

بمناسبة العيد الوطني لبلاده

رئيس الجمهورية يهنئ نظيره اليوناني

الوزير الأول
الفرنسي في زيارة
إلى الجزائري
09 و10 أفريل
ص 24



الشعب
ech-chaab

يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962



france prix 1 €

www.ech-chaab.com

الموقع الإلكتروني

العدد: 16989

الثمن 10 دج

الموافق 26 مارس 2016 م

السبت 17 جمادى الثانية 1437 هـ

ISSN 1111-0449

أعلن عن فتح الإذاعات
للخصوص في المستقبل القريب



فرين: سلطة
ضبط السمعي البصري
من صلاحيات رئاسة
الجمهورية
ص 05

أشرف على التظاهرة ميهوبى
بحضور السفيرة بولاشيك
بقسنطينة



الولايات المتحدة
الأمريكية توقع اختتام
الأسابيع الثقافية
الأجنبية
ص 17
مساهمات

الاستراتيجية الجزائرية
في مكافحة الإرهاب
الأطرواف الممارسات
ص 09

رسائل قوية تساند وحدات
الجيش المرابطة على الحدود
أئمة المساجد:
رصف الصنوف لمواجهة
الأخطار
ص 06

وزارة السكن تحذر
من عمليات إلكترونية
«وهمية» لاختيار موقع
سكنات عدل 2
ص 03



الفريق قايد صالح خلال
ترؤسه المجلس
التوجيهي للمدرسة
العليا العسكرية:
تكوين نخب
وكفاءات قادرة
على مواجهة
التهديدات
الاستقرار الوطني
خط أحمر والجزائر
فوق كل اعتبار
ص 24



الشعب
الرياضي

تصفيات كأس إفريقيا
للامم 2017
الجزائر (7)
اثيوبيا (1)

«الخضر» يوقعون
سباعية أخرى
ويعبدون الطريق
 نحو الغابون

24/14/13/12/11



قرين في زيارة عمل لولاية بشار

يقوم وزير الاتصال حميد قرين،اليوم وغدا،زيارة عمل إلى ولاية بشار،حيث سيشرف على ندوة نقاش حول «التعرف على الإعلام، للمواطن الحق في معلومة موثوقة»، والتي سينشطها المدير العام للمركز الدولي الصحافة طاهر بدبار، كما سيقوم الوزير بزيارة بلديةبني ونيف للوقوف على النقطة الاستراتيجية المتواجدة على الشريط الحدودي من أجل إجراء أول عملية تقييم.



زيتون في بشار والمسيلة

يقوم وزير المجاهدين الطيب زيتوني،اليوم وغدا،بزيارة عمل لولاية بشار للإشراف على إحياء الذكرى 56 لاستشهاد البطلين العقيد لطفي والرائد فراج. كما يقوم الوزير، يوم 28 مارس الجاري، بزيارة عمل لولاية المسيلة والإشراف على إحياء الذكرى 57 لاستشهاد البطلين العقيددين عمروش وسي الحواس.



بوضياف في بلعباس

يقوم وزير الصحة والسكان واصلاح المستشفيات عبد المالك بوضياف،اليوم وغدا،بزيارة عمل إلى ولاية سidi بلعباس،لتفقد بعض المشاريع القطاعية.



والى في أدرار

يواصل وزير الأشغال العمومية عبد القادر والي،اليوم، زيارته التقنية لولاية أدرار،حيث سيشرف خلالها على افتتاح ملتقى حول «التقنيات المستعملة في الطرق بالمناطق الصحراوية».



جاب الله يترأس دورة تكوينية للإطارات

ينظم المكتب التنفيذي الولائي لجبهة العدالة والتنمية بعثابة،اليوم، دوره تكوينية للإطارات يشرف عليها رئيس الجبهة عبد الله جاب الله، وذلك ابتداء من الساعة 10:00 صباحا بقاعة السينما باكس.



التحضير لمؤتمر التحالف الجمهوري

يعقد حزب التحالف الوطني الجمهوري،اليوم،اجتماع اللجنة الوطنية لتحضير المؤتمر العادي للحزب، وذلك بمقره الكائن بكلير فال، ابتداء من الساعة 11:00 صباحا.



تقابو في غليزان

تقام الوزارة المنتدبة لدى وزير التهيئة العمرانية و السياحة والصناعة التقنية عاشرة تقابو، غدا، بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية غليزان للوقوف على بعض المشاريع القطاعية وضعيتها.

حياوي يقدم برنامج الموسم المسرحي

يعقد المدير العام للمسرح الوطني الجزائري محمد حياوي، يوم 28 مارس الجاري، بمقره، ندوة صحفية لتقديم برنامج الموسم المسرحي 2016-2017 لانتاجات المسرح الوطني الجزائري،بحضور المشرفين على الأعمال الفنية، وذلك ابتداء من الساعة 10:30 صباحا.



تجمع شعبي لبعيد بخنشلة

يعقد رئيس جبهة المستقبل عبد العزيز بلعيد،اليوم، تجمعا شعبيا متبعا بندوة خنشلة، وذلك بدار الثقافة على سواعي، ابتداء من الساعة 10:00 صباحا.



«أوريدو» يمدد آجال إيداع الأعمال الصحفية لمسابقة «نجمة الإعلام»

بناء على طلب من الصحفيين الذين لم يتسع لهم إنهاء أو تسليم أعمالهم في الآجال المحددة، يعلن «أوريدو» عن تمديد مهلة إيداع الأعمال الصحفية للمشاركة في الطبعة العاشرة لمسابقة «نجمة الإعلام».

قررت لجنة التحكيم بالإجماع، خلال الاجتماع الذي عقدته، نهار اليوم، تمديد مهلة تسليم الأعمال إلى غاية يوم الخميس 21 أبريل 2016، على الساعة الخامسة مساء (17سا)

للسماح لأكبر عدد ممكن من المشاركين. للتذكير، المسابقة مفتوحة للأعمال باللغات العربية، الأمازيغية، الفرنسية والإنجليزية التي نشرت أو بُثت في وسائل الإعلام الجزائرية ما بين 02 مايو 2015 و 21 أبريل 2016.

بالنسبة للطبعة العاشرة لنجمة الإعلام، تم تعديل قانون المسابقة، إذ يسمح بمشاركة الفائزين في الطبعة السابقة.

ستكافئ هذه الجوائز أفضل الأعمال الصحفية في الأصناف الآتية: الصحافة المكتوبة العامة والمختصة، الرسومات الصحفية (الرسم والرسم الكاريكاتوري والصورة)، الصحافة الإلكترونية والإنتاج الإذاعي والإنتاج التلفزيوني.

يوم إعلامي حول العلامة «بسملة الجزائرية»

ينظم مكتب منتدى رؤساء المؤسسات ببسكرة المسير من سامي آغلي، يوم 05 أبريل الداخل، لقاء إعلاميا حول العلامة التجارية «بسملة الجزائرية» بمشاركة أكبر الأسماء الاقتصادية وأصحاب المؤسسات لتبادل الخبرات والرؤى، وذلك بجامعة بسكرة.

لإعلاناتكم اتصروا | تلفاكس: 73.60.59 | (021)
بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والاعلام
1 شارع باستور، الجزائر
(021)73.71.28....
(021)73.76.78
(021)73.30.43
(021)73.95.59....

■ ملاحظة:
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرة العامة

مسؤولية النشر

أمينة دباث

مدير التحرير

فنيدس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية شركة ذات أسهم

رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000.126 دج

39 شارع الشهداء الجزائري

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com | الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة

الهاتف: (021) 60.69.55.

الفاكس: (021) 60.70.35.

التحرير

الهاتف: (021) 60.67.83.

الفاكس: (021) 60.67.93.

الإدارة المالية | (021) 60.70.40

إثر الاعتداءات الإرهابية ببروكسل ولد خليفة يوقع على سجل التعازي بسفارة بلجيكا



وأصالة عن نفسي، بأخلاص التعازي لعائلات الضحايا المفجوعة إثر مصابها في اعتداءات الإرهابية التي حملت العذري بصحة والتضامن مع الشعب البلجيكي الصديق في هذه الظروف الأليمة، نعتبر لكم عن خالص تعازينا وتقديرنا وأحترامنا.

حضر التوقيع وزير الدولة ووزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي رمطان العماري.

لعمامرة يستقبل مساعد كاتب الدولة الإيطالي للشؤون الخارجية



استقبل وزير الدولة والتعاون الدولي رمطان العماري، أمس الأول، بالجزائر العاصمة، مساعد كاتب الدولة الإيطالي للشؤون الخارجية والتعاون الدولي فيتشانزو أميندو، الذي يقوم بزيارة عمل إلى الجزائر.

أكد أميندو في تصريح للصحافة، أن علاقات الصداقة التي تربط الجزائر بإيطاليا لا تهدف إلى تسوية المشاكل الحالية فحسب، وإنما تسمح للبلدين بالتجهيز نحو المستقبل.

وأضاف أميندو قائلاً: «الدينا مشاريع تعاون اقتصادي، كما أنها تتقاسم نفس المشاكل التي تخص المنطقة، لاسيما الوضع في ليبيا وكذا مستقبل منطقة الساحل وإفريقيا».

وكان مساعد كاتب الدولة الإيطالي للشؤون

بدوي عقب لقاءه نظيره التونسي: الوضع الأمني الراهن يستوجب تنسيقاً أكبر



أكد وزير الداخلية، نور الدين بدوي، صرخ مجدوب بأن لقاءه مع السيد بدوي شكل فرصة لاستعراض العلاقات الدودية التي تجمع بين بلاده والجزائر.

كما أشار من جهة أخرى، إلى اللقاء الذي جمعه بالوزير الأول عبد المالك سلال، الذي كانت رسالته واضحة، من خلال تأكيده على أن البلدين قدرهما أن يكونا معاً في الماضي والحاضر والمستقبل.

ومن هذا المنطلق، أصبح يتعين على البلدين العمل معاً من أجل التصدي ومحاباة التحديات التي تواجهنا في ظل الوضع الحساس الذي يسود المنطقة، يقول وزير الداخلية التونسي.

مجدوب يزور مركز القيادة والسيطرة للأمن الوطني

خلال هذه الزيارة، قدم إطارات المديرية العامة للأمن الوطني للوزير التونسي، شروحات حول مهم وسير عمل هذا المركز، كمرآة مطر الجزائر الدولي.

هواري بومدين، والمرافق والمنشآت الرياضية وتنظيم حركة المرور وكذا دور المركز في مكافحة الإجرام.

كما تابع أيضاً بواسطة تقنية الاتصال بالفيديو، عمل قاعة العمليات لأن ولاية البليدة والتحصينات الجوية والجوية وال الخاصة بتأمين المقابلة الرياضية، التي جرت أمس، بين الفريق الوطني لكرة القدم ونظيره الأثيوبي بملعب مصطفى شاكر.

وقع رئيس المجلس الشعبي الوطني محمد العربي ولد خليفة، أمس الأول، بقرار إقامة سفير بلجيكا بالجزائر، على سجل التعازي إثر الاعتداءات الإرهابية التي ضربت، الثلاثاء الماضي، العاصمة البلجيكية بروكسل والتي خلفت عدداً كبيراً من الضحايا.

وكتب ولد خليفة في سجل التعازي: «لتلقينا ببالغ التأثر بما نتج عن الاعتداءات الإرهابية التي ضربت صباح الثلاثاء 22 مارس الجاري، مطار ومحطة مترو بروكسل والتي أعلنت العديد من القتلى والجرحى».

في مثل هذه الظروف العصيبة - يضيف ولد خليفة - «أتقدم لكم باسم رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة و باسم الحكومة والشعب الجزائري السمحا له والشعب العاجل للجرحى».

تتنافى مع القيم الإنسانية العالمية وكذلك مع المبادئ السمحاء للشعب الجزائري

بمناسبة العيد الوطني لبلاده رئيس الجمهورية يهنئ نظيره اليوناني

وأصالة عن نفسي، بأحر التهاني مقرنة بأطيب تمنياتي لكم تهنئة إلى نظيره اليوناني كارلوس باپوليان، بمناسبة احتفال بلاده بعيد الاستقلال، بعده بعيد استقلالها عبر له من خلالها عن بالغ اهتمامه برترقية وتعزيز أواصر الصداقة التي تجمع الجزائر واليونان، وأجدد لكم و جاء في رسالة الرئيس بوتفليقة، فخامة الرئيس، يسرني غاية السرور، بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني لبلادكم، أن أتوجه إليكم باسم الجزائر شعباً وحكومة



الأولى، بطيب لي، وبلاكم مقيلة على الاحتفال الذي شهد العلاقات الجزائرية اليونانية، وأكد لكم تمام استعدادكم للعمل معكم على مواصلة جهود تعزيز الحوار السياسي الذي بلغ مستوى رفيعاً بين بلداننا، وكذا توثيق تعاوننا الثنائي وتنويعه.

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة إلى الوزير الأول لمحمد علي، رئيس وزراء اليونان، بمناسبة احتفال بلاده بعيد استقلالها، بعده عن ارتياحه للتطور والازدهار للشعب اليوناني الصديق.

وجاء في رسالة الرئيس بوتفليقة، «دولة الوزير

.. وهنئ الوزير الأول اليوناني

المناسبة السعيدة لأعتبر لكم عن ارتياحه للتطور الذي شهد العلاقات الجزائرية اليونانية، وأكد لكم تمام استعدادكم للعمل معكم على مواصلة جهود تعزيز الحوار السياسي الذي بلغ مستوى رفيعاً بين بلداننا، وكذا توثيق تعاوننا الثنائي وتنويعه.



والجامعة العربية عبد القادر خالص ذات المصدر، إلى أن الريفيه والصيد البحري سيد أحمد فروخي.

استقبل الوزير الأول عبد العزيز بوتفليقة، أمس الأول، بالجزائر العاصمة، الوزير الفرنسي لل فلاحة والصناعات الغذائية والغابات ستيفان لوول، بحسب ما أفاد به بيان لمصالح الوزير الأول.

أوضح ذات المصدر، أن «اللقاء قد سمح بتقديم التعاون الجزائري - الفرنسي، سيما المسائل المتعلقة بتطوير العلاقات في المجال

فروخي يلتقي نظيره الفرنسي

دراسة التعاون الثنائي في فرعى الحليب واللحوم

ومن المنتظر أن يتم التوقيع على اتفاقية شراكة بين المديرية العامة للغابات والديوان الفرنسي للغابات.

وأعرب الوزير الفرنسي، عن ارتياحه لنوعية

العلاقات بين الجزائر وفرنسا، مشيراً إلى

المستوى «أبقار صغار فرنسية لتطوير إنتاج

اللحوم الحمراء».

وأكَّدَ وزیر الفلاحة والصناعة

والغابات الفرنسية سيد أحمد فروخي، أن الأمر يتعلق من الآن فصاعداً

بالتركيز على المجتمعات الخاصة التي

تستثمر في الجزائر.

وأكد بهذا الصدد، رغبة الطرفين في إدخال إلى

البلدين في المجال البيطري.

والتبدلات القائمة بيننا منذ عدة

أشهر، سمحتنا لنا بالتوصيل إلى

نتيجة، أن المسألة التي كانت جد

سعة ولطالتا تم التطرق إليها في

إطار علاقاتنا والمتعلقة بديوبون

الجزائري تجاه المستشار في

الفرنسية، مضيفة أن الطرفين

يتطلعان إلى المستقبل بنظرية

إيجابية.

كما أكدت أنه في إطار انعقاد اللجنة

الحكومية المشتركة رفيعة المستوى

في 10 أبريل المقبل، بالجزائر،

ستوقع اتفاقية في مجال الصناعات

الاجتماعية بين البلدين.

وأضاف تقول، «لقد اتفقنا خلال

هذه المحادثات على إجراءات

تفادى أي بيروتوكول توقيع

بعض المرضي الجزائريين في

المستشفيات الفرنسية من أجل

تطريق والفالفيه والصيد البحري سيد أحمد فروخي، ونظيره الفرنسي سيد ستيفان لووف، أمس الأول، بالجزائر والمعاهدة التي تم توقيعها في فرنسا في مجال الآمن والتعاون في مجال الغابات.

وأكَّدَ وزیر الفلاحة والصناعة

والغابات الفرنسية سيد أحمد فروخي، أن الأمر يتعلق من الآن فصاعداً

بالتركيز على المجتمعات الخاصة التي

تستثمر في الجزائر.

وأكد بهذا الصدد، رغبة الطرفين في إدخال إلى

البلدين في المجال البيطري.

ولد عزيز، رغم وجود العديد من التساؤلات في الملف.

وأضاف الوزير، «فكتنا في المستقبل وفي أن يربط الإنسان

الاجتماعي الجزائري عقد مباشر مع الصناعات الاجتماعية الفرنسية

وليس مع المستشفيات الفرنسية

إلى تسوية النزاع بين وزاري

البلدين منذ عدة أشهر، مشيراً إلى

تسوية النزاع بين البلدين الذي لم

بعد الآن».

وأشار الوزير، إلى أنه «يتبع على

الضمان الاجتماعي الفرنسي

بعد محل اشتغال بالخصوصية الجديدة.

تحديد، في إطار العقد الجديد،

مواجهة المرضي الجزائريين في

المستشفيات الفرنسية من أجل

المستشفى تعيض التكاليف الطبية

الفاري: تسوية النزاع بين الجزائر وفرنسا

أكد وزير العمل والتشغل، باريس وتسوية النزاع

والضماء الاجتماعي محمد

الفاري، أمس الأول، بباريس،

أنه تمت تسوية النزاع المالي

القائم بين الجزائر وفرنسا

بشأن تعويض التكاليف

وأوضاع الوزير، عقب محادثاته مع

الوزيرة الفرنسية للشؤون

الاجتماعية والصحة وحقوق المرأة

ماري سول تورين، أنه «تم دفع دين

الضمان الاجتماعي الجزائري

المستحقة لدى المساعدة العمومية

وقد تمت تسوية النزاع بين الجزائر وفرنسا

في إطار اتفاق بين باريس وتسوية النزاع

بروتوكول اتفاق بين «الكناس» ومستشفيات باريس

وفق الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء والمساعدة العمومية. مستشفيات باريس، مساء

وفتح بروتوكول لمراجعة الحسابات، حسبما علمته واج، أول أمس، من الوقد الجزائري.

وأوضاع الفلاحة والصناعة

والغابات الفرنسية سيد ستيفان

لووف، أمس الأول، بالجزائر، إلى

الاجتماع الاجتماعي الجزائري عقد مباشر

مع الصناعات الاجتماعية الفرنسية

وليس مع المستشفيات الفرنسية

إلى تسوية النزاع بين وزاري

البلدين منذ عدة أشهر، مشيراً إلى

تسوية النزاع بين البلدين الذي لم

بعد الآن».

وأشار ذات المصدر إلى أن الوثيقة الموقعة «تسمح بالقيام بالتطهير الكلي للوضعيه المالية بين الطرفين وإرساء

قواعد تعاون في إطار شراكة تضمن نقل التكنولوجيا والتكون إلى الجزائر».

وقد تمت تسوية النزاع بين الجزائر وفرنسا

في إطار اتفاق بين باريس وتسوية النزاع

بروتوكول اتفاق بين «الكناس» ومستشفيات باريس

وفق الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء والمساعدة العمومية. مستشفيات باريس، مساء

وفتح بروتوكول لمراجعة الحسابات، حسبما علمته واج، أول أمس، من الوقد الجزائري.

وأوضاع الفلاحة والصناعة

والغابات الفرنسية سيد ستيفان

لووف، أمس الأول، بالجزائر، إلى

الاجتماع الاجتماعي الجزائري عقد مباشر

مع الصناعات الاجتماعية الفرنسية

وليس مع المستشفيات الفرنسية

إلى تسوية النزاع بين وزاري

البلدين منذ عدة أشهر، مشيراً إلى

تسوية النزاع بين البلدين الذي لم

بعد الآن».

وأشار ذات المصدر إلى أن الوثيقة الموقعة «تسمح بالقيام بالتطهير الكلي للوضعيه المالية

بين الطرفين وإرساء

قواعد تعاون في إطار شراكة تضمن نقل التكنولوجيا والتكون إلى الجزائر».

وقد تمت تسوية النزاع بين الجزائر وفرنسا

في إطار اتفاق بين باريس وتسوية النزاع

بروتوكول اتفاق بين «الكناس» ومستشفيات باريس

بوخماشة المخفي إطار بمديرية الشؤون الدينية بوهران: العلاج الفكري خير وقلة من انعكاسات الأزمة الأمنية الخطيرة على الحدود

“مؤقتة” أو أئية، وهي انطلاقة لمخطط عمل على المستوى الوطني، يتزامن مع انطلاق مجالس التذكرة والتفسير، عبر كامل مساجد الوطن، يومي الاثنين والخميس للشمال وتعزيز قيم الوحدة الوطنية. وقد خصت خطبة صلاة الجمعة أمس، عبر مختلف مساجد ولاية وهران، لرقص الصوف والتصدي للمؤامرات التي يراد منها تمزيق السلمة الروحانية، إلى جانب تحسيس المواطنين، بالخطر الذي يهدى بلادنا، بسبب الانضرارات التي تعيشها دول الجوار وانعكاسها على أمن حدود الوطن. كما تضمنت خطبة الجمعة أمس الرفع من معنويات الجيش الشعبي الوطني والأسلاك الساورة على استقرار البلاد والدعاء لهم، إلى جانب إحياء ذكرى دعوة المواطنين وتحذير الأسر، عن طريق الخطاب المسجدي، من الأفكار الداخلية والطائفية المدama.

بالتنسيق مع جمعية قدماء الكشافة الإسلامية مديرية الأمن تساهم في مشروع تنشيط المناطق الحدودية

والثقافية، بالإضافة إلى الجانب التحسسي والصحي، بغية تمهين شباب المدن الحدودية من الاستفادة من عمليات التحسين والتكون، لاسيما ترقية العمل الجواري، والتباعدة الأمنية، لتعزيز التماسك الاجتماعي والحفاظ على الوحدة الوطنية. مشاركة المديرية العامة للأمن الوطني، تكمّن في تنظيم ملتقيات وحملات تحسيسية وترفيهية لمختلف شرائح المجتمع، قصد محاربة الآفات الاجتماعية من مخدرات، عنق وتهريب الموارد وخيارات الجزائري، وكذا التحسين ضد حوادث المرور، إلى جانب تعليم الحس الأمني، بالنظر إلى التحديات الأمنية التي تحيط بنا من مختلف المناطق الحدودية الجنوبية للجزائر.

الحبس المؤقت لمروجي المخدرات بباتنة

تفتككت، أمس، عناصر الأمن الحضري 9 بأمن ولاية باتنة، من توقيف شخص يبلغ من العمر 26 سنة، مسبيقو قضائياً، متهم بترويج المخدرات، حيث عثر بمحوزته على سلاح أبيض، كمية من المخدرات، كما تم توقيف المشتبه فيه الثاني البالغ من العمر 30 سنة، مسبيقو قضائياً، بعد ترصد تحركاته وتوقيفه في حالة تلبس بترويج المخدرات، أين عثر بمحوزته على سفيحة من المخدرات بالقرب من مسكنه. وقد تم إيداع المشتبه فيما في الحبس المؤقت.

لصوص أكياس الاسمونت بفسيفساء وراء القبضان
تلقّت المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بباتنة في ساعة متأخرة، عبر الخط الأخضر، وقد توصل المحققون إلى مصدر الدخيرة المحجورة، يتعلق الأمر بأحد سكان حي 300 مسكن بمدينة بريكة، تم ضبطه 03 بنادق صيد تقليدية الصنع، حملة بدنية، قضيب حديدي خاص بخشوا مادة البارود، ومجموعة من الأدوات المستعملة في صناعة الخراطيش. في سياق متصل، حجزت قضية الاعتداء على فرق التحرّي في المعلومات، حيث أفاد بتنشئة، بندقية صيد و151 خرطوشة مملوقة و144 خرطوشة فارغة، بالإضافة إلى معدات أخرى لصناعة وتعويض الخراطيش. وقد تم إيداع المتهم الرئيس بمجموعة الوقاية، فيما سلم استدعاء للبقية.

باتنة: لوشي حمزة

أمن وهران يكشف تحرّكاته

تفكيك شبكة إجرامية متخصصة في الاحياء والمتجارة بـ"الكوكاين"

تمكنت فرق الدرك الوطن ببريكة بولاية باتنة، من حجز كمية معبرة من الذخيرة تقدر بـ108 خرطوشة من صنع إيطالي 101 ميليمتر، مسكن بعي المجهادين بمدينة بريكة. وقد توصل المحققون إلى مصدر الدخيرة المحجورة، يتعلق الأمر بأحد سكان حي 300 مسكن بمدينة بريكة، تم ضبطه 03 بنادق صيد تقليدية الصنع، حملة بدنية، قضيب حديدي خاص بخشوا مادة البارود، ومجموعة من الأدوات المستعملة في صناعة الخراطيش.

فيما سلم استدعاء للبقية، إيداع صيد وخرطوشة مملوقة و144 خرطوشة فارغة، بالإضافة إلى معدات أخرى لصناعة وتعويض الخراطيش. وقد تم إيداع المتهم الرئيس بمجموعة الوقاية، فيما سلم استدعاء للبقية.

آمن وهران يكشف تحرّكاته

تمكنت ذات الفرقة من توقيف شخص آخر، ينشط ضمن عصابة أخرى تاجر في المخدرات (القنب الهندي)، وبمحوزته 26 عموداً مهيبة للبيع يقدر وزنهما بـ106، إضافة إلى عشرين ألف وثلاثة ميلارات دينار جزائري من عائدات البيع، مما استوجب فتح تحقيق قضائي معمق وإجاز ملفك في هذا الشخص. ويوجبه تم تقديم المتورط أمام الجهات القضائية وصدر في حقه أمر إيداع.

كما حجزت مصالح أمن الحواضر التابعة لأمن ولاية وهران، كمية معبرة من الأقراص المهلولة التي بلغت 150 قرص من مختلف الأنواع، مع توقيف أربعة أشخاص ضالعين في هذه القضية، حيث صدر في حقهم أمر إيداع في ذات السياق وعلى مستوى جي ابن سينا،

أكذب بوخماشة المخفي، إطار بمديرية الشؤون الدينية بوهران، أن العلاج الفكري، الذي يتزامن مع انطلاق قيم الوحدة والكتابات الوطنية، خير وقاية من انعكاسات ومتدادات الأزمة الأمنية الخطيرة على الحدود.

وهران: براهيمية مسعودة

حول مدى أداء خطاب المسجد لرسالته، يقول بوخماشة، أن وزارة شؤون الدينية والأوقاف، تسعى جاهدة، ضمن استراتيجيتها الحالية، لأن تمارس دورها كاملاً، من أجل تجنب نزوع الشباب إلى التطرف والعنف، وتأمين أفكاره وصيانتها من الأفكار المنحرفة المضللة، بما يحقق حفظ السلام والأمن في المجتمع الجزائري.

ولفت إلى أن "وقفة" أئمة المساجد، خلال خطبة الجمعة أمس، لرقص الصوف، ليست

والى عنابة يوسف شرفه:

123 مليار دينار برنامج للتنمية المحلية.. وشبكات الطرق في الصدارة

30 مليارات دج لتهيئة المدينة الجديدة بذراع الريش

اعتبر والي عنابة يوسف شرفه زيارة الوزير الأول عبد المالك سلال للولاية، بمثابة التشجيع لواصلة مختلفة مشاريع التنمية التي تشهدها مدينة عنابة، والتي وقف عليها الوزير الأول وشمنها، مشيراً إلى أنه أقر تضامنه واستعداده لمرافقته لزيارة التسيير الاقتصادي، حيث أبى عن ذلك خلال لقاءه مع متعاملين اقتصاديين بالحجارة وميناء عنابة.

عنابة: هدى بوعطيف

قال يوسف شرفه خلال ندوة صحافية نظمتها أول أمس الخميس بديوانه، إن زيارة الوزير الأول عبد المالك سلال قد استجاب له العديد من الأنشطة التي يطرحها السكان في مختلف الأصناف، ومن الناتج التي تم تشجيعها أثناء زيارته خدمة للمواطن مراقبة عملية توزيع السكنات، مشيراً إلى أن عبد المالك سلال قدم 30 مليار دج لتهيئة جميع الشبكات والطرق والمساحات الخضراء بالمدينة الجديدة "ذراع الريش" بعنابة، كما أسفرت زيارة لمراكز

السرطان الجديد عن توفير التمويل بالرتبة المناظرية وفتح مخبر لتحليل، فضلاً عن مكتسبات أخرى في مختلف الميادين الفلاحية والصناعية والتجارية.

ومن خلال الندوة الصحافية راهن يوسف شرفه على ملفات أساسية لتجسيد التنمية بالولاية، على غرار إعادة بعث النشاط الصناعي عبر إنجاح المنطقتين الصناعيتين بكل من بلديتي توفير مناصب شغل، لإعطاء الأمل أكثر للشباب بتوفير مناصب شغل،

فضلاً عن إنجاح مشروع المدينة الجديدة التي تجري على 6344 هكتار، مشيراً إلى أن هذا المشروع هو مستقبل الولاية بأكملها، إلى جانب فتح المحطة الحرجة الجديدة وخلق بها مختلف الفضاءات الترفيهية والسياحية والتجارية.

كما كشف الوالي حجم الاستثمارات بالولاية التي استفادت منها عدة قطاعات، مشيراً إلى أن عنابة سجلت برنامج إنجاز بـ123 مليار دج في مشاريعها

70 بالمائة منها، حيث استهلكت الولاية في مشاريعها أكثر من 15 مليار سنة 2015، مقارنة بـ2014 أين

استهلكت أكثر من 13 مليار دج.

وتحديث يوسف شرفه عن أهم الانجازات التي

شهدها الولاية، على غرار قطاع السكن والذ

سيعرف قبل نهاية السنة توزيع أكثر من 06 الألف

سكن، سيسعى في توزيعها انطلاقاً من أقرب المقرب

على دفاتر، وقال شرفه إنهم قاماً بإعادة بعث عدة

هيئات مثل إيواء الطلبة القادمين من مختلف

البلديات، ما عدا بلديتي عنابة والحجارة، أين سيم

تسوية هذه الوضعيات.

ويخصوص التعليم العالي، أكد شرفه أنه ما لم يتم

إعاناً مالية لوضع مؤسسة عمومية لجمع القمامات ونظافة المحيط، وسيتم تدعيمها ب المختلفة

التجهيزات والمعدات الازمة، وطالب شرفه من العملية

الاعلاميين التعاون لأجل نقل انشغالات المواطنين وإبراز المشاكل التي تتخطى الولاية لأجل

الوقوف عليه.

قال الإمام في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما يألفون كل ما هو

شريفاً في خطبته، إنه يفهم سلوك الجزائريين الذين شكلوا صوراً نمطية جعلتهم يكرهون كل ما هو

جزائري وكل ما هو محلي، كما ي

الجامعة توظيف الأساتذة منصب مفتوح بجامعة 591

- رياضيات 02، فيزياء 02، علوم الطبيعة
- والحياة 02، علوم إسلامية 01، أدب
- عربي 01، فلسفة 01، تاريخ وجغرافيا
- 01، فرنسية 01، إنجليزية 01، ألمانية 01
- تربية بدنية 01، علوم اقتصادية 01
- وإعلام آلي 01

وتحديد هذه السنة في المسابقة حسب ذات المصادر، هو أن التسجيلات ستم عن طريق التسجيل الإلكتروني، انتلاقاً من تاريخ 28 من الشهر الجاري، في انتظار الرزنامة الرسمية من الوزارة الوصية لتحديد تاريخ إجراء المسابقة. للذكر، فقد أكدت وزيرة التربية نورية بن غبريط، عن فتح مسابقة التوظيف 28 ألف أستاذ على المستوى الوطني، من أجل ضمان السيورة الجيدة والتأطير الحسن للقطاع، حيث سيتم توزيعهم على عديد المؤسسات التعليمية الجديدة، مع توظيف آخرين في مناصب بالمؤسسات، بعد إحالة العديد من عمال القطاع على التقاعد، وإحالة ملفات البعض الآخر على التقاعد النسبي حسب رغباتهم.

بجاية: بن النوي توهامى

رِبَابُ الْعَمَلِ يَتَجَوَّبُونَ مَعَ الْإِجْرَاءَتِ الْجَدِيدَةِ بِغَلِيزَانِ



أفاد مسؤول الوكالة المحلية للصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء «كناس» بغليزان، بأنه تم تسجيل تجاوب كبير من طرف أرباب العمل مع الإجراءات الجديدة التي تضمنتها قانون المالية التكميلي 2015.

وقد شرعت مصالح الصندوق في حملة تحسيسية منذ جويلية 2015 لشرح هذه التدابير التي تضمنت جملة من الإجراءات الاستثنائية تخص الدفع بالتقسيط لمستحقات الصندوق، مع الإعفاء الكلي للزيادات وعقوبات التأخير التي تنص عليها المواد 57 و 58 و 59 وكذا 60 من قانون المالية التكميلي المذكور، بضيف ذات المسؤول. وتهدف هذه الإجراءات إلى استرجاع الاشتراكات الرئيسية من خلال تمكين الخاضعين للضمان الاجتماعي من مهلة لدفع الاشتراكات المتأخرة.

للإشارة، تحصي الوكالة الولاية للصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية بفالز أنزيد من 247 ألف مؤمن اجتماعيا، منهم أكثر من 42 ألف من ذوي الأمراض المزمنة.

غليزان: ع - عبد الرحيم

أوضحت المسؤولة عن خلية الإصلاح والاتصال بذات الوكالة سلمية هواري، أن قانون المالية التكميلي 2015 يمنع امتيازات استثنائية لأرباب العمل الذين توافدوا للتصريح بمعاملهم الغير منتسبين إلى الضمان الاجتماعي (عمال أجرا) وذلك خلال الأسبوع الأخير من المحددة بـ 31 مارس الجاري.

وتدعوا إدارة الوكالة المحلية لتنصドق بغلزيزان من أرباب الصندين، للتقرب من وكالات الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية المتواجدة عبر إقليم الولاية قبل تاريخ 31 مارس 2016، لتقديم إجراءات التسوية لاشتراكاتهم على أساس جدول للتسديد الذيونهم يتم بموجب ذلك إعفاءهم غرامات زيادات التأخير.

وأضاف رئيس مصلحة التحصيل

سحارة مافيا العقار ولن نسكت عن نهب ممتلكات الدولة

جدد فوزي بن حسين والي الولاية قراراته الصارمة والمشددة لمواجهة البناء الفوضوي، من منبر المجلس الشعبي الولائي، مؤكداً في هذا الشأن مواصلة محاربة مafia العقار «لن أسك特 عن نهب ممتلكات الدولة وملف البناء الفوضوي بسيدي احمد لدى الثنائي العام لمجلس قضاء سكيكدة». هذا ما رصدته «الشعب» بعين المكان.



سكيكدة، سيما وأن البرامج التي تضمنها
الحظرية السكنية كفيلة بالقضاء على
السكن الهش والفووضي.

تدشينات بخصوص الغاز الطبيعي عبر ربوع الولاية سيما تلك التي شهدتها قرى ومداشر المناطق النائية، وكانت هذه التدشينات عنواناً للاحتجالات رسمية بالأعياد والمناسبات الوطنية التاريخية. ففي 5 جويلية الماضي بمناسبة ذكرى اندلاع ثورة التحرير تم تدشين وإدخال حيز الخدمة للغاز الطبيعي لفائدة 800 عائلة في قرية قريبيسة بعزابة 305 وعائلات بمكاسة في بوكوش لحضر بدأثرة بن عزوز، وفي ذكرى 8 ماي 1945 من سنة 2015 تم تدشين خدمة الغاز الطبيعي لفائدة 846 عائلة في منطقة منزل الأبطال في بلدية عزابة و716 عائلة في عين بوزيان للتواصل العملي طيلة السنة الماضية، على مستوى الجهة الغربية من الولاية بواد زهور،بني زيد، بين الوديان ضمن مساعي تحقيق التنمية خدمة للساكنة.

ولأجل ذلك أشرف الوالي على المتابعة الميدانية والمستمرة لسير مشاريع السكن عبر تراب الولاية، مبدياً حرصه على استسلام تلك الحصص السكنية الهامة بالأقطاب الثلاث، بوزعرورة، الزفزاف ومسيون، بالإضافة إلى منطقة بوعياز التي تضم بدورها أهم الحصص السكنية بكل الصيغ.

واشتمل البيان على عرض مفصل عن الأغلفة المالية التي استفادت منها ولاية سكيكدة خلال السنة الماضية، بتوجيهه غلاف مالي إجمالي قدره 92 . 12 مليار دج، منها 97 . 7 مليار دج تم توجيهها للبرامج القطاعية غير المركزة، في حين تم تخصيص 1 مليار دج للتكفل بـ 5 عمليات جديدة، كما تم تخصيص غلاف مالي قدره 6 مليار دج لإعادة تقييم 90 عملية تنموية، وبالنسبة للسنة الجارية، فقد تم توجيه غلاف مالي قدره 85 . 3 مليار دج بعنوان البرامج القطاعية غير

إنجاز ٦آلاف سرير وتهيئة القرية الحموية بحمام ريفي في الصداره مشاريع للنهوض بالقطاع السياحي بعين الدفلة

عين الدفلی: و - ي - اعرابي

سكيكدة: خالد العففة

استهلت أشغال المجلس الشعبي الولائي في الدورة العادلة الأولى، التي تم تخصيصها لمناقشة واقع التكوين المهني والتهيئ على مستوى الولاية، بمناقشة بيان الوالي، الذي تضمن الانجازات التي أشرف عليها السيد فوزي بن حسين خلال السنة الماضية. حيث أشرف المسؤول الأول عن الجهاز التنفيذي على متابعة ومعاينة 170 مشروعًا منه ما تم استسلامه وتدميشه ومنه ما هو قيد الانجاز. ومن أهم هذه المشاريع ما تعلق منها بقطاع الأشغال العمومية وبالتحديد الطرقات، بعد أن تم التكفل الجاد بأزيد عن 90 بالمائة من شبكة الطرقات لتكمب السلطات الولائية بذلك الرهان إذ كانت سنة 2015 فعلياً سنة الطرقات.

وفي سياق متصل، أعلن فوزي بن حسين أن السنة الحالية، ستكون سنة السكن والإسكان في تحد آخر ورهان حديد يلوح ياباهاء أذمة السكن بولاية

إنجاز ٦ آلاف سرير و لا زال قطاع السياحية والصناعة التقليدية بعيداً عن الإمكانيات المتاحة بتراب ولاية عين الدفلة، للنهوض بقاطرة مشاريعه لتجسيد المنتوج السياحي والاستثمار فيه، خاصةً بعدما تم إدماج قطاع التهيئة العمرانية مع السياحة، مما يتطلب تعبيئة وتجنيد كل الإمكانيات ليكون متوجاً خارج المحروقات، حسب تعليمات وزير القطاع.

ووجهة قطاع السياحية بالولاية بهيكله ومناطق توسيعه وأقطابه لازال بعيداً عن أهدافه، بالرغم من الإمكانيات والأهداف المسطورة من طرف وزارة القطاع التي أبانت عن برامج هامة لجعل ولاية عين الدفلة من ضمن المناطق السياحية التي ينتظر منها الإقلاع الاقتصادي من تسويق المنتوج السياحي. فالمركب الحموي بحمام ريفعة الواجهة الأولى لهذا القطب مدعاة أن تكون قرية سياحية بامتياز لخلق هذه الديناميكية التي تعمل الوزارة لاسترجاع مكانتها بين المركبات الحموية المعروفة على المستوى الوطني، خاصةً بانتظار إلى إمكانياتها والقطاع النباتي الذي تتتوفر

الاستراتيجية الجزائرية في مكافحة الإرهاب.. الأطر والممارسات



تمديد الاختصاص المحلي لقاضي التحقيق إلى دائرة اختصاص المحاكم الأخرى، عن طريق التنظيم في جرائم المخدرات والجريمة المنظمة عبر الحدود الوطنية والجرائم الماسة بانظامة المعالجة الآلية للمعطيات وجرائم تبييض الأموال والإرهاب والجرائم المتعلقة بالتشريع الخاص بالصرف، وذلك طبقاً للمادة 40 من قانون الإجراءات الجزائية، وكذلك سلطة قاضي التحقيق في تمديد مهلة الحبس المؤقت عندما يتعلق الأمر بجنائيات موضوعة بأفعال إرهابية أو تخريبية،طبقاً للمادة 125 مكرر من قانون الإجراءات الجزائية.

كما منح المشروع الجزائري بموجب المادة 2/249 من قانون الإجراءات الجزائية لمحكمة الجنائيات بمختلف المجالس القضائية الموجودة بالتراب الوطني اختصاص الفصل في قضایا الجرائم الإرهابية والتغريبة وذلك بعد الإحالة إليها بموجب قرار نهائي من غرفة الاتهام، علماً أن هذا الاختصاص كان ينعقد للمجالس القضائية الثلاث الموجودة في كل من الجزائر، قسنطينة وهران.

-**المرحلة الثانية**، فقد قام المشروع الجزائري من خلالها باللجوء إلى تبني تشريعات تشجيعية لمكافحة الإرهاب بسبب عجز مختلف القوانين الجزائية عن الحد من تزايد الجرائم الإرهابية، حيث قام المشرع في البداية بإصدار قانون الرحمة الصادر بموجب الأمر الرئاسي رقم 95/12 الصادر بتاريخ 25 فيفري 1995، ثم قانون الوئام المدني الصادر بموجب القانون رقم 03/89 المؤرخ في 13 جويلية 1999، وأخيراً ميثاق السلم والمصالحة الوطنية الصادر بموجب الأمر رقم 01/06 بتاريخ 14 أوت 2005.

المرحلة الثالثة، تمثلت في سن المشرع الجزائري قانوناً خاصاً بمكافحة تمويل الإرهاب هو القانون رقم 01/05 المؤرخ في 06 فيفري 2005 المتعلق بالوقاية من تبييض الأموال وتمويل الإرهاب ومكافحتهما، يتكون هذا القانون من 36 مادة مقسمة على 06 فصول يتضمن الفصل الأول (م) 01 إلى (م) 05 أحكاماً عامة تتعلق بمفهوم جريمة تبييض الأموال وتمويل الإرهاب، حيث عرف المشروع الجزائري جريمة تمويل الإرهاب، في مفهوم هذا القانون، كل فعل يقوم به كل شخص بأية وسيلة كانت، مباشرةً أو غير مباشرةً، وبشكل غير مشروع وبارادة الفاعل، من خلال تقديم أو جمع الأموال بنية باستخدامها كلياً أو جزئياً، من أجل ارتكاب الجرائم الموصوفة بأفعال إرهابية أو تخريبية، المنصوص والمعاقب عليها في بالمواد من 87 مكرر إلى 87 مكرر 10 من قانون العقوبات».

بينما نص المشرع الجزائري في الفصل الثاني (م) 06 إلى (م) 14 من هذا القانون على الأحكام المتعلقة بالوقاية من تبييض الأموال وتمويل الإرهاب، أما الفصل الثالث من هذا القانون فقد خصص لاستكشاف هذه الجرائم (م) 15 إلى (م) 24، ليضع الفصل الرابع الأحكام الخاصة بالتعاون الدولي لمكافحة هذه الطائفة من الجرائم (م) 24 إلى (م) 30، بينما تم النص على العقوبات المقررة على مرتكبي جرائم تبييض الأموال وتمويل الإرهاب في الفصل الخامس (م) 31 إلى (م) 34، ليختتم هذا القانون بفصل السادس خصص للأحكام الخاتمية المتعلقة به (م) 35 و (م) 36.

حيث يعتبر أول تشريع جزائري يحاول تحديد مفهوم الجريمة الإرهابية ويجرمها، كما تضمن 42 مادة موزعة على أربع فصول، وقد جاء في المادة الأولى منه أنه «يعتبر عملاً تخريبياً أو إرهابياً كل مخالفة تستهدف أمن الدولة والسلامة الترابية، واستقرار المؤسسات وسيرها العادي عن طريق أي عمل غرضه الآتي:

- بث الرعب في أوساط السكان وخلق جو من انعدام الأمن من خلال الاعتداء على حياة وسلامة الأشخاص.
- عرقلة حركة المرور أو حرية التنقل في الطرق والساخنات العامة.
- الاعتداء على المحيط وعلى وسائل المواصلات والتنقل والممتلكات الحكومية وخاصة والاستحواذ عليها واحتلالها دون مسوغ قانوني، وتدنيس القبور أو الاعتداء على رموز الجمهورية.
- عرقلة عمل السلطات العمومية أو حرية ممارسة العبادة والحرفيات العامة وسير المؤسسات المساعدة للمرفق العام.

- عرقلة سير المؤسسات العمومية والاعتداء على حياة أموالها أو ممتلكاتها أو عرقلة ملاحظته حول هذه المادة هو تعداد المشرع الجزائري للأفعال التي تشكل جرائم إرهابية دون أن يضع أي تحديد دقيق لمفهوم الإرهاب. غير أن المشرع الجزائري قام بتعديل المرسوم رقم 03/92 فيما بعد، وذلك بموجب المرسوم التشريعي رقم 93/05 المؤرخ في 19 أفريل 1993، حيث قام المشرع بتوسيع نطاق التجريم ليشمل كل من يشجع أو يمول الأعمال الإرهابية بأية وسيلة كانت، ليتضمن بذلك هذا المرسوم أول إشارة إلى جريمة تمويل الإرهاب.

كما قام المشرع الجزائري بإعادة صياغة النصوص المتعلقة بجرائم الإرهاب أو التخريب في قانون العقوبات، وذلك من خلال القسم الرابع مكرر تحت عنوان (الجرائم الموصوفة بأفعال إرهابية أو تخريبية)، المواد من 87 مكرر إلى غاية المادة 87 مكرر 10، وهذا إثر التعديل الذي حقق قانون العقوبات بموجب الأمر رقم 95/11 المؤرخ في 25 فبراير 1995.

لذلك تعتبر المادة 87 مكرر الإطار القانوني لتجريم ظاهرة الإرهاب والتغريب في الجزائـر؛ وذلك بنسـها على أنه (يعتبر فعلـاً إرهابـياً أو تخـريبيـاً في مفهـوم هـذا الأمـر، كل فعل يـستهدـف أمنـ الدـولـةـ والـوـحدـةـ الـوطـنـيـةـ والـسـلامـةـ التـرـابـيـةـ وـاستـقـرـارـ المؤـسـسـاتـ وـسـيرـهاـ العـادـيـةـ لمـركـبـيـ جـرـائمـ الـإـرـهـابـ وـالتـغـرـيبـ؛ غيرـ أنـ المـشـرـعـ لـمـ يـكـفـيـ كـيفـهاـ عـلـىـ أنهاـ أـعـمـالـ إـرـهـابـيـةـ وـتـخـرـيبـيـةـ دونـ أنـ يـعـطـيـ تعـريفـاـ دقـيقـاـ لـجيـرـيمـ الـإـرـهـابـ).

كما قام المشرع الجزائري بتعديل قانون الإجراءات الجزائية بغية توسيع سلطات الشرطة القضائية في مجال مكافحة جرائم الإرهابية، حيث مدد اختصاصهم إلى كامل الإقليم الوطني فيما يخص بحث ومعاقبة جرائم المخدرات والجريمة المنظمة عبر الوطنية وجرائم تبييض الأموال والإرهاب، مع ضرورة إعلام وكيل الجمهورية المختص بذلك في جميع الحالات (المادة 16 من قانون الإجراءات الجزائية)، زيادة على السلطات الواسعة المخولة لهم فيما يتعلق بتفتيش المساجن طبقاً للمادة 45.

وفي السياق ذاته، فقد وسـعـ المـشـرـعـ الـجـازـائـريـ منـ الاـخـتـصـاصـاتـ المـخـولـةـ لـقـاضـيـ التـحـقيـقـ، حيثـ أـجازـ

غيرـ أنـ إـدـراكـ المـجـتمـعـ الدـولـيـ لـخـطـورـةـ الـإـرـهـابـ جاءـ متـأـخـراـ، حيثـ تـسـبـبـ الأـحـدـاثـ الـتـيـ شـمـلتـ مـتـروـ بـارـيسـ، الـهـجـمـاتـ ضـدـ السـفـارـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ فـيـ نـيـرـوـبـيـ (ـكـينـيـاـ)ـ وـدارـ السلامـ (ـتـنـزـانـيـاـ)، ثمـ أحـدـاثـ 11ـ سـبـتمـبرـ 2001ـ فـيـ الـولـاـيـاتـ الـمـتـحـدةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ، فـيـ تـيـقـنـ المـجـتمـعـ الدـولـيـ بـأنـ الـإـرـهـابـ يـعـدـ أـخـطـرـ الـجـرـائمـ الدـولـيـةـ الـتـيـ يـمـكـنـ أـنـ تـهـزـ اـسـتـقـرـارـ الـدـولـ وـتـهـدـدـ حـيـاةـ الـإـنـسـانـ، بلـ تـعـدـ الـجـرـائمـ الـإـرـهـابـيـةـ الـتـيـ تـجـاـبـهـ السـلـامـ وـالـأـمـنـ الدـولـيـينـ.

وـمعـ ذـلـكـ، فإـنـ ماـ يـمـيزـ جـهـودـ المـجـتمـعـ الدـولـيـ فـيـ مـكـافـحةـ الـإـرـهـابـ هوـ خـلوـ أـلـغـبـ الشـرـيفـاتـ، بلـ وـحتـىـ الـاتـقـاـقـاتـ وـالـقـرـاراتـ الدـولـيـةـ الـمـتـبـنـةـ منـ وـضـعـ مـفـهـومـ الـإـرـهـابـ الدـاخـلـيـ مـنـهـ أـوـ الدـولـيـ، حيثـ اـقـصـرـتـ عـلـىـ تـعـدـ الـأـفـعـالـ الـمـعـتـبـرـةـ بـمـثـابةـ جـرـائمـ إـرـهـابـيـةـ إـذـ اـرـتكـبـتـ وـفـقـاـ لـشـرـطـوـنـ مـعـيـنةـ وـفـيـ طـرـوفـ مـحـدـدـةـ، وـلـعـلـ ماـ يـبـرـرـ هـذـاـ المـوـقـفـ، هـوـ عـدـمـ وـجـودـ اـنـتـقـاقـ عـلـىـ هـذـاـ الـمـفـهـومـ بـيـنـ الدـوـلـ الـلـاـخـلـافـةـ مـصـالـحـاـهـ السـيـاسـيـةـ وـالـإـسـتـراتـيـجـيـةـ، وـمـحاـوـلـةـ كـلـ مـنـهـ فـرـضـ مـوـقـفـهاـ عـلـىـ باـقـ الدـوـلـ الـأـخـرـيـ، بماـ يـخـدمـ مـصـالـحـاـهـ مـنـ جـهـةـ أـخـرـىـ التـطـوـرـ الـمـسـمـرـ الـذـيـ يـعـرـفـ الـإـرـهـابـ بـمـوـقـعـهـ عـلـىـ باـقـ الدـوـلـ الـأـخـرـيـ، الـإـرـهـابـ الـعـصـرـيـ الـذـيـ أـصـبـحـ يـضـمـ عـدـةـ أـنوـاعـ مـنـهـ، الـإـرـهـابـ الـبـيـولـوـجـيـ، الـإـرـهـابـ الـنـوـوـيـ وـالـإـرـهـابـ الـإـلـكـرـوـنـيـ.

كـمـ أـنـ اـهـتمـمـ المـجـتمـعـ الدـولـيـ عـلـىـ الـمـسـتـوـيـنـ الدـولـيـ



بـقـلـ الدـكـتـورـ حـسـانـيـ خـالـدـ
أـسـتـاذـ الـقـانـونـ الدـولـيـ وـحقـوقـ الـإـنـسـانـ
بـكـلـيـةـ الـحـقـوقـ وـالـعـلـومـ السـيـاسـيـةـ
جـامـعـةـ عـبـدـ الرـحـمـانـ مـيـرـةـ -ـ بـجاـيةـ

الجـاـلةـ

لـقـدـ عـاـنـتـ الـجـازـائـرـ
مـنـ وـيـلـاتـ الـإـرـهـابـ
عـزـلـةـ عـنـ الـمـجـتمـعـ
الـدـولـيـ خـلـالـ
عـشـرـيـةـ كـاملـةـ، عـزـلـةـ
أـصـبـحـ الـخـرـوجـ مـنـهـ
أـمـرـاـ صـعـبـاـ، بـالـإـضـافـةـ
إـلـىـ الـعـرـاقـيـ
الـقـانـونـيـةـ وـالـسـيـاسـيـةـ
فـيـ مـجـالـ الـتـعاـونـ
الـدـولـيـ لـمـحـارـبـةـ
الـإـرـهـابـ، وـهـذـاـ
بـالـنـظـرـ إـلـىـ أـنـ الـعـالـمـ
كـانـ يـنـظـرـ إـلـىـ
الـظـاهـرـةـ الـإـرـهـابـيـةـ
عـلـىـ أـنـهـ ظـاهـرـةـ
داـخـلـيـةـ تـسـبـبـ مـأـسـيـ
إـنسـانـيـةـ لـلـشـعـوبـ الـتـيـ
تـكـونـ مـسـرـحـاـ لـهـاـ دـوـنـ
أـنـ تـشـكـلـ تـهـديـداـ
لـلـسـلـمـ وـالـأـمـنـ
الـدـولـيـينـ.

مسـاـهـمـاتـ :ـ مـقـالـاتـ
لـاتـلـزـمـ إـلـاـ أـصـحـابـهـ

للمشاركة في عجلة الاقتصاد الوطني بالبلدية.. المدير الولائي لـ «أونساج» يثمن المشاريع الاستثمارية و يعد بالمزيد



ساعدت وتساعد المستثمرين الصغار في مباشرة مشاريعهم لأجل الدفع بعجلة التنمية والاقتصاد المحلي مبدئياً. وأضاف المتحدث بأن فيها تجسيداً لبعض المشاريع الاستثمارية في الوقت الراهن والهدف من وراء عملية التجميد هو خلق «خريطة اقتصادية متوازنة» في بعض القطاعات فلاحية كانت أو خدماتية أو في أشغال البناء».

وعن المشاريع الاستثمارية في قطاع

السياحة، أكد مدير الوكالة الولائية أنها تصنف ضمن الاهتمامات الكبرى، بهدف تنشيط وتفعيل هذا القطاع، خصوصاً وأن البلديّة تضم مناطق وحظيرة سياحية نوعية وطبيعية، مثل الشفة و الشريعة، الاستثمار فيها سيعود بمداخيل مهمة، تضاف إلى خزينة الدولة، وتساهم في إنشاع عجلة الاقتصاد، وفي السياق قال بن عزوز مولود بأن وكالته تسعى أيضاً إلى تعزيز الروابط وصلة مع الجامعات، بفرض تكوين وجعل الطالب الجامعي يتحضر مسبقاً، للانخراط في عالم الشغل.

وأنه في هذا الصدد تعمل الوكالة على تنظيم دورات تكوينية وأيام إعلامية، حول إنشاء مؤسسات اقتصادية، فضلاً عن التوقيع على اتفاقية مع جامعة

البلدية 1، جرت منذ 3 سنوات، على أمل أن يتم التوقيع على اتفاقية جديدة مع

جامعة البلدة 2 مستقبلاً.

لينة ياسمين

وقال السيد بن عزوز مولود وهو يعرض حصيلة نشاط الوكالة للعام المنصرم خلال ندوة صحفية، إن المشاريع الاستثمارية في قطاع الخدمات مثل الاتصالات تصدر قائمة المشاريع الأخرى، بنسبة 60%، ترتيب ثانياً مشاريع قطاع بالمائة، ترتيب ثالثاً مشكلة نسبة 6% بالمائة. يطلب التقاطة جديدة من طرف المصالح المحلية.

وعن واقع التعامل والتتعاطي دراسة الملفات، قال المتحدث إن مدة الفصل فيها لا يتجاوز 10 أيام، ثم تحال مباشرة على مختلف الوكالات البنكية.

والتي بدورها تنتظر في تلك الملفات وتفصل فيها في ظرف زمني لا يتعدي 60 يوماً، وهي الإجراءات التي

الرقابة التجارية بسطيف 1705 تدخل خلال هذا الشهر



تواصل مصالح الرقابة الخاصة بالتجارة، وصحة المستهلك بولاية سطيف، تكثيف نشاطها في المدة الأخيرة، وبعد الخراجات الناجحة للجنة

والتطهير والأمن، التابعة لبلدية سطيف، في المدة الأخيرة، والتي أسفرت عن تسجيل العديد من المخالفات، وجز العديد من المواد الاستهلاكية غير الصالحة للاستهلاك، خاصة ما تعلق باللحوم بمختلف أنواعها، فإن مصالح الرقابة التابعة لمديرية التجارة لولاية سطيف، قامت بدورها خلال الشهر الجاري، وإلى غاية الـ 20 منه بعد تدخلات وخرجات ميدانية لمراقبة الشاطئ التجاري، وب六合 عددها 1705 تدخل، تم من خلالها تسجيل 168 مخالفة لقواعد التجارة، وتم بشأنها اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، بتحرير محاضر لاحالتها على الجهات القضائية المختصة من أجل المتابعة القضائية.

كما تم بالنسبة، حجز كميات هامة من المواد الاستهلاكية غير الصالحة للاستهلاك، أو غير المطابقة لشروط الحفظ الصحي، وتمثلت في 453 كغ من المواد الغذائية تم إتلافها، وكذلك 10200 لتر من مختلف السوائل المعروضة للاستهلاك، من مشروبات وعصائر وخل ومياه معدنية.

كما أسفرت التدخلات، حسب مصدر من المديرية المذكورة، عن حجز 30 كغ من اللحوم البيضاء غير الصالحة للاستهلاك، وكذلك 1600 قارورة من مزيل الروائح غير الصالحة.

سطيف: نور الدين بوطنغان

وضعية كارثية لطرق العاصمة تتسبب في معاناة المواطنين

تشهد مختلف طرقات بلديات العاصمة وضعية كارثية تتسبب في معاناة المواطنين ويأتي هذا ظل في غياب الصرامة والانضباط في تعبيدها. الأحياء وتعلق حركة المرور... بلدية باب الزوار، طريق الصنوبر البحري، شارع الشهداء، بلدية بوزريعة، الشراقة، أولاد فايت،... وغيرها من أحياء بلديات العاصمة التي ياقت تعريف طرقاتها حالة كارثية بسبب العيوب المترتبة عن العمليات السطحية المتبقية في إنجاز مشاريع إعادة تنصيب قنوات الصرف الصحي والبالغات المسدودة، هذا في الوقت الذي تخصص فيه ميزانيات ضخمة ياعنة من صالح ولاية الجزائر من أجل إعادة تهيئة شبكة 183 كلم من الطرقات.



«فضيلة سعدان»، بلدية الشراقة

تدمرهم الشديد لحالة الطرقات المؤدية إلى هذه المؤسسة التربوية، بعد أن بات

اعنات مالية من الولاية للتهيئة 183 كلم

ثير مخاوفهم لما تشكله من خطر على أولادهم بعدما أصبحت لا تصلح للمشي لما تعرفه من كثرة الحفر دون الحديث عن الإذحام الذي تسبب فيه يومياً

للمركبات، حيث يصعب اجتيازها خاصة

مع تساقط الأمطار حيث تتحول إلى برك للأوحال.

وفي هذا الإطار طالب عدد من أولياء التلاميذ من كان لهم حدث مع «الشعب» التي تعمد في بعض الأحياء، ما يؤدي بالضرورة إلى استكمالها للتمكن من القيام

بتسبب فيه من خطر على تلاميذ

وأبدى بدورهم أولياء تلاميذ مدرسة

آسيا مني

تشهد بعض المقاطع من أحياء بلدية بوزريعة جملة من الحفر على الرغم من الفترة القصيرة من إعادة تعبيدها، وهذا راجع إلى عدم تطبيق المعايير المعتمدة بها في إنجازها، فالمتمنى يلاحظ تشكل برك مائية على الحواف وامتلاء الحفر المتواجدة به نتيجة انعدام المجرى المائي، ما أدى إلى تخوف سائقين المركبات من حدوث انزلاقات.

من جهةهم أعرب سكان بلدية باب الزوار عن استيائهم للحالة المزرية التي تعرفها طرقات هذه البلدية، حيث يجدون صعوبات كبيرة للمرور عبر تلك المواقع غير المهيأة لا سيما خلال فصل الشتاء حيث يتميز المكان برمتته بتعفن حقيقي.

وأبدى بدورهم أولياء تلاميذ مدرسة

انطلاق أشغال الدورة العادية للمجلس الشعبي الولائي إنجازات هامة لتحسين الإطار المعيشي للمواطنين

في التزويد بالمياه الشرب ونوعيتها الرديئة، وكذا شبكة التوزيع المتهمة، فضلاً عن النقص في صرف المياه المستعملة.

وأبدى النواب استغرابهم من تماطل الجهات المعنية، في انطلاق مشروع تصفية المياه البحرية ببوхليفة والذي لم ير النور، وهو بمثابة حل السكان القاطنين بالجهة الشرقية للولاية، التي تشهد توافد عديد السياح كل سنة.

ومن جهةه أكد ممثل الوكالة الوطنية لترقية وتطوير الاستثمار، أن أشغال تهيئة المنطقة الصناعية بالقصر ستنطلق قريباً، حيث أن الشركة المكلفة بالمشروع جاهزة، كما أن الدراسة أجزت بالمنطقة الصناعيةبني منصور.

مضيفاً أن عدد المؤسسات بالولاية بلغ 21026 مؤسسة، أغفلها تابعة للقطاع الخاص بنسبة 99 بالمائة، والملاحظ أن هذه المؤسسات تشهد تطوراً كبيراً، وعلى سبيل الذكر في سنة 2011 كان عددها 13430، وبلغ عددها في العام 2015 أكثر من 21 ألف مؤسسة.

وأغلب هذه المؤسسات تنشط في قطاع الخدمات، إلا أنها لم تتوفر مناصب شغل كثيرة، حيث لا يتعذر العدد ثلاثة عمل لكل مؤسسة، وهو ما أكده أغلب أعضاء المجلس الولائي أثناء النقاش، كما طالبوا بلجنة تحقيق حول قطاع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، ومنهم من أكد على ضرورة إنشاء منطقة صناعية ببلديات أميور، صدوق وذراع القايد، كما طرحاً أسئلة حول كيفية منع العقار.

عبر الولاية بلغت 95 بالمائة، في حين 45% بالمنطقة من الموارد المائية تضيع، بسبب التسربات والربط غير القانوني من طرف المواطنين، أما فيما يخص معالجة المياه المستخدمة فتتوارد بالولاية أربع محطات موزعة على بجاية، أوقاس، تالة، وريال، وسوق الاثنين، في انتظار استلام محطتي سيدي عيش وأقبو، وتبلغ كمية المياه المعالجة يومياً 19310 متر مكعب.

وقد سعدى مدير الموارد المائية، تقريراً حول حالة القطاع بالولاية، حيث تحتوي على سدين وهما تيشياغ ببلدية أقبو، وإغيل أمدة ببلدية خراطة، في انتظار تجسيد مشروع سد لعزيز تيمزار ببني كسيلة، والذي سيساهم في إنهاء معاناة السكان في بلديات ببني كسيلة، أكبار، تاوريرت إغيل وتوجة. وبمحض نفس المحدث، فإن نسبة تقطية شبكة توزيع المياه الصالحة للشرب ومنها معاناة العديد من المناطق نقصاً



انطلقت، أمس الأول، أشغال الدورة العادية للمجلس الشعبي الولائي ببجاية، وذلك لمناقشة العديد من القطاعات، على غرار قطاع الموارد المائية، المؤسسات المتوسطة والمصغرة، المخطط البلدي للتهيئة العمرانية.

بجاية: بن النوي توهامي وقد سعدى مدير الموارد المائية، تقريراً حول حالة القطاع بالولاية، حيث تحتوي على سدين وهما تيشياغ ببلدية أقبو، وإغيل أمدة ببلدية خراطة، في انتظار تجسيد مشروع سد لعزيز تيمزار ببني كسيلة، والذي سيساهم في إنهاء معاناة السكان في بلديات ببني كسيلة، أكبار، تاوريرت إغيل وتوجة. وبمحض نفس المحدث، فإن نسبة تقطية شبكة توزيع المياه الصالحة للشرب

من بين أحسن اللاعبين
وال مدربين في العالم
**وفاة كرويف ..
الأسطورة التي
غيّرت كرة القدم**



بوعراطة :
قطعنا نصف
المشوار بنجاح
في انتظار التأكيد

سمير زاوي :
نسعى لبناء فريق
قوي يامكانه العمل
على المدى البعيد



**٦ جولات قبل إسدال الستار
على الرابطة المحترفة الثانية**

أولمبي المديمة يقرب من تحقيق حلم اللاعب ضمن قسم الكبار

كلمة العدد

الفاف.. خطوة مشجعة

القرارات الأخيرة التي اتخذتها الاتحادية الجزائرية لكرة القدم المتعلقة بالأندية المحترفة تصب أساساً في تشجيع التكوين ومنح الفرصة للاعبين الذين تكونوا في النادي، وهذا بضرورة تسجيل 7 لاعبين تدرّجوا في مختلف الفئات للنادي.



إليها خطوة جريئة نحو ضرورة وضع حد للنزيف الذي يضرب أنديتنا في كل ميراثنا سواء صيفي أو شتوي أين نرى أنّ المسيرين ينتظرون بفارغ الصبر مراحل «سوق الانقلابات» لجلب عدد قياسي من اللاعبين لكبح غضب الأنصار أو اللّظر إلى الأسماء التي بإمكانها إضافة أشياء إلى الفريق.

وتصرّف المسيرين أثر كثيراً على مستوى البطولة الذي تهوى منذ سنوات بسبب غياب العمل على المديونيات المتواضطّة والبعيد، فلا يمكن للنّقنيين الاعتماد على تشكيلة لمدة تفوق الموسم بسبب كثرة التقلبات.

ويبدو أنّ وضع نقطة الاعتماد على 7 لاعبين من لاعبين تكونوا في النادي سيجعل المسيرين يفكّرون كثيراً في وضع الشّقة في هؤلاء اللاعبين، والتّركيز على تكوينهم بطريقة أحسن وخفص النّظر بشكل مرّجع على «العصافير النّادرة» في الأندية الأخرى.

كما أنّ عدد اللاعبين في الأندية سينخفض إلى 22 بدلاً من 25 لاعب، وهذا بعد الإحصائيات التي تم الوصول إليها بعد الاستفادة من تعداد يضم كل هذه «الحصة»، في الوقت الذي يعتمد المدربون في كل موسم على 19 لاعباً على الأقل، وبقي حوالي 6 لاعبين يتلقّون أجورهم دون اللعب.

فالامر يؤثّر على اللاعبين الذي يفقدون مستواهم باستمرار بعد مشاركتهم في المقابلات من جهة، ويؤثّر على النادي الذي يقدم أجوراً للاعبين دون الاستفادة من امكانياتهم من جهة أخرى، حتى إلى ذلك، فإنّ كتلة الأجور ستتحفّض بشكل كبير بالنسبة لفرق التي تستعذف 3 رواتب وعلاوات، وكذا عدم تسديد أموال ضجمة على اللاعبين الشبان الذين تكونوا في النادي، وتحويل هذه المبالغ لوضع كل الامكانيات في صالح الفتات الضّغرى التي تعانى من عدم توفرها.

نادي الزمالك. مولودية بجاية طاقم تحكيم كيني لإدارة المباراة



اختارت لجنة الحكام الرئيسية بالكافدراة الإفريقية لكره القدم (كاف) طاقم تحكيم كيني لإدارة لقاء الذهاب بين الزمالك المصري ومولودية بجاية الجزائري احتساب ذهاب المور ثمن النهائي لرابطة أبطال إفريقيا المقترن إقامته في القاهرة يوم 9 أبريل المقبل.

ويفقد هذا الطاقم بيفيز أحونتشي، وبعاءه أدين رانجي وبيتر سياتيا والحكم الرابع ليبيان ميلان، بالإضافة إلى مراقب المباراة المسؤولي بجاية، التي تشارك لأول مرة في مناسبة دولية، قد تأهلت على حساب النادي الإفريقي (2-1) نتيجة أبيريل (أبيريل) طاقم تحكيم تونسي يقيادة يوسف الساريسي، على أن سعاده أبو عصبي (قسم مولودي سعد)، والمراقب الرابع هيثم قصبي، ومراقب المباراة النيجيري بولوكين ياسمه، وإليمايا بمجموع 3-0.

سرع غليزان

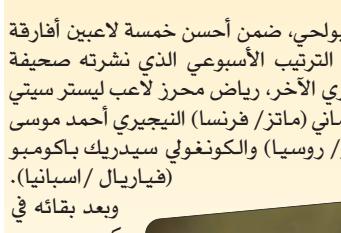
إقالة المدرب حنكوش



أقيل المدرب محمد حنكوش من مهام قادة عبس، بسبب ما علم لدى إدارة نادي الرابطة المحترفة الأولى لكره القدم، وكان حنكوش قد أشرف على تدريب الفريق منذ شهرين فقط، آخرها يوم الثلاثاء الماضي بعد المباراة الودية التي خسرها داخل قواعده أمام غالى ميسكير (قسم الودا، غرب)، بنتيجه (4-2)، وهي المريمية التي عجلت برحيل المدرب الوطني السابق، بالإضافة إلى المريمية بميدانه أمام مولودية الجزائر (2-1)، في الدور ثمن النهائي لكأس الجزائر، يسارع سرع غليزان من أجل ضمان القاء نفسية الذي صدر إليه كل عمر بعلوي وعبد الكريم بن يلس وفرانسو براتش.

حسب الترتيب الأسبوعي

اختيار مولولي ضمن أحسن خمسة لاعبين أفارقة في أوروبا



اختير الحارس الدولي الجزائري، رايس وهاب مولولي، ضمن أحسن خمسة لاعبين أفارقة يمثلون ب مختلف البطولات الأوروبية، حسب الترتيب الأسيوي الذي أشرته مصيفية فرانس فوتبيل. وضمت القائمة من السادساني ساديوي ماني (ائز) فرسا (النحيري) أحد موسى سيسكا (موسكو / روسيا) والكونغولي سيدريك باكمبو (باريسيا).

ويعود بقائه في كروسيا الاحتياطي مع نادي التركي أتالاتيكوس، عاد مولولي إلى الشكيلة الأساسية للفريق، وقاده إلى الخامس على التوالي.

وتحت إشرافه في رقم 1 «الخضر» بالنادي التركي سبتيبر الفارط، قاده من نادي فلاميلينا الأمريكية، وتحت إشرافه في السادس على التوالي.

أولمبي المدية يقترب من تحقيق حلم اللعب ضمن قسم الكبار

6 جولات قبل إسدال الستار على الرابطة المحترفة الثانية



بدأ العد التنازلي بالنسبة نهاية الموسم للرابطة المحترفة الثانية حيث لم يبق أمام الفرق إلا 6 جولات، والأمور بدأت تتفتح نوعاً فيما يخص الفرق التي لها حظوظ كبيرة لافتتاح ورقة الصعود إلى الدرجة الأولى.

حامد حمور

بن سنادة (رئيس نادي اتحاد بلعباس): تركيز اللاعبين على الكأس أثر على أدائهم في البطولة

شدد المدير العام لنادي اتحاد بلعباس جيلا بن سنادة، لهجهة موكدا أنه لن يستمتع مع أي

تمثيل جديد لفريقه، الذي عرف تراجعا ملحوظا في النتائج في الأونة الأخيرة، بينما وان التشكيلا في سباق من أجل الصعود إلى الرابطة الأولى.

أي تغير آخر للفريق، لقد ضيغنا عدة فراس في صراعنا من أجل الصعود بخسرونا الكثير من النقاط خلال اللقاءات الأخيرة، وبديم أنهى مرحلة الذهاب في صدارة ترتيب الرابطة الثانية، غير أنه تراجعا إلى الصيف الثالث بعد مرور 24 جولة.

ويعود تعادلين أمام فريقه الأهلي برج بوعريريح واتحاد حجوط (1-1)، أنهزم لينا، وادي المرة لكن لا يجب أن ننسى أننا نتعصب مواجهة الآخر الاقتراب من المقدمة لهذا الأمر.

من أجل «وضع كل طرف أمام مسؤوليته» عقد بن سادنة اجتماعا مع المدرب بن يلس، واللاعبين، حسب ما كشف عنه الرئيس، وأضاف سعفشت إدارة النادي رفع رقعة السلطان المحلية إلى الظرفية المواتية من أجل الصعود.

بالأخرين، لكن هناك بعض السبلات التي يتوجب تفاديهما في المستقبل كاجراءات على المديريات المقبلة وأعتقد أن الأمور ستتضخم أكثر قبل ثلاثة أو أربع جولات عن النهائي، لكن هناك بعض السبلات التي يتوجب تفاديهما في حال استطاع النادي أن يتصدّر الرابطة.

ما هي نقاط قوة فريقكم؟

■■■ من أبرز نقاط قوته شباب باتنة هو الاستقرار الفني وتوفير اللاعبين على المديريات المقبلة، وهذا يعتمد على اجتماعنا، على الرغم من أن هؤلاء ينتمي إلى الرابطة الأولى، وهذا ما أكد عليه خلال الاجتماعات، وهذا ما أدى إلى انتشاره.

ويتقلّب اتحاد بلعباس ضمن الجولة 25 إلى المدية.

ومعلوم أن الأندية الثلاثة الأولى ترقى إلى

الصدارة رغم الانطلاق ستتجه إلى

القسم الأول.

تحت الرعاية السامية لفخامة رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة ومساهمة وزارة الشباب والرياضة

وتحت إشراف وزارة الرياضة

وتحت إشراف وزارة التربية والتعليم

وتحت إشراف وزارة الصحة

وتحت إشراف وزارة العدل

وتحت إشراف وزارة الأوقاف

وتحت إشراف وزارة البيئة

وتحت إشراف وزارة الاتصالات

وتحت إشراف وزارة النقل

وتحت إشراف وزارة الصناعة

وتحت إشراف وزارة العدل

الرَّبُّ الشَّجَاعُ

یوترافس مامونی

الرابع للرياضيات والألعاب التقليدية



وستستمر التظاهرة بهرمان لغاية 30 من الشهر على أن تنتقل إلى قسنطينة لاستكمال المهرجان.

وتشترك الجزائر بعدة رياضات حسب السيد بوترفاس، الذي قال: «الرياضات التي ستشترك بها هي كرة تاجكونت او الهوكى على الرمال، إضافة إلى «المطرق» أو العصا «المعابزة» او المصارعة ولعبة «السيق» و«الخربقة» التي تشبه الشطرنج وتسلق النخيل».

وشارك في هذه المهرجانات حسب ماموني الذي قال: «شاركنا في المهرجان العربي الأول والثاني والثالث في كل من سلطنة عمان ولبنان والمغرب، علما أنه ينظم كل سنتين من طرف الاتحاد العربي للرياضات والألعاب التقليدية الذي سيكون رئيسه حاضرا في المهرجان الرابع رفقة رئيس الجمعية الدولية للعبة، وهو ما سيعطي للتظاهرة بعد آخرًا».

مولودية بجاية - سريح غليزان
لاعبو «الموب» في ظروف معنوية مناسبة

أكّد المدرب عمراني أنَّ فريقه قد حضر جيداً للقاء اليوم أمام سريلانكا في حساب تسوية رزنامة الجولة الثالثة والعشرين من الرابطة المحترفة الأولى، حيث قام بشحن بطاريات للاعبيه خلال الحصص التدريبية، إلى أن دخل مرحلة وضع اللمسات الأخيرة على

التشكيلة.
عمراني أكد أن تدريبات «الموب» جرت في أجواء رائعة وعمل اللاعبون بجدية كبيرة، حتى يكونوا جاهزين كما ينبغي، خاصة أنهم واعون بالمسؤولية التي تتظرهم، كما أنهن يريدون الحفاظ على مرتبة الوصافة، من خلال تسجيل نتيجة إيجابية.
واعترف عمراني بصعوبة المهمة، إلا أنه بدا متفائلاً كون لاعبيه تحذوه إرادة كبيرة لسعادة الأنصار، وهم مصرون على رفع التحدي، وهذا بأداء مبارزة في المستوى، كما عمد طيلة الأسبوع على معالجة النقائص المسجلة.
وفيما يخص تعداد الملوودية، فسيعرف غياب ثلاثة لاعبين، وهم على

**النواي ندوى، سيدبي
بترونقال نظراً لالتزاماتهم
مع نوادهم.**

أكد رئيس الاتحادية الجزائرية للألعاب والرياضات التقليدية بوترفاس ماموني خلال الندوة الصحفية التي عقدتها أول أمس بقاعة المحاضرات التابعة للملعب 5 جويلية الأولبي على أهمية المهرجان العربي الرابع الذي انطلق أمس بمدينة وهران، على أن تستكمل فعالياته بمدينة قسنطينة تزامنا مع فعاليات عاصمة الثقافة العربية.

عمار حمیسی

ويبقى الهدف الرئيسي من تنظيم هذه التظاهرة هو منع بعدها آخر للرياضات التقليدية حسب رئيس الاتحادية، الذي قال: «هناك أهداف سياسية وثقافية ورياضية ووراء تنظيم هذه التظاهرة لأول مرة في الجزائر».

وتشارك عدة دول في هذه التظاهرة حسب ماموني الذي قال: «الدول التي ستشارك في هذه التظاهرة هي السودان وفلسطين إضافة إلى الإمارات العربية المتحدة، قطر،الأردن، لبنان، تونس، المملكة العربية السعودية وكذا البلد المنظم الجزائر».

ووضع برنامج المهرجان بطريقة تسمح له بالتعرف بما تزخر به الجزائر، حيث قال رئيس الاتحادية:

«الافتتاح الرسمي سيكون في 27 مارس ببوهران بحضور وزير الشباب والرياضة ووالي ولاية

يتوسط النجمين الجزائريين ماجر وفغولي

.. يتوسط التجاريين الجرازيريين ماجر وفقولي ..

وخرسه أمام المانيا 2 - 1 ثم رفض أن يسافر إلى الأرجنتين في موعدية 1978 بعد وصول تهديدات بالخطف والقتل.

ولد كرويف في 25 أفريل 1947 وفاز بالكرة الذهبية 3 مرات كأول لاعب في التاريخ يفعل ذلك قبل أن يعادله ماركو فان باستن ويميشال بلاتيني وكريستيانو رونالدو وليونيل ميسي.

وسجل كرويف لهولندا 33 هدفاً في 44 مباراة، كما سجل في مسيرته كلها 368 هدفاً ويراه كثيرون كثالث أفضل لاعب في تاريخ كأس العالم بعد مارادونا وبيليه.

ولعب كرويف لكل من أجاكس وفينورد في هولندا كما حمل قميص برشلونة ولوس أنجلس وواشنطن في أمريكا، إضافة لإنضمامه إلى ليغانيس في آخر مسيرته الكروية.

شهرة كرويف تواصلت كمدرب، حيث يعد الكؤوس الأوروبية مرة واحدة أيضاً.

«أب» فلسفة الكرة الجميلة في برشلونة وقادهم لأول لقب رابطة أبطال أوروبا في تاريخهم، وساعد النادي الكتالوني على العودة إلىواجهة الأحداث عندما دربه ما بين 1988-1996.

وحقق كرويف عدة إنجازات في مسيرته، ففاز بلقب البطولة الهولندية 8 مرات مع أجاكس ومرة مع فينورد وبالبطولة الإسبانية مرة واحدة مع برشلونة، كما حقق رابطة أبطال أوروبا 3 مرات مع أجاكس وفاز بكأس هولندا 5 مرات معه ومرة مع فينورد وبكأس ملك إسبانيا مرة مع برشلونة.

كمدرب حقق كرويف عدة إنجازات، منها لقب رابطة أبطال أوروبا مع برشلونة ولقب بطولة إسبانيا 4 مرات وكأس إسبانيا مرة وفاز مع أجاكس بالكأس مررتين وبلقب كأس الكؤوس الأوروبية مرة واحدة أيضاً.

توفي أسطورة كرة القدم الهولندية والعالمية يوهان كرويف اليوم الخميس بعد صراع طويل مع مرض عضال. وساعط في الآونة الأخيرة الحالة الصحية لكرهيف بشكل ملحوظ، لينزل خبر مفارقتة الحياة على عالم الكرة المستديرة. يعتبر الاسطورة الهولندية من صناع أمجاد نادي أجاكس أمستردام الهولندي ويرشلونة الإسباني حيث كان يلقب بـ «الجناح الطائر». كما أنه أشرف على تدريب نادي برشلونة ويعد له الفضل في إدخال «الكرة الشاملة» إلى إسبانيا كفلسفة للتخاضن في اللعب بين مختلف خطوط الفريق، بعدها طبقها المدرب الهولندي رينوس ميشيلز. وبعث كرويف أفضل لاعب في تاريخ الكرة الهولندية وأحسن لاعب على مستوى العالم في عصره، حيث لعب نهائى مونديال 1974

ألعاب القوى



يخوض العداءان الجزائريان توفيق مخلوفي وسليم قدار اللذان تأهلوا لأولمبياد 2016 بريو دي جانيرو، تربصا طويلا المدى بجنوب إفريقيا ابتداء من 2 آفريل المقبل، حسب ما علم لدى الاتحادية الجزائرية لألعاب القوى.

ويعد التربص الذي بر茅جه المديرية الفنية الوطنية للهيئة الاتحدادية، 45 يوما، قصد السماح للعدائين بالتحضير أيضاً لبطولة الإفريقيا لأندية القوى حيث سيشاركان في سباق 800 م.

أما في أولمبياد ريو دي جانيرو فسيشارك العداءان الجزائريان في سباقي 800 و1500 متر.

وسبق لسليم قدار الذي ينشط ضمن الجمعية الرياضية للحماية المدنية وتوفيق مخلوفي أن شاركا في شهر جانفي الماضي في تربص مشترك بجنوب إفريقيا تحت إشراف المدرب الفرنسي فيليب دوديون.

اینفاتینو: یوهان کرویف کان رمزآلی



كان النجم الهولندي يوهان كرويف الراحل يوم الخميس بعد صراع مع المرض «رمزاً للعب الآنيق»، بحسب السويسري جاني إينفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا). وقال إينفانتينو في بيان عن كرويف نجم أياسن أمستردام وبرشلونة السابق الذي توفي عن 68 عاماً: «كان يوهان كرويف لاعباً رائعاً وأحد أفضل اللاعبين الذين عرفتهم كرة القدم، كان رمزاً للعب الآنيق مصدر الهم واعجاب للجماهير». وتتابع إينفانتينو الذي أصبح رئيساً للمنظمة الكروية الدولية في فبراير الفارط: «لقد ترك إثراً تاريخياً في لعبة كرة القدم. أنا حزين جداً لوفاته، ستفتقده كثيراً... باسمي وباسم فنادق ومجتمع كرة القدم العالمية أريد أن أقتبس خالص التعلق، وأهلاً له وأنا أؤاخذ».

مونديال نصف الماراطون



توجد العدّاتان الجزائريتان سعاد آيت سالم وكنزة دحماني على أهبة الاستعداد بكارديف (بريطانيا العظمى) للمشاركة في اليوم في النسخة الـ 22 لبطولة العالم في نصف الماراطون، حسبما علم لدى خلية الاتصال التابعة للاحادية الجزائرية للأعاب القوى.

يضيف نفس المصدر أن آيت سالم ودمحماني حلتا يوم الأربعاء بكارديف.

إذا كانت دحماني تتمتع بكمال لياقتها البدنية بعد فوزها مؤخرًا بالبطولة الوطنية التي جرت بالوادي، فإن آيت سالم ستشارك وهي تعاني من إصابة على مستوى الركبة حسب الهيئة الاحادية.

وكانت سعاد آيت سالم ضحية سقوط عنده انطلاق سباق 10 كلم على الطريق بالدار البيضاء، الشيء الذي أدى إلى مضاعفات إصابتها مما تطلب إجراء عملية جراحية قبل أيام قليلة.

في مونديال كارديف ستتحمل آيت سالم الصدرية رقم 100 تتبعها مواطنتها دحماني (101)، علما بأن 91 عداءة سيشاركن في السباق المقرر على الساعة 45 : 14 بالتوقيت الجزائري.

لقاء ودي تحضيري : المنتخب الوطني الأولمبي ينهزم أمام نظيره الكوري الجنوبي

منذ منافسة كأس إفريقيا الأخيرة (طبعة 2015) لهذا الصنف
العمرى التي جرت بالسنغال.
وسيعرف المنتخبان الجزائري والكوري الجنوبي على منافسيهما
في دورة ريو- 2016 يوم 14 أبريل الداخل خلال عملية القرعة
المقررة بالملعب الأسطوري «ماراكانا» بربو دي جانيرو.

نهزم المنتخب الأولمبي الجزائري لكرة القدم، أمس الجمعة، أمام ظيره الكوري الجنوبي بـ 5-0، في لقاء تحضيري تحسينياً للألعاب الأولمبية - 2016، في جانيرو البرازيلية، تعتبر هذه الخروجة الأولى خارج الديار لأشبال المدرب بيار-أندرى شورمان.

بطولة إفريقيا للجمباز المنتخب الوطني لدى الرجال يتوج بذهبيتين

تحطّل المنتخب الجزائري ~~الثاني~~ ^{الحادي} بجانب ~~الحادي~~ ^{الثاني} في (رباع) ~~الحادي~~ ^{الثاني}
ميداليتين ذهبيتين متقدمة في المسابقة العامة فردي وجماعي
خلال اليوم الثاني للبطولة الإفريقية للأمم التي جرت يوم
الخميس بالقاعة البيضاوية للمركب الأولمبي محمد بوضياف
(الجزائر العاصمة).
وقد فاز المنتخب الجزائري باللقب الإفريقي للمسابقة العامة
بمجموع 550 . 252 متقدما على مصر (100 . 239) والمغرب
(228 . 450).
وفي ~~الفردي~~ ^{عادت} المراتب ~~الثلاثة الأولى~~ ^{الثلاثة الأولى} ~~لكل~~ ^{لكل} ~~هن~~ ^{هن} ~~هي~~ ^{هي} ~~يلال~~ ^{يلال}
~~متجمي~~ (800 . 82 نقطة) ومحمد عبد الجليل بورقيق (900 .
81 نقطة) ومحمد عويشة (100 . 81).
اما بخصوص المسابقة العامة حسب الفرق
وفردي (سيدات)، تفوقت مصر على المنافسة باستحواذها
على الألقاب الإفريقية بمجموع سنت ميداليات ذهبية من
انطلاق المنافسات. وفاز الفريق المصري (650 . 153 نقطة)
بالمسابقة العامة حسب الفرق متقدما جنوب إفريقيا (750 .
150 . 150) والجزائر (55 . 55 . 55). ولم ~~يفوز~~ ^{يفوز} ~~الفريق~~ ^{الفريق}
الجزائري المنافسة بسببإصابة فراح بوقدان ومريم منيف.
وفي الفردي تحصلت المصرية شيرين الزيني (400 . 52 . 52)
على ميدالية الذهبية متقدمة فرجينا افريقيتين كلوديا كومان
(200 . 51 . 51).

وبهذا تُحتل مصر الصدارة في الطبعة الـ 13 للبطولة الإفريقية (أشبال وأكابر) التي ستتواصل إلى غاية اليوم بـ 10 ميداليات (6) ذهبية وـ 2 فضية وـ 2 برونزية (تليها الجزائر بـ 5 ميداليات (4) ذهبية وـ 1 فضية وـ 2 برونزية) ثم جنوب إفريقيا 5 ميداليات (فضية وـ 1 برونزية).

مروث شعبي يتناول عبر الأجيال «لونجة» قصة مرتبطة في ذاكرة البراءة

الوالدين، كما يمكن السيطرة على الخوف من الامتحانات بتهيئة أعضاء الطالب، وتهيئة الجو المناسب لها، بذكر الطالب بأهدافه المستقبلية، وأنه قادر على فهر الخوف المسيطر عليه.

عن علاج تلك المخاوف التي تنتاب الأطفال، يؤكد المختصون أن هناك خطوات يمكن اتباعها لاعطاء نتيجة كبيرة في التغلب على تلك الأحساس السلبية، فعلى الآباء تجنب تنشئة الطفل على الخوف والتهديد والقصص المرعبة والمخيفة لكي يطبع أمرهما، فالطفل يحتاج في بداية عمره إلى الصبر والحنان في التعامل والحكمة من الوالدين، كما يجب ترك الطفل يعبر عن المخاوف التي تنتابه، والضغط التي تؤدي في النهاية إلى كبت انفعالاته، لأن هذا الأسلوب يحول دون نموه وجانبها، ويؤدي به إلى الضحالة الانفعالية والانزعال.

ويتصح الأباء بتنليل المدة التي يتربون فيها الطفل أمام التلفاز، مع مراعاة تجنب أفلام الرعب والجريمة والعنف، بل تشجيعه على متابعة أفلام الكرتون والقنوات التربوية للأطفال، فضلاً عن غمرة بالحنان وإهانته بالرعاية والاهتمام؛ فالإهمال يظهر لدى الصغير خوفاً شديداً من أجل افت انتبه الوالدين، وربما يتحول ذلك الخوف مع مرور الوقت إلى عادة لديه رغم زوال أسبابه، إلى جانب التعلق بالصبر وضبط النفس عند الغضب والتزام القدوة.

وعلى الأم خصوصاً، التي تخاف بعض الحشرات المعينة، أو من انقطاع الكهرباء، أن تسيطر على انفعالها المفاجئ أمام أطفالها الصغار للتثبت وصول الخوف عند الطفل ليصبح فوبياً، يجب الحديث معه بشأن مخاوفه وتؤكد أنه لا يستطيع مسه بأذني، فضلاً عن تعليمه كيفية التغلب على مخاوفه، إذ أن تغيير هذه المخاوف لا يفيد كثيراً، بل يجب استخدام العلاج النفسي في علاج المخاوف المرورية.



المبالغة في تخويف الأبناء والبعد عن الصور المخيفة التي ترسخ في أذهانهم، وتطاردهم في أحلامهم، مما يتسبب في كثير من العقد والأمراض النفسية. فاغلبية الصور التي ترعب الصغار تخزن في اللاؤعي، أو ما يسمى العقل الباطن، ويصبح الشخص منها أمراً صعباً، وتترك أثراً في شخصية الطفل حين يكبر، ويصبح قادرًا للثقة غير قادر على التخلص من مخاوفه أو نزع ما فيه من خرافات. ويمكن للأهل استغلال الخوف الطبيعي الموجود لدى النفس البشرية، وتحويله إلى خوف إيجابي بالتشجيع والاهتمام والحرارة والمناشة، فمثلاً الخوف من النهايات المدرسة، له وجهان: إما أن يكون بسبب أحد السلوكيات الخطأة التي تعرض لها الطفل من المدرسة، وإما أن يكون خوفاً طبيعياً من فراق أسرته وأخوانه، ويمكن التغلب عليه بأخذ الطفل إلى المدرسة والمكوث فيها يوم العطلة برفقة أحد

لصحتك

حساسية الربيع... أعراض يمكن تفاديه بالوقاية



تعتبر الحساسية من أهم أمراض الربيع وتزيد بشكل أساسي في هذا الفصل غالباً ما تكون بسبب ردة فعل الجهاز المناعي لمواد طبيعية في البيئة مع ازهار النباتات والأشجار وقطاير حبوبطلع واللقال والأذري، وحتى نساعدكم على إنقاص عوارضها نقدم لك عزيزي القارئ كيفية علاجها.

المريض بالأمراض المستخرجة من المادة المسيبة، كما يمكن وضع قطرات مضادة للاحتقان وبعض أنواع البخار الموضعى للأذن، أو بخاخ يستخدم في علاج الريوتوسيع الشعب الهوائية وتخفيض الاحتقان بها. وللوقاية من أمراض الربيع، يجب الابتعاد عن الحدائق والمزارع التي تنتشر بها الزهور وفروع النباتات الطولية في هذا الفصل، كما يجب غلق النوافذ والمحافظة على النظافة لتقدير تراكم الغبار، ولا تسفل الجسم بصورة منتظمة مع تغير أطعمة الفراش بصفة، كما يجب تناول الاحتكاك المباشر مع الحيوانات الأليفة وتجنب الأجزاء الباردة مع الإكثار من الأطعمة الفتنة بفيتامين "سي" والكلاسيوم وذلك لمقاومة الزكام والأنفلونزا.

تحتوي على الكورتيزون تحت إشراف الطبيب. أما حساسية الأنف، فهي عبارة عن التهاب في الأذن، وراثية وغير معدية. يظهر على المريض آلام واحمرار وحكة في العينين، وإحساس بالرمل داخل العين وكذا الانزعاج من الضوء وعدم القدرة على مواجهة أشعة الشمس وغيرها. ولعلاجهما، يجب الابتعاد عن لمس العين أو الحكة ووضع كمامات المياه الباردة على العين بمنشفة ناعمة، كما لا تنسى استخدام النظارات الشمسية وعدم استخدام العدسات اللاصقة والمكياج للنساء، إلى جانب الاهتمام براحة العين ونظافتها، وأخذ القسط المناسب من النوم. ومن أجل صحة العين وسلامتها، تناول أدوية مضادات الهيستامين وقطرات

سمع الكثير منها قصص الرعب والجن في صغره، تلك القصص الخرافية التي كان يستعملها الأولياء كطريقة للتسلية وزرع القيم والمبادئ في نفوس الأبناء، وتربيتهم بشكل صحيح على ضرورة الحذر وتجنب ما يجعلون والمرخص على احترام أوامر الكبار والاستماع لإرشاداتهم، وهي منتشرة بقوة في ثراثنا الشعبي في مختلف مناطق الوطن.

إلا أنه في الآونة الأخيرة، يبلغ الأباء في تخويف الأبناء، لدرجة ربما ترسخ في ذهنهم وتطاردهم في أحلامهم، مسببة العقد والأمراض النفسية، مما يؤثر في شخصيتهم مستقبلاً حين يكبرون، إذ يصبحون حاقداً الثقة وعاجزين عن التخلص من مخاوفهم التي تطاردهم منذ صغرهم.

قصص خرافية لإنساها

كريمة، موظفة في إحدى المؤسسات العمومية قالت عن القصص الخرافية: «كان أجدادنا يعذّبون الأطفال بقصص الغول والشخصيات الخرافية بهدف حمايتهم، إذ كانت الحياة، كما يعرف الجميع، قاسية في تلك الأيام، والجميع كان يعمل بجد كي تستمر الحياة، ولم تكن هناك وسائل أخرى متاحة، إلا الرواية، وعموماً كان الطفل بمجرد أن يكبر قليلاً يدرك أن هذه مجرد خرافات، أما اليوم فتلعب الوسائل التكنولوجية المختلفة الدور الأكبر في إعطاء الطفل الوسيلة للتسلية والتفاعل مع حبيبه». أضافت قائلة: «كانت والدتي، ولمنعني وأخوتي من الخروج في وقت الظهيرة، تخبرنا بأن هناك عجوز شمساء تبحث عن الأطفال الذين لا ينامون في القيلولة والغرض من ذلك، طبعاً، حمايتها من حرارة شمس الظهيرة، وحتى لا نخرج بعد المغرب كانت "الغولة" أكبر مخاوفنا، لأنها ستأكلنا إن وجدتنا في الخارج ولكن عندما كبرت أصبحت هذه القصص بالنسبة لي مجرد خرافة زرعت في قلوبنا حفواً كبيراً».

وتؤكد كريمة، أن الهدف من هذه القصص الخرافية ليس ترهيب الأطفال وتحطيم

لونجة بنت الغول والأمير

وقالت شهيره. د، أستاذة لغة عربية في إحدى المدارس الخاصة: «تعكس نوعية في القصص التي يتناولها الطفل شخصيات خرافية توارثها الجدات والأمهات من قديم الأزل وكانت في فترة ما وسيلة فعالة

مسائل تربوية

التركيز... مفتاح النجاح في أقل وقت ممكن

هل تسائلين نفسك غالباً لماذا يكون إنجاز شيء، حماية نفسك من توقيع الآخرين. ■ بناء التركيز، لأن المهام المتعددة تضعف التركيز، لذا خصصي وقتاً قصيراً، ولو كان مجرد خمس دقائق، للتعامل مع مهمة صعبة عقلياً. ■ تقابلي عدم الارتياح، فغالباً ما يؤجل الأشخاص المهام الصعبة من أجل الهروب إلى أشياء أسهل، ولكن أي عمل يتطلب الجهد العقلي، أو ينطوي على التفكير النقدي والإبداع، سيكون مؤلماً قليلاً في بعض الأحيان. ■ قليلاً من الراحة، فالبشر يعملون في دورات، ونحن يمكن أن نركز على العمل لفترة من الوقت، ولكن بعد ذلك نحتاج إلى الراحة، ومجرد بعض خطوات بعيداً عن مكتبك لبعض دقائق من حين آخر، قد تكون كافية. ■ تبسيط البيئة المحيطة: فالبشر مبرمجون بيولوجيًّا أن يولوا اهتماماً للمحفزات الجديدة، لذا خففي من المؤثرات، قومي بإغلاق النوافذ الزائدة في جهاز الكمبيوتر،



اليوم العالمي للمسرح

تحت شعار «أضحكنا»

الأيام الريبيعة الأولى لمسرح القليعة تتطلق غدا



بالقلية لعملها المسرحي الجديد يعنوان «آمات على قيد الحياة»، وهو العمل الذي كتب نصه رئيس الجمعية يوسف تعونيت، على أن تتواصل النظرة على مدار 4 أيام متتالية ستقدم خلالها كل من جمعية تاج الفنانين السيناريو يوسف تعونيت وحسين طايلاب «والدكتور عروة»، بالقلية، فعاليات الطبعة الأولى من تظاهرة الأيام الريبيعة لمسرح المسرحية بوكروج والأستاذ بوكرش وغيرهم، وأكد مدير دار الثقافة «بوجمعة بن عميروش» بهذا الشأن على أنه ستقدم لهؤلاء شهادات تقديرية وهدايا رمزية من المسرحية «لهم على الجهود المبذولة لأجل ترقية المسرح محلياً ووطنياً، كما يرتفق بأن يشهد حفل الافتتاح أيضاً تقديم جمعية حركة المسرح من المرتفق أن يشهد حفل الافتتاح تكريمه عذراً وجوه مسرحية محلية تمكنت على مدار سنوات خلت مندخول عالم النجومية من بايه تقديرها شرفية وهدايا رمزية تقديرها المسئلية «وتحتتم النظرة بمسرحية «حفل افتتاح» لجمعية «السماحة» تقديم فرقه «فكرة المسئلية»، وتختتم عز الدين بوسماعيلاً.

تيازة: علاء.م

المدينة الأثرية لتبازة تحتضن الطبعة الثالثة لـ«تبازة للشعراء»

«أمير كامي» الذي كان يقطن بفيلاً أنجوفي المحاذية للمدينة الأثرية إلا أن الطرف الجزائري مثلاً في مدير الثقافة لولية تبازة أصر على أن تشمل التظاهرة قراءات شعرية حرة ومتعددة يشارك فيها شعراء من الطرفين بحيث تبنت الفكرة الوكلالية الجزائرية للاشعاع الثقافي التي حولت التظاهرة إلى موعد سنوي لقراءة الأشعار باللغات الثلاث ويتم من خلاله توقيع التزام ما بين الشعر والتاريخ.

تيازة: علاء.م

الأيام الوطنية السابعة لفن الخط العربي

عرض قرابة 200 لوحة فنية خطية ببسكرة



برمجة مدخلات تثقيفية وإتاحة فرصه الاحتياك بين الخطاطين المشاركون في هذا الحدث الثقافي في إنجاز تشكيلات من اللوحات بأنواع متعددة للخط العربي، من ضمنهم محمد بن عزوزي و محمد رضا جعفي، و محمد رضا جعفي، كمال إطلاق ورشات تطبيقية لفائدة منخرطي المؤسسات الشعبانية والجمعيات ذات الصلة، ويشهد هذه التظاهرة التي تدور ثلاثة أيام 65 خطاطاً من الجنسين قدموا من العديد ولايات البلاد حسب المشرف العام على النشاط يوسف بولعراس، وترمي الأيام الوطنية للخط العربي بالأساس إلى بعث وبالموازاة مع المعرض تم

تزامناً مع اليوم العالمي للمسرح

الفن الرابع الجزائري في أبهى حلته هذا الأسبوع

يعرف هذا الأسبوع نشاطاً مسرحياً حيثما عبر مختلف ولايات الوطن، يتزامن واليوم العالمي للمسرح التجاري بالعلامة، والمائدة المستديرة «كيف تستعيد جمهور المسرح؟» بالمسرح الجهوبي كاتب ياسين بتيريزي وزو. من جهة أخرى، ستكون مسرحية «الحافلة تسير 2»، ممثلة الفن الرابع الجزائري في فعاليات مهرجان بورسعيد للمونودrama في دورته الخامسة. وتعتبر هذه المسرحية /المونولوج عملاً تكريمية لروح الفقيد عز الدين مجوبى، أحد ألم الأسماء التي صنعت مجد المسرح الجزائري.

أسامة إفراح



فواز من دار الثقافة هواري بومدين بسطيف، أما مدينة تيزى وزو، فسيحتضن مسرحها الجهوبي كاتب ياسين غداً الأحد مائدة مستديرة تحت عنوان «كيف تستعيد جمهور المسرح؟»، من تشيط هاشمي أيت عيسى، نور الدين آيت سليمان وعمر قطموش، وقد اختير موضوع هذه المائدة على أساس استنتاج في الأداء الوطني يعزفه عز الدين مجوبى بولاية الوافر، خاصة وأنها مسقط رأس هذا المسرحي الجزائري.

فريد محيوت مدير المسرح

حافلة تسير 2 تكرّم مجوبى بمصر

نشاطات فنية وترفيهية ثرية طيلة أسبوع

عنوان «ثقافي أول» لإبراز جانب مما تزخر به بعض الثقافات الإفريقية، ولقاء آخر يوم الخميس لفائدة الحرفيين تشرف عليه غرفة الصناعة التقليدية والحرف للولاية بالتنسيق مع مديرية الضراب، لعرض واقع هذا النشاط.

من جهتها ستختزن الملحق الرئيسية لبلدية عزازقة في نفس الفترة عدة أنشطة ثقافية أبرزها تظاهرة قراءة في احتفال التي تدور إلى غاية نهاية الأسبوع، كما سيكون جمهور الأطفال أيضاً على موعد يوم الثلاثاء مع العطلة المدرسية الريبيعة.

ويهدف تشجيع التبادل الثقافي تقديم التعاونية الدرامية لولية باتنة، وعرض مسرحي ثانى بعنوان «ساطير يوماً ما» من تقديم المسرح الجهوبي لعنابة،

لفائدة الأطفال تزامناً مع العطلة المدرسية الريبيعة.

إعلامي، كما ستشهد الفترة الصباحية أيضاً مارسيم تدشين المكتب الوالائي لمنتدى رؤساء المؤسسات، كما تم ترميم تظاهرة قراءة في احتفال التي ستختلق بدءاً من غد الأحد

دار الثقافة موذو
معمري بتيريزي وزو



سيطرت دار الثقافة مولود معمري بتيريزي وزو، وملحقتها ببلدية عزازقة في الفترة من 26 إلى غاية 2 أفريل، برامجاً ثقافياً متنوعاً تزامناً مع العطلة المدرسية، وفي محاولة لتفعيل الساحة المحلية والاستجابة للتطلعات الجمهور المتطلع، لختلف الأنشطة الفنية والثقافية..

تيزي وزو: ز/ كمال

البداية ستكون صباح اليوم في حدود الساعة التاسعة، حيث من المنتظر أن ينظم الفنان مليك مزوي لقاء مع الجمهور المحلي في عملية بيع بالإمداد لأليومه

تنافس 29 عالماً في الطبعة الثالثة لأيام الفيلم القصير

تم إدراج في هذه الطبعة 17 فيلماً قصيراً و 10 «أفلام وثائقية منها 3 خارج المنافسة و 5 أفلام طويلة ما بين أعمال جزائرية وأخرى بعض المخرجين المغاربة بفرنسا». وتنافس الأفلام القصيرة على جوائز أحسن إخراج وأحسن تمثيل وأحسن صورة، فيما حصلت للأعمال الوثائقية جوائز لأحسن إخراج وأحسن صورة وأحسن موضوع كما أشير إليه.

وستعكف لجنة للحكم تضم كل من المخرج كما سيت بالمناسبة تكرييم عائلة المرحوم المخرج بن عمر بختي الذي أنتج العديد من الأفلام منها «بوعمام» و«الطاكيسي المخفي» والأعمال المشاركة.

كما سيكون للفيلم الطويل نصيب في هذه التظاهرة من خلال عرض أفلام «لطفي



سيشارك 29 عالماً من داخل وخارج الوطن في الطبعة الثالثة لأيام الفيلم القصير والوثائقي والممثل شقراني مصطفى (أعضاء لتقديم الأعمال المشاركة).

الأخد دار الثقافة ولد عبد الرحمن كاكى» بمستغانم.

أمسية شعرية احتفالاً بيوم العالمي للشعر. بالمكتبة العمومية للمطالعة العمومية لولاية تبازة

بمناسبة يوم الشعر والربيع الأدبي الذي تحفل به اليونيسكو كل 21 مارس ، نظمت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تبازة تحت إشراف وزارة الثقافة، و سباح سعدية مدير المكتبة ، أمسية شعرية، شارك فيها مجموعة من الشعراء، يمثلون كل فئات العمر والتنوع الشعري .



سليمة مليزي

صرحت به سعدية سباح مدير المكتبة فإنها

في المستقبل ستقتصر المجال لكل أنواع الأدب حتى يتسع لشباب وطلبة المكتبة الاستماع والاستفادة بكل أصناف الأدب .

وتعتبر المكتبة الولاية لزيارة القلب النابض للحركة الأبية والفكيرية في الولاية، حيث تعد من أهم المواقع لتقديم الأمسيات الشعرية والنحوات الأبية والمسرحية. وتحتوي على

قاعة للمحاضرات ومجموعة كبيرة من الأجنحة الفنية بالكتب المتعددة الموجهة إلى جميع الفئات العمرية والمستويات الدراسية

تنظم المكتبة حسب مدیرتها، كل مساء ثلاثة أمسيات للمطالعة بالنسبة للأطفال، حيث تقوم مجموعة من الأساتذة بقراءة أجمل القصص للأطفال، مما يخلق جوا للترفيه والتربية وتحفيز الطفل على حب المطالعة ، وهذا ما تؤكد عليه السيدة سباح سعيدة مدير المكتبة نظراً لخبرتها الطويلة في علم المكتبات، حيث تصر على تربية النشأ وتقول في هذا المقام : إننا نساهم من خلال هذا الفضاء في توعية النشأ على حب المدرسي ونساهم في توعية النشأ على تقديم المطالعة التي تعتبر منبعاً لتطور الإنسان وبناء مستقبل زاهر للوطن .»

ثقافة

السبت 26 مارس 2016 م

الموافق لـ 17 جمادى الثانية 1437 هـ

الشعب

أشرف على التظاهرة ميهوبي بحضور السفيرة بولاتشيك بقسنطينة الولايات المتحدة الأمريكية توقع اختتام الأسابيع الثقافية الأجنبية برنامج تربوي تعليمي ممزوج بنكهة موسيقية للجاز أمعن الحضور



أشرف وزير الثقافة عز الدين ميهوبي، يوم الخميس، بقاعة العروض الكبرى «أحمد باي»، بقسنطينة، على افتتاح فعاليات الأسبوع الثقافي الأمريكي. وهو آخر أسبوع ثقافي أجنبي ضمن سلسلة طويلة من المشاركات العربية والأجنبية وكذا المحلية في

الاسبوع الأمريكي الذي جلب في طياته باقة متنوعة وحقيقة ثرية ترتكز أساساً على الجانب التعليمي اللغوي للتعرف بمضمون الثقافة والتراث الأمريكي انطلاقاً من موسيقى الجاز والفن الإبداعي وصولاً إلى أصول اللغة الإنجليزية والثقافة الأمريكية . « الشعب » توقف عند التظاهرة وتنقل تفاصيل أجواءها بمدينة الصخر العتيق.

قسنطينة: مفيدة طريف

وهناك ورشات أخرى منها دردشة لمحادثات باللغة الإنجليزية وتعلم التعبير الأمريكية، تقديم محاضرة حول العرب الأمريكيين في الولايات المتحدة من قبل المتحف الوطني العربي الأمريكي، نادي للأطفال لاكتشاف الآلات الموسيقية، ورشات للفن الإبداعي والأفلام العربية الإنجليزية، فضلاً عن نقاش مع المتحف الوطني العربي الأمريكي بالمركز الثقافي الأمريكي الجزائري، بالإضافة أحياناً إلى معارض مجانية في مدارس ودور ثقافة، فضلاً عن القراءة باكورة أعمالهن في الشعر والخطابة..

وهما إضافة أخرى لإبداعات الشباب التي تستحق التشجيع.

وتعتبر هذه الأمسيات هي الأولى التي تظمها

الدولة العظمى التي غيرتجرى التاريخ

والعلاقات الدولية وتحكم في صنع القرار الدولي.

مع العلم أن اختتام أسبوع النكمة الأمريكية «سموك» التي أمنت الجمهور

سيتم تنظيم عرض للأزياء الجزائرية

لفرقة الجاز «سيركيولر تايم».

قالت السفيرة السيدة «جوان بولاشيك» إن هذا البرنامج المسطر غايته مدد جسور الصداقة بين الشعبين الجزائري والأمريكي من خلال أسبوع ثقافي تحت شعار«النكة الأمريكية أين يتم التركيز على عنصر التبادل الثقافي». الأسبوع الثقافي الأمريكي جاء ببرنامة تعلمية تثقيفية تمثل في أنشطة المركز الثقافي الأمريكي الموجهة للطلبة والجمهور، معرض للصور العربية الأمريكية فضلاً عن مختلف الورشات منها ورشة موسيقية لفرقة الجاز «سيركيولر تايم» مع موسقيين محليين، نادي الكتب الذي تضمن مناقشات لمضمون كتاب مختلف، نبذة عن أمريكا والولايات المتحدة.

خيال وشعرية المقدس: قصيدة «المجدية» للشاعر العراقي فائز الحداد

من ميتافيزيقاً وهو ما يجعل منه قوة وطاقة ضرورية في القول الشعري .. يقتنه أسطو بمحاولة المصالحة بين الفعل التخييلي و العمل تحت إمرة العقل ووصايته. فكل أسلوب شعرى في مستوياته التخييلية، ينبغى عليه أن يأخذ في اعتباره مبدأ الإقناع المنطقى والوضوح حتى لا ينفلت من رقابة العقل . ولكن رأى يجانبه المتصرفون الذين يثقو بالنشوة الروحية الغامرة وبالخيال المطلق الذي يسمو حتى يدنو من الحقيقة وهذا ما يجعله عند البعض بلاغة في الانتقال من قانون التحول والاندماج بين العناصر الموجودة، ومن ثم إلى حال الترميز الكلى . وتوالصل مسيرة الخيال في الأدب العربي إلى الرومانسين والشعراء المحدثين ليعلن هذا الخيال عصيائه وتتمرد على دكتاتورية العقل .. لكن أين فائز الحداد من ذلك؟ وأين مجلتيه؟

قد نظر إلى الخيال في هذا النسيج النصي وإلى صوره بوعي جيد يمكننا من وضع اليد على الأبعاد الدينامية للنفسية الجديدة التي تزمنم من نذر السقوط والانهيار.. والتي يمثل الشاعر الحداد أحد أبعاضها لما يلاقيه من قهر الواقع ونزيف الوطن الراحل في غياب التلاشى .. هي المجدية المعشوقة .. أول مظاهر التخييل في هذا النسيج النصي .. فمنذ الوهلة الأولى يتراءى لنا السياق.



الشاعر العراقي فائز الحداد



خيرة مباركي

تشد الفجر البعيد، على عتبات أبيجدية الكون اللامتاهي في الشعر، حين يطلق العنوان القرية، فيقتاح فضاءات المقدس في لحظة جنون أو لعلها نوبة من نوبات الشعر وحاله من حالاته المتقلبة . و الثلاثية المقدسة نموذج جيد وخاصة منها هذا المنجز النصي وهو قصيدة «المجدية».

كيف حضر الخيال ؟ وكيف شكل الشاعر شعرية النص من المقدس ؟ وماهي حقيقة مقاصده ومسكته عنه في هذا الخطاب الإبداعي ؟

ارتبط التخييل بالشعرية العربية منذ نشأتها. إنه فعل مارد، تجاوز مفهوم الوهم عند الفلسفه والتحرر من سلطة العقل إلى كونه كائناً يعيش هدنة في أعطاف الشعر ليقتول

بقلم الناقدة والتشكيلية التونسية خيرة مباركي

واكبت أعمال الشاعر العراقي فائز الحداد الشعرية موجة التطور والنihil من منابع فنية مختلفة، لتعلن عن انبلاج مرحلة إبداعية استحدثت شكلًا متجددًا، مثل عصارة مسيرة فنية ومخاض تجربة مطولة، حاول فيها التملص من قيود النظم المألوف والسائل وإنحداث أسس رائدة. ولعل ما اصطلاح عليه بقصيدة النثر يمثل محطة هامة يحط فيها رحاله، باعتبارها آخر ما صدر عن يقين التجاوز والخلص من النمطية على مستوى الشكل والمضمون. لأن هذا التجاوز للأسس الإيقاعية الخليلية ونظام الشطرين واستبدلها بقصيدة التفعيلة والسطر الشعري لم يمنع نهم شاعرنا الفني في الماضي قدما نحو آفاق إبداعية لا حدود لها، قصد إنشاء صرح أدبي على غير نمذوج ومحاولة إحداث طفرة فنية في عالم الشعر الحديث ممزوجة بفلسفتها الخاصة وتفاعلها مع الوجود في إطار رغبة في إعادة بناء سيكولوجية هذه الذات. وهذا ما يجعل اللحظة الشعرية محاولة واعية لإعادة تشكيل الواقع وفق قيميتها داخل اللاشعور وحبكه في قالب فني صوري وسيكولوجي يمكنه من التذاوٍ مع العالم وإعادة صياغته من جديد، للظفر بلحظة عشق تملك عليه ذاته . فيترنح للجمال ويسبح للدهشة .. ولعل الخيال سبيله إلى هنا

صُفتها على أنها جريمة حرب الجنائية الدولية تلاحق أهالي مالي تدميره أضرحة تمكّتو

بما نسب إليه» في الأول من مارس خلال جلسة مغلقة للاطلاع القرار الاتهامي. والمتهم هو أول مشتبه به يتم توقيفه في إطار التحقيق الذي تجريه المحكمة حول أعمال العنف التي وقعت 2012-2013 في مالي وأول شخص تلاحقه المحكمة الجنائية الدولية بتهمة تدمير أضرحة دينية ونصب تاريخية. ووجهت إلى الفقي المهدى، البالغ من العمر حوالي 40 عاما، تهمة ارتكاب جرائم حرب بسبب تدمير تسعه أضرحة وأحد أهم المساجد في المدينة. سيدى يحيى، بين 30 يونيو و10 جويلية 2012، بحسب نص القرار الاتهامي. وعمدت منظمة اليونسكو إلى ترميم 14 ضريحًا في تمبكتو التي تبعد ألف كيلومتر عن رغبته في الاعتراف شمال شرق العاصمة باماكو.

ارتکب إبادة جماعية في سربرنيتشا

40 عاما سجنا بحق رادوفان كرادزيتش تنهي فصلا مؤلمًا

واحترام قرارتها». من جهتها رحبت السفيرة الأميركية في الأمم المتحدة سامنتا باور، في بيان، بنهاية حالة «الإفلات من العقاب» بالنسبة إلى كرادزيتش الذي «تهز الضمائر لجرائم التي لا تحسى». مذكرة بأنها كانت صحافية في يوغسلافيا السابقة بين عامي 1993 و1995 وقد غطت حينها مؤتمرات صحافية للزعيم السابق لصربيا البوسنة. وتتابعت «أشك في أن يكون قد فكر جديا بامكانية أن يحاسب في يوم من الأيام على أفعاله». وكانت قد وجئت إلى كرادزيتش (70 عاما) 11 تهمة بارتكاب إبادة وجرائم ضد الإنسانية، وجرائم ضد الحرب في البوسنة، التي أسفرت عن مقتل أكثر من 100 ألف شخص، ونرخ أكثر من 2 مليون آخر في الفترة ما بين 1992 و1995. وأسدل هذا الحكم الستار على محاكمة تاريخية لأكبر مسؤول يمثل أيام هذه المحكمة، بعد الرئيس الصربي السابق سلوبودان ميلوشيفيتش، الذي توفي في 2006 أثناء محاكمته.

بالتجسس وكشف أسرار الدولة والsuspect إلى قلب نظام الحكم ومساعدة منظمة إرهابية بعد نشرهما مقالاً مسندًا بصور وفيديو عن اعتراض قوات الأمن التركية شاحنات عائدة لجهاز الاستخبارات التركي تنقل أسلحة لارهابيين في سوريا.

اعتقال طفلة

■ **الخليل:** اعتقلت القوات الإسرائيلية، أمس الجمعة، الطفلة الفلسطينية حنان محمد التميمي (16 عاما) في حي «تل الرميدة» وسط مدينة الخليل في الضفة الغربية، بزعيم العثور على سكين بحوزتها ونقلتها إلى جهة غير معروفة. جدير بالذكر، أن عدد شهداء الخليل، منذ أكتوبر الماضي، ارتفع، الخميس، إلى 61 وقد استشهد عدد منهم في حي «تل الرميدة».

محاكمه صحافيين

■ **أنقرة:** بدأت، أمس الجمعة، محاكمة رئيس تحرير صحيفة «جمهوريت» جان دوندار، مدير مكتبه في أنقرة أردم غول، في جلسات مغلقة لأسباب تتعلق «بالأمن القومي»، بناءً على قرار قضاء المحكمة الجنائية في استنبول، ما قد يعرضهما للسجن المؤبد في حال إدانتهما. وتأتي المحاكمة على خلفية تهمة

أن يتخدوا من بلغاريا طريقاً بعد إغلاق مسار غرب البلقان. ووافق البرلمان البلغاري، الشهر الماضي، على أن يساعد الجيش الشرطة في حراسة حدود الدولة العضو في الاتحاد الأوروبي لمنع تواجد اللاجئين الذين تدفقوها على بعض دول الجوار. ولبلغاريا حدود جنوبية مشتركة مع اليونان طولها 500 كيلومتر.

■ **الخليل:** اعتقلت القوات الإسرائيلية، أمس الجمعة، الطفلة الفلسطينية حنان محمد التميمي (16 عاما) في حي «تل الرميدة» وسط مدينة الخليل في الضفة الغربية، بزعيم العثور على سكين بحوزتها ونقلتها إلى جهة غير معروفة. جدير بالذكر، أن عدد شهداء الخليل، منذ أكتوبر الماضي، ارتفع، الخميس، إلى 61 وقد استشهد عدد منهم في حي «تل الرميدة».

تداعيات الاعتداءات الإجرامية ببروكسل

وزراء الداخلية يشددون على تشكيل جبهة موحدة ضد الإرهاب

تنسيق استخباراتي بين دول الاتحاد الأوروبي

أكد وزراء الداخلية والعدل في دول الاتحاد الأوروبي، على ضرورة رفع مستوى التنسيق بين أجهزة الاستخبارات داخل فضاء دول اتفاقية شنغن، مشيرين إلى مساعدة الجهود المشتركة للتحقيق في الشبكات المتورطة والداعمة للجمادات الإرهابية.



مقتل 31 شخصاً.

و جاء في التقرير، أن أحد الرجلين اللذين اعتقلوا يوم الأربعاء على مقرية من فرانكفورت، تلقى رسالتين قصصتين على هاتفه المحمول قبل قليل من التفجيرات، تضمنت اسم خالد البكري الذي قال الشرطة البلجيكية إنه فجر نفسه في محطة مترو في بروكسل.

ورفضت الداخلية الألمانية التعليق على الفور على تقرير دير شيفيل.

كيري يقدم الدعم ولا يرافقه جماعة موحدة

وصل وزير الخارجية الأميركي جون كيري، صباح أمس، إلى بروكسل وأعرب خلال لقائه رئيسة المفوضية الأوروبية جان كلود يونكر، ورئيس الوزراء البلجيكي شارل ميشال وملك بلجيكا، عن دعم حكومته لبلجيكا في حملتها ضد الإرهاب. وأعلنت وزارة الخارجية الأمريكية، الأربعاء، أن كيري «سيعيد التأكيد على دعم الولايات المتحدة القوي لجهود بلجيكا في التحقيق حول الاعتداءات وأضاف «لن ننسى أبداً النزاع في يوغسلافيا السابقة». وأضاف «لن ننسى أبداً فظاعات مجرزة البوسنة والجائم الكثيرة الأخرى التي ارتکبت من كل الجهات في النزاع في يوغسلافيا السابقة ولن نكف يوماً عن تكرييم الضحايا والناجين».

وقال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، أمس، إن الهجمات الإرهابية التي وقعت في العاصمة البلجيكية بروكسل، تؤكد صحة مبادرة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لتشكيل جبهة ضد الإرهاب.

بغض النظر عن ديانتهم. وقالت بلجirini، إن العساكر كانوا يحضرن هذه الفصول، مثل أي تلميذ آخر.

بمتفجرات «أم الشيطان» الرحيبة قتلوا العشرات

اكتشف جهاز مكافحة الإرهاب البلجيكي في أحد المنازل، التي استخدمها متفذو هجمات، الثلاثاء الماضي، ببروكسل، 15 كيلوغراماً من مادة بيضاء، شديدة الحساسية وسريعة التبخر، مع قدرة عالية على القتل إذا أضيفت إليها مواد رخيصة، يمكن لأي كان شراؤها من المتاجر العادي، فتتحول بعد «طبعها» وإعادتها للتفجير، إلى فاتكة بالعشرين.

يسميها الإرهابيون والمتكافرون على الشر وتابعيه، «أم الشيطان»، وأخرون منهم يسمونها «أم العبد» تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي المزود حزماً به إلى إلى «عمليته»، مطمئناً أنه سيقتل غيره معه بالتالي، كما الطيار الذي يسقط طائرته متمنحاً وناراً معه الركاب، وبها داهماً بروكسل باكراً عند الصباح وقتلوا العشرات.

قالت مديرية مدرسة ثانوية كاثوليكية ببروكسل، درس بها نجمي تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي المزود حزماً به إلى إلى «عمليته»، مطمئناً أنه سيقتل غيره معه بالتالي، كما الطيار الذي يسقط طائرته متمنحاً وناراً معه الركاب، وبها داهماً بروكسل باكراً عند الصباح وقتلوا العشرات.

وقالت مديرية مدرسة ثانوية كاثوليكية ببروكسل، درس بها نجمي تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي المزود حزماً به إلى إلى «عمليته»، مطمئناً أنه سيقتل غيره معه بالتالي، كما الطيار الذي يسقط طائرته متمنحاً وناراً معه الركاب، وبها داهماً بروكسل باكراً عند الصباح وقتلوا العشرات.

وقالت مديرية مدرسة ثانوية كاثوليكية ببروكسل، درس بها نجمي تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي المزود حزماً به إلى إلى «عمليته»، مطمئناً أنه سيقتل غيره معه بالتالي، كما الطيار الذي يسقط طائرته متمنحاً وناراً معه الركاب، وبها داهماً بروكسل باكراً عند الصباح وقتلوا العشرات.

وقالت مديرية مدرسة ثانوية كاثوليكية ببروكسل، درس بها نجمي تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي المزود حزماً به إلى إلى «عمليته»، مطمئناً أنه سيقتل غيره معه بالتالي، كما الطيار الذي يسقط طائرته متمنحاً وناراً معه الركاب، وبها داهماً بروكسل باكراً عند الصباح وقتلوا العشرات.

وقالت مديرية مدرسة ثانوية كاثوليكية ببروكسل، درس بها نجمي تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي المزود حزماً به إلى إلى «عمليته»، مطمئناً أنه سيقتل غيره معه بالتالي، كما الطيار الذي يسقط طائرته متمنحاً وناراً معه الركاب، وبها داهماً بروكسل باكراً عند الصباح وقتلوا العشرات.

وقالت مديرية مدرسة ثانوية كاثوليكية ببروكسل، درس بها نجمي تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي المزود حزماً به إلى إلى «عمليته»، مطمئناً أنه سيقتل غيره معه بالتالي، كما الطيار الذي يسقط طائرته متمنحاً وناراً معه الركاب، وبها داهماً بروكسل باكراً عند الصباح وقتلوا العشرات.

وقالت مديرية مدرسة ثانوية كاثوليكية ببروكسل، درس بها نجمي تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي المزود حزماً به إلى إلى «عمليته»، مطمئناً أنه سيقتل غيره معه بالتالي، كما الطيار الذي يسقط طائرته متمنحاً وناراً معه الركاب، وبها داهماً بروكسل باكراً عند الصباح وقتلوا العشرات.

وقالت مديرية مدرسة ثانوية كاثوليكية ببروكسل، درس بها نجمي تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي المزود حزماً به إلى إلى «عمليته»، مطمئناً أنه سيقتل غيره معه بالتالي، كما الطيار الذي يسقط طائرته متمنحاً وناراً معه الركاب، وبها داهماً بروكسل باكراً عند الصباح وقتلوا العشرات.

وقالت مديرية مدرسة ثانوية كاثوليكية ببروكسل، درس بها نجمي تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي المزود حزماً به إلى إلى «عمليته»، مطمئناً أنه سيقتل غيره معه بالتالي، كما الطيار الذي يسقط طائرته متمنحاً وناراً معه الركاب، وبها داهماً بروكسل باكراً عند الصباح وقتلوا العشرات.

وقالت مديرية مدرسة ثانوية كاثوليكية ببروكسل، درس بها نجمي تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي المزود حزماً به إلى إلى «عمليته»، مطمئناً أنه سيقتل غيره معه بالتالي، كما الطيار الذي يسقط طائرته متمنحاً وناراً معه الركاب، وبها داهماً بروكسل باكراً عند الصباح وقتلوا العشرات.

وقالت مديرية مدرسة ثانوية كاثوليكية ببروكسل، درس بها نجمي تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي المزود حزماً به إلى إلى «عمليته»، مطمئناً أنه سيقتل غيره معه بالتالي، كما الطيار الذي يسقط طائرته متمنحاً وناراً معه الركاب، وبها داهماً بروكسل باكراً عند الصباح وقتلوا العشرات.

وقالت مديرية مدرسة ثانوية كاثوليكية ببروكسل، درس بها نجمي تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي المزود حزماً به إلى إلى «عمليته»، مطمئناً أنه سيقتل غيره معه بالتالي، كما الطيار الذي يسقط طائرته متمنحاً وناراً معه الركاب، وبها داهماً بروكسل باكراً عند الصباح وقتلوا العشرات.

وقالت مديرية مدرسة ثانوية كاثوليكية ببروكسل، درس بها نجمي تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي المزود حزماً به إلى إلى «عمليته»، مطمئناً أنه سيقتل غيره معه بالتالي، كما الطيار الذي يسقط طائرته متمنحاً وناراً معه الركاب، وبها داهماً بروكسل باكراً عند الصباح وقتلوا العشرات.

وقالت مديرية مدرسة ثانوية كاثوليكية ببروكسل، درس بها نجمي تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي المزود حزماً به إلى إلى «عمليته»، مطمئناً أنه سيقتل غيره معه بالتالي، كما الطيار الذي يسقط طائرته متمنحاً وناراً معه الركاب، وبها داهماً بروكسل باكراً عند الصباح وقتلوا العشرات.

وقالت مديرية مدرسة ثانوية كاثوليكية ببروكسل، درس بها نجمي تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي المزود حزماً به إلى إلى «عمليته»، مطمئناً أنه سيقتل غيره معه بالتالي، كما الطيار الذي يسقط طائرته متمنحاً وناراً معه الركاب، وبها داهماً بروكسل باكراً عند الصباح وقتلوا العشرات.

وقالت مديرية مدرسة ثانوية كاثوليكية ببروكسل، درس بها نجمي تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي المزود حزماً به إلى إلى «عمليته»، مطمئناً أنه سيقتل غيره معه بالتالي، كما الطيار الذي يسقط طائرته متمنحاً وناراً معه الركاب، وبها داهماً بروكسل باكراً عند الصباح وقتلوا العشرات.

وقالت مديرية مدرسة ثانوية كاثوليكية ببروكسل، درس بها نجمي تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي المزود حزماً به إلى إلى «عمليته»، مطمئناً أنه سيقتل غيره معه بالتالي، كما الطيار الذي يسقط طائرته متمنحاً وناراً معه الركاب، وبها داهماً بروكسل باكراً عند الصباح وقتلوا العشرات.

وقالت مديرية مدرسة ثانوية كاثوليكية ببروكسل، درس بها نجمي تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي المزود حزماً به إلى إلى «عمليته»، مطمئناً أنه سيقتل غيره معه بالتالي، كما الطيار الذي يسقط طائرته متمنحاً وناراً معه الركاب، وبها داهماً بروكسل باكراً عند الصباح وقتلوا العشرات.

وقالت مديرية مدرسة ثانوية كاثوليكية ببروكسل، درس بها نجمي تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي المزود حزماً به إلى إلى «عمليته»، مطمئناً أنه سيقتل غيره معه بالتالي، كما الطيار الذي يسقط طائرته متمنحاً وناراً معه الركاب، وبها داهماً بروكسل باكراً عند الصباح وقتلوا العشرات.

وقالت مديرية مدرسة ثانوية كاثوليكية ببروكسل، درس بها نجمي تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي المزود حزماً به إلى إلى «عمليته»، مطمئناً أنه سيقتل غيره معه بالتالي، كما الطيار الذي يسقط طائرته متمنحاً وناراً معه الركاب، وبها داهماً بروكسل باكراً عند الصباح وقتلوا العشرات.

وقالت مديرية مدرسة ثانوية كاثوليكية ببروكسل، درس بها نجمي تحبباً ودعاً، لأنها سهلة الإعداد ورخيصة ونتائجها مضمونة، لذلك يفضلها ضد الإرهاب.

يخصها بها الانتحاري عن سواها، فيمضي

مجلس حقوق الإنسان: مشروع قرار يضع «قائمة سوداء» للشركات المتعاونة مع المستوطنات الإسرائيلية

المستوطنات الإسرائيلية، وهو مشروع القرار الذي جاء بمبادرة فلسطينية وبعض الدول العربية والإسلامية. وأوضحت، أن مشروع القرار وضع قائمة الشركات الإسرائيلية والدولية التي تعمل بشكل مباشر أو غير مباشر في الضفة الغربية والقدس الشرقية ومرتفعات الجولان، على قائمة سوداء لمنع التعامل معها في جميع الدول. ويحذر القرار الشركات ورجال الأعمال من المعاملات الاقتصادية مع المستوطنات، كما يتضمن دعوة للشركات التجارية لتجنب أي مشاركة مباشرة أو غير مباشرة مع المستوطنات.

وزير الداخلية العراقي:

مواجهة الإرهاب والقضاء على «داعش» أولوية الحكومة



المجتمع الدولي».

وأثنى وزير الداخلية العراقي، على الجهود المبذولة والرامية إلى دعم القوات العراقية، داعيا إلى المزيد من التعاون الدولي والإقليمي لمواجهة خطر التهديدات الإرهابية والعمل الجاد مع الشركاء للقضاء على تنظيم «داعش» الإرهابي وتحرير الأرض المحتلة. قال الغبان، خلال استقباله السفير النيوزلندي بالعراق، جيمس مونرو، في بغداد، الخميس، إن الأولوية الثانية اقتصادية والعمل من خلال الانفتاح على كل دول العالم للنهوض بالاقتصاد وفق سياسات واستراتيجيات الحكومة الحريصة على إقامة أفضل العلاقات مع داعش على الأرض.

حضرت من انقلاب ضدّها

الرئيسة البرازيلية تؤكد أنها لن تتنحّى من منصبهَا

المحكمة العليا الطعن المقدم من جانب الحكومة على تجميد تعين دا سيلفا، والذي يخضع لتحقيقات بشأن ارتکاب جرائم فساد تتعلق بشركة «بتروبراس» للنفط المملوكة للدولة. وكان عضو مجلس الشيوخ دلسيديو أمارال قد قال، إن الرئيسة روسيف كانت على علم بالمخالفات الحاصلة في «بتروبراس» وأنها عرقلت التحقيق فيها. فيما نفت الرئيسة البرازيلية أن يكون لها أي دور في الموضوع. ويحظى التحقيق في قضية «بتروبراس»، الذي أطلق عليه في البرازيل اسم «عملية غسيل السيارات»، بتاييد شعبي واسع، لكن الرئيسة روسيف وحلفاءها انتقدوا القاضي المشرف على التحقيق سيرجيو مورو.

وقاد التحقيق، إلى اعتقال العشرات من رجال الأعمال والسياسيين والتقديق في أمرهم للاشتباه في قيامهم بدفع أثمان مقاولات أبرموها مع «بتروبراس» ثم استخدام جزء من الأموال المتأتية عن هذا الطريق لدفع رشوة وتمويل حملات انتخابية.

عقب قرار المغرب طرد أعضاء «المينورسو» مجلس الأمن قلق من تطورات الوضع... دون اتخاذ أي إجراء عقابي

أعرب مجلس الأمن للأمم المتحدة، عن «الشغافه العميق» بشأن التطورات الأخيرة في الصحراء الغربية إثر الإجراءات التي اتخذتها المغرب ضد بعثة المينورسو.



البوليزياري تدعم نداء مجلس الأمن للبقاء على مأمورية بعثة الأمم المتحدة من أجل تنظيم استفتاء لتقرير المصير في الصحراء الغربية (مينورسو) مطالباً بـ«إجراءات صارمة» ضد المغرب.

في تصريح لـ«أوج»، قال السيد بوخاري الذي أعرب، مساء الخميس، عن «قلقه العميق» إزاء الإجراءات المتخذة من طرف المغرب ضد هذه البعثة، «نحن نساند وندعم نداء مجلس الأمن الموجه إلى المغرب لتمكنه بعثة المينورسو من استكمال مهمته الموكولة إليها بموجب قرارات مجلس الأمن».

وأضاف، أن جبهة البوليزياري «تشاطر مجلس الأمن هذا الانشقاق وكذلك موقفه بشأن عمليات حفظ السلام التي هي من صلاحياتها وحدها وليس من صلاحيات المغرب». وأوضح السيد بوخاري، أنه «مع ذلك

نطالب بإجراءات صارمة في أقرب الآجال لوضع حدّ لهذه الوضعية الخطيرة التي تسبب فيها المغرب».

مؤكداً أن «عهدة المينورسو لا ينبغي أن

تقتصر فقط على الإبقاء على وقف

إطلاق النار كما يرغب في ذلك

الأخير، موجهاً رسالة إلى رئيس مجلس

الأمم المتحدة السيد أحمد

بوخاري، أمس الجمعة، أن جبهة

الحكومة الصحراوية والبوليزياري: تحذير من عودة التوتر

«الشعب» / أكدت حكومة الجمهورية الصحراوية وجبهة البوليزياري، أنها يتبعان بقلق التوتر الذي أحدهما الإداره الاستعمارية المغربية باتخاذها قراراً بطرد أعضاء «المينورسو». وقالت الحكومة في بيان لها، تلقت «الشعب» نسخة منه، أمس، أنها تضع ثقها في مجلس الأمن الذي عبر عن قلقه تجاه القرار المغربي، وشدد على أهمية دور «المينورسو» في تأدية وظيفتها المحددة لها من قبل لواحة الأمم المتحدة في صادرتها مجلس الأمن.

ودعت الحكومة الصحراوية وجبهة البوليزياري مجلس الأمن بصفة عاجلة، إلى تحديد تاريخ دقيق لإجراء استفتاء تقرير المصير مثلما تكلفت به «المينورسو»، محددة من التصعيد المغربي تجاه الأمم المتحدة وتجاوزه لواحة الأمم وضعيه غير مقبول، باعتباره ينسف كل جهود التسوية بالصحراء الغربية، ويعود بالمنطقة إلى بداية النزاع الذي تجمع حوله كل قوانين والواحة الأمممية بأنه تصفية استعمار.

المتحدث العسكري العميد محمد سمير:

القضاء على تجمع كبير للإرهابيين برفح والشيخ زويد شمال سيناء بمصر

قال المتحدث العسكري، إنه «تمت محاور وطرق التحرك. وفي بيان أوردته وزارة الداخلية المصرية، الأحد الماضي، «قتل 15 شرطياً، بينهم ثلاثة ضباط، في هجوم على نقطة تفتيش أمنية بمدينة العريش شمال سيناء». وقال البيان، إن 15 شرطياً بينهم ضابطاً قتلوا في هجوم شنته جماعة متشددة تنشط في شمال «سيناء» وأعلنت مسؤوليتها عنه.

أعلن المتحدث العسكري، إنه «تمت هذه العملية على ضوء توفر معلومات تفيد بتجمّع عدد من العناصر الإرهابية جنوب مدينة رفح والشيخ زويد بشمال سيناء وتمكن عناصر مقاومة الإرهاب من تدمير أماكن تجمع الإرهابيين والقضاء عليهم». وأكد المتحدث العسكري مواصلة القوات المسلحة ملاحقة العناصر الإرهابية وإحكام السيطرة على

صرح رئيس مجلس الأمن إسماعيل غاسبار مارتين للصحافة، أن «أعضاء مجلس الأمن عقدوا اجتماعات عديدة حول الصحراء الغربية وبعثة المينورسو وأعربوا عن انشغالهم العميق حول تطورات الأوضاع إثر الإجراءات التي اتخذتها المغرب ضد البعثة». وقد أدى غاسبار مارتين بهذا التصريح، أن بعضان لضممان السير الحسن لمهمة حفظ السلام والأمن العالميين».

وقد سجل مجلس الأمن أيضاً عرض الأمين العام للأمم المتحدة كونه مدعو للدفاع عن عهدة المينورسو. وذكر مجلس الأمن في هذا التصريح، أن بعضات حفظ السلام نشرها مجلس الأمن لـ«ضممان السير الحسن لمهمة حفظ السلام والأمن العالميين».

وقد استمرار هذا الوضع على الأداء الفعلي للبعثة. وأشار أعضاء مجلس الأمن، إلى «أهمية التطرق بطريقة بناءة و شاملة إلى الظروف التي أدت إلى الوضع الحالي»، من أجل التحرك والسماع للمينورسو أن تستعيد قدرتها الكاملة لاستكمال عهدها، وفقاً لقرارات مجلس الأمن.

وكان مجلس الأمن، الذي اجتمع ثلاث مرات قبل ذلك، قد امتنع بشدة قرارات الرباط، بتصریح يدين بشدة قرارات الداخلية حيث لم تسمح له الاختلافات الداخلية بتبنّي موقف إجماعي وقوى ضد المغرب.

وأكثف الجهاز الأممي بمجرد تصريح بعنوان «عناصر للصحافة»، وهو أضعف رد يمكن للمجلس أن يقدمه أمام وضعية أزمة.

كان بإمكان مجلس الأمن الرد من خلال لائحة ملزمة أو تصريح رئاسي أو تصريح للصحافة، يحسب ما أوضحه مصدر دبلوماسي لـ«أوج».

وبعد طرده لـ73 عضواً من الموظفين المدنيين ببعثة المينورسو، قام المغرب،

العميد محمد سمير، عن «استهداف عناصر مقاومة الإرهاب للبؤر الإرهابية بداعي سيناء، أمس، قم رصدها بعد الهجوم الإرهابي الذي أدى إلى مقتل أفراد من القوات المسلحة والشرطة المدنية والمواطنين».

انسرس جاري فاسن انكم كل اس نالسيث اغميس نتمازيفت.. ماني اتافم لخبار نتمورثنا اس ووالن يلان نسيينه اق غورن سكل، اشنويث، امزابيث، اقبايليث، اشاويث، اترافيث.. الشي اي يلان هيقيث "الشعب" مانك اتيلى سما او ازاث ان كل نوقراي.. الهدف انغ نتا اعذال نالشي يلان يترافق اق جرنان "الشعب"، والانتشني نترحب سالخطوات انيغ لرياي نبي قراین نوجرنان مانك اثنحسن.

ئَمَّا زَيَفَتْ النَّعْ

ءِمُوكَان يِيدُلُس نِيَبِيَازَة تِشارَان سِوارَاشَان قَهْسُوحَث وَاسُووْحَال نِتَفِسُوت



يِيدُلُس نِيَبِيَازَة يَسِرْزَفَاد أَرَاشَان
فُوسَانُو وَتُوسِيغَانَتْ دِين
عِيطَا تِيدُولِين اوصاقار
نِيغ دُولا وَدَار إِفُورَاض
فيَعْجَاجِيَان إِيَاتَاسَان
سُوكُول امْكَان، ويَوَالا
مانك يَزُوْغَارِد لَوْضا
سُوكُول امْكَان، ويَوَالا
وَخَامُو سُومَو نِتَان آيَان
نِتُورَارِين نِبوهارُون أَخْلا
دارَاشَان قُوسَانُو الْكِرْث
قَزِيان وَاسِ نِتَمَدِيَث نِيغ
سُوسَان نَالِجمُو دَالِسِبَث
مَلْمِي سُووْجُولَان إِمُولَان
وَارَاشَان وَالْكُول لَوْضاوَاثُو
دُولا نَالْكُول اوْنَدَاوَان
يِيَالَاهَان يِيدُلُس.
اهْنِيَايَان سِوْجَذَان
يِيدِي يَتوسَاغَان إِوارَاشَنُو
وَيَلَان تِيَخَارِنِيهَان إِذْنِي
نَالِفُورَاجَث تُورَارِث مَاتَا
لَاهْنِيَايَان اتُون أَخْلا
دَلِوْمُورَاث يَقَنَان
سُوَامِرُوبُوز نِتَغُورِي
أَطَاقَان سُوَامِو أمِيرَان
أَقْرَطِيَط إِسانِيَاقيِيمَان
سَدَرِي إِهِسُوْحَثَوا
وَاسُووْحَال سَالِرَث
دَلَهَا.

تِبِيَازَة: عَلَاء.م

يِيدُلُس نِيَبِيَازَة مَانِي
تِرَوْهَان وَارَاشَان كَل
عِيطَا تِيدُولِين اوصاقار
نِيغ دُولا وَدَار إِفُورَاض
فيَعْجَاجِيَان إِيَاتَاسَان
سُوكُول امْكَان، ويَوَالا
مانك يَزُوْغَارِد لَوْضا
سُوكُول امْكَان، ويَوَالا
وَخَامُو سُومَو نِتَان آيَان
نِتُورَارِين نِبوهارُون أَخْلا
دارَاشَان قُوسَانُو الْكِرْث
قَزِيان وَاسِ نِتَمَدِيَث نِيغ
سُوسَان نَالِجمُو دَالِسِبَث
مَلْلِمِي سُووْجُولَان إِمُولَان
وَارَاشَان وَالْكُول لَوْضاوَاثُو
دُولا نَالْكُول اوْنَدَاوَان
يِيَالَاهَان يِيدُلُس.
اهْنِيَايَان سِوْجَذَان
يِيدِي يَتوسَاغَان إِوارَاشَنُو
وَيَلَان تِيَخَارِنِيهَان إِذْنِي
نَالِفُورَاجَث تُورَارِث مَاتَا
لَاهْنِيَايَان اتُون أَخْلا
دَلِوْمُورَاث يَقَنَان
سُوَامِرُوبُوز نِتَغُورِي
أَطَاقَان سُوَامِو أمِيرَان
أَقْرَطِيَط إِسانِيَاقيِيمَان
سَدَرِي إِهِسُوْحَثَوا
وَاسُووْحَال سَالِرَث
دَلَهَا.

يَتُورِمَقُ الشِّيُوْقُخَام

بَاتَنَة: لوْشِي حَمْزَة



ادبَانِدَهَان احرِيش نِوْفُورَهَت
ادشِكَرِن يُوشِ امِقرَان سَالِنَعْمَة نَلَهَنَاء
دَسِنْسُوتَان اتوغَان رَجَلْن تُورَنَسَان
ادَلَمان.
اماَرَوَالْحَل ابِدَل يَلَمْ غَفَسَان
الشِّيخ باعِلي واعِمَر اغِرِدَاتِ



لِمُثُول سَتَامَازِيفَت

- آغ خَدَمُ الْخَيْر يَتبَان فَوْأَدَمْ أَنْس
- مَانِي ثَكْرَهُوْغَا آتَشَضَخ
- شِيشِي سُوبِنِي عن الرَّوْلَا
- يُوغا آيَشُود في الدِّيَث سُوفُوس
- أَوَمَان أَشَم يَفْزَر بَصَحْ أَوْسِبَلَاع شَم

أَوْفِينَت الفَرَصَة ذِي العَطَلَت نَالِرَبِيع لِعَوَيْل اَنْلُورَاس أَوْفِينَت الرَّاحَث أَنْسَنَت ذِي الْحَمَامَات نَالِصَالَحِين



قَلْقِيَعَة دَشْنَوَة نِيغ
دوَلَا قَتِيَبَازَة دَالِكُول
إِمُوكَان يِيدُلُس نِيَضَان
وَالَّان تِشارَان
سِوارَاشَان قُوسَانُو
وَاسُووْحَال وَارَاشَان دَر
الْحَد مَانِي تَافَان إِذْنِي
إِبَدان فَلُوضَاوَاشُو نِيغ
يِيَخَامُنْ إِخْلَال
دِيَعِيَقَان قَعْدَال
ذَقَامُوا أَيْقِيم يَقَان
وَارَاشَان قَلْمَدَاد أَسْعَث
نِسَانْ إِدَهَماَوَان
يِيَالَاهَان يِيدُلُس.
الشِّيوْنِيَاد فَلَاسْ قَخَام
يِيدُلُس لِقَلْيَعَة مَانِي هَلَا
هَتَمْوَقَا الْفِيشَطَا 4س
وَاسْلَخَنْ إِخْسَانْ أَنْسَنْ
سِيرَتُو مَانِي إِتَوْصَان
إِطَبِيَنْ نَالِوقَثَائِي كَامِل
إِمَرِيَضَن سَلَهُوَي
ذَرَوْمَاتِيزَم بَلِي أَذَرُونَ
الْحَمَامَات الْمَعْدِنِيَة أَنْيَغ
الْحَمَامَات نَالِصَالَحِين
بَشَام أَذَرَاهَن.

الْحَمَامَات خَاطِرَ ذَالِفَرَصَة
بَشَام أَذَقَسَنْ لَهُوَي
ذَأْسَمِيَط أَقْلَى يَعْدَاهَنْت
ذِي المَشْتَا وَأَذَسِيَزَلَن
الْدُورَة الدَّمَوِيَة أَنْسَنْت
وَأَسْلَخَنْ إِخْسَانْ أَنْسَنْ
إِتَمْفَرَاقَن لَخَلَاث
وَحَذَنْسَنْ إِرَقَانْ إِيَدَز
أَوْسَانْ كَامِل سِيرَتُو مَانِي
نَدَرِيَث أَمْكَانْ أَذَلَّلَوَات
بَشَام أَذَطَسَنْ، وَهَنِي
لِعَوَيْل أَقْلَا أَغْرِسِنْتِش
أَذَافَنِ الرَّاحَث أَنْسَنْ مَلِيَعَ
الشِّيَاءِي يَوْسَد خَاطِرَ
وَلِيَشَنْ الْمَرَاقِق نَالِتِسِلَيَة
ذَالِفَرِيَه ذَيَرَارِ ذِي بَاشَت
وَثَقَاقَوَاشِنْ نَالِجَمِيَات
نَلِمَبَارِكِيَة أَقْلَا ذِيَسَنْ
الْأَلَعَاب أَتَرْفَدَ الدَّرِيَث
كَامِل بَانِبَاشَت.
وَنَسَقَسْ قَلِي أَنْلُوَيِالِ
انْتَنَاخَ بَلِي تَجَبَانَت

خَيْرَت، لِعَوَيْل
انْلُورَاس امِقرَان، سِيرَتُو أَيَا
أَقْلَا غَرِسَن طَمَوِيَبَلَاث
وَتِرَوْهَان بَغِير 3 أَنْيَغ 4
نَلِخَطَرَات ذِي العَطَلَتِيَ
وَأَلَانْ حَتَي أَيَا أَقْلَا تَعْمَان
أَوْسَانْ كَامِل سِيرَتُو مَانِي
أَوْفِينَتْ أَمْكَانْ أَذَلَّلَوَات
بَشَام أَذَطَسَنْ، وَهَنِي
لِعَوَيْل أَقْلَا أَغْرِسِنْتِش
أَذَافَنِ الرَّاحَث أَنْسَنْ مَلِيَعَ
الشِّيَاءِي يَوْسَد خَاطِرَ
وَلِيَشَنْ الْمَرَاقِق نَالِتِسِلَيَة
أَذَمَجَالَنْ وَأَذَرُونَ، مَانِي
إِنْسَقَسْوَلِيَاس نَالِجَمِيَات
انْتَنَاخَ بَلِي تَجَبَانَت
نَلِمَبَارِكِيَة أَقْلَا ذِيَسَنْ
انْمَارَسْ نَاثَ أَقْلَا تَقاَوَنَت
ذِيَسَنْ جَمَلَتْ لِبَاسِ
نَلِعَوَيِالِ وَتَاوَهَنَتْ
الْحَمَامَات، وَتَمَفَاهَامَتْ أَقْلَا
يَحْمَانَ.

يَتَسَدَ الْحَمَامَات نَبِسَكَرَث
انْيَغ نَالِلَاغَمَة اَنْيَغ نَقَالَمَة
وَهَنِي الْصَالِحِين انْخَنَشَلَة
أَقْلَا يَرِزَم ذَيَقِيُور إِقْعَدَان
ذِي الْحَمَامَات أَقْلَا

وَسَان نِتَفِسُوت اغْ لَان

سَدَول يَرِسُو الْحَال اَغْلَان
بَالْخَصُوص وَسَان نِتَفِسُوت
وَسَان نِفَوْرَهَت انْغَ الْعَطَلَة مَانِي
اَغْلَان يَرِارَقَب اَقْن وَنَدَاه
اَيْزَعَم مع اوْطَن مَدَان سَايُولَو
تِمَوْنِذِير اوْزُورِي نِتَغَرِم الَّان
قَم نَغَزَر نَلَمَزَابَ.

الْقَلَت نَلَمَان اِيَوت اَغْلَان اَسْقَسَن
اَقْصَن يَعِجَ الْحَالَ تَمُوت بالْخَصُوص
الْاَقْتَصَاد دَجَاجَرَة الَّان دَالِسَاس
نَتَمَدَرَت نَمَدَان اَحْوَسَان يَغْلَب يَلَا
وَس يَرِجَل تُورَس اَسْبِدَل التَّجَارِس
غَالَ التَّل يَلَا وَس يَقِم اَغْلَان يَصِيرَ ال
دَفَرَج يَوْش اَمِقَرَان مَان اَدِيَاب
اَزِنَزُونَ الْحَرَفَات نِوْفُوس اَنْزَرَة
دَتَشَابِرِين دَالِفَخَار دَبِسَون نَتَزَق
اَبَدَان خَدَمَان دَولَان غَال وَسَان
اَنْبَكَرِي.

الْفَصَل نِتَفِسُوت دَقَنَ الْفَصَل
اَتَمَنَاس يَغْلَب نَمَدَان فَتَجَالِيَه
اوْحَدِي اوْلَجِي صَمَاد اوْلَجِي يَحْمَن
مَان مَدَان اَتَسَافَارِن اَتَفَوْرَهَوَتَان
بَالْخَصُوص تم نَوْغَلَان الَّان دَقَت تم
اَتَوْسَان جَار اَمُورَا نَالِدَنْ تم نِتَغَرِمَ.
اَمَاشِي اَنَافَ دَخ اَدِيَاب نَتَكَرِزَت
دَدَبَاب اَخْدَمَان اَبَرِيد جَار اَغْلَان
دَلَلْن دَولَان غَال وَسَان اَيَهَان مع دَخ

أَفَذَوَذَذِيَر يَسِمَكَشَد
ذَدَرَث أَقْ أَسْقَس وَسِمَكَشَد 54
غَفَحْبَس نَطَرَذ أَدِيل غَفَ
ثَغَر 7 إِسْقَس، أَفَذَذَذِيَر
يَسِعَد الْحِيف مَقْرَن أَندَ
أَمْنَكَشَم يَلِإِنْقَذَمَنْ
يَتَسَوْثَن غَر لَحِبَس أَندَ
إِنْدَمَنْ دَقَسَنْ أَلَبَطَل، أَس
أَفَذَذَذِيَر لِيَسِعَش ذَثَلَ
أَمْنَتِسْ أَمْثَر نَدَوَنِيَث،
أَسْنَجَق يَسِرَفَرَفَرَفَ
ذَقَنَوْنْ أَنْتَمَر لِمَعْنَ أَشَوَم
مَزَال أَرَشَر دَشَوْمَ أَرَنْسَع
أَتَسَرَحَنْ دَأَنِيَرَ غَرِسَنْتَ أَيَنَ
إِدِيلْن دَثَمَ الرَّقَان أَندَ
أَمْنَكَشَم أَقْرَنْسِيَس
إِجَرَب دَقَسْطَرَذَق شَعَرَن
أَيَنْجَ يَسِخَنْدَم لِسَلَاح
يَسِنَنَنْ إِنَدَنَنَ.

أَرَشَر أَرَش اَدِيَسَلَانَن
أَسَلَلَنْد عَوْجَنْ اَتَسَغَلَن
ذَمَعَذَرَأَمَكَنْ اَطَرَذَيَد
أَطَاسْ أَتَجَلْنْ ذَقَجَلَنْ بَلَ م
نَتَسْ أَمْفَرَسَنَن

