من الأحيان.

تجعل من التوعي الثقافي الرائع - وهو أحد محاصل هذا الوطن - منفذ لتBirth عبره سوم التفرقة والتهديم من خلال إحياء النعرات العرقية واللغوية.

إن جزائر الاستقلال ليست جزائر ذلك الذي نحيي ذكراه وهي مناسبة تحمل الكثير من الرسائل لعل من أهمها أن الفرد الجزائري قادر على رفع التحديات مما كانت صعبة ومعقدة والأجيال مازالت تتلاحق الجيل تلو الآخر لاستلام مشعل النضال الإعلامي وإن كانت المهمة التي يضطلع بها الإعلامي والتقني الجزائري اليوم خلف الشاشة والميكروفون تختلف عن سابقيه، في بينما كان على جيل الثورة تعزيز الاستقلال الوطني وكان على الجيل الذي جاء بعده مراقبة ثورة التنمية والبناء والتعمر فإن جيل اليوم يواجه مهمة أكثر تعقيداً وتداخلاً وهي مهمة الحفاظ على مكتسبات الثورة والتنمية والأهم من ذلك كله الحفاظ على تمسك الشعب ووحدة الجزائر التي تواجه اليوم حملات مسورة وشرسة تعب على ورقة الجمهورية والعرقية وتحاول أن

أمين بلعمري

تصوير: آيت فاسي

الاكتيد أن الإذاعة والتلفزيون وعناوين أخرى مكتوبة على غرار جريدة «الشعب» تتعذر كونها مجرد وسائل إعلام فقط ولكن هي فيحقيقة الأمر إحدى رموز جزائر الاستقلال لهذا فهي تستحق رعاية ودعم الدولة الجزائرية للمحافظة عليها من الاندثار والزوال في ظل منافسة محمومة وغير شريفة في كثير من الأحيان.

تأكيد على خصوصية التجربة الإعلامية الجزائرية

النجومية غائبة.. والتخصص يدعم الاحترافية

يتطلب تسيير إمكانيات معتبرة، ولكنه أحسن خيار لأحسن النتائج.

ومن فضائل وفوائد التخصص، يقول شلوش، أن يصيير الصحفي ملماً بالموضوع، وأن يصيير لديه مصادر الخبر التي تستعد على الصحفى وتقى به مع الوقت، كما سيكون لديه كل الخلفيات والمعطيات اللازم معرفتها للتمكن من معالجة الموضوع. وأشار شلوش إلى ما يسمى «وحدات الإنتاج Les unités de production» التي يمكن أن تكفل بإنتاج مواضيع محددة، بالإمكان تحضيرها على طول السنة.

أما أمينة زيري فرألت بأن التخصص مهم، ولكنها اعتمدت على تجربتها الميدانية حينما قالت: «لقد كان لنا فرصة العمل بمختلف التخصصات وفي عديد الميادين والموضوعات»، لتخلص إلى أن الصحفي يتكون بشكل يومي، ويجد نفسه في كل مرة قبالة أمر جديد عليه تعلميه والتأنق معه، وهو ما يجعل التخصص خياراً فقط من بين عدة خيارات مهنية أمام الإعلامي.

لأسباب على رأسها الطفرة المعلوماتية ووسائل الاتصال الحديث. بالمقابل، يبقى الاعتماد على نجومية أسماء معينها لتحقيق أعلى نسب المتابعة أمراً معتمداً في مختلف المدارس، العربي منها والغربي.

وكان أول من أجاب مدير الإذاعة الثقافية محمد شلوش، الذي أكد بأن النجومية تؤثر في الإقبال على المادة الإعلامية. ويعاداته استشهد شلوش بأمثلة من الواقع التقىها خلال مشواره الطويل في الميدان، وذكر مشروع برنامج لاكتشاف النجوم الصاعدة والممواه الشابة، بالشراكة مع مؤسسة كبيرة للمياه الغازية، واشتهرت هذه المؤسسة أن ينشط البرنامج مهدي الصحافي الشهير بالقناة الثالثة، وهو دليل على وجود أسماء معروفة يفضلها الناس على غيرها. كما سبق لمحدثنا وأن افترض بأن تحمل

المواعيدي الإخبارية اسم مقدمها، كطريقة للتربية للنوعية، ولما كانت مدير القناة الإذاعية الأولى افتقرت أن تكون كل مجموعة متخصصة بمجال ما، وهذه السياسة أعطت ثماراً كبيرة، صحيح أن هذا الأمر

كبيرة هي الصراحة التي أجاب بها ضيوف «الشعب» على أسئلتنا، وأكبر هي الحميمية التي ميزت لقاء نشطه إعلاميون يمثلون القطاع السمعي البصري، وقادسونا فيه أفكارهم وأراءهم وأحساسهم، ونحن زملاؤهم من الصحافة المكتوبة. ومما تم التطرق إليه أفكار لطالما شغلت المهتمين بقطاع الإعلام داخل الجزائر وخارجها، بما مفهوماً النجومية وعلاقتها بانتشار ورواج المادة الإعلامية، ومفهوم التخصص وتأثيره على هذه المادة من جهة، والتلقى من جهة أخرى.

أسامة إفراح

تمحور سؤالنا حول مفهوم «النجم»، الذي عرفه القطاع الإعلامي عندنا فترة السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي، قبل أن تغير الرؤى

سجلوا أسماءهم بأحرف من ذهب إعلاميون وإعلاميات وشباب يرفعون التحدي

وأسماء إعلامية كبيرة. وفي هذا الإطار تطرق مستشار المدير العام للإذاعة الوطنية إلى الشق المتعلق بالتكوين والذي يشكل أحد الركائز الضرورية في إنجاح المنظومة الإعلامية، حيث أشار شلوش إلى مركز التدريب الإذاعي، الكائن مقره بإذاعة تيازة والذي يعدل لبنة أساسية لمؤسسة الإذاعة الجزائرية التي تدعمت بهذا الصرح من أجل مواكبة كل ما هو جديد في قطاع الإعلام من خلال تأهيل عمال الإذاعة الوطنية بمختلف مشاربها الوطنية والجوارية حيث يعد فضاء يخلق احتكاك وانسجام ما بين مؤسسات إعلامية أجنبية تضم تحلي الإعلامي الجزائري بهوية واحترافية أكثر تتماشي والتطوراتراهنة وكذا إيمانا من أن كل العمال والإطارات مطالبون بالبقاء الدائمة والشهر للرقي أكثر بهذه المؤسسة الإعلامية.

الإعلامية فوزية بوسماك: ضمان التغطية الآنية لمختلف الأحداث عبر الوطن

وإن كان للإذاعة دور فعال في ضمان خدمة عمومية تنافسية وذات نوعية، فالتلفزيون الجزائري ومختلف قنواته الذي يمثل أهم جهاز إعلامي في الجزائر لما يضطلع به من مهام رئيسية يحددها دفتر شروط بموجبه تابع في وسائلها الاتصالية النشاطات الرسمية لمؤسسات الدولة وبالتالي والبث وفق ما يقتضيه الصالح العام كما يضطلع بمهمة التوجيه والإعلام فضلا عن الترفيه والتثقيف ومحاربة الجوانب التي تهم الرأي العام.

ويتحلى دور التلفزيون حسب الإعلامية فوزية بوسماك نائب مدير قناة الجزائرية الثالثة ومقدمة حصة «نقاش مفتوح» وهي من أبرز الإعلاميات الذين كرسوا مجدهم كبيراً للتلفزيون الجزائري عبر القناة الثالثة في ضمان التغطية الآنية لمختلف الأحداث عبر كامل التراب الوطني وهذا بهدف الوصول بأهدافه الاجتماعية والثقافية إلى كل شرائح الجزائري العميقة.

وترکز هذه المؤسسة الإعلامية العمومية حسب بوسماك على البرامج المتوعدة ذات البعد الوطني في الدرجة الأولى، وكذلك المجتمع الدولي ومختلف القضايا الراهنة، التي تحرص المؤسسة على تقديمها إلى الجمهور الجزائري بكل شفافية.

بوسماك دافعت بقوة عن المؤسسة الإعلامية الأم التي لا طالما ولا تزال رائدة في مجال السمعي البصري لما تحرض على تقديمها راقضة بعض الصور الترويجية المقدمة من طرف مؤسسات إعلامية أخرى تزرع اليأس في نفوس المواطنين، مشيرة في هذا الصدد إلى أن برامج عدة يتم بثها على مستوى التلفزيون، راقفة كل التأثيرات المروجة ومشاكلهم، راقفة كل المؤسسة الإعلامية بالأتغالات المواطن الجزائري بعد أن ساهمت في حل العديد من القضايا المتعلقة بحياة المواطن البسيط.

وفي هذا المجال قالت فوزية أن كل الأحكام صادرة حول نشرة الثامنة التي تحظى بنسبة مشاهدة كبيرة والتي يلزمها دفتر الشروط الخاص بهذه المؤسسة الإعلامية إلى عرض مختلف النشاطات الرسمية، غير أن المؤسسة تقول تعمل على تحقيق توازن من حيث التنوع في البرامج المقدمة والتي تمس مختلف الشرائح والفئات العمرية...، يسهر عليها مهنيين



53 سنة تمر على بسط السيادة على مؤسستي الإذاعة والتلفزيون...مشوار مهني حافل صنعه إعلاميون سجلوا أسماءهم بأحرف من ذهب يكتبهم رهان التحدي من أجل تفعيل مستوى التلفزيون والإذاعة لتكونا أقرب من المواطن ومرأة عاكسة لهموه وأفراحه وما يطلب منها من رهانات استراتجيته تحافظ بها على مهمتها الأساسية المتمثلة في ضمان خدمة عمومية تنافسية وذات نوعية ركيزتها الصدق والمصداقية، راقعة بذلك صوتالجزائر الحرة المستقلة.

آسيا مني

قطعت مؤسسة البث الإذاعي والتلفزيوني خطوات كبيرة في مجال التحكم في التقنيات الحديثة المتطورة بمعالجه لا مثيل لها مما جعلها تحظى بثقة المستمع والمشاهد الجزائري هذا ما ورد على لسان مجموعة إعلامية في السمعي البصري.

الإعلامي محمد شلوش: الإذاعة كرست الإعلام الجواري يامتياز

فالاحتفال بهذه المناسبة المجيدة يقول الإعلامي الكبير محمد شلوش مساعد المدير العام للإذاعة الوطنية، يأتي في وقت تعززت فيه الإذاعة الجزائرية بعد هائل من الإذاعات الجهوية الجوارية التي تخصص فضاءات، ربوراتات وتقديرات ميدانية تنس انتقالات المواطنين بالدرجة الأولى كما تذكرت من تجسيد إذاعة جهوية على مستوى 48 ولاية كرست الإعلام الجواري بامتياز وعززت دورها في الخدمة العمومية.

واستحطرد شلوش يقول أنه يجب الإعتراف بمساهمة هذه المؤسسات الجوارية في حل مشاكل المواطنين وإيصال صوتهم إلى المسؤولين للبث في قضيام المعيبة على غرار ما تقوم به حصة الهجرة عندكم التي تربط الرجال في كل مرة إلى بلدية من بلدات العاصمة حيث يتم عقد لقاء على المباشر يجمع المواطن والمنتخب المحلي، هذه الأخيرة التي تحقق نجاح ورواج لدى المواطن الجزائري بعد أن ساهمت في حل العديد من القضايا المتعلقة بحياة المواطن البسيط.

كما تملك الإذاعة يقول شلوش منظومة بث تتمتع بجودة راقية تؤهلها للمنافسة المفروضة عليها من مختلف الفاعلين في مجال الاتصال وتسمح لها في التطور حتى تكون قادرة على مواجهة التحديات بكل ثقة وثبات وما يطلب منها من خدمات بمختلف المجالات الثقافية الرياضية الدينية الترفيهية والمعرفاتية...، يسهر عليها مهنيين

فتح السمعي البصري مكب وانطلاقات تعالج بالإحترافية المنافسة رهان النوعية



ثمّنت ثلاثة من الإعلاميين الناشطين بالتلّفزيون الجزائري والإذاعة الوطنية من مخبر «ضيف الشعب» بمناسبة ذكرى بسط السيادة الوطنية على المؤسستين يوم 28 أكتوبر 1962، فتح المجال السمعي البصري شرط أن يضبط بقواعين تضمن احترام أخلاقيات المهنة. متقطعين في أن الأجيال المتعاقبة لم تتخلّ يوماً عن أداء واجبها، رغم شح الإمكانيات، والظروف الاستثنائية على غرار العشرية السوداء التي دفع الصحافيون شانهم شان الجزائريين من أرواحهم.

فريال بوشوية

لم تفوّت «الشعب» ذكرى بسط السيادة الوطنية على مؤسستي الإذاعة والتلفزيون غداة الاستقلال برفع العلم الوطني وانسحاب الفرنسيين منها معقددين أن ذلك في نفس السياق لماذا التأخر في سلطة الضبط برجل واحد فقط. وذهب شلوش إلى أنّه من ذلك بالتنكير بأن المادة 99 من قانون الإعلام الجديد تنص على تنصيب المجلس الأعلى للأخلاقيات على أصل أقصاه سنة، إلا أنه مرت 3 أعوام كاملة عن صدور القانون، وخلص إلى القول بأن الالتزام بأخلاقيات المهنة أساسى في تطوير المهنة. وإلى ذلك ذكر شروطًا أخرى لا تقل أهمية وتعلق الأمر بالوصول إلى مصادر الخبر فاحقاً قوساً للتذكير ببنقطة هامة جداً ممثلة في تغير임 الهيئات شلّوش مساعد الرئيس المدير العام لمؤسسة الإذاعة الوطنية مكلف بالاتصال والعلاقات العامة، الذي شغل عدة مناصب في التحرير قبل التحول إلى مسار تقلد المسؤوليات، بينما محرر مقدم الإذاعة ومحرر رئيسى ومنشط وكلّا مروره عبر قسم الروبوراتج، ثمّن الانفتاح في القطاع السمعي البصري الذي تأخر في «الطرح المثير» الذي يعتبر ضروري في العمل الإعلامي، الذي يعترض على تجديد مهنته. ولاقت إلى أن الجري وراء السبق دون الالتزام بقواعد المهنة يؤدي إلى

بالنسبة لصحافية القناة الإذاعية الثالثة مريم عبد، فإنها ذهبت في نفس الاتجاه بالتأكيد بأن الانفتاح الإعلامي نقطة إيجابية ويحسب للسلطة الرابعة في الجزائر، ورافعت لتعزيز إمكانيات العمل لتمكن الإعلاميين من أدء المهام المنوطّة بهم في مقدمتها الوطنية بالنظر إلى السياق الإقليمي والجهوي والدولي الذي يقتضي من الإعلام الجزائري أن يكون في الجهة الأولى، أما بالنسبة للأخطاء التي تقع فهي أمر عادي لأن التجربة لا تزال فتية في الجزائر، والسبب في تقديمها الإعلامية أمينة زيري التي تنشط في برنامج العائلة في قناة «البهجة» الإذاعية الجوارية. اعتبرت الانفتاح مكسباً للجزائر وللإعلاميين عموماً.

شنّوش الذي كان عضواً في المجلس الأعلى للأخلاقيات المهنة المؤسسة في الفترة الممتدة بين 2000 و2004، ذكر بأن العشرينة تكون رائدة، مذكراً بدور الصحافيين ومساهمتهم في التعبير بالتجددية السياسية والإعلامية أمر منطقي قياساً إلى درجة الوعي والنضج الكبير الذي انعكس إيجاباً في نضالهم من أجل حرية التعبير.

شنّوش الذي كان عضواً في المجلس الأعلى للأخلاقيات المهنة المؤسسة في الفترة الممتدة بين 2000 و2004، ذكر بأن العشرينة تكون رائدة، مذكراً بدور الصحافيين ومساهمتهم في التعبير بالتجددية السياسية والإعلامية أمر منطلي قياساً إلى درجة الوعي والنضج الكبير الذي انعكس إيجاباً في نضالهم من أجل حرية التعبير.

كرم المجاهد والإعلامي عبد العزيز شكري، وهو أول من رفع العلم الجزائري على مبني الإذاعة والتلفزيون في 28 أكتوبر 1962، وذلك خلال احتفالية نظمتها بالوادي مساء أمس جمعية مشعل الشهيد بالتنسيق مع يومية «المجاهد». وجرى تكريم أول رئيس تحرير للإذاعة السرية إبان الثورة التحريرية المجيدة عندما كانت على مقطورة شاحنة بالحدود الجزائرية المغربية في «منتدى الذاكرة» الذي نظم في إطار الاحتفالات بالذكرى الواحدة والستين لاندلاع ثورة أول نوفمبر 1954 الخالدة بدار الثقافة بمدينة الوادي. وتم خلال هذه الاحتفالية التي حضرها الحاضر واستشراف المستقبل. ومن جهته، عدد أول رئيس تحرير للإذاعة الجزائرية في عهد الاستقلال عبد العزيز شكري.

أول من رفع العلم الجزائري على مبني الإذاعة والتلفزيون المجاهد والإعلامي عبد العزيز شكري يكرم بالوادي

القادر نور في كلمته المناقب والخصال الثورية للمجاهد عبد العزيز شكري ابن مدينة الوادي في كلمة ألقاها بالمناسبة يوم 26 أكتوبر 1962 ورفع العلم الجزائري فوق المبني وهو التاريخ الذي أصبح ذكرى يحتفل بها سنوياً وهي استرجاع السيادة على الإذاعة والتلفزيون.

ويندرج ذكر رئيس جمعية مشعل الشهيد محمد عياد أن هذا التكريم يندرج في إطار الاحتفالات بالذكرى الواحدة والستين لاندلاع الثورة التحريرية المظفرة لاسمها في التعبئة وشحذ همم الشباب للالتحاق بصفوف الثوار بالجبل إلى جانب دورها التحسسي والتربوي حاثاً جيل السنة وللمرة الثانية على التوالي وللإسماعيلية التي تحررت في قرابة التاريخ بعنوان لفهمها الحاضر واستشراف المستقبل.

ومن جهته، عدد أول رئيس تحرير للإذاعة الجزائرية في عهد الاستقلال عبد العزيز شكري.

بعد انقطاعه لفترة قصيرة، حيث تمت الإستعانته بعدد من المهندسين والتقنيين الذين تم تكوينهم قبل التاريخ المذكور علم بالعلم للاسترجاع الأكيد للسيادة على هاتين المؤسستين الإعلاميتين.

وبهذه المناسبة، فإن سلطة ضبط السمعي البصري تسجل «وقفة عرقان وتقدير لما قدمه هؤلاء الرجال المتميزون».

عن قدراتهم التسليبية بكل إحترافية بعد مقادرة الصحفين والتقنيين الفرنسيين للمبني احتجاجاً على استبدال علم بلدتهم بالعلم الوطني وماراهمهم على استغلاله استغنان قطاع السمعي البصري في الجزائر عن خدماتهم. وأشار نفس المصدر إلى أنه بالرغم من نقص خبرة التقنيين الجزائريين إلا أنه تمكناً بفضل العزم والروح الوطنية من مواصلة البث أن الإعلاميين والتقنيين الجزائريين «برهنوا

أشرف على منح 120 مشروعًا لمستثمرين خواص غول: "سنراقب مشاريع الاستثمار ماليًا للتسهيل الانجاز"



مستقبلاً لتسهيل عمليات الانجاز، بالإضافة إلى التأثير الخاص الذي سيميز مشاريعهم التي تختلف بحسب كل منطقة من مرکبات سياحة ومحامات مدنية ووكالات سياحية. كما أوضح غول أن القطاع يسعى إلى رفع نسبة للمساهمة في الاقتصاد الوطني وهو ما يعلم به دوليا، مشيراً إلى أن القطاع يساهم بنسبة 2% فقط، مذكراً بالدمج الذي تلقاه دائرة الوزارة من الحكومة، لا سيما تسهيلات منع الاستثمار الذي يتم اعتماده في ظرف شهر في حين يدرس الملف في ظرف أسبوع.

وفي إطار المشاريع الاستثمارية، أفاد وزير التهيئة العمرانية وسياحة إلى توفير أكثر من 2500 منصب بغل و4 آلاف سرير جديد مع نهاية سنة 2016 وبداية العام 2017 بعد انتهاء المشاريع السياحية الثلاث التي تفقدا، أمس، بكل من سيدى فرج والشراقة ويباب الزوار والمتمثلة في سلسلة شاذق فخمة ومرآكز تجارية ومتاجر سياحية.

وطرق غول إلى الاستفادة من التسهيلات في إطار منح الاستثمار على غرار تطبيق المستثمر الكتروني بدراسة ملفه ومرة تسلمه، وذلك ما يندرج ضمن أولوية القطاع في المعاجة الإدارية والمركبة للملفات آلياً. وفي هذا الإطار، أكد غول سعي القطاع إلى تحسين أهدافه الرامية إلى خلق 500 ألف سرير آفاق 2025.

جلال بوطي

ودعا غول في كلمته لدى تسليم الاعتمادات بفندق الهرتون، المستثمرين المستفيدين من الشروط والقوانين المتفق عليها في إطار من الاعتماد، على غرار آجال انجاز المشاريع وجودة المواد المستخدمة فيها، معلنًا عن توقيع اتفاقات جديدة مع قطاعات اقتصادية لتلبيه السياحة الأجنبيّة.

وأشار غول إلى التسهيلات الجديدة التي أقرتها وزارة السياحة على غرار مراقبة المستثمرين ودعمهم ماليًا في إنجاز مشاريعهم

بومدين المدير العام لمجمع "صيدال":

٩ مصانع للأدوية قيد الانجاز وستتسع ١٥٪ من الاحتياجات الوطنية"



المجالات العلاجية، والتوسيع نحو الأسواق الجمجمة. هذا البرنامج وصفه المدير العام للمجمع، بومدين درقاوي، " بمخطط استدراك التاخر الناجم عن ظروف معينة خاصة سنوات التسعينيات". وقال درقاوي، في ندوة صحفية يومية ديكاك نيوز، أن "صيدال باشرت حفلة تتمة بين سنتي 2009 و2010، وغيرت في السنوات الثلاث الأخيرة نظمها الداخلي وعصرنته بالاعتماد على الكفاءة والموارد البشرية، ما سمح لها برفع أهدافها وطموحاتها".

ووضعت المؤسسة الوطنية لصناعة الأدوية، تحسين المردودية، للواء بالتزاماتها تجاه الشركا، أحد أهدافها الرئيسية، معتمدة في ذلك على الشراكة الأجنبية والاستثمار المنتج، على أن تظهر النتائج الأولى بعد بذلت مكاسب تقدير.

وأوضح المدير العام لصيدال، أن صنع خراطيش الأسوسين بالشراكة مع مختبر نورديسك الذي وضع الوزير الأول، عبد المالك سلال، حجر أساسه في 20 أكتوبر الماضي، سيلعب طبقته الإنتحاجية الكاملة نهاية 2017، حيث سيتخرج حوالي 50 مليون وحدة في السنة، أي ضفتاحتياجات السوق الوطنية، مما سيجعله "قاطرة الصندر نحو الأسواق الجهوية والإفريقية".

وأضاف درقاوي، أن 7 مصانع جديدة، للأدوية الجنيسة، جار إنجازها، بكل من الحراش، شرشال، قسنطينة، عنابة، جسر قسنطينة وباتنة. فيما يتم العمل على إعادة تأهيل وعصرنة ثلاثة مصانع بالميدي الدار البيضاء (العاصمة) وقسنطينة (رجاجات الأسوسين). هذه المشاريع تعزز بمحضن علليوتكنولوجي، لإنتاج خراطيش الأسوسين وأدوية الأمراض السرطانية، وكذا مركز للبحث والتطوير بالمدينة الجديدة لسيدي عبد الله بالعاصمة.

وأكّد المدير العام لصيدال على السير الحسن، لوقتية الإنجاز بهذه الورشات، التي ستستمح للمؤسسة، بتعزيز مكانتها في السوق الوطنية، وتفعلية 15٪ من الاحتياجات في أفق 2019. وتحقق رقم أعمال بقيمة 48 مليار دينار أكثر بأربع أضعاف مما هو مسجل حالياً. إلى جانب إنتاج 320 نوعاً من الأدوية (217 حالياً).

وأفاد بومدين درقاوي، أن المؤسسة، مطالبة بالمساهمة في خلق الثروة وخفض فاتورة استيراد الأدوية، وتتمويل الخزينة العمومية والتطوير بإمكاناتها الخاصة، معتبراً أنها رهانات وأهداف مسطورة لابد من تحقيقها.

حمزة محصول

الملتقى الدولي الأول حول "الذاكرة الشعبية" بتيبة دعوة لاستغلال التكنولوجيات الحديثة لحفظها على التراث الشعبي

دعا المدير العام، لجمع صيدال، بومدين درقاوي، أمس، عن أهداف المؤسسة خلال الخاميسي الجاري، وقال أن اسلام الشاريقي قيد الانجاز، سيسمح لها بتعظيم 15٪ من السوق الوطنية، مؤكداً أن صنع خراطيش الأسوسين يقتضي قاطرة تصدر الأدوية نحو الخارج.

وضع صيدال برنامجاً طموحاً، خلال الفترة 2015 - 2019، سيمكّنه من رفع إنتاجيتها وتنوع

المشاركة في الملتقى من 6 دول عربية بمعية الأساتذة والباحثين بالجامعات الجزائرية ومشاركين من فرنسا أيضاً، إلا أنه تذرّ حضور مدعيون من هؤلاء أحدهما توفي قبل انعقاد الملتقى فيما تقدّر إرسال تذكرة السفر لمشارك آخر لأسباب تقنية.

من جهةه، أشار الأستاذ علي بزي من لبنان إلى أهمية الاستخدام الأمثل للتكنولوجيات الحديثة للحفاظ على الذاكرة الشعبية، وقال بأن التقنيات الحديثة تتيّر من أساسيات العصر الحديث ومن الذكاء أن تفكّر في كيفية استخدام الانترنت ووسائل الاتصال الحديثة لإنفاذ وإثراء الثقافة الشعبية ومن المهم جداً الاستجادة بهذه التقنيات للحفاظ على الهوية والشخصية الوطنية.

ومن جهةه، أقرّ الأستاذ "محمد بشري" من السودان بوجود قواسم مشتركة ما بين جميع الشعوب العربية تتعلق بتداعيات مخالفة المراحل التاريخية التي مرت بها ومن المهم جداً الحفاظ على تراث الشعوب وشموليته.

تجدر الإشارة إلى أن الملتقى الدولي الأول حول الذاكرة الشعبية وتحدياته العصر الحديثة تقام في الملتقى الذي ينظمه متحف العصر الحديث ومن المفترض أن تقدّر إيجاداته بـ 15٪ من المشاركين.

وعدا الأستاذ بوريابي جميع الطلبة الشباب والأساتذة الكبار للعناية أكثر بهذا الموضوع، إلا أن الطرح الذي يعيش بعاجلة ماسة إلى بحث أكثر عمقاً في الموضوع يعني بعلاقة الذاكرة الشعبية بالتاريخ، وهي النقطة التي لم تطرّق للنقاش والتحليل بمختلف المداخلات المبرمجة خلال يومي الملتقى، كما أشار رئيس الملتقى أيضاً إلى البحث في الثقافة والاتصال واللغات والأدب والفنون.

كون عدّة باحثين كانوا قد استجابوا لدعوات

اقتراح إنشاء أكاديمية لعلوم التاريخ لدراسة ذاكرة الأمة ولد خليفة؛ الثورة الجزائرية مصدر إشعاع وتحتاج لدراسة معمقة

زيتوني: الوزارة تعمل على صيانة الذاكرة وأمجادها



الحرص الذي توليه الحكومة الجزائرية على تنفيذ برنامج رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، في شقه المتعلق بحماية المجاهدين وذوي الحقوق وكذا التاريخ الجزائري.

وأوضح الطيب زيتوني في كلمته خلال اليوم الإعلامي حول الذكرى الـ 61 لاندلاع الثورة التحريرية الـ 1 نوفمبر، بال مجلس الشعبي الوطني الجزائري، أن الجزائر لها كل الإمكانيات والمقومات الهائلة لاستكمال برنامج الرئيس، مشيراً إلى أن مؤسسات الدولة سواء التشريعية أو التنفيذية تقاسموا نفس الوعي بمعنى التضحيات التي قدّمها الشهداء من أجل استقلال الجزائر، مؤكداً أن وزارة المجاهدين تعمل على صيانة الذاكرة وأمجادها وتأثيثها بالحافظ على حفظ على الذكرة الوطنية.

من جهةه، قدم عبد المجيد شيخي، المدير العام للأرشيف الوطني قراءة في بيان أول نوفمبر، مؤكداً أن روح المقاومة لم تغب عن الشعب الجزائري الذي دفع غالياً من أجل الحرية، كما تحدث المؤرخ عمار بلخوجة عن سياسة التعذيب التي انتهجها الاستعمار بوسائل ومعدات مهنية.

أبرّز وزير المجاهدين الطيب زيتوني،

اقتراح رئيس المجلس الشعبي الوطني، العربي ولد خليفة، أمس، إنشاء أكاديمية لعلوم التاريخ لدراسة ذاكرة الأمة تاربخ الجزائر والثورة التحريرية الجديدة من طرف الباحثين الجزائريين، مشيراً إلى أن هذه الأكاديمية ستشرع في البحث بالتفصيل في تاريخ الجزائر دراسته معمقاً وتلقيه للأجيال الصاعدة.

سهام بوعموشة

وأوضح ولد خليفة خلال كلمته، أمس، بالاليوم الإعلامي، في إطار الاحتفال بالذكرى الـ 61 لثورة أول نوفمبر بالبرلمان، أن هذه الأكاديمية تحتاج إلى كل الباحثين والمؤرخين الجزائريين عبر كافة التراب الوطني لتقوم بدراسة إجمالية لتاريخ الثورة، معتبراً أن هذا المشروع مهم جداً في تاريخ الجزائر والحفاظ على الذاكرة والتجدد على أرض الواقع.

ووصف ولد خليفة الثورة التحريرية المجيدة، بأنها عظيمة وتحتاج إلى دراسة لفهمها باعتبارها مصدر إشعاع وإلهام الشعب المستعمر، التي تعلمت التحرر

سعداني: "على فرنسا الاعتراف بجرائمها"

الذي لها دور وينبغي أن تقوم بيدها، على حد قوله، مضيقاً أن تقوم بيدها، على حد هذه الجمعيات للأحزاب حتى يكون للمجتمع المدني دور في بناء الدولة المدنية.

وفيما يخص تعديل الدستور، علق سعداني، بالقول، إن علمه عند رئيس الجمهورية، وأن انتخابات أعضائه للدخول لمجلس الأمة جارية بديمقراطية داخل حزبه، على حد قوله.

وفيما يتعلق باعتراف فرنسا بجرائمها

التي اقترفها ضد الشعب الجزائري الأعزل، قال الأمين العام للابلاغان أن العلاقة بين فرنسا والجزائر تاريخية، ويجب أن يفصل فيها التاريخ، مشيراً إلى أن الفرنسيين الآن يعرفون أن تاريخهم منذ 1830 إلى 1962 هو تاريخ أسود وعليهم الاعتراف بذلك سواء كانوا تاريخيين أو مسوؤلين قائلاً: "الاعتراف

بحقية الفرنسيين فيالجزائر هو اعتراض أخلاقي، إذا كانت فرنسا تريد أن تبقى أخلاقياتها على جمهوريتها عليها الاعتراف بجرائمها فيالجزائر".

وقال أيضاً أن حزب جبهة التحرير

الأمين العام لحزب جبهة التحرير الشعبي الوطني، على هامش اليوم الإعلامي حول الذكرى الـ 61 لاندلاع ثورة أول نوفمبر 1954، بال مجلس الشعبي الوطني ت قضيته مع الموقف الالكتروني "لوموند أفريك" سبّر قريباً على الواقع ما يزال بعيداً وليس موضوع الساعة لأن رئيس الجمهورية موجود، قائلاً إن الجزائر ديمقراطية والترشح للرئاسيات مفتوح للجميع والصادق هو الذي يفصل بين جميع المترشحين.

ما يزال بعيداً وليس موضوع الساعة لأن رئيس الجمهورية موجود، قائلاً إن هذا التاريخ ديمقراطية والترشح للرئاسيات مفتوح للجميع والصادق هو الذي يفصل بين الجميع والمنافقين في المسابقة الالكترونية عليه على شبكة الانترنت.

سهام - ب.

وفي ردّه عن سؤال حول مبادرة حزب الأفلان مع حزب الأردني، أوضح أن المبادرة الأخيرة يضم الآلاف من الجمعيات الوطنية.

المدرسة التحضرية للعلوم الاقتصادية بالدارية في الموعد

طلع الطلبة لإيجاد معركة التنمية والبناء بجم

تضحيات وتحديات "أول نوفمبر"

احتياجات المدرسة التحضرية للعلوم

الاقتصادية والتجارية وعلوم التواصل الجما

يلية، مثيرة لتنمية مهارات المفهود على

الذكاء الاصطناعي والذكاء الاصطناعي

والذكاء الاصطناعي والذكاء الاصطناعي

تحظى المدرسة التحضرية للعلوم

الاقتصادية والتجارية وعلوم التواصل الجما

يلية، مثيرة لتنمية مهارات المفهود على

الذكاء الاصطناعي والذكاء الاصطناعي

والذكاء الاصطناعي والذكاء الاصطناعي

سعید بن عیاد

خلال زيارة مفاجئة لهياكل الصحة بالعاصمة: بوسياف يدعو المستشفيات التفرغ للعلاج الاستعجالي والعيادات لخدمات الصحية

بصفة رسمية، بعد إثبات التعامل، كاشفا في ذات السياق عن افتتاح مصالح جديدة خاصة بالولادات في بعض المؤسسات الاستشفائية عبر الوطن من نهاية السنة.

وأعطى بوسياف تعليمات للأطباء العاملين بالعيادات متعددة الخدمات بضرورة متابعة علاج مرضاهن إلى غاية مرحلتها الأخيرة وعدم تركهم تائهين بين المراكز الاستشفائية رغم إمكانية توفير العلاج لهم داخل العيادات، مضيفا أن هذه الإجراءات تدخل في إطار تحديد مسار المريض وتقديم له أفضل الخدمات الصحية.

عن اللقاء الذي جمع وزير الصحة وعمدة مدينة ليون الفرنسية، أجاب بوسياف أنه قد تم التطرق إلى عدة ملفات تخص الصحة بهدف تشجيع التوأمة بين مستشفيات الجزائر العاصمة وليون وتبادل المعارف والخبرات في هذا المجال، بالإضافة إلى تناول موضوع كيفية تطوير علاج جراحة الأطفال وكذا صناعة الأدوية.

كما أكد المسؤول الأول عن القطاع، أن ملف تسيير الصيدليات من أولويات برنامج وزارة الصحة، حيث سيتم تنظيم لقاء خاص بالصيادلة على المستوى الوطني مع نهاية شهر نوفمبر، بهدف تسلیط الضوء على مختلف القضايا المتعلقة بالتسهيل والتوجيه.

وخلال تفقده مستشفى الأمراض العقلية «درید حسین»، كشف وزير الصحة عن الميزانية التي خصصت لترميم المبني الهش، حيث وصل المبلغ إلى 500 مليون دج، مشيرا في ذات السياق إلى أنه سيتم فتح مستشفى بانتة وورقلة قريبا لتخفيف الضغط على مستشفى درید حسین.

مدير مؤسسة «توب ريسيك» بالصالون الدولي «إيرا 2015»: توليد الطاقة بتدوير النفايات خيار مشجع للمدن الكبيرة

عاتقها حل مشكلة القمامات المتعفنة التي تترك دون استغلالها بأسلوب مستدام. وفي سؤال حول أهمية هذا القطاع والذي يعتبر نشطا حديثا في الجزائر، أكد، أن إعادة رشك المخلفات، أصبحت تكتسي أهمية كبيرة، ويمكن تحديد حجم هذا الرهان، بأنها من أهم مصادر الطاقة والماء الأولية، وأصبحت مصدرًا بديلًا للبتروlio بعد الدول المتطرفة، موضحا أن السويد واليابان مثلا، شغلت مخلفاتها بعدها 100٪، كما أشار إلى أن 67 قارورة ماء بلاستيكية، تكفي بعد تحويلها لصناعة غطاء نوع «كوات».

وعن مراحل نشأة وتطور المؤسسة الاقتصادية «توب ريسيك»، أكد أن فكرة المشروع، جاءت من منطلق الوعي بأهمية التكرير أو إعادة التدوير في الاقتصاد العالمي، وهو ما كشفت عنه الدراسات الشاملة التي أجرتها المؤسسة، قبل عرض الدراسة على الهيئة الوطنية لتغذية الطاقة، والتي بدورها رحبت بالمشروع، وجعلته ضمن أولوياتها، مشيدا في سياق متصل بالإجراءات والتسهييلات التي وفرتها الهيئة لإنجاح هذا المشروع.

أوضح صاحب الشركه، بن خليفة خالد، أن مؤسسته، تحاول إعادة تدوير النفايات الموجدة على مستوى المصانع والمستشفيات والمراقب العومية والمتاهي والفنادق من أجل إعادة استعمالها مرة أخرى في الصناعة البلاستيكية، كالقارروات والأكياس والأدبيس والكراسي وغيرها من المنتجات البلاستيكية، ذات الاستعمال الواسع، فيما يتولى الموظفون العاملون في المؤسسة، مهمة جمع النفايات البلاستيكية وفرزها، ثم تحويلها إلى مواد أولية.

وعن مشاريع المؤسسة المستقبلية، أجاب السيد بن خليفة، أن مؤسسة تسعى للدخول

دعا وزير الصحة والسكان وصلاح المستشفيات عبد المالك بوسياف، إلى ضرورة تفريح المستشفيات من النشاطات الصحية التي من المفروض أن تتولى مهامها العيادات متعددة الخدمات التي أصبحت تتتوفر على مختلف الإمكانيات والخصائص.

صوفيا طبة

أكد بوسياف خلال زيارة مفاجئة قام بها، مساء أمس، بعض العيادات متعددة الخدمات بالعاصمة، منها عيادة مصطفى الأمراض العقلية درید حسین، أن إخراج بعض النشاطات الصحية من المستشفيات نقاش بالمدنية ولوinsky أكلي وكذا مستشفى الجامعية إلى هذه المؤسسات الجوارية أصبح ضرورة ملحة، من أجل تخفيف الضغط على المراكز الاستشفائية، لاسيما وأن العيادات تضم الخدمة 24/24 ساعة وتتوفر على أطباء مختصين ومختلف التجهيزات الطبية.

أضاف الوزير، أن المراكز الاستشفائية في الوقت الراهن لا تؤدي الدور الحقيقي الذي من المفترض أن تقوم به، بسبب توافق جميع المرضى على مصالحها، بالرغم من إمكانية القيام بالفحوصات والتحاليل الطبية اللازمة في العيادات متعددة الخدمات، مشيرا إلى أن المهام الرئيسية للمستفىات تكمن في ضمان العلاج الاستعجالي الضروري والتكونين والبحث العلمي.

فيما يخص ملف مصالح الولادات، أوضح وزير الصحة أن الممرضة التي أخلطت بين رضيعين أثث وذكر، تم توقيفها عن العمل

وتحقيقاً على أطباء مختصين ومختلف

التجهيزات الطبية.

الهامش، المدير العام للصندوق الوطني للفضاء، عبد العزيز بوساج، قال إن قبل الوكالة الوطنية لدعم تنشيل الشباب، حيث قال أن 75٪ من أصحاب المشاريع الذين استفادوا من هذه الآلية، قد سددوا مستحقاتهم، أما النسبة المتبقية منهم فإنها معنية بتسييد مستحقاتها لدى البنوك لأن المسألة تعنى هذه الأخيرة المؤتمر.

وأوضح في تصريح على سؤال حول المشاريع التي تم تمويلها من قبل الوكالة الوطنية لدعم تنشيل الشباب، بالاعتبار المفترض في هذا اللقاء، تشمل مجال تبادل التجارب المستمرة، وزارات متعددة للإطارات الجزائرية مع إطارات الدول الإفريقية المشاركة في هذا

الملتقى، يذكر أن المؤتمر تخصص عنه توصيات، كما

يحدد تاريخ لذلك.

ويذكر أن المؤتمر

يشهد تغيراً في تطبيقه، وهو ينبع من سياسة مغایر، ورداً عن سؤال

الوزير بتأطير الطلبة الموريتانيين.

ليسقىدوا من الحماية الاجتماعية.

وقد أشار الوزير إلى أن المدرسة

العلي للضمان الاجتماعي المتوجهة

بالعاصمة، وقعت على اتفاقية مع

المكتب الدولي للعمل، ما يمثل، حسبه

فرصة جديدة لتقوية التعاون جنوب - جنوب، من خلال التكوين في مجال

الحماية الاجتماعية.

وفي سياق مغایر، وردًا عن سؤال

الهامش، المدير العام للصندوق الوطني للفضاء، عبد العزيز بوساج، حيث قال أن 75٪

من أصحاب المشاريع الذين استفادوا من هذه الآلية، قد سددوا مستحقاتهم، أما النسبة المتبقية منهم فإنها معنية بتسييد مستحقاتها لدى البنوك لأن المسألة تعنى هذه الأخيرة.

وفي ذات السياق، قال المدير العام للمركز

الوطني لتطوير الطاقات المتعددة، نور الدين

ياسين، بأن الورشة الدولية تدرج في إطار برنامج

تعاون علمي وتقني مع المجموعة الأوروبية في

في مختلف البنيات.

تبيازة: علاء م

موسيماعيل

احتضنت وحدة تطوير الطاقة الشمسية

لبوسمايل، أمس، ورشة دولية نظمها خبراء

من عدة بلدان أوروبية، حول ملف تطوير

الطاقة المتعددة وتحويلها إلى طاقات

استعملالية بديلة عن الطاقة التقليدية التي

يرتقب بأن ترتفع أسعارها مستقبلا بالنظر إلى

ارتفاع تكاليف الإنتاج والتوزيع، حيث عرض

عدة باحثين من البرتغال وأسبانيا تجارب

بلدانهم في هذا المجال وهي التجارب التي ترتبط

أساسا بتهيئة مناهج استغلال الطاقات

المتجدددة.

وفي ذات السياق، قال المدير العام للمركز

الوطني لتطوير الطاقات المتعددة، نور الدين

ياسين، بأن الورشة الدولية تدرج في إطار برنامج

تعاون علمي وتقني مع المجموعة الأوروبية في

في مختلف البنيات.

تبيازة: علاء م

موسيماعيل

احتضنت وحدة تطوير الطاقة الشمسية

لبوسمايل، أمس، ورشة دولية نظمها خبراء

من عدة بلدان أوروبية، حول ملف تطوير

الطاقة المتعددة وتحويلها إلى طاقات

استعملالية بديلة عن الطاقة التقليدية التي

يرتقب بأن ترتفع أسعارها مستقبلا بالنظر إلى

ارتفاع تكاليف الإنتاج والتوزيع، حيث عرض

عدة باحثين من البرتغال وأسبانيا تجارب

بلدانهم في هذا المجال وهي التجارب التي ترتبط

أساسا بتهيئة مناهج استغلال الطاقات

المتجدددة.

وفي ذات السياق، قال المدير العام للمركز

الوطني لتطوير الطاقات المتعددة، نور الدين

ياسين، بأن الورشة الدولية تدرج في إطار برنامج

تعاون علمي وتقني مع المجموعة الأوروبية في

في مختلف البنيات.

تبيازة: علاء م

موسيماعيل

احتضنت وحدة تطوير الطاقة الشمسية

لبوسمايل، أمس، ورشة دولية نظمها خبراء

من عدة بلدان أوروبية، حول ملف تطوير

الطاقة المتعددة وتحويلها إلى طاقات

استعملالية بديلة عن الطاقة التقليدية التي

يرتقب بأن ترتفع أسعارها مستقبلا بالنظر إلى

ارتفاع تكاليف الإنتاج والتوزيع، حيث عرض

عدة باحثين من البرتغال وأسبانيا تجارب

بلدانهم في هذا المجال وهي التجارب التي ترتبط

أساسا بتهيئة مناهج استغلال الطاقات

المتجدددة.

وفي ذات السياق، قال المدير العام للمركز

الوطني لتطوير الطاقات المتعددة، نور الدين

ياسين، بأن الورشة الدولية تدرج في إطار برنامج

تعاون علمي وتقني مع المجموعة الأوروبية في

في مختلف البنيات.

تبيازة: علاء م

موسيماعيل

احتضنت وحدة تطوير الطاقة الشمسية

لبوسمايل، أمس، ورشة دولية نظمها خبراء

من عدة بلدان أوروبية، حول ملف تطوير

الطاقة المتعددة وتحويلها إلى طاقات

استعملالية بديلة عن الطاقة التقليدية التي

يرتقب بأن ترتفع أسعارها مستقبلا بالنظر إلى

ارتفاع تكاليف الإنتاج والتوزيع، حيث عرض

عدة باحثين من البرتغال وأسبانيا تجارب

بلدانهم في هذا المجال وهي التجارب التي ترتبط

أساسا بتهيئة مناهج استغلال الطاقات

المتجدددة.

وفي ذات السياق، قال المدير العام للمركز

الوطني لتطوير الطاقات المتعددة، نور الدين

ياسين، بأن الورشة الدولية تدرج في إطار برنامج

تعاون علمي وتقني مع المجموعة الأوروبية في

في مختلف البنيات.

تبيازة: علاء م

موسيماعيل

احتضنت وحدة تطوير الطاقة الشمسية

لبوسمايل، أمس، ورشة دولية نظمها خبراء

من عدة بلدان أوروبية، حول ملف تطوير

الطاقة المتعددة وتحويلها إلى طاقات

استعملالية بديلة عن الطاقة التقليدية التي

يرتقب بأن ترتفع أسعارها مستقبلا بالنظر إلى

ارتفاع تكاليف الإنتاج والتوزيع، حيث عرض

عدة باحثين من البرتغال وأسبانيا تجارب

بلدانهم في هذا المجال وهي التجارب التي ترتبط

أساسا بتهيئة مناهج استغلال الطاقات

المتجدددة.

وفي ذات السياق، قال المدير العام للمركز

الوطني لتطوير الطاقات المتعددة، نور الدين

ياسين، بأن الورشة الدولية تدرج في إطار برنامج

تعاون علمي وتقني مع المجموعة الأوروبية في

في مختلف البنيات.

تبيازة: علاء م

«الشعب» تتوقف عند صيانة الكابل المقطوع قبلة سواحل عنابة

استطلاع

إصلاح العطب في فترة قياسية

e

■ ارتياح لتشغيل شبكة الأنترنت وتحقيق حول المتسبب في الأزمة



عملية التحقيق الميداني، عشية الأحد، من خلال إرسال القوات البحرية ووحداتها العائمة إلى المكان الذي وقع فيه الحادث. كما قامت بمراجعة الأماكن التي رست فيها السفن في عرض البحر، باعتبار أن هذه الأخيرة ونظراً لضيق مدخل ووصيف ميناء عنابة تبقى لفترة في عرض البحر في انتظار دورها لدخول الميناء وتحمل أو إفراغ حمولتها، حيث أن هذا الأمر مكثها، أمس، من تحديد هوية السفينة التي تسببت في العطب الذي أصاب كابل الأنترنت.

خلال اتصالنا بقائد الواجهة البحرية بولاية عنابة، رفض هذا الأخير الكشف عن هوية السفينة التي كانت سبباً في هذه الكارثة التكنولوجية. كما أوضح المتحدث، أن هذا الأمر جاء بناءً على أوامر قائد القوات البحرية من أجل المحافظة على سير التحقيق، خصوصاً وأن هذا الأخير يشرف شخصياً على تقديم التحقيقات، موضحاً أن الباحرة أجنبية وأنها تحمل علم دولة مالطا، ومن شأن نتائج هذا التحقيق أن يجرِ ملاك السفينة على دفع تعويضات مادية معتبرة لـ «اتصالات الجزائر» التي تعرضت لضرر كبير جراء هذا العطب الذي تدخلت سفينة «ريمون كروز» بمشاركة تقنيين جزائريين لاصلاحه، حيث وقفت هذه الأخيرة على حجمضرر الكبير الذي لحق بالكابل الذي أتلف منه قرابة 100 متر وهو ما عزز فرضية العمل التخريبي.

القوات البحرية تحقق في قضية قطع الكابل

وفق ما توفر لنا من معلومات عن ظروف وأسباب انقطاع كابل الأنترنت في عرض البحر بولاية عنابة، تشير أغلب الفرضيات المطروحة إلى أن الحادث ت يوم حوله عديد الشبهات فيما يخص انقطاع الكابل، بسبب مرور مركبة سفينة مالطية أعادت مسار الخط ما تسبب في قطعه، إلى فرضية لا تدع مجالاً للشك. وفتحت المجموعة الإقليمية لحراس السواحل بولاية عنابة، تحقيقاً حول حادثة التخريب التي تعرض لها كابل الأنترنت الدولي الرابط بين دينيتي عنابة ومرسيليا، للوقوف على الأسباب الحقيقة التي أدت إلى العطب الذي أصاب كابل الأنترنت الدولي الذي قطع 80 من المائة من تدفق الأنترنت عن الجزائر، ما تسبب في خسائر معتبرة لمزيد الشركات التي تعتمد على الشبكة العنبوتية في عملائها.

التحقيق تم مباشرةً بعد أن تقدمت مؤسسة «اتصالات الجزائر» بشكوى رسمية لدى وكيل الجمهورية لدى محكمة عنابة، حيث انتقلت

تمكن الطاقم التقني لاتصالات الجزائر، أخيراً، من إصلاح العطب الكبير الذي مس شبكة الأنترنت على المستوى الوطني، من خلال ربط الكابل الذي تم قطعه على مستوى ولاية عنابة. على مدار أربعة أيام، تحركت مؤسسة اتصالات الجزائر ببويرة متتسارعة لاحتواء الأزمة وإصلاح الخط المغذي لـ 70% من شبكة الأنترنت على المستوى الوطني، بعرض مياه البحر بين ولاية عنابة ومرسيليا الفرنسية.

«الشعب»، رصدت ما حدث وتنقل أدق التفاصيل في هذا الاستطلاع من عين المكان.

العطب، بحسب مدير اتصالات الجزائر بولاية عنابة، لـ «الشعب»، من الخط المقطعي بمادة الحديد، الأمر الذي ترك استفهاماً كبيراً، أدى إلى فتح تحقيقاً عميقاً في الحادثة بعد إجراءات التوصيل والتي تم مباشرتها منذ يومين، تمت على مرحلتين وفق ما صرح به، المرحلة الأولى تم فيها تحديد مكان العطب وجمع طرق الكابل المقطوع، مع تهيئة الطرف الأول من مكان القطع الثاني والطرف الثاني من نهاية الكابل مكان القطع الثاني، على أن يتم توصيل الطرفين وإعادة وصل النجدية بشبكة الأنترنت، كما صرح مدير اتصالات عنابة، في مدة لن تتجاوز آجالها نهاية الأسبوع، على أكثر تقدير، وهو ما حدث فعلاً بإعادة تشغيل الشبكة على المستوى الوطني، صبيحة أمس الثلاثاء.



استطلاع: العيفة سمير

العطب على مستوى نقطتين وفق ما تم التجدد له بالإمكانات، سواء المادية بتخصيص الفرقـة الإقليمية لحماية الشواطئ على مستوى ولاية عنابة لتجهيز الخط وفتح تحقيق للوقوف على خلفيات هذا الحادث الذي عزل البلاد عن العالم الخارجي.

وتسـبـب انقطاع الكـاـبـلـ الدـوـلـيـ للأـلـيـافـ الـبـصـرـيـةـ فيـ تـنـبـذـ كـبـيرـ فيـ خـدـمـةـ الـأـنـتـرـنـتـ بـالـجـازـيرـ،ـ حيثـ لمـ يـقـتـصـرـ هـذـاـ الـأـمـرـ عـلـىـ الـخـدـمـةـ الـتـابـعـةـ لـمـؤـسـسـةـ اـتـصـالـاتـ الـجـازـيرـ،ـ وـإـنـماـ اـمـتـدـتـ حـتـىـ إـلـىـ خـدـمـةـ الـجـيلـ ثـلـاثـ لـمـتـاعـلـيـ الـهـاـتـفـ النـقـالـ بـالـجـازـيرـ،ـ حيثـ لمـ يـتـمـ

العاـلـيـةـ عـزـزـةـ شـبـهـ كـلـيـةـ عـنـ الـعـالـمـ الـخـارـجـيـ،ـ خـصـوصـاـ وـأـنـ خـدـمـةـ الـجـيلـ رـابـعـ هيـ الـأـخـرـىـ تـأـثـرـ بـهـذـاـ الـاضـطـرـابـ.ـ وـقـدـ أـخـدـ هـذـاـ مشـكـلـ شـرـيحـةـ وـاسـعـةـ منـ الـجـازـيرـيـنـ فـيـ حـالـةـ هـسـتـيرـيـةـ،ـ أـظـهـرـتـ مـدىـ تـعـلـقـهـمـ بـالـشـبـكـةـ العـنـبـوتـيـةـ،ـ حـيـثـ غـصـتـ مـوـاـقـعـ التـوـاـصـلـ الـاجـتـمـاعـيـ بـالـرـسـائـلـ وـالـتـعـلـيقـاتـ الـتـيـ تـتـحدـثـ عـنـ سـبـبـ هـذـاـ مشـكـلـ الـذـيـ حـرـمـهـمـ مـنـ وـلـوجـ الـمـوـاـقـعـ الـتـيـ أـدـمـنـوـاـ عـلـيـهـ بـصـفـةـ طـبـيعـةـ.

وـرـغمـ أـنـ اـتـصـالـاتـ الـجـازـيرـ لمـ تـكـنـ السـبـبـ فيـ هـذـاـ العـطـبـ،ـ إـلـاـ رـوـادـ الـبـاـخـرـةـ الـدـوـلـيـةـ عـلـىـ إـصـلاحـ الـعـطـبـ،ـ إـلـاـ مـوـاـقـعـ التـوـاـصـلـ الـاجـتـمـاعـيـ صـبـواـ جـمـعـهـمـ عـلـيـهـاـ،ـ فـمـنـهـمـ مـنـ سـخـرـهـمـ بـعـلـيـقـاتـ وـرـسـومـ كـارـيـكـاتـورـيـةـ وـمـنـهـمـ مـنـ وـصـلـ بـهـ

عودة خدمة الأنترنت إلى حالتها الطبيعية



أعلنت اتصالات الجزائر عن عودة خدمة الأنترنت إلى حالتها الطبيعية، أمس الثلاثاء، في حدود الساعة الرابعة والنصف صباحاً، وذلك بعد أن قامت الفرق التقنية المكلفة بعملية التصليح بربط الكابل المتضرر.

لإشارة، فإن عملية صيانة الكابل البحري 4SMWE الرابط بين مدineti عنابة ومرسيليا، لاتزال جارية، حيث من المنتظر إعادة إلـى قاع البحر خلال نهار اليوم قبلة سواحل سيدى سالم.

وتعذر اتصالات الجزائر لزيائتها الكرام عن هذا الإزعاج الناجم عن قطع الكابل والخارج عن إرادتها وتتعهد بتعويضهم عن الفترة التي شهدت اضطرابات على الشبكة العنبوتية.

عين على تقدم أشغال تصليح العطب وأخرى على حالة الطقس

بين الترقب والحذر، تابع العناييون هذه الأزمة التي مست الكابل المغذي لشبكة الأنترنت على المستوى الوطني، الحادث الذي أقرتـنـ بـالـلـوـلـاـيـةـ وـفـقـ اـمـتـادـ الـخـطـ علىـ طـولـ بـعـرـيـ بينـ كـلـ مـنـ عـنـابـةـ وـمـرـسـيلـيـاـ الـفـرـنـسـيـةـ.ـ وـقـدـ عـرـفـتـ عـنـابـةـ تـحـسـنـ كـبـيرـاـ بـالـأـحـوالـ الـجـوـيـةـ،ـ خـصـوصـاـ وـأـنـ اـتـصـالـاتـ الـجـازـيرـ كـانـتـ مـتـحـوـفـةـ منـ اـسـتـمـرـارـ الـاضـطـرـابـاتـ الـجـوـيـةـ الـتـيـ عـرـفـتـهـاـ الـلـوـلـاـيـةـ خـلـالـ 48ـ سـاعـةـ الـأـخـيرـةـ.

وـبـعـدـ تـوـقـعـاتـ مـصـالـحـ الـأـرـصادـ الـجـوـيـةـ لـلـأـيـامـ الـمـقـبـلـةـ،ـ إـنـ الـأـجـوـاءـ سـتوـاـصـلـ الـتـحـسـنـ،ـ حـيـثـ سـيـسـاعـدـ هـذـاـ الـأـمـرـ الـبـاـخـرـةـ الـدـوـلـيـةـ عـلـىـ إـصـلاحـ الـعـطـبـ،ـ إـلـاـ مـوـاـقـعـ التـوـاـصـلـ الـاجـتـمـاعـيـ فيـ ظـرـفـ بـضـعـةـ أـيـامـ عـلـىـ أـقـصـىـ تـقـدـيرـ،ـ حـيـثـ تـأـمـلـ الـمـؤـسـسـةـ أـنـ يـمـ إـصـلاحـ الـعـطـبـ الـذـيـ أـصـابـ الـكـاـبـلـ فـيـ أـقـلـ مـنـ أـسـبـوعـ،ـ وـهـوـ مـاـ كـانـ مـسـجـلاـ،ـ أـمـسـ الـثـلـاثـاءـ،ـ أـيـنـ تـمـ اـسـتـكـمالـ عـلـيـهـ إـصـلاحـ

سوريا محطة صراع بين الأقطاب الكبرى

الدكتور أحمد ميزاب لـ "الشعب"

لا شك أن تدخل الطيران الحربي الروسي في سوريا نهاية شهر سبتمبر الماضي بطلب من دمشق لاستهداف معاقل الجماعات الإرهابية التكفيرية، قلب الموازين أمام كل الفاعلين والمتتدخلين في هذه الأزمة التي تشرف على عامها الخامس دون أن يتمكن المجتمع الدولي من إيجاد حل سياسي لها، ولا أن يتحقق التحالف السني الذي تقوده الولايات المتحدة الأمريكية ضد الإرهاب في سوريا، أي نتائج على طريق دحر هذه الجماعات أو التقليل من نشاطها وتعزز كاتتها.

الأكيد أن دخول موسكو على خط مكافحة الإرهاب بسوريا يمهد لظهور معطيات جديدة ستطرأ ليس على المشهد السوري فقط، ولكن على الصعيدين الإقليمي والدولي. ولمعرفة هذا المشهد القاسم الذي بدأت ترتسم ملامحه بوضوح من سوريا، كان هذا الحوار مع الخبير الأمني الدكتور أحمد ميزاب، الذي أجاب على تساؤلات "الشعب" حول هذه التحوّلات التي ستشهد لها العلاقات الدولية.



روس في المنطقة مرة أخرى

الشرعية الدّولية أساس كل قيمية



أربع سنوات من الفوضى والدمار



السلام الخيار
الحتمي في ليبيا

تعتبر وساطتها بمثابة الواجب الإنساني الذي تملية الجيرة الإنسانية أولاً وقبل كل شيء، وبالتالي فهي لا تتنتظر من وراء ذلك جزاءً أو شكوراً، ولا تنظر إليه على أنه جميل بالمرة، لأن ما بذله هناك يدخل في صميم فلسفتها الدبلوماسية وقناعتها الأخلاقية، يعتبر ركيزة في سياساتها الخارجية، فالجائز رغماً رفعها شعار الثاني بالنفس عن التدخل في شؤون الغير، إلا أنها عندما يتعلق الأمر بالمساعدة على حماية الأمن أو استعادة الاستقرار في بلد جار أو شقيق تكون سباقه لا متأخرة، فاعلة لا مقاعدة أو متآمرة.

وللعلم فإنّ بلادنا لم تتأخر يوماً عن مساعدة مالي على تجاوز أزماتها ومحنها، وكانت سلطات كثيرة ومفاوضات طويلة بين الفرقاء هناك في سنوات التسعينيات من القرن الماضي، إذ لم تؤثر المصالح الأمنية التي كانت تواجهها على درجة انخراطها في حل مشاكل التجارة الجنوبية، وكانت عدّة مفاوضات أسفرت عن العديد من الإتفاقيات، منها اتفاق تمّرارست للسلام عام 1991، واتفاق الجزائر عام 2006، ومن جملة الشعوب، كان الماليون ولا زالوا يبقون في الجزائر وسلطتها، لامانتها ونراحتها، لأنّها تقف على مسافة واحدة بين جميع الأطراف ولا تحركها أية مصالح خاصة.

إن الدبلوماسية الجزائرية التي تلقى الثناء والإشادة من جهات عديدة، تمثل صوت العقل المعقول، والحكمة الثاقبة في هذا العالم الصاخب المسكون بضجيج السلاح، وأهات وآلام ملابين الأفراد الذين وقعوا في أسر الإرهاب والأزمات والحرروب الأهلية.

وبالتالي ستظل جهود ومساعي الجزائر الأنجح ومقارباتها الأنفع، وسيشيد بها الجميع ويذكرها التاريخ كصانع للسلام وبامتياز.

كلمة العدد

صانعة السلام

فضيحة دفوس

تصريحات تلّاج الصدر، تلك التي صدرت عن الرئيسين المالي والفرنسي نهاية الأسبوع الماضي بباريس خلال مؤتمر إنعاش الاقتصاد والتئمّة في مالي. إذ حيّ كل من إبراهيم بوبيكر كaita، وفرانسو هولاند الدور الجزائري في إنجاح العملية السياسية بمالي، والتي توجّت منتصف ماي الماضي بالتوقيع على الاتفاق النهائي للسلام والمصالحة، الذي طوى مرحلة من التوتر والتصعيد، ووضع قطار الأمن والاستقرار على السكة الصحيحة، وأسس لمرحلة لاحقة عنوانها "الوحدة وال والتّئمّة".

إشادة الرئيسين المالي والفرنسي بالوساطة الجزائرية لحلحلة أزمة الجارة الجنوبية، لم تكن مجرد مجامدة دبلوماسية، بل كانت اعترافا صادقا بالجهد الكبير الذي بذلته الجزائر من خلال احتضانها لجولات من المفاوضات الشاقة على مدار 16 شهرا بين حكومة ياماكو والحركات الشامية التي اقتنعت بمقارنة الوسيط الموثوق في نزاهته وإخلاصه، واختارت الجنوح إلى السلام باعتماده الطريق الوحيد للنّجاة.

إن اعتراف كايتا وهولاند بجميل الجزائر في مالي، هو مفخرة لها حتى وإن كانت

في سهرة افتتاح المهرجان الدولي للمالوف جمهور سيرتايحي "ميراث الأجيال" في عيدها التاسع



جمعية "مقام" القسنطينية، وهي الجمعية الفائزة بالمرتبة الثانية في المهرجان الثقافي الوطني للموسيقى الأندلسية.

واللذكير، فإن قصر الثقافة "محمد العيد آل خليفة" سيحتضن في 31 من أكتوبر الجاري، وهو آخر يوم لهذه الفعاليات، ثلاثة محاضرات، الأولى حول "النوبية في الموسيقى الأندلسية" تقامس الحالت الطقوسية الأندلسية" يقدمها الدكتور عبد الله حمادي من جامعة قسنطينة، والثانية: "من قضايا الموسيقى المغاربية الأندلسية.. مقاومة تاريخية وصفية مقارنة لرصيد النوبات" للدكتور محمد قطاط من تونس، والأخيرة حول "نوبة غرناطة، أصولها وتطبيقاتها" للسيد مولود بن سعيد من قسنطينة.

كما تقام أيضا على هامش المهرجان بيته مسرح قسنطينية الجهوي معارض حول "الآلات الموسيقية التقليدية المستعملة في المالوف"، "صور مشابخ المالوف بقسنطينة"، ومعرض "سفينة" المالوف القسنطيني.

رفع الستار سهرة أول أمس، يمسر قسنطينية الجهوي على فعاليات المهرجان الثقافي الدولي للمالوف في طبعته التاسعة وسط حضور مميز لعشاق هذا النوع الموسيقي المتصل في ثقافة مدينة الصخر العتيقة.

قسنطينية / أحمد دبلي

وتم في إفتتاح هذه الطبعة التي أطلق عليها "دورة العلامة أحمد التيفاشي"، وحملت شعار "المالوف ميراث الأجيال"، تكريما كل من الفنانين عمدي المالوف "محمد الطاهر فرقاني" و"قدور دروسوني" اللذين قدما لأكثر من ستة عقود تجربة رائدة في الأداء، والدراسة الموسيقية، حيث ساهما بذلك في المحافظة على هذا الموروث الثقافي اللامادي من الاندثار والزوال.

وقد تميزت السهرة الأولى بتقديم كل من "سليم فرقاني" وفنانة "ريم حقيقي" لوصلات غنائية أطرافتها الجمهور الذي حضر بقوة ليتواصل مع فنه الأصيل "المالوف"، كما افتتحت عربيا هذا الحفل سيدة المقام العربي الفنانة العراقية "فريدة محمد علي"، بمقام "الآوفا" الذي ضمنته ذكر بعض المدن الجزائرية كقسنطينية وعنابة، كما غنت للمطرب الجزائري "رaby دريسة" أغنية "نجمة قطبية" بموسيقى جديدة، وأيضا أغنية قسنطينية هي غرامي، إضافة إلى أداتها مقامات أخرى مثل "الدشت" و"الههبايون".

ويشهد المهرجان سهرة اليوم الثلاثاء، مشاركة أجنبية للمجموعة اليونانية "إيجينيوس فولغارييس" وفرقة الباليهيكية "صوت بلجيكا"، تختتم بعدها السهرة

الأوروبي السابع للكتاب، الذي سيطرق إلى موضوع الرواية، ولقاء مع النقاوة الوطنية للناشرين، ومحاضرات من تقديم الوكالة الوطنية للنشر والإشهار. هذه الأخيرة ستنظم مناسبات بيع بالإهداء لأدباء وكتاب على رأسهم زهور ونيسي وعملها "غيريدة المساء"، ومصطفى شريف، جيلاي صاري، وأسيني الأعرج وكمال بوشامة.

جائزة آسيا جبار

وستكون هذه الطبعة مجالا لإطلاق النسخة الأولى من جائزة آسيا جبار للرواية، والتي ستكون في الرابع من نوفمبر المقبل، خاصة وأن الوصاية أكدت على ضرورة أن يكون

للجزائر جائزة محترمة وذات قيمة في مجال الرواية، وهو ما أكدته وزیر الثقافة في أكثر من مناسبة، كان "فوروم الشعب" واحدة وأشار القائمون على الصالون بأن هذا البرنامج الخاص بالنشاطات الثقافية سيتم إثراؤه إلى حد كبير بالنشاطات المقامة في أجنبيةعارضين، ولاسيما باللقاءات مع المؤلفين وجلسات البيع بالإهداء، وهو ما سيفضي على التظاهرة حميمية أكبر بين الكتاب وقارئهم ومحبيهم، كما سيسمح للناشرين بالمشاركة الفعالة في إنجاح الصالون.

ولاستيعاب جميع هذه البرامج، فقد تم تسخير أربعة فضاءات تشبيط، الأول يضم قاعة سيا، الجناح المركزي، الجناح 2، الجناح 2.5، الجناح 2.6، الجناح 2.7، الجناح 2.8، الجناح 2.9، الجناح 2.10، الجناح 2.11، الجناح 2.12، الجناح 2.13، الجناح 2.14، الجناح 2.15، الجناح 2.16، الجناح 2.17، الجناح 2.18، الجناح 2.19، الجناح 2.20، الجناح 2.21، الجناح 2.22، الجناح 2.23، الجناح 2.24، الجناح 2.25، الجناح 2.26، الجناح 2.27، الجناح 2.28، الجناح 2.29، الجناح 2.30، الجناح 2.31، الجناح 2.32، الجناح 2.33، الجناح 2.34، الجناح 2.35، الجناح 2.36، الجناح 2.37، الجناح 2.38، الجناح 2.39، الجناح 2.40، الجناح 2.41، الجناح 2.42، الجناح 2.43، الجناح 2.44، الجناح 2.45، الجناح 2.46، الجناح 2.47، الجناح 2.48، الجناح 2.49، الجناح 2.50، الجناح 2.51، الجناح 2.52، الجناح 2.53، الجناح 2.54، الجناح 2.55، الجناح 2.56، الجناح 2.57، الجناح 2.58، الجناح 2.59، الجناح 2.60، الجناح 2.61، الجناح 2.62، الجناح 2.63، الجناح 2.64، الجناح 2.65، الجناح 2.66، الجناح 2.67، الجناح 2.68، الجناح 2.69، الجناح 2.70، الجناح 2.71، الجناح 2.72، الجناح 2.73، الجناح 2.74، الجناح 2.75، الجناح 2.76، الجناح 2.77، الجناح 2.78، الجناح 2.79، الجناح 2.80، الجناح 2.81، الجناح 2.82، الجناح 2.83، الجناح 2.84، الجناح 2.85، الجناح 2.86، الجناح 2.87، الجناح 2.88، الجناح 2.89، الجناح 2.90، الجناح 2.91، الجناح 2.92، الجناح 2.93، الجناح 2.94، الجناح 2.95، الجناح 2.96، الجناح 2.97، الجناح 2.98، الجناح 2.99، الجناح 2.100، الجناح 2.101، الجناح 2.102، الجناح 2.103، الجناح 2.104، الجناح 2.105، الجناح 2.106، الجناح 2.107، الجناح 2.108، الجناح 2.109، الجناح 2.110، الجناح 2.111، الجناح 2.112، الجناح 2.113، الجناح 2.114، الجناح 2.115، الجناح 2.116، الجناح 2.117، الجناح 2.118، الجناح 2.119، الجناح 2.120، الجناح 2.121، الجناح 2.122، الجناح 2.123، الجناح 2.124، الجناح 2.125، الجناح 2.126، الجناح 2.127، الجناح 2.128، الجناح 2.129، الجناح 2.130، الجناح 2.131، الجناح 2.132، الجناح 2.133، الجناح 2.134، الجناح 2.135، الجناح 2.136، الجناح 2.137، الجناح 2.138، الجناح 2.139، الجناح 2.140، الجناح 2.141، الجناح 2.142، الجناح 2.143، الجناح 2.144، الجناح 2.145، الجناح 2.146، الجناح 2.147، الجناح 2.148، الجناح 2.149، الجناح 2.150، الجناح 2.151، الجناح 2.152، الجناح 2.153، الجناح 2.154، الجناح 2.155، الجناح 2.156، الجناح 2.157، الجناح 2.158، الجناح 2.159، الجناح 2.160، الجناح 2.161، الجناح 2.162، الجناح 2.163، الجناح 2.164، الجناح 2.165، الجناح 2.166، الجناح 2.167، الجناح 2.168، الجناح 2.169، الجناح 2.170، الجناح 2.171، الجناح 2.172، الجناح 2.173، الجناح 2.174، الجناح 2.175، الجناح 2.176، الجناح 2.177، الجناح 2.178، الجناح 2.179، الجناح 2.180، الجناح 2.181، الجناح 2.182، الجناح 2.183، الجناح 2.184، الجناح 2.185، الجناح 2.186، الجناح 2.187، الجناح 2.188، الجناح 2.189، الجناح 2.190، الجناح 2.191، الجناح 2.192، الجناح 2.193، الجناح 2.194، الجناح 2.195، الجناح 2.196، الجناح 2.197، الجناح 2.198، الجناح 2.199، الجناح 2.200، الجناح 2.201، الجناح 2.202، الجناح 2.203، الجناح 2.204، الجناح 2.205، الجناح 2.206، الجناح 2.207، الجناح 2.208، الجناح 2.209، الجناح 2.210، الجناح 2.211، الجناح 2.212، الجناح 2.213، الجناح 2.214، الجناح 2.215، الجناح 2.216، الجناح 2.217، الجناح 2.218، الجناح 2.219، الجناح 2.220، الجناح 2.221، الجناح 2.222، الجناح 2.223، الجناح 2.224، الجناح 2.225، الجناح 2.226، الجناح 2.227، الجناح 2.228، الجناح 2.229، الجناح 2.230، الجناح 2.231، الجناح 2.232، الجناح 2.233، الجناح 2.234، الجناح 2.235، الجناح 2.236، الجناح 2.237، الجناح 2.238، الجناح 2.239، الجناح 2.240، الجناح 2.241، الجناح 2.242، الجناح 2.243، الجناح 2.244، الجناح 2.245، الجناح 2.246، الجناح 2.247، الجناح 2.248، الجناح 2.249، الجناح 2.250، الجناح 2.251، الجناح 2.252، الجناح 2.253، الجناح 2.254، الجناح 2.255، الجناح 2.256، الجناح 2.257، الجناح 2.258، الجناح 2.259، الجناح 2.260، الجناح 2.261، الجناح 2.262، الجناح 2.263، الجناح 2.264، الجناح 2.265، الجناح 2.266، الجناح 2.267، الجناح 2.268، الجناح 2.269، الجناح 2.270، الجناح 2.271، الجناح 2.272، الجناح 2.273، الجناح 2.274، الجناح 2.275، الجناح 2.276، الجناح 2.277، الجناح 2.278، الجناح 2.279، الجناح 2.280، الجناح 2.281، الجناح 2.282، الجناح 2.283، الجناح 2.284، الجناح 2.285، الجناح 2.286، الجناح 2.287، الجناح 2.288، الجناح 2.289، الجناح 2.290، الجناح 2.291، الجناح 2.292، الجناح 2.293، الجناح 2.294، الجناح 2.295، الجناح 2.296، الجناح 2.297، الجناح 2.298، الجناح 2.299، الجناح 2.300، الجناح 2.301، الجناح 2.302، الجناح 2.303، الجناح 2.304، الجناح 2.305، الجناح 2.306، الجناح 2.307، الجناح 2.308، الجناح 2.309، الجناح 2.310، الجناح 2.311، الجناح 2.312، الجناح 2.313، الجناح 2.314، الجناح 2.315، الجناح 2.316، الجناح 2.317، الجناح 2.318، الجناح 2.319، الجناح 2.320، الجناح 2.321، الجناح 2.322، الجناح 2.323، الجناح 2.324، الجناح 2.325، الجناح 2.326، الجناح 2.327، الجناح 2.328، الجناح 2.329، الجناح 2.330، الجناح 2.331، الجناح 2.332، الجناح 2.333، الجناح 2.334، الجناح 2.335، الجناح 2.336، الجناح 2.337، الجناح 2.338، الجناح 2.339، الجناح 2.340، الجناح 2.341، الجناح 2.342، الجناح 2.343، الجناح 2.344، الجناح 2.345، الجناح 2.346، الجناح 2.347، الجناح 2.348، الجناح 2.349، الجناح 2.350، الجناح 2.351، الجناح 2.352، الجناح 2.353، الجناح 2.354، الجناح 2.355، الجناح 2.356، الجناح 2.357، الجناح 2.358، الجناح 2.359، الجناح 2.360، الجناح 2.361، الجناح 2.362، الجناح 2.363، الجناح 2.364، الجناح 2.365، الجناح 2.366، الجناح 2.367، الجناح 2.368، الجناح 2.369، الجناح 2.370، الجناح 2.371، الجناح 2.372، الجناح 2.373، الجناح 2.374، الجناح 2.375، الجناح 2.376، الجناح 2.377، الجناح 2.378، الجناح 2.379، الجناح 2.380، الجناح 2.381، الجناح 2.382، الجناح 2.383، الجناح 2.384، الجناح 2.385، الجناح 2.386، الجناح 2.387، الجناح 2.388، الجناح 2.389، الجناح 2.390، الجناح 2.391، الجناح 2.392، الجناح 2.393، الجناح 2.394، الجناح 2.395، الجناح 2.396، الجناح 2.397، الجناح 2.398، الجناح 2.399، الجناح 2.400، الجناح 2.401، الجناح 2.402، الجناح 2.403، الجناح 2.404، الجناح 2.405، الجناح 2.406، الجناح 2.407، الجناح 2.408، الجناح 2.409، الجناح 2.410، الجناح 2.411، الجناح 2.412، الجناح 2.413، الجناح 2.414، الجناح 2.415، الجناح 2.416، الجناح 2.417، الجناح 2.418، الجناح 2.419، الجناح 2.420، الجناح 2.421، الجناح 2.422، الجناح 2.423، الجناح 2.424، الجناح 2.425، الجناح 2.426، الجناح 2.427، الجناح 2.428، الجناح 2.429، الجناح 2.430، الجناح 2.431، الجناح 2.432، الجناح 2.433، الجناح 2.434، الجناح 2.435، الجناح 2.436، الجناح 2.437، الجناح 2.438، الجناح 2.439، الجناح 2.440، الجناح 2.441، الجناح 2.442، الجناح 2.443، الجناح 2.444، الجناح 2.445، الجناح 2.446، الجناح 2.447، الجناح 2.448، الجناح 2.449، الجناح 2.450، الجناح 2.451، الجناح 2.452، الجناح 2.453، الجناح 2.454، الجناح 2.455، الجناح 2.456، الجناح 2.457، الجناح 2.458، الجناح 2.459، الجناح 2.460، الجناح 2.461، الجناح 2.462، الجناح 2.463، الجناح 2.464، الجناح 2.465، الجناح 2.466، الجناح 2.467، الجناح 2.468، الجناح 2.469، الجناح 2.470، الجناح 2.471، الجناح 2.472، الجناح 2.473، الجناح 2.474، الجناح 2.475، الجناح 2.476، الجناح 2.477، الجناح 2.478، الجناح 2.479، الجناح 2.480، الجناح 2.481، الجناح 2.482، الجناح 2.483، الجناح 2.484، الجناح 2.485، الجناح 2.486، الجناح 2.487، الجناح 2.488، الجناح 2.489، الجناح 2.490، الجناح 2.491، الجناح 2.492، الجناح 2.493، الجناح 2.494، الجناح 2.495، الجناح 2.496، الجناح 2.497، الجناح 2.498، الجناح 2.499، الجناح 2.500، الجناح 2.501، الجناح 2.502، الجناح 2.503، الجناح 2.504، الجناح 2.505، الجناح 2.506، الجناح 2.507، الجناح 2.508، الجناح 2.509، الجناح 2.510، الجناح 2.511، الجناح 2.512، الجناح 2.513، الجناح 2.514، الجناح 2.515، الجناح 2.516، الجناح 2.517، الجناح 2.518، الجناح 2.519، الجناح 2.520، الجناح 2.521، الجناح 2.522، الجناح 2.523، الجناح 2.524، الجناح 2.525، الجناح 2.526، الجناح 2.527، الجناح 2.528، الجناح 2.529، الجناح 2.530، الجناح 2.531، الجناح 2.532، الجناح 2.533، الجناح 2.534، الجناح 2.535، الجناح 2.536، الجناح 2.537، الجناح 2.538، الجناح 2.539، الجناح 2.540، الجناح 2.541، الجناح 2.542، الجناح 2.543، الجناح 2.544، الجناح 2.545، الجناح 2.546، الجناح 2.547، الجناح 2.548، الجناح 2.549، الجناح 2.550، الجناح 2.551، الجناح 2.552، الجناح 2.553، الجناح 2.554، الجناح 2.555، الجناح 2.556، الجناح 2.557، الجناح 2.558، الجناح 2.559، الجناح 2.560، الجناح 2.561، الجناح 2.562، الجناح 2.563، الجناح 2.564، الجناح 2.565، الجناح 2.566، الجناح 2.567، الجناح 2.568، الجناح 2.569، الجناح 2.570، الجناح 2.571، الجناح 2.572، الجناح 2.573، الجناح 2.574، الجناح 2.575، الجناح 2.576، الجناح 2.577، الجناح 2.578، الجناح 2.579، الجناح 2.580، الجناح 2.581، الجناح 2.582، الجناح 2.583، الجناح 2.584، الجناح 2.585، الجناح 2.586، الجناح 2.587، الجناح 2.588، الجناح 2.589، الجناح 2.590، الجناح 2.591، الجناح 2.592، الجناح 2.593، الجناح 2.594، الجناح 2.595، الجناح 2.596، الجناح 2.597، الجناح 2.598، الجناح 2.599، الجناح 2.600، الجناح 2.601، الجناح 2.602، الجناح 2.603، الجناح 2.604، الجناح 2.605، الجناح 2.606، الجناح 2.607، الجناح 2.608، الجناح 2.609، الجناح 2.610، الجناح 2.611، الجناح 2.612، الجناح 2.613، الجناح 2.614، الجناح 2.615، الجناح 2.616، الجناح 2.617، الجناح 2.618، الجناح 2.619، الجناح 2.620، الجناح 2.621، الجناح 2.622، الجناح 2.623، الجناح 2.624، الجناح 2.625، الجناح 2.626، الجناح 2.627، الجناح 2.628، الجناح 2.629، الجناح 2.630، الجناح 2.631، الجناح 2.632، الجناح 2.633، الجناح 2.634، الجناح 2.635، الجناح 2.636، الجناح 2.637، الجناح 2.638، الجناح 2.639، الجناح 2.640، الجناح 2.641، الجناح 2.642، الجناح 2.643، الجناح 2.644، الجناح 2.645، الجناح 2.646، الجناح 2.647، الجناح 2.648، الجناح 2.649، الجناح 2.650، الجناح 2.651، الجناح 2.652، الجناح 2.653، الجناح 2.654، الجناح 2.655، الجناح 2.656، الجناح 2.657، الجناح 2.658، الجناح 2.659، الجناح 2.660، الجناح 2.661، الجناح 2.662، الجناح 2.663، الجناح 2.664، الجناح 2.665، الجناح 2.666، الجناح 2.667، الجناح 2.668، الجناح 2.669، الجناح 2.670، الجناح 2.671

12 % من المصابات تقلّ أعمارهن عن 35 سنة



الجمعية العلمية لطلبة الصيدلة تحسّس بالوقاية من سرطان الثدي

حملات الوقاية ضد سرطان الثدي في الجزائر ليست في المستوى المطلوب، حيث دقت الجمعية العلمية لطلبة الصيدلة ناقوس الخطر بشأن هذا الداء الذي استفحلا بقوة لدى النساء، ودعا أعضاؤها إلىبذل المزيد من الجهد للتحسيس بهذا المرض والتکفل الجيد بالمرضى.



جمعية «الرحمة» بتبيازة مساعٍ حثيثة لتجسيد الاستثمار المصرف لعائلات اليتامي



هي من الجمعيات التي أثبتت دورها الفعال في الميدان، واتصالها المباشر مع الفئات المهمشة من المجتمع، وأثبتت جمعية «الرحمة» التي تنشط بولاية تبيازة من خلال نشاطها الميداني المكثف لمساعدة كل من هو بحاجة إليها.

تبيازة : م - علاء

تعكف جمعية «الرحمة» بتبيازة على تجسيد مشروع الاستثمار المصرف لعائلات اليتامي، وتمكنها من الاعتماد على نفسها للتکفل بمختلف احتياجاتها المعيّنة، وأثبتت جمعية حينما يتعلق الأمر بمختلف المناسبات الموسمية كشهر رمضان والدخول المدرسي والأعياد الدينية.

وعن طبيعة المشروع الاستثماري وأهدافه، قال احمد مجيح رئيس الجمعية بأنه يعتمد في فلسفته على تمكين العائلات من إعالة أفرادها بنفسها دون الحاجة إلى مساعدات جهات أخرى، وذلك عن طريق إمدادها بمعدات لوجستية تتضمن آلات للعمل ومواد أولية تتيح لها تصنيع منتجات قابلة للاستهلاك مع تمكينها من تسويقها في ظروف مريحة.

ثلاث عائلات استفادت منذ 6 أشهر من معدات لصناعة الحلويات تمكنت جميعها من تجسيد مشاريعها على أرض الواقع، مع المرور إلى مرحلة التسويق في ظروف عادلة، وهي العملية التي اعتبرتها ذات العائلات خطوة هامة نحو الاستقلالية المالية والترقيية الاجتماعية، ومن المتوقع أن تستفيد عائلات أخرى من مشاريع مماثلة بمساعدة محسنين من الهدايا على الفائزين في المسابقات الفنية، كما امتد نشاط الجمعية أيضاً إلى مستشفى جراحة أمراض القلب ليعالج الخيريين تم توزيع الهدايا على الأطفال المرضى.

ومن خلال ما ذكر أعلاه، يُضحّى جلياً للعيان المشروع إلى 6 عائلات.

وتأسست جمعية الرحمة بتبيازة خلال ديسمبر 2011 للتكلّف بـ 23 عائلة تم إحساسها

بأرض الواقع، لذلك طوال أربع سنوات من العمل يبقى

مسار جمعية «الرحمة» حافلاً بالإنجازات والنشاطات التضامنية لعائلات اليتامي التي تعاني ظروفاً صعبة تحتاج إلى مثل هذه الأنشطة.



دليلة أوزيان

وفي هذا الصدد، كشفت رحمني دعى رحمني الجمعيات المهتمة بالصحة في الجزائر إلى ضرورة تكثيف الحملات التحسيسية بانتظام، وعلى مدار السنة بهدف توعية النساء مرة في السنة، بالإضافة إلى القيام بتحاليل كل ستة أشهر للتأكد من سلامتهن من الأورام الخبيثة، وهو الشهر العالمي لمحاربة سرطان الثدي الذي تبدل كل ما في سعها للوقاية من هذا الداء القاتل من خلال الكشف بالأشعة على الثدي، وهو متاح كل سنة لجميع النساء وبالمجان.

والأهم في كل هذا، حتى تتم ممثلة الجمعية العلمية لطلبة الصيدلة النساء إلى ممارسة الرياضة بانتظام،

وعند التخلّي عنها مهما كان السبب، خاصة إن كن يعانيون من السمنة التي ينجر عنها عادة الكثير من المشاكل الصحية كارتفاع ضغط الدم وحدوث صعوبة في التنفس، بالإضافة إلى السكري واحتقان الأوردة على مستوى الساقين، وما يصاحبهما من آلام وتقرّحات والتهابات، مع التركيز أيضاً على نوعية الأكل والابتعاد عن الأغذية التي تلقى رواجاً في السوق، خاصة النوع الذي يحتوي على

خصوصيات مثل الكشف المبكر كأفضل وسيلة للوقاية منه، خاصة وأن مثل هذا الإجراء الوقائي من شأنه أن يساعد على الشفاء إذا كانت المعاشرة في المرحلة الأولى من المرض.

في هذا الصدد، قامت الجمعية بنصب خيمها في الساحات العمومية على حد قول رحمني، هو أن مثل هذا المرض لا زال يصنف

في خانة الطابوهات في المجتمع الجزائري، الذي مازالت تسود فيه ذهنيات بالية ومتخلفة ترى في هذا الداء وصمة عار، فتبقي المصابات تعانين من التهميش، ولا تجد أغلبهن من يساندهن ويساعدنهن ويرافقهن في العلاج بمختلف أنواعه كالعلاج الكيميائي والعلاج بالأشعة، وهو ما يساهم في تدهور حالتهم الصحية ثم وفاتها بعد استفحال الداء في أجسادهن ووصوله مرحلة جد متقدمة.

ضرورة توعية النساء طيلة السنة

بالعاصمة كاساحة أودان والبريد المركزي والمعدid من الأماكن والتي لا يمكن أن تنتبه إليها إلا بقراءة ما يدون على غلافها بشأن وتمعن، وعدم تناول حبوب من ذلك تناول الكحول والتدخين.

• العوامل الوراثية: تمثل نسبة ما بين 5 إلى 10 % من السرطانات التي تعود لأسباب وراثية، سواء شخصية،

بعد إصابة امرأة بسرطان الثدي، يتضاعف لديها احتمال اصابتها بسرطان الثدي من 4 إلى 5 مرات مقارنة بغير المصابات.

• الهرمونات: تضاعف الخطورة عند تناول حبوب من الحمل.

عند بلوغ السيدات سن اليأس، خاصة بعد 55 سنة. يزيد احتمال الإصابة أيضاً عند النساء اللائي لم يلدن أو لم يرضعن خاصة بعد سن الأربعين.

• سرطان الثدي الأكثر انتشاراً في العالم: ما يقارب امرأة واحدة مصابة من كل ووفاة واحدة في كل 27 مصابة.

• عند الرجال: يمثل نسبة 1 % من كل أنواع سرطان الثدي و 0.5 % من الأنواع الأخرى من السرطانات التي تصيب الرجال.

• السن: 3 / 2 من السرطانات تظهر بعد سن الـ 50.

• نمط المعيشة: الغذاء غير المتوازن، الذي يزيد من خطورة ظهور سرطان الثدي، يضاف إلى

معلوماتك

• هو مرض تكون فيه الخلايا غير خاضعة لمراقبة الجسم، وتنقسم بطريقة غير منتظمة وتدمّر الأنسجة العاديّة.

• سرطان الثدي الأكثر انتشاراً في العالم: ما يقارب امرأة واحدة مصابة من كل ووفاة واحدة في كل 27 مصابة.

• عند الرجال: يمثل نسبة 1 % من كل أنواع سرطان الثدي و 0.5 % من الأنواع الأخرى من السرطانات التي تصيب الرجال.

• عوامل الخطورة: من أجل استيعاب وفهم درجة خطورة المرض،

الشيء الذي يزيد من خطورة ظهور سرطان الثدي، يضاف إلى

فيما أكدت آخر التقارير الطبية أنه سيغيب لمدة أسبوعين عن المنافسة
براهيمي قد يكون خارج حسابات غوركوف في مباراة "الخضر" بدار السلام



الاعتماد على لاعبين جاهزين آخرين في حالة عدم امكانية الاستفادة من عناصر أساسية على غرار براهيمي وفولي.

ومن جهة أخرى، لم تكن المهمة موقعة بالنسبة للحارس الأساسي للمنتخب الوطني ريس مولوي الذي في الوقت الذي أثّر عليه الجميع في بورتو ياسين براهيمي، سيفيغ عن الملعب لمدة أسبوعين. الأمر الذي قد يجعله يغيب عن المباراة الأولى المقررة، يوم 14 نوفمبر القادم بدار السلام، وقد يشارك في مقابلة العودة بالبلديه يوم 17 من نفس الشهر.. في حين يغيب الذي تعرض أيضاً لإصابة في الأيام الماضية مع نادي فالنسيا لن يكون حاضراً في لقاء الذهاب بالرغم من أن غوركوف يكون قد حرص على حضوره لل乾坤 وامكانية مشاركته في لقاء الإياب واردة. وبالتالي، وبالنظر لأهمية المواجهة كونها فاصلة سوف يسعى كل من الظاهرين الفني والطبي على استرجاع اللاعبين إلى ليلاتهم والاستفادة من خدماتهما في مباراة مؤسسة للأعبيين الذين حسّنوا الكشف عن قائمة مؤسسة للأعبيين الذين طرقوف جيدة لتهيئة الأرضية وكل المرافق تحسباً لهذا الموعد الدولي الهام.

حامد حمور

سيجد الناح
الوطني بعض الصعوبات في وسط الميدان خلال المواجهتين القادمتين لـ"الخضر" أمام تانزانيا في إطار تصفيات كأس العالم 2018، بسبب الأصابات التي يتعرض لها من حين لآخر عناصر المنتخب الوطني في أنديةها.

وتؤكد آخر التقارير، أن صانع الألعاب نادي بورتو ياسين براهيمي، سيفيغ عن الملعب لمدة أسبوعين. الأمر الذي قد يجعله يغيب عن المباراة الأولى المقررة، يوم 14 نوفمبر القادم بدار السلام، وقد يشارك في مقابلة العودة بالبلديه يوم 17 من نفس الشهر.. في حين يغيب الذي تعرض أيضاً لإصابة في الأيام الماضية مع نادي فالنسيا لن يكون حاضراً في لقاء الذهاب بالرغم من أن غوركوف يكون قد حرص على حضوره لل乾坤 وامكانية مشاركته في لقاء الإياب واردة. وبالتالي، وبالنظر لأهمية المواجهة كونها فاصلة سوف يسعى كل من الظاهرين الفني والطبي على استرجاع اللاعبين إلى ليلاتهم والاستفادة من خدماتهما في مباراة مؤسسة للأعبيين الذين حسّنوا الكشف عن قائمة مؤسسة للأعبيين الذين طرقوف جيدة لتهيئة الأرضية وكل المرافق تحسباً لهذا الموعد الدولي الهام.

شبيبة الساورة

معاقبة سبّيعي بأربع مباريات نافذة

دراسة الوثائق في ملف المقابلة وتقدير دراسة الوثائق في ملف المقابلة توهامي سبّيعي باربع مقابلات نافذة بسبب "تصريف غير رياضي" أمام مولوية وهران (2-2) يوم 24 أكتوبر لحساب الجولة التاسعة من الرابطة الأولى مولويسي في الدقيقة 47 من اللعب". بعد التعادل بوران، ارتفعت شبيبة الساورة للمرتبة الثامنة في جدول الترتيب برصيد 12 نقطة.

عقوب لاعب شبيبة الساورة توهامي سبّيعي باربع مقابلات نافذة بسبب "تصريف غير رياضي" أمام مولوية وهران (2-2) يوم 24 أكتوبر لحساب الجولة التاسعة من الرابطة الأولى مولويسي بحسب ما أعلنت عنه الرابطة المحترفة لكرة القدم، أمس. وحسب بيان العقوبات للهيئة الكروية "بعد

مونديال ألعاب القوى لذوي الاحتياجات الخاصة نسيمة صافي توج بالذهب

حافظت الجزائرية نسيمة صافي على لقبها العالمي في رمي القرص فئة "أ" 57" بعد تتويجها بالميدالية الذهبية، أمس، بالدورة خالد اليوم الخامس من بطولة العالم لأنلعاب القوى 2015 لذوي الاحتياجات الخاصة المتواصلة بطرط. وتحجت صافية في تحقيق رمية قدرها 34.31 متراً في المحاولة الثالثة ضمن مسابقة ضمت 12 متسابقة. وعادت المرتبة الثانية للبلغارية ستيلا إينيفا (32.25 متراً)، فيما فازت بالبرونزية الإيرانية أورلا باري (29.82 متراً).

المعاقبة أمل الأربع بمقابلتين دون جمهور

قررت رابطة كرة القدم المحترفة معاقبة أمل الأربع بحرمانه من جمهوره لمباراتين منها واحدة خارج قواعده، بحسب ما ذكره الموقع الرسمي للهيئة الكروية الوطنية، أمس. وتعين على إدارة الأمل دفع غرامة مالية قدرها 34.31 متراً في المحاولة الثالثة ضمن مسابقة ضمت 12 متسابقة. وعادت المرتبة الثانية للبلغارية ستيلا إينيفا (32.25 متراً)، فيما فازت بالبرونزية الإيرانية أورلا باري (29.82 متراً).

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية مجلس الدولة تعزيز

يبلغ الحزن والأسى تلقى كل من رئيسة مجلس الدولة، محافظ الدولة، كلّة القضاة و موظفي مجلس الدولة ثبا وفاة شقيق السيدة نواري زوبيدة زوجة كريبي مستشاره بدولة مجلس الدولة . وعلى إثر هذا المصايب الجلل يتقدمون لها و لعائلتها الكريمة بتعازيهما الكلية الخالصة و يدعون المولى عز وجل أن يتقدم الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر و السلوان.

إنا الله وإنا إليه راجعون.

ANEPE 350788

الشعب 28/10/2015

تحسباً لنهائي رابطة الأبطال الإفريقية اتحاد العاصمة في ترخيص مغلق بعين البنيان



حمداني قبل الدخول في التربص الخاص بعين البنيان الذي يبرمجه المدرب حمدي بمعدل حصة واحدة في كل يوم بتوقيت المواجهة الرسمية، والذي تركز على الجانبين البدني والبيكولوجي، إضافة إلى القيام بعمليات الاسترجاع حتى لا تتجاوز الارهاق وكل ذلك يجري في طروف عالية وحماسية جيدة". وبالتالي فإن الأمور تسير في الطريق الصحيح بالنسبة لفرقrat الاتحاد في نهاية المسابقة الأولى على الصعيد القاري، بعد

ما وفرت إدارة حداد كل الشروط الالزامية من أجل

تحقيق نتيجة إيجابية في الديار، تضمن لهم الإبقاء على اللقب القاري بالجزائر المرة الثانية على التوالي بعد الوفاق الذي فاز به في البطولة الماضية. ويكون ذلك من خلال وضع الخطبة المناسبة من طرف الرجل الأول على رأس

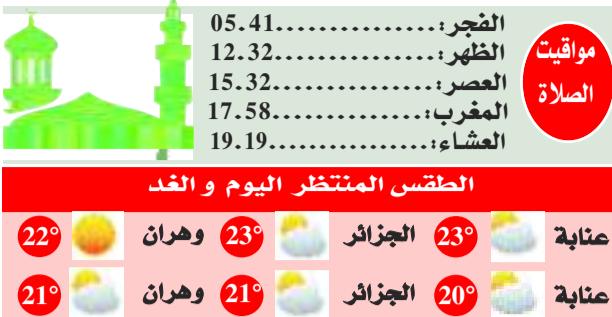
المارضة الفنية للنادي، من خلال إيجاد البديل

لليابان التي

استحق

التعاصي

والتعاصي



الثمن 10 دج france prix 1€

العدد 16861

الأربعاء 14 محرم 1437 هـ الموافق 28 أكتوبر 2015 م

السع

بومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962

المفكرة التاريخية

- 29 أكتوبر 1956: مشاركة فرنسا في العدوان الثلاثي على مصر لثنائها عن دعم الثورة الجزائرية
- 29 أكتوبر 1961: استونفت مفاوضات «بال الأولى» (سويسرا) بين الوفد الجزائري والوفد الفرنسي.



قدمتها الجزائر تضامنا مع ضحايا الفيضانات قافلة المساعدات الإنسانية تصل مخيمات اللاجئين الصحراوين

وصلت، أمس، قافلة محملة بالمواد الغذائية إلى مخيمات اللاجئين الصحراوين. القافلة، التي ضمت قرابة 23 شاحنة محملة بأزيد من 121 طن من المواد الغذائية، تدخل في إطار سلسلة قوافل الدعم التي ستصل تباعاً إلى مخيمات اللاجئين تضامناً معهم، جراء ما خلفته الفيضانات من خسائر.

تدوف: عويش على

وصلت القيمة المالية للقافلة ما يزيد عن 6 ملايين دينار، بمساهمة العديد من فعاليات المجتمع المدني بتدوافع، على غرار جمعية «الله فاطمة نسورة، كافل بيته، الكشافة الإسلامية والتادي الرياضي آثار الرماضين». جاءت العملية، التي أشرفت عليها بعض فعاليات المجتمع المدني ومنتخبين، بعد الكارثة التي ألمت بمخيمات اللاجئين الصحراوين والتي خلفت أزيد من 2500 لاجئ بدون مأوى، بحسب ما أكدته والية بوجور في تصريح خاص لـ«الشعب». في سياق متصل، استلم الهلال الأحمر والإدارات وجزء معتبر من مستشفى الداخلة.

شرطة ميناء الجزائر الإطاحة بشبكة تستورد قطع غيار مغشوша ومقلدة

عنصر الشبكة الإجرامية تمكنا، بالاحتيال وباستعمال وثائق مزورة، من إخراج الحاويتين ونقل السلعة المشوشة وت تخزينها بمستودع بمدينة عن مليلة (أم الواقي)، إلا أن أفراد شرطة ميناء الجزائر الذين تلقوا على عين المكان، تمكنا من توقيف أفراد العصابة وبحجز السلعة المشوشة التي كانت ستترافق مع استكمال التحقيق، تم تقديم المشتبه بهم أمام الجهات القضائية المختصة بالجزائر العاصمة، بتهمة تكوين جماعة أشارة، التزوير واستعمال المزور في وثائق إدارية، إساءة استعمال الوظيفة، المشاركة والإهمال.

337 قضية تمت جدولتها

الدورة الجنائية الثانية بمجلس قضاء البليدة

هو يدعو إلى البحث الجاد من قبل علماء الدين والنساء والمجتمع حول تقسيم هذه الظواهر السببية في مجتمعنا المحافظ. لتأتي قضايا التزوير في الترتيب الثالث بمعدل 37 ملفا، تلتها قضايا القتل العمدي بـ34 قضية، وهو رقم مخيف ينبع عن حجم الجرائم المرتكبة بسفك الدماء وقتل الأرواح لأسباب غالباً ما تكون تافهة جداً وصادرة بحثة، بحسب ما كشفت التحقيقات والتعريفات الأمنية والقضائية بشأنها، كما أن منفذى جرائم القتل في بعض الحالات يكونون تحت تأثير المواد المخدرة. وجاءت القضايا المتعلقة بالأعمال الإرهابية والترويج للمخدرات والتهرب الضريبي متقاربة، بإخلاص خلال هذه الدورة الجنائية 49 قضية. ومن المتضرر أن تتم الدورة الجنائية الثانية حوالي 6 أشهر كاملة على أن يسد ستارها مع الأسبوع الأول من شهر مارس من العام الجديد 2016.

الرابطة المحترفة الأولى موبيليس

دفاع تاجنانت يتقدّم على الوفاق ويقلص الفارق عن الرائد



تمكن فريق دفاع تاجنانت من تعديم مركزه كملحق مباشر للرائد اتحاد العاصمة بعد فوزه، أمس، في المباراة المقدمة عن الجولة 10 على حساب بطل الموسم الماضي وفاق سطيف بنتيجة 0 - 1 من توقيع دوالي في الدقيقة 7، والذي سمح للأشبال المدرب بوجرارة تقليل الفارق عن أبناء سوسيطارة إلى 3 نقاط، ويحوزون بذلك على 19 نقطة، لكن بزيارة إضافية، في حين لم يستند الوفاق من نتيجته السابقة وعاد إلى دائرة التعثرات. ومن جهة أخرى، افترق فريقا اتحاد البليدة ومولوية بجاية على تعادل أبيض، هذه النتيجة التي تخدم أكثر أشبال

أنجزتها مؤسسة البناء والتصليح البحري بوهران

«الرايس حسان» أول سفينة حربية جزائرية الصنع

أعلن العميد رمضان محمد، مدير مؤسسة البناء والتصليح البحري، غرب وهران، عن صناعة أول غرابة للاستعمال العسكري بطول 62 متراً بآيدي جزائرية، أطلق عليها اسم «الرايس حسان طاربيان 807».



وهـرـان: بـراهـمـية مـسـعـودـة

قال العميد، خلال زيارة موجهة لوسائل الإعلام على مستوى المؤسسة، الواقع مقرها بالمرسى الكبير، إن هذا الإنجاز والذي يعتبر الثاني من نوعه، بعد إنجاز ثلاثة سفن حربية أخرى بطول 58 متراً، يؤكد مدى استعداد المؤسسة لفرض وجودها في مجال صناعة وصيانة السفن للقطاع الخاص والعام، زيادة على مهمتها الأساسية والمتمثلة في تلبية احتياجات قيادة القوات البحرية.

استعرض العقيد رحال محمد عزيز، المدير التقني بالمؤسسة، تاريخ نشأة المؤسسة ومهامها ومراحل تطورها، بدءاً بمكتب الدراسات الذي يعمل بطاقم جزائري مائة بالمائة على تجسيد آليات مختلف البناء البحري، إلى جانب تصليح وتجديد وعصربنة الأسطول العسكري وتطوير الصناعات البحرية.

كما تقوم بتصنيع السفن لفائدة القطاعين العسكري والمدني، على غرار سفن النموذجي للمؤسسات العسكرية لوزارة الدفاع الوطني، لتعتمد في سنة 1985 ذات النظام النموذجي للمؤسسات العسكرية ذات الطابعين الصناعي والتجاري، إلى غاية سنة 1994 حيث تم تحويلها إلى مؤسسة البناء والتصليح البحري.

قام بهـ الـجيـشـ بـتمـنـرـاستـ

توقيع 8 مهـرـبـينـ وـحـجزـ شـاحـنـاتـ وـوقـودـ

الشعب / في إطار محاربة الجريمة المنظمة وتبعاً لعملية البحث والتفتيش التي باشرتها مفرزة لجيش الوطني الشعبي بالقطاع العملياتي لتمنرست، بإقليم الناحية العسكرية السادسة، يوم 25 أكتوبر 2015، والتي مكنت من كشف ثلاثة (03) مستودعات كانت تحتوي (170780) لتر من الوقود.

وبحسب بيان وزارة الدفاع الوطني، تلقت «الشعب» نسخة منه، فقد تم توقيف ثمانية (08) مهربين وحجز ست (06) شاحنات وأربع (04) سيارات رباعية الدفع وهوافن نقالة.