

الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب يشيد بتجربة الجزائر

لجنة حول الاستراتيجية الامنية ومكافحة الارهاب

ص 4

مظاهرات 11 ديسمبر
أفشلت مشروع ديغول

أهمية
الدبلوماسية
في نجاح الثورة
ص 05

العرب
ech-chaab
يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962

تدابير للتخفيف
من الإجراءات البنكية
تسهيل منح
القروض يدخل
حيز التطبيق
بداية جانفي
ص 07

http://www.ech-chaab.com info@ech-chaab.com الثمن 10 دج 32 صفحة ISSN 1111-0449 1434 هـ الموافق لـ 11 ديسمبر 2012م العدد: 15975



رئيس الحكومة الليبية يؤكد توافق تام حول معظم القضايا

اتفاق على اجراءات التعاون الامني بين الجزائر وليبيا

ص 04

"الشعب" تحتفي بخمسيتها في حفل متميز بقصر الثقافة

وقفة عرفان وتكريم لمن تعاقبوا على تسيير ام الجرائد



المبادرة تبقى راسخة في الذاكرة

طالع الملف ص 19/12



دعوة

ينظم منتدى جريدة "الشعب" ندوة بعنوان: "مظاهرات 11 ديسمبر 1960، سند قوي للدبلوماسية الجزائرية في معركة استعادة السيادة الوطنية، ينشطها السيد محمد ختاوي استاذ بكلية العلوم السياسية والاعلام بجامعة الجزائر وذلك يوم الثلاثاء 11 ديسمبر، على الساعة العاشرة ونصف صباحا (10:30 سا) بمقر الجريدة 39 شارع الشهداء - الجزائر.

حضوركم يشرفنا

مديرية البناء والتعمير لعين تموشنت

إجراءات جديدة لتسوية وضعية البنايات

كشفت مصالح مديرية البناء والتعمير عن الإجراءات والتدابير الجديدة المتخذة من قبل الدولة من أجل تسهيل عمليات تسوية وضعية البنايات التي واجهت العديد من المشاكل بسبب العراقيل التي كانت مفروضة سابقا على المواطنين، حيث جددت ذات المصالح نداءها للمعنيين بأحكام القانون 08 / 15 المتعلق بتسوية وضعية البناء العالقة التقرب من المهندسين المعماريين ومكاتب الدراسات لإعداد الملفات التقنية لإيداعها على مستوى البلديات للحصول على عقود الملكية، وفي هذا السياق أوضح «صايم حداد عبد القادر» رئيس مصلحة التعمير أن تاريخ استكمال العملية حدد لشهر جويلية 2013، مؤكدا أن الهيئات التقنية تقوم بتسريع وتيرة معالجة هذه الملفات على مستوى الدوائر لكي لا يبقى المواطن رهين الانتظار.

عين تموشنت: ب. م. الأمين

مقتل شخص واصابة 11 آخرين في انقلاب شاحنة في تلمسان

توفي شخص وأصيب 11 آخرين بجروح متفاوتة الخطورة إثر انقلاب شاحنة بمرتفعات جبل تاجرة.

توفي شخص وأصيب 11 آخرين بجروح متفاوتة الخطورة إثر انقلاب شاحنة بمرتفعات جبل تاجرة.

تلمسان: محمد ب

هذا وقد أشارت مصادر أن أحد المصابين الـ 11 يوجد في حالة خطيرة، تحت العناية المركزة، حيث تم نقل الجرحى على جناح السرعة إلى مستشفى هنين ومنه تم نقلهم من قبل عناصر الحماية المدنية إلى مستشفى تلمسان، هذا ومن جهتها فتحت مصالح الدرك الوطني للبلدية تحقيقاتها في أسباب الحادث، فيما أصيب 4 أعوان للدرك الوطني بجروح خطيرة، إثر سقوط سيارتهم من أعلى

جسر في وادي تافنة على مستوى الطريق الوطني رقم 22 بالمكان المسمى فاطمي العربي. هذا وحسب مصالح الحماية المدنية للمرشي فإن المصابين تابعين لسرية الطرقات بزناطة وكانوا على متن سيارة الخدمة بالزني الرسمي، كما أكدت ذات المصادر أن 3 مصابين في حالة جد خطيرة تم نقلهم من طرف مستعملي الطريق إلى مستشفى المرشي فيما نقل الرابع من قبل عناصر الحماية المدنية في حين تبقى إصابات الحادث مجهولة، في نفس المكان الذي سقطت فيه سيارة من نوع أكستت خلال الأسابيع الماضية وخلفت مقتل 5 أشخاص منهم طفل.

استنظار أمني غير مسبوق بعنابة

تمشيط أغلب الأحياء الحضرية والتجمعات السكنية



تمت ليلة البارحة في حدود الساعة الخامسة والنصف مساء مدهامة ليلية فجائية تم تسخير كل الوسائل المادية والبشرية لانجاحها، العملية تمت تحت إشراف كلا من رئيس أمن دائرة البوني إضافة إلى رئيس الأمن الحضري الخارجي سيدي سالم، وبمشاركة رئيس الأمن الحضري الخارجي لبوخصرة إضافة إلى رئيس فرقة الشرطة القضائية لأمن دائرة البوني وكذا رئيس الفرع العمومي لأمن سيدي سالم.

العملية شملت عملية مسح شامل ومدهامة فجائية لكل الأماكن المشبوهة والتي تعرف اعتداءات متكررة على المواطنين، على مستوى كلا من أحياء 1000 مسكن، وحي 700 أبيض، وثلاث أشخاص بتهمة

مسكن، وحي 400 مسكن، وحي 300 مسكن المعروف بقندهار وكذا حي بوخميرة 1 وبوخميرة 2 وحي 114 مسكن، وحي 206 مسكن وحي 280 مسكن المعروف بالبلاصدارم إضافة إلى البنايات الفوضوية وكذا الرحبة القديمة. العملية أفضت إلى تحويل 32 شخصا إلى المقر وبعد التحريات تم إخلاء سبيلهم لأنهم ليسوا محل بحث، كما تم توقيف شخص بحوزته سلاح أبيض، وثلاث أشخاص بتهمة

إيفاد لجنة تفتيش لمعاقبة المتسببين في الإهمال

اضراب تلاميذ ثانوية الشهيد تواتي بالشبلي

أفادت أمس مديرية التربية لولاية البليدة لجنة تفتيش خاصة لتقصي الحقائق حول السبب الرئيسي لأقدام التلاميذ على الاحتجاج والاضراب عن الدراسة، وللتحقق من الاتهامات التي وجهت للطاقم الإداري المتمثلة في التسبب والإهمال والانشغال بأمور شخصية على حساب مستقبل التلاميذ.



سوي بسببها ولا بمقدور الأساتذة تقديم دروسهم كما يجب بعدما صارت مدرستهم مسرحا لنشوب الخلاف كل يوم، يحدث هذا في الوقت الذي توجد فيه السبورات في حالات سيئة وغياب النظافة بالأقسام، وجدان وسخة زينتها خريشات كتبت عليها من كل الألوان ونوافذ محطمة لا تقي حر الشمس ولا برد الشتاء إضافة إلى تدفئة منعقدة وما زاد الطين بلة تسلسل غرباء من المنحرفين إلى داخل الثانوية وتعاطيهم للممنوعات في ظل غياب حراسة مشددة على المكان

البليدة: لجنة ياسمين

الاضراب الذي أقدم عليه تلاميذ ثانوية الشهيد علي تواتي بطريق الشبلي في بوفاريك بالبليدة إلى تحرك جهات مسؤولة بمديرية التربية لولاية البليدة وإيفاد لجنة تفتيش خاصة لتقصي الأوضاع بها والتحقق من صحة ما أدلى به التلاميذ المحتجون حول حالة التسبب والإهمال التي تشهدها المؤسسة والتي تسبب فيها سوء التفاهم الحاصل بين بعض الإداريين الذين ما فتئوا يحدثون شجارات على مرأى ومسمع من الجميع وصلت إلى حد الشتم والسب بألفاظ بذيئة وبشكل علني والإغفال عن المتابعة الجيدة لسير الأمور بالثانوية مما أدى إلى انعدام جو دراسي هادي، وكان مدير الثانوية قد قطع وعدا للتلاميذ بتغيير الأوضاع نحو الأحسن خلال لقاء جمعه بهم الأسبوع الفارط لكن بقاء الأمر على حاله أدى بالتلاميذ إلى الدخول في احتجاج خلف ردود فعل إيجابية لدى المؤطرين الذين استحسنوا المبادرة وأيدوا التلاميذ في وقتهم لإحتجاجية، وحسب ما استقته مصادرنا من معلومات فإن حال الثانوية صار لا يعجب أحدا أمام تصرفات بعض المسؤولين الإداريين وتطور النزاعات الحاصلة بينهم بصفة يومية حتى لم يعد بمقدور التلاميذ متابعة دراستهم بشكل

بعد حادثة مقتل

طفلة صدمتها سيارة سكان حي السواكرية بمفتاح يحتجون أمام الدائرة

أدت أمس حادثة وفاة طفلة لا تتجاوز الخمس سنوات في حادث مرور مأساوي بعدما صدمتها سيارة مسرعة بالمنطقة المسماة «المرجة» بحي السواكرية بمفتاح إلى معاودة أهالي هذا الحي للمطالبة بوضع مهملات بالحي الذي يعرف مرور سيارات مسرعة لا تراعي خصوصية المنطقة الأهلة بالسكان.

وهو ما أدى بهم إلى التوجه بشكل جماعي إلى دائرة مفتاح بولاية البليدة والاحتجاج على عدم الامتثال لمطلبهم بوضع مهملات بحيمهم أهل بالساكن والتذكير بالمرات العديدة التي سبق لهم فيها رفع مطلبهم هذا بشكل شفهي وكتابي موجّهين إياه لمختلف الجهات المسؤولة على الحي لكن دون أن يجد نداءهم أذانا صاغية خصوصا وأن هذه ليست المرة الأولى التي تحدث فيها مثل هذه الكوارث المرورية والتي راح ضحيتها بريثون كثر محملين الذنب كاملا المسؤولين المحليين الذين لم يستجيبوا لمطلبهم رغم بساطته.

البليدة: لجنة ياسمين

محااربة العنف المدرسي بوهران

مبادرة مشجعة بأحياء الحاسي وسيدي البشير

كشف مسؤول بمديرية الصحة والسكان، أن تجربة مكافحة العنف في مؤسسات تربية بأحياء الصباح والحاسي وسيدي البشير بوهران حققت نتائج إيجابية، من خلال تلقين 92 تلميذا من الطورين المتوسط والثانوي تكويناً لمدة 14 شهرا في طرق محاربة هذه الآفة والتكفل بالتلميذ الضحية والمرتكب للعنف على حد سواء.

براهمية.م

وهي التجربة التي جاءت بعد دراسة قامت بها مديرية الصحة والسكان للولاية منذ 2010، والتي بينت أن العنف في تزايد مستمر بوهران، مما استوجب استحداث ناد وخلق مع مديرية التربية أربع لجان موزعة عبر أربعة مؤسسات تربية تخص الوسطاء والملصقات والمطويات والتكوين والتحسيس، وانطلق النادي رسميا في النشاط حسب رئيس مكتب الطب المدرسي بخاري يوسف منذ

المؤسسة الوطنية للنشر

والإشهار

1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: 021)73.71.28...
021)73.76.78
021)73.30.43
الفاكس: 021)73.95.59...

لإعلاناتكم
الاتصواب: 73.60.59 (021)
السرعة والجودة

ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها
نشر أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر

أمنية دباش

مدير التحرير

فنيديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية

السَّعْبَة

تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 126.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

الامانة العامة
021) 60.69.55
الإدارة والمالية
021) 73.93.27

التحرير
التحرير: 021) 60 / 67 / 83
الفاكس: 021) 60.67.93

بعد انهيار جسر بوغني؛ غول يتفقد الجرحى بمستشفى تيزي وزو

مؤقتة، مؤكدا ان الجسر سيتم الاستغناء عنه كونه ستغمره مياه السد المتواجد بمحاذاته، أما الاجراء الرابع والأخير فأشار الوزير انه سيتم في انجاز طريق اجتبابي خارج محيط السد، اين ستنتهي الدراسات في اقرب الاجال ليشرع بعدها في انجازه، مؤكدا انه سيتم الاستعانة بخبراء ومكاتب



عاين وزير الأشغال العمومية عمار غول الجسر الأسود المتواجد بالطريق الولائي رقم 128 الرابط بين مقر ولاية تيزي وزو وبلدية بوغني، الذي انهيار ليلة امس في حدود الساعة الثانية صباحا، والذي تسبب في خسائر مادية وبشرية، وقد أرجع الوزير أسباب انهياره إلى قدمه كونه شيد منذ سنة 1891 وكان

سابقا يستعمل للسكة الحديدية موضعا أن أسباب أخرى محتملة قد تكون وراء هذه الكارثة، مشددا على ضرورة اتخاذ أربع إجراءات استعجالية والمتمثلة أساسا في القيام بتحريات خاصة لمعرفة الأسباب التقنية والأسباب الأخرى التي أدت إلى انهيار الجسر، والقيام ثانيا بعمليات تقنية لدراسة كل الجسور التي تحويها الولاية والتي تكون قد بنيت في نفس الفترة، أما الاجراء الثالث فيتمثل حسب ما قاله عمار غول في ضرورة فتح الطريق آخر للمارة بمحاذات الجسر اين أعطى أوامر للشركات لتصليحه واخضاعه لترميمات

الدراسات للنظر في معاينة تقنية لترميم المسلك، مضيفا ان الخسائر البشرية التي سجلت أثناء الانهيار والمقدرة بتسجيل وفاة شخصين واصابة 12 آخر بجروح مضيفا ان السلطات المحلية اتخذت كافة الاجراءات اللازمة. لتكون المحطة الأخيرة لعمار غول تفقد الجرحى بالمستشفى الجامعي محمد نذير بتيزي وزو اين يتواجد حاليا ثلاث منهم في غرفة الانعاش فيما تم اخراج الجرحى الاخرين بعد اخضاعهم للعلاج.

تيزي وزو: ض.ت

ممثلو المجتمع المدني ومحامو حقوق الانسان في الجزائر المطالبة بإعادة النظر في قانون 2002 المتعلق بالمعاقين

والحريات العامة هي اللبنة الحقيقية لبناء دولة مدنية قائمة على أساس احترام الانسان وحياته كرامته وضمن مختلف حقوقه. من جهتها قالت شيبور فضيلة ممثلة عن شبكة النساء والأطفال ضحايا العنف عن نسبة الضحايا المسجلة لعام 2012 والتي وصلت إلى 426 بالمائة مؤكدة بأن هذه النسبة مخيفة وتدل على تزايد تقادم الظاهرة.

سلط ممثلو المجتمع المدني ومحامون أمس الضوء على بعض الملفات المتعلقة بحقوق الإنسان على غرار الحق في حرية التعبير وحق المعاقين في الاندماج في المجتمع وادراجهم في عملية صنع القرار السياسي دون نسيان الطفولة الضعيفة التي تعاني كثيرا من الانتهاكات في غياب قانون يحميها.

فاطمة الزهراء طبة

وبمناسبة اليوم العالمي لحقوق الإنسان الذي يصادف الـ 10 ديسمبر من كل عام أكد رئيس الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان، «نور الدين بن يسعد»، في ندوة نقاش حضرها مجموعة من أعضاء الجمعيات الوطنية التي تعمل لمكافحة الظلم والدفاع عن حقوق المرأة والطفل وقانونيين أن إعادة النظر في القانون الخاص بحقوق الإنسان ضروري للحد من الانتهاكات التي ترتكب في حق الإنسانية وبالأخص الأطفال الذين يستغلون بشكل كبير ويموت الملايين منهم عبر العالم بسبب الفقر والحروب. وأشار رئيس الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان نور الدين بن يسعد إلى واقع حقوق الإنسان في الجزائر موضعا بأنه بعد 50 سنة من الاستقلال ما يزال الجزائريون محرومون من الحقوق الاجتماعية والمهنية على غرار السكن والشغل حتى أن الأطفال يلجؤون إلى البيع في الشوارع لمساعدة أسرهم ذوي الدخل المحدود بالرغم من أن مكانهم الحقيقي هو المدرسة. وتأسف ذات المتحدث إلى استمرار ظاهرة العنف ضد المرأة في الجزائر بعد 50 سنة من الاستقلال مضيفا بأن أن الحقوق

شرفي يؤكد ادراج الاجراء في التشريع الجزائري بدائل العقوبات السالبة للحرية مرتبطة بحقوق الانسان

أكد وزير العدل حافظ الاحتام محمد شرفي أمس بالجزائر العاصمة ان بدائل العقوبات السالبة للحرية مرتبطة بحقوق الانسان وأن ادراجها في التشريع الجزائري «حدث متميز».

وأوضح بأن هذا العقوبة البديلة تعالج إشكالية إعادة الإدماج الاجتماعي «قبليا وليس بعديا» مسجلا المزايا الاقتصادية لهذا الاجراء وفوائده الاصلاحية تجاه المنحرفين وغير الخطيرين.



كما جاء في تدخل الوزير بأن اعتماد هذا النظام يسمح للمحكوم عليه بـ «الممارسة الحرة لحقوقه والمشاركة فعليا في التنمية الوطنية كمتعامل حقيقي وليس كيد عاملة مجردة مثل ما هو عليه الحال في النظم البديلة الأخرى».

ونظمت الندوة العلمية التي ستدوم ثلاثة أيام من قبل مديرية إدارة السجون وإعادة الإدماج الاجتماعي للمحبوسين بالتعاون مع جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية السعودية. ويشارك فيها قضاة وأساتذة وخبراء من الجزائر ومن دول عربية هي المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة وقطر وجيبوتي واليمن وسلطنة عمان ولبنان والسودان والأردن والمغرب. ويحضر الندوة كل من رئيس مجلس التعاون المغاربي بالمجلس الأوربي ورئيس وحدة دعم إصلاح السجون لنفس المجلس.

وفي هذا الصدد سجل شرفي بأن لكل بلد عربي خصوصياته ومميزاته قبل ان يضيف بأن «الموضوعية تقتضي العمل من أجل توحيد الرؤية والتنسيق» في مجال العقوبة البديلة وذلك خدمة لتربية الأجيال كما قال.

ويؤيد تدخل نائب رئيس جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية السيد جعمان بن رشد خلال الجلسة الافتتاحية للقاء لبيز «حاجة الأجهزة الأمنية للدول العربية»

استبدال عقوبة السجن بعقوبة بديلة للنفع العام تحفظ كرامة النزير

وفي هذا الصدد سجل شرفي بأن لكل بلد عربي خصوصياته ومميزاته قبل ان يضيف بأن «الموضوعية تقتضي العمل من أجل توحيد الرؤية والتنسيق» في مجال العقوبة البديلة وذلك خدمة لتربية الأجيال كما قال.

ويؤيد تدخل نائب رئيس جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية السيد جعمان بن رشد خلال الجلسة الافتتاحية للقاء لبيز «حاجة الأجهزة الأمنية للدول العربية»

فليون

أكثر من 6800 محكوم عليهم استفادوا من العقوبة البديلة



ويبدأ لإجراء أولا على مستوى القاضي الذي يقترح العقوبة البديلة على الشخص المحكوم عليه وإذا كان هذا الأخير موافقا على المسعى فإن قاضي تطبيق الأحكام سيقوم بالاتصال بالشركاء من أجل تجسيد هذا العمل الخاص بالأشغال ذات المنفعة العامة.

وللاستفادة من العقوبات البديلة يجب على المعني أن لا يكون من ذوي السوابق القضائية ولا يجب أن يقل عمره عن 16 سنة وأن لا تفوق العقوبة المنصوص عليها في القانون للجنحة المرتكبة ثلاث سنوات سجنا وأن لا يتعدى الحكم الصادر سنة سجنا نافذا. كما يجب على المحكوم عليه أن يعطي موافقته قبل إصدار الحكم بالعقوبة البديلة بشكل نهائي.

وأوضح فليون ان الأشخاص المحكوم عليهم بأحكام بديلة يقومون بالعمل للنفع العام على مستوى المستشفيات والمجالس الشعبية البلدية ومراكز استقبال الأشخاص المسنين كما يشاركون في تنظيف الشوارع علما بأن المؤسسات العمومية الخدماتية تعد الوحيدة المعنية بالأشغال ذات المنفعة العامة.

وقال فليون على هامش أشغال ندوة علمية حول موضوع «بدائل العقوبات السالبة للحرية» ان العقوبة البديلة لعقوبة السجن والمتمثلة في العمل للنفع العام عرفت منذ بداية تطبيقها «تقبلا كبيرا» من طرف المحكوم عليهم بالسجن الذين اقترحت عليهم.

وقد تم حتى اليوم احصاء 105 جنحة ومخالفة يستحق مرتكبوها الأشغال ذات المنفعة العامة كعقوبة بديلة عن السجن في اطار قانون الإجراءات الجزائية. كما أن الأشغال ذات المنفعة العامة غير مدفوعة الأجر وقد حدد القانون مدتها بساعتين لكل يوم سجن.

وقال فليون على هامش أشغال ندوة علمية حول موضوع «بدائل العقوبات السالبة للحرية» ان العقوبة البديلة لعقوبة السجن والمتمثلة في العمل للنفع العام عرفت منذ بداية تطبيقها «تقبلا كبيرا» من طرف المحكوم عليهم بالسجن الذين اقترحت عليهم.

وللاشارة يعرف عدد قرارات العقوبة البديلة المتمثلة في الأشغال ذات المنفعة العامة بدلا من العقوبة بالسجن ارتفاعا من سنة إلى أخرى أي من 57 قرارا في سنة 2009 إلى 1763 قرارا في سنة 2010 و2807 في سنة 2011 وفي السنة الجارية 6800.

ووفق القانون فإن الشروع في تنفيذ الاجراء لا يتم الا اذا كان القرار نهائيا لأنه قد يلقي معارضة النيابة العامة كما ان بإمكان المحكوم عليه استئناف الحكم وباستطاعة القاضي الإبقاء عليه من عدمه كخيار ثان.

ويستفيد من عقوبة الأشغال ذات المنفعة العامة المحكوم عليهم بسنة سجن أو أقل لارتكابهم مخالفات أو جنح صغيرة مثل حوادث المرور واستهلاك المخدرات والإساءة والشتم والضرب والجرح المتعمدين المفضيين إلى توقف عن العمل مدته أقل من 15 يوم والقتل غير العمدى. وأشار فليون أن وضع مرتكب جنحة في السجن لمدة قصيرة لن يعود بالفائدة عليه ولا على المجتمع بل قد يعقد الأمور باحتكاك السجن بالمجرمين الخطيرين وهنا يأتي دور العقوبة البديلة التي تسمح للجناح بتقديم خدمة للمجتمع.

سلط أمس منتدى جريدة «ديكا نيوز» الضوء على التطور العقاري ومساهمته في جهود تجديد المساكن كبدائل لتحديد المناطق الحضرية، حيث اتفق المشاركون على انه لا يوجد مشكل سكن بالجزائر، نظرا للارقام المسجلة في 50 سنة من عمر البلاد وانما الأمر يتطلب تكاتف جهود الجميع للخروج بنتيجة مشتركة بينهم.

جيهان ي

وأوضحت المهندسة الخبيرة حماش حسبية في هذا الإطار النصوص التشريعية التي سهلت عملية تنظيم وتأطير نشاط الترقية العقارية سيما قانون 11.04، حيث يهدف هذا الأخير في اطار الأهداف السياسة الوطنية إلى

خبراء يرون فيه الحل الممكن

«نظام الكراء» إجراء يخفف من أزمة السكن

المهندسين الجزائريين بمكاتب الدراسات، والمؤسسات، حيث إذا توفرت العناصر الثلاثة ستكون هناك فاعلية ونتائج إيجابية. وأبدى المتحدث استيائه من المدة الزمنية المستغرقة من طرف الجهات المعنية بدراسة ملفات طلبات السكن، متسائلا عن عدم وجود نظام خاص بكراء العقارات بقوانين ومعايير معينة تقننه على غرار ما هو معمول به في الدول الأوروبية. وطالب المهندس لطفي ضيف المنتدى من أصحاب مهنته ضرورة العمل بتقنيات جديدة أثناء مرحلة البناء، مشيرا إلى اشتراك المواطنين لدى الخواص دون سواهم ولغلاء سعر المتر المربع الواحد من الأراضي العقارية التي حرمت الجزائريين من امتلاك سكنات خاصة بهم.

تحديد الشروط التي يجب أن تستوفيها المشاريع المتعلقة بنشاط الترقية والتشريعات المتعلقة بالمرقي العقاري والمقتنى، بالإضافة إلى امتيازات واعانات خاصة بمشاريع الترقية. وأشارت ذات المتحدث إلى المشاكل التي من شأنها الوصول إلى أروقة القضاء، وللمواد المثبتة لحق المواطن في السكن بالإضافة إلى الإحصائيات والأرقام المنجزة في مجال العقار، مشيدة بمجهودات المهندس المعماري البرازيلي أوسكار نيماير كونه يستحق التقدير والاحترام حسب الأستاذة حماش. ومن جهته قال المهندس المعتمد لطفي أن النقاش لا يكون فعالا دون التطرق إلى مجهودات السلطات الجزائرية التي بدأت في تجسيد السكنات بمقاييس مهنية، وكفاءة

سلط أمس منتدى جريدة «ديكا نيوز» الضوء على التطور العقاري ومساهمته في جهود تجديد المساكن كبدائل لتحديد المناطق الحضرية، حيث اتفق المشاركون على انه لا يوجد مشكل سكن بالجزائر، نظرا للارقام المسجلة في 50 سنة من عمر البلاد وانما الأمر يتطلب تكاتف جهود الجميع للخروج بنتيجة مشتركة بينهم.

وأوضحت المهندسة الخبيرة حماش حسبية في هذا الإطار النصوص التشريعية التي سهلت عملية تنظيم وتأطير نشاط الترقية العقارية سيما قانون 11.04، حيث يهدف هذا الأخير في اطار الأهداف السياسة الوطنية إلى

رئيس الحكومة الليبية في الجزائر:

زيارتي تأكيد لمعاني العروبة والوطنية

الرئيس بوتفليقة يستقبل رئيس الحكومة الليبية



استقبل رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، أمس بالجزائر العاصمة، رئيس الحكومة الليبية علي زيدان الذي يقوم بزيارة رسمية إلى الجزائر.

وحضر اللقاء الذي جرى بإقامة جنان المفتي، الوزير الأول، السيد عبد المالك سلال، ووزير الشؤون الخارجية السيد مراد مدلسي.

وكان السيد زيدان، قد حل صباح أمس بالجزائر، في زيارة رسمية تدوم يومين بدعوة من الوزير الأول، السيد عبد المالك سلال، على رأس وفد هام.

مبادرات للتعاون
الأماني ابتداء من
جانفي

أعلن رئيس الحكومة الليبية

السيد علي زيدان أمس الاثنين عن إطلاق جملة من المبادرات في مجال التعاون الأماني بين بلاده والجزائر بداية من شهر جانفي القادم.

وأوضح السيد زيدان في تصريح للصحافة عقب الاستقبال الذي خصه به رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة أن الجزائر وليبيا «اتفقتا على جملة من المبادرات في مجال التعاون الأماني التي ستطلق بداية شهر جانفي 2013، مؤكدا في ذات الوقت «تطابق» وجهات النظر بين الطرفين حول «معظم القضايا».

وأضاف أن هذا اللقاء كان فرصة للتطرق إلى الأمور السياسية والأمنية حيث «وجدنا، كما قال، توافقا تاما حول معظم القضايا».

وفي مجال التعاون تمت مناقشة حسب السيد زيدان، بالإضافة إلى «الشأن الأماني الشأن الحدودي والمواقف السياسية المختلفة».

واعتبر أن التعاون الأماني يعد بداية الانطلاق في «علاقة جديدة مرتكزة على الأخوة الصادقة والاحترام الحقيقي» وكذا «احترام سياسة الدول والتعهدات والالتزامات ومبدأ عدم التدخل في الأمور الداخلية للدول الأخرى» إضافة إلى التعاون من أجل تنمية وتطوير البلدين من خلال تبادل الزيارات «الصادقة» بين

قال رئيس الحكومة الليبية، علي زيدان، في تصريح خص به الصحافة على هامش استقباله من قبل الوزير الأول، عبد المالك سلال، بالقاعة الشرفية «اخترت أن تكون الزيارة الأولى إلى الجزائر».. مضيفا في نفس السياق «نريد كسب الجزائر وعلاقة الشعب الجزائري الذي ترتبط به دون مصلحة ولا منفعة».



فريال / ب

تصوير: عباس تيلوية

آيت قاسي

أكد رئيس الحكومة الليبية الذي حل أمس بالجزائر، سعاداته بتواجده في الجزائر، وهي زيارة تؤكد «على معاني العروبة والوطنية التي تعلمناها ونحن أطفال من الثورة الجزائرية، فتكونت بأنسجتنا وسرت بدمائنا».

وأفاد زيدان في سياق موصول «منذ فيفري الماضي، أتيت إلى الجزائر عدة مرات.. نريد كسب الجزائر وشعبها الذي ترتبط به دون مصلحة ولا منفعة، إلا الحب وحسن الجوار في الجزائر»، موضحا بأنه اختار «أن تكون زيارته الأولى للجزائر لثبوت هذه المعاني»، وبيان «العلاقة بالجزائر علاقة محبة وأخوة وتعاون لتلبية المعاني الوجدانية ولتحقيق واجب عربي وإسلامي وإفريقي، أحبي الشعب الجزائري»، والتأكيد عليها. وأضاف: «قولا وعملا ومن أجل مستقبل واعد يجعنا على الاحترام وعدم التدخل في الشؤون الداخلية». ولم يفوت ذات المسؤول المناسبة ليوجه التحية إلى الجزائر، رئيسا وشعبا وحكومة، مذكرا لدى حديثه على رئيس الجمهورية، بأنه مناضل فذ ودبلوماسي بارع وسياسي يتسم بالعقل والمسئولية وروح المبادرة الفعالة.

سلال يتحدث مع نظيره الليبي

تحدث الوزير الأول، السيد عبد المالك سلال، أمس في الجزائر العاصمة، مع رئيس الحكومة الليبية السيد علي زيدان قبل أن يتوسع الاجتماع إلى أعضاء الوفدين.

وحضر اللقاء عن الجانب الجزائري، وزير الشؤون الخارجية السيد مراد مدلسي، ووزير السكن والعمران السيد عبد المجيد تبون، ووزير المالية السيد كريم جودي.

كما كان حاضرا عن الجانب الليبي السيد محمد امحمد عبد العزيز وزير التعاون الدولي، واللواء يوسف المنقوش قائد أركان الجيش الليبي، والسيد سلام الحاسي رئيس الاستخبارات.

الفريق أحمد فايد صالح يستقبل
نظيره الليبي

استقبل الفريق أحمد فايد صالح رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي بالجزائر العاصمة نظيره الليبي اللواء يوسف المنقوش رئيس أركان الجيش الليبي وذلك في إطار الزيارة الرسمية التي يقوم بها وفد ليبي إلى الجزائر يقوده رئيس الحكومة السيد علي زيدان.

ويندرج هذا اللقاء في إطار «متابعة تطور علاقات الأخوة والصداقة بين القوات المسلحة للبلدين، كما كان فرصة للتطرق لمسائل ذات إهتمام مشترك».

الطرفين.

واعتبر الوزير الأول الليبي أن زيارته للجزائر برفقة وفد هام جاءت بهدف «التأسيس» لعلاقة وصفها بـ «المتينة والمتجددة مع الشعب الجزائري» مضيفا «تؤكد أن الثورة الليبية جاءت لتدعيم أواصر الأخوة مع كافة الأشقاء في العالم العربي والإسلامي والمغرب العربي».

وبالمناسبة أعرب السيد زيدان عن تمنياته بأن يقوم رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة بزيارة إلى طرابلس «إذا تحسنت الظروف» في بلاده كما تمنى زيارة ليبيا من طرف الوزير الأول السيد عبد المالك سلال وكافة الطاقم الحكومي «من أجل تمتين علاقات التعاون».

ويعد أن حيا الشعب الجزائري أكد السيد زيدان أن زيارته للجزائر تعد الأولى من نوعها إلى الخارج وقال «تعمدت بأن تكون للجزائر لاعتبارات متعلقة بخصوصية هذا البلد وخصوصية (...) ثورة أول نوفمبر وشعبها العزيز على قلوبنا».

وأضاف «نأمل أن تتواصل العلاقة اليوم من أجل تأمين بلدانا وتطويرها».

وكان السيد زيدان قد حل صباح أمس الاثنين بالجزائر في زيارة رسمية تدوم يومين بدعوة من الوزير الأول السيد عبد المالك سلال.

الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب يشيد بتجربة الجزائر
تشكيل لجنة لمراجعة الاستراتيجية الأمنية ومتابعة شؤون الجالية بالمهجر

كما ناقش المؤتمر، التوصيات الصادرة عن مؤتمرات رؤساء القطاعات الأمنية واجتماعات اللجان التي انعقدت في نطاق الأمانة، العامة خلال عام 2012، والمتتمثلة أساسا في مؤتمر رؤساء المرور، ورؤساء أجهزة أمن الحدود والمطارات والموانئ وإدارات الأحوال المدنية، ومؤتمر رؤساء المؤسسات العقابية والإصلاحية، وأجهزة الهجرة والجوازات والجنسية، وكذا مؤتمر المسؤولين عن الأمن السياحي ومكافحة الإرهاب، والمخدرات.

واستنادا إلى ضيف الجزائر، فإن المؤتمر المنعقد بالجزائر كان جد مميزا، نظرا للمواضيع الثرية الحساسة التي تم مناقشتها وأسفرت عن نتائج هامة ستسهم حسب محمد بن علي كومان، على نتائج هامة ستسهم دون شك في تعزيز التعاون الأماني العربي والتصدي للتحديات التي تواجه المنطقة العربية.

وأثنى الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب، بالمجهودات التي يبذلها جهاز الأمن العربي خصوصا في ظل الانجازات والمكاسب التي تحققت في السنوات القليلة الأخيرة سيما في الجزائر، بفضل الإستراتيجية المنتهجة من لدن القيادة العامة التي أصبحت تساند الإطارات والكفاءات للوصول إلى مراتب مشرفة عالمية.

وأكد في رده عن سؤال أحد الصحفيين، حول الكيفية التي يتم من خلالها التعامل مع أعمال الشعب التي عرفتها بعض الدول العربية في ظل التحولات التي شهدتها في الآونة الأخيرة، قال بن علي كومان، أن الإجراءات فيما يخص هذا البند واضحة، حيث وهي تجنب استعمال العنف إلا في الحالات المستعصية، منوها بالشرطة الجزائرية التي تعاملت بكل احترافية مع بعض الحالات التي شهدتها العام الماضي، مؤكدة احترافيتها وجاهزيتها في التعامل مع مختلف التحولات الراهنة.

وأشار محمد بن علي كومان، أن التوصيات الصادرة، قد أحيلت عن المؤتمر إلى الأمانة العامة لرفعها إلى الدورة المقبلة لمجلس وزراء الداخلية العرب.

كشف الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب، الدكتور محمد بن علي كومان، أمس، عن تشكيل لجنة لإعادة النظر في الاستراتيجية الأمنية لمواجهة مختلف الجرائم خاصة الالكترونية منها، نظرا للتحولات التي يعرفها العالم العربي اليوم، واستحداث دوائر تقوم بمتابعة شؤون الجالية العربية بالمهجر ومعالجة مشاكلها بتوجيه ممثلها الدبلوماسيين والقنصليين في دول المهجر إلى إيلاء مزيد من العناية بهم.

وأعلن ممثل وزارة الداخلية العرب، في ندوة صحفية على هامش اختتام فعاليات المؤتمر السادس والثلاثين لقادة الشرطة والأمن العرب، بفندق الأوراسي، أهم التوصيات التي أسفر عليها اجتماع قادة الشرطة والأمن العرب على مدار يومين من النقاش والمباحثات، أبرزها الجرائم الالكترونية الخطيرة التي طغت في السنوات الأخيرة، من سرقة للمعلومات وتدمير المواقع، ظاهرة إرهاب عبر الإنترنت وجرائم التجسس على المعلومات والأشخاص وما شابه ذلك.

كما تم طرح حلول حول ملف التحديات الأمنية التي تواجه الجاليات العربية في المهجر، خاصة بعد الأحداث الدامية التي شهدتها العالم بداية هذا القرن ومست بعض من مناطقها، أهمها إجراء دراسات استقصائية لأوضاع جالياتها في المهجر والتحديات الأمنية التي تواجهها، مع مراعاة تبادل المعلومات والتجارب بهذا الشأن مع سائر الدول العربية.

واستعرض المؤتمر مرثيات الدول الأعضاء بشأن تطوير أداء الإعلام الأماني العربي وإظهار الصورة الإيجابية لرجل الأمن العربي في وسائل الإعلام، بعد أن اطلع على جملة من التجارب الأمنية المتميزة التي عرضتها بعض الدول الأعضاء، كما تم إبراز تجارب عدة دول حول استخدامات الشرطة المجتمعية لديها، حيث تقرر إحالتها على لجنة ستتولى إعداد استراتيجية عربية لتعزيز تطبيق الشرطة المجتمعية.

هامل المؤتمر عرف أجواء منظمة وجدية
تعزيز علاقات التعاون بين أجهزة الأمن ومنظمات المجتمع المدني المعنية بحقوق الإنسان

أكد اللواء هامل عبد الغني، المدير العام للأمن الوطني أمس، أن المؤتمر الـ 36 لقادة الشرطة والأمن العرب المنعقد بالجزائر، قد عرف أجواء منظمة وجدية، تم خلالها مناقشة مواضيع حساسة، أبرزها الجريمة المنظمة العابرة عبر الأوطان، ومحاربة الإرهاب وتجفيف منابعه.. وغيرها من المواضيع التي تمس أمن واستقرار الأمن في الأمة العربية.

آسيا مني

تصوير: فواز بوطارن

الإنسان، بما يسهم في تنمية ثقافة احترام حقوق الإنسان لدى منسوبي أجهزة الأمن، ويسمح برصد حالات الانتهاك الحقيقية ومعالجتها وتلافي الأسباب التي أدت إليها.

كما تطرق المؤتمر - يضيف الهامل - إلى التدايمات الأمنية لعام 2011، وأثرها في رسم الصورة المستقبلية للأمن العربي، حيث أوصى في هذا الصدد، الدول الأعضاء، بالاهتمام بالجوانب الاجتماعية والإنسانية من عمل أجهزة الشرطة وإلى تعزيز احترام حقوق الإنسان والإجراءات المرعية عند إنفاذ القانون، بما يسهم في تعزيز الثقة بين رجال الأمن والمواطنين، وإلى معالجة بُور التهميش الثقافي والاقتصادي للحلولولة دون استقطاب مواطنيها من قبل الجماعات المتطرفة والتنظيمات الإرهابية.

وأشار الهامل، خلال ندوة صحفية على هامش اختتام أشغال المؤتمر، بأن البند المتعلق بالتوصيات الصادرة عن المؤتمر، ستعزز التعاون الأماني العربي أكثر، وستسهم في مكافحة التحديات التي تواجه المنطقة، حيث تم أخذ كل المواضيع المبرمجة ضمن جدول الأعمال على محمل الجد ومعالجتها من طرف وفود أمنية على أعلى مستوى.

وفي هذا المقام، كشف الهامل، أن المؤتمر الذي اختتمت فعاليته أمس، قد ناقش مواضيع التعاون بين أجهزة الأمن ومنظمات المجتمع المدني لضمان حقوق الإنسان، حيث تم التأكيد على تعزيز علاقات التعاون بين أجهزة الأمن ومنظمات المجتمع المدني المعنية بحقوق

ولد خليفة يستقبل سفير مملكة بلجيكا بالجزائر



استقبل رئيس المجلس الشعبي الوطني محمد العربي ولد خليفة أمس بمقر المجلس سفير مملكة بلجيكا بالجزائر فريدريك موريس. وأوضح بيان للمجلس أن هذا اللقاء خصص للحديث عن «واقع علاقات التعاون التي تجمع البلدين على أكثر من صعيد» وشكل مجال التعاون البرلماني وأفاقه «أبرز المواضيع التي تم التطرق إليها». كما خصص جانب من هذا اللقاء - حسب نفس المصدر - للتطرق إلى «مواضيع تتصل بإهتمامات المشتركة بين البلدين».

وزير العلاقات مع البرلمان يوكد:

نظام التنافي يكرس مبدأ استقلالية النائب عن السلطة التنفيذية

رافع الوزير المكلف بالعلاقات مع البرلمان محمود خذري، أمس لصالح نظام التنافي حيث أكد أنه جاء لاضفاء المصادقية والشفافية على ممارسة المسؤوليات في المجالس المنتخبة، وعدم الجمع بينها وبين أعمال ومهن أخرى تحول دون تفرغ ممثلي الشعب للمهام التي انتخبوا من أجلها أو عينوا فيها، ضمانا للاستمرارية والحياد والاستقلالية وعدم التبعية عند أداءهم لمهامهم.

إقامة الميثاق: زهراء ب.

تصوير: آيت قاسي

وأكد خذري، خلال إشرافه على افتتاح يوم دراسي حول «حالات التنافي مع المهنة الانتخابية» نظم باقامة الميثاق، أن المسؤوليات الجسيمة التي تقع على عاتق ممثلي الشعب في البرلمان، وعلى مستوى المجالس الشعبية والبلدية، يجب أن تمارس في أحسن الظروف وعلى أحسن وجه، في إطار قوانين الجمهورية، ووفق الأخلاقيات والقواعد التي تقتضيها هذه الوظائف التي تبقى في طبيعتها عمومية، شأنها شأن المسؤوليات التي تمارس في الإدارات والمؤسسات الحكومية، سيما تلك التي تخضع لقانون الوظيفة العمومي وتنظيماته.

وأضاف في هذا السياق، أن الفكر القانوني، اهتم بوضع إطار النظري والمبادئ العامة الملائمة لممارسة المهنة التمثيلية في المجالس المنتخبة، حسب خصوصيات كل منها، حرصا على ضمان استمرارية المؤسسات واستقلالية المنتخب، وحمايته من كل أشكال التبعية ومختلف المناورات والضغط، عند أدائه لمهامه، وتفرغه للمسؤوليات التي يضطلع بها.

وتحقيقا لهذه الأهداف وبغرض تضادي



مثل هذه الأوضاع، أوضح خذري أن التشريع الجزائري ميز بين نظامي عدم القابلية للانتخاب، وحالات التنافي مع المهنة الانتخابية، وقد وضع في النظام الأول الضوابط القانونية التي تمنع شاغلي بعض الوظائف والمسؤوليات من الترشح إلى عهدة الانتخابية، تفاديا لاستغلال مناصبهم ونفوذهم على الناخبين واستغلالهم، وفرض في الثاني التي تطبق قواعده بعد العملية الانتخابية على المنتخب الاختيار بين عهده الانتخابية، ووظيفته أو مهنته أو نشاطه الأصلي، وفق المادة 105 من الدستور التي تنص على أن «مهمة النائب وعضو مجلس الأمة وطنية،

قابلة للتجديد، ولا يمكن الجمع بينها وبين مهام أو وظائف أخرى»، في حين حدد القانون العضوي رقم 12 - 02 حالات التنافي مع المهنة البرلمانية، وذلك بمنع الجمع بين العضوية في البرلمان، ومهام ووظائف أخرى عمومية كانت أو انتخابية خاصة، واستثنى ممارسة نشاطات ذات طابع مؤقت، سيما في المجالات العلمية أو الثقافية أو الإنسانية أو الشرفية أو القيام بمهام لصالح الدولة.

وطرح، المحاضرون في أشغال اللقاء جملة من الإشكاليات قالوا أنها باتت تعيق تطبيق حالات التنافي مع المهنة الانتخابية، سيما على مستوى المجالس

مظاهرات الـ 11 ديسمبر أفضلت مشروع ديفول «الجزائر جزائرية»:

قدور محمد: تلقين الأجيال أهمية الدبلوماسية في نجاح الثورة

وأضاف أستاذ مادة تاريخ الثورة في تصريح لـ «الشعب» بأنه بهذه الطريقة تقدم الرسالة الحقيقية للشهداء للأجيال الصاعدة، لأن الطرق السياسية كان لها دور مهم دون نسيان الجانب العسكري. وهكذا نجح التاريخ للشباب، مشيرا بأنه بالطرق السلمية يمكن لأي شعب في العالم أن يوصل صوته للعالم وليس شريطة استخدام القوة.

وبالموازاة مع ذلك، أكد محدثا أن مظاهرات الـ 11 ديسمبر 1960 شكلت آخر منعرج حاسم في الثورة التحريرية التي سرعت في إجراء المفاوضات مع الطرف الفرنسي، وإبطال مشروع الجنرال شارل ديغول القائل «الجزائر جزائرية» ومحاولة تقسيمها إلى الشمال والجنوب، وبالمقابل أراد القضاء على جبهة التحرير الوطني الممثل الشرعي والوحيد للشعب.

لكن مظاهرات الـ 11 ديسمبر وخروج الشعب الجزائري عن بكرة أبيه ومن كل الفئات هاتفا بعبارة «الجزائر مسلمة» ويحيا فرحات عباس والحكومة الجزائرية المؤقتة قال قدور محمد أفضلت مشروع ديفول ومعه لوبي المعمرين والأقدام السوداء. مضيفا بأنه بعد تاريخ الـ 20 ديسمبر عقدت الأمم المتحدة جلستها، وصوتت لقرار جبهة التحرير لما رأته من همجية القوات الفرنسية في مواجهة المتظاهرين، حيث دخل مندوبو الألمان إلى الجلسة بكل راحة. وبالتالي ساهمت المظاهرات في مهمة الدبلوماسية الجزائرية، بعد رفض الحكومة الفرنسية التفاوض مع الحكومة المؤقتة. وتجدر الإشارة إلى أنه، بمناسبة الذكرى الـ 52 لمظاهرات الـ 11 ديسمبر 1960 نظم ملتقى تاريخي بمخبر الوحدة المغاربية عبر التاريخ بجامعة بوزريعة نشطه مجموعة من الأساتذة المختصين في المجال.



الثورة أصبحت ممارسة سياسية واقتصرها على الطبقة الثورية.

ويرى قدور محمد أن فكرة «ما يؤخذ بالقوة يجب أن يسترجع بالقوة» التي تدرس في المؤسسات التعليمية ونعاني من ترديها في كل المناسبات، هي نظرية غير صحيحة بالمطلق، ويجدر على المسؤولين الذي يوجد الحل بين أيديهم. إقحام الشباب بأن الثورة حققت إنجازات كبيرة لا سيما من الناحية الدبلوماسية، وما لعبه الشعب في مساندة جبهة التحرير الوطني والوقوف بصدر عارية في وجه رصاص الاستعمار. بالرغم من أن فرنسا كانت تمثل آنذاك أكبر قوة ومن ورائها حلف الناتو.

بكترة في هذا المجال، وبالمقابل أعدوا أفلاما وثائقية حول أهم المحطات التاريخية التي شهدتها ثورتنا المجيدة.

ما يؤخذ بالقوة يجب أن يسترجع بالقوة.. نظرية غير صحيحة

وفي هذا الصدد، شدد أستاذ مادة تاريخ الثورة بجامعة بوزريعة قدور محمد على ضرورة إعادة الاعتبار للتاريخ الوطني، وكذا البرامج التربوية التي تلقن للأجيال حول تاريخ الثورة، بما في ذلك وسائل الإعلام التي ينبغي عليها معالجة المواضيع بنزاهة والابتعاد عن ترسيخ مفهوم أن

يحتفل الشعب الجزائري اليوم بالذكرى الـ 52 لمظاهرات الـ 11 ديسمبر 1960 المجيدة التي تعتبر منعرجا حاسما في تاريخ حرب التحرير الوطني، وكشفت هذه المظاهرات التي انطلقت ببلوزداد «بلكور سابقا» قبل أن تتوسع إلى الأحياء والمدن والمناطق الجزائرية الأخرى مرة أخرى، والأساليب القمعية والوحشية التي واجه بها المحتل الفرنسي ضد المتظاهرين الجزائريين الذين تحدوا آلة الاستعمارية رافعين بذلك شعارات الجزائر مسلمة وتحيا جبهة التحرير والحكومة الجزائرية المؤقتة، وبالفعل أكدت المظاهرات للعالم أجمع الحقيقة الإجرامية للمستعمار.

سهام بوعموشة

وحسب المؤرخين فإن الجنرال دي غول كان يريد من خلال سياسيته لإبقاء الجزائر أرضا فرنسية عزل جبهة التحرير الوطني وأعضاء الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية عن الشعب الجزائري، لكن الشعب الجزائري أظهر مرة أخرى نضجه السياسي المتميز وأفضل مناورة القادة الفرنسيين آنذاك، ويرفعهم لشعارات والأعلام الوطنية تعكس تطلع الشعب إلى قيام «جزائر مسلمة ومستقلة» وتعبيرهم عن دعمهم لجبهة التحرير الوطني ولجيش التحرير الوطني وللحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية فإن المتظاهرين كتبوا بدمايتهم صفحة أخرى مجيدة من تاريخ مقاومة الشعب الجزائري للمستعمار الفرنسي.

أضاف المؤرخون. وقد خلفت هذه المظاهرات التي واجهتها قوات الاحتلال الفرنسي بالعنف مئات الضحايا من السكان الجزائريين من بينهم أطفال، وعلى الصعيد الدولي كان لمظاهرات الـ 11 ديسمبر 1960 الفضل أيضا في إسماع صوت الجزائر للمنظمات الدولية، حيث تبنت الجمعية العامة للأمم المتحدة أيام قليلة بعد هذه الأحداث لائحة تعترف بحق الشعب الجزائري في تقرير المصير والحرية. كما كان من نتائج هذه المظاهرات توسيع دائرة دعم القضية الجزائرية وكفاح الشعب الجزائري من أجل حريته واستقلاله عبر العالم، ان الاحتفال بالذكرى الـ 52 لمظاهرات الـ 11 ديسمبر 1960 التي يعتبرها الكثير من المؤرخين مرحلة هامة في تاريخ حرب التحرير الوطني، تتطلب منا ضرورة كتابة تاريخ الثورة حتى تعرف الأجيال الصاعدة تضحيات الشعب الجزائري، وكي لا يضع موروثنا التاريخي، وفي هذه النقطة فإنه ما يزال الكثير من المحطات التاريخية التي لم تعط حقها من الدراسة الموضوعية المستفيضة على غرار الباحثين الفرنسيين الذين كتبوا

الأستاذ والباحث طيبي محمد

التمسك بتقرير المصير

عزلت المترددين من الجزائريين بشأن استمرارية الثورة ومدى احتضان الشعب لثورة التحرير» واصفا المظاهرات بأنها كانت «معركة سياسية حاسمة أظهرت للجمتمع الدولي مدى إصرار الشعب الجزائري برمته على مقاومة الاحتلال وطغيانه من أجل استرجاع الحقوق المشروعة التي لن يتم الحصول عليها إلا من خلال النضال والتضحيات». وردا على سؤال يخص المكاسب التي

كل ما كانت تحلم به فرنسا من أطروحات خاصة بالجزائر». وقد «منحت تلك المظاهرة - حسب الأستاذ طيبي - قوة استثنائية لجيش التحرير الوطني والدبلوماسية الجزائرية على مواصلة الكفاح المسلح بكل عزم وثبات عبر كامل التراب الوطني والرفع من وتيرة إيصال صوت الجزائر إلى المحافل الدولية والمجتمع الدولي». وأوضح المتحدث أن تلك «الأحداث قد

اعتبر الأستاذ والباحث في علم الاجتماع السياسي طيبي محمد مظاهرات الـ 11 ديسمبر 1960 بمثابة الرد الحاسم والقاطع للشعب الجزائري عن رفضه المطلق لمشروع ديفول وأطروحة الاستقلال الذاتي وفصل الصحراء عن الشمال الجزائري.

وقال الأستاذ طيبي في تصريح له بمناسبة الذكرى الـ 20 لمظاهرات الـ 11 الأخيرة «أفضلت بصفة نهائية أطروحات فرنسا وزادت من التحام والتفاف الجماهير حول جيش التحرير الوطني وجبهة التحرير وهمشت الدبلوماسية الفرنسية دوليا».

وأشار المتحدث إلى أن يوم الـ 11 ديسمبر 1960 قد وضع أيضا «القطيعة النهائية مع

حققتها هذه المظاهرات على المستوى الدولي قال الأستاذ طيبي أن مظاهرات الـ 11 ديسمبر «كان لها بعدا دبلوماسيا حيث كشفت للرأي العام العالمي حقيقة المطالب المشروعة للشعب الجزائري من أجل استرجاع سيادته وحقوقه المغتصبة ومدى تمسك هذا الشعب بحقه في الاستقلال التام». وأضاف المتحدث قائلا: ان تلك الأحداث التي واجهتها فرنسا بالعنف والقوة قد ساهمت إلى حد كبير في «عزل الدبلوماسية الفرنسية في المحافل الدولية وأطروحتها تجاه القضية الجزائرية».

بن عيسى يطالب بتحسين المنتج الفلاحي الاستثمارات الموجهة للقطاع تحد من الاستيراد

والخبرة في مجال تحسين النوعية والرفع من قدرات الانتاج.

وذكر الوزير في هذا السياق أن هذا الملتقى المنظم بمبادرة من الوزارة بدعم من الاتحاد الأوروبي هو «فرصة للاحتكاك وتبادل الخبرات لفتح آفاق مستقبلية لتأمين المنتجات الفلاحية المحلية وزيادة القيمة المضافة للانتاج». ومن جهته أكد المدير العام للفلاحة والتنمية الريفية لدى المجلس الأوروبي جوزي مانويل سيلفا رودريغز على «تطوير السياسات الفلاحية وترقية مجالات التعاون بين الجزائر والاتحاد الأوروبي في المجال الفلاحي بالتركيز على الاستثمارات وتشجيع التكوين للنهوض بالقطاع وبلوغ تنمية مستدامة».

ويرمي هذا الملتقى الذي يدوم يومين بمشاركة خبراء وباحثين جزائريين وأجانب من الاتحاد الأوروبي وممثل رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي بالجزائر ومتعاملين اقتصاديين وفلاحين إلى جانب ممثلين من وزارتي التجارة والشؤون الخارجية والجمارك إلى تبادل الخبرات في مجال الفلاحة البيولوجية.

وستواصل أشغال اللقاء اليوم الثلاثاء بتقديم سلسلة من المداخلات تتناول «التمثين الاقتصادي ومؤشراته الجغرافية في السوق الأوروبية» و«الانعكاس الاقتصادي على الفلاحة البيولوجية» وغيرهما.

بن مرادي:

الاعلان عن برنامج دعم تقني لتطوير المحطات المعدنية

العرض والخدمات التي سيتم تقديمها للزبون في هذا المجال والاستغلال الأمثل والعقلاني لهذا المورد الطبيعي الذي يجلب الاستثمار.

وذكر وزير السياحة والصناعات التقليدية بتواجد 200 منح للمياه المعدنية عبر الوطن مشيراً إلى أن هذا الرقم «يستدعي تحيينه لأنه يمكن أن يكشف عن وجود منابع أخرى تنتظر الحماية والاستغلال بصفة عقلانية يضاف إليها 1600 كلم من السواحل تتوفر على عدد هائل من المحطات السياحية المشجعة على الاستثمار في مجال العلاج بمياه البحر».

وفيما يتعلق بالأسعار المطبقة حالياً بالحمامات المعدنية أرجعها الوزير إلى «السوق الوطنية التي تتحكم في هذا المجال» مشدداً على ضرورة «تشجيع الاستثمار وفتح المنافسة لتطبيق أسعار تتلاءم مع الطلبات والخدمات المقدمة».

يذكر أن هذا الملتقى الذي يشارك فيه خبراء من الاتحاد الأوروبي وأطباء المحطات المعدنية والصندوق الوطني للضمان الاجتماعي يدوم يومين وسيتم خلاله عرض تجارب الدول الأوروبية الناجحة في هذا المجال والتطرق إلى الخدمات الطبية التي تقدمها الحمامات المعدنية عبر الوطن.



شدد وزير الفلاحة والتنمية الفلاحية رشيد بن عيسى أمس بمستغانم على ضرورة أن تواكب المعرفة التقليدية الأكاديمية والعلمية في المجال الفلاحي لتحسين المنتج «كما ونوعاً»، والوصول إلى تحقيق تنمية مستدامة.

وقال بن عيسى لدى إشرافه على افتتاح ملتقى حول «تأمين المنتجات الفلاحية الجزائرية» أن الفلاحة تعيش تحولا كبيرا بعد إزالة الكثير من العوائق والعقبات مما جعل اليوم الفلاحين والمولدين والصناعيين يطمحون جميعا للاستثمار في القطاع من أجل منتج جيد ومردود وافر.

وألح الوزير على ضرورة مرافقة الذين يرغبون في الاستثمار من أجل تكوين قوة لبناء مشروع ذي نوعية جيدة والرفع من مردودية الانتاج للوصول إلى القدرة والنزاهة الجماعي للنجاح في ثورة خضراء مزدوجة تمزج بين المحلي التقليدي الأصلي والمعرفي الأكاديمي مع المحافظة على سلامة التربة من الملوثات والحفاظ على النوعية التي تميز المنتج الجزائري على غرار تمر دقلة نور وزيت الزيتون وغيرهما.

وأضاف أن هذا العمل «يتطلب جهدا وامكانات كبيرة» مشيراً أن هذا «هو ما تقوم به الوزارة من خلال الشراكة مع الاتحاد الأوروبي الذي يملك التجربة



أعلن وزير السياحة والصناعات التقليدية محمد بن مرادي أمس بالجزائر العاصمة عن انطلاق برنامج دعم تقني لتطوير قطاع الحمامات المعدنية بالجزائر ابتداء من شهر جانفي القادم.

وذكر بن مرادي خلال إشرافه على افتتاح الملتقى الدولي حول الطب العموي الذي يدخل في إطار برنامج دعم تنفيذ اتفاق الشراكة مع الاتحاد الأوروبي أن هذه الخبرة التقنية الأوروبية تساهم في مرافقة وتحويل المعارف من أجل «وضع المحاور الاستراتيجية التي تهدف إلى تنمية مستدامة وخلق منافسة في مجال السياحة المعدنية بالجزائر».

وأكد في نفس الإطار أن نشاطات الوزارة الوصية في مجال تطوير السياحة المعدنية تهدف إلى وضع برنامج عمل من أجل «الدفع بهذه النشاطات وإعطائها المكانة التي تستحقها» مشيراً إلى رصد غلاف مالي قدره 12 مليار دج لعصرنة الحمامات المعدنية التابعة للقطاع العمومي.

وكشف الوزير على وضع «خارطة طريق» ترتكز على تحيين الحصيلة المتعلقة بالحمامات المعدنية من أجل «تشخيص

تدابير للتخفيف من الإجراءات البنكية تسهيل منح القروض يدخل حيز التطبيق بداية جانفي

أصدر الوزير الأول عبد المالك سلال تعليمة تتعلق بتدابير التخفيف من الإجراءات البنكية وتسهيل منح القروض البنكية وحصول المؤسسات الصغيرة والمتوسطة على قروض الاستثمار على أن تدخل هذه التدابير الجديدة حيز التطبيق ابتداء من 1 جانفي المقبل عبر كامل شبكات البنوك العمومية.

عملية الادخار. ومن أجل تمكين المواطنين من التوفر على حرية اختيار توظيف حساباتهم وتخفيف الضغط عن مصالح بريد الجزائر «يكلف وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي بدعوة صناديق الضمان الاجتماعي والتقاعد إلى توسيع اجراء دفع المنح والتعويضات إلى الحسابات البنكية».

وينبغي على البنوك العمومية - حسب ما جاء في تعليمة الوزير الأول -

تكثيف شبكاتها وترقية الإدراج المالي على مستوى مجمل التراب الوطني، كما يجب عليها أيضا أن تكثف من عمليات التكوين في مجال نوعية الاستقبال وتحسين الخدمات.

أما فيما يخص تسهيل حصول المؤسسات الصغيرة والمتوسطة على قروض الاستثمار يكلف وزير المالية بالسهر على تجسيد وفي أقرب الآجال - عدة تدابير تتعلق في مجملها بتقليص آجال الرد على طلبي القروض وتدعيم أدوات التمويل الجديدة وكذا تعزيز ترتيبات الضمان المؤسساتية.

وفيما يخص المسؤولية المرتبطة بتسيير خطر القرض تنص التعليمة على اجراء مشاور بين وزيري العدل حافظ الأختام والمالية وكذا محافظ بنك الجزائر.

وانبثقت هذه التدابير الجديدة المتعلقة بالتخفيف من الإجراءات البنكية وتسهيل منح القروض البنكية عن توصيات فوج العمل الذي نصب بناء على قرار المجلس الوزاري المشترك الذي عقد في 13 نوفمبر 2012.



آجال بالاتصال مع بنك الجزائر وجمعية البنوك والمؤسسات المالية وضع شبكة تسمح للبنوك باجراء تحقيقاتها من خلال الاستعلام انطلاقا من بنوك المعطيات المتوفرة على مستوى السجل التجاري وهيات الضمان الاجتماعي والتقاعد وكذا مصالح وزارة المالية وإدارة الضرائب ومصالح أملاك الدولة والحفظ العقاري».

ولهذا الغرض يكلف وزراء المالية والعمل والتشغيل والضمان الاجتماعي والتجارة بالعمل على وضع هذه الشبكة في أقرب الآجال بالتعاون مع وزير البريد وتكنولوجيا الإعلام والاتصال وموفاة الوزير الأول بعرض حال عن تشغيلها.

ويشأن - القيود الممارسة على الحق في فتح دفتر توفير لفائدة القصر دون تدخل ممثلهم الشخصي وفتح حساب بالصلح بالنسبة للزبائن الذين يتعدى عليهم إثبات مداخيل منتظمة - تنص التعليمة - على أن يكلف وزير المالية بدعوة البنوك العمومية إلى احترام الأحكام ذات الصلة بالمنصوص عليها في الأمر رقم 10 - 04 المتعلق بالنقد والقروض والتي تكرر هذا الحق وتحظر هذه الممارسة مما يسمح بتسهيل

الخبير بركاني:

«20% من الذين يستغلون المناجم لا يحترمون القوانين»

على كل فروع الوكالة وعلى المتعاملين عبر الوطن و«شرح في تطبيقها تدريجيا سنة 2011» حيث تم تحديد فيها المراحل الضرورية لإعادة تهيئة المناجم المعنية «حتى لا تتم بطريقة فوضوية».

وذكر نفس المسؤول أنه من صلاحية المهندس المكلف بشرطة المناجم على المستوى المحلي «القيام بمراقبة عمليات إعادة التهيئة» و«إعادة المكان المستغل لحالته الأولى» و«معرفة مدى مطابقتها ذلك لدفتر الشروط» و«القيام بإحصاء التجاوزات» حيث «يتم معالجة المخالفات بإيداع ملف لدي وكيل الجمهورية أو بالإعدادات من أجل تدارك الخلل».

وتضمن هذا الملتقى الذي عرف حضور زهاء 500 متعامل منجمي من 19 ولاية من الوسط والقاء عدة مداخلات حول مواضيع مختلفة متعلقة بالقطاع متبوعة بنقاشات حادة ما بين المتعاملين وممثلي الوكالة حول مختلف انشغالاتهم.

الأمنية والبيئة» مما يترتب عليه «مضايقات بالنسبة للسكان المجاورين». وأوضح بركاني من جهة أخرى أنه من بين أهم المشاكل التي يعاني منها المستغلون المنجميون حسب ما تم تسجيله من خلال الملتقيات الجهوية التي نظمتها الوكالة عبر الوطن «معارضة السكان» المجاورون للمناجم للمستغلين حيث تم منع العديد منهم من الشروع في استغلال مناجمهم «رغم استيفائهم لكل الشروط القانونية».

وفي مجال إعادة تهيئة المناجم والمحاجر بعد الانتهاء من استغلالها ذكر مططفي مكارزية مدير حماية البيئة المنجمية بالوكالة الوطنية للبيولوجية والمراقبة المنجمية أن المادة 59 من القانون المنجمي «تلتزم صراحة المستغل للمكان بإعادة تهيئته قبل المغادرة» و«توفير الحماية للمحيط وللحياة» و«تأمين المعادن المتبقية».

وأضاف أنه تم تحضير في هذا الإطار «منهجية علمية مدروسة وقانونية» وزعت

وتكلف البنوك العمومية بموجب تعليمة الوزير الأول - التي تلقت أمس نسخة منه - بخصوص تخفيف اجراء فتح حساب بنكي بيتني اجراء مبسط وموحد بخصوص فتح الحسابات بحيث يتعين أن يقتصر هذا الاجراء على الوثائق الادراية المنصوص عليها فيما يخص تحديد هوية الزبون. وتمثل الوثائق الادراية المنصوص عليها فيما يخص تحديد هوية الزبون بالنسبة للأشخاص في تقديم بطاقة التعريف على أن تكون صلاحيتها جارية وكذا وثيقة رسمية تثبت العنوان الشخصي أما بالنسبة

للمهنيين ينبغي تقديم بطاقة التعريف للمسير أو للشريك المسير ووثيقة رسمية تثبت العنوان وكذا القوانين الأساسية والسجل التجاري و / أو الاعتماد بالإضافة إلى الدليل الذي يثبت أرقام المعرف الجبائي والإحصائي.

وتلتزم التعليمة من جهة أخرى البنوك اعتماد نموذج موحد لاتفاقية فتح الحسابات يتضمن استمارة مبسطة موجهة لجمع المعلومات التي تسمح بتحديد هوية الزبون «النسب ورقم شهادة الميلاد رقم 12 وغيرها من المعلومات الضرورية».

ويذكر أن اجراء التحقق من العنوان من خلال عودة الإشعار بالاستلام محل اجراء تعديل باشره بنك الجزائر لدى مجلس النقد والقروض بغرض الغائه في أقرب الآجال.

ويلزم رؤساء المديرون العامون للبنوك العمومية بالعمل تحت سلطة وزير المالية - بموجب هذه التعليمة - على تطبيق هذا الاجراء الجديد اعتبارا من الفاتح جانفي 2013 عبر كامل شبكات بنوكهم».

وتقرر - بخصوص تخفيف الإجراءات التي يخضع لها زبائن البنوك - القيام وفي أقرب

صرح بركاني محند الصادق الأمين العام للوكالة الوطنية للجيولوجية والمراقبة المنجمية أمس ببومرداس أن زهاء 20 بالمائة من الذين يستغلون المناجم عبر الوطن لا يحترمون القوانين الخاصة بهذا المجال.

وأوضح بركاني على هامش الملتقى الجهوي للمتعاملين المنجمين للوسط حول «الأمن المتعلق بالنشاط المنجمي» أن هذه النسبة من المتعاملين المخالفين يمثلون ما بين 200 إلى 300 متعامل من مجموع 2600 متعامل صاحب سند منجمي.

وتتمثل مجمل المخالفات المرتكبة والمسجلة لدى المتعاملين المنجميين حسب نفس المسؤول في «عدم دفع إتاوات الاستغلال» و«عدم إيداع تقارير النشاط السنوي» للاستغلال لدى الوكالة و«ارتكاب تجاوزات ضد المحيط المستغل والمساحة المحددة للمحيط المستغل» و«استغلاله بطريقة غير قانونية» و«عدم احترام الشروط

توسيع ميترو الجزائر بين البريد وساحة الشهداء

العمال يرفعون أرضية مطالب

وفي هذا الشأن اعتبر ذات المتحدث أن الراتب الشهري لهؤلاء العمال المتعاقدين «لا يعادل الجهود المبذولة في الميدان» موضحاً أن الراتب الشهري يتراوح ما بين 20 ألف دينار و53 ألف دينار حسب مهمة وتخصص كل عامل في هذه الأشغال علماً أن فترة العمل تدوم 12 ساعة في اليوم.

وأشار إلى أن هؤلاء العمال يستفيدون في إطار هذه الأشغال بعقد يحدد في كل ثلاثة أشهر إلى غاية نهاية الأشغال». كما أضاف السيد جديس أن طلب التعويض يخص أيضا الشق المتعلق بـ «الساعات الإضافية» التي يقوم بها

رفع عمال أشغال توسيع الشطر الثاني لميترو الجزائر الرابط بين البريد المركزي وساحة الشهداء أرضية مطالب يتعلق بعضها بمسألة التعويض الخاص بهذه الفئة.

وأوضح الأمين العام للفرع النقابي التابع للاتحاد العام للعمال الجزائريين السيد جديس محمد لمين في تصريح لواج أنهم شنوا اضرابا منذ 21 نوفمبر الفارط وأنهم حاملين لأرضية مطالب من بينها ضرورة «منح وثيقة رسمية تنص على تعويض هؤلاء العمال المتعاقدين مع نهاية فترة العقد».



المنتصر الأخير

أمين بلعمري

انتصرت "الثورة" المصرية مرة أخرى فبعد ان استطاع الشعب اسقاط نظام حسني مبارك في ثورة الـ 25 جانفي أنهت نظاما عمره 60 سنة ها هو اليوم ينتصر على محاولات الرئيس محمد مرسي الذي انتخبه الشعب ديمقراطيا بعد ان ضمن اعلانه الدستوري نقاطا نسفت مبدأ اساسيا من مبادئ الديمقراطية التي اوصلته الى السلطة وهو خضوع السلطة التنفيذية للرقابة والمحاسبة سواء من قبل الهيئة التشريعية او من قبل الهيئة القضائية ورغم تبرير هذه القرارات بانها في خدمة ثورة الشعب وحماية لها، الا ان هذا التبرير لم يشفع له في استرضاء الشعب كما لم يشفع الاعلان الدستوري المعدل الذي اصدره المجلس العسكري قبله، في التهذبة من روع الشارع المصري الذي طالب بانسحاب العسكر من المعترك السياسي وكان له ذلك وهو استحقاق آخر حققه المصريون نحو ارساء دولة عصرية مدنية تقوم على القانون الذي يتساوى امامه الجميع. ان عدول الرئيس مرسي عن قراراته تحت ضغط الشارع خوفا من دخول البلاد في (المأزق) بعد المواجهات الدموية بين مؤيد ومعارض وهاجس تطور المواجهة بأن تأخذ ابعادا طائفية وفتنة خامدة تنتظر من ينفخ في رمادها لتستعر نارها وتأتي على الأخضر واليابس، كل هذا يوحي بان الشعب هو من ينتصر في الأخير وان زمن الانفراد بالقرارات المصرية للبلاد والعباد قد ولى، هذه هي رسالة الشعب الى حكاهم فهل تلقى هؤلاء الحكام الرسالة وفهموا نبض شوارعهم قبل ان يتحول هذا النبض الى بركان يجرف كل شيء.

في ظل الأجواء الإيجابية للمصالحة فتح تستعد لإحياء ذكرى تأسيسها بغزة

أعلنت حركة "فتح" الفلسطينية، أمس، عن تحضيرها لإحياء الذكرى الـ 48 لتأسيسها في مدينة غزة. وحسب "فتح" فإن التظاهرة ستعقد تحت عنوان "الدولة والانتصار" في الفتح جانفي المقبل، وهي المرة الأولى التي ستحتفل فيها الحركة بهذه المناسبة بعد منع حركة "حماس" لذلك في منتصف عام 2007 لـ "أسباب أمنية". ونقلت مصادر إعلامية عن عضو المجلس الثوري لحركة "فتح" فيصل أبو شهلا قوله أن "الأجواء الإيجابية للمصالحة التي تسود قطاع غزة حاليا شجعت على ذلك"، مشيراً إلى أن "وقفاً من حركته شارك في انطلاقة حماس الـ 25 يوم السبت الماضي". وقال أبو شهلا "سنوجه دعوة رسمية لقيادات حركة حماس للمشاركة في مهرجان انطلاقة فتح، كما ستوجه دعوة لكافة الفصائل الوطنية باعتبار أن انطلاقة حركة فتح هي انطلاقة الثورة الفلسطينية المعاصرة". وكان آخر احتفال لانطلاقة "فتح" قد عقد عام 2007 حدث خلاله صدامات خلفت عددا من القتلى حظرت إثرها "حماس" إقامة أية مهرجانات مفتوحة لحركة "فتح". وتشهد العلاقات بين حركتي "فتح" و"حماس" هذه الأيام تقارباً ملموساً خاصة بعد قيام الأخيرة بالسماح لنحو 12 كادراً من "فتح" بالعودة للقطاع من الذين غادروا منتصف عام 2007.

الدستور يُوجع الصراع في مصر: الأزمة السياسية تتجه نحو التعقيد والشارع في انقسام

يبقى الاعتصام والانقسام السمة الأبرز على الساحة المصرية، حيث يرتقب تنظيم مظاهرات حاشدة، اليوم، لمؤيدي ومعارضى الاستفتاء على مشروع الدستور المقرر يوم السبت المقبل بعد الغاء الرئيس محمد مرسي للاعلان الدستوري القديم الذي كان سببا في تأجج الازمة السياسية.



وعلى خلفية ما يجري في الساحة المصرية، أصدر الرئيس المصري محمد مرسي قراراً ينص على اشراك القوات المسلحة في اجراءات حفظ الامن وحماية المنشآت الحيوية ووقف المدنيين لفترة مؤقتة حتى اعلان نتيجة الاستفتاء على الدستور بالتنسيق مع قوات الشرطة.

وينص القرار على وجه الخصوص على أن تدعم القوات المسلحة أجهزة الشرطة وبالتنسيق الكامل معها في اجراءات حفظ الامن وحماية المنشآت الحيوية في الدولة لفترة مؤقتة حتى اعلان نتيجة الاستفتاء على الدستور.

اضفاء الشرعية على استفتاء سيؤدي الى مزيد من الفتنة والانقسام معتبرة أن اجراء أي استفتاء في الوقت الحالي «وسط حالة الغليان والانفلات والتهديدات ضد المعارضين والمتظاهرين من شأنه ان يدفع الى مواجهات عنيفة تحمل خطرا على امن البلاد».

ومن جانبها، رفضت الكنائس المصرية الثلاث «الانجيلية والكاثوليكية والأرثوذكسية» الاعلان الدستوري الجديد بسبب عدم تفرقه لتأجيل الاستفتاء على مسودة الدستور غير ان الكنائس الثلاث لم تصدر أي دعوات لمقاطعة الاستفتاء.

يذكر ان الاعلان الدستوري الجديد يخير الشعب بين إقرار الدستور أو انتخاب جمعية تأسيسية جديدة وفي حالة إذا لم يوافق الناخبون على مشروع الدستور يدعو الرئيس المصري لانتخاب جمعية تأسيسية من 100 عضو.

وقد ألغى من الاعلان الدستوري الجديد المواد الخلافية التي اثارته احتجاج القوى السياسية والشارع المصري ومنها تلك التي تحصن القوانين والقرارات السابقة الصادرة عن رئيس الجمهورية من الطعن أمام أية جهة قضائية.

وأثار اصدار الرئيس المصري، محمد مرسي، إعلان الدستور وإجراء الاستفتاء على مسودة الدستور الجديد موجة من الاحتجاجات في صفوف المعارضة التي دعت الى تصعيد الاحتجاجات من أجل الغاء الاعلان وايقاف الاستفتاء فيما بارك مؤيدو الرئيس هذا المسمى وخلفت الاحداث التي تشهدها الساحة المصرية التي دخلت أسبوعها الثالث مقتل 13 شخصا واصابة أكثر من 1500 آخرين.

ورأت الأحزاب الإسلامية أن إعلان الجديد من شأنه إزالة الاحتقان السياسي داعية الجميع الى الاحتكام الى الشعب عبر صناديق الاقتراع سواء قالوا نعم أم لا.

وعلى النقيض من ذلك اعلنت اقطاب المعارضة الرئيسية في مصر رفض اجراء الاستفتاء على الدستور داعين للتظاهر عبر كافة ميادين مصر اليوم.

وأعلنت جبهة الإنقاذ الوطني، رفضها الاستفتاء على مشروع الدستور واصفة إعلان الدستور الجديد الذي أصدره الرئيس مرسي بأنه «تحايل على إرادة الشعب».

وقالت الجبهة التي تضم أبرز رموز المعارضة المصرية منهم رئيس حزب الدستور والقيادي بجبهة الإنقاذ محمد البرادعي في بيان انها «ترفض رفضا قاطعا

شدد على مرجعية اعلان جنيف الإبراهيمي؛ حل الأزمة السورية ما زال ممكنا

اعتبر المبعوث العربي والأممي الى سوريا الأخضر الإبراهيمي، أن حل الأزمة السورية، ما زال ممكنا، مشيراً إلى وجود اتفاق أميركي روسي على هذا الأمر وعلى ضرورة أن يقوم أي حل سياسي على بنود «إعلان جنيف».

وأفادت الأمم المتحدة أن الإبراهيمي التقى في جنيف نائب وزير الخارجية الروسي ميخائيل بوغدانوف ونائب وزيرة الخارجية الأميركية وليام بيرنز.

وقال الإبراهيمي في بيان أن الاجتماع كان بناء وعقد بروح التعاون - مشيراً إلى أن



البحث تطرق إلى سبل المضي قدماً بعملية سياسية وحشد المزيد من العمل الدولي بغية التوصل إلى حل سياسي للأزمة السورية.

وأضاف البيان أن «الأطراف الـ 3 حددت تقييمها لأن الوضع في سوريا سيء ويزداد سوءاً، وشددوا على عملية سياسية لإنهاء

الأزمة في سوريا ضرورة وما زالت ممكنة».

واتفق المجتمعون على أنه لا بد أن يقوم أي حل سياسي على بنود البيان الذي أصدرته مجموعة العمل التي التقت في جنيف في 30 جوان الماضي وعلى الاجتماع من جديد في المستقبل القريب.

وصدر «إعلان جنيف» خلال اجتماع مجموعة العمل التي ضمت أمين عام الأمم المتحدة وأمين عام جامعة الدول العربية والأعضاء الدائمين في مجلس الأمن (الولايات المتحدة، الصين، روسيا، فرنسا، بريطانيا) ووزير الخارجية التركي والممثلة العليا للاتحاد الأوروبي ووزراء خارجية العراق والكويت وقطر في «جنيف» وينص على إنشاء هيئة حكومية انتقالية تمثل فيها المعارضة والسلطات السورية.

وكان الإبراهيمي التقى في العاصمة الإيرلندية الجنوبية «دبلن» الأسبوع الماضي كلا من وزير الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون والروسي سيرغي لافروف واتفقوا على الحاجة الماسة لبدء عملية سياسية تساعد في حل النزاع بسوريا.

لتسوية القضايا العالقة

الخرطوم وجوبا تعقدان سلسلة محادثات

اتفق السودان و جنوب السودان، أمس، على استئناف أشغال اللجنة السياسية الامنية والعسكرية المشتركة يوم السبت المقبل بأديس أبابا لمواصلة الجهود الساعية الى ايجاد حلول للقضايا العالقة في ظل دعم افريقي ودولي لراب الصدع بين الجارتين بطرق سلمية قائمة على الحوار.

وتتعد هذه اللجنة في الأسبوع المقبل بعد الجولة التي احتضنتها الخرطوم في اليومين الماضيين وسط توقعات بحدوث بعض الانفراج في القضايا المختلف فيها، خاصة بعد الزيارات المتبادلة بين مسؤولي الدولتين كان آخرها زيارة كبير مفاوضي دولة الجنوب الأخيرة للخرطوم باقان أموم وما أسفرت من نتائج إيجابية.

في ذات السياق، دعا «حزب المؤتمر الوطني» الحاكم في السودان المشاركين في اللجنة الى تسريع عملية تطبيق اتفاق التعاون مع دولة الجنوب وانزاله الى أرض الواقع.

كما دعا نائب الرئيس السوداني الحاج ادم يوسف الى «تسريع وتكثيف الجهود من أجل إنجاز المهام المتعلقة بوضع آليات لتنفيذ اتفاقات التعاون الموقعة بين البلدين وفقاً للترتيبات المتفق عليها»، مشدداً على «ضرورة تعزيز هذا الاتجاه والتأكيد على أولوية بند الترتيبات الأمنية في التنفيذ باعتباره أساس عملية السلام والاستقرار».

وحسب مراقبين سودانيين، فإن اجتماعات اللجنة وتطالب الخرطوم وجوبا بتسريح كل القوات الشمالية الموجودة في صفوف الجيش الشعبي بدولة الجنوب ومن بينها أبناء منطقتي جنوب كردفان والنيل الأزرق والإعلان عن ذلك بصورة واضحة. وفي جانب آخر، تقف قضية أبيي حجر عثرة امام التقدم في ملفات أخرى من خلال تأثيرها الداخلي في جنوب السودان ومحاوله قيادات حاكمة في الجنوب الربط بينها وتنفيذ بقية القضايا الأخرى بما فيها النفط الذي يشكل أولوية بالنسبة لجوبا بينما يشكل الأمن وانهاء النزاع في ولايتي جنوب كردفان والنيل الأزرق أولوية بالنسبة للخرطوم.

مجموعة "سادك" تتحرك لانهاء التمرد ارسال 4 آلاف جندي الى شرق الكونغو

تعددت مجموعة تنمية جنوب القارة الافريقية (سادك) بإرسال قوة قوامها أربعة آلاف جندي الى شرق جمهورية الكونغو الديمقراطية التي تشهد تمردا في انتظار ما ستسفر عنه المحادثات التي انطلقت، أول أمس، بين الحكومة الكونغولية وحركة (ام 23) المتمردة قصد ارساء الامن في المنطقة. وجاء قرار القادة الافارقة ارسال قوة عسكرية الى مدينة غوما عاصمة إقليم شمال كيفو في شرق الكونغو الديمقراطية خلال قمتهم الطارئة الأخيرة في دار السلام بتنزانيا، حيث اعلنوا انهم مستعدون لنشر قوة الدعم في شرق الكونغو الديمقراطية بإشراف القوة الدولية المحايدة المكلفة بمراقبة الحدود بين رواندا والكونغو. وستستغرق مجموعة سادك قرابة أسبوع لتفعيل قواتها ومن الممكن أن تتكلف عملية نشر القوات بأكملها حوالي 100 مليون دولار أمريكي. وقد وفرت الكونغو الديمقراطية بالفعل جزءا من المبلغ ووعدت تنزانيا وجنوب افريقيا بإرسال كتيبة ودعم لوجيستي الى القوة الدولية المحايدة. وبالنسبة لسادك فان قوة الأمم المتحدة في الكونغو الديمقراطية غير قادرة على التعامل مع المشكلة ولذلك حثت القمة الأمم المتحدة على تغيير تفويض القوة ومنحها السلطة للقيام برد فعل عسكري مباشر على أي هجوم.

فواز



أمّ الجرائد حفرتني على اقتحام مهنة التصوير

اختارت صفحة "شباب بلادي" من قسم التصوير أصغرهم سنا الشاب بوطارن فواز الذي اقتحم الميدان مؤخرًا، بعد تريض قام به مدة عامين تعلم من خلاله فنيات التصوير الذي أحبه من قبل أن تطلأ أقدامه جريدة "الشعب" أواخر 2009 ويعمل ككون أمن بها. التريض الذي قام به الشاب الذي يبلغ الـ 26 سنة لم يمنعه من أداء واجبه بالجريدة، حيث كان يوفق بين الدراسة نهارًا والعمل ليلاً، فالهدف الأسمى بالنسبة له ذلك الطموح الذي مازال يحركه لمواصلة دراسته عن طريق المراسلة، كون الشاب لم يسعفه الحظ في متابعة الدراسة لظروف سارت عكس ما تشتهي رباحه.

سنة أشهر بقسم التصوير سمحت لفواز بزيادة رصيده المعرفي في مجال التصوير، واكتسب فنيات وتقنيات لم تصادفه خلال مدة تكوينه، بفضل زملائه في القسم حيث تلقى منهم كل المساعدة والدعم الذي مكّنه من الخروج إلى الميدان وتغطية العديد من النشاطات بكل أنواعها.

بمناسبة خمسينية الجريدة هنأ الشاب المصور كل طاقم الجريدة متمنيا لهم المزيد من التآلق وشق طريق الريادة للجريدة خاصة في ظل المنافسة الشرسة وسط الزخم الكبير للساحة الإعلامية، كما استحسن تفهم الرئيسة المديرية العامة للجريدة السيدة أمينة دباش لleid العاملة الشابة بالجريدة بكل طاقمها الصحفي والتقني والإداري وفتح المجال لها للمساهمة في خدمة الجريدة.

شباب يروون قصة التحاقهم بأمّ الجرائد في خمسينيتها:

"الشعب" مدرسة علمتي أبجديات الصحافة

التلكس والأرشيف تفانيت في عملي، اشتغلت ليلاً نهاراً، حينها عدت إلى الزمن الذي تحداني، التحقت بالجامعة واجتزت منعطفاً آخر لأصنع مساحات للكتابة. وفي خضم العمل والدراسة كنت وفيه ومخلصة لعملي وأنا أخوض تجربة اكتشاف عالم وسحر المهنة التي يقولون عنها مهنة المتاعب.

التحقت بالتحرير في أول تغطية بالقسم الثقافي، أذكر جيداً ذلك اليوم الذي أعيد فيه فتح المسرح الوطني "محي الدين باش طارزي" من طرف وزير الاتصال والثقافة محي الدين عميمور.

وفي رحلة التعرف على الثقافات أبحرت في محيط النشاطات الفكرية وجبت فضاءات الندوات الأدبية، قمت بتغطية النشاطات المحلية، الوطنية، وغيرها، وفي قسم التصحيح كبرت مفردات جمل كتاباتي ودقة معانيها بتزكية الكبار الذين علموني في مدرسة "الشعب"، وما أدراك ما مدرسة "الشعب". كل هذا لا يعني أن ما لقيته قدم إليّ على طبق من ذهب، لكنني طموحي كان يلغي كل العقبات بطريقي، وبوقفني عند كل عثرة لأعيد حساباتي، بمثابرتي وعزمي، صبرت، ولازلت أسعى في مستقبل لا يعرف الحدود.

فهنيئاً لك بخمسين شمعة، أشعلها الذين سبقونا والذين لا يمكن نسيانهم أو ذكرهم في جمل أو كلمات تمدح أو ترثي تضحياتهم، وعقبال خمسين أخرى يشعلها "شباب بلادي"، وكل عام وأنت بألف ألف خير.



وتداعيات الحياة، اندفعت نحو الحديقة وغرست البذرة، سقيتها بحبر قلبي فأهدتني من نسائم عطر ورودها زهرة في أول محاولة كانت ناجحة بشهادة الذين يفقهون الكتابة. أنهيت تريضي بالجريدة، ولانضباطي أراد مدير الإدارة أنذاك توظيفي، لكن قرار تسريح العمال حال دون ذلك. لم أنقطع عن زيارة الذين ساعدوني وأحببتهم وأحبوني بعفوية كانت تعكس فينا اليد الواحدة، كما لم أنقطع عن نشر إبداعاتي، مرت الأيام والشهور وحتى السنين بحلوها ومرّها وشأته الأقدار أن أكون واحدة من أفراد أسرة جريدة "الشعب"، كمتعاونة في

17 سنة كضيفة أن تعكس مسيرتي بجريدة "الشعب"، المدرسة التي علمتني أبجديات الحياة، الأم التي أرضعتني حليباً سار في عروقي وقوى عظمي وأنضج فكري، حينها وعيت وقررت أن أعبّر كل المسافات وأجوب الأمكنة، وأتحدى الزمن الذي تحداني، فأنا لم أكن أبحث عن عمل قدر ما كنت أسعى لتحقيق أحلامي.

نبيلة . م

يقولون "ربّ صدفة خير من ألف ميعاد." أُلقي الميعاد وكانت الصدفة التي حملت خطواتي نحو مقر جريدة "الشعب" بحسين داي حين رماني القدر لأصافح المجهول، طرقت الباب ولم أكن أحمل من هذا العنوان إلا ذكرى جميلة عاد من خلالها تفكيري إلى قائمة الناجحين في شهادة البكالوريا المنشورة على صفحاته والتي كانت تضم اسم اختي الكبرى. فتحت لي "الشعب" ذراعيها واحتضنتني في رحلة جديدة إلى عالم لم أتخيل يوماً ولوجه، اكتشفت فيه تفاصيل مهنة الصحافة. كانت بداية الرحلة شيقة وممتعة.

لم يبخل عليّ أحد بمساعدتي وتوجيهي، تريضت مدة شهرين تعرفت فيها على فنيات السكريتاريا وأهميتها بالإدارة، وبينما كنت أجوب كواليس الجريدة لأطلع على "خباياها" استنشقت عطر حدائق الإبداع المنبعث من صفحاتها الأسبوعية، وبما أنني أهوى الكتابة وكانت أدراجي مملوءة بخواطر وأشعار

الصحافة استهوتني منذ الصغر... و"الشعب" حققت حلمي

آسيا

آسيا من الجيل الذي تدعّمت به جريدة "الشعب" مع مطلع الألفية الثالثة، حيث التحقت بجريدتها المحبوبة مباشرة بعد تخرجها من الجامعة.

تعرفت عليها كغيرها من الزميلات والزملاء في الجريدة، وكان حديثنا دائماً منصبا على مهنة المتاعب، ويقدر ما كانت شيقّة وممتعة، بقدر ما كانت آسيا صلبة ومتحدية للعراقيل والصعوبات التي كانت تواجهها.

تقول آسيا: "كانت الصحافة تستهويني منذ التحاقني بالمدرسة الابتدائية، وتميّت وأنا على مقاعد الدراسة أن أكون صحفية، سبحان الله تحققت أمنيته وكما كانت فرحتي كبيرة يوم أن نشر لي أول موضوع كتبته في الجريدة، حينها عرفت أن الطريق مازال طويلاً وشاقاً أمامي. كتبت في عدة مجالات منها على وجه الخصوص المجال الأمني، كما كان لي شرف متابعة "مشروع القرن" الطريق السريع شرق غرب، وكلّما قمت بتغطية نشاط يتعلق بهذا الطريق، كلّما أحسست في قرارات نفسي أنني أساهم في إنجازها مع الشركات المكلفة بتشييدها".

وأضافت آسيا: "هناك ذكرى ستبقى عالقة في ذاكرتي، هي تلك الرحلة التي نظّمها لنا وزارة الأشغال العمومية بطلب من صحافيي الجرائد عبر الطريق السريع من شرقه إلى غربه. كانت فرحتي لا توصف بهذا الإنجاز العظيم الذي جاء ليدهم بقية الإنجازات في شتى المجالات، حيث أحسست أنني ساهمت قدر المستطاع في تقديم المعلومات المتعلقة بهذا الإنجاز إلى القراء من خلال هذه التغطيات".

واستطردت الصحفية الشابة تقول في ردة شة خفيفة جمعتني معها بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس جريدة "الشعب"، أنها تفضّل العمل في القسم المحلي لأنها تسعد كثيراً عندما تلقى التغطيات التي تقوم بها لنقل



معاونة المواطنين أذانا صاغية من طرف المسؤولين المحليين، مستشهدة بالمواطنة التي تمّ معالجة قضيتها من طرف رئيس البلدية بعدما عرضت آسيا مشكلتها التي حتمت عليها قصد هذا الأخير لمعرفة حيثيات المشكلة، وكانت فرحة آسيا أكبر عندما رفعت المرأة يدها للسماة متضرعة لله أن يمدّ الشابة الخير كله.

هذه تجربة آسيا في ميدان الصحافة، انتزعناه منها رغم ضيق وقتها، حيث اعترفت أن الطريق لا زال طويلاً أمامنا جميعاً وما علينا إلا العمل الدؤوب والمثابرة لتحقيق ما نطمح إليه من تقدم وازدهار في بلادنا الجزائر الغالية حتى تبقى واقفة شامخة في ظل خمسينية أخرى.

سهام

حب المهنة عزز إرادتي في العمل باليومية الوطنية

كانت تحلم بالعمل الإذاعي، لم تكن ترغب الصحافة المكتوبة، وعندما أدركت أنها القاعدة لقلم إعلامي اتجهت إلى جريدة "الشعب" سنة 2005 بعد تجربة صغيرة دامت 4 أشهر استغلت خلالها بمؤسسة "ميديا ماركوتينغ" كمساعدة إدارة، وذلك بعد تخرجها مباشرة من كلية علوم الإعلام والاتصال تخصص سمعي - بصري.

كانت بداية الصحفية الشابة سهام في القسم الوطني بجريدة "الشعب" كمتعاونة لمدة أربع سنوات اكتسبت خلالها تجربة في فنيات

التحرير بمتابعة وتغطية الأخبار والأحداث الوطنية والسياسية، لتنتقل بعدها إلى القسم الإقتصادي لمدة عامين لتعود إلى القسم الوطني ثانية، ويحط بها الرحال حالياً بالقسم المحلي لتكلف بتغطية أخبار الجزائر العميقة ونقل معاونة المواطنين الذين يعتبرون غالباً صفحات الجريدة المتنفس الوحيد لهم والمنبر الأوح الذي يصل منه أصواتهم. كما كلفت الصحفية بإعداد صفحة أسبوعية تهتم بالتاريخ الوطني بداية من دخول الاستعمار الفرنسي سنة 1830 إلى غاية الاستقلال الجزائري 1962، وذلك بالتطرق إلى أحداث وقضايا من خلال مقابلات

أساتذة جامعيين مختصين ومجاهدين وسياسيين عايشوا الحقبة وكان لهم دورا مهما فيها.

اعترفت الصحفية سهام أنها اكتسبت خبرة بعد ثمان سنوات من التجربة في الحقل الإعلامي

رغم العراقيل التي واجهتها في بداية مشوارها المهني، مضيفة أنها كغيرها من الشباب الذي عليه مواجهة الصعاب، مشيرة في هذا المقام أن حبها لمهنتها وتقديسها لجريدة "الشعب" باعتبارها لسان الحرية الوطنية وتعزيز كرامة الشعب والدولة الجزائرية، ساعداها على الاستمرار بالصحافة المكتوبة وبالجريدة خاصة، مشيدة بتقدير وتثمين المديرية العامة لجريدة "الشعب" للمجهودات التي تقوم بها هي وصحافيي الجريدة

واهتمامها بالشباب الذي هو جزء من "شباب بلادي" بإعطائه الفرص التي تمكنه من إبراز إمكانياته ومهارته المهنية والفنية.





على رفع وابقاء اسمها عاليا ولنجعله راية لمجد أهدافنا في هذا الوطن الغالي، ودائما الى الأمام وكل عام وجريدة "الشعب" هي رائدة الاعلام الجزائري وكل سنة وهي "الخبر كله".

العيد

التركيب الصحفي يسري في عروقي



بخطوات هادئة يدخل الى الجريدة ليبدأ عمله بعد ما يلقي التحية على كل الموجودين بالمقر، يزاول عمله في جو أخوي يسوده الهدوء والجدية في العمل. يبدأ في تركيب الصفحات الجاهزة بعدما يجدها قد صفت وصححت، إنه جفال العيد تقني في التركيب.

بداية الشاب في الجريدة كانت أواخر 2006 بتربص في التركيب ليعمل كمتعاون بعدما أنهى تربصه، حيث اكتسب تقنيات كثيرة تستعمل في مهنته الصحفية ساعدته على مزاولة عمله باتقان بعدما أتاحت له الفرصة التي لم تكن سهلة في بادئ الأمر، هذا ما أكده الشاب. ومن خلال المساعدة التي تلقاها من الزملاء والزميلات بالجريدة تخطى كل ما كان يجده صعبا وأصبح التركيب له عملا روتينيا يؤديه بكل خفة ويجدية نلتبسها في صفحات الجريدة.

عن جريدة "الشعب" قال العيد جفال: "إنها جريدة العائلة والأولى من حيث الإلتزام والمصداقية كونها لازالت محافظة على خصوصية القارئ الجزائري الذي يتصفحها بكل ثقة، مما تحمل من مضامين متنوعة وشيقة، الأمر الذي جعله يحب ويفتخر بالعمل فيها.

يقول العيد جفال: "كوني شاب جزائري من جيل شباب بلادي، أهنئ جريدة "الشعب" بمناسبة مرور 50 سنة على تأسيسها، كما أحيي الطاقم العامل بها وأتمنى لجريدتنا الريادة في نقل الخبر الصحيح والمساهمة بكل مصداقية في تنوير الرأي العام الوطني كما الدولي، وأتمنى من مسؤولي الجريدة الاهتمام بالطاقات الشبانية واكتشاف المواهب الجديدة في حقل الاعلام واعطائهم فرصة أكبر للإبداع".

"الشعب" التي كتب لها القدر أن تظهر للوجود إلا من أجل بث الإعلام الهادف والموضوعي والحيادي بكل دقة واقناع حيث قالت: "باسم كل من عانقت أنامله أقلاما كتبت بالدم والعرق معاناة ومسرات الشعوب في كل المعمورة، وباسم كل من سقط شهيد الكلمة الحرة، وباسم كل من أخلص للوطن ودفع عمره مقابل أن لا تنقص حبة من ترابه، وباسم كل من حمل مشعل العدالة والديمقراطية، أنحني احتراما وتواضعا وخجلا أمام هذا الموروث الاعلامي الضارب في جذور هذا الشعب، لأقول لهم شكرا لتضحياتهم، ومبدأهم الحيادي والموضوعي في الاعلام.. ولأقول لكل الزملاء وأنا معهم هي جريدتنا وتاريخ مسارنا المشرف، ومهد ابداعنا المتواضع، فلنحافظ



عبرت أمينة " بكل ثقة وسعادة عن مدى اسهامها في تنمية مسار الجريدة العريقة التي تعتبر المدرسة الأولى والقبلة المركزية بلا منازع في الاعلام الجزائري الناطقة باللغة العربية، أملة في نفس الوقت ان تستمر عجلة العمل الجماعي المتناسق بدءا من قسم التحرير أين تعالج المادة الاعلامية لتتخلل أيدي مدير التحرير الذي يضيف عليها بلمساته، بما يسر ويقنع المتلقي، وصولا الى القسم التقني ثم الى المصححين من الطراز الأول للحيولة دون وقوع أخطاء لتكتمل الرؤية وبكل وضوح عبر تقنيات وفنيات تخرس أصوات الانتقاد، ربانها جنود خفاء مهمتهم اظهار الجريدة بحلة تسر الناظرين. وتفتخر أمينة كونها تعمل ضمن أسرة جريدة

أمينة

افتخر بعلمي ضمن أسرة "الشعب"

إضافة إلى العمل اليومي الذي تقوم به بأرشيف الصور التي تختارها لدعم المواضيع المتنوعة بالجريدة بكل أقسامها، تمكنت صاحبة الصفحة "قطوف وحروف" من إثبات ذاتها عبر مختارات من كلمات تخاطب الضمير والقلب في آن واحد، وذلك بتشجيع من السيدة الرئيسة المديرية العامة، التي تعتبر الرائدة والأولى في احداث التغيير الهادف بادراج مثل هذه الصفحات عبر اليوميات الوطنية.

تعلمنا في الجريدة وعلينا أن نبقي أوفياء لها

شهرزاد

وكان الفضل آنذاك إلى السيد المحترم "عمي ابراهيم بوخولوف"، الذي علمني أجديات تصنيف الصفحات باللغتين العربية والفرنسية. وأضافت في ختام كلمتها المهداة لهذه الجريدة الرمز: تعلمنا حب الجريدة ويجب أن نكون أوفياء لها لأنها لم تبخل علينا بالعطاء، أملي ورجائي أن نصون معروفها الذي لم يتوان لحظة عن مد جسور الوحدة في كامل التراب الوطني، فجريدة "الشعب" هي من الشعب وإلى الشعب، وكما يقال: "كتبوا فقرأنا... نكتب فيقرأون"، فهنيئا لأمتا بعيدها الخمسين وأتمنى لها من كل أعماق قلبي الاستمرارية والمضي قدما إلى الأمام، وشكرا جزيلا للزميلة "نبيلة" معدة هذه الصفحة المتميزة.

مسيرتي حافلة بالتنوع المعرفي والثقافي عبر ما تشرفت ومازلت أتشرف به من تصنيف المواضيع المتنوعة على الساعة الاعلامية، ولم تقف هذه المواضيع عند نوع واحد بل تعددت توجهات ومنحى المادة الاعلامية التي تتميز بالتشويق والمعرفة الفكرية والثقافية والأدبية، وكما أنا محظوظة لأكون سليلة العاقبة والوطنيين الذين مروا من هذه الجريدة، وتركوا فيها آثارا وبصمات لن تمحى من الذاكرة أبدا...



شهرزاد أبت الآن أن تشارك من منبر صفحة "شباب بلادي" في اطفاء الشمعة الخمسين لجريدة "الشعب". بطبعها الهادئ والمتواضع، وبخفة أصابعها في كتابة المواضيع عبر جهاز الكمبيوتر، تحمل مشاعر جياشة في التعبير عن امتنانها اللامتناهي للجريدة، بدءا من المديرية العامة إلى كافة الزملاء المحترمين. اقتربنا من الزميلة الودودة "شهرزاد" لنستقطب منها ما يمكن أن نهديه في ذكرى خمسينية جريدة "الشعب"، فقالت: "كانت وكانت بدايتي في جريدة "الشعب" عام 1999،

ولوجي عالم الصحافة حلم راودني منذ الصغر

مريم



مررت بها ولم تبخل في تعليمي أجديات التصحيح، فألف شكر عمي أحمد علواني.. وأشكر السيدة المديرية العامة "دباش" على المجهودات المبذولة من طرفها ونحن لا نشك في ذلك طالما أنه ومنذ توليها إدارة الجريدة في فيفري 2012، وهي لا تتوان في العمل على ترقية الجريدة وإعادة الاعتبار لها، فقد فتحت المجال لكل الطاقات الشبانية بالجريدة وأحدثت قفزة نوعية. فكل يوم و"الشعب" في تألق ونجاح والمزيد من الاستمرارية، لها كما أهنئ كل أسرة "الشعب" بهذه الخمسينية وعقبال "الشمعة 100".

كبير نهاية إجازته وأتذكر جيدا كم كانت فرحتي كبيرة عندما علمت بقبولي في قسم التصحيح، لكن ولبعض الأسباب ومتطلبات العمل تم توجيهي الى قسم الأشهار. من هنا بدأت مسيرتي في "الشعب"، تعرّفت على المترجمة فاطمة الزهراء عامر، العاملة لينا ورئيس قسم الأشهار محمد زيتوني الذي أخبرني بأنه يحتاج إلى من يساعده في الفترة المسائية. في البداية ترددت، خاصة بعد تغيير مقر سكني إلى مكان بعيد (المعالم)، إلا أن شغفي بمهنة المتاعب وبعد سنتين من العمل الليلي حالفتي الحظ لأحوّل إلى الفترة الصباحية في نفس القسم مع فاطمة الزهراء التي أكن لها كل الاحترام، حيث أعتبرها مثالا للاقتداء في الأخلاق والضمير المهني. 3 سنوات من العمل في هذا المجال كمتعاونة، اكتسبت خلالها تجربة متواضعة في مراقبة الأشهار، برمجته وتصحيحه. وفي جويلية 2008، بصدفة أم قضاء وقدر! تم تحويلي الى قسم التصحيح، وأذكر المساعدة التي قدّمها لي المصححة وأختي نبيلة خاصة في الفترة الحرجة التي

بلباقتها وإخلاصها في العمل اليومي التي تقوم به استطاعت أن تحصل على حب وتقدير الجميع لها، سليمة المدعوة مريم لم تبخل علينا بتجربتها فكتبت تقول:

"ولوجي عالم الصحافة حلم راودني منذ الصغر، حيث كنت أجمع المقالات من الجرائد وأقرأها على أفراد عائلتي مقلدة مقدمي الأخبار، تحسّلت على شهادة البكالوريا تخصص آداب ولغات أجنبية بتقدير قريب من الجيد، ما سمح بقبول اختياري الأول في بطاقة الرغبات، التحقت بكلية العلوم السياسية والإعلام بين عكنون لأتخرّج بليسانس في علوم الإعلام والاتصال تخصص سمعي بصري في جوان 2005 في أكتوبر من نفس السنة التحقت بأمر الجرائد "الشعب" التي كان مقرها في عمارة بشوارع باستور بالعاصمة آنذاك، وهذا بمساعدة إحدى الجارات التي عرفنتني بمدير تحرير الجريدة السعيد قرابت فطلب مني احضار ملفي الإداري من أجل توظيفي. تعود بي الذكرى إلى تلك الأيام حينما كنت أزور الجريدة كل يوم تقريبا تقريبا بحكم قرب سكني منها، وأطلب بالحاح ممل من الحارس "عمي امحمد" مقابلة مدير التحرير الذي كان يستقبلني بتواضع وصدر رحب في مكتبه ويقول لي: "اصبري يا بنيتي المدير العام في عطلة". انتظرت بشغف



في حفل متميز جرى بقصر الثقافة مفدي زكريا

«الشعب» تحتفي بمسار نصف قرن من الممارسة الإعلامية

• تكريم المدراء العامين تقديرا لجهودهم في خدمة أم الجرائد •

• قصر الثقافة مفدي زكريا:

• حمزة محمول

تصوير: عباس تيليو، محمد آيت قاسي، فواز بوطارن

احتفاء بعيدها الخمسين، المصادف لخمسينية الجزائر برعاية سامية من فخامة السيد عبد العزيز بوتفليقة رئيس الجمهورية، ووسط أجواء بهيجة، أقامت «الشعب» حفلا تكريميا، على شرف المدراء الذين تعاقبوا عليها منذ تأسيسها، سهرة أول أمس، بقصر الثقافة مفدي زكريا، عرفانا بما قدموه لأم الجرائد، كل في مرحلة معينة تشكل جزءا قيما من مشوارها الأصيل المسير لحراك كل الحقب والأشواط التي قطعتها الجزائر غدا الاستقلال.

وتداول على «الشعب»، منذ الـ11 ديسمبر 1962، تاريخ التأسيس، 16 مديرا عاما سخر كل واحد منهم، كفاءته ومهنيته وخبرته، خدمة للقارئ، وخدمة للعنوان الحامل لتاريخ وألم



محمد بوعروج، والمرحوم كمال عياش وحضر اخاه الاكبر عبد الحق ونجله امين دعوة التكريم، كما استلم هدية العرفان والتقدير محمد بن زغبية، ومحمد العربي عبد الرحمان وعز الدين بوكردوس والمديرة الحالية امينة دباش، هذه المراسيم التكريمية، جرت في اجواء حميمية مميزة، طبعها الحفل الذي نشطه كل من الصحفي جمال اوكليل، والصحفية فاطمة الزهراء طبة، اللذان كان اداؤهما رائعا فوق المنصة. كان تكريم «الشعب»، في حفل خمسينية تأسيسها، لمدرائها العامين، فرصة لوجوه تعارفت في ربيع شبابها، في اروقة وصفحات هذه القلعة الاعلامية وام الجرائد الوطنية، للقاء بعد طول غيبة، تجاذبت بالتذكار والنقاش بدايات «الشعب» وواقع الصحافة اليوم، وامس، قبل التعددية وبعدها، وسمحت

للضيوف اللذين التفوا حول طاولات قاعة القصر في مادبة العشاء، على وقع انغام الحوزي الاصيل، بتحسس المعدن النفيس لصحيفة عمومية اثبت انها هرم شامخ لا تحركه اعلى الهزات، وان تراجعت فهي لم تزل بل تتجدد مواكبة للمستجدات الحاصلة في حقل الاعلام، واعتبر الحضور على ان حفل خمسينية التأسيس ليس حفلا للذكرى، بل محطة هامة للتقدير والتقييم والتقويم والسعي نحو مرحلة اخرى تتماشى مع هدف خدمة القارئ الذي تحمل اسمه بكل مهنية واحترافية.

كما كانت السهرة فرصة، لمن حضر من الشباب بتصفح تاريخ مميز سجلته «الشعب»، باسود على ابيض، والاستبشار خيرا بعمالها الذين تألقوا وتالقوا بوجوه بشوشة باسمه، في انجاح الاحتفالية ويسهرون على مواصلة المسيرة، والسير على طريق الوصول لكل فئات القراء.

وستطفء «الشعب» اليوم المصادف لـ11 ديسمبر شمعتها الـ50 بعدما كرمت قبل ليلتين مدرائها والمساهمين في هذه المسيرة، وما ان تنطفئ هذه الشمعة حتى تنقد اخرى تأرخ لمسيرة جديدة متأصلة.

وأمال الشعب الجزائري، وحافظ على الخط الوطني المواكب لكل ما يسهم في البناء والتشييد، وبهدية رمزية قيمة معبرة، تمثلت في ريشة كتبت اسم «الشعب»، وشهادة اعتراف وتقدير، وبحضور وزير الاتصال محمد السعيد، ووزير الشؤون الدينية بوعبد الله غلام الله المديرين السابقين، وممثلين للوزراء والهيئات الرسمية، وبعض الوجوه العلمية والاعلامية البارزة وعمال الجريدة جرت مراسيم تكريم، محمد الميلي وتسلم الهدية نيابة عنه يوسف فارح احد مؤسسي الجريدة، وبعده عبد القادر بن صالح رئيس مجلس الأمة الحالي، الذي ناب عنه المستشار بمجلس الأمة عبد المجيد بن حديد، ليأتي الدور على العربي زبيري، وزوبير سيف الاسلام، وبوعبد الله غلام الله وزير الشؤون الدينية والوقاف، ومحمد السعيد وزير الاتصال، وسلما لبعضهما البعض الهدية.

وناب عن الهادي بن يخلف الذي منعه المرض من الحضور، علي قومغار، وكرم بعده كل من علي مفتاحي، و الراحل عيسى مسعودي، ومحمد سعدي الذي تسلمت ابنته الهدية التكريمية نيابة عنه، وجاء الدور بعدها على

سفير الصحراء الغربية بالجزائر يهنئ «الشعب»

«اليومية العتيقة واقفة دوما الى جانب القضايا العادلة»



«لقد كانت يومية (الشعب) ولا زالت مدرسة لبناء وتكوين الأطر، وستبقى صرحا ينير طريق المستقبل لكل الأجيال»، بهذه الإشادة الطيبة هنأ إبراهيم غالي، سفير الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية بالجزائر، طاقم الجريدة بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيسها.

وجاء في برقية التهئة التي بعث بها، أن (الشعب) هي تلك الجريدة العتيقة التي قدمت الكثير لأبناء الجزائر نتيجة صمودها واستمراريتها وتحديها لكل الصعاب. وأشاد إبراهيم غالي، من جهة أخرى، بفتح (الشعب) صفحاتها لمساندة القضايا العادلة، وهي التي «طلت خلال مسارها، منبرا مفتوحا لكل أحرار العالم، وفي مقدمتهم». كما أكد - الشعب الصحراوي، الذي لازالت واقفة الى جانبه بالكلمة المعبرة الصادقة، مدافعة عن حقوقه المشروعة في الحرية وتقرير المصير».

حبيبة غريب

وجوه.. مراحل.. وذكريات

ستبقى ذكريات راسخة في أذهان كل الذين حضروا السهرة الاحتفالية التي اقيمت ليلة الاحد بمناسبة خمسينية «الشعب» والتي كانت صورة مركبة لاجيال «عبروا» في هذا المعلم الاعلامي الوطني، حيث ان الوجوه التي تم تكريمها والاشخاص الذين لبوا دعوة الحضور اعربوا عن احترامهم الدائم لهذا العنوان الذي حافظ طيلة هذه السنين عن خطه الوطني وشعاره في تقديم اعلامي موضوعي، بعيد عن الاثارة.

فرؤية كل تلك الوجوه بمختلف الاعمار، والتي ساهم كل واحد منها في مرحلة محددة من تاريخ هذه الجريدة يعبر عن المسار الذهبي لـ «الشعب» التي رافقت كل المراحل التي مرت بها الجزائر.. كما انها تأقلمت مع الوضعيات من خلال وضعها مصلحة القارئ فوق كل اعتبار.

والحفل كان مناسبة لاعادة ذكريات مع العديد من رفاق الدرب اين تم استذكار بعض المحطات التي «نسيناها» بعض الشيء مع الايام.. لكن لحظة التقاء مع شخص تقاسم معك سفر او مهمة او لحظة تاريخية بعيد لك هذه الذكريات وبالتدقيق.

وبهذه المناسبة كنت جد سعيد بالالتقاء مجددا مع احد اعمدة التصوير الصحفي عندما قمت بالخطوات الاولى بجريدة «الشعب» وهو عمي صالح بوصلاح، الذي بالرغم من تقدمه في السن، الا ان ذاكرته بقيت في نقطة «الشباب»، وقد اندهشت وسعدت في نفس الوقت باحتفاظه بكل اللحظات «التاريخية» التي عاشها في أم الجرائد، اين سرد لنا يوم الاحد في القاعة التي احتضنت الحفل بقصر الثقافة مفدي زكريا تفاصيل ونكت عن العديد من الصحفيين منذ بدايته في عمله كمصور.. إلى غاية السنوات الاخيرة قبل احواله على التقاعد منذ حوالي (20) سنة.

وقد حافظ «عمي صالح» على نفس النسق الذي كان «يحكي» به في الماضي كونه عاد للحظات الى «محيطه الطبيعي» الذي هو جريدة الشعب والتي عايش فيها اجيال من الصحفيين في ظل الاحترام المتبادل، خاصة وانه كان يعرف مهمته وفي العديد من الاحيان يضحي بوقته في الظروف الصعبة من اجل خدمة القارئ.

لذلك، فان الفكرة العامة التي خرجت بها وانا اغادر القاعة هي ان الوجوه تتغير مع مرور الوقت.. لكن الغيرة على العنوان تبقى واحدة لاستمرارية هذا العنوان الذي يفرض الاحترام من خلال طريقة تناوله للمواضيع في اطار الخدمة العمومية التي لا يتغير منطقتها!!

حامد حمور

يسلط الضوء على حقب تاريخية متعاقبة

ذاكرة وانجازات في معرض صور «الشعب» بقصر الثقافة

مراحل البداية عارضة بذلك مختلف الاقلام التي تداولت على الجريدة طوال الـ 50 سنة خدمة للرسالة الاعلامية وللرأي العام، فكانت بمثابة المذكرة التاريخية للدولة الجزائرية الحديثة لاسيما متعلق بمعركة البناء التي قادتها في كل المجالات.

واعرب الحضور الذين وقفوا مطولا عند ارشيف الصور والاعداد السابقة عن سعادته بالاطلاع على مراحل خلت ولم يعد لها مكان الا في عتبات التاريخ، متمنين ان يتم اعادة رقمنة الارشيف للحفاظ على الاعداد السابقة من الاندثار، وليسهل الاطلاع عليه من خلال الاساليب التكنولوجية الحديثة لاسيما من طرف الطلبة.

زيارته التفقدية انذاك ونشاطاته داخل وخارج الجزائر لاسيما تدشينه للعديد من المشاريع، يضاف الى ذلك صور الرئيس الاسبق الشاذلي بن جديد الذي غادرنا هذه السنة ومختلف نشاطاته وزيارته.

نفس الارشيف تابع فترة التعددية بجلوها ومرها في عهد كل من الرئيس الاسبق علي كافي واليمين زروال والرئيس الحالي عبد العزيز بوتفليقة، الى جانب صور بعض الاحداث التي بقيت في الذاكرة على غرار صور المنتخب الوطني وبعض الفرق الوطنية لمختلف انواع الرياضات وكذا النشاطات الثقافية.

من جهة اخرى كانت الفرصة سانحة لعرض نسخ من اعداد سابقة لعميدة الصحافة الجزائرية تعود الى

عرضت اول امس «الشعب» في احتفائها بخمسينية ميلادها بقصر الثقافة الذي تزامن مع خمسينية الاستقلال ارشيفها من صور ونسخ عن اعداد سابقة متناولة بذلك مختلف المراحل التي مرت بها الجزائر منذ استقلالها، حيث اطلع الحضور في هذه المناسبة بمن فيهم و زير الاتصال محمد السعيد على صور متنوعة شملت مختلف مراحل البناء والاحداث التي مرت بها بلادنا طوال خمسين سنة.

سعاد بوعبوش

فكانت البداية بارشيف الرئيس الراحل احمد بن بلة ومجموعة من صورته وهو يخطب الراحل هواري بومدين ومختلف

انطباعات أبناء وضيوف "الشعب":

شهاداتهم ومرجعاً ينقل المعلومة بأمانة اكسبها مصداقية تميزها عن غيرها من الصحف.

رصدتها: فريال / ب

رمضان جزائري (مدير الاتصال والعلاقات

العامّة بـ "نجمّة"):

هنيئاً لـ "الشعب" بخمسينيتها

تتميز الذكرى الـ 50 لتأسيس "الشعب" مع الذكرى الـ 50 لاستقلال الجزائر، هنيئاً لأقدم جريدة في الساحة الوطنية صدرت بعد الاستقلال باللغة العربية.

ما استطيع قوله أنني من قراء صحافة القطاعين العمومي والخاص التي يجمع بينها قاسم مشترك ممثل في تقديم الخدمة العمومية، أنا من القراء الأوفياء ليوميتي "الشعب" و "المجاهد" وبدأت مشواري في الصحافة.

أتمنى أن يتم عصرة التسيير وتعزيز المحتوى ما يمكنها من الصمود أمام المنافسة الشرسية بين 127 صحيفة يومية بينها 6 صحف عمومية.

السيد الهاشمي نوري (ممثل وزارة التضامن

الوطني والأسرة وقضايا المرأة):

خزان مؤل هياكل الدولة باطارات كفاة

باسم السيدة الوزيرة نهية مؤسسة جريدة "الشعب" العملاقة الرائدة في الإعلام الوطني بهذه الذكرى، وباعتباري أيضاً صحفي سابق بهذه المؤسسة، اعتبر أن الأم قد جمعت ابنائها نعتز بالانتماء إليها لأنها مدرسة لقتنا ادبيات العمل الصحفي وكانت دوماً على مر تواجدها خزاناً مؤل هياكل الدولة باطارات كفاة في جميع قطاعات الحياة.

عاشور فاروق

(المدير الفرعي للإحصائيات والإعلام):

تنقل الوقائع بأمانة ولا تجري وراء السبق الصحفي

نهية "الشعب" التي كانت وستظل شريكا في مختلف عمليات التحسيس وترقية الثقافة الوقائية في المجتمع، ويبقى هدفها خدمة المواطن.

ونعتبرها من بين الصحف الهادفة ذات مصداقية تنقل الوقائع بأمانة لا تجري وراء السبق الصحفي، تتناول المواضيع التي تعالج المشاكل الموجودة في المجتمع وهذا من أهم الإيجابيات.

محرز العماري

(رئيس اللجنة الوطنية للتضامن مع الشعب الصحراوي):

حاملة رسالة الوفاء للقيم النوفمبرية

تفتخر ونعتز ونحن نحضر الاحتفال المخلد لخمسينية جريدة "الشعب" الحاملة لرسالة الوفاء للقيم والأخلاقيات النوفمبرية والمتمسكة بمبادئ التحرر، هي الأذن الصاغية لقضايا الشعب التي تبرزها كل يوم بروح مهنية وبمسؤولية وما يزيدنا فخراً واعتزازاً هو تواصل الاجيال، نحني مجهود الطاقم الشاب الذي يعمل يوميا بحس وطني ويروح المسؤولية خدمة للوطن.

ولذلك كله من حقنا كصحفيين جزائريين ان نشارك اسرة "الشعب" احتفاءها بذكرى صدورها الخمسين، معتزين بذلك ومعترفين لها بما امدتنا به من دروس في الصحافة مع تمنياتنا لجريدة "الشعب" وأقلامها ولكل منتسبيها مزيد التآلق والتفوق في مشهد اعلامي تعددي لا يرضى فيه للجريدة الا موقع الريادة.

عبد الحميد اسكندر:

فتحت المجال لمفهوم الصحافة

مشاركتنا جريدة "الشعب" احتفاءها بالذكرى الخمسين لميلادها واجب عظيم، لاسيما وانها جريدة رائدة فتحت المجال لمفهوم الصحافة وللمعلومة الاعلامية ومثال الالتزام والنزاهة والكفاءة التي انفردت بها "الشعب".

الجريدة كانت تتطلع دائما في كل مسؤول ثلاث صفات ممثلة في الالتزام والنزاهة والكفاءة، وهذا تماما ماتم تطبيقه اساسا بشيء من السمو، فقي جريدة "الشعب" اختاروا احسن للعناصر والمسيرة متواصلة، لكسب القارئ حتى يتحصن بالمصداقية تميها لدورها الرائد في الاعلام التنزيه وطابعها الوسطي.

محمد مغلاوي

اقترح انشاء جمعية اصدقاء "الشعب"

اقترح اسيد محمد بن زغبية المدير السابق لجريدة "الشعب" انشاء جمعية لاصدقاء جريدة "الشعب" تتشكل من المديرين السابقين والمسيرين والصحفيين والعمال، قصد الابقاء على ذلك التواصل بين كل الاجيال الذين اشتغلوا في هذه المؤسسة على مراحل بدءا من مقران ساحة اودان حسين داي، شارع باستور، وشارع الشهداء.

وستكون هذه الجمعية التي لاقت فكرة طرحها استحسان الكثير من الحضور، فضاء لجمع اسرة الجريدة، من اجل الشروع في وضع برنامج عملي يكون بمثابة اطار عام، كي يؤسس لمرحلة جديدة في الاهتمام بكل تراث هذا العنوان وهذا من خلال مديد المساعدة للمشرفين على الجريدة.

الاجيال واعتبرها البعض بمثابة خيمة كبيرة جامعة لكل الافكار.

"الشعب" التي كانت وماتزال مدرسة في بداية المشوار المهني، ستبقى قلعة اعلامية لاتزول وفق



لمؤسسة "الشعب" التي رفعت لواء الوطنية والدفاع عن القيم والهوية الوطنية.

"الشعب" رائدة في الحرف العربي وقلعة الدفاع عن اللغة العربية في الوقت الذي كان هناك تأمر عليها نتأسف لتراجع دور القلعة والتأمر عليها من خلال سلبها المطبعة، تأمر على المؤسسات العمومية الاعلامية ونتأسف له اهمال للمؤسسة الاولى في الصحف المعربة التي من المفروض الحفاظ على مكانتها، في مصر مؤسسة "الاهرام" مازالت مكانتها نفسها رغم كل شيء، عندما نقول "الاهرام" نقول "مصر" و "الشعب" جريدة رمز الاستقلال لم تعط لها المكانة التي تليق بمقامها.

الندير بولقرون: مدير نشر يومية "صوت الأحرار":

الأقلام الرائدة في الصحافة الجزائرية خريجة "الشعب" احتفاء جريدة "الشعب" بخمسينيتها هو احتفاء يخص الصحافة الجزائرية كلها من منطلق انها عميدة الصحافة في الجزائر المستقلة وكل الصحفيين تتلمذوا في مدرسة "الشعب" واعتبر نفسي واحدا واحدا من هؤلاء التلاميذ.

لما فتحت عيناى على الصحافة وجدت جريدة "الشعب" ملجأ لي، ولما التحقت بالصحافة وجدت ايضا جريدة "الشعب" مدرسة اتعلم منها واقتني اثر الصحفيين الذين سبقوني وخاصة تلك الاقلام المتميزة التي واكبت هذه الصحيفة ويكفي ان اشير هنا الى ان الاقلام الرائدة في الصحافة الجزائرية قد تتلمذت وتخرجت من مدرسة "الشعب" هذا العنوان الرمز على عميدة الصحافة الوطنية.

عبد الرحمان تيقان

مدير نشر يومية "المساء":

"الشعب" مشثلة الصحافة

"الشعب" أمنا تربينا فيها علمتنا ابجديات الصحافة، وهي بحق مشثلة الصحافة والعناوين الموجودة حاليا. نتمنى لها المزيد من النجاحات والرفي والتميز.

تقاطع أبناء وضيوف جريدة "الشعب" الذين أبووا ان يشاركوها خمسينيتها التي تتزامن واحتفال الجزائر بالذكرى الخمسين لاسترجاع السيادة الوطنية، بانها الام التي جمعت أبناءها من مختلف

محمد عبد الرحمان مدير عام اسبق:

مدرسة حقيقية لتخرج الصحفيين

أنا جد سعيد بهذه المناسبة السعيدة لنا جميعا لأن مثل هذا اللقاء يخلق تقليد جديد في الصحافة الجزائرية خصوصا لجريدة "الشعب" التي كانت ولا تزال مدرسة حقيقية لتخرج الصحفيين اللذين عملوا فيها لأنهم بذلوا جهودا مضنية رغم قلة الوسائل وبرهنوا فعلا على نكرات الذات.

عز الدين بوكردوس (مدير سابق):

اكتسبت المهنة والمهنية برجالها ونساءها

• اترحم على ارواح شهداء جريدة "الشعب" عبد الوهاب سداوي وعبد الحميد يحيواوي وامقران حموي. اذكر بكل فخر واعتزاز كل المدراء الذين سبقوني ولولاهم لما كانت جريدة الشعب على ما هي عليه.

أتمنى لها وهي تحتفل بالذكرى الخمسين لتأسيسها ان تواصل تقدمها في ظل مزاحمة شريفة لان برجالها ونساءها اكتسبت المهنة والمهنية.

محمد زهاني: رئيس تحرير اسبق:

"الشعب" هرم شامخ

• جريدة "الشعب" جمعتنا ونحن صغار وتجمعنا ونحن شيوخ هي مسيرة عمر، من لا يعرفها يقول انها كسائر الجرائد او اقل، لكن "الشعب" بالنسبة لنا هرم شامخ، هي "سفانكس" الصحافة المكتوبة.

السعيد قرايت مدير التحرير السابق:

"الخمسينية فرصة عظيمة يلتقي الرعيل الأول بتلامذته"

• يوم عظيم تحتفل جريدة "الشعب" بالذكرى الـ 50 لتأسيسها فرصة سانحة يلتقي فيها الرعيل الاول الذي وضع اللبنة الاولى لتأسيس الجريدة في 11 ديسمبر 1962، والتضحيات التي قدمها وقتئذ بسبب شح الإمكانيات، انها فرصة عظيمة يلتقي فيها الرعيل الاول بتلامذته لاحياء هذه الذكرى العزيزة على كل من عمل في جريدة "الشعب" من بعيد او من قريب وعزيزة على كل من ساهم في عدم سقوطها عندما مرت بمحنة خطيرة في سنة 1992 من القرن الماضي حيث تم تحويلها الى جبهة التحرير الوطني ونزعت منها المطبعة ونزع منها المقر، ورغم ذلك صمد بعض الصحفيين والعمال التقنيين من اجل الحفاظ على مواصلة جريدة "الشعب" لرسالتها النبيلة.

أملى ان تواصلوا انتم الجيل الجديد ومعكم المسؤولين للمسيرة من اجل الحفاظ على هذا العنوان الرمز على عميدة الصحافة الوطنية.

في الاخير اهنيء زملائي في جريدة "الشعب" وعلى رأسهم السيدة المديرية أمينة دباش، في الذكرى الـ 50 لتأسيسها متمنيا لكم المزيد من الانتصارات والنجاحات.

عمار صافي صحافي سابق بجريدة:

مرجع واكب التحولات على مدار 50 سنة

• التحقت بأسرة الجريدة وأنا طالب في المدرسة العليا للصحافة في 1975، أنا سعيد جدا بحضور مشاركتها احتفائها بخمسينيتها الذي يتميز بجمع الجيل القديم والمخضرم والجديد.

نعتبره احتفالنا جميعا وهو اعتزاز بالمسار الاعلامي للجريدة التي تبقى قلعة من قلاع الاعلام، اكيد ان "الشعب" عميدة صحفنا استفدنا منها كثيرا، أنا شخصيا استفدت منها، كانت بمثابة مدرسة لي بعد مدرسة الصحافة اخترت فيها تكويني النظري والاكاديمي، كانت بمثابة الترجمة العملية للمسار التعليمي المهني.

"الشعب" نعتبرها مرجع واكب على مدار 50 سنة كل التحولات التي عرفتها البلاد وكانت بمثابة المنبر الناقل لاهتمامات الشعب وقضايا المجتمع وانشغالاته.

ومن هذا المنطلق، فان احتفالنا بالخمسينية هو اعتزاز بكل هذا المسار على امل ان تبقى دائما "الشعب" رائدة في ممارستنا الاعلامية.

حدة حزام (مديرة نشر يومية "الفجر"):

"الشعب" رمز الاستقلال لاتحظ بالمكانة التي تليق بها

• لا أستطيع أن لا انحنى أمام مؤسسة "الشعب" كمؤسسة لأنني بدأت فيها مشواري كصحفية في 1985 بيومية "المساء" التي كانت تابعة

محمد شلوش

مساعد المدير العام لإذاعة:

"الشعب" أعرق المدارس الإعلامية في الجزائر

أولاً أبارك لكم الإنجاز الرائع المتمثل في المجلة الخاصة بخمسينية الشعب، الراقية في شكلها ومحتواها. عندما نتحدث عن جريدة "الشعب"، نتحدث عنها باعتزاز كبير لأنها تعد من أعرق المعالم الإعلامية في الجزائر، مر بها العديد من الأقلام المتميزة ومن الكتاب المرموقين في مختلف مراحل تطور الجريدة، التي واكبت مختلف تطور مسار بناء الدولة الجزائرية ومواكبة كل التحولات التي مرت بها الجزائر، هذا المسار الطويل الحافل بالعطاء الإعلامي، وهي مناسبة نتمنى فيها أن يتحقق لها فضاء أوسع من الحرية، لأننا نعلم أن هناك كفاءات تتميز بها "الشعب". لدي علاقات وطيدة مع الكثير من الزملاء بالجريدة، وأعرف أن بها إمكانات كبيرة، خاصة وأن على رأسها زميلة إعلامية كان لي الشرف أني اشتغلت معها وعملنا باحترافية كبيرة، وكنا في فترة من الفترات نكتب التعاليق والتحليل، وكانت تساهم بكتابات راقية بعمل اذاعي متميز، وبإمكان الجريدة أن تكون في طليعة الاعلام الجزائري المكتوب مع وجود أقلام جيدة بـ "الشعب"، التي أتمنى لها كل التوفيق والنجاح.

وقفه عرفان لمن تعاقبوا على تسيير أم الجرائد إشادة بالمبادرة التي تبقى راسخة



محمد بوعروج:
"تشكر جريدة 'الشعب'، على هذه الإنجازات التي تعكس مدى القيم التي اكتسبتها الجريدة.. وهذه اللحظة التاريخية لا تنسى، خاصة وأنها تحتفل بذكرائها الخمسين، فهي عنوان كفاح شعب وإثبات إرادته".



محمد عبد الرحمان مدير عام أسبق:
مدرسة حقيقية لتخرج الصحافيين
أنا جد سعيد بهذه المناسبة السعيدة لنا جميعا لأن مثل هذا اللقاء يخلق تقليد جديد في الصحافة الجزائرية خصوصا لجريدة 'الشعب' التي كانت ولا تزال مدرسة حقيقية لتخرج الصحافيين الذين عملوا فيها لأنهم بذلوا جهودا مضنية رغم قلة الوسائل وبرهنوا فعلا على نكرات الذات.



زهور ونيسي وزير سابقة وكاتبة:
الشعب "مدرسة الموضوعية والانضباط"
"الصحافة العمومية تمثل الانضباط والالتزام مع قضايا 'الشعب' الجزائرية والأمة والصحافة العمومية حاملة رسالتها وتقوم بدورها في مجال إعلام 'الشعب' وتقفه وترفع من مستوى 'الشعب' وتبعث الأمل في أوساط القراء عكس بعض الصحف الخاصة التي تتبع التجارة ونشر الإثارة وهي بعيدة كل البعد عن المهنية، فالصحافة العمومية يجب أن تكون مدعومة من قبل الدولة وبالتالي الوقوف مع الجمهور الحقيقي لأن الجزائري عندما يقرأ خبرا يؤذي يستنكر ذلك. والصحافة العمومية في كل دول العالم تحظى باهتمام كبير من طرف الدولة والوزير الذي لا تعجبه الجريدة العمومية هذا الوزير لم يعرف بعد نفسية 'الشعب' الجزائري والمجتمع الجزائري، يجب أن تكون أن تكون داخل البلد الواحد الإعلام العمومي الذي يغطي النشاط الرسمي لمعرفة الانجازات والتنمية ولا يعجبه الحظ من قيمة دولته لأن الصحفي يشعر بالاهانة عندما تهان دولته".

• جمعها: بوخرارة حكيم / سميحة لخادري
تصوير: عباس. تيليو. فوار. بوطارن - آيت قاسي محمد



محمد السعيد (وزير الاتصال):
صمود جريدة 'الشعب' 50 سنة سيمكثها من رفع التحدي
"....هذه فرصة ثمينة ولك الفضل سيدي في جمع أسرة جريدة 'الشعب' في الذكرى الـ 50 لتأسيسها وحرصت أن تجمعي كل المسؤولين الذي تعاقبوا على هذه الجريدة، ولا بد أن نذكر الإخوان الذين رحلوا وانتقلوا لرحمة الله كعلي مفتاحي وعيسى مسعودي وكمال عياش ومصطفى مومني. ولا يفوتني أن نتمنى الشفاء العاجل للمرضى وهنئ عثمان شوب الذي كان في النواة الأولى لتأسيس جريدة 'الشعب' مع محمد ابراهيمي الميلي وعلي مفتاحي /وبهذه المناسبة نهئ أنفسنا جميعا واعتقد أن صمود جريدة 'الشعب' بعد 50 سنة في حد ذاته، يعتبر نجاحا وما هو أهم أن ندخل في الخمسينية الثانية برفع التحدي لتكتسح ميادين أخرى، كما كانت عند الاستقلال لخدمة الحرف العربي".



أحمد حمدي (عميد كلية العلوم السياسية والإعلام):
الشعب "مدرسة الصحافة العربية المكتوبة بالعربية"

"رأيت بحكم تجربتي في ميدان الصحافة أن جريدة 'الشعب' هي مدرسة للصحافة اليومية في الجزائر، وهي أول يومية باللغة العربية لأن الجرائد التي كانت من قبل شهرية أو نصف شهرية، وهي التي شكلت نواة الصحافة باللغة العربية. إن الاحتفال بخمسينية جريدة 'الشعب' هي احتفال بالصحافة الجزائرية بأكملها تجمع مختلف الأجيال وتعرفهم على التاريخ لأن هذا هو الذي يصنع الأجداد. وجريدة 'الشعب' لعبت دورا كبيرا في تحفيز الأعمال التطوعية، وهذا من أجل تماسك المجتمع وهو ما سيخدم خدمات للمواطن والمجتمع على حد سواء، وقد قدمت لنا جريدة 'الشعب' دفعا قويا في البداية. واليوم أصبحنا فذوة بفضل 'الشعب' وتم السماح بإنشاء جمعيات أخرى على مستوى 'فايسبوك'، ونأمل أن يتم دعم 'الشعب' أكثر خاصة وأن معظمه شباب و'الشعب' كثرات وطني يجب أن يتقدم أكثر ومنه سنحافظ على تاريخ الجزائر".



بوعبد الله غلام الله (وزير الشؤون الدينية والأوقاف):
الشعب "عامل للحفاظ على اللغة العربية"
جريدة 'الشعب' أسرة تكونت خلال 50 سنة، والجامع بينها هو العمل الوطني من حيث التعبير عن دولة الاستقلال والتعبير عن انتصار الجزائر واعتماد اللغة العربية هي المتكلم والناطق باسم الوطنية الجزائرية، وهذا شيء هام، وجريدة 'الشعب' ستواصل النضال والمقاومة إلى أن تسترد الجزائر لغتها في جميع المجالات وعندئذ تستطيع أن تحتفل مرة أخرى بهذا الانتصار، وهذا منتظر عن قريب.



أسكندر:
"أشكر المديرية وعمال الجريدة الغراء، ولتأمين دورها الرائد لدعم الإعلام التزبه ونشر المعلومة الموضوعية، أتمنى لها النجاح".

زروقي طارق ممثل (ناس الخير):
لن ننسى خير 'الشعب' في نشر عملنا الخيري

العقل كان بهيجا وهو ما من شأنه أن يعمل على تطوير الساحة الثقافية والإعلامية، وهذه المبادرات مشجعة خاصة وأنها تجمع مختلف الأجيال وتعرفهم على التاريخ لأن هذا هو الذي يصنع الأجداد. وجريدة 'الشعب' لعبت دورا كبيرا في تحفيز الأعمال التطوعية، وهذا من أجل تماسك المجتمع وهو ما سيخدم خدمات للمواطن والمجتمع على حد سواء، وقد قدمت لنا جريدة 'الشعب' دفعا قويا في البداية. واليوم أصبحنا فذوة بفضل 'الشعب' وتم السماح بإنشاء جمعيات أخرى على مستوى 'فايسبوك'، ونأمل أن يتم دعم 'الشعب' أكثر خاصة وأن معظمه شباب و'الشعب' كثرات وطني يجب أن يتقدم أكثر ومنه سنحافظ على تاريخ الجزائر".



ابنة المدير العام السابق محمد السعيد
تكريم أبي خفف على معاناته الصحية
"إن أبي ييلتك السلام، وهو سعيد جدا بهذا التكريم، ويعتذر عن عدم المجيء بسبب ظروفه الصحية، وكل عام و'الشعب' بخير جريدة أمة وأمل أن تكون جريدة 'الشعب' وسيلة إعلامية مختلفة وناجحة".



عز الدين بوكردوس:
"شكرا لكل من ساعدني في سنوات الجمر والتتار، وتحية تقدير لكل من عمل في الجريدة وأترحم على كل الذين توفوا".

وخارج الوطن، واليوم السيدة المديرية العامة دباش، فكرت في تكريم الصحفيين والمسؤولين الذين مروا من منير عميدة الصحافة الجزائرية، سواء تعلق الأمر بالأحياء أو من غيهم الموت عنا. أما هذه السهرة التي احتضنها قصر الثقافة (مغدي زكريا) فأراها فضاء جمع الأسرة الإعلامية من مختلف الأجيال أكثر منها احتفالية جريدة يمرور خمسين سنة عن تأسيسها، وما أوحنا مثل هذه اللقاءات التي تجمع الشمل وتمنح المجال لأصدقاء وزملاء ليتنقوا بعد فراق دام سنوات وسنوات، فهي مبادرة تستحق التشجيع وتمنح المجال للشباب للاحتكاك برواد ميدانهم وأولئك الذين سبقهم في عالم الصحافة، فهنيئا لأم الصحافة 'الشعب' بميلادها الخمسين.



أمينة دباش الرئيسة المديرية العامة
رعاية فخامة الرئيس بوتفليقة لخمسينية 'الشعب' نجاحا لنا
"أشكر كل الحضور من المكرمين ومن الضيوف ولا أنسى أن أقدم هدية رمزية، أقدمها لمن تفضل بوضع هذه الاحتفالية تحت رعايته السامية، أقدمها إلى رئيس الجمهورية، إلى فخامة السيد عبد العزيز بوتفليقة، هذه فرصة لا ننسى فيها المصورين وأصحاب الكاريكاتور، وكذا الخططالين".



بن زغيب:
"في الواقع 'الشعب' ومنذ الستينات كونت أفكارا ورجالا لعلها من أصعب المراحل.. وأريد أن أنوه، وأعتبر عن تقديري الخالص إلى كل من ساهم من قريب أو من بعيد لكل من حافظ على الجريدة".

الأمينة العامة لوزارة الثقافة:
تواصل الأجيال سرنجاح 'الشعب'

"أعز جريدة 'الشعب' خاصة من خلال العرض المقدم للاحتفال بالخمسينية الذي عكس مسارها عبر مراحل مختلفة، وهو أمر جميل. وقد كانت 'الشعب' رائدة منذ الاستقلال، وعملت على تغطية كل التظاهرات على جميع المستويات السياسية والرياضية والثقافية، حيث سجلت حضورها في مختلف النشاطات والفعاليات داخل



المحامي عامر رخيلا :

"الشعب" مدرستي الأولى واهتماماتي الإعلامية

أجرت الحوار: سهام بوعموشة



كانت محدودة جدا، فقط "الشعب" التي كان عليها تهافت كبير، خاصة الأسبوع الثقافي الذي كانت تصدره ويضم مواضيع متنوعة منها الرواية، القصة القصيرة، النقد الأدبي، واللوان من النثر والشعر، ولا أتذكر يوم إصداره ربما يوم الأربعاء وكونت مجلدات من هذا الملحق ما أزال احتفظ بها.

فكانت كتابي الأولى وكننت أقول لزملائي بأن أستاذي المميز ينتظرنني كل صباح وهو "الشعب"، كما تمكنت من التعرف على أعلام جزائرية عديدة ودفعني للاحتكاك بهم من خلال الأمسيات الفكرية والثقافية التي كانت تنظم بالعاصمة سنة 1963 لغاية مطلع الثمانينات.

ثم انتقلت إلى المجاهد الأسبوعي فانتقلت من مرحلة القارئ إلى كاتب بجريدة "الشعب"، وحينها كان لي زملاء الذين كانوا يدرسون معي بكلية العلوم السياسية كهميسي مصطفى وبشير حمادي لأن "الشعب" فتحت صفحاتها للطلبة وكان هناك مشروع مجتمع، دفعنا للكتابة. وقد عاشرت عهد بن صالح وبلعيد أو سعيد وزير الإعلام الحالي.

مرحلة أخرى في جريدة "الشعب" لما انفتحت على الساحة الإعلامية في نهاية الثمانينات وكانت المدرسة التي تخرج منها الأغلبية الساحقة من الصحافيين الذين أسسوا عناوين جرائد وحتى الأقالام المعروفة اليوم ترعرعت في أفضل يومية وهي "الشعب" التي كانت بمثابة الأم التي أنجبت الأقالام الإعلامية الموجودة اليوم على الساحة. الجريدة مرت بمراحل انتقلت فيها من صحيفة عمومية إلى حزبية في فترة محددة شهدت نقلة ما تقيمكم لمسار جريدة "الشعب" التي

الأستاذ لحسن زغيدي :

أم الصحافة تخرج منها أقالام لامعة



وفي نفس الوقت، كانت منبر تآلق فيها ومن خلالها أبدأ شباب في الستينات والسبعينات أصبح لهم في الألفية الثانية وقبيلها شأن واسم على الصعيد الوطني والدولي بمقالاتهم التي خدمت الوطن والإنسان، وبما كانت تتحمل من عبء لوحدها رغم وجود أختيها في الشرق (النصر) والغرب (الجمهورية) باللغة العربية، وأختها المجاهد اليومي بالفرنسية والجزائر الأحداث وغيرها من الجرائد.

وعلى حد تعبيره، فإن يومية "الشعب" كانت لسان الشعب الجزائري والنظام والترجمان الذي يخفي هموم وطن كامل، وكانت أم الحاضنة والمدرسة الملقنة بل كانت وزارة الإعلام الشاملة فتخرج منها

ساهمت جريدة "الشعب" لسان حزب الشعب الجزائري في تثقيف العديد من الجزائريين من جيل الستينات والسبعينات، نظرا للمواضيع الثقافية التي كان طاقمها للتحرير آنذاك يختارها بعناية في ملحقة الثقافي. وقد كسبت جريدة "الشعب" في تلك السنوات لغاية التسعينات قراءها الأوفياء الذين ينتمون في معظمهم إلى الطبقة المثقفة والجامعيين المتعطشين لانماء معارفهم والرقى بمستواهم. ومن بين هؤلاء القراء والذي كان له الحظ رفقة بعض زملائه بالجامعة لكتابة مقالات على صفحات هذه الجريدة العربية.

الأستاذ والمحامي عامر رخيلا الذي استقبلنا بمكتبه للحديث عن بدايته مع جريدة "الشعب" التي ستحتفل بميلاد تأسيسها في الـ 11 ديسمبر 1962، هذا التاريخ الذي اختير لها تخليدا لمظاهرات الـ 11 ديسمبر 1961، والتي كانت سببا في التعجيل باستقلال الجزائر. لتكون بذلك الجريدة الوطنية الرسمية الناطقة باللغة العربية بعد جريدة "المجاهد"، ولتثبت الانتماء العربي الإسلامي للشعب الجزائري بعدما حاول الاستعمار الفرنسي طمس هويته طيلة 132 سنة.

الشعب؛ بداية كيف كانت بدايتك مع جريدة "الشعب"؟

عامر رخيلا: أول لقاء في حياتي بالورق الصحفي كان عن طريق جريدة "الشعب"، لأنه خلال سنوات 1963، 1964 كنت طفلا أدرس بالعاصمة وكان والدي يحضر جريدة "الشعب" يوميا لأقرأ له ما يحدث، ولم أكن حينها أميز ما أقرأه وبقيت على هذه الحال. وبما أنه لم يتح لي فرصة الدراسة بالمدرسة النظامية، فقط كنت أتعلم بالمدرسة القرآنية فكانت "الشعب" مدرستي الأولى وأتطلع من خلالها للعالم، لاسيما في الصفحة الدولية.

مما خلق لي ميلا سياسيا والاهتمام بالقضايا الدولية وأتفاعل مع مواضيع الانقلابات السياسية، كما تعرفت على ساسة وشخصيات وطنية وغربية من خلال مطالعتي للجريدة.

وأشير هنا إلى أنه في مطلع السبعينات حين كنت أحضر لنيل شهادة البكالوريا، يومها الصحافة العربية

سهام بوعموشة

أكد الأستاذ الجامعي لحسن زغيدي أن جريدة "الشعب" ليست كبقية اليوميات المكتوبة، بل تحمل رموزا ودلالات عميقة ومتجذرة في النضال الجزائري، باعتبارها أول جريدة لحزب الشعب الجزائري الذي كان مدرسة للمبادئ الموروثة عن نجم شمال أفريقيا. كما أن الجريدة هي الأب الشرعي والوعاء الحصيل الذي نشأ فيه نوفمبر المجيد، على حد قوله.

وأضاف في حديث لـ "الشعب" أنه بعد الاستقلال رأت الدولة ضرورة ارجاع العنوان ليعبر عن شعب مناضل مكافح منتصر، لذلك فعنوان "الشعب" يحمل عدة دلالات ويحمل شعب جاهد وانتصر، شعب يحمل استمرارية أجيال لم تقطع في ثوابتها ومبادئها وفيما تحمله من رسائل حضارية، ومبادئ تربوية في إطار روح نوفمبر.

واعتبر لحسن زغيدي اليومية بأنها أم الصحافة المكتوبة عبر التراب الوطني، لأنه تخرج منها كمدرسة اعلامية العديد من أرباب القلم ممن أتيت لم فرص فبرهنوا على أنهم ينتسبون إلى مدرسة عريقة علمتهم أجيال الصحافة ومنهجية قراءة واستقراء الخبر.

مبرزاً في هذا السياق، أن "الشعب" لم تكن جريدة خبرية فقط، بل كانت مدرسة شاملة لكل من يتلهم للاطلاع عليها، ولهذا فقد حملت في طياتها وعبر صفحاتها أفكار أديباء، مفكرين، سياسيين وابداعيين.

سنحتفل بخمسينيتها في الـ 11 ديسمبر؟
جريدة "الشعب" تتجنب إعلام الإثارة وهي تملك رسالة هادفة، كونها ملتزمة بقضايا المجتمع لتقادي جانب الإثارة الذي اختصت به العديد من الصحف الخاصة. مما أثر على مقروئية الجريدة وطبيعة المرحلة انعكست عليها ولم تكن الجريدة تعمل على استقطاب العديد من القراء، وبقيت محافظة على مساحة الثقافة وهذا هو المهم. بالرغم من أنها لا تذر أرباحا للجريدة، مما مكنتها من المحافظة على نسبة محدودة من قرائها الأوفياء لها. وكذا المتغيرات الحاصلة بالميدان انعكس عليها، لكن العبرة بصمود الجريدة وبقائها. ويتطلب ذلك التكيف مع التغيرات الحاصلة وميول ورغبات القراء، فكل يبحث عن غاية محددة له بالجريدة. فكلما كان التنوع أكثر كلما كان السبق الصحفي وكسبت مساحة في العالم وسوق القراء.

ولابد من القول أن السلطات الجزائرية سنة 1962، حين اختارت تاريخ الـ 11 ديسمبر لإصدار الجريدة، هو تأكيدها على عبارة الشعب التي كانت موجودة وسائدة في الحركة الوطنية ولتؤكد أيضا الامتداد التاريخي للجزائر.

وماذا تقول عن "الشعب" في خمسينيتها؟

بداية أقول أن الـ 11 ديسمبر 1962، يمثل حدثا تاريخيا عظيما ويمثل هبة شعبية لانقاذ الثورة التي عاشت صعوبات كبيرة. لاسيما على مستوى العمل الفدائي المدني الذي انعكس على الكفاح التحرري لجهة التحرير الوطني. هذا التاريخ يعطي جريدة "الشعب" البعد التاريخي وشيء من القدسية التي كانت تكتسبها في سنة 1960. كونها الحرف العربي الوحيد تقريبا ونحن نعرف مدى تمسك الشعب الجزائري بالحرف العربي، ولا ننسى أن الجريدة تهتم بالبعد الروحي. وهنا أشير إلى أن "الشعب" بحاجة إلى الإشهار وتشجيع الأقالام، لاسيما أن الخدمة العمومية دخلت مجال المناقشة. فلنكن الكفاءة هي المقياس لنجاح الجريدة، ولن يكون ذلك إلا بالمجازاة وتمكين الصحفيين من حقوقهم المادية والمهنية.

أنا واثق من أن الأقالام الإعلامية للجريدة مستعدون لإعطاء الكثير لهذا الصرح الإعلامي، نظرا لارتباطهم الروحي بها لأنها خاضت معارك في السبعينات وكانت منبرا للصراع والحوار الثقافي حول المنظومة التربوية بين أقطاب مختلفة من المثقفين الجزائريين ومنبرا للفكر العربي.

الوزراء، المدراء والسفراء وغيرهم ممن تلقوا المناصب في الأمة وبرهنوا على الكفاءات والمقدرة في إدارة الكلمة.

وقال أيضا أن أصعب ما يدار هي الكلمة وجريدة "الشعب" حولت هذا العنوان النبيل ذو الدلالات الكبيرة إلى كلمة مفيدة مؤثرة، ولهذا فاليومية كتب عليها أنها تتجدد في كل عصر ومع الأجيال إلى يوم الدين.

ووصف زغيدي جريدة "الشعب" بأم الخمسين وصانعة مسار هذه الخمسينية مفيدا بأنها تعد المصدر الأول لكتابة تاريخ الجزائر المستقلة، كونها أحصت يوميات هذا الاستقلال خلال خمسين عاما يوما بيوم وإن لم نقل ساعة بساعة أو لحظة بأخرى. مضيفا بأنها دونت خلال صفحاتها كل مجد هذه الأمة وأفراحها وأحزانها، وانتصاراتها. كما دونت كل تلك اللحظات لتكون المرآة العاكسة الحقيقية، والتي تمكنا مستقبلا ومن سيأتي من بعدنا من الباحثين في التاريخ ليجدوا مصدر استلهم للوصول إلى ما يصوب إليه في أي مجال من البحوث الاجتماعية، التاريخية، الاقتصادية، والسياسية لمسار الأمة الجزائرية.

واغتمت محدثنا مناسبة الاحتفال بخمسينية جريدة "الشعب" ليوجه تحية إكبار وتقدير إلى كل من رافق هذه المؤسسة في مسارها الاعلامي، والمهني من صحفيين، إداريين، معاونين وعمال قائلا: "لأنه بفضل هذا الطاقم جميعا كانت ومازالت وستبقى اليومية هي جريدة الشعب، بها تعلمنا وكبرنا وأصبحت بذلك عنوانا للدولة الجزائرية".

50 سنة من الإعلام الهادف

سهام بوعموشة

قطعت جريدة "الشعب" التي نحتفل اليوم بخمسينية تأسيسها أشواطا كبيرة في مسارها الاعلامي الهادف، بالرغم من العراقيل التي اعترضتها. فكانت بذلك أم اليوميات الصادرة فيما بعد باللغة العربية وأدت رسالتها النبيلة بعد الاستقلال بكل إخلاص، وكانت مواضيعها تهتم بانشغالات المواطن.

وقد ارتبط إصدار العدد الأول من الجريدة بذكرى مظاهرات الـ 11 ديسمبر 1960، التي تعبر عن كفاح الشعب الجزائري، والتفافه حول جبهة التحرير الوطني الممثل الشرعي والوحيد له. كما أن اسم اليومية أختير تبركا بشعبها المجيد. وبالتالي فنحن نحيي الذكرى المزدوجة لهذين الحداث الهامين.

وبفضل تضافر جهود صحافيين وتقنيي واداري الجريدة، استطاعت اجتياز المحن والمؤامرات التي كانت تحاك ضدها من أجل القضاء على لغة الضاد، حيث شهدت اليومية تطورا ملحوظا خلال الفترة 1985 و1989، وارتفع عدد صفحاتها من 12 صفحة إلى 16 صفحة من الحجم الكبير، وعرفت تحسنا شكلا ومضمونا.

من خلال الملاحق المتخصصة التي أصدرتها كالثقافة والرياضي والاقتصادي والدبلوماسي، لتأسس فيما بعد منتدى "الشعب" للدراسات الاستراتيجية الذي استطاع في وقت وجيز تنظيم خمسين ندوة فكرية نشطها نخبة من المفكرين والمثقفين، وكذا الباحثين من داخل وخارج الوطن، حيث تطرقوا للقضايا الراهنة التي تشغل العالم.

وتوصل المركز إلى إبرام اتفاقيات مع خمس جامعات جزائرية و22 مركزا للدراسات الاستراتيجية. وباعتبار الجريدة لسان الشعب الجزائري وتتزامن مع القضايا العربية العادلة، فقد خصصت لآخواننا الفلسطينيين ملحقا أسبوعيا يصدر كل يوم خميس يدعى «الشعب المقدسي»، والذي يتناول القضية الفلسطينية وتطوراتها والتجاوزات التي تقوم بها الهمجية الاسرائيلية في غزة والضفة الغربية ولا تزال، ثم غير اسم الملحق إلى «الأسير».

وبمجيء المدير الجديدة للجريدة أضفت عليها العديد من التحسينات، كالصفحة الخاصة بالصحة، التاريخ، الشباب والمرأة دون التخلي عن الملفات المحلية، الاقتصادية، الرياضية وتلك المتعلقة بالقسم الدولي.

وللترفيه عن القارئ وجذبه استحدثت صفحة سميت قطوف وحروف، وكانت صاحبها ذكية في اختيار النكت والمعلومات التثقيفية والأمثال وكذا القصص القصيرة، التي تحمل عبرة ودرس لكل شخص كونها تتناول مواضيع نعيشها في عصرنا الحالي.

وبهذا تبقى جريدة "الشعب" أم الجرائد التي تخرج على أيديها أقلاما صحفية لامعة، بالرغم من التنافس الذي تواجهه حاليا من قبل الجرائد الخاصة التي ظهرت حديثا في ظل التعددية الإعلامية، والتي تهتم بجانب الاشهار والترويج أكثر من إعطاء المعلومة التزيهة.



الإعلامي براهيم براهيم

تفتح «الشعب» على المثقفين والمفكرين أثرى مضمونها وأكسبها مقروئية

دعا الخبير الإعلامي ومدير المدرسة العليا للصحافة براهيم براهيم إلى تنظيم الصحافة المكتوبة من خلال تطهيرها من الدخلاء والطفيليين ونصح بتحالف إعلامي مغربي لمواجهة الصراعات الثقافية الأمريكية الأوروبية موضعا رأيه في الكثير من القضايا التي سنكتشفها في هذا الحديث.

حاوره: حكيم / ب

الشعب: كيف تقيم واقع الصحافة المكتوبة في الجزائر، وهل يمكن أن نعتبرها ميسرة أكثر من اللازم؟

إبراهيم براهيم: واقع الصحافة المكتوبة في الجزائر يحتاج إلى الكثير من الضبط والتنظيم فتواجد أكثر من 100 يومية أمر يعكس بعض الأمور السلبية فالكثير من الصحف لا تعرف من يملكها ولا من يكتب فيها، بالمختصر تسير في الضبابية وبعيدا عن الشفافية ولهذا يجب تطهير الساحة من الطفيليين. وفي السياق ذاته طغت على الصحافة المكتوبة الجزائرية صفة التسييس فمعظم الأخبار والعناوين لا تبعد عن السياسية وهذا منذ وقت طويل وهو ما أعتبره اختلالا يجب تصحيحه.

كما لاحظت توجه الكثير من الصحف إلى الإثارة ونشر الفضائح وتتبع حياه بعض المشاهير وهو ما من شأنه أن يساهم في تفتير القارئ من الصحافة المكتوبة.

وكيف تقيم أداء الصحافة المكتوبة العمومية وماذا تقترح لتطويره؟

تعتبر الصحافة العمومية جزءا من المشهد الإعلامي غير أن التحولات التي عرفتها الجزائر جعلتها تتراجع بالمقارنة مع الصحافة الخاصة، ولكن تعرف بعض العناوين الإعلامية العمومية على غرار «الشعب» نقلة نوعية من خلال تطوير المضمون.

يبقى تطوير الصحافة العمومية مرتبط بإرادة السياسية من خلال منح الحرية والمبادرة لها المطالبة بالتكثيف مع التحولات لضمان مكانة مستقبلية في ظل المنافسة الصعبة لأن الصحف العمومية في جميع أنحاء العالم تعاني من مشكل المنافسة.

وأونه بجريدة «الشعب» التي تعرف تحسنا متسارعا من خلال تفتحها على المثقفين والمفكرين وهو ما من شأنه أن يشجع على رفع إحصائيات السحب والمقروئية.

وماذا عن الصحافة الجوارية التي تحدث عنها قانون الإعلام الجديد وهل تعتقد أن تعرف اقبالا من الذين يرغبون في إنشاء جرائد؟

الصحافة الجوارية مهمة جدا في تطوير الحق في الإعلام ونقل انشغالات الجزائر العميقة وأعتبر ولاية وهران نموذجا ناجحا في إطار الإعلام الجوارية حيث توجد أكثر من

15 صحيفة وهذا أمر مهم جدا. وقد أشار قانون الإعلام الجديد إلى الصحافة الجوارية التي ستجج لو يتم الاستثمار فيها في بعض الولايات على غرار تلمسان وبجاية. ويذكر أن العديد من الديمقراطيات التقليدية قد نجحت في تعميم الصحافة الجوارية التي تلقى اقبالا كبيرا في سياق التوجهات الجديدة للإعلام.

هل يمكن إرجاع هذا الاختلال إلى نقص التكوين، وكيف تعلق على مبادرة وزارة الاتصال بتخصيص 40 مليار سنتيم لتكوين الصحفيين؟

يعتبر التكوين في الصحافة الجزائرية معضلة حقيقية فهذا الجانب مهم لدى الكثير من المؤسسات الإعلامية ويجب أن يستدرك للنهوض بالإعلام والتوجه نحو الاحترافية.

وفي ظل هذا النقص الفادح تم إنشاء المدرسة العليا للصحافة التي اشرف عليها وعرفت اقبالا كبيرا من الإعلاميين سواء من خلال الدراسة أو التوقيع على اتفاقيات لتكوين الإعلاميين على غرار مؤسسات الإذاعة وبعض العناوين الخاصة و«وكالة الأنباء الجزائرية» في انتظار استكمال الاتفاقية مع التلفزيون، وتمتد الدورات التكوينية بين شهر وشهرين ويمكن الوصول إلى 6 أشهر. وتوصلنا في هذا المجال إلى عقد اتفاقية مع مدرسة باريس من أجل الاستفادة من خبراتها وتمكين الطلبة والإعلاميين من برامج في مستوى تطلعات الإعلام.

وتقترح المدرسة تریصات ودورات تكوينية في الأدب النقدي والاقتصاد والصحافة العلمية والسينما والثقافة وهذا من أجل الاستجابة للنقائص المتواجدة على المستوى الإعلامي. كما ننظم كل أمسية أحد ملتقى أو ندوات حول رهانات المستقبل والاقتصاد السياسي وغيرها من المواضيع التي تساعد الصحفيين على تقديم تحاليل وآراء تستجيب لتطلعات المجتمع.

وتأتي مبادرة وزارة الاتصال في وقتها من أجل رفع مستوى الإعلاميين تحضيرا للرهانات المستقبلية و يبقى توسيع التكوين لجميع الفئات المنتسبة للإعلام مهم في سياق تطوير جميع المؤسسات الإعلامية. وأذكر هنا رغبة جمعية «أبناور» التي تحمل رئيس ألمانيا السابق في الدخول للجزائر وفتح فرعها لها للمساعدة على تكوين الإعلاميين الجزائريين وقد لمست لدى العديد من النواب الألمان في تقديم المساعدة للجزائر في مجال تكوين الصحفيين في سياق تبادل الخبرات

في جميع المجالات وهو ما يجب أن نستغله خاصة في إطار التعاون مع المجتمع المدني من دلو أخرى.

لقد كثر الحديث عن التكوين لكن الصحفيين يطالبون بشبكة جديدة لاجور حتى يكون للتكوين أثر ايجابي لأن الظروف الاجتماعية تجعل الإعلامي دائما في ضغط رهيب، فهو غير مرتاح لا مهنيا ولا اجتماعيا فكيف تنظر لهذا الوضع المتناقض؟

إن تسطير شبكة جديدة لاجور الصحفيين خطوة ايجابية للنهوض بالإعلام لأن الأوضاع الاجتماعية والمهنية للصحفي في الجزائر بعيدة كل البعد عن نظرائه في عديد الدول المجاورة على غرار تونس والمغرب. ولهذا كنت دائما أطلب برفع أجر الصحفي الأدنى إلى 55 ألف دينار وهو مستوى أجر الأستاذ الجامعي، وهذا بالنظر لمهامه ومسؤولياته وبالمناسبة لقد التقيت بالإعلاميين الذين تفاوضوا حول الشبكة الجديدة ومنحتهم بالاشتراك مع الأساتذة لحسن جاب الله والدكتور العقون العديد من الوثائق الخاصة بأجور مهنيي السلطة الرابعة في العديد من الدول لمساعدتهم على إيجاد أحسن العروض.

هل هناك ظاهرة عزوف الرأي العام على مطالعة الصحافة الجزائرية وخاصة المكتوبة؟

لا يمكن الحديث عن عزوف فبعض الجرائد لها عدد سحب مرتفع ومقروئية لأبأس بها ولكن كثرة الجرائد المكتوبة خاصة وبعدها عن الاحترافية والتسيير الشفاف يجعل القارئ يفر منها.

لقد كثر الحديث عن فتح المجال السمي البصري وضرورة الإسراع في إصدار المراسيم التطبيقية فهل هذه الرغبة تكفي لانجاح إطلاق قنوات خاصة وكيف سنتمكن من كسب جمهور لقنواتنا المستقبلية؟

إن إنجاح إطلاق قنوات تلفزيونية خاصة أمر صعب للغاية ويجب أن ينصب التفكير في كيفية إيجاد استراتيجية إقليمية لدخول الحرب الإعلامية الدائرة بين الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا، فالقارة العجوز تطلنت للهيمنة الأمريكية وأصبحت تعمل كل ما في وسعها للحفاظ على شعوبها وتراثها الثقافي خاصة وهو هاجس بات يُورق الجميع.

وعليه فالقنوات الفضائية سواء كانت جزائرية أو تونسية أو مغربية لن



تتجح في الوقوف في الكم الهائل من البرامج والرسائل القادمة من الغرب وعليه فتسطير استراتيجية موحدة ومخطط يعمل في صالح تحسين دول المنطقة.

موعد مع عنوان

كانت لحظات مؤثرة حقا.. تلك التي عاشتها أسرة جريدة «الشعب» بقصر الثقافة يوم 9 ديسمبر 2012 الممهد لاحتفائية خمسينية التأسيس الذي يصادف هذا اليوم 11 ديسمبر 1962.

هكذا كان التواصل بين الاجيال، منذ الستينات الى غاية 2012، بحضور وجوه كانت نشيطة، في مرحلة معينة في ثنايا هذا العنوان سواء كمدراء او صحافيين او عمال.. التقت في جو أخوي. طبعته الحميمية واستحضار فترات ماتزال محفورة في ذهنية الكثيرين منهم. هذا العنوان، جمعهم في حياتهم المهنية خلال الستينات والسبعينات والثمانينات والتسعينات، بعد التعددية الاعلامية، كل واحد اختار «مشروعه» وهناك من ذهب الى التقاعد، ومرة اخرى يجمعهم «الشعب» في مناسبة تأسيسها، نادتهم في هذه الذكرى العزيزة على كل واحد انتمى اليها من بعيد او قريب، من اجل الالتقاء ولو لحظة واحدة.. لم يأتوا كلمهم، لكنهم في قلوبنا وعقولنا لن يبرحوها ابدا، لاننا وقفنا على جيل يؤمن بالعمل والانضباط والصرامة، لم يبخل في تعليم وتكوين الآخر، وتلقينه مبادئ صياغة الخبر والتغطية والمقالة كل ذلك الرصيد ينقل اليوم من جيل الى جيل، كل ماتركه هؤلاء او ماورثاه عنهم هو حب العمل واتقانه، وهذه القيمة غائبة اليوم، لان الكثير يعتقد بان «المنافسة» تستدعي اخفاء الفكرة الجيدة، او التحايل على الآخر، وتركه يسبح في اخطائه هذه المعايير لاتدعو الى القلق بقدر ما تكشف عن ذهنية جديدة طفحت الى السطح.

إننا اليوم امام خمسينية تأسيس عنوان رافق بناء الدولة الجزائرية، وفي كل الظروف، وهذا التوجه في الخط المتبع، يجب ان يكون بمثابة مرجعية لكل الاجيال الصاعدة التي تشغل في حقل الاعلام لان ذلك يعد تحسنا لشخصية وفكر الصحافي في الدفاع عن المبادئ الوطنية.

وماتزال هذا القيم يغترف منها الجميع، لانها استطاعت ان تصمد في هذا الزمن، وتكون قناعة عميقة للكثير مهما طرأت التغيرات في مواقع عمل الاشخاص، وعلى هذه الاجيال ان تبحث في رموز هذا الوطن، لاستخراج ومعرفة الجوانب القوية في نجاح هذا الشعب، في تحقيق اهدافه الوطنية.

جمال اوكيلي

الأشرطة الدينية وسط الشباب الجزائري

سبعة راحة بشوارع العاصمة

"دفعني الفضول عندما رأيت زحاما أمام أحد المحال التجارية في العاصمة الجزائرية أن أذهب لأرى علام يتدافع الناس ظنا مني للوهلة الأولى أني وقعت على منافذ حكومية لتوزيع سلع مدعمة ولكن المفاجأة اني وجدت نفسي داخل محل أقراص مضغوطة وكتب دينية يعرض مجموعة جديدة من هذه المواد".



"بهذه الكلمات عكس أحد الشباب الجزائريين الرواج الكبير الذي تشهده تجارة المواد الإعلامية الدينية. ولما كان هذا المتجر يقع في حي "القبة القديمة" الراقي بالعاصمة فقد عكس أيضا امتداد هذا الإقبال الجماهيري على الشرائط الدينية إلى كافة شرائح المجتمع بمن فيهم الأثرياء، بعد أن كان هذا النوع من التجارة يمارس حتى سنوات قليلة خلت أمام المساجد والزوايا فقط. "زكريا" صاحب متجر يقول "عندما تيقنت من حالة الإقبال الكبير على الشرائط الدينية من كافة شرائح المجتمع، لم أتردد في فتح متجر في هذا حي راق يقطنه الأثرياء، وحمدًا لله فالمبيعات تسير على أحسن وفضل "زكريا" عدم إعطاء أرقام تفصيلية عن حجم مبيعاته، إلا أنه يؤكد أن لديه زبائن يترددون عليه باستمرار "لاقتناء كل ما هو جديد". "غير أن سعيد" -صاحب مكتبة لبيع الكتب وأقراص السي دي الدينية بشوارع حسيبة بن بوعلي أحد شوارع العاصمة الرئيسية والراقية- يلفت إلى أنه يعمل في هذا الميدان منذ أكثر من 10 سنوات، ويرى أن هذه التجارة ازدهرت كثيرا في السنوات الأخيرة. وخلافا لصاحب متجر حي القبة، فإن "سعيد" لا يتحرج من الكشف عن معدل مبيعاته قائلا: "تتراوح ما بين 60 إلى 100 قرص مضغوط يوميا وهذا العدد يتضاعف بكثير خلال شهر رمضان المبارك". الأشرطة الأكثر رواجاً وعن الأشرطة الأكثر رواجاً يوضح "سعيد" أنه "من غير الممكن حصرها في أشرطة معينة فأذواق الناس تختلف وكذا مناهجهم الفكرية" بدوره يشير أيمن (28 سنة) -وهو شاب ملتج يعمل بمحل لبيع الأشرطة والكتب الدينية بحي القصبة السفلي ذي الكثافة

السكانية- إلى أن عدد مبيعاته يتعدى في غالب الأحيان الـ 70 قرصا مدمجا يوميا، وتختلف هذه الأقراص حسب رغبات الناس فمنهم من يقتني أقراص القرآن الكريم للقراء المعروفين كالشيخ: مشاري راشد وسعد الغامدي، ويلهجة الخبير، يجزم أيمن أن أكثر أشرطة الدعاء رواجاً هي أشرطة الشيخ حسين يعقوب، وعمر عبد الكافي، ومحمد حسان، كما أن أشرطة الأناشيد الدينية لمنشدين مثل سامي يوسف وأحمد بوخاطر بدأت تلقى رواجاً كبيراً. ويضيف أن أشرطة الدعاء عمرو خالد تلقى هي الأخرى رواجاً منقطع النظير في أوساط الطلاب فضلا عن مواعظ ودروس الشيخ عائض القرني وغيره من الدعاء المشهورين بالعالم الإسلامي. جناح للأطفال وأمّام الطلب المتزايد على الأشرطة الدينية بالجزائر، يحرص أصحاب المحلات أيضا على تخصيص أقسام خاصة بالأطفال. وفي هذا الشأن، يقول عبد الله صاحب مكتبة دينية: "خصصت جناحا خاصا بالأطفال يتضمن

أشرطة أناشيد وأفلاما كرتونية دينية غير أن أناشيد الصغار تبقى هي المثالقة". أما "أيمن" فيقول: "لاحظت في المدة الأخيرة إقبالا كبيرا على أشرطة الأطفال فألباء أصبحوا حريصين أشد الحرص على اقتناء الأشرطة الإسلامية لأبنائهم". وعن أسعار الأقراص والشرائط، لا يزيد عادة ثمن القرص المدمج الواحد عن 70 دينارا جزائريا (دولار واحد) وجل هذه الأقراص مدمجة محليا حيث إن دور النشر لا تلجأ لاستيرادها باعتبار أن أسعارها في السوق الجزائرية تكون مرتفعة جدا على عكس الكتب الدينية التي تبقى أسعارها مقبولة إلى حد بعيد. الفضائيات هي السبب وفيما يتعلق بأسباب التي تقف وراء رواج هذه التجارة، يرجع الكثير من الجزائريين ذلك إلى الفضائيات الدينية التي أدخلت ثقافة جديدة في البيوت، بسبب شدة متابعتهم لها ما جعلهم حريصين على اقتناء جميع أشرطة الدعاء الذين ذاع صيتهم بهذه المحطات".

في أحدث دراسة علمية بيولوجية عجائب السجود لله

وتلك عن طريق السجود للواحد هو نوع من التفاعل بين الخلايا .. وهي تساعد الإنسان على الإحساس بالمحيط الخارجي .. والتفاعل معه .. وأي زيادة في الشحنات الكهرو مغناطيسية التي يكتسبها الجسم تسبب تشويشا في لغة الخلايا وتفسد عملها مما يصيب الإنسان بما يعرف بأمراض العصر مثل الشعور بالصداع .. والتقلصات العضلية .. والتهابات العنق .. والتعب والإرهاق .. إلى جانب النسيان والشروذ الذهني .. ويتفاقم الأمر إذا زادت كمية هذه الموجات دون تفرغها .. فتسبب أوراما سرطانية .. ويمكنها تشويه الأجنة لذلك وجب التخلص من هذه الشحنات وتفرغها خارج الجسم بعيدا عن استخدام الأدوية والمسكنات وآثارها الجانبية. ولا بد من وصلة أرضية لتفريغ الشحنات الزائدة والمتوالدة بها .. بالراحة النفسية.

إذا كنت تعاني من الإرهاق .. أو التوتر .. أو الصداع الدائم .. أو العصبية، وإذا كنت تخشى من الإصابة بالأورام .. فعليك بالسجود .. فهو يخلصك من أمراضك العصبية والنفسية هذا ما توصلت إليه أحدث دراسة علمية أجراها د. محمد ضياء الدين حامد أستاذ العلوم البيولوجية ورئيس قسم الأغذية بمركز تكنولوجيا الإشعاع.

معروف أن الإنسان يتعرض لجرعات زائدة من الإشعاع .. ويعيش في معظم الأحوال وسط مجالات كهرو مغناطيسية .. الأمر الذي يؤثر على الخلايا .. ويزيد من طاقته .. ولذلك كما يقول د. ضياء .. فإن السجود يخلصه من الشحنات الزائدة التي تسبب العديد من الأمراض.

حديث نبوي

وتقول عائشة رضی الله عنها : " لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم : علي شئ من النوافل أشد تعاهدا منه على ركعتي الفجر" متفق عليه

الزيادة في التطوع

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "رحم الله امرءاً صلى قبل العصر أربعاً" رواه أبو داود والترمذي
× قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "من حافظ على أربع ركعات قبل الظهر وأربع بعدها حرمه الله على النار" رواه أبو داود والترمذي
× قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "بين كل أذانين صلاة ، بين كل أذانين صلاة" قال في الثالثة "لمن شاء" متفق عليه

أقسام العلم الشرعي

فرض عين: وهو تعلم ما يؤدي به الواجب العيني
فرض كفاية: وهو تحصيل ما لا بد للناس منه في أمور دينهم وديناهم
مستحب: وهو التبحر في أصول الأدلة، والإمعان فيما وراء القدر الذي يحصل به فرض الكفاية

من كنوز السنة النبوية

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم (أنكم لن تسعوا الناس بأموالكم فليسعهم منكم بسط الوجه وحسن الخلق) رواه مسلم
وقال - صلى الله عليه وسلم (لا تحقرن من المعروف شيئا ولو أن تلقى أخاك بوجه طليق) رواه الحاكم والبيهقي في شعب الإيمان..
وعن جرير بن عبد الله رضي الله عنه قال (ما حجني النبي صلى الله عليه وسلم ، ولا رأني، إلا تبسم في وجهي) رواه البخاري..

ويقول الأستاذ محمد قطب (لا يكفي المال وحدة لتأليف القلوب ولا تكفي التنظيمات الاقتصادية والأوضاع المادية، لا بد أن يشملها ويغلفها ذلك الروح الشفيف ، المستمد من روح الله، إلا وهو الحب، الحب الذي يطلق البسمة من القلوب فينشر لها الصدر وتفرج القسومات فيلقي للإنسان أخاه بوجه طليق..

من كلام العلماء

إن الناس ينفرون من الكثيف ولو بلغ في الدين ما بلغ ، ولله ما يجلب اللطف والظرف من القلوب فليس التقلد بخواص الأولياء ، وما ثقل أحد على قلوب الصادقين المخلصين إلا من أفة هناك ، والأ فهدى الطريق تكسو العبد حلوة ولطافة وظرفا ، فترى الصادق فيها من أحب الناس وألطفهم وقد زالت عنه ثقالة النفس وكدورة الطبع..

من حديث لقمان لولده

مررت على كثير من الأنبياء فاستفدت منهم ثمانية حكم
- إن كنت في الصلاة فاحفظ قلبك..
- وإن كنت في مجالس الناس فاحفظ لسانك..
- وإن كنت في بيوت الناس فاحفظ بصرك
- وإن كنت على الطعام فاحفظ معدتك
- إن لا تذكرهما أبدا:
- إساءة الناس إليك
- واحسانك إلى الناس
- وإن لا تتساهما أبدا:
- الله
- والدار الآخرة

بين العلم والمال

- العلم ميراث الأنبياء، والمال ميراث الملوك والأغنياء..
- العلم يحرس صاحبه، وصاحب المال يحرس ماله..
- العلم يزداد بالبذل والعطاء، والمال تذهب النفقات . عدا الصدقة ...
- العلم يرافق صاحبه حتى في قبره، والمال يفارقه بعد موته، إلا ما كان من صدقة جارية..
- المال يحصل للبر والفاجر، والمسلم والكافر، أما العلم النافع فلا يحصل إلا للمؤمن..
- العالم يحتاج إليه الملوك ومن دونهم، وصاحب المال يحتاج إليه أهل العدم والفاقة والحاجة..
- المال يعبد صاحبه للدنيا، والعلم يدعو لعبادة ربه..
- العالم قَدَّرَه وقيمته في ذاته، أما الغني فقيمته في ماله..
- الغني يدعو الناس بماله إلى الدنيا، والعالم يدعو الناس بعلمه إلى الآخرة..

أقوال مشهورة

قال عمر بن الخطاب : الاستقامة: أن تستقيم على الأمر والنهي ولا تروغ روغان الثعالب
قال مجاهد : استقاموا على شهادة أن لا إله إلا الله، حتى لحقوا بالله
قال أبو إسحاق : لما احتضر أبو سفيان المغيرة بن الحارث قال: لا تبكوا علي فياني لم أتتطف بخيطية منذ أسلمت
قال وهب : إذا استطعت أن لا يشغلك عن الله أحد، فافعل
وقال أيضا : لا يكون هم أحدكم في كثرة العمل، ولكن ليكن همه في إحكامه وتحسينه، فإن العبد قد يصلي وهو يعصي الله في صلاته وقد يصوم وهو يعصي الله في صيامه
ولله ما أجمل قوله في ترك الإثم ظاهرا وباطنا: اتق الله أن تسب إبليس في العلانية، وأنت صديقه في السر
قال إبراهيم الحربي عن بشر الحافي: ما أخرجت بغداد أعقل منه ولا أحفظ لسانه من بشر، ما عرف له غيبة لمسلم
قال أبو داود السجستاني: لم يكن أحمد بن حنبل يخوض في شيء مما يخوض فيه الناس من أمر الدنيا، فإذا ذكر العلم تكلم قال الشافعي: ما حلفت بالله صادقا ولا كاذبا... لله درهم كم حفظوا السننهم
قال القاسم عن أبيه ابن عساكر: كان يحاسب نفسه على لحظة في غير طاعة

بعد ش.قسنطينة

سوناطراك تشتري أسهم مولودية الجزائر

محمد فوزي بقاص

بعد تعاقد تاسيلي للطيران الأسبوع الماضي مع فريق شباب قسنطينة، وتطبيقا لقرارها المتضمن إستثمار شركة سوناطراك في مجال كرة القدم لإنجاح مشروع الإحتراف في الجزائر بشراؤها غالبية أسهم كل من شباب قسنطينة ومولودية الجزائر ومولودية وهران وممثل الجنوب شبيبة الساورة، تم مساء أمس بقاعة «حسان ختمان» بمقر سوناطراك بحيدرة بالعاصمة، التوقيع على عقد تنازل على أسهم الشركة الرياضية ذات الأسهم لفريق مولودية الجزائر لصالح الشركة البترولية سوناطراك، ووقع على عقد التنازل رئيس مجلس إدارة الشركة الرياضية ذات الأسهم «العميد مولودية الجزائر» عبد القادر بوهراوة والمدير التنفيذي المكلف بالمالية بسوناطراك «أحمد بجة»، بحضور الرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك «عبد الحميد زرقين» ورئيس فرع مولودية الجزائر «عمر غريب» بالإضافة إلى مجلس إدارة المولودية، واللاعبين السابقين ومسيرو المولودية على غرار كل من زنير، علي بن شيخ، طارق لعزيزي، زهير عبد اللطيف والآخرين، بالإضافة إلى كل لاعبي المولودية والطواقم الفني والطبي.

«عبد الحميد زرقين» الرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك:

نعمل على ترقية الرياضة الجزائرية

«سوناطراك منذ القديم أخذت على عاتقها تطوير الرياضة في الجزائر، نحن شركة سوناطراك نعي جيدا أن الإهتمام بالرياضة أكثر من واجب للقيم الكبيرة التي تحملها، وخير دليل على ذلك مسيح «حسان ختمان» الذي يجمع أكثر من 5000 منخرط، نحن نعمل على الترويج للرياضة ونعمل على تطوير الرياضة بكل أنواعها، مجمع سوناطراك كان السباق لذلك عن طريق النتائج الكبيرة التي يحققها رياضيونا من المجمع البترولي، وآخرهم كان العداء «توفيق مخلوفي»

بن وارث - رئيس اتحادية الجيدو بالنيابة -

«وضعنا برنامجا للنهوض بالفئات الشبانية»

أكد السيد بن وارث رئيس الاتحادية الجزائرية للجيدو بالنيابة أن هدفه رفقة المكتب الفيدرالي الحالي هو إعادة الهبة لرياضة الجيدو على المستوى العربي والأفريقي والدولي من خلال التركيز على عامل التكوين «حاليا لدينا جيل صاعد اعتقد أنه سيساهم في رفع راية الجزائر في المحافل الدولية بدليل النتائج الباهرة التي تم تحقيقها لحد الآن على المستوى الأفريقي».

عمار حميسي

فقد فاز المنتخب الوطني للشباب ببطولة افريقيا التي اقيمت ببوتسوانا للذكور والانات.. اما في صنف الاواسط فقد حقق منتخب الاناث المركز الاول بينما فاز الذكور بالمركز الثاني .

واضاف السيد بن وارث الذي تم تصنيبه رئيسا بالنيابة للاتحادية منذ 20 يوما خلال الندوة الصحفية التي عقدها صباح امس بالمركز الثقافي عز الدين مجوبي ان مهمته هي تراس الاتحادية الى غاية نهاية العهدة في السنة المقبلة اين سيتم انتخاب رئيس جديد . مع العلم ان الجمعية العامة العادية والانتخابية سيتم عقدهما في شهر جانفي و فيفري المقبلين .

كما انتهز بن وارث الفرصة من اجل تبرير المصارييف التي تمت خلال الفترة الماضية «خرجت علينا احدي الجرائد متهمه ايانا باننا قمنا بصرف مبلغ 40 مليار وهو امر مبالغ فيه جدا لان المبلغ الحقيقي هو اربعة

المنتخب الوطني:

بلماضي يأمل في عودة كريم زياتي

أعرب اللاعب الدولي الجزائري جمال بلماضي عن أمله في مشاهدة كريم زياتي لاعب نادي الجيش القطري، مجددا في صفوف المنتخب الوطني الجزائري معتبرا ان هذا اللاعب لا يزال يملك كل الامكانيات التي تمكنه من مساعدة «الخضر» قبل أسابيع قليلة من انطلاق منافسات كأس افريقيا 2013. في اعتقادي يبقى زياتي يتمتع بالامكانيات التي تؤهله للعب في صفوف المنتخب الوطني (...). هذا اللاعب لم يفقد شيئا من امكانياته وهو قادر على تقديم خدمات نوعية للخضر، على حد فتاعة المهاجم السابق في صفوف نادي أولمبيك مارسيليا. واعرب جمال بلماضي الذي توج بلقب البطولة القطرية في الموسمين السابقين مع ناديه السابق فريق لخويا (البطولة القطرية القسم الاول) عن هذه الرغبة من موقع الشخص المدرك جيدا للامور باعتباره أنه يعرف جيدا امكانيات اللاعب الذي شاهدته عن قرب لمدة سنتين في نفس البطولة . «زياتي لا يزال يتمتع بامكانياته الكبيرة التي تجعل منه عنصرا لا يستهان به سواء على مستوى نادي الجيش او المنتخب الوطني» كما حرص بلماضي على تأكيده.

الرابطة الوطنية المحترفة:

تحديد برنامج شهري جانفي وفيفري 2013

أعلنت الرابطة الوطنية لكرة القدم عن برنامج منافسات بطولتي الرابطين الاولى والثانية لشهري جانفي وفيفري 2013. بعد فترة الراحة الشتوية التي تدوم 15 يوما تستأنف البطولة نشاطها يوم الثلاثاء 15 جانفي بإجراء مباريات الجولة 16 من الرابطين الاولى والثانية. ويرمجت الهيئة الكروية خلال شهر جانفي جولتين آخرين وهما 17 و 18 قبل إنطلاق كأس إفريقيا للامم (19 جانفي - فيفري 2013). خلال شهر فيفري ستجرى ثلاث جولات من الرابطة الاولى و 4 من الرابطة الثانية.

برنامج شهر جانفي:

من 30 ديسمبر إلى 14 جانفي 2013 فترة الراحة الشتوية الثلاثاء 15 جانفي 2013 : الجولة 16 (الرابطة 1 و2)

الجمعة 18 جانفي 2013 : الجولة 17 (الرابطة الثانية)

السبت 19 جانفي 2013 : الجولة 17 (الرابطة الاولى)

الجمعة 25 جانفي 2013 : الجولة 18 (الرابطة الثانية)

السبت 26 جانفي 2013 : الجولة 18 (الرابطة الاولى)

برنامج شهر فيفري:

الجمعة 1 فيفري 2013 : الجولة 19 (الرابطة الثانية)

السبت 2 فيفري 2013 : الجولة 19 (الرابطة الاولى)

الجمعة 8 فيفري 2013 : الجولة 20 (الرابطة الثانية)

السبت 9 فيفري 2013 : الجولة 20 (الرابطة الاولى)

الجمعة 15 فيفري 2013 : الجولة 21 (الرابطة الثانية)

الجمعة 22 فيفري 2013 : الجولة 22 (الرابطة الثانية)

السبت 23 فيفري 2013 : الجولة 21 (الرابطة الاولى).



سمير الزاوي

«العب اخر موسم لي في صفوف الأولمبي»

استلم كرة عن طريق فتحة. وهو الهدف الذي مكن ملعب بومرزاق من التخلص من مسلسل التعثرات المتكررة.

ويحسب سميير الزاوي فان الإنتصار المحقق ويجمع 15 نقطة لحد الساعة ، يدفعنا الى التفكير في خرجتنا في نقاط مقابلة شبيبة بجاية وهذا



كشف عميد دفاع أولمبي الشلف سميير الزاوي عنى إنهاء مشواره الرياضي كلاعب مع الشلفاوة مع نهاية الموسم الرياضي. وهي قناعة توصلت إليها يقول الزاوي بعد مشوار دام 11 سنة مع الأولمبي يشير عبر محطة الإذاعة الجهوية بالشلف.

الشلف / و.ي. أعريبي

أكدت نتيجة الإنتصار التي حققها أولمبي الشلف على غريمه مولودية وهران في الدربي للغرب الجزائري على نية الشلفاوة في تجاوز العاصفة التي كادت أن تعصفبزملاء الزاوي نحو أسوأ موسم كارثي لم يكن متوقعا في نظر الجوارح الذين يرغبون في إفتكاك نقاط المقابلة القادمة مع بجاية حسب سميير الزاوي.

ويحسب بن شوية ثمساعد المدرب بن زكري الذي بدأت لمسته تتجلى في الفريق، فإن الشلف الأولمبي تأثر بخطة المدرب بن شادي لمولودية وهران الذي انتهج طريقة الدفاع التي جعلت زملاء مسعود يعانوا خلال الشوط الأول لتفرض الوضعية مع بداية المرحلة الثانية عن طريق نسخ الذي

ينطبق على عمار بن يخلف

تغيير قوانين اللعبة وارد

كما اجمع اعضاء المكتب الفيدرالي والمدير الفني ان القوانين الجديدة التي تم تطبيقها بداية من 2010 اثرت سلبا على مستوى المنتخب الوطني بصنفيه والمتعلقة بقوانين اللعبة وهو الامر الذي ادى لاقصاء حداد في الاولمبياد وازداد بوطيشة « هناك صراع بين مدرستين الروسية واليابانية في تطبيق القوانين وحاليا تقوم الاتحادية الدولية بتقييم القوانين الجديدة التي تم تطبيقها ونسبة كبيرة سيتم العودة الى القوانين القديمة وهو ما سيساعد مصارعينا .

أخبار المحترفين

هاليلوزيتش في سباق مع الزمن لاستعادة الكوادر

الجولة ال15 من الدوري الفرنسي . في حين يعتبر قادير الإستثناء بما أنه عرف مشاكل كبيرة في بداية الموسم بسبب إعلانه عن رغبته في الرحيل عن صفوف فالنسيان، غير أنه عاد بقوة في البطولة وأظهر مستوى كبيرا سواء من ناحية الأهداف التي سجلها أو التي صنعها وبهذا أصبح مدلل أنصار فالنسيان مؤخرا ما يجعله إدارة الفريق ترفض التخلي عن خدماته ، نفس الأمر مع بودبوز الذي واجهته صعوبات عديدة خاصة من جانب انصار سوشو بما انه كشف عن نيته في مغادرة النادي خلال فترة التحوييلات لكنه تجاوز الوضع وأصبح يلعب بانتظام . أما فوزي غلام المنضم مؤخرا للمنتخب الوطني فهو أهم عنصر في سانت إيتيان بما أنه يشارك أساسيا في المباريات من دون أي مشاكل بما أنه كان يلعب لصالح الديوك وهذا ما ساعده على أن يكسب مكانة أساسية مع ناديه بكل سهولة وبما أنه يقدم له الإضافة لم يجد أي عراقيل وحافظ على تواوجه الأساسي وبالتالي وفر الحل لهاليلوزيتش في الرواق الأيسر بعد أن كان مشكلا كبيرا للمدرب في هذا الجانب .

فغولي الإستثناء...

أما فغولي الذي دخل بقوة في جو المنافسة رفقة ناديه فالنسيا الإسباني أين أصبح من بين كوادره في الموسم الحالي وذلك راجع إلى المستوى الكبير الذي يقدمه فوق الميدان بدليل أنه لعب 12 لقاء من بين 15 بما أنه تعرض لعقوبة الإيقاف من طرف الرابطة



ثلاث جولات ، إضافة إلى مشاركته في كل مباريات الدور الأول من المنافسة الأوروبية لهذا الموسم وبالتالي شارك في أكثر من 1036 د أي أفضل من كل عناصر المنتخب الوطني حاليا كما نال إشادة كل المتتبعين مثلما كان عليه الحال مع قادير . نفس الأمر مع جبور الذي يعتبر هداف الدوري اليوناني رفقة أولمبيكوس حيث وصل عدد الأهداف التي سجلها بعد تسجيله لثلاثية في دربي آثينا ضد البناتينايكوس 11 هدفا إضافة إلى الثلاثية في المنافسة الأوروبية . قديورة هو الآخر له مكانة أساسية منذ إنتقاله بشكل رسمي لنادي نوتينغهام فورست الإنجليزي رغم أنه كثير الأخطاء والذي دائما يكلفه الطرد ، غير أن ثقة مدربه في إمكانياته تجعله يعود للمنافسة بشكل عادي.

وضعية لحسن تزداد تعقيدا...؟

في حين يعتبر لحسن الإستثناء بعد أن تم تهميشه من طرف ناديه خيتافا منذ بداية الموسم الحالي رغم أنه لا يعاني من أي إصابة إضافة إلى تقديمه مردود جيد فوق الميدان إلا أنه لا يلعب .

في إطار الطبعة الثانية لمهرجان الجزائر الدولي للسينما عرض فيلم "يجب أن يموت قيصر" لأخوين تافيانى

والأحداث التاريخية لروما خاصة شخصية خوليوس قيصر ومركبة (فيليب) بين من اغتالوا قيصر والمخلصين له.

لقد وجد المعتقلون في التامر على قيصر و في شخصيته و اغتياله وقائع مماثلة مع الوقائع التي سلبتهم حريتهم. فبارتداتهم ثوب الممثلين تحول المعتقلون مدة التصوير الى مواطنين عاديين واكتشفوا مواهب لديهم لم يكونوا يشعرون بها



تم عرض أمس الفيلم الروائي "يجب أن يموت قيصر" للمخرجين الايطاليين باولو وفيتوريو تافيانى في إطار الطبعة الثانية لمهرجان الجزائر الدولي للسينما حول الفيلم الملتزم.

وقد اقتبس هذا العمل الذي انجز في 2012 من طرف الأخوين تافيانى من راتمة الكاتب والروائي البريطاني وليام شيكسبير. الفيلم يتبع اعداد و تصميم المسرحية تحت قيادة المخرج الايطالي فاييو كفالي الذي اختار لهذا

العمل معتقلين خطيرين لتمثيل الادوار. الفيلم الذي يدوم 76 دقيقة و الذي تحصل على (الدب الذهبي) لأحسن فيلم خلال مهرجان برلين الـ 62 والذي يجمع بين العرض المسرحي والفيلم الوثائقي والرواية حيث تم تصويره بمساهمة معتقلي سجن (ريبيبا) بروما ايطاليا.

وقد سمح هذا الفيلم للمعتقلين الذين تخلصوا شخصيات روائية ليوم واحد من اكتشاف المسرح وخاصيات الشخصيات

تدعيما للذاكرة بكتابات عن الثورة التحريرية ملتقى وطني حول «تاريخ وأعلام منطقة الحضنة» بالمسيلة

11 ديسمبر والمقاومة الثورية الحضنة بالإضافة إلى دراسة التاريخ الثقافي بالمنطقة والحركة الإصلاحية ونوابغ الفكر والأدب وأعراس منطقة المسيلة، منطقة المسيلة من خلال الرحالة الأوربي في القرن 19 والبعث الروحي في الثورة التحريرية وانتفاضة المقراني ودور المؤسسات الدينية في الحفاظ على المقومات الشخصية والحديث بإسهاب عن العلامة موسى نويبات الأحمدى، فضلا عن عرض ملحمة أم الشهداء لتعاونية نسمة بالمسيلة. في ما سيناقش الحاضرون العديد من النقاط ذات الصلة بمنطقة الحضنة.

المسيلة: عامر ناجح

تطلق اليوم فعاليات الملتقى الوطني «تاريخ وأعلام منطقة الحضنة» بمكتبة المطالعة بالمسيلة تحت إشراف وزيرة الثقافة ووالي الولاية تحت شعار «المسيلة في الذاكرة الوطنية»، حيث جاءت مبادرة دار الثقافة لتنظيم هذا الملتقى تدعيما للذاكرة الجماعية والمحلية بكتابات تاريخية عن الثورة التحريرية بمنطقة الحضنة التي ساهمت باستمرار المقاومة ضد المستعمر الغاشم بالإضافة إلى أنها شكلت دعما للمقاومة سواء بمنطقة الأوراس أو منطقة الزيبان وحتى مقاومة سيدي الشيخ. حيث من المنتظر أن يثري الملتقى العديد من الأساتذة والباحثين في التاريخ قصد عرض لهم الأحداث والمعارك على غرار مظاهرات

الأجندة الثقافية

ندوة صحفية للفنانة "رجاء" بالأطلس

تنظم اليوم الفنانة "رجاء" ندوة صحفية بمناسبة صدور ألبومها الجديد على الساعة 11,00 سا ببنادي الاعلام الثقافي. قاعة الأطلس.

المخرج المسرحي محمد شرشال في "موعد مع الكلمة"

في إطار النشاطات الفكرية للديوان الوطني للثقافة والاعلام يستضيف اليوم برنامج "موعد مع الكلمة" السينياست والمخرج المسرحي "محمد شرشال" على الساعة 15,00 سا ببنادي الاعلام الثقافي بقاعة الأطلس.

مسرحية "القصة 1930" بالمسرح الجهوي لتيزي وزو

ينظم اليوم بالمسرح الجهوي لتيزي وزو "كاتب ياسين" عرض مسرحي بعنوان القصة 1930 من انتاج المسرح الجهوي لجباية على الساعة 17,00 سا

"عالم" الدمى بالمسرح الجهوي لتيزي وزو

تنظم جمعية الافراح الثقافية التابعة لدار الثقافة حسن الحسني عرض فني بعنوان (عالم الدمى) للاطفال من انتاج المسرح الجهوي لتيزي وزو على الساعة 13,00 بالمسرح الجهوي لتيزي وزو.

سهرة شعبية بالمركز الثقافي لواد قريش

ينظم اليوم بالمركز الثقافي لبلدية واد قريش سهرة شعبية مع الفنان فريد سلمي على الساعة 20,00 سا.

ندى الريحان وفواد ومان في ابن خلدون

تحيي اليوم الفنانة ندى الريحان وفواد ومان سهرة فنية متنوعة بقاعة ابن خلدون على الساعة 20,00 سا.

حفل توزيع جوائز القصة القصيرة بمسرح الهواء الطلق

تنظم اليوم بمسرح الهواء الطلق على الساعة 13,00 سا حفل توزيع جوائز مسابقة القصة القصيرة 2012 من تنظيم مؤسسة فنون وثقافة وهذا ضمن طبعها التاسعة.

عرفانا لخدمتهم للموسيقى الشاوية

تومي تكريم بوزاهر، صبري ومحمد واعمر

كرمت وزيرة الثقافة خليفة تومي بقصر الثقافة ماضي زكريا ثلاثة أصوات صادحة في فضاء الأغنية الشاوية، وتعلق الأمر بكل من عبد الحميد بوزاهر، محمد واعمر، جمال صبري المعروف بـ«جو»، هم فنانون خدموا التراث اللامادي الوطني وقدموا الكثير لهذا النوع الموسيقي خصوصا والثقافة الجزائرية على وجه العموم.

سميرة لخداري

تصوير: عباس تيلبو

تميزت السهرة الفنية بفيسفاس من أغاني الشاوية المأخوذة من عمق التراث الأوراسي، حيث عاد الفنانون الذين أحبوا الحفل بالجمهور الذي غصت به القاعة إلى زمن عيسى الجرهموني، بقار حدة، علي الخنشلي وغيرهم، كما طبعت الليلة بحضور مكثف لمحبي النعمة الشاوية التراثية والعصرية، إضافة إلى الأسرة الفنية منهم، بهية راشدي، بن زراري، رضا دوماز، عايدة قشود، محمد عجايبي، هذا الأخير الذي عبر بحركاته مع فرقة الرحابة التي كانت يبهو قصر الثقافة، عبر عن حنينه للأغنية الشاوية التي تميز هي الأخرى إلى جانب الطابع النابلي منطقتي سيدي خالد.

وعلى مدار أكثر من ساعتين من الزمن استمتع الحضور بنغمات نبعت من حناجر فنية قدمت من الأوراس، حيث كان الافتتاح بعرض غنائي لفرقة نجوم الأوراس، كلثم الأوراسية، نورة يعوش، جمال مركوند، ماسينيسا، حسان دادي، وجمال صبري الذي تجاوب معه الحضور واهتزت له المدرجات، بعودته بالحضور إلى زمن



الشاوي المعتمد على القصة والبندير، وإن كانت هناك عصرنة لا تكون على حساب النوع الفني وقيمه، أو تجريده من خصوصيته.

كما حظيت تومي بتكريم خاص من طرف صاحب الصوت الجبلي بوزاهر، هذا التكريم الذي تمثل في لباس تقليدي نسوي شايوي أو ما يعرف بـ «الملحفة».

إضافة وعرفانا للأغنية الشاوية الأصلية، التي اعتبرها أساس وركيزة الموسيقى الأوراسية، في حين تأسف لما الت إليه الأغنية الشاوية التي غرقت في العصرنة المفرطة التي أفقدتها بصمتها وروحها الأصلي.

ومن جهته، اعتبر عبد الحميد بوزاهر التكريم وقفة احترام وعرفان للفنان وهو على قيد الحياة، كما أكد هو الآخر على الطابع

«البشطولة» وتلك الحركات التي اقتربت باسمه، إضافة إلى الفنانين الثلاث الذين حظوا بدروع التكريم من طرف وزيرة الثقافة خليفة تومي. صنعت القصة، البندير والأشعار البدوية الشاوية الفرجة بقصر الثقافة، حيث أكد محمد واعمر لـ«الشعب» عن فرحته بهذا التكريم الأول طول مسيرته الفنية وهو في 78 من العمر، معتبرا هذه الانقذات

الملتقى الوطني الثاني لثلاثي الراحل الطاهر وطار

شخصية مثقفة بمخزون الماضي ومتفتحة على الحاضر

المجتمع المنشود في أدب الطاهر وطار روايتي «الشمعة» و«الدهاليز» و«الوالي الطاهر يعود إلى مقامه الزكي» نموذجاً والأستاذة ثليثة بليردوح من جامعة أم البواقي مداخلة تحت عنوان «أثر التشكيل الايديولوجي في التجربة الروائية للطاهر وطار - رواية اللاز» نموذجاً - كما سيتم على هامش تقديم عرض مسرحي تاريخي للكاتب صالح لمباركية «النار والنور» للمسرح الجهوي أم البواقي، كما ستقدم جمعية الملتقى للفنون



والإبداع وإتحاد الكتاب الجزائريين فرع أم البواقي تقديم قراءات أدبية وشعرية. أم البواقي: عقيدى احمد

ف مداخلة تحت عنوان « أدب الطاهر وطار بين البعدين الايديولوجي والاجتماعي » والدكتور علي خيف من جامعة عنابة مداخلة تحت عنوان «

140 مليون د.ج لاعادة تهيئة وثاهيل متحف السينما بباتنة

تم تخصيص مبلغ بقيمة 140 مليون د.ج لاعادة تهيئة وتأهيل متحف السينما قاعة الأوراس سابقا (باتنة). ويشرف على هذه العملية المركز الجزائري للسينماتوغرافيا حيث انطلقت الأشغال في أكتوبر من سنة 2011 وحددت مدة الإنجاز وقتها بـ 11 شهرا لتنفذ على مرحلتين الأولى تخص عملية الترميم والثانية تخص تركيب التجهيزات ومن المنتظر أن يجهز هذا المرفق الذي يتواجد مقره بوسط مدينة باتنة بأحدث التجهيزات التقنية التي

خصص لاقتنائها مبلغ بقيمة 60 مليون د.ج من المبلغ الإجمالي للعملية. ومن المتوقع حسب مصالح مديرية الثقافة أن تفتح عما قريب قاعات السينما الأربع الموجودة بمدينة باتنة أمام الجمهور وهي (الكاهنة) و (كموني) و (لمباركية) وحي (النصر) وكانت بلدية باتنة قد خصصت مبلغا بحوالي 73 مليون د.ج لاعادة ترميم وتأهيل هذه القاعات التي ظلت مغلقة لسنوات طويلة على أن يصنع فتحها مرة أخرى سعادة محبي الفن السابع.

في إطار الاحتفال بالذكرى الخمسين لعيد الاستقلال تعرف دار الثقافة نوار بوبكر أم البواقي نهار اليوم الثلاثاء افتتاح الملتقى الوطني الثاني للأديب الراحل الطاهر وطار البعد الوطني في كتابات الطاهر وطار تحت شعار «الرواية الجزائرية ورحلة الخمسينية» خلال الفترة من 11 إلى 13 ديسمبر بمشاركة 30 ولاية منهم باديس فوغالي جامعة أم

البواقي، فيصل الأحمر جامعة جيجل، عبد الحميد قبايلي جامعة قسنطينية نظور عبد القادر، نوال ماضي جمعة جيجل. في الوقت الذي سيقدم الأساتذة والدكاترة العديد من المداخلات والمحاضرات حول أدب الطاهر وطار الذي جعل من الرواية والقصة مصدر للمجد والفخر والتراث مسجلا اسمه من ذهب في قائمة الأديباء معتبرا الكتابة الروائية نموذجا للتفرد بامتياز حيث يضع القارئ أمام مساحات إبداعية واسعة مشبعة بالأبعاد الروحية والقضايا الفكرية والثورية والوطنية الأديب شخصية فكرية منفردة ثمثلة بمخزون الماضي ومتفتحة على عوالم الحاضر. في الوقت الذي سيفتتح الملتقى الدكتور باديس فوغالي من أم البواقي بتقديم مداخلات تحت عنوان «الطاهر وطار مسيرة ابداع ونضال متعدد الأبعاد» كما سيقدم الدكتور عبد الحميد هيمه جامعة ورقلة تحت عنوان « الأبعاد الثورية في رواية الشمعة والدهاليز، والدكتور صالح جديد من جامعة الطار

اقرأ... وصيتي

- **الحمل**
جميعنا نملك نفس العين لكن لا نملك نفس النظرة للأشياء.
- **الثور**
كن في الناس أجملهم بكفّ تغدق الاحسان.
- **الجوزاء**
لا تحزن على شيء فقدته، فربّما لو ملكته لكان الحزن الأكبر.
- **السرطان**
هناك أخطاء تستحق فرصة أخرى... وهناك أخطاء لا تستحق إلا الرحيل.
- **الأسد**
شعارك: كرامتي كعلبة الدواء... أضعها بعيدا عن متناول الصغار.
- **العذراء**
من الغباء مسامحة الناس بحجة الضمير والعشيرة، ألم نسأل أنفسنا: أين ضميرهم والتفكير في العشرة حين يخطئون؟
- **الميزان**
تعتقد أن حياة الآخرين أفضل من حياتنا، والآخرين يعتقدون أن حياتنا أفضل من حياتهم... سرّ المسألة "فقدان القناعة".
- **العقرب**
شعارك: من تحطمت صورته في عيني لن أعيد تركيبها أبدا، فليتصرف هو وصورته عن كوني، ومن تجاهلني سأجاهله.
- **القوس**
تختبئ في حصن الصمت عندما تدرك بأن ما تحاول شرحه... لن يفهم مطلقا.
- **الجدى**
من الصعب أن تتسنى شخصا أعطاك شيئا لتتذكره.
- **الدلو**
شعارك: لقد حاولت أن لا أؤدي أحدا... لكن الزمان كان مؤذيا لنا جميعا.
- **الحوث**
شعارك: كلماتي أمت قلوب الكثير من البشر، ولكنها مع الأسف لم تؤلم من ألمني.

قطوف وحروف



هدى تعلم

• أنه في يوم الثلاثاء 11 ديسمبر 1962، تم تأسيس أول جريدة جزائرية ناطقة باللغة العربية، وهي أم الجرائد اليومية "الشعب".
• أن السيدة أمينة دياش، تعتبر أول امرأة تولت منصب الرئيسة المديرية العامة لجريدة "الشعب".
• أن أول من خطّ ووضع لوغو جريدة "الشعب" في 1962، هو عبد الحميد اسكندر؟

ومضة

علمتكم الرياضيات

• أن السالب بعد السالب يعني موجب... فلا تياس فالمصيبة بعد المصيبة تعني الفرج.
• وأن الانتقال من جهة لأخرى سيغير من قيمتي، وأنه متى ما كبر المقام صغر كل شيء،
• وأن بعض الكسور لا تجبر فشكرا لك يا سيدي رياضيات

التحدي .. واعرف الحل

- حل العدد الماضي
- (1) ... لا وجه له،
 - (2) ... ابتسامة،
 - (3) أن تحترم نفسك.

- (1) إذا أردت أن يسامحك الناس...؟
- (2) لا يستطيع إنسان مهما بلغت ثروته أن يشتري...؟
- (3) السقوط ! الهاوية أوله... زلة...؟

حكم وأمثال عابلية:

- مهما كنت ذكيا سيقودك قلبك إلى الغباء أحيانا.
- النساء تثرثر كثيرا، مع ذلك يعجزن عن وصف ما بداخلهن كما يجب.
- الكتمان المستمر هو الذي يجعلنا نكي بحرقه.
- العش فن، وفن العشق مختلف.
- الاهمال رسالة أنيقة واضحة عنوانها... ابتعد.
- يوم آخر يمر... ولم يتغير سوى التاريخ.

طبق اليوم

كعكعات النقاش

المقادير

- كأس زيت، كأس سمن ذائب، كأس ماء ونخلط مليح ثم نضيف الزينة ونلم مليح ونخليها تريح،
- حشوى لسوز: 2 عبرات لسوز + عبر سكر ونعجن بالماء الزهر،
- حشوى التمر: تمر منزوع العظم وجلجلان وقرفة وماء الزهر ومغرف زبيدة، ونعجن الكل ونحشي،
- حشوى حلوة الترك: حلوة الترك مع الجلجلان والكاوكاو.

التحضير

نضع العجينة على شكل حربوش ثم نضع العقدة داخل، ثم نغلق ونلصق طرفين ثم ننقش الدائرة ونضع بالعجينة وردة ونديرها داخل، ونضع قليل من البيستاش في الوسط وتقدم معسله.

• ونعجن بأطباقنا نزعناكم •
بصحتكم

حمسة وصدى

قال رجل لعنتره: ما السر في والاحتمال! إشجاعتك وأنت تغلب الرجال؟ إليك دليل تغني به فقال عنتره: ضع إصبعك الشعراء عن الصبر، قال في فمي وخذ إصبعي في الشاعر: دع المقادير تجري في فمك، وعض كل واحد منهم الآخر، فصاح الرجل اعنتها من الألم ولم يصبر، ولا تتامن إلا خالي البال فأخرج له عنتره إصبعه ما بين طرفة عين وقال: بهذا غلبت وانتباهتها والأبطال... أي بالصبر يغير الله من حال إلى حال

المفكرة التاريخية

11 ديسمبر 1960: نظم الشعب الجزائري مظاهرات عارمة في المدن الجزائرية الكبرى لتأكيد تمسكه بالاستقلال وقيادة جبهة التحرير الوطني كمثل وحيد للشعب الجزائري والقوات الفرنسية ردت بعمليات قمع رهيبه ومداهمات ليلية واعتقالات واسعة واغتيالات راح ضحيتها مئات الأبرياء.



الشعب

بومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962

الفجر: 06.21
الظهر: 12.32
العصر: 15.15
المغرب: 17.32
العشاء: 18.57

مواقيت الصلاة

الطقس المنتظر اليوم والغد

عناية 15° الجزائر 14° وهران 15°
عناية 13° الجزائر 14° وهران 16°

العدد 32 | 15975

الثلاثاء 27 محرم 1434 هـ الموافق لـ 11 ديسمبر 2012 م الثمن 10 دج

خدمات الاحتفاظ رقم الهاتف المحمول والتجوال الوطني

أداة لتخفيف الاستهلاك في مجال الاتصال بعيدا عن العراقيل الجغرافية

تطرق الخبير في الاتصالات اللاسلكية، يونس غرار، إلى خدمات الاحتفاظ رقم الهاتف المحمول والتجوال الوطني، المتمثل في قابلية أو قدرة المشتركين على الحفاظ على رقم هاتفهم النقال أو الثابت مع تغيير المتعامل دون ربطه بالحيز الجغرافي أو المتعامل، وهي الخدمة التي يعرفها المستهلك الجزائري.



سعاد بوعبوش

واعتبر يونس غرار في اليوم الدراسي المنظم بالوكالة الوطنية لترقية التجارة الخارجية (ألجكس) من طرف جمعية حماية وإرشاد المستهلك ومحيطه لولاية الجزائر أن هذه الخدمة حق للمواطن الجزائري ولها فوائد كثيرة ضمن الحدود التقنية وبمختلف شبكات الاتصال، مشيرا إلى هذه الخدمة تشمل الهواتف النقالة والهواتف الثابتة وتزيل كل العوائق الجغرافية والذي لا يتأتى إلا بالتسويق بين المتعاملين.

من جانبه، استعرض المهندس ورئيس الضميرية الجزائرية للمستهلكين زكي حريز حقوق المستهلك في مجال الخدمات عامة والاتصالات خاصة والمتمثلة في الحق في المعلومة حول الخدمة المقدمة بايجاباتها وسلبياتها، وخلق العقد من الشروط التعسفية لاقتناء الخدمة، بالإضافة إلى حق المستهلك في الحصول على تعويض عادل في حال إخلال تقديم المتعامل لخدمة سيئة. وفي هذا السياق، قال نفس المتحدث، أنه على شركات الاتصال القيام ببعض الأمور على غرار وضع مقاييس الجودة وكفاءة الخدمة، وضمان استمرارية الخدمة لتفادي سقوط المستهلك في ظروف صعبة، بالإضافة إلى إعادة النظر في التسعيرة من خلال

اعتماد الثانية بدل الوحدة كما هو معمول به عالميا، واستحداث نظام لتلقي الشكاوي والتحقيق فيها وتصليح الأعطاب. يضاف إلى ذلك ضمان سرية الاتصالات باعتبارها من حقوق المواطنة، وتوفير خدمات شاملة لكل الزبائن دون التمييز بينهم لا سيما فيما تعلق بالتخفيضات واحترام مواعيدها، إلى جانب توفير الرسائل المقترحة لرصيد الزبائن، وحق الاحتفاظ برقم الهاتف وعدم توقيف الخط نتيجة للتأخر في دفع المستحقات سواء ما تعلق بالمكالمات أو الإستقبال، منها

سلطة الضبط البريد والمواصلات إلى اعتماد النجاعة لاسيما في جودة الصوت والانتباه للإعلانات المضللة. وبالرغم من النقائص المسجلة أعرب حريز عن ارتياحه للمستوى الذي وصل إليه متعاملوا الهاتف النقال بالجزائر لاسيما المنافسة ما انعكس بالإيجاب على المواطن في اقتناء الشرائح، متمنيا أن يشمل ذلك الهاتف الثابت والانترنت بتتويج بفتح المجال أمام متعاملين آخرين. وحول مبررات سلطة الضبط للبريد والمواصلات لعدم تسويق خدمة الاحتفاظ برقم الهاتف المحمول أكدت ليلي يحيوي

المكلفة بالشؤون القانونية على مستواها، أن الوزارة لا تعارض اي إجراء من شأنه تحسين نوعية الخدمة وتعزيز التنافس بين المتعاملين، مشيرة إلى ضرورة تحضير أرضية ومعطيات حول سوق الهاتف النقال بالجزائر فلا يجب استئناس تجارب دول وتطبيقها ببلادنا دون دراسة. وكشفت المتحدثة في هذا السياق عن دراسة قيد الانجاز حول الموضوع بغية الإلمام بكل معطيات السوق الجزائرية، لاسيما وأن القوانين السارية المفعول لم تتطرق إليها وبالتالي، ليس هناك إطار قانوني إليها، لكن الأمر مرهون بالوقت فقط.

عصاينة سرقة المحلات وراء التصيبات

حجز 5 كلغ من المخدرات

والذي كان على متن سيارة من نوع (رونو سامبول) وبعد مباحثته وتفتيشه تم العثور على 4,5 كلغ من الكيف المعالج ليتم توقيفه بعدها مباشرة وبعد استنطاقه اعترف على اثنين آخرين كانا ينشطان معه في نفس الشبكة، حيث تطلب الأمر تمديد الإختصاص للتقل إلى مدينة الرمشي بتلمسان أين تم تفتيش الشخصين والعتور على 105غ من المخدرات بحوزتهما، أمر وكيل الجمهورية لمحكمة العفرون بإيداعهم الحبس المؤقت موجها لهم تهمة تكوين جمعية أشرار والمتاجرة بالمخدرات وحيازتها.



تمكنت عناصر الأمن الحضري الثاني بالبلدية، من وضع حد لنشاط عصاينة سرقة المحلات كانت تنشط بالبلدية تتكون من ثلاثة أشخاص. فتح الأمن الحضري الثاني تحقيقا معمقا بعد تلقيه شكوى صاحب محل للهواتف النقالة بوسط البلدية الذي تعرض لسرقة 43 هاتفا نقالا ومبلغا ماليا يصل إلى 8000 دج وبعض الأخرى والأكسيسورات الخاصة بالهواتف وبعد الدراسة المعمقة للقضية من جميع جوانبها تم تحديد هوية المشتبه فيهم وإيقافهم واسترجاع بعض ماتم سرقة وبعد تقديمهم أمام وكيل الجمهورية لمحكمة البلدية تم إيداع أحدهم الحبس المؤقت فيما بقي

الإثنان الآخران تحت الرقابة القضائية. فككت فرقة البحث والتحرري لأمن ولاية البلدية شبكة إجرامية كانت تنشط في المتاجرة بالمخدرات بغرب الجزائر ووسطها. فعلى إثر معلومات وصلتها وبعد سلسلة من التحريات تخللها جمع أكبر قدر من المعلومات تم وضع خطة محكمة للإيقاع بأحد عناصر الشبكة المشتبه فيه

بوساط البلدية الذي تعرض لسرقة 43 هاتفا نقالا ومبلغا ماليا يصل إلى 8000 دج وبعض الأخرى والأكسيسورات الخاصة بالهواتف وبعد الدراسة المعمقة للقضية من جميع جوانبها تم تحديد هوية المشتبه فيهم وإيقافهم واسترجاع بعض ماتم سرقة وبعد تقديمهم أمام وكيل الجمهورية لمحكمة البلدية تم إيداع أحدهم الحبس المؤقت فيما بقي

حجز 1 كلغ من الكيف المعالج بالبيض

وسمحت عملية تفتيش الحافلة، التي كان على متنها هذا الشخص، بالعثور على هذه الكمية من المخدرات بالإضافة إلى مبلغ مالي قدره 8,000 دج كان بداخل الحقيبة اليدوية لمرافقة هذا الشخص المدعوة (م.ن 20 سنة)، كما ذكر نفس المصدر. وأحيل المتهمان أمام قاضي التحقيق لدى محكمة البيض، أول أمس الأحد، الذي أمر بإيداعهما الحبس الاحتياطي بتهمة حيازة المخدرات بطريقة غير شرعية بغرض المتاجرة وذلك في انتظار متولهما أمام العدالة.

تمكنت مصالح الشرطة القضائية لأمن ولاية البيض خلال 48 ساعة الأخيرة من حجز 104ر1 كلغ من الكيف المعالج كانت على متن حافلة لنقل المسافرين تضمن الخط الرابط بين ولايتي البيض وبشار، حسب ما علم أمس، من ذات الهيئة الأمنية. وتمت هذه العملية، حسب نفس المصدر، بناء على معلومات أولية تلقتها فرقة مكافحة المخدرات التابعة لمصلحة الشرطة القضائية تفيد بجلب كمية معتبرة من المخدرات من طرف المدعو (ق.خ-23 ستة).

الأمن الحضري لبعرفة يلقي القبض على عصاينة المعتدين وكالة نجمة تسترجع مبلغ 398 مليون سنتيم

تمكنت عناصر الأمن الحضري لبعرفة، من وضع قبضتها على عصاينة اللصوص التي اعتدت على مبلغ مالي مهم وبعض البطاقات التعبئية، تتكون من 6 أفراد العصاينة

أشخاص خططت بإحكام للسطو على الوكالة، لكنها لم تصمد طويلا لتقع بين يدي الأمن الذي كثف من تحرياته بمجرد وقوع حادثة السطو وأزاح النقاب عن القضية بتحديد هوية اللصوص كما تمكن من استرجاع مبلغ مالي قدر ب 398

تمكنت عناصر الأمن الحضري لبعرفة، من وضع قبضتها على عصاينة اللصوص التي اعتدت على مبلغ مالي مهم وبعض البطاقات التعبئية، تتكون من 6 أفراد العصاينة

54 جريحا من بينهم 47 تلميذا في اصطدام حافلة للنقل المدرسي بشاحنة بمعسكر

عن اصطدام هذه الحافلة بشاحنة كانت تسير في الإتجاه المعاكس ثم انحراف الحافلة عن الطريق. وقد جرى نقل المصابين من قبل المواطنين، وكذا أعوان الحماية المدنية، إلى مصلحة الاستعجالات لمستشفى مدينة سيق، كما فتحت مصالح الدرك الوطني تحقيقا حول أسباب الحادث.

المدرسي التابعة لبلدية بوهني متوجهة نحو مركز البلدية وعلى متنها تلاميذ قرية (اولاد دحو) المتوجهين إلى مدرستهم مما أدى إلى إصابة 47 تلميذا تتراوح أعمارهم بين 13 و16 سنة وسبعة عمال من البلدية وسائق الحافلة بجروح. وحسب المكلف بالإعلام بالمديرية الولائية للحماية المدنية، فإن الحادث نتج

أصيب 54 شخصا بجروح متفاوتة الخطورة من بينهم 47 تلميذا في حادث اصطدام حافلة للنقل المدرسي بشاحنة أمس على مستوى الطريق الوطني رقم 4 في شطره الرابط بين بلديتي بوهني وسيق (معسكر)، حسب مصالح الحماية المدنية. وقد وقع هذا الحادث، عندما كانت حافلة النقل

حبس هارب بحوزته خمور بدون رخصة بوقاعة

أوقفت مصالح أمن بوقاعة - شمال ولاية سطيف - شخصا فارا من العدالة. حيثيات القضية تعود إلى تاريخ الأحد، بعد إجراء عناصر فرقة الأمن العمومي لعدة دوريات مراقبة، حيث تم على مستوى إحدى المزارع المتواجدة بمدينة بوقاعة، توقيف سائق سيارة نفعية وإخضاعه لعملية تفتيش، وتبين بعد معاينة المركبة وأنه كان ينقل كمية معتبرة من المشروبات الكحولية بدون رخصة، كانت موجهة للبيع دون أن يحوز اية وثيقة أو سجل تجاري يمكنه من إمتحان هذا النشاط، حيث تم حجز 126لتر تقارورة خمر مختلفة الأحجام والأنواع التي كان ينقلها كما تم تحويله إلى مقر أمن الدائرة قصد إستكمال الإجراءات بشأنه، وتبين بعد ذلك وأنه مسبوق قضائيا ومحل أمر بالقبض، كونه تورط سابقا في قضية مجرمة قانونا (السيافة في حالة سكر) مع الهروب من المسؤولية، وأنجزت مصالح الأمن ملفا جزائيا ضد المشتبه به الذي أحيل بموجبه أمام الجهات القضائية، ليتم تحويله بعد ذلك إلى إقليم إختصاص المحكمة التي استصدرت أمرا بالقبض عليه في القضية الأولى.

سطيف: نورالدين بوطغان

طالب زوجها مبلغ 100 مليون سنتيم الأمن يوقع بمهدا رجل بنشر صور لزوجته!

تمكنت عناصر أمن دائرة المالح، خلال هذا الأسبوع، من توقيف المشتبه فيه في قضية التهديد بالتشهير والابتزاز وهذا على إثر شكوى تقدم بها الضحية تفيد بتلقيه قصاصات ورقية مكتوبة بخط اليد باللغة العربية ومكالمات هاتفية من خطوط ثابتة من طرف شخص مجهول مهددا إياه بتشهير صور لزوجته وهي عارية، مطالبا إياه بمبلغ من المال يقدر بمائة مليون سنتيم، مقابل تسليمه الصور، وعليه، تم نصب كمين محكم

عين تموشنت: ب.م. الامين