

العاشر المغربي في برقية إلى الرئيس بوتفليقة

الاتحاد المغاربي خيار استراتيجي لا رجعة فيه

ص 03

ممثلا للرئيس بوتفليقة
وفد جزائري يشارك في تشيع
جثمان الفقيد بطرس غالى
ويقدم واجب العزاء لأسرة
المرحوم هيكيل

ص 03



يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962



france prix 1 €

www.ech-chaab.com

الموقع الإلكتروني

للسنة 16959

العدد:

الجمادى الأولى 1437 هـ

الموافق 20 فيفري 2016 م

الثمن 10 دج

السبت 11

ديسمبر 1962

ISSN 1111-0449

رئيس الجمهورية في اليوم الوطني للشهيد:

التواصل والاستمرار مع رسالة نوڤمبر

ص 03

خلال استقباله ولد خليفة



الرئيس اللبناني يشيد
بدور الجزائر في تعزيز
الاستقرار بجوار المتوسط

ص 07

بوشوارب
يشارك
بشنر
الشيخ في
منتدي
الاستثمار بافريقيا

ص 07

تحضير الجولة بان كي مون
روس يشرع في زيارة إلى المنطقة



تقدير مصير الشعب
الصحراوي خيار وحيد

ص 11

مساهمات

الاتحاد
المغرب
العربي،
وقفة
مع الذات

ص 09



الرفع
من
قيمة
الجزائر
وتأصيل
الثورة
لدى
الأجيال

"الشعب" تنقل الاحتفالية عبر الوطن

وصية الشهادة أمانة في الأعناق

ص 05/04



فواز بوطارن

محفوظ قرباج في ضيافة "الشعب":
قمنا بتسويق البطولة
المحترفة وارتقت مداحتنا
النقل التلفزي بأرقام قياسية

ص 13/12/14/15

الشعب
الرياضي

دعوة

«الجزائر ما قبل التاريخ.. أبحاث وإكتشافات» ستكون موضوع الندوة التي يحتضنها منتدى جريدة الشعب، ينشطها كل من:.. مديرية متحف باردو السيدة عزوف ..محافظة المعرض رياش فايزـة .. الباحث البروفيسور عبد القادر دراجـي

اليوم السبت 20 / 02 / 2016 على الساعة 11 صباحا.

الدعوة عامة



بن غربت تشارك في أشغال منتدى علمي حول ينابير

تشترك وزيرة التربية الوطنية نورية بن غربت، اليوم، في أشغال المنتدى العلمي حول تصنيف عبد ينابير كتراث عالمي لدى منظمة اليونيسكو، الذي تنظمه المحافظة السامية للأمازيغية بمركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية.

وتتفقد مشاريع قطاعية بسعيدة

تقوم وزيرة التربية الوطنية نورية بن غربت، يوم 21 فبراير، بزيارة عمل وتتفقد إلى ولاية سعيدة، ستشرف خلالها على تدشين وتنمية بعض المؤسسات التربوية وتعزيز ورشات إنجاز مؤسسات جديدة، تأهيل عن عقد لقاء مع إطارات القطاع بالولاية.

فروخي في أدرار



يقوم وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، يومي 21 و 22 فبراير، بزيارة عمل لولاية أدرار، للاطلاع على بعض مشاريع الاستثمار في قطاع الفلاحة وبعض المستثمرات الفلاحية وتربية الماشي. كما سيكون له لقاءات مع فلاحي ومرببي ومتعاوني الصناعات الغذائية بالولاية.



غول يتفقد قطاع التهيئة العمرانية بالعاصمة

يقوم وزير التهيئة العمرانية والسياحة والصناعة التقليدية عمر غول، بزيارة عمل لشاريع القطاع على مستوى ولاية الجزائر، يتتفقد خلالها مشروع مركب سياحي طور الانجاز ببلدية دالي إبراهيم وكذا مشروع إنجاز فندق ببلدية الشراقة، الكبير ببلدية دالي إبراهيم وكذا مشروع إنجاز فندق ببلدية الشراقة، وذلك، غدا، على الساعة 08:00 صباحا انطلاقا من إقامة نادي الصنوبر.



يتفقد قطاع الصحة

يقوم وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات عبد المالك بوسياف، بزيارة لولاية النعامة وسعيدة يومي 21 و 22 فبراير الجاري، للوقوف على سير بعض المشاريع القطاعية.



انعقاد المكتب الوطني للتحالف الجمهوري

يجتمع المكتب الوطني لحزب التحالف الجمهوري، لاستعراض برنامج النشاطات للثلاثي الثاني من عام 2016 وكذا مواقف الحزب من المستجدات الوطنية والدولية، تعقده ندوة صحفية ينشطها يقاس ساحلي، اليوم، على الساعة 11:00 صباحا بالقرى المركزية بالعاصمة.



تجمع شعبي لجبهة المستقبل بالطارف

تنظم جبهة المستقبل جمعاً شعبياً مناسبة الاحتفال بذكرى يوم الشهيد. كما يعقد رئيسها عبد العزيز بلعيدي، ندوة صحفية، اليوم، على الساعة 10:00 صباحا، بدار الشباب أحمد بتشين بولاية الطارف.



حزب «عهد 54» ينظم لقاء بتلمسان

ينظم حزب «عهد 54»، اليوم، لقاء مع مناضلي الحزب والمواطنين، ينشطه رئيسه علي قوزي رباعين، على الساعة 10:00 صباحا، بقاعة السينما ببلدية تلمسان.

ندوة سياسة حول الإهانة في العلاقات الدولية

ينظم المعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة، في إطار سلسلة الندوات «قواسم دولية» ندوة حول موضوع «الإهانة في العلاقات الدولية»، ينشطها بادي برتراء، سياسي ومحامي في العلاقات الدولية، وذلك يوم الخميس 25 فبراير الجاري، بمقر المعهد المتواجد بطريق البساتين ببئر خادم، على الساعة 14:00 بعدnoon الزوال زوالا.

ورشة تدريبية تضامنية مع مرضى «السيلياك»

تنظم جمعية جزائر الخير، اليوم، ورشة تدريبية لتعليم تحضير أنواع جديدة من أكلات دون الغلوتين، تضامنا مع مرضى السيلياك ابتداء من الساعة 09:00 صباحا.



دورة تكوينية لإطارات جبهة العدالة والتنمية بعنابة

يشرف رئيس جبهة العدالة والتنمية الشيخ عبد الله جاب الله بعنابة، اليوم، على افتتاح الدورة التكوينية لإطارات الحزب وذلك بقاعة دار الشباب غلاظ مسعود، هي 05 جويلية 1962، ابتداء من الساعة 09:30 صباحا.

الطبعة الأولى للصالون الدولي لمواد التجميل

يحتضن قصر المعارض الصنوبور البحري في الفترة الممتدة ما بين 25 إلى

29 فبراير الجاري، الصالون الدولي الأول لمواد التجميل، المنظم من طرف مؤسسة «أبيز كوم»، إذ يعد ملتقى للمتعاملين الناشطين في هذا المجال. وعلى هامش العرض، سيتم تخصيص مساحة لبيع عروض مجانية من طرف العارضين للزائرين.

دورة تكوينية للأشخاص المكلفين بتطبيق القانون

تنظم اللجنة الوطنية الاستشارية لترقية حقوق الإنسان وحمايتها، خلال الفترة

الممتدة بين 21 إلى 23 فبراير، بالتعاون مع المنظمة الدولية للإصلاح الجنائي لشمال

إفريقيا والشرق الأوسط، حول حقوق الإنسان لفائدة الأشخاص المكلفين بتطبيق القانون في الجزائـر، وذلك بفندق صيري ابتداء من الساعة 09:00 صباحا.

صالون المواهب والتشغيل

يحتضن قصر الثقافة من 03 إلى 05 مارس الداخل، برعاية وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، حيث سيكون الافتتاح على الساعة 09:00 صباحا.

مسابقة «عيسات رباح» 2016 تizi وزو

ينظم المجلس الشعبي الولائي لتizi وزو يوم 1 مارس مسابقة «عيسات رباح» 2016 الخاصة بالمنطقة، حيث يمكن سحب بأمانة لجنة الصحة والنظافة وحماية البيطرة لمجلس القانون الداخلي واستثمارات المشاركة. علما أن آخر موعد لايداع الملف هو 10 أفريل حتى الساعة 16:00 مساء.

الملتقى الأول للمنتدى الجزائري للإعلاميين الشباب

ينظم المنتدى الجزائري للإعلاميين الشباب والهيئة الاستشارية الملحقة بأكاديمية المجتمع المدني الجزائري، اليوم، الملتقى الأول حول «الإعلام بين تحديات الواقع ورهانات المستقبل»، وذلك بالقرى العام للأكاديمية بالشراقة، ابتداء من الساعة 10:30 صباحا.



يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية شركة ذات أسهم

رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000.126 دج

39 شارع الشهداء الجزائري

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com | الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

لإعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: (021) 73.60.59
بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والاعلام
1 شارع باستور، الجزائر
(021)73.71.28...
(021)73.76.78
(021)73.30.43
(021)73.95.59...
التلفاكس: ...

ملاحظة:
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال طلب الجريدة بها

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فنيليس بن بلة

أمانة المديرية العامة
الهاتف: (021) 60.69.55...
الfax: (021) 60.70.35...

التحرير
الهاتف: (021) 60.67.83...
الfax: (021) 60.67.93...
الإدارة المالية
الهاتف: (021) 60.70.40...

تحت إشراف زوخ وبحضور ولد عباس تدشين متحف خاص بالمحكوم عليهم بالإعدام إبان الثورة التحريرية



لم تكن تحارب آنذاك فرنسا فقط وإنما قوات الحلف الأطلسي بكماله، أصبحت بعد الاستقلال قبلة للثوار وقدوة للشعوب التي كانت ترعرع آنذاك تحت نير الاستعمار.

وزارة الخارجية تحيي اليوم الوطني للشهيد

أحيت وزارة الشؤون الخارجية، أمس الأول، اليوم الوطني للشهيد بتنظيم وقفة ترحم على أرواح الشهداء. جرت هذه الوقفة بحضور وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي رمطان لعمامرة وجمع من المجاهدين وعدد من الدبلوماسيين والموظفين والعاملين. في المستهل، تم رفع العلم الوطني، ليتم بعدها وضع إكليل من الزهور أمام النصب التذكاري بساحة الوزارة. وبالمناسبة، ألقى مجاهدون كلمة تناولوا من خلالها المغزى من هذا اليوم، مذكرين بأن الثورة التحريرية قامت من أجل إعلاء صوت الحق. كما شمنوا أيضاً الدور الذي يتولاه الجيش الوطني الشعبي في مواصلة مسيرة سلفه، جيش التحرير الوطني، من خلال الذود عن الوطن وتأمين ترابه ضد المخاطر التي تهدده من كل صوب.

تم، أمس الأول، بالجزائر العاصمة، تدشين متحف خاص بالمحكوم عليهم بالإعدام إبان الثورة التحريرية وذلك مناسبة الاحتفالات المخلدة ليوم الوطني للشهيد.

أشرف على العاصمة عبد القادر زوخ، على تدشين هذا المتحف الذي يحتضنه مقر الجمعية الوطنية لقدماء المحكوم عليهم بالإعدام، الرئيس الشرفي للجمعية جمال ولد عباس وعدد من المجاهدين.

ويضم المتحف صوراً للشهداء وقائمة كل الجزائريين الذين صدر في حقهم حكم بالإعدام بالمقصلة أو رمي بالرصاص إبان حرب التحرير. كما يستعرض أيضاً أهم ثقيبات تاريخ الجزائر بداية من العهد النوميدي إلى غاية الحقيقة الاستعمارية الفرنسية. وذكر رئيس الجمعية مصطفى بودينة في تصريح لـ "لوج" عقب مراسم التدشين، أنه تم إعدام خلال الثورة 217 جزائري من ضمن 3000 صدرت في حقهم أحكام إعدام من طرف السلطات الفرنسية. كما تم إصدار 600 قرار بالغفو.

وبالنسبة لهذه الجمعية، فإن المتحف سيساهم في تسليط الضوء على صفحة من صفحات تاريخ الثورة المظفرة التي لاتزال مجهولة لدى الرأي العام والشعب الجزائري، خاصة الشباب، والتعریف بهذه الفئة التي ضحت بحياتها من أجل استقلال الجزائر.

وسيساهم هذا المتحف أيضاً، بحسب الجمعية، في تخليد بطولات وذكرة هؤلاء الذين وقفوا بكل شجاعة أمام المقصلة والجلاد وقدموا أنفسهم عبارات التضحية في سبيل الوطن. من جانبه اعتبر ولد عباس مناسبة في كلمته، أنه من الضروري الاعتناء بالذاكرة التاريخية للجزائر و"تبليغ رسالة الشهداء للأجيال القادمة". مشدداً على كتابة التاريخ وإظهار مؤثر التضحيات التي قدمها الشهداء والمجاهدون. وذكر بهذا الخصوص، أن الجزائر التي

أشرف على الاحتفالات الرسمية بالوادي، زيتوني: إعادة الاعتبار للمعالم التاريخية حماية للذاكرة الجماعية

أبرز وزير المجاهدين الطيب زيتوني، أمس الأول، بولاية الوادي، أهمية إعادة الاعتبار للمعلم التاريخية عبر الوطن لحمايتها من عوامل الاندثار.



أشرف على المراسم اللواء حبيب شنتوف:

تسمية مركز الإعلام الإقليمي للناحية العسكرية الأولى باسم الشهيد محمد مادي



تدشين معرض الصور والوثائق التاريخية بالمتحف المركزي للجيش

تم، أمس الأول، بالتحف المركزي للجيش، تدشين معرض للصور والوثائق التاريخية وذلك في إطار الاحتفالات المخلدة لليوم الوطني للشهيد. وقد احتضن المتحف بالمناسبة، برنامجاً متعددًا لتمكين أجيال الاستقلال، لاسيما فئة الشباب، من التعرف على مآثر الثورة التحريرية وصانعي أمجادها. وقد حضر هذه الاحتفالية مجاهدون وطلبة وممثلون عن المجتمع المدني، حيث تم عرض فيلم وثائقي، تطرق إلى طروف اندلاع الثورة التحريرية ومختلف المراحل التي مرت بها. وتم في هذا الإطار، تنظيم ندوة تاريخية نشطها الأستاذ نايت قاسبي إلياس، رئيس قسم التاريخ بالمدرسة العليا للأساتذة، دعا من خلالها الشباب إلى الاقداء بتضحيات 1959 بمجموعة مكشوفة بجبل الونشريين بالولاية التاريخية الرابعة.



الوطني الشعبي لمختلف الوحدات والتي سيكون لها - كما قال - "الأثر الإيجابي والعميق والتحفظ القوي على مواصلة الجهود للإبحاث مساعي تطوير القدرات الإنتاجية والارتقاء إلى مرتب الريادة في مجال تجديد وصرامة العائد". وأضاف، أن كل هذا سيسعى بتعزيز "قدرات الجيش الوطني الشعبي لكسب الاحترافية والتحديث الذين تراهن عليهمقيادة العليا للجيش في كل مناسبة".

للإشارة، ولد الشهيد مولود توati في 24 أوت 1929 ببرج الكيفان، وهو ينحدر من أسرة فقيرة. وقد التحق بالثورة التحريرية فور انطلاقها في أوائل نوفمبر 1954 قبل أن يصبح في 1956 رئيساً لفوج من الفدائين، حيث نفذ بعض العمليات الفدائية الناجحة ببرج الكيفان وضواحيها. وقد اعتقل الشهيد بعد ارتفاع الثمانية أيام (27 جانفي 1957). وبعد إطلاق سراحه، إلتقط، بأمر من قيادة جبهة التحرير الوطني، بصفوف الكومندوس ليشهد سنة 1959 بمنطقة مكشوفة بجبل الونشريين بالولاية التاريخية الرابعة.

شدد الوزير، الذي أشرف على الاحتفالات الرسمية بيوم الشهيد، في لقاء صحفي نشطه عبر أمواج إذاعة الوادي في يومه الثاني والأخير من زيارة للولاية، على ضرورة إعادة الاعتبار للمعلم التاريخية التي تزخر بها الجزائر لحمايتها من عوامل الاندثار، باعتبار أنها شواهد تغير "يعق مراجع تاريخية يامتياز تؤرخ لحقب من المعارك الطاحنة التي خاضتها قوافل الشهداء ضد الاستعمار الفرنسي الغاشم".

وذكر في هذا الصدد، أن دائنته الوزارية بصدد إعداد برنامج يستهدف إعادة الاعتبار لكل المعلمات التاريخية المنتشرة عبر أرجاء الوطن.

وأكمل في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبير لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة. وكما ذكر في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة. وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

وكذلك في ذات السياق، أن الكتابة المتمرسة لتاريخ الثورة التحريرية الكبيرة لا يتأتي إلا بتضافر جهود الدراسين بتمكينهم من تحقيق تمجيئ الشهادات التاريخية الحية المقدمة من طرف المجاهدين التي وصلت لحد الآن إلى 13 ألف ساعة.

أجواء مميزة وبرامج متنوعة بجаяة دروس عبر من النضال المجيد

أحيت ولاية بجаяة، أمس الأول، ذكرى اليوم الوطني للشهيد، المصادف لـ 18 فيفري من كل سنة، بتخليق تظاهرات احتفالية عديدة تخليداً لهذه المناسبة الوطنية المجيدة، في أجواء مميزة بتخليق برامج متنوعة وثرية، وكذا تكريمات مختلفة للأسرة الثورية، بحضور السلطات المحلية المدنية والعسكرية والأسرة الثورية، كما تم تدشين عدة منشآت وتنمية بعض الشوارع باسماء الشهداء.

الفاشم من تعذيب، تدمير وانتهاك ومحو للهوية وتواصل البرنامج بعدة تظاهرات ثقافية ورياضية، كما كانت المناسبة فرصة للمطالبة بتدشين متحف المجاهد الذي لم يجسّد بعد.

وبخراطة احتفلت الأسرة الثورية، أبناء الشهداء، المجتمع المدني بالذكرى، من خلال شهادات حية للمجاهدين ومعارض للصور وتكريم مجموعة من أرامل الشهداء والمجاهدين.

ويحسب المجاهد عبد الجودي، لـ «الشعب»، ستبقى يوم 18 فيفري رمزاً حياً للجزائر، ومعنى غالي الثمن لا يزول من ذاكرة كل الأجيال القادمة، ورمزاً للشهيد الجزائري، مذكراً الشباب والأجيال بجرائم فرنسا في حق الشعب الجزائري، وضرورة رفع التحدي من أجل بناء الوطن.

وبنادق المناسبة نظمت مصالح أمن ولاية بجаяة، عبر جميع مقراتها الأمنية تظاهرات عديدة ومتعددة، حيث شملت زيارة متحف

المجاهد بعاصمة الولاية من قبل قوات الشرطة العاملين ب المختلفة مصالح أمن الولاية، مع عرض أفلام وأشرطة ثورية على مستوى نوادي الشرطة.

بالإضافة إلى نشاطات رياضية متعددة، ومنها سباق العدو في الطريق بين قوات الشرطة ومسابقة فكرية في لعنة الشطرين، تنظيم حملة للتبرع بالدم في أواسط قوات الشرطة، على مستوى مقر أمن الولاية، وكذا على مستوى المراكز الاستشفائية بالتنسيق

مع مديرية الصحة للولاية، وتم تكريم عدد من أعضاء الأسرة الثورية، وتوزيع جوائز للفائزين في الدورات الرياضية والفنية المنظمة بالمناسبة.

هذا وقد سلطت ملحقة بجية للمتحف الوطني للمجاهد برنامجاً ثرياً، استهلته جمعية «فنار» بمحاضرات، عرض مسرحي تاريخي، لفائدة تلاميذ المدارس، بالإضافة إلى معرض للصور والوثائق التاريخية الخاصة يوم الشهيد، ضملاً عن تخصيص معرض متقل للصور التاريخية، بالإضافة مع ديوان مؤسسة الشباب لولاية بجية على مستوى دور الشباب لبلديات لفلاي، سيدى عياد، ودار الثقافة بجية، ويدار الثقافة اختارت شعار «شهد الوطن مثل للوهاء»، وهذا في إطار الاتفاق المبرم بين وزارة الثقافة والتربية الوطنية. حيث تم إحياء الذكرى بالتنسيق مع المدرسة الابتدائية تارقة أوزمور، من خلال تنظيم مسابقة للرسم موضوعة لتأميم المدارس، معرض للرسومات، أناشيد وطنية، مسرحيات، ومعرض لصور أبطال الثورة التحريرية وعرض فيلم وثائقي.

جاجة: بن التوي توهمي

الولائي إلى العديد من النقاط، تدشين بعض المنشآت. وكانت أول محطة بلدية سيدي عياد، حيث دشن الوالي قاعة العلاج التي أطلق عليها اسم الأخوة الشهداء شوشة، ودار الشباب التي أطلق عليه اسم الشهيد عيادي، المسيح البلدي الذي أطلقت عليه تسمية الإخوة الشهداء حمامي. أما بسيدي عيش فقد دشن الوالي المعهد الوطني المتخصص في التكوين المهني، والذي حمل اسم بلقاسم ساحلي هذا المناضل الذي دافع على القضية الجزائرية، ولديه عديد الكتب التاريخية، كما تم تكريم الأسرة الثورية من مجاهدين وأبناء الشهداء ذوي الحقوق، وأطلق الوالي أسماء تاريخية بأحياء سيدى عيش، على غرار حي 18 فيفري، حي 17 أكتوبر 1961، حي 8 ماي 1945، وهي 5 جولية 1962.

أما ببلدية لفلاي فقد دشن أول صالح زيتوني المؤسسة العمومية للصحة باسم الشهيد أمادلو خليفة، والمكتبة البلدية التي أطلق عليها اسم الشهيد سالمي امزيان، وتوصلت زيارة الوالي إلى بلديات تينيدار، تيفر، والماثن، القصرين، وبجية، حيث دشن العديد من المنشآت العمومية المتعلقة بالعلم.

ومن جهتها أحيت العديد من الجمعيات هذه الذكرى الفاللية، بالترجم على شهداء الواجب الوطني، وأحيت جمعية 18 فيفري الذكرى بأقبيو بتدشين نصب تذكاري وجدارية بالمكان الذي كان ثكنة عسكرية ومركزًا للتدريب إبان الاستعمار الفرنسي، وقد استغلت بعض الوجوه الحاضرة المناسبة للاطلاع بشهادتهم حول ممارسات المستعمر

غرار الأمين الولائي للمنظمة المجاهدين أحمد زرواغ وغيرهم من الوجوه الرياضي الحضور على ضرورة السير وفق رسالة الشهداء الذين ضحوا بأنفسهم لأجل أن ننعم نحن نحن اليوم بالاستقلال. وفي ذات السياق نظمت العديد من الجمعيات الناشطة عدة أنشطة رياضية على غرار دورة رياضية بمتوسطة العقيد مواس تحت إشراف بوساق مصطفى، وكذا برمجة لقاء كروي بين وفاق الميسيله، وقدماء لاعبي أولمبيك الميسيله، ودوره كروية أخرى بين أهل بوسادة على شرف إعلامي إذاعة الميسيله. ومن جهتها السلطات الولائية رفقة الأسرة الثورية طوا فاتحة الكتاب بمربع الشهداء ورفعوا العلم الوطني، الأئمن للرواية والإسلامية قبل الملجمة التاريخية لثورة الثورة الجزائرية، حيث أكد من خلالها رئيس اللجنة التنظيمية للندوة الدكتور زواوي عبد الوهاب رئيس قسم الإعلام والاتصال الرياضي على أهمية هذه الندوة وإبراز الشهداء الرياضيين في الجزائر وولاية الميسيله، خاصة الذين توقفوا عن ممارسة الرياضة ولدوا نداء الوطن وحملوا السلاح وأشتبهوا في المعارك، منهم المجاهدين الأحياء خصوصاً الرياضيين منهم لاعبو فريق جبهة التحرير الوطني.

ومن جانبه البروفيسور والباحث في الشأن شهدت نهاية الأسبوع، عاصمة الحضنة الميسيله عدة ندوات تاريجية وأنشطة متنوعة بين الثقافية والرياضية والفنية وحتى الصحية، احتفالاً باليوم الوطني للشهيد المصادف 18 فيفري من كل سنة، لترسيخ رسالة الشهداء التي ما تزال قائمة لتكميله مشوار بناء الجزائر والحفاظ عليها بالسير على خطواتهم.

الميسيله: عامر ناجح

من أبرز الأنشطة التي احتضنتها جامعة محمد بوضياف ندوتين تارختين الأولى بمعهد علوم وتقنيات النشاطات الرياضية حول دور الشهيد الرياضي إبان الثورة الجزائرية، حيث أكد من خلالها رئيس اللجنة التنظيمية للندوة الدكتور زواوي عبد الوهاب رئيس قسم الإعلام والاتصال الرياضي على أهمية هذه الندوة وإبراز الشهداء الرياضيين في الجزائر وولاية الميسيله، خاصة الذين توقفوا عن ممارسة الرياضة ولدوا نداء الوطن وحملوا السلاح وأشتبهوا في المعارك، منهم المجاهدين الأحياء خصوصاً الرياضيين منهم لاعبو فريق جبهة التحرير الوطني.

ومن جانبة البروفيسور والباحث في الشأن

معارض، ندوات تاريجية وتظاهرات بشار

وكانت المناسبة أيضاً فرصة لمقدمة الشهداء التي رفع بها العلم الوطني ووضعت باقات من الزهور تلاوة فاتحة الكتاب جماعياً ترجمة على الأرواح الطاهرة لشهداء الثورة وبنفس المناسبة أيضاً تقام تظاهرة «أبواب مفتوحة» حول متحف المجاهد، معارض المعارض والندوات التاريخية والتظاهرات الاحتفالية حيث كانت المناسبة فرصة لاستذكار جوانب من مسيرة ونضالات الشعب الجزائري من أجل استرجاع حرية وكرامته.

وتكريم بعض المجاهد وأرامل الشهداء

أحيت ولاية بشار الذكرى المخلدة لليوم الوطني للشهيد المصادف 18 فيفري من كل سنة، وذلك بإقامة مراسم الترحم على أرواح الشهداء الأبرار وتنظيم عديد الأنشطة الاحتفالية المتنوعة.

بشار: دحمان جمال

تميز الاحتفالات الرسمية بهذه الذكرى التاريجية التي عمت ولاية بشار بتنظيم السلطات الولائية رفقة السلطات العسكرية وجموع من المجاهدين وأبناء الشهداء وأفواج الكشافة الإسلامية الجزائرية

من أجل تقرب الإدارية من المواطن

فتح 3 مكاتب بريدية جديدة قريباً بعين تموشنت

وأشار ذات المسؤول، إلى أشغال التأهيل المقررة للشهيد فتح مكتب بريد جديد بدائرة عين الاربعاء بولاية عين تموشنت، وهذا يحضره بكميرات إنذار منتشرة عبر مكاتب بريد بجزائر على مستوى ولاية عين تموشنت، برسم برنامج القطاع العام الجاري من عمليات إعادة بعض الهيكلة. وحسب السيد يروي، فإن عدد كبير من المكاتب البريدية قد طالتها أشغال تأهيل مؤخراً، ولماً أن آخر عملية برمجة شهدتها مكتب بلدية المساعيد، حيث حظيت المكاتب البريدية عبر التراب الولائي والمقدرة بـ 25 مكتب بريدي للتجديد والتوسع، منها 15 ضمن برنامج التنمية البلدية 103 ضمن برامج بريد الجزائر 05 ضمن مشاريع ميزانية الدولة. مشيراً أيضاً بالمناسبة إلى إقدام مصالحة مؤخراً على نصب أجهزة إضافية للسحب الآلي للتقد على مستوى بعض مكاتب بريد الجزائر.

عين تموشنت: ب.م.الأمين

«الشعب» تنقل الاحتفالية عبر الوطن

وصية الشهداءأمانة في الأعناق

أنشطة متنوعة بالمسيلة

مواصلة مسار بناء الجزائر

اليوم الوطني للشهيد
18 فيفري



قبل ذلك تقل了 الوفد الولائي إلى بلدية سيدى عيش، حيث تمت قراءة الفاتحة ترحماً على أرواح الشهداء الظاهرة، ومنها تقل الوفد

وبحسب العادل عبود الجودي، لـ «الشعب»، يجسد بعد.

وبخراطة احتفلت الأسرة الثورية، أبناء الشهداء، المجتمع المدني بالذكرى، من خلال شهادات حية للمجاهدين ومعارض للصور وتكريم مجموعة من أرامل الشهداء والمجاهدين.

ويحسب المجاهد عبد الجودي، لـ «الشعب»، ستبقى يوم 18 فيفري رمزاً حياً للجزائر، ومعنى غالي الثمن لا يزول من ذاكرة كل الأجيال القادمة، ورمزاً للشهيد الجزائري، مذكراً الشباب والأجيال بجرائم فرنسا في حق الشعب الجزائري، وضرورة رفع التحدي من أجل بناء الوطن.

وبنادق المناسبة نظمت مصالح أمن ولاية بجية، عبر جميع مقراتها الأمنية تظاهرات عديدة ومتعددة، حيث شملت زيارة متحف

المجاهد بعاصمة الولاية من قبل قوات الشرطة العاملين ب المختلفة مصالح أمن الولاية، مع عرض أفلام وأشرطة ثورية على مستوى نوادي الشرطة.

بالإضافة إلى نشاطات رياضية متعددة، ومنها سباق العدو في الطريق بين قوات الشرطة ومسابقة فكرية في لعنة الشطرين، تنظيم حملة للتبرع بالدم في أواسط قوات الشرطة، على مستوى مقر أمن الولاية، وكذا على مستوى المراكز الاستشفائية بالتنسيق

مع مديرية الصحة للولاية، وتم تكريم عدد من أعضاء الأسرة الثورية، وتوزيع جوائز للفائزين في الدورات الرياضية والفنية المنظمة بالمناسبة.

هذا وقد سلطت ملحقة بجية للمتحف الوطني للمجاهد برنامجاً ثرياً، استهلته جمعية «فنار» بمحاضرات، عرض مسرحي تاريخي، لفائدة تلاميذ المدارس، بالإضافة إلى معرض للصور والوثائق التاريخية الخاصة يوم الشهيد، ضملاً عن تخصيص معرض متقل للصور التاريخية، بالإضافة مع ديوان مؤسسة الشباب لولاية بجية على مستوى دور الشباب لبلديات لفلاي، سيدى عياد، ودار الثقافة بجية، ويدار الثقافة اختارت شعار «شهد الوطن مثل للوهاء»، وهذا في إطار الاتفاق المبرم بين وزارة الثقافة والتربية الوطنية. حيث تم إحياء الذكرى بالتنسيق مع المدرسة الابتدائية تارقة أوزمور، من خلال تنظيم مسابقة للرسم موضوعة لتأميم المدارس، معرض للرسومات، أناشيد وطنية، مسرحيات، ومعرض لصور أبطال الثورة التحريرية وعرض فيلم وثائقي.

جاجة: بن التوي توهمي

ومن جهتها أحيت العديد من الجمعيات هذه الذكرى الفاللية، بالترجم على شهداء الواجب الوطني، وأحيت جمعية 18 فيفري الذكرى بأقبيو بتدشين نصب تذكاري وجدارية بالمكان الذي كان ثكنة عسكرية ومركزًا للتدريب إبان الاستعمار الفرنسي، وقد استغلت بعض الوجوه الحاضرة المناسبة للاطلاع بشهادتهم حول ممارسات المستعمر

وبحسب العادل عبود الجودي، لـ «الشعب»، يجسد بعد.

وبخراطة احتفلت الأسرة الثورية، أبناء الشهداء، المجتمع المدني بالذكرى، من خلال شهادات حية للمجاهدين ومعارض للصور وتكريم مجموعة من أرامل الشهداء والمجاهدين.

ويحسب المجاهد عبد الجودي، لـ «الشعب»، ستبقى يوم 18 فيفري رمزاً حياً للجزائر، ومعنى غالي الثمن لا يزول من ذاكرة كل الأجيال القادمة، ورمزاً للشهيد الجزائري، مذكراً الشباب والأجيال بجرائم فرنسا في حق الشعب الجزائري، وضرورة رفع التحدي من أجل بناء الوطن.

وبنادق المناسبة نظمت مصالح أمن ولاية بجية، عبر جميع مقراتها الأمنية تظاهرات عديدة ومتعددة، حيث شملت زيارة متحف

المجاهد بعاصمة الولاية من قبل قوات الشرطة العاملين ب المختلفة مصالح أمن الولاية، مع عرض أفلام وأشرطة ثورية على مستوى نوادي الشرطة.

بالإضافة إلى نشاطات رياضية متعددة، ومنها سباق العدو في الطريق بين قوات الشرطة ومسابقة فكرية في لعنة الشطرين، تنظيم حملة للتبرع بالدم في أواسط قوات الشرطة، على مستوى مقر أمن الولاية، وكذا على مستوى المراكز الاستشفائية بالتنسيق

مع مديرية الصحة للولاية، وتم تكريم عدد من أعضاء الأسرة الثورية، وتوزيع جوائز للفائزين في الدورات الرياضية والفنية المنظمة بالمناسبة.

هذا وقد سلطت ملحقة بجية للمتحف الوطني للمجاهد برنامجاً ثرياً، استهلته جمعية «فنار» بمحاضرات، عرض مسرحي تاريخي، لفائدة تلاميذ المدارس، بالإضافة إلى معرض للصور والوثائق التاريخية الخاصة يوم الشهيد، ضملاً عن تخصيص معرض متقل للصور التاريخية، بالإضافة مع ديوان مؤسسة الشباب لولاية بجية على مستوى دور الشباب لبلديات لفلاي، سيدى عياد، ودار الثقافة بجية، ويدار الثقافة اختارت شعار «شهد الوطن مثل للوهاء»، وهذا في إطار الاتفاق المبرم بين وزارة الثقافة والتربية الوطنية. حيث تم إحياء الذكرى بالتنسيق مع المدرسة الابتدائية تارقة أوزمور، من خلال تنظيم مسابقة للرسم موضوعة لتأميم المدارس، معرض للرسومات، أناشيد وطنية، مسرحيات، ومعرض لصور أبطال الثورة التحريرية وعرض فيلم وثائقي.

جاجة: بن التوي توهمي

ومن جهتها أحيت العديد من الجمعيات هذه الذكرى الفاللية، بالترجم على شهداء الواجب الوطني، وأحيت جمعية 18 فيفري الذكرى بأقبيو بتدشين نصب تذكاري وجدارية بالمكان الذي كان ثكنة عسكرية ومركزًا للتدريب إبان الاستعمار الفرنسي، وقد استغلت بعض الوجوه الحاضرة المناسبة للاطلاع بشهادتهم حول ممارسات المستعمر

وبحسب العادل عبود الجودي، لـ «الشعب»، يجسد بعد.

وبخراطة احتفلت الأسرة الثورية، أبناء الشهداء، المجتمع المدني بالذكرى، من خلال شهادات حية للمجاهدين ومعارض للصور وتكريم مجموعة من أرامل الشهداء والمجاهدين.

ويحسب المجاهد عبد الجودي، لـ «الشعب»، ستبقى يوم 18 فيفري رمزاً حياً للجزائر، ومعنى غالي الثمن لا يزول من ذاكرة كل الأجيال القادمة، ورمزاً للشهيد الجزائري، مذكراً الشباب والأجيال بجرائم فرنسا في حق الشعب الجزائري، وضرورة رفع التحدي من أجل بناء الوطن.

وبنادق المناسبة نظمت مصالح أمن ولاية بجية، عبر جميع مقراتها الأمنية تظاهرات عديدة ومتعددة، حيث شملت زيارة متحف

المجاهد بعاصمة الولاية من قبل قوات الشرطة العاملين ب المختلفة مصالح أمن الولاية، مع عرض أفلام وأشرطة ثورية على مستوى نوادي الشرطة.

بالإضافة إلى نشاطات رياضية متعددة، ومنها سباق العدو في الطريق بين قوات الشرطة ومسابقة فكرية في لعنة الشطرين، تنظيم حملة للتبرع بالدم في أواسط قوات الشرطة، على مستوى مقر أمن الولاية، وكذا على مستوى المراكز الاستشفائية بالتنسيق

مع مديرية الصحة للولاية، وتم تكريم عدد من أعضاء الأسرة الثورية، وتوزيع جوائز للفائزين في الدورات الرياضية والفنية المنظمة بالمناسبة.

هذا وقد سلطت ملحقة بجية للمتحف الوطني للمجاهد برنامجاً ثرياً، استهلته جمعية «فنار» بمحاضرات، عرض مسرحي تاريخي، لفائدة تلاميذ المدارس، بالإضافة إلى معرض للصور والوثائق التاريخية الخاصة يوم الشهيد، ضملاً عن تخصيص معرض متقل للصور التاريخية، بالإضافة مع ديوان مؤسسة الشباب لولاية بجية على مستوى دور الشباب لبلديات لفلاي، سيدى عياد، ودار الثقافة بجية، ويدار الثقافة اختارت شعار «شهد الوطن مثل للوهاء»، وهذا في إطار الاتفاقي

الاتفاقية، مذكراً الشباب والأجيال بجرائم فرنسا في حق الشعب الجزائري، وضرورة رفع التحدي من أجل بناء الوطن.

وبنادق المناسبة نظمت مصالح أمن ولاية بجية، عبر جميع مقراتها الأمنية تظاهرات عديدة ومتعددة، حيث شملت زيارة متحف

المجاهد بعاصمة الولاية من قبل قوات الشرطة العاملين ب المختلفة مصالح أمن الولاية، مع عرض أفلام وأشرطة ثورية على مستوى نوادي الشرطة.

بالإضافة إلى نشاطات رياضية متعددة، ومنها سباق العدو في الطريق بين قوات الشرطة ومسابقة فكرية في لعنة الشطرين، تنظيم حملة للتبرع بالدم في أواسط قوات الشرطة، على مستوى مقر أمن الولاية، وكذا على مستوى المراكز الاستشفائية بالتنسيق

مع مديرية الصحة للولاية، وتم تكريم عدد من أعضاء الأسرة الثورية، وتوزيع جوائز للفائزين في الدورات الرياضية والفنية المنظمة بالمناسبة.

هذا وقد سلطت ملحقة بجية للمتحف الوطني للمجاهد برنامجاً ثرياً،

بوشوارب يشارك بشرم الشيخ في منتدى الاستثمار بإفريقيا

المجالات والتحديات التي تواجه حركة الاستثمارات، فضلاً عن مسار التنمية في القارة. ويشارك في هذا اللقاء كل من مسؤولين حكوميين ورجال أعمال وممثلين مؤسسات التمويل وخبراء من القارة الإفريقية ومن مختلف دول العالم التي ترتبط اقتصادياً بإفريقيا.



الأردن ترغب في التزود بالغاز الطبيعي المميك وغاز البترول المميك من الجزائر

الأردن. ومن جانبه اعتبر خيري - الذي ذكر بالعلاقات الممتازة بين الجزائر والأردن - أن "المحادثات بين سومناطراك والمسؤولين الأردنيين مشمرة" آملأ في تطبيق محاور التعاون المحددة بين الطرفين في أقرب



بحث وزير الطاقة صالح خيري، أول أمس، مع سفير الأردن بالجزائر أحمد جرادات، واقع علاقات التعاون بين البلدين في مجال الطاقة، حسب ما جاء في بيان للوزارة.

وخلال هذا اللقاء، شدد السفير الأردني على

ضرورة تجسيد محاور التعاون المحددة بين سومناطراك ووفد من مسؤولي شركات أردنية في مجالات تزويد الأردن بالغاز الطبيعي المميك وغاز البترول المميك وتوزيع وتخزين البنزين في الآجال.

وفي سياق آخر، قدم الدبلوماسي الأردني دعوة لخبرى للمشاركة في القمة الدولية الثانية للطاقة التي تستعد يومي 16 و17 ماي المقبل بمعان (الأردن).

الجزائر تدين بشدة الاعتداء الإرهابي في أنقرة

الجبان، تعرب الجزائر عن تصديها التام مع حكومة تركيا وشعبها الشقيق". وأكدت الجزائر من جديد رفضها للإرهاب بكل أشكاله وكذا قناعتها بأنوعي الجماعي للمجتمع الدولي بالخطر المتامي الذي يمثل الإرهاب على السلم والأمن في العالم هو الوحيد الذي سيسمح ببروز عمل منسق وفعال ضد هذه الظاهرة حيثما وجدت".

وقد خلف الاعتداء الذي ارتكب بالعاصمة التركية أنقرة، وأضاف ذات المصدر أنه " أمام هذا العمل منسق الأوروبي من أجل مكافحة الإرهاب:

الجزائر طورت أجهزة وقاية جد متقدمة

العسكري في ليبيا لا سيما من قبل الولايات المتحدة الأمريكية أكد ذات المتحدث أن " موقف الاتحاد الأوروبي - وهو غير مؤهل للتعبير عن ضرورة القيام بتدخل كونه لا يعتبر قوة عسكرية- يتمثل في دعم الجهد الرامي إلى تشكيل حكومة ليبية في أقرب الآجال".



أكد منسق الاتحاد الأوروبي من أجل مكافحة الإرهاب، جيل دي كيرشوف، يوم الخميس، أن "الجزائر طورت "أجهزة مركزة" متقدمة" على عمل التفكير حول القضاء على التطرف من أجل اجتثاث هذه الظاهرة.

في حديث خص به يومية الوطن، أكد السيد كيرشوف "قد طورت "أقطاب خبرة" يمكن أن "تقىدنا كثيراً أقصد عمل التفكير حول القضاء على التطرف" مؤكداً أن الجزائر "لديها مسؤولية إقليمية" وكلما زاد اسهامها في المنطقة كلما كان ذلك جيد بالنسبة لنا". وأوضح كيرشوف أنه في أوروبا أيضاً واجهت بعض الدول الإرهاب من خلال تنظيمات "إيرا" و"أيتا" وتنظيم الجماعة الإسلامية المسلحة (جي) "كان نشطاً في فرنسا وطورنا خبرات (...)" مؤكداً أن "الفكرة تكمن في تحديد إطار وخارطة طريق مشتركة تعتبر مرجعاً في علاقتنا من أجل تحقيق أشغال في ظرف ثلاث إلى أربع سنوات".

ومن سؤال حول احتمال حدوث تدخل ولدى تطبيقه إلى ظاهرة "المقاتلين الأجانب" سيما في المغرب وتونس أشار ذات المتحدث إلى أن الاتحاد الأوروبي وضع مجموعة خبراء لمحاولة التفكير في كل الحلول الممكنة لمواجهة هذه الظاهرة.

ولد خليفة أمم الجمعية البرلمانية للبحر المتوسط بتيرانا:

التعديل الدستوري سيؤدي إلى بناء صرح ديمقراطي مطمئن في الجزائر

أكد رئيس المجلس الشعبي الوطني، محمد العربي ولد خليفة، أول أمس، بتيرانا (ألانيا) أن التعديل الدستوري الذي صادق عليه البرلمان بغرفته يوم 7 فبراير 2016 من شأنه أن يؤدي إلى "بناء صرح للديمقراطية المطمئنة في كنف مجتمع متماسك وأمن للجزائر".

وأوضح رئيس المجلس الشعبي الوطني في كلمته ألقاها خلال أشغال الدورة 10 للجمعية البرلمانية للبحر الأبيض المتوسط، كما وفر للجزائر أرصدة ضخمة من احتياطي الصرف يجنبها التداعيات الاقتصادية لقلبات السوق العالمية للفنون". كما استطاعت الجزائر - يستطرد رئيس المجلس - من "تعزيز مناعتها الوطنية الأخيرة نتيجة نتائجة الأزمات التي أفرزتها التحولات السياسية التي تعرفها بعض الدول العربية، مما أدى إلى "مزيد من الصراع والتسلك الداخلي ونقص التنمية الاقتصادية والإجتماعية وتصاعد المخاطر الأمنية".

و دعا في هذا الإطار إلى "مزيد من التعاون والتنسيق لمساعدة تلك البلدان غير المستقرة على التحكم في مجالها الإقليمي وفي إدارة حدها وتحقيق درجة من الوفاق والتجانس التي تسمح لشعوبها بحياة آمنة وتقلل من احتمالات مغامرة بعض مواطنيها للمهاجرة غير الشرعية لبلدان أخرى قريبة أو بعيدة هرباً من الحرب ووحشية الإرهاب".

وذكر ولد خليفة بظاهرة تدفق اللاجئين والمهاجرين غير الشرعيين في المنطقة المتوسطية، مما يستدعي - كما قال - صحوة حقيقة لضميرنا الانساني لإنجاد ومساعدة مهاجرين الأيس، مع الإبعاد عن الحلول النمطية القائمة على التضييق الأمني على حرقة المهاجرين".

و دعا بالمناسبة برلمانيي دول المتوسط إلى تطوير "مقاربة شاملة وإنسانية للحد من هذه الكوارث وعدم تكرارها مستقبلاً بالمساعدة على حل الأزمات في البلدان المعنية وذلك عن طريق تشجيع الحوار والمصالحة الوطنية بدل فرض حلول من الخارج تزيد الأزمات تعقيداً".

وفي ختام كلمته، أعرب رئيس المجلس الشعبي الوطني عن أمله في أن تسهم هذه الدورة التي تصادف الذكرى العاشرة لإنشاء الجمعية البرلمانية للمنطقة المتوسطية في "تطوير خارطة طريق بالمصالحة الوطنية وبعيداً عن كل أشكال التدخل الأجنبي".

ولدى تطبيقه إلى القضية الفلسطينية، أكد ولد خليفة على أهمية "العمل المشترك لتمكين الشعب الفلسطيني من بناء دولة في حدود جوان 1967 كما تقره كل الواحات الأممية وقرارات مجلس الأمن الدولي".

كما تطرق ولد خليفة إلى الأوضاع التي تشهدها المنطقة المتوسطية في السنوات الأربع عبد العزيز بوتفليقة".

وتمكن هذا المسعى الجزائري أيضاً من إطلاق مشروع تنموي وشمولي طموح بميزانية ضخمة، قلص من نسب البطالة

خلال استقباله رئيس المجلس الشعبي الوطني

الرئيس الألباني يشيد بدور الجزائر في تعزيز الاستقرار بخوض المتوسط



الشعب / على هامش مشاركته في أشغال الدورة العامة العاشرة للجمعية البرلمانية للمتوسط، استقبل رئيس المجلس الشعبي الوطني د. محمد العربي ولد خليفة، أمس الجمعة، من طرف رئيس الجمهورية الألبانية، بوخاري نيسافي.

طرق الطرفان للعلاقات الجزائرية الألبانية، والذي ثمن من خلالها الرئيس الألباني المساهمات الكبرى للجزائر في تكوين النخبة الألبانية، مع إبراز عزم بلده على العمل من أجل الرفع من وثير التعاون بين البلدين، على المستويات الاقتصادية والسياسية والدبلوماسية والثقافية.

وأشاد الرئيس الألباني بالدور الريادي الذي تقوم به الجزائر كدولة فاعلة في تعزيز الاستقرار في المتوسط وفي جوارها العربي الإفريقي.

ومن جهة قدم ولد خليفة قراءة في التحديات الكبرى في العالم من هجرة وإرهاب وعدم استقرار، مع التأكيد على وجوب حل الأزمات بالحوار والطرق

.. تحدث مع رئيس البرلمان الألباني

وعلى استعداد ألبانيا لتعزيز روابط التعاون والتشاور بما يخدم مصالح الشعوب وترقيتها.

أكد رئيس المجلس الشعبي الوطني بالمناسبة على ضرورة العمل من أجل

تحضير المسابقة الوطنية لمن الطبخ والحلويات 72 متربصا ينشطون الدورة التصوفية ببومرداس

مخلف المحافظ الدولي، تشنمن المكتبيات
وتشجيع المواهب الشابة.

4485 حرف مؤمن في صدوق كاسوس

وصل عدد الحرفين المؤمنين اجتماعيا على مستوى الصندوق الوطني للعمال غير الأجراء كاسوس، بولاية بومرداس إلى 4485 حرف، حتى نهاية سنة 2015 حسب ما تم الكشف عنه على هامش اليوم التحسسي والإعلامي الذي نظمته غرفة الصناعة التقليدية والحرف يوم الخميس. هذا الرقم من المنتظر أن يشهد ارتفاعا مستقبلا بفضل جملة من الإجراءات التحفizية المستخدمة منها تطبيق المرسوم التنفيذي رقم 15-289 المؤرخ في 14 نوفمبر 2015 المتطرق للعزم على تخصيص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما توقف عنده الشعب «بعين المكان».

الظاهرة التي بادرت إليها وزارة التكوين والتعليم المهنيين بالتنسيق مع وكالة في ميديا، تهدف حسب إرادة التكوين المهني، تشنمن المؤسسات التكوينية المتخصصة في الفندقة والسياحة والكافئات وسط المتربيين والمتربيات، تحفيز المتربيين وتشجيعهم للوصول إلى اتقان وجودة المنتوج وتتميم روح المبادرة لديهم.

كما تهدف حسب المنظمين إلى خلق فضاء للتعارف والتبادل بين الشباب الهاوي والمتحرفين في مجال الطبخ والحلويات، تشنمن التراث وفن

الطبخ التقليدي، ومحاولة اكتشاف المواهب المتخصصة التي بإمكانه تمثيل الجائز في

بومرداس: كمال. ز

أكثر من 7آلاف متربص للفوز بـ 67 منصب إداريا بتيارت

المؤسسات التربوية بمدينة تيارت.

علماً أن عدد المناصب المفتوحة بالخصوصات السابقة الذكر، 11 عنون إدارة رئيسي، 32 عنون إدارة، 55 ملحق إدارة، 55 بيانات، 04 كاتب و10 ملحق مخبر.

وتحسبا لاجتياز شهادة البكالوريا تدعوه مديرية التربية لتيارت جميع المترشحين الأحرار لامتحان دور 2016 القريب من بلديات إقامتهم، أو أي بلديات أخرى، لاستتصار بطاقة التعريف البيومترية الإلكترونية، قبل تاريخ إجراء الامتحان يوم 29 ماي 2016.

تيارت: عمارة. ع

يحدث بلدية لخزارة في قامة ندرة محلول الكشف عن الزمرة الدموية يثير غضب التلاميذ

على تلاميذ السنة الخامسة، المتوسط والبكالوريا لهذا العام.

ومن جهة أخرى، أرجعت السيدة فروي راضية مسؤولة بالعيادة المتعددة الخدمات بالخزارة لـ«الشعب» أن سبب رفضهم إخضاع تلاميذ المدارس لهذا الكشف راجع عدم توفر حلول الكشف عن الزمرة الدموية، لكن العيادة تستفيد من قارورة واحدة خاصة بال محلول كل شهر، وتم استعمالها خلال يوم واحد، وحسبها فقد استفاد 100 تلميذ منها. وأضاف قائلة: «القارورة من المفترض يستفيد منها 70 شخصا لكن حاولنا التكشف ليستفيد منها أكبر قدر من التلاميذ».

وفي السياق، أشارت ذات المتحدثة إلى أن المشكلة تكمن في التنظيم، حيث لم يتم إبلاغهم قبل ما قبل مديري المدارس، والجميع يريد الكشف عن زمرة الدمومة في الحال، وقالت:

«طلبتنا من التلاميذ الانتظار لغاية يوم الأحد لطلب قارورة أخرى، إلا أن تلاميذ المتوسط والثانوي رفضوا حيث واجهنا تصرفات شديدة من قبلهم الذين قاموا برميها بالحجارة أثناء إخبارهم أن غير المتطني لأن الدولة توفر مثل هذا محلول لفائدة المواطنين وخاصة التلاميذ المقيمين على امتحانات رسمية نهاية هذا العام سابقون الزمن للحصول على شهادة نوع فضيلة الدم، وكذا شهادة حالة البصر، لتقديمها إلى الجهات الإدارية لاستخراج بطاقة تعريف بيومترية المشترطة

قالة: أمال مرابطي

أكثر من 9آلاف متربص لشهادة البكالوريا بمعسكر انطلاق عملية استصار البطاقات البيومترية لـ تلاميذ الأقسام النهائية

وطلبة أحجار.

وكان وإلى معسكر العفاني صالح الذي أشرف على إعطاء إشارة انطلاق العملية من دائرة عين فكان يوم الخميس الماضي، قد أوضح لـ«الشعب» أن «الدولة خطط خطوات كبيرة في عصرنة الإدارة وبطاقه التعريف البيومترية هي إحدى ثمرات الاستقلال وتضحيات الرجال»، مشيرا أيضا أن العملية ستعم على كامل المواطنين بعد استكمال الإجراءات فيما تعلق بالطلبة المقيمين على الامتحانات الوطنية الرسمية، وأنه يتبع عن كثب جميع مراحل العملية التي ستشمل في البداية جمع ملفات الطلبة المترشحين للبكالوريا والبالغ عددهم 9300 متربص وراسل قوائم المترشحين الأحرار إلى صالح الدوائر قبل استدعائهم ومن ثم تخصيص الحيز الكافي من الوقت لهذه الفئة لاستكمال إجراءات جمع المعلومات وبيانات الهوية.

معسكر: أم الخير. س

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

يحتضن معهد الفندقة والسياحة ببومرداس، غدا على مدار ثلاثة أيام، فعاليات المسابقة التصوفية في دورتها الأولى لانتقاء المهنيين والمتدربين الشباب في تخصص الطبخ والحلويات المتطرفة شهر أفريل بقصر العارض، ينشطها 72 متربص واسطة متخصصا من 12 ولاية.. هذا ما

الحادي عشر، وفترة الثالث (3)

انطلاعات



■ بقلم: الدكتور
محبي الدين عميمور

الحالة 3

كانت الإيجابية
الفاربة الرئيسية في
مرحلة الاستقلال
الوطني هي أن شعار
إقامة الغرب العربي
الواحد ظل دائماً
مرفوعاً، وبرغم
غياب الضمون فإن
هذا لم يخف الوعي
الحادي عشر ضمان
استقرار النطقة
يفرض المرص على
استقرار كل دولة من
دولها.

مشيلة لوضعية الإمبراطورية الرومانية التي كانت تمتد حول البحر الأبيض المتوسط، أو لامبراطورية شارلمان ثم الإمبراطورية الرومانية المقدسة، اللتين وحدتا مساحات شاسعة تحت إدارة فضفاضة لمئات السنين، قبل ظهور الدولة القومية الحديثة. وحقيقة أن اتفاقية روما في التصف الثاني من القرنين لا تجتر أفضال أرسطو وأفلاطون على الحضارة الإنسانية، ومالطا لا تجعل من احتضانها فرسان الهيكل ميررا سلطنة روحية على المسيحيين. والجميع يتذدون اليوم لمواجهة ما يسمونه خطر الإرهاب الإسلامي، وهو الاكتشاف الذي اخترعته شركات البترول ومؤسسات صناعة الأسلحة بعد سقوط جدار برلين وأنهيار المعسكر الاشتراكي. وسنجد هنا أن جل دول المعسكر المنهاز انضم إلى خصومها السابقين في الحلف الأطلسي، لتؤكد أن الأمر أصبح فعلاً صراع حضارات لعل بذوره تعود إلى الحروب الصليبية، وكما يقول المثل الشعبي «كسكس له يرجع لأصله». وإن أتوقف كثيراً عند استعراض أجهزة اتحاد المغرب العربي، وهي تابعة تماماً لقيادات دول الاتحاد، وتذكر المقارنة مع أجهزة الاتحاد الأوروبي بقضية السيف والعصا، ولعل أوضح الصور هي قضية مجلس الشورى الذي لا يشبه في شيء البرلمان الأوروبي، فبالإضافة إلى أن أعضاءه ليسوا منتخبين مباشرة من جمهور المغرب العربي، فإنه عاجز عن إزام حكومات الدول المعنية بأي أمر يستقر الرأي عليه، وأصبح مجرد فرصة لاستقاده البعض من المناخ المالي وجوازات السفر الدبلوماسية، وكاد يكون صورة جديدة لمؤسسات الجامعة العربية القديمة.

وبينما بُني الاتحاد الأوروبي على اتفاق بين مؤسسات وقيادة منتخبين جماهيرياً، يتلون مسؤولياتهم بأسلوب ديموقراطي وعلى أساس مبدأ التداول على السلطة، نجد أنَّ معظم ما تم في منطقتنا كان أقرب إلى نزوات بين قادة يمكن طرح تساؤلات كثيرة عن خلافيات بعضهم في اتخاذ القرارات، ولهذا جعلت معاهدة اتحاد المغرب العربي من الاتحاد ورقة عملة ملؤنة لا تستند إلى رصيد ذهبي حقيقي. ولقد كان مما حرق نجاح الاتحاد الأوروبي شجاعة التنازل عن رموز وطنية عريقة للذويان في

الرمز الأوروبي، وأعني هنا تنازل ألمانيا عن المارك وفرنسا عن الفرنك، وكل من العملتين رمزيتها التاريخية، وهكذا ذاب الجميع في عملة «الأورو»، بينما فشلنا نحن في المغرب العربي حتى في مجرد توحيد اسم العملة، ولا أعني توحيد العملة نفسها، لأن قيمة الدولار الأمريكي مثلًا تختلف عن قيمة الدولار المكسيكي أو الكندي أو الأسترالي أو الليبي.

وهكذا جمع «الدينار» بين ليبيا وتونس والجزائر، وظل المغرب يستعمل الدرهم وموريطانيا تستعمل الأوقية.

أكثر من ذلك، نجد أننا فشلنا حتى في توحيد نموذج اللوحات المعدنية التي تحمل أرقام السيارات في بلدان المغرب العربي، وفشلنا حتى في توحيد بعض مصطلحات الحياة اليومية، فهناك من يسمى الزبيون عميلاً ومن يسميه حرifa ومن يواصل استعمال كلمة كليان (CLIENT).

توقف برنامج «مغرب فيزيون» الذي كانت التلفزة في مغرب طنجة تبثه شهرياً على الجميع من أحد الأقطار الثلاثة، وبينما يرفع علم الاتحاد الأوروبي بجانب الأعلام الوطنية الأوروبية، ويحرض كل زعيم أوروبي خلال التدوينات الصحفية على وجود علمين خلفه، لم يحدث أن رأيت علم الاتحاد بجانب أعلامنا الوطنية، ولدرجة أن الكثرين لا يعرفون أن لاتحاد المغرب العربي علمه المميز، والذين يعرفون ذلك لا يتذكرون شكل العلم.

وأنا أطرح السؤال: ماذا أعطينا اتحاد المغرب العربي لمنتظر منه مقابل هذا العطاء؟ ولما لا نتذكر التغيير الرائع الذي استعمله الرئيس كينيدي عندما قال: لا تسألوا ماذا أعطتنا بلادنا بل أسلوا أنفسكم ماذا أعطيتموها أنتم؟ وأذكر هنا نكتة سيدة مات زوجها فأعطت عقماً وجدته في المقبرة عشرين ديناراً، وطلبت منه أن يقرأ شيئاً ترجمة على الفقید، ونظر الرجل إلى القطعة المعدنية ووضعها في جيبه ثم وقف على القبر وهو يتلو بصوت مرتفع: خذوه ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة درعاها سبعون ذراعاً فاسلكوه..... وتصرخ المرأة قائلاً: أنت تحرق المرحوم، ويرد الشيخ قائلًا: هل تريدين له جنات تجري من تحتها الأنهر بعشرين ديناراً.

ليس من حقّي اليوم أن أقول بأنّ علينا التخلص من الهيكل الذي بنيناه في الشاذليات، وخدعنا بابتسمات القادة وتصورناها كافية للبناء الجاد، في حين أنّ ما قمنا به يذكر دائمًا بالعجز وقلة الحيلة.

أو لم يحن الوقت لنقيم بناءً جديداً لاتحاد المغرب العربي، يسجّل إدراكنا، بكل شجاعة، أن جيلانا عجز، مرحلياً على الأقل، عن البناء السياسي وعن التشيد الاقتصادي، لكننا قادرون على أمررين لا ثالث لهما، الاحتياطات الأمنية والإيجازات الثقافية، والتّركيز على هذه وتلك ليس عيباً نتفاداه أو عاراً نخجل منه، وهو أمر ممكن إذا حست التّوابيا وتوفرت الإرادة المشتركة، ووصلنا إلى اليقين بأننا جمیعاً في مركب واحد يجتاز بحراً متلاطم الأمواج، شديد العاصف والأ偌اء. لكن الوقفة أمام الذّات يجب ألا تكتفي بتعذر الشّليفات، وهنا أستأنف في توقيف آخر.

.. يتبع



مساهمات - مقالات
لاتلزم إلا أصحابها

تأهل فريق اتحاد تبسة للدور ربع النهائي لكأس الجزائر في كرة القدم (أكابر)، بعد تغلبه على اتحاد الحراش بنتيجة (1-0)، أمس، بتبسة لحساب الدور ثمن النهائي.

هدف التأهل لأنجاح تبسة جاء من توقيع الدوادي العلمي في الدقيقة 20 عن طريق ضربة جزاء، في لقاء ميزه طرد اللاعب الحراشي بوشريط لتلقىه بطاقتين صفراء.

ويستقبل اتحاد تبسة في الدور ربع النهائي المقرر يومي 4 و5 مارس المتأهل من المبارزة بين الجمعية الرياضية لمدينة معنثية وهلال شلغوم العيد.

تقييم مستوى البطولة مرتبط بعدد اللاعبين الذين تمنحهم لمنتخب الأول

يُمْكِنُ إِيْنَادُ العُودَةِ إِلَى نَظَامِ الْهُوَاةِ ...

جريدة «الشعب» وراء امتلاكي ثقافة تقبل النقد

أتحسر وأتأسف للمبالغ المالية الضخمة التي تقدم للأعيان «عاديين»



محفوظ قرجاج في ضيافة «الشعب» :

قمنا بتسويق البطولة المحترفة .. وارتفعت مداخيل النقل التلفزي بأرقام قياسية

منع الأندية من استقدام المفتربين فوق سن الـ 27 قرار صائب

لوكنت أحابي شباب
بلوزداد على حساب الفرق
الآخرى لتوّج بالألقاب

كلمة العدد

بوشكريو .. والمنتخب الوطنى

تأسف الجميع للمسيرة المختيبة
لمنتخب الوطني في كرة اليد في
البطولة الإفريقية الأخيرة، والتي
حملت العديد من الانتقادات بعد
أن ضيَّع «الخضر» فرصة
المشاركة في mondial القادم
بفرنسا.

وتابعت التعليق حول الناخب

الوطني بوشكريو الذي سيتحدد مستقبله على رأس المنتخب الوطنياليوم بمناسبة اجتماع المكتب الفيدرالي الذي سيبت في الاستقالة التي تقدم بها المعنى منذ عدة أيام بحجة أنه لم يبلغ الهدف الذي سطر له في العقد، والذي يمتد إلى غاية جانفي القادم. لكن المنطق يفرض أنه بالرغم من الوضعية الحالية للمنتخب الوطني الذي لن يشارك في المنافسات الدولية قبل 2018، إلا أن ضرورة الاحتفاظ بوشكريو أصبح من أولويات الاستراتيجية التي تسعى الاتحادية السير فيها كون بوشكريو عمل لفترة قصيرة فقط قبل الموعد القاري.

من جهة أخرى فقد قبل الناخب الوطني المهمة رغم صعوبتها باعتراف الجميع، بالإضافة إلى أنه أعطى أرضية لفريق مستقبلي من خلال الاعتماد على لاعبين شبان شاركوا في كأس إفريقيا للمرة الأولى في مشوارهم، مما يعني أنه بإمكان العمل معهم على المدى المتوسط على الأقل لإعادة الكرة الصغيرة الجزائرية إلى الواجهة.

وبالتالي، فإن كل المعطيات تصب في تجديد الثقة في هذا المدرب الذي يرهن على كفاءته عدة مرات ويقي دائمًا بالقرب من «الخضر» رغم الفترات المتقطعة التي درب فيها الفريق الوطني.

كما أن رئيس الاتحادية تمنى أن تكون الموافقة على موافصلة بوشكريو مهمته نظراً لكتفاته وتتجنب كذلك تضييع وقت آخر قد يصعب في رسم خطوة مستقبلية، لا سيما وأن مستوى كرة اليد الجزائرية قد تدنى بشكل كبير بعدم وجود لاعبين من مستوى كبير يمكنهم المنافسة بقوة في المنافسات الدولية.. والكل يتهم الأندية بعدم إعطائهما الأهمية للعمل القاعددي والتكتוני.

فإذا كان تعين مدرب وطني يأخذ معيلاً بعد سنوات، لابد أن تسير هذه الاستراتيجية بعمل الأندية التي تعتبر الخزان الحقيقي للألاعبين الذين يموتون المنتخب الوطني.

القضاء على ظاهرة العنف في الملاعب مسؤولية الجميع



وتحدثت بقاء بعض السلبيات المتعلقة أساساً بغيباب الهياكل والمرافق الرياضية للأندية والتي تعرقل تطور مستوى اللعبة دون تنسان: نقص الاهتمام بالتكوين.

أكمل قريباً أن الاحتراف في بدايته فقط بقوله: «من الصعب تقدير الاحتراف الآن لأننا في البداية فقط ويتوجب علينا الانتظار أكثر لبلورة فكرة عن مدى نجاح الاحتراف من عدمه فقد دخلنا الاحتراف منذ خمس سنوات فقط وهي مدة غير كافية لمعرفة نجاح المشروع أو فشله».

وظهرت عدة أمور إيجابية وجذب التنوع بها، بحسب قريباً، الذي قال: «هناك إيجابيات ظهرت وهي تطور المستوى الأداري للأندية التي لم تكن تعطي أهمية كبيرة لهذا الجانب من قبل في تعاملاتها مع اللاعبين وأصبحت تمنح اللاعب كشف الراتب الشهري إضافة إلى منحه أجره عن طريق حساب بريدي وأمور أخرى وهنا نستطيع القول إننا أحرزنا تقدماً رغم أنه غير كاف لكن الأمور ستتحسن في المستقبل شريطة الایمان بفكرة الاحتراف، لأن هناك عدة أندية دخلت الاحتراف وهي لا ت يريد ذلك وبعده أن أصبحت الأمور رسمية أبدت رغبتها في العودة إلى النظام الهاوي، لأنه لم تستطع تحمل تبعات الاحتراف الذي يستوجب قيام الفريق بالبحث عن مصادر تمويل وهو أمراً مشكراً، وخاصة مع ظهور الأندية».

والي جانب الايجابيات هناك عدة أمور سلبية، يحسب قریاج الذي قال: «السلبيات موجودة، لكنها غير مرتبطة بشكل مباشر بالاًندية على غرار مراكز التكوين واللاعبين وملاعب التدريب وهي من صلاحيات وزارة الشباب والرياضة والولاية والاندية لا تستطيع القيام بهذا الامر ولو وحدها، لأنها لا تملك الامكانيات الازمة، فهناك بعض الاندية الكبيرة التي لا يعرف الااعيوبها أين سيجرون الحصص التدريبية بعد المباريات وهذا أمر خطير بالنسبة لذوي الانتقامات».

لبعض الفرق الكبيرة « . وانتهز قرباج الفرصة ليطّال بتفادي المقارنة مع أوروبا في مجال الاحتراف قائلاً: «من الضروري تفادي المقارنة بأوروبا في مجال الاحتراف مثلاً يقوم به البعض لأن إسبانيا مثلاً دخلت الاحتراف سنة 1930 وحينها الجزائر لم تكن قد نالت استقلالها بعد، إضافة إلى أن

المقارنة غير عادلة من الناحية الرياضية والادارية بين الاندية الجزائرية والاسيوانية لهذا يتوجب التريث وتقادي التسرع في الحكم بالفشل على الاحتراف لأن الأمر مازال في بدايته».

وعاد قريباً ليؤكد أن الاحتراف مشروع يتطلب الكثير من التضحيات من جانب الأندية لإنجاحه قائلاً: «إنجاح الاحتراف لا يكون بالكلام ولكن بالتضحيات من جانب الأندية إن كانت بالفعل ترغب في الدخول الفعلي عالم الاحتراف».

A portrait of a middle-aged man with a shaved head, wearing a dark suit, white shirt, and blue patterned tie. He is looking slightly to his left with a neutral expression. The background is a colorful, abstract painting.

المقارنة بأوروبا في هذا
المجال أصبحت غير منطقية
«الاحتراف ما زال
في بدايته وهناك
عدة ايجابيات ظهرت
يجب التنويه بها»

طالب محفوظ قرباج بتقاديم مقارنة
مسار الاحتراف في الجزائر بالبلدان
الاوروبية بما أن هذه الأخيرة سبقتنا
في هذا المجال منذ عشرات السنين .



عمار حمیسی

اعتبر محظوظ قرباج محاربة العنف في الملاعب
الجزائرية مهمة الجميع من مسirيين، لاعبين، رجال الأمن،
لجان الانصار ويجب تضافر الجهود للقضاء على هذه
الظاهرة مستقبلاً.

تبيلة بوقرين

الـتـوـعـيـةـ

أـهـمـ عـاـمـلـ

لـلـوـصـولـ

إـلـىـ تـيـجـةـ

العنف يمحى باللاعب خال الموسى الذهري الحبشي وهذا أمر إيجابي ولكنني كرئيس للرابطة أرى أن الظاهره مازالت سائدة وينظرنا عمل كبير مستقبلاً للقضاء عليها بشكل نهائي وذلك يتحقق من خلال التوعية التي تعد أساساً لتجاوز هذا المشكل، لأن رؤساء النوادي والمسيرين لا يستطيعون أن يصلوا إلى نتيجة من دون التحسيس في وسط المناصرين الذين يتلقون إلى الملاعب من خلال نشر أسس الأخوة والتضامن».

وطالب الرجل الأول على رأس الرابطة المحترفة المسؤولين واللاعبين بتفادي التصريحات التي تساهم في نشر العنف في قوله: «يجب أن يتفادي رؤساء النوادي واللاعبين التصريحات التي تشجع على العنف مثلماً نشاهده في بعض الأحيان، وهذا أمر مؤسف وأتمنى أن يزول حتى نقضي على الظاهرة الخطيرة في ملاعبنا بصفة نهائية والمساهمة في التوعية، لأن الوضع أصبح كارثياً على غرار ما حدث خلال مباراة مولودية الجزائر وسرير غليزان، وهذا مؤسف بالنسبة لنا جميعاً ولا نريد أن نتكرر مستقبلاً».

وعاد قريباً إلى دور لجان الأنصار ووسائل الإعلام في قوله: «حالياً لجان الأنصار تقوم بعمل كبير وهي تشطب بصفة مستمرة وهذا ما ساهم في التقليل من ظاهرة العنف بين مختلف المناصرين على كل المستويات، إضافة إلى ضرورة تفعيل الجانب الإعلامي من أجل المساهمة في التوعية لأن وسائل الإعلام لها تأثير كبير ولهذا علينا أن تقوم بمهنتها في هذا الجانب وتقادي نشر بعض التصريحات غير الرياضية وحتى بعض المصطلحات وكل هذا جعل نسبة العنف في الملاعب تتراجع وأفضل صورة سجلناها خلال الداربي الذي جمع بين المولودية والاتحاد مؤخراً حيث كان أنصار الفريقين جالسين مع بعضهم وهذا أمر رائع ومشجع علىمواصلة مهمة القضاء على هذه الظاهرة داخل وخارج الملعب».

ووحدنا لا تستطيع المضاء عليها رعم اسا تطبيق
القوانين». وأضاف محدثنا في ذات السياق: «قمنا بتطبيق القوانين من طرف الرابطة لعدة لقاءات قام خلالها الأنصار برمي المقدوفات نحو الملعب وقمنا بعزمائهم من متابعة النادي المفضل لديهم ولكن ذلك لم يجد نفعاً في غالب الأحيان، ولهذا أنا أطلب من الجميع بالعمل بصفة جماعية حتى نتمكن من القضاء على هذه الأمور غير الرياضية وأعتقد أن العامل الأساسي هو التوعية في وسط الشباب والأنصار لقضاء على العنف بكل أشكاله».

ومن هذا المنطلق عاد برياج إلى دور لجان الأنصار ووسائل الإعلام من أجل تحسيس المناصرين لنفادى أعمال العنف حتى يعطوا صورة مشرفة من كل النواحي في قوله: «الدخول إلى الملعب لديه دور كبير في ظاهرة العنف في المدرجات، لأنه عندما يدخل المناصر في ظروف سانحة لا يجأ إلى القيام بأعمال غير رياضية ويكتفى بتشجيع فريقه فقط وهذا من الضروري أن يتم فتح عدة أبواب من طرف القائمين على الملعب حتى يكون التنظيم أفضل والعمل على عدم السماح للمناصرين بدخول المقدوفات والألعاب الناريه، لأنها تشكل خطراً وكل ذلك يساهم في القضاء على ظاهرة العنف».

كما تطرق الرئيس السابق لفريق شباب بلوزداد إلى تراجع نسبة

«لوكنت أحابي شباب بلوزداد على حساب الفرق الأخرى لتفوح بالألقاب»

نفى قر ragazzi مهاراته لفريق
شباب بلوزداد على حساب
الفرق الأخرى، مؤكدا أنه
يتعامل مع فريقه السابق بنفس
الدرجة التي يتعامل بها مع
لأندية الأخرى كرئيس
للابطة.

مناصراً للفريق ووصلت حتى
لرئاسته وكان هذا الامر مميزاً
بالنسبة لي وتشرفت بذلك و على
ذكر مناصري للفريق أود أن أقول ان
هناك بعض رؤساء الاندية الذي لا
يع恨ون الاندية التي يترأسونها وهذا
الامر متواجد في أكثر من فريق وأنا
رئيس لفريق شباب بلوزداد كنت
أحب الفريق لأنني في الأصل
مناصر». واعترف قريباً أن تواجهه
على رأس الرابطة أثر على شباب
بلوزداد من الناحية السلبية في قوله:
«يمكن القول ان شباب بلوزداد تأثر
سلبياً بتواجدي على رأس الرابطة
فالحكم مثلما الذي يدير احدى
مباراتيات الفريق عندما ترتكب
مخالفة ضد الفريق يتتردد في اصدار
القرار لأنه يفكر بأنه سيتلقى اللوم
لأنه من المخالفة خوفاً من قراراته
هكذا فالفريق يتاثر من الناحية

ذهب قرياج أبعد من ذلك عندما أكد
 أنه لو كان يعاني شباب بلوزداد لتجو
بالألقاب خلال المواسم الماضية
لكن العكس هو الذي حدث حيث
نافس الفريق على ضمان البقاء في
أكثر من مناسبة وانتهز رئيس
الرابطة الفرصة ليجدد حبه لفريق
شباب بلوزداد لكن كمناصر نافيا
رغباته في العودة لرئاسة الشباب بعد
نهائية عهده على رأس الرابطة
المحترفة لكره القدم نظراً للكفاءة
الادارية الحالية التي تقود الفريق.
أكمل قرياج انه يعاني فريقي السابق
شباب بلوزداد قائلاً: «لو كنت بالفعل
أحادي شباب بلوزداد وأفضله على
الفرق الأخرى لفاز بالألقاب خلال
المواسم الماضية التي كنت فيها
رئيساً للرابطة، لكن الجميع شاهد أن

الأمسية الشعرية الفلسطينية بقسنطينة شعراء يتصرّون بالقوافل لقدس الجريحة



صورة من الأرشيف

بحوري.
ألف تحية مني واني إذا قصرت عن
قصوري.

يلقي بعدها الشاعر قصيدة «لقتان» ثم يختتم بقصيدة «جمل المحامل» التي تتحدث عن وضعية الأسر الفلسطيني في سجون الاحتلال.

أما الشاعر خالد جمدة، فألقى هو الآخر ثلاث قصائد «غزة تنتظرك ولم يأتي أحد»، عندما تنهي الحرب «عن ناري ابتعدني»، اعتلى المنصة بعده الشاعر الجزائري الموهوب توفيق ومان «في قصيدين جميلتين من شعر الملاعون أيرق من خلالهما رسائل تتحدث عن فلسطين الأرض والعرض وخيانة الحكم وتقدور العزيمة والإرادة في تحرير الأرض السليمة. فكان للقصيدين وقع على الجمهور وشعراء فلسطين الذين تفاعلوا مع هذه الأبيات، التي حملت هما عربياً مازال جرحه ينثر حتى اليوم.

وكان آخر ضيف من شعراء فلسطين «فارس سباغة»، الذي خلال هذه الأمسية قصيدة مطلولة بعنوان «تراب» وهي قصيدة تعبيرية تتحدث عن الإنسان الفلسطيني ومعاناته تحت الاحتلال وتحمل في ذات الوقت سيلان من الصور والتساؤلات الفلسفية، حيث يقول الشاعر في آخر بيت من القصيدة: «.. سوف تتصرّق العصيدة في النهاية فالعصيدة من تراب»، وهو معنى يتضمن ربطاً بين ذade تحمله قصيدة صنعت من تراب أرض تتعزّز فيه هذه الأرض في الأخير من صدى هذا النداء.

نشط أمس، شعراء فلسطينيون بمعية شعراء من الجزائر، أمسية شعرية فلسطينية احتضنها قصر الثقافة «محمد العيد آل خليفة»، احتفاء باختتام الأسبوع الثقافي الفلسطيني بالجزائر، وهذا في إطار تظاهرة قسنطينة عاصمة للثقافة العربية.

قسنطينة / أحمد دبلي

هو فضاء مفتوح للشباب والأطفال والنساء خاصة، يسهر القائمون عليه على تقديم باقة من البرامج الترفيهية، والتربيوية والثقافية الهدف منها مساعدة زوارها الكشف على مواهبهم المتعددة وتنميتها، وكذا تعلم العديد من المهن الصغيرة وتوظيف طاقاتهم وأوقات فراغهم في ما يناسبهم ويفيد مستقبليهم، إنها دار الشباب عبد الحميد لعلى الواقع مقرها بشارع الشهداء بالمدنية بالجزائر العاصمة، والتي إرتـأـيـ القـائـمـونـ عـلـيـهـاـ إـحـيـاءـ الـيـوـمـ الـوطـنـيـ لـلـشـهـيدـ، بـتـسـطـيرـ بـرـنـامـجـ ثـقـافـيـ جـدـ ثـرـيـ الشـعـبـ» تـنـقـلـ التـفـاصـيلـ.

هذه الخلية، يقول المسؤول عن الدار، تعمل مباشرة مع المدارس، وتحتك باللاميد في محولة لاحتواء آية مشاكل يعانون منها، أو تحسيسهم وتوعيهم حول مخاطر الأمراض كالإيدز وعواقب المخدرات وغيرها من الآفات، كما إنها تبحث حالياً سبل إنشاء أقسام ترفيهية للأشغال اليدوية والنشاطات الفنية وغيرها على مستوى المدارس التي ترحب بإدارتها بالفكر.

وتسطر دار الشباب، على مدار السنة سلسلة من النشاطات الخارجية، من رحلات ترفيهية وأخرى سياسية تهدف إلى إثراء الأطفال والعائلات والنساء وكبار السن، إلى جانب تنظيمها رحلات للشباب البطلان في إطار عملية حركة الشباب التي اعتمدت وزارة الشباب والرياضة، هذا إلى جانب خرجات ترفيهية في الهواء الطلق لفائدة الأطفال، في إطار برنامج بين 4 بلدان، وكذلك رحلات إلى محطات الاستجمام الجمومية لصالح كبار السن.

الدار أيضاً، فضاء مفتوح أمام العديد من الجمعيات الشاقافية والرياضية والاجتماعية.

لمزاولة نشاطاتها المتعددة، على غرار جمعية المرأة العصرية، جمعية تعليم الكراطي والجندو،

التي تقدم حالياً دروس في الطايشي التي تقى إقبالاً كبيراً من الراشدرين.

وأكـدـ فيـ ذـاتـ السـيـاقـ بوـعـرـةـ قـائـالـ، أنـ كـلـ

الجهود منكبة حالياً على إنشاء قسم للمسرح،

المسلط وفتح الدار أبوابها على مدار الأسبوع

والى غاية 2018، إلى أن إقبال دار، تمنى

يشهد عزوفاً كبيراً، خاصة في ما يخص أقسام

التعليم والتمهين، بسبب الذي أرجعة نصر الدين

بوعلـةـ، بكلـ أـسـفـ إلىـ كـوـنـ الدـارـ تـقـدـمـ شـهـادـاتـ

نجـاحـ وـلـيـسـ شـهـادـاتـ كـفـاءـةـ فـيـ نـهـاـيـةـ الـأـقـامـ

التـكـوـنـيـةـ، وـعـدـ اـهـمـاهـمـ رـبـاـنـيـ الـأـفـتـارـيـ

وـشـبـكـاتـ الـتـوـاـصـلـ الـاجـتـمـاعـيـ، وـغـيـرـهـاـ منـ

الـنـشـاطـاتـ الـرـقـمـيـةـ الـأـخـرـيـ.

خلية إصغاء لفائدة المتمدرسين ورحلات ترفيهية

لا تقتصر نشاطات دار على التعليم والترفيه

فقط، بل تهم أيضاً بالتنوع والتخييم من

أخطار الأمراض والآفات الاجتماعية، وتقديم

النصائح والتوجيهات العملية التي يحتاجها الطفل

والراهق ليشق طريق حياته المستقبلية، هذا من

خلال العمل الجواري الذي تقوم به خلية الإصغاء

المكونة من مدرب الشطرنج، وأخصائية نفسانية

وكشف توقيف بدوره، أن «الإقبال على قسم

المسرح ضعيف نوعاً ما مقارنة بنادي الشطرنج،

حيث يقتصر لحد الساعة النشاط على تقديم

واسيني الأعرج في مهرجان «ربيع الثقافة» بالبحرين

أمساً، في الجزائر العاصمة بداية من 30 إبريل المقبل، وهي موجهة، حسب البيان الذي تلت الشعـبـ نـسـخـةـ منهـ، إلى جمـعـيـةـ الرـاغـبـينـ فيـ كـتـابـةـ نـصـوصـ مـسـرـحـيةـ، فيـ كـامـلـ التـرـابـ الـوـطـنـيـ، وـدونـ أيـ تحـدـيدـ لـلسـنـ.

وينبغي أن يكون المترشحون لما يشمل: السيرة الذاتية للمترشح، وخلاصة المشروع (موضوع وقصة المسرحية المستقبلية) وذلك في ورقـةـ، إضـافـةـ إـلـىـ مـثـالـ عـنـ مشـهـدـ منـ المـسـرـحـيةـ (فيـ حدـ أـفـصـاهـ ثـلـاثـ صـفـحـاتـ).

ويتم إرسـالـ كـلـ مـاـ سـبـقـ ذـكـرـهـ عـلـىـ العنـوانـ الإلكتروني: parolesenscene.alger@gmail.com

وتـكـوـنـ لـجـنـةـ التـحـكـيمـ منـ الكـاتـبـ المـسـرـحـيـ أـرـزـقـيـ مـلـالـ، وـالـمـخـرـجـ أـحمدـ خـودـيـ، وـالـفـنـانـ المـخـتـصـ فـيـ الـمـوـسـيـقـيـ نـورـ الدينـ السـعـودـيـ، وـهـوـلـاءـ هـمـ فـيـ نـفـسـ الـوقـتـ عـزـابـوـ «ـكـلـمـاتـ عـلـىـ الرـكـحـ»، وـسـتـدـرـسـ هـذـهـ الـلـجـنـةـ الـمـشـارـعـ وـتـحـفـظـ بـأـحـسـنـهـاـ وـأـكـرـهـاـ



حبيبة غريب

تصوير: فواز بوطارن

يشمل برنامج الاحتفالية كما صرح مسـيرـ الدـارـ نـصـرـ الدـينـ بـوعـرـةـ لـ«ـالـشـعـبـ»، «ـمـسـابـقـ شـطـرـنـجـ» بـينـ جـمـوـعـةـ الـبـرـامـجـ النـادـيـ النـسـوـيـ، «ـمـسـابـقـ شـطـرـنـجـ» فـكـرـيـةـ حولـ تـارـيـخـ الثـورـةـ الـجـازـيـرـةـ الـمـجـيـدـةـ، إـلـىـ جـانـبـ حـقـلـ مـوـسـيقـيـ منـ تـشـيـطـ المـسـرـحـةـ الـصـوـتـيـةـ التـابـعـةـ لـلـدـارـ، وـالـيـ سـتـقـمـ العـدـيدـ مـنـ الـأـشـاـيدـ الـو~طنـيـةـ، هـذـاـ وـيـكـلـ الـحـفـلـ بـتـقـديـمـ الـجـوـائزـ عـلـىـ الـفـانـيـزـ بـمـسـابـقـ الشـطـرـنـجـ». وـتـدـخـلـ الـتـاظـهـرـةـ، فـيـ إـطـارـ مـشـارـكـةـ دـارـ الشـيـابـ، فـيـ كـلـ الـأـحـدـادـ وـالـمـنـاسـبـ الـو~طنـيـةـ وـالـدـيـنـيـةـ، لـتـعـرـيفـ الـمـواـطـنـ وـخـاصـيـةـ الـأـجيـالـ الـصـاعـدـةـ بـتـارـيخـ الـبـلـادـ، وـمـحـلـمـ عـلـىـ توـسيـعـ مـعـلـومـهـمـ وـتـقـافـتـهـمـ فـيـ هـذـاـ الشـأنـ».

وـعـنـ الـخـدـمـاتـ الـتـيـ تـقـدمـهـاـ دـارـ الشـيـابـ لـلـمـخـنـخـرـتـينـ بـهـاـ، كـشـفـ نـصـرـ الدـينـ بـوعـرـةـ عنـ الـرـامـجـ الـمـوـسـيـقـيـةـ الـفـنـيـةـ، الـتـيـ تـقـدمـهـاـ فـيـ كـلـ الـأـخـطـارـ الـأـمـرـاضـ وـالـآـفـاكـاتـ الـاجـتـمـاعـيـةـ، وـتـقـديـمـ

الـصـوـتـيـةـ الـتـابـعـةـ لـلـدـارـ، إـلـىـ جـانـبـ حـقـلـ مـوـسـيقـيـ منـ تـشـيـطـ المـسـرـحـ

وـالـمـسـرـحـ الـذـيـ يـشـرـفـ عـلـىـ يـوـمـيـاـ المـدـرـبـ بـنـاعـةـ

وـتـقـيـصـ تـقـديـمـ الـجـوـائزـ عـلـىـ الـفـانـيـزـ بـمـسـابـقـ الشـطـرـنـجـ،

وـعـنـ الـخـدـمـاتـ الـتـيـ تـقـدمـهـاـ دـارـ الشـيـابـ لـلـمـخـنـخـرـتـينـ بـهـاـ، كـشـفـ نـصـرـ الدـينـ بـوعـرـةـ عنـ الـرـامـجـ الـمـوـسـيـقـيـةـ الـفـنـيـةـ، الـتـيـ تـقـدمـهـاـ فـيـ كـلـ الـأـخـطـارـ الـأـمـرـاضـ وـالـآـفـاكـاتـ الـاجـتـمـاعـيـةـ، وـتـقـديـمـ

الـصـوـتـيـةـ الـتـابـعـةـ لـلـدـارـ، إـلـىـ جـانـبـ حـقـلـ مـوـسـيقـيـ منـ تـشـيـطـ المـسـرـحـ

وـالـمـسـرـحـ الـذـيـ يـشـرـفـ عـلـىـ يـوـمـيـاـ المـدـرـبـ بـنـاعـةـ

وـتـقـيـصـ تـقـديـمـ الـجـوـائزـ عـلـىـ الـفـانـيـزـ بـمـسـابـقـ الشـطـرـنـجـ،

وـعـنـ الـخـدـمـاتـ الـتـيـ تـقـدمـهـاـ دـارـ الشـيـابـ لـلـمـخـنـخـرـتـينـ بـهـاـ، كـشـفـ نـصـرـ الدـينـ بـوعـرـةـ عنـ الـرـامـجـ الـمـوـسـيـقـيـةـ الـفـنـيـةـ، الـتـيـ تـقـدمـهـاـ فـيـ كـلـ الـأـخـطـارـ الـأـمـرـاضـ وـالـآـفـاكـاتـ الـاجـتـمـاعـيـةـ، وـتـقـديـمـ

الـصـوـتـيـةـ الـتـابـعـةـ لـلـدـارـ، إـلـىـ جـانـبـ حـقـلـ مـوـسـيقـيـ منـ تـشـيـطـ المـسـرـحـ

وـالـمـسـرـحـ الـذـيـ يـشـرـفـ عـلـىـ يـوـمـيـاـ المـدـرـبـ بـنـاعـةـ

وـتـقـيـصـ تـقـديـمـ الـجـوـائزـ عـلـىـ الـفـانـيـزـ بـمـسـابـقـ الشـطـرـنـجـ،

وـعـنـ الـخـدـمـاتـ الـتـيـ تـقـدمـهـاـ دـارـ الشـيـابـ لـلـمـخـنـخـرـتـينـ بـهـاـ، كـشـفـ نـصـرـ الدـينـ بـوعـرـةـ عنـ الـرـامـجـ الـمـوـسـيـقـيـةـ الـفـنـيـةـ، الـتـيـ تـقـدمـهـاـ فـيـ كـلـ الـأـخـطـارـ الـأـمـرـاضـ وـالـآـفـاكـاتـ الـاجـتـمـاعـيـةـ، وـتـقـديـمـ

الـصـوـتـيـةـ الـتـابـعـةـ لـلـدـارـ، إـلـىـ جـانـبـ حـقـلـ مـوـسـيقـيـ منـ تـشـيـطـ المـسـرـحـ

وـالـمـسـرـحـ الـذـيـ يـشـرـفـ عـلـىـ يـوـمـيـاـ المـدـرـبـ بـنـاعـةـ

وـتـقـيـصـ تـقـديـمـ الـجـوـائزـ عـلـىـ الـفـانـيـزـ بـمـسـابـقـ الشـطـرـنـجـ،

وـعـنـ الـخـدـمـاتـ الـتـيـ تـقـدمـهـاـ دـارـ الشـيـابـ لـلـمـخـنـخـرـتـينـ بـهـاـ، كـشـفـ نـصـرـ الدـينـ بـوعـرـةـ عنـ الـرـامـجـ الـمـوـسـيـقـيـةـ الـفـنـيـةـ، الـتـيـ تـقـدمـهـاـ فـيـ كـلـ الـأـخـطـارـ الـأـمـرـاضـ وـالـآـفـاكـاتـ الـاجـتـمـاعـيـةـ، وـتـقـديـمـ

الـصـوـتـيـةـ الـتـابـعـةـ لـلـدـارـ، إـلـىـ جـانـبـ حـقـلـ مـوـسـيقـيـ منـ تـشـيـطـ المـسـرـحـ

وـالـمـسـرـحـ الـذـيـ يـشـرـفـ عـلـىـ يـوـمـيـاـ المـدـرـبـ بـنـاعـةـ

وـتـقـيـصـ تـقـديـمـ الـجـوـائزـ عـلـىـ الـفـانـيـزـ بـمـسـابـقـ الشـطـرـنـجـ،

وـعـنـ الـخـدـمـاتـ الـتـيـ تـقـدمـهـاـ دـارـ الشـيـابـ لـلـمـخـنـخـرـتـينـ بـهـاـ، كـشـفـ نـصـرـ الدـينـ بـوعـرـةـ عنـ الـرـامـجـ الـمـوـسـيـقـيـةـ الـفـنـيـةـ، الـتـيـ تـقـدمـهـاـ فـيـ كـلـ الـأـخـطـارـ الـأـمـرـاضـ وـالـآـفـاكـاتـ الـاجـتـمـاعـيـةـ، وـتـقـديـمـ

الـصـوـتـيـةـ الـتـابـعـةـ لـلـدـارـ، إـلـىـ جـانـبـ حـقـلـ مـوـسـيقـيـ منـ تـشـيـطـ المـسـرـحـ

وـالـمـسـرـحـ الـذـيـ يـشـرـفـ عـلـىـ يـوـمـيـاـ

إشعال شمعة في الظلام والوفاء للتقاليد الحضارية كتاب ينقدون أرواح كتابنا في الذكرة

في ذكرى رشيد ميموني.. الريع.. لن يكون إلا جميلا



الذى لا يرحم وفي مهب العواصف التي ت يريد أن تجتث جذوره وأسسها فكان شاهد المحن وشهيد الحلم الكبير وهو الذي ولد وعاش بين الوردة والسيف وبين البهاء والرماد.

اليوم نقول مرة أخرى خارج منابر المؤسسات الثقافية أن روح كاتب لا يمكن إلا أن تبقى مرفوقة في الأثير.. تحييا في قلوب وضمائر الناس وتتبض بالكلمات التي تشرق في الكتب التي تواصل حضورها يعانق الخلود. نقول أيضاً أن ما يتركه الأباء والمثقفون هو ما يبقى وهو ما يعطي للحياة معنى.. إن الرجال يذهبون ويرحلون ولكن أعمالهم وإنجازاتهم هي التي تخلد ذكرهم ولم أقم وقتها إلا بما تقومون به وهو إشعال شمعة في الظلام ومحاربة الجهل والتغلب والوفاء للتقاليد الحضارية.

ونجاهر أن من يعمل لا ينتظر لجزاء ولا شكورا ولكنه الإيمان بانتصار الحقيقة على الزيف والعلم على الجهل والكم على نكران الجميل. شكراً إبراهيم إنك تذكرت وذاكرتك دوماً نظيفة وأصيلة شكراً لك مرة أخرى.

(x) مؤسس ملتقى الروائي رشيد ميموني

كتب الإعلامي القدير والكاتب الصحفي إبراهيم قارعلي × جريديته الجائطية هذه الجدارية التي راح يقول فيها : في ذكري .. رحيل .. الروائي رشيد ميموني . يجب تكريمه بكي بن عامر !!! مدير الثقافة الأسبق لمورداش !!! ...

بقلم : بكي بن عامر

وقد راح إبراهيم بحسه الإعلامي المهني الاحترافي يضع هذه الكلمات على صورة القبطها بعدسته على قبر المرحوم في الذكرى الواحدة والعشرين لرحيل الروائي ، وإذا كان إبراهيم قد راح يستفز ذاكري استفزازاً جميلاً ، فقد كتبت من جهتي أقول .. صديقي الحر ، إبراهيم قارعلي ، عندما رفينا العبد ، الذي كان يبدو مستحيلاً وقلنا أن واجبنا الأول : أن نعيد الكاتب المرحوم رشيد ميموني إلى بومرداس وإلى الجزائر من منفاه الأسطراري . كان يبدو الأمر بعيد التتحقق . ولكن بتوفر الإرادة الطيبة والموقف الشجاع حققنا الطبيعة الأولى في عام 2004 والتي كانت استثنائية في كل شيء . وكان اللقاء عائلاً ضم العائلة الصغيرة للمرحوم والعائلة الكبيرة من مثقفين وكتاب ومحبين لأعمال هذا الرجل العظيم الذي غادرنا كما تفاصي العصافير سماء الغناء وكما تفاصي النوارس زرقة البحر وكما تفاصي الفراشات شمس الربيع بصمت نادر وهذا رائع يشبه حياته التي لم تكن صاحبة في أي شيءٍ والتي أمضتها معتكفاً على إبداع عظيم يصور حياة شعب وجده نفسه في منعطفات التاريخ

عندما يتعلق الابن بذاته الشخصية في رواية «قضاء الشرف» لعبد الوهاب بن منصور



استطاع الرواوى أن يكشف شخصياته بأوجها المتعددة ويبين حالات ضياعها، وضياعه أيضاً، فتجده الع الحديد المؤهل والوريث الشرعي الذي يستحق امتلاك القيمة (الحكمة)، واعتلاء عرس الحضرة في نظر الجد، وهو الابن الصحيحة، الذي اغتصب والده حقه الشرعي، ونفاه إلى مدينة تتماهى مع قريته رذيلة وضياعاً.

بقلم : خيرة بغايد

«أنا في وهران، يملؤني سكون جارف، ونفسى تحشى على المنكر...». أ فهو الضائع بين المقاميين (جبلة- وهران) يمارس عنثة، بشักن النساء، يشرب الخمرة، وي فعل ما يفعل، وهو الذي استلب حقه، نفي وظهر بوجهين (المكم والمهان)، الحال بالملك والسيادة وبالقيمة التي تجعله أكثر حضوراً وفاعلية، والمفترض بهذه القيمة/ الحلم، في الوقت نفسه، وببقى الرواوى الشخصية الأساسية التي تتمرّك حولها الرؤية، تبتدئ منها وتنتهي إليها.

يظهر البطل / الذات الساردة ساخراً بمن حوله، وبالواقع المحيط به، إذ يحاول كشفه وتعریته، فانشطرت إلى ذاتين إحداهما داخلية تواجه القوى التي تناصرها، والأخرى تدرك الطابع التجريدي والمحدود للعلميين (عالم الذات والعالم الخارجي).

2 أين تتضح الإشكالية في الرواية، بين الآنا والآنا، وبين الآنا والآخر، بين النفس ومكتوباتها، وبين واقعها الخائق، في صراع وانقسام سبه كلّي، حيث الغربة، الضياع والحرمان أكثر.

شخصية الأب:
يقابل شخصية البطل الأول / الرواوى، شخصية أخرى أساسية في بنية الحدث الروائى، وتشابكه، تتضخ شخصية الأب / البطل المضاد أو الفاعل المضاد حسب



غريماس، غاية للحق، جائرة، منتهكة للأعراض ومارسة للرذيلة توصلت إلى السلطة بطريق غير شرعية، وعلى حساب الابن، فقط لتكون ملكة لكل الماديات، والقضائي الأول في البلاد الذي ترجع إليه الأمور والمطاع الذي يحترم أمره ويلبي حتى ولو منافياً لشرع والعاد، والعرف العام.

«كل من حضر استلامي الحكمة من الرجال أخي محمد رحمة الله، الذي مات ومات معه شهادته، وحتى وإن بقي حياً لست متأنكاً أنه سيسهد بالحق، وفقهه الجامع سيدي حمزة زوج عمتى فتيبة الذي لا يستطيع أن يبوح بشيء قبل استشارة أبي خوفاً منه».

3 فالكل يخشى الأب (صاحب الحضرة المعزوم)، حتى في شهادة الحق لا يشهدون إلا بما يوافق رغبته، ويتعيّزون له رغم وضوح الحقيقة، فتضيع الحق ويسطير الظلم والزور والنفاق.

1 الرواية، ص. 07.
2 عباس إبراهيم، تقنيات البنية السردية في الرواية المغاربية، المراجع السابقة، ص. 14.
3 الرواية ص 41

ثقافة

السبت 20 فيفري 2016 م

الموافق لـ 11 جمادى الأولى 1437 هـ

الشعب

عنابة تستذكر مآثر وأعمال مؤرخها

دور أحد حراس الذكرة الثقافية والتاريخية للمدينة

نوه أستاذة وأصدقاء المؤرخ حسن دردور بخصال ومناقب المثقف العصامي، الذي كرس حياته لخدمة الاستعمار الفرنسي الذي حاول طمس تراث مدinetه بتبنّيه مشروع ثقافي وفني جاد يعيد بوئنة مجدها وحضارتها.

عنابة: هدى بوعطيج

أكى مدير الثقافة لولاية عنابة إدريس بوديبة لدى إشرافه أول أمس الثلاثاء على افتتاح ملتقى «حسن دردور مؤرخ المدينة» بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية، أكد أن هذا الملتقى الذي جاء بمبادرة من مديرية الثقافة بالتنسيق مع المكتبة الرئيسية، يهدف إلى استذكار هذه الشخصية التي كرست جزءاً من حياتها للاهتمام بهذه المدينة، قائلاً بأن هذا التكريم هو تكريم لكل المؤرخين والمثقفين الذين كتبوا عن مدينة عنابة من جميع الجوانب.

وأضاف بوديبة أن حسن دردور شخص غير عادي، حيث لو عدنا إلى الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي كتب فيها، فلا يمكن إلا أن نحتفي به ونشيد بخصاله، موضحاً أنه اهتم بتاريخ المدينة وتراثها ومسرحها وطبعها الموسيقية، وبنك ذلك هو واحد من حراس الذكرة الثقافة والتاريخية للمدينة حيث ينحدر من عائلة فنية ومشهفة، وقال في ختام حديثه بأن الملتقى نافذة مفتوحة لدراسة أكاديمية لهذا الرجل الفذ.

أما الدكتور سعيد دحماني فقد تحدث عن حسن دردور خلال سنوات الثلاثينيات خالل أعماله وكتاباته، وكان من الرجال الذين ساهموا في تشييد الفعل الثقافي، مشدداً على ضرورة أن تعرف هذه المدينة رجلاً حضارياً وحاول إبرازه مسرحه في معركة الأبعدينيات حين ظهرت نخبة مثقفة. يقول . وقفت في وجه الاستعمار الفرنسي الذي حاول طمس تراثها، ودخلت في معركة تراثية ضده، وعلى رأسهم حسن دردور الذي واجههم بكتاباته وأسس جمعية «المزهر البوبي» التي تهتم بتراث المدينة وتاريخها، مضيقاً أن دردور بعد الاستقلال دخل مرحلة جديدة لاعتنائه بالتراث وقدم كتابة الشهير «عنابة 25 قرناً من الحياة اليومية والمقامات» كشف فيه عن أثار عنابة و تاريخها المجيد إبان الثورة وبعدها. من جهتها قدمت الدكتورة وحيدة سعدي من جامعة عنابة، قراءة في كتابه «دراسة في الواقع التاريقي والسياسي لعنابة» مشيرة إلى أن كتاب المؤرخ والشيخ حسن دردور لم يكن مجرد ذكر لبعض الأحياء والأقارب التي

افتتح الفنان التشكيلي فاروق بن عبد الرحمن

تحف نحاسية تراثية ولوحات تسرد تاريخ الجزائر العريق

يتواصل معرض الفنان التشكيلي فاروق بن عبد الرحمن العرض، بهندق السفير بالجزائر العاصمة، إلى غاية 25 فيفري الجاري، مقدماً تحف تراثية و20 لوحة فنية تسرد تاريخ الجزائر وقبر تراثها العريق، حيث أبدع في تصوير العاصمة بأحياها العتيقة وطرازها العماري وعاداتها وتقاليدها.

هدى بوعطيج

افتتح الفنان فاروق بن عبد الرحمن جولته الفنية للسنة الجارية، بمعرض متقل تحت شعار «بني مزغنة»، قبّع أن قدّم معرضه لجمهوره برواق «علة حسین» من تنظيم مؤسسة فنون وثقافة، يحط رحاله بمعرضه المتقل بالجلس الشعبي الوطني، ليتنقل شهر مارس المقبل إلى وهران، وفي أفريل بالقل. يذكر أن الفنان التشكيلي فاروق بن عبد الرحمن أول فنان عربي وإفريقي يدخل الموسوعة العالمية التي تضم أهم الفنانين التشكيليين في العالم، كما يتواجد اسمه أيضاً في قاموس من 03 طبعات يهتم بقضايا الفن التشكيلي الجزائري للأستاذ منصور عبروس، الذي تصرّح له بفتحه «الشعب» بأن مدير الفندق سامي جيلالي وفر لهم مختلف الإمكانيات لتقديم معرض ناجح، وهو ما حصل حيث عُرف إقبالاً كبيراً لمتدربين الفن التشكيلي، وتم بيع عدد من اللوحات الفنية والتحف التراثية.



منحصرة في الكتابة والتأليف، بل كان أيضاً لاعباً في إحدى النوادي، كما انظم لمفوج الكشافة، وأصبح عضواً بارزاً في جان تحكيم مهرجانات الموسيقى الأندلسية، فضلاً عن توليه إدارة مسرح عنابة، وقاد في الأخير «حسن دردور رجل عاصمة وموسوعة تاريخية وثقافية».

بمشاركة 60 فناناً من مختلف الدول العربية أزيد من 120 لوحة فنية في الطبعة الثانية لصالون نوميديا المغاربي

نظم الجمعية الولاية «لمسات الفنان التشكيلية»، الطبعة الثانية لصالون نوميديا المغاربي، تحت شعار «فنن غداء الروح»، وذلك بالمركز التجاري المهدى الواقع بقلب مدينة خنشلة، على مدار ثلاثة أيام ابتداء من الغد 21 فيفري، تحت الرعاية السامية لولي ولاية خنشلة وبمشاركة عدة شركات اقتصادية.

حيث سيتم افتتاح هذه الطبعة حسب البرنامج المسطر، على الساعة الرابعة مساء بالطابق الثاني للمركز التجاري المهدى، وبمشاركة 60 فناناً تشكيلياً من مختلف الولايات الوطنى ومن عدة دول عربية وإسلامية، من بينهم الفنان الجزائري، خالد سبع، عميد الفن التشكيلي في مجال الحروفيات، والمتحصل على الجائزة الأولى في المهرجان الثقافي الدولي للخط العربي، المنظم في إطار قنطينية عاصمة الثقافة العربية.

وبحسب ما أكدته رئيس الجمعية المنظمة فواد بلاغ لـ«الشعب»، سيتم عرض أزيد من 120 لوحة تشكيلية للمشاركين بقاعة العرض بالعاصمة، وفقاً للمعايير التقنية المطلوبة للعرض، بحيث يتم تهيئتها لاحتضان الجمهور، بحضور أصحابها المشاركون والمنتسبين ل المختلفة الدارسين الفنية، منها المدرسة الكلاسيكية، الرومانسية، الانطباعية، التكعيبية، التقطيطية، الواقعية والتجريدية.

برنامج الصالون، سيكون ثرياً ومتنوّعاً، إذ سيتم إنجاز جداريات جماعية وأنامل الفنانين المشاركون بعدة أماكن بولاية خنشلة، بمساهمة البلدية والولاية، لتنقى لمسة فنية شاهدة على الحدث، هذا إضافة إلى برمجة تقديم محاضرة بالمنشية حول الفن التشكيلي للفنانة الملقية بأم الفنانين قاسي زهية من الجزائر العاصمة، وبرمجة تنظيم حلقات موسيقية كلاسيكية وفلكلورية للمشاركين.

خنشلة: سكender Ljazai

فضل الزيارة في الله

عن أبي هريرة. رضي الله عنه. عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أن رجلاً زار أخاه في قرية أخرى، فأرծد الله تعالى على مدرجه ملائكة (أي جعل ملائكة في طريقه)، فلما أتى عليه قال: أين ت يريد؟ قال أريد أخاه في هذه القرية. قال: هل لك عليه من نعمة تربها عليه؟ (أي تسعى في إصلاحها) قال: لا. غير أنني أحبته في الله تعالى، قال: «إذن رسول الله إليك أن الله قد أحبك كما أحببته فيه» (آخرجه مسلم).

وعن أبي هريرة. رضي الله عنه. قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من عاد مريضاً أو زار أخاه في الله ناده مناد أن طبت وطاب مشاشك وتبؤت من الجنة منزلة» (آخرجه الترمذى).

المعنى: الزيارة في الله فضلها عظيم وأجرها كبير، وهي التي تكون عن محبة في الله ورجاء لثوابه لا لمصالح نبوية، أخبر الرسول - صلى الله عليه وسلم - أن جزاءها محبة الله والفوز بالجنة. ومن فوائد فضل الزيارة في الله العزوجل، أنها سبب لجلب محبة الله ودخول الجنة.

رفع اليدين أثناء الدعاء في خطبة الجمعة

إن الأصل في رفع اليدين في الدعاء أنه مستحب لما ورد فيه من أحاديث كثيرة منها:



ما رواه الإمام

مسلم عن أبي هريرة

رضي الله عنه قال:

قال رسول الله -

صلى الله عليه وسلم

- آيتها الثالث إن الله

طريق لا يقبل إلا طيباً (...) ثم ذكر الرجل يطلب السفرأشعرت أخيراً

يتمدّد بيديه إلى السماء يأربّ يا ربّ يا ربّ مطاعمه حرامٌ ومشربها

حرامٌ وغذى بالحرام فلأي سُنّات يُسْتَجَابُ لذلك.

ـ وما رواه البخاري

وسلم عن أبي موسى رضي الله عنه قال دعأ

النبي - صلى الله عليه وسلم - يماء فتوضاً به تم رفع يديه فقال: «اللهم اغفر لعنيد أي عامرٍ ورأيت بياض إبطئيه فقل: «اللهم اجعله يوم

القيمة فوق كثير من خلقك من الناس».

ـ وما رواه الترمذى

وابن ماجه عن سلمان الفارسي

رضي الله عنه عن

النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: «إن الله حبيبي يستحبب إذا رفع

الرجل إتياته أي يردهما صيفاً خاتمه».

ـ أما رفع اليدين للخطيب يوم الجمعة ففيها خلاف بين أهل العلم

فقد روى الإمام

مسلم وأبو داود أن عمارة بن ربيعة رأى يشرب بن متراون

على المبشر رافعاً يديه

فقال: «فتح الله هاتين اليدين، لقد رأيت رسول الله -

رضي الله عنه قال:

قال رسول الله -

صلى الله عليه وسلم

- يأربّ عذراً

يأربّ مطاعمه حرامٌ

ومشربها

حرامٌ وغذى

بالحرام فلأي

سنّات يُسْتَجَابُ لذلك.

ـ أما الإمام البخاري فقد خصص بباب في كتاب الجمعة أسماءه باب رفع

اليدين في الخطبة

أورد فيه جزءاً من حديث أنس قال دعأ

النبي - صلى الله عليه وسلم -

يأربّ عذراً

يأربّ مطاعمه حرامٌ

ومشربها

حرامٌ وغذى

بالحرام فلأي

سنّات يُسْتَجَابُ لذلك.

ـ وفي شرح الباب في فتح الباري لابن حجر: «في إشاراة إلى أن حدث

عمارة بن ربيعة الذي

أخذه مسلماً في إتكار ذلك ليس على إطلاقه

لكن قياماً

بأثره

أيضاً

بأنه يقتصر

على إمكان

ذلك

فلا يقتصر

على إمكان

ذلك

ـ وبالنسبة للمأمورين فلم يرد في حكمهم شيء، فيبقى الأمر على

الأصل، وهو استحباب رفع الأيدي.

أحاديث نبوية في الدعاء

قال: «الله أكثر» (رواه أحمد).

ـ وعن سلمان الفارسي

رضي الله عنه

ـ عن النبي

ـ قال: «أنت

ـ عن النبي

ـ وعن ابن عمر

ـ رضي الله عنه

ـ عن النبي

ـ قال: «الدعاء ينفع مما نزل وما

ـ لم ينزل

ـ فعليك

ـ بالدعاء

اندرسون جارني فاسن انكم كل اس نالسيث اغميس نتمازيفعث.. ماني اتافم
لخبراء تتمورثنا اس ووالن يلان نسنيهين اق غورن سكل، اشنويث، امزابيلث، اقبايليث،
اشاويث، اتراقيث.. الشيابي يلان هيقيث "الشعب" مانك اتيلبي سما او ازاث ان كل
نوقاري.. الهدف انغ نتا اعدال نالشي يلان يترافق اق جرنان "الشعب" ، والانتشني
نترحب سالخطوات انجع لريابي في قرائين نوجرنان مانك اثنحسن.

جمعیت ذالبرکة تحفاظ فامطان نالثورث انزیک



الدواري خاطر ثرونس ديماء بد
يشت نفوس وفيش نووال، وشعيا
فرنسا سقومسن أنس اتزرمات
إقتصادن ذي بريش.

القربيايم اموثن ذيس كثر ناً 45
نشهداء، أقلا اوشين سالروح انس
والمال انس بشام الجزاير استقل
وانعاش اميرا ذي الخير، ومانى
أنقيم نزلق ذي بريش أحكنانع
لياس نمجهدن فالتاريخ نالثورث
أمين أغنتنا المجاهدة حداد حلية
بلي ثلاث طبخ وثداوى وتعاون
ملح المحاهدين نتاث ذالمجاهمة
حلية بوخالفة أقلا ثعكانع مامك
الانت ثطيارين زلقن فبريش وألان
نهينين تقرن بشام أهنتهانش.
وينانع عبد الله بوخالفة بلي سكان
بريش حملن بشام اتفاق الدولت
غمكماني وأتحافظ فلاسن
وأستوععا القيمة وأهتح Howell
ذالمتاحف خاطر ذيس الذاكيرث
نالجزاير وتضحيات نالشهداء.

باتنة :لمoshi حمزه

السوق نلاعنة شوارات الاجنبى



سوق نلااعشو دقن
سلسواق الان مشهورين
دزير ادوزغار فنجال
وطوفه دمناوت لعوايد
لان لاش انشان وضن
مورتنعه.
لسوق يوسد ادای نوغرم
اتازجن دقن ونشان
توخخص غير اوزنزي
دوسفى دوملاقه ندباب
وغرم اموني دفر تكزين
ومبدال نسلان دورقاب
بعضهم.
لسوق اتوسمى سسم
دقت تمطوط سوغرم نات
زجن اقارناس نلااعشو
ونوني دقت تمطوط اتسيل
يتاليس اوحفارنقت
برست اماس ناسوق نات
زجن توشيت الحبومس
تقجیدا اتكفر فالذنبامس
مفر اولترزول اقت

ستزاليتين الوقتس.
السوق اتروزم دفر تكزين
اتورجال قبل تسمسين
تاسناسد سايولوا تمو
اناف دس ازرابة
دالتاولات تکبار دبسون
اسحقان مدان
تمدورتنسان . اماشي
اناف ايدران نالسوق
تحونا دمناوت تزقوين انغ
البيروات جرون دس
ادباب نوغرم دنشان
نوملاقه دمبdal نسلان
دالاخبار نتجارة دون الان
جدجيد اغم.
السوق نلااعشو دالسوق
ادقمان اغلان زذغ يلا
اطف دالدللة انغ العادة
نوزرام ناسوق دفر تكزين
اموني سووش نقن
سمقرنان تنتجيدا الامر
اودلل باش ادرزم اوزنزي
دوسفى ادبى اتنض
فالسوق اقت السلعة
فووسس اسيوش اقت
السومة اتبدي اتالى
سمشتاريان الان قمان
ايدران نالسوق ال اتاوض
اقت السومة الان لاش
حد ادرني اذراقا الله اربع
شارد نتشال اتفضع غال
باباس.
السوقو اتاسناسد سايولو
تمو نالدنت باش ادرقبان
فورجان تقوس نوزنزي
ادوسفي نيكري مع انوض
غال المتحف دالبرج
نبولية دمناوت تمو الان
دالتراث نات اغرسان
تسشنان تفرم دالاصل نات
مزاب تم نوغلان.
تغريات: الشیخ
باعلي واعمر

غردایت: الشیخ
علی واعمر

شَهَادَةِ يَعْثَثُ النَّعْدَ



اسرار قرآن دشمن پیش بگو

اين يطفن الوله ذدرث اق ذسمكث بس امغرس نغ الشهيد. آس 18
فورار ذات اغنو امغرس. يل ايقس اتسيلنتد اتمغermen بسمكث بقد
يفكن العمر انستا و肯 ادرن شمنتت اشمثر شذزيريث. غاس اناف
55 اسقسن غف اثلل انتمرث لعن مازال اشوم، يا لامكن يسو سدمن
امشعن انتقرول ادنبندر بمجوهاد.

يال ثغيلت شع امزري يال
غزر أوزلن أذقس اذمن.
ثثرونل انتمرت ثذيزيريث
مشعث غار اثمر، ثنجر
بريد اوطاس انتمر اكن
ذسفنت امنكشم. ثغل
امذني غار ثغرولوين،
طاس بنقن اديفون
غفذقرول، لمعن اكن
سعدين اسقسن،
سمستشن يمجهد امح
ثرث أيق ذين يببين
مسنون أدخلذمن اسر
دشدن غر ثثقرول
ذذيزيريث. اناف اكن
ذقسقامس 1966 يلد يون

اُورا رزمانت فسلمانڈ قالحرفاش قبیلہ سازہ



ة ألمداد أسوجاد إواذف
جذيد نيفيري لاييلين أسان
28 سقیوو سبدان سراباس
سلمد نالحرفات الفيشطا
تتوورا إرمزان قخامان
مزيانان نتبیازة فيزيرات نز
ووسان سلمشاركة نکوبانین
سيال يستکلفان سلوموراث
وامان أكد طونیك إخدمان
لکارطون دولا صاصاص
خدمان إشوكار.
الفيشطايو يميران
وريپیناض هوسد همعاذال
كذ إنقوورا نتسوحوث أجراد

