

# سالل يستقبل كاتب الدولة الأميركي للشؤون السياسية تبادل وجهات النظر حول المسائل الأمنية ومكافحة الإرهاب

منظمة «عدالة»  
البريطانية:  
المغرب يستخدم منع السفر  
كأداة لتخويف المدافعين  
الصراوين عن حقوق الإنسان  
ص 03



الإثنين 13 جمادى الأولى 1437 هـ الموافق 22 فبراير 2016 م العدد: 16961 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com ISSN 1111-0449

الذكرى المزدوجة لتأسيس  
الاتحاد وتأميم المحروقات



تأكيد على مواجهة  
الأزمة الراهنة  
في احتفالات وهران  
وعين تموشنت  
ص 06

إثر دورية استطلاع قرب  
الحدود



توقيف إرهابي ياباني  
وتسلیم اثنین آخرين  
نفسیه‌ما لـ الجيش  
ص 24

## مساهمات

التشريع كآلية لتغيير الألقاب  
المشيخة

هل للبرلمان دور  
في تعزيز الهوية  
الوطنية؟  
ص 09

الرياضة الجزائرية  
تفقد أحد مسيريها  
البارزين

إشادة بخصال الفقيد  
محمد جواد

ص 24

جهود دبلوماسية لاحتواء الوضع في المنطقة

**لعمارة: ضرورة محاربة الإرهاب  
بليبيا في إطار الشريعة الدولية  
مساهم: تسوية سياسية عادلة  
تضمن حق تقرير مصير الشعب الصراوي**  
ص 03



خلال لقاء جمعه بممثلي الإذاعات  
الموجهة للجاليليات بفرنسا

**قرین يبرز استراتيجية  
الحكومة لترقية صورة  
الجزائر بالخارج**  
ص 04



إجبارية تخصيص 2% من الأرباح  
السنوية لتكوين الصنافيين

**التكوين الحلقة المفتية لدى  
الكثير من العناوين الإعلامية**  
ص 07

الشاعر المصري هشام الجخ  
حصرياً لـ «الشعب»:

**18 فيفري يمثل ذاكرة شهداء الوطن  
الذين حموا شرف الأمة العربية**

الشعب  
الثقافي

ص 14/13/12/11





## طاعي يتفقد مؤسسات السكة الحديدية



يقوم وزير النقل بجامعة طاعي، اليوم، بزيارة عمل وتتفقد لبعض الشركات والمؤسسات التابعة لقطاع النقل والناشرة في مجال السكة الحديدية.

يبدأها من مقر المعهد العالي للتكوين بالسكة الحديدية المتواجد في مدخل مدينة الرويبة وذلك على الساعة 08:30 صباحا.

## تجمع شعبي لجبهة النضال



يعقد الأمين العام لجبهة النضال الوطني، تجمعاً شعبياً يتطرق خلاله إلى المستجدات المطرورة على الساحة السياسية الوطنية وكذا تنصيب المكتب الولائي، وذلك بولاية سيدى بلعباس على الساعة 09:00 صباحاً بقاعة الحفلات بلدية ابن باديس.

## البروفيسور يعقوب ضيف ديكانيوز

يستضيف منتدى يومية ديكا نيوز، اليوم، كلاً من رئيس وحدة مستشفى باب الوادي والاستاذ بكلية الطب بجامعة الجزائر البروفيسور مصطفى يعقوب، ورئيس المؤسسة الجزائرية للطب الجسدي وإعادة التأهيل البروفيسور محمد راشدي، لمناقشة موضوع «المتابعة الطبية للرياضي» وذلك بمقر اليومية على الساعة 10:30 صباحاً.

## النقابة المركزية تحيا الذكرى 60 تأسيسها

يحيي الاتحاد العام للعمال الجزائريين الاحتفالات المخلدة للذكرى 60 المزدوجة لتأسيس الاتحاد وكذا ذكرى تأمين المخروقات الموقعة 24 فبراير من كل سنة. وذلك بتنظيم برنامج يشمل احتفالاً خاصاً، انطلاقاً من دار الشعب بساحة أول ماي على الساعة 00:00 صباحاً وكذا بقصر الأمم بنادي الصنوبر البحري في نفس التوقيت بتنظيم احتفالات خاصة.

## بريد الجزائر يصدر طابعاً خاصاً



يصدر بريد الجزائر طابعاً خاصاً تحت شعار «للمعنف العائلي» وذلك للتحسيس بانتشار الظاهرة. وسيتم البيع الرسمي للطابع ابتداءً من 27 فبراير الجاري عبر كل مكاتب بريد الجزائر في 48 ولاية.

## صالون المواهب والتشغيل

يحتضن قصر الثقافة من 03 إلى 05 مارس الداخل، برعاية وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، حيث سيكون الافتتاح على الساعة 09:00 صباحاً.

## الطبعة الأولى للصالون الدولي لمواد التجميل

يحتضن قصر المعارض الصنوبر البحري، في الفترة الممتدة ما بين 25 إلى 29 فيفري الجاري، الصالون الدولي الأول لمواد التجميل، المنظم من طرف مؤسسة «أبيز كوم»، والذي يعد ملتقى للمتعاملين الناشطين في هذا المجال. وعلى هامش المعرض، سيتم تخصيص مساحة لبيع عروض مجانية من طرف العارضين للزائرين.

## انقطاع التزويد بالماء بعين النعجة

ستشهد مقاطعة عين النعجة وببلدية جسر قسنطينة، انقطاعاً في التزويد بـ الماء الشرب، اليوم، من الساعة الثامنة صباحاً (08:00) إلى الساعة الرابعة بعد الزوال (16:00) بسبب أشغال الصيانة، بحسب ما جاء، أمس، في بيان لشركة المياه والتغهير للجزائر العاصمة «سيال» وتأكد بأن الوضع سيعود تدريجياً إلى مجراه الطبيعي فور انتهاء الأشغال.

وأشارت شركة «سيال» إلى أنه سيتم خلال مدة الانقطاع تخصيص صهاريج لتزويد المؤسسات العمومية والاستشفائية بصفة أولوية.

## مسابقة «عيّسات رباح 2016» بتizi وزو

ينظم المجلس الشعبي الولائي لتizi وزو يوم 1 مارس مسابقة «عيّسات رباح 2016» الخاصة بالمنطقة، حيث يمكن سحب، بأمانة لجنة الصحة والنظافة وحماية المحيط للمجلس، القانون الداخلي واستثمارات المشاركة. علمًا أن آخر موعد لإيداع الملف هو 10 أفريل الساعة 16:00 مساءً.

لإعلانكم اتصروا | تلفاكس: (021) 73.60.59  
بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والاعلام  
1 شارع باستور، الجزائر  
(021) 73.71.28...  
(021) 73.76.78  
(021) 73.30.43  
(021) 73.95.59...

ملاحظة:  
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال طلب الجريدة بها

الرئيسة المديرة العامة  
مسؤولية النشر  
أمينة دباش

مدير التحرير  
فنيليس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية شركة ذات أسهم)  
رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000.126 دج  
39 شارع الشهداء الجزائري  
<http://www.ech-chaab.com> | [info@ech-chaab.com](mailto:info@ech-chaab.com)

أمانة المديرية العامة  
الهاتف: (021) 60.69.55...  
الفاكس: (021) 60.70.35...  
التحرير  
التحرير: (021) 60.67.83...  
الفاكس: (021) 60.67.93...  
الادارة المالية  
(021) 60.70.40...





## تزامننا مع إجراء مسابقات التوظيف، نهاية مارس نقابة مجلس ثانويات العاصمة تطالب برفع الحصة

المقبل، التي أعلنت عنها وزارة التربية. كما طالب التظيم إلى تسريع التسديد الفوري لأجور جميع الأساتذة المتعاقدين، مضيافا أنه «بالرغم من مختلف صيحات الاستغاثة والحركات التي قام بها الأستاذة المتعاقدين، فإن الملف لم يعرف أية نتائج إيجابية، موضحا أن استمرار منطق التوظيف الهش ما زال سيدي الموقف والإبقاء على أكثر من 20% من المناصب المالية في قطاع التربية سنويا في شكل مناصب تعاقدية أو عقود ما قبل التشغيل.

وفي هذا الصدد، أكد مجلس أساتذة الثانويات الجزائرية «الكل» أن مطالبه ستبقى مرتفعة لوزارة التربية لفتح حوار شامل، في هذا الصدد، لرفع عدد المناسب في المسابقات التي ستجري مستقبلا، ومنح فرص أكبر، حيث قررت الوزارة الوصبة، فتح مناصب عمل من خلال إجراء مسابقات توظيف، نهاية مارس المقبل ل توفير مناصب عمل.

### جلال بوطي

دعا المكتب الوطني لنقابة «الكل»، في بيان له، أمس، الوزارة الوصبة إلى إدماج أكثر من 20 ألف متعاقد في قطاع التعليم، ضمن مختلف الأطوار التعليمية، مشيرا إلى أن أغلبهم يمارس المهنة منذ أكثر من ثلاث سنوات قبل تنظيم مسابقة التوظيف المقررة، نهاية شهر مارس

## استهلقت أموالا طائلة والعملية تراوح مكانها باباسي: «إعادة ترميم القصبة يصطدم بغياب مخطط



محكم من قبل البلدية الذي يتهمها بالفشل ليس في الحفاظ على هذا الإرث التاريخي الهام، بل كذلك في تسيير شؤون الساكنة.

كما رکز بلقاسم باباسي على أهمية الجانب التقني والكافأة الازمة لتنفيذ برنامج ترميم الحي العتيق، المصنف منذ 1992 ضمن التراث العالمي، والذي يتطلب، بحسبه، اهتماما كبيرا من قبل السلطات المعنية».

وذكر في هذا الصدد، بأن هناك عدم تحكم في التقنيات الحديثة في مجال تسيير برنامج الترميم، الذي لا يخص القصبة لوحدها، بل يعني بعدة مواقع أثرية وتاريخية من عدة ولايات من الوطن، على غرار تمسان، وقسنطينة، ولذلك، يرى أن مدينة «سيدي عبد الرحمن»، تحتاج إلى برنامج خاص للحفاظ على الإرث التاريخي الذي تزخر به ...

أما رضا عمراني، نائب رئيس «جمعية القصبة»، فقد أرجع تأخير مشروع الترميم إلى النصوص التطبيقية للقانون 04/98، التي لم تصدر لغاية 2012، كاشفا أن المساحة المعنية بمخطط ترميم القصبة لا تتجاوز 105 هكتار من أصل 450 هكتار، مفيدا أن مشروع مختلفة (بنيات ذات طراز إسلامي عثماني وأخري ذات معمار أوروبي).

وأكد من جهة، بأن أكبر عائق يواجه مشروع الترميم الذي يتمثل في العدد الكبير لسكان الحي العتيق، الذي تضاعف بشكل كبير خلال العشرين الأخيرة، مشيرا إلى أن عدد الساكنة لا يبع أني يتجاوز 25 ألف نسمة، في حين أنه يتجاوز حاليا إلى 60 ألف، متقدما في سياق الكلام أداء المجلس الشعبي البلدي، سواء فيما يتعلق بحماية الموقع الأخرى، أو في ما يتعلق بشؤون سكانها الذين ما يزالون يعيشون خطر البناءات المتهزة والأليل للسقوط وبيئة خالية من شروط النظافة، على حد قوله.

## د. تيجاني حسان هدام يدعو المؤسسات لتسوية وضعيتهم قبل نهاية مارس دفع الشراكات الضمان الاجتماعي مسألة ضرورية

### الحفاظ على التوازنات المالية أولوية لـ «الكناس»

أكد المدير العام للصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء، د. تيجاني حسان هدام، أن الهدف الأساسي للصندوق هو تحصيل المستحقات بنسبة 100 بالمائة، والتحسين المتواصل لتحسين اشتراكات الضمان الاجتماعي قصد ضمان تعطية اجتماعية ناجحة.

وبحسب مدير «الكناس»، فإن هذين الهدفين ضرورة حتمية لا مفر منها للحفاظ على التوازنات المالية للصندوق، وبالتالي ضمان ديمومة الضمان الاجتماعي، متყعاً أرباب العمل الذين لم يصرعوا بأجرائهم قبل 31 مارس 2016 بشدید عقوبات التأخير، كونهم لم ينتهزوا الفرصة للاستفادة من الامتيازات المقررة في قانون المالية التكميلي 2015.



سمح بتحصيل مبلغ 17 مليار سنتيم.

وسمحت هذه الإجراءات بتخفيف الدين شكاوى ضد أرباب العمل لدى الضريبة العامة ومختلف المديريات المالية، بين معاينة عدم تصريحهم بالعمل باستثناء الذين يتقوون طوعا إلى الصندوق والتعريف بالتدابير الاستثنائية التي تضمنها قانون المالية التكميلي لسنة 2015 في مادته 57، لتسهيل اشتراكات أرباب العمل المدينين والسماح لهم بالتصريح بأجرائهم مع الأعفاء من زيادات وعقوبات التأخير.

### أكثر من 6 آلاف أجير غير مصرح بهم وأزيد من 162 مخالفة

علمأ أنه في إطار تحسين عملية تحصيل اشتراكات الضمان الاجتماعي تم إصدار تعليمات إلى الصناديق، قصد الكشف النشاطات التحصيسية الرامية إلى شرح التدابير الاستثنائية لقانون المالية التكميلي لفائدة أرباب العمل للحد من نتائج التدابير، وإن كانت اشتراكات الصناديق قد تراجعت إلى 200 ألف، وكذلك الحبس النافذ من شهر إلى 6 أشهر أو كلامها، مشيرا أنه في حالة تكرار الفعل تشدد هذه العقوبات لتصل إلى 500 ألف دج والحبس لمدة 24 شهرا، إضافة إلى إجراءات التحصيل الجيري القانونية التي مازالت سارية المفعول.

وبالمقابل، أبرز هدام أهمية تحصيل اشتراكات الضمان الاجتماعي بحكم أنه المصدر الرئيسي لتمويل الأداءات، قائلاً إن الصندوق يهدف إلى تحصيل الدين بنسبة 100 بالمائة والتحسين المتواصل لتحسين الاشتراكات، قصد ضمان صعبة، والتصرف بضرامة ضد أرباب العمل المقصرين واستفادوا من الغاء زيادات عقوبات التأخير بمبلغ قدره 30 مليار دج، وما يقارب 3900 أجر تم التصريح بهم لدى مصالح الصندوق واستفادوا من التغطية الاجتماعية، مما

### منذ بداية السنة

## 589 حالة انتساب طوعي بـ «الكناس» تি�ازة

سجلت مصالح التأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء تيازة، منذ الفاتح جانفي الفارط، 899 حالة انتساب فقط على مدار الشهرين الأولين من الحملة قبل أن ينتقل العدد إلى 33 حالة 5097 مدان و 2348 مستخدم استفادوا من جداول زمنية للدفع، بحيث استجاب عدد لا يستهان به من المستخدمين لمقتضيات المادتين 57 و 58 من قانون المالية التكميلي للعام الفارط وهما المادتان اللتان تشيران إلى إلغاء غرامات التأخير والاستفادة من جدول زمني لدفع المستحقات.

وتطبع إدارة الصندوق إلى ضمان تحصيل ما يعادل 70 بالمائة من الدينون المستحقة إلى غاية نهاية مارس القادم، ومن الأمثلة الواقعية التي طرحت على الصندوق مؤخرا إقدام أحد المقاولين الخواص على دفع ما قيمته 3 ملايين دج كمستحقات مفروضة لصالح الصندوق، تراكمت منذ عدة سنوات خلت مقابل إعفائه من 50 مليون دج من غرامات التأخير.

تبيازة: علاء - م.

سجلت مصالح التأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء تيازة، منذ الفاتح جانفي الفارط، 589 حالة انتساب طوعي وفقاً لما تنص عليه المادة 50 من قانون المالية التكميلي لسنة المنصرمة 2015، فيما لم يتجاوز عدد المنسحبين بهذه الصفة 33 حالة طيلة الفترة الفاصلة بين أوت و ديسمبر من العام المنصرم.

بحسب نائب المدير للتحصيل والمالية بالديرية الولاية للصندوق، العيد كريدي، فإن هذه العملية تعنى بالعمال النشطين بدون تغطية اجتماعية والذين فتحت لهم المادة 60 من قانون المالية التكميلي من العام المنصرم الباب واسعا أمام الانتساب الطوعي للصندوق التأمينات الاجتماعية بما يمكنهم من تأمين أنفسهم وذريهم اجتماعيا.

بدأت العملية محتشمة في بداية الأمر، حيث تم



## إجبارية تخصيص ٠٢٪ من الأرباح السنوية لتكوين الصحفيين

# التكوين الحالة المفيدة لدى الكثير من العناوين الإعلامية

شهادات حية عن أهمية الدورات التدريبية في تكريس الاحترافية تنقلها «الشعب»



**المجال:** «...لقد استفدت شخصياً من عدة دورات تكوينية، بعضها متخصص كالكتابة في الصحافة المكتوبة وتقنيات إنجاز الروبورتاج وإجراء التحقيقات، وكذلك تكوين في السمعي بصري، خاصة فيما يتعلق بالكتابة المصورة وكتابة الروبورتاجات الصحفية، إلى جانب دورات تكوينية خاصة بتعامل الصحفي في مناطق النزاعات...»

استفادة الصحفي من دورات تكوينية مفيدة جداً، سواء من حيث الجانب المهني للصحافي واستفادته من الخبرات التي يكتسبها خلال الدورة التكوينية، سواء أكان ذلك نظرياً أو تطبيقياً. كما أن هذه التدريبات مفيدة جداً من الجانبين المعنوي وال النفسي للصحافي، حيث أنها تعينه إلى مقاعد الدراسة، تجدد طاقاته، يحيّن بها معلوماته، كما تمنحك جرعة أوكسجين يجدد طاقاته حينما يعود إلى مكتبه.

للأسف، جانب التكوين مهم من طرف المؤسسات الإعلامية في الجزائر، وتجد صحفيين لم يستفيدوا من أي تكوين أو دورات تدريبية خلال مشوارهم المهني، مع أن كبريات المؤسسات الإعلامية في العالم وأكبر الصحفيين يخضعون لدورات تدريبية، أو دورات تجديد المعارف والتعرف على مستجدات العمل الصحفي وتقنياته في العالم.

الصحافيون في الجزائر ضحية تكوين أكاديمي ضعيف، وسوء استغلال لطاقاتهم خلال مسارهم المهني.

## المادتان 128 و 129 من قانون الإعلام

تنص المادتان 128 و 129 من قانون الإعلام 12 - 05 صراحة، على ضرورة تكوين الصحفيين واعتباره حقاً للجميع، حيث تحدثت المادة 128 عن مساهمة الدولة في ترقية مستوى الصحفيين من خلال التكوين.

وأكدت المادة 129 على ضرورة تخصيص ٢٪ من الأرباح السنوية لتكوين الصحفيين وهي مادة صريحة، يجب أن يتلزم بها أرباب الصحافة الذين يرفضون تخصيص جزء من الأرباح التي تحصل على حساب صحة الصحفيين لترقية أدائهم.

إن ما يحدث في مختلف وسائل الإعلام، وانتشار السب والشتم والقذف ونشر الشائعات، مردّه في الكثير من الأحيان المتحكمين في زمام الإعلام الذي يرغبون فيبقاء الصحفي بعيداً عن الاحترافية ربما حتى لا يطالبه يوماً بالدخول كمساهم في الصحيفة.

## نظرة قاصرة لتكوين؟؟

صرح الصحفي رضا شنوف، من «تلفزيون الشرق»، بأن أرباب الصحافة مطالبون الاهتمام بالتكوين وهذا للرقي بالعمل المهني. موضحاً بشأن تجربته في هذا

يعتبر التكوين الحلقة المفقودة في الكثير من المؤسسات الإعلامية، أثناء قيامنا بهذا الاستطلاع تبين لنا أن بعض الإعلاميين لم يستفيدوا واقتصر دورات تكوينية في حياتهم المهنية، وهو ما يؤكد مسؤولية بعض أرباب الصحافة الذين يتضح أنه لا يولون اهتماماً كبيراً بالمورث البشري في المؤسسات الإعلامية.

عبر لنا بعض المحظوظين عن استفادتهم من دورة تكوينية واحدة، وأجمع الكثير منهم أن الاحترافية المنشودة تبقى صعبة في ظل الذهنيات التي تحكم مؤسسات إعلامية يبقى فيها السعي وراء الإشهار أولوية في ظل تحولات لا ترحم.

كما أن دعوات وزارة الاتصال بضرورة تكوين الصحفيين لم تجد الآذان الصاغية لتمكن رجال مهنة المتعاب من دورات تسمح لهم بتتجدد أساليب الكتابة والتطرق مختلف المواضيع في ظل تحولات إقليمية وعالية جعلت من الإعلام سلاحاً أخطر من النووي.

## استطلاع: حكيم بوغرارة

لم يخف الإعلاميون الذين استفادوا من دورات تكوينية تأثيرها الإيجابي على أدائهم المهني، خاصة من خلال الاحتكاك بتجارب نظرائهم من دول ومؤسسات إعلامية ذات صيت عالمي، وهو ما مكنهم من ولوج عالم الاحترافية. وطالبوه بالمقابل، أرباب الصحافة، الاهتمام بالمورث البشري في المؤسسات الإعلامية والمشروع في إرساء تقاليد للتقويم تمشياً مع التحولات الإقليمية العالمية.

و رغم عائدات الإشهار القياسية للكثير من المؤسسات الإعلامية، إلا أنها ترفض تخصيص ٢٪ منها لتطوير قدرات الصحفيين، مكتفية ببعض المبادرات فقط تقوم بها وزارة الاتصال أو مؤسسات وهيئات رسمية أو جماعيات أو مؤسسات أجنبية. وهي صورة تؤكد الواقع الصعب للمؤسسات الإعلامية، خاصة الإعلاميين الذين يوظفون وفقاً لأهواء البعض ويفرضون أنماطاً غير بريئة حتى ياتي الاحترافية لدى البعض عدواً حقيقياً قد يكشف عيوبهم وأساليبهم التسللية.

## التكوين لاكتشاف المواقف العالمية

دول حوض المتوسط وبإشراف خبراء من إذاعة فرنسا الدولية، كان ذلك سنة 2009 بمدينته تاونيت.

وقال جعفرى لـ «الشعب»: «...في الحقيقة استفدت كثيراً من هذه الدورة، اكتسبت عديد التجارب من خلال احتكاك بصحفيين من المشرق والمغرب العربي ومن شرق أوروبا وغيرها... كنت محظوظاً جداً لأنني اكتسبت تقنيات العمل الإذاعي ومن مختلف المدارس الإعلامية، باعتبار التأطير الفرنسي له تجربة مهمة».

## اكتشاف تجارب الآخرين قيمة مضافة...

من جهةه ذكر لنا عادل زكري، صحافي بيومية «الخبر»، حول التكوين قائلاً، «استفدت من دورة تكوينية واحدة سنة 2005 بمدينة الدار البيضاء المغربية، نظمها الاتحاد العربي للصحافة الرياضية، كنت حينها أعمل صحفياً في الصحيفة الرياضية «كوربة».

الدورة التي استمرت ثلاثة أيام، أشرف عليها خبراء في مجال الإعلام وصحفيون متخصصون في الرياضة. تطرقت لواقع الصحافة الرياضية في البلدان العربية والعربي التي تعترض الصحفي أثناء تأدية مهامه. وأضاف زكري: «تم أيضاً خلال الدورة إطلاعنا على أهم المستجدات الحاصلة في مجال الصحافة الرياضية وكيفية إنجاز مختلف الأعمال الصحفية في المجال الرياضي.

في نهاية التدريس، تحضّلنا على شهادات، كما قمنا

من جهةه أكد مراسل «الشروق» من باتنة الطاهر حليسي، عدم استفادته من أي تكوين، قائلاً في تصريح لـ «الشعب»: «التكوين الوحيد المقرر لي خلال شهر مارس المقبل، بطبيعة الحال أرغم في ذلك وكانت أطالب به في كل الاجتماعات الدورية في الجريدة».

وأشار حليسي بالمقابل، «...أن المراسلين منسيون، رغم أنهم العمود الفقري للمؤسسة الإعلامية». وتساءل في سياق متصل، «لماذا تهمل الجرائد التكوين، رغم أن نسبة ٢٪ من عائدات الإشهار مفترض أن ترصد لدورات التدريب والتقويم». هذه مشكلة تعاني منهاأغلب المؤسسات الإعلامية.

يذكر، أن وزارة الاتصال قد نشطت عديد الدورات التكوينية لصحافيين والمراسلين بقسنطينة، وهران، وعابة، مؤخراً، دورات كانت فيها الدعوة مفتوحة للجميع وهو ما يجب أن يهتم به الصحفي والمراسل للاستفادة من كل ما هو جديد في عالم الإعلام والاتصال.

## استفدت من التجربة الفرنسية

صرح رمضان جعفرى، من إذاعة أدرار، أنه استفاد من دورة تكوينية حول تأثير التكنولوجيات الحديثة في البيئة

## التشريع كآلية لتغيير الألقاب المشينة

## هل للبرلمان دور في تعزيز الهوية الوطنية؟

القانوني لتغيير الألقاب المشينة، وبيان مدى ضرورة سن نص تشريعي جديد لتغيير الألقاب المشينة، أما في المحور الثاني فتتصدى إلى دور البرلمان في تعزيز الهوية الوطنية، وذلك من خلال بيان الإطار الدستوري لعمل فيها: «كل شخص يتردّع بسبب معين لتغيير لقبه يمكن أن يرخص له بذلك ضمن الشروط التي تحدّد بموجب المرسوم».

وقد صدر المرسوم رقم 71-157 مؤخّراً في 10 ربّع الثاني عام 1391 الموافق 3 يونيو سنة 1971، المتعلّق بتغيير اللقب، المتممّ بموجب المرسوم التنفيذي رقم 92-24 المؤرخ في 13 يناير سنة 1992، حيث يمكن لكلّ شخص بالغ سن الرشد القانوني «19 سنة»، أن يقدّم طلب إلى وزير العدل، حافظ الأختام لتغيير لقبه، لأسباب جدية وموضوعية كأن يكون اللقب معيّناً، مشيناً أو ذات نطق أجنبي، ويتعهد أمام القاضي بالمحكمة الواقع ضمن دائرة اختصاصها محل إقامته، بأنه لا يرمي من وراء طلب تغيير لقبه إلى إخفاء هوية مشبوهة.

**الفرع الثاني: الوثائق المطلوبة بملف تغيير اللقب وأهم الملاحظات الإجرائية**

تعدّ وزارة العدل في الجزائر، المؤسسة الرسمية التي أنيط بها وفقاً للتخطيم المعهود به، اختصاص الدراسة الأولى لطلبات تغيير الألقاب المشينة، لتأكد من توفر الشرط المطلوب، ثم تحيلها على أمانة رئاسة الجمهورية من أجل استصدار المرسوم الرئاسي المتضمن تغيير اللقب الذي يحمل صفة مشينة، وقد وضع هذه الدائرة الوزارية في موقعها الإلكتروني، قائمة بالوثائق المطلوبة لهذا الغرض وكيفية إيداعها.

### أولاً: إيداع ملف لدى مصالح وزارة العدل، يتضمّن الوثائق التالية:

- طلب خطّي موقّع عليه من طرف المعني، موجه إلى وزير العدل، حافظ الأختام،
  - عقد ميلاد المعني وأبناه القصر «نسخة أصلية» تستخرج من سجلات الحالة المدنية ببلدية مكان الميلاد،
  - عقد الزواج بالنسبة للأشخاص المتزوجين «نسخة أصلية» تستخرج من سجلات الحالة المدنية ببلدية مكان إبرام عقد الزواج،
  - نسخة من الإعلان بالجريدة اليومية، «ترسل الصفحة التي ورد بها الإعلان كاملة لمعرفة اسم الجريدة وتاريخ الإعلان والعدد»،
  - شهادة الجنسية الجزائرية،
  - صحيفة السوابق القضائية رقم (03)،
  - ثلاث (03) صور شمسية حديثة،
  - مستخرج من جدول الضريائب،
- ثانياً: أهم الملاحظات الإجرائية، المدونة على الموقع الرسمي لوزارة العدل الجزائرية:**

يمكن للغير تقديم اعتراف في رسالة يوجهها إلى وزير العدل، حافظ الأختام خلال مهلة ستة أشهر ابتداء من تاريخ نشر الإعلان بالجريدة اليومية. تعرّض الملفات الكاملة على لجنة وزارة مشتركة، تتكون من ممثلين عن وزارة العدل ووزارة الداخلية بعد انقضاء المهلة المذكورة أعلاه (06 أشهر)، وللجنة أن تنظر أيضاً في الاعتراضات التي يقدمها الغير ضد صاحب الطلب.

يتم تغيير اللقب للأشخاص الذين تقبل طلباتهم بموجب مرسوم رئيس يوقعه رئيس الجمهورية وينشر في الجريدة الرسمية، وتصبح عقود الحالة المدنية (الميلاد والزواج) لصاحب اللقب الجديد وأولاده القصر بناءً على طلب وكيل الجمهورية الواقع في دائرة اختصاصه محل ميلاد المعنى.

يحمل العديد من الجزائريين ألقاباً قبيحة لم يختاروها هم ولا آباؤهم، وإنما تم إجبارهم على حملها بموجب «قانون الألقاب» الفرنسي، الذي أصدره الاحتلال عام 1882، بعد محاولات سابقة، كانت تهدف إلى تغيير نظام الألقاب

بالجزائر، وبالرغم من مرور أزيد من نصف قرن منذ استرجاع السيادة الوطنية إلى أن المحررات والوثائق الرسمية تشهد على «جريمة نكراء في حق الهوية الوطنية»، أضاف إلى ذلك تأثيرها السلبي على نفسية الفرد وتأقلمه وسط مجتمع ومحيه.

كانت الألقاب الجزائرية قبل هذا القانون، ثلاثة التركيب (الابن والأب والجد)، وفي حالات أخرى خمسية التركيب، بحيث تضاف لها المهنة والمنطقة أو الكنية، كما أن أغلبها ذات دلالات دينية، طبيعية (جمالية) أو دلالات تاريخية، فقد كان للجزائريين نظام ألقاب خاص بهم، مستمد من الشريعة الإسلامية التي تنهي عن التحرير أو التابع بالألقاب المشينة، فقد جاء في «القرآن الكريم» القرآن الكريم «ولا تلعنوا أنفسكم ولا تنازعوا بالألقاب».

يذهب بعض المؤرخين والباحثين في تاريخ الجزائر المعاصر، إلى الإقرار بأن استبدال نظام الألقاب الجزائري (نظام الثلاثية) وتعويضها بألقاب مeshire في غالبيها، كان الهدف منه: الاستيلاء على الأرضي، وتفكيك نظام القبيلة، بإبراز الفرد كعنصر معزول عن الجماعة، وتغيير أساس نظام الملكية، وتطبيق النموذج الفرنسي الذي يخاطب الشخص بلقبه وليس باسمه، ولكن الهدف الجوهرى للمحتل الفرنسي كان تمسّك الشخصية الوطنية الإسلامية، ومحاولة تحقير أو إذلال العائلات التي كافحت المحتل أو التي لا ترضخ للسلطات الإدارية الاستعمارية، حيث يخلص العديد من الأساتذة البارزين والباحثين المختصين إلى أن نظام الألقاب الذي سنته الإستعمار الفرنسي في الجزائر (جريمة نكراء في حق الهوية الوطنية): والأسر الجزائرية العريقة، فيما هو دور البرلمان في مجال القضاء على هذه الجريمة المستمرة؟

إن التشريع كأهم وسيط يتم من خلاله التغيرات الاجتماعية والاقتصادية؛<sup>١</sup> يعد من أهم الآليات والتقييمات العملية التي من خلالها تستطيع البرلمانات الاستجابة للاحتياجات المتغيرة والمتجددة لمجتمعاتها (2) بوضع قواعد عامة ومجردة تهدف إلى تنظيم السلوك الاجتماعي، والتي تتم إما بمبادرة تلقائياً من السلطة التشريعية ممثلة في البرلمان كأصل عام أو السلطة التنفيذية / أو تسنّ من طرف رئيس الدولة في حالات استثنائية محددة حصرياً في الدستور.

ونظراً لما للتشريع من طابع الإلزام، والذي يستمد أساسه ومصدره الموضوعي من الدستور، كما أن التشريع بدوره يحيل في تنفيذ أحكامه التقنية على المراسيم التنفيذية، إن الإلزام القانوني هو الذي يجعل منه أحسن أداة أو آلية تساهُم في الحد أو حل معضلة الألقاب المشينة؛ فهل يمكن أن يكون التشريع هو الحل لإشكالية الألقاب المشينة داخل المجتمع الجزائري؟ تحاول هذه الدراسة الموجزة الإجابة عن هذا الإشكالية، بالاستعانة بالمنهج التحليلي ذو البعد النقدي ضمن المقترب القانوني، وفق خطة تكون من محورين أساسيين: تطرّق في المحور الأول إلى التشريع كآلية لتغيير الألقاب المشينة، من خلال معالجة الإطار



■ بقلم الأستاذ خالد شibli  
أستاذ بمخبر القانون،  
العمان والمحيط

### الحلقة (1)

يحمل العديد من الجزائريين ألقاباً قبيحة قبل هذا القانون، ثلاثة التركيب (الابن والأب والجد)، وفي حالات أخرى خمسية التركيب، بحيث تضاف لها المهنة والمنطقة أو الكنية، كما أن أغلبها ذات دلالات دينية، طبيعية (جمالية) أو دلالات تاريخية، فقد كان للجزائريين نظام ألقاب خاص بهم، مستمد من الشريعة الإسلامية التي تنهي عن التحرير أو التابع بالألقاب المشينة، فقد جاء في «القرآن الكريم» القرآن الكريم «ولا تلعنوا أنفسكم ولا تنازعوا بالألقاب». كانت تأثيرها السلبية على نفسية الفرد وتأقلمه وسط مجتمع ومحيه.

يذهب بعض المؤرخين والباحثين في تاريخ الجزائر المعاصر، إلى الإقرار بأن استبدال نظام الألقاب الجزائري (نظام الثلاثية) وتعويضها بألقاب مeshire في غالبيها، كان الهدف منه: الاستيلاء على الأرضي، وتفكيك نظام القبيلة، بإبراز الفرد كعنصر معزول عن الجماعة، وتغيير أساس نظام الملكية، وتطبيق النموذج الفرنسي الذي يخاطب الشخص بلقبه وليس باسمه، ولكن الهدف الجوهرى للمحتل الفرنسي كان تمسّك الشخصية الإسلامية، ومحاولة تحقير أو إذلال العائلات التي كافحت المحتل أو التي لا ترضخ للسلطات الإدارية الاستعمارية، حيث يخلص العديد من الأساتذة البارزين والباحثين المختصين إلى أن نظام الألقاب الذي سنته الإستعمار الفرنسي في الجزائر (جريمة نكراء في حق الهوية الوطنية): والأسر الجزائرية العريقة، فيما هو دور البرلمان في مجال القضاء على هذه الجريمة المستمرة؟

إن التشريع كأهم وسيط يتم من خلاله التغيرات الاجتماعية والاقتصادية؛<sup>١</sup> يعد من أهم الآليات والتقييمات العملية التي من خلالها تستطيع البرلمانات الاستجابة للاحتياجات المتغيرة والمتجددة لمجتمعاتها (2) بوضع قواعد عامة ومجردة تهدف إلى تنظيم السلوك الاجتماعي، والتي تتم إما بمبادرة تلقائياً من السلطة التشريعية ممثلة في البرلمان كأصل عام أو السلطة التنفيذية / أو تسنّ من طرف رئيس الدولة في حالات استثنائية محددة حصرياً في الدستور.

ونظراً لما للتشريع من طابع الإلزام، والذي يستمد أساسه ومصدره الموضوعي من الدستور، كما أن التشريع بدوره يحيل في تنفيذ أحكامه التقنية على المراسيم التنفيذية، إن الإلزام القانوني هو الذي يجعل منه أحسن أداة أو آلية تساهُم في الحد أو حل معضلة الألقاب المشينة؛ فهل يمكن أن يكون التشريع هو الحل لإشكالية الألقاب المشينة داخل المجتمع الجزائري؟ تحاول هذه الدراسة الموجزة الإجابة عن هذا الإشكالية، بالاستعانة بالمنهج التحليلي ذو البعد النقدي ضمن المقترب القانوني، وفق خطة تكون من محورين أساسيين: تطرّق في المحور الأول إلى التشريع كآلية لتغيير الألقاب المشينة، من خلال معالجة الإطار

مساهمات : مقالات  
لاتلزم إلا أصحابها



الشاعر المصري هشام الجخ حصرياً لـ «الشعب»:

## 18 فيفري يمثل ذاكرة شهداء الوطن الذين حموا شرف الأمة العربية



لالجزائر  
جمهور  
ذوق لحرف  
وهو رائع

كلمة العدد

### جمهور الشعر!



نور الدين لعرجي

إذا أردنا الحديث عن  
عودة جمهور الشعر..  
وأخلقة المشهد  
الثقافي، فلن يكون  
ذلك إلا إذا أعدنا  
مراجعة حساباتنا مع  
أنفسنا أولاً ثم مع  
الجمهور ثانياً.  
فالأخير يتطلب عملاً  
كبيراً وكتيفاً يبدأ من  
الإجابة عن الأسئلة  
الجوهرية أمام  
الراهن الأدبي والشعري منه، واعتبار أن المشهد  
الشعري الجزائري، ظل إلى سنوات طويلة يراوح  
مكانه، دون تحديد على مستوى الحضور والاقراء،  
بعيداً عن شاعرية الشاعر من عدمها.

الجزائر بلد رائد في الشعر، وهي ولادة بامتياز  
للطاحل الشعراة كمحمد العيد آل خليفة، ومفدي  
ذكرى، وخمار... إلخ، دون اللوچ في تفاصيل  
موسوعة الأسماء، التي عمرت المشهد وتركت  
 بصمتها خالدة.

مانعانيه اليوم هو غياب جمهور الشعر، فلا تجد  
في أمسية شعرية حضوراً يتجاوز أصابع اليد، بعيداً  
عن حضور النخبة مثلاً هذا ليس وليد اليوم، بل  
يمتد إلا سنوات وعشريات خلت، حتى أن الشعراء  
في أنفسهم لا يستمعون إلى بعضهم البعض.

ما بالنا بالأخر (المتلقي) الذي تربطه علاقة  
السمع والاستماع فقط، ربما يعود ذلك إلى أسباب  
ثقافية، إدارية، إعلامية وعلمية أو أسباب نكاد  
نجهلها، يجب علينا البحث فيها وكشف عللها

والاسراع بعودة جمهور الشعر إلى أمسياته  
ونواديه.

الجزائر وفي خضم هذا الجدل القائم، لم تشهد  
جمهوراً بلغ عدده خارج قاعة العرض إلا مع

اسمين فقط محمود درويش، في آخر زيارة له

للجزائر مع بداية التسعينيات، نشط أمسية بقصر

الثقافة، بحضور النخبة والسلك الدبلوماسي.

أما اليوم الظاهره نفسها تعود إلى الواجهة مع

هشام الجخ في عدة ولايات زارها بجمهور من

مختلف الشرائح الاجتماعية.

السؤال الذي يغوص في متأمات الأجوية المتباينة،

من الذي يصنع جمهور الشعر؟ هل هو الإعلام؟ أم

الالقاء؟ أم التسويق والإشهار؟ أم ماذا؟!

echaab.nour2013@gmail.com

ما تعرضت  
له ليس تقابلاً  
هجوماً شرساً  
حال من  
الأخلاق

نفي ما تناولته  
بعض الوسائل  
والصحافة

مقاله بخلي  
إساءة للمرأة  
الجزائرية  
وحسبي الله فيه

لا توجد تأشيرة  
الكيان الإسرائيلي  
على جواز سفرى

المحكمة  
أنصفتني وتهمة  
السرقة زوبعة  
في فنجان







