

لعمامرة يشارك في حفل تنصيب الرئيس الأرجنتيني الجديد

ص 03



كيري ينوه بدور
الجزائر الريادي
في تسوية الأزمة
بمالي ص 03



france prix 1

www.ech-chaab.com

الموقع الإلكتروني

التمن 10 دج

العدد: 16899

السبت 30 صفر 1437 هـ الموافق لـ 12 ديسمبر 2015 م

ISSN 1111-0449

وزير الثقافة عز الدين ميهوبي



عناية نجحت في أن
تمنح لنفسها لحظة
فرح وإبداع
ص 15

فروخي يشرف على إحياء
اليوم العالمي للجبل
بتيسمسيلت



التين المجفف.. زيت
الزيتون.. العسل
منتجات تقاوم من أجل
البقاء
ص 05

قرار تاريخي في كضاح الشعب
الصحراوي

إلغاء الاتفاق الفلاحي
بين الاتحاد الأوروبي
والمغرب
ص 19

الرقم الأخضر للدرك الوطني
ينقذ الكثيرين

خدمة عمومية تعزز
العمل الجوّاري
ص 17



زيتوني من عين الدفلى:
مظاهرات
11 ديسمبر
1960 دليل
أن الشعب حسم
خياره
ص 06

«الشعب تقف عند ذكرى 11 ديسمبر 1960»

المنعرج الحاسم في استقلال الجزائر

ص 06

أعلن عن مرسوم تنفيذي لمراجعة شروط
الإلتحاق بالمدرسة العليا للقضاة

لوح: السلطة القضائية هي الضامن
الوحيد للحريات والحقوق

تكوين الصحفيين في المجال
القانوني ضرورة ملحة
ص 04



الشعب
الرياضي



بعد ضمان
المشاركة
في الألعاب
الأولمبية لريو
دي جانيرو 2016
«الخضر»
على عتبة تتويج
تاريخي باللقب
القاري اليوم
بداكار
ص 14/13/12/11



قرين ينصب المدير العام الجديد لجريدة «النصر»

يقوم وزير الاتصال حميد قرين، اليوم، بتنصيب عبد القادر طوايبي في مهامه الجديدة على رأس جريدة النصر، خلفا للسيد العربي ونوغي الذي عين مديرا عاما لجريدة المساء، بحسب ما علم، أمس الأول، لدى وزارة الاتصال.

كما يشرف الوزير، غدا، على انطلاق أول ندوة تكوينية خاصة بوسائل الإعلام لفائدة المواطنين تحت موضوع: «التعرف على وسائل الإعلام للمواطن الحق في إعلام موثوق»، الذي سينشطها المدير العام للإذاعة الوطنية شعبان لوناكل، وذلك بدار الثقافة مالك حداد (قسنطينة).

غول يفتح الجلسات الوطنية للهيئة العمرانية



يشرف وزير التهيئة العمرانية والسياسة والصناعة التقليدية عمار غول، يوم 14 ديسمبر الجاري، على الافتتاح الرسمي للجلسات الوطنية الكبرى للهيئة العمرانية، تحت شعار: «الحركة الإقليمية، بديل لتنمية اقتصادية مستدامة»، وذلك بقصر الأمم، نادي الصنوبر، ابتداء من الساعة 09:00 صباحا.

مناقشة مشروع قانون المالية بمجلس الأمة



يستأنف مجلس الأمة، ابتداء من يوم 14 ديسمبر الجاري، جلساته العامة، وذلك لعرض ومناقشة مشروع قانون المالية والميزانية، ابتداء من الساعة 09:30 صباحا.

والي في سيدي بلعباس



يقوم وزير الأشغال العمومية عبد القادر والي، اليوم، بزيارة عمل وتفقد لولاية سيدي بلعباس، حيث سيطلع على سير بعض المشاريع القطاعية.

الأفانا تحثي بمظاهرات 11 ديسمبر



يشرف رئيس حزب الجبهة الوطنية الجزائرية، موسى تواتي، اليوم، على إحياء ذكرى مظاهرات 11 ديسمبر المقرر انعقادها بنادي الفروسية بالبلدية ابتداء من الساعة 09:00 صباحا.

الإعلان عن ميلاد اتحاد كتاب المغرب العربي



يقيم اتحاد الكتاب الجزائريين وتخليدا لمظاهرات 11 ديسمبر 1960، وفي إطار التواصل مع الأشقاء العرب جلسة أدبية ينشطها مجموعة من الشعراء لكل من تونس والمغرب والجزائر. ويتوقع إقرار القانون الأساسي لاتحاد كتاب المغرب العربي، والإعلان الرسمي عن ميلاده وتشكيلته، وذلك اليوم 12 ديسمبر بقاعة الاتحاد شارح ديدوش مراد بالعاصمة.

بلعيد ينشط تجمعا شعبيا بالأغواط



ينشط رئيس حزب جبهة المستقبل عبد العزيز بلعيد، اليوم، تجمعا شعبيا بولاية الأغواط، وذلك بدار الثقافة عبد الله كريبو بوسط المدينة ابتداء من الساعة 14:30.

رباعين يلتقي مناصلي حزبه



ينشط فوزي رباعين رئيس حزب «عهد 54»، اليوم، لقاء مع مناصلي الحزب ومواطني ولاية المدية، وذلك بالمركز الثقافي حسان الحساني ببلدية البرواقية، ابتداء من الساعة 10:00 صباحا.

جمعية عامة لكنفدرالية المؤسسات الجزائرية

تعدّد الكنفدرالية العامة للمؤسسات الجزائرية، يوم 14 ديسمبر الجاري، جمعية عامة بولاية عين الدفلى، وذلك بدار الثقافة الأمير عبد القادر ابتداء من الساعة 14:00.

مبتول يحاضر حول الاقتصاد الجزائري في ظل الاضطرابات



ينشط الخبير الاقتصادي عبد الرحمان مبتول، اليوم، ندوة في اللقاء الوطني المنظم بجامعة تلمسان بكلية العلوم الاقتصادية حول «الاقتصاد الجزائري في عصر الاضطرابات، ما هي الآفاق؟». ابتداء من الساعة 09:00 صباحا.

اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الكشفي المغاربي

تستضيف الجزائر، اليوم، اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الكشفي للمغرب العربي. وسيكون الافتتاح بفندق الواحة ببلدية حسين داي، ابتداء من الساعة 14:00.

دورة تدريبية حول «إدارة الوقت والحياة»



الظلال القادرية في الفكر الأميري محور ندوة فكرية

ينظم المجلس الإسلامي الأعلى، بالتعاون مع مؤسسة الأمير عبد القادر، يوم 14 ديسمبر الجاري، ندوة ثقافية وعلمية حول «الظلال القادرية في الفكر الأميري»، وذلك بمقر المجلس ابتداء من الساعة 15:00 مساء.

انطلاق فعاليات مهرجان الجزائر الدولي للسينما

ينطلق، اليوم، الاحتفال الرسمي للطبعة السادسة لمهرجان الجزائر الدولي للسینما «أيام الضیلم الملتزم»، حيث ستدوم فعالياته إلى غاية 19 ديسمبر الجاري وذلك بقاعة الموقار ابتداء من الساعة 18:00 مساء.

ينظم المركز الثقافي الإسلامي لولاية بومرداس، يوم 14 ديسمبر الجاري، دورة تدريبية مجانية بعنوان: «إدارة الوقت والحياة»، وذلك ابتداء من الساعة 13:30 زوالا.

«جازي» الشريك الحصري لمؤتمر حول «مرض التوحد»



في إطار سياسة المواطنة التي تتبناها المؤسسة ومن أجل تقديم الدعم لفئات الهشة في المجتمع، قامت «جازي» برعاية ندوة علمية حول مرض التوحد، بتنظيم مشترك من قبل جمعية «جسر الوفاء» وجمعية دعم المصابين باضطرابات مرض التوحد (ASTA) وذلك يوم الخميس 10 ديسمبر، 2015 في فندق الأروية الذهبية بالجزائر العاصمة. وتناول هذا المؤتمر المسألة في أشكالها المختلفة، حيث كان فرصة للرد على سؤالين رئيسيين: «هل التوحد مرض أو متلازمة؟ وكيف نتعامل معه من مرحلة التشخيص المبكر إلى مرحلة البلوغ؟». وكان الهدف هو التخلص من الأحكام المسبقة والمحظورات حول هذا المرض.

إعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021) بالقسم التجاري؛ السرعة والجودة

■ ملاحظة:
المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لطالبة الجريدة بها

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: (021) 73.71.28...
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
الفاكس: (021) 73.95.59...

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فنيديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 126.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة
الهاتف: (021) 60.69.55
الفاكس: (021) 60.70.35

التحرير
التحرير: (021) 60.67.83
الفاكس: (021) 60.67.93

الإدارة والمالية (021) 60.70.40

أعلن عن مرسوم تنفيذي لمراجعة شروط الإلتحاق بالمدرسة العليا للقضاة لوح: السلطة القضائية هي الضامن الوحيد للحريات والحقوق

تحقيق هذا الهدف، وأن الإصلاحات العميقة التي تقوم بها في القضاء هي "مصير الجزائر" ومصير دولة القانون، وبالتالي فإن على الجميع أن يساهم في تحقيق ذلك، لصالح البلد، ولصالح الجزائر والشعب الجزائري، لافتا إلى أن العلاقات الدولية قد تغيرت منذ العشرية من القرن الماضي "وأن الأمن والاستقرار هو هدف استراتيجي بالنسبة للجزائريين



أكد وزير العدل حافظ الأختام الطيب لوح، أن القضاء هو "الضامن الوحيد" للحريات والحقوق و«الساھر» على تطبيق القانون، أن هذا الضامن الوحيد لا يقتصر أو لا تستطيع أن تحققه إلا بالتشريعات وإعادة تكييف المنظومة التشريعية وإنما أيضا في مجال التكوين القضاة والموظفين في العدالة، داعيا في هذا الإطار إلى تكوين الصحفيين كذلك حتى يساهموا في نشر الثقافة القانونية في المجتمع.

حياة / ك

أوضح لوح أول أمس، في تصريح للصحافة بمجلس الأمة على مشروع القانون المعدل والمتمم لقانون العقوبات المتضمن إجراءات جديدة لمكافحة كل أشكال العنف ضد المرأة، أن الإصلاحات التي يخضع لها الجهاز القضائي هي "إصلاحات عميقة"، لتجعل السلطة القضائية "الضامن الوحيد للحريات والحقوق"، معلنا وفي هذا الإطار، عن مرسوم تنفيذي يعيد النظر في آليات والشروط الدخول إلى المدرسة العليا للقضاة، وذلك في إطار هذا الإصلاح الشامل. وأبرز في هذا الصدد قائلا، "فليكن واضحا لدى الجميع أنها هي الضامن الوحيد للحريات والحقوق، وأنها الضامن والساھر على تطبيق القانون وهذا يقتضي من الجميع أن يساهموا في

تكوين الصحفيين في المجال القانوني ضرورة ملحة

وفي سياق مغاير، اعتبر لوح، أن الإجماع على نص

القانون المعدل والمتمم لقانون العقوبات المتضمن إجراءات جديدة لمكافحة كل أشكال العنف ضد المرأة يشكل "خطوة هامة في مكافحة العنف بضفة عامة والعنف الممارس هذه الفئة بصفة خاصة".

27 مكونا في دورة تكوينية ثانية بالعاصمة الوسطة القضائية تسوية النزاعات بطريقة ودية

بهذه المهمة رأّت الجمعية، بحسب رئيسها بولخلال، ضرورة تكوين الوسطاء القضائيين قبل كل شيء مثلما هو متعارف عليه لدى الدول التي خاضت تجارب في تهدئة النفوس وروح الغليان لدى عامة الناس. ولديها مدارس ومنظمات في الميدان من أجل الترويج لثقافة السلم الاجتماعي. بالنسبة للتشريع الجزائري، ظهرت الوساطة القضائية في قانون الإجراءات الإدارية والمدنية عام 2009، وتريد الجمعية حاملة التسمية المعتمدة عام 2012 تجسيدها في الميدان.

وأبرز وسطاء آخرون في الجمعية أهمية هذا الإجراء في جمع شمل الجزائريين الذين يخرجون من نزعات حاملين صداقة بعضهم البعض عكس الحكم القضائي الذي يكون لصاحب طرف على آخر تولد لديه كراهية وانتقام إلى درجة التفكير في تكرار الخصومة والعنف.

وقال العايب مصطفى رئيس الوسطاء القضائيين بمجلس قضاء عنابة في هذا الشأن، إن الإجراء الموجود في عمق المجتمع السائر عليه أفراد وجماعته من زمان، يعني الأخذ بأيدي المتنازعين والوصول بهم إلى روح التآخي والمودة ونقاء الضمير والقلب.

وينجّر عن هذا الأمر ربح للوقت، المصاريف وتحسين الصلح والتعايش؛ ذلك أن الاتفاق المتوصل إليه من الخصمين نافذ بصيغة قانونية وغير قابل للطعن مما يكسبه متانة ودواما، تطبيقا لدنينا الحنيف "الصلح خير".

من جهتها قالت السيدة شائعة جعفري، إحدى خريجات الدورة التكوينية، إنها تحرص على جدوى تطبيق هذا الإجراء في الميدان الأسري، حيث هناك فراغ رهيب يستدعي سده من أجل علاج تعقيدات اجتماعية متفشية بكثرة وسط العائلات كإطلاق الحنانة، النفقة وأشياء أخرى.

وقالت السيدة جعفري، وهي رئيسة المرصد الجزائري للسمرأة، إن المادة 9 من الوساطة القضائية سمحت بكل شيء، عدا مجال الأسرة. وهي ترى من الضرورة بمكان توسيعها للشؤون الأسرية المليئة بنزاعات ما أحوج الوساطة القضائية لعلاجها بدهوء ومحبة بعيدا عن أي إكراه وضغط.

أجواء احتفائية عاشتها، أمس، قاعة الحفلات بدالي إبراهيم اثر تخرج دفعة ثانية من المكونين في اختصاص الوساطة القضائية التي تحمل قيمة لا تقدر بثمن في تسوية النزاعات بين المتخاصمين والتي هي أحسن بعيدا عن الإحقد، الضغينة والانتقام.

فنيديس بن بلّة

الدورة الثانية التي تسلم خلالها 25 مكونا شهادات مهنية، جرت تحت إشراف وزارة العدل وبدعم من الاتحاد الأوروبي في برنامجـه "سبرينغ"، نظمها الجمعية الوطنية للوساطة القضائية رصدت "الشعب" فعالياتها متوقفة عند أهدافها ودلالاتها لقطاع عدلي يعرف تغييرات وتطورات بفعل الإصلاحات التي جاءت لخدمة المتقاضين والمواطنين والتكفّل بانشغالاتهم وقضاياهم. أكد على هذا الطرح على بولخلال رئيس الجمعية "مرافعا لثقافة الوساطة التي يجهل الكثير من

الجزائريين قيمتها رغم أهميتها في نشر التسامح والمودة ومحاربة العنف الدخيل على مجتمعا، وقال بولخلال إن الجمعية سطلرت برنامجا يمتد إلى غاية 5 فيفري القادم للتكوين القاعدي العمق في الوساطة. وجرى البرنامج على فترتين بدءا من 2 نوفمبر الماضي إلى غاية الخميس. وتنطلق الفترة الثانية يوم 15 جانفي الداخل الى غاية الخامس فيفري ليشعر بعدها مباشرة في عملية التكوين على مستوى المجالس القضائية مما يؤكد أهمية الموضوع الذي يشكل محورا مفصليا في مسار الإصلاح العدلي.

لكن لماذا الوساطة القضائية وإلى أي مدى يقتنع الجزائري بجدواها في علاج تعقيدات ونزاعات سلميا دون المرور بالمرافعات والجلسات القضائية ومعارك إصدار الأحكام وتنفيذها وتداعياتها؟

الوساطة هي حل ودي يتفق عليه الطرفان المتنازعان يعينان عن طريق القضاء وسيطا قضاائي محايدا، مؤهلا وليس له سلطة القرار، الذي يكون من صلاحيات المتخاصمين. للقيام

تسجيل هناك تدخلات ، حسب ما ذكر عبد القادر بن صالح. ويخص مشروع القانون الثالث الذي تمت المصادقة عليه، القانون التوجيهي حول البحث العلمي والتطوير التكنولوجي الذي جاء "لتكريس مبدأ تحديد الأولوية في مجال اختيار مواضيع البحث حسب الاحتياجات الوطنية بنمط سنوي"، حسب ما جاء في تصريح الوزير الطاهر حجار على الهامش، الذي ثمن أهمية هذا المشروع الرامي إلى تتمين نتائج البحث العلمي في المجال الاقتصادي.



وفي سياق آخر و ردا عن سؤال متعلق بانعقاد الندوة الوطنية حول تقييم نظام "ال ال دي"، أعلن حجار عن تأجيل تنظيمها إلى يومي 12 و13 جانفي 2016، مرجعا هذا التأجيل إلى أسباب تقنية بسيطة تمثلت في حجز للقاعات المخصصة لتنشيط ورشاتها.

في جلسة علنية ترأسها بن صالح

أعضاء مجلس الأمة يصادقون على قوانين العقوبات ، التجاري والبحث العلمي

صادق أعضاء مجلس الأمة، أول أمس، على مشاريع 3 قوانين، الأول بالإجماع ويتعلق الأمر بمشروع القانون المعدل والمتمم لقانون العقوبات المتضمن إجراءات جديدة لمكافحة كل أشكال العنف ضد المرأة، والثاني تمت المصادقة عليه بالأغلبية، وهو القانون التوجيهي حول البحث العلمي والتطوير التكنولوجي، كما صادقوا بالأغلبية على نص القانون المعدل والمتمم المتضمن القانون التجاري خلال جلسة علنية ترأسها عبد القادر بن صالح رئيس المجلس.

حياة / ك

وفيما يتعلق بمشروع القانون المعدل والمتمم لقانون العقوبات المتضمن إجراءات جديدة لمكافحة كل أشكال العنف ضد المرأة، فإن من أهم التدابير المنصوص عليها في القانون المعدل استحداث مادة جديدة مكرر تقر حماية الزوجة من الاعتداءات العمدية التي تسبب لها جروحا أو عاهة أو بتر أحد أعضائها أو الوفاة مع إدراج عقوبات متناسبة مع الضرر الحاصل للضحية. ونص كذلك على استحداث مادة أخرى لتجريم أي شكل من أشكال التعدي أو العنف اللفظي أو النفسي أو المعاملة المهينة، الذي يحكم تكراره بيبين إصرار على إيذاء الضحية ويتخذ العنف شكل التعدي الجسدي الذي لا تنجر عنه بالضرورة جروح كما يضع الصفح من قبل الضحية في هذه الحالات حدا للمتابعات الجزائية، ويضع صفح الضحية حسب هذا النص، حدا للمتابعة القانونية إلا (في حالة وفاة الزوجة أين يكون الصفح عدرا مخففا فقط) حفاظا على فرص استمرار الحياة الزوجية.

وقد تم إدخال تعديل على المادة 330 من قانون العقوبات المتعلقة بالإهمال العائلي، التي تشمل إهمال الزوج لزوجته سواء حاملا أو حاضنة، وقد نص على حماية الزوجة، من الإكراه والتخويف الممارس عليها من أجل حرمانها من مواردها مع التنصيص على الصفح لوضع حد للمتابعة القضائية، يقترح القانون كذلك استحداث مادة جديدة تجرم "كل اعتداء يرتكب خلسة أو بالعنف التهديد والإكراه ويمس بالحرمة الجنسية للضحية"، كما اقترح تعديل المادة 341 مكرر من قانون العقوبات لتشديد العقوبات على جريمة

أشرف على انطلاق قافلة شبانية

ولد علي: ترسيخ ثقافة المواطنة

و16 ديسمبر الجاري، قصد التعرف على أهم المعالم التاريخية والسياحية التي تزخر بها هذه المناطق. كما تهدف المبادرة -يضيف الوزير- إلى محاولة "غرس وتقوية ثقافة المواطنة وتوسيع مجال التبادل والتعارف ما بين كل أبناء الوطن".

من جهة أخرى، حي الوزير المنتخب الوطني الأولمبي لكرة القدم لأقل من 23 سنة، "لفوز الكبير" الذي أحرز عليه خلال نهائي كأس إفريقيا للأمم -2015 وتأهله إلى الألعاب الأولمبية بالبرازيل-2016 بعد تغلبه على جنوب إفريقيا بنتيجة (0-2) بالسينغال. تدرج القافلة الشبانية، حسب شرحات المنظمين، في إطار برنامج قطاع الشباب والرياضة الذي

أشرفت على تنصيب اللجنة، مسلم:

تسهيل وصول الأشخاص المعاقين إلى الحياة الاجتماعية



ويتمثل هذا المشروع في توفير كل الممرات ووسائل تسهيل تنقل الأشخاص ذوي الإعاقة بالدرجة الأولى إلى جانب الأشخاص الذين يعانون من صعوبة التنقل من بينهم الأشخاص المسنين والمعزة والنساء الحوامل.

وبهذه المناسبة أكدت الوزارة أن تسهيل الوصول لفائدة الأشخاص ذوي الإعاقة يمر حتما عبر تهئية

أفاد وزير الشباب والرياضة، الهادي ولد علي، أول أمس بالجزائر العاصمة، بأن تنظيم قوافل شبانية يساهم في ترسيخ وتقوية ثقافة المواطنة ومنح الأجيال الصاعدة فرصة للتعرف على مختلف مناطق الوطن.

واعتبر ولد علي بمناسبة انطلاق قافلة شبانية تحت شعار"الشباب على درب الشهداء ذاكرة وتاريخ-أحياء"لذكرى 55 لمظاهرات 11 ديسمبر1960- أن مثل هذه المبادرات "تحمل في طياتها قيم نبيلة من شأنها أن تكرس وترسخ لدى الشباب المبادئ الأساسية التي تحلى بها جيل أول نوفمبر 1954 من أجل استرجاع السيادة الوطنية". وأشار ولد علي إلى أن هذه القافلة التي يشارك فيها أزيد من 1000 شاب من ولاية الجزائر مستجوب مختلف المناطق التابعة للولايات التاريخية الستة خلال الفترة الممتدة ما بين الـ 10

تم أول أمس، بالجزائر العاصمة، تنصيب لجنة تسهيل وصول الأشخاص المعاقين إلى المحيط المادي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي في تشكيلاتها الجديدة.

وأشرفت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة مونية مسلم على حفل التنصيب بحضور أعضاء اللجنة الممثلين عن مختلف القطاعات والدوائر الوزارية المعنية وعن الفدراليات النشطة في مجال الإعاقة ومهندسين معماريين إلى جانب ممثلين عن وسائل الإعلام.

ويرجع تنصيب لجنة تسهيل الوصول إلى سنة 2008 ليتم إعادة تفعيلها سنة 2012 حيث خلصت أشغالها إلى توصيات تم إرسالها إلى القطاعات المعنية لترجمتها إلى مخططات ثم أعيد تعيين أعضائها من جديد بمقتضى مقرر بتاريخ 7 جويلية سنة 2015.

وتسهر هذه اللجنة على متابعة تنفيذ برامج وصول الأشخاص المعوقين المحيط المادي مع إعداد تقارير حول البرامج التي تم تنفيذها وإقتراح الإجراءات التي من شأنها تحسين وصول الأشخاص المعاقين إلى الحياة الاجتماعية.

وتجتمع اللجنة في دورة عادية مرة كل ثلاثة أشهر توج بتقارير سنوية تتناول أعمال اللجان الفرعية الثلاثة للجنة ويتعلق الأمر باللجنة الفرعية لتسهيل الوصول إلى المحيط المبنى واللجنة الفرعية لتسهيل الوصول إلى هياكل و وسائل النقل وكذا اللجنة الفرعية لتسهيل الوصول إلى وسائل الاتصال والإعلام.

وتم خلال اللقاء تقديم عرض حول مشروع المدينة النموذجية المكيفة لفائدة الأشخاص المعاقين بالجزائر العاصمة والذي شرعت وزارة التضامن الوطني في تجسيده في شهر مارس 2015 إلى غاية السداسي الأول من سنة 2016 ليتم تعميم هذا المشروع على مختلف المدن الأخرى.

المباني والطرق و وسائل النقل والمرافق الأخرى بما في ذلك المدارس والمسكن والمرافق الطبية وأماكن العمل وعبر الاستفادة من مختلف خدمات وسائل الإعلام والاتصال. ويتوازى مع فتح مكاتب الاستقبال والتوجيه بمديريات النشاط الاجتماعي التابعة للقطاع، أكدت السيدة مسلم أن الوزارة بادرت بفتح شباك موحد نموذجي بولاية وهران بغية تسخير شبكة متعددة الخدمات لمرافقة الأشخاص ذوي الإعاقة في إطار تسهيل وصولها إلى الخدمات الاجتماعية. وذكرت الوزارة بالمجهودات المبذولة من قبل الدولة في مجال التكفل بهذه الفئة من المجتمع منها تلك المتعلقة بالمنح والتغطية الاجتماعية ومجانية النقل إلى جانب التكفل بـ25.000 طفل معاق بالمؤسسات المتخصصة التابعة لقطاع التضامن الوطني.

ستشرع قريبا، سلطة الضبط السمعي البصري في إطلاق موقعها الإلكتروني الجديد لنشر التنبيهات والإنذارات الموجهة للقنوات التلفزيونية التي تتجاوز القوانين والإجراءات المعمول بها، كما سيتضمن هذا الموقع والذي كانت تحضر له منذ أشهر، مختلف البيانات والأعمال المنجزة من قبل هذه الهيئة.

أعلن رئيس الضبط ميلود شرقي، خلال إشرافه على ندوة، حول "حقوق الإنسان في الجزائر من المبدأ إلى الممارسة من خلال المشهد الإعلامي"، احتضنتها أول أمس، جامعة وهران 1، أحمد بن بله، عن قرب صدور النصوص التنظيمية

الإعلام".

أكد شرقي في كلمته أمام الطلبة، حرص هيئته على تشجيع وسائل الاتصال السمعي البصري على الاهتمام أكثر بمجال الحقوق والحريات.

تخللت الندوة المنظمة من قبل سلطة الضبط السمعي البصري بالتنسيق مع قسم الإعلام والاتصال، محاضرات قيمة، شططها كل من الدكتور "محمد خوجة" الذي قدم مداخلة حول "واقع حقوق الإنسان في ظل المشهد الإعلامي السمعي البصري"، والدكتور "عبد الله لزرق"، حول "المعايير الدولية في مجال السمعي وحقوق الإنسان".

وهران : براهيمية مسعودة

محتوى ومبادئ قانون السمعي البصري، من شأنها تمكين فعاليات المجتمع من طبقة سياسية وغيرها من تقديم خدمة عمومية ترقى إلى تطلعات الجميع"، مؤكدا أن القانون "يحرص على أن يكون القطاع مفتوحا على مختلف الأطياف، بما فيها أحزاب المعارضة" وأن هيئته "ستعمل مستقبلا على تجسيد هذا المسعى بحذافيره، بالاعتماد على الحوار والتشاور مع مختلف الفعاليات الوطنية، لا سيما الأحزاب السياسية، بشكل، يتفق مع القوانين ومتطلبات الحق في



وتابع شرقي قائلا: "هذه المبادرة التي تتسمج مع

فروخي يشرف على إحياء اليوم العالمي للجبل بتيسمسيات

التين المجفف.. زيت الزيتون.. العسل منتوجات جبلية تقاوم من أجل البقاء



تسوقها على المستوى المحلي، إلى جانب حليب الأبقار، كما تقوم بصناعة الألبسة التقليدية بعد استفادتها من قرض مصغر، تأمل أن يمنح لها قرض آخر لتوسيع نشاطها لزراعة الخضر و الفواكه وتربية المواشي، لأن المنتج القادم من المستثمرة التي تنشط فيها يكفي لسد حاجة العائلة و أحيانا يوجه الفائض إلى البيع، وهذا نادرا ما يحدث، نظرا لتأثر الإنتاج خاصة الحبوب بالجفاف الذي يضرب المنطقة، لذا تطالب اليوم بتقديم المزيد من الدعم المالي لشراء عتاد الحرث، و وسائل السقي لرفع مردود الهكتار الواحد، وتنويع الإنتاج.

ويعمل حرفيون تابعون لغرفة الصناعة التقليدية، على صنع منتوجات مادتها الأولية 100% محلية، تتمثل في الدوم و الطين، فتجد الأواني الطينية والفخارية، وقبعات الدوم، الغريبال المستعمل في صناعة الكسكس، القفف، وغيرها من المنتجات التقليدية التي أضحت مهددة بالزوال اليوم، بسبب تراجع الإقبال على هذا النوع من الحرف، وإهتمام الشباب بالصناعات السهلة والمربحة.

ويقول مدير الغرفة الصناعة التقليدية علي محمد، أن الترويج لهذه الحرف ضرورة ملحة، لإيجاد مكانة لها في الأسواق المحلية، الوطنية، والدولية، والرفع من حجم المبيعات، فلو ركز على الجانب الصحي للنفقة، أو الأواني الطينية، لاستطعنا لفت انتباه المستهلكين لهذا النوع من المنتوجات.

الحظيرة الوطنية الهداد... صيدلية مفتوحة على الطبيعة

لا تنحصر المنتوجات الجبلية في الفواكه التي توجد بها الأشجار المثمرة، أو الخضروات التي تزرع، بل تشمل الأعشاب الطبية التي تستعمل في علاج الكثير من الأمراض دون آثار جانبية غير مرغوب فيها، وتعد الحظيرة الوطنية «الهداد» بثنائية الحد وسط طبيعي لعدة أصناف من الأعشاب، أثبتت التجربة و الاستعمال المتكرر نجاحها في علاج أمراض مستعصية، وأصبحت تنافس بذلك الأدوية الكيميائية والمضادات الحيوية، حيث باتت تباع في الصيدليات، وخصصت لها محلات تجارية ضخمة انتشرت بالمدن الكبرى كما في الأرياف.

ويقول بائع الأعشاب محمد مكي، أن المداواة بالأعشاب الطبية التي تنمو بالحظيرة تمتد إلى قديم الزمان، وقد استعملها صيدلي فرنسي يدعى بارصا أقام بالمنطقة إبان الاحتلال الفرنسي، حيث كان يصنع منها مشروب "تيزانة" يعالج مختلف الأمراض، كما برع الجزائريون في ذلك دون أن يتمكنوا من استخلاص الزيوت والخل نظرا لانعدام مخبر بالمنطقة، لكن هذا لم يمنعهم من مواصلة مهنة الأجداد، والقيام بجمع الأعشاب وتصفيتها وبيعها مجففة، لاستعمالها وقت الحاجة، إلى جانب العسل، أو من دونه، فعشبة "مرارة الحنش" تستعمل لعلاج آلام البطن، و«اللنج» مفيد للقلب وكذا عشبة تيزرار التي توجد بالمنطقة فقط، "تلفودة" مفيدة للوزتين، "النبع" مفيد للبورسات والضغط، "بوعظيمة" مفيدة لأوعية القلب، وغيرها من الأعشاب المعروفة بعلاجها لبعض الأمراض والتخفيف من آثارها.

أغلب الأحيان. زيار حسان مربى نحل، لم يمنعه عدم امتلاكه لقطعة أرض من الإستثمار في تربية النحل منذ سنة 2003، فهو منذ ذلك التاريخ يتنقل من منطقة جبلية إلى أخرى لإقامة صناديق النحل، وانتظار جنينها في نهاية الموسم، يعتمد على كراء أراضي



برامج وإجراءات من شأنها حماية المناطق الجبلية من العوامل الطبيعية التي تهددها، دون نسيان العامل البشري حيث يتواصل برنامج تغطية الفلاحين بالحماية الاجتماعية لضمان ديمومة نشاطهم.

وقد أوصى فروخي، الفلاحين بالإعتماد على السقي التكميلي، لرفع الإنتاج سيما في مجال الحبوب والبقول الجافة التي تشتهر بها المنطقة، لتلبية احتياجات السوق المحلية والوطنية وضمان الأمن الغذائي للبلاذ، وعمدت المصالح المعنية من أجل ذلك إلى إنجاز حاجز مائي بواد ملولين بالعيون، قدرة استيعابه 500 متر مكعب، أعطى إشارة انطلاق أشغاله وزير الفلاحة خلال زيارته للمنطقة.

وتحصى ذات المصالح، وجود 300 ألف مستثمرة فلاحية صغيرة على المستوى الوطني، تشكل المساحات الغابية منها 70%، في حين 20% هي مساحات فلاحية، كما تم إنجاز 12 ألف كلم من المسالك الفلاحية والغابية منذ سنة 2000 إلى غاية اليوم، وتجسيد 7 آلاف مشروع بالمناطق الجبلية، فضلا عن عملية تشجير 700 ألف هكتار منها 150 ألف هكتار من الأشجار المثمرة المقاومة على غرار الزيتون، واللوز.

مخبر لتحليل نوعية العسل...مطلب ملح

في الحظيرة الوطنية الهداد ببلدية ثنية الحد، التي احتضنت الإحتفالات المخدة لليوم العالمي للجبل، حيث تنتشر أشجار الأرز والبلوط، والفلين، وأصناف نباتية أخرى وأنواع حيوانية فريدة من نوعها، اجتهد الفلاحون والحرفيون في إبراز

المنتجات الجبلية للمنطقة، وبين رغبة في التمسك بههنة الأجداد، وأمل في توسيع الأنشطة الممارسة، يقف هؤلاء في منطقة وسطى بسبب نقص الإمكانيات وضعف مصادر الدخل، فلا بإمكانهم التخلي عن مهنتهم البسيطة، ولا يمكنهم الاستمرار فيها على نفس النهج "لأنها لا تسمن ولا تغني من جوع"، فأغلب المنتوجات الجبلية توجه للاستهلاك الفردي، وجزء بسيط منها يوجه للسوق المحلية في حال تسجيل فائض، دون أن يتعدى حدود القرية التي يقطن بها الفلاحون في



وضعت وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، في صلب اهتمامها تنمية المناطق الجبلية، باعتبارها عنصرا مهما للحياة، وأحد الركائز التي تعول عليها للدفع بعجلة التنمية المحلية وتحسين الظروف المعيشية للمواطن، فبعت مشاريع جوارية يمثل هذه المناطق يساهم في استقرار السكان بموطنهم الأصلي، ويخلق نشاطات اقتصادية وإن كانت صغيرة، تضمن دخل للأسر وتساهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي والأمن الغذائي في البلاد، وهو ما حرصت على تجسيده في البرامج الخماسية المتتالية، حيث تم برمجة 12 ألف مشروع جوارى للتنمية الريفية المندمجة على المستوى الوطني في إطار برنامج التجديد الريفي 2010 - 2014، لفائدة أزيد من 1.2 مليون أسرة، سمح بتوسيع المساحات الزراعية المستخدمة إلى أكثر من 250 ألف هكتار، وعلاج مساحة 8 ملايين هكتار، واستحدثت أكثر من 1 مليون منصب عمل.

7 آلاف مشروع لتغيير وجه الريف

مبعوثة "الشعب" إلى تيسمسيات: زهراء ب

الجبلية بفضل دعم ومرافقة الوزارة الوصية، وقد ظهر ذلك جليا في مزرعة رسوف بختي ببلدية ثنية الحد، والذي اختار جزء من سفح الجبل، للاستثمار فيه، وإقامة مزرعة لتربية الأبقار، واستصلاح قطعة أرض لزراعة الخضروات، وقد تزامن وصولنا رفقة الوفد الوزاري، بجني محصول البطاطا، يوجه للاستهلاك الفردي، وللتسويق المحلي، في حال تحصيل فائض في الإنتاج.

أكد وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري سيد أحمد فروخي، بالمناسبة، أن السلطات العليا للبلاد بذلت "الكثير من الجهود" في 15 سنة الأخيرة، لتطوير الأنشطة الفلاحية بالمناطق الجبلية، وإعادة الاعتبار لبعض المنتجات المهددة اليوم بالزوال، بسبب إدخال شتلات وأصناف مستوردة.

وتسعى الوزارة الوصية حسب ذات المسؤول، إلى مضاعفة الجهود خلال الخماسي الجاري 2015 - 2019، لتطوير الفلاحة الجبلية سيما تلك المرتبطة بإنتاج الزيتون، التين، الكرز، الرمان، واللوز لإعطائها المكانة التي تليق بها، فقد أظهرت التجربة لجوء سكان المناطق الجبلية إلى إدخال أصناف جديدة لمنتجات قادمة من الضفة الأخرى للمتوسط، وإن نجحت زراعتها، إلا أن للفواكه والخضراوات الجبلية ذوق مميز مثل تفاح "لاقولدان" وكرز الجبل" وإن كان شكلها "الصغير" لا "يروق للعين"، وقد باتت الفواكه "الأوروبية الأصل" تهدد المنتجات الفلاحية المحلية، ما يستدعي تحرك مصالح القطاع، لتأسيس سكان المناطق الجبلية بأهمية الحفاظ على منتوجات "الأجداد" لما لها من فائدة صحية واقتصادية على حد سواء.

وحتى لا يفقد الفلاحون أراضيهم بسبب عوامل المناخ، سيما خطر الفيضانات وانجراف التربة، بادرت وزارة الفلاحة ـ حسب فروخي - بوضع

لم يكن عبثا، حينما اختارت وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري الاحتفال باليوم العالمي للجبل المصادف ل11 ديسمبر من كل سنة، بولاية تيسمسيات، فهذه الولاية المعروفة بطابعها الريفي أنصفتها الطبيعة، حيث حباها الله بأراضي وجيلات، وغابات، وسهول، وموارد مائية تيعت بالحياة حتى في أعلى قمم الجبال، ولكن ظللها المسؤولون المحليون المتعاقبون على إدارتها، فأول مشهد يقابلك و أنت في الطريق الملتوية قاصدا إياها مناظر المساحات الزراعية الواسعة الممتدة تحت سفوح الجبال المترامية الأطراف، حولها الفلاحين إلى فضاءات تبتض بالحياة رغم تضاريسها الصعبة، في حين إذا ما ارتفعت إلى أعلى يستقبلك اخضرار لا متناهي قادما من الغطاء الغابي المتنوع الذي يجمع بين شجر الأرز، والمرو، والصنوبر الحلي وغيرها من الأصناف، ولكن وراء جمال الطبيعة تظهر التنمية المحلية "باحترام"، و يمكنك أن ترى الفقر يمشي فيها بين المداشر، ويتكأ تحت جدران الطوب و يقف خلف النوافذ، فبهذه الولاية ما تزال بيوت الصفيح تنتشر فيها هنا وهناك، جعلتها تظهر في "صورة رثة" أمام التنوع الطبيعي للمكان، قد يكون ذلك بسبب عدم مساهرة المسؤولين المحليين مجهودات السلطات العليا للبلاد التي ما فتئت ترصد الأموال وتضع المخططات التنموية من أجل تحريك عجلة التنمية بهذه المناطق، وإخراجها من عزلتها.

تجسيد 7 آلاف مشروع بالمناطق الجبلية

الواقع المرير والظروف المعيشية الصعبة، لم تمنع سكان المنطقة من استصلاح الأراضي الفلاحية

زيتوني من عين الدفلى؛

المظاهرات دليل أن الشعب حسم خياره

اعتبر وزير المجاهدين الطيب زيتوني، أمس، بخميس مليانة (عين الدفلى) أن أحداث 11 ديسمبر 1960 كانت دليلاً قاطعاً على عزم الشعب الجزائري لتحدي الاستعمار الفرنسي وانتزاع استقلاله.



وأكد الوزير خلال تدخله في إطار ملتقى حول هذه الأحداث التاريخية تم تنظيمه بجامعة جيلالي بونعامة بخميس مليانة أن «أموج المواطنين التي اجتاحت الشوارع في عدة مناطق من البلاد برهان على أن الشعب قد حسم اختياره» وأنه «اختار طريق الحرية دون رجعة».

كما يشكل التنظيم المحكم لهذه المظاهرات -حسب ما أضافه زيتوني - «لليلا إضافيا عن قوة الثورة و قدرتها على تجنيد الفرد الجزائري من أجل المشاركة في النضال التحرري، مشيرا إلى أن «هذا التنظيم كان علامة واضحة عن قرب نهاية عهد الاستعمار».

وأبرز الوزير أن هذه الأحداث كان لها الأثر الإيجابي على الصعيدين الدبلوماسي والإعلامي، بحيث عززت مكانة الحكومة المؤقتة للثورة الجزائرية وسمحت للرأي العام العالمي بمعرفة مدى «عدالة» القضية الجزائرية، مشيرا إلى «أننا مدعوون إلى التمييز في معنى الاحتفال بهذه الأحداث

واستنتاج الدروس من الثورة الشعبية

الوطنية المثبناة في مجال التنمية، مذكرا برسالة رئيس الجمهورية بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للطلاب، داعية الشباب إلى أن يكونوا أوفياء لقيم الشهداء وأن النجاح والميدان من أجل مواصلة الدينامكية

المركز الثقافي الجزائري بباريس يحيي المناسبة

يحيى رحال، رشيد بن دريس، بن عامر، شربال، عبد القادر جودي، أحمد شيبان، مسعود بزة وعثمان دمرجي وهؤلاء جنود البحر لهم حضورهم وبطولاتهم في رحلة الكفاح المسلح ضد المستعمر.

تلى هذه الندوة التاريخية بيهو المركز الثقافي الجزائري بباريس حفلا فنيا ساهرا نقل فيه الجمهور المتذوق إلى أعماق الأصالة أين دوت الأغنية الشاوية في قلب باريس بصوت الفنان عبد الحميد بوزاهر هذا الصوت القوي

المصالحة وتدايعياتها على المرأة في ملتقى سيدي بلعباس

خلق الإستقرار المتبوع بالتمتية مستدلا بالإحصائيات التي جاءت في آخر التقارير لسنة 2013 والتي أكدت إستفادة 15 ألف شخص من تدابير المصالحة بالإضافة إلى معالجة الدولة لأزيد من 7 آلاف ملف خاص بالمفقودين وهو ما يعكس الجهود المبذولة في هذا المجال لصالح العائلات المتضررة.

تظاهرة «نستهلك جزائريا»

إستغلت مديرية التجارة فرصة اليوم الدراسي المنظم بمناسبة ذكرى 11 ديسمبر والذي عرف حضور جمع كبير من النساء لإطلاق تظاهرة لنستهلك جزائري تحت شعار المرأة والإستهلاك والتي إستهدفت هذه المرة وعلى وجه الخصوص فئة النساء باعتبارهن أكثر الفئات ترددا على الأسواق والحلقة الهامة في الإستهلاك داخل الأسرة حيث تمت توعيتهن بضرورة إستهلاك الإنتاج المحلي لتشجيع الإستثمار والتنمية المحلية وحماية الإقتصاد الوطني، بداية بتغيير الذهنيات التي تقال من شأن المنتجات الوطنية على الرغم من بلوغ الكثير منها درجة من الجودة ومنافستها للسلع الأجنبية، مع التركيز أيضا على إيجابيات إستهلاك السلع المحلية ومن ذلك خلق مناصب شغل،تقليص فاتورة الإستيراد وفتح المجال أمام المنتجين الجزائريين لمنافسة الأجانب.

سيدي بلعباس : غنية شعدهو

معرض صور بالمناسبة في تندوف

غرس ثقافة المواطنة لدى التلاميذ

أكد أمومن مرموري والي الولاية أن تخليد الذكرى 55 لمظاهرات 11 ديسمبر 1960 يأتي من باب الاعتراف بجميل أولئك الذين ضحوا بحياتهم لننعم بالسلم والاستقلال، داعيا الشباب إلى حفظ الأمانة وصيانة الوديعة والبقاء على عهد الثورة التحريرية «تجسيدها لخارطة الطريق التي وضعها أبائونا الشهداء والمجاهدين الأشاوس».

بالمناسبة بمدرسة العقيد لطفي يحي موساني، ضم عروض ولوحات فنية وأناشيد وطنية، كما افتتحت المديرية متحف خاص بالتلاميذ بالمدرسة المذكورة أشرف والي الولاية والوفد المرافق له على

الاطلاع على جنباته و التعرف عن قرب على متحف التلاميذ الذي

قراءة الفاتحة ترحمأ على أرواح الشهداء، كما أشرف والي الولاية رفقة وجوه من الأسرة الثورية على إطلاق اسم المجاهد المرحوم «الطيب بولحروف» على أحد شوارع المدينة.

وبذات المناسبة، نظمت مديرية التربية لولاية تندوف حفلا

جاء هذا على هامش تخليد الولاية للذكرى 55 لمظاهرات 11 ديسمبر 1960، والتي استهلقتها السلطات المحلية مدنية وعسكرية وعلى رأسهم والي الولاية رفقة رئيس المجلس الشعبي الولائي بزيارة لمقبرة الشهداء، أين تم رفع العلم الوطني ووضع إكليل من الزهور و

تعزية

على إثر وفاة المغفور لها بإذنه تعالى الحاجة والدة السيد بوعلام مادي مدير الإيصال والتوجيه والإعلام بوزارة الدفاع الوطني، تتقدم السيدة أمينة دباش، الرئيسة المديرة العامة لـ«الشعب» له ولكافة أفراد العائلة بأخلص عبارات المواساة والتعازي، متضرعة للمولى عز وجل أن يتغمد روح الفقيدة برحمته الواسعة ويسكنها فسيح جنانه ويلهم أهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

الشعب 12/12/2015

تعزية

ببالغ الحزن والأسى، تلقى السيد أحمد ماضي رئيس النقابة الوطنية لناشري الكتب، نبأ وفاة الحاجة والدة السيد بوعلام مادي، مدير الإيصال والتوجيه والإعلام بوزارة الدفاع الوطني. إثر هذه الفاجعة، يتقدم له ولعائلته بأخلص عبارات التعازي، متضرعا للمولى عز وجل أن يتغمد روح الفقيدة برحمته الواسعة ويدخلها جنة الفردوس، ويلهم أهلها الصبر الجميل.

إنا لله وإنا إليه راجعون

الشعب 12/12/2015

تكريم صانعي الثورة التحريرية بالبويرة

بمناسبة إحياء الذكرى 54 لمظاهرات 11 ديسمبر 1960، تم تكريم أولئك الذين صنعوا التاريخ وأوهبوا حياتهم لتعيش الجزائر شامخة بين الأمم.

وفي هذا الإطار تم توزيع أوسمة على المجاهدين، الذين لازالوا علي قيد الحياة وأرامل الشهداء اللواتي يحملن رسالة الشهيد. كما تم توزيع كراس متحركة ودرجات نارية لكبار معطوبي الحرب الذين استحسنوا هذه الالتفافة إليهم والتي اعتبروها عرفانا لما قدموه لهذا الوطن حتى وإن هو لا يساوي التضحيات الجسام. وخلال هذا الحفل الرمزي الذي نظم بمتحف المجاهد بحضور السلطات المحلية وعلى رأسهم ناصر عسكري والي الولاية وصالح عبيد الأمين الولائي لمنظمة المجاهدين والأسرة الثورية، تم تكريم بعض تلاميذ الابتدائية الذين

شاركوا في مسابقة من تنظيم مديرية المجاهدين حول الثورة التحريرية. في نفس السياق تمت تسمية المدرسة الابتدائية لمدينة الهاشمية باسم المجاهد المرحوم بسكر أحمد، وبنفس المدينة ومقبرة الشهداء تمت قراءة الفاتحة ترحما على أرواح الشهداء الطاهرة.

وكانت المناسبة فرصة لتجسيد المشاريع التنموية، حيث وضع الوالي حجر الأساس لإنجاز مشروع بناء مقر المديرية الفرعية للموارد المائية بتكلفة 27 مليون دينار جزائري ومشروع إنجاز المديرية الفرعية للفلاحة ببلغ مالي قدر بـ82 مليون دج وكذا مقر المديرية الفرعية للمغليات، المشروع الذي رصد له ما لا يقل عن 19 مليون دينار جزائري، كما تم تدشين ملعب جوارى معشوشب أضطناعيا أنجز على عاتق ميزانية البلدية.

البويرة:ع. نايت رمضان

«الشعب تقف عند ذكرى 11 ديسمبر 60

المنعرج الحاسم في استقلال الجزائر

مجاهدون ومؤرخون من بجاية؛

نهاية حلم «الجزائرفرنسية»

الشعب طيلة عقود من الظلم والاستغلال والقهر والإبادة، يشقى أنواع التنكيل والتعذيب، إلا أن تسلحه بالإرادة أعطى طابعا وطنيا مميزا وخصوصا في 11 ديسمبر، وعمت مختلف المدن بما في ذلك الجزائر العاصمة إلى غاية تحقيق الاستقلال.

ومن جهته وصف الأستاذ عريوش إيدرير الحدث بمظاهرات بالقمّة والهبة، التي تبنيتها جبهة التحرير الوطني، ووقفت سدا منيعا للتصدي لسياسة الجنرال ديغول، وكان المعمرون يطمحون آنذاك، من خلال خروجهم لفرض الأمر الواقع على الجزائريين بشعارهم الجزائر فرنسية، لكن هيبات فقد كان الشعب متماسكا ورفع شعارات الاستقلال، والتقت من أجل هدف واحد هو المطالبة بالاستقلال وامتدت المظاهرات أكثر من أسبوع، والكل يهتف الجزائر مسلمة مستقلة للردّ على المستعمر، وهو ما أثبت للجنرال ديغول وللمعمرين الفرنسيين أن الجزائر لم تكن يوما فرنسية ولن تكون أبدا تابعة لها.

بجاية: بن النوي .ت

بشار تتذكر انتفاضة شعب هزت المشروع الاستعماري

وأن شعلة الحدث انطلقت من ساحة (11ديسمبر1960 على مستوى عاصمة الجنوب الغربي بشار. وقد توجه الجميع إلى متحف المجاهد لحضور عرض الفيلم الوثائقي بعنوان «بدور الحقد» وتم تقديم محاضرة من طرف رئيس الجمعية الوطنية لضحايا الألغام بنونان «الألغام الاستعمارية بالجزائر بشار نموذجاً، تم تكريم الشعراء المشاركين بقرارات من شعراء الشعبي بالمنطقة ومديرية الثقافة ببشار بدورها أحيت الحدث بتكريم عديد الوجوه الفنية البارزة التي تركت بصماتها على مستوى ولاية بشار.

بشار : دحمان جمال

الأمين الولائي للمجاهدين بالمدية:

الشباب مطالب بحماية الوطن

لجبهة التحرير الوطني بالنجاح في تعبئة الجماهير الشعبية ونقل الثورة إلى المدن في وقت صعب، عقب ثمرت المفاوضات بين الحكومة المؤقتة والجزائرية والحكومة الفرنسية، معرجا بأن هذه المظاهرات أثبتت للعدو والرأي العام الدولي بأن جبهة التحرير الوطني هي الممثل الوحيد لهذا الشعب رغم ما خلفته هذه الثورة من شهداء، حيث تحدى فيها المتظاهرون الرصاص والقمع والاعتقالات الجماعية وتحول بذلك المهشد إلى أشبه بمجازر 08 ماي 1945، كما أكدت فرنسا بأنها دولة تحسن ممارسة الإرهاب والقمع ضد الأبرياء العزل. استطرد الأمين الولائي للمجاهدين قائلًا: بأن التاريخ يسجل ويشهد أنه بعد مرور 55 سنة على هذه المظاهرات، فإن ما حصل هي وصمة عار من طرف فرنسا التي تحاول كل مرة تكرار جرائمها في حق الشعب الجزائري، مشيرا في هذا السياق بأننا اليوم يجب أن نفتخر بذلك الجيل نظير ضريته من أجل مستقبل الشعب، معتبرا بأن هذا الجيل كليل بالفخر والإعتزاز.

المدية: م. أمين عباس بأبر

برنامج ثري في سكيكدة

علي كافي بسكيكدة، واستمرارا لما سبق برمج مكتب التكوين المتواصل لأمن الولاية محاضرة لفائدة قوات الشرطة، على مستوى مقر الأمن الولائي حول المناسبة، من تشييط أحد المجاهدين الذين عاشوا هذه الأحداث التاريخية الهامة.

أما في المجال الرياضي، شاركت مصالـح أمن ولاية سكيكدة في الدورة الرياضية في كرة القدم داخل القاعة، والمنظمة من قبل مديرية الشباب والرياضة والرابطة الولائية للرياضة للجميع، وذلك على مستوى القاعة متعددة الرياضات عزاية، حيث توج فريق الجمعية الرياضية والثقافية لأمن الولاية بالدورة بفوزه على فريق سكيكدة لكرة القدم داخل القاعة بنتيجة 04 أهداف مقابل 02، على أن ينتقلا منشطا النهائي إلى ولاية برج بوعريـج للمشاركة في دورة رياضية في نفس الاختصاص الأربعاء المقبل دائما في إطار الاحتفال بهذه المناسبة.

سكيكدة: خالد العيفة

«الشعب» تحتفي
بميلادها في جزائر المصالحة

53 سنة مسيرة.. وسيرة تعلقوا الشموخ

تحتفل «الشعب» بالذكرى 53 لتأسيسها وقد تزامن الحدث مع مظاهرات الـ 11 ديسمبر 1960، اليوم الذي خرج فيه أبناء الشعب الجزائري في مظاهرات عارمة وكبيرة جابت المدن الجزائرية والشوارع الكبرى لها، حاملين الراية الوطنية، راغعين شعارات وهتافات بحياة الجزائر واستقلالها.

في مثل هذا اليوم أيضا قدمت إلى المشهد الإعلامي صحيفة بلغة الضاد، عنوانها يحمل اسم الشعب لأنها حاملة لهماومه وتطلعاته إنها جريدة «الشعب» التي نحتفل اليوم بذكرائها الخالدة، عبر مواضيع مختلفة ومناير متنوعة، نستذكر الماضي.. وفلامس الحاضر ونستشرف المستقبل من خلال المواضيع والمقالات التي يسهر الطاقم الإعلامي عليها، مواكبة الأحداث ومتابعتها بالصورة والقلم، الصورة التي لا يمكن إي حال من الأحوال تجاهلها.. ولا يمكن لأي موضوع أن يقاسم الحقيقة طالما أن الصورة لم تكن حاضرة.. طفرة نوعية حققتها الصورة الصحفية يسواعد وعيون مصوريها منذ تأسيسها إلى اليوم... ولا غرو في ذلك أن يكون معنا في هذه الوقفة اسم ترع على كل مراحلها من الأسود والأبيض إلى الصورة الملونة إلى الصورة المرقمنة، مراحل مهمة وثابتة.. رافقت «الشعب» قراءها من خلالها، وهنا يجدر بنا الحديث عن المصور الصحفي عباس تيليوة أحد هؤلاء أو لنقل آخر مخضرمي الصورة منذ عهدها وقد شارف اليوم على عقده الثالث خدمة ومرافقة.

كما الشأن ذاته لكل الأعلام التي أفنت زهرة شبابها من الكفاح المسلح إلى كفاح القلم والمقال وهم كثر تناول الزملاء العديد منهم في مواضيع مرت في ملحنتنا الإعلامي المتعلق بالمناسبة وهو الفيض الآخر يأتي تزامنا مع الحدث الذي تعيشه الجزائر اليوم بهذه المناسبة، وتعيشه «الشعب» أيضا كعنوان ساهمت في إبرازه ودعم شأنه.

ولكي تبقى «الشعب» الرمز دوما وفيية لقرائها ومحبيها فستبقى دوما لسانهم ووسيلتهم التي يتطلعون من خلالها إلى الجديد في جزائر الوغام جزائر السلم والمصالحة.. جزائر المحبة.

التحرير

ناضلت من أجل أن تبقى «الشعب» قامة إعلامية

شموع انطفأت... وبقيت في الذاكرة



حيث كلف بمهام أخرى حتى وافته المنية في 14 ديسمبر 1994، لتبقى أعماله خالدة في الذاكرة.

× محمد سعيدي: أحد أساطين النقد والفكر المستير لا ينطلق في حديثه من فراغ، يعي ما يقول ويملك الجرأة في طرحه... رجل من طينة الكبار، مهوس بهم والصبير، أدار ومثال في الجدية والانضباط في العمل والصبر، أدار العنوان العتيق ما بين سنة 1967 و1970، سهر على إعدادها كيومية توكا بمرآل البناء الوطني، علاوة على تسييرها كمؤسسة اقتصادية ناجحة.

انتقل إلى رحمة الله، الإعلامي البارز والمناضل القذ عن عمر يناهز 80 سنة، إثر مرض عضال ألزمه الفراش لسنوات، رحل تاركا وراءه جيلا من الصحافيين الذين يواصلون رسالته ويذكرونه بافتخار.

× ومن الأسماء الإعلامية التي ارتبط اسمه بالجريدة «كمال عياش»، أحد أهم القامات الإعلامية التي سجل اسمه بأحرف من ذهب في تاريخ الساحة الإعلامية، كان أنموذجا للإعلامي الملتزم بقضايا وطنه وأمه، مسير كفه، إن في التحرير أو الإدارة، فضلا عن حضوره القوي بالجريدة وهذا بالنظر إلى الشخصية القيادية التي كان يتمتع بها حيث تقلد منصب مدير عام للجريدة في 1984 إلى 1987.

يؤكد رفقاء درب الفقيه ممن تحدثت إليهم «الشعب»، أن الكاتب والصحفي كمال عياش بمثابة رجل إجماع الصحافيين، حيث كان يتابع متابعة يومية مجريات الأحداث السياسية والاقتصادية للبلاد حاملا بذلك مشروع الإصلاح الإعلامي بقلمه وكمالاته الهادفة، حيث خلف وراءه بصمة إعلامية ساطعة الدلالات على المهنة والاحتراف والقرب من الجماهير والمواطنين من خلال نقل انشغالاتهم بكل صدق وموضوعية.

× محمد فارح: لقب بأستاذ اللغة العربية بالجريدة، بالنظر إلى حكمه الجيد في لغة الضاد، ساهم بمهنيته في إثراء وتوضيح الأخطاء الشائعة في استعمال اللغة العربية من خلال ركن «لغتي الجميلة»، كان يتناول فيها الأخطاء التي يقع فيها الصحفيون بطريقة ما يجب أن يكون وما يجب أن لا يكون وكان مجبا لمهنته.

× الصحافيون: محمد شلبي، مسعود رويباش، مهدي لزوم، علي خوزم... أسماء سهرت على تقديم رسالة إعلامية هادفة وبناءة رفقة زملائهم من شهداء الواجب المهني ممن اجتهدوا للارتقاء بجريد «الشعب» الغراء التي كانت تحتل مكانة كبيرة في أوساط المجتمع الجزائري.

عيسى مسعودي، كمال عياش، محمد سعيدي، محمد فارح، مسعود رويباش، مهدي لزوم، محمد شلبي، علي خوزم... أقلام تركت بصماتها في سجلات جريدة «الشعب»، أجيال وأجيال تعاقبت على عميدة الجرائد، بدأوا فيها مسارهم المهني ورسموا بها مستقبلهم مرافعين عبر صفحاتها منذ أكثر من نصف قرن من نشأتها عن قضايا الأمة العربية، مدافعين عن الهوية الجزائرية، ما جعلهم أسماء لامعة في عالم الصحافة... شخصيات غيّبها القدر لتبقى أسماء راسخة في أذهان قرائها، بعد أن تركت الأثر، ثم مضت إلى دار البقاء.

آسيا مني

اعترافا وتقديرا لتفانيهم في العمل من أجل استمرارية هذا العنوان الرمز، لا يمكن أن نحتفل بذكرى تأسيس يومية «الشعب»، التي أطلقت شمعها 53، دون أن نقف عند ذكراهم ونترحم على أرواحهم ونستعيد فضلهم ونحني تضحياتهم بكتابات ساهمت في إثراء مضمونها وأثارت الرأي العام بعد أن كانت الصوت المعبر عن همومه لتتقد الأسرة الإعلامية برحيلهم أقلام لاطالما كتبت للجزائر وناصرت المظلومين من أجل نيل حقهم المشروع.

× عيسى مسعودي الملقب ب«صوت الجزائر»، شخصية غنية عن كل تعريف، ولد الإعلامي محمد عيسى مسعودي في 12 ماي 1931 في وهران من عائلة فلاحية فقيرة، تعلم اللغة العربية في المدارس القرآنية قبل أن يلتحق بالزيتونة، حيث تحصل منها على شهادة الأهلية والتحصين، كما تعلم في مدرسة الفلاح على يد الشيخ الزموشي ثم أرسل سنة 1946 إلى معهد عبد الحميد بن باديس ببسطة، أين درس بها ثلاث سنوات ليتابع دراسته بعدها في جامع الزيتونة بتونس ولقد كان جده أستاذًا في تونس واسمه اسامة مسعودي.

التحق عيسى مسعودي بجريدة «الشعب» في بداية السبعينيات والضغط في ديسمبر 1970 مديرا لها خلفا لمحمد سعيدي الذي عي بوزارة التعليم العالي، كان صحفيا ومسيرا ومهنيًا بآتم معنى الكلمة شجع الشباب على كتابة التعليقات والافتتاحيات، عطاء المجاهد الصحفي الفذ لم يتوقف عند ذلك، بل امتد ليشمع مجال الإبداع في الجريدة لتنتهي مهامه في الجريدة سنة 1972

بورتري

عباس تيليوة: الصورة الوجه الآخر للخطاب الإعلامي

عرفت تقنية التصوير الفوتوغرافي بجريدة «الشعب» قفزة نوعية نتيجة التطور الذي طرأ على آلات التصوير والذي يمثل حجر الأساس وراء تطور التصوير الصحفي بالجريدة اليوم، حيث تحتل الصورة موقعا بارزا في المشهد الإعلامي وعلى العنوان وتعكس حجم التأثير والتطور الذي باتت عليه الصورة، فالصحافة الحية تعتمد على الصورة والخبر باعتبارهما عنصرين أحدهما يكمل الآخر.

والأسود والكاميرا التقليدية. هذه المرحلة التي اعتبرها المصور الصحفي عباس تيليوة بالصعبة نتيجة ظروف العمل غير اللائقة التي كان يمر بها، أين كان يتطلب استعمال الكاميرا الميكانيكية التقليدية جهدا كبيرا وإهدارا للوقت لما تتطلبه من تحميض الصور في مخبر مظلم وبمواد كيميائية خطيرة على الصحة، هذه الظروف انتهت مع تحول أم الجرائد «الشعب» إلى اعتماد نمط الإنتاج الإلكتروني وأصبحت عملية تحويل الصور الفوتوغرافية تتم بواسطة أجهزة إلكترونية بدلية عن الآلات التقليدية، حيث انعكست هذه التقنية على مستوى إخراج الجريدة وبأساليب متنوعة، في الأخير توقف عباس تيليوة عند أهم الأحداث التي كان له شرف تصويرها وتوثيقها، أهمها حدث الإعلان عن قيام الدولة الفلسطينية بالجزائر سنة 1988، واختطاف الطائرة السعودية «الجابرية» بنفس السنة، بالإضافة إلى محطات هامة في الوطن كأحداث 05 أكتوبر 1988، وعودة كل من أحمد بن بلة ومحمد بوضياف وحسين آيت أحمد من المنفى ويطولات رياضية عالمية، على غرار كأس العالم بإيطاليا سنة 1990، وملتقيات رياضية أخرى. بهذا الأرشيف سجل عباس تيليوة اسمه بأحرف من ذهب، وصار قدوة يحتذى بها في مجال الصورة، نتيجة الاحترافية العالية التي وصل إليها والسلوك الحسن الذي يطبعه.



هذه المهنة تسييرة للأحسن، خاصة مع ظهور الكاميرات الرقمية التي سهلت كثيرا عمل المصور الصحفي، الذي كان يعتمد في السابق على الكاميرا الميكانيكية التقليدية، هذه التقنية التي بدأت «الشعب» العمل بها سنة 2003 وتحولت من مرحلة طبع الصور بالأبيض والأسود إلى الصور الملونة ذات الجودة العالية. تعد سنة 2004 محطة حاسمة في مجال تطور الصورة الصحفية بجريدة «الشعب»، باستعمال الكاميرا الرقمية والصورة الملونة منهية حقبة استعمال صور الأبيض

لحقية زمنية مرت بها البلاد، واكب التطور الذي طرأ على حقل التصوير الصحفي بالجريدة وانتقالها إلى الصورة الملونة بعدما كانت تصدر باللونين الأبيض والأسود.

بدأ المصور عباس تيليوة حديثه عن مكانة التصوير الصحفي بالقول: «التصوير الصحفي فن راق وإبداع بذاته. وفي السنوات الأخيرة بحكم تطور التصوير الفوتوغرافي والقفزة التكنولوجية النوعية التي طرأت على آلات التصوير، انعكس إيجاب على التصوير الصحفي، فأصبح مزاوله

سارة بوسنة

من عز الخطر وفي أشد الأزمات إلى أحوال الناس وقضايا المجتمع تأتي الصورة الصحفية لتعبر عن الحدث بكل تفاصيله دون مبالغة أو زيف، يلتقطها المصور الصحفي بعدسه لإيصال الوقائع مباشرة تكون الدقة والمصداقية فيها أبلغ من أي كلام يقال.

ومع التطور الحاصل في مجال فن التصوير الصحفي وفي ظل التقنية الحديثة لا بد من وقفة لمعرفة مدى مواكبة عميدة الصحف الجزائرية «الشعب» لهذا التطور، وإبراز أهمية المصور الصحفي ومساهمته في إثراء شكل وإخراج الجريدة وتتبع الأحداث بالصورة المميزة.

شهد له الجميع بالكفاءة المهنية والاحترافية في العمل، التقط الصور بكل مهنية خاصة تلك المتعلقة بالشخصيات السياسية الهامة، امتهن فن التصوير الصحفي بجريدة الشعب في الرابع من ديسمبر 1985، يعتبر عميد المصورين الصحفيين الذين مروا على الجريدة، إنه عباس تيليوة الذي خدم «الشعب» لمدة 30 سنة قام خلالها بتغطية العديد من الأحداث الوطنية والدولية الهامة، كما ساهم رفقه زملائه السابقين على غرار صالح بوضلاح وعبد الحميد عليوش ومختار عليوان وحميدة غزالي وغيرهم من المصورين في إثراء أرشيف الصور بأعداد مهمة من الصور التي يمكن وصفها بالنادرة، كونها وثقت

نعي

تنعي عائلة بوشاشية بالسويدانية وفاة المغفور له بإذنه تعالى الوالد السيد قَدُور عن عمر يناهز 86 سنة، وقد وري جثمان الفقيد الثرى يوم الثلاثاء 09 ديسمبر بمقبرة السويدانية، متضرعة للمولى عز وجل أن يتغمد روحه برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جنانه ويلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان. «إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

الشعب 12/12/2015

تعزية

إثر وفاة جدّ التلميذة «ظاهر إيمان»، تعرب لها زميلتها «أسماء بن عياد» وكافة تلاميذ وأساتذة القسم النهائي (3ع3) بثانوية «عبد الحق بن حمودة»، عين البنيان، عن أخلص عبارات التعازي وأصدق المواساة، داعين المولى عز وجل أن يتغمد المرحوم برحمته الواسعة وأن يلهم حفيدته وكافة أفراد أسرته جميل الصبر والسلوان. «إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

الشعب 12/12/2015

حقوق الإنسان في الجزائر

بين مثالية التشريعات ومقاومة الواقع

من المواد التي تحتاج إلى تحضير مسبق، فالمتتبع للقضايا المرفوعة في المحاكم يجد نفسه أمام سؤال كبير، هل فعلا تم تبليغ مختلف التشريعات للرأي العام حتى يفهمها ويعمل بها؟

في ما تبقى حرية التعبير والصحافة في الجزائر بحاجة إلى كثير من المراجعة، خاصة في ظل غياب الحديث عن المسؤولية والمطالبة بقطع البحرية، وهو ما جعل الكثيرين يتجاوزون الحدود ويات السب والشتم والقذف والتزلف والتملق أبرز سمات الصحافة في الجزائر التي تحولت إلى جهاز قضائي مواز يحكم على من يشاء بالخير ويجرم من يشاء.

إن حقوق الإنسان هي مرجعيات وأخلاق واحترام للأخر وليست ندوات وملتقيات يسمع فيها الكلام المعسول وعند الانتهاء من تلك النشاطات تصطدم بالواقع المر.

والمدينة، ولنا أن نقارن قبل المطالبة بتلك الحقوق، بعد أن أصبحت سارية المفعول.

إن الواقع السياسي في الجزائر وعلى مستوى الأحزاب خاصة ومن خلال الحصص التلفزيونية والنداشات، نلاحظ انتشار العنف بشكل كبير جدا يعكس نفسية العديد من المسؤولين الذين لا يجدون سوى السب والشتم لتسويق خطاباتهم وحتى وسائل الإعلام تفضل السب والشتم لاعتقادهما بأن ذلك يجلب أكبر قدر ممكن من القراء دون مبالاتهم بالتأثير السلبي على الرأي العام.

من المجالات التي تعرف مخاضا عسيراً، واقع المرأة في المجتمع، فكل التشريعات والمبادرات التي اتخذت في حق المرأة لم تزد لها إلا متاعب، بسبب المقاومة الكبيرة التي تبديها عديد الأطراف، وكذا صعوبة تطبيق العديد

احتفلت الجزائر بالذكرى 67 للإعلان العالمي لحقوق الإنسان وهي تتطلع لتحسين أوضاع حقوق الإنسان، سواء من خلال التشريعات أو تجسيدها في واقع يصعب التكيف معه بسهولة في ظل كثرة التحولات وسرعتها، وفي ظل عوثة قاتلة تتميز بالنفاق واتخاذ حقوق البشر مطية للتدخل وزرع الفوضى والإبادة الجماعية.

حكيم. ب

إن المتطلع لأوضاع حقوق الإنسان في الجزائر من الجانب السياسي، يلمس ذلك العنف الذي يميز الكثير من الخطابات السياسية التي وصلت في الكثير من المرات للحديث عن الحياة الشخصية للأفراد وتبادل الشتائم والتنايز بالألقاب في صورة بعيدة كل البعد عن الآمال والتطلعات التي كانت تنادي بترقية الحقوق السياسية

قام بها الجيش والدرك في إطار محاربة الجريمة تدمير 7 مخابئ إرهابية ، توقيف مهريين وحجزوقود



عربتين (02) رباعيتي الدفع ومبلغ من المال يقدر بـ(157000) دينار جزائري و(3020000) فرنك إفريقي.

وبإقليم الناحية العسكرية الرابعة، ضبطت مفرزة تابعة للقطاع العملياتي لعين أمناس سيارتين (02) رباعيتي الدفع وأخرى سياحية وتسعون (90) خرطوشة. وببسنكرة، تم توقيف سبعة (07) مهاجرين غير شرعيين.

..توقيف 4 عناصر من خلية دعم الجماعات الإرهابية

أوقفت مفرزة مشتركة تابعة للقطاع العملياتي لتبسة بإقليم الناحية العسكرية الخامسة، يوم 09 ديسمبر 2015، أربعة (04) عناصر من خلية تدعم الجماعات الإرهابية.

كما تمكنت مفرزة للجيش الوطني الشعبي، تابعة للقطاع العملياتي لتيزي وزو بإقليم الناحية العسكرية الأولى، من كشف وتدمير ست (06) قنابل تقليدية الصنع.

من جهة أخرى، أوقفت مفرزتان تابعتان للقطاع العملياتي لكل من إليزي وجانت بإقليم الناحية العسكرية الرابعة، خمسة (05) مجرمين، فيما تم حجز مسدس آلي وكمية هامة من الذخيرة من مختلف العيارات (2947 طلقة) وثلاث (03) عربات رباعية الدفع وأغراض عسكرية وهواتف نقالة. وبإقليم الناحية العسكرية السادسة، ضبطت مفرزة تابعة للقطاع العملياتي لعين قزام، عربة رباعية الدفع و(1640) لتر من الوقود.

محافظة الغابات لجيجل : توزيع 1204 رأس من الأبقار و3126 على الفلاحين

محافظة الغابات، عمليات توزيع لفائدة 1533 فلاح أو وحدة عائلية لتربية الحيوانات، ويتضمن هذا البرنامج توزيع 1204 رأس من الأبقار لفائدة 602 فلاح، 3126 رأس من الأغنام لفائدة 521 فلاح مستفيد و330 رأس من الماعز لفائدة 55 مستفيدا.

أما فيما يخص تربية النحل فقد تضمن البرنامج توزيع 3350 خلية نحل مملوءة لفائدة 355 مستفيد، وتهدف هذه العملية المدعمة من قبل صندوق التنمية الريفية بغلاف مالي يقدر بحوالي 210 مليون دينار، إلى المحافظة على استقرار السكان بالأرياف، تحسين المستوى المعيشي بالمناطق الريفية، وتدعيم الاقتصاد المحلي.

سجلها الأمن المروري خلال أسبوع 6 أشخاص ضحايا حوادث الطرق

الماضي، يظهر أن عدد حوادث المرور ارتفع بفارق (+60)، وعدد الجرحى بفارق (+49) كما ارتفع أيضا عدد الوفيات بفارق (+03) ويعود سبب وقوع هذه الحوادث بالدرجة الأولى إلى العنصر البشري بنسبة 90.98٪، إضافة إلى العوامل الأخرى المرتبطة بالمركية والمحيط، في هذا الإطار، تدعو المديرية العامة للأمن الوطني مستعملي الطريق العام إلى توخي الحيطه والحذر واحترام قانون المرور لضمان سلامة الجميع.

«الشعب» في إطار مكافحة الإرهاب ومحاربة الجريمة المنظمة، قامت مفرزتان تابعتان للقطاعين العملياتيين لبومرداس وتيزي وزو بإقليم الناحية العسكرية الأولى، يوم 10 ديسمبر 2015 بكشف وتدمير سبعة (07) مخابئ مهياة كان يستعملها الإرهابيون. جاء هذا في بيان وزارة الدفاع الوطني تلقت "الشعب" نسخة منه .

من جهة أخرى، أحبط عناصر الدرك الوطني لعين تموشنت بإقليم الناحية العسكرية الثانية محاولة ترويج أربعة عشر (14) قنطارا من الكيف المعالج، فيما حجز عناصر حرس الحدود لتلمسان، (229) كيلوغرام من الكيف المعالج و(3000) لتر من الوقود وسيارة نفعية.

في نفس السياق وبإقليم الناحية العسكرية الخامسة، أحبط عناصر حرس الحدود وأفراد الدرك الوطني بالقطاعات العملياتيية لسوق أهراس وتبسة والطارف وخنشلة محاولات تهريب كميات معتبرة من الوقود تقدر بـ(30784) لتر، فيما تم حجزعربتين كانتا تستعمل في عمليات التهريب.

كما أوقفت مفرزة تابعة للقطاع العملياتي لبرج باجي مختار بإقليم الناحية العسكرية السادسة، عشرين (20) مهريا من جنسيات إفريقية مختلفة، وضبطت شاحنة وثلاث (03) عربات رباعية الدفع و(20) قنطارا من الفحم و(15) جهاز كشف عن المعادن وهواتف نقالة. ويتمنراست، أوقف أفراد الدرك الوطني خمسة (05) مهريين، كما تم ضبط

شرعت محافظة الغابات للولاية مطلع الأسبوع الماضي، بالتنسيق مع مقاطعات البلديات والدوائر بالولاية، في إطار المشاريع الجوارية للتنمية الريفية المندمجة وبرنامج تنمية، في عملية واسعة لتوزيع 4660 رأس من الأغنام والأبقار والماعز، بالإضافة إلى خلايا النحل على الفلاحين عبر كل بلديات الولاية .

جيجل : خالد.ع

وستشهد معظم البلديات الريفية خلال الأيام والأسابيع المقبلة ووفق برنامج مسطر من طرف

«الشعب»؛ في إطار الإعلام الأمني الرامي لغرس ثقافة مروورية لدى المواطنين، تعلم خلية الاتصال والصحافة للمديرية العامة للأمن الوطني أن مصالح مرور الأمن الوطني سجلت من 01 إلى 07 ديسمبر من السنة الجارية، 244 حادث مروري على مستوى المناطق الحضرية، أدى بحياة (06) أشخاص وجرح 278 آخرين .

مقارنة بالإحصائيات المسجلة في الأسبوع

30 بلدية في غليزان تودع أزمة الماء نهائيا

نوري : مشروع الرواق الغربي يحل مشكل الفلاحة وتزويد السكان بمياه الشرب

الدقلى وذلك من خلال التّميز في النشاط الفلاحي الذي يستهوي فلاحي المنطقة، يحكم أنّ ولاية تتوفر على 32 ألف هكتار من الأراضي المسقية. وشدد وزير الموارد المائية والبيئة على ضرورة التكثيف من حملات التحسيس والتوعية وسط الفلاحين والمواطنين على حد سواء من أجل دفعهم لترشيد المياه وتفادي التبذير وذلك بإتباع الطرق الحديثة في عمليات السقي واقتصاد الماء بالرغم من المخزون الكبير للماء الذي تملكه الولاية في سدودها الثلاثة والذي تجاوز 400 مليون متر مكعب.

وعاين الوزير عبد الوهاب نوري خلال هذه الزيارة عدة مشاريع بالولاية، على غرار ورشة مشروع

انجاز محطة تحلية المياه (المقطع - غليزان)، الواقعة ببلدية سيدي سعادة بدائرة يلل، ومحطة معالجة المياه الصالحة للشرب بعاصمة الولاية، ومشروع انجاز محطة تطهير المياه المستعملة بمنطقة حي شميريك، إضافة إلى زيارته مشروع انجاز مفرغة عمومية بمجمع يلل، ومركز الدفن التقني الواقع ببلدية وادي الجمعة.



غليزان. واعتبر وزير الموارد المائية والبيئة بأنّ ولاية غليزان تملك إمكانيات كبيرة لتحسين القطاع الفلاحي وتطويره، في ظلّ المساحات المائية التي تزخر بها، مما يدعو الأمر إلى فلاحي الولاية من أجل التشمير على سواعدهم للنهوض بالقطاع وحتى تكون غليزان إحدى الولايات الرائدة فلاحيا على غرار ولاية الشلف وعين

المدرسة العليا للصحافة

شراكة لتكوين الطلبة في اليقظة الإعلامية



وبعد إلقاء المحاضرة، تبعها نقاش ثري بالتساؤلات حول موضوع اليقظة الإعلامية، تناولت العوائق التي يمكن أن تقف أمام استمرارية أداء المؤسسة «ميديا ماركيتينغ» في مجال اليقظة الإعلامية وأسئلة أخرى تمثلت في كيفية التعرف على رجح الصدى المتعلق بالمؤسسات وأيضاً كيفية اختيار المعنى الخاص بكل مؤسسة وخضت أيضا أسئلة أخرى آفاق اليقظة الإعلامية في بلادنا مما أثير النقاش، لجيبب عنها الدكتور يوسف عقون، في نهاية المطاف، بالقدر الوافي الذي يقرب هذا

المعلومات اللازمة والمطلوبة ليقوا على يقظة وعلم بكل ما يحدث وله علاقة بمؤسستهم بهدف تطوير أدائها، وذلك من خلال تحسين نوعية القرارات المتخذة من طرفهم. كما أن هذا النوع من الخدمة "اليقظة" تسمح بتبليغهم بكل طارئٍ عندهم، وعلى الفور، وذلك لضمان خدمة مستمرة وذات نوعية في ميدان اليقظة الإعلامية.

وفي هذا السياق، تسهر مجموعة من المختصين بداخل المؤسسة على ترصد وفرز المعلومات من خلال الاهتمام بالمعنى وإعادة توضيحها عن طريق برنامج معلوماتي خاص، ليتم في الأخير إرسالها عبر البريد الإلكتروني لرئيس كل مؤسسة، صباح كل يوم، كما يتم تحيين تلك المعلومات باستمرار ودون توقف ليكون مسحا كليا لكل المعلومات المتدفقة عبر مختلف وسائل الإعلام، بما فيها مواقع التواصل الإلكتروني.

أضاف الدكتور عقون، في طرحة، أن مؤسسته ساهمت في خلق نوع جديد من الوظائف المتعلقة باليقظة الإعلامية، نذكر من بينها: التقني الخاص باليقظة، المكلف باليقظة، والمحرر الخاص بها وغيره من الوظائف، وهذا ما يفتح آفاقا للشراكة مع المدرسة العليا للصحافة في مجال التكوينات الخاصة بمختلف المهن التي توفرها المؤسسة في مجال اليقظة الإعلامية.

المعلومات اللازمة والمطلوبة ليقوا على يقظة وعلم بكل ما يحدث وله علاقة بمؤسستهم بهدف تطوير أدائها، وذلك من خلال تحسين نوعية القرارات المتخذة من طرفهم. كما أن هذا النوع من الخدمة "اليقظة" تسمح بتبليغهم بكل طارئٍ عندهم، وعلى الفور، وذلك لضمان خدمة مستمرة وذات نوعية في ميدان اليقظة الإعلامية.

وفي هذا السياق، تسهر مجموعة من المختصين بداخل المؤسسة على ترصد وفرز المعلومات من خلال الاهتمام بالمعنى وإعادة توضيحها عن طريق برنامج معلوماتي خاص، ليتم في الأخير إرسالها عبر البريد الإلكتروني لرئيس كل مؤسسة، صباح كل يوم، كما يتم تحيين تلك المعلومات باستمرار ودون توقف ليكون مسحا كليا لكل المعلومات المتدفقة عبر مختلف وسائل الإعلام، بما فيها مواقع التواصل الإلكتروني.

أضاف الدكتور عقون، في طرحة، أن مؤسسته ساهمت في خلق نوع جديد من الوظائف المتعلقة باليقظة الإعلامية، نذكر من بينها: التقني الخاص باليقظة، المكلف باليقظة، والمحرر الخاص بها وغيره من الوظائف، وهذا ما يفتح آفاقا للشراكة مع المدرسة العليا للصحافة في مجال التكوينات الخاصة بمختلف المهن التي توفرها المؤسسة في مجال اليقظة الإعلامية.

احتضنت قاعة المحاضرات بالمدرسة العليا للصحافة بين عكنون، أول أمس، محاضرة تم من خلالها عرض ومناقشة موضوع: «اليقظة الإعلامية، الثقافة الضبفسائية، وسائل مساعدة في اتخاذ القرار»، والتي نشطها الدكتور يوسف عقون الذي تناول نموذج مؤسسته "ميديا ماركيتينغ".

نضيرة نسيب

عرض الدكتور يوسف عقون تجربته المتعلقة بخدمة اليقظة الإعلامية التي تسهر على تقديمها مؤسسته «ميديا ماركيتينغ» منذ إنشائها في سنوات التسعينيات وعلى الحضور المتكون من أساتذة وكاترة المدرسة والقادمين من خارجها، بالإضافة إلى الطلبة المهتمين بهذا النوع من التخصص الإعلامي بالنظر لما يضيفه لمسارهم الأكاديمي.

أبرز الدكتور من خلال عرضه أهم النقاط المتعلقة بمهامية اليقظة الإعلامية عبر الأنترنت وسيرورتها داخل مؤسسة «ميديا ماركيتينغ» إلى غاية الوصول إلى إنتاج الخدمة وتقديمها للمؤسسات التي تتعامل معها والتي تبلغ بحسب الدكتور عقون الـ15 عشرة مؤسسة، إلى غاية يومنا هذا.

وتضيف اليقظة إلى رؤساء المؤسسات خدمة ذات نوعية، بحسب ما شرحه الدكتور عقون، بما أنها تضع تحت خدمتهم

رؤى ثائرة:

مظاهرات 11 ديسمبر 1960.. إرادة لفك الحصار وتحقيق الانتصار



أحمد بن السائح

الحلقة الأولى

مظاهرات الحادي عشر من ديسمبر الخالدة، هي محطة من المحطات الحاسمة في تاريخ الجزائر المكافحة، وهي فصل من فصول المجابهة والتحدى بين شعب مؤمن بقضيته ومصم على انتزاع حريته بوساطة الإستشهاد ومواصلة الكفاح بشتى الوسائل، وبين استيطان إستدماري غاصب ومتغطرس، ليس له من وسيلة سوى القهر والقمع والتنكيل وإراقة الدماء، ولا يعنيه بعد ذلك إلا الاحتفاظ بالأرض وفرض هيمنته الطاغية، وتأكيد إرادته القائمة على المحو والإجثاث والإبادة الشاملة لشعب بأكمله، تلك هي حقيقة حسابات أُم الإستدمار فرنسا العجوز التي بدأت معالم مظالمها تزول وتندثر تباغا، وتتلاشى من أمام عينيك، كما تختفي مظاهر السراب الخادعة كلما اقتربت منها . وقد تزامنت بدايات أفول سطوتها واستكبارها عقب فضيحة هزيمتها في الميدان العسكري أمام رجالات الجنرال جياب في (ديان بيان فو)، حيث كان الدرس - قاسيا - الذي أسقط جبروت الإستكبار الذي كان يظن أنه لن يسقط، وكان طعم مرارة الهزيمة ولا يزال - وسيبقى على مدى الدهر - تتجرعه ولا تكاد تسيفه إمبراطورية الشر والاحتلال، وصاحبة مشاريع الكولونيالية الحديثة ورائدة الإحتلال القائم على البطش وسفك الدماء على مدى القرنين التاسع عشر والعشرين.

ديان بيان فو طعم الهزيمة العسكرية

وعلى ذكر (ديان بيان فو) فقد عرفت أُم الإستدمار طعم الهزائم العسكرية قبل (ديان بيان فو) أثناء اجتياح الألمان لباريس في الحرب الكونية الثانية، وذاقت من نفس الكأس التي طالما أرغمت غيرها على أن يتقبلها صاغرا في الظرف الأليم الذي يفرضه الإنكسار والإستسلام. وعلى الرغم من تلك التجارب والتقلبات، فقد صممت فرنسا الإستدمارية على مواصلة سيرتها الأولى، وتحنّفت من بعض مُستقمراتها لتتفرغ للقضاء على ثورة الجزائر المجاهدة، والإستقواء على شعبها الذي لم يستسلم لكيدها ولم يُذعن لبطشها وجبروتها، وقد خبر أساليبها وعرك خداعها ومؤامراتها ومَرَد على طرائق سياساتها التي لم تتغير ولم تتبدل .

وأمام حتمية هذا الواقع الإستيطاني كانت الثورة الجزائرية تشق طريقها بثبات وتحقق انتصاراتها الظاهرة في الميادين العسكرية والسياسية والدبلوماسية، وراح قادة الإرهاب الفرنسي وعتاة السياسة الإستدمارية يراهنون على الاحتفاظ ب: (الجزائر الفرنسية) حسب مزاعمهم وطموحاتهم التي لا تزال ترسمها تطلعاتهم الزائفة، وتمليها أجنحة الفكر الكولونيالي الذي أقام أسس أطروحاته على



في الداخل، وتسجيلها للعديد من الانتصارات في الخارج، فما كان من طائفة الكولون إلا التعجيل بتحقيق ذلك التمرد الذي أتى ب (دوغول) إلى الحكم ظنًا منها أنه المنقذ الذي سوف يخلصها من جيش وجبهة التحرير الوطنيين، ويضمن لها الإحتفاظ بفردوسها الذي لا تقو على الابتعاد عنه، فكيف بمفارقته المفارقة الأبدية التي لا لقاء بعدها !!!

وبعد مجيء (دوغول) للحكم حاول بمكره وخداعه أن يُصمّ أذنيه، واستخدم المنطق غير المجدي الذي استخدمه سابقوه، وقرر المضى في الدرب الذي ساروا عليه، وأراد أن يُقدّم طرحه المضخ : (الجزائر جزائرية)، وهو تصوّر مسرف في الخداع، ومسرف في التأمر . أيضا . في محاولة سحب البساط من تحت أقدام جيش وجبهة التحرير الوطنيين وعزلهما عن مجرى الأحداث، محاولة منه للاحتفاظ بالجزائر الجديدة !!! كما كان يتوهمها بعيدا عن تطلعات وطموحات شعبها، وإرادة جبهة وجيش تحريرها الوطنيين، وانقلب . في نهاية المطاف . السحر على الساحر، وانفضحت على الملأ جميع خداعات (دوغول) التي لم تستطع أن تسترضي لا أوروبيي الجزائر المطالبين بالإبقاء على (الجزائر الفرنسية) ولا أن تُقنّع المسلمين الجزائريين الذين فوضوا أمرهم لجبهة وجيش التحرير وراهنوا على انتزاع حريتهم بالإستشهاد والتحرير الشامل والكامل المفضي لتقرير المصير والإنفصال التام عن فرنسا.

يتبع



فيها من عنف وتفاقم للمظالم المتواصلة التي يمارسها غلاة المستدمرين ضد الجزائريين العزل، وازدادت حدة تلك الممارسات عقب اندلاع الثورة، وكثرت الإغتيالات من طرف المستوطنين، وأصبح للباطل دولة أخرى . هي دولة أوروبيي الجزائر . بالموازاة مع دولة الإحتلال القائمة على الأرض. وصاحِب ذلك الواقع المزري تحولات جديدة، ارتفعت فيها وتيرة التجني والتحرش بالجزائريين بدون مبرر أو سبب، واتسعت ظاهرة هضم حقوق الجزائريين بشكل ملفت، وغدا الإستفزاز والعدوانية . بمظهرهما السافر . من الصور المألوفة التي تطبع حياة الجزائري في بلده .

وبسبب حرب التحرير الجزائرية سقطت الجمهورية الرابعة على إثر سقوط حكومة (فيليكس لاغيار) بتاريخ : 15 / 04 / 1958، ولم يستطع خلفه (بيير فيلملان) أن يعرض حكومته على البرلمان يوم : 13 / 05 / 1958 .

وهم الجزائر فرنسية

وعلى مدى سبّ سنوات كاملة من اندلاع الثورة، ظلت فئة أوروبيي الجزائر المنادية بشعار (الجزائر فرنسية) تصب الزيت على النار، وظلت هي مصدر التطرف والمحرّض على تأجيج العنصرية والفتن بمواقفها العدائية المتشجعة، ومطالباتها بجعل حد نهائي للثورة الجزائرية، فضلا عن كونها الحليف الطبيعي والداعم المباشر لسياسة الإستيطان، وكانت في كل وقت وحين وراء أي تمرد للجنرالات، وضجت تلك الفئة المجرمة من انتصارات الثورة الجزائرية

الاغتصاب، ومكّن لمشاريعه الإستيطانية بالعنف والإرهاب .

واستطاعت القضية الجزائرية . بعزيمة مجاهديها البواسل وإرادة قادتها الذين صمموا على فك الحصار . أن تضع الزيف الإستدماري على المحك، وأن تفرض مشروعها التحرري بوساطة المجابهة المسلحة التي أصبحت هي الوسيلة المجدية، والسبيل الموصلة للإنتصار والإستقلال، ومن ذلك المنطلق كان الميدان هو محل الرهان، وكان على كل طرف أن يثبت تحديّه بالطريقة المناسبة التي يراها تخدم الغاية التي يتغياها. وكان رأس مال الثورة الجزائرية هو الإرادة والتصميم والعزيمة الصادقة على تحقيق النصر ودحر المستدمرين، وكانت إرادة الشعب من إرادة جيش التحرير الوطني الذي تولى حمل المشعل، ولم يُطأطأ رأسه للعاصفة وصنّد برجولة وثبات، وراح يدير المعارك الفاصلة، ويُدكّ حصون الإستدمار بضربات نوعية تمسه في الأرواح والعتاد، وتزلزل بُنْاهُ التحتية، وتعصف بمنشآته الصناعية وقواعده العسكرية التي لم تُغن عنه شيئا في عمليات الكر والفر أمام كتائب جيش التحرير الوطني التي عرفت كيف تتحكم في سير المعارك على الرغم من الفوارق الشاسعة في موازين القوة والإمكانات المتوفرة لدى كل جانب.

وفي غمرة ذلك التدافع بين الحق والباطل سقطت الجمهورية الرابعة، وكان لتسارع الأحداث على وقع تصاعد موجة البطولة والمفاداة التي تسجلها الثورة الجزائرية بشكل يومي الأثر البالغ في ذلك السقوط الذي يدل على خلاصة الفشل الذريع لتوجهات السياسة الفرنسية المتبعة في الجزائر، بما



الرياضة الشعبية

إشراف: حامد حمور

11

السبت 12 ديسمبر 01 م الموافق لـ 30 صفر 43 هـ العدد 16899

بعد ضمان المشاركة في الألعاب الأولمبية لريودي جانيرو 2016



الخضراء

على عتبة تنويع تاريخي
باللقب القاري اليوم بداركا

تصوير: أيت قاسي



أمين عودية:

اللاعب المحلي يملك
إمكانات كبيرة



حسين ياحي:

شورمان راهن على
المحليين وكسب الرهان



رياض قمر الدين كتيش:

قادرون على العودة
بالتاج القاري إلى الجزائر

كلمة العدد

نمار التكوين...



■ حامد حمور

عادت كلمة "تكوين" بقوة هذه الأيام في فضاء كرة القدم الجزائرية، من خلال حدثين وضعنا هذه النقطة في واجهة الأحداث ومادة دسمة للمحللين والمتابعين .. الحدث الأول هو تأهل المنتخب الوطني لأقل من 23 سنة إلى الألعاب الأولمبية بريو دي جانيرو، والحدث الثاني هو منح الفاف تعويضات للفرق التي كوَّنت العديد من اللاعبين الذين يشاركون في البطولتين الاحترافيتين كتشجيع لهم على عملهم القاعدي.

وبالتالي، من خلال ما سمعناه من كلام لكل الفاعلين في كرة القدم بالجزائر يركزون على أن التكوين هو السبيل الأمثل للرفع من مستوى أداء لاعبينا الذين بإمكانهم تدعيم المنتخب الوطني الأول . ويمكن القول أن مسار المنتخب الوطني الأولمبي أعطى الإجابة الصحيحة لكيفية العمل و منح الثقة للشبان، حيث أن التشكيلة الوطنية التي ستلعب اليوم، نهائي كأس إفريقيا مكوَّنة من لاعبين محليين فقط كسبوا الثقة اللازمة في أنديةهم للتألق قاريا .. لكن الأرضية التي انطلق منها معظم لاعبي الفريق الأولمبي كانت تحت عنوان: "أكاديمية الفاف" والتي "اشتغلت" في السنوات الماضية باستراتيجية علمية أدت إلى تكوين هؤلاء اللاعبين بصفة محكمة وسمحت لهم بالتألق تدريجيا .. هذا الأمر الذي دفع مرة أخرى مسؤولي الاتحادية الجزائرية لكرة القدم إلى إعادة الأكاديمية مرة أخرى إلى الميدان لبلوغ أهداف أخرى.

فكل التحليلات تضرب في أن التكوين هو الطريق "الوحيد" الذي يؤدي إلى نتائج كبيرة، ذلك أن الموهبة التي يتمتع بها اللاعب الجزائري لا تكفي إذا لم تصقل بطريقة علمية للوصول إلى نتائج كبيرة، لأن كرة القدم الحديثة تعتمد على إمكانيات بدنية، ذهنية وفنية في نفس الوقت يكتسبها اللاعب على مر السنوات ضمن خطة علمية مدروسة تنفذها اختصاصيون في الميدان.

والحقيقة اليوم أن أسماء شيتة، مزيان، درفلو، عبد اللاوي، يتداولها الشارع الرياضي الجزائري كونها أفضت حقا .. في انتظار أن تؤكد التشكيلة الوطنية ذلك في الأولمبياد الذي قد يفتح للعديد منهم أبواب المنتخب الأول ويعطي دفعا جديدا للبطولة الوطنية.

بعد ضمان المشاركة في الألعاب الأولمبية لريو دي جانير و 2016

ينشط المنتخب الوطني الأولمي المباراة النهائية للبطولة الافريقية لكرة القدم لأقل من 23 سنة أمام نظيره النيجيري بداية من الساعة (20.00 بتوقيت الجزائر) بملعب « ليوبولد سيدار سنغور» بالعاصمة السينغالية داكار .. في مواجهة مفتوحة يسعى من خلالها أشبال المدرب شورمان الى تأكيد المسيرة المميّزة التي حققوها بإضافة اللقب القاري الى الانجاز التاريخي الذي حققوه، مساء يوم الأربعاء، بالتأهل الى أولمبياد ريو دي جانيرو .. وهذا بعد 35 سنة من الانتظار .

"الخضر" على عتبة تقويم تاريخي باللقب القاري اليوم بد اكار

حامد حمور

ويمعنويات مرتفعة يدخل المنتخب الوطني الأولمبي لـ " خطف " الكأس التي ستكون في حالة الفوز بها الأولى لكرة الجزائرية على صعيد هذه الفئة، كون الأواسط سبق لهم وأن توجوا في نهاية السبعينيات من القرن الماضي، والأكابر عام 1990 بقيادة المدرب الراحل كرمالي .

مواجهة نيجير يا بمعنويات مرتفعة ...

ويمكن القول أن زملاء فرحات كانوا بمثابة المفاجأة السارة خلال هذه الدورة القارية، لأن تقريبا كل الاختصاصيين ركزوا على منتخبات متعددة على هذه المنافسات، على غرار نيجيريا، مصر، مالي والسينغال المعروفة بخزائنها الكبير وحرصها على التكوين منذ سنوات عديدة .. لكن منذ البداية والتعامل المشجل من طرف " الخضر " أمام مصر والطريقة المؤقتة التي سَـُـروا بها مباراة مالي وتحقيهم للفوز كانت المنعرج الحاسم لكسب الثقة والذهاب بعيدا في هذه المنافسة.

وتكمن نقطة القوة بالنسبة للمنتخب الجزائري في اللعب الجماعي ضمن استراتيجية "صنعها" المدرب الوطني الذي من غير العادة منذ سنوات طويلة، عمل على المدى البعيد بهذه التشكيلة لمدة الستين، الأمر الذي سمح للاعبين التطور مع بعضهم البعض في فريق متماسك يسير في الطرق الموفق الذي أوصله الى نهائي الكأس القارية.

وقد ركز المدير الفني الوطني، توفيق قريشي، على هذه الاستراتيجية مؤكدا: " أن الذين تحدثوا الى الحظوظ الضئيلة للفريق الوطني الأولمبي في هذه المنافسة كانوا بعيدين عنها، وكوني كنت قريبا من العمل الذي يقام والامكانيات الضخمة التي تم وضعها في صالحه كان لدي احساس وأمل أن التشكيلة الوطنية ستذهب بعيدا في الدورة "

كما أن النابخ الوطني شورمان تحدث عن الروح الجماعية للفريق الذي تم اختيار اللاعبين من هذا المنطلق، بتكثيف الجهود في صالح المجموعة .. وهو الأمر الذي لوحظ من خلال المقابلات الأولى التي أجراها المنتخب الوطني بالسينغال.

والشيء الذي قد يفيد الفريق الجزائري مقارنة بمقابلات الدور الأول هو أن النهائي سيجري تقريبا في نفس توقيت مباراة نصف النهائي تحت الأنواء الكاشفة و بعيدا عن الحرارة التي أثّرت على لاعبيننا، لا سيما في المباراة الأولى أمام مصر .

فيعد فرحة التأهل الى الألعاب الأولمبية عرف الطامح الفني الكيفية التي يستعد بها للفئائي الذي سيكون هدفا ثانيا للفريق الوطني في هذه المنافسة، أين ذكر شورمان أن الهدف حاليا هو التتويج بالكأس لأن الوصول الى النهائي يعني أن الفريق الوطني لديه الامكانيات الضرورية للفوز باللقب.

رياض قمر الدين كنيش لـ "الشعب": قادرون على العودة بالتاج القاري إلى الجزائر

بعد تأهل المنتخب الوطني لأقل من 23 سنة إلى أولمبياد "ريو"، بالفوز على منتخب جنوب إفريقيا، نحدثنا مع قائد المنتخب الأولمي وصخرة الدفاع "رياض قمر الدين كنيش" الذي أكد لنا بأن التأهل إلى النهائي كان صعبا بالنظر إلى التعب الشديد الذي نال من اللاعبين، في هذا الحوار:

حاوره: محمد فوزي بقاص

"الشعب": هنيئنا لكم التأهل إلى أولمبياد "ريو"؟

رياض قمر الدين كنيش: شكرا لك، هنيئنا لنا وكل الجزائريين وللاعبين الشباب والمحليين في تأكيد تألقنا في "ريو"، وهو ما سيقمق لنا باب الجازي، لأنه انتصار للجميع ويبرهن بأن اللاعب الشاب له مكانته وأن لدينا جيلا قويا يمكنه اللعب في أكبر البطولات الأوروبية، كما أن لدينا الإمكانيات لنخلف الجيل الحالي في المنتخب الوطني الأول، نحن جد سعداء بتحقيق هدهنا الأول وهو التأهل إلى الأولمبياد، وأصبحنا الآن نطمح بالفوز باللقب القاري ...

ثم يكن الكثير ينتظرون بروز المنتخب

شورمان يعرف نقاط القوة والضعف للمنافس...

وشابت الصدف أن يجمع نهائي المنافسة القارية بين فريقين كانا في نفس المجموعة في الدور الأول، أين انتهت المباراة بالتعادل الأبيض، لكن اليوم ستكون "مباراة أخرى" من جميع النواحي لأن الهدف هو اللقب .. فالاستراتيجية لن تعتمد على حسابات التأهل وإنما الوصول الى شباك المنافس لرفع الكأس .. وبالتالي، فإن المدرب شورمان ومساعده لا سيما تاسفاوت يعرفون جيدا مثل هذه الوضعيات وركزوا، يوم أمس، على الجانب السيكولوجي لكي يدخل زملاء شيتة، عشية اليوم، من أجل اللقب لأغبر.

في حين أن منتخب نيجيريا المتوّد على المنافسات الكبرى لدى الفئات الصغرى سيكون منافسا قويا، و هو الآخر أقصى منتخب البلد المستضيف (السنغال) مما قد يحفز لاعبيه بصفة كبيرة في مباراة اليوم .. ومن المميّزات الرئيسية للمنتخب النيجيري هو الاعتماد على البنية المورفولوجية المعتبرة لعناصره والانطلاق بسرعة نحو المرمى.

ويما أن النابخ الوطني الجزائري شورمان يعتمد على الدقة ودراسة المنافس من كل النواحي، فإن الخطة التي سيعتمدها تسير في نقاط عديدة عن استراتيجية المنافس .. وما الهدف الأول الذي سجله درفلو أمام منتخب جنوب إفريقيا دليل على أن أشياء كثيرة حضّرها الطامح الفني في التدريبات التي سبقت تلك المباراة .. وربما نفس الشيء سيحدث في مباراة اليوم. وعن التشكيلة التي سيعتمد عليها الطامح الفني الوطني، ستلحق فيها مقواة: "لا تغير الفريق الذي يفوز " و بالتالي فإننا سنرى اليوم تقريبا نفس التشكيلة التي لعبت مباراة جنوب إفريقيا يوم الأربعاء الماضي .. خاصة و أن خط الدفاع أصبح نقطة قوة الفريق الجزائري بوجود الحارس صالحلي، أي جانب المدافعين كنيش، بن غيت، عبد اللاوي وفرحاني .. في حين أن وسط الميدان أظهر كل المتتبعين و المشكل من شيتة، دراوي، بلخماسه .. كما أن الهجوم قد يتشكل أيضا من فرحات، درفلو ومزيان .. هذا الثلاثي الذي وجد ضالته .. وقد يكون فرحات مرة أخرى بمثابة "البنيامو " الذي سيسمح لزملائه الدخول بشكل جيد في مباراة اليوم بفضل الخبرة التي اكتسبها في المنافسات القارية.

محمد معوش لـ "الشعب":

"التكوين هو السبيل حتى لا ننتظر أكثر من 30 سنة أخرى للتأهل إلى الأولمبياد"

عبر محمد معوش اللاعب السابق لفريق جبهة التحرير الوطني في حوار لـ "الشعب" عن سعادته بتأهل المنتخب الأولمي الى الألعاب الأولمبية، مؤكداً أن اللاعب المحلي استطاع إثبات علو كعبه ويستحق الاحترام به.

حاوره: عمار حميسي

ولم يفوت معوش الفرصة ليطالب الأندية بضرورة الاهتمام بالتكوين خاصة أنه سبيل النجاح و الدليل على ذلك هو اتجاه أكبر الأندية الأوروبية لهذا السبيل رغم توفرها على الامكانيات التي تسمح لها بضم أحسن اللاعبين، وتبقى حظوظ المنتخب وقيمة في النهائي، بحسب محمد معوش.

(الشعب) كيف تقيم مشوار المنتخب الأولبي بعد التأهل الى ألعاب ريو دي جانير و ؟

نحن أفضل دفاع خلال هذه الدورة وهذا شرف لنا، مهمتنا الأولى كانت عدم تلقي الأهداف ولغاية الآن سجل علينا هدف واحد في كأس أمم إفريقيا في اللقاء الأول أمام الفراعنة من كرة ثابتة وهذا إنجاز مهم بالنسبة لنا، والفضل في كل هذا يعود للفريق ككل لأن كل الخطوط قامت بعملها على أكمل وجه الهجوم سجل والوسط شل هجمات المنافسين ساعد الدفاع وقدم كرات حاسمة للهجوم... والدفاع منع المنافسين من بلوغ شباك "صالحلي". هذا الأخير الذي زاننا أكثر قوة وثقة من خلال كل التصديتات التي قام بها طوال الدورة، وأعتقد أنه في النهاية سيمنج له لقب أفضل حارس في الدورة، وأتمنى أن نواصل على هذا المنوال في النهائي.

بعد تحقيقكم الهدف المسطر، كيف ستدخلون النهائي؟

هذهنا كان التأهل إلى الأولمبياد، لكن بوصولنا إلى النهائي لن ندخر جهدا من أجل التتويج باللقب الأول للمنتخب الأولمبي ودخول التاريخ من بابه الواسع، خاصة أننا شباب والكال يطمح في بداية مسيرته الكروية مع المنتخب في أول منافسة يخوضها بتتويج، أعتقد أننا قادرون على العودة للدورة وإجهاها منتخبات أقوى وهو ما جعلنا نفضل بالفوز على جنوب إفريقيا واقتصاد طاقاقتنا قليلا خلال هذا اللقاء.

الدفاع الذي تقوده يعد الأفضل في هذه الدورة ؟

الرياضي الشعبي



معوش - هي فرحة كبيرة خاصة أن هذا الانجاز طال انتظاره لأكثر من 30 سنة لكن ارادة اللاعبين والجهاز الفني أرادت العكس واستطاعوا رفع التحدي والتأهل بجدارة واستحقاق الى الألعاب الأولمبية وأعتقد أن الأهم من تحقيقه وهو التأهل فيما تبقى المباراة النهائية مفتوحة على جميع الاحتمالات.

كيف ترى مواجهة نيجيريا في النهائي؟
اللاعبين أفضل من نيجيريا و الجميع شاهدت في ثوب البطل بالنظر للمشوار الناجح إضافة الى الاحصائيات التي تميل لصالحه لهذا أنا متفائل بالتتويج باللقب القاري لأول مرة في هذه الفئة على ما أعتقد ويجب العمل أكثر خلال المستقبل للحفاظ على هذا المستوى.

هل هناك دلالة معينة بعد التأهل للأولمبياد بلاعبين محليين؟
لا يختلف اثنان أن المواهب متوفرة بكثرة في البطولة بمختلف أصنافها لكن العمل على المستوى العالي غائب أو بمعنى أصح العمل الاحترافي الذي يسمح لك بالحصول على عدة أجيال مميزة و ليس جيلا واحدا فقط و لا تنتظر أكثر من 30 سنة أخرى لتأهل الى الأولمبياد في منافسة كرة القدم لهذا على المسؤولين الاهتمام بالشباب على مستوى الأندية لأنها الخزان الذي يستطيع تحقيق الانتصارات و الدليل على ذلك أن معظم الأندية الأوروبية تلجا إلى التكوين رغم توفرها على الامكانيات التي تسمح لها بضم أفضل اللاعبين.

لديكم تجربة مميزة على مستوى مؤسسة فريق جبهة التحرير الوطني في مجال التكوين؟

صحيح أننا نعمل على تشييد مدارس التكوين على مستوى بعض الولايات، لكن الأمر يبقى غير كاف خاصة أنه يتوجب متابعتة عن قرب و معرفة تطور مستوى اللاعبين المتواجدين لهذا العمل الحقيقي يجب أن يكون على مستوى الاندية المحلية بالاهتمام أكثر بالقاعدة الشبانية المتواجدة عندها ومنع الفرصة للاعبين عندما يصلون لسن 20 سنة مع الفريق الأول يلعب بصفة أساسية وتغادي الاعتماد على اللاعبين الذي يصلون و يجولون من نادي الى آخر وهمهم الوحيد هو الحصول على الأموال.

حسين ياحي لـ "الشعب":

"شورمان راهن على المحليين وكسب الرهان"

التأهل إلى الأولمبياد انجاز معتبر ..والفرحة تكتمل بعد الفوز باللقب القاري



تطور المستوى البدني، إضافة الى

الانسجام ولا يجب أن ننسى دور الجهاز الفني الذي استطاع تسيير المجموعة منحنى تصاعدي حتى أنك تشاهد

الفرق في المستوى بين المواجهة الأولى أمام مصر و المواجهة الأخيرة أمام جنوب إفريقيا وهذا الأمر يلعب فيه

المدرّب دورا كبيرا لأن السالعين لم يعطوا كل ما لديهم خلال مواجهة مصر كما أن تطور مستواهم الفني صاحبه

شورمان؟

إلى حد كبير، فهذا الجيل مميز من حيث الامكانيات الفردية وأعتقد أن المدرب يحدد صعوبة في وضع التشكيلة الأساسية وهذا أمر منتظر لكن وفرة

أشار لاعب اتحاد العاصمة، أمين عودية، خلال الحوار الذي خص به "الشعب" أن الجزائر تملك لاعبين شباب لهم قدرات وإمكانيات كبيرة بإمكانهم أن يحققوا من خلالها إنجازات رائعة في مختلف المنافسات الدولية على غرار المنتخب الوطني الأولبي، ولكن غياب ظروف العمل المناسبة منهم من تقديم كل ما لديهم على غرار مراكز التكوين، الملاعب التي تتوفر على مقاييس من كل الجوانب خاصة الأرضية.

السابق، لأن البطولة فيها عناصر بإمكانهم التآلق والذهاب بعيدا مع نواديهم و المنتخب الوطني لو نتاح أمامهم الفرصة مثلما كان عليه الحال معي عندما استدعاني المدرب السابق هاليلوزيتش بعدما شاهدني مع،

ولهذا يجب أن يكون عمل ومتابعة من الفئات الصغرى وصولا إلى الأكبر و الدليل واضح في ما يفعله المنتخب الوطني لأقل من 23 سنة الذي يتكون من لاعبين نشطون في الدوري المحلي وكذا تآلق سلهماني، سوداني وبنوحاح وغيرهم في البطولات الخارجية.

تعود للاتحاد فترتم باللّقب الشّوتي، كيف تعلق على ذلك؟
الفريق فوزنا باللقب الشّوتي في مرحلتنا لكننا لم نتحدث حول هذا الموضوع، لأننا نتواصل مع لاعبين من أجل نيل اللقب في نهاية المنافسة من خلال حصد أكبر عدد من النقاط في الجولات القادمة حتى نمقق الفارق عن أقرب الملاحقين.

ما هو سر تفكّمك في البطولة المحليّة رغم المشاركة في رابطة الأبطال؟
صحيح تمكنا من الحفاظ على تواجدنا في المصادرة محليا رغم ارتباطنا بالمشاركة في رابطة الأبطال القادمة حتى نمقق الفارق عن أقرب الملاحقين.

ما هو سر تفكّمك في البطولة المحليّة رغم المشاركة في رابطة الأبطال؟
صحيح تمكنا من الحفاظ على تواجدنا في المصادرة محليا رغم ارتباطنا بالمشاركة في رابطة الأبطال القادمة حتى نمقق الفارق عن أقرب الملاحقين.

ما هو سر تفكّمك في البطولة المحليّة رغم المشاركة في رابطة الأبطال؟
صحيح تمكنا من الحفاظ على تواجدنا في المصادرة محليا رغم ارتباطنا بالمشاركة في رابطة الأبطال القادمة حتى نمقق الفارق عن أقرب الملاحقين.

بكل صراحة لم أقدم الإضافة اللازمة للفريق خلال فترة تواجدي معه لحد الآن، لأنّي أمك إمكانيات أكبر وبإمكاني تقديم الأفضل ولكن للأسف شكل الإصابات منعني من ذلك ولم أسجل أهداف كثيرة، إضافة إلى المنافسة الموجودة في الخط الأماسي ما جعل المدرب يفكر في الفوز بالمباريات ما يعني أنه يعتمد على لاعب معين ولهذا فإن المأمورية صعبة حتى أسجل عدد كبير من الأهداف في الإنجاز.

الهادي ولد علي:

"سنسخر كل الامكانيات لتخضير الجيد للرياضيين المتأهلين للأولمبياد"

أكد وزير الشباب والرياضة، الهادي ولد علي، بأن هيئته ستسخر كل الوسائل والامكانيات اللازمة

للرياضيين الجزائريين المتأهلين إلى الألعاب الأولمبية 2016 بـريو دي جانيرو البرازيلية، لإجراء "تحضير جيد وفي المستوى".

وأوضح الوزير، على هامش حفل اختتام البطولة الافريقية للشرايع بالمدرسة

الوطنية للرياضات المائية وتحت مائة بروج البحري "هنيئنا لهذه الشببية بهذه التتويجات، ولكل الرياضيين الذين تأهلوا الى الأولمبياد. سنسخر لهم كل الوسائل اللازمة لإجراء تحضيرات في المستوى تحسبا لهذا الموعد العالمي الضخم". وتمكن المنتخب الجزائري للشرايع من اقتطاع ثلاث تأشيرات "تاريخية" إلى الألعاب الأولمبية 2016، في اختصاصي "الزير" و "آر أس إكس"، بفضل شريف صحرابي إيمان (لازير- رادبال) ويوراس حمزة (آر أس إكس- دكور) وبلعاس كاتيا (آر أس إكس- إناث).

وأضاف "جئنا لنشارك رياضينا فرحتهم ونهنتهم على تألقهم في بلوغ الألعاب الأولمبية، لقد شرفوا الجزائر خاصة ونحن نفتتح بذكرى مظاهرات 11 ديسمبر 1960". كما عبر عن ارتياحه بارتفاع عدد الرياضيين الجزائريين المتأهلين إلى الألعاب الأولمبية 2016 بالمقارنة مع الذين شاركوا في اولمبياد لندن 2012، سيما فيما يتعلق بعودة الجزائر في كرة القدم الى الأولمبياد بعد غياب طويل.

وصرح أيضا "هذه المرة تأهل أكثر من 40 رياضي الى الأولمبياد المقبلة وهذا أمر جيد لأن العدد ارتفع، مقارنة بـ 38 عنصرا شاركوا في أولمبياد لندن، إضافة الى التأهل الكبير لمنتخب كرة القدم الى الأولمبياد بعد غياب دام 36 سنة، اثر الفوز الباهر على جنوب افريقيا بثقائبة نظيفة". كما تّوه ولد علي بمجهودات الاتحادية الجزائرية للملاحة الشراعية "التي بذلتها في انجاح هذا الحدث".

براف هدفنا تحسين النتائج في موعد "ريو"

كشف رئيس اللجنة الأولمبية والرياضية، مصطفى برفاف، بأن عدد الرياضيين الجزائريين المتأهلين إلى الألعاب الأولمبية 2016، قد بلغ إلى حد الآن 43 عنصرا من مختلف الرياضات،

مستودا أن هؤلاء "سيرفعون التحدي" في الأولمبياد المقبلة لتأمين نتائجهم.

وأوضح برفاف، على هامش حفل اختتام البطولة الافريقية للشرايع بالمدرسة الوطنية للرياضات المائية وتحت المائية

بالجزائر "عدد الرياضيين الجزائريين الذين ضمّنوا تأملهم إلى حد الآن إلى أولمبياد ريو قد بلغ 43 والعدد مرشح للارتفاع...". وكانت الجزائر قد شاركت في الألعاب الأولمبية 2012 بلندن (انجلترا) بـ 38 رياضي فقط. وأضاف "تمكنا من تحسين عدد المشاركين الجزائرية مقارنة مع أولمبياد لندن. صحيح أن التأهل والمشاركة في مثل هذا الموعد الكبير أمر مهم، لكن المستقب رقيقة هؤلاء الشباب، وهنا الأهم هو رفع التحدي في الأولمبياد وتحسين النتائج والمستوى...". وكشف مسؤول اللجنة بأن الرياضيين المتأهلين إلى الألعاب الأولمبية بـريو دي جانيرو "سيستفيدون من تريضات داخل وخارج الوطن، سيما وأن الدولة الجزائرية تولي اهتماما كبيرا بقطاع الشباب والرياضة". من جهة أخرى، رفض المتحدث الكشف عن قيمة أو نوع المكافآت التي سيتحصل عليها الرياضيون المتأهلون إلى الألعاب الأولمبية المقررة الصيف المقبل، مكتفيا بالإشارة فقط إلى "تخصيص مكافآت هؤلاء العناصر المتأهلين إلى الأولمبياد وكذا اتخاذ جملة من الإجراءات لوضعهم في ظروف ملائمة لتحقيق نتائج جيدة في ريو". كما تّوه برفاف بالتأهل "التاريخي" الذي حققته المنتخب الجزائري لرياضة الشرايع الى أولمبياد 2016، قائلا: "رياضة الشراع الجزائرية حققت نتيجة جد ايجابية وتاريخية لأنها ستكون حاضرة في الأولمبياد لأول مرة، وأنفثها على هذا الإنجاز".

الرابطة المحترفة الأولى موبيليس الجولة الـ 14

مواجهة كبيرة بين الشبيبة والوفاق اليوم



مولودية بجاية في لقاء متكافئ ومتقارب من ناحية المعطيات ولكنه سيكون قوي بالنظر إلى أهمية الانتصار لكل طرف من أجل رفع رصيدهم من النقاط والارتقاء في سلم الترتيب قبل نهاية الجزء الأول من البطولة الوطنية للموسم الحالي لأن صاحب العميد يتواجد في المركز الـ 6 بـ 19 ن والضيوف في المرتبة الـ 5 بـ 20 ن إي بفارق نقطة واحدة فقط بين الفريقين ما يعني أن الجمهور العاصمي على موعد مع الإثارة اليوم.

البرنامج الكامل :
- ش. - القبائل - و. - سطيف
- د. - تاجنانت - . - العاصمة
- ج. - وهران - س. - غيليزان
- أ. - الأربعاء - م. - وهران
- م. - الجزائر - م. - بجاية

إلى رغبة النادي العاصمي في تأكيد سلسلة النتائج الإيجابية والعمل على تعميق الفارق عن أقرب الملاحقين بفارق مريح حتى تكون مرحلة العودة أكثر راحة لأن المنافسة لم تنته والأمور ستكون أكثر قوة في المستقبل. بينما يرغب دفاع تاجنانت الذي صنع الحدث في الموسم الحالي بتواجده في المركز الثاني في تقليص الفارق عن الرائد من أجل العمل على إنهاء المنافسة في مرتبة جيدة رغم قلة الخبرة في المحترف الأول ولهذا فإن اللاعبين يقدمون كل ما لديهم من دون ضغط وهذا عامل يحسب لهم إضافة إلى الاستفادة من دعم الجمهور قبل جولة عن نهاية مرحلة الذهاب.

أما مولودية الجزائر العائدة بتعادل ثمين من قسنطينة في المباراة الماضية أكيد أنها ستبحث عن الفوز في ملعبها عندما تستقبل

اتحاد الحراش (1) - شباب بلوزداد (1)

"الصفراء" و"أبناء لعقيبة" يفترقان على التعادل



لكنه لم يفلح في محاولاته.

ومرت المباراة بعد ذلك بفترة فراغ دامت ربع ساعة، اكتفى فيها الفريقان بالاستحواذ على الكرة في وسط الميدان واللعب بحذر، إلى غاية العشر دقائق الأخيرة أين حاول خلالها الفريقان تسجيل الهدف الثاني.

وضُيع بعدها كل من بوقش مهاجم اتحاد الحراش وبوقروة من شباب بلوزداد فرصة تسجيل هدف الفوز بعد أن فشلا في استغلال الفرصتين اللتين أتاحت لهما.

من خلال استغلال بعض هفوات في دفاع شباب بلوزداد والتي أتت بثمارها بعد العمل الذي قام به المهاجم مزيان وتميره كرة مميزة إلى يونس الذي لم يجد أية صعوبة في تسجيل هدف التعادل لينتهي الشوط الأول بالتعادل الإيجابي هدف لمثله.

واصل اتحاد الحراش ضغطه بعد بداية الشوط الثاني، لكن مهاجميه لم يتمكنوا من مخادعة دفاع شباب بلوزداد. وحاول آيت واعمر عن طريق الكرات الثابتة فيما بعد،

البطولة الافريقية للرياضات الشراعية

الجزائر تفتك (03) تأشيرات لأولمبياد ريودي جانيرو

الاولمبياد". أما التأشيرتين الأخريين فتحققتا بفضل اختصاصيي اللوائح الشراعية "أر أس إكس"، مع بوراس حمزة عند الذكور، ولبعاس كاتيا لدى الاناث. فيما عادت التأشيرة الثانية في "أر أس إكس" (ذكور) إلى السيشيلي غارديت جون مارك، الذي احتل المرتبة الثالثة بعد الجزائري الآخر وصاحب المركز الثاني، بلعيدوني زكريا في سباقات اليوم الأخير.

ويحسب ما سمحت به الهيئة الدولية، فيتأهل عن القارة الافريقية المتنافسان الأولان لكن من بلدين مختلفين في كل اختصاصي اللازير (ستاندار- رادبال) وأر أس إكس".

وقال في تصريح "الحمد لله على التتويج الكبير لرياضة الشراع الجزائرية والتأهل التاريخي لأول مرة وثلاثة بهارين".

يستقبل ظهيرة اليوم، فريق شبيبة القبائل نادي وفاق سطيف من أجل رسم وقائع مواجهة الجولة الـ 14 من مرحلة ذهاب الموسم الكروي الحالي والتي ستكون بملعب اول نوفمبر بداية من الساعة الـ 15:00 .

نبيلة بوقرين

يهدف أبناء جرجرة إلى الإبقاء على الزاد كاملا في الديار بما أنهم سيستفيدون من عاملي الأرض والجمهور من أجل صنع الفارق، إضافة إلى المعنويات العالية التي يمر بها اللاعبون بالنظر إلى الفوز الهام في الجولة الماضية على حساب الحمراوة ولهذا فإنهم سيعملون على مواصلة الفوز من خلال الإطاحة بالوفاق اليوم لرفع رصيدهم إلى 20 نقطة كاملة.

أما الوفاق الذي يبحث عن تحقيق أكبر عدد من النقاط قبل نهاية مرحلة الذهاب من أجل مواصلة مشواره في حملة الدفاع عن لقبه براحة اكبر أكيد أنه سيتنقل إلى تيزي وزو من أجل العودة بأفضل نتيجة على حساب الشبيبة التي سيكون الضغط على لاعبيها بدرجة أكبر ولهذا فإن المواجهة ستكون في القمة بالنظر إلى طابع المنافسة بين الطرفين ورغبة كل فريق في الخروج بنتيجة إيجابية مثلما جرت عليه العادة في السابق.

الرائد والوصيف وجهان لوجه

في حين ستنقل صاحب اللقب الشتوي اتحاد العاصمة إلى تاجنانت لملاقاة الملاحق المباشر الدفاع المحلي في لقاء مثير بالنظر

انتهى "الداربي" العاصمي الذي جمع، أمس، شباب بلوزداد باتحاد الحراش بنتيجة التعادل الإيجابي هدف لمثله وهي نتيجة لا تخدم الطرفين بما أنهما يسعيان للاقتراب من مقدمة الترتيب.

عمار حميسي

تصوير: فوز بوطران

عرف الشوط الأول انطلاقا حذرة من الفريقين، حيث قام كل طرف بجس نبض الآخر قبل أن تبدأ مرحلة الجد بأولى المحاولات لاتحاد الحراش عن طريق المهاجم مزيان.

رد شباب بلوزداد جاء بعد مرور عشر دقائق من بداية المباراة عن طريق المهاجم أودو الذي توغل في دفاع "الصفراء"، لكن التشرع حال دون تسجيله هدف السبق.

وتكثفت محاولات شباب بلوزداد بالنجاح، بعد أن استطاع صانع الألعاب فاهم بوعزة من استغلال كرة مرتدة من الحارس، بعد مرور نصف ساعة من الشوط الأول، ليفتح مجال التهديد ويحرر الأنصار.

حاول فريق اتحاد الحراش العودة في النتيجة، رغم اقتراب الشوط الأول من نهايته

الرياضة الشعبية

خلال ندوة بمناسبة ذكرى 11 ديسمبر 1960

الإشادة بمساهمة الرياضة في مواجهة

الاستعمار بالأراضي الصحراوية المحتلة

ووصف معوش الرياضي بأنه سفير لبلده في كل مكان قائلا "في كل بلد هناك أبطال رياضيين في مختلف الاختصاصات وهناك بلدان لا نعرف مكانها على الخريطة لكن بالمقابل نعرف أبطالها في بعض الرياضات وهنا أؤكد على إعجابي بالدور الذي يقوم به بعض الرياضيين من الصحراء الغربية من أجل إسماع صوت بلادهم لنيل حقوقه".

من جهته أكد المجاهد ياسف سعدي على أهمية الرياضة حتى خلال الثورة قائلا "صحيح أننا كنا قوار لكن كنا نمارس الرياضة وأنا شخصا كانت لي مسيرة رياضية ولعبت في فريق اتحاد العاصمة مع عدة لاعبين كبار في ذلك الوقت .. وهنا أؤكد على أهمية الرياضة خلال الثورة وحتى بعد الثورة كما انتهاز الفرصة لأشيد بالدور الذي لعبه فريق جبهة التحرير الوطني من خلال المباريات التي لعبها في مختلف البلدان وساهمت في أسمع صوت الجزائر".

وعبرت البطلة سليمة سواكري عن مساندتها للشعب الصحراوي قائلة "لقد كانت لي الفرصة مؤخرًا أن قمت بزيارة مخيمات اللاجئين الصحراويين رفقة اللاعب مجيد بوقرة وشاهدت معاناة الشعب الصحراوي ولمسنا بالمقابل رغبته في التحرر من أجل العيش بكرامة في وطنه وأنهو بالمناسبة بالمجهودات التي تقوم بها النخبة الرياضية هناك رغم نقص الإمكانيات إلا أنهم يمكنون العزيمة لتحدي الظروف والنجاح لإسماع صوت قضيتهم".

نظم النادي الأولمبي الرياضي للإقامة الجامعية طالب عبد الرحمن بين عكنون، أول أمس، تظاهرة بمناسبة ذكرى مظاهرات 11 ديسمبر 1960 حول مساهمة الرياضة في تصفية الاستعمار في الأراضي المحتلة بالصحراء الغربية بحضور محمد معوش اللاعب السابق لفريق جبهة التحرير الوطني والمجاهد ياسف سعدي اللاعب السابق لاتحاد العاصمة إضافة إلى البطلة سليمة سواكري سفيرة اليونسيف للنوايا الحسنة.

عمار حميسي

وجرت التظاهرة بحضور وفد يمثل طلبة الجمهورية العربية الصحراوية بالجزائر حيث انتهزوا الفرصة ليتعرفوا عن مدى مساهمة الرياضة في إسماع صوت الجزائر خلال الثورة التحريرية.

وأكد لاعب فريق جبهة التحرير الوطني محمد معوش خلال مداخلته أمام طلبة الإقامة الجامعية طالب عبد الرحمن على أهمية الدور الذي لعبته الرياضة خلال الثورة قائلا "لقد كان ضروريا خلال الثورة التحريرية البحث عن وسائل أخرى نقوم من خلالها بإسماع صوت الجزائر في المحافل الدولية ومن هنا نشأت فكرة تأسيس فريق جبهة التحرير الوطني الذي لعب دوره على أكمل وجه خلال الثورة".

تحصلت 47 لاعبة جزائرية في كرة السلة على شهادة مدربة دولية من الدرجة الأولى عقب تريض تكويني جرى من 5 إلى 10 ديسمبر بالمعهد الوطني للتكوين في علوم الرياضة بعين البنيان.

وأطر التريض المنظم بالتنسيق مع اللجنة الاولمبية الدولية والاتحادية الدولية لكرة السلة والاتحادية الجزائرية للعبة، المكون التابع للهيئة الدولية، السينغالي أوسينو ندياغا ديوب.

وصرح ديوب قائلا: " أجرينا تريبا دام ستة أيام والذي تمحور حول الطرق الأساسية الفردية والجماعية والتحكم في اللعب وتسيير المجموعة. لقد عرفت هذه الدورة مشاركة متربصات لهم إلمام كبير باللعبة، كونهن لاعبات سابقات أو مازلن يمارسن اللعبة، وهو ما سهل في عملية تكوينهن".

وشاركت في التريض لاعبات دوليات سابقات للمنتخب الجزائري، على غرار راضية بولحية وياسمين شابي اللتين بدأتا مشوارهما التدريبي على مستوى المنتخبات الوطنية للفئات الشابة، بالإضافة إلى لاعبات لا زلن ينشطن منهن قائدة المنتخب الجزائري للسيدات، رشيدة بلعدي.

أورو با ليغ

سليمان يساهم

في تأهل سبورتينغ لشبونة

ساهم الدولي الجزائري إسلام سليمان في فوز فريقه سبورتينغ لشبونة، رائد البطولة البرتغالية، على ضيفه التركي بيشكتاس (1-3)، مساء الخميس، في لقاء حاسم يرسم الجولة الأخيرة من دور المجموعات لكأس أوروبا ليغا.

وسجل سليمان الهدف الأول لفريقه في الدقيقة الـ 67 معادلا به النتيجة بعدما كان الزوار سباقين لفتح مجال التسجيل في الدقيقة الـ 58، بينما تكفل زميله رويز وغيتيريز بصنع الفارق في الدقيقتين 72 و 78، ما سمح لسبورتينغ بالتأهل إلى الدور الـ 16 من المسابقة.

وغادر سليمان، الذي عادة ما كان احتياطيا في هذه المنافسة، الميدان قبل دقيقتين من نهاية الوقت الرسمي من اللقاء. وأمضى اللاعب السابق لشباب بلوزداد بالمناسبة هدفه الأول في أوروبا ليغا، علما وأنه الهدف الأول لفريقه في البطولة المحلية بسبعة أهداف ويفارق هدف واحد عن متصدر ترتيب الهادفين في ذات المسابقة.



ميهوبي :

بونة نجحت في أن تمنح لنفسها لحظة فرح وإبداع



نوه وزير الثقافة عز الدين ميهوبي بالجهودات التي بذلها القائمون على مهرجان عنابة للفيلم المتوسطي، مؤكدا بأن عنابة نجحت في أن تمنح لنفسها لحظة فرح وإبداع، وأن تكون جوهره المتوسط وتفرش بساطها لصناع الحلم، وتجمع سينمائي البحر الأبيض المتوسط في لحظة يمتزج فيها التنوع والإبداع .

هدى ب

عز الدين ميهوبي قال في كلمة بمناسبة اختتام مهرجان الفيلم المتوسطي، أنه ومنذ البداية غامروا على عنابة وأبنائها وإطاراتها، ليعيدوا للمدينة وجهها السينمائي الذي ألفته، وقد كانوا على علم بأن الحدث سيكون ناجحا، وهو ما تحقق، مضيفا بأن المهرجان هو رهان وتحد على أن الثقافة لن تجد من يقف في طريقها، حيث أنها البعد الحقيقي للإبداع المتأصل فينا.

وأشار ميهوبي أيضا بأن التظاهرة كانت ناجحة من خلال الجوه التي أضفت الفرحه على بونة، مؤكدا بأن تنظيم مهرجان في وقت قياسي ليس بالأمر الهين، ونوه في ذات السياق بكل من شارك في إنجاحه في مقدمتهم المحافظ السيد ولد خليفة، إلى جانب الهيئات القائمة على الفعالية، وضيوف عنابة الذين قدموا من مختلف الدول العربية والأوروبية ليجدوا الدفء في هذه المدينة

رسالة قسنطينة

على هامش اختتام المهرجان الوطني للشعر النسوي

«ميهوبي» يعلن عن إحتضان قسنطينة

لأيام سينمائية للفيلم المتوج

للمهرجان الوطني للشعر النسوي بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، تحدث ميهوبي عن المكانة التي تتبوأها المرأة الجزائرية بإبداعاتها الثقافية والفنية فارضة ذاتها بفضل إصرارها وكفاءتها والمستوى الذي بلغته في الكتابة مذكرا بالكتابة الجزائرية «أحلام مستغانمي» التي توجت مؤخرا بجائزة المرأة العربية المتميزة لسنة 2015 معتبرا إياه شرفا للنساء الشاعرات الجزائريات،

اللاتي تمكن من وضع صورة مشرفة عن الجزائرية بالعالم العربي. مع العلم توجت في اختتام مهرجان الشعر النسوي أربع شاعرات بجوائز حيث تحصلت الشاعرات «غالية عيدوني»، «مريم معروج»، «هند حميدة»، على الجوائز الأولى فضلا عن تكريم بعض الفنانين التشكيليين ليخرج المهرجان بعدد من التوصيات كانت على رأسها طباعة القصائد المشاركة بالاحتفالية وترجمتها إلى اللغة الأجنبية وكذا الأمازيغية ليتم تحديد موضوع الطبعة القادمة تحت عنوان «الأم» في الشعر النسوي العربي المعاصر.

الكينغ خالد

انتظروه داخل القاعة، فأطل عليهم من وراء الشاشة

اهتزت قاعة عز الدين مجوبي في السهرة الختامية لمهرجان عنابة للفيلم المتوسطي، حين أعلن منشط الحفل، عن تكريم الفنان العالمي الشاب خالد بـ«العناب التقديرى»، حيث توقع الحضور أن يطل عليهم الكينغ لإحياء حفلة مباشرة من بونة، بعدما ترددت الإشاعات عن حضور الكينغ لإحياء سهرات المهرجان، إلا أن انتظارهم لم يند حيث أطل عليهم فعلا الشاب خالد، لكن من وراء الشاشة ليعتذر لهم عن عدم تمكنه من الحضور إلى عنابة لأسباب صحية، حيث ظهر ويده اليسرى بالجبس.

وتأسف خالد لجمهره عن هذا الغياب الخارج عن إرادته، حيث شكر المنظمين على هذه الدعوة، ووعد عشاؤه بإحياء حفلات في عنابة سواء في الطبعة القادمة أو أي مهرجان آخر، كما شكر ضيوف الجزائر الذي ساهموا في إنجاح التظاهرة، متمنيا النهوض أكثر بالسينما الجزائرية، وتألّفها في مهرجانات عالمية على غرار جائزة الأوسكار.

تنظمه مديرية الخدمات الجامعية بباتنة

المهرجان الوطني للفيلم الجامعي القصير ينطلق بمشاركة 57 عملا سينمائيا

لأساتذة ودكاترة من جامعات الوطن. أكدت مصادر لـ «الشعب» أن اللجنة المنظمة عينت لجنة تحكيم ذات خبرة عالية في ميدان السعمي البصري لتقييم الأعمال المشاركة ليتم انتقاء أفضل الأعمال التي تنوج بجوائز والمنافسة الرسمية، فيما ستعطي بقية الأفلام الأخرى بعروض شرفية، يكون المهتمون بواقع السينما بجامعة باتنة على موعد مع العديد من الورشات على غرار ورشات التمثيل والإخراج وكتابة السيناريوهات والتصوير، فيما سيتخلل البرنامج تقديم مداخلات وندوات فكرية

انطلقت، أمس، بالإقامة الجامعية الإخوة أوجرة فعاليات المهرجان الوطني للفيلم الجامعي القصير في طبعته الثانية على مدار 4 أيام كاملة، والذي تم ترقيته مؤخرا بعدما كان محليا تقتصر فيه المشاركة على ولاية باتنة فقط.

حمل الفيلم شعار «معا من أجل ترسيخ ثقافة

سينمائية في الوسط الجامعي».

شاركت في فعالياته 20 ولاية بـ57 فيلما قصيرا جامعيّا، تم اختيار 20 منها لدخول المنافسة الرسمية، فيما ستعطي بقية الأفلام الأخرى بعروض شرفية، يكون المهتمون بواقع السينما بجامعة باتنة على موعد مع العديد من الورشات على غرار ورشات التمثيل والإخراج وكتابة السيناريوهات والتصوير، فيما سيتخلل البرنامج تقديم مداخلات وندوات فكرية



الهشة» لمحتار العجيمي، كما نوهت بسيناريو «انطباعات رجل غريق» من قبرص.
فلسطين كان لها شرف التتويج أيضا بجائزة «أحسن دور نسائي»، حيث قررت اللجنة منح جائزة جماعية للفنانات المشاركات في فيلم «متدرج» دون استثناء، عن دورهن الذي أثار الإعجاب، كما عادت جائزة «أحسن دور رجالي» للفنان «إلهان سيسن» من تركيا، عن دوره في فيلم «سر»، في حين افتك الفيلم الفرنسي «أداما» للمخرج سيمون روبي جائزة «أحسن سيناريو»، أما جائزة «لجنة التحكيم الخاصة» فقد عادت لفيلم مرزاق علواش «مدام كوراج»، الفنانة السورية سولاف فواخرجي، ضيفة المهرجان، لم تخرج خالية الوفاض من المنافسة، حيث ارتأت أبناء

سولاف، وقد كُتبت بجبر الكرز أو الحبر الأحمر لأهل الفدا والنضال، وأضافت بأنها تفتخر بالمنافسة إلى جانب 16 فيلما من مختلف دول البحر المتوسط.

مندوب عن سفارة فلسطين..

تكريم للفن والإنسان الفلسطيني

قال مندوب عن سفارة فلسطين، والذي تسلم جائزة «العناب الذهبي» نيابة عن أصحاب الفيلم، إن هذا الفوز هو تكريم للفن والإنسان الفلسطيني، مؤكدا بأن ذلك يعد شرف لها، حيث يدعم نضالها ويثبت عزيمتها في عودة السلام لأرض السلام.

أوبرا «حلاق إشبيلية» تهر جمهور محي الدين بشطارزي

أوليفيه توزير: هو باريتون- باص، بعد متابعته لتكوين بكونسرفتوار بوردو، أدى على خشبة المسرح عدة أدوار. وهو عضو كورال أوبرا مونتي كارلو من سنة 1998 إلى 2008، كما غنى مع مجموعة كورال بالأوبرا الوطنية لبوردو وأوبرا ليوج.

كريستوف تسول: سينوغرافي أوبرا، بعد تحصله على دبلوم مهندس المشاريع الداخلية ومسار في تاريخ الفن من جامعة بلجيكية، مر بالعديد من العواصم العالمية من الدانمارك إلى أستراليا وتايوان وأفريقيا الشمالية وكوستاريكا مروراً بالسفغال.

الحب.. قيمة إنسانية

«حلاق إشبيلية» أوبرا كوميدية ألف موسيقاها جواكينو روسيني عام 1816، وكتب نصها تشارلي ستريني. تتكون من فصلين، وتدور أحداثها في مدينة إشبيلية الإسبانية، في القرن السابع عشر، حول قصة حب بين الشاب الكونت المافيفا والشابة روزينا، اللذان يرغبان بالزواج، إلا أن بارتولو الوصي على روزينا طامع بأموالها ويريد الزواج منها. وهنا يظهر الحلاق فيغارو، رجل «سليط اللسان» يتمكن من إفشال مخطط بورتولو. وبطبيعة الحال ينتهي العمل نهاية سعيدة بزواج الحبيبين.

ويعتبر فيغارو الشخصية الرئيسية في أوبرا حلاق إشبيلية التي أخذت عن مسرحية بنفس الاسم ليار بومارشيه (الذي كتبها سنة 1775)، وكذلك أوبرا «زواج فيغارو» للموسيقار العملاق موزارت، والتي اقتبست عن مسرحية تحمل نفس الاسم لبومارشيه أيضا.

تبدأ أوبرا حلاق إشبيلية بمقدمة موسيقية هادئة تتكون من لحنين لأساسيين بعد افتتاح بطيء، ثم يبدأ الفصل الأول الذي نتعرف فيه على أبطال العمل الرئيسيين وهم الفتاة الجميلة روزينا والوصي عليها الدكتور بارتولو الذي يحاول الزواج منها رغم كبر سنه، بعدها يظهر الكونت المافيفا الذي يجب روزينا ويراقبها من أعلى شرفتها، ويتبادل الفتاة الحب رغم عدم معرفتها بشخصيته، وتبدأ الأحداث بدخول الحلاق فيغارو وهو شخصية مرحة، ذكية متعددة المواهب، فهو حلاق وطبيب ووسيط في حالات الحب والزواج. وعندما يعده الكونت بمكافأة كبيرة من الذهب يقرر فيغارو تدبير خطة لقاء، مفادها أن يتكر الكونت بملاص جندي وأن يدعي أنه أحد أفراد فرقة عسكرية دخلت المدينة مساء، وحسب التقاليد فمن حقه دخول أي بيت كضيف، فيختار الكونت منزل الدكتور.

قالوا عن التتويج

سولاف فواخرجي.. سعيدة بهذا التكريم

شكرت الفنانة السورية سولاف فواخرجي جمهور عنابة على هذا التكريم، وقالت بأنها جد سعيدة بتواجدها في هذه المدينة المضيفة، والتقاؤها بجمهورها الذي أهلها بحبه للسينما وشغفه بالإبداع، قائلة بأن هذا الأمر ليس غريبا على الجزائري، وتكريمها بالجائزة يعني لها الكثير، غير أنها أكدت أن أفضل تكريم لها هو زيارتها لمستشفى الأطفال بعنابة. «رسائل الكرز» يحمل رسائل سلام للعالم أجمع، كما يحمل رسائل حب وأمان، تقول

قدمتها الأوكسترا الوطنية السمفونية بمعية فنانين عالميين

إعادة العلاقة بين الجمهور والأوبرا.. هي النتيجة الأبرز التي نخرج بها ونحن نتابع أوبرا «حلاق إشبيلية، تؤدي على ركح محي الدين بشطارزي، التي تابعها محبو مزيج اللحن والدراما سهرتي الأربعاء والخميس، على وقع أنغام الأوركسترا السمفونية الوطنية بقيادة المايسترو أمين قويدر، وبإصوات أوبرالية عالمية افتكت الإعجاب والتصفيق.. ومادام الجمهور يحرس على متابعة أعمال الأوكسترا الوطنية، فقد فازت هذه الأخيرة بالرهان..

أسامة إفراح

كلت سهرة أول أمس الخميس الفرصة الثانية والأخيرة لعناق الموسيقى الكلاسيكية لمتابعه أوبرا «حلاق إشبيلية»، أحسن ما قدم الموسيقار الإيطالي جواكينو أنطونيو روسيني، والتي ألفها سنة 1816. وشهد العرض مشاركة فنانين من مختلف الجنسيات، إلى جانب موسيقيي الأوركسترا الجزائريين.

النجاح رديف العمل المتواصل

وكان المايسترو أمين قويدر قد رأى في هذا الخيار تعبيراً عن رغبة في مد جسر بين البلدان والثقافات، في وقت يشهد العالم هزات قوية وكثيرة. كما أنه دليل آخر على مستوى الأوركسترا التقني، وهي التي باتت تقدم أصعب السمفونيات وموسيقى الأفلام وأشهر الأوبرات. والسبب وراء ذلك هو العمل المتواصل، المبني على العلم والمعرفة، وهو ما يؤكد

مدير الأوركسترا عبد القادر بوعزارة.

أما جمال غازي، مدير المعهد الوطني العالي للموسيقى، وعضو الأوركسترا الوطنية، فقد صرح بالشعب، بأن تقديم الأوبرا يتطلب إمكانيات أكبر، لأن هذا النوع من الفن يتموقع في المنطقة الموجودة بين المسرح والموسيقى، وأضاف بأنه سعيد باهتمام الجمهور بهذا العمل، ولعل ما جذب أكثر هو الجانب المسرحي، «هذه الأوبرا كوميدية، كما أنه قد تم استعمال القليل من اللغة العامية وحتى مقطوعات قصيرة من الموسيقى الجزائرية، وهو ما لاقى إعجاب الحضور»، يقول غازي.

ليس أقل من العالمية

وللدلالة على المستوى الذي أصبحت الأوركسترا الوطنية تقترحه على جمهورها، نقدم بعضا من الفنانين الذين أدوا

العقيد عبد الحميد كروود رئيس مصلحة الاتصال بقيادة الدرك الوطني؛

أكثر من 6 ملايين مكالمة في ظرف أربع سنوات



فيفري 2005 بتحويل 122648 انشغال للمواطنين عبر الرقم الأخضر نحو مختلف المصالح العمومية المختصة كالشرطة، الحماية المدنية، الصحة، سونلغاز وغيرها، فالجهازية التي لمسناها لدى مراكز نداءات الاستعجال للدرك الوطني خلقت علاقة قوية بينها وبين المواطن وغرست ثقة قوية بينهما ولعلّ توجيه المواطن انشغالاته التي ليست في أساسها من مهام الدرك الوطني كانقطاع التيار الكهربائي، إسعاف المرضى دليل على ذلك، وهنا أعطى العقيد عبد الحميد كروود مثالا على حيث تلقى أحد مراكز استقبال نداءات الاستعجال بولاية المدية اتصالا من شخص منعه الثلج من العودة إلى منزله الذي يوجد في منطقة جبلية معزولة وطلب من مستقبل المكالمات الاتصال على رقم هاتفي ويخبر صاحبه انه بخير وتعبئة رصيد هاتفه النقال ليتمكن من الاتصال بهم، بل في إحدى المرات اتصل شخص جاء زوجته المخاض ليخبرنا أنها ستلد في الطريق ويجب إرسال دركي لمنع أي شخص من الاقتراب منهم وبالفعل تم إرسال فرقة درك وطني سهرت على رعاية الأم أو الطفل وحمايتها من أي مكروه في انتظار وصول سيارة الإسعاف. وفي ذات السياق، قال رئيس مصلحة الاتصال بقيادة الدرك الوطني أن الرقم الأخضر «1055» يعد منفذ حقيقي لأنه ساهم في كثير من المرات في إنقاذ أرواح بشرية من الموت المحقق.

موقع الكتروني لإيداع الشكاوي عن بعد

صرّح العقيد عبد الحميد كروود أن قيادة الدرك الوطني حتى تسابير التقدم التكنولوجي في الإعلام والاتصال خصصت موقعا الكترونيا للمواطنين لايداع شكاوهم، ليتلقوا بدورهم رسالة الكترونية من وحدة الدرك الوطني تؤكد استلامهم لها وتعطيهم مهلة أقصاها شهر للتقلمهم للإمضاء على المحضر حتى يتم توجيههم إلى العدالة. وأضاف ذات المصدر، أن الموقع هو نقلة نوعية، لأن تقديم الشكاوى عن بعد سيكون إضافة حقيقية للعمل اليومي الذي تقوم به وحدات الدرك الوطني لأنها سبب في تفادي تعطيل المصالح وتسهيل الأمور الأمنية للدركيين في المتابعة والانشغال باهتماماتهم المشروعة، وأكد في سياق حديثه، أن التجربة لاقت قبولا واستحسانا لدى المواطنين الذين قاموا بإيداع شكاويهم في الموقع، حيث تم توجيه الكثير منها إلى العدالة، كما كشف أنها الأولى عربيا وإفريقيا ما يعكس التطور الذي عرفته قيادة الدرك الوطني على مستوى تكنولوجيا الإعلام والاتصال.

رئيس مصلحة الاتصال بقيادة الدرك الوطني لـ«الشعب»، أن الرقم الأخضر 1055 خط يقدم خدمة عمومية ذات نوعية لفائدة المواطن وذلك من أجل توطيد العمل الجوّاري وليس فقط من أجل التبليغ عن الجرائم، بل يساهم أيضا في إنقاذ الأشخاص، وحماية الممتلكات، ومكافحة الجريمة المنظمة.

فتيحة/ك

وصرّح ذات المصدر لـ«الشعب» أن الرقم الأخضر ومنذ انطلاقه في 05 فيفري 2011 وإلى غاية 2015 قم استقبال أكثر من 6 ملايين مكالمة هاتفية على مستوى مراكز نداءات الاستعجال بالمجموعات الإقليمية للدرك الوطني وهذا يدل أن ثقافة جديدة تترسخ لدى المواطن لاستغلال تكنولوجيا الإعلام والاتصال الرامية للتصدي إلى الجريمة، وأصبح الاستنجد بالرقم الأخضر «1055» فعلا تلقائيا لدى المواطن، وهذا ما يعكسه التزايد المستمر لنشاط الرقم خلال السنوات الأربع.

وقال العقيد عبد الحميد كروود أن قيادة الدرك الوطني تولي أهمية كبيرة للعمل الجوّاري بتواجدها الدائم في الميدان لبسّط الشعور بالطمأنينة لدى المواطنين، وأينما كانوا سيجدون أذانا صاغية لانشغالاتهم عبر الرقم «1055» ما يعزز لديهم حس التعاون والتشارك و يقتنعون أن أمنهم هو أمن لغيرهم أيضا، مؤكدا في سياق حديثه أن مستقبل المكالمة يتجه نحو الخفض على تكوّن خاص بالوساطة الاجتماعية ما يسمح لهم باستيعاب الحالة

الانفعالية التي يكون فيها المواطن عندما يتصل بهم، وتكون أول مهمة لمستقبل المكالمة – على حد قوله – إعطاء شعورا بالأمان وتهديته من أجل تدخل سريع وناجح أو توجيهه إلى المصالح المختصة التي تستطيع نجده، كما نولي اهتماما لخصوصية المجتمع الجزائري، خاصة وأنه في بعض الحالات ترفض المتصلة الحديث إلى رجل وتطلب امرأة لتخبرها بمشكلتها لذلك نحرص أن نتواجد في كل مركز دركيات مع فريق العمل.

وكشف العقيد عبد الحميد كروود رئيس مصلحة الاتصال بقيادة الدرك الوطني أن التدخلات المنفذة من طرف الدرك الوطني على إثر تشكيل الرقم «1055» أفضت منذ انطلاقه إلى حل 2489 قضية صاحبها توقيفات فورية لأشخاص في حالة تلبس بارتكاب جرائم واعداءات، بالإضافة إلى ذلك قامت مراكز نداءات الاستعجال للدرك الوطني منذ 05

الرقم الأخضر للدرك الوطني ينقذ الكثيرين

خدمة عمومية تعزز العمل الجوّاري

هل يستخدم المواطن الخط الأخضر للتبليغ عن الحوادث التي تقع في محيطه، وهل ساعد في نجدة من هم بحاجة إليها، أسئلة نقلتها «الشعب» إلى المعنيين من مواطنين و مسؤولين، والإجابة نجدها في هذا الاستطلاع....

فتيحة / ك

عنوان المنزل الذي تلتهم السنة النار، ولكن مستقبل المكالمات بدل أن يتخذ الإجراءات اللازمة في أسرع وقت ممكن، حولني إلى أحد زملائه الذي بدأ يسألني عن اسمي والعنوان وعملي وكان النار مشتعلة في جسدي وليس في إحدى البيوت المجاورة....الخوف من الكارثة جعلني أقفل الخط، وأتعاون مع الجيران من أجل إخمادها، والحمد لله أننا تمكنا تفادي الكارثة....الأدهى والأمر أنه وبعد ساعتين من قيامنا بذلك وصل عمال الحماية المدنية تسألون عن المنزل المحترق، ولكن لا أحد أخبرهم عن المكان لأننا تكفلنا بالمهمة».

حكيم - ب، إطار دولة سألته «الشعب» عن الرقم الأخضر فقال« أراه من الأمور الإيجابية التي حققتها مصالح الدرك والأمن الوطنيين على أرض الواقع، فأنا من الأشخاص الذين يستعملونه كلما كنت بحاجة إلى مساعدة خاصة عندما أكون متوجها إلى إحدى الولايات الداخلية، فني إحدى المرات كنت متوجها إلى المدية لاحظت من بعيد أن الطريق كان مقطوعا، فاتصلت بالدرك الوطني من خلال تشكيل الرقم 1055 لأستفسر عن السبب

فأخبروني أن الأمر يتعلق بحادث مرور وأنه سيتم إزاحة الشاحنة والسيارة من الطريق، وبالفعل بعد ربع ساعة بدأت حركة المرور تسير بشكل عادي وكان شيئا لم يكن. **أضاف حكيم - ب**، حتى عندما تكون الأحوال الجوية مضطربة اتصل على الرقم المجاني لأسأل عن أمن طريق أسلكها للوصول وجهتي بسلام.

تكنولوجيات الإعلام والاتصال للتقرب من المواطنين



استعلامات بل لإبلاغ عن الجرائم والحوادث الخطيرة ولكن رده كان مغايرا تماما لتوقعاتي فقد وجهني إلى أقرب مستشفى وتمنى لي الشفاء وهذا أمر لم أتوقعه أبدا».

أضاف «محمد - س» قائلا: «منذ تلك الحادثة عرفت أن هذا الرقم موجود وأن المواطن يستخدمه بصفة منتظمة.

«فراجي - ب»، 51 سنة يشتغل سائقا منذ عشر سنوات قال بشأن الرقم الأخضر: «في أحد الأيام كنت أطل من الشرفة فشاهدت حريقا في إحدى المنازل المجاورة خفت من حدوث الأسوأ كانفجار قارورة الغاز، فوجدت نفسي اشكل الرقم الأخضر كأول خطوة لتفادي الكارثة، وأخبرتهم عن

بحرية مع أصدقائه لسيدي فرج، وبعد ابتعادهم عن السواحل وتوغلهم في عرض البحر أصيب محرك القارب بعطل على الساعة الخامسة مساء، حاولوا إصلاحه ولكن دون جدوى....وبعد تقديم الأمل من النجاة اتصل الشاب بأمه ليخبرها بأنه قد يموت في البحر، الأمر الذي جعل الأم تتصل بالرقم الأخضر لإنقاذه وأصدقائه من الموت.

وبالفعل اتصل مركز نداءات الاستعجال بولاية وادي سوف إلى الوحدة المتواجدة على مستوى سيدي فرج أين خرجت فرقة للدرك الوطني وتم إبلاغ حرس السواحل ليتحركوا لإنقاذهم من موت محقق وبالفعل عاد الجميع سالما معافى.

...ويعيد لها حقيبتها

المسروقة

أما الثالثة فهي لطالبة جامعية وقفت أمام الإقامة الجامعية تنتظر الحافلة لتقلها إلى وجهتها، ولكن في اقل من ثانية سرقت حقيبتها ولم تر سوى يد تدخل السيارة بسرعة فائقة، لم تستطع استيعاب الموقف ولم تعلم ما يجب فعله، ولكن لحسن حظها أن سيارة كانت على مقربة من الحادثة، اتصل صاحبها بالرقم الأخضر ليبلغ عن السرقة، ولكن وبعد دقائق اتصل مرة ثانية ليعلم مستقبل المكالمات بمركز نداءات استعجالية أن السيارة متوقفة بمحطة البنزين تنتظر دورها، وهكذا استطاعت وحدة الدرك الوطني الإمساك بالسارق بالجرم المشهود و إعادة الحقيبة إلى صاحبها.

مكالمة تكشف مخدرات مدفونة تحت التراب...

كما ساهم الخط الأخضر في فضح بارونات يتاجرون في المخدرات حيث تلقى مركز نداءات الاستعجال اتصالا يخبر صاحبه عن توقف سيارة بمحاذاة الطريق وتدفن اياها لم يستطع تحديد نوعه، وقال انه اشتبه في الأمر لأن السيارة رحلت بعد التأكد من اخفاء اثارها، وبالفعل تحركت

رقم دائم في الخدمة ...

«محمد - س، 45 سنة»، موظف في إحدى الشركات العمومية، سألته «الشعب» عن رأيه في الخط الأخضر ومدى استعماله له فأجاب قائلا: «عندما أرى تلك اللافتات الكبيرة على طول الطريق الوطني مكتوب عليها الرقم الأخضر للشرطة أو الدرك الوطني، وأكون صادقا معكم فقد قادني الفضول إلى التأكد إن كانت فعلا في خدمة المواطن وما مدى مجاعته في مساعدة الآخر؟ وجدت نفسي وبصفة آلية أشكل الرقم على الفور...وأقنعت نفسي أنه بمجرد استقبال المكالمات أقفل الخط، ولكن لم استطع فعل ذلك ووجدت نفسي في مأزق حقيقي عندما سألني عن الخدمة التي بإمكانها تقديمي لها....فأخبرتني أنني أبحت عن أقرب مستشفى بقورصو، كنت انتظر منه أن يجيبني بأن الرقم الأخضر ليس رقم

«1055»

هذه بعض الحالات التي كان الرقم الأخضر سفينة النجاة التي أخرجتهم إلى بر الأمان... فهناك من ضياع في صحراء واسعة ومن تعرض لخطر غرق أكيد في عرض البحر، ومن اعتدي عليه بهدف سرقته....

ف/ك

تاهوا في الصحراء... وأنقذهم «1055»

أول حالة هي قصة عائلة من ولاية واد سوف قررت أن تخرج في نزهة عائلية في ضواحي الولاية، وبالفعل حزم أفرادها أمتعتهم وركبوا سيارة رباعية الدفع وتوجهوا إلى الصحراء الشاسعة، ولكن مع توغلهم فيها وجدوا أنفسهم ضائعين وبعيدين عن الطريق وأصبحوا غير قادرين على معرفة الاتجاه الذي يجب إتباعه للوصول إلى برّ الأمان. ولكن ولحسن الحظ أعطى القدر ثوابي قليلة للابنة لتبلغ خالها أنهم تاهوا في الصحراء، وبمجرد انتهائهما انقطع الخط بسبب غياب شبكة التغطية....فحاول الخال معاودة الاتصال بهم ولكن لا حياة لمن تتادي الأمر الذي اضطره للاتصال بالرقم الأخضر «1055» ليطلب النجدة من الدرك الوطني، وبالفعل تحركت طائرة هليكوبتر من وحدة الدرك الوطني الموجودة في ولاية بسكرة للبحث عنهم....وبعد ساعات من الطيران وجدوا السيارة غارقة في الرمال وسط صحراء قاحلة، وحتى يبقى أفراد العائلة أحياء وزودتهم الطائرة بالخبز والحليب ريثما يصل فريق النجدة، والحمد لله وسلوا وأنقذت العائلة من الموت في الصحراء.

... رحلة بحرية تتحول إلى رحلة الموت

القصة الثانية لعجوز اتصلت بمركز النداءات الاستعجالية للوادي على الثانية صباحا لتخبر الدركي أن ولدها يشرف على الموت غرقا بسيدي فرج، في البداية ظن أنها تعاني خطبا ما، ولكن حديثه إليها بطريقة سلسة ودكية، علم أن ابنها خرج في رحلة



ليخبر عن مكان السيارة التي وجدها مركونة غير بعيد من المنطقة، وبالفعل تحركت دورية الدرك الوطني لتلقي القبض على مروجي هذه السموم.

...ويجنب المتدمسين الانحراف

ولأن الأطفال في المؤسسات التعليمية ليسوا في منأى من المخاطر التي قد تجرهم إلى الانحراف، خاصة وأنهم عرضة دائمة إلى رفقاء السوء الذين يصطادون فرائسهم بكل عناية، حفظ تلاميذ في سن المراهقة لم يتعد سنهم الثالثة عشر، الرقم الأخضر «1055» للإبلاغ عن أي سلوك مشبوه في المؤسسة التعليمية، وقد سجلت مكالمات يجريها تلاميذ بهدف الإبلاغ عن المتهمين، وفي هذا الصدد كشف العقيد عبد الحميد كروود رئيس مصلحة الاتصال بقيادة الدرك الوطني أنه ألقى القبض على تلاميذ يبيعون الأقراص المهلوسة لزملائهم، مؤكدا في هذا الصدد أن مثل هذه الخطوة لم تأت من فراغ وإنما تعكس مدى الوعي والنضج الذي يتحلى به التلميذ المتصل، ما يساهم في محاربة كل من تسول له نفسه إفساد البراءة حتى داخل المؤسسات التعليمية.

تصفية الاستثمار بالصحراء الغربية: النظام المغربي يعزل المغرب دوليا



أ.د. إسماعيل ديش.
أستاذ في العلوم السياسية
والعلاقات الدولية
جامعة الجزائر 3.

شاركت في ثلاث دورات للجنة الرابعة لمنظمة الأمم المتحدة بنيويورك المكلفة بتصفية الاستعمار وآخرها كانت الشهر الماضي (أكتوبر 2015).

كل المتدخلين، ما عدا الذين تبوّأ الطرح المغربي، طالبوا مرة أخرى وباستمرار بضرورة تجسيد الشرعية الدولية لمبدأ حق الشعوب المستعمّرة في تقرير مصيرها عبر الاستفتاء. قراءتي أو سماعي للمداخلات المدافعة عن الطرح المغربي، تقدم مبررات وتطرح مواضيع لا علاقة لها بمهمّة اللجنة الرابعة واللوائح الأُمّمية لتصفية الاستعمار. وفي الدورة الأخيرة تدخلت شخصا مطالبا رئيس اللجنة الرابعة بوقف المتدخلين الخارجين عن موضوع اللجنة، فكان كل ممثلي البعثات بالأمم المتحدة المشاركين في اللجنة الرابعة مع رأيي، مطالبين بوقف التدخلات الخارجة عن الموضوع.

لا يوجد للنظام المغربي أي مبرر يقدمه لعدم الامتثال للشرعية الدولية وذلك موقف الجميع بداية بالأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة السيد بان كي مون. ولا توجد أية دولة في العالم تعترف باحتلال المغرب للصحراء الغربية بما فيها أصدقاء النظام المغربي وفي مقدمتهم فرنسا.

اللجنة الرابعة لمنظمة الأمم المتحدة تجدد سنويا وبالإجماع، حتمية شعب الصحراء الغربية في تقرير مصيره عبر الاستفتاء وتطالب المجتمع الدولي بتحمل مسؤوليته.

الجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة تادى سنويا وبالإجماع، بتجسيد الشرعية الدولية لشعب الصحراء الغربية بالاستفتاء. كل أعضاء مجلس الأمن كل سنة يجددون مهمة بعثة الأمم المتحدة لتنظيم الاستفتاء بالصحراء الغربية (المينورسو).

الجمهورية العربية الصحراوية عضو مؤسس في الاتحاد الإفريقي ولهذا الأخير ممثل رسمي بالجمهورية العربية الصحراوية وبطالب بقوة باستقلال آخر مستعمرة بإفريقيا.

الاتحاد الإفريقي في القمة الإفريقية – الهندية الأخيرة (أكتوبر 2015)، طالب بالإجماع المجتمع الدولي بضرورة تصفية الاستعمار بالصحراء الغربية ووجد النظام المغربي نفسه معزولا في هذه القمة. البرلمان الأوروبي والمنظمات الدولية غير الحكومية ترافع باستمرار لتصفية الاستعمار بالصحراء الغربية وتدين بقوة تجاوز حقوق الإنسان بالأراضي المحتلة ونهب موارد شعب الصحراء الغربية.

ممثل برلمان الاتحاد الأوروبي باللجنة الرابعة لمنظمة الأمم المتحدة قدم (12 أكتوبر 2015) طرحا قويا مناهضا لتجاوز حقوق الإنسان بالأراضي المحتلة ومطالباً بالإسراع في تجسيد الشرعية الدولية من خلال تطبيق الهدف الأسمى وهو تمكين شعب الصحراء الغربية من تقرير مصيره بالمحتوى والأسلوب الديمقراطي الذي يجب أن يدعمه الجميع.

عدد متزايد لبرلمانات دول الاتحاد الأوروبي يطالب حكوماتها بالاعتراف بالجمهورية العربية الصحراوية مثل السويد. وآخر حدث بالأمس (10 ديسمبر 2015) هو قرار محكمة الاتحاد الأوربي الذي يلغي الاتفاقيات الزراعية المبرمة مع الاتحاد الأوربي والمغرب. هذا الاتفاق، الذي يتضمن استغلال الثروات الصحراوية، تعتبره منظمة الأمم المتحدة خرقا صارخا للقانون الدولي.

بعد 12 يوما من المفاوضات الشاقة قمة المناخ تصادق اليوم على الاتفاق النهائي

الخطوات العملية التي تتخذها الدول الغنية والفقيرة لخفض كمية الانبعاثات الغازية المسببة للاحتراس الحراري وأيضا لاحتباس الحرارة، وقرر المصدر هذا التأجيل بمنح المزيد من الوقت لمشاورات الوفود، على أن يقدم النص - صباح أمس - ليتّم تبنيّه في منتصف النهار.

قال مصدر في الرئاسة الفرنسية للمؤتمر الدولي حول المناخ، أمس، «نفضل إعطاء وقت لمشاورات الوفود «قبل تقديم النص النهائي، بهدف إقراره مباشرة في جلسة عامة».

وكان رئيس المؤتمر، وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس، صرح أنه يأمل في أن يتمكّن المشاركون من أن يقدموا، بعد 12 يوما من المفاوضات «النص الطموح الذي سيسمح باتفاق عالمي وملزم حول المناخ».

وجاء الإعلان المفاجئ عن تمديد المحادثات، في وقت قال فيه بعض المسؤولين والمراقبين إن محادثات ما بعد منتصف الليل لم تكن يسيرة، على عكس ما كان مأمولا.

وأفادت مصادر أخرى، أن محادثات مساء الخميس، أظهرت استمرار الخلافات بشأن مواضيع، حقة الثورة الصناعية.

أرجئ تقديم مشروع الاتفاق النهائي لمكافحة الاحتباس الحراري في قمة المناخ المنعقدة في باريس إلى اليوم بدل أمس، ويرر المصدر هذا التأجيل بمنح المزيد من الوقت لمشاورات الوفود، على أن يقدم النص - صباح أمس - ليتّم تبنيّه في منتصف النهار.

قال مصدر في الرئاسة الفرنسية للمؤتمر الدولي حول المناخ، أمس، «نفضل إعطاء وقت لمشاورات الوفود «قبل تقديم النص النهائي، بهدف إقراره مباشرة في جلسة عامة».

وكان رئيس المؤتمر، وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس، صرح أنه يأمل في أن يتمكّن المشاركون من أن يقدموا، بعد 12 يوما من المفاوضات «النص الطموح الذي سيسمح باتفاق عالمي وملزم حول المناخ».

وجاء الإعلان المفاجئ عن تمديد المحادثات، في وقت قال فيه بعض المسؤولين والمراقبين إن محادثات ما بعد منتصف الليل لم تكن يسيرة، على عكس ما كان مأمولا.

وأفادت مصادر أخرى، أن محادثات مساء الخميس، أظهرت استمرار الخلافات بشأن مواضيع، حقة الثورة الصناعية.

مكسب تاريخي يخدم القضية الصحراوية قبل أسبوعين من زيارة بان كي مون محكمة العدل الأوروبية تلغي الاتفاق الفلاحي بين المغرب والاتحاد الأوروبي



إلغاء اتفاق الصيد البحري والآخر حول التبادل الحر بين الاتحاد الأوروبي والمغرب.

استعداد للشروع في مباحثات مع الاتحاد الأوروبي

بعد قرار محكمة العدل الأوروبية، فإن جبهة البوليساريو جددت تأكيدها لمجلس الاتحاد الأوروبي والمفوضية الأوروبية استعدادها للشروع في مفاوضات فورية وبدون شروط. ووجه السيد أحمد خداج، عضو الأمانة الوطنية لجبهة البوليساريو في هذا الخصوص، نداء «رسميا» إلى جميع الشركات التي تقوم بنشاطاتها على إقليم الصحراء الغربية والمياه التابعة لسيادتها. حيث ينص قرار العدالة على أن تلك النشاطات تعدّ جميعها غير قانونية وبالتالي فإن على جميع تلك الشركات «الاتصال بسلطات جبهة

الصحراوي. وأضاف، أن «هذا القرار سيصبح مرجعا وبالتالي فإن الاتحاد الأوروبي مطالب بالتعامل مع الممثل الوحيد للشعب الصحراوي فيما يخص مسألة ثروات الصحراء الغربية»، مؤكدا أن «المغرب ليست لديه السيادة ولا أيّ حق على الثروات الطبيعية للصحراء الغربية».

كما أشار سيداتي، إلى أن الرسالة التي وجهتها محكمة العدل الأوروبية «جد واضحة» وأن «الاتحاد الأوروبي ويلدانه الأعضاء وشركاته لن يكون لهم الحق في استغلال ثروات الصحراء الغربية دون موافقة سكانها، حيث أن أي اتفاق مع المغرب حول هذا الموضوع سيعتبر لاغيا».

وأوضح في ذات السياق، أن استغلال الثروات الطبيعية للصحراء الغربية من قبل المغرب وبعض الشركات الأوروبية يعد شكلا من أشكال «الصلوصية الدولية» التي يجب أن تتوقف، داعيا إلى

وزراء دفاع 5 + 5 لحوض المتوسط الغربي المقاربة السياسية حل أزمة ليبيا الوحيد

والمؤتمر الوطني العام ومشاركة المجتمع المدني ومستقلين رؤساء بلديات ليبية.

قال الحرشاني في مؤتمر صحفي، عقب اجتماع وزراء دفاع مبادرة خمسة زائد خمسة، «أجمع أعضاء المبادرة على أن الحلول العسكرية ليس لها مستقبل في مواجهة التحديات والمشاكل الأمنية في ليبيا».

وأضاف الحرشاني، «الحل الوحيد يكمن في إيجاد حل سياسي بتكوين حكومة توافق واحدة تمثل كل الشعب الليبي».

وعبّر وزير الدفاع التونسي عن قلقه من تدهور الوضع في ليبيا قائلا: «الإرهاب ينمو أكثر في ظل غياب دولة وسلطة واحدة».

وتتخبط ليبيا في فوضى بوجود حكومتين وبرلمانين يتنازعا السيطرة الميدانية وموارد النفط، لكن الأزمة، بحسب المؤشرات، يبدو أنها تسير إلى تسوية وانفراج عبر إرضاء اتفاق سياسي لتشكيل حكومة وحدة في 16 ديسمبر الجاري.

إجتماع في روما غدا

طالب المشاركون بضرورة تحقيق الأمن في ليبيا وتشديد الرقابة على الأموال العامة، وأن التوصيات ستقل إلى اجتماع روما، غدا الأحد، عن طريق الممثل الأممي «مارتن كوبرل».

كما دعا المركز الليبي لدراسات الإرهاب، الحكومة المؤقتة إلى تحمل مسؤولياتها الوطنية تجاه أمن وسلامة البلاد وإعادة النظر في نوعية العلاقة التي تربط ليبيا بتركيا وتقنيها والتي جعلت تركيا تستغل الظروف الليبية وتجاهل السيادة الليبية.

من جهته أكد التجمع الوطني التاوي الليبي، أن أي اتفاق خارج مسار الحوار الذي تشرف عليه الأمم المتحدة بعد محاولة عرقلة وتشويش وسعي لإفشال الاتفاق السياسي، داعيا للوحدة الوطنية وتغليب مصلحة الوطن على المصلحة الذاتية أو الحزبية الضيقة.

من جهته عبّر وزير الخارجية التونسي الطيب البكوش، عن دعم بلاده للمسار الأممي القاضى بالإسراع في التوقيع على الاتفاق الليبي المقترح من قبل الأمم المتحدة وتشكيل حكومة وحدة وطنية.

وقد أكد عضو البرلمان الليبي

في اليوم العالمي لحقوق الإنسان بان كي مون يدعو إلى تعبئة دولية من أجل إنهاء العنف

طالب الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، أمس الأول، بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الإنسان، بالانخراط في مبادرات دولية ملموسة للتهوض بالمبادئ الكونية التي التزم العالم أجمع بالدفاع عنها.

قال بان كي مون في رسالة بهذه المناسبة، إن هذه المبادرات ضرورية أكثر من أي وقت مضى، بالنظر إلى أن العالم أصبح مسرحا للفظائع الجماعية والعنف على نطاق واسع، مشيرا إلى أن تاريخ الحركة الحديثة لحقوق الإنسان الذي ظهر خلال الحرب العالمية الثانية يمكن أن يشكل مصدر إلهام.

وأشار إلى أن «التحديات الاستثنائية» التي تواجه العالم اليوم، يمكن النظر إليها من منظور الحريات الرئيسية الأربعة المتمثلة في حرية التعبير وحرية المعتقد وحرية التحرر من العوز وحرية التحرر من الخوف.

القضية الصحراوية .. انتصار جديد

أمين بلعمري

إن القرار الذي اتخذته المحكمة الأوروبية، الخميس، والقاضي بإلغاء الاتفاق الفلاحي، المبرم بين المغرب والاتحاد الأوربي شهر مارس 2012، يعتبر خطوة جديدة على طريق تقرير الشعب الصحراوي لمصيره بكل حرية من جهة، وزيادة العزلة الدولية والأمية التي يعيشها المغرب بسبب سياسة التعجرف والهروب إلى الأمام التي ينتهجها، آخر خرجاتها منع المبعوث الأممي إلى الصحراء الغربية السيد كريستوفر روس من زيارة الأقاليم الصحراوية التي يحتلها المغرب وذلك لإفشال مجهودات الأمم المتحدة الرامية إلى بعث المفاوضات بين طرفي النزاع حول الصحراء الغربية وهما جبهة البوليساريو والمغرب، خاصة وأن قرار المحكمة الأوربية جاء ليؤكد مرة أخرى وبكل وضوح أن البوليساريو هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الصحراوي وهي الجهة الوحيدة المخولة قانونا للتحدث وعقد الصفقات باسمه وبهذا فإنه ليس للمغرب أي حق في التصرف في خيرات ومقدرات شعب مستعمر ينتظر ممارسة حقه الشرعي في تقرير مصيره.

وعليه، فإن كل اتفاق أبرم سابقا يعتبر اتفاقا باطلا وغير ذي أثر قانوني وهذا ما جسده حكم المحكمة الأوروبية الذي جاء متناغما مع الشرعية الدولية، حيث أعاد الأمور إلى نصابها أخيرا كما يبدو أنه ليس إلا خطوة أولى سيكون هناك ما بعدها في قرارات أوربية لاحقة تكون أكثر جرأة وانصافا للشعب الصحراوي، خاصة وأن القارة المعجوز لحقها الكثير من الحرج بسبب مواقف سلبية لبعض دولها تجاه القضية الصحراوية.

السبب المؤكد، أن المغرب يغرق في عزلة دولية وأمميه غير مسبوقة، جراء القضية الصحراوية ولم يبق لديه من خيار سوى الانصياع للشرعية الدولية والدخول في مفاوضات جدية مع جبهة البوليساريو والاستجابة لنداء الأمين العام للأمم المتحدة السيد بان كي مون، وأن الألوان قد حان ليكف المغرب عن سياسة خلط الأوراق عبر توجيه أصابع الاتهام إلى الجزائر في كل مرة ومحاولة إدراجها كطرف في النزاع حول الصحراء الغربية وهي رواية أصبحت فاقدة للصلاحيه ولم تعد قابلة للاستهلاك، حيث أن العالم كله يعلم اليوم أن المغرب يراوغ ويحاول جذب الأنظار إلى الرقم الخطأ، ليتحاشى مواجهة الواقع القاضي بالتفاوض مع أصحاب القضية والأرض وليس افتعال خصوم وهميين ليجعل منهم شماعه يعلق عليها إخفاقاته الدبلوماسية خارجيا وكذا بسبب فشل السياسات الحكومية الاقتصادية والاجتماعية داخليا في امتصاص غليان الشعب المغربي لإلهائه بأوهام لا أساس لها من الصحة قد تسيء كثيرا إلى علاقات الأخوة والجوار التي تربط بين الشعبين الجزائري والمغربي.

06.18.....:الفجر	مواقيت الصلاة
12.41.....:الظهر	
15.13.....:العصر	
17.32.....:المغرب	
18.59.....:العشاء	
الطقس المتوقع اليوم و الغد	
عناية 23° الجزائر 16° وهران 17°	
عناية 20° الجزائر 17° وهران 17°	

الشعب

يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962

المفكرة التاريخية

■ 12 ديسمبر 1960 : أعلن «فرحات عباس» رئيس الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية للرأي العام العالمي ضرورة انقاذ السلام المهدد في الجزائر خاصة بعد المظاهرات العنيفة التي عرفتها العاصمة يوم 11 ديسمبر 1960 .



السبت 30 صفر 1437 هـ الموافق لـ 12 ديسمبر 2015 م العدد 16899 الثمن 10 دج 1 france prix

انسرس جار ني فاسن انكم كل اس نالسبث اغميس نتمازيغث..ماني اتافم لخبار تتمورثنا اس ووالن يلان نسنيهن اق غورن سكل، اشنويث، امزاييث، اقبالييث، اشاويث، اتراقيث..الشياي يلان هيقيث "الشعب" مانك اتيلي سما او ازاث ان كل نوقراي..الهدف انغ ننا اعذال نالشي يلان يتراق اق جرنان "الشعب" ، وائلتشنى نترحب سالخطوات انيغ لرياي ني قرانن نوجرنان مانك ائنحنسن.

ثَمَازِيغَتُ النِّغ

سلمناسبث نمضاهراث ذنا 11 ديسمبر

إمغارن أنزيك ورعان إيلين سي الثورث وسعلامن لجيل نميرا مامك اذحافظن فذراير



مليح الولايت نالسذيف وتقاون إجزايرين أذرقل مليح سالاستعمار الفرنسي، ورعان السكان نالدوار نبسكارة ذي القيقبة حكان فالكولونيل بسكارة أقال يرو ماني إذبذو الجزائر شستقل، ويلا يو الخيراث نالسكان كامل.

ونخس انيني بلي الثورث نالجزاير امين إحكان فلاس لجدود انغ ثلا أعظم ثور ذي الوثث أنس وامين هاتقيم، والشياي لازم فلجبال نميرا أثزرن مليح بشام أدوعان سلخبر كم إجزايرين ضحان قتمورثاي.

باتتة : لموشي حمزة

أحكا إدريث نميرا مامك انحبن لجزاير وأذحافظن فلاس والمشاكل أقال تقاذن سپسنت هذتوحتنت برب بلعق. أوسنتيد المظاهراثاي امين إفقار عمي مسعود بن عبيد ذمجاهد ذمقران بشام فرنسا والعالم كامل أذزر بلي الجزائر نجزايرين برك، وفرنسا لازم أترقذ امين إتعديذ أثتاويذ والو، ونتشين إجزايرين أنسمحش طول طول ذي ثامورث انغ ولوكان شبر سپس.

الثورث ذي لوراس ثلا تمقرانت لباس امين إققرارن المجاهدين، وسيرتو ذي راس العيون أقال ثلاث قرب

ورعان ذي لوراس امقران، المجاهدين أنزيك اقلا أرقين إذورار بشام أحاربين فرنسا ، تفاقن مليح غلجرايم انس اقلا ذقيهنت ذي الدزاير، وحكاننغ المجاهدين نوفييهن، اسناط، ذي دايرة نراس لمعيون، ذي باثنت، سلمناسبث نلمضهراث ذنا 11 ديسمبر ماني إرقين إجزايرين كامل ذي الدزاير اودي فرنسا بشام أذنين إلعالم كامل بلي نتشينين خلاص هنكل الحرب بغير اترقن فرنسا سي ثمورث انغ، امين اغنققرارن شنلمجاهد، اتوكرم أسناط سغالوالي انباثنت، ونوفيث

الشفایات لجريمات امنكشام



غاس عدان 54 اسقسن راشوم اديج امنكشام افرنسيس مازالثبتت ، اكن اقرن واث زيک غاس لچروح جرحن حلون لهضور قازن رون، اري مازال اناف اطاس اقمذنن مازال اشقن اثذبتين اديضرن ذقاس 11 ديسمبر 1961 انده اقدوذ اذزير انده ما يل يرد امسلي اسلوي نفرنس انده اسيقراكن ثمرث لذزاير اتسفرنسيست .

اطاس اقغلين ذقتر الحرم بل من بذرذ اقد اكشمن غار لحباس، ارثر د مقران ملزال يسمكنيد اثمس يغلين سوعبر امنكشم أزدائش، ما زال يتسو ذقدسنيس أشوم أثتقذ اسم يتسوطف غا الحبس. ذشوم لجريمات أمنكشام. أش آس داس يقيم ذقمزري انتمرث.

ثير أنتمرث ثجتس أدغ سزنيق سدیس ایرقرزيس ذمفرسن أنتقرول، قشف امك اديل اوسجوذ نثمسينث. ثلوين اسوجذنت لخيض نسجناق اذزير. ثعلمت لذزير القس اتسل ذقغن وداس انيق سنسجق أفرنسيس. ارقزرن سلجهنسن يال يون يسع دش الیغذم. لمعن العسکر أفرنسيس يرد غفثمسينث أستمنغوث امسبين اقشرن ثمنت انتمرث،

لذزير. یرس اقاذ اديسقر وعبا امنكشم كا زال أشفان اثذينين 11 ديسمبر1961، غاس عدن فلاس 54 اشقسن اشوم ما زال أورحلنت ، لمعن البين نثلل انتمرث ثفكيسن اهذ اوكن أدکملن ذلبن أنتمرث، اشفيث أنتمسينين ارثر يسعودتس الجیل اویض، ن مسعوذة ارثر أثلک اثروس آنسرو ن ثروس، غاس ذلوقت ان اتسلزيت لمعن

اقدوذ اذزير ارقزن ثلوين افغند سزنيق اوكن اسينين ثمرث ثدزيريت تسع اقدوذ انصل اونسرز اورنكن اذوين ادنجرن ابريذ نثلل، أفغند سزنفنن ذقوث نثمسينث مقرن أشغون ثمرث لذزير ارثل اتسفرنسيست ثمرث لذزير اذزيرين، ايي ذين أوريقبل امنكشم ام اقبل ثمسينيسن اسوعبر نرصاص. ارضاص اديسقلن أطاس نلميئين قار اذزيرين اففکن ثذرت اثلل

البويرة :ع نایت رمضان

أخلال دودماوان نالفيشطات أموقان قالخاظر نالتيعاذ ذنا 11 ديسمبر قالفايت إمعذار نتيبازة

سفايذان إمعذار قتيبازة إضاض قالخاظر وسمکئي نالتيعاذ ذنا 11 ديسمبر 1960 سعيطا دودماوان نالفيشطات يموققان ققام بيذلس «الدكتور احمد عروة» لقلیعة ماني توفرقان اخلال دالتاويلاث فلاسان محال مان يموقّ ذين ييج نترين داقرضال سلمشاركة نعيطا دشنايان يقان سلمسالت احياذ فمعذار .

عيطا دلمقرات نالبابليك سييسمان نالشهداء نيغ ييمجاهذان يموثان قُهيوانين ناحمر العين دسيدي راشد محال مانك توفرقانت إرزقين فييذني إديوسان دمزوروا قُهمسزلايين يمحالافان إفسيدان سرباس اسلمذ نالحرقات قالمرکز انلمذ ناحمر العين ماني اموقان اخلال دودماوان نتورارين قالخاظر نالتيعاذو، دولا تورزمان إضاض لمقر نتفرت أبراج فلهلاكاث إنلماذان أجذيذ قاحمر العين ويتوسما ييج نالشاهاذ فمزروي قدوار ذنا نالشهداء، و قُهيوانات نسيدي راشد هتوسما لاجونس اسيواظ نالكيران اجذيت سييسم ذنا 11 ديسمبر 1960 دولا يتوسما الليسي أجذيذ يلان ذين سييسم ومجاهاذ يموثان «بلقاسم محمد».

تيبازة :علاءم



اغرسان لعراس امبصح لكنغ انرقب اسقسن امذجورا تدولد توخدام دكل انشان تحونا ابردان ويدوسين اساسيت تقضع القيمتس انغ ازالس بالخصوص وسان نالعرس ايتوغ اسلي اتمانى ادبوض أس انوني اومضي نتكرويت باش ادياتف اديلي درجاز غرس المسؤولية نتدارت لازم احافظ فالتراث دقن سبسون اعيزان اغلان باش اولقضعان انحافظ فبسونو اماشي ليلا اتحافظان مدان ناليابان سلعوبدنسان .

تغردايت: الشيخ باعلي واعمر

التاولات نتدارت اتوخدامان سوفوس اماشي اتوسخدام دخ توني بکري اوحفاظ نبسون اضننين انتين دبسون اذويان فسع .

تکروايت اتوخدام سومان نالقارس دتيني رينيس لعقاقرتوجاد سبکري سوفوس نات اتسلت انتتين اتوجدان تکروايت اتوي غال تدارت نوسلي اض نوروج.

الحکمة نوجد ندباب نتسلت تکرويت ايدباب نوسلي دقن العربون نودتشل دتغسي جار سنت تواشولين .

تکروايت دقت العادة اتقم دقن وزمول نات

سلعوايد الان اطفان دس ات اغرسان العادة نوجد نقن ومان اقرارناس تکروايت دقن القازوز اتووش غير اوسلي اس نوملاشس .

تکروايت توسوی امامس نقن اوجدوا اتوخدام ستخسايت اموني بعد اتوسقار دوحدي ال تدول تقور امبعد اتورزام سوجانا سالمنشار باش اتلي دادان نوجدوا اتدول انقن الکاس اوسوی نتکرويت دمناو ابسون اضننين .

تکروايت توخدام سقت الکيفية ايتبهی اتاتف



فوامان سبدان سرباس لاداس نتيبازة سوامعاوان اکذ اربعت نهالأمال» نبا بالواد يستکلفان سلوموراث احياذ فمعذار ييشث نالفيشطا يقنان سماریث نيغ وقان نالسوق اسفهم دوسعلم ميدان فليعارث لاکسيدات