

بمناسبة العيد الوطني لبلديهما

رئيس الجمهورية يهنئ ملك تايلندا ونظيره الفنلندي

وثيقة المفاوضين عامل نجاح
الندوة 21 للتغيرات المناخية

الجزائر تمتلك قدرات
في الطاقات المتجددة

ص 04

الشعب
ech-chaab
يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962



france prix 1

www.ech-chaab.com

الموقع الإلكتروني

التمن 10 دج

العدد: 16895

الاثنين 25 صفر 1437 هـ الموافق لـ 07 ديسمبر 2015 م

ISSN 1111-0449

أكد أن التغيير يندرج في إطار
الديناميكية الجديدة تجاه
الصحافة العمومية



قرين ينصب عاشور
شرفي رئيسا مديرا
عاما ليومية المجاهد
وونوغي العربي على
رأس «المساء»

ص 04

الإعلان عن حكومة الوفاق
خلال أيام

البرلمان الليبي
والمؤتمر الوطني
يوقعان اتفاقا مبدئيا
لحل الأزمة

ص 10



مساهمات

الصين؛
الوجهة
الاقتصادية
والتكنولوجية الأمثل

أ. د. إسماعيل دبش

ص 24



المصادقة على الأمرين
المتضمنين قانون المالية
التكميلي والإجراءات
الجزائية بمجلس الأمة
■ بن خالفة: مواصلة
الاستثمارات العمومية
حسب الأولوية
■ لوح: احترام حقوق
الإنسان وتبسيط
المتابعات القضائية

ص 04

خلال اللقاء التقييمي لولايات الوسط

بوضياف يكشف عن دواء جديد
لمرضى التهاب الكبد الفيروسي «س»
تقليص الضغط على الاستعجلات
الاستشفائية

ص 04



فيما وصلت عروض الاحتراف بعض لاعبي المنتخب الأولمبي

«الخضر» يباشرون تحضيراتهم لمواجهة جنوب إفريقيا

ص 19



المسرح الجزائري من تجربة
الإبداع إلى سوق العرض والطلب
صناعة الجمهور أولى التحديات
قبل الخوض في الإستقلال المالي

ص 14/13/12/11

الشعب
الثقافي

SPEED JOUR

X2
أكثر
ب 100 دج فقط

وقت
48
ساعات

صالحة

انترنت
300
Mo

#707 عرض محدود
www.djezzy.dz

مركزنا بالفرد



دعوة

يستضيف منتدى جريدة «الشعب»، معالي وزير السكن والعمران والمدينة السيد عبد المجيد تبون في ندوة نقاش حول موضوع: «مشاريع وإنجازات قطاع السكن في الجزائر»، اليوم الإثنين 07 ديسمبر 2015 على الساعة العاشرة والنصف (10.30 سا)، بمقر جريدة «الشعب»، الكائن بـ 39 شارع الشهداء، الجزائر العاصمة. حضوركم يشرفنا

دعوة

يستضيف منتدى جريدة «الشعب»، معالي وزير السكن والعمران والمدينة السيد عبد المجيد تبون في ندوة نقاش حول موضوع: «مشاريع وإنجازات قطاع السكن في الجزائر»، وذلك اليوم 07 ديسمبر 2015 على الساعة العاشرة والنصف (10.30 سا)، بمقر جريدة «الشعب»، الكائن بـ 39 شارع الشهداء، الجزائر العاصمة.

حضوركم يشرفنا.

قرين ضيف منتدى الجمهورية

يستضيف منتدى الجمهورية، وزير الاتصال حميد قرين، غدا 8 ديسمبر، بمقره بوهراڤ- وسيرد الوزير على أسئلة الصحافيين المتعلقة بتسيير القطاع وحصيلته.



طلعي يعاين قطاع النقل بمستغانم



يقوم وزير النقل بوجمعة طلعي، اليوم، بزيارة عمل وتفقد لولاية مستغانم، للاطلاع على بعض المشاريع القطاعية.

نوري في تيسمسيلت



يقوم وزير الموارد المائية والبيئة عبد الوهاب نوري، اليوم، بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية تيسمسيلت، يشرف خلالها على معاينة ومتابعة مدى تقدم مختلف البرامج التابعة للقطاع.

افتتاح الملتقى الجهوي التقييمي لولايات الوسط



تتواصل، اليوم، أشغال الملتقى الجهوي التقييمي لولايات الوسط الخاص بقطاع الصحة، تحت إشراف وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات عبد المالك بوضياف، وذلك بفندق الرياض بسيدي فرج، ولاية الجزائر.

المركز الثقافي الإسلامي لبومرداس يحتفي بمظاهرات 11 ديسمبر

ينظم المركز الثقافي الإسلامي لولاية بومرداس، في إطار النشاطات الثقافية والعلمية، برنامجا احتفاليا بالذكرى 55 لمظاهرات 11 ديسمبر 1960، ابتداء من اليوم ولغاية 9 ديسمبر. تتمثل النشاطات في معرض للصور والكتب التاريخية وكذا عرض أفلام الثورة التحريرية.

«سيال» تعلن انقطاع التزود بمياه الشرب بسبب الأشغال

الشعب/ في إطار دخول محطة ضخ جديدة حيز الخدمة، تعلم شركة المياه والتطهير «سيال»، أنه ابتداء من البارحة على الساعة 20:00 إلى غاية 08 ديسمبر الجاري في حدود الساعة 20:00 ليلا، عن انطلاق أشغال ربط الأنبوب الرئيسي لنقل المياه وذلك ببلدية بئر مراد رايس بشارع 03 الاخوة بوعدو، ما سيؤدي إلى انقطاع خدمة التزود بالمياه بكل من بلديتي حيدرة والأبيار بالكامل، وبين عكنون بطريق دودو مختار، طريق مصطفى خالف وشارع تعاونية الأطباء، وجزء من الطريق ماكلاي- وبلدية بئر مراد رايس بمنطقة سعيد حمدين، حي كوكورد، حي سيدي يحيى، طريق أحمد قارة، حي زبير للإسكان، حي شاربونيي، القنادس وإقامة دارين.

وتطمئن «سيال» عملاءها بعودة خدمة التزود بالمياه الصالحة للشرب تدريجيا، وتعتذر مقدما عن أي إزعاج قد يسببه هذا التعليق وتؤكد التزامها بالعمل على تحسين نوعية الخدمة المقدمة.

ندوة حول التحولات الكبرى للنظام النقدي الدولي وانعكاساتها

تنظم المدرسة العليا للتجارة (القطب الجامعي بالقليلة)، بعد غد الأربعاء، ندوة حول «التحولات الكبرى للنظام النقدي والمالي الدولي» وانعكاساته على الاقتصاد الوطني، ينشطها محمد تريباش وزير أسبق للمالية.

اجتماع المديرين والمفتشين العامين للمشرطة الأفارقة

تحتضن الجزائر أشغال اجتماع المديرين والمفتشين العامين للمشرطة الأفارقة حول الأفريبول، وذلك يومي 13 و14 ديسمبر 2015، بفندق الأوراسي.

شرطة الحدود تنظم معرضا للوسائل الحديثة ببجاية

تنظم مديرية شرطة الحدود على مستوى المسرح الجهوي، مالك بوقرموح ببجاية، اليوم، معرضا لاختلاف العتاد والوسائل الحديثة التي تستعملها فرق شرطة الحدود، سواء الجوية منها أو البحرية في مختلف المهام المنوطة بها، خلال عمليات مراقبة الأشخاص، الأمتعة ووثائق السفر.

وسيتيم بالمناسبة إلقاء محاضرات حول «شرطة الحدود» من قبل أطارات مختصة من المديرية العامة للأمن الوطني وذلك ابتداء من الساعة 09:00 صباحا.



ينظم حزب التحالف الوطني الجمهوري ندوة وطنية، بمناسبة الاحتفال بالذكرى 55 لمظاهرات 11 ديسمبر 1960، وذلك يوم الجمعة على الساعة 09:30 صباحا بقاعة دار الشباب مسيعد بمدينة الحروش بسكيكدة.

تواصل تسجيل الشهادات الحية لمتحف المجاهد ينظم المتحف الوطني للمجاهد بمقره، اللقاء الجماعي 12 مع مجموعة من المجاهدات والمجاهدين، لتسجيل الشهادات الحية المتعلقة بالثورة التحريرية، وذلك اليوم على الساعة 14سا بعد الزوال.

ندوة صحفية خاصة بالمهرجان الثقافي الدولي

تعدّد محافظة المهرجان الثقافي الدولي للسينما «أيام الفيلم الملتزم»، غدا، ندوة صحفية خاصة بالطبعة السادسة للمهرجان الذي سينظم خلال الفترة الممتدة ما بين 12 و19 ديسمبر الجاري بقاعة الموقار ومتحف السينما الجزائرية، حيث ستشغل الندوة المحافظة زهيرة ياحي، وذلك ابتداء من الساعة 11 صباحا بقاعة الموقار.

«أوريد» الراعي الحصري للصالون الوطني الخامس للابتكار



وفاء لبعده كمؤسسة حاضرة بقوة في أهم المواعيد التي تعنى بتكنولوجيات الإعلام والاتصال، يرفع أوريدو حصريا الطبعة الخامسة للصالون الوطني للابتكار الذي تجري فعالياته من 05 إلى غاية 07 ديسمبر 2015 بقصر المعارض - الصنوبر البحري - الجزائر العاصمة.

يجمع هذا الصالون الخامس للابتكار، الذي يُنظم تحت الرعاية السامية لوزارة الصناعة والمناجم، بمشاركة المعهد الوطني الجزائري للملكية الصناعية (INAPI)، ما يقارب أربعين عارضا مُبتكرا وأكثر من عشرين مؤسسة صغيرة ومتوسطة مُبتكرة.

«آليانس» للتأمينات تعرض مشاريعها لـ2016

تعدّد شركة «آليانس» للتأمينات، اليوم، ندوة صحفية تتطرق فيها إلى مشاريع الضمان لسنة 2016، ومشاركاتها في معرض السيارات وذلك بدالي ابراهيم ابتداء من الساعة 10:00 صباحا.

لإعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021)
بالقسم التجاري؛ | السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور- الجزائر
الهاتف: 73.71.28... (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
الفاكس: 73.95.59... (021)

■ ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فنيديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 126.000.000.00 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة
الهاتف: 60.69.55 (021)
الفاكس: 60.70.35 (021)

التحرير

التحرير: 60.67.83 (021)
الفاكس: 60.67.93 (021)

الإدارة والمالية 60.70.40 (021)

مثّل الجزائر في الدورة البرلمانية الأفريقية 38 ولد خليفة يبحث مع الوزير الأول لغينيا بيساو سبل تطوير التعاون الثنائي

العلاقات التي تجمع البلدين، لاسيما على المستويين السياسي والاقتصادي".
وبهذه المناسبة، أعرب السيد كارلوس كوريبا في هذا الخصوص، عن رغبة بلاده في تطوير علاقاتها مع الجزائر «والارتقاء بها إلى



تباحث رئيس المجلس الشعبي الوطني محمد العربي ولد خليفة، مع الوزير الأول لغينيا بيساو كارلوس كوريبا واقع العلاقات التاريخية التي تجمع البلدين وسبل تطوير التعاون الثنائي، بحسب ما أورده، أمس، بيان للمجلس.

مستويات أعلى".
للإشارة، فإن ولد خليفة يتواجد في غينيا بيساو للمشاركة في أشغال المؤتمر 38 للاتحاد البرلماني الإفريقي.

خلال هذا اللقاء الذي جمعهما، شدد الطرفان لدى تناولهما سبل ترقية التعاون بين الجزائر وغينيا على "أهمية

دعت إلى الخروج من النتائج غير المرضية بن غبريت : ضرورة رفع نسب النجاح في ورقة

قسم خاص لذوي الاحتياجات الخاصة بعدد ثمانية (8) تلاميذ الذين يعانون من إعاقات ذهنية خفيفة، تتراوح نسبة الذكاء لديهم بين 50 إلى 77٪ وتقلت شروحات حول تدرّس هذه الفئة من التلاميذ.



دعت وزيرة التربية الوطنية نورية بن غبريط، أمس، بورقلة، إلى رفع نسب النجاح بهذه الولاية التي تبقى غير "مرضية".

وأكدت الوزيرة خلال تدخل لها عبر أمواج إذاعة الجزائر من ورقلة، في إطار الزيارة التي قادتها إلى الولاية، أنه يتعين رفع نسب النجاح التي تظل "غير مرضية" والعمل على استغلال الحركية التي يشهدها القطاع لتطوير مكانة ولاية ورقلة بخصوص النتائج المدرسية.

وأشارت بن غبريط، أن ولاية ورقلة، التي حظيت بعدة مشاريع تربية وتكوينية من ضمنها معهد وطني لتكوين الأساتذة، الذي سيدشن في أكتوبر 2016، من شأنها أن تساهم في تحقيق هذا المسعى وإعطاء دفع قوي لقطاع التربية بهذه الجهة. وأعربت وزيرة التربية الوطنية عن "تفاؤلها" بخصوص "تحقيق نسب نجاح أفضل" بهذه الولاية خلال الموسم الدراسي الحالي، مقارنة بالسنوات السابقة حتى تلتحق بركب الولايات "الرائدة" في هذا المجال.

بالمناسبة، حثت مسؤولي القطاع على الشروع من الآن في تحضير المؤسسات التربوية التي ستكون مراكز امتحانات قبل دخول فصل الحر، مشيرة أنه سيتم تجهيز كل هذه المراكز بوسائل التكييف.

كما أشارت في تدخلها، إلى أن كل مديريات التربية يمكن لها أن تكييف الرزنامة اليومية للمدرسة من خلال مبادرات محلية تكون محل إجماع وتضافر الجهود بين كافة المعنيين وشركاء القطاع.

قبل ذلك، تفقدت وزيرة التربية الوطنية عدة منشآت تربوية بالمقاطعة الإدارية تشرت (160 كلم شمال ورقلة)، من ضمنها ورشة مشروع إنجاز ثانوية ببلدية الميقلارين بطاقة 600 مقعد بيداغوجي والتي رصد لها غلاف مالي بقيمة تتجاوز 216 مليون دج.

كما دشنت ثانوية المجاهد مسغوني محمد الصالح، أنجزت بحي "المستقبل" ببلدية تقرت بطاقة 1.000 مقعد بيداغوجي وتحتضن حاليا 148 تلميذ. واطلعت بن غبريط بأبداثية بحري بن لمنور، ببلدية الزاوية العابدية، على وضعية

بمناسبة العيد الوطني لبلاده

رئيس الجمهورية يهنئ ملك تايلندا

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة إلى ملك تايلندا، بهو ميبول ادوليادج، بمناسبة احتفال بلاده بعيدها الوطني، حيث جدد له فيها استعداده لترقية العلاقات الثنائية بما يخدم مصالح وطموحات الشعبين.
وجاء في رسالة الرئيس بوتفليقة، "صاحب الجلالة، يطيب لي، ومملكة تايلندا تحتفل بعيدها الوطني أن أتوجه إليكم، باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي، بأحر التهاني، مشفوعة بتمنياتي لكم بالصحة والهناء وبمزيد من التقدم والازدهار لشعبكم الصديق".
وأضاف رئيس الجمهورية، "وأغتنم هذه الفرصة السعيدة، لأنّوه بمستويات علاقات التعاون والصداقة التي تجمع بلدينا، ولأجدد لجلالتكم استعدادي لترقيتها وتعزيزها بما يخدم مصلحة وطموحات شعبينا".

-ويهنئ نظيره الفنلندي

بعث رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة إلى نظيره الفنلندي صولي نينيسو، بمناسبة العيد الوطني لبلاده، أكد له فيها حرصه على العمل سويا على تعزيز علاقات التعاون والحوار السياسي بين البلدين.

وجاء في برقية الرئيس بوتفليقة: "يسعدني، وفنلندا تستعد للاحتفال بعيدها الوطني، أن أقدم إليكم، باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي، بأحر التهاني وأخلصها".

وتابع رئيس الجمهورية قائلا: "بهذه المناسبة السعيدة، أؤكد لكم حرصي على العمل معكم من أجل تعزيز التعاون والحوار السياسي الذي يربط بلدينا".



قمة المناخ بباريس البلدان الإفريقية تسعى إلى توحيد كلمتها



على الاستقرار السياسي للبلدان، سيما المستضعفة منها".

إفريقيا لم تأت "للتسول" وإنما لتقديم اقتراحات ملموسة

أشار في هذا الخصوص، إلى أنه بإمكان البلدان والمناطق، ومن خلال عمل مشترك في إطار التعاون، أن تقلص من انبعاثات غاز أوكسيد الكربون وتطبيق استراتيجية أقل نسبة من الكربون تستجيب لاحتياجات وتطلعات السكان في مجال التنمية.

كما عدد بان كي مون انشغالات بلدان هذه القارة، في إطار اتفاق باريس الذي قد يرى النور يوم الجمعة، مؤكدا أن مشاكل التكيف ينبغي أن تعالج من خلال الاتفاق.

أما بخصوص الطابع "الطموح" للاتفاق، أكد الأمين العام الأممي على ضرورة المصادقة عليه فرديا أو جماعيا من أجل التحكم في درجة الحرارة دون درجتين مئويتين.

فيما يتعلق بالتمويل الذي طالبت به البلدان النامية، أشار بان كي مون إلى "أهميته" من أجل "تكيف عاجل"، مع آثار التغيرات المناخية وتطوير الطاقات النظيفة في تلك البلدان مع ضمان نقل

شكلت مواضيع التنمية والمساواة والشفافية، محور أشغال البلدان الإفريقية التي اجتمعت، أمس، ببورجيه، من أجل تقييم مفاوضات الأسبوع الأول وتنسيق عملها لما تبقى من المفاوضات التي ستنتقل، اليوم الاثنين، مع محاولة توحيد صوته.

ذلك ما جاء في الاجتماع الذي عقدته، أمس الأول، المجموعة الإفريقية (الوزراء ومجموعة المفاوضين) بحضور وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي رمطان لعمامرة. في هذا الصدد، دعا الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، الذي حضر أشغال الافتتاح، البلدان الإفريقية "لتوحيد صوته" خلال المفاوضات رفيعة المستوى من أجل عرض مواقفها بهدف التوصل إلى اتفاق "طموح" و"عادل" حول التغيرات المناخية.

وأوضح الأمين العام الأممي، أن "إفريقيا تعدّ قارة تتميز بالهشاشة، بالنظر إلى آثار التغيرات المناخية، إذ أن غالبية اقتصاديات تلك البلدان تعتمد في مجال الموارد على الواقع والحساسية المناخية، منها تساقط الأمطار والفيالحة".
مضيفا، أن التغيرات المناخية على الموارد المائية وبالتالي إنتاج المواد الغذائية "تطرح أخطارا حقيقية ليس فقط على اقتصادياتها وإنما كذلك

وثيقة المفاوضات عامل نجاح الندوة 21 للتغيرات المناخية الجزائر تمتلك قدرات في الطاقات المتجددة

ويعد أن ذكر بوجود عدة مشاكل "ينبغي تسويتها"، أضاف أن رئيس الندوة 21 حول التغيرات المناخية، لوران فابيوس، شرع، أمس، في مشاورات مع وزراء من أجل تقريب الرؤى حول المسائل العالقة.

وقال، "شخصيا أنا مرتاح لإشراك وزير الدولة لعمامرة من قبل رئيس "كوب21" في البحث عن الحلول والحلول الوسطية بين مختلف المواقف حاليا على مستوى الندوة"، مشيرا إلى أن بعض الوفود "تريد الاحتفاظ بمواقفها إلى غاية آخر لحظة".

واعتبر أحمد جفلاف أن اللجنة التحضيرية التي يرأسها مناصفة مع الأمريكي دانيال ريفسبندر، قامت بعملها و«الآن الوزراء متواجدون هنا إذ يمثلون السلطة السياسية».

ويرى أنه في هذه الندوة "هناك البلدان النامية التي تتضارب مصالحها مع البلدان الغنية"، مشيرا إلى أن البلدان التي تستعمل الطاقات الأحفورية "تدرك" ضرورة التوجه نحو الطاقات المتجددة.

في هذا السياق، أكد على طموح الجزائر في تطوير الطاقات المتجددة، مذكرا بقدراتها الكبيرة ومواردها الطبيعية لإنتاج هذه الطاقة النظيفة.

وأعلن عن احتضان الجزائر في ديسمبر 2016، منتدى مع رؤساء الدول الأفارقة الملتزمين في هذا السياق، ومسؤولي مؤسسات وطنية ودولية للخروج بـ "دافوس الغد".

وأكد قائلا: "إننا ندخل في مرحلة انتقالية نحو اقتصاد عالمي جديد وسوق دولية طاقوية للتحفة الفنية بصيغة رقمية وأخرى ورقية، كما يجب أن تحتوي على مواصفات، بالإضافة إلى استمارة قابلة للتحميل على مستقبليا للاقتصاد العالمي".

الموقع الرسمي للمحافظة السامية: hca-dz.org
ويتم إرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني التالي: dpc@hca-dz.com أو عن طريق البريد إلى العنوان التالي: 19، نهج مصطفى الوالي، الجزائر العاصمة وذلك في

أجل 45 يوما بدءاً من تاريخ نشر البيان. وستتمول بلدية الجزائر الوسطى مشروع إنجاز تمثال الملك النوميدي، الذي سيقام في نقطة التقاطع نهج باستور وشارع الدكتور سعدان.

وستكون لجنة الاختيار تحت وصاية المدرسة العليا للفنون الجميلة، بحسب ما أكدته المحافظة السامية للأمازيغية.

أطلقت المحافظة السامية للأمازيغية إعلانا للمبدعين الجزائريين قصد الترشح لإنجاز تمثال من البرونز يعكس عظمة الملك النوميدي ماسينيسا، بحسب ما أفاد به بيان للمحافظة.

تفتح هذه المسابقة لكل المبدعين المقيمين بالجزائر وإلى جموع الفنانين المشكل أساسا من الجمعيات التي يمثلها أحد أعضائها والتي يتواجد مقرها بالجزائر.

وأشار البيان أن الملف يتكون من عرض للتحفة الفنية بصيغة رقمية وأخرى ورقية، كما يجب أن تحتوي على مواصفات، بالإضافة إلى استمارة قابلة للتحميل على

أطلقتها المحافظة السامية للأمازيغية مسابقة لإنجاز تمثال ماسينيسا

أكد أن التغيير يندرج في إطار الديناميكية الجديدة تجاه الصحافة العمومية

قرين ينصب عاشور شرقي رئيسا مديرا عاما ليومية المجاهد



التي بادرت بها الوصاية. وأشار قرين إلى أن القطاع "دخل مرحلة جديدة لكي تكون الصحافة العمومية أكثر التزاما نحو مؤسسات الدولة". من ناحية أخرى، شكر وزير الاتصال والسيدة نعمة عباس، التي أشرفت على تغيير الجريدة منذ أفريل 2011 على "العمل الجبار الذي قامت به في المؤسسة وعلى تسييرها المحكم".

...وينصب ونوغي العربي على رأس «المساء»



تم، أمس، بالجزائر العاصمة، تنصيب ونوغي العربي في منصب رئيس مدير عام يومية «المساء» الناطقة باللغة العربية، خلفا لعبد الرحمان تيفان. أشرف على حفل التنصيب وزير الاتصال حميد قرين، الذي دعا إلى "المزيد" من الالتزام تجاه الدولة، أي "المزيد من الاندماج ومن النضال" و«حياد أقل". وصرح قرين للصحافة على هامش التنصيب قائلا، "علينا أن نكون مناضلين لصالح قضية وهي قضية الدولة الجزائرية"، موضحا أن النضال يعني "ممارسة صحافة حقيقية وليس القذف والشتم". وطلب الوزير من الصحفيين أيضا، الالتزام من أجل الجمهورية الجزائرية من خلال الدفاع عن قيمها. وقال الوزير، "آن الأوان للصحافة العمومية أن تلعب دورا فعالا وأن تلتزم بالنجاعة والفعالية لتمضي قدما وتخوض معركة التنمية والدفاع عن مكاسب الدولة ومؤسساتها". كما دعا الوزير الصحفيين إلى "التحلي بالضمير وروح المسؤولية" من خلال كتابة كل ما "يمكن التأكد منه ويكون مستندا إلى مصدر"، لأنه - كما قال - "إذا كتب الصحافي كل ما يريد ستكون لدينا صحافة مزاج ورأي لا هم لها سوى الشتم والقذف والتهمج". من جهته أشار ونوغي، الذي كان يشغل منصب مدير عام يومية "النصر" الناطقة باللغة العربية، إلى وجود العديد من التحديات الواجب مواجهتها.

المصادقة على الأمرين المتضمنين قانون المالية التكميلي والإجراءات الجزائية بمجلس الأمة

بن خالفة: مواصلة الاستثمارات العمومية حسب الأولوية

■ لوح: احترام حقوق الإنسان وتبسيط المتابعات القضائية

صادق، أمس، أعضاء مجلس الأمة، خلال جلسة ترأسها عبد القادر بن صالح، بالإجماع، على نصي القانونين المتضمنين الموافقة على الأمر رقم 01 / 15 المتضمن قانون المالية التكميلي لسنة 2015 والأمر رقم 15 / 02 المعدل والمتمم للأمر رقم 66 / 155 المتضمن قانون الإجراءات الجزائية.



وفيما يخص التوفير المترتب عن ترشيده النفقات عموما ومن التحصيل الجبايي الاستثنائي وإعادة توزيع الإيرادات غير المستغلة من الإدرات، فقد قدرت بـ242 مليار دج كفاؤ الموارد، و104 مليار دج نفقات تجهيز مشاريع لم تتطلق بعد، و122 مليار دج نفقات التسيير غير الضرورية، والتي لا تمس بالدعم ولا بالأجور. ورافع بن خالفة لتحسين الموارد الجبايية ومحاربة الفش والتدليس وتمويل الاقتصاد بتعزيز وسائل جديدة واعتماد إطار ميزاني يعدد التوقعات بشأن المديونية الداخلية

فريال بوشوية

حرص وزير المالية عبد الرحمان بن خالفة لدى عرضه محتوى الأمر المتضمن قانون المالية التكميلي للسنة الجارية، على التذكير بالسياق الذي جاء فيه. يتعلق الأمر بتراجع مداخيل المحروقات بـ45 من المائة آنذاك وانخفاض الناتج من الجباية البترولية بـ2 من المائة، وما كان له من وقع سلبي على التوازنات الداخلية والخارجية للبلاد، ما يستلزم تكييف الإطار الاقتصادي الجزئي والكلي للتخفيف من الآثار السلبية على ميزان المدفوعات، وعقلنة النفقات العمومية مع الحفاظ على القدرة الشرائية وعلى السياسة الاجتماعية.

القانون التكميلي يؤكد عزم الحكومة على مواصلة الاستثمارات العمومية ذات الأولوية، التي تحافظ على النمو على المدى القصير، المتوسط والطويل. وبعدها ذكر بأهم المؤشرات المتعلقة به، منها السعر المرجعي للنقط المقدر بـ37 دولارا ونسبتا نمو وتضخم تقدران بـ3.8 و4 من المائة، أكد بن خالفة إنهاء السنة الجارية بتحصيل 3 آلاف مليار دج جباية غير بترولية، مقابل 1600 مليار دج من الجباية البترولية.

خلال اللقاء التقييمي لولايات الوسط

بوضياف يكشف عن دواء جديد لمرض التهاب الكبد الفيروسي «س»

■ تقليص الضغط على الاستعجالات الاستشفائية

كشف وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات عبد المالك بوضياف، عن إدخال دواء جديد موجه إلى مرضى التهاب الكبد الفيروسي نوع «س» بصفة رسمية إلى الجزائر والذي ستكون نسبة شفاء المصابين به 99 من المئة، مشيرا إلى أن مخبر "بيكر" شرع حاليا في تصنيع هذا الدواء الفعال.

صونيا طبة

أكد بوضياف خلال اللقاء التقييمي لولايات الوسط الذي نظم، أمس، بفندق الرياض بالعاصمة، أن التجربة الإكلينيكية أثبتت نجاح هذا الدواء الجديد الخاص بعلاج مرض التهاب الكبد الفيروسي «س»، مؤكدا أن الدواء سيكون متوفرا، قريبا، بمستشفيات الجزائر لعلاج المرضى. كما سيساهم في إنقاذ أرواح عديد المصابين بنسبة 99 من المئة، بعد أن كان الشفاء من هذا الداء مستحيلا في السابق.

فيما يخص الأدوية منتהية الصلاحية، أوضح بوضياف أن الوزارة لم تصل إلى النسبة المحددة عالميا بـ5 من المئة وإنما لم تعد 2.5 من المئة بالنسبة للأدوية منتهية الصلاحية. مؤكدا في ذات السياق، أن الوزارة تسير في الطريق السليم، نظرا لتسجيل استجابة سريعة من



طرف الميسرين الصيادلة على مستوى المؤسسات الاستشفائية وعلى المستويين الولائي والجهوي. فيما يخص أهداف اللقاءات التقييمية التي تقوم بها الوزارة، أجاب بوضياف أن الوزارة تسعى إلى تجسيد تشخيص دقيق لجملة

الاختلالات التي كانت تحول دون ارتفاع مستوى الخدمات الصحية إلى المستويات المرجوة، موضحا أن هذا التقييم كشف عن بعض النقائص المسجلة والممثلة في سوء التنظيم ومشكل التسيير. وأضاف الوزير، أن هذا التقييم الذي

فروخي من الطارف:

دعم الدولة للفلاحين والمستثمرين سيستمر



ما يستدعي كثيف الجهود بين مختلف المسؤولين والفاعلين للعمل على تطوير أنظمة السقي وتحقيق الهدف المسطر في آجاله المحددة، موضحا أن "النظام الحالي" لا يمكن من تجسيد الأهداف المراد بلوغها، في حال استمرار العمل به. فالمعطيات الميدانية أبانت عن تجنيد هياكل للسقي ببعض المناطق دون تهئية الأراضي الفلاحية للاستفادة منها، أو

العكس. ناهيك عن اندماج ثقافة استعمال المياه في الإنتاج النباتي ببعض المناطق الأخرى، وهو ما يفسر، بحسبه، قضية تنقل بعض المستثمرين إلى ولايات خارج مقر إقامتهم بحثا عن الماء لإنجاز مشاريعهم الزراعية.

ودعا في هذا السياق، جميع الفاعلين إلى تحمل مسؤولياتهم، سواء تعلق الأمر بمسير الفضاء أو المستغل، أو الهيئات التي تشرف على ضبط

طمان وزير الفلاحة والتنمية الريضية والصيد البحري سيد أحمد فروخي، أمس، الفلاحين ومهنيي القطاع، باستمرار الدولة في تقديم الدعم الموجه لفائدتهم، نافيا تأثر منح القروض بالوضعية الاقتصادية التي تمر بها الجزائر بسبب تراجع أسعار البترول.

مبعوثة "الشعب" إلى الطارف:

زهراء ب

قال فروخي في تصريح إعلامي على هامش زيارة عمل وتقعد قافته إلى ولاية الطارف، إن صيغ الدعم الموجهة لفائدة الفلاحين والمهنيين ومهنيي القطاع، ستستمر بجميع صيغها إلى غاية 2019 آجال استكمال البرنامج الخماسي لرئيس الجمهورية، خاصة فيما يتعلق بالدعم الموجه لإنتاج الحبوب والطماطم الصناعية، على اعتبار أن برنامج الرئيس مرتبط بأهداف يجب أن تتحقق على أرض الواقع. ووفرت الوزارة الوصية كل الظروف المواتية للمستثمرين والفلاحين والمعاملين الاقتصاديين، في مختلف الفروع، من أجل العمل في جو أكثر ملائمة للاستثمار، من خلال تسهيل الحصول على القروض المتمثلة في قرض الرقيق، الاستثمار التحدي، صندوق ضمان الاستثمار الفلاح وإشراك

آليات القروض المصغرة ودمج الخرجين في القطاع. وإن طمان الوزير فروخي باستمرار تقديم الدعم للفلاحين والمستثمرين على حد سواء، قال إن الحديث عن مشاريع جديدة سابق لأوانه، إذ ينبغي أولا التفكير في تهيئة المشاريع الموجودة وتجديد كل القدرات لاستغلال الإمكانيات المتاحة بكل المناطق، وهو ما يعني أن الوزارة الوصية بصدد إعادة النظر في المشاريع المبرمجة للفترة الممتدة من 2015 إلى 2019، تكيّفا والوضع الاقتصادي للبلاد الذي يفرض ترشيده النفقات العمومية وشدّ الحزام" إلى غاية تجاوز آثار الأزمة المالية المترتبة عن استمرار انخفاض أسعار البترول بالأسواق الدولية.

بالمقابل، لدى توقفه عند مشروع تهيئة سهل الطارف بمنطقة بحيرة الطيور، أوصى وزير الفلاحة بتوسيع المساحات المسقية بالولاية إلى 20 ألف هكتار آفاق 2019 مقابل 10 آلاف هكتار

«اتحاد نادي الفنك» يعطي العبر للشباب في المجال التطوعي

متطوعون يدعون رجال الأعمال لدعم النشاط الخيري

التي تحملها الرياضة كونها تساهم بشكل كبير في رسم الابتسامة على وجوه الأطفال المحتاجين والمرضى الذين بمجرد رؤيتهم لعروض التيكواندو يشعرون بفرح كبير وينسون معاناتهم ولو لحظات قليلة.

وفي المقابل اختار سليم حاجي، عضو في مجموعة أصدقاء الصحاري رفقة مجموعة من الشباب المتطوعين التوجه إلى الجنوب الجزائري ومساعدة العائلات التي تقطن في المناطق النائية والتي تفتقر لأدنى شروط المعيشة اللائقة من خلال توزيع حقائب مدرسية وكتب للتلاميذ وتوزيع ملابس وتعليمهم.

من جهته أكد أن عبد الرزاق لوبار ناشط جمعي ان مؤسسات المجتمع المدني في الجزائر تعرف تزايدا وتوقعا في مجالات نشاطها نظرا لروح التضامن التي يتحلى بها الجزائريين، فهناك من يسعى إلى مساعدة المحتاجين من مختلف المناطق داخل الوطن وخارجها وآخرون يقومون بزيارة المرضى في المستشفيات بهدف التخفيف من معاناتهم النفسية بالإضافة إلى بعض الجمعيات الخيرية التي يقتصر دورها في التوعية والتحسيس.

كما أكد الطالب الجامعي ياسين سليمان بوعصابة أنه اختار رفقة أصدقاء طلبة السفر إلى قرى افريقية فقيرة قصد تقديم يد المساعدة مشيرا إلى أهمية العمل التطوعي الذي ينبغي أن يبادر إليه أفراد المجتمع كافة وبالأخص الشباب استجابة لنوازع الخير المركوزة في نفوسهم وإيماناً بأهميته.

المدير العام للضمان الاجتماعي بالوزارة:

الأولوية في أجهزة التشغيل للعمال الموازين المنتسبون إلى الصندوق الوطني

النشطين في القطاع الموازي بالاستفادة من هذا الامتياز قبل نهاية مرحلتهم الانتقالية التي تدوم ثلاث سنوات. وذكر بأن الالتحاق بالضمان الاجتماعي "يتطلب من العمال التقرب من وكالة الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية لمقر ولايتهم لملئ استمارة و دفع اشتراك شهري قيمته 12 بالمئة من الأجر الوطني الأدنى المضمون أي ما يعادل 2.160 دج شهريا لفترة انتقالية مدتها ثلاث سنوات على الأكثر".

يتضمن قانون المالية التكميلي 2015 اجراءات موجهة لعمال القطاع الموازي من أجل حثهم على الإنتساب بـصفة إرادية" إلى الضمان الاجتماعي. وبلغ عدد عمال القطاع الموازي الذين صرحوا بأنفسهم خلال الفترة أوت-أكتوبر 2015 لدى الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية 854 شخصا، حسب ذات المسؤول.

وأضاف بوركايب أن ترتيب الانتساب الإرادي للعمال سيستفيد من برنامج إعلامي بالتعاون مع وزارة النقل على مستوى كافة المواقع المرفئية ومحطات السكك الحديدية والبرية التي تشكل نقاط التقاء.

إصلاح المرفق العمومي ببشار

تسليم صحيفة السوابق القضائية يقتصر على تقديم بطاقة الهوية الوطنية

باستخراج في وقت قياسي شهادة ميلاد الطالب من أجل تسليمه فيما بعد صحيفة السوابق العدلية" كما ذكر ذات المصدر.

كما أن استخراج شهادة الجنسية المطلوبة في الملفات الإدارية يتم وفق ذات الإجراءات، حسب ما أشير إليه.

وتندرج هذه العملية في إطار جهود عصنة قطاع العدالة من خلال إدراج قانون جديد في 2015 يتعلق باستغلال تكنولوجيايات الإعلام والاتصال في القطاع مما يمكن بإدخال الإمضاء الإلكتروني وساهم ذلك بشكل ملموس في تقليص آجال حكم القضايا وتسليم الوثائق مثلما أشار ذات المصدر.

دعا متطوعون شباب ينتمون إلى مختلف الجمعيات الخيرية رجال الأعمال وأصحاب المؤسسات الاقتصادية إلى المساهمة في دعم النشاط التضامني التطوعي، نظرا لأهميته في توحيد أفراد المجتمع والتصدي لمختلف الأزمات التي ممكن أن تمر بها الجزائر.

صونيا طيه

جاء هذا خلال ندوة نقاش نظمت بمناسبة إحياء اليوم العالمي للتطوع من طرف اتحاد الفنك بالتنسيق مع جمعيات خيرية أخرى، بالإضافة إلى بغض الهيئات التي ساهمت في إنجاح هذا الحدث الهام من بينها السفارة الأمريكية في الجزائر وشركة ميكروسوفت ومركز برليتز لتعليم اللغات. من جهته، أكد رئيس نادي اتحاد الفنك عبد الله أميني أن إحياء اليوم العالمي للتطوع في الجزائر يهدف إلى تشجيع الشباب الجزائريين على الانخراط في الجمعيات الخيرية التي تعمل على مساعدة الأشخاص المحتاجين والمرضى، بالإضافة إلى غرس ثقافة النشاط التطوعي بين أبناء الوطن، موضحا أنه لا يمكن إنكار وجود شباب جزائريين يقومون بمبادرات خيرية على المستوى الوطني والدولي الا أنهم يفتقدون للدعم الكاف لتوسيع مجال النشاط التطوعي.

وأشار رئيس نادي اتحاد الفنك أن العمل الميداني المستمر الذي يقوم به الشباب المنخرطين بالنادي اثبت الرسالة النبيلة

سيتم منح الأولوية في أجهزة التشغيل ابتداء من 2016 للأشخاص النشطين في القطاع الموازي الذين ينتسبون بصفة إرادية إلى الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية طبقا لأحكام قانون المالية التكميلي (2015) حسبما أكدده، أمس، المدير العام للضمان الاجتماعي بوزارة العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي.

أكد المدير العام للضمان الاجتماعي بالوزارة جواد بوركايب في تصريح لواج أنه "سيتم تنفيذ ربط ترتيب الانتساب الإرادي للعمال الموازين بالصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية بأجهزة التشغيل في 2016 من أجل السماح للعمال الموازين الذي ينتسبون إراديا إلى الضمان الاجتماعي بموجب أحكام المادة 60 من قانون المالية التكميلي 2015 والاستفادة بشكل أولوي من أجهزة دعم التشغيل".

ويتعلق الأمر بالاستفادة من القروض والترتيبات الخاصة بإنشاء مؤسسات مصغرة في إطار الصندوق الوطني للتأمين على البطالة والوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب.

كما سيسمح هذا الإجراء للأشخاص



ويمقرالولاية تلقى وزير التهيئة العمرانية والسياحة والصناعة التقليدية عرضا حول مخطط تهيئة الإقليم لولاية الأغواط أعدته الوكالة الوطنية لتهيئة وجاذبية الأقاليم قبل ان يدشن مقر المديرية الولائية للقطاع المتواجد بحي "الساقي بولفعة".

كما استمع السيد غول إلى عرض حول مشروع إعادة تهيئة فندق "مرحبا" التابع للقطاع العمومي، حيث خصص لترميمه مبلغ 230 مليون دج، وقد انتهت الدراسة التقنية الخاصة به غير أن الأشغال لم تتطرق به بعد. واختتم الوزير هذه الزيارة التي دامت يوما واحدا بعمانية مشروع تهيئة الموقع السياحي "بخداش" ببلدية سيدي مخلوف الذي شارفت الأشغال به على الإنتهاء بغلاف مالي يفوق 26 مليون دج ويطلع على معرض للصناعة التقليدية.

رافع من أجل السياحة الروحية بالصحراء

غول من الأغواط: أن الآوان أن يدخل المنتج الصناعي التقليدي للسوق الدولية

صرح وزير التهيئة العمرانية والسياحة والصناعة التقليدية، عمار غول، أمس، بالأغواط بأنه "أن الآوان للمنتج الصناعي التقليدي الوطني أن يدخل السوق الدولية".

وأكد الوزير على هامش زيارته التفقدية لولاية الأغواط أنه أصبح من الضروري "أن تحجز الصناعات التقليدية الجزائرية لنفسها المكانة اللائقة بها في السوق الدولية"، وهو ما سيكون عبر اعتماد العديد من الإجراءات والبرامج.

ونكر أن ولوج السوق الدولية يتم من خلال مرافقة المنتجين التقليديين وتأهيلهم وتمكينهم من التكوين اللازم وكذا "وضع علامة خاصة بالمنتج الوطني وتحسين نوعيته"، مع حماية الملكية وتحفيز الإبداع والإختراع في المجال.

وعن السياحة بولاية الأغواط، أشار السيد غول إلى أن "هدف قطاعه على المدى القريب هو توفير ألفين سرير لاستيعاب الحركة السياحية التي تشهدها المنطقة" مع توسيع المرافق والهياكل لتشمل كافة بلديات الولاية.

وأشار وزير القطاع عن اتفاقية قطاعية أبرمت مؤخرا بين دائرته الوزارية ووزارة الشؤون الدينية والأوقاف تتضمن "إعطاء الأولوية للسياحة الروحية لما لها من موارد إقتصادية واجتماعية ولبعدها الجيواستراتيجي بالنسبة للجزائر".

وفيما يتعلق بجانب التهيئة العمرانية ذكر السيد غول أنه سيتم في القريب إعداد

الذكرى 58 لاستشهاد عزيز عبد القادر

مجاهدون ومؤرخون يشيدون بخصال فقيد الجزائر المكافحة

أجمع جل المتدخلين، أمس، على عظمة الشهيد عبد القادر عزيل أو كما كان يلقب بـ"بندقية الله الشهيرة"، ومكانته وسط سكان قرية أولزلاق، أين استقر وواصل الكفاح ضد الاستعمار، مؤكدين خلال الندوة التاريخية التي نظمتها بلدية بركة بالتنسيق مع ولاية باتنة بملحقة جامعة الحاج لخضر، أن عبد القادر الباريكي من طينة الرجال المخلصين، أعطانا درسا في الوطنية بنضاله الذي انتقل من الولاية الأولى إلى الولاية الثالثة لغاية الولاية السادسة، غير أنه للعدو، موجهين رسالة إلى الأجيال الصاعدة ليسيروا على درب أجدادهم الشرفاء ويحافظ على الجزائر التي انتزعت حريتها بدم الشهداء.



يحمل فكرة الوطن وليس العرش أو القرية، ما جعله يرحل من الأوراس إلى منطقة القبائل، لغاية الجنوب. داعيا إلى الاحتفال بمبادئ وأفكار جيل نوفمبر 1954.

وحسب مدير الملحقة الجامعية شريف ميهوبي، فإن فصل الخريف هو فصل الثورات في الجزائر منذ الأزل، وأن شهر نوفمبر يمثل للجزائريين شهر الخلاص، التغيير والتتوير والشهداء، وهو أكبر من أن تدركه الأسطر يحكي مسيرة شعب أصيل تحدى الموت والتقتيل، قصة أبطال وثوار رفعوا راية الجهاد ومتى نودوا كانوا في الميدان.

وقال عبد النور قراوي أن الشهيد أعطى درسا في الوطنية، كان ينظر للجزائريين إخوته، حيث يعجز اللسان عن الكلام عن أمثاله الأبطال. نفس الأمر أكده المجاهد عزى عبد المجيد بقوله أن الشهيد كان السياق في المعارك، وكل الجزائريين يعرفون حجم تضحياته، مشيرا إلى أن الثورة الجزائرية وحدت الشعب الجزائري وهذا ما أوصلنا إلى الانتصار على الاستعمار الفرنسي الغاشم، داعيا سكان بركة إلى جعل عبد القادر الباريكي رمز الشجاعة والروح الوطنية

مبعوثة الشعب إلى بركة:

سهام بوعموشة

أبرز مدير المجاهدين باتنة في كلمة ألقاها نيابة عن الوالي الولاية، المكانة العظيمة للشهيد عبد القادر عزيل أو الباريكي والملقب أيضا ببندقية الله الشهيرة أسوة بالصحابي الجليل خالد بن الوليد، لدى الجزائريين قائلًا أن ابن الأوراس ظل صداه ساطعا في جبال القبائل، البايور والبيبان، المسيلة والصحراء، حيث كلفه الشهيد عميروش بمهام صعبة نفذها دون خوف من العدو، مضيفا أن الشهيد من طينة الرجال المخلصين مقدم لا يهاب الاستعمار، صلب في مواقفه، غانما للأسلحة من الحدود التونسية وموزعا للمؤن.

وفي هذا الإطار، وصف مدير المجاهدين الشهيد برجل ثورة بامتياز قدم نفسه قربانا لاستقلال الجزائر، قائلًا أن ثورة نوفمبر خالدة بتضحيات رجالها. من جهته قال مدير الملحقة الجامعية أن الشهيد عزيل يعد قامة من قامات الجزائر الطويلة وما أكثرها، كان

حرفيون يعرضون ابداعاتهم في ملتقى بالعاصمة توظيف التكنولوجيا في العلامات المسجلة

المشاركين الأجانب في مجال تشجيع وترقية النشاطات المتعلقة بالإبداع الفني والفضاءات المخصصة للعرض والتعريف بالأعمال والاعتمادات في شتى مجالات الإبداع على غرار تجربة نورالديباغي «بنفساجي» التي تركز على إعطاء البعد الجمالي والعصري للحرف من خلال معارض تقام بمقاييس الفن العصري . و تتمحور أنشطة ورشات العمل التدريبية التي تتواصل حول «الفن المعاصر والتصميم» وتهتم بإعادة تقييم الحرف من خلال الفن المعاصر. أما ورشة « التنظيم والإدارة» فستناقش واقع الحرف اليدوية وسبل النهوض بها في مناقش مسالة « التعليم والتدريب الإبداعي في المدارس والجامعات والأكاديميات من وجهة نظر تقنية إبداعية واجتماعية وخصصت الورشة الرابعة للأعمال والمقاولاتية والصناعات الإبداعية . ويذكر أن تونس ستحتضن يومي 9 و 10 ديسمبر نشاطات هذا الملتقى المنظم في إطار برنامج درر الجهوي في إطار برنامج اثيركا ACERCA(برنامج التدريب في القطاع الثقافي التابع للوكالة الاسبانية للتعاون).

قدموا للحضور فكرة عن نشاطهم و اعمالهم الى العمل على خلق فرص لعرض الاعمال الابداعية والسعي الى جلب اهتمام الجمهور بما ينجز و تقربه من المبدع حتى يتعرف اكثر على اهمية الفعل الابداعي . واكد سمير تومي من الجزائر كاتب وصاحب مشروع «الحوض» La baignoire وهو عبارة عن مؤسسة وفي نفس الوقت فضاء لعرض الاعمال الفنية والانشطة الفكرية، على ضرورة تقريب الفن بمختلف مظاهره من الناس والحرص على تنمية الحس الفني لديهم و ذلك في غياب سوق الفن كما قال. وفي نفس السياق ذكرت السيدة زفيرة ورتسي بابا صاحبة فضاء ارتيسيمو بالجزائر العاصمة والذي يقوم بمهمة التكوين وايضا العرض انه «بالرغم من الإقبال الكبير على مؤسستها لتعلم الموسيقى والفنون الأخرى إلا أن الجمهور لا يأتي بكثرة لمشاهدة المعارض التي تقام بالمؤسسة» وأكدت من جهة أخرى تكثيف الجهد تحسيسي والسعي إلى تقريب الفن من عامة الناس . وبالمناسبة استمع الحضور إلى بعض تجارب

يبحث المشاركون في نشاطات للبحث والتدريب التي انطلقت، أمس، بالجزائر العاصمة سبل ادخال الابتكار والابداع في النشاط الفني والقطاع الحرفي المحلي لتلاءم مع واقعه . ويسعى الخبراء من محليين واجانب خلال هذا الملتقى الثاني الذي يحتضنه الفضاء الاسباني بمعهد سرفانتس بالعاصمة على مدى يومين الى خلق التفاعل بين مختلف الألوان الابداعية مع التركيز على العوامل المرتبطة بواقع الحرف المحلية التي تشكل قطاعا نشيطا وحيويا يمكنه من اداء دور هام في التنمية الاجتماعية والاقتصادية كما اكده المنظمون خلال الجلسة الافتتاحية. وركز المشاركون على السعي لخلق فضاءات للتعريف بمختلف الانجازات والنشاطات الفنية والحرفية وتوفير فرص للتعاون والتواصل بين المبدعين والعاملين في الحقل الفني وكذا فتح المجال امام الحرفيين للاستفادة من الوسائل والتقنيات الجديدة مثل الديزاين في تشكيل اعمالهم . ودعا ايضا المشاركون من الجزائر والامارات الذين

مدير التكوين أحسن أولبصير من تيارت:

الإصلاح التربوي ربط المناهج بالواقع



وأوضح انه بعد جمع هذه المواد على مستوى الوزارة سيتم انتقاء أفضلها حسب معايير مراعاتها لتطبيق المنهاج التربوي وتوزع على المؤسسات التربوية من اجل اعتمادها كطرق تربوية نموذجية تسهل للأستاذ نقل المعلومات إلى التلميذ. للإشارة يشارك في هذا الملتقى الجهوي حول التطبيق العلمي لمناهج الجيل الثاني الذي تنظمه وزارة التربية الوطنية على مدى أربعة أيام 160 مفتش من 16 ولاية من الجهة الغربية والجنوب الغربي للوطن يشرف على تكوينهم حول التطبيق العملي لمناهج الجيل الثاني في التربية 42 مؤطرا تابعين للجنة الوطنية للمناهج التربوية ومجموعاتها المتخصصة بوزارة التربية....وتقليص عدد كتب الصفين الأولين بالابتدائي والأول متوسط ستقوم وزارة التربية الوطنية بتقليص عدد كتب الصفين الأولين بالابتدائي والأول متوسط الموسم الدراسي المقبل من اجل تخفيف وزن محفظة التلاميذ حسبما صرح به مدير التكوين بوزارة التربية الوطنية أحسن أولبصير . وقال أحسن أولبصير في تصريح صحفي على هامش افتتاح ملتقى جهوي حول التطبيق العلمي لمناهج الجيل الثاني بتيارت أن عدد الكتب المدرسية المخصصة للصفين الأول والثاني ابتدائي لن يزيد عن كتابين الموسم الدراسي المقبل، مشيرا إلى أن تغيير الكتب المدرسية جاء كنتيجة حتمية لتغيير المناهج التربوية. وأوضح انه سيتم تخصيص كتاب للمواد العلمية وكتاب للمواد الأدبية مشيرا إلى انه يجري إعداد هذه الكتب من طرف اللجان المختصة بوزارة التربية الوطنية والتي أخذت بعين الاعتبار التخفيف في المناهج والوحدات التعليمية. لاحظ مدير التكوين بوزارة التربية الوطنية أن هذه الكتب «ستمنح استقلالية أكثر للمعلم من اجل انتهاز طرق تربوية يراها أكثر نجاعة في نقل المعارف للتلميذ وأكثر تناسبا مع الحجم الساعي لكل مادة».

ومن جهة أخرى ذكر ذات المتحدث انه في إطار تدعيم وسائل التدريس سيتم جمع مقاطع تربوية مكتوبة أو سمعية بصرية يقوم بانجازها معلمون وأساتذة في الطورين من اجل ضمها إلى الوسائل والأليات التربوية التي تساعد في العملية التعليمية.

وأوضح السيد أحسن أولبصير في تصريح صحفي على هامش افتتاح ملتقى جهوي حول التطبيق العلمي لمناهج الجيل الثاني بتيارت أن الإصلاح التربوي الحالي يعطي الأسبقية للممارسة الميدانية للتعليم والتعلم ليكون للمناهج التربوية والتعليمية امتداد في الواقع الذي تعيشه أطراف العملية التربوية. وابرز أن هذا الربط بالواقع سيضمن الكشف عن الاختلالات التطبيقية الموجودة في المناهج التربوية و تصحيحها أو تغييرها بما يتماشى والصالح العام للمدرسة الجزائرية «التي تعمل على تحكم التلميذ والأستاذ في المعارف المتحصل عليها وفي كيفية استخدامها».

وأضاف مدير التكوين بوزارة التربية أن سياسة المنتهجة في الإصلاح التربوي تركز على ضرورة نقل القيم الاجتماعية والدينية والوطنية والروحية والأخلاقية والسلوكية الموجودة في المجتمع الجزائري من خلال العمليات التعليمية إلى التلميذ.

ومن اجل تحقيق هذه السياسة- يضيف نفس المسؤول - اعتمدت وزارة التربية برنامج تكوين طويل المدى لصالح المؤطرين في العملية التربوية حول المناهج والنظريات التربوية الجديدة ورصد العراقيل التي تواجهها في الواقع الميداني من اجل معالجتها.

وأشار إلى أن التكوين انطلق من الطورين الابتدائي والمتوسط باعتبارهما الركيزة الرئيسة لبناء الهرم التربوي وتحقيق النوعية في الأداء التربوي لدى الأستاذ والتلميذ ضمن مقاربة الكفاءات مضيفا ان هذه المقاربة سيضمن «أفاق ونظرة مستقبلية جديدة في المنظومة التربوية محورها استقلالية التلميذ والمعلم».

وأكد المتحدث أن التكوين هو السبيل الوحيد لتحسين المعارف وتحسين المستوى لدى الأستاذ والتلميذ لمواكبة التطورات و مسايرة التغيرات في قطاع التربية شريطة عدم إهمال التكوين في المواد الفنية مثل الرسم والموسيقى والتربية البدنية لتصبح المدرسة وسطا لترقية الذوق الجمالي والفني واكتشاف المواهب، ولاحظ ذات المسؤول أن التقييم المتواصل هو

ترسيخا لثقافة السلامة المرورية

أسبوع تحسيسي للوقاية من حوادث المرور

نظمت مصالح أمن دائرة عين الكبيرة و ولاية سطيف، أسبوعا تحسيسيا حول حوادث المرور والوقاية المرورية، تثلثت فعالياته في عملية تحسيس واسعة، شملت عددا كبيرا من مستعملي الطرقات، وذلك بإقامة عدة حواجز أمنية عبر كل مداخل ومخارج مدينة عين الكبيرة، ثم خلالها إعطاء نصائح وإرشادات في السلامة المرورية من أعوان وإطارات الشرطة بأمن الدائرة.



وأبرزت التظاهرة المجهدات المبذولة من طرف المديرية العامة للأمن الوطني في سبيل الحد من حوادث المرور دون إغفال الدور الفعال للمواطن في تحقيق ذلك، وكذا توزيع مطويات تصب في ما تم ذكره من طرف براعم الكشافة الإسلامية التي رافقت رجال الشرطة في مختلف الحواجز الأمنية التي تم نصبها لهذا الغرض. وتم تقديم سلسلة من الدروس النظرية والنموذجية لفائدة تلاميذ ابتدائية الشهيد وادفل الريححة، حول إشارات المرور والعبور السليم، وتوعيتهم من مخاطر

هو غرس الثقافة المرورية والوعي الأمني لدى سواق اليوم، ولدى الناشئة بصفهم سواق المستقبل، وجاءت التظاهرة بمناسبة اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة، وفي إطار المساعي

الظاهرة واهم الاحتياطات الواجبة على التلميذ اتخاذها أثناء الذهاب والعودة من وإلى المدرسة، أو أثناء مرافقة أهله في مختلف وسائل النقل، ويبقى الهدف من هذا الأسبوع التحسيسي

بعد معاناة طويلة

استفادة 260 عائلة بالغاز الطبيعي بسطيف

تتواصل بولاية سطيف، عملية تعميم الاستفادة من الغاز الطبيعي، في فصل الشتاء البارد جدا بالمنطقة، فبعد بلدية بوعنداس مؤخرا، استفادت في نهاية الأسبوع الماضي 260 عائلة في قريتي زقاقرة وفهيس غريب التابعتين لبلدية بازر سكرة بدائرة العلمة، شرق عاصمة ولاية سطيف من هذه المادة الحيوية التي انتظروها طويلا .

وتينار وزمالة ونواصر، إلى الاستفادة مستقبلا من هذه المادة الحيوية، وبالتالي سيؤدي المشروع إلى رفع نسبة الاستفادة بالبلدية إلى

99 بالمائة، في حين تبلغ حاليا حدود 80 بالمائة فقط، قبل تجسيد المشروع المذكور.

سطيف: نورالدين بوطغان

وبانتهاء الشطر الأول الذي بموجبه تمت الاستفادة المذكورة، يتطلع سكان القرى الأخرى للبلدية، على غرار أولاد مبروك وبراو

وجاءت الاستفادة بعد انتهاء أشغال المقاولات المكلفة بالمشروع الكبير الذي استفادت منه البلدية، والمقدر بـ140 كم طولي،

تحت اشراف اللواء عبد الرزاق الشريف اطلاق اسم الشهيد محمد إدريس على مقر المجموعة الـ23 لتدخل للدرك الوطني ببسكرة



تم بعد ظهر أمس إطلاق اسم الشهيد محمد إدريس المدعو عمر على مقر المجموعة الـ23 للتدخل للدرك الوطني ببسكرة تحت إشراف قائد الناحية العسكرية الرابعة اللواء عبد الرزاق شريف.

وقدم بالمناسبة قائد المجموعة الـ23 للتدخل للدرك الوطني المقدم محفوظ حمايدي نبذة عن حياة و نضال الشهيد محمد إدريس وهو من مواليد 15 جويلية 1931 بالقططرة (بسكرة) والذي ألقى عليه القبض في إحدى المعارك ضد جيش الاحتلال الفرنسي ليتم إعدامه في 6 جويلية 1959 بنواحي الجلفة.

وتم على هامش مراسم حفل التسمية تكريم أفراد من عائلة هذا الشهيد الذين سلمت لهم الراية الوطنية وصورة تذكارية مكبرة للشهيد بالإضافة إلى هدايا.

أكثر من 4 آلاف بناية مصنفة في الخانة الحمراء قاطنو السكنات الهشة بوهران يعجلون بترحيلهم



أكد **شهود عيان لـ«الشعب»**، أن عددا من قاطني البنايات الهشة بوهران، يتعمدون أحداث انهيارات للاستفادة من السكنات الاجتماعية، بعد استنفاد كل مجالات الغش والتزوير والتصاريح الكاذبة في ملفات السكن المودعة.

وهران :براهمية مسعودة

مسلسل الانهيارات التي تشكل خطرا محققا يتهدد السكان بوهران يتواصل بشكل مخيف. وقد شهدت ليلة السبت والأحد، في حدود التاسعة ليلا، انهيار جزئي للمباني الواقعة ب9 شارع الحبيب بن علي بالمندوبية البلدية «المقري». وشمل الانهيار السلالم المؤدية إلى الطابق الثاني، دون تسجيل أي خسائر بشرية، غير أن الحادثة تسببت في حدوث حالة من الهلع والخوف لدى سكان العمارة. وتطالب العائلات القاطنة بالمبنى عبر «الشعب» السلطات المعنية بترحيلهم العاجل، مخافة حدوث تصدعات أو انهيارات جزئية

خطيرة، كما ندد هؤلاء لـ«الشعب» بالأوضاع الكارثية التي يتخبطون فيها، جراء قدم العمارات وافتقارها لأدنى شروط الحياة الكريمة. يذكر أنه تم تسجيل حادث مشابه بنفس الشارع، الأسبوع الفارط، لم تسجل فيه أي خسائر بشرية، كما تجدر الإشارة إلى أن عدد المباني المصنفة ضمن الخانة الحمراء، يقدر حسب آخر الإحصائيات، بأكثر من 4000 بناية هشة، مصنفة في

خانة الخطر، موزعة أساسا في أحياء سيدي الهواري، الدرب، الحمري، مديوني ومواقع أخرى. يحدث هذا في وقت تتواصل فيه عمليات الترحيل التي ستمس 8000 عائلة بوهران، تشمل البرنامج في غضون الأيام القادمة حاملي عقود الاستفادة المسبقة، وهو ما أكده والي وهران في آخر ندوة صحفية، موضحا أن الخطط السكنية بالولاية، تستهدف المستحقين بألية محددة وفق الأولويات.

قالوا أن حصصهم من السكن الريفي وزعت على «غرباء» بغليزان سكان المجايد يحتجون ويطالبون بالتحقيق

أزمة سكن خانقة أنهكت حياتهم اليومية، خاصة أن من بينهم أرباب عائلات، وطلاب المعنيون تدخل والي غليزان للنظر في قائمة المستفيدين من السكن الريفي، وفتح تحقيق بشأن هذه القضية. يأتي ذلك في وقت تفيد مصادر «الشعب» بأن مصالح دائرة المطمر قامت بإقصاء بعض الحالات التي تبين أنها استفادت سابقا من هذا النمط من السكن الذي توجه الدولة لتحسين حياة سكان الريف. ومن أجل توضيح رؤية السلطات المحلية حاولنا الاتصال برئيس المجلس الشعبي بلدية مطمر لكن دون جدوى.

شهدت، أمس، بلدية المطمر بغليزان حركة احتجاجية، قام بها سكان دوار المجايد، الذين تجمعوا أمام مقر الدائرة، وطالبوا تدخل السلطات المحلية للنظر في مطلب السكن الريفي.

غليزان : ع. عبد الرحيم

وعمل سكان المجايد على قطع الطريق، تدمرا منهم على عدم الاستفادة من السكنات الريفية.

وأوضح بعض السكان بأن هناك أشخاصا استفادوا من سكنات ريفية وهم غرباء عن المنطقة، وكان من الأجدر أن تمنح الأولوية. حسبهم ـ لسكان الدوار، الذين يعانون من

مركز مكافحة السرطان بباتنة إجراء بنجاح أول عملية علاج كيميائي وطنيا

تم بنجاح بالمركز الجهوي لمكافحة السرطان بباتنة إجراء أول عملية جراحية خاصة بالعلاج الكيميائي بالحرارة المرتفعة داخل الصفاق و ذلك على المستوى الوطني، حسبما أكده أمس مدير المركز عيسى ماضوي .

السرطان بالمنطقة وبالجزائر عامة حسبما علم من أخصائيين. للتذكير فقد شهد مركز مكافحة السرطان بباتنة إجراء أول عملية جراحية على الأورام السرطانية يوم 15 نوفمبر الأخير وتمت بنجاح من طرف طاقم طبي شاب بإشراف البروفسور مراد عبيد. وتمثلت في استئصال أورام سرطانية من بنكرياس مريضة تنحدر من الجزائر العاصمة وتبلغ من العمر 58 سنة. وصرح ماضوي حينها بأن العمليات التي سيتم إجراؤها بمصلحة الجراحة ستصل إلى غاية 29 ديسمبر المقبل 25 مريضا ينحدرون من ولايات جيجل والوادي وتبسة وخنشلة وسوق أهراس وسطيف والمدية بالإضافة إلى باتنة مضيفا بأن المصلحة ستعزز

قبل هذا التاريخ بتجهيزات أخرى جد حديثة ستحسن من عملية التكفل بالمصابين الوافدين على المركز. يذكر كذلك بأن إحصاءات المركز الجهوي لمكافحة السرطان بباتنة الذي يتسع لـ 240 سرير تشير إلى استقباله لمعدل 300 مريض يوميا فيما يخص العلاج الكيميائي والعلاج بالأشعة وكذا التشخيص الطبي للأورام حيث يتوافد عليه مرضى من حوالي 36 ولاية خاصة من الشرق والجنوب الشرقي للوطن.



وقد تم تركيب الجهاز الذي يسمح بالقيام بهذه العملية منذ حوالي 10 أيام بمركز باتنة وهو الوحيد حاليا على الصعيد الوطني حسبما ذكره السيد ماضوي، الذي أشار إلى أن انطلاق العمل بهذه التقنية بباتنة سيعمل في المستقبل على تخفيض عدد المرضى الذين يتوجهون للخارج لإجرائها بكلفة تقدر بـ60 ألف أورو مستندا في ذلك إلى أحد الأخصائيين الفرنسيين. وتعمل هذه العملية على تمديد فترة حياة المصاب بالسرطان قد تصل إلى 34 سنة وهو أمل جديد لمرضى

الأعضاء المعنية لمدة تتراوح ما بين ساعة ونصف إلى ساعتين في حمام العلاج الكيميائي ذي حرارة 43 درجة مئوية لاستئصال ما أمكن من الخلايا السرطانية.

من جهته أفاد البروفسور عبيد لوائح بأن هذه العملية جد دقيقة ومعقدة وقد استغرقت حوالي 9 ساعات وأجريت لامرأة عمرها 56 عاما وهي من منطقة باتنة مؤكدا بأن كل أسبوع ستجرى عملية واحدة مماثلة بالمركز الجهوي لمكافحة السرطان لأنها تستغرق وقتا أطولا مقارنة بعمليات أخرى.

أوضح نفس المسؤول بأن هذه العملية التي تعرف في الأوساط الطبية بـ«لا شيب» أجريت السبت من طرف مختص في جراحة الأورام السرطانية البروفسور مراد عبيد بالتعاون مع مختصين في الميدان من مستشفى لاري بوازيار بباريس (فرنسا).

وقال ماضوي بأن العلاج الكيميائي بالحرارة المرتفعة داخل الصفاق هي عملية جراحية ثقيلة تجرى على المصابين بالسرطان بمنطقة الصفاق وتقوم على إزالة كل الآثار السرطانية المرئية ثم تنقع

يطالبون بمكان لركن عرباتهم

ناقلو البضائع بالمدينة في احتجاج

والطرقات مهترئة ولا يجد أذانا صاغية لدى المسؤولين المحليين لعلاج هذه المشاكل. وأستقتل ممثلو هؤلاء من طرف رئيس الديوان وأستمع لانشغالاتهم. ويأتي الاحتجاج بعدما قامت مصالح الشرطة خلال 48 ساعة الأخيرة برفع الكثير من المركبات التي وجدت مركونة بالمحيط الحضري دون سبب مقنع.

مع العلم أن مصالح الولاية اضطرت هذه الأيام لإصدار قرار ولائي ينظم حركة المرور من وإلى داخل مدينة المدية بقصد القضاء على فوضى التوقف.

–وقلق كبير لدى 50 عاملا مؤقتا ببلدية وزرة من جهة أخرى، أبدى 50 عاملا ببلدية وزرة

يشكون من جدول التوقيت والدراسة يوم السبت

طلبة كلية العلوم الاجتماعية بتيزي وزو غاضبون

التخصصات كعلم النفس، التاريخ وعلم الاجتماع. وقال الطلبة المحتجون أن الكثير منهم لاسيما القاطنين خارج الولاية يضطرون إلى التنقل يوم الجمعة أو السبت من اجل حصة واحدة احيانا لانتم اما بغياب الاستاذ او عدم تعيينه لحد اليوم قبل اقل من اسبوعين عن العطلة على حد تصريحهم.

كما كشف الطلبة ايضا لـ«الشعب» عن جملة من النقائص منها القطب الجامعي الجديد بتامة على غرار قلة الاساتذة في بعض التخصصات، حيث تبقى بعض المواد والمقاييس لحد الساعة دون أستاذ، قلة التأطير بالنسبة لطلبة السنة الماستر، والماستر 2 فيما يخص عملية

مواد غذائية لا تراعي الصحة وسلع بلا فوترة

أكثر من ألفي مخالفة تسجلها مديرية الرقابة وقمع الغش بالعاصمة

يذكر أنه تم تسجيل خلال شهر أكتوبر من قبل ذات المديرية 1.600 مخالفة 1.177 منها تخص الممارسات التجارية و423 مخالفة تخص قمع الغش ومراقبة النوعية. وتضم ولاية الجزائر العديد من الفضاءات التجارية منها 72 سوقا للبيع بالتجزئة و40 سوقا جوارية كما تضم أربع (04) مناطق نشاط موزعة عبر كل من الجرف (باب الزوار) والحميز وجسر قسنطينة والمنظر الجميل. ووضعت مديرية التجارة للولاية برنامجا محددا لمراقبة نشاطات التجار الموزعين عبر اقليم الولاية خلال سنة 2015 يشمل الوصول إلى مراقبة 206.010 تاجر مع نهاية السنة بمعدل يفوق 17.000 تاجر في الشهر فيما يقوم بهذه العمليات مفتشو وأعوان الرقابة التابعين للمديرية والموزعين على 374 فرقة.

13.692 تدخل منها 7.730 تدخل شمل مراقبة الممارسات التجارية و5.962 تدخل خاص بعمليات قمع الغش.

وجاء في ذات الحصيلة كما قال أن مجموع المحلات المقترحة للغلق خلال نفس الفترة بلغ 35 محلا لأسباب تتعلق إما بعدم امتلاك أصحابها لسجلات تجارية أوبسبب مخالفات التجار المتعلقة بعدم إعلام المستهلك بالأسعار و بمخالفات تتعلق بعرض مواد غذائية بشكل يمثل مصدر خطر على صحة المستهلك.

وفاقت قيمة السلع غير المفوترة المعروضة للبيع عبر مختلف الأسواق والمحلات التجارية بالولاية خلال الشهر المنصرم 369 مليون دج فيما تجاوز حجم الممارسات المتعلقة بتطبيق أسعار غير شرعية خلال نفس الفترة 39 مليون دج.

نظم عشرات الناقلين للبضائع من الوزن الثقيل بالمدينة، صبيحة أمس، وقفة احتجاج أمام مقر الولاية، مطالبين بإيجاد حل لما سموه بـ«الحصار» المضروب عليهم في مجال التوقف بالمحيط العمراني.

المدية : م. أمين عباس

وقال أحد المحتجين لنا بعين المكان بأن الناقلين يساهمون في التنمية المحلية، وهم يطالبون بأرضية لتوقيف وركن شاحناتهم بكل من بلدية دارع سمار وبمنطقة بني عطلي، متساثلين كيف يطلب من مستغل نشاط نقل البضائع بالوزن الثقيل لدفع حقوق الضرائب

ا قدم أمس، طلبة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية لإجامعة مولود معمري بتيزي وزو على الاحتجاج وغلق الأجنحة الخاصة بالدراسة، مطالبين بإعادة النظر في جدول التوقيت واعفائهم من الدراسة يوم السبت على خلفية بعد التنقل ـ

تيزي وزو : ز. كمال

تفاعا طلبة العلوم الاجتماعية أمس، باقدام عدد من زملائهم بغلق مداخل الأجنحة لإدارة الكلية منها قاعات التدريس والمدرجات لتبلغ انشغالهم المتعلق باشكالية جدول التوقيت الذي لا يتلائم حسب تصريحاتهم لـ«الشعب» مع أيام العمل الأسبوعية خاصة بالنسبة لبعض

سجل أعوان الرقابة لمديرية التجارة بولاية الجزائر خلال شهر نوفمبر المنصرم أزيد من 380 مخالفة تخص عرض مواد وسلع تشكل خطرا غذائيا على صحة المستهلك، حسب ما أكده أمس حجال محمد رئيس مصلحة قمع الغش وحماية المستهلك ـ

وأوضح حجال في تصريح لوائح أن أعوان الرقابة تمكنوا خلال شهر ديسمبر المنصرم من تسجيل 2478 مخالفة من بينها 389 مخالفة تخص عرض مواد وسلع للبيع تشكل خطرا غذائيا على صحة المستهلك، تضاف إليها 600 مخالفة تتعلق بعدم إعلام المستهلك بالأسعار المعمول بها.

وأضاف أن عدد التدخلات التي قام بها أعوان الرقابة خلال نفس الفترة بلغت أكثر من

تنفيذا لبرنامج تعويض البناء الإجازة الخاص بالمؤسسات التربوية

والي الشلف يشدد على نوعية الإنجاز واحترام آجال التسليم



شدد والي الشلف على وتيرة الإنجاز للهيكل المدرسية قصد تحسين ظروف التمدرس، وتوسيع نطاق القطاع على مستوى الأحياء والتجمعات السكانية الكبرى بإقليم عاصمة الولاية.

هامة يجري تنفيذها كما هو الحال بمشروع متوسطات هوري بن عروش وأحمد الهاشمي اللتان تعرفان نسبة متقدمة في الأشغال، وهي مؤسسات من حجم ب 7 وب 6، بإمكانهما التخفيف من الضغط المسجل على القطاع بإقليم عاصمة الولاية.

هذا وقد أعطى الوالي بوسة أبوبكر بن صديق تعليمات صارمة للمقاولات المكلفة بالإنجاز قصد إنجازها، وتسليمها في الوقت المحدد في دفتر الشروط مع مراعاة النوعية والجودة والجمالية، لتكون هذه الهياكل منارة علم وذوق لروح المتعلمين وسكان المناطق المذكورة.

يذكر أنّ بعض المشاريع من هذه المؤسسات التربوية تدخل ضمن نطاق تعويض البناء الجاهز الخاص بالزلازل الذي أقره رئيس الجمهورية خلال زيارته الأخيرة للولاية وبعضها ضمن نطاق البناء الجديد لاستيعاب حجم وعدد الأبناء المتدرسين بعاصمة الولاية.

الشلف: و - ي - أعريبي

خرجة المسؤول الأول على الجهاز التنفيذي بالولاية كان بهدف وضع بعض المشاريع الجارية في قطاع التربية أمام تحدي تسليمها خلال سنة 2016، لتكون في معظمها جاهزة للاستغلال مع مطلع الموسم الدراسي القادم حسب رزنامة البرمجة بذات القطاع، الذي عرف مشاريع هامة بمختلف البلديات خاصة ببلدية الشلف التي تجري بها الأشغال لإنجاز ثانويات ومتوسطات من شأنها خلق ظروف ملائمة للتلاميذ للحصول التربوي والعلمي.

فبخصوص الثانويات الجاري إنجازها، فيتعلق الأمر بثانوية حي أولاد محمد ولالة عودة ووحى بن سونة والواقفية، والتي تتراوح طاقة استيعابها بين 800 و1000 مقعد بيداغوجي، وقادرة على التوسع مستقبلا حسب البطاقة التقنية لكل مشروع ودرجة استيعابه.

ومن جهة أخرى، فقد حظي قطاع التعليم المتوسط هو الآخر بمشاريع

عمومية وإنما يتجاوز ذلك بتأثيره المباشر على عقليات الشباب وسلوكاتهم من حيث تعوّدهم على تلقي الراتب من دون عمل، مشيرا إلى أنّ جهاز المساعدة على الاندماج المهني انحرف في الواقع عن المسار الذي أنشئ من أجله، لاسيما وأنّ مصالح التشغيل بالولاية أحصت 8909 شابا مدمجا ضمن هذا الجهاز منذ السنة الفارطة ويتقاضون رواتبهم بصفة شهرية مما يكلف الخزينة العمومية غلظا ماليا قدره 14 مليار سنتيم شهريا. وفي سياق ذي صلة، أمر والي الولاية بضرورة تطهير قوائم طالبي الشغل وفق منهجية علمية من أجل ضمان إعداد نسبة نهائية للبطالة على مستوى الولاية، مع إرغام السلطات المحلية لمجمل الشباب المستفيدين من محلات دعم لاستغلالها على أن يتم سحبها منهم وتوزيعها على شباب آخرين في حال التخلي عنها أو إهمالها كما هو الحال بالنسبة لأكثر عدد من هؤلاء عبر مختلف اقاليم الولاية متحججين بصغرها وتموقعها خارج المحيطات التجارية والصناعية، مع الإشارة إلى أنّ بعض المحلات لا تزال محرومة من خدمات الماء والكهرباء والغاز، بحيث سجلت مصالح التشغيل بالولاية استغلال 1027 محلا من بين 1795 محلا موزعا ضمن كوتة ما يدعى بـ 100 محل بكل بلدية تضاف إليها 174 محلا مستغلا من بين 235 محلا موزعا ضمن حصة محلات عدل وديوان الترقية والتسيير العقاري التي تضم 243 محلا .



تتياز: علاء - م

ويواظب المسؤول المباشر على العمل على المصادقة عليها في ظروف تشوبها العديد من الشبهات دون التمكن من تفسير ما يحصل، بحيث أحصت ذات المصالح 200 حالة إلى حد الآن ولا تزال الخرجات الميدانية متواصلة عبر كافة المؤسسات المعنية بتشغيل الشباب وفقا لهذا النمط المعتمد من طرف وزارة العمل و التشغيل.

وبالنظر إلى خطورة التجاوزات المسجلة، فقد أمر والي الولاية عبد القادر قاضي، بضرورة إعداد تقرير مفصل عنها من طرف مصالح التشغيل لضبط الوضعية في أقرب الآجال، والنظر في قضايا المخالفين للتشريعات المعمول بها.

وأكد والي الولاية بهذا الشأن، بأن الامر لا يتعلق فقط بتبديد أموال

وكشف مدير التشغيل بالولاية في معرض حديثه عن الموضوع، عن لجوء مصالحه إلى تنفيذ الخرجات الميدانية المفاجئة عبر عدد من المؤسسات المستقبلية للشباب العاملين بهذه الصفة بخلفية ضبط حقيقة الجهاز والوقوف عن كذب على مدى استفادة المؤسسات من خدمات هؤلاء الشباب من جهة، وتمكن الشباب من الاستفادة من الخبرة المهنية الأولية قبيل الولوج الى عالم الشغل بمعناه الواسع، إلا أنّه تمّ الكشف في الواقع عن عدّة حالات تخل عن المنصب من حيث إقدام المعنيين على الزواج خارج الولاية أو التنقل الى خارج الوطن، في حين بقيت وثيقة التوقيع على الحضور اليومي لهؤلاء سارية المفعول،

من هناك وهناك

إعادة الاعتبار لمنطقة النشاط الصناعي بتقרת



تعتبر منطقة النشاط الصناعي بولاية تقרת المنتدبة وبالشلف بلدية الزاوية العابدية المتواجدة بناحية شمالية لمدخل لدائرة تقرت، من بين أهم المناطق في الجنوب التي سخرتها الدولة للاستثمار في شتى المجالات، إلا أن حالة المنطقة المخصصة للنشاط الصناعي تشكي حالها اليوم بسبب إهمال مالكيها أو استغلال

أراضيها لأغراض غير النشاطات المخصصة لها. وفي زيارة ميدانية لـ «الشعب» بعين المكان، يلاحظ مدى أهمية المكان، حيث

300 مليون دينار لتهيئة حي 1300 بخنشلة

باشرت مديرية التعمير والبناء لولاية خنشلة، عملية إنجاز مشروع تهيئة حي 1300 مسكن الواقع بالمدخل الغربي للمدينة، وإنشاء كل مستلزمات التهيئة الحضرية التي يحتاجها السكان حسب مصالح المديرية. ولأجل بلوغ هذا الهدف سيتم تهيئة الطرقات من خلال شقها ومدها عبر أحياء الحي بالخرسانة الإسفلتية، تهيئة الأرصفة بالإسمنت وبالبلاط، توسيع وإصلاح شبكة الإنارة العمومية، إنجاز ملاعب رياضية جوارية للكتاب والشباب، وتهيئة أماكن لتكيب ألعاب الأطفال بها من أجل ضمان ظروف إقامة أحسن لمواطني الحي وتوفير كل الظروف المعيشية المطلوبة في حياتهم اليومية، هذا إلى جانب إنجاز مواقف للسيارات للقضاء على الركن العشوائي للمركبات بالحي.

وأوضح ذات المصدر أنّ غلظا ماليا هاما قد رصد لهذا المشروع، الذي سيجعل من حي 1300 مسكن بطريق باتنة حيا نموذجيا، يقدر بأزيد من 300 مليون دينار جزائري.

سكان ششار يطالبون بقائمة السكن الاجتماعي

طالب صباح أمس، سكان بلدية ششار الواقعة على بعد 50 كيلومتر جنوبا من عاصمة الولاية خنشلة، من والي الولاية التدخل للإفراج عن قائمة المستفيدين من السكنات الاجتماعية بالبلدية والمقدرة بأكثر من 600 مسكن تتراوح نسبة إنجازها بين 90 و100 بالمائة، علما أن دراسة الملفات قد تمت على مستوى لجنة الدائرة بعد تصفية أكثر من 5000 ملف.

طالبو السكن أكدوا لـ «الشعب» أنّ معاناتهم تزداد يوما بعد يوم جراء ضيق المساكن القاطنين بها رفقة أهلهم، وغلاء سعر الإيجار بالنسبة للمستأجرين، متسائلين في ذات السياق عن أسباب تأخر إعلان القائمة مقارنة بالبلديات الأخرى، علما وأن آخر توزيع للسكنات الاجتماعية بهذه البلدية كان سنة 2007.

خنشلة: سكندر لحجاري

يتوفر على مجمل الشروط للاستثمار الناجح من كهرباء وماء وطرقات معبدة، لكن غالبية المجمعات تحولت إلى أوكار، بل أن بعض المستثمرات حوّلها أصحابها إلى إسطبلات للحيوانات، مع العلم أن هاته المساحات للأراضي المخصصة للاستثمار وزّعت في التسعينيات من قبل بلدية الزاوية العابدية أي ما يقل عن 20 سنة، كان يأمل منها أن تكون قطبا صناعيا بالجنوب الشرقي الكبير خاصة في مجال الحبوب والحليب ومشتقاته نظرا لندرتها الحادة بالمنطقة وفتح مناصب عمل دائمة لمئات من شباب المنطقة. وفي نفس السياق، أوضح العديد من شباب المنطقة الراغبين في الاستثمار أن تقف السلطات المحلية على حالة المجمعات التي قام المستفيدون منها ببناء الجدران لتحديد مساحتها لتمويه على استغلالها وهي على حالها إلى غاية يومنا هذا، بل أن العديد منها انهارت وتشققت وأصبحت تهدّد حياة المارة.

وأضاف محدثونا أنّ السلطات المعنية بالاستثمار بهذه المنطقة لم تقرض رقابتها مما أدى إلى اندثار الاستثمار وتحولها إلى وكر للجريمة، رغم أن السلطات المحلية والولاية مولتهم بالكهرباء والماء.

ورقلة: يومعي لمين

تعمل السلطات المحلية لبلدية عموشة، الواقعة على الطريق الوطني الرابط بين ولايتي سطيف وبجاية، على حل مشكلة ندرة المياه الصالحة للشرب بالعديد من القرى التابعة لها، حيث يعاني السكان كثيرا في التزود بهذه المادة الحيوية لعدم ربط بيوتهم بشبكته. وهي المعاناة التي تمتد الى سنوات طويلة.فقد سارعت السلطات البلدية مع والي الولاية ومديرية الموارد المائية للولاية، لتسجيل مشروع قطاعي ممول من طرف الدولة بمبلغ 50 مليون دينار، وكذا بمساهمة من ولاية سطيف قدرت بـ 40 مليون دينار من أجل حل الاشكال في المرحلة الاولى على قرية صرفدة، حيث أن المناقصة تم الاعلان عنها



لتعيين المقاول التي تتولى إنجاز المشروع. ويرتقب حسب مصادر من البلدية المذكورة، أن تنطلق الأشغال خلال شهر مارس المقبل، على أن تتواصل لبقيّة القرى الأخرى على غرار قرية الباهية.

ويأمل السكان أن يجسّد هذا المشروع قريبا للتزود اليومي بالمياه من سد وادي البارد من المضخة

سطيف: نور الدين بوطغان

توضيح

تلقينا توضيحا من شركة توزيع الكهرباء والغاز للغرب، مديرية التوزيع غليزان هذا نصّه عملا بحق الرد يشرّفنا أن نقدّم إلى سيادتكم التّوضيحات التّالية حول المقال الصادر في جريدتكم يوم 29 / 11 / 2015 والمعنون بـ: «غياب مركز البريد ومصالح سونلغاز وتهيئة الأحياء».

حي بورمادية تابع للوكالة التجارية غليزان ريفي، حيث أنّه من غير المعقول أن نضع على مستوى كل حي وكالة تجارية، إلّا أنّ تسديد الفواتير لم يعد مشكلا يورّق زبائن سونلغاز عامة والمديرية بصفة خاصة منذ 1 جوان 2009 من خلال خدمة تسديد الفاتورة على مستوى مكاتب البريد، وذلك نقدا أو عن طريق صك بريدي، وبذلك يمكن للزبائن بحي بورمادية التوجه إلى أي مكتب بريد وتسديد مستحقات الكهرباء والغاز بكل أمان دون عناء التنقل.

كذلك نحيطكم علما بأننا مديرية توزيع غليزان التابعة لشركة توزيع الكهرباء والغاز للغرب، (ش.ت.غ) التي هي إحدى شركات مجمع سونلغاز، حيث أن تسمية سونلغاز: الشركة الوطنية للكهرباء والغاز هي خاصة فقط بالشركة الأم الكائن مقرها بالجزائر العاصمة، ولا تطلق على باقي فروع المجمع. ولهذا نرجو من جريدتكم مستقبلا استعمال تسمية مديرية توزيع الكهرباء والغاز غليزان للدلالة على مديريتنا.

الألغام خطر يفتك بأرواح المدنيين قوات الاحتلال المغربية تقمع مظاهرة سلمية للصحراويين بالعيون



تهديد السلم الاجتماعي بمدينة العيون المحتلة، وأكدت تصميمها على مواصلة معركتها النضالية حتى تحقيق مطلبها الشرعي وأحقيتها في امتلاك حصة منصفة من دفعة 500 منصب الأولى بشركة فوسبوكراغ.

من ناحية ثانية، نظم يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين بمقر بعثة الأمم المتحدة بمخيمات اللاجئين، الاجتماع السنوي للشركاء العاملين في مجال مكافحة الألغام بالصحراء الغربية تحت إشراف مشترك من المكتب الصحراوي لتنسيق الأعمال المتعلقة بالألغام وخلية مكافحة الألغام التابعة لبعثة المينورسو.

وحضر اللقاء ممثلون عن المنظمات والهيئات الدولية العاملة في مختلف مجالات مكافحة الألغام في الصحراء الغربية على غرار شركة (DML) البريطانية ومنظمة المساعدة الشعبية النرويجية (NPA) العاملتين في مجال نزع الألغام من المناطق المحررة، إضافة إلى اللجنة الدولية للصليب الأحمر ووكالة الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين.

ووقف المشاركون على حجم الخطر الذي تمثله المنطقة العازلة شرق جدار العار المغربي باعتبارها أكبر حقل ألغام في العالم يمتد على طول 2700 كلم وهي المنطقة التي يسجل بها أكبر عدد من الحوادث والضحايا المدنيين.

وفي هذا الإطار، شدد المكتب الصحراوي لشؤون الألغام على ضرورة إيجاد مخرج قانوني يسمح بإزالة الخطر من هذه المنطقة، كما كان حول أُنجم السبل لمكافحة الخطر في ظل شح مصادر التمويل.

تدخلت قوات الاحتلال المغربية، يوم الخميس الماضي، بعنف ضد التنسيقية المحلية للأطر العليا الصحراوية المعطلة التي كانت تنظم وقفة سلمية بمدينة العيون المحتلة، مما نتج عنه حصيلة ثقييلة من الجرحى والمعطوبين، حسب ما ذكر مصدر من وزارة شؤون الأرض المحتلة والجاليات.

وأبرز المصدر، أن أعضاء التنسيقية استهلوا وقفتهم بحرق نسخ من شهادات الماستر الحاصلين عليها تعبيرا عن امتعاضهم من استهتار الدولة المغربية بقيمتها العلمية، مرددين شعارات منددة باستمرار سياسة الممطالة والتسويق التي نهجتها السلطات المعنية منذ الإعلان عن الشروع في التحضير لإدماج 500 معطل في شركة فوسبوكراغ مجددة تحذيرها من مغبة إقصائها من العملية.

وأُسفر التدخل العنيف لقوات القمع المغربية عن عدة إصابات منها: محمد عالي الإدريسي إصابة على مستوى الركبة اليمنى والكلية والصدر، سعيد العياشي إصابة على مستوى الكبد والفخذ الأيسر، عبد العالي الأنصاري الرأس واليد اليمنى والظهر، الحسين أهل الطالب حالة إغماء وإصابة على مستوى الغدة الدرقية والفخذ والركبة اليمنى، سيدي أحمد أفكير إصابة على مستوى الساق اليمنى ومحمد بابيت كدمات في مختلف أنحاء الجسم وتمزيق قميصه.

وقد عبرت التنسيقية المذكورة عن تنديدها الشديد بالتدخل الهجعي وتحذيرها السلطات المعنية من الدفع عبر مقاربتها الأمنية إلى

دولي

الإعلان عن حكومة الوفاق خلال أيام البرلمان الليبي والمؤتمر الوطني يوقعان اتفاقا مبدئيا لحل الأزمة

الليبية عام 1951 والمعدل عام 1963 ويدور حوله جدل شعبي وسياسي كبير كونه كتب عقب استقلال ليبيا وفي ظروف زمنية مغايرة للحالية.

وقال أحمد لنقي عضو المؤتمر الوطني المنتهية ولايته وأحد المشاركين في لقاءات تونس وفق(شينخوا) إن هذه اللقاءات تأتي ضمن جهود الحوار الليبي-ليبي ومن ضمن المقترحات المقدمة مضيفا أنه يتم دمج المؤتمر الوطني في مجلس النواب ليصبح في محل مجلس تشريعي واحد أو تشكيل مجلس تشريعي من غرفتين (النواب والشيوخ).

وكان المبعوث الأممي لدى ليبيا مارتن كويلر ذكر السبت انه سيتم الإعلان عن حكومة الوفاق الوطني في ليبيا خلال أيام، مشيرا أن هذه الحكومة قد تمارس مهامها خارج طرابلس إلى حين تسوية الملف الأمني للمدينة.

وأضاف كويلر في أعقاب لقاء جمعه برئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح قويدر أن المجتمع الدولي موحد حيال المشهد الليبي وأن هناك اجتماعا مرتقيا حول ليبيا سيكون في روما خلال ديسمبر الجاري.

واعتبر أن انقسام البلد ليس جيدا خصوصا مع تمدد تنظيم «داعش» الإرهابي لافتا إلى أن المجتمع الدولي يخوض حربا ضد هذا التنظيم الدموي وهو ما دفع الأخير الفرار إلى ليبيا.

وأشار كويلر إلى أن سفارات العالم وبعثة الأمم المتحدة ينبغي لها العودة إلى ليبيا لتساعد هذا البلد على النهوض مجددا.



كما تنص المادة الثانية على تشكيل لجنة من 10 أعضاء بالتساوي بين البرلمان والمؤتمر الوطني تعمل على المساعدة في اختيار رئيس حكومة وفاق وطني ونائبين الأول يمثل البرلمان والثاني المؤتمر يشكلان مع الرئيس (رئاسة مجلس الوزراء) خلال أسبوعين.

أما المادة الأخيرة حسب نفس المصدر فتختص بتشكيل لجنة من 10 أعضاء من البرلمان والمؤتمر تتولى مهمة تنقيح الدستور المشار إليه في حل النزاع التشريعي بما يتفق وخصوصية وطبيعة المرحلة.

ويعود الدستور السابق لعهد المملكة

وقع البرلمان الليبي (مجلس النواب) المعترف به دوليا والمؤتمر الوطني العام المنتهية ولايته على الاتفاق المبدئي لإنهاء الأزمة السياسية في البلاد.

وقالت الأنباء إن وفدي مجلس النواب والمؤتمر الوطني العام المجتمعان في العاصمة التونسية وقعا على إعلان مبادئ اتفاق يقوم على ثلاثة نقاط تتمثل في العودة والاحتكام للشرعية الدستورية المتمثلة في الدستور الليبي السابق باعتباره الخيار الأمثل لحل النزاع على سلطة التشريعية لتهيئة المناخ العام لإجراء انتخابات تشريعية في مدة أقصاها عامين.

مقتل محافظ عدن باستهداف سيارته مبعوث الأمم المتحدة لليمن يواصل جهوده لحل الأزمة

قتل محافظ مدينة عدن، اللواء جعفر محمد سعد، صباح أمس، وقد تبنى تنظيم «داعش» الإرهابي عملية الاغتيال.

وأفادت المعلومات بمقتل ستة من مرافقيه أيضاً في تفجير السيارة التي كان يستقلها في حي التواهي بمدينة عدن.

من ناحية ثانية، تحدد بصورة مبدئية موعد مشاورات جنيف 2 بين الحكومة الشرعية اليمنية والحوثيين والقوات الموالية للرئيس السابق عبد الله صالح بعد جهود ورحلات ماراثونية قام بها اسماعيل ولد الشيخ أحمد المبعوث الأممي لليمن إلى كل من وسلطنة عمان والإمارات وعدن للاتفاق على جدول أعمال المشاورات بين الجانبين لوضع حد للآزمة التي عصفت بالبلاد على مدى أكثر من عام.

«بوكو حرام» تمدد نشاطها الإرهابي إلى دول الجوار

مقتل 19 شخصا في هجمات انتحارية بالتشاد

المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) هذه الهجمات واعتبرتها «إرهابا يجرمه الإسلام».

17 ألف قتيل و2.5 مليون نازح

يشار إلى أن بحيرة تشاد –التي تقاسمها كل من نيجيريا والنيجر والكاميرون وتشاد– تضم عددا كبيرا من الجزر الصغيرة التي يقيم فيها صيادون وتحيطها نباتات كثيفة مما يسهل تسلل عناصر بوكو حرام الإرهابية لنش هجمات تجاوزت شمال شرق نيجيريا نحو تشاد والنيجر والكاميرون.

ولمحاربة بوكو حرام –التي بايعت تنظيم داعش الإرهابي– شكلت الدول الأربع المطةلة على البحيرة –ومعها بنين– قوة تدخل مشتركة قوامها 8700 شرطي ومدني يقع مقر قيادتها في العاصمة التشادية نجامينا التي تضم أيضا مقر قيادة عملية برخان الفرنسية التي تقول إنها تحارب الإرهابيين في منطقة الساحل الأفريقي.

كما نشرت الولايات المتحدة ثلاثمئة عسكري في الكاميرون لتنفيذ عمليات استطلاع واستخبارات ضد الإرهابيين النيجريين.

وأعلنت وزارة الدفاع الكاميرونية الأربعاء الماضي أن قواتها قتلت مئة من عناصر بوكو حرام وحررت تسعمئة رهينة خلال عملية نفذتها في أقصى شمال البلاد على الحدود مع نيجيريا.

وحسب مصادر إعلامية، فقد تسبب تمرد جماعة بوكو حرام الإرهابية في سقوط 17 ألف قتيل على الأقل، فضلا عن نزوح أكثر من 2.5 مليون شخص منذ عام 2009.

الانتخابات المحلية الفرنسية اليمن المتطرف يتطلع لمكاسب كبيرة

للجبهة الوطنية التي لم تسيطر مطلقا على مثل هذه الدوائر.

وقد تعيد هذه الانتخابات رسم المشهد السياسي وتجعل الحياة السياسية في فرنسا سابقا يضم ثلاثة أطراف مع استعدادها لانتخابات الرئاسة في 2017 بعد هيمنة استمرت عشرات السنين من الاشتراكيين والمحافظين.

ويحكم الاشتراكيون فرنسا الآن كما أنهم يسيطرون على معظم المناطق ومن المحتمل أن يخسرو معظم المجالس إما لصالح المحافظين بزعامة الرئيس السابق نيكولا ساركوزي أو للجبهة الوطنية رغم ارتفاع شعبية الرئيس فرانسوا هولوند بسبب أسلوب معالجته للهجمات.

وستكون نسبة المشاركة في الانتخابات التي جرت أمس والأحد المقبل أمرا أساسيا في الانتخابات المحلية التي لا يشارك فيها عادة نحو نصف الناخبين بسبب نظامها المعقد المؤلف من دورتين وعدم فهم دورها في الهيكل الإداري المتعدد الطبقات بفرنسا.

ذكرت الحكومة التشادية أن جماعة «بوكو حرام» الإرهابية نفذت سلسلة تفجيرات انتحارية السببت ما أسفر عن مقتل 19 شخصا وإصابة 130 آخرين بجروح في منطقة بحيرة تشاد.

وقال حسن سيلبا بكري، وزير الاتصالات والمتحدث باسم الحكومة التشادية في بيان أمس الأحد «حتى الآن، الوضع تحت السيطرة»، وحث على اليقظة من وقوع المزيد من الأعمال الإرهابية.

وذكرت الحكومة أن أربعة انتحاريين هاجموا جزيرة (كولوا) في منطقة بحيرة تشاد وفجروا أنفسهم و9 شخصا، بينما أشارت تقارير أولية إلى مصرع 30 شخصا.

وتعد منطقة بحيرة تشاد موقع هجمات متكررة يقوم بها إرهابيون من جماعة بوكو حرام، رغم قيام حكومة تشاد بفرض حالة الطوارئ في إقليم البحيرة منذ مطلع الشهر الماضي ونشر أكثر من خمسة آلاف جندي في جزر البحيرة والقرى الواقعة على ضفافها.

وشن الإرهابيون هجمات تفجيرية انتحارية في مدينة باجا سولا في المنطقة في 10 أكتوبر الماضي ما أسفر عن مقتل 41 شخصا من بينهم 5 انتحاريين وإصابة 48 آخرين.

ودفعت هذه الهجمات المتكررة حكومة تشاد إلى إعلان حالة الطوارئ في 9 نوفمبر الماضي بمنطقة بحيرة تشاد الواقعة على حدود الكاميرون والنيجر ونيجيريا.

ومدد قانون صدق عليه المجلس الوطني يوم 18 نوفمبر الماضي حالة الطوارئ إلى أربعة أشهر.

وقد أصدر الاتحاد الأوروبي بيانا عبر فيه عن دعمه السلطات التشادية بمواجهة ما وصفه بالتهديد الإرهابي، كما أدانت

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة الدفاع الوطني

إعلان عن مناقصة وطنية مفتوحة

رقم 746 / 2015 / ت أ 1

تعلن وزارة الدفاع الوطني، عن مناقصة وطنية مفتوحة من أجل:

أ.شغال إعادة الحالة لإخزان المياه + التجهيزات؛

أ.شغال إعادة الحالة لشبكة مياه الشرب؛

أ.شغال إعادة الحالة لأقفاص السلاالم؛

أ.شغال التغطية بالأسود للطريق؛

أ.شغال إنجاز وكر النفايات؛

أ.شغال إعادة الحالة لشبكة الصرف الصحي؛

أ.شغال إعادة الحالة للتجارة الخشبية على مستوى الهي العسكري / شقرون 1/ بوزريعة / الجزائر / ن ع 1.

يمكن للمؤسسات المهتمة بإعلان المناقصة هذا التوجه إلى العنوان الآتي:

وزارة الدفاع الوطني

الغمران -الجزائر

لسحب دفتر الشروط مقابل دفع مبلغ 5000.00دج(خمسة آلاف دينار جزائري) بالنسبة للشركات الخاضعة للقانون الجزائري، في الحساب رقم 10. 07. 201.007.07 المفتوح لدى الخزينة المركزية للجزائر.

يتعين على الأشخاص المتنديبن لسحب دفتر الشروط أن يكونوا مزودين بالوثائق التالية:

- نسخة واحدة (01) من بطاقة الهوية سارية المفعول،
- رسالة اعتماد واحدة (01) صادرة عن المترشح للتمهيد،
- نسخة واحدة (01) من السجل التجاري للشركة،
- نسخة واحدة (01) من شهادة التصنيف والكفاءة المهنية (أشغال كل هياكل الدولة)،
- النسخة الأصلية من وصل دفع المبلغ المستحق.

يتعين تقسيم العروض المتضمنة المستندات والوثائق المطلوبة في دفتر الشروط إلى قسمين:

- عرض تقني يتضمن الوثائق التي يشترطها دفتر الشروط؛
- عرض مالي تجاري يتضمن الوثائق المطلوبة في دفتر الشروط.

-عرض إرسال العروض (التقنية والمالية) الموضوعة في ظرفين منفصلين، في ظرف مختوم إلى العنوان الآتي:

مديرية المصالح المالية
مكتب إدارة دقاتر الشروط
صندوق بريد رقم 184 الجزائر .محطة الجزائر

ينبغي أن يكون الظرف الخارجي مقفلا تماما ويجب أن يتضمن العبارة الآتية:

«مناقصة» لا يفتح
إعلان عن مناقصة وطنية مفتوحة
رقم 746 / 2015 / TA1

أ.شغال إعادة الحالة لإخزان المياه + التجهيزات؛

أ.شغال إعادة الحالة لشبكة مياه الشرب؛

أ.شغال إعادة الحالة لأقفاص السلاالم؛

أ.شغال التغطية بالأسود للطريق؛

أ.شغال إنجاز وكر النفايات؛

أ.شغال إعادة الحالة لشبكة الصرف الصحي؛

أ.شغال إعادة الحالة للتجارة الخشبية على مستوى الهي العسكري / شقرون 1/ بوزريعة / الجزائر / ن ع 1.

يتعين أن ترسل المناقصات أو تودع بالعنوان المذكور أعلاه، قبل 03 FEVRIER 2016

يحدد تاريخ فتح الأظرفة في دفتر الشروط.

يبقى المتعهدون ملزمين بمروضهم خلال فترة تعادل فترة تحضير العروض المحددة في دفتر الشروط.

ANEP 356873

الشعب 2015/12/07

الثقافي

إعداد : نور الدين لعراجي

الأثنين 07 ديسمبر 2015 م الموافق لـ 25 صفر 1437 هـ العدد 16895 / 11

المسرح الجزائري
من تجربة الإبداع
إلى سوق العرض
والطلب

صناعة الجمهور أولى التحديات قبل الخوض في الإستقلال المالي

قلاع مسرحية تصنع أربعة عروض في السنة

الأطفال ..

فاعل مهم في تحقيق
التوازن المالي
والإبداعي

تضم الجزائر أكبر عدد من المسارح الجهوية إضافة إلى العديد من الجمعيات والنوادي التي تعمل على صناعة العروض والاشتغال عليها طيلة السنة، ليتم عرضها عبر برنامج وطني والمشاركة بها في عروض دولية وعربية، وبالتالي المسرحية الجيدة هي سفيرة الجزائر الثقافية لأب الفنون .

فالمسرح الجزائري هو امتداد إلى قامات سامقة في سماء الخشبة من بشطارزي وعلولة وبن قطاف ومجوبي وراية وبودية وغيرهم من الأسماء التي وضعت أولى اللبنات لهذا الهرم ورفعت من شأنه وتحدياته .

هاته الأسماء اشتغلت على النص في حلة إبداعية جيدة فلامست المعنى وأبهرت المبنى، حتى جاءت عروضها أعمالا من ذهب .. ولدعم الاستثمار الثقافي في شتى الآداب والفنون، فانه من واجبن التفكير جيدا في البدائل الكفيلة، لضمان بحبوحة مالية تضمن لنا العرض الجيد، والأداء الراقي مقابل المتعة والفرجة.

الهدف منه تحقيق توازن تنموي في سوق العرض والطلب .

والجزائر تسير في الطريق نحو ترشيد النفقات عبر كافة قطاعاتها.. يجرنا الحديث إلى كيفية خلق ميكانيزمات نوشر بواسطتها المردود المالي عن طريق العرض الذي هو الخشبة وصولا إلى الطلب الذي يقابله الجمهور في النهاية.

بهذه العملية الحسابية نستطيع أن نوشر اكتفاء ذاتيا بين ميزانية التجهيز والتسيير، عوض انتظار الإعانات المالية التي تقدمها الجهات الوصية، وفي الغالب لا تفي الغرض المتوخى منها، في ظل سياسة الترشيح المالي للنفقات.



نورالدين لعراجي

كلمة العدد

كيف نسوق لمسرح بمنظور اقتصادي

خاض المسرح الجزائري تجارب رائدة على الخشبة، محققا قفزة نوعية في العروض التي يسعد من خلالها الجمهور، ويدخل في نفوس الكثيرين منهم المتعة والفرجة.. وتكون النصوص الأدبية عاملا مرادفا للتفاعل .. وتكون العروض المسرحية عملة ثقافية يمكن تحويلها إلى مرادف اقتصادي ..

نحو مسرح محترف تنموي بديل

مرة أخرى نتناول ملفا لا يقل أهمية عن المواضيع التي خضنا فيها وجلنا، من أجل إعادة صياغة المشهد الثقافي من زواياه المتعددة، وإذ نحاول في هذه الوقفة التطرق إلى أب الفنون "المسرح" فإننا نريد أن نسلط الضوء على إشكالية قلما شغلت المهتمين وأهل الاختصاص من مسرحيين ومخرجين، المتعلقة بكيفية تحقيق استقرار مالي من خلال عروض الخشبية، دون اللجوء في الاعتماد على الإعانات المالية. يتحقق استقرار مالي من المسارح التي تزخر بها الجزائر والعروض المسرحية التي تعد بالملئات فإن تحقيق هذه الوبشة الثقافية في إطارها التنموي، لا يتحقق إلا بتوفير عوامل معينة منها خلق جمهور ذواق متتبع، إضافة إلى الدول في عالم الاستثمار والبتع عن الإشهار والسبسنور بلوغ مرحلة تنموية مالية تكون كفيلة بضمان تقديم عروض جديدة ومن خلال المواضيع والجوارات مع أهل الاختصاص التي قام بها مراسلون عبر ولايات الوطن، فإنه حتما سنكتشف التباين في الآراء، لكن الهدف يبقى هو نفسه كيف يمكننا الوصول إلى مسرح محترف تنموي بديل.

نور الدين لعراجي

الأداء والموسيقى

خلال كل الطبعات.

• هل بلغ مسرح بلعباس الاحترافية التي تمكنه من تحقيق اكتفاء واستقلالية مالية؟

• على الرغم من تحقيق الاحترافية في الإنتاج وإلى حد بعيد، من الصعب جدا الكلام عن الاستقلالية المالية الناتجة عن العروض والإنتاجات الفنية

بمسرحنا وكفاءة مسارح الوطن لعدة اعتبارات، نذكر منها غياب ثقافة المسرح لدى الجمهور، وهو ما شكل عاملا أساسيا في العزوف عن مشاهدة الأعمال المسرحية، فالثقافة المسرحية يجب أن تكون لدى الشعب وبالدرجة الأولى داخل المدارس من خلال ما يسمى بالمسرح المدرسي الهادف الذي ينمي حب المسرح لدى الأطفال باعتبارهم جماهير الغد. أما العامل الثاني الذي أعتبره جد هامو، فهو نقص الإشهار وارتفاع أسعاره، وهي المشكلة التي تواجه عديد المسارح والأعمال المسرحية. وهنا أتساءل عن الجدوى من إنتاج أعمال ومبالغ مرتفعة، ومن ثم عرضها في الخفاء دون إشهار وإعلام مسبق، أيضا حتى ويعد توزيع العروض بمختلف المسارح الجهوية، فالمعملة لا ترقى لتحقيق مدا خيل من شأنها تغطية ولو أجزاء بسيطة من مصاريف الأعمال وهو ما يتطلب الاعتماد وبشكل كلي على ميزانية الوصايا. فعلى الرغم من بلوغ درجات من الاحترافية في العمل المسرحي، إلا أن هذه الاحترافية لم تشفع في الوصول إلى مسرح مستقل يعتمد على عروضه لتحقيق استقرار مالي.

• بالنتظر إلى خبرتك التي تزيد عن الأربعين سنة من العمل المسرحي، في رأيكم ما هي الحلول الممكنة لاستقطاب الجمهور

• للحد من أساليب استقطاب الجمهور لأبد من التطرق للرابع أهم حلقة لإنتاج العرض وجلب الجمهور، فمذهب كاتب ياسين في عمله المسرحي على سبيل المثال كان المسرح البسيط الموجه لكافة المجتمع أو ما يصطلح عليه "مسرح العامة" الذي يستمد طاقته من عناصر الفرجة والحلقة، والتأثير بالتقاليد والأنطع الشعبي، بالإضافة إلى أساليب أخرى تتركز أساسا في حسن التوزيع وإيصال المسرح للفتات التي لا يمكنها بلوغه بالبلديات والمناطق البعيدة، وكذا التوسع في الإنتاجات من الكوميديا الهادفة التي أضحت تجذب جمهورا واسعا، دون إهمال التراجيديا التي تبقى أحد الركائز الفن المسرحي مع التأكيد على مسرح الطفل ومنحه حيزا كبيرا من الاهتمام.

سيدى بلعباس : غنية شعلو

المسرح الجهوي باتنة قلعة حملت رسالة الإبداع في سماء الأوراس

والتي حازت على جائزة أحسن عمل متكامل في مهرجان قرطاج الدولي سنة 1999 وتوالى التجارب من "ماريو والتت" الإيطالية إلى "تجمة فوق الخزنة" إلى "نهاية قلب" وعلي بابا الكبير"، ويشغل المسرح الناطق بالأمازيغية حيزا في اهتمامات مسرح باتنة في السنوات الأخيرة من حيث الإنتاج وتوزيع هذا النوع من المسرحيات ذات العلاقة بالمووروث الثقافي الامازيغي. لم يبخل مسرح باتنة على جمهوره "الصغير" في أيام العطل الشتوية والربيعية أيام الطفل المسرحية طيلة العطل المدرسية يقدم خلالها مسرحيات للأطفال أما بخصوص التطهرات الثقافية، فإن مسرح باتنة من السباقيين إلى تنظيمها بكل فخر وفتة في قدراته من حيث التحكم في البرامج المسطرة والعمل على توفير أحسن شروط الراحة لضيوفه وأحسن استقبال لجمهوره، بالإضافة إلى تنظيم تظاهرات ثقافية ومهرجانات من بينها المهرجان المغاربي للمسرح.

باتنة: حمزة لوشي



أربعة عروض سنويا، واحدة للأطفال الصغار عامل مهم في تحقيق التوازن المالي والإبداعي

مهرجان المسرح الأمازيغي، الربيع المسرحي. ولم يبخل مسرح باتنة على جمهوره "الصغير" في أيام العطل الشتوية والربيعية أيام الطفل المسرحية طيلة العطل المدرسية يقدم خلالها مسرحيات للأطفال على مدار الفترة الصباحية والمسائية، وذلك لاحتواء الجمهور الذي يتوافد بكثرة لمشاهدة هذه الأعمال، كما ينظم طيلة الشهر الفضيل مهرجانات مسرحية، حيث استقبل خلال السنة الماضية 196.504 متفرج لمشاهدة أكثر من 400 عرض للكتاب والصغار داخل وخارج الولاية، ويهدأ يكون مسرح باتنة قد افتتح ويجدرة شعلة الثقافة والفن وأضاء بها سماء باتنة ولما لا سماء كل الجزائر.

الثقة الشعبية في

من الطبيعي أن تنعكس الأزمة الاقتصادية على الإنتاج الفني والحركية الثقافية، خاصة إذا ما كان يعتمد أغلب الفاعلين في القطاع الثقافي من إدارة أو جمعيات وفرادى على الإعانات السنوية التي تمنح لهم، الأمر الذي يجعل الانعكاسات السلبية للأزمة الاقتصادية شبيهة بالامتحان الذي تنتقى منه النخب الفنية من غير ما عبر طريق الخلاص الصعب، في ظل شح الإمكانيات المادية التي تعتبر أحد خليات نجاح أي إنتاج فني ..

ممسكر : أم الخير .س

وذلك ليس تحليلا مجحفا في حق رواد الفنون، لكن إقرارا بواقع صار الفاعلون فيه يربطون أي خطوة نحو تقديم العروض الجيدة بالمبالغ المالية الضخمة والمنطق يفرض من جهته أن الفن الناجح يحتاج إلى جرعة إرادة زيادة على الإبداع خلافا ما يركز عليه في الظن أن الفن يحتاج إلى تمويل مالي.

التشكفت ن يضر بالأنشطة المسرحية

عن الموضوع حدثنا رئيس جمعية الفن الرابع بمسعر الفنان صاحب مونولوج "الكلب المداح" عبد المجيد عبد العزيز، مؤكدا أن التشكفت يخلق الموهاب ويفجر الطاقات الفنية الكامنة التي غُيبت. مردها بالقول: إن البناء للأصالح في هذه الظروف التي تغربل الواقع الفني الثقافي من الدخلاء والباحثين عن الربح المادي، واعتبر عبد المجيد عبد العزيز توفر الهياكل الثقافية وتوزيع الأعمال الفنية أهم عامل لنجاح الحركة الفنية والمسرحية على وجه الخصوص، مؤكدا أنه لا مانع مادي لتجسير الطاقات ودفع الموهاب في ظل توفر الهياكل، مشيرا أن المسارح الجهوية اغتالت بتسييرها المتفاوتي الحركة المسرحية والأن على حد قوله. أصبحت مطالبة بالعمل مع الهواء، موضعا أن المسرحية التي تكلف أموالا طائلة بالمسارح الجهوية، تتطلب مبلغ ضئيل لقاء

الفنان عبد المجيد عبد العزيز لـ"الشعب"

ترشيد النفقات .. تفجير طاقات الفنان الهاوي والبقاء للأصلح



توفير الملابس والمستلزمات مع الجمعيات والنوادي المسرحية التي غالبا ما تعتمد على إمكانياتها الخاصة في الإنتاج، وأكد الفنان أمام الوضع القائم أن الجمعيات مطالبة بإنتاج أعمال جادة وعرضها والاستثمار فيها ولو بقيمة رمزية كما كان الحال قبل صدور قانون تنظيم الجمعيات، واستدريج الفنان المسرحي ذاكرته بالحديث عن التراث الثقافي الجزائري مليء بالإنجازات الفنية والمسرحية التي لا تتطلب أموال ضخمة، مشيرا إلى مسرحية "الكلب المداح" لمحمد مقدم الجزائري في سنة 1988 والتي حظيت بالتشويق والإعجاب خلال 500 عرض لها عبر الوطن ومازالت تحظى بالإعجاب نفسه، حيث تعتمد المسرحية على طاقة الممثل وأداءه الجاد والديكور البسيط.

جمعيات مسرحية تعتمد على التمويل الذاتي لنشاطاتها

ولا تعتمد جمعية الفن الرابع، حسب مسؤولها عبد المجيد عبد العزيز، كثيرا على إعانات السلطات التي انقطعت عنها منذ فترة طويلة، حيث واصلت الجمعية عملا بإنتاج 11 عملا

الدكتور احسن ثيلاني عميد كلية الآداب واللغات بجامعة سكيكدة:

المنتوج الثقافي لم يعد له صدى لدى المتلقي

يعتقد الدكتور احسن ثيلاني، "أن الثقافة والفن في الجزائر اليوم أصبحت شكل من أشكال العبث وذلك لأن المنتوج الثقافي بصفة عامة لم يعد له أي صدى لدى المتلقي، وقد يكون السبب إلى رداءة هذا المنتوج وضعفه، وقد يعود إلى عدم مبالاة الجمهور، وفي الحقيقة نحن نعيش أزمة ثقافية خطيرة". وأضاف نفس المتحدث، "فالمسارح مثلا تنتج مسرحيات صرخت عليها الملايين من الخزينة العمومية، وتفتتح الأبواب بدون مقابل للجمهور، وبالقابل لا أحد يأتي، ولا أحد يهتم، ولا أحد يبالي، وفي الجهة الأخرى بأوروبا مثلا يكون الأقبال كبير وبمقابل.

سكيكدة: خالد العيفة

فالقضية بوضع الدكتور، "هي الجو العام الذي يعيشه الوطن العربي والجزائري، وهو جو عبثي، وقد فقدت طعمها، والقضية كبيرة شملت عدة مجالات، فمثلا الكتاب الفرنسي مثلا الذي يقدم المنتوج الثقافي الفرنسي ويحافظ على أصالة الحركة المسرحية، فالتساؤل هنا يكون حول إمكانية حساب مردودية مالية للإنتاج المسرحي، فهو وارد، لكن لا يأخذ القسطن الأوفر من هذا الجانب، ويبقى الهدف الأساسي المادي منه هو الأشماع الثقافي، ولا يمكن تسويق المنتوج المسرح لا يعتمد إلا على



يتمخبط تحت ضرب سيئات الأزمة الاقتصادية.

فممسرح "القوس" الواقع بحديقة باستور له تقاسيمه التاريخية أيضا هنا كانت تقام حفلات الكولون ومن هنا خرجت إلى النور عدة أعمال أدبية كما ظل مسرح القوس قبله لرواد الفن والأدب الجزائري حين تمسك أماكن الدنيا مسرح القوس في شكله وروحانيته حتى الأشخاص من النخبة الفنية المبدعة لا يختلفون في طبيعته وشخصياتهم عن الكبار، وكان المكان يختارهم، وذلك الفنان المسرحي الهادي، حسين مختار صاحب 27 سنة واحد منهم، يحاول بالإمكانات القليلة الموجودة أن يصنع ويرتقي بما تصنع يدها على غرار ما فعله في مسرحية "جرعة" التي حازت على تتويج أحسن عمل فني مبدع في مهرجان المسرح المحترف بسيدي بلعباس، ويقول حسين مختار إن الإرادة وحسب المسرح أكثر الأمور التي تقذي هذا الفن، والمادية، حسبه. أمور ثانوية لا بد منها في الشق المتعلق بتسيير الفرقة وتسهيل تقاتلها إقامة العروض، أما من جهة فقد تمكن مسرح القوس خلال شهر رمضان الماضي من إمتاع جمهوره الوفي بعروض مسرحية 151 فرقة هامة من مختلف ربوع الوطن، أدت عروضها بدون مقابل مادي، فقط شغفا بالمسرح ورغبة في استثمارية نشاطها الفني وممارسة هواية التمثيل المسرحي، وكذلك الأمر بالنسبة لأعضاء الفرقة المسرحية التابعة لجمعية الفن الرابع، وهم شلة من الإطارات العاملة في مجالات الدعم المالي الشخصية، تسعى للنجاح بدون اعتبار العراقل المادية التي قد تعيق إلى حد ما سيرتهم الفنية، حيث يعتمدون في تقاتلهم للمشاركة في التظاهرات الثقافية والفنية على مصادريهم المالية الشخصية، حيث قدم هؤلاء عروضا مسرحية في محميات الصحراء الغربية وبعض المناطق المحررة منها، بدون مقابل.

جمعيات مهتمة بتطوير المسرح بالمدية:

"المستقبل" أول فرقة مسرحية بالتيطري الدّعم المالي ممكن شريطة ربطه بالدعاية الحقيقية والربحة

الأقل، ومن ثم يقوم أصحاب الشركات بالمساهمة في العمل الثقافي والمسرحية حتى يتمكن الجمهور من مشاهدة اسمه التجاري في الدعم الثقافي مثله في الجانب الرياضي، وهذا في إطار ما يسمى بالدعاية، والإشهار الثقافي.

اعتبر محمد بن نشاشة، رئيس جمعية الأفرح الثقافية والفنية بالمدية، في رده على تساؤلنا هل أن رد الاعتبار للفعل المسرحي مرتبط بتوفير النصوص أم توفير فضاءات أم نقص في الموهاب؟ بأن المشكلة تتمثل بالأساس في ضعف النصوص والقيود المالية، كون أن الموهاب موجودة ولا تقف، داعيا بهذه المناسبة السلطات العليا في البلاد من منطلق خبرته بهذه الجمعية التي تعود نشأتها إلى سنة 1998، إلى ضرورة توفير النصوص المتقنة وتخصيص الفضاءات

قال بركات: "ومنذ ذلك الوقت واكب المسرح بهذه الولاية الحركة الوطنية وحاجيات المقاومة الوطنية بداية من سنة 1917، كما تواصلت العروض المسرحية في فترة الأربعينيات مثلها مثل الفرق التي كانت موجودة بالأبعاصم، مبرزا أهمية النشاط الرياضي الممارس من طرف النخبة والتي عملت وقتها في تطوير المسرح، كما على سلاي المعروف بـ"علالو"، غرار خليل الشرفي المدعو "سوم" وحمو وبوقدره منصور، الذي فضل الشهادة في سبيل الوطن عن مشواره الفني رغم أنه كان بارعا ويمتلك موهبة فياضة وبخاصة في مجالي الإقتباس والإخراج. أشار هذا الفنان أنه بعد الستينيات تشكلت أول فرقة مسرحية بهذه الولاية، سميت بفرقة "المستقبل" من طرف مؤسسها محمد الزواوي، علما أن هذا الفنان تحصل مؤخرا على الجائزة الأولى في المهرجان العربي للسينما بالقاهرة فيلهم بعنوان "آخر كلام" تخليدا لروح الروائي الطاهر وطار.

اعتبر بركات في هذا الصدد، بأنه ليس لدينا المسرح بالمدية، أقبالا كبيرا للجمهور، ما جعل الجمعية تفكر بشكل جدي في إرساء تقاليد الدخول لقاعة العرض بمقابل، لكنها لم تستطع ذلك.



حتى تدفع بالممولين على السكة الثقافية على

مدير المسرح الجهوي بقسنطينة زتيلي :

الإنتاج الفني له ميزانية ضمن مرسوم وزاري

يعتبر مسرح قسنطينة من أهم المعالم الأثرية والتاريخية بالولاية، نظرا لمكانته الثقافية والفنية الذي يحتلها ولائيا ووطنيا باعتباره المدرسة الوحيدة التي أخرجت فنانين وممثلين، مخرجين ومسرحيين كبار أثروا الساحة الفنية وساهموا في اتساع المشهد المسرحي القسنطيني بشكل متنوع، على غرار الفنان جمال دكار، فاطمة حليلو، عبد الحميد حباطي، علاوة زرماني، نور الدين بشكري، وغيرهم كثيرون ممن صنعوا فرقة أسطورية رسخت لأجزاء المسرح الجهوي، فضلا عن المكانة المتميزة التي يحتلها في الفضاء الثقافي للمدينة التاريخية التي لم تتوان في الإنتاج الفني المتميز، كما يعد هيكल المسرح الجهوي تحفة هندسية ومعمارية رائدة.

قسنطينة: مفيدة طريفي

أنتج مسرح قسنطينة مسرحيات عديدة طيلة مسيرته، وقد توجت أغلبها بنجاحات وشهادات تقديرية هامة وله مكانة مرموقة في سجل المسرح الجزائري الحديث حيث يعتبر من أعرق المسارح في الجزائر يقع في وسط مدينة قسنطينة عاصمة الشرق الجزائري يمتاز بهندسته الرائعة مما جعله تحفة ومزارا للسائح.

يرجع تاريخ مشروع مسرح قسنطينة إلى 1854 قام بإنجاز الدراسة الهندسية للمشروع "بول قيون"، مساحته 1568 متر مربع ويتسع لـ 800 متفرج، بدأت أشغال البناء سنة 1877 وانتهت سنة 1883، أول عرض مسرحي قدم

إصدارات

"ذاكرة مسرح"

الفن الرابع القسنطيني في مرجع جامع

صدر للكاتيب الإعلامي محمد غرناوط في حلة أنيقة فاخرة مولود يؤرخ لذاكرة مسرح قسنطينة، بسلط الضوء على أجيال ألهبوا خشبة مسرح منطقة الشرق إبداعا ونشاطا ركحها بأعمال كبيرة خالدة كونت أكبر الممثلين وأشهر المخرجين الجزائريين، ويمكن أن نعتبر كتاب "قسنطينة ذاكرة مسرح" مرجعا فريدا من نوعه جاء ليعزز المكتبة الجزائرية بالمرجع الجامعة للذاكرة المسرحية القسنطينية بجميع تفاصيلها وصورها النادرة من الفترة الممتدة من 1974 و 2014.

فضيلة بودريش

يعد العنوان الأدبي الجديد لفئة عرفان وتقدير لمن احترق تارة لينقل انشغالات المواطنين والمجتمع في قالب فكاهي كوميدي مفعم بالوعي يمرر رسائل هادفة، المجتمع في حاجة إليها فضلا عن إدخال الفرح والمتعة إلى قلوب الكبار والصغار وينشط الحراك الثقافي الذي يشجع على تفجير الإبداعات الكامنة. إذا دون الكاتب محمد غرناوط بأمانة ودقة بعد بحث عميق عبر 300صفحة لما لا يقل عن 51 عملا مسرحيا تم إنجازه خلال أربعة عقود كاملة، وتوخى فيها تقنية عرض للبطاقات الفنية وسرد ملخصات عن الأعمال المسرحية وكذا الوقوف على السيرة الذاتية لمعظم الفنانين الذين عبروا محطة مسرح قسنطينة الجهوي، مستشهدا بمقتطفات مما كتبه عدة جرائد، وكما عكف على إثرائه بشهادة قوية تتمثل في الصورة الفوتوغرافية الحية والناصعة التي تحفظ مسار من مر على ركح الفن الرابع. يعود المؤلف إلى مسيرة أربعين سنة من الإبداع المسرحي والإنتاج المشترك والكتابة الجماعية التي اشتهرت واصطلح عليها بـ«المسرح الجماعي» لمسرح قسنطينة التي انفتحت حتى على كتاب من خارج الولاية، وحرص غرناوط على الوقوف حتى على مكونات العرض أو المشهد المسرحي المتمثل في النصوص والسينوغرافيا والأفلام والصور والملفات والمجسمات الصغيرة والألبسة واتخذ شكل بنك حقيقي للمعلومات يمكن للباحث والطلاب الاستفادة الكبيرة من هذه المادة التاريخية النادرة.

وانطلق الكاتب غرناوط في البداية من الحديث على فترة تأسيس المسرح أو "أبرا قسنطينة" إبان فترة الاحتلال الفرنسي ثم ترميمه مدعما المعلومات بصور ملونة جميلة، وتصدرت بداية العرض مسرحية



"الطمع يفسد الطبع" التي أنتجت بالشراكة بين مسرحي قسنطينة وعنابة، بينما بخصوص الشخصيات فقدم المؤلف بطاقة فنية عن الممثل القدير سيد أحمد أقومي، ومن بين المسرحيات التي نالت حصتها في الكتاب نذكر "حسنا وحسان" و«هذا يجب هذا» و«اللي يموت ما يفوت» و«بدر البدر» و«القانون والناس» و«ريج سمسار» وما إلى غير ذلك.

خصوصية عمل غرناوط تتبع من منطق أنه تفرغ بل تخصص في مجال واسع وكبير أمام سمعة وأهمية مسار المسرح الجزائري الذي عاش عصرا ذهبيا، وانكب في بحثه على منطقة دون أخرى حتى يعطي لكل عمل حقه وفنان مكانته، على اعتبار أن المسارح الجزائرية لكل واحد ميزته الإبداعية التي تمنحه الهوية التي تعاقبت. يمكن القول أنه عمل أول يؤرخ بشكل جلي وموروث كان مهددا بالاندثار ومبادرة تستحق التعميم حتى تسري على مسارح أخرى تنتظر أن يماط اللثام عن تاريخها ورجالاتها الذين عانقوا الخشبة بشكل جعلهم يخطفون القلوب وينتزعون الإعجاب.



يوم 06 أكتوبر 1883م. ومنذ ذلك الحين والمسرح الجهوي لسيرتا يتألق بإنجازاته المسرحية باعتباره مصدر إشعاع ثقافي متميز، وهو اليوم وباعتباره هيكلا ثقافيا يلعب دورا كبيرا في تظاهرة قسنطينة عاصمة للثقافة العربية حيث ساهم بإنتاج مسرحي متميز حيث تم عرض وبرمجت 741 عمل فني جديد تم عرضه بمختلف مسارح الوطن حيث تم برمجت 48 عملا مسرحيا جديدا تنوع ما بين المسرح الكوريفغرافي ومسرح الطفل، حيث بلغ إنتاج الأعمال الجديدة ما يربو عن 24 عملا فنيا وتم عرض 72 على ركح مسرح قسنطينة الجهوي بمعدل ثلاث عروض لكل مسرحية جديدة. «الشعب» وفي حديثها مع مدير المسرح الجهوي الأستاذ والكاتب "محمد الزتيلي"

الخشبة حاضرة دوما عرض "حسان لخواف" تدفئ مدرجات دار الثقافة بالمدينة

تواصل بدار الثقافة حسن الحسني بالمدينة الأيام المسرحية الرابعة بعنوان "قناديل المسرح"، فيما تابع جمهور هذه المؤسسة بكل دفء وحرارة، عرضا مسرحيا بعنوان «حسان لخواف» لجمعية الفنون الدرامية بتيزي وزو، برمجت دار الثقافة صاحبة هذه الأيام، عروضا موازية لفائدة نزلاء مؤسسات إعادة التربية، حيث كانت مؤسسة إعادة التربية بالمدينة مسرحا لمونولوج بعنوان "3 جي" من طرف الفنان سمير مازوني، في حين شهدت نظيرتها بالبرواقية عرض مونولوج بعنوان "الناعورة" من طرف الفنان كمال بوعكاز، كما عرفت تلك المتواجدة بقصر البخاري لمونولوج بعنوان "عشنا وشفنا" من قبل الفنان عبد الرحمان الربيعي المدعو بوشخوخة.

محمد غرناوط :

«أمني توسيع المبادرة لتشمل كافة المسارح الجهوية»

أوضح محمد غرناوط مؤلف كتاب "قسنطينة ذاكرة مسرح"، أنه يتطلع لأن تبادر الجهات المعنية بتوسيع التجربة لتشمل كافة المسارح الجهوية ثمنا مبادرة إدارة مسرح قسنطينة لإنجاز هذا العمل الهام وتوزيعه بالمجان على مختلف الهيئات والمؤسسات لتتوفر على مرجع يتعلق بالمسرح. ويمثل الكتاب الذي جاء في طباعة فاخرة وصدر باللغة الوطنية ثمرة عمل دؤوب ومساهمة ملموسة في إنصاف أجيال تعاقبت على الركح معبرة عن انشغالات وتطلعات المجتمع. وأشار محدثا في تصريح بالمناسبة إلى أن هذا الكتاب يندرج في إطار وبالتزامن مع إحياء تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية حاملا حصيلة أربعين سنة من الإبداع عكستها 51 مسرحية تتناول كل واحدة منها موضوعا أو مسألة ترتبط بيوميات المجتمع في كافة المجالات.

ومن ميزات الكتاب بطابعه الجذابة تقديم مختلف جوانب تلك الأعمال الفنية مثل يوم العرض الشرقي وقائمة الممثلين والتقنيين واللافتة التي تعلن عن المسرحية إلى جانب قصاصات تسجل متابعات الصحف.

س/ بن عياد

السيد قروج المدير الفني بمسرح باتنة يؤكد :

"يا مكان المسرح تحقيق إكتفاء مالي عندما يتخذ الجمهور كعادة وحاجة"

يؤكد عند كثير من المهتمين بشؤون الفن والثقافة، أن هذا الأخير تحول إلى صناعة تهيئ مجالا هاما للبحث الاقتصادي بيد أن المسرح تحول إلى صناعة حقيقية ذات مقومات اقتصادية لا يمكن الاستهانة بها، حيث أصبح يلعب دورا هاما في اقتصاديات الدول والمجتمعات التي تهتم بهذه الصناعة المتميزة كأحد مصادر التمويل أو أحد مصادر الدخل القومي على غرار السينما أو السياحة مثلها مثل أي صناعة قومية أخرى تشكل نسبة هامة من إجمالي الناتج القومي لتلك البلدان مثل الولايات المتحدة الأمريكية والهند وغيرها من البلدان الأخرى التي أولت هذه الصناعة جل اهتمامها حتى أصبحت تؤدي عدة وظائف مختلفة.

باتنة: حمزة لموشي

يقول السيد "سليم قروج" المدير الفني بمسرح باتنة الجهوي، لجريدة "الشعب"، إن المسرح الجزائري، كان دائما، يشكل حركة وعي كبيرة مثله، وكان له دورا كبيرا في الحراك الثقافي والاجتماعي الذي عاشته الجزائر، مؤكدا أن الكثير منا يعلم صعوبة إن لم نقل استحالة تمكن المهرجانات الفنية من تحقيق مداخيل مالية، كون الفعل الثقافي في الجزائر يمارس ضمن نطاق الخدمة العمومية، في انتظار الوصول إلى فكرة المهرجانات ذات المدخول بدون الاعتماد على دعم وإعانة الدولة أو الوزارة الوصية. يعترف، ضيف جريدة "الشعب"، الأستاذ

عرض مسرح سكيكدة الجهوي مسرحية "وداعا سيرتا"، وذلك في إطار المشاركة في فعاليات تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية، النص لشهلة حركات ومن إخراج عز الدين عيار، وهذا العمل يعد الإنتاج الرابع لسنة الحالية للمسرح الجهوي، بعد مسرحيات "يها"، و"فندق العالمين"، و"سلالة التفرعين".

سكيكدة: خالد العيفة

وقد أنتج المسرح الجهوي منذ سنة 2009 إلى الوقت الحالي، 23 مسرحية، حسب ما ذكره مدير المسرح فريد بوكرومة، وقد حصدت المسرحيات الثلاث التي أنتجت خلال سنة 2013 عديد الجوائز في مختلف المناسبات على غرار "ما تبقى من بريد الشهداء" لمراد بوكروزة وإخراج عمر معيوف فيما لاقت المسرحية الثانية بعنوان "زهرة الرمال الملونة" للفقيد أحمد بوطاطة والذي يعتبر أول كاتب مسرحي يتطرق إلى موضوع تفجيريات رقان النووية استحسان الجمهور والنقاد خصوصا أنها كانت عملا اندرج في إطار الاحتفال بخمسينية الثورة التحريرية.

والفقيد أحمد بوطاطة المخرج المسرحي، الذي كان آخر عمل له "سلالة الفرعون" الذي انتقد من خلاله المنتخبين المحليين والبيروقراطية وغيرها من المعاناة التي يتخبط فيها المواطن الضعيف، انظم إلى الركح وهو لا يزال في عزّ الشباب، في



سليم فروج مدير فني بمسرح باتنة وفنان له باع طويل في العمل المسرحي، أننا لا نملك جمهورا مسرحيا يتخذ المسرح كعادة وكحاجة مثل أي حاجات أخرى لا تقل أهمية، حيث يؤمن محدثا أن للمسرح دورا تنقيفياً وتربويا. وبخصوص "قدرة المسرح بباتنة على تمويل ذاته" بعيدا عن دعم الوزارة، يقر السيد فروج أن مسرح باتنة يستطيع أن يمول نفسه خاصة في العمل الفني الجاد والموجه للطفل من كل النواحي الإبداعية (نص، إخراج، اختيار الممثلين) لأنه هو الوحيد الذي يستقطب جمهور المستقبل، وعندما يكون العمل مدروسا جيدا برجالات المسرح تستطيع مشكلة التمويل الذاتي أن تتحقق، معترفا بأن الماضي القريب،

يشهد أن سكان باتنة يتوافدون على المسرح ويدفعون ثمن التذكرة لمشاهدوا مسرحية، وبالتالي يتم من خلال هاته التذاكر تحقيق عائدات مالية معتبرة، تقدر بالملايين في أغلب الأحيان، غير أنه يطالب بتوفر بتسطير إستراتيجية محكمة لمدة سنة في الأعمال الفنية الموجه للكلار وخاصة مسرح الطفل لكي نتمكن من خلق صناعة حقيقية في مجال الفن، بعيدا عن طابع المناسباتية الذي يقتل العمل الفني، ويدخل في هاته الإستراتيجية - حسب محدثا- استفادة المسرح من نسبة مالية معينة من مختلف الجوائز التي يحصلها فنانو مسرح باتنة في التظاهرات الوطنية والمحافل الدولية.

وختم قوله بالتأكيد، على أن العمل الفني المدروس في جميع الجوانب يعود دائما بالفائدة للمسرح ويخلق صناعة حقيقية، ويتكفل مسيرو المسرح هنا بقضية ترشيد النفقات وأن يساهم في صناعة الحياة في القرى والمداشر بعيدا عن "بريستيج العرض في المدن الكبرى فقط".

رغم خضوعه للترميم

المسرح الجهوي بسكيكدة ينتج 4 اعمال هذه السنة

السبعينيات، وقد كان العمل المذكور آنفا "سلالة التفرعين" أول عمل قام بإخراجه لمسرح سكيكدة، إلى جانب أعمال أخرى كانت مبرمجة، غير أن المنية اختطفته من بين أسرته الصغيرة وأسرتة الكبيرة المسرح. ويخضع المسرح الجهوي بسكيكدة الذي يعد أول مسرح على المستوى الوطني يتم تصنيفه، كمعلم تاريخي لقيمة هندسته المعمارية وديكوره وزخارفه الفنية والنقوش النادرة المتواجدة به، إلى عملية ترميم واسعة انطلقت مطلع شهر مارس الماضي بعد أن رصد للمشروع غلاف مالي إجمالي يقدر بـ 130 مليون دج، حيث ستمس العملية كمرحلة أولى بأشغال التهيئة من ترميم وتدعيم للهياكل وتجديد البنية بصورة عامة وكاملة لجمعها تتلاءم

والمواصفات التقنية العالية للمسارح العالمية لتليها فيما بعد، وكمرحلة ثانية أشغال التكيف المركزي والتجهيز العام من مقاعد وتلبيسات داخلية وبمختلف الأجهزة التقنية الضرورية جد المتطورة من أجهزة العرض

وأجهزة نظام الصوت والإضاءة، والمسرح الجهوي تم إنجاز على أنقاض معبد فينوس وتدشينه في 19 جانفي 1932، والمتربع على مساحة تقدر بحوالي ألف متر مربع.

وأكد وزير الثقافة خلال زيارته الأخيرة لولاية سكيكدة بأن عملية ترميم المسرح التي من المتوقع أن تنتهي بعد سنة من الآن تهدف إلى جعل المسرح الجهوي لسكيكدة يتلاءم والمواصفات التقنية للمسارح العالمية، فضلا عن المحافظة على هذا الصرح الثقافي لسنوات أخرى قادمة.





س؟ ج في محلك



ما هو السعال الديكي؟

نضيرة نسيب

السعال الديكي هو التهاب بكتيري معدٍ يصيب الجهاز التنفسي ويتسم هذا الالتهاب لدى العديد من المصابين بسعال عنيف متواصل لمدة خارجة عن نطاق السيطرة، وهذا ما يجعل التنفس صعبا، يليه صدور صوت عال وعميق يشبه صياح الديك، وينجم هذا الصوت عن محاولة المصاب لالتقاط أنفاسه بعد السعال.

يشار إلى أن هذا المرض يصيب الشخص في أي سن كان، فعلى الرغم من أنه كان يعد قبل ظهور اللقاحات المضادة له وانتشارها مرضا خاصا بالرضع والأطفال الصغار، إلا أنه قد أصبح الآن أكثر شيوعا لدى الأطفال الصغار قبل إكمالهم للتلقيحات المضادة له، فضلا عن البالغين الذين تلاشت شيئا فشيئا المناعة ضده.

أعراض السعال الديكي

عادة ما يستغرق ظهور الأعراض والعلامات على الشخص أسبوعا واحدا بعد إصابته بالمرض المذكور وعادة ما تكون هذه الأعراض بسيطة في بداياتها ومشابهة لأعراض الزكام، حيث تتضمن:

■ سيلان الأنف واحتقانه

■ العطاس

■ احمرار العينين

■ السعال الجاف

■ ارتفاع طفيف في درجات الحرارة.

وبعد أسبوع واحد إلى أسبوعين، تبدأ الأعراض والعلامات بالتفاقم، ذلك بأن البلغم السميك يتراكم في المجاري التنفسية، ما يؤدي إلى السعال المتواصل لمدة خارجة عن نطاق السيطرة. ويذكر أن نوبات السعال في هذه المرحلة قد تؤدي إلى ما يلي:

■ تحول لون الوجه إلى الأحمر أو الأزرق.

■ التقيؤ.

■ الشعور بالتعب والارهاق الشديدين.

■ فقدان الوعي لمدة قصيرة.

■ انتهاء النوبة بصوت عالٍ مشابه لصياح الديك عند أول محاولة لالتقاط الأنفاس.

وتجدر الإشارة إلى أن العرض الأخير، والذي يعد مميّزا لهذا المرض، قد لا يصيب البعض، كما أنه قد يكون العلامة الوحيدة على إصابة بعض المراهقين والبالغين به.

العلاج

عادة ما يدخل الرضع إلى المستشفى للعلاج، لأن شدة هذا المرض غالبا ما تكون الأعلى لدى هذه الفئة العمرية، ويشار إلى أنه عادة ما يجري في المستشفى عزل للمصابين، وذلك لوقاية الآخرين من العدوى.

إذا كانت السوائل لا تثبت في جسم الرضيع كونه يتقيؤها مع نوبات السعال، فعندئذ قد يعطى السوائل والمواد الغذائية التي يحتاجها عبر الوريد في المستشفى، أما الأطفال الأكبر سنا والمراهقين والبالغين، فعادة ما يكون بالإمكان علاجهم من دون إدخالهم إلى المستشفى.

أما في ما يتعلق بالعلاج الدوائي لهذا المرض، فهناك مضادات حيوية خاصة تقوم بقتل البكتيريا المسببة له وتسرع في الشفاء، من ضمنها الإريثرومايسين. وغالبا ما تعطي هذه الأدوية المفعول الأفضل، إن أخذت مع بداية الإصابة، إلا أن هذا المرض كثيرا ما يكتشف متأخرا، مما يقلل من فعالية هذه الأدوية، لكنه لا يجعلها غير فعالة. وبشكل عام، فإن هذه الأدوية تقلل من احتمالية نشر مستخدميها للعدوى سواء أخذت مبكرا أو متأخرا في عمر المرض.

في فصل الشتاء...

السوائل الساخنة يقوّي مناعة الجسم ضد الأمراض



يحتاج جسمنا في فصل الشتاء إلى الكثير من الطاقة بالنظر إلى برودة الطقس، مما يستدعي تناول أغذية ساخنة تزود أجسامنا بالطاقة اللازمة لمقاومة انخفاض درجات الحرارة.

بتصرّف: نضيرة نسيب

في هذا الصدد، من أجل التصدي للعدوى الفيروسية المسببة للأنفلونزا وغيرها من الأمراض الموسمية كالرشح والتهاب الحلق، قمنا بنقل مجموعة من النصائح المهمة والمقدمة من طرف العديد من أخصائيي التغذية، حيث يدعوننا من خلالها إلى الإكثار من تناول السوائل مثل شوربة العدس والشعيرية و«الفريك» وغيرها من الحساء الذي يمكن تحضيره لاسيما من مختلف أنواع الخضار الموسمية المتوفرة في هذه الفترة من السنة بالذات.

بالإضافة إلى الحساء الساخن الذي لا يجب أن لا تخلو منه أي مائدة، من الضروري تناول المشروبات الساخنة التي يمكن أن نحضرها من مختلف الأعشاب الطبيعية كالزنجبيل، اليانسون، الميرمية والزعتر والبابونج لاحتوائها على مضادات الأكسدة التي تقفد الجسم وتحميه من عدة أمراض، كما أنها تعمل كملين للمعدة، وذلك لمنع الإمساك وتجمّع الغازات في المعدة، وحالات الاكتئاب الموسمية والتي يعاني منها العديد من الأشخاص خاصة في فصل الشتاء بالنظر لنقص الحركة وخصوصية فصل الشتاء.

ومن بين أهم هذه المشروبات نذكر: مشروب الشاي الأخضر الذي يمثل المشروب الذي يتناوله الكثير من الناس في كل الأوقات، وذلك لما يحتويه من فوائد صحية

عديدة حيث يحتوي على مادتي «البوليفينول» و«الفلافونيد»، أهمها نجده يساعد على إنقاص الوزن من خلال رفع نسبة الأيض بمعدل 70 سعرة حرارية في اليوم حيث أثبتت البحوث العلمية الحديثة أهمية تقوية مناعة الجسم ضد الأمراض الموسمية التي تنتشر الإصابة بها في فصل الشتاء.

وينصح مختصو التغذية الأشخاص بتناول مشروب الزنجبيل الذي يعتبر هو الآخر من أفضل المشروبات الساخنة التي يجب تناولها في هذا الفصل بالذات والتي تساعد الجسم في إنتاج الطاقة والحصول على الدفء اللازم، كما أنه طارد ممتاز للبلغم ومفيد جدا في نزلات البرد والكحة.

كما أن قهوة الشعير، تعد ذات فائدة صحية كبيرة في الوقاية من برد الشتاء، ويتم تناولها عن طريق غلي الماء وإضافة فنجان من الشعير



الطبيب البديل

ماهي التلبينة؟

التلبينة طعام يحضر من الشعير الذي يحوي فوائد جمة أهمها...

معالجة القلب، علاج الاكتئاب، وعلاج ارتفاع السكر والضغط، كما يعد مليئا ومهدئا للقولون، كما أظهرت نتائج البحوث العلمية أهمية الشعير في تقليل الإصابة بسرطان القولون.

وعلى هذا النحو يسهم العلاج بـ " التلبينة " في الوقاية من أمراض القلب والدورة الدموية؛ إذ تحمي الشرايين من تصلب - خاصة شرايين القلب التاجية - فتقي من التعرض لآلام الذبحة الصدرية وأعراض نقص التروية، واحتشاء عضلة القلب.

أما المصابون فعلياّ بهذه العلل الوعائية والقلبية: فتساهم "التلبينة" بما تحمله من خيرات صحية فائقة الأهمية في الإقلال من تفاقم حالتهم المرضية، وهذا ما يُظهر الإعجاز في الطب النبوي "التلبينة مُجمة لفؤاد المريض ... أي: مريحة لقلب المريض".

تحضير التلبينة

هناك عدة طرق لتحضير التلبينة نذكر واحدة منها:

أخذ كأس صغير من الشعير المطحون ويضاف إليه خمسة كؤوس من الماء ويطهى الخليط مع التحريك باستمرار على نار خافتة إلى غاية تكوّن مزيج متداخل. في الأخير بالإمكان إضافة القليل من الملح أو السكر بحسب الأذواق وبعده يمكن تناوله بصحة وعافية.



نصائح مهمة

ينصح جميع المصابين بهذا المرض المذكور بالاستفادة من التعليمات التالية، خصوصا من يتعالجون خارج المستشفى؛

■ الحصول على كميات كافية من الراحة، ويساعد على ذلك الاسترخاء في غرفة مظلمة وهادئة .

■ الحصول على كميات كافية من السوائل، منها الماء والحساء، وذلك بشكل خاص للأطفال الذين تظهر عليهم علامات الجفاف، والتي تتضمن جفاف الشفتين والبكاء من دون دموع وقلة التبول.

■ تناول وجبات صغيرة متكررة بدلا من الوجبات الكبيرة قليلة العدد وذلك لتجنب التقيؤ بعد نوبات السعال قدر الإمكان.

■ المحافظة على نظافة وصفاء الأجواء المحيطة، وذلك بمنع التدخين في المناطق التي يتواجد بها المصاب.

فيما وصلت عروض الاحتراف بعض لاعبي المنتخب الأولمبي

«الخضر» يباشرون تحضيراتهم تحسبا لمواجهة جنوب إفريقيا



يواصل المنتخب الوطني الاولمبي تحضيراته تحسبا لمواجهة جنوب إفريقيا في نصف نهائي كأس إفريقيا لأقل من 23 سنة الجاري وقائعها بالسينغال حيث ساهم التأهل في رفع منويات اللاعبين وهو ما انعكس إيجابا على الأجواء السائدة داخل المجموعة .

عمار حميسي

منح يوم المدرب شورمان اللاعبين راحة أمس بعد المشوار الماراطوني الذي قطعوه خلال الدور الأول حيث لعبوا ثلاث مباريات في وقت قصير مما تتطلب منهم وقتا لاسترجاع أنفاسهم قبل خوض غمار نصف النهائي.

وبرمج مدرب المنتخب الأولمبي شورمان حصص فيديو للاعبين من أجل التعرف على نقاط قوة و ضعف منتخب جنوب إفريقيا الذي سيكون منافسا لهم في المربع الذهبي ولأخذ فكرة عن المنافس. وكان توفيق قريشي قد عاين منتخب جنوب إفريقيا خلال مباراة الجولة الأخيرة للمجموعة الأولى وهو ما سمح له بتدوين عدة نقاط تخص المنافس سيقوم المدرب شورمان باستغلالها لوضع النهج التكتيكي المناسب خلال المباراة .

وقام شورمان بتنبيه اللاعبين بضرورة توخي الحذر و عدم استغفار المنافس الذي يبقى من المنتخبات المميزة رغم

انه لم يظهر بشكل قوي خلال الدور الأول، إلا أن مواجهة نصف النهائي تبقى مفتوحة على جميع الاحتمالات . وصنع لاعبو المنتخب الوطني الأولمبي الحدث حيث نالوا إعجاب الجميع بفضل إمكاناتهم الفردية وهو ما جعل بعضهم يتواجد في مفكرة بعض المناجرة الذين حضروا لمتابعة البطولة من أجل اصطياد المصافير النادرة لتدعيم الأندية الأوروبية.

وتعد هذه البطولة فرصة لمعظم لاعبي المنتخب للظفر بعقد احترافي بما أنهم ينشطون في البطولة المحلية والاحتراف

ملاكمة

الياس عبادي يتأهل إلى أولمبياد ريو دي جانيرو



تأهل الملاكم الجزائري إلياس عبادي (75 كلغ) إلى الألعاب الأولمبية 2016 بربو دي جانيرو، بفضل ترتيبه في منافسة السلسلة العالمية للملاكمة، بحسب ما علم، أمس، من الفيدرالية الجزائرية. ففني مراسلة للجنة الرياضية والأولمبية الجزائرية، أخبرت الاتحادية الدولية للملاكمة أنه تم تأهيل إلياس عبادي إلى أولمبياد البرازيل من خلال هذه المنافسة شبه الاحترافية المنظمة تحت لوانها.

وبعد هذا القرار، أصبح عبادي ثاني ملاكم جزائري يقطع ورقة تأهله إلى أولمبياد ريو دي جانيرو

2016، بعد عبد القادر شادي (64 كلغ).

وبهذا التأهل، سيشارك عبادي للمرة الثانية على

بعد أن أطاح بروسيا موشغلادباخ بنظيره بايرن ميونيخ

المدرّب أندري شوبرت يصنع الحدث

يتصدر بايرن ميونيخ جدول ترتيب دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم بفارق خمس نقاط عن أقرب ملاحقيه ولكن بروسيا موشغلادباخ فاز عليه 3-1، السبت، ليواصل واحد من أنجح المسيرات في البوندسليغا... وجاء تعاقّد بروسيا موشغلادباخ مع اندري شوبرت (44 عاما)، مدرب قطاع الناشئين في منصب المدير الفني المؤقت لحين التعاقد مع مدرب جديد كخطوة جريئة، لكن تحت قيادة شوبرت فاز غلادباخ وظل يفوز ويفوز، حتى جاء الدور على بايرن ميونيخ، ليقدّم الفريق إلى المركز الثالث، الذي يؤهل صاحبه بشكل

مباشر إلى النسخة المقبلة لدور المجموعات بدوري أبطال أوروبا. وقال شوبرت: «ينبغي علي الاشادة بفريقي بعد الأداء الرائع الذي قدمه، لقد عانينا من بعض المشاكل في الشوط الأول، وكنا في حاجة إلى كثير من الحظ، لقد قمنا بعمل رائع لكن لم نتحل بالشجاعة الكافية، وربما أخطأنا في عدم الدفاع بالحماس الذي كان ينبغي أن نلعب به». لقد أهدر بايرن العديد من الفرص، ولكن لا يمكن إرجاع السبب في أول هزيمة للمدرّب الأسباني بيب غوارديولا إلى عامل الحظ وحده، حيث ينبغي الإشارة إلى أن غلادباخ ضغط بكل خطوطه على ضيفه من أجل تعطيل مصادر قوته، وعندما لاحت الفرصة تمكن الفريق من التسجيل. وأشار شوبرت: «في بداية الشوط الثاني لعبنا بشكل أسرع وتقدمنا إلى الامام، وفرضنا طريقة لعبنا أمام فريق يتميز بالقوة، لقد حصلنا على جرعة من الثقة بعد الهدف الأول، وتمكنا من حسم المباراة بانفُسنا، فخوّر بأداء اللاعبين». وتحت قيادة شوبرت فاز غلادباخ ثمان مرات وتعادل في مباراتين دون أي هزيمة، كما تقدم الفريق في مسابقة كأس ألمانيا، وفاز الفريق على اشبيلية الاسباني وتعادل مرتين مع جوفنتوس الإيطالي وخسر بركة جزء في الوقت القاتل أمام مانشستر سيتي الإنجليزي في دوري الأبطال.

ولم يكن مفاجئا أن يعين غلادباخ شوبرت في منصب المدير الفني بشكل نهائي في منتصف نوفمبر الماضي بعقد يمتد حتى 2017، لكن المثير حقا أن الرجل الذي أصبح حديث الساعة في ألمانيا، كان أبرز انجازاته السابقة هي الصعود بفريق بايربورن إلى دوري الدرجة الثانية.

الأوروبي يبقى بعيد المنال، لكن المشاركة في هذه المنافسات تفتح الباب أمام البعض لخوض تجربة احترافية . وكان فرحات من العناصر التي صنعت الحدث حيث نال إعجاب عدة مناجرة و نفس الأمر انطبق على الحارس صالحي وثاني الوسط شيتة وبن خماسة، إضافة إلى عناصر أخرى ساهمت في تأهل «الخضر» .

وستتواجد العديد منهم تحت المجهر في حال ضمان التأهل إلى الألعاب الاولمبية حيث سيفتح باب الاحتراف على مصراعيه أمامهم بما أن منافسة كرة

البطولة الوطنية العسكرية مابين المدارس لكرة السلة مشاركة (11)فريقا في المنافسة انطلقت، أمس، بالبلدية فعاليات البطولة الوطنية العسكرية ما بين المدارس لكرة السلة بمشاركة 11 فريقا يتتمون إلى مختلف النواحي العسكرية .

وأشرف على مراسيم حفل افتتاح هذه التظاهرة الرياضية العقيد قاضي مراد قائد مدرسة تقنيات المعتمدية الشهيد بونعامة الجيلالي للبيدة. وأكد ذات المسؤول خلال كلمته الإفتتاحية «أن الرياضة العسكرية تكتسي أهمية كبيرة في بناء وتكوين وتأهيل الفرد المقاتل بدنيا، عقليا ونفسيا لكي يكون مستعدا وقادرا على تحمل أعباء المهام العسكرية الموكلة له في كل الظروف تجسيدا للمقولة: «العقل السليم في الجسم السليم» .

ومن هذا المنطلق أولت القيادة العليا للجيش الوطني الشعبي، كما أضاف، «عناية كبيرة للرياضة العسكرية من خلال الحجم الزمني المعتبر المقر في برنامج التحضير القتالي للوحدات وكذلك الأهمية الكبيرة الممنوعة للترقية الرياضية العسكرية من خلال ما وفرته من إمكانيات مادية وبشرية بلوغ الفرد العسكري اللياقة البدنية العالية وبالتالي الوصول إلى الجاهزية القتالية التامة» .

وأشار العقيد إلى، أن هذه المجهودات المبدئية تهدف إلى الوصول بالرياضة العسكرية إلى المكانة التي تستحقها سواء على المستوى الوطني أو القاري أو الدولي» .

وطلب في الأخير من جميع المشاركين «التحلي بالمثل والأخلاق الرياضية العالية وذلك من خلال تصديدهم الصارم

بقواعد التنافس التزيه والشريف والالتزام بالروح الرياضية» .

وتحتضن مقابلات هذه البطولة التي ستختتم، يوم الأربعاء المقبل، بإجراء المقابلاتين الترتيبية ثم النهائية للقاعة المتعددة الرياضات للمركب الجهوي العسكري للناحية العسكرية الأولى وقاعة حسين شعلال للمركب الرياضي مصطفى

تشارك. على عكس فريقه الحالي الذي أشركه إلى حد الآن في عشر مباريات وتمكن من تسجيل هدف.

تحسبا لمواجهة نصر حسين داي

شباب قسنطينة يواصل تحضيراته المكثفة



يواصل فريق شباب قسنطينة تحضيراته المكثفة في ملعب حملاوي في إطار الاستعدادات الخاصة بمواجهة الجولة الـ 14 لمرحلة الذهاب من البطولة الوطنية التي ستجمعهم مع نادي نصر حسين داي، يوم الخميس القادم، بملعب 20 أوت.

نبيلة بوقرين

يركز الفريق على العمل الجماعي بحضور كل التعداد من أجل العودة إلى سكة الانتصارات بعدما تحسن أداء الشباب في الفترة الأخيرة بهدف الخروج من دائرة الخطر بما أنهم لا يتواجدون في مرتبة مريحة .. و لهذا فإن الجميع يريد حصد أكبر عدد من النقاط في اللقاءات القادمة من أجل رفع رصيدهم أكثر بداية بمواجهة النصرية.

كما يساعد الرجل الأول على رأس الجزائري في العمل من دون مشاكل في الفترة الحالية في ظل غياب الإصابات في المجموعة ما جعل الجميع يدخل بشكل عادي في أجواء التدريبات التي انطلق، أول أمس، في أجواء حماسية ومعنويات عالية بعدما استفاد اللاعبون من راحة بعد الجولة الـ 13 التي خرجوا منها بتعادل أمام مولودية الجزائر

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

الضغط و شبح الهبوط مثلما كان عليه الحال في الموسم الماضي. في حين سيشهد فريق شباب قسنطينة رحاله، يوم الأربعاء المقبل، باتجاه العاصمة من أجل وضع آخر المسات على المجموعة قبل خوض المباراة الصعبة التي ستجمعهم مع نادي نصر حسين داي بما أن كلا الطرفين يرغبان في تحقيق نتيجة إيجابية قبل آخر جولة عن نهاية مرحلة الذهاب من أجل الذهاب إلى الراحة بمعنويات عالية قبل الدخول في الشطر الثاني من المنافسة الخاصة بالموسم الحالي.

فيما وضعت 200 مليون جنيهه استرليني تحت تصرف فان غال

غوارديولا يخرج من حسابات مانشستر يونايتد



بعد تضارب الأنباء حول إمكانية تولي الاسباني بيب غوارديولا مهمة تدريب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي خلفا للهندي لويس فان غال، خرجت العديد من التقارير البريطانية لتنفّي تلك الشائعات جملة وتفصيلا.. ووفقا لصحيفة (ذا صن) البريطانية في عددها الالكتروني الصادر، أمس، فإن «رؤساء مانشستر يونايتد» سعداء للغاية بتواجد المدرب السابق لمنتخب الطواحين الهولندية، مؤكّدة أنه سيكون مسؤولا عن ملعب (أولد ترافورد) في الموسم المقبل أيضا.. وأكدت الصحيفة البريطانية بأن ادارة الشياطين الحمر سوف تضيق بـ 200 مليون جنيهه استرليني تحت تصرف لويس فان غال من أجل تعزيز صفوف الفريق في الصيف المقبل، مع وجود اقتراحات بشراء ظهير يسر في جناح في المستقبل..

واستبعدت الصحيفة ربط مستقبل المدرب الهولندي لويس فان غال بفوز مانشستر يونايتد في مباراته المسيرية أمام فولفسبورغ الألماني، يوم الثلاثاء، في ختام منافسات دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا -الكأس- المقدم.. ويحتاج الشياطين الحمر إلى الفوز على «المهور» للتأهل إلى الدور ثمن النهائي كمتمصدر للمجموعة الثانية دون

بعد خسارة تشلسي أمام بورنموث

مورينيو : الحظ خاننا رغم أدائنا المحترم



كان هذا الفوز الأول لبورنموث على تشيلسي في أربع عشرة سنة، بل إنه سيعتبر من أشهر الانتصارات للفريق الجنوبي الذي يعود تاريخ تأسيسه إلى مئة وخمس وعشرين عاما، ولكنه يلعب في دوري الدرجة الممتازة الانجليزية للمرة الأولى..

أما تشيلسي حامل اللقب فتمعقت جراحه بعد أن خسر مواجهة الثامنة له من خمس عشرة مواجهة في الدوري.

وعقب اللقاء قال جوزيه مورينيو مدرب تشيلسي: « في الشوط الأول، لعبنا بقوة لكن لم نحرز الكرات الجيدة، لم نلعب بقوة كافية، ولم نشكل خطرا على الخصم. في الشوط الثاني، شككنا خطرا، لكننا لم نسجل الأهداف، ثم سجلوا هم آخر الأمر».

وأضاف: «خاب أملنا بهذه النتيجة. لم يخب أملنا بالأداء، خاصة في الشوط الثاني، لكنني حزين بسبب النتيجة. أريد التركيز على المواجهة المقبلة وهذا هو المهم». واختتم : «أدائنا الجيد لم يتواصل في كل المواجهات ولكن الحظ لم يكن معنا. لم نفز بركة جزء مستحقة، وهدفهم كان تسلاا. نحن غير محظوظين في هذه المتفصاصيل». بينما قال ايدي هوي مدرب بورنموث: «هنتئ اللاعبين

كأس إفريقيا الممتازة

إجراء مباراة تي. بي. مازمبي -

النجم الساحلي يوم 14 فيفري القادم

تجمع مباراة الكأس الممتازة الإفريقية لكرة القدم، كلا من تي. بي. مازمبي (الكونغو الديمقراطية) والنجم الساحلي (تونس)، يوم 14 فيفري، المقبل بلوبومباشي، بحسب ما أعلنت عنه الكنفدرالية الإفريقية لكرة القدم (الكاف). وكان تي بي مازمبي قد توج بلقب رابطة الأبطال الإفريقية على حساب اتحاد الجزائر بفوزه (ذهابا: 1-2) و (إيابا: 2-0)، فيما تحصل النجم الساحلي على كأس الكنفديرالية أمام أورلندو بيراتس الجنوب الإفريقي (ذهابا: 1-1) وإيابا 1-0). أما حامل الكأس الممتازة فهو وفاق سطيف (الجزائر)، الفائز يوم 21 فيفري الماضي بالبيدة، على الأهلي المصري (1-1)، (6-5) بضربات الترجيح.

