



الثمن 10 دج 32 صفحة http://www.ech-chaab.com info@ech-chaab.com

ISSN 1111-0449 الاثنين 26 محرم 1434 هـ الموافق لـ 10 ديسمبر 2012م العدد: 15974

### حضور متميز ومداخــلات نوعيــة في نــدوة خمسينيــة الشَعَيْعُ :

تشخيص دقيق للاعلام العمومي المكتوب في ظل التحديات



# شروط «المنتوج إلاعلامي» في نقل الحقائق بعيدا عن إلاثارة



تحت الرعاية السامية لفخامة رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، نظمت امس بقصرالثقافة مفدي زكريا احتفالات عميدة الصحف الجزائرية «الشعب» بالذكرى الخمسين من تأسيسها في جوّ حميمي حضره عديد الشخصيات السياسية و الاعلامية، وعلى رأسها وزير الاتصال، محمد السعيد.. لم يفوت الحاضرون المناسبة للتعبير من خلال مداخلاتهم في ندوة نقاش، حول الاعلام العمومي المكتوب وموقع "جريدة الشعب"في ظل المشهد التعددي.

أكد وزير الاتصال

محمد السعيد، أمس، أن

«الشعب» لعبت دورا

كبيرا في المناسبات

الوطنية كجريدة ملتزمة بالخط الوطني ودافعت

عنه منذ تاسيسها

وصمدت في وقت التعددية، رغم تعثرها

في بعض ألاحيان بسبب ما

اسماه «اهمال» قد يقصد به شيء معين، وقد يكون

ناتجا عن إلاهمال نفسه.

قصر الثقافة:

زهراء بن دحمان

وقال محمد السعيد في كلمة القاها في ندوة

حول: (إلاعلام العمومي ومسار يومية الشعب)،

نظمت بمناسبة إحياء الذكرى الـ50 لتأسيس

جريدة الشعب، بقصر الثقافة إن قطاع

الصحافة العمومية المكتوبة يعرف مرحلة

جديدة، يجب أن يكرس فيها العمل، الشفافية،

الصرامة والجدية وتشجيع الكفاءات لبناء

مئوسسات إعلامية قوية، مشيرا إلى أن

المسئوول الناجح من يستطيع ابراز الكفاءات،

لتكون خلفا له حين مغادرته منصب المسئوولية.

وقال وزير إلاتصال، «إن المرء عندما يقف

أمام الوضع الحالي يقع في حيرة من ًامره، فقبل

سنة 1990 وصل سحب 6 صحف يومية عمومية

إلى 600 ألف نسخة، ليتراجع بعد التعددية

إلاعلامية إلى 120 ألف نسخة، أي باربعة

أخماس» هذا دون الحديث عن المرتجعات،

يواجه عدة مشاكل، وهو أمام تحد حقيقي فإما

وطريقة

العمومية.

وحذر

إلاتصال،

للمشاكل وتحسسه

لانشغالات المواطن،

أو يحكم عليه بالزوال

التدريجي، وهذه

مشكلة كبيرة تواجهها

الصحافة المكتوبة

مسئوولي

وأردف قائلا: قطاع الصحافة العمومية

محمد السعيد وزير الاتصال:

«الشعب» جريدة ملتزمة بالخط الوطني

**02** 

### حضور متميز ومداخلات نوعية في ندوة خمسينية «الشعب»:

### تشخيص دقيق للاعلام العمومي المكتوب في ظل التحديات

نظمت نتحت الرعاية السامية لفخامة رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، احتفالات عميدة الصحف الجزائرية «الشعب» بالذكرى الخمسين من تأسيسها في جّو حميمي حضره عديد الشخصيات السياسية، وعلى رأسها وزير الاتصال، محمد السعيد، ووجوه إعلامية وثقافية، الذين لم يفوتوا المناسبة لمشاركتها فرحتها، معبرين من خلال مداخلاتهم في الفترة الصباحية، التي خصصت لتقديم محاضرات، حول (العنوان الرمز) الذي ينتمي إلى إلاعلام العمومي.

قصر الثقافة (مفدي زكريا):

حياة، ك

تصوير: عباس تيليوة، آیت قاسی

بالرغم من الحميمية التي ميّزت احتفائية نصف قرن من الوجود والعطاء لعميدة الصحف الجزائرية، إلا أن المداخلات التي قدمت خلالها اتسمت بالصراحة، حيث قدم كل متدخل رأيه وتحليله لواقع إلاعلام العمومي المكتوب، في ظل التحديات

وقد تردد على المنصة عدة شخصيات منها وزراء سابقين أمثال محمد عبو . وزير الاتصال ألاسبق . الذي اعتبر أن الصحافة العمومية كمرجع، حيث أثار من خلال مداخلته عدة مسائل تحتاج . حسبه . إلى نقاش وتدقيق منها ما يتعلق بالموضوعية، والاحترافية، مشيرا إلى خصوصية «المنتوج إلاعلامي» الذي يختلف كل الاختلاف عن المنتوجاَّت ألاخَّرى، لانه سريع الاستهلاكِ، وبالتالي يتطلب سرعة في التوزيع، غير أن هذا ألاخير، أصبح مشكلا يورق إلاعلام

أكد محمد عبو . وزير الاتصال ألاسبق . بًان الصحافة العمومية منها «الشعب» تقوم بوظيفة لا يعطى لها الاهتمام الكافى ولا تذكر، وتتمثل في (التوثيق)، ما يجعلها تستحق أن تكون مرجعا، مؤكدا على أهمية الخدمة العمومية التي تقوم بها، بالرغم من ما تكابده من انتقادات من قبل البعض قائلا «لا ينبغي القاء اللوم على الصحافة العمومية، بل ينبغى معرفة من المسئوول عن انزوائها»، مضيفا أن «الصراحة التي تقال فيها لا يجب أن تتجاوز الحدود».

ولم يستسغ الوزير ألاسبق، في الكلمة المرتجلة، التي القاها بالمناسبة، وضع

لا يعد مرور خمسين سنة على صدور

اول عدد ليومية «الشعب» في 11

ديسمبر 1962، فرصة للاحتفال بمثل

هذا الحدث العظيم، بل هو مناسبة

جيدة للوقوف على ما أنجزته (أم

الجرائد) طيلة خمسة عقود من الزمن،

وما آلت اليه اليوم في زمن السرعة

والتكنولوجيات الحديثة وفي ظل

التفتح الذي شهده قطاع الصحافة

المكتوبة وبروز اكثر من مائة عنوان زد

الى ذلك الاعلام الالكتروني دون

حبيبة غريب

وشكلت أمس «الصحافة العمومية في

المشهد إلاعلامي الحالي ومكانة جريدةً

«الشعب»، عنوان مداخلة قدمتها أمينة دباش

الرئيسة المديرة العامة لجريدة «الشعب»

ر... للاعلان من خلالها على الانطلاق الرسمي

لمراسيم احتفال الجريدة الرمز بخمسينيتها،

التي تنظم تحت الرعاية السامية لرئيس

الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، بقصر

والحديث عن اليومية التي «كانت ولا تزال

مدرسة تخرّج ويتخرج منها إعلاميون لامعون

ومسئوولون بارزون في الدولة» والتي «رافقت

الثقافة (مفدي زكريا).

الحديث على السمعي البصري.



الصحافة العمومية في قفص الاتهام من قبل، وقد ُالقي عليها كل اللوم في الحالة التي بلغتها اليوم من ضعف في الانتشار بسبب مشكل التوزيع، والتذبذب في جانب التمويل، في ظل المنافسة الشرسة التي تواجهها من قبل إعلام خاص، مبرزا انه لا يمكن المقارنة بين الصحافة العمومية والخاصة، بل يجدر الحديث عن الموضوعية للوصول إلى الاحترافية المطلوبة، مشيدا بالدور الكبير الذي قامت به في مجال الخدمة العمومية. وفي نفس الموضوع، تحدث ألاستاذ رشيد

فريح، عن مفهوم الخدمة العمومية في وسائل إلاعلام، التي ترتكز . حسبه . على 3 نقاط: التعليم، التربية والترقية، وهي قيم يبدو . حسبه . اندثرت، مبديا تأسفه كون هناك صحف وقعت في فخ ما يطلبه الجمهور، متخلية بذلك عن الوظائف التي انشئت من ٔاجلها.

واعتبر المتحدث أنه بالرغم من ظهور عوامل جديدة موثرة في الصحافة كإلاثارة، ِ الا ان جريدة «الشعب»، بقيت محافظة على

جل مراحل الحياة الوطنية»، حسب ما أكدت

عليه المسئوولة ألاولى في جريدة «الشعب»،

يستوقف، كما أضافت للتساول على مكانتها

اليوم وسط الزخم الكبير من العناوين التي تملأ

و في ذات السياق أضافت السيدة أمينة

دباش قائلة أنه «يحق لنا بعد خمسين سنة من

الصدور أن نتساءل هل تملك (ام الجرائد)

المكانة التي تستحقها في سنواتِ ألالفين هذه،

ومن المُوكد أن هذا هو السئوال الذي يطرحه

حتما اليوم كل من يهمه أمر وواقع الصحافة

العمومية في جزائر اليوم، وكل من يدير كمثال

جريدة «الشعب»، مؤسسات إعلامية عمومية

هي في أمسّ الحاجة . كما تطرقت اليه الرئيسة

المديرة العامة . إلى «تسيير محكم، تنظيم

واذا ما اجتمعت هذه المكونات، التي تترجم

فى حد ذاتها إلارادة السياسية القارة بوجود

أعلام يخدم الصالح العام ويؤودي مهنة وواجب

توصيل الخبر للقارئ بكل مصداقية، فنقدر أن

تقول أنه من الممكن الاطمئنان على «مصير

الصحافة المكتوبة العمومية والتى تشمل آلان

ستة عناوين تأتي في مقدمتها «الشعب»

ودون محاولة منها لاستباق ألاحداث

مدروس، تمويل قار، وخاصة توزيع جيد».

والتي أصبح الاتصال فيها صناعةً؟

الساحة الاعلامية الجزائرية.

امينة دباش الرئيسة المديرة العامة:

القيم الاجتماعية، وهي لسان حال المواطن، ولم تنساق وراء الربح التجاري، بالرغم من أن ذلك كلفها تراجعا عن مواقع اكتسبتها سابقا في الساحة إلاعلامية الّتي يصل عدد العناوين فيها إلى 127 عنوان. ومن جهته، تحدث يوسف فرحى ـ أحد الوجوه التي واكبت تُاسيس جريدة «الشعب»،

عن الظروف الصعبة والمخاض العسير الذي (ولدت) فيه (أم الجرائد)، مقدما بعض التفاصيل عن تلك الفترة التي لم تكن أدنى إلامكانيات متوفرة إلاعداد وطبع جريدة، معرجا على المحطات التي سبقت انشاءها، ومشيرا الى قوة الصمود أمام المشاكل التي واجهتها في بدايتها، وهي تشق طريقا صعبا لم يكن مكللا بالورود، لكن إلارادة القوية وعزيمة مجموعة من الصحفيين . آنذاك . كانت كافية إلاصدار هذا العنوان، الذي بقى صامدا نصف قرن من الزمن.

واقع بئيس أصبحت سمته البارزة نسخ لعناوين مطابقة لبعضها البعض، وغياب الوازع ألاخلاقي، حيث «نجد مراسلين يراسلون عدة صحف بنفس الموضوع مع تغيير في العنوان فقط، وصحافيين ينسخون مقالات من ألانترنت ويعيدون نشرها كما هي»، هي حقائق أكد وزير إلاتصال على ضرورة معالجتها بكل موضوعية، دون إلاعتماد المطلق على الدولة، ألان إلاعلام العمومي دخل مرحلة جديدة، يجب أن يفرض نفسه بامكانياته وكفاءاته،

فضّل وزير الاتصال وهو يشارك «الشعب» إلاعلامية العمومية بلهجة «الصراحة» واللغة المسئوولة من «غير مجاملة» كما قال، غيرة منه السلبيات والسير بهذه الروح

العمومي و127 عنوان

العمومية من إلاتكال على مساعدات الدولة، داعيا إياهم الى التفكير في إيجاد مصادر تموين جديدة، غير تلك التي تقدمها الدولة، وأخذ بعين إلاعتبار وضعية السوق الحر بعد انضمام الجزائر إلى المنظمة العالمية للتجارة لان سوق

كما الح على بذل مجهود إضافي لتكوين الصحافيين، مذكرا في هذا السياق بإلَّاجراءات التي اتخذتها الحكومة، ومنها تنشيط صندوق دعم الصحافة المكتوبة الذي جمدت أمواله في 2005 لاسباب معروفة لدى البعض، وخصص لتكوين صحفيى القطاع العام والخاص على حد سواء، وليس ألاى شيء آخر، كما فرضت في قانون إلاعلام الصادر السنة الماضية تخصيص نسبة 2 بالمائة من ألارباح للتكوين. وشدد محمد السعيد على ضرورة مراعاة ميدان التكوين، ولاخراج الصحافة العمومية من

أن يتكيف ويحاول التغيير من عمله وأسلوبه 1500 صعفى في القطاع اعلامي والقائمة مفتوحة

> إلاعلام إلاشهار . الذي يغذي الصحافة المكتوبة . سيصبح محدودا.

وأقر محمد السعيد بوجود مشكل توزيع الصحف العمومية، غير أنه أكد أنه لا يوجد مشكل دون حل، ألامر الذي يفرض . كما قال . على الموسسات العمومية التفكير في وسيلة ناجعة توصل بها الجريدة الى القراء في كل مكان، خاصة وأن المطابع متوفرة في كل مناطق الوطن.

بعيدا عن العادات السيئة التي «جعلتنا نتساهل مع كل شيء يحتاج إلى تغيير».

شروط نجاح التجربة إلاعلامية

إلاحتفالية بخمسنيتها، أن يخاطب المؤسسات على العناوين الصحفية، وليس انتقاصا من مجهوداتها التي بذلتها طيلة عقود من الزمن، ، داعيا إياها الى تقييم إلايجابيات ومعالجة

واشار محمد السعيد، إلى مجموعة من الشروط قال يجب أن تتوفر إذا ما أردنا بناء مؤسسة إعلامية تكون جامعة لاراء شريحة كبيرة من القراء، ومحترمة في خطها الافتتاحي، أولها أن يكون المسئوول الاعلامي قدوة لغيره، صارما في

التسيير، بحيث لا يتراجع ولا يتهاون عندما يتعلق ألامر بمصلحة المؤسسة، يضمن العدالة بين كل الموظفين والصحافيين، والشرط الثاني أن تكون الجرأة في اتخاذ المبادرة من قبل الصحفي، ولا ينتظر في المكتب تعليمات لتحرير مقال، والشرط الثالث أن يبني المسئوول فور تنصيبه خطة عمل وكأنه سيغادر منصبه آلان، حتى يتجنب الوقوع في فخ المساومات.

وفي رأى محمد السعيد، المسؤول الناجح الذي لا يضيع وفته في انتقاد من سبقه، بل من يعمل على تقييم ايجابيات المرحلة السابقة لتعزيزها، بدل الاستمرار في انتقاد المسئوول لتبرير فشل مسبق من آلان، قبل أن يشدد على ضرورة الاعتماد على الذات و تجنب الاتكالية لتقديم خدمة اعلامية مميزة.

من جهة أخرى، قدر محمد السعيد عدد الصحفيين ب 4700 صحفى، من بينهم 700 مراسل، و1500 صحفي في القطاع العمومي، و127 عنوان إعلامي، ينتظر أن يرتفع ألايام القادمة بعد منح الاعتماد للطلبات «التي مازالت تتهاطل على الوزارة»، والتي سيفصل بإلايجاب فيها نظرا لتوفرها على



استغلت المتدخلة فرصة تخليد الذكرى الخمسين لصدور الجريدة ألام للقول لكل من يهمه ألامر أن «العاطفة وحدها لا تكفى للنهوض بمثل هذا العنوان الرمز، لكن ألامر بتطلب وضع مخطط شامل خاصة وأن إلارادة السياسية موجودة وأن عوامل ضرورية أخرى متوفرة وعلى راسها الكفاءات إلاعلامية»، ـ مضيفة في نفس السياق ـ أن «شروط نجاح أية وسيلة اعلامية تتمثل في وجود خط افتتاحي واضح، مصادر خبر موثوقة ، توزيع جيد وتمويل ثابت، إلى جانب كفاءات تتحلى بأخلاق

يومية وطنية إخبارية

تصدر عن الموسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات اسهم) رأس مالها الاجتماعي: 126.000 000.00 دج 39 شارع الشهداء الجزائر

التحرير

التحرير: 83 / 67 / 60 (021) **الفاكس:** 60.67.93 (021)

ألامانة العامة

(021) 60.69.55 إلادارة والمالية (021) 73.93.27

الرئيسة المديرة العامة مشوولة النشر امينة دباش

مدير التحرير

فنيدس بن بلة

73.60.59 لاعلاناتكم 73.60.59السرعة والجودة

المقالات والوثائقالتي ترسل اوتسلم للجريدة لا تردالي اصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

### الموسسة الوطنية للنشر

وإلاشهار 1 شارع باستور. الجزائر الهاتف: ....73.71.28 الهاتف: (021)73.76.78 (021)73.30.43 الفاكس: ...73.95.59 (021)

تطبع بالمُوسسات التالية؛الوسط؛ مطبعة S.I.A الغرب؛ شركة الطباعة S.I.O الشرق؛ شركة الطباعة S.I.E الجنوب؛ S.I.A مطبعة ور قلة

**03** 

### نقاش صريح حول المشهد الاعلامي

### المسئوولية في حمل هموم المواطنين ونقل الوقائع بصدق وموضوعية

بمناسبة احتفائية جريدة «الشعب» بخمسينيتها تحت الرعاية السامية لفخامة رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة نظمت ندوة حول «الاعلام العمومي ومسار يومية الشعب» شارك فيها وزراء واساتذة جامعيون

ً اعقب النَّدوة نقاش كان فضاء لطرح الانشغالات الحقيقية للصحافة العمومية التي حملت على اكتافها مهمة ومسئوولية اعلام ينقل الواقع بصدق وبلا مزايدات.



أول من فتح النقاش الصحفي القديم بوسوسة محمود الذي أكد ان «الشعب» و«المجاهد» منذ انطلاقتهما الاولى سايرا مرحلة البناء والتشييد التي جاءت بعد الاستقلال مباشرة، ما جعل العنوانين مدرسة لتكوين الاطارات التي أصبحت قامات في عالم الصحافة بنوعيها المستقلة

والعامة، لذلك اعتبر السيد بوسوسة جريدة «الشعب» و«المجاهد» مرجعية تاريخية لكل من أراد معرفة مسيرة القلم مند الاستقلال.

وطرح في تدخله مشكلة النقاش التي تعانيه مختلف الصحف في القطاع العام والخاص وهي مشكلة التوزيع التي اصبحت شبحا يرعب كل الجرائد.

وأنهى نقاشه باقتراح، باسم العائلة الاعلامية الواسعة، تخصيص يوم وطني للاعلام على غرار القطاعات ألاخرى وجعل يوم السابع من مارس التاريخ ألانسب له لانه يتزامن وتاريخ استشهاد 15 صحفيا بالفيتنام كان من بينهم مصور من جريدة «الشعب» هو المرحوم صحراوي يوم الثامن مارس سنة 1974، لينهي تدخله بتاكيد مكانة جريدة «الشعب» في الساحة الاعلامية في

أما ثانى متدخل في النقاش فكانت السيدة نعمة عباس المديرة العامة لجريدة «المحاهد» الناطقة باللغة الفرنسية والتي يعتبرها الكثيرون ألاخت التوام لجريدة «الشعب» السيدة نعمة هنأت عمال الجريدة بكل اخوية بعيدهم الخمسين من المسيرة الاعلامية والتى وصفتها بالطويلة وقالت انها عمر النضج الذي يعطي «الشعب» التميز والقوة ونضوج التجربة التى تمنحها وزنا في الوسط الاعلامي.

قيما أكد حبيب راشدين وهو قلم من ُاقلام جريدة «الشعب» في وقت سابق ان المشكلة ليست في القطاع العام بل هي في واقع ألامر مشكلة تردي التوزيع بالنسبة للصحافة العمومية، أما بالنسبة للصحافة الخاصة هي الاعتماد على منبع واحد كمصدر للمعلومات، ولعل تعدد العناوين خلق مقاربات بينها جعلت التنافس كبيرا.

وقال ان الحل في الحرفية وسط معايير ومقاييس يحترمها فكما الحرف والمهن ألاخرى لها قوانين ومقياس خاص يجب احترامه على الصحافة الا تربط عملها بالقوانين فقط بل لابد من مقاييس ومعايير يلتزم بها الصحفي سواء كان في لاع العمومي ًاو الخاص، وهذا ما

اطار المصلحة العامة.

اصدار أول عدد لها.

حبيبية غريب

العلوم السياسية وإلاعلام فريح رشيد من خلال

مداخلة تحت عنوان «وسائل إلاعلام والخدمة

العمومية» التي القاها في اطار الندوة الفكرية التي

نظمتها جريدة «الشعب» تخليدا لمرور 50 سنة على

ويأتي عمل الصحافة العمومية حسب ألاستاذ

هذا ما أكد عليه أمس، للحضور الباحث وأستاذ

وقال عبد القادر مشاط مدير مطبعة

جديدة كألانترنت والفايس بوك والتويتر. لذلك فما يحتاجه القارىء لا نجده عندنا، كخطوة أولى تنظيم

> صحافة فهم لا يملكون حتى

سجلات تجارية ولا اعتمادات، وفي المقابل يطالبون الجرائد بمبالغ طائلة من أجل التوزيع.

بالاضافة إلى مشكلة ألاماكن المخصصة لبيع العناوين الصحفية التي في كثير من ألاحيان تكون غير ملائمة أو تضطر البائع إلى عرض عنوانين فقط ويحجب ألاخرى لان المكان لا يكفى لذلك على الدولة ايجاد الحل لذلك لان المنافسة

كذلك «الشعب» مدرسة ميدانية لاجيال من خريجي معهد الأعلام، والكل يعلم أن العامة للمجتمع لتكون منهم واليهم.

محترم يكون في إطار تنافس نزيه.

الوسط انه ينتمي إلى جيل تربى وتعلم في القطاع العمومي وبصفة خاصة جريدة «الشعب» التي منحتهم حب المهنة التي لازمتهم طوال مشوارهم المهنى، وعاد في تدخله إلى طرح مشكلة التوزيع، فالعناوين فى الساحة الاعلامية كثيرة ما يجعل المختص يطرح سئوالا مهما وهو هل استطاع القطاع توجيه دراسة ميدانية تعكس واقع ما يحتاجه القارىء؟، فجيل اليوم حسب السيد مشاط لا نعرف عقليته الحقيقية خاصة وانه مرتبط بتكنولوجيات

المجتمع حتى لا نكون

مجرد جماهيرية، وقال ان الموزعين غير منظمين،

أما أحمد حمدى عميد كلية كلية الاعلام والاتصال والعلوم السياسية من خلال اختصاصه وبعد البحث الذي قام به في الصحافة الجزائرية منذ 1963 إلى 1988 والذي راجع فيه كل الاعداد الصادرة لجريدة «الشعب» فقد توصل إلى نتائج مهمة أولها ان «الشعب» هي أول يومية في تاريخ الصحافة الجزائرية الناطقة باللغة

الدراسة ألاكاديمية تختلف عن الممارسة يسمح حسب السيد راشدين تقديم انتاج

صحفيا في الفيتنام

ولعل أهم ما قاله هو ان «الشعب» هي تسجيل ليوميات الجزائر منذ خمسين سنة وكل من يبحث في تاريخ الجزائر لا بد له ان يتصفح جريدة «الشعب» إلى جانب نقطة مهمة أخرى أاثارها السيد أحمد حمدى وهي ان ألادب الجزائرى الحديث في السبعينيات ولد في أحضان الجريدة ما يعكس الدور المهم في ألادب والثقافة وتمنى في ألاخير ان يستعيد هذه المكانة التي افتقدها ُاخيرا.

ولم يختلف تدخل الاعلامي رابح سعيداني عن سابقيه حيث أكد ان الغرب لن يتركنا وراءه بمعجزة بل كان سر ذلك

التنظيم لان الصحفى سفير أمة بالصورة والصوت القارىء لا تجده عندنا، وقم وطنى للأعلام في والحرف لذلك، فالصحافة والحرف لذلك، فالصحافة عندنا لم تساير التطورات التى عرفها المجتمع من خلال الاهتمامات المختلفة لافراده فهو يحب الرقص والرياضة ويهتم بدينه بشكل متوزن ولكن الصحافة لم

تستطع عكس هذا التوازن ولم تنقله إلى المجتمع عبر اهتمام شامل لذلك يجب تضافر الجهود من أجل بناء مجتمع متوازن في احتياجاته واهتماماته.

وكما قال شاء القدر ان يتزامن انطلاق جريدة «الشعب» مع تاريخ اندلاع أحداث 11 ديسمبر 1960، لذلك لابد أن نجعل من «الشعب» الانطلاقة الحقيقية

### «الشعب» مدرسة كونت أجيالا من الاعلاميين

وجاءت تدخلات الاعلاميين وألاساتذة كلها في إطار تظهر فيه المدرسة التي ريت وما زالت تربى أجيالا من الاعلاميين على نقل المعلومة بشفافية وصدق وأمانة في إطار احترام كامل وشامل للقارىء وأداء كامل مسئووليتها التاريخية تجاه الوطن والمصلحة

### «الشعب» تكرم مدرائها العامين كرمت جريدة «الشعب» سهرة أمس، في احتفائية خميسنيتها تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية عبد العزيز بوتظليقة، المدراء العامين السابقين الذين

تقديرا لجهودهم:

الدين بوكردوس»، مدراء عامون سابقون تعاقبوا على جريدة الشعب منذ سنوات تأسيسها إلى غاية 2011، تركوا بصماتهم في أم الجرائد، وفضلت اليوم مسئوولتها ألاولى تكريمهم في حفل تعاقبوا على الجريدة منذ خاص، بشهادات عرفان وتقدير، تاسيسها، عرفانا على المجهودات وهدايا رمزية تبقى ذكرى من المدرسة التي بذلوها طيلة توليهم التي تخرج منها إطارات ومسيرين هم آلان على رأس قطاعات وزارية، ومئوسسات إعلامية خاصة.

وفى تصريح لها بالمناسبة، أوضحت الرئيسة المديرة العامة لجريدة «الشعب» أمينة دباش، أن أم الجرائد فضلت إلالتفات هذه المرة إلى المدراء لانهم أفنوا معظم سنوات عمرهم، في العمل في هذه الجريدة الرمز التي رافقت الحياة الوطنية منذ الاستقلال، وهى مساهمة بسيطة لتاريخ دور مؤسسة إعلامية ذات الوظيفة النبيلة والمشرفة.

كما أن هذه المبادرة، تعد لفتة لترسيخ تقاليد في وسط تواصلي كالذي نشتغل فيه تثمينا لجهود مسئوولين صحفيين ُلانهم قبل كل شيء صحافيون سابقون.

جدير بالذكر، أن الحفل حضره بإلاضافة إلى الرئيسة المديرة العامة لجريدة «الشعب»، عمال وعاملات الجريدة، رُوساء ومدراء التحرير السابقون الذي ساهموا في إصدار المجلة الخاصة بالخمسينيّة، وكذا الروساء المدراء العامون للموسسات إلاعلامية العمومية ومسئوولون سامون

### الدكتور محي الدين عميمور وزير الاعلام ألاسبق الاحتفاء يخمسينية الشعب احتفاء بالجزائر المستقلة

إلاعلام ألاسبق محي عميمور الدين الاحتفال بجريدة «الشعب» احتفالا بالجزائر المستقلة كونها صدرت في مرحلة معينة وقال في تصريح لنا ان تاريخ صدورها هو

مسّوولية تسيير ام الجرائد.

زهراء.ب

عطر سماءها كوكبة من النجوم الذين

صنعوا مجد «الشعب» يوما بكلمات

وتعليمات ظلت لدى البعض شعلة تنير

مشوارهم إلاعلامي مدى الحياة، كيف

لا ومنهم من تبوًا أعلى المناصب في

مُوسسات الدولة، فتحولوا بذلك إلى

كبار الشخصيات، وجيل جديد حمل

المشعل لمواصلة المسير في طريق

حف بالكثير من المخاطر والصّعوبات،

في عصر ارتفع فيه صوت الرصاص

على القلم، ورغم ذلك أصر على المضى

قدما الابقاء كلمة «الشعب» مقروءة في

كل مكان وزمان.. حضر البعض منهم،

وغيب الموت البعض آلاخر، ومع ذلك

ناب عنهم ألاهل وألاحباب لمقاسمة

«الشعب» فرحتها، هم «عبد القادر بن

صالح»، «محمد العربي ولد خليفة»،

«بوعبد الله غلام الله»، «محمد الميلي»،

«علي مفتاحي»، «عيسى مسعودىّ»،

«زبير سيف الاسلام»، «الهادي بن

يخلف»، «محمد السعيدي»، «محمد

بوعروج»، «كمال عياش»، «محمد بن

زغيبة»، «محمد عبد الرحماني»، «عز

في قصر الثقافة، وفي سهرة حالمة



هامة الا وهي استرجاع الاستقلال بإلاضافة إلى مظاهرات 11 ديسمبر 1960، ويعطى صورة الانطلاقة الحقيقية اللّغة العربية بعد استرجاع السيادة الوطنية.

### سعاد بوعبوش

وأوضح عميمور، أمس، في تصريح لـ«الشعب» على هامش احتفالها بخمسينية ميلادها بقصر الثقافة أن تاريخ صدورها يعبر أيضا عن صراع رهیب جدا کان بارزا ابان بناء هذه الصحيفة في ظروف بالغة الصعوبة

متاعب الجريدة. وَاكد الوزير ألاسبق للاعلام أن صمود جريدة «الشعب» طوال السنة رغم كل الظروف هو انتصار بحد ذاته وتكريم و تقدير لكل عمالها الذين رحلوا أو الذين لازالوا والذين سيلتحقون بها مستقبلا.

تحالف عليها خصوم اللغة

العربية مع أنصارها

المزيفين الذين كانوا أهم

ألاسباب التي وقفت وراء

من جهة أخرى أعرب المتحدث عن سعادته كون أن الكثير من مقالاته احتضنتها الجريدة مشيرا إلى أان «الشعب» غيرت مسار حياته لحد ما، مفضلا تحيتها وكل عمالها ومحملا رسالة للجيل الجديد الذي نصحه بالعمل أكثر والتضحية بالكثير من التفاصيل وهى أمور معروفة عند الصحافة الناطقة بالعربية لا سيما الحكومية منها التي تعانى الكثير، وما على الصحافيين إلا ممارسة الصحافة بلذة إلازالة كل

### الجامعي فريح رشيد الخدمة العمومية في الوسائل العمومية غير قابلة للمساس

إلاعلام» وهو المفهوم الذي قدم أول مرة لعالم الصحافة في بريطانيا بعد إنشاء موسسة سنة

وقدم ألاستاذ فريح الخدمة العامة في وسائل إلاعلام على أنها «نظام خدماتي عمومي يرتكز أساسا على كونه ملكية للمجموعة الوطني، وكونه يعكس الثقافة الوطنية بجميع مقوماتها وخاصة منها اللغة والقيم الحضارية، ويعكس أيضا إجماعا وطنيا على المسائل ألاساسية والجوهرية والتي تعرف أساسا بالثوابت الوطنية».

تقدم بالشكل الصحيح الا اذا مولت الوسائل نفسها بنفسها بغرض الحماية من أي ضغوط سياسية أو تجارية، وأن تشمل خدماتها جميع أفراد المواطنين بغض النظر عن موقفهم الجغرافي أو الاجتماعي وعلى أن تشمل إلى جانب إلاعلام، وظيفة التربية

وخلاصة القول، فإن الخدمة العمومية لوسائل إلاعلام هي خدمة موجهة بالمقام ألاول للتعبير عن واقع المواطن حسبما كانت انتماءاته الاجتماعية والثقافية والسياسية، بكل حياد ومصداقية.

واسقاطا لمفاهيم الخدمة الوطنية لوسائل إلاعلام على واقع إلاعلام الجزائري اليوم، اعتبر المحاضر أن

اصدرات القطاع العام قد حافظت على خطها الافتتاحي وعلى أدائها للخدمة العمومية هذا بفضل الالتزام بنقل الخبر دون تزييف للحقائق أو تهويل لما يجري في الحياة اليومية للمواطن الجزائري وبعيدا عن الجري وراء المنطق التجاري».

وبالرغم من أن القانون الجزائري قد خول لها ممارسة النشاط التجاري من خلال بيع مساحات اشهارية للمعلنين فهذا لم يحيدها يقول ألاستاذ فريح عن المفهوم ذاته هذا بفضل حرصها الشديد على إخضاع نشاطها التجارى لضوابط أخلاقية ومهنية تفصل بواسطتها بين الوظيفة التجارية والخدمة العمومية».

وفي حين التزمت الصحافة العمومية بـ «مفهوم الخدمة العمومية»، انصاعت «بعض عناوين الصحافة الخاصة» من منظور ألاستاذ فريح إلى «منطق ما يطلبه الجمهور من اثارة وتهويل وارضاء طلبات الشركات التجارية التي أضحت ممولها الهام وولي

يتفق اليوم العام والخاص على أن الصحافة العمومية في الجزائر باقية على نفس الدرب الذي انطلقت علية في بداياتها منذ اعدادها الاولى في ظلَّ الجزائر المستقلة، وهي ما تزال مواظبة على أداء مهامها كوسائل إعلامية إخبارية بالمقام ألاول، تلتزم فرحي وفقا له «مفهوم الخدمة العامة في وسائل بتنوير الراي العام وتقديم الخبر دون تحيز وبكل مصداقية، هذا وفقا لمفهوم الخدمة العمومية وفي

أن «الخدمة العمومية في وسائل إلاعلام لا يمكن أن

أى صحافة عمومية نريد؟

خمسون سنة من الوجود والصدور يوميا الساحة إلاعلامية في الجزائر الحرة المستقلة، هي نصف قرن من الاجتهاد

والعطاء إلاعلامي، ورصد الخبر لتقديمه بكل

جد ومصداقية، مهمة يواكب على أدائه

العشرات من إلاعلاميين وألاقلام الرائدة والمثقفين في مهمة مسايرة الزمن وألاحداث

واليوم والكل يقف لتخليد ذكري أم الجرائد

في ظل الجزائر الحرة المستقلة يستوقفنا

سئوال هام ووجيه عن مستقبل الصحافة

العمومية في زمن التكنولوجيات الحديثة،

وتعدد إلاصدارات والعناوين الخاصة وفي عهد

إلاعلام إلالكتروني، ناهيك عن قطاع السمعي

فما هو مصير الصحافة التي تعد عناوينها

اليوم على رؤووس ألاصابع، والتي تتصدرها

جريدتا «الشعب» و«المجاهد»، أمام المتغيرات

التي تشهدها الساحة إلاعلامية وأمام

المشاكل والعقبات التى تعترض طريقها

والصحافة الوطنية التي تتعدى صفة وسائل

إلاعلام الى مرتبة رمز من رموز الدولة

السائدة هي في حاجة اليوم للوقوف بجانبها

كي تعزز وجودها في زمن طغت فيه الصبغة

التجارية والاشهارية على الخبر إلاعلامي

واصبح القارئ فيه سلعة يتاجر بافكاره لفائدة

وعكس هذا التوجه بقيت الصحافة

العمومية متمسكة بمفهوم الخدمة العمومية،

التنوير والتوجيه بكل حياد ومسئوولية فلا بد

للدولة أن تشد بيدها وتساندها للنهوض بها

عن طريق وضع مخطط شامل يترجم إلارادة

السياسية الموجودة للابقاء على رموز الدولة،

وعن طريق تدعيم الكفاءات إلاعلامية التي

يعول عليها في الدفاع على مبادئ وقيم

فلا بد من تحدید ما نرید ٔان تکون علیه

الصحافة العمومية الجزائرية اليوم؟ خاصة

والجزائر تواصل انفتاحها على العالم والساحة

إلاعلامية تضم كل يوم لرقعتها عناوين جديدة،

تكتفى جلها بالنشاط التجارى ضاربة عرض

الحائط بقيم وأخلاق مهنة الصحافة وإلاعلام

وماسكة للقارئ الجزائرى كرهينة للاخبار

المفبركة من أجل الصالح الخاص.

كمشكل التوزيع على سبيل المثال؟

في رحاب جريدة «الشعب».

البصري بتشعب قنواته.

المُوسسات التجارية.

ومصالح الشعب الجزائري.

النخبة المثقفة تتقاسمها الفرحة

# نبراس الصحف، مدرسة خرجت الكفاءات

شهدت قاعة قصر الثقافة صبيحة امس توافد اعداد من النخبة المثقفة جاءت لتهنئة /الشعب/ بمناسبة خمسينيتها حيث دعا هُولاءِ الى مواصلة المشوار الصحفي المحترف للجريدة و التي تعد نبراس الصحف في الجزائر ما بعد الاستقلال فكانت انطباعاتهم تنصب في صياغة واحدة و هو التمني لهذه الجريدة العريقة بالدوام و الاستمرار و المزيد من النجاح.

> جمعتها: هدى حوحو تصوير: عباس تيليوة ايت قاسي

### • محمد الهاشمي عثماني كانت هي المقياس الأولى للاعلام في الجزائر



هنًا محمد الهاشمي عثماني جريدة "الشعب" بمناسبة الاحتفال بخمسينية تأسيسها مؤكدا من خلال تصريحه انه يهنئ "الشعب" و يهنئ ايضا نفسه خاصة و انه التحق بعميدة الصحافة الجزائرية عام 1965، حيث كانت مدرسة لتلقين الفنون الصحفية و هذا بعد المدرسة العليا للاعلام من الجانب التطبيقي و العملي داعيا الى ضرورة محافظتها على مكانتها في خضم المنافسة التي تشهدها الساحة الاعلامية في الوقت الحالى معتبرا في سياق حديثه ان هناك منافسة شريفة ما بين الصحف و لذلك يجب على وسائل الاعلام ان تطور نفسها و تحسين مستواها في المجال الاعلامي و الذي يعد متسعا لكل النوايا الحسنة و العمل الاعلامي الجاد الذي يفيد

و اعتبر عثماني ان "الشعب" كانت هي المقياس الاولي للاعلام في الحياة المستقبلية قائلا: اطلب من الجيل الجديد ان يعمل الكثير و المزيد من الازدهار لانها جريدة تعلمت فيها و تلقنت فيها ابجديات



العمل الصحفى المحترف.

### •عمار صافي: ابتعدتعن التهريج و الاثارة

اعتبر عمار صافي ان العمل في "الشعب" يعد الطريق السوى لبداية

العمل الصحفى كما يعد صافى من اقدم الصحافين في "الشعب" مُوكدا انه واصل العمل فيها الى غاية بداية التعددية.

ف "الشعب" يقول صافي تختزن في ذاكرته العديد من الذكريات الجميلة و الممتعة و هي تربطني معها علاقة ذاتية عاطفية فهي المدرسة التي تعلمت فيها ابجديات الممارسة الاعلامية و هذا بعد ان تلقيت فيها تكوينا نظريا، فالشعب بقيت وفية لخطها الافتتاحي حيث كانت هي المدافع الاول على التوجهات الكبرى و التحديات التي كانت تصادفها لبناء دولة ذات سيادة كانت تبتعد عن التهريج و الاثارة كما كانت معتدلة و



التحقت فيما بعد بالمكتب الجهوي لقسنطينة و من تم الى عنابة و بقيت

وفيا الى "الشعب" اين استطعت ان اكون رصيدا معرفيا لايزال راسخا في

بداية التسعينات حيث

الروبورتاج التحقيق و غيرها من

• احمد حمدي عميد كلية العلوم السياسية والاعلامية مرجع.. ووثيقة تاريخية

من جهته اکد عمید كلية العلوم السياسية و الاعلام

تخرج منها اعمدة الصحافيين في الجزائر كما يمكن اعتبارها وثيقة تاریخیة سجلت حضورها من خلال ترسيخ مبادئ الدولة الجزائرية المستقلة انذاك وهو ما يجعلنى ادعو الى ضرورة ارشفة وثائقها من خلال تكوين ارشيف باستطاعة القراء التطلع اليه بكل سهولة كما كانت "الشعب" تمثل تسجيل حوصلة يوميات الشعب الجزائرى كما كانت الناطق الرسمى للحكومة وتنقل كل ما يهم الدولة الجزائرية من معلومات و ما يميزها عن باقى الجرائد

احمد حمدى ان "جريدة الشعب'

هي اول جريدة يومية في الجزائر

المستقلة و الصادرة باللغة

العربية، تشكلت من مدرسة خاصة

### • فائزة دباش استاذة بكلية الاعلام سابقا خطوات اخرى الى الأمام

الاخرى انها ابتعدت عن الاثارة و

ظلت امينة لهذا اللاتجاه.

دعت فائزة دباش استاذة بكلية الصحافة و الاعلام، الى ضرورة السير الى الامام و الابتعاد عن الممارسات المهنية التي تجعل من

الصحفى اداة للاستعمال و المصلحة الخاصة و تحقيق الخدمة العمومية و التي ترتقي بالذات العامة للمجتمع وتنقل الثقافة الجماهيرية موضوعية و تطوير الصحافة العمومية بصفة خاصة لانها اداة لتوعية الشعب بالمعلومات الهادفة بعيدا عن الاثارة و التهويل.

حبيبة غريب

### شهادات حية عن أم الجرائد

# تغطيه الاحداث بعيداعن الاثسارة والتضخيم

«الشعب»

تهنئة

يعكس

الخمسين

هي شهادات نقلناها لكم بصدق وامانة لبعض الشخصيات على اختلاف اعمارهم وتوجهاتهم بمثابة هدية خاصة جدا هي نابعة من قلوب تشربت من حب الجريدة «الشعب» ، صدق جعلني كصحفية في هذه الجريدة افتخر بكوني واحدة من طاقمها الصحفي الذي تحتفل اجياله المختلفة بعيدها الخمسين من مسيرة اعلامية

جمعتها: فتيحة كلواز

كان السيد شربال عبد المجيد مدير سابق لجريدة «المجاهد» اول من شرفني بتصریحه حیث اکد ان «الشعب» هي رمز للكفاح من اجل الديمقراطية منذ نشأتها الى اليوم.

و قال ان عمره المهنى 44 سنة من العمل الصحفي ما يعني له انه كبر ونضج كصحفي مع جريدة

«الشعب» التي تسير بخطى ثابتة خاصة منذ وصول المديرة العامة السيدة امينة دباش ليس

انتقاصا ممن سبقها ولكن كانت بصمتها واضحة وجلية وبارزة منذ توليها

الحرفية والعمل الذي تقوم به. والمتصفح للجريدة يشعر بالتغير الذي تتجه فيه الجريدة الى الامام في عمل متقن و مميز لكل طاقمها فقد تم استحداث اقسام جديدة في الجريدة، كما ان نوعية الصور المختارة والالوان اصبحت اكثر تطورا وواقعية.

منصبها السنة الماضية بفضل

والسيدة المديرة تحمل من المثابرة والادارة ما يمكنها من تقديم الكثير

والجديد لجريدة «الشعب» التي تعرف في خمسينيتها انطلاقة ودفعة جديدة لها.

# في خدمة المصلحة العامة للمجتمع



الكبرى في العالم العربي.

واكد ان الجريدة تنقل الاخبار بصدق وبلا مزايدات او تضخيم للواقع في نفس الوقت هي تحافظ على المناخ الاجتماعي للبلاد وتنقل ما يشغل اهتمام المواطن الجزائري على عكس صحف اخرى تتغذى على اثارة الفتن و الافات

لذلك على جريدة «الشعب» كسب رهان الصحافة العمومية من اجل المصلحة العامة للبلاد والعباد.

### طلبة يعيشون الخمسينية مع «الشعب»

اما الطلبة الحاضرين في الندوة فقد اكدوا ان «الشعب» هي عنوان لجريدة عريقة اثبتت وجودها وسط التنافس الكبير الذي تعرفه الساحة الاعلامية ورغم ان التوجه العام لاهتمام القارىء يبقى سطحيا الا ان الجريدة تبقى محافظة على رسالتها في لفت انتباه جيل المستقبل والشباب نحو القضايا الوطنية

كما قالوا ان الجريدة هي مدرسة لكثير من اساتذتهم الجامعيين الذين يفتخرون بتكوينهم في مدرسة عريقة هي جريدة «الشعب» ، لذلك تمنوا ان تكون الخمسين سنة القادمة مرحلة جديدة في تاريخ مدرسة «الشعب».

مرعلينظرواء المسوسغروا ما

ويدون في إماره من الرابع

فلاوطنا مسوعة للوالاسواط في إحدد بد المولد الوحاية

طلب كبير على

جريدة «الشعب» في

رحلات الطائرات



# شهادة الرئيس بوتفليقة مفخـــرة واعتــزاز



تبقى شهادة رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة في حق جريدة «الشعب» في إحدى خطاباته عقب انتخابه رئيسا للجزائر في أفريل 1999 مبعث فخر واعتزاز حيث طلب من الجزائريين في مختلف نواحي الوطن التوجه لجريدة «الشعب» للتعبير عن انشفالاته وطرح مشاكله وما يؤكد مكانة عميدة الصحافة الجزائرية الناطقة بالعربية هو قبول فخامة رئيس الجمهورية الرعاية السامية لاحتفالات الخمسينية التي احتضنها أمس قصر الثقافة مفدي زكرياء في صورة تعكس الاحترام الكبير للقاضى الأول في البلاد للجريدة التي تبقى تقاوم كل أشكال التضييق حولها والمكائد التي تحاك بها.

# محلة الخمسنية ترد الاعتبار لرموز «الشعب»

تمكن العدد الخاص لجريدة «الشعب» الذي خصصته للشخصيات التي صنعت تاريخ الجريدة من إماطة اللثام عن الكثير من الحقائق عن تاريخ المؤسسة ومختلف التحولات التي واكبتها وتمكنت الجريدة من نشر شهادات وحقائق مثيرة ستكون قيمة مضافة للساحة الإعلامية.

ويعتبر تخصيص عدد كامل للزملاء السابقين ورفقاء الجريدة وأوفيائها سنة حميدة في زمن انتشر فيه التنكر للآخر والتركيز على السلبيات والأمور المستهلكة.

## تشجع الروح الرياضية والنزاهة

تبقى جريدة «الشعب» تحترم كل الفرق الرياضية والرياضات حيث تحاول نشر كل المعلومات فيما يخص الرياضة الجزائرية التي وان مازالت تعانى من الكثير من المشاكل إلا أن هذا لم يحجب الكثير من الايجابيات على غرار تأهل المنتخب لنهائيات كأس العالم 2010 ووجوده في رواق جيد لإعادة الكرة في مونديال 2014 بالبرازيل كما كان لتألق مخلوفي في أولمبياد لندن والمحترفين في مختلف البطولات الأوروبية النصيب الأكبر



ووزارة الشباب والرياضة من الاهتمام بالإضافة إلى محاولات نقل مختلف الآراء والانتقادات حول اللجنة الأولمبية الجزائرية العام.

ومختلف الاتحاديات من أجل الحقيقة وتنوير الرأى

مسيرة نصف قرن.

### تعرف جريدة «الشعب» طلبا كبيرا من زبائن وكالات الطيران في بلادنا حيث وقفنا في العديد من الرحلات كتلك التى قادتنا إلى الأردن مع الخطوط الجوية الجزائرية ومختلف مناطق الوطن مع الطاسيلي للطيران وهو ما يؤكد التطور الكبير للجريدة من خلال إقبال جل الشركات الوطنية على طلب الاشتراك

في صورة تؤكد أن هناك الكثير من المجالات التي يمكن أن نكسب فيها قراء جدد. وتسعى الجريدة من خلال تعزيز قسم التوزيع وإعادة هيكله لتحقيق الانتشار عبر مختلف أنحاء الوطن وإقناع السفارات وكبرى الشركات بالاشتراك في الجريدة وهو ما يسير في الطريق الصحيح .

## 36 مراسلا والهدف تغطية 48 ولاية

تمكنت «الشعب» من الوصول إلى توظيف عشرات المراسلين في سياق ضمان تغطية مختلف ربوع الوطن ويبقى الوصول إلى 48 مراسلا غاية تسعى «الشعب» لتحقيقها بعد الغياب الكبير عن عدة ولايات بسبب مشكل التوزيع وانتشار «مافيا» حقيقية تروج لبعض العناوين وتحكم الأخرى.

الهدامة.

## اهميسة الجريسدة مسن كسثرة الانتقادات والاحسترام واجسب

تعرف جريدة «الشعب» الكثير من الانتقادات وهو ما يعكس مطالعتها من قبل الكثيرين ومنه فتوجيه الانتقادات ولو كانت لاذعة سنبقى نأخذها من الزاوية الايجابية لتطوير المضمون أكثر فأكثر والسعي لتحقيق أكبر قدر ممكن من الموضوعية والنزاهة بعيدا عن تحييد الإعلام عن الهدف الذي أنشا من أجله. وتبقى جريدة «الشعب» محافظة على خطها الافتتاحي المتوازن والذي يسعى لتقديم الأحسن مع مراعاة المصلحة العليا للوطن دون أن تتأثر بما يحدث في عناوين أخرى التي تضرب بالمبادئ

عرض الحائط من أجل دنانير الإشهار والترويج للفساد والقيم

شخصيات سجيات حضورها في «الشعب» تحل الذكرى الـ50 لإنشاء جريدة «الشعب» التي صمدت وقاومت للبقاء في ساحة إعلامية لا ترحم وفي ظل غياب الاحترافية والمهنية وإتباع التهويل والإثارة ورغم كل ما يجرى فقد تمكنت جريدة «الشعب» من جلب الكثير من الأسماء لتنشيط منتديات ولقاءات ساهمت بقسط وافر في التعريف بالقضايا العادلة وافتكاك شهادات مثيرة. ونذكر في هذا السياق استضافة الأمين الأممي السابق بطرس بطرس غالي والسياسي الجزائري بواشنطن حمود صالحي والخبير الفرنسي ماكسيم ديفورك والناشط الحقوقى الايرلندى الأصل جورج غالاوى وعميد الأسرى اللبنانيين سمير

القنطار.

وطني

**06** 

### وزير الداخلية في مُوتمر قادة الشرطة وألامن العرب: مكافحة الجرائم إلالكترونية لقطع الطريق على الجماعات إلارهابية ضرورة ملحة

دعا وزير الداخلية والجماعات المحلية السيد دحو ولد قابلية، أمس، إلى ضرورة ايلاء ألاهمية اللازمة، للجرائم الالكترونية التي عرفت تطورا مذهلا في السنوات ألاخيرة خاصة بعد مساهمتها في تسيير الاتصال والتواصل بين الجماعات إلارهابية وإلاجرامية في الترويج ُلافكارها الهدامة، مع بذل جهود في مكافحة تهريب ألاسلحة والمتفجرات والاتجار بها سيما على مستوى الح*دو*د.



### الاوراسي: اسيا مني تصوير: فواز بوطارن

افتتح ، أمس، دحو ولد قابلية، اشغال المؤوتمر السادس والثلاثين لقادة الشرطة وألامن العرب، المنعقد بعاصمة الجزائر بفندق (الاوراسي)، تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، بحضور ألامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور بن على كومان، اللواء هامل عبد الغانى المدير العام للامن الوطني، وممثلة المنظمة الدولية للشرطة الجنائية «الانتربول» ومكتب ألامم المتحدة المعني بالمخدرات

ويشارك في فعاليات المؤوتمر قادة الشرطة وألامن في مختلف الدول العربية فضلا عن وفود أمنية على

واشار ممثل الحكومة الجزائرية، في كلمة القاها بالمناسبة، إلى أن المؤتمر ينعقد في ظل تحولات عميقة يشهدها العالم العربي وتحديات أمنية كبيرة، تقتضى مواجهتها بمضاعفة الجهود من قبل أجهزة الشرطة ومواكبة كل المستجدات والتطورات لتوفير ألامن والسكينة للمواطن وأجواء الاستقرار الضرورية لتحقيق برامج التنمية في

والجريمة المنظمة العابرة للاوطان

استراتيجيات وخطط مرحلية،

وسنت قوانين استرشادية، ووضعت

هياكل نموذجية لوحدات وأجهزة

أمنية مختلفة، وأصدرت نشرات

مستوى رفيع، إضافة إلى ممثلين عن جامعة نايف العربية للعلوم ألامنية، الاتحاد الرياضي العربي للشرطة.

البلدان العربية.

وفي هذا السياق أكد دحو، على ضرورة تُامين الحدود ومراقبتها من خلال التعاون والتنسيق الفاعلين بين الدول وتبادل المعلومات والمعطيات لمنع تسلل شبكات إلارهاب

والحد من الهجرة السرية وتهريب المهاجرين، ومكافحة تمويل إلارهاب وتجفيف منابعه مع الحرص على مواصلة العمل المشترك وتعزيزها أكثر نظرا للخطر الذى تواجهه في ظل انتشار هذه الجرائم. ونوه دحو بالتوصيات المنبثقة عن

جملة المئوتمرات المنعقدة والتي ترمي إلى نشر ثقافة حقوق إلانسان لدى العاملين في ألاجهزة ألامنية، داعيا إياهم في هذا إلاطار إلى تكثيف الدورات التدريبية في هذا المجال وادراجه ضمن مناهج كليات ومعاهد الشرطة وآلامن، مع الحرص على تشجيع المنظمات والجمعيات الوطنية ذات الاهتمامات ألامنية التي تنشط في مجال مكافحة المخدرات ومختلف آلافات الاجتماعية وكذا الوقاية من حوادث المرور.

### تصحيح المفاهيم الخاطئة التي نشرها إلارهاب باسم إلاسلام اللواء هامل: سياسات وقائية وردعية لمواجهة الجريمة المنظمة العابرة للحدود



ُ اكد اللواء عبد الغني هامل المدير العام ألامن الوطني، «ضرورة تصحيح المفاهيم والافكار الخاطئة التي تسببت فيها جماعات ارهابية مسلحة متشددة باسم الدين إلاسلامي الحنيف» التي اثرت سلبيا على الجالية في المهجر، حيث باتوا عرضة لبعض المضايقات، والتي تندرجَ في إطار التحديات ألامنية التي تواجه الجاليات العربية في المهجر، مع تبني سياسات وقائية وردعية ضد الجريمة المنظمة العابرة للحدود، خلال مختلف المُوتمرات.

> القاها في حفل افتتاح المؤوتمر السادس والثلاثين لقادة الشرطة وألامن العرب، إلى الدور الذي يجب أن يلعبه العلماء والمفكرون وإلاعلاميون العرب في نشر الوعى، فضلا عن ضرورة التنسيق بين أجهزة العمل العربي المشترك في إطار الجامعة العربية وكذا في المحافل الدولية ومتعددة ألاطراف بخصوص ما توجهه الجاليات العربية في المهجر واتخاذ موقف موحد في هذا الشَّان.

> من جانب أخر وفي إطار التصدي للجريمة المنظمة العابرة للحدود، دعا ممثل الجزائر أعضاء الدول، إلى ضرورة تبني سياسات وقائية وردعية ضد هذه الظاهرة التي تعد من بين الجرائم الجديدة التي فرضت نفسها خلال السنوات ألاخيرة، والتي تستدعي ايلاء أهمية كبيرة لها، وهذا بالنظر إلى الخطورة الكبيرة التي تشكلها سواء على ألاشخاص أو على امن واستقرار الدول أو اقتصادياتها والى التنظيم الهيكلي المحكم لشبكاتها المنتشرة عبر كافة أنحاء العالم وامكانياتها الضخمة التي

وفي هذا إلاطار أشار، هامل في كلمة توظفها في أنشطتها إلاجرامية، وهو ما يفرض علينا اليوم قدرا كبيرا من التعاون والتنسيق كون هذا الشكل من إلاجرام، لا يمكن لاية دولة مواجهته بمفردها.

ومن هذا الباب، أكد الهامل، حرص الجزائر على المساهمة في تعزيز التعاون ألامنى العربي ومشاركتهم في كل المبادرات الرّامية إلّى التطوير، موكدا في هذا السياق «أن تحقيق ألامن العربي المشترك الذي ننشده، يتطلب ايلاء ألاهمية اللازمة للجهزة الشرطة في دولنا، من خلال خطط محكمة»، والسعي وراء جعل جهاز ألامن يضاهي الموسسات ألامنية الفعالة في الدول المتقدمة بزيادة فعالياته وجاهزيته لمواكبة التحولات الداخلية والخارجية والتعامل معها بكل احترافية.

من جهة أخرى دعا هامل أعضاء الموتمر، إلى فتح أبواب النقاش لبعض الافات وادراجها في جدول أعمال الموتمرات القادمة حتى وان تم التطرق إليها سابقا نظرا للهميتها البالغة في الوقت الراهن، كالتعاون في مكافحة تمويل إلاجرام، الفساد، تبيض ألاموال المدعمة من طرف جماعات إرهابية

وأردف يقول، «فإذا كان إلارهاب الذي يشكل الانشغال ألاكبر لدى الدول العربية وشعوبها، قد نال القسط ألاوفر من اهتمامات مجلس وزراء الداخلية العرب وأجهزته واعتمدت بشأن التعاون لمكافحته العديد من آلاليات، فإنه بات ضروريا اليوم الاهتمام بأنماط إلاجرام ألاخرى المرتبطة به والتي لا تقل خطورة عنه»، ما يتطلب حسبه تطوير أساليب التعاون لمكافحتها من خلال التركيز علم العمل الوقائي، واتخاذ ٍ اجراءات ملموسة وفعالة بشأنه ووضع مختلف القرارات الخاصة به حيز التنفيذ.

وقد أدرجت ألامانة العامة للمجلس عدة مواضيع على جدول ًاعمال المُوتمر حيث تم إعداد الدراسات والبحوث الخاصة بشأنها، نجد من بينها، طرح ملف التعاون بين أجهزة ألامن ومنظمات المجتمع المدنى لضمان حقوق إلانسان، التداعيات ألامنية لعام 2011 وأثرها في رسم الصورة المستقبلية للامن العربي، تطوير دور الشرطة الجوارية والعمل على تفعيلها حتى تحافظ على صورتها الايجابية، كلها مواضيع ستعرف مناقشة من طرف قادة الشرطة العرب على مدار

### ألامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب:

### الانجازات تترجم اهمية العمل المشترك

أشاد الدكتور محمد بن على كومان ألامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب، في كلمته، بالدور الذي تلعبه هذه اللّقاءات في طرح مختلف التحديات التي تشهدها المنطقة العربية وسبل التصدي أفاد ضيف الجزائر، أن المؤتمر

الذى يتزامن والذكرى ألاربعين لانعقاد أول مؤتمر عام 1972 بالامارات العربية المتحدة والذكرى الثلاثين لانعقاد أول دورة لمجلس وزراء الداخلية العرب عام 1982بالدار البيضاء بالمملكة المغربية، يشكل فرصة هامة للتباحث في السبل الكفيلة بتعزيز التعاون بين ألآجهزة ألامنية العربية لضمان الاستقرار بالمنطقة ومواجهة الجريمة بكافة صورها وأاشكالها.

كما وحيا علي كومان، بكل إكبار الانجازات التي تحققت منذ انعقاد المئوتمر ألاول والذي جعل من التعاون العربى مثلا لنجاح العمل المشترك،



التي تمخضت عنها جملة من إحصائية متنوعة واعدت بحوث الاتفاقيات والمدونات واقرت ودراسات متعددة.

بدورها، ثمنت ممثلة المنظمة الدولية للشرطة الجنائية «الانتربول»، السيدة «ميراي بلي سترازي»، التطور الذي يلعبه ألامن العربي اليوم

حيث كشفت في إطار الشراكة بين أجهزة ألامن العربية و الانتربول عن 15مليون شخص في حالة بحث و80 مليون ملف ضائع. واكدت ميراي بلي سترازي في

فى مكافحة مختلف أنواع الجرائم،

كلمة لها بمناسبة انعقاد الموتمر الـ36 لقادة الشرطة وألامن العرب، بضرورة مواصلة العمل ومضاعفة الجهود والنهوض بجهاز ألامن العربى وجعله يضاهي المؤسسات ألامنية الفاعلة في الدول المتقدمة من خلال تبني خطط مدروسة وفعالة وجعلها أكثر جاهزية لمواكبة مختلف التحولات الدولية.

واشارت ضيفة الجزائر، إلى ألاهمية التي يوليها جهاز الانتربول في دعم مثل هذه المؤتمرات التي ترمي الى تحقيق ألامن والسلام لشعوب العالم، وتقويتها للتصدى لكل أنواع وأشكال الجرائم المنتشرة في العالم.

اً.م

**07** 

من الوئام المدني إلى المصالحة الوطنية

## البرلمان الجزائري يعرض بنيويورك تجربته في تعزيز السلم

عرض البرلمان الجزائري. مُوخرا ـ بنيويورك، خبرته في المساهمة في تحقيق السلم في الجزائر، بعد عدة سنوات من مكافحة إلارهاب، وكذا المسعى الجزائري في تسوية مشكل ألامن الداخلي.

وقد عرض هذه التجربة الجزائرية، نائب رئيس المجلس الشعبي الوطني عبد السلام بوشوارب خلال الاجتماع المشترك ألامم المتحدة . الاتحاد البرلماني الدولي المنعقد يومي 6 و7 ديسمبر بمقر ألامم المتحدة والذي كرس لموضوع «دور البرلمانات في الوقاية من النزاعات والمصالحة وتعزيز

وللاشارة، فإن هذا اللقاء الذي انعقد على هامش الدورة الـ67 للجمعية العامة للامم المتحدة بحضور 180 برلمانی دولی وممثلین سامین من ألامم المتحدة نظم في إطار جهود الاتحاد البرلماني الدولي لدعم عمل ألامم المتحدة لصالح السلم وألامن وتحديد دور البرلمانات في الوساطة في النزاعات ومسار المصالحة.

وفي مداخلته، أوضح بوشوارب، أنه امام اللأامن الذي ميز الجزائر في بداية التسعينيات «ادرك البرلمان الجزائري مبكرا ضرورة عودة السلم كمسار كان يجب أن يشارك فيه من خلال دعم كل مبادرة حكومية قد تفضى الى ذلك».

المؤسسة البرلمانية الجزائرية «صادقت باسرع ما يمكن على القانون المتعلق بالوئام المدنى كما انها صادقت - أيضا - على القانون الخاص بالميثاق من أجل السلم والمصالحة الوطنية في صيغة ًامر». من جهة أخرى، عمل البرلمانيون الجزائريون «بنشاط على توضيح تفاصيل قانوني الوئام والمصالحة الوطنية لدى منتخبيهم بهدف تسهيل وشرح مضمونهما عشية الاستفتاءات

### شلوفي مديرا عاما للديوان الوطني للسياحة

تم، امس، تنصيب رشيد شلوفي، مديرا عاما للديوان الوطني للسياحة، خلفا لمحمد أمين حاج سعيد، الذي عين كاتبا للدولة لدى وزير السياحة والصناعة التقليدية مكلف بالسياحة، في اطار التعديل الحكومي الجزئي ألاخير، بحضور وزير السياحة محمد بن مرادي، واطارات سامية من القطاع.

ويعد رشيد شلوفي (50 سنة)، من بين اطارات وزارة السياحة، حیث سبق له ًان مارس مهام المدير العام للوكالة الوطنية لتنمية السياحة لمدة 10 سنوات، وآخر منصب تبوأه مفتش مركزى بوزارة السياحة والصناعة التقليدية.

زهراء. ب



التى طرحها رئيس الجمهورية على الشعب قصد استشارته حول هذه القضايا»، حسب قوله.

وبخصوص سعى بعض ألاطراف في نسب مصدر ما حدث بالجزائر الى نزاع انتخابي، أكد بوشوارب أن ألامر يتعلق بـ «مشكل أعمق تمثل في اختلاف أساسي حول مشروع المجتمع».

وأمام منظمة ألامم المتحدة والبرلمانيين العالميين شرح نائب رئيس المجلس الشعبي الوطنى المسعى الجزائري في تسوية مشكلها ألامني الداخلي، مشيرا إلى أنه إرتكز على التكفل بمجموعة من القضايا التى بمجرد معالجتها جميعا تبرز ان «فقط وضع شامل للامن مدعما في هذا الخصوص ذكر المتحدث، أن بالعمل الميداني من شأنه السماح بعودة السلم».

ويتعلق ألامر بتقاسم السلطة وآلافاق الاقتصادية والرهانات الدستورية واصلاح العدالة وبرامج المصالحة والحقيقة والدفاع عن حقوق إلانسان وترقية المساواة بين الجنسين، حسب قوله، وأكد بوشوارب أن مسار استرجاع السلم في الجزائر مر بعدة مراحل تم خلالها التكفل بالمجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية. وعلاوة عن قضايا المصالحة الوطنية واستعادة ألامن، تم تبنى اصلاحات موسساتية تتعلق بالعدالة وألاسلاك النظامية والدستور وقانون

الانتخابات. وفيما يخص ترقية المساواة بين الجنسين قال المتدخل ان الجهد المبذول في هذا المجال يرجع «لارادة سياسية تفوق التطلعات الاجتماعية التي تحملها الاغلبية»، مذكرا بأن «ما لا يقل عن 141 امراة اي اكثر من الثلث تحصلن على مقاعد في المجلس الشعبي الوطني خلال

الانتخابات التشريعية الاخيرة وذلك بفضل نظام التكافو».

وعلاوة عن هذه المساعى، فقد سمحت الانتخابات التشريعية التر سبقها انفتاح سياسي سمح ببروز 40 حزبا سیاسیا، کما قال ب«وجود تمثيلية نيابية واسعة حتى اذا بقيت التشكيلات السياسية التقليدية مسيطرة جراء صداها الكبير لدى الشعب».

وأضاف أن «هذا لم يمنع من اسماع صوت الاقليات الصغيرة في برلمان بلغ مستوى غير مسبوق من الشعبية». وعن المجال ألامني مرة اخرى، قال بوشوارب، أن المقاربة الشاملة هي تلك التي «تشتمل على كل الميادين التي من شأنها أن تكون بور توتر ومصادر نزاع ًاو على العكس من ذلك مجالات تعزيز التلاحم الاجتماعي والسلم المدني وذلك في فضاء متعدد الابعاد للحوكمة السياسية».

ويري المتحدث انه اذا كان من الضروري مكافحة إلارهاب في الميدان العسكرى ومواجهته على المستوى ألامني «فيجب ايضا خلق الظروف الاجتماعية والسياسية التي تمنع الارهابيين من التجنيد في صفوف الشبيبة»، موضحا أن «أمام هذه القضية تبنت الجزائر بصفة تلقائية موقف أمني شامل».

وواصل يقول انه «كلما سجل ٍاخفاق على المستوى الاجتماعي والاقتصادي كلما سهل على إلارهابيين نقل المشكلة الى الحقل إلايديولوجى بإعطاءه بعدا دينيا وُاحيانيا ربانيا».

وللاشارة، فقد تكلل هذا اللقاء بتبنى عدة توصيات تضمنت جزءا كبيرا من التجربة الجزائرية المقدمة خلال هذه ألاشغال.

### بدعوة من الوزير ألاول:

### رئيس الحكومة الليبي في زيارة رسمية إلى الجزائر

يشرع رئيس الحكومة الليبي علي زيدان اليوم في زيارة رسمية إلى الجزائر تدوم يومين بدعوة من الوزير الأول عبد المالك سلال، حسب ما أفاد به أمس الأحد بيان لمصالح الوزير الأول.

وأوضح نفس المصدر، أن رئيس الحكومة الليبي، سيكون مرفوقا خلال هذه الزيارة بوفد هام.

### مدلسي يستقبل السفير الليبي الجديد

استقبل وزير الشؤون الخارجية، مراد السيد مدلسي، أمس، ألاحد بمقر وزارته السيد محمد مختار أحمد مازن، الذي سلم له نسخا من أوراق اعتماده بصفته سفيرا مفوضا فوق العادلة لليبيا لدى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، حسب ما أافاد به بيان لوزارة الشئوون الخارجية.

### محور السيار شرق ـ غرب بين بجاية والبويرة انطلاق ألاشفال بدايسة سنسة 2013

سيتم خلال الثلاثي ألاول من العام الداخل 2013، الشروع في ربط بجاية بالطريق السيار شرق ـ غرب على مستوى البويرة، بعد استكمال الاجراءات المتعلقة بالمشروع. هذا ما أعلنه ألامين العام للوكالة الوطنية للطرق السريعة خلال اجتماعه بعدد من اطارات الشركة الكورية الجنوبية المكلفة بانجاز المشروع نهاية ألاسبوع، ووالي بجاية حمو أحمد التهامى بحضور السلطات المحلية ونواب المجلس الولائي وعدد من المتعاملين الاقتصاديين الذين وجّهت لهم الدعوة .وكان الاجتماع قد خصّص لعرض دراسة شاملة ومفصلة للمشروع حول كيفية ربط ميناء بجاية بالطريق السيار الذي يمتد على مسافة تزيد عن 100 كلم مع احترام المحيط آلامني للحد من اختراق خطوط أنابيب الغاز والنفط، وكذا دراسة التضاريس الجبلية التي سينجز عليها هذا المشروع المسجل لدى الوكالة الوطنية للطرق السريعة مع ثلاث عشرة محورا مبرمجا، لربط الشمال

بالجنوب بإلاضافة الى ربط الموان الوطنية بالطريق السيار شرق . غرب وتندرج هذه المشاريع في سياق مرافقة مسار تنمية النشاطات الاقتصادية ودفع ديناميكية المبادلات التجارية ، تم استعراضها أمس ألاول ببجاية بتهيئة هذا الشطر من الطريق السريع، المشروع الذي سيمتد انطلاقا من ميناء بجاية حتى منطقة احنيف بولاية البويرة، والذي يتضمن انجاز ما يناهز سبعة تقاطعات، وثلاث عشرة جسرا إلى جانب ثلاث محطات للخدمات، حيث سيساهم هذا المحور في ربط عدة مدن وتجمعات الحضرية الكبرى بعاصمة الولاية منها القصر وسيدي عيش وأقبو وتازمالت، وعدد كبير من المناطق الواقعة على اطراف وادي الصومام، كما سيسمح هذا المحور في فك الخناق والازدحام على الطرق الوطنية 12،

بجاية: بن النوى

### بلدية ايللتن بتيزي وزو تواجه خطر انجراف التربة

سجلت بلدية ايللتين ـ التي تبعد بحوالي 70 كلم جنوب شرق مدينة تيزي وزو ـ ليلة الجمعة والسبت المنصرمين، انجراف حاد للتربة والذي يهدد حاليا العديد من القرى التابعة للبلدية ومن بينهم كل من قرية ايت عيسي ويحيا ومركز البلدية وكذا ازرو نطهور، وهي نفس الظاهرة التي سجلت في ماي المنصرم نتيجة تساقط كمية كبيرة من ألامطار والثلوج بالمنطقة سببت في انجراف كمية كبيرة من الاوحال بالمنطقة وادت الى غلق العديد من الطرق وأصبحت العديد من المنازل مهددة بالانهيار.

تيزي وزو: ض.ت

ورغم بداية أشغال التي باشرت بها البلدية إلا انه وبسبب عدم انتهائها في أجالها المحددة فلا يزال الخطر يحدق بالعديد

وحى الباطوار، حيث يتم تحويل المياه

المتجمعة الى منطقة السبخة.

السنة الجارية حيث صرح سكان المنطقة في اتصال هاتفي بـ «الشعب» ان انجراف التربة لهذه السنة يعد اكبر من نوعه مقارنة بالسنة المنصرمة، موجهين أصابع الاتهام الى المسؤولين الذين حسبهم لم يلتزموا باستكمال الدراسة التقنية وكذا إيجاد الحلول السريعة التي من شأنها أن تحد من ظاهرة الانجراف، حيث كان من المستوجب عليها اخذ بجدية هذا المشكل الذي أصبح يهدد سكان المنطقة ومنازلهم مؤكدين في ذات الصدد ان عدم انتهاء الاشغال قبل بداية الشتاء الجاري سبب معاناتهم، داعين السلطات المسؤولة بالنظر في وضعيتهم والاسراع في استكمال الاشغال قبل ان يحدث ما لم يحمد عقباه. والجدير بالذكر، أن مشكل انجراف التربة،

من العائلات وقاطني المنطقة في شتاء

أصبح يهدد العديد من المناطق بولاية تيزي وزو على غرار ما سجل في الشتاء المنصرم بمدينة اعزازقة والذي سبب في انهيار العديد من المنازل وترحيل العائلات، وكذا ظهور تشققات في المركز الاسلامي بالمنطقة ناهيك عن غلق العديد من الطرقات وشوارع المدينة بسبب انجراف كميات كبيرة من الاوحال بهذه المناطق وادخلت البلدية في عزلة تامة ولم تبق الوزارات مكتوفة الأيدى أمام هذا المشكل الكبير، حيث تنقل كل من وزير السكن والأشفال العمومية، أين طالب وزير عمار غول بضرورة الإسراع في إجراء دراسة جيوتقني للنظر في كيفية مجابهة مشكل الانجراف وبناء جدرات وقائية بالمنطقة خاصة المهددة منها بالانجراف كما دعا من جهة اخرى الى ضرورة التشجير الذي يعد الحل الانسب لمكافحة مشكل انجراف

ولا يقتصر مشكل الانجراف على مدينة اعزازقة فعديد من بلدية بالولاية مهددة بخطر الانجراف على غرار تقزيرت عين الحمام ما يستوجب دراسة سريعة للمناطق الحمراء المهددة والحذر من طرف المواطنين في تشيدهم لمنازلهم والحصول على تصريحات في البناء بعد إقامة دراسة جيوتقنية للأراضي .

### لة العلم

لاجل تجنيب مدينة العلمة ـ الواقعة المدينة من خطر الفيضانات، وقد شرق ولاية سطيف . ما حدث لها في احدى سنوات الثمانينات، عندما أتى طوفان على المدينة من خلال فيضان مياه ألامطار متسببا للاسف في وفاة 40 شخصا منهم ألاطفال والنساء ودمر العديد من المبانى الهشة التي لم تصمد أمام الفاجعة وارتفع منسوب المياه عندها الي اكثر من متر ونصف ،عمدت السلطات المحلية وعلى غرار العديد من مدن الولاية مثل عين ولمان جنوبا وعين عباسة شمال الى برمجة مشروع ضخم يهدف الى حماية

رصد له غلاف مالي معتبر يقدر بـ80 مليار سنتيم وشرع في انجازه منذ 1997 ويوشك على الانتهاء، ويتمثل في العديد من العمليات على غرار القناة المستطيلة على مستوى الوادى العابر للمنطقة الحضرية، وكذا بناء حواجز من الاسمنت المسلح وربط التجمعات السكنية بقنوات صرف مياه رئيسية بقطر من 90 الى 200 سم بعدة احياء بالمدينة منها دوار السوق وقوطالي الي غاية منطقة النشاطات الحرفية وحتى بازر سكرة البلدية اللصيقة بالعلمة

ولحماية المياه بالمدينة من التلوث، يجرى إنجاز محطة للتطهير موصولة بقنوات بقطر 120 سم، وهذا بالمدخل الغربى للمدينة باتجاه مدينة سطيف، ومن شُان المشاريع المذكورة تجنيب المدينة خطر الفيضانات التي تتهددها، خاصة مع التغيرات المناخية التي ُ اصبحت مع ألاسف تجابهنا من حين للخر بمفاجّات غير سارة.

سطيف: نورالدين بوطغان

ألامر الذي دفع بالمرشحين إلى

الدخول في تحالفات أدت الى ظهور

كتلتين ألاولى بزعامة ألافالان الذي

ضم اليه الحركة الشعبية بثلاثة أصوات

وألارندي باربعة اصوات، في حين

تزعم الكتلة الثانية مرشح حزب

ألافافاس الذي تحصل على ثلاثة

مقاعد الى جانب كل من حزب الكرامة

وجبهة المستقبل بمقعدين لكل منهما

وباقي المرشحين الاخرين بمجموع 11

مقعدا وبالتالي دخلت الكتلتين في

صراع حامي الوطيس على رئاسة

المجلس التي مالت في النهاية إلى

قائمة ألاحرار لعهدة ثانية

ببلدية دلس..

استطاعت القائمة الحرة لبلدية دلس

أن تعود من بعيد وتفتك رئاسة المجلس

البلدي في انتخابات جرت أمس على

مرحلتين الاولى تحصلت فيها القائمة

على 8 مقاعد مقابل 11 ثم 10 مقابل 9

فى المرحلة الثانية بعد صراع كبير مع

التحالف المشكل من خمسة أحزاب

سياسية ممثلة بحزب العمال الذي

تحصل في الانتخابات ألاخيرة على

مقعدين، ألافافاس وحزب الحرية

والعدالة بثلاثة مقاعد لكل منهما، جبهة

التحرير الوطنى بمقعدين والتكتل

ألاخضر بمقعد واحد وبالتالى تعود

قائمة ألاحرار لرئاسة المجلس البلدي

وتفوز بعهدة ثانية بعد صراع كبير

وتحالفات بين باقي المرشحين حيث

عجزت القائمة التي تحصلت على 8

مقاعد من أصل 19 مقعدا في البداية

من ضم ًاي مرشح ًاو مرشحين لصفها

وترجيح الكفة بأغلبية المقاعد برغم

الكثير من إلاغراءات التي تحدث عنها

عدد من المرشحين لكن الاقتراع السري

الذي جرى أمس بمركز البلدية أعطاها

ألافضلية على حساب التحالف الذي

تفكك في النهاية وسط خلافات

آلافافاس وحلفائه..

تنصيب المجلس الشعبي البلدي لبومرداس

مرشح «ألافافاس» ايت العربي سيد على رئيسا للبلدية

حسم مرشح حزب جبهة القوى حيث لم تعط الاغلبية لاية تشكيلة

إلاشتراكية «ألافافاس» آيت

العربي سيد على انتخابات رئيس

المجلس الشعبي البلدي

لبومرداس بحصوله في الدور

الثاني على 10 اصوات من اصل 19

صوتا متقدما على مرشح ألافالان

حمود ايباوني الذي تحصل على 9

بومرداس..ز/ کمال

للبلدية عملية انتخاب رئيس المجلس

الشعبي البلدى لبومرداس تحت

اشراف والى الولاية كمال عباس

ورئيس المجلس الشعبى الولائي

الجديد أحمد زيان خوجة حيث

شهدت العملية التي جرت في هدوء

تام وشفافية كبيرة تتافسا شديدا بين

ثلاثة مرشحين هم السادة آيت العربي

سيد علي عن حزب جبهة القوى

الاشتراكية، حمود ايبانوي عن حزب

جبهة التحرير الوطني واوزردين

مبارك عن حزب التجمع الوطني

الديمقراطي، حيث أفضت الجولة

آلاولي من الانتخابات ٍالى تقدم مرشح

ألافافاس بعشرة مقاعد ثم مرشح

ألافالان بخمسة مقاعد يليهم مرشح

ألارندي بأربعة مقاعد ونظرا لعدم

حصول أي مرشح على ألاغلبية دخل المرشحان ألاول والثاني إلى الجولة

الثانية من الانتخابات التي حسمت

الموقف لصالح مرشح ألافافاس ايت

العربي سيد علي بحصوله على 10

مقاعد بفارق مقعد واحد عن مرشح

ألافالان الذي تحصل على 9 أصوات،

وقد عبر المرشح الفائز برئاسة

المجلس البلدى الجديد للعهدة

القادمة عن ارتياحه الكبير لهذا

الاختيار الذى وصفه بالهام والمعبر

عن حجم الثقة لدى المواطن موكدا

فى تصريح مقتضب أن بلدية

بومرداس تعيش تأخرا كبيرا في مجال

التنمية المحلية وركودا منذ أكثر من

عشر سنوات بسبب حالة الفوضى

والانسداد التي عاشها المجلس

جرت أمس بقاعة الاجتماعات

بلديات تخرج من الانسداد بعد تشكيل التحالفات

# المواطنون ينتظرون تجسيد الوعود (

انفرجت الكثير من ألاوضاع على مستوى عديد بلديات الوطن بعد تشكيل تحالفات بين مختلف التشكيلات السياسية حيث اندثرت كل معايير التوجهات وإلايديولوجيات ولعبت الحسابات المحلية والجهوية الدور ألاكبر في حل حالات الانسداد في صورة توكد أن الممارسة الديمقراطية في الجزائر مازالت بعيدة عن مستوى القيم السياسية والوفاء للقيادات.

ونزلت اخبار الفصل في انتخاب رُوساء المجالس البلدية والولائية بردا على المواطن الذي يضيق ذرعا بالمشاكل المختلفة التي تعكر صفو حياته.

ق/و

08

### 15 صوتا تحسم الاختيار سمار رئيسا لبلدية باب الزوار

أاشرف، صباح أمس، الوالي المنتدب لمقاطعة الدار البيضاء على تنصيب المجلس البلدي لبلدية باب الزوار المنبثق عن انتخابات 29 نوفمبر الماضي، والذي قفز (ألافالان) و(الحرية عدد اعضائه من 15 عضوا إلى والعدالة) على التوالي 23 عضوا منهم 8 نساء.

### س/ ناصبر

حيث حصل (ألافالان) على 8 مقاعد، وحزب الحرية والعدالة 6 مقاعد ـ القائمة الحرة 3 مقاعد، بينما و(العمال) على مقعدين لكل منهم.

وقد طبق الوالى المنتدب المادة 80 من القانون العضوى البلدى الجديد (جانفي 2012) الذي ينص على انتخاب المجلس للرئيس إذ لم يكن هناك حزب حصل على أغلبية تفوق 35٪، بعكس القانون البلدى القديم الذي ينص على أن يكون الرئيس من حزب ألاغلبية حتى وإن كانت نسبية، وقد منحت

الفرصة لكل التشكيلات أن تقدم مرشحين لها لرئاسة المجلس والتي لم يتقدم لها سوى قائمة متصدري (العقون مولود، علي سمار) وكانت نتيجة إلانتخاب لصالح علي سمار بـ15صوتا ضد خصمه العقون بـ8

> الكتل ألاخرى للانضمام اليها بعكس علي سمار الذي استقطب كل الكتل عدا (ألافالان) قبل وبعد التنصيب والانضمام إليه للعمل سويا من أجل تنمية البلدية، حيث استطاع أن يحصل على ألاغلبية المريحة، حيث راسلوا الوالى المنتدب على اختيارهم



ألاسياب ألاساسية أيضا التى جعلت ألاحزاب تنفر من حزب (ألافالان) سلبية نتائج العهدة

السابقة التي كان يرأسها شخص أمضى العهدة في انسداد دون تحقيق مشاريع تذكر والذى سحبت منه الثقة لمدة أكثر من سنة من طرف 13 عضوا من ًاصل 15 عضوا.

وقد حضر التنصيب المسئوولون المحليون مدنيون وعسكريون وممثلو المجتمع المدنى الذين أبدوا ارتياحا كبيرا وتجاوبا مع هذا التنصيب.

# وموافقتهم على رئاسة علي سمار

### نواب «آلافالان» خرجوا مصدومين الوزير ألاسبق عمار مخلوفي رئيسا للمجلس الشعبي الولائي لباتنة

بانتخابه أمس، رئيسا للمجلس الشعبى الولائى لولاية باتنة، يعود الوزير ألاسبق للطاقة والمناجم «عمار مخلوفي»، إلى الواجهة السياسية، بعد أن تمكن، أمس، من إفتكاك منصب رئيس المجلس الشعبي الولائي لباتنة بـ 24 صوتا مقابل 23 صوتا لصالح منافسه النائب السابق عن جبهة التحرير الوطني «نزار الشريف»، حيث ورغم حصول حزب ألارندى على 12 مقعدا في المجلس الولائي بعد انتخابات الله نوفمبر الماضي مقابل 17 مقعدا لللفلان إلا أن التعالفات مكنت ألارندى من رئاسة المجلس خاصة بعد أن أيد كل من أعضاء الجبهة الجزائرية الفائزين بـ7 مقاعد والقائمة الحرة إلاجماع 5 مقاعد والتي صنعت الفارق والمفاجًاة ترشح «عمار

مخلوفی»، حیث جرت عملیة انتخاب رئيس المجلس في أجواء جيدة سهر عليها والى الولاية شخصيا.

والجدير بالذكر أن مرشح آلافلان كان قد خسر اول امس اول المواجهات أمام ألارندي برفض أعضاء المجلس لانتخابه في أولى مراحل عملية انتخاب رئيس المجلس تطبيقا للقانون العضوى للانتخابات والذي يقر بتقديم مرشح عن القائمة المتحصلة على نسبة 35 بالمائة وعرض مرشحها للموافقة أمام ألاعضاء آلاخرين وهو التحدي الذي فشل فيه آلافلان ليمنى اليوم بهزيمة أخرى دفعت نواب آلافلان في البرلمان إلى الخروج مصدومين من مقر الولاية باتتة.

باتنة: لموشى حمزة

# حركة الوطنيين

أودعت ألامانة الولائية للحركة الوطنيين ألاحرار بالمدية هذه ألايام طعنا لدى المحكمة إلادارية من أجل طلب مناصفتها للحصول على مقاعد انتخابية بالمجلس البلدى لعاصمة الولاية باعتبار أن هذه الهيئة السياسية تعتقد أنها قد تحصلت على 1321 صوت حسب المحاضر المتحصل عليها من طرف السلطات الموهلة قانونا بعكس ما تم إلاعلان عنه.

وحسب مهدي مصري مسئوول هذه

ألاحرار تطعن في نتائج انتخابات بلدية المدية

الهيئة فإن أمانته الولآئية تضع من خلال هذا الطعن كل ثقتها في موسسة العدالة ُلاجل ِ احقاق الحق وحصول كل طرف على مقاعده المحصل عليها طرف حق وفق منطق الصندوق. مأمين عباس

السابق وبالتالي قد حان الوقت للعمل واتهامات متبادلة بالخيانة بين اعضائه واعادة تحريك وتيرة التنمية لبلدية حسب تصريح لمرشح ألافلان بعدما عاصمة الولاية، وبهذا يكون المجلس تعهدوا كتابيا على السير كتلة واحدة الا الشعبى البلدى لبومرداس قد خطى ان الكولسة والحسابات قد قلبت خطوة كبيرة نحو الاستقرار خاصة في ظل النتائج المتقاربة التي حصل عليها ألاوضاع رأاس على عقب وابتس المرشحون في الانتخابات المحلية الصندوق أخيرا للقائمة الحرة...

### تاجيل تنصيب المجلس الولائي بالمسيلة مناضلو «ألارندي» يغلقون مقربلدية اولاد منصور

أمس تاجيل تنصيب المجلس الشعبي

أقدم صباح أمس العشرات من الولائي لولاية المسيلة على الرغم من مناضلي ألارندي ببلدية أولاد منصور بالمسيلة على غلق مقر البلدية احتجاجا على تحالف حزب الفجر الجديد والحركة الشعبية الجزائرية، حيث تحصل حزب ألارندي على 06 مقاعد بينما أفضى التحالف بين الحركة الشعبية الجزائرية وحزب الفجر الجديد على 07 مقاعد وهذا ما ً ادى ٍ الى مُويدي ألارندي ٍ الى غلق مقر ذات البلدية، وفي سياق اخر تم صباح

حضور السلطات المعنية وبعض ألاعيان وهذا بسبب احتجاج المنتخبين على ما أسموه تماطل الادارة في تبليغهم بتوقيت التنصيب، وحسب بعض المحتجين ان تبليغهم بتوقيت التنصيب لم يتم الا في مساء السبت فقط، وهذا ما دفعهم بالاحتجاج وهذا بحكم ان البعض منهم كان مسافرا أو لديه ارتباطات أخرى.

المسيلة. عامر ناجح

### حصل على أغلبية ألاصوات: مرابط فريحد رئيسا لبلحدية عنب

الجديد الذي ينص على أن رئاسة

تم امس في حدود الساعة الـ 10 عملية تنصيب رؤوساء بلديات ولاية صباحا وفي حضور كل مسئوولي ولاية عنابة تنصيب مرابط فريد عن حزب جبهة التحرير الوطني رئيسا لبلدية عنابة لعهدة جديدة، العملية تمت في شفافية ونزاهة عاليتين، حيث أشرف الوالى محمد الغازى على سير عملية التصويت لاختيار رئيس لبلدية عنابة، وحصل مرابط فريد على ألاغلبية الكبيرة في ألاصوات بـ 41 صوتا قال بـ نعم من مجمل 43 صوتا للاعضاء الجدد لبلدية عنابة المنحدرين عن حزب جبهة التحرير الوطني، وصوت ألاخير حركة مجتمع السلم حمس بـ 03 مقاعد، ووفق قانون الانتخابات واحد فقط بـ لا، وتم ِالغاء صوت وعدم

المجلس الشعبي البلدي تعود للقائمة التي حازت على أكثر من 35٪ من عنابة، هي تكملة لمشوار محليات الـ ألاصوات، وبالتالى تكون في بلدية 29 نوفمبر 2012 الفارط، حيث حصلت عنابة حزب جبهة التحرير الوطني هي بلدية عنابة على التوزيع التالي في القائمة الوحيدة التي حققت هذا المقاعد حصل حزب جبهة التحرير الشرط، ليتم اختيار رئيس من هذه الوطني على ألاغلبية بـ 17 مقعدا، يليها القائمة بطريقة الانتخاب، وهو ألامر حزب العمال بـ 07 مقاعد ثم حزب الذي أفرز مرابط فريد رئيسا جديدا التجمع الوطني الديمقراطي بـ 04 لبلدية عنابة بألاغلبية الساحقة. مقاعد ،ثم الحركة الوطنية الشعبية بـ 04 مقاعد كذلك، ثم التحالف «النهضة وإلاصلاح» بـ 04 مقاعد ثم الجبهة الوطنية الديمقراطية بـ 04 مقاعد وفي

رئيس بلدية عنابة الجديد مرابط فرید له درایة واسعة بما یدور علی مستوى بلديات عنابة عامة وبلدية عنابة خاصة ،باعتبار انه كان إطار بديوان والى الولاية، كما كان مكلف بالتنسيق بين الولاية وبلديات عنابة.



■ إلاثنين10 ديسمبر 2012م الموافق لـ 26 محرم 1434هـ العدد 15974

"الشعب"...نصف قرن من الوجود

# كبارألادباء والمثقفين تخرجوا من عميدة الصحف ا تحتضن ادب الشباب وتفتح ابوابها للمبدعين

الكاتب و الروائي رابح خدوسي



المثقفة والاعلامية ريمة بوصوار :



حتفظ بقيمتها



اعترف المثقّفون بمكانة وأهمية جريدة "الشعب' ولو بتوجيه الانتقادات وبعض العتاب، ولكنَّهم أجمعوا على أنّ المؤسسة محترمة وهذا هو ألاساس في حياة الشعوب والدول والمؤوسسات، فالاحترام يعنى أنّ "الشعب" تبذل مجهودات من أجل تدارك بعض النقائص وتهيئة الطريق قبل طالما أنّها مقبولة من قبل آلاخر

وتعتبر اراء ومواقف المثقفين ذات اهمية كبيرة لانّ النخبة يفترض فيها الموضوعية والصراحة، ولو كان قول الحقيقة مرّا في بعض ألاحيان غير أنّنا نفتخر بأن تواجهنا "ألانتليجنسيا" لأنّ ملاحظتها نابعة عن متابعة وتمحيص ودراية، وفوق ذلك يهدفون لخير المؤسسة وتشجيع المجهودات المبذولة طالما ألأ هناك انتاج يومي يسعى لخدمة الصالح العام وخدمة الجزائر.

إنّ ما يقلق في جريدة "الشعب" هو دفاعها عن القيم وعدم الركوع لاصحاب إلاشهار والتطبيل والتزمير، والمنافقين المعروفين بسماهم وما حدث مُوخرا في إحدى الصحف التي نصبت نفسها ناطقة باسم الصحافة الجزائرية من خلال بيع شرفها لنكرة في المجتمع من ًاجل غاية تظهر شريفة لكن خلفياتها نفاق واستهتار بالصحافة وحرية التعبير، وتًاكيد على أنّ الغرض من ممارسة البعض للصحافة هو جني أكبر قدر ممكن من ألاموال.

إنّ اعتراف المثّقفين ونقدهم لـ "الشعب" في احتفالات الخمسينية بطريقة علمية يدل على خصوبة المؤسسة وقدرتها عنى المنافسة، وهو ما سنعتبره شهادة على حسن الطريق والبصيرة والتاريخ وحده كفيل بانصاف المخلصين



للفتيان بعنوان "أنا الشهيد وهذه حكايتي" في

شخصات سياسية...

تخرجت من أمّ الجرائد

مقعدا في السلطة، عرجت أولا على

الجرائد، فإمّا مديرا عاما لها أو رئيس

تحريرها، أو صحفيا...فمن محمد الميلو

إلى على مفتاحي، إلى عبد الله غلام اللَّه

وزير الشَّوُون الدَّينية والأوقاف حاليا، وعبد

القادر بن صالح رئيس مجلس الأمة، إضافة

إلى محند أوالسعيد بلعيد وزير الاتصال،

وينشر محمد العربى ولد خليفة رئيس

المجلس الشعبى الوطني دراسات متنوعة إلى

يومنا هذا على صفحات "الشعب"، إضافة إلى

أسماء أخرى لها مكانتها اليوم في الساحة السياسية، كما أر

منها من رحلت عن هذا العالم مسجلة اسمها في السجل

الشعب صوت لمن لا منبرله

حملت جريدة "الشعب" شعار "التزام، موضوعية ومصداقية"،

وكانت على مدار نصف قرن صوتا لمن لا منبر له، وبالرغم من

التحديات التي واجهتها على مر السنوات إلا أنها تمكنت من

الصمود، ومواصلة فرض وجودها، في ظل الزخم الإعلامي

«الشعب" تواصل اليوم مسيرتها وكفاحها مع جيل جديد، اختار

عميدة الصحف الجزائرية ليكون اسما إعلاميا له، ليلتحق

بركب من سبقوه ويواصل حمل المشعل إلى أن تطفئ شمعتها

المساحات للأقلام الشابة والأعمال

الإبداعية في الشعر والقصة مثلما كان

عليه الأمر في السابق،وبمناسبة احتفال

الجريدة بالذكرى الخمسين لتأسيسها

أد، شاعرنا إلا أن يتقدم بكل تهانيه

القلبية لكل طاقمها متمنيا للصحيفة

العريقة كما وصفها كل النجاح والتوفيق

سطيف :نور الدين بوطغان

الاسبوع لماضي، وهو احد الفاعلين ورزانة ،داعيا إلى تخصيص بعض

الشاعر صالح بولعراوي

«الشعب" تنفرد بصفحتين للثقافة

ونتمنى منح المبدعين مساحات للنشر

القدامي في الجريدة بما كان ينشره

جريدة "الشعب" تدافع عنه باستماتة من

خلال اللغة الجيدة التي تكتب بها

وعن مكانة الصحيفة حاليا في المشهد

الاعلامي الوطني الحالي الذي يشهد

ازدحاما كبيرا ومنافسة شرسة من بعض

الجرائد الخاصة التي تظهر من حين

لآخر ، أشار الشاعر بولعراوى انه رغم

كل ذلك إلا أن مكانتها في قلوب الناس

وهى ظاهرة تعيشها معظم الجرائد، وارجع ذلك الى الموضوعية والمصداقية

اللتين تتمتع بهما الصحيفة بعيدا عن

الإثارة المبالغ فيها التي أصبحت موضة

العصر، وهي نقطة ضعف كل الإعلام

العمومي بكلُّ أصنافه، منوها بالعمق في

المعالجة والتحليل للمواضيع المتناولة

خاصة في الملفات التي درجت عليها

ومنها الملف الثقافي ،وبخصوص

المستوى الحالي للجريدة أشار هذا

المثقف إلى التحسن الملحوظ في

الشهور الأخيرة الذي طرأ على محتوى

وشكل الصحيفة، وأوعز ذلك للطاقم

الإداري الجديد على رأس الجريدة ،وان

أشار إلى ضرورة بذل المزيد لاستعادة

المكانة القديمة ،وهذا لن يكون حسبه إلا

بالعمل المتواصل والإصغاء لانشغالات

القراء، وحول مضمون الصفحة الثقافية

عبر عن إعجابه بالمحتوى وتخصيص

الجريدة في بعض الأحيان لصفحتين

السطايفي المعروف صالح بولعراوي،انه خدمة للحرف العربي الذي مازالت

الشاعر صالح بولعراوي المعروف ما زالت ثابتة حتى وان قل عدد قرائها

،وبالمناسبة قدم تعازيه لاهل الاستاذ كاملتين يوميا تتناول فيهما الحدث

محمد فارح الذي انتقل الى رحمة الله الثقافي الوطني بكل أنواعه بموضوعية

والانفتاح على التعددية الإعلامية وظهور الصحافة الخاصة.

شخصيات سياسية كبيرة، قبل أن تتبوأ لها

الاحترافية والموضوعية.

# كبارالأدباء والمثقفين تخرجوا من عميدة الصحف الجزائرية تحتضن أدب الشباب وتفتح أبوابها للمبدعين

### هدى بوعطيح

تحتفل "الشعب" بمرور 50 سنة على تأسيسها، نصف قرن وأمّ والعربية.

وبالرغم من الصعاب إلا إنّ القلة القليلة ممّن شاركوا في ميلادها واصلوا رفع التحدى لتأسيس جريدة هدفها الأسمى خدمة الوطن والمواطن، خصوصا وأنها جاءت في وقت كانت تعيش فيه الجزائر فرحة استرجاع السيادة الوطنية، وكان الجزائريون بحاجة لمن ينقل أصواتهم وانشغالاتهم بعد الدمار

الذي أحدثه الاستعمار الفرنسي. «الشعب" ومنذ تأسيسها كانت بمثابة المدرسة التي تفتح أبوابها

# حاضنة الأدباء ،المفكرين والاعلاميين وجامعة النخبة

وصف الكاتب و الروائي والأديب المخضرم رابح خدوسي جريدة "الشعب" بالمنارة التي جمعت بين الثقافة و الخبر ومشتلة احتضنت مختلف النخب التي تخرجت و تشربت منها ، معتبرا اياها عميدة الصحف الجزائرية . وزاد في اعترافه لـ " الشعب " انها الصحيفة التي استطاعت

جمع تيارات فكرية و ادبية و اعلامية على اختلاف اشكالها و الوانها ، و كان الجميع يتسابق للاطلاع على ما تجود به من اخبار و اركان تلونت بمقالات ادبية و فكرية و مساهمات ، من ابسط قارئ الى صاحب اعلى المسؤوليات بأجهزة الدولة ، كان الصغير و الكبير ينتظرها في

سعيد الحظ فقط من يكتب عبر صفحاتها و اركانها المتلونة ، و اضاف في عاطفة انفعل فيها وهو يسترجع ذكرياته و

ثقيلة من سياسيين و اكاديميين و جهابذة فكر و ادب و من اهل الاختصاص ، يتناظرون عبر صفحاتها بكل احترام رغم الاختلاف الظاهر بينهم في الدفاع عن افكارهم ، و كل واحد يدلى بما لديه بأسلوب راق و بديع و لغة سليمة و جميلة ، وكانت صفحاتها و اركانها مساحة و فسحة للجميع و من بينها ركن أدب الشباب ، وأضاف في الوصف بانها و دون مجاملة مدرسة جامعة للمثقفين و الاعلاميين و مرجع للمريدين ، و استذكر اول مقال له عبر صفحات الجريدة كتبها في العام 1974 و هو ابن 19 عاما ، كانت بعنوان " الافواه تكاد تلتهمنا ". علق على محتواها وهو يضحك انها كانت تحمل رسالة هموم قرية " يما حليمة " باعالى الاطلس البليدي ، حكى فيها عن معاناة اهلها الى درجة أن من كانوا مسؤولين وقتها لاموه لكتابتها، لكن يقول ان " الشعب " استطاعت ان توصل هموم اهل القرية و تكون سببا في تغيير الكثير من الأوضاع بتلك القرية الجبلية الساحرة المنسية ، فكانت بريدا صادقا لا تميز بین کتاب صغار او کهول ، فهدفها صناعة رای عام و نقل انشغال الجميع دون تمييز ، و ختم كلامه بالحديث عن مساهماته الأدبية و نشر اكثر من عمل أدبى مثل رواية مسلسلة

### "الشعب"...نصف قرن من الوجود

في 11 ديسمبر 1962، أعلن عن ميلاد أول صحيفة باللغة العربية تحت عنوان "الشعب"، لتكون ناطقا باسم الشعب الجزائري، الذي تحرر في ذات السنة من شهر جويلية من براثين الاستعمار الفرنسي، ليجد ضالته للتعبير عن آرائه على صفحات عميدة الجرائد الوطنية، التي سعت منذ تأسيسها إلى تقديم إعلام صادق

الجرائد تخطو خطواتها بثبات، وسط الزخم الذي تشهده الساحة الاعلامية في الجزائر، لتؤكد استمراريتها اليوم بعد أن وضع لبنتها الأولى شخصيات سياسية وأدبية، سيبقى يحفظ التاريخ أسماءهم لمساهمتهم في إنشاء رمز من رموز السيادة الوطنية، لا سيما وأنَّهم انطلقوا في تأسيسها بإمكانيات جد

لتستقبل طلابها، فاستقبلت عميدة الصحف كل من يرغب في أن يكون إعلاميا ناجحا لينهل منها ومن روادها فنيات التحرير وأساليب الكتابة، ومع مرور السنوات أصبحت همزة وصل بين

# الكاتب و الروائي رابح خدوسي

الاكشاك للظفر بنسخة منها ، و

بعنوان " مذكرات شهيد ".





لم تكن جريدة "الشعب" منبرا فقط للإعلاميين والطلبة، بل باوية، صفحة تحت عنوان "في رحاب الشعر"، للاهتمام بعالم احتضنت أيضا كبار الأدباء والمثقفين الذين وجدوا عبر القافية وشعراء الغد، حيث استقبلوا بدورهم أعمال الشاعر الكبير سليمان جوادي، ونشرت له "الشعب" في 1970 أول

وتعد الأديبة القديرة زهور ونيسي أول قلم نسوي يكتب على صفحات جريدة "الشعب"، ومن المساهمات في تعريبها، حيث اعتبرت التحاقها بالجريدة قضية عمل وواجب والتزام، بدأت كمساهمة وكانت تكتب المواضيع الاجتماعية والمقالات ذات

التعبئة، وعندما أنشئ الملحق الثقافي، أصبحت تكتب بصفة دائمة على صفحاته، مشيرة إلى أنَّ "الشعب" كانت تتميز بالحيوية والنشاط على المستوى الفكرى والأدبى. وتوجّهت زينب الميلي عبر "الشعب" إلى المرّأة، حيث كنت

تهدف من وراء ذلك إلَّى توعيتها، فقد كانت تكتب عمودا خاصا بها، وقسمت صفحتها إلى أركان من بينها "هل تعلمين"

# وأسندت للشاعران الكبيران أبو القاسم خمار ومحمد الصالح جريدة "الشعب"

مريدة "الشعب" مدرسة قائمة بذاتها هذه الجريدة الأم ، فكر ممارسة ، جريدة "الشعب" طليعة وقاعدة كانت ولا تزال ، على تماس بالناس وبالحياة ، كانت ولا تزال واقعًا في الحياة اليومية ، ولذلك تعمل جاهدة لتصل إلى تلبية رغبات المثقفين ني التواصل معهم في أعمال ثقافية ترسم الماضي والحاضر

مدرسة متميزة

الطالب والصحفى، وتخرّج من أمّ الجرائد كبار الإعلاميين

يتواجدون اليوم فى كبرى القنوات وأشهر الصحف الوطنية

'الشعب''...تحتضن كبار الأدباء والمثقفين

صفحاتها ضالتهم، لتستقبل أعمالهم وإبداعاتهم الأدبية

ففى مطلع السبعينيات تعامل الروائى الراحل الكبير الطاهر

وطاّر مع جريدة "الشعب"، وأسندت له صفحات تهتم بالقصة

القصيرة تحمل عنوان "دروب القصة"، لتتطور هذه الصفحات

إلى "الشعب الثقافي"، وهو عبارة عن ملحق مستقل تصل

صفحاته إلى الأربع والعشرين، كان بمثابة المدرسة لاكتشاف

المواهب الأدبية وتنمية قدراتها، ومن بين الأعمال التو

استقبلها الطاهر وطار ـ على سبيل المثال لا الحصر ـ كتابات

الكاتب الكبير والقاص والباحث في التاريخ، محمد مفلاح الذي

نشر مقالاته الأولى بالملحق الثقافي.

واهتمّت بأدب الشباب وعملت على نشره بين القراء.

ِ الثقافة لغة مخاطبة وفكر يتحقق معه بالمعايشة والمعانقة ، وخط حريدة "الشعب" الثقافي ، كما عرفته يريد أن يكون له صراط معين ، ومن خلاله يمكن أن نصل إلى الثقافة الوطنية لتى نريدها ، فخارطة السياسة ليست بمعزل عن خارطة الثقافة . ذلك أن كليهما موقعان ومكملان ليعضهما في الوصول إلى الإنسان ، ومن هنا كان التأكيد على أن يتواصل المجهود الثقافي الذي تبذله هذه الجريدة مع ميلاد كل جيل فالثقافة إبداء على الأصعدة كافة ، وإبداع على الجبهات كافة ، فالمثقف جزء من حركة مجتمع متدفق ومتحرك ومفكر . ومن خلاله تبدأ مسيرته على ورقة ، حيث يكون العطاء ، وحيث يكون إنسان اليوم مبدعًا ومتألقا في شمس لوطن التي يراد لها أن تبقى هي العلاقة الأولى التي نتواصل ن خلالها إلى ثقافة حادة أبدًا .

كلمات جريدة "الشعب" منذ استعادة السيادة الوطنية ، تسبق لشمس ، ثم تكون مع أقلامها كلمات وعبيرًا للصباح والحياة

حريدة "الشعب" حريدة الحماهير ، إذ تسبق قراءها قبل أن بزغ الشمس تمنحهم اللسان العربي والقضايا الوطنية والقومية والإنسانية ، ومنذ تأسيسها أرادت لخطها أن يكون وطنيًا أن يجذر أصالة هذا الوطن وينطلق من خلالها . كانت أركانها الثقافية تنطلق بحرارة وبوعى وطنى وقومى

وإنساني شمولي. كانت أركانها التقافية في سبيل التطوير دائما ، وأصبحت هناك خبرات مكتسبة في العمل الصحافي المكتوب ، تكتسب هذه الجريدة تأثيرها عبر سمتها الوطنية والقومية والإنسانية

أنشطتها ومتابعاتها الأحداث الثقافية المحلية والعربية الدولية ، وتعتمد بشكل دائم على كتاب من خارج الجريدة يغذونها بالمواد المكتوبة إضافة إلى كتابها . وفي الوقت الحاضر تحول عملها إلى جهود استثنائية.

إن جريدة "الشعب" ونحن نحتفل بالذكرى الخمسين لاستعادة

أخبرًا هذه الحريدة كانت مدرسة حقيقية ، وظلت مدرسة الجريدة يعملون كثيرًا ويتكلمون قليلا.

عبد الرحمن عزوق

وكقراء نعتز بتوجه الجريدة الوطني والقومي وإعدادها لأركان تحسن ملحوظ على محتوى وشكل الصحيفة تنفرد بها وتوسيع نطاق عملها الثقافي في ميادين مختلفة ، وفي

المعركة الفكرية الحاضرة مع المسخ الثقافي الزاحف، كانت ولا تزال سباقة إلى تغطية جوانب مختلفة ذات صلة بالثقافة . إن أهمية هذه الجريدة تكمن في

كونها جريدة وطنية مفتوحة لمعالجة الشؤون الثقافية كافة ، ونحرص جميعا على هذه السمة لهذه الجريدة .

ومما يلاحظ عليها أن جهودها الثقافية ، حاضرًا ، لا تتوقف عند زمن محدد ، فكل الجهود مشتركة ومعطاءة ومتفانية لمزيد من الجهد والعطاء ، إن هذا الجهد الملاحظ نعتز به كقراء ونتواصل معه .

إن الأركان الثقافية في هذه الجريدة فن قائم بذاته ، ويعتمد على الخبرة الفنية والذوق والثقافة والحب المتعلق بالعمل الصحفى . ويبدو أن الساهرين على هذه الأركان الثقافية يحرصون على أن تكون المادة الثقافية جيدة ومفيدة وممتعة ومقروءة ، والأركان الثقافية بهذه الجريدة بعضها يومي والآخر أسبوعي تعتمد على العاملين بالجريدة ، على مشاركة كتاب وأدباء من خارج الجريدة ، كما قلت سابقا ونجاحها يتحقق من خلال توطيد العلاقة بالحركة الثقافية الجزائرية

السيادة الوطنية تؤكد من جديد على أنها رافد وطنى يلتحم بالكلمة العربية الشريفة والفكرة الصائبة عبر الكلمة المقروءة تتواصل مع كل الجزائريين والعرب الذين يحملون شرف الدفاع عن أصالتهم وثقافتهم الأصيلة .

حتى الآن لعشرات الأدباء الذين مروا من هنا ، وهذه الكلمة لبست مبالغة ، لأن المبالغة لا تخدم أحدًا ، ولكن ذكر الحقيقة هو الذي يؤشر جهد العاملين ، وحقيقة ، هناك أناس بهذه

إن المعانى الإنسانية الشامخة التي تحققت في صورة جريدة "الشعب" الناهضة المتصلة بمجد الماضي ومجد الحاضر هي تعبير عن أصالة الروح الوثابة التي تحمل من الماضي أصَّالة الشعب ومن حاضره في زمان البناء وسام النهوض

رئيس فرع اتحاد الكتاب لولاية تيبازة



و«فكاهات للمرأة"، وكان يشارك زينب الميلي في "صفحة المرأة" عدد من الأقلام النسوية من بينها سعاد عبد الله، والشاعرة العراقية نازك الملائكة.

وعمل الكاتب محمد عباس في جريدة "الشعب" في جانفي 1977، في عهد محمد السعيد، أين عُيّن في منصب نائب رئيسً التحرير، مكلّف بالشؤون الوطنية، وأسس الشاعر عز الدين ميهوبي صفحة "حدائق الإبداع" في مطلع التسعينيات لتكون بدورها منبرا للأقلام الشابة المبدعة من الشعراء والقاصين والروائيين، بعد أن التحق بجريدة الشعب في 1986 مديرا للمكتب الجهوى بسطيف إلى غاية 1990، تم مدير تحرير إلى غاية 1992، كما احتضنت "الشعب" أسماء أخرى لا يسع الحديث لذكرها كلها، إلى جانب ذلك كتب فيها أدباء من خارج الوطن من بينهم الكاتب السورى أحمد دوغان عضو البعثة التعليمية السورية في الجزائر 1977 ـ 1984، حيث نشر قصص شعرية المائة.

الحديث والدردشة ممتعان جدا مع رجل

مثقف ومتواضع وطيب مثل الشاعر

احد شعراء العصر الشعبى الذهبي في

بلادنا في السبعينات ،لم يتردد لحظة

واحدة في الإدلاء لنا برأيه في مسيرة

جريدة "الشعب" التي تحتفل في هذا

الشهر بالذكرى الخمسين لتأسيسها،

الذي يرمز لحدث نضالي بارز في

ثورتنا، وفي نفس الوقت جاء في سنة

احتفال الجزائر قاطبة بالذكرى

بالمنطقة هو من جيل شعراء السبعينات،

شارك بقصائده الجميلة في إحياء

العديد من الأمسيات الشعرية الرقيقة

بسطيف والعديد من ولايات الوطن ،له

أعمال جمعها في ديوان شعري اختار له

عنوان (من ذاكرة الحرف المتوهج )،

أستاذ بثانوية مليكة قايد بسطيف في

مادة الأدب العربى ومدير مكتب سطيف

منذ سنوات لجريدة النصر العمومية

وقد عاد في الحديث معنا إلى مشواره

الشعري والصحفى معرجا على علاقته

بجريدة "الشعب" التي يعتبرها مدرسة

الصحافة الوطنية التى تخرج منها الجيل

الأول للصحفيين بالقلم العربي في

الحزائر أيام كانت الأولى دون منازع

وطنيا مع صحيفتي النصر والجمهورية

،كما أصر على وصفها بعميدة الصحافة

الجزائرية التي لم تفقد مكانتها لدي

المثقفين خاصة الجيل القديم

الصادرة بقسنطينة .

الخمسين لاسترجاع السيادة الوطنية.

الشعب: ماذا تقولين لنا كإعلامية مثقفة عن جريدة

بوصوار: جريدة "الشعب" غنية عن التعريف و50 سنة من الوجود والصمود إلا دليل على ذلك، كما أنها تعد نبض الشعب الجزائري وصوته على مدار سنين مضت من خلال روبورتاجاتها و تحقيقاتها المميزة التي كشفت عديد الحقائق و أنارت عقول الكثيرين،بدأت في الصدور يوم 11 ديسمبر 1962 إلى غاية يومنا هذا لتصدر بانتظام منذ أول حكومة جزائرية ولتكون انطلاقتها بعد أن خرجت الجماهير الجزائرية،مؤكدة على الحق الجزائري في قيام الجمهورية الجزائرية الديمقراطية بعد التحرير مباشرة،يوم أن قرر الشعب الجزائري الخروج عن بكرة أبيه من أجل الاستقلال ليقول لا للظلم نعم للحرية"، وكانت هذه الرسالة واضحة للجنرال ديغول لنيل الاستقلال وحرية الشعب الجزائري. تأسست جريدة "الشعب' لتكون أول جريدة ناطقة باللغة العربية تصدر في الجزائر المستقلة آنذاك وساهمت في كشف عديد الحقائق من خلال مواضيعها التي ساعدت في رفع الغبن عن المواطن و تحقيق العدالة و أنا من قراء الجريدة و تعجبنى كثيرا سياستها و

طريقة معالجتها تحتمظ نقيمته المواضيع، كما أن جريدة الشعب

لا تستهويهم الإثارة جريدة حزبية إلى والتصخيم في نقل وأخيرا إلى جريدة صاحب المعلومات والحقائق ولكن سياستها

وخطها الإفتتاحي

الجزائري سواء جريدة "الشعب" ساهمت كثيرا في خلق رأى عام جزائري كغيرها من الجرائد اليومية سواء العمومية أو الخاصة لها قراؤها ومحبوها و متتبعو صفحاتها،وهي تقدم أفضلية القراء على عددهم،كما أنها جريدة تأثير وليس جريدة إثارة،إضافة إلى أنها جريدة لا تُهوّن ولا تُهوّل، وإن كانت جريدة "الشعب" قد أضاعت المكانة المرموقة التي كانت تتمتع بها إلى غاية أوائل التسعينيات لدى القارئ الجزّائري عمومًا، إلا أنها لا تزال والتضخيم في نقل المعلومات والحقائق،كما أني أقر و أثمن

انشغالات المواطن واهتماماته وإرسال رسالة الخدمة الحكومية بكل ما تحمله الكلمة من معنى. كبف ترين مساهمة جريدة "الشعب" في التأثير على الرأى العام بح

تحتفظ بقيمتها عند أولئك القراء الذين لا تستهويهم الإثارة

الموضوعية الَّتي تتحلى بها جريدة "الشعب" في ظل تواجد

كانت عمومية أو خاصة ، لكن فيما عدا ذلك نعتقد أن الجديد لم يصل يمكن الصحفي من

المثقفة والاعلامية ريمة بوصوار لـ (الشعب)

نزاهة احترافية وموضوعية

وقدمت الكثير خلال نصف قرن

في الذكرى الخمسين لتأسيس جريدة "الشعب" أرددنا معرفة آراء مثقفي ولاية سطيف في الجريدة التي لها نصَّف قرن من العطاء و العمل المحترف كان لنا حوار و دردشة مع إلى إحدى الإعلاميات البارزات بمدينة

سطيف الإعلامية ريمة بوصوار، التي أكدت أن "الشعب" قدمت الكثير طوال نصف قرن وتتسم بالنزاهة

تقديم خدمة عمومية مناسبة للمواطن ، بسبب تلك الإجراءات الرقابية المتضمنة في القانون ، سيما في بعض المواد الغامضة أو القابلة للتأويل وخاصة المتعلقة بحريّة الوصول إلى مصادر المعلومات والمشروطة بالابتعاد عن المعلومات التي تحمل طابع الدفاع الوطنى وأمن الدولة والسيادة الوطنية هل ترين أنه أعطى هامشا من الحرية للإعلام

مثقفين و قراء يبحثون اليوم على جرائد الإثارة مواضيع القتل

والسرفة و...والدخول في عالم الحرب الإعلامية التي لا تفيد

شيئًا في كثير الأحيان سوّى إشعال فتيل النار أو التشتيّت وهذا

الشيء بعيدا كل البعد عن الإعلام الحقيقي الهادف الذي يوحد

الصفّوف ويبنى المجتمعات،فجريدة "الشُّعب" ما تزال تمارس

سياستها الإعلامية بانتظام و مصداقية حيدة، وخمسون سنة

من الوجود والعطاء تكفيها للتميز في ظل وجود عدد لا يستهان

به من الجرائد اليومية في القطاعين العام و الخاص فهي أم

وعميدة الصحافة رغما عن الجميع، وتاريخها والموضوعية التي

بصفتك إعلامية ما رأيك في قانون الإعلام الجديد؟

حسب رأيي الخاص أن قانون الإعلام الجديد الذي صادق

عليه البرلمان في ديسمبر الماضي حرر جزئيا فقط الفضاء

الإعلامي في الجزائر،سيما في شقه المتعلق بقطاع السمعي

بصري، حين نص الباب الرابع من القانون في مواده 60 و 61

خمسون سنة

تكفيها للتميز

في ظل التعددية

الاعلامية

من الوجود والعطاء

لا يختلف فيها اثنان تشهدان لها بذلك

على حق ممارسة

البصري من قبل

المؤسسات

الشركات

ممارسة صحفية محترفة في الجزائر، خاصة مع تضمنه لأول مرة مواد تنص على إنشاء سلطتي ضبط، الأولى خاصة بالصحافة المكتوبة و الثانية متعلقة بالنشاط السمعي بصري، تتكفل بمهمة تنظيم النشاط الصحفي و الترخيص لتأسيس عناوين أو قنوات جديدة ، كما تراقب الهيئة مضامين وسائل الإعلام بحيث لا تستعمل لأغراض أخرى غير أداء خدمة المواطن بكل موضوعية وحيادية،هذه الخطوة مهمة في نظرنا لتطوير مضامين الإعلام في الجزائر فهو يجعل المؤسسات الإعلامية مسؤولة و مرافية ، عكس ما كان سابقا حين كانت الصحف تنشر ما تربد و كيفما تربد ، إذ امتلأت صفحات كثير من الحرائد بأخبار مغلوطة وتضليلية لكن للأسف لم تتدخل أي جهة لمراقبة تلك المضامين السلبية،لكن السؤال الجهوري المرتبط بإنشاء هيئات ضبط الاتصال في الجزائر هو ستكون هذه الهيئات مؤثرة وفاعلة في اتخاذ قرأراتها ؟ أم ستمارس

كلمة أخيرة ؟ تمنياتي كل التوفيق لجريدة "الشعب" و لصحفييها و مراسليها

الصحفية في الحزائر مستقبلا.

عملها شكليا فقط دون أن تحدث أي فارق في شكل الممارسة

### المخرج " حبيب بوخليفة" تبقى ذاكرة و شاهدة على تاريخ الجزائر الحديث

ماير تطور جريدة "الشعب" منذ ميلادها في 11 ديسمبر 1962 الى غاية اليوم، أشار الدكتور "حبيد خليفة" الأستاذ المخرج بالمعهد الوطني للفنون الدرامية إلى أنّ الجريدة مرّت بثلاث مراحل تتعلق ولها بمرحلة بناء الدولة الفتية و المشروع الوطني المفعم بمحبة الوطن و استمرارية الثورة التحريرية في مقها المؤسساتي و الاقتصادي و الثقافي و الاجتماعي، ثم تلتها مرحلة الانفتاح و الرغبة في بناء النظام

ديمقراطي التي أدت إلى العشرية السوداء. اهم القسم الثقّافي للجريدة مساهمة فعالة في صنع الرأي العام الوطني الذي تبرّأ من العنف بالرغم ن الدعوات المغرضة التي وجهت له من هناً و هناك أما المرحلة الثالثة والأُخيرة فقد اتسمت لليبيرالية والتعددية السياسّية و الاقتصادية التي فرّخت الفساد التام على كل المستويات، وتؤكّد هذه لمرافقة او المسايرة للمراحل الثلاث على كون جّريدة "الشعب" شاهدا و ذاكرة في نفس الوقت و بقدر اكانت مرتبطة بالسلطة في المرحلتين الاولى و الثانية باعتبارها عمومية تخضع لمقاييس محددة بقدر ـا تغيّرت طبيعة مواقفها فيّ المرحلة الثالثة بتناولها بجرأة و موضوعية لمواضيع مختلفة دون ان تقع في ظاهدة "التقديش" مقارنة بأكد اليوميات الوطنية وأضحت تنافس فعلا أكد الحرائد.

يبقى القسم الثقافي بالجريدة في الوقت الراهن من بين أحسن الأقسام بفعل إعداده من طرف صحفس تمرسين ينعمون بالاستقرار بالمؤسسة غير انّ الذي لا يزال يقف حجر عثرة أمام الجريدة يكمن في ستمرارية فكرة ارتباطها بالقطاع العمومي الذي يعتقد العديد من القراء بأنه يبقى دون مستوى التفتح لى الرأي و الرأي الآخر و من ثمّ فلابد منّ القائمين على الجريدة البحث عن صيغة مثلي لإعادة تعريفها لقراء وكشف جودتها ومهنيتها التي لا غبار عليها لتمكينها من التموقع ضمن خريطة الصحافة الوطنية تماشيا و الجهد الكبير الذي يبذله طاقمها .

سطيف: نور الدين بوطغان

لو زادك الرسول

لزدتك

يحكي إلامام علي ابن أبي طالب

كرم الله وجهه أنه ذات ليلة كان

نائماً فرأى في منامه أن الفجر قد

أاذن فقال ذهبت إلى المسجد

فوجدت على باب المسجد امرأة

تحمل طبقاً من تمر فقالت لى خذ

هذا يا على وأعطه لرسول الله

صلى الله عليه وسلم كي يوزعه

على الصحابة فقال أخذت منها

الطبق فأعطيته الرسول فمسك

تمرة بيده فوضعها في فمي وجدت

طعماً من أحب ما أكلت من تمر

فقلت يا رسول الله زدني

فاستيقظت على صوت أذان الفجر

فذهبت إلى المسجد فوجدت

امرأاة على باب المسجد تحمل

طبقاً من تمر فقالت خذ هذا يا

على وأعطه أمير المومنين عمرين

الخطاب كي يوزعه على الصحابة

فقال أخذت منها الطبق وأعطيته

لعمر بن الخطاب فمسك تمرة

فوضعها في فمي فوجدت طعمها

مثل التي اتاني بها الرسول في المنام

علي لو زادك رسول الله لزدتك.

فقلت زدني يا امير المؤومنين فقال يا

وقفة إيمانية

محمد نبي الرحمة

كان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قوى

الشخصية زكياً فطناً، شديد اللحظ، جميل

الخلق، كريم الصفاتِ ، أثنى عليه ربه سبحانه

وتعالى و قال: ﴾ وَإِنَّكَ لَعَلى خُلُقٍ عَظِيم ﴿ (4)

وكان لا يُومنِ بدين قومه و كانٍ يميل ِالى

الوحدة بعيداً عنهم ، وكان غالباً ما يعتزل

اسرته من وقت للخر ليتفكر في خلق

السماوات وألارض والجبال والشجر وكان

دائماً ما يذهب إلى غار حراء بجبل صغير لا

يبعد عن مكة كثيراً وكان يذهب وحده ويوجه

نظره إلى الكعبة مكان العبادة و يتفكر في

وكانت السيدة خديجة رضي الله عنها تعينه

على ذلك وترسل له الطعام في الغار وكان

ذلك قبل أن يبلغ ألاربعين عاماً من عمره، فتعود من صغره على العمل والتفكر وحسن

الخلق وكان أمى لا يعرف القراءة ولا الكتابة

و لكن علمه ربه فأحسن تأديبه فأصبح اكبر

من قطوف الواحة

عن حديفة رضي الله عنه قال: قال رسول

س ـــيــ رـــي .ــ ـــ ـــ ــن ـــ رـــون الله صلى الله عليه وسلم: لا تكونوا المعة،

تقولون إن احسن الناس احسنا، وان

طلموا ظلمنا، ولكن وطنوا انفسكم، إن

تظلموا. رواه الترمذي في سننه.

وأفضل معلمي البشرية.

طالعتنا الصحف بفتويين لاثنين من

### هذه الصفحة تحتوي على ايات قرانية كريمة وحمايتها من التدنيس. وشكرا

علماء ومفكرون مسلمون في عِراك فقهي :

<u>anamanamanan</u>

# ضرب الزوجة زوجها ٤٤٤

كبار العلماء والمفكرين إلاسلاميين!!!، هما الدكتور »عبد المحسن العبيكان« أحد علماء السعوديين والمفكر إلاسلامي التركي فتح الله كولن، يجيزان في فتويهما أن تقوم المراة بضرب زوجها إن ضربها، من باب الدفاع عن نفسها ا"وان كانت كل من الفتويين ينتهيان إلى جواز ضرب الزوجة زوجها ان ضربها، إلا أن هناك فروقاً في تناول كل منهما للمسأالة.ففي فتوى العبيكان يظهر أن المقصود دفع الضرر عن الزوجة، فيقول: إاذا بادر الزوج باستخدام الضرب يحق للمرأة الدفاع عن نفسها، واستخدام نفس وسيلة العنف لرد الضرر عنها"... و"يجوز للمرأة رد عنف زوجها بعنف مثله كدفاع عن النفس؛ فلو ضربها ضربته، بل ولو حاول قتلها فإنه يجوز لها قتله دفاعاً عن نفسها، إن كانت هي الوسيلة الوحيدة للانقاذ حياتها"، كما تناولت فتوى العبيكان وسائل دفع الضرر، فأاقلها: الكلام والصراخ والاستنجاد بعد الله بالجيران، أو الاتصال لطلب النجدة، أو بالمعنيين من أجل أن ينقذوها، ولا رخصة لها إذا غلب على ظنها أنها ستنجو". كما تناول وسيلة الضرب والدفاع عن النفس، وأن ألاولى للمرأة أن تستخدم في الدفاع عن نفسها الخف الوسائل؛ حتى لا تلحق ضرراً أكبر بالزوج، فقال: "إذا أمكن ضرب الزوج بغير الجارح (السكين أو الخنجر) ننظر، فالسوط أخف من العصا، ثم السوط يختلف على مراتب، فالضرب بالسوط من الجلد ليس كالضرب بأسلاك الكهرباء، ونحو ذلك".

### مبررات الفتوي

وأصّل العبيكان لفتواه بأن القول بالجواز يندرج تحت ما يعرف ب(دفع الصائل)، فأى أنسان إذا صال عليه صائل كسبع، أو حتى انسان فله أن يدافع عن نفسه، حتى لو وصل ألامر لقتل الصائل إن حاول قتله. "بل يذهب إلى أبعد من هذا، حيث أجاز للمرأة هجر زوجها إاذا مارس زوجها ضدها ما السماه »العنف الحقوقي" بأن منعها بعض حقوقها

الزوجية كالنفقة. وقال: "يجوز للزوجة الامتناع عن زوجها إذا كان يسيء عشرتها ويمنع حقوقها - ومن ذلك النفقة - واستخدام العنف في معاشرته الزوجية«، مستنداً في ذلك لحديث النبي صلى الله عليه وسلم: "لا ضرر ولا ضرار". أما المفكر إلاسلامي فتح الله كولن، فيرى أنه يجوز للمرأة الدفاع عن نفسها، وإن لم تدافع عن نفسها، فهذه جريمة أخرى، وينطلق الى بعد اخر، وهو استعداد المرّاة للدفاع عن نفسها من بطش الرجال، فيذهب إلى أنه "على من يضربها زوجها أن تتعلم رياضات الدفاع عن نفسها، كالكاراتيه والجيدو والتايكوندو، ولو لطمها زوجها لطمة، فيحق لها أن تلطمه لطمتين أو أكثر، فهذا دفاع مشروع عن النفس ١٠٩هاتان الفتوتان لاقتا اختلافا بين المفتين والفقهاء المعاصرين، فقد قبلها عدد من الفقهاء واستندوا إلى أن الضرب هنا دفاعاً عن النفس، والدفاع عن النفس يتساوى فيه الرجل والمرأة؛ لان حساب كليهما عند الله سواء، والرجل والمراة متساويان في الحقوق والواجبات.

غير أن القول بالجواز خالفه عدد اخر وأن هناك وسائل أخرى تدافع بها عن



نفسها واستند هذا الفريق الذي يرى

حرمة ضرب الزوجة زوجها إلى عدد من

ألامور، أهمها: "-إن شريعة إلاسلام لم

تُبحُ للزوج ضرب زوجته إلا ضرباً معنوياً

للتَّاديب، والا تحوّل ألامر الى عدوان على

الحياة، وهذا يرفضه إلاسلام."- إن

إلاسلام جاء بمنهج لعلاج الحياة

ألاسرية؛ فقد منع القرآن الكريم اللجوء

إلى مثل هذه ألاساليب في معالجة

الخلافات بين الزوجين."- إن هذه

الفتوى - بناء على مالاتها- »مدمرة

للبنيان ألاستري في إلاسلام، ومبدلة

المودة والرحمة، التي جاء بها إلاسلام،

بالعنف والضرب". - وانه باستقصاء

الحقبة التاريخية منذ عهد إلاسلام إلى

يومنا هذا فليس هناك فتوى تبيح

للزوجة ضرب زوجها. "وإن كانت هناك

وجهات نظر متباينة، فإن المدفق يلحظ

اتفاقاً بينها، وهو أنه لا يجوز للرجل

ابتداءً الاعتداء على المرأة، وأن الضرب

إنما أبيح في حالات استثنائية من باب

التّاديب لا التعذيب، وأن المرّاة إن خافت

على حياتها فلها أن ترد عن نفسها. أما

ما يذهب اليه المفكر »فتح الله كولن« من

تعلمها الكاراتيه والجيدو وأن ترد الصاع

بالصاعين، فهو ابعد ما يكون عن الفتوى

أو الرأي الشرعي، وأن مثل فتواه دمار

للبيوت وتخريب لها؛ فالبيوت تبنى على

الحب والمودة.. وليس صراع الديوك.

للتبدلات والتغيرات، فحرم الزواج من ألامهات قال

سبحانه: ( حُرمت عليكم أمهاتكم ) النساء:23. كما

بيّن أن رباط الزوجية لا يمكن أن يتحول الى رباط

أمومة أبداً ، وشتان بينهما قال سبحانه: (وما جعل

ألاحزاب: 4 . (الذين يظاهرون منكم من نسائهم ما

هُنَّ أمهاتهم. إنَّ أمهاتهم إلا اللائي ولَدُنهم ).

المجادلة: 2. إلا أن هذه الرابطة تتأثر بهول يوم

القيامة فقط، فيستقل الولد عن أمه، وألام عن

ولدها قال سبحانه: (يوم يفر المرء من أخيه. وأمه

وأبيه. وصاحبته وبنيه. لكل امرئ منهم يومئذ شأن

يغنيه) . عبس:34-36. "هذا وإن رباط ألامومة يبيح

للولد أن يأكل من بيت أمه: (ليس على ألاعمى حرج

ولا على ألاعرج حرج ولا على المريض حرج ولا على

انفسكم أن تأكلوا من بيوتكم أو بيوت ابائكم أو بيوت

أمهاتكم ) . النور:61 ."بسبب ما تقدم من حقوق

ولدها، فهي راعية ومسئوولة عن رعيتها، وأاشار

سبحانه إلى هذه المسئوولية ألاخلاقية في قوله: ( ما

كان أبوك امراً سَوء وما كانت أمك بغياً ) . مريم:

28. وذلك على لسان قوم مريم عليها السلام،

فالملحوظ أن قوم مريم أدركوا هذه المسئوولية،

فوجهوا اليها هذا الخطاب في تقرير المسئوولية

ألاخلاقية للوالدين، رغم ما في خطابهم من غمز

وتعريض لا تخفى دلالاته. "

### اعتراض على الفتوي

من الفقهاء الذين رًاوا حرمة أن تضرب المراة زوجها لو اعتدى عليها بالضرب،

رب أعني ولا تعن عليّ وانصرني ولا تنصر عليّ وامكر لى ولا تمكر عليّ وأهدني ويسر الهدي إليّ وانصرني علي منٍ بغي عليّ رب اجِعلني شكاراً لك ذكاراً لك رهاباً لك مطواعاً إليك مخبتاً أواهاً منيباً رب تقبل توبتي واغسل حوبتي وأجب دعوتي وثبت حجتي واهد قلبي وسدد لساني واسلل سخيمة قلبي. من دعاء المصطفى صلى اللّه عليه وسله

### فتاوى شرعية

### حال المسلم بعد الحج

ما الذي ينبغي لمن وفقه اللّه تعالى لاتمام نسكه من الحج والعمرة؟ وما الذي ينبغي له بعد ذلك؟ الذي ينبغي له ولغيره ممن منَّ الله عليه بعبادة أن يشكر الله سبحانه وتعالى على توفيقه لهذه العبادة، وأن يسال الله تعالى قبولها، وأن يعلم أن توفيق الله تعالى إياه لهذه العبادة نعمة يستحق سبحانه وتعالى الشكر عليها، فإذا شكر الله، وسأل الله القبول، فإنه حريٌّ بأن يقبل، لان إلانسان إذا وُفَق للدعاء فهو حريَّ بإلاجابة، وإذا وفق للعبادة فهو حرى بالقبول، وليحرص غاية الحرص أن يكون بعيدا عن ألاعمال السيئة بعد أن من الله عليه بمحوها، فإن النبي صلى الله عليه وسلم يقول: "الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة · ، ويقول صلى الله عليه وسلم: "الصلوات الخمس، والجمعة إلى الجمعة، ورمضان إلى رمضان، كفارة لما بينهن، ما اجتنبت الكبائر ،، ويقول صلى الله عليه وسلم: العمرة إلى العمرة كفارة لما

### قبسات مـن حياة الرسول

بينهما وهذه وظيفة كل إنسان يمنُّ

الله تعالى عليه بفعل عبادة، أن يشكر

الله على ذلك وأن يسأله القبول.

ربّی الرسول صلی اللّه علیه وسلم الصحابة على العلم والعمل، فلم يكن يعلمهم العلم دون العمل، بل يامرهم بالعمل ويحثهم عليه، وأساليبه في ذلك كثيرة متنوعة، وعن ابن عمر رضي اللّه عنه قال: "لقد عشت برهة من دهرى، وان أحدنا يُوتى إلايمان قبل القرآان، وتنزل السورة على محمد صلى الله عليه وسلم فيتعلم حلالها وحرامها، وما ينبغي أن يقف عنده منها كما تعلمون أنتم القرآن. ثم لقد رأيت رجالا يُوتى ُاحدهم القرّان قبل إلايمان، فيقرأ ما بين فاتحة الكتاب إلى خاتمته ما يدرى ما امره ولا زاجره، وما ينبغي أن يقف عنده منه وينثره نثر الدقل" رواه الطبراني في ألاوسط، ورجاله رجال الصحيح، ويقول التابعي أبو عبد الرحمن السلمى: "حدثنًا من كان يُقْرِئنا من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم إنهم كانوا يقترئون من رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر َ ايات، فلا يُاخذون في العشر ألاخرى ا حتى يعلموا ما في هذه من العلم والعمل، قالوا: فعلمنا العلم والعمل رواه ًاحمد وغيره.

أوصى القرآن الكريم بألام، وكرر تلك الوصية لفضل ألام ومكانتها فقال سبحانهِ : (ووصّينا إلانسان بوالديه حَملته أمه وَهَنا على وهن، وفِصاله في عامين أنّ اشكر لي ولوالديك اليّ المصير، وإن جاهداك على أن تشرك أزواجكم اللائي تُظاهرون منهن أمهاتكم ) . بي ما ليس لك به علم فلا تُطعهما وصاحِبُهما في الدنيا معروفاً واتبع سبيل من اناب الى ثم الى مرجعكم فأنبئكم بما كنتم تعملون) . لقمان:14-15 . "فرباط الوالديّة (ألابوة وألامومة) وثيق جداً لا يعكر عليه شيء حتى لو كان الوالدان مشركين ، والعطف عليهما واجب مع عدم إلاصغاء اليهما ان أمراه ُ بما يخالف شريعة اللَّه . "وكررّ هذه الوصية فقال: ( ووصينا إلانسان بوالديه إحساناً حملته أمه كُرهاً ووضعته كرها وحمله وواجبات جعل الله سبحانه ألام مسئوولة عن تربية وفصاله ثلاثون شهرا ) . ألاحقاف:15 ."وفضل ألام على ألاب له موجباته وهو الحمل والرضاع والرعاية. "وإلاسلام رابطة قدّس

أحسن الناس أن تحسنوا وإن اساءوا فلا

ألامومة، فجعلها

ثابتة لا تتعرض

عن عمر بن الخطاب قال: قال رسول الله: من قال بعد الوضوء: أشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله فَتحت له أبواب الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء.رواه مسلم.

حديث نبوي





# نصائح تنسيك الطلاق

تعانى المرأة من آثار الطلاق اكثر من الرجل، الأان دراسة حديثة كشفت أن العديد من النساء استطعن تجاوز هذه ألازمة بشكل ناجح جدًا،مما قلل من شعورهن بالمعاناة.

### تخطيطها افضل

المرأة تتحلى بالصبر، وهي ان وجدت أن الطلاق هو الحل الوحيد، فإنها تخطط له بشكل أدق، وتدرب نفسها على كيفية التعامل مع النتائج، فيما أن الرجل ـ وبحكم سطحية عواطفه ـ لا يفكر بأن المرأة ستطلب الطلاق. فعندما يفاجًا بزوجته تطلب الطلاق، فإنه يرتبك عاطفيًا، ويعتقد أن ألامر لا يتعدى مجرد مزحة، أو قرار ضعيف اتخذته وستتراجع عنه. وأضافت الدراسة: "أغلب الرجال لا يستطيعون تصديق ذلك، ويهددون ويستخدمون كل أساليب إلاهانات؛ لاخافة المرأاة من نتائج الطلاق، لكن كل ذلك هو مجرد "جعجعة" بالنسبة للمرأة التي تصمم عليه بشكل نهائي، عندها يواجه الرجل الواقع ويتنازل عن كبريائه بعد فوات ألاوان.

### لتنسى طلاقك

وضع خبراء الدراسة 10 نصائح للمرّاة؛ لكي تنسى هموم وأحزان الطلاق، وتضع اثاره جانبًا، وتبدأ حياة مملوءة بألَّامل، وهي:

1 ـ اطردى الطاقة السلبية إذا بقيت المرأة في نفس المنزل الذي كانت تعيش فيه قبل الطلاق، فينبغي عليها قبل كل شيء تغيير

وجميع ألافرشة السابقة؛ للان ذلك يساعد على طرد الطاقة السلبية التي خلفها الزواج.

2 ـ لا تتوقفي عن استخدام الماكياج هناك نساء يهملن أنفسهن بعد الطلاق بسبب الحزن، وهذا خطأا؛ لان إهمال الذات يؤدي إلى التعمق في الحزن والتسبب في الشعور

3 ـ فكري في أسباب الطلاق 15 دقيقة في اليوم لمدة اسبوعين أوضح الخبراء أن الرجل يعتبر

المسبب الرئيس للطلاق في أغلب الحالات، وتفكير المرأة باسباب الطلاق لمدة وجيزة يعزز في داخلها

الشعور بأنها لم تكن السبب فيه،

4 ـ اقطعي الاتصال مع الزوج السابق

من الحياة

5 ـ ألغيه من تفكيرك عليك أن تصمّمي على الغاء الزوج السابق من تفكيرك بشكل نهائي، خاصة إذا لم تكن هناك نية للعودة

تعتبر هذه في غاية ألاهمية؛ لان هناك نساء يكتسبن الوزن ًاو يفقدنه بسبب التوتر والحزن، فإذا كانت المرأة تمارس تمارين رياضية، فينبغى عليها أن تواصل ذلك، والا فإن الاستسلام لتبعات الطلاق المحزنة ستفقدها رشاقتها.

7 ـ أبلغي صديقاتك بخبر طلاقك إن عدم حديث المرأة عن طلاقها

وتكرار ذلك يبعد عنها الشعور بتأنيب

لتبعدي عن نفسك ذلك الشعور بالشوق والحنين للماضي، فالتوقف عن الاتصال بالزوج السابق يجب أن يترافق بتفكير مفاده أن ألامور لن تعود إلى سابق عهدها، كما أن ذلك يساعد على استعادة الطاقة التي سلبها الطلاق منك.

6 ـ حافظي على رشاقتك

يُودي إلى تراكمات داخلية وقد يصل

وخير وسيلة بسبب الارتباط، للتخفيف عن وقع يبعث في نفسها روح

المصائب هي التحدث عنها الانتصار والحرية لعودة شيء كانت بشكل مفتوح، وخاصة للاصدقاء قد اجبرت على تركه؛ بسبب تسلط المقربين. فالمرأة بحاجة لنصائحهم زوجها السابق. المهدئة في الفترة التي تلى الطلاق

8 ـ تعوّدي على التعامل مع الخسارة

الطلاق يعتبر خسارة للرجل والمرأاة،

فإذا لم تحاولي التمتع بروح معنوية

عالية للتعامل مع الشعور بالخسارة،

إن ممارسة المرّاة لهواية محببة لديها

فإنك ستتًالمين وتعانين كثيرًا.

9 ـ كرّسى وقتك لهواية مفضلة

10 ـ قومى برحلة سفر طويلة وبعيدة إِ انَّ سفر المرَّاة ِ الى مكان بعيد، ولمدة لا تقل عن أسبوعين، يساعدها على نسيان ما سببه الطلاق، واستعادة راحة البال التي سلبت منها؛ بسبب الصراع والمشاحنات المرافقة للطلاق، كما بامكانها الاقتراب أكثر من الطبيعة لتشعر بسلام أكبر.

### ممارسة التمارين المكثفة لفترة قصيرة تقوي الذاكرة

كشفت دراسة حديثة الي أن ممارسة التمارين المتوسطة لفترة قصيرة ومكثفة يمكن أن تقوي الذاكرة، سواء بالنسبة للذين يتمتعون بصحة جيدة او يعانون من تراجع معرفي.

ورکّزت دراسات عدیدة علی فوائد ممارسة التمارين الرياضية طويلة ألاجل على إجمالي الحالة الصحية للشخص والوظائف المعرفية، خاصة مع تقدمه في العمر، فيما ركزت هذه الدراسة على التَّاثير الفورى للممارسة المكثفة للتمارين لفترة قصيرة على الذاكرة.

وقام الباحثون بإجراء تجربة على مجموعة من ألاشخِاص ممن تتراوح أعمارهم بين 50 و85 عاما ممن يعانون بعض مشاكل في الذاكرة، ومن يتمتعون بصحة جيدة، حيث قدمت لهم صوراً مبهجة للطبيعة والحيوانات، ثم طلبوا من بعضهم ممارسة التمارين على دراجة رياضية لست دقائق.

وبعد ساعة اعطى للمشاركين اختبار مفاجئ لاستعادة الصور التي تم عرضها عليهم في السابق، وأوضحت النتائج زيادة مفاجئة في قدرات التذكر بعد ممارسة التمارين، سواء عند ألاشخاص ألاصحاء أو من يعانون من تراجع معرفي متوسط مقارنة بألاشخاص الذين لم يمارسوا هذا التمرين.

الذاكرة يرتبط بعمل ممارسة التمارين على حث المخ على إفراز مادة كيمائية تلعب دوراً قوياً في تقوية الذاكرة، وأثبتوا في دراسة سابقة أن زيادة نسبة هذه المادة في المخ تحسن من حدة الذاكرة وحجبها يحدث

واكتشف الباحثون أيضا أن مستويات محلل النشا باللعاب، والذي يمثل علامة حيوية على

'نوريبيرفرين" بالمخ تزداد بشكل كبير بين المشاركين في الرياضة، وهذه العلاقة قوية بشكل كبير خاصة عند ألاشخاص الذين يعانون من عطب بالذاكرة.

وتمثل هذه الدراسة أهمية بالغة مع تزايد اعداد كبار السن وحاجتهم لوسائل تحسن من مستوى الذاكرة غير الوسائل العلاجية التقليدية التي قد تنعكس سلبا على صاحبها وفي هذا الصدد قال الباحثون أن تحسن بسبب باثارها الجانبية الضارة أحياناً.

أوقات العمل، ينصحه الخبراء

باستغلال هذه ألاوقات في

الاستمتاع بتادية هواياته

الخاصة، مع لفت انتباهه الى أنّ

ممارسة الرياضة على وجه

الخصوص تساهم في الحد من



# حلول سريمة وغير مكلفة

تَاثِيثِ المنزلِ أو إعادة صياغة محتوياته من جديد، لا تتطلب الكثير من ألاموال من اجل الحصول على منزل أنيق ومثاِلي.

نقدم لك حلولاً فعالة لاكثر المشاكل التي تواجهك عند تَاثيث المنزل، والتي تضمن في فحواها عدة

### مشكلة السقف المنخفض

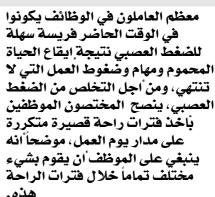
إذا كان سقف منزلكِ منخفضاً وترغبين في خدعة لمنح المكان ايحاءً بعلو السقف، فاحرصى على تثبيت ستارة الغرفة في أعلى نقطة في الجدار، وليس كما يفعل البعض بتركيب الستارة على اطار النافذة العلوي، مع مراعاة أن تنسدل الستارة لتغطى النافذة بالكآمل حتى آخر إطار فيها.

### غرفة تفتقر للابداع

من آن لاخر ربما تشعرين أن غرف منزلك أصبحت اعتيادية وغير مميزة إذا كان اهتمامك منصبا على غرفة الاستقبال، فاحرصى أن تغيري معالمها من خلال تكثيف عدد وسادات الزينة.

اختاري عددا متباينا في ألاحجام من الوسادات، بحيث تكون مبطنة بقماش مختلف ألالوان وعصري في الذوق، احرصي على ترتبيها فقط بشكل منمق على ألاريكة.

## اهم الوسائل العلاجية للتخلص من ضغوط العمل



ويشدّد الخبراء على الموظفين بالخروج مثلا من مكان العمل وقضاء فترة الراحة في الهواء الطلق حيث يُمكنهم بذلك استعادة نشاطهم واستئناف العمل بمزيد من التركيز. ومن المهم أن لا يفكر الموظف في مشاغل وًاعباء العمل نهائيا بعد انتهاء دوامه كي يتسنى له تصفية ذهنه على نحو سليم. ولهذا



الغرض ينبغى أالا يكون الموظف متاحا لمديره بعد انتهاء أوقات العمل الاعند الضرورة.

وبدلاً من أن يشغل الموظف نفسه بمتابعة مسار العمل خلال عطلته وراحته وبعد انتهاء

الضغط العصبي بشكل كبير. وكوسيلة أخرى للوقاية من الوقوع تحت الضغط العصبي نتيجة العمل، نشير إلى وجود شبكة من العلاقات الاجتماعية حول الموظف يمكن أن تساعده في هذا الشان بشكل كبير، لذا الموظفين بضرورة الالتقاء بألاشكاص المهمين بالنسبة لهم بعد انتهاء

أوقات العمل، وقضاء بعضِ ألاوقات الممتعة معهم، ويسري ذلك أيضا على ألاشخاص المحيطين بهم في مكان العمل. الطقس المنتظر البوم و الغد

عنابة 🞆 130 الجزائر

وهران (15)



الصفكرة الناريخية الدول 10 ديسمبر 1957: رفعت الدول (آلافرو . آسيوية) لائحة للجمعية العامة ألامم المتحدة، طالبت فيها بتمكين الشعب الجزائري من حقه في الاستقلال.

العدد | | 15974

**32** 

إلاثنين 26 محرم 1434 هـ الموافق لـ 10 ديسمبر 2012م الثمن 10 دج

# خمسينية الشعب بالصور





























