

في إطار المشاورات الجزائرية الصحراوية اجتماع رفيع المستوى برئاسة سلال والطالب عمر

ص 03

مواصلة للحوار السياسي بين البلدين



وزير الشؤون
الخارجية
الفرنسي في
زيارة عمل إلى
الجزائر

ص 03

الشعب
ech-chaab
يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962



ISSN 1111-0449 الأثنين 19 جمادى الثانية 1437 هـ الموافق لـ 28 مارس 2016 م العدد: 16991 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com france prix 1 €

حلقة وصل بين المواطن والمؤسسة العسكرية

خلال إشرافه على دورة
تكوينية ببشار



تجاوز خطاب
التهويل، السب
وتشويه صورة الجزائر

ص 03

خبري من باتنة:



الجزائر ستقنع كبار منتجي
النفط بضرورة تجميد الإنتاج

ص 04



■ الأبواب المفتوحة على الخدمة الوطنية تستقطب الشباب
■ مدرسة تكوين الأجيال لمواجهة الطوارئ

ص 07

الفضاءات الترفيهية خلال عطلة
الربيع بالعاصمة

«الصابلات»، حديقة
التجارب الحامة ورياض
الفتح.. وجهات العائلات

ص 15



الاستطلاع
الشعب

برنامج استثماري يعزز الأسطول الجوي



فرع الجوية
الجزائرية
للصيانة
يدخل
الخدمة
شهر جويلية

ص 24



مشهد أعاد لمدينة
الجسور المعلقة
مجدها الحضاري
ووجهتها الثقافية

الشعب
الثقافي

قسنطينة تحضر لتوديع
«عاصمة الثقافة العربية»
أملًا في استحقاقات أخرى

ص 14/13/12/11

زيتوني في زيارة عمل إلى المسيلة



يقوم وزير المجاهدين الطيب زيتوني، اليوم، بزيارة عمل لولاية المسيلة والإشراف على إحياء الذكرى 57 لاستشهاد البطلين العقيدين عميروش وسي الحواس.

طلعي في تيبازة



يقوم وزير النقل بوجمعة طلعي، غدا، بزيارة عمل وتفقد لولاية تيبازة، للوقوف على بعض المشاريع القطاعية.

لقاء وطني للأطفال



يعقد حزب جبهة التحرير الوطني، غدا، لقاء وطنيا في إطار المبادرة السياسية الوطنية للتقدم في استقرار وازدهار، وذلك بالقاعة البيضوية ابتداء من الساعة 09:00 صباحا.



نوري في إليزي

يقوم وزير الموارد المائية والبيئة عبد الوهاب نوري، غدا، بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية إليزي للوقوف على بعض المشاريع القطاعية.

ندوة حول اليوم

المغاربي للتبرع بالدم



ينشط مدير الصحة والنشاط الاجتماعي والرياضات للمديرية العامة للأمن الوطني، رفقة مديرة الوكالة الوطنية للدم ورئيس الفدرالية الجزائرية للتبرع بالدم، اليوم، ندوة حول اليوم المغاربي للتبرع بالدم، وذلك بالمدرسة العليا للشرطة «علي تونسلي»، ابتداء من الساعة 09:00 صباحا.

يوم إعلامي حول العلامة «بسملة الجزائرية»

ينظم مكتب منتدى رؤساء المؤسسات ببسكرة، المسير من سامي آغلي، يوم 09 أفريل الداخل، لقاء إعلاميا حول العلامة التجارية «بسملة الجزائرية»، بمشاركة أكبر الأسماء الاقتصادية وأصحاب المؤسسات لتبادل الخبرات والرؤى، وذلك بجامعة بسكرة.

«الشبكات والأقاليم في خدمة

الإمبراطوريات» محور «قواسم دولية»

ينظم المعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة بمقره، غدا، في إطار سلسلة اللقاءات «قواسم دولية» محاضرة حول «الشبكات والأقاليم في خدمة الإمبراطوريات»، ينشطها رئيس المعهد الدولي للأبحاث غالييس غابريال، وذلك ابتداء من الساعة 14:00 بعد الزوال بحي البساتين ببئر خادم.

دور الأعمال الفنية في التوعية الأمنية



تتناول حصة «في الصميم» الفضاء الإذاعي للأمن الوطني، التي تعنى بالتوعية الأمنية، اليوم، موضوع دور الأعمال الفنية والسينمائية في التوعية الأمنية، بحضور مخرج وممثل سينمائي وذلك على الساعة الرابعة مساء.

اللقاء الجماعي 43

بالمتحف الوطني للمجاهد

في إطار تسجيل الشهادات الحية، ينظم المتحف الوطني للمجاهد بمقره، اليوم، اللقاء الجماعي 43 مع مجموعة من المجاهدين والإجاهدات لتسجيل الشهادات الحية حول موضوع: «نظام القضاء في الثورة التحريرية»، وذلك على الساعة 14:00 بعد الزوال.



أبواب مفتوحة حول البحث التطبيقي

ينظم مركز التطوير التكنولوجي المتقدم، اليوم وغدا، أبوابا مفتوحة حول البحث التطبيقي بمقر المركز.

اتصالات الجزائر

تطلق عرض «محترف»

أعلنت مؤسسة «اتصالات الجزائر» عن إطلاق عرض جديد خاص بالمكالمات الهاتفية وانترنت أديسال محترف الموجه لأصحاب المهن الحرة، كالمحامين والمحاسبين والأطباء والمهندسين والمعماريين والمؤسسات الصغيرة، بينها المطاعم ووكالات السفر والسياحة ومدارس تعليم السباحة.

ويقترح عرض «محترف» بسعر تنافسي لا يتعدى 4999 دج في الشهر، بتدفق 4 ميغا بايت و6999 دج لتدفق 6 ميغا بايت، كما يتوفر العرض على مستوى كل الوكالات التجارية لاتصالات الجزائر.

الطبعة 6 للاتفاقية

الدولية للرياضة الإفريقية

تنظم اللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية، ابتداء من 31 مارس الجاري إلى غاية 04 أفريل الداخل، الطبعة السادسة للاتفاقية الدولية للرياضة الإفريقية بالجزائر، تحت رعاية جمعية اللجان الأولمبية الإفريقية.

ندوة حول جاذبية إفريقيا للاستثمارات الأجنبية

تنظم دائرة العمل والتفكير حول الشركة «كير»، غدا، ندوة نقاش حول «جاذبية إفريقيا للاستثمار الأجنبي المباشر»، وذلك بفضنق الهيلتون، قاعة روزا، ابتداء من الساعة 08:30 صباحا.

الكنفدرالية العامة للمالية

تنظم الكنفدرالية العامة للمالية، المؤتمر الثاني حول الجغرافية الاقتصادية الجزائرية آفاق 2020، وذلك يومي 18 و 19 أفريل الداخل.

«أوريديو» يتزامن مع الأطفال

المرضى واليتامى في وهران

أوريديو، ملتزما بقيمه في التضامن والمواطنة وفي إطار نشاطاته المجتمعية الجوارية، منح أوريديو، نهاية الأسبوع، فرصة للأطفال المرضى والتابعين لمختلف مراكز الطفولة المسعفة لولاية وهران، لقضاء يوم للترفيه في صالون التسلية «ميغا لاند» والذي يشارك فيه أوريديو كراع ذهبي. جمع أوريديو، بالتعاون مع جمعية مساعدة الأطفال المصابين بداء السرطان، خمسين طفلا من المستشفيات ومختلف مراكز الطفولة المسعفة، ليعيش أجواء عطلة الربيع والمشاركة في أنشطة وعروض الصالون. وقضى الأطفال أوقاتا ممتعة وسعيدة، ثرية بالنشاطات.



لإعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: 73.60.59 (021)
بالقسم التجاري؛ السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: 73.71.28 (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
73.95.59... (021) الفاكس:

■ ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر

أمينة دباش

مدير التحرير

فنيديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية

الاقتصادية (شركة ذات أسهم)

رأس مالها الاجتماعي: 126.000.000 دج

39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 60.69.55 (021)

الفاكس: 60.70.35 (021)

التحرير

التحرير: 60.67.83 (021)

الفاكس: 60.67.93 (021)

الإدارة والمالية

60.70.40 (021)

طبع بالمؤسسات التالية: الوسط، مطبعة S.I.A. الغرب، شركة الطباعة S.I.O. الشرق، شركة الطباعة S.I.E. الجنوب، مطبعة ورقة مطبعة بشار S.I.A.

ولد خليفة يستقبل السفير الأردني تطوير العلاقات بين الجزائر والأردن محور اللقاء

بالتعاون الاقتصادي من خلال اللجنة المشتركة الجزائرية – الأردنية وعلى الأخص في المجالات ذات الصلة بالطب والصيدلة والطاقة".

على صعيد آخر، أتاح هذا اللقاء الفرصة لاستعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره، بالإضافة إلى سبل الحفاظ على أمن واستقرار المنطقة العربية في مواجهة خطر الإرهاب، يضيف ذات البيان.



شكّل واقع العلاقات بين الجزائر والأردن وأفاق تطويرها، لاسيما على المستوى البرلماني، أهم المحاور التي تطرّق إليها رئيس المجلس الشعبي الوطني محمد العربي ولد خليفة، رفقة السفير الأردني بالجزائر أحمد علي جرادات، بحسب ما أفاد به بيان للمجلس.

ولدى استقباله لسفير الأردن، إتفق الطرفان على "ضرورة مواصلة الجهود للارتقاء

خلال إشرافه على دورة تكوينية بشار قرين يحدد أهمية الاحترافية في العمل الصحفي

من مداخليلها لتكوين الصحفيين، مؤكداً أنه يؤمن بإعلام إيجابي بناء، وأنه لا فرق عنده بين الإعلام العمومي والخاص، لكن ذلك لم يمنعه من القول إن الكثير من الصحفيين العاملين بالمؤسسات الإعلامية الخاصة عبّروا عن رغبتهم في الانضمام إلى القطاع العمومي بسبب التكفل الجيد والامتيازات وحفظ الكرامة.

كما أشار قرين إلى أنه منذ أن تسلم وزارة الاتصال، استقبل أكثر من 45 مدير مؤسسة إعلامية خاصة واستمع إليهم جميعا واكتشف أن الذين يفنحون معه النقاش عن أفاق التكوين أو مسائل تهم المهنة، لا يتجاوز عددهم 05، أما الباقون فلا تهتمهم إلا مداخل الإشهار، لذلك رفض إعادة مقابلتهم. وهنا ذكر الوزير، أنه في غالب الأحيان لا يستفيد الصحافي لدى بعض العناوين الخاصة من مداخل الإشهار، ليبقى أجره متدنيا، بل ومحروما من بعض حقوقه الاجتماعية، منها الضمان الاجتماعي، وهو أمر غير معقول وغير مقبول.

وعن موضوع الندوة "أخلاقيات الإعلام"، أكد الوزير أن أخلاق المهنة لا تختلف عن أخلاق المجتمع، فهي تتكون خلال التنشئة الاجتماعية والأسرية، لتطبق في كل مكان وفي كل مهنة مهما صغرت أو عشت.

وفي سؤال طرحته "الشعب" متعلق بإمكانية استفادة الصحفيين من تكوين يؤطره خبراء استراتيجيين كبار، أشار الوزير إلى أنه لا مانع من ذلك، خاصة وأن الوزارة سبق وأن نظمت لقاء مع خبير استراتيجي جزائري، لكنه ألح على ضرورة التكوين الذاتي للصحافي من خلال البحث والقراءة والاستفادة من تجارب فحول الإعلام الجزائري والعالمي.

وأشار الوزير أيضا إلى الاتفاق مع وزارة الداخلية لتسهيل عمل الصحفيين الذين لهم بطاقة الصحافي المحترف، بمن في ذلك المراسلون، حتى بالنسبة لمن لا يملكون البطاقة بعد، حتى لا يحرموا من تغطية النشاطات.

وزير الاتصال حميد قرين، رفقة وزير المجاهدين، أكد خلال زيارته إلى دائرة بني ونيف، على ضرورة القضاء، تدريجيا، على مناطق الظل "التي يعاني منها مجال البث الإذاعي والتلفزي".

وبشأن مشكل التشويش على موجات البث الإذاعي، قال الوزير، الذي كان مرفوقا بالمديرين العاملين لكل من الإذاعة الوطنية، التلفزة الجزائرية ومؤسسة البث الإذاعي والتلفزي، شعبان لوناكل، توفيق خلادي وعبد المالك حويو على التوالي، إنه "سيتم حلّه في نفس السنة"، حيث تم تسخير كل الوسائل المادية والبشرية لذلك، مشيرا إلى رفع عديد الدعاوى

دعا وزير الاتصال حميد قرين، أمس، الصحفيين إلى تجاوز خطاب اليأس والإحباط وعدم التركيز فقط على الأمور السلبية دون غيرها من أجل تحقيق أهداف صيقة.

بشار/ دحمان جمال

حثّ قرين خلال إشرافه على دورة تكوينية نظمها وزارة الاتصال بمتحف المجاهدين بشار، الأسرة الإعلامية على تجنّب أسلوب التخويف والتحويل الذي لا يعتمد على الحقيقة ويكون أداة لزرع الإحباط والتأثير السلبي على معنويات المواطنين.

وثمّن قرين الدورات التكوينية التي تنظم تحت "شعار حق المواطن في المعلومة الموثوقة" وتندرج في إطار مسعى تريدة الوزارة محطة في بلوغ الاحترافية. وهي احترافية تبنى على قاعدة الموضوعية وأخلاقيات المهنة، بعيدا عن التحويل وتسويد صورة البلاد وإنجازاتها.

وقال الوزير إن هذه الندوات تحمل قيمة كبرى لرجال الإعلام وهي مفتوحة للمواطن والمجتمع المدني وكسبت قوة واعتبارا منذ الشروع فيها منذ شهور مضت تحت شعار:

"الجزائري له الحق في المعلومة الموثوقة".

وتطرق قرين إلى محتوى الندوة التي تم تنشيطها من طرف المدير العام طاهر بديار وهو يوجه كلامه للأسرة الإعلامية: "إن احترافية مهنة الصحافة تعني تقديم معلومة موثوقة وموثوقة من مصدر بدون كذب. وهي مبادئ معززة بالتشريعات، لا بد من احترامها وتطبيقها.

اليوم، أصبحت بالجزائر صحافة محترفة ومهنية أكثر عند رجال الإعلام، بفضل التكوين المشترك. وهو تكوين يستند إلى ثلاثة عناصر: هي الدولة عبر وزارة الاتصال، هيئة الإعلام تقوم وتسهر على إيصال المعلومات بكل الوسائل إلى المواطن (المستمع أو المتتبع) بكل شفافية وصديق وبدون كذب. وأخيرا حكم المواطن، الذي أصبح يفرق بين المعلومة ذات المصدقية وغير المؤسسة".

وعرض الوزير بعض الأمور السلبية التي لاتزال عاقلة في الممارسة الصحفية، منها أن الخبر الإيجابي لا يجد له مكانا في الصفحات الأولى، عكس الأخبار السيئة والمشوهة، وهو أمر يكاد يكون غائبا في الإعلام الغربي، قائلا إن الإضرابات الكبرى في أوروبا مثلا، لا تنصدر العناوين وذلك ليس بسبب التعتيم، بل لوعي الإعلام الذي لا يريد أن يكون طرفا مكرسا للبلبله والمس بمصالح البلاد.

عن عدم تجاوب الصحافة الخاصة مع الدعوات لتكوين إعلاميها، قال قرين إن القانون يفرض على كل العناوين، بما فيها الخاصة، تخصيص 2٪

وطني

في إطار المشاورات الجزائرية الصحراوية اجتماع رفيع المستوى برئاسة سلال والطالب عمر

تم، أمس، بالجزائر العاصمة، تنظيم اجتماع رفيع المستوى برئاسة الوزير الأول عبد المالك سلال ورئيس وزراء الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية عبد القادر الطالب عمر، وذلك في إطار المشاورات الجزائرية الصحراوية، بحسب ما أفاد به بيان لمصالح الوزير الأول.



في الأخير، ألى أن "هذه المشاورات تمحورت حول المسائل الدبلوماسية والأمنية والإنسانية ذات الاهتمام المشترك".

كما شارك في الاجتماع العديد من أعضاء الأمانة الوطنية لجهة البوليزاريو والحكومة الصحراوية.

وخلص بيان مصالح الوزير الأول

الجيش الوطني الشعبي الفريق أحمد قايد صالح ووزير الشؤون المغاربية والاتحاد الإفريقي والجامعة العربية عبد القادر مساهل.

بحضر اللقاء، بحسب ذات البيان، كل من وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي رمطان لعمامرة ونائب وزير الدفاع الوطني قائد أركان

مواصلة للحوار السياسي بين البلدين

وزير الشؤون الخارجية الفرنسي في زيارة عمل إلى الجزائر غدا

يقوم الوزير الفرنسي للشؤون الخارجية والتنمية الدولية جون مارك أيرو، يومي 29 و30 مارس، بزيارة إلى الجزائر، بدعوة من وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي رمطان لعمامرة، بحسب ما أفاد به بيان لوزارة الشؤون الخارجية.

مستوى رئيسي وزراء البلدين ووزيري الشؤون الخارجية والأمناء العامين".

وسيتحدث أيرو، بحسب المصدر ذاته، مع لعمامرة، حيث سيقيّم الطرفان بالمناسبة "مدى تقدم الملفات المدرجة في إطار الأجندة

تندرج هذه الزيارة، بحسب البيان، "في إطار الاتفاقية الثنائية المؤسسة للجنة الحكومية الثنائية رفيعة المستوى المبصرة بين الطرفين شهر ديسمبر 2013 والتي تنص على إقامة حوار سياسي منتظم بين البلدين على

مستوى رئيسي وزراء البلدين ووزيري الشؤون الخارجية والأمناء العامين".

وسيتحدث أيرو، بحسب المصدر ذاته، مع لعمامرة، حيث سيقيّم الطرفان بالمناسبة "مدى تقدم الملفات المدرجة في إطار الأجندة

كشفت عن تنظيم لقاء وطني بين غرف الصناعات التقليدية، تاغابو؛

50 من المائة من الشباب تحصلوا على محلات لمزاولة نشاطهم الحرفي

والتي أصبحت تمثل، بحسبها، أكثر من 30 من المائة من نشاطات الصناعات التقليدية.

وكانت الوزارة قد تفقدت بالولاية، وحدة صناعة الزرابي الواقعة ببلدية القلعة، أين التقت بعض الحرفيين والحرفيات، وورشات التكوين في الخياطة والحلويات التقليدية بدار الحرف والصناعة التقليدية بعاصمة الولاية، كما تم إمضاء اتفاقية تعاون وشراكة بين مديرية السياحة والصناعة التقليدية ومديرية النشاط الاجتماعي في إطار برنامج ترقية المرأة الريفية، مع توزيع شهادات في الدورة التكوينية لحسن تسيير المؤسسات ومحلات على حرفيين لمزاولة نشاطهم الحرفي.



من قبل الوزارة، كشفت تاغابو عن تنظيم أكثر من 130 تظاهرة في المناطق السياحية والصحراوية، سمحت للحرفيين بتسويق منتجاتهم، حيث اعتبرتها بالكافية لترويج هذه المنتجات، داعية في نفس الوقت إلى ترقية المرأة الريفية والملاكمة في البيت

مضيفة في نفس الوقت، أن مصالحتها تعمل على تكثيف النسيج الحرفي وهذا من خلال مرافقة الحرفيين وتوفير المواد الأولية لهم، مع تشجيعهم على خوض المقاتلاتية، حيث كشفت في هذا الشأن عن وجود اتفاقية مع المكتب الدولي للشغل في مجال المقاتلاتية وهذا قصد رفع الإنتاج في الصناعات التقليدية.

كما كشفت الوزارة، عن تنظيم لقاء وطني بين غرف الصناعات التقليدية، قريبا، سيتناول مساهمة الغرف في الترويج للمنتوج والذهاب به إلى خارج الوطن، وإخراج الغرف من الجانب الإداري إلى الجانب التجاري. بخصوص التظاهرات المنظمة

كشفت الوزارة المنتدبة لدى وزير التهيئة العمرانية والسياحة المكلفة بالصناعات التقليدية عائشة تاغابو، أن هناك 50 من المائة من الحرفيين في الجزائر استفادوا من محلات، قصد مزاولة نشاطهم الحرفي.

غليزان: ع. عبد الرحيم

وأضافت تاغابو، خلال زيارتها التفقدية التي قادتها إلى ولاية غليزان، أمس، أن مصالحتها نظمت أكثر من 130 تظاهرة وهذا على مستوى عدة مناطق، على غرار المناطق السياحية والصحراوية، من أجل تسويق منتوجات الحرفيين.

8.03 ملايين دج للشطر الثاني من أشغال المركب الأولمبي ببلقايد

ولد علي يشيد بالمشاريع الرياضية الهامة التي استفادت منها وهران

لتنظيمها، بالتزامن مع المشاريع الرياضية الكبرى التي أطلقتها وهران، ووصفتها السلطات الولائية بالتاريخية والاستراتيجية والاستثنائية في مسار تطور الرياضة الجزائرية.

وقال مدير الشباب والرياضة لولاية وهران غربي بدر الدين، في تصريح صحفي، إن المركب الأولمبي الرياضي بحي بلقايد مفخرة كبيرة لوهران والجزائر عامة، وتأكيد على الرؤى الطموحة الهادفة إلى رفع قدرات



الجزائر التنافسية في مجال رياضتها (إقليميا ودوليا) في شتى التخصصات.

وهران: براهيمية مسعودة

العقيد لطفي وكذا قاعة مخصصة للمصارعة بحبي الحمري، والذي يعد مكسبا هاما لوهران، خاصة وأنها تضم 20 ناديا يمثلها في المحافل الوطنية والدولية.

كما تضمن البرنامج، وضع حجر الأساس لمشروع إنجاز مركب رياضي جوارى بحي بوعمامة، الذي حدّدت مدّة إنجازها بثلاثة عشر شهرا، في وقت بلغت فيه نسبة إنجاز المسيح نصف الأولمبي ببئر الجير 55 من المائة، على أن يتم استلامه بداية سنة 2017.

وتدخل هذه الزيارة في إطار استعدادات الجزائر لاحتضان الألعاب المتوسطية لعام 2021 التي ترشحت الباهية وهران

عند حدود الأجل المتفق عليها في "ديسمبر 2016"، بعد الانتهاء من آخر التروشات، في الوقت الذي تم فيه تهيئة الأرضية، التي ستستفيد قريبا من العشب الطبيعي، وفق معايير دولية حديثة.

وحسب الشروحات المقدمة، فقد تم تخصيص غلاف مالي قدره 8.03 ملايين دج لاستكمال الشطر الثاني من الأشغال، المتعلقة بإنجاز قاعة متعددة الرياضات بسعة 6 آلاف مقعد ومركز الألعاب المائية، يتسع لـ 2.400 مقعد، كما يشمل مضمارا للدراجات بنحو 3.000 مقعد وناديا للتنس وكرة المضرب، إضافة إلى ملاعب في الهواء الطلق وقضائات الاسترجاع وغيرها من الهياكل الأخرى...

وتضمّن جدول الزيارة، تدشين المركب الرياضي الجوارى بحي

أعرب وزير الشباب والرياضة الهادي ولد علي، عن فخره واعتزازه بالمشاريع الرياضية الهامة التي استفادت منها عاصمة الغرب الجزائري وهران، لاسيما منها المركب الأولمبي بحي بلقايد، الجاري تصديده شرق الولاية، مبيدا ارتياحه التام لتوتيرة الإنجاز ونوعيتها.

جاء ذلك خلال الزيارة التفقدية التي قادتها أمس، لمختلف المشاريع التابعة لقطاعه بوهران، أشرف خلالها على وضع الحجر الأساس لإنجاز هياكل الشطر التكميلي للمركب الرياضي الأولمبي بوهرانو الذي قاربت نسبة أنجازه 75 من المائة، بتكلفة تعادل 11 مليار دج، استنفدت في شطره الأول، المتمثّل في ملعب كرة القدم (40 ألف مقعد)، المنتظر استلامه

خبري من باتنة:

الجزائر ستقنع كبار منتجي النفط بضرورة تجميد الانتاج

الحقول النفطية الجزائرية الأكثر أمنا عالميا وإطاراتنا قادرة على تعويض الأجانب

نفى، أمس، وزير الطاقة، صالح خبري، الأخبار المتداولة، مؤخرا، بخصوص إمكانية قيام شركة سوناطراك بالاستدانة من البنوك الأجنبية لمواصلة عمليات الاستكشاف النفطية وإنجاز استثماراتها الطاقوية، مؤكدا خلال زيارة العمل والتفقد التي قادتة إلى باتنة، أنه «حتى ولو اضطرت الشركة الوطنية إلى ذلك على المدى المتوسط فالاستدانة ستكون داخلية من بنوك وطنية، ولن نلجأ مطلقا إلى الأجانب في هذا المجال».

باتنة : لموشي حمزة

دافع خبري بقوة عن حرية العمال الأجانب العاملين بالحقوق النفطية بالجنوب في مغادرة الصحراء، مؤكدا «أن العمال الأجانب أحرار في البقاء في العمل لدى سوناطراك أو المغادرة وغيابهم عن الحقول النفطية لن يؤثر أبدا في الإنتاج، ولدينا إطارات وطنية لها من الكفاءة ما يجعلها تسير تلك الحقول بكفاءة عالية وفي حال مغادرتهم لأماكن عملهم فلن نسجل عجزا كون تعويضهم عملية سهلة جدا».

أشار في ذات السياق، إلى أن«الحقوق النفطية الجزائرية من بين الحقول الأكثر أمنا عالميا كون السلامة الأمنية بها من بين أهم الإجراءات التي نحرص في وزارة الطاقة على توفيرها»، حفاظا على شركائنا والعمال العاملين بها سواء كانوا أجانب أو جزائريين. ذهب وزير الطاقة بعيدا في ما يشبه الرد على محاولة بعض الشركات النفطية الأجنبية العاملة بسوناطراك الضغط على الجزائر مؤخرا من خلال محاولة إجلاء عمالها، مؤكدا بالقول: «أن قوات الجيش الوطني الشعبي على أهبة الاستعداد لمواجهة أي هجوم إرهابي محتمل»، موضحا في هذا الشأن «الحقول النفطية الجزائرية الأكثر أمنا عالميا»، كما أن ظاهرة الإرهاب عالمية لا تعترف بالحدود وكل الدول مهما كانت إمكاناتها معرضة لذلك.

بخصوص المجهودات الدبلوماسية للجزائر في مواجهة انهيار أسعار النفط في السوق العالمية، أشار خبري خلال ندوة صحفية عقدها بمنطقة مولية ببلدية معافة، في ختام زيارته لولاية باتنة، أن الجزائر ممثلة في وزارة الطاقة ستشارك «بقوة» في اجتماع البلدان المنتجة للنفط للدول الأعضاء وغير الأعضاء المزمع انعقاده، منتصف الشهر الداخل بدولة قطر، حيث ستحاول الجزائر مرة أخرى إقناع شركائها في المنظمة العالمية بمواصلة تجميد الإنتاج في مستواه



لشهر جانفي من العام الحالي كمرحلة أولى في مسار ضمان استقرار أكبر لإنتاج النفط قبل اتخاذ إجراءات سريعة أخرى تبعاً لرد الفعل التجاري في السوق العالمية، إضافة لدراسة كل الإجراءات التي من شأنها أن تدعم سعر برميل النفط.

أضاف الوزير مفصلا أن الجزائر كانت من بين أهم وأكثر الدول التي عقدت لقاءات كثيرة مع الدول المنتجة للنفط لمواجهة انهيار أسعار النفط وأنها ألحت كثيرا على التعجيل بوضع خطوات ملموسة في الميدان لضمان استقرار سوق النفط.

15 ولاية تستفيد من محطات لإنتاج الطاقة عبر الوطن

كان خبري قد عاين رفقة عدد من إطارات وزارة الطاقة ومديري كل من نفطال وسوناطراك العديد من المشاريع الطاقوية بولاية باتنة، على غرار مشروع إنجاز محطة توليد الكهرباء بعين جاسر، حيث أشار إلى أن الوزارة ماضية في إنجاز 15 محطة أخرى بـ15 ولاية أخرى على المستوى الوطني لإنتاج الطاقة الصديقة للبيئة، منوها بالمجهودات المبذولة لإيصال طاقتي الكهرباء والغاز إلى

التساقطات المطرية الأخيرة أبعدت شبح الجفاف

نسبة امتلاء السدود عبر الوطن فاقت الـ72%



بحسب التوزيع الجغرافي للمناطق، فذكرت الوزارة أن سدود المنطقة الغربية للوطن زادت كمية المياه بها لغاية 24 مارس بـ 5 ، 1 مليون م3، حيث وصلت حجم المياه المخزنة إلى 685 مليون م3 أي نسبة امتلاء قدرها 69 %،

وسجلت منطقة الشلف إمدادات من المياه تقدر بـ 9 ، 23 مليون م3 لتبلغ كمية المياه المخزنة بـ 7 ، 1 مليار م3 فيما قدرت نسبة امتلاء السدود فيها بـ 27 ، 71%.

أما فيما يتعلق بالمنطقة الشرقية للبلاد فتجاوز حجم المياه المخزنة بسدودها بـ 3 ، 2 مليار م3 أي بنسبة امتلاء قدرها 50 ، 81%.

ذكرت الوزارة أن نسبة امتلاء السدود سترتفع في الأيام القليلة القادمة على المستوى الوطني وهذا بعد ذوبان الثلوج.

(تيارة) وبوفرة (تيسمسيلت) والشلف ويني عمران (بومرداس) وتيشي – حاف (بجاية) والعقروم وكيسير (جيجل) وسد ميكسا (الطارف) ويني هارون (ميلة) والذي تبلغ طاقته الاجمالية 1 مليار م3.

حسب أرقام الوزارة، فإن 8 سدود أخرى فاقت نسبة امتلاءها 90% وهي حمام بوغرة (90 ، 99 %) وسيدي عبدلي بتلمسان (14 ، 91 %) وفروقو بمعسكر (29 ، 97 %) ومراد بتيبازة (50 ، 97 %) وتيلسديت بالبويرة (98 ، 57 %) ويني زيد بسكيكدة (86 ، 99 %) وفم القيس بخنشلة (28 ، 96 %) وبابار بخنشلة (61 ، 95 %).

من جهة أخرى، تجاوزت نسبة امتلاء 9 سدود أخرى الـ80%.

فيما يخص وضعية امتلاء السدود

أكد وزير المجاهدين، الطبيب زيتوني، أمس، ببشار، أنه حان الوقت للتكفل بالأبحاث الأكاديمية المتعلقة بمسيرة الشهيدين العقيد لطفي والرائد فراج.

أوضح زيتوني بمناسبة تخليد الذكرى الـ56 لاستشهاد العقيد لطفي ونائبه الرائد فراج ببشار أنه حان الوقت للتكفل بالأبحاث الأكاديمية حول المسارات العلمية والنضالية للشهيدين العقيد لطفي ونائبه الرائد فراج من طرف المؤرخين والباحثين لتسليط الضوء على الدور الهام الذي لعبه هؤلاء الشهداء خلال مراحل حياتهم، حسبما أوضحه الوزير بمناسبة إحياء ذكرى الشهيدين ورفقائهما الشهيدين بريك أحمد وزاوي الشيخ والمجاهد عيسى لعروسي.

ذكر بأنه «لابد للأجيال الجديدة من معرفة المسارات العلمية والنضالية لأبطال ثورة أول نوفمبر 1954 ومساهماتهم الكبيرة في دعم الحركة الوطنية والكفاح المسلح، طيلة مشاركتهم المجيدة بصوف جيش التحرير الوطني، وأيضا بصفته القائد ونائبه بالولاية التاريخية الخامسة»، حسبما أوضحه الوزير، خلال هذه المناسبة المنظمة بمتحف المجاهد بحضور وزير الاتصال حميد فرين.

عرفت الذكرى حضور، إلى جانب السلطات المحلية، مجاهدين وممثلين عن منظمات أبناء الشهداء وعن المجتمع المدني، حيث تم تقديم جوائز وهدايا لعائلات هؤلاء الشهداء من أبطال ثورة أول

أكد وزير الثقافة، عز الدين ميهوبي، أمس، بمستغانم، أن وزارته بصدد وضع استراتيجية لتحرير قطاع السينما ليكون أكثر مهنية وجعل الاستثمار في المجال السينمائي من الأولويات.

أبرز ميهوبي، في كلمته، لدى إشرافه على افتتاح الطبعة الثالثة لأيام الفيلم القصير والوثائقي، في إطار اليوم الثاني من زيارته إلى الولاية، أنه يتم العمل «بسرعة كبيرة في سبيل وضع تصوّر أو استراتيجية لصالح السينما الجزائرية تعتمد على تشجيع الاستثمار في المجال وفي بناء القاعات وفي إعادة تهيئة القاعات الموجودة، وفي بناء مختبرات ما بعد الإنتاج وفي بناء استوديوهات للتصوير».

قال الوزير، إن «عزمنا كبير في أن نعمل على إعادة تحميض الصورة وإعادة تصويب الأمور، وهذا لا يتم إلا بالتشاور مع المهنيين في حقل السينما الذين هم الأقرب إلى معرفة المشاكل التي يواجهها هذا القطاع».

أكد أن «الحكومة مستعدة لدعم أي مبادرة جادة ومفيدة وتدخل ضمن رؤية إبداعية اقتصادية»، مضيفا أن «تمويل الأفلام ذات الكلفة العالية أخذت حق الشباب الذين يريدون تمويل أفلام بكلفة أقل».

أشار إلى أن «الجزائر تقتنر إلى الأفلام القصيرة والوثائقية في حين أنها تشكل قاعدة مهمة لتطوير السينما».

قال ميهوبي: «سنكون أوفياء لرغبة الأصوات التي تطالب دائما بضرورة إصلاح وضع السينما في الجزائر وسنعمل على وضع تصوّر جديد وجاد ومتجدّد للسينما الجزائرية».

أضاف أن «التحميض لهذه الرؤيا جاهز وهناك فريق أنجز وثيقة وأدخل عليها تعديلات على أن تعرض على الحكومة التي تضع نصب أعينها تخليص السينما الجزائرية من الوضع الذي هي عليه»، مبرزا أن «من بين 400 قاعة، في بداية الاستقلال، لا نملك الآن سوى أقل من 100 قاعة ولا تعرض الأفلام بالطريقة المعروفة في العالم».

أبرز أن «هناك هيكلة جديدة لمؤسسات السينما التابعة لوزارة الثقافة في المضامين والأهداف والمهام حتى نتكيف مع التحولات الاقتصادية ونعمل

زيتوني في تخليد ذكرى استشهادهما ببشار:

«حان الوقت للتكفل بالأبحاث حول مسيرة الشهيدين لطفي وفراج»



نوفمبر1954، وذلك بمناسبة الذكرى الـ56 لاستشهاد العقيد لطفي والرائد فراج ورفقيهما الشهيدين بريك أحمد وزاوي الشيخ، في حين أصيب وسجن المجاهد عيسى لعروسي بنفس المعركة التي شهدها المكان المسمى بـ«جبل بشار» بتاريخ 27 مارس 1960.

وكان زيتوني قد أشرف رفقة الوفد المرافق له على وضع إكليل من الزهور تخليدا لذكرى قائد الولاية التاريخية الخامسة العقيد لطفي ونائبه الرائد فراج ورفقائهما بجبل بشار، الواقع غير بعيد عن مدينة بشار.

كما أشرف أيضا وزير المجاهدين ووزير الاتصال بهذه المناسبة على تسمية المكتبة الولائية باسم المؤرخ «بن علي بوبكر» وإطلاق اسم المجاهد مهداوي مقدم على مسرح الهواء الطلق ببشار.

ميهوبي من مستغانم:

وضع استراتيجية لتحرير قطاع السينما وجعله أكثر مهنية



على ترتيب البيت الخاص بالسينما الجزائرية وننظمه بصورة تجعله أكثر فعالية وتتيح فرصة أكبر عدد من المشتغلين في هذا المجال في أن ينالوا فرصتهم خصوصا الشباب الذين هم سيرفعون مشعل السينما لاحقا».

«نجحنا في رقمنة 14 فيلما جزائريا بتقنيات حديثة وهي جاهزة وسنقيم في غضون 7 إلى 10 أيام حفلا تعرض فيه هذه التجربة الجديدة حتى نحفظ السينما الجزائرية»، يشير الوزير.

للإشارة، تم إدراج في الطبعة الثالثة لأيام الفيلم القصير والوثائقي التي تقام بدار الثقافة «ولد عبد الرحمان كلكي»، 29 عملا من داخل وخارج الوطن منها 17 عملا فيلما قصيرا و10 أفلام وثائقية، منها 3 خارج المنافسة و5 أفلام طويلة، ما بين أعمال جزائرية، وأخرى لبعض المخرجين المغتربين بفرنسا.

ستنافس الأفلام القصيرة على جوائز أحسن إخراج وأحسن تمثيل وأحسن صورة، فيما خُصّصت للأعمال الوثائقية جوائز لأحسن إخراج وأحسن صورة وأحسن موضوع.

ستقام على هامش هذه التظاهرة المنظمة، طيلة خمسة أيام، بمبادرة من قطاع الثقافة، ورشات تكوينية لـ30 متربصا حول الإخراج وتركيب الفيديو مع تقديم محاضرات حول تاريخ السينما الجزائرية. كما تم بالمناسبة تكريم مخرجين من أبناء مستغانم ويتعلق الأمر بمحمد شويخ وعكاشة تويته وعبد الرحمان مصطفى.

وحضر ميهوبي أيضا مراسيم إمضاء اتفاقية بين قطاعي الثقافة والتشغيل حول الاستثمار في الحقل الثقافي لخلق مؤسسات مصغرة للشباب.

عميد كلية علوم الإعلام والاتصال لـ"الشعب": "خطاب المعارضة يفتقد لجودة سياسية"



بأن المضمون يحيل إلى معنى واحد يتمثل " في النزاع على السلطة أو البحث عن الكرسي".

اعتبر أن ذلك، سببا مفسرا لعدم قدرة التشكيلات السياسية المعارضة على حشد الجماهير واستقطاب أكبر عدد ممكن من المناضلين، قائلا: "الخطاب السياسي الجزائري سابقا كان مسؤولا ويعمل على التعبئة، أما الحالي فهو مبني على التغيير من أجل التغيير وهذا لا معنى له".

أشار حمدي إلى أن الغاية من الممارسة السياسية تتعلق بجلب الإضافة، وتساءل قائلا: "هل هناك إضافة في خطاب المعارضة؟ أنا لم أر ذلك، لأنه لا يتضمن برامج أو بدائل أو حلول التي تعتبر من صلب مهامها".

عكس المعارضة، أكد أحمد حمدي، أن حزب جبهة التحرير الوطني، صاحب الأغلبية البرلمانية، يحمل خطابا سياسيا واضحا شعاره: "نحن مع دولة مدنية ونعمل من أجل ذلك"، وأفاد بأن فقدان المحتوى السياسي الحقيقي يعوض بشكل من العنف اللفظي بدل القوة.

من جهة أخرى، أوضح حمدي، أن المحيط الإقليمي للجزائر مشتعل، ويدعو الجميع إلى الوقوف وراء الجيش الوطني الشعبي لحماية الحدود وسد الثغرات التي يصنعها الأجانب لزعة الاستقرار.

أكد التزامه بالمساهمة في تطوير مهارات الشباب الجزائري "ميريديان" وهران يفتح أبوابه للتعريف بالمهن الفندقية

مستوى الميريديان وإضفاء الطابع المهني على القطاع، مشيرين إلى تلقي موظفيهم باستمرار التدريب والدورات التكوينية طوال مساهمهم المهني، وسعيهم للذهاب إلى أبعد من ذلك من أجل تدريب الشباب وتمكينهم من الاندماج في عالم الشغل خاصة في هذا القطاع المتطلب لكفاءات.

سمحت الأبواب المفتوحة للمهنيين والخريجين من الشباب الحضور والمشاركة في الورشات الأربعة المنظمة في مواضيع تتعلق بالفندقة والذي يعد مجالا واعدًا بالجزائر، والتي تشرف عليها مديرة الموارد البشرية الميريديان وهران، ريم فتاوي، والعديد من الفاعلين في القطاع من خلال التطرق للعديد من المسائل الجوهرية وخصوصا إلى كيفية إعداد السير الذاتية والمقابلات في مجال الفندقة.

تؤكد هذه المبادرة طموح الميريديان وهران للمساهمة في خلق فرص عمل جديدة، وتطوير أنشطته الترويجية من أجل بناء صناعة السياحة الصلبة والمستدامة، بداية بنشر الثقافة السياحية وتلقيها للممتهنين لهذه الوظيفة التي تعتمد في الأساس على كفاءة المورد البشري وبالتالي الانخراط في الإستراتيجية التي رسمتها الدولة للقطاع الذي يكسب الأولوية من حيث الاهتمام ويعول عليه للتنويع في مداخل الاقتصاد الوطني خارج المحروقات إلى جانب قطاعات أخرى.

قال، د. أحمد حمدي، عميد كلية علوم الإعلام والاتصال بجامعة الجزائر 3، لـ "الشعب"، إن خطاب المعارضة فارغ من حيث المحتوى ويفتقد للجودة السياسية، وأكد أن الظروف الإقليمية تفرض التنافا حول الجيش الوطني الشعبي لتأمين الحدود والحفاظ على استقرار البلاد.

حمزة محصول

أوضح أحمد حمدي، أن الخطاب السياسي المعارض، عاجز عن إحداث التعبئة والإقناع، لافتقاده أهدافا وبرامج واضحة، وقال أن افتقاده لرسائل حقيقية قوية، يدفع إلى التعويض بعنف لفظي يستخدم كلمات ومفردات تأديبية.

رأى د. حمدي، وجود فرق شاسع بين الخطاب السياسي الجزائري، زمن الحزب الواحد وبين ما هو قائم حاليا في عهد التعددية الحزبية، وقال "إن المتمتع سيجده (الخطاب) في الفترة الممتدة بين 1962 و1990، اتسم بالصرامة والانغلاق أحيانا، غير انه كان حريصا على أن يكون مسؤولا".

أضاف حمدي " في الوقت الراهن، لا نجد في ما تنتجه المعارضة من خطاب ما يثير المشهد السياسي، لأنها تحمل شعار التغيير من أجل التغيير"، موضحا

فتح فندق الميريديان، لأول مرة، أبوابه للمتخصصين في المهن الفندقية والسياحة بالتعاون مع إدارة العمل والتدريب المهني والسياحة في ولاية وهران، حيث أتاح الفرصة للمؤسسات المهنية، وأرباب العمل، والمنظمات العمومية لا سيما الفندقية منها، المشاركة في ورش العمل المفتوحة أيضا للجمهور.

سعاد بوعبوش

كجزء من هذا الحدث الذي انطلق، أول أمس، وتختتم فعالياته غدا، قدم فندق الميريديان وهران للمعارضين تفاصيل عن السياحة والضيافة الفندقية وعن مختلف أنشطته وإدارة الموارد البشرية، بالإضافة إلى تمكين المشاركين من إجراء المقابلات من أجل تلبية احتياجات العديد من طلبات المنطقة والتوظيف.

للحفاظ على مكانته في مجال الفندقة، الميريديان وهران، أكد استعداداته لتدريب ودعم الشباب الجزائري في تطوير مهاراتهم، حيث يهدف من خلال هذه المبادرة إلى المساهمة في تطوير صناعة الفندقة والسياحة في الجزائر.

في هذا الإطار، عبر إيمانويل ناسي، المدير العام لفندق الميريديان وهران، على هامش هذا الحدث عن فخرهم للمشاركة في هذا العمل، الذي جرت فعالياته لأول مرة في وهران، وهو ما يتناسب مع سياسة تطوير الكفاءة على

دراسة الطعون في أقل من أسبوع قبيل الامتحان الكتابي

وزارة التربية تنشر التفاصيل النهائية لمسابقة توظيف الأساتذة

كشفت وزارة التربية الوطنية، أمس، عن الشروط النهائية الخاصة بمسابقات توظيف الأساتذة، لتوظيف 28084 منصب في الأطوار التعليمية الثلاثة بالإضافة إلى الإعلان عن عدد المناصب المالية المفتوحة في كل ولاية، حيث أعلنت الوزارة أن فترة طعون المترشحين لن تتجاوز الأسبوع قبيل إجراء الامتحان الكتابي، يوم 30 أفريل، في حين حدد تاريخ إجراء الامتحان الشفهي للقبول النهائي، يومي 08 و09 جوان المقبل.



الامتحان الكتابي في مدة لا تتجاوز الأسبوع، حيث تجتمع لجنة الطعون للبت في الطعون المودعة وتبلغ المترشحين، في حال قبول أو رفض ملفات ترشحهم عن طريق الاتصال بهم أو نشر النتائج على الموقع الإلكتروني المخصص للتسجيل، كما يتم تقديم الطعن في حال رفض الملف نهائيا أثناء مديرية التربية المودع بها الملف على مستوى كل ولاية.

في هذا السياق، أوضحت الشروط المبينة في الموقع الإلكتروني، انه بإمكان المترشحين تقديم الطعون إلى اللجنة المكلفة بذلك لدراستها وإعلان النتائج قبيل إجراء

بالطعون، تسهر على دراسة كافة الملفات المودعة لديها في مدة أقصاها ستة أيام لتسريع العملية وتبلغ المترشحين، في حال قبول أو رفض ملفات ترشحهم عن طريق الاتصال بهم أو نشر النتائج على الموقع الإلكتروني المخصص للتسجيل، كما يتم تقديم الطعن في حال رفض الملف نهائيا أثناء مديرية التربية المودع بها الملف على مستوى كل ولاية.

في هذا السياق، أوضحت الشروط المبينة في الموقع الإلكتروني، انه بإمكان المترشحين تقديم الطعون إلى اللجنة المكلفة بذلك لدراستها وإعلان النتائج قبيل إجراء

المنتدى الجزائري المتوسطي الثاني للسياحة بتيبازة

التوقيع على محضر إنشاء شركة جزائرية ايطالية لانجاز المشاريع



المختصة في البناء وشركتين ايطاليتين.

تمّ على هامش المنتدى عرض مشروع قرية "يوبيا" السياحية بتيبازة والذي يترع على مساحة إجمالية قدرها 17.74 هكتار وورصد له مبلغ إجمالي قدره 1.26 مليون أورو ويحوي نزلين من 4 نجوم بسعة 280 غرفة لكل منهما وحظيرة للتسلية وحظيرة للسيارات من 5 طوابق تسع لـ 724 سيارة مع تخصيص الطابق الأرضي، منها مركزا للأعمال، كما يتضمن المشروع أيضا على 65 شالي و33 بنقالو يفترض بأن تستغل للسياحة خلال موسم الاصطياف ولتكوين الإطارات السياحية على مدار السنة على مستوى أكاديمية التكوين المزمع إنشاؤها هناك، مع الإشارة إلى توقيع اتفاقية شراكة في الاستغلال مع بعض المغتربين المهتمين بالاستثمار في المجال

تدخل أعوان سونلغاز حال دون وقوع كارثة تسرب الغاز يحدث هلعاً بحى «طنجة» في سطيف

السكني.

وقد تدخل أعوان سونلغاز على الفور للتحكم في الواجهة، وتم إصلاح الخلل في مدة قصيرة. توقف على إثرها تسرب الغاز، لتعود الطمأنينة للسكان الذي تخوفوا من وقوع انفجارات قد تهدد سلامة مساكنهم، خاصة القديمة منها باعتباره حي شعبي قديم.

وحسب مصدر من سونلغاز، فإن الحادث لم يتسبب في خسائر مادية ولا بشرية، بعد التحكم السريع فيه فيما فتح تحقيق في ملابساته.

سطيف: نور الدين بوطغان

في حصيلة لأمن البويرة إتلاف أزيد من 1146 كلغ من اللحوم الفاسدة

الحمراء إلى جانب مصادرة لحم بقرة عشر عليها مذبوحة خارج المذابح المعتمدة و تخضع لقوانين وشروط النظافة. كما تمكنت من حجز 140كلغ من السمك.

وفي مجال محاربة أشغال إنجاز أشغال دون رخص البناء، سجلت نفس المصالح على مدار سنة 2015 ما لا يقل عن 103 محضر مخالفة منها 66 محضرا خاصا بالبناء دون رخصة، 05 محاضر متعلق بعدم مطابقة الأشغال المنجزة لرخصة البناء و 32 عملية هدم بقرار من السلطات المحلية.

وبالنسبة لحماية البيئة سجلت 10 مخالفات متعلقة برمي النفايات العشوائية و 89 مخالفة متعلقة بإعاقة الطريق العام.

البويرة: ع.نايت رمضان

طالبوا بتحسين ظروف عملهم

جامعو الحليب يحتجون أمام ملبنة تيزي بمعسكر



أو توجيهه للبيع في السوق الموازية.

وطالب جامعو الحليب، مصالح ملبنة الأمير بتزويدهم بهذه التجهيزات الدقيقة عوضا عن المحاليل، لتفادي عبء رمي كميات كبيرة من حليب البقر ورفع اللبس عن شبكات الفش التي تحوم حولهم، خاصة بعد أن حددت مصالح الملبنة العمومية كثافة الحليب بـ 30 درجة على المكثاف بالنسبة لموسمي الشتاء والربيع والتي تختلف في هذه المواسم طبيعيا، مطالبين بتقليص نسبة الكثافة إلى 29 درجة في موسم الربيع تماشيا مع الانخفاض الطبيعي لكثافة حليب البقر.

وبينما يشكو جامعو الحليب من تزايد عددهم مقابل استقرار حجم الإنتاج على مستوى ملبنة تيزي مما يقلص من حصص الحليب المعتاد جمعها، يطرح أيضا مشكل عزوف المستهلك عن اقتناء حليب ملبنة الأمير بسبب قلة كثافته، وتسبب ذلك في عجز ملبنة الأمير عن تسويق منتوجها اليومي المقدر عموما بإنتاج 140 ألف لتر يوميا ما بين حليب البقر والحليب المبستر المقدر نسبة إنتاجه بالملبنة بين 35 و40 ألف لتر يوميا، وفق معلومات مستقاة من السيد مدير المصالح الفلاحية لولاية معسكر، لعربي خالد، عوضا عن مدير ملبنة تيزي الذي رفض التصريح بأي معلومات عن مؤسسته أو خلفيات الاحتجاج.

معسكر: أم الخير.س

سادت صباح، أمس، حالة كبيرة من الهلع والخوف لدى سكان حي يحيواي، والمعروف باسم «طنجة»، وهو أكبر أحياء مدينة سطيف على الإطلاق، وذلك بسبب تسرب كميات كبيرة من الغاز الطبيعي الممون لبيوت الحي. هذا ما رصدته «الشعب» بعين المكان.

تسبب في الحادث الذي اعتبرته شركة توزيع الكهرباء بالحادث 314، في إطار الاعتداءات على شبكاتها أحد المقاولين أثناء إنجاز بعض الأشغال بالموقع، وهذا بالقرب من مقر الأمن الحضري للحي

في إطار محاربة التجارة الموازية وإتلاف المنتوجات الفاسدة، تمكنت مصالح شرطة العمران وحماية البيئة من تحرير ما لا يقل عن 182 محضر مخالفة وإتلاف 1146 كلغ من اللحوم الحمراء والبيضاء خلال سنة 2015، حسب ما أفاد به بيان لأمن ولاية البويرة.

في نفس السياق، أكد أن وحدة شرطة العمران وحماية البيئة سجلت مخالفة متعلقة بعرض السلع على الرصيف، وهي تدخل في عملية فرض النظام ومحاربة التجارة الفوضوية، حيث يتخذ المتطفلون من الرصيف والطرق العمومية مكانا لبيع السلع المغشوشة والفسادة.

وفي نفس العملية تم إتلاف 160كلغ من اللحوم البيضاء 84 كلغ من اللحوم

أقدم صبيحة أمس، 82 شابا من أصحاب المؤسسات الصغيرة لجمع حليب البقر، على الاعتصام أمام مدخل ملبنة الأمير ببلدية تيزي في ولاية معسكر، احتجاجا منهم على الظروف المزرية التي يواجهونها خلال ممارستهم لنشاطهم على مستوى أهم ملبنة عمومية بولاية معسكر، حيث رفع هؤلاء جملة من المطالبات تتقدمها دعوة والى الولاية إلى الوقوف على الوضع العام للملبنة وظروف ممارستهم لنشاط جمع الحليب.

ونكر المحتجون لـ«الشعب»، أنهم يواجهون عدة عراقيل أثناء مهمة تسليمهم لكميات الحليب المجمعة من عند المربين، تترتب عنها خسائر مالية معتبرة ونزاعات لا حصر لها مع المربين، يأتي على رأسها رفض الوحدة الإنتاجية للحليب ومشتقاته بتيزي استلام كميات الحليب المجمعة منهم، بحجة نقص كثافة الحليب المجمع، والتي تخضع لتحاليل من طرف مجمعي الحليب أنفسهم قبل تسليمها، واستنادا لأقوال جامعي الحليب، فإن مصالح الملبنة تقوم بإعادة قياس نسبة الكثافة بنفس المحلول الذي يقدم لهم، ثم يعاد قياس كثافة الحليب بأجهزة دقيقة مختصة تكشف في هذه الحالة قلة الكثافة في الحليب الذي يتم جمعيه، الأمر الذي يجعل مصير كميات كبيرة من الحليب المجمع محمدا بين رميه بعد فساد

أبواب مفتوحة على الضرائب بتيبازة تعريف المتعاملين الاقتصاديين بالتسهيلات الواردة في قانون المالية

شرعت مصالح الضرائب لتيبيازة منذ، أمس، في تنظيم تظاهرة أبواب مفتوحة على القطاع بالتنسيق مع مديرية التجارة وغرفة التجارة والصناعة «شئوة» ومختلف أجهزة دعم التشغيل على أن تستمر التظاهرة إلى غاية نهاية الشهر الحالي.



تيبازة: علاء.م

غرامات التأخير، وكذا التعرض للإجراء الجديد المتعلق بالتصريح الإرادي للمتعامل فيما يتعلق بالغرامة الجزافية الوحيدة والذي يتم عادة خلال الأشهر الأولى من السنة، على أن يتبعه تصريح استدراكي خلال شهر جانفي من السنة الموالية لتصحيح الاختلال الحاصل في تصور المتعامل لرقم أعماله خلال السنة، وتتيح له هذه الخطوات إتمام عمليات الدفع تجاه مصالح الضرائب بدون غرامات، على أن يتم الاحتكام إلى القيمة المرجعية المصرح بها خلال السنوات المنصرمة.

كما تتضمن الأبواب المفتوحة تقديم

ساهمت في استتباب الأمن والطمأنينة

مجهودات معتبرة لمصالح الأمن الوطني ببجاية

كما تمكن عناصر فرقة شرطة الحدود الجوية بمطار عبان رمضان ببجاية، من توقيف شخص يبلغ من العمر 52 سنة، وبحوزته كمية من المؤثرات العقلية، ليتم تحويله الى فرقة مكافحة المخدرات بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية، حيث تم إنجاز ملف جزائي ضد المعني بالأمر، وتقديمه أمام الجهات القضائية، لأجل حيازة مؤثرات عقلية (أقراص مهلوسة) بطريقة غير شرعية.

ومن جهتها، توصلت فرقة البحث والتحري التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية، من وضع حد لشبكة مختصة في ترويج المخدرات، تتكون من 08 أشخاص، من بينهم امرأة تتراوح أعمارهم بين 26 سنة و53 سنة يقيمون بمدينتي أغيل علي وأقبو ببجاية، حيث عثر بحوزتهم أكثر من 19كلغ من المخدرات على شكل صفائح، و05 أسلحة بيضاء من الصنف السادس (سكاكين)، 12 قرصا مهلوسا، وكذا مبلغ مالي يقدر بـ 97 مليون سنتيم.

كما تمكنت نفس عناصر الفرقة إثر معلومات واردة إليها، من إيقاف ثلاثة أشخاص وحجز سلاح ناري من الصنف الخامس (بندقية صيد ذات مسورتين)، وهذا على مستوى مدينة أقبو المشتبه فيهم تم إيقافهم على متن مركبة من نوع «فولسفاكن» الجيل السادس، ليتم إعداد ملف جزائي ضد المعنيين بالأمر، وتم تقديمهم أمام السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة.

وفي سياق آخر تمكن عناصر الأمن الحضري الثاني، إثر دوريات روتينية في قطاع الاختصاص، من توقيف شخص مطلوب لدى الجهات القضائية، لأجل قضية الضرب والجرح العمدي بواسطة سلاح أبيض.

بجاية: بن النوي توهامي



حيث استغل الفاعل ظرفي الليل وسوء الأحوال الجوية، ليقوم بمحاولة كسر قفل باب المركبة بغرض الإستيلاء عليها، غير أن تطفن عناصر الشرطة مكنتهم من إيقافه متلبسا، وتعميق التحريات معه اتضح أنه استولى على أغراض أخرى، كانت بداخل مركبتين تم استرجاعها وتسليمها لأصحابها.

وتمكن عناصر الأمن الحضري الخارجي بتاقرت، إثر عملية مراقبة روتينية من توقيف مركبة من نوع «فولسفاكن بولو» بيضاء اللون، متوقفة على متنها ثلاثة أشخاص وبعد عملية تفتيش ومراقبة، تم العثور بحوزتهم على كمية من المخدرات (كيف معالج)، المشتبه فيهم تتراوح أعمارهم بين 23 و35 سنة يقيمون بمدينة شميني ببجاية، المعنيين بالأمر تم تقديمهم أمام الجهات القضائية محل الاختصاص من أجل استهلاك المخدرات (كيف معالج).

تقوم مصالح الأمن ببجاية بمجهودات كبيرة في مجال استتباب الأمن، وكبح جماح الجماعات، التي تسعى لزرع البلبلة والخوف في نفوس المواطنين، سيما ما تعلق بكسب المال عن طريق الترويج للمخدرات وبيعها للاستهلاك والسرقة، وكل هذا بفضل حنكة أعوانها ويقظتهم مما ساهم في السيطرة التامة على بؤر الفساد والجريمة.

في هذا الصدد، تمكنت عناصر فرقة الشرطة القضائية التابعة لأمن دائرة صدوق، مطلع الأسبوع من إيقاف شخص في حالة تلبس وهو يحاول سرقة مركبة، من نوع «طويوتا هيلكس»، التي كانت متوقفة بالقرب من مقر مفتشية التربية وسط مدينة صدوق، يتعلق الأمر بالمدعو (أ.س) 39 سنة من ذوي السوابق العدلية مقيم بصدوق.

اللواء اسماعيلي مصطفى، نائب قائد الناحية العسكرية الثانية: الخدمة الوطنية تعدّ الرجال المستعدين للدفاع عن الوطن

عليها من طرف السيد الفريق نائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، إلى ترقية الصورة المثلى لاحترافية الجيش الوطني الشعبي، وإطلاع المواطنين على مؤسسة الخدمة الوطنية التي تعد مدرسة لتكوين الرجال، المستعدين للمساهمة في الدفاع عن الوطن، وضمان أمن وسيادة الجزائر. بدورهم، ثمن المواطنون، مثل هذه المبادرات، خاصة فئة الشباب منهم، الذين توافدوا بكثرة على مركز الخدمة الوطنية، الكائن بشارع محمد بن طاطة بالمدينة الجديدة، بهدف التعرف على واجبه وحقوقهم، تجاه الخدمة الوطنية، بدءا من مرحلة التجنيد وشروط إجراءات الإعفاء، وكذا إبراز الامتيازات التي جاء بها قانون الخدمة الوطنية، إلى جانب الجهود التي يقدمها المجندون في الخدمة الوطنية، وذلك من خلال عرض صور وأفلام وثائقية، تعكس مختلف المهام، المنوطة بهم طبقا لهذا القانون.

ربط علاقة وطيدة بين الشباب ومكتب الخدمة الوطنية بالمسيلة

والمواطن. «الشعب» بدورها كانت حاضرة في الميدان واقتربت من بعض الشباب الحاضر بالمعرض وأخذت بعض آرائهم، حيث أكد عبد الباقي، الذي تنقل من مدينة مقرة لحضور الفعاليات، أن العملية تعتبر بمثابة تعزيز وربط علاقة وطيدة بين الشباب ومكتب التجنيد، خاصة بعد تلقيه توضيحات من قبل عناصر الجيش فيما يتعلق بالإعفاء، الإرجاء والأداء. في حين ثمن جمال العملية واعتبرها جد هامة، خاصة وأنه كان يعتقد أن الخدمة الوطنية شيء آخر، كما استحسن المعاملة التي لقيها من عناصر المكتب حيث وضعوا الكثير من الأمور التي كانت عالقة في ذهنه. في سياق مماثل، ينظم المركز 551 للتدريب المتخصص في النقل التابع للناحية العسكرية الأولى، أبوابا مفتوحة للجمهور بدار الثقافة قنفوذ الحملاوي، للاطلاع على العتاد الخاص بالنقل والعديد من المحركات والآليات المتعلقة بالنقل العسكري.

المسيلة: عامر ناجح

أشرف اللواء اسماعيلي مصطفى، نائب قائد الناحية العسكرية الثانية، صبيحة أمس الأحد، على مراسم الافتتاح الرسمي للأبواب المفتوحة حول الخدمة الوطنية، والتي جاءت تزامنا والذكرى 48 لتأسيس الخدمة الوطنية.

وهران: براهيمية مسعودة

أكد اللواء اسماعيلي مصطفى، في كلمة ألقاها بالمناسبة، سعيهم المتواصل لتقوية رابطة جيش أمة، من خلال تعزيز مبدأ التقارب والتواصل بين المؤسسة العسكرية والمواطن، تماشيا مع توجهات القيادة الرشيدة، الرامية إلى توطيد اللحمة بين الجيش الوطني الشعبي والمجتمع المدني، لاسيما فئة الشباب منهم، وفق تعبيره. وقال اللواء أن القيادة، تهدف من وراء هذه التظاهرة الإعلامية الجوارية الهامة التي تدخل في إطار المخطط الاتصالي للقوات المسلحة، المصادق

أشرفت السلطات العسكرية والولائية بالمسيلة، أمس، على انطلاق الأبواب المفتوحة على مكتب الخدمة الوطنية، في إطار الاحتفال بالذكرى 48 لتأسيس الخدمة الوطنية، الذي شهد إقبالا منقطع النظير من قبل الشباب الراغبين في تسوية الوضعية القانونية تجاه الخدمة الوطنية والاستفسار حول الطرق القانونية المتعلقة بالإعفاء والإرجاء والتأجيل والنداء. وكذا الطرق الكفيلة بتسوية وضعية العصيان، ناهيك عن الفضول الكبير لدى الشباب الراغب في الالتحاق بالخدمة فيما يخص التجنيد والخضوع للفحص الطبي. ما مميز الأبواب المفتوحة بمكتب المسيلة، المعرض الذي احتضنه بهو المكتب وضّم صورا لأفراد الجيش والنشاطات التي يقومون بها في بناء وحماية الوطن وتوزيع المطويات على الشباب والحاضرين تتضمن إجابات على مختلف أسئلة الشباب والطرق الكفيلة بالتسوية القانونية في إطار الخدمة الوطنية التي تعتبر مدرسة لترسيخ قيم المواطنة وتعزيز الهوية، كما أنها تعتبر الدرع الحامي للوطن

حلقه وصل بين المواطن والمؤسسة العسكرية الأبواب المفتوحة على الخدمة الوطنية تستقطب الشباب

مدرسة لبناء الشخصية الوطنية وتكوين الأجيال لمواجهة الطوارئ

احتفل مركز الخدمة الوطنية للناحية العسكرية الأولى في البليدة، أمس، بالذكرى الوطنية 48 لتأسيسها، بتنظيم أبواب مفتوحة أمام الجمهور وخاصة فئة الشباب الطامح، حضرها إطارات سامون من الهيئات العسكرية والمدنية.



وأبواب التعديلات الأخيرة التي جاءت في القانون الجديد في أوت 2014، تحت رقم 14/06، والتي فصلت في مسألتي الحقوق والواجبات، وما خلفته من أثر إيجابي بين فئات الشباب المعنيين. وعن الحدث، قال المقدم بلمداني، أنه فرصة من أجل إعلام وتوعية شريحة الشباب بأهمية الخدمة الوطنية، وأكد على أن فترة الخدمة هي فرصة للتعليم واكتساب الخبرات، منوها في السياق بالمجهودات المبذولة من قبل أفراد مركز الخدمة الوطنية، لأنهم شرفوا ويشرفون المؤسسة العسكرية في هذا الشأن. مع العلم، أن الخدمة الوطنية أنشئت سنة 1968 وأول دفعة تجنيد كانت ابتداء من 21 أفريل 1969 خصت المواطنين المولودين عام 1949. هذا المسار تضمنته أشرطة وعرض صور بمركز الخدمة الوطنية في البليدة.

البليدة: لينه ياسمين

وهو مشروع طريق الوحدة الإفريقية، وهي المشاريع التي تحققت بسواعد هؤلاء المجندين ضمن الخدمة الوطنية. وتحدث العميد عن إنجازات شباب الخدمة الوطنية التي لا تزال راسخة في الذاكرة الوطنية على غرار السد الأخضر سنة 1971 وبناء القرى النموذجية وطريق الوحدة الإفريقية كلها محفوظة في الذاكرة لا يمكن نسيانها بالمرّة. وجاء في كلمة قائد مركز الخدمة الوطنية بالبليدة، المقدم أحمد بلمداني، أن من تقاليد وأعراف مراكز الخدمة الوطنية، أن تكون هي الركيزة والأساس المحكم والصفة المميزة لها، بحيث أنها تستمد تلك التقاليد من الأطر القانونية والنظم الخاصة بالجيش الوطني الشعبي سليل جيش الثورة التحريرية. وذكر قائد مركز الخدمة الوطنية الإنجازات التي شهدتها المؤسسة العسكرية، خاصة ما تعلق بتقليص فترة أداء واجب الخدمة الوطنية إلى 12 شهرا،

قال قائد الواجهة البحرية للناحية العسكرية الأولى العميد سماحة زين الدين، إن الخدمة الوطنية سمحت لشريحة الشباب المجندين، رغم اختلاف مستوياتهم التعليمية والاجتماعية من التلاحم، وزادتهم فهما واعتقادا وإدراكا جديدا لـ «مفهوم الوطن»، وأن المجندين ضمن الخدمة الوطنية كتبوا للتاريخ، وساهموا في تجسيد إنجازات ظلت وستظل فخرا لهم، مثل مشاريع القرى النموذجية والسد الأخضر، والمشروع الذي تخطى الحدود الوطنية وبلغ قلب القارة السمراء،

متقاعدوناحية الشرق يساندون الجيش الوطني الشعبي

أصدر المكتب الجهوي الخامس للمنظمة الوطنية لمتقاعدي الجيش الوطني الشعبي، أمس، بيان مساندة لقوات الجيش الوطني الشعبي، تلقت "الشعب" نسخة منه، عبّروا من خلاله عن مساندتهم المطلقة لكل ما جاء في مجلة الجيش من تحذيرات ونواها ودعوة الجميع لرّص الصفوف والاتحاد من أجل حماية الوطن من أي خطر يترى به من الداخل أو من الخارج.

وجاء في البيان، "نحن كفئة متقاعدي الجيش الوطني الشعبي، نضع أنفسنا في خدمة الوطن وخدمة المؤسسة العسكرية، في كل وقت وفي كل ظرف للدفاع عن كل شبر من هذا الوطن الحبيب". وأضاف البيان، "كنا بالأمس في الصفوف الأولى، واليوم نضع أنفسنا في النسق الثاني وراء جيشنا للتصدي لكل خطر أو عدوان على وطننا المفقدي".

سكندر لحجاري

أبواب مفتوحة على الخدمة الوطنية

فرصة للتقرب من المؤسسة العسكرية بمعسكر وسعيدة



ترسيخا لمبدأ جيش الأمة والتعريف بمختلف مراحل الخدمة الوطنية، بما فيها أيضا شرح وتبسيط مضامين القانون الجديد المتعلق بالخدمة الوطنية والتحفيزات المقدمة لفئة الشباب المقبل على أداء واجب الخدمة الوطنية.

معسكر: أم الخير.س

موضوعها حول الخدمة الوطنية "روح مواطنة ومدرسة حياة"، تضمنت دعوة للتقدم بفخر للتعرف على جهاز الخدمة الوطنية والانخراط فيه، وهي الدعوة التي تضمنت من جهتها أهداف تنظيم مثل هذه الفعاليات الإعلامية الهادفة إلى توطيد العلاقة بين الشعب وجيشه

انطلقت، أمس، فعاليات الأبواب المفتوحة على الخدمة الوطنية، التي ستدوم طيلة الخمسة أيام المقبلة بولايتي سعيدة ومعسكر، والمنظمة من طرف مركز الخدمة الوطنية لولاية سعيدة التابع للناحية العسكرية الثانية، احتفالا بالذكرى 48 لتأسيس الخدمة الوطنية.

أشرف على افتتاح التظاهرة على مستوى دار الثقافة أبي رأس الناصري بمعسكر، قائد مركز الخدمة الوطنية بسعيدة الرائد قاسمي بن عمر، بحضور إطارات عسكرية والسلطات الولائية ومشاركة واسعة ومتميزة للمواطنين والشباب من مختلف الشرائح والأعمار، رغبة منهم في التعرف والتقرب من المؤسسة العسكرية وعرفانا بالمجهودات المقدمة من طرف الجيش الوطني الشعبي في الحفاظ على السلم ووحدّة التراب الوطني، لاسيما في الظروف الإقليمية الراهنة.

من جهته ألقى قائد مركز الخدمة الوطنية بسعيدة الرائد قاسمي بن عمر، محاضرة قيّمة أمام شريحة الشباب المستهدفة بأداء واجب الخدمة الوطنية، تلخص

900 مليون دينار لإنجاز المشروع

استلام الطريق الاجتبابي الازدواجي لمدينة بومرداس نهاية السداسي الأول 2016

سيتم استلام الطريق الاجتبابي الازدواجي الرابط بين مدينة بومرداس والطريق الوطني رقم 5 قبل نهاية السداسي الأول من 2016، بحسب مديرة الأشغال العمومية.



العاصمة.

وتكمن أهمية هذا المشروع كذلك، في فك العزلة عن كل الجهة التي يمر بها مسار الطريق، حيث يتيح إمكانية إدراجها لاحقا ضمن مخطط تعمير وتوسيع مدينة بومرداس وتطوير الفلاحة بالمنطقة وغيرها من المزايا الاقتصادية والاجتماعية.

يذكر، أن هذا المشروع الهام عرف تأخرا في التسليم بسبب عوائق متعددة تتمثل أهمها، بحسب نفس المسؤولة، في تعطل تحويل الأعمدة الكهربائية وقنوات مياه الشرب عن مسار الطريق وإلى اعتراضات السكان، مؤكدة أن العمل جار لإتمام رفع ما تبقى منها حتى يتم تسليم المشروع في الوقت المحدد المذكور.

لإنجاز الطريق الازدواجي على مسافة تزيد عن 6 كلم و500 مليون دج لإنجاز المحول الرئيسي وزهاء 100 مليون دج لإعادة تهيئة تقاطع الطرق. وسيسمح هذا المشروع، الذي شرع في إنجازه سنة 2013، عقب بداية استغلاله بالكامل بفك الاختناق عن كل مداخل مدينة بومرداس، لاسيما الجهة الشرقية الجنوبية منها وتجنب الطريق الحالي الرابط بين مدينة بومرداس والطريق الوطني رقم 5 مرورا ببلدية تيجلابين الذي يعرف منذ سنوات اختناقا شديدا على مدار اليوم.

كما يتيح هذا المشروع الحيوي إمكانات متعددة أخرى لكل مستعملي الطريق لسلك كل الاتجاهات الممكنة، سواء نحو الجهة الشرقية الجنوبية من الولاية أو نحو ولايتي تيزي وزو والبويرة أو نحو الجزائر

حفاظا على الذاكرة الوطنية

والي باتنة يتدخل ويعيد الاعتبار لمقبرة نارة وضريح الشهيد بن بولعيد

كّرم الوالي كل من المجاهدين العقيد الطاهر زبيري والرائد عمار ملاح والمجاهد محمد الصغير هلايلي وغيرهم، وحتى اصدقاء الثورة المجيدة من الأجانب على غرار المجاهدة البلجيكية فاند نبيل مارجريت صديقة الثورة الجزائرية التي عملت ممرضة بجبال كيمل، في إطار تقديم شكر وعرفان رمزي لصناع تاريخ الجزائر المعاصر خلال الثورة التحريرية، وهي المبادرات التي استحسنها سكان الاوراس، من خلال بعض الأصدقاء التي رصدتها «الشعب» من باتنة.

إنجاز مشاريع في ظرف قياسي

عرف قطاع الأشغال العمومية بولاية باتنة في الآونة الأخيرة قفزة نوعية كون البنى التحتية وقطاع الطرق يشكل أهمية قصوى في مجال تحريك عجلة التنمية المحلية والوطنية ودفعها إلى الأمام، خاصة وأنّ الدولة تراهن عليه كثيرا لتحريك الاستثمار وخلق بدائل ثروة جديدة. وتعتبر المؤسسة العمومية لأشغال الطرق جنوب شرق باتنة رائدة في عمليات إنجاز عدة مشاريع في ظرف قياسي حيوية بولاية باتنة، لاقت استحسانا كبيرا لدى

عكس السنوات الماضية، كان الطريق المؤدي إلى قرية نارة ببلدية منعة بباتنة مختلفا كثيرا، حيث أشرف والي باتنة، محمد سلماني، شخصا على تهيئته خصيصا لإحياء ذكرى ستينية استشهاد الرمز بن بولعيد.

باتنة: لموشي حمزة

أعاد الوالي محمد سلماني حسب ما وقفت عليه جريدة «الشعب» الاعتبار لمقبرة الشهداء بنارة وكذا ضريح الرمز بن بولعيد، حيث أشرف على عملية توسعة للمقبرة وتهيئة كل المسالك المؤدية للقرية، وتزيينها بالإعلام الوطنية، معتبرا حدث ستينية الرمز بن بولعيد ذا أبعاد تاريخية ووطنية، ويحتاج للاهتمام أكثر للحفاظ على تضحيات شهداء الجزائر، كما زُيّنت المقبرة والضريح بغطاء نباتي أخضر زاد من رهبتها وقديسيّتها الكبيرة.

كما قرّر والي باتنة، في سابقة فريدة من نوعها وطنيا إعادة الاعتبار لكل الشهداء والرموز الوطنية الذين مروا على منطقة الاوراس أثناء فترة الثورة المجيدة، حيث

عقب استقالة زابي نور الدين

انتخاب البغدادى النوري رئيسا جديدا لبلدية الخبانة في المسيلة



المواطنين.

وأفzرت النتائج الأولية حصول البغدادى النوري على 12 صوت من أصل 13 صوت بالمجلس البلدي وسجل غياب احدهم بمبرر قانوني، وقد حضى رئيس البلدية الجديد بهذه الثقة حسب العارفين بالشأن السياسي بالبلدية، وبشعبية كبيرة من قبل الأعضاء وحتى المواطنين خاصة وأنه قد تقلد هذا المنصب في وقت سابق، ويعول عليه بحكم تجربته والخبرة المتكسبة في حل العديد من القضايا العالقة بالبلدية، وعلى رأسها تحريك عجلة التنمية وتحسين ظروف معيشة المواطنين الذي لم يتجاوز تعدادهم بالبلدية أكثر من عشرة آلاف ساكن لايزالوا يرضخون تحت وطأة العديد من النقائص على غرار التزود بالمياه الشروب وغاز المدينة، وكذا معاناة أبنائهم مع البطالة الخائقة التي أثرت بشكل كبير على حياتهم، وهو الأمل الذي ينتظره السكان من رئيس البلدية الجديد.

وفي انتظار ذلك، يبقى المواطن يعيش على أمل أن تتحقق مطالبه يوما ولو بشكل جزئي وليس كلي.

انتخب المجلس البلدي لبلدية الخبانة الواقعة جنوب عاصمة الحضنة في المسيلة، البغدادى النوري رئيسا جديدا للمجلس البلدي بعد أن وافق والي الولاية محمد بوسماحة بحر الأسبوع الماضي على استقالة رئيس المجلس البلدي السابق زابي نور الدين، المحسوب على حزب التجمع الوطني الديمقراطي، وهذا لأسباب صحية حسب ما جاء في بيان خلية الإعلام والاتصال الذي اطلعت عليه «الشعب».

المسيلة: عامر ناجح

جاء في فحوى البيان أنّ والي الولاية محمد بوسماحة قد وافق على استقالة زابي نور الدين، رئيس بلدية الخبانة لأسباب صحية على أن يتم اجتماع المجلس الشعبي البلدي لبلدية الخبانة والتصويت على تعيين رئيس جديد بالمجلس طبقا لأحكام قانون البلدية؛ حيث تم انتخاب النوري البغدادى رئيسا جديدا للبلدية بعد عملية اقتراع حضرها أعيان المنطقة والسلطات الوصية والعديد من

لإستخراج بطاقة التعريف البيومترية

إيداع 3515 ملف بدائرة الأغواط



العملية، حيث تقوم مصالح الدائرة باستقبال الطلبة المعنيين باستخراج بطاقة التعريف الوطنية البيومترية لاجتياز امتحان شهادة البكالوريا هذا العام، حيث وحسب السيد الامين العام لدائرة الاغواط بالنيابة في تصريح له «الشعب» فإن عدد الطلبة المسجلين بالنسبة للمترشحين المتمدرسين ببلدية الاغواط بلغ 3538مترشح، تم ايداع 3515 ملف. وفيما يخص المترشحين الاحرار لذات البلدية فالعدد الاجمالي للمعنيين بالعملية فهو 3942 طالب تم ايداع 1595 ملف الى غاية يوم 21مارس من السنة الجارية.وحسب ذات المسؤول فإن العملية تسير في ظروف جد حسنة بعد تجنيد طاقم مؤهل للتكفل بالعملية ومعالجة الملفات من حجز للمعلومات ومسك المعلومات البيومترية، لتمكين كافة المترشحين لشهادة البكالوريا من استخراج البطاقة الوطنية البيومترية لاجتياز امتحان البكالوريا

تسير عملية استقبال ملفات البطاقة الوطنية البيومترية في ظروف جد حسنة بولاية الأغواط بهدف تمكين كل مترشحي شهادة البكالوريا لسنة 2016من استخراج بطاقة التعريف الوطنية البيومترية.

الاغواط :م.نذير

سخرت مصالح دائرة الاغواط كل الامكانيات المادية والبشرية لإنجاح

المواطنين ومسؤولي الولاية وحتى مستعملي الطرق، على غرار وضع حد لمعاناة سكان المناطق النائية بولاية باتنة، لإعادة الاعتبار للمساحة المقابلة لمسجد قرية الشناتيف، حيث قامت المؤسسة بتهيئة وتعبيد ممرين بجانيه، بالإضافة إلى ذراع عيسى التابعة إداريا لبلدية تازولت بولاية باتنة في ظرف وجيز، ويفريق عمل يقدر بـ 9 عمال في مدة استغرقت 10 أيام، وذلك بفضل المساعي الحثيثة والمجهودات المبذولة لعمال ومسؤولي المؤسسة الرائدة في الأشغال العمومية.

بدورهم يسعى القائمون على هذه المؤسسة لرفع التحدي وكسب المزيد من ثقة المسؤولين والمواطنين، لتسريع وتيرة المشاريع المتعلقة بإنجاز الطرق وفك العزلة على المناطق النائية، حسب ما أكدّه مدير مؤسسة الإنجاز ومدير الوحدة السيد نور الدين ملاحسو، الذي أشار إلى حرصه على تقديم خدمات نوعية تليق بثقة الإدارة والمواطن على حد سواء، كما أوضح مسيرّ الأشغال مراد شعبان أنّ هدفهم خلق ثقافة جديدة في الإنجاز، والمتمثلة في الحرص على ترميم وإعادة تأهيل العديد من الطرق البلدية بطرق عصرية تتماشى والحاصل دوليا.

بجاية

المياه المستعملة تهدد سكان «المفرزة رقم 1» ببلدية أميزور

المواطن وممتلكاته، حيث أن الظلام الدامس لا يزال يخيم ما يتطلب التدخل الفوري لمصالح البلدية من أجل الصيانة وتغيير المصابيح. وردا على هذه الانشغالات أكدت السلطات المحلية، أن هذا الحي سيستفيد قريبا من مشروع قنوات

تغيير. يضاف على هذا المشكل، انعدام الإنارة العمومية، الصرف الصحي، للحد من مشكل التسربات، والراجعة لأساسا لقدم القنوات، بالإضافة إلى توفير الإنارة في ذلك بالرغم من ارتباط الإنارة العمومية بأمن وسلامة القريب العاجل.

يشكو سكان المفرزة 1 ببلدية أميزور من تسربات كثيرة للمياه المستعملة، مما حولها إلى بقع لتجمع الحشرات والجرذان، ناهيك عن الروائح الكريهة، وهو ما يهدد صحتهم بما لا يحمد عقباه.

بجاية: بن النوي توهامي

وحسب ما أكدّه السيد عبد العالي ممثل عن السكان، هذه التسربات يعود سببها إلى الأعطاب التي أصابت

حق مجلس الأمة في التعديل

دراسة في ضوء اجتهاد المجلس الدستوري الجزائري والمراجعة الدستورية لعام 2016



■ بقلم الأستاذ خالد شبلي
باحث في القانون الدستوري والشؤون البرلمانية
عضو بمخبر القانون، العمران والحيط
كلية الحقوق جامعة باجي مختار - عنابة -
الإيميل: kh_chebli@yahoo.fr

الإحقة (1)

يُقصد بحق مجلس الأمة في التعديل (Le droit d'amendement)؛
الإمكانية أو القدرة أو الصلاحية القانونية المخولة للإدخال أو تقديم إضافة أو تغيير (Modification) أو تبديل (Remplacement) أو إلغاء (Suppression) لحكم أو لأحكام واردة في مشروع أو اقتراح قانون، من قبل أعضاء مجلس الأمة، وفقاً لشروط يحددها القانون العضوي و/أو النظام الداخلي، وتُعد هذه الوسيلة أو الآلية القانونية، من أهم الأدوات والتقنيات القانونية التي تتمتع بها المجالس العليا المقارنة، تعزيزاً لمبدأي التعاون والفصل بين السلطات.

مساهمات : مقالات لا تلزم إلا أصحابها

يُقصد بحق مجلس الأمة في التعديل (Le droit d'amendement)؛ الإمكانية أو القدرة أو الصلاحية القانونية المخولة لإدخال أو تقديم إضافة (Adjonction) أو تغيير (Modification) أو تبديل (Remplacement) أو إلغاء (Suppression) لحكم أو لأحكام واردة في مشروع أو اقتراح قانون، من قبل أعضاء مجلس الأمة، وفقاً لشروط يحددها القانون العضوي و/أو النظام الداخلي، وتُعد هذه الوسيلة أو الآلية القانونية، من أهم الأدوات والتقنيات القانونية التي تتمتع بها المجالس العليا المقارنة، تعزيزاً لمبدأي التعاون والفصل بين السلطات. جاء في نص رسالة رئيس الجمهورية، بمناسبة المصادقة على مشروع التعديل الدستوري لعام 2016 من طرف غرفتي البرلمان المجتمعين معاً: «وقد كان لهذا التعديل أيضاً غاية، هي الوصول إلى توافق واسع بشأن تكريس وتعميق مبدأ أساسي، يتعلق بالفصل والتعاون بين السلطات، الذي يمثل العمود الفقري للديمقراطية، وأيضاً دعم صلاحيات مجلس الأمة بمنحه حق المبادرة والتعديل في المجال التشريعي،...»، وبذلك يكون رئيس الجمهورية، صاحب المبادرة الدستورية، ساهم في رفع اللبس، والذي ثار في الفقه الدستوري الجزائري، حول مسألة مهمة، كانت محل جدل مؤسساتي، ومدار رأي إفتائي للمجلس الدستوري الجزائري، عام 1998، عندما أصدر رأيه رقم 98/04 المؤرخ في 10-02-1998، والمتعلق بمدى مطابقة النظام الداخلي لمجلس الأمة مع الدستور.

هذه المسألة الجوهرية تتمحور حول حق مجلس الأمة في التعديل، خاصة أن المراجعة الدستورية الجديدة لعام 2016، منحت لمجلس الأمة صلاحية المبادرة بتقديم اقتراحات قوانين في مجالات محددة حصراً، وما يُؤيد هذا الطرح، كلمة رئيس الجمهورية، صاحب المبادرة بالتعديل الدستوري الجديد، وما جاء في عرض أسباب المشروع، ولكن هل يقصد هنا أن الحق في التعديل محصوراً، في مجالات محددة، والمتعلقة

بالمجالات التي يسمح لأعضاء مجلس الأمة أن يبادروا باقتراح قوانين فيها على غرار التنظيم الإقليمي أو أن الحق في التعديل يكون واسعاً، ويشمل جميع مجالات التشريع على أساس أنه هناك تحولات عميقة نحو تفعيل أكبر لمركز مجلس الأمة في الحياة البرلمانية بالجزائر؟، أو بعبارة أوضح: هل لمجلس الأمة أن يقدم أو يدخل تعديلات على جميع اقتراحات أو مشاريع القوانين في ضوء المراجعة الدستورية لعام 2016 ؟

تُحاول هذه الورقة البحثية الموجزة، الإجابة عن هذه الإشكالية، وفقاً لمقاربة حقوقية تصبو إلى إثراء النقاش حول موضوع من مواضيع وقضايا الساعة، ومساهمة في تفعيل الحياة البرلمانية، في الجزائر، وذلك وفقاً للمقاربة التالية:

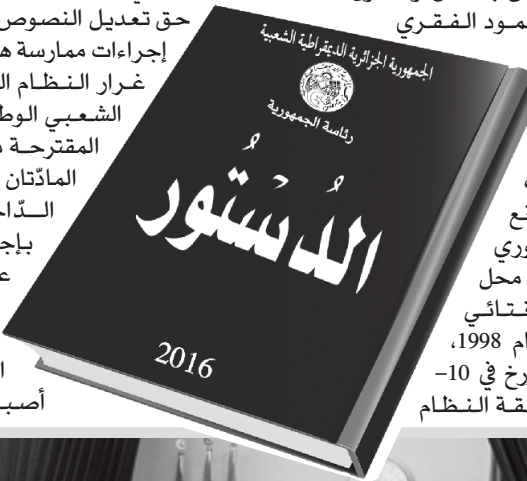
أولاً: قراءة قانونية في رأي المجلس الدستوري بخصوص إلغاء صلاحية مجلس الأمة في التعديل في ضوء دستور 1996

بناءً على إخطار رئيس الجمهورية، طبقاً لأحكام المادة 165 (الفقرة 3) من الدستور، بالرسالة رقم 18 / ر.ج، المؤرخة في 27 يناير سنة 1998، والمسجلة في سجل الإخطار بالأمانة العامة للمجلس الدستوري، بتاريخ 27 يناير سنة 1998، تحت رقم 13 / 98 س.إ. قصد مراقبة مطابقة النظام الداخلي لمجلس الأمة للدستور، وبعد مداولات المجلس الدستوري، أعطى

رأيه رقم 04 / ر.ن.د / م.د / 98، المؤرخ في 13 شوال عام 1418 الموافق 10 فبراير سنة 1998، والمتعلق بمراقبة مطابقة النظام الداخلي لمجلس الأمة للدستور، حيث خلص فيه إلى عدم دستورية المواد التي منحت لمجلس الأمة الحق في تعديل النصوص التشريعية.

الحجج التي اعتمدها المجلس الدستوري في إلغاء صلاحية مجلس الأمة في التعديل

يرى جانب من الأساتذة والباحثين، على غرار الدكتور يلس شاوش بشير بأن مجلس الأمة حاول عند وضعه لأول نظام داخلي له، توسيع صلاحياته في المجال التشريعي، وذلك بأن أقر لفائدة أعضائه حق تعديل النصوص القانونية، وحدد إجراءات ممارسة هذه الصلاحية على غرار النظام الداخلي للمجلس الشعبي الوطني، ضمن المواد المقترحة من 63 إلى 68 و المادتان 75 و 76 من النظام الداخلي، الخاصة بإجراءات التعديلات على النصوص القانونية، لكن المجلس الدستوري الذي أصبحت رقابته على



النظام الداخلي إلزامية عبر عن رفضه لهذا الإجراء، مستنداً في ذلك على المبررات التالية:

- إن المؤسس الدستوري بموجب الفقرة الأولى من المادة 119 أسند صلاحية المبادرة بالقوانين لكل من رئيس الحكومة والنواب دون سواهم، وأن الفقرة الأولى من المادة 120 من الدستور، توجب أن يكون كل مشروع أو اقتراح قانون موضوع مناقشة من طرف المجلس الشعبي الوطني و مجلس الأمة على التوالي حتى تتم المصادقة عليه، وأنه بمقتضى الفقرتين الثانية والثالثة من المادة 120 من الدستور، تنصب مناقشة المجلس الشعبي الوطني على النص المعروض عليه، وأن مناقشة مجلس الأمة تنصب على النص الذي صوّت عليه المجلس الشعبي الوطني، ومن ثم فإن المؤسس الدستوري يقصد من خلال هذه الأحكام تحديد إطار تدخل كل غرفة، وأن الفقرة الرابعة من المادة 120 من الدستور تقّر احتمال حدوث خلاف بين الغرفتين وتضع لذلك تدابير حلّه بإسناد مهمة اقتراح نص يتعلق بالأحكام محل الخلاف إلى لجنة متساوية الأعضاء مشكّلة من ممثلين عن غرفتي البرلمان، تجتمع بناء على طلب من رئيس الحكومة (الوزير الأول، حالياً)،

مما يترتب عليه أن المؤسس الدستوري لا يقصد على الإطلاق منح مجلس الأمة صلاحية إدخال أي تعديل على النص المعروض عليه للمناقشة خارج هذا الإطار، ولقد خلص المجلس الدستوري، إلى أن إقرار حقّ التعديل وإجراءاته الواردة في المواد 63 من إلى 68 والمادتين 75 و 76 من النظام الداخلي تتعارض مع

مقتضيات مواد الدستور. مناقشة الأسس التي ارتكز عليها المجلس الدستوري: مابين المؤيد، المتحفظ والرافض لها. إن هذه المسألة الخلافية كانت محل نقاش وتعدد وجهات النظر، فإن كان التوجه العام للكتاب والباحثين يؤيد ما ذهب إليه المجلس الدستوري في رأيه، المبين أعلاه، في أن مجلس الأمة لا يملك أي حق لتعديل النصوص التي تأتيه من المجلس الشعبي الوطني (أولاً)، فهناك توجه فقهي، يرى بأن لمجلس الأمة الحق في التعديل عن طريق الاقتراحات المقدمة على مستوى اللجنة المتساوية الأعضاء (ثانياً).

الاتجاه الأول: حرمان مجلس الأمة من حق التعديل بطريقة مباشرة

يذهب جانب من الكتاب والباحثين في القانون البرلماني الجزائري، على غرار الباحثة خرياشي عقيلة في أطروحاتها حول مركز مجلس الأمة في النظام الدستوري الجزائري(1)، إلى طرح فرضية مفادها إذا كان مجلس الأمة مجرد تماًماً من حق المبادرة بالقانون في ظل دستور 1996، فالتساؤل يكمن في مدى إمكانية إدخال التعديلات على النصوص المعروضة عليه؟، وخاصة إذا علمنا بأن حق التعديل يُشكل على حد وصف الأستاذ كامبي J.P.Camby: جوهر المبادرة بالقوانين، وشكل من أشكالها، وهو بذلك يُعد الممر الأساسي الذي تتقابل فيه الحكومة مع البرلمان. إن هذا الربط بين المسألتين واضح، وهو الأساس الذي اعتمد عليه المجلس الدستوري الجزائري في إصدار رأيه، وفقاً لقاعدة من يملك الأصل يملك الفرع، وبذلك أخذ المؤسس الدستوري الجزائري بنفس طرَح المؤسس الدستوري الفرنسي، هذا الطرح مفاده أن حق التعديل هو حق تبعي، أو حق مشتق ومترتب عن حق المبادرة بالقوانين.

ونظراً لكون أن مجلس الأمة لا يملك الحق في اقتراح القوانين، فهو بالتالي حسب رأي مجلس الدستوري لا يملك الحق في التعديل، إن الأسس التي ارتكز عليها موقف المجلس الدستوري، تقوم على رقابة المطابقة، والتي يُقصد بها أن لا يعتبر النص المراقب صحيحاً إلا إذا كان مطابقاً للدستور نصاً وروحاً، ومن ثم فإن كل ما لم يُرخص به نص دستوري صراحةً فهو محظور.

كما يرى الدكتور يلس شاوش بشير بأن رقابة المطابقة التي افترضها المؤسس الدستوري، فيما يخص النظام الداخلي لا يمكن أن تكون إلا متشددة، وذلك لمنع أي تجاوز قد تحدثه إحدى الغرفتين بإرادتها المنفردة، ثم تلزم به المتعاملين معها، لذا نجد أن جميع النصوص التي كان من شأنها أن أقرت بصلاحيات لم ينص عليها الدستور عارضها المجلس الدستوري، وبذلك تختلف رقابة المطابقة le contrôle de conformité ((conformité)) على المراقبة الدستورية le contrôle de constitutionnalité ((trôle de constitutionnalité)) التي يقصد بها عدم التعارض (non contrariété) من النص المرجعي وهو الدستور، أي أن كل ما لم يمنع بنص صريح فهو مرخص أو جائز فهو دستوري.

ويؤيد هذا الطرح كل من الدكتور مسعود شيهوب، والدكتور الشريف كايس، والأستاذ السعيد مقدم وآخرون، كما أكد السيد محمد كشود، الوزير المكلف بالعلاقات مع البرلمان، آنذاك، في إجابته عن التساؤل الذي طرحه الدكتور بوجمعة صويلح بمناسبة الندوة التي انعقدت بمجلس الأمة، والموسومة بالمنطلقات الفكرية والسياسية لمجلس الأمة. حول إذا كان مجلس الأمة يملك حق التعديل أم لا ؟ فجاء في رده: «...منح المجلس الشعبي الوطني حق التعديل، ومنح مجلس الأمة حق إبداء الرأي في اللجنة المتساوية الأعضاء».

«يتبع»

احتياطي صرف يغطي حاجيات 7 أشهر فقط المغرب يفرق في أزمة مالية

للعاملين فيه، والتي تبلغ تقريباً نصف سكان البلاد.

وأشار مختصون إلى أن الأزمة الاقتصادية للاتحاد الأوروبي ودول منطقة اليورو ستؤثر على نسبة صادرات المغرب بشكل كبير خلال الفترة المقبلة.

وتعاني دول الاتحاد ومنطقة اليورو من تباطؤ في النمو للعام الثاني على التوالي، وانخفاض في معدلات التضخم دون 1 ٪ خلال العام الجاري، مما دفع صندوق النقد الدولي للدعوة إلى إصلاحات هيكلية للاقتصادات المتقدمة والناشئة حول العالم. ومما سيؤثر على تجارة المغرب الخارجية خلال العام الجاري قرار محكمة العدل الأوروبية يوم 10 ديسمبر الماضي بإلغاء اتفاقية تبادل المنتجات الزراعية والصيد البحري بينهما.

وقال البنك المركزي إن حجم احتياطي المغرب من النقد الأجنبي يكفي لشراء واردات البلاد من السلع والخدمات لمدة 7 أشهر و21 يوماً، ومن المرتقب أن ترتفع إلى 8 أشهر و15 يوماً نهاية 2017.

بالتعاون مع مجموعات الدفاع الذاتي الجيش السوري يستعيد مدينة تدمر التاريخية

الطائرات الروسية.

وقد قام العماد علي عبد الله أيوب رئيس هيئة الأركان العامة للجيش والقوات المسلحة في سوريا يوم السبت برفقة عدد من ضباط القيادة العامة بجولة ميدانية إلى المناطق التي سيطر عليها الجيش في مدينة تدمر بالريف الشرقي لمحافظة حمص (وسط سوريا).

ويسيطر تنظيم الدولة الاسلامية على تدمر المدرجة على لائحة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو، منذ ماي 2015.

وبدأ الجيش السوري في السايح من مارس الحالي عملية لاستعادة تدمر تحت غطاء جوي كثيف للطائرات والمروحيات الروسية. وتهدف العملية العسكرية التي يشنها الجيش السوري في ريف حمص الشرقي إلى تأمين طريق تدمر- دير الزور التي تعاني من نقص شديد من المواد الغذائية والطبية.

كانت تحمل حزاما متفجرا يزن 12 كلغ نيجيريا تستجوب انتحارية تمّ خطفها في شيبوك

وأوقفت تلك الانتحارية مع فتاة أخرى الجمعة في الكاميرون في منطقة بأقصى الشمال على الحدود مع نيجيريا، وكانت كل منهما تحمل حزاما متفجرا زنته 12 كيلوغراما.

وفي أفريل 2014، اختطفت بوكو حرام الدموية 276 شابة عندما كن يتحضرن لخوض الامتحانات المدرسية في شيبوك في ولاية بورنو، مهد تلك الجماعة الارهابية. واستطاعت 57 منهن الفرار خلال ساعات وأيام تلت عملية الخطف التي أثارت موجة استنكار دولية.

لكن بعد عامين على الاختطاف، لا توجد معلومات عن بقية التلميذات وعددهن 219.

بعد أن سجّل معدلات نمو اقتصادي مشجعة خلال السنوات الخمس الماضية، بدأ يريق الاقتصاد المغربي يخبو بفعل عوامل محلية كشح الأمطار، وأخرى دولية مرتبطة بقرب المغرب الجغرافي من دول منطقة اليورو.

خفض البنك المركزي المغربي الثلاثاء الماضي توقعات معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي للبلاد خلال 2016 إلى 1 ٪.

وأرجع البنك المركزي سبب تخفيض معدل النمو إلى التراجع الكبير للموسم الزراعي في البلاد بسبب شح الأمطار، وتحقيق القطاع غير الزراعي نسبة نمو في حدود 2.9 ٪.

وكانت توقعات صندوق النقد الدولي، في تقرير آفاق الاقتصاد العالمي الصادر العام الماضي، ذكرت أن المغرب سيحقق نسبة تبلغ 4.4 ٪ خلال العام 2015، على أن تبلغ هذه النسبة 5 ٪ خلال 2016.

ويساهم القطاع الزراعي بنحو 18٪ من الناتج المحلي الإجمالي، إلا أن نسبة تأثيره كبيرة على النمو على اعتبار العدد الكبير

تمكّنت قوات الجيش السوري من استعادة السيطرة على كامل مدينة تدمر الأثرية بمحافظة حمص في وسط سوريا، من قبضة مسلحي التنظيم الذي يطلق عليه «الدولة الإسلامية» (داعش) الإرهابي، حسبما أفادت به وكالة الأنباء السورية «سانا» أمس الأحد.

نقلت الوكالة عن مصادر ميدانية قولها أنّ وحدات من الجيش والقوات المسلّحة بالتعاون مع مجموعات الدفاع الشعبية أحكمت السيطرة على مدينة تدمر بمحافظة حمص وسط سوريا، وتلاحق من تبقي من فلول تنظيم «داعش» الإرهابي فيها.

وكان الإعلام السوري الرسمي قد أعلن يوم الجمعة عن استعادة الجيش السوري لسيطرته على قلعة تدمر الأثرية من التنظيم الذي يطلق عليه «الدولة الإسلامية» (داعش)، بعد معارك عنيفة وبدعم جوي من

السلطات التّونسية تواصل عملياتها الأمنية بالمنطقة

ضبط متفجّرات وأحزمة ناسفة بمدينة بن قردان

أعلنت وزارة الداخلية التونسية، أمس الأول العثور على مخزن متفجرات وأحزمة ناسفة بمدينة «بن قردان» على الحدود الليبية، التي كانت مسرحا لمواجهات عنيفة بين قوات الأمن والشرطة من جهة، وجماعات إرهابية من جهة أخرى، قبل نحو 3 أسابيع.



مواجهات مع قوات الأمن والجيش، قُتل خلالها 55 إرهابيا، و12 من قوات الجيش والأمن، و7 مدنيين، كما تم توقيف 52 مشتبها كانوا ينوون إقامة «إمارة داعشية»، وفقا لرئيس الحكومة الحبيب الصيد.

ولم تعلن السلطات التونسية بعد انتهاء العمليات بالمنطقة. وعلى خلفية تلك الأحداث أعلن الرئيس التونسي الباجي قائد السبسي، بداية الأسبوع الجاري، تمديد حالة الطوارئ (أعلنت في 24 نوفمبر الماضي)، بالبلاد لـ 3 أشهر أخرى.

كان يحتوي على 4 أحزمة ناسفة، و4 عبوات ناسفة تقليدية الصنع شديدة الانفجار تستعمل ضد البنايات والسيارات، و27 عبوة ناسفة لاصقة، و9 قوالب من المتفجرات نوع (تي آن سي)، وخزیننتي ذخيرة لسلّاح كلاشنكوف، وكواتم صوت، و9 هواتف جوالة معدة ومعدلة للتفجير عن بعد، و301 صاعق كهربائي تستعمل في المتفجّرات».

وفي 7 مارس الجاري هاجمت جماعات إرهابية مقر ثكنات عسكرية وأمنية بمدينة بن قردان ودخلت في

قالت الوزارة في بيان صادر عنها: «تمكّنت وحدات الحرس الوطني، مساء السبت، إثر مواصلة البحث والتحريات من طرف إدارتي مكافحة الإرهاب والاستعلامات والأبحاث بالحرس الوطني، مع المتورطين في العملية الإرهابية الأخيرة بمعتمدية بنقردان، وبمشاركة الوحدات الجهوية للحرس، ووحدات الكشف عن المتفجرات والذخيرة من الكشف عن مخزن للذخيرة والمتفجرات بإحدى المناطق بالمعتمدية».

ووفقا لبيان الداخلية فإن «المخزن

الإرهاب الإسرائيلي يضرب من جديد

الخارجية الفلسطينية تدين سياسة التعايش الدولي مع الاحتلال

الأرض المحتلة، وتصعيد إجراءاتها وعملياتها الاستيطانية والتهويدية بشتى الأشكال والأنواع، ضاربة عرض الحائط الإدانات والدعوات الدولية المنادية بوقف هذه السياسة والمحدرة من مخاطرها الحقيقية على مستقبل حل الدولتين.

إن إصرار حكومة نتياهو على سرقة الأرض الفلسطينية، وتدمير مقومات وجود دولة فلسطينية قابلة للحياة وذات سيادة، يعبر عن إدراكها لصيغة التعايش المتبادلة بين مواصلة انتهاكاتها وخروقتها ضد الأرض الفلسطينية وبين الإدانات الدولية، وكأن الحكومة الإسرائيلية باتت لا تتوقع من المجتمع الدولي أكثر من صيغ الإدانة والشجب لقراراتها العنصرية ومصادرتها لأرض دولة فلسطين وتهويد أجزاء واسعة منها، وتهجير المواطنين الفلسطينيين، وجميعها ترتقي إلى مستوى جرائم حرب، وجرائم ضد الإنسانية.

ضد المدنيين الفلسطينيين، وثالثا: تؤكد بما لا يدع مجالا للشك أن عصابات الإرهاب اليهودي تمارس سطوتها الواضحة على كافة أجهزة الاحتلال. رابعا: إن تمثيلية المحكمة الصورية التي قامت بها إسرائيل بحق الإرهابيين الذين قتلوا وأحرقوا عائلة دوايشة العام الماضي، ما هي إلا خدعة لم تساهم في ردع هؤلاء، إنما أعطتهم ذخيرة للاستمرار في جرائمهم. وهي رسالة تحد من الإرهاب اليهودي للعالم أجمع، وليس فقط للدولة الفلسطينية. مضمونها أنه بات يتمتع بالحصانة والمناعة التي تسمح له بمواصلة جرائمه دون مساءلة أو عقاب رغم أنها ترتقي إلى مستوى جرائم حرب، وجرائم ضد الإنسانية، بالإضافة إلى عنصريتها البشعة.

فحكومة نتياهو تتعاطى باستخفاف ملحوظ مع الإدانات الدولية لسرقة الأرض الفلسطينية ومصادرتها عبر مواصلتها الاستيلاء على مزيد من

مراكز إيوائهم تحوّلت إلى محتشدات اعتقال

«صنداي تايمز»: اللاجئون محتجزون باليونان كالماشية

داخله.

ونجحت الصحفية كالاجان في الحديث مع بعض اللاجئين الموجودين داخل المركز، ومن بينهم صباح (19 عاما) التي تقول: «نحن لا ن فهم ما يحدث هنا، لسنا أحرارا، ولا نعرف أي شيء».

وتروي اللاجئة السورية يسرا قصتها، حيث قطعت بحر إيجه رفقة صهرها نحو جزيرة ليسبوس اليونانية، مؤملة أن تكون نقطة انطلاق من أجل حياة جديدة، إلا أن الجزيرة تحولت لسجن.

أما «نبيل»، وهو لاجئ باكستاني، فإنه يختبئ مع رفقاء له بالجزيرة ويرفض دخول مركز «موريا»، وقد أشار بأصبعه إلى المركز

كشفت صحيفة «صنداي تايمز» البريطانية الظروف الصعبة التي يعيشها اللاجئون في جزيرة ليسبوس اليونانية، حيث تحوّلت مراكز إيوائهم إلى محتشدات اعتقال ينتظرون فيها إجراءات ترحيلهم إلى تركيا.

تصف الصحفية لوبز كالاجان الحالة المزرية للاجئين في ليسبوس، حيث يتم احتجاز اللاجئين «مثل الماشية» على حد قول متطوعة ألمانية في مركز «موريا». ويخضع مركز الإيواء لحراسة أمنية مشددة، إذ لا يسمح بدخوله لغير مصالح الأمن والجيش اليوناني، بينما ترفض طلبات الصحفيين للدخول إليه ومعاينة الأوضاع

انتهاء التحقيق في تفجيرات المطار

اعتقالات بتهمة الإرهاب في أوروبا منذ تفجيرات بروكسل

أفاد مسؤولون بلجيكيون بأن شرطة بروكسل انتهت من التحقيق في تفجيرات مطار زفتام بالمدينة.

وخلص تقرير أُوِي إلى أن البناية الرئيسية في المطار مستقرة. وجاء في وكالة أنباء بلجيكية أن الادعاء العام وجّه اتهاما إلى رجل ثان بالضلوع في المخطط الذي أبطلته الشرطة في باريس، ولكن لم يتسن الاتصال بالمدعي العام لتأكيد ذلك.

ونقلت وكالة بيلغا عن المدعي العام قوله إن رجلا يدعى «عبد الرحمن ـ أ» اتهم بالانتماء إلى جماعة إرهابية، وتمّ اعتقاله الخميس في مداهمة بمنطقة أروجنتوي قرب باريس. واعتقلت أجهزة الأمن العديد من الأشخاص بشبهة الإرهاب في بلجيكا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا، منذ هجمات بروكسل يوم 22 مارس، والتي أسفرت عن 31 قتيلًا.

العزف على وتر الإسلاموفوبيا يتصاعد

اعتبر المستشار النمساوي فيرنر فايمان حديث البعض عن ضرورة حظر الإسلام في أوروبا هراء، وقال في حديث لصحيفة دي برسا نشرته أمس الأحد إن الدين الإسلامي لا يمثل مشكلة، لكن المشكلة في المتطرفين الذين يسيتون للدين.

يذكر أنّ أوركسترا الإسلاموفوبيا عادت لتعزف من جديد في وسائل الإعلام الغربية بعد هجمات باريس وهجمات بروكسل، وتصاعدت حملة وسائل إعلام غربية وسياسيين ضد الإسلام وقلب الحقائق وتشويهها، ومؤاخذه أغلبية المسلمين بجريرة سلوك وأفعال أفراد أو قلة قليلة لا تمثل الإسلام ولا المسلمين.

ويوجد مفكرون وسياسيون وإعلاميون في الغرب لم يركبوا موجة الإسلاموفوبيا، وسعوا للتمييز بين المسلمين عامة وأقلية تمارس العنف.

ندوة إعلامية حول دور الفنون والدراما في التوعية الأمنية ومكافحة الجريمة



الثقة الشعبنا في

إعداد : نور الدين لعراجي

11

الأثنين 28 مارس 2016 م الموافق لـ 19 جمادى الثانية 1437 هـ العدد 16991

مشهد أعاد لمدينة الجسور المعلقة مجدها الحضاري ووجهتها الثقافية

قسنطينة

تخضر لتوديع
«عاصمة الثقافة
العربية» أملا في
الاستحقاقات أخرى



الأيام الوطنية لمسرح ربيع الطفل بالمدية



«الأفراح الثقافية والفنية»
تعرض مسرحية
«جزيرة الأحلام»

شاعر أوقد في روحه رؤيا



قراءة في ديوان
(أقول أنا وأعينك أنت)

كلمة العدد

عروس للأبد

مرت سنة تقريبا على تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية ولا زال الحدث يصنع الفرجة بمدينة الجسور المعلقة، يتابعه المواطن بتلهف، يستمتع بنشوة سهراته التي أسمع فيها المطربون أشجى الألحان وأعذب النوتات الموسيقية. يتابع الحوارات المفتوحة والنقاشات بين أهل الثقافة والفن يظهرون مدى خصوصية قسنطينة التي ألهمت الشعراء والكتاب وتغنى بها أكبر الملحنين، يتقدمهم شيخ المالوف بلا منازع، محمد الطاهر الفرغاني.



فيدس بن بيلة

كانت التظاهرة، التي توقفت عندها «الشعب الثقافي» ملحمة قسنطينة وأكبر إنجازاتها ومكاسبها بعد سنين النسيان وفقدان البريق والإشعاع الحضاري. كانت وجهة المثقف والفنان والسائح الذي اكتشف من خلال جولاته في أعماق الأحياء العتيقة وجسورها المعلقة التي تروي ألف حكاية وحكاية عن هندسة معمارية عرفت كيف تحدث التواصل والاتصال بين مختلف جهات سرتا وجعلتها في تلاق دائم لا تعترف بحواجز الجغرافيا وبعد المسافات. كانت التظاهرة أفضل صورة روجت للمقصد الجزائري الذي ما أخرجنا إلى المزيد من الجهود للتعريف به وإظهار معالم الوطن التاريخية والثقافية ومواقعها الحضارية وأعلامها الذين خاضوا معارك وهم يرافعون لمدينة الصخر العتيق، حاملة التمايز والتميز، رافضة الانسلاخ عن مقوماتها وأصالتها، جاعلة من التفتح قوة إضافية لها في زمن العولمة الزاحف على الجميع. نجحت تظاهرة قسنطينة مدينة ابن باديس، أحلام مستغانمي، زهور ونيسي ومالك حداد في أن تفرض نفسها على المشاهد الزائر لتكون عروس العرب، نأمل أن يبقى جمالها ورونقها مشعا ما بعد 16 أفريل لتكون بحق الساحرة الأبدية ومعشوقة البشر.

مشهد أعاد لمدينة الجسور المعلقة مجدها الحضاري ووجهتها الثقافية قسنطينة تحضر لتوديع «عاصمة الثقافة العربية» أملا في استحقاقات أخرى

■ تعيش قسنطينة ومنذ إعلانها عاصمة للثقافة العربية الإسلامية 2015، على وقع الاحتفالات العربية الوطنية التي تستقبلها برحح العديد من الهياكل الثقافية التي شتدت لاحترسان التظاهرة الثقافية، والتي تأتي في مقدمتها القاعة الكبرى للعروض «زينيت»..



شهادات مثقفين عن انجازات تظاهرة غيّرت يوميات السكان، تنقلها «الشعب»

مفيدة طريقي

وقد شهدت قاعة «زينيت» المشيدة في أبهى حلة معمارية تسر الناظر، ملتقيات عربية عالمية، حفلات فنية وترفيهية، أيام وأسابيع تاريخية لدول وولايات وطنية، حملت في طياتها عروضاً واستعراضات فريدة من نوعها صنعت على مرّ الشهور فرجة لسكان قسنطينة وكذا سكان الولايات المجاورة. «الشعب» رصدت هذه الحركة التي أعطت نكهة لمدينة الجسور المعلقة وأعادت إليها الزمن الثقافي الجميل. البداية كانت من الأسبوع الثقافي لدولة فلسطين والتي افتتحت التظاهرة العربية بالمدينة توالى البلدان العربية والإسلامية سوريا، السعودية، إيران، قطر، الكويت، على المشاركة في إحياء فعاليات التظاهرة العربية التي اعتبروها فرصة لدمج الثقافات المتنوعة بمدينة اعتبروها تتألق فوق صخور شاهقة وترقص فوق جسورها المعلقة أنغام النورس الجميل بنطاط عربية أصيلة تغنت بسحر وحضارتها وانفراد جغرافي متميز.

انها شهادات حية استقبلتها من الجمهور العريض الذي أعادت إليه تظاهرة عاصمة الثقافة نشوة السهرات والسمريات الليلية للاستمتاع بأنغام موسيقية وعروض ثقافية تترجّع لأواصر علاقات بين الجزائر ومحيطها العربي والدولي الفسيح.

نعم قسنطينة الحاضرة لفعاليات التظاهرة العربية الترفيهية على مدار 10 شهور منذ انطلاق البرنامج العام، قسنطينة الحدث والوجهة الثقافية حضرت نفسها لتكون ملتقى الثقافات والتاريخ، قسنطينة تحدّت الطرف وكانت في الموعد بعد عملية التحضيرات والاستعدادات الكبرى التي أطلقتها لاستقبال التظاهرة.

فبدءاً من تأهيل وإعادة الاعتبار لمقوماتها ومؤهلاتها التاريخية والثقافية، وصولاً إلى الهياكل الضخمة والمشاريع الإستراتيجية الكبرى التي استفادت منها المدينة العتيقة وأعادت لها مكانتها المنشودة. افتتحت قسنطينة إعجاب زوارها من العالمين العربي والعالمي خصوصاً بجسورها المعلقة واعتبروها المدينة التي تستحق أن تكون عروس الجزائر والعالم العربي بجمادة.

قال عنها سفير دولة قطر «إبراهيم الشهلاوي» لـ «الشعب»: «إنها المدينة التي تنام على تاريخها وحضارتها وأن أوانها لأن تستعيد بريدها الحضاري ورونقها الأثري التاريخي لتكون في مستوى الحدث الهام الذي ضرب بتاريخ جوهرة الشرق الجزائري وبزوايل معالمها عرض الحائط، واعتبر التظاهرة فرصة لإعادة بعث جمال المدينة واسترجاع مكانتها ونفخ الغبار عنها لأنها وبساطة هبة الله وقصة صنعها الخيال وتبناها المنطق وجسدها الواقع الجميل لتكون تحفة الجزائر عروس العرب ويدون منازل».

المدينة الشاعرية تحدث عنها أشهر الكتاب وأبلغ الشعراء وأبرع المثقفين من بينهم شعراء

عرب وكتاب عالمين عرفت تغييرا جذريا في هياكلها الثقافية ومعالمها التاريخية وعملا مسترسلا في تجديد مرافقها وأحيائها العريقة وإنجازات هيكلية ضخمة وعمليات ترميمية شملت مدنها القديمة العتيقة. ترميمات المدينة العتيقة قلب قسنطينة النابض وعبقها الأبدى، ترسم تاريخ قسنطينة فالسوقية تعبر عن ماضٍ جميل عاشه سكان المدينة الجميلة وحاضر مرير صنعته الانهيارات والترميمات الارتجالية التي ساعدت في زوال هذه المدينة العريقة عرافة سكانها الأصليين.

انها المدينة التي ورغم تأثير الزمن وعوامل أثرت سلبا على بقائها، لا تزال تصارع الانهيار وتحضن أبنائها الذين يسكنوها ويعملون على إحيائها من خلال استمرار العيش وسط الشوارع الضيقة المكتظة على مدار الأيام والأعوام مواصلي نشاطاتهم التجارية التي تتميز بطابع خاص تشتم رائحته عند أول وهلة تطأ قدمائك السوقية والقصبة العتيقة.

محلات بيع الأشياء العتيقة تصنع جمالية الزمن القديم ومحلات بيع الكتب والقصص الخرافية عند عمي أحمد تجعل منها مكانا مفتوحا للمطالعة والإطلاع على أروغ القصص والروايات التي لم نعد نجدها بالمكتبات الجديدة.. محلات أخرى تتلخص في بيع المكسرات والحلويات على أنواعها، لتبقى المطاعم التقليدية تصنع الحدث بالمدينة القديمة السوقية، حيث تشتم على مسافات طعم طبق الحمص بالمثبلات والمشويات على أنواعها.

هي المهنة التي تشتهر بها المدينة القديمة من طرف سكانها وزوارها على حد سواء، هي مدينة أثرية بكل ما تعنيه الكلمة فبدءاً من مدنها القديمة، السوقية، القصبة، رحبة الصوف، الشوارع، ورحبة الجمال تعيش قسنطينة جمالياتها وشخصياتها ويزيدها انفرادا وتميزا بصورها العتيقة التي جلبت اهتمام السياح الأجانب والزوار العرب.

مثقفون علقوا على التظاهرة

يايجابية والمدينة تتألق

«محمد زيتلي» كاتب وإعلامي تقربت منه جريدة «الشعب»، لأخذ رأيه في أهم حدث ثقافي احتضنته قسنطينة قال برزائته المعهودة وفراته القبلية والبعدية: «اعتبر التظاهرة تاريخية حضارية ورونقها الأثري التاريخي لتكون في مستوى الحدث الهام الذي ضرب بتاريخ جوهرة الشرق الجزائري وبزوايل معالمها عرض الحائط، واعتبر التظاهرة فرصة لإعادة بعث جمال المدينة واسترجاع مكانتها ونفخ الغبار عنها لأنها وبساطة هبة الله وقصة صنعها الخيال وتبناها المنطق وجسدها الواقع الجميل لتكون تحفة للثقافة والتاريخ والحضارة».

توقف الأديب الاعلامي زيتلي لحظة وواصل في تحليله أكبر حدث تعيشه مدينة بن باديس

استثمارا في التظاهرة تابعة لقطاعات أخرى مثل السياحة والصناعات التقليدية كالفنادق الكبرى من حيث الإنجاز أو الترميم والتجهيز، هذا وحسنات المدينة وجهها لاسمها وسط المدينة.

بعيدا عن إشكالية نقص الإعلام والإشهار لها ونقص التنظيم، فالنشاطات حسب رئيس لجنة الثقافة كانت متنوعة في جميع مجالات الثقافة .. شهدت قاعات المدينة الثقافية وفنادقها سنة كاملة من الفن والغناء بمختلف طوبوع المسرح، الملتقيات الأدبية والعلمية وغيرها من النشاطات مكن الفاعلين في قطاع الثقافة ومن خلالهم مواطني المدينة التعرف عن قرب والاحتكاك بثقافات نظرائهم من ولايات أخرى وكذا من بلدان الوطن العربي ودول صديقة من خلال الأسابيع الثقافية التي نظمت.

عن رهان قسنطينة بعد التظاهرة، الجواب يكمن في ضرورة تجميع كل تلك النشاطات واستمرارها بدعم التبادل الثقافي، يقول عنه عميروش: «قمنا بالمجلس الشعبي الولائي «لجنة الثقافة، بالتكفل بتسييد تذاكر السفر عبر الطائرة لوفد جمعيتين مشتركان في مهرجانين دوليين بكل من مصر شهر أفريل القادم، فالتظاهرة سمحت بالتعارف بين جمعيات ثقافية محلية وأخرى من دول أخرى وما علينا سوى دعم التبادل الثقافي بينها لنصل إلى آلية هامة وهي إقامة توأمان بين قسنطينة ومدن عربية وغربية كما لا يفوتني أن قسنطينة استثمرت في التظاهرة من جانب الترويج السياحي لها بزيارة وفود دبلوماسية».

وواصل عميروش مبديا مخاوفه من عودة المسرحيات الهادفة تجاوزت 447 عرض، فضلا عن إنتاجات وإصدارات دائرة الكتاب، والعلماء بريقها العلمي المعروفة به، حيث تمّ على مستوى دائرة المسرح بإنتاج عديد المسرحيات الهادفة تجاوزت 447 عرض، فضلا عن إنتاجات وإصدارات دائرة الكتاب، والعلماء بريقها العلمي المعروفة به، حيث تمّ على مستوى دائرة المسرح بإنتاج عديد المسرحيات الهادفة تجاوزت 447 عرض، فضلا عن إنتاجات وإصدارات دائرة الكتاب، والعلماء بريقها العلمي المعروفة به، حيث تمّ

على مستوى دائرة المسرح بإنتاج عديد المسرحيات الهادفة تجاوزت 447 عرض، فضلا عن إنتاجات وإصدارات دائرة الكتاب، والعلماء بريقها العلمي المعروفة به، حيث تمّ على مستوى دائرة المسرح بإنتاج عديد المسرحيات الهادفة تجاوزت 447 عرض، فضلا عن إنتاجات وإصدارات دائرة الكتاب، والعلماء بريقها العلمي المعروفة به، حيث تمّ

على مستوى دائرة المسرح بإنتاج عديد المسرحيات الهادفة تجاوزت 447 عرض، فضلا عن إنتاجات وإصدارات دائرة الكتاب، والعلماء بريقها العلمي المعروفة به، حيث تمّ على مستوى دائرة المسرح بإنتاج عديد المسرحيات الهادفة تجاوزت 447 عرض، فضلا عن إنتاجات وإصدارات دائرة الكتاب، والعلماء بريقها العلمي المعروفة به، حيث تمّ

على مستوى دائرة المسرح بإنتاج عديد المسرحيات الهادفة تجاوزت 447 عرض، فضلا عن إنتاجات وإصدارات دائرة الكتاب، والعلماء بريقها العلمي المعروفة به، حيث تمّ على مستوى دائرة المسرح بإنتاج عديد المسرحيات الهادفة تجاوزت 447 عرض، فضلا عن إنتاجات وإصدارات دائرة الكتاب، والعلماء بريقها العلمي المعروفة به، حيث تمّ

على مستوى دائرة المسرح بإنتاج عديد المسرحيات الهادفة تجاوزت 447 عرض، فضلا عن إنتاجات وإصدارات دائرة الكتاب، والعلماء بريقها العلمي المعروفة به، حيث تمّ على مستوى دائرة المسرح بإنتاج عديد المسرحيات الهادفة تجاوزت 447 عرض، فضلا عن إنتاجات وإصدارات دائرة الكتاب، والعلماء بريقها العلمي المعروفة به، حيث تمّ

على مستوى دائرة المسرح بإنتاج عديد المسرحيات الهادفة تجاوزت 447 عرض، فضلا عن إنتاجات وإصدارات دائرة الكتاب، والعلماء بريقها العلمي المعروفة به، حيث تمّ على مستوى دائرة المسرح بإنتاج عديد المسرحيات الهادفة تجاوزت 447 عرض، فضلا عن إنتاجات وإصدارات دائرة الكتاب، والعلماء بريقها العلمي المعروفة به، حيث تمّ

الأسبوع الثقافي تأملات

المأساة

بقلم: طارق ثابت

ضربة موجعة في باطن عروبتنا ولّيتها وبقينها في أنها ستخرج من القطر المظلم إلى المساحة المشمسة التي نحن بأمش الحاجة إليها في وقتنا العصيب هذا، أين أصبحنا نلتمس فيه أو بالأحرى نتوسل بمعضا من الشفقة، سسانا نحرز ما تبقى من عروبتنا، نحرزه من الدنس المتكالب علينا أهله، وما أرى هذا إلا نتيجة من نتائج استصغارنا لذواتنا، فهل يمكن لفكر خائر أن يعود أدرجه ويستجمع قوته ويعيد بناء حضارته؟ لنعلم جميعا أنّ الحضارة وأي حضارة إنسانية لم تأت دفعة واحدة، أو كانت مهياة من لحظة بزوغ فجرها، فكلّ حضارة نواة، ونواة أي حضارة فكرة ونظرية.. وهذا ليس محورا حديثا بقدر ما هو تعريج لطيف لا أكثر وإضاعة للفكرة المطروحة – العقول خُذرت ولا زالت كذلك، والأخلاق تهاوت إلى القعر بحيث أوشكتا على توديها لولا أن بذرة من بذور الخير في مجتمعنا العربي المسلم تويحي إلينا بين الفينة والفينة أن الخير قائم غير زائل، ومستمر غير منقطع مثاله مثال الجنس

حقيقة الكذب (4)

يا صاحبي الاثم

يا صديقي...كيف لي أن أنجو وحولي

الدمار يأكل كل شيء...في روجي

وجسدي..

هاتني ما سمعت، كيف أنت الرجل المثالي

في السجن، ما هي جريمته؟

اثمي...صح تعبير لك.

احسنى من كوب الشاي وهو ينظر

لظلال قضبان النافذة المقاطعة لأشعة

الشمس وأكمل ..

عشيقتي تواصلت مع زوجتي برسالة

عبر الهاتف...كيد النساء يا صديقي ..

أعلمتها بأنها رأت صورها من هاتفتي

واعتنتها بأفقع الصفات...طالبة منها أن

ترحل عن حياتي...

وهل كنت تعلم بذلك؟

زوجتي، الآن طليقتي...راقبتني

ودرست تفاصيل كذبي وتمثيلي، لقد

علمت بأمرى من أول يوم خيانتك وبدأت

في جمع الأدلة ضدي. أسلوب حرب

طويلة وصامتة، قرابة العام وهي

تتصتقني ولا تظهر لي ذلك... بعد أشهر

من احتفاظ زوجتي بالرسالة

واجهتني.. كنت أظنني أذكى الرجال

لاكتشف بأنّي لتلميذ خائب في الحياة؟

بألها من صدمة!

ما ألني حكم المحكمة بقدر ما ألني ما

شاهدت من قبحي وفضيحتي أمام كل من

يعرفني .. لقد فقدت مصداقيتي للأبد!

قيحك؟

نعم...كيف لي كمعلم ومرابي لأجيال

أن أرى صور زوجتي الخاصة لعشيقتي،

بل لم سمحت لنفسي بهذه العلاقة والتي

ما أضافت لي سوى الذل والهوان؟

إذن كيف أنت هنا؟

زوجتي أخذت رسالة عشيقتي للشرطة

وبعد ما وجدتي ضالع في ثلاثة جرائم،

الزنا، كشفت صور خاصة جدا لزوجتي

لشخص غريب، خيانة الأمانة كمربي

ووالد لصغار.

يا إله السماء! ما هي عقوبتك الآن؟

عقوبة المحكمة من سجن وغرامات مالية

لا تعد شيئا أمام فقد أسرتي

ووظيفتي... وسمعتي أمام كل من

أعرف، لقد فقدت نفسي...للأبد.

...أين عشيقتك الآن؟

تبأ لها! ادعت في المحكمة أني من حرصها

على كتابة الرسالة! ستقتضي مدة

عقوبتيها في السجن ثم تهاجر لتحيا

بأموالي مع عشيق آخر.

صوت صادر من سماعات على سقف

القاعة.

(انتهت الزيارة)

متى ستعاود زياتي؟

أخشى الألفعل، إني معلم مثلك

وسيطوني ما طالك إن ترددت

عليك... لا أم لك سوى أن ... أتناكك

بخير.

(انتهى)



قوم أدركوا بعد زمن أننا لم نعد نبذر بعيدا عن خطواتنا وطموحاتنا، وأنّ كل ما نبحت عنه هو الحصاد الوفي في فترة وجيزة، إهمالنا للّب حضارتنا وانصرافنا عن شأننا لشأن لا يعنينا سرّ من أسرار ضياعنا والتيه الذي نحن فيه، والتشتت الذي نحن عليه، أين أصبحت مفاهيم لأعدّ لها ولا حصر بعيدة كلّ البعد عن ما يتماشى وطبيعة حياتنا، أو حقيقة واقعنا، ومن تجمل بغير ثوبه، كان الغريّ أولى به.

هي المأساة العربية بأسمى معانيها وتجلياتها تلاحقنا ونشاططرننا وتتّغصّ على الصغير عيشه كما تتّغصّ على الكبير، وتذهب بلبّ الراعي والرعيّة، فلا ذاك يقضي بالحق ولا هذا يستقيم على الطريقة والمسلك المفضي للّزقي حتّى يوذّ هريق متّا إن لم أقل جميعنا لو أنّنا ما

فيثري / 2016



النتيجة؟

النص الإبداعي يخدم الفكرة بتماسكه وتكثيفه، بينما الإسهاب والتكرار غير المبرر حتما لن يزيد من جمالياته. على الرغم من ذلك महارة الكاتب قد تنقل فكرة بسيطة في رواية مطولة برشاقة يحمل في طيها الكثير من التشويق والمتعة والأهم ألا يشعر القارئ بالملل. حتماً يجب للكاتب أن يجني القارئ المتعة والفائدة في أن.

أن الصافي 19 هبر اير 2016 أيوظلي



الثقة الشعبافي

من منتدى الأمن

ندوة إعلامية حول دور الفنون والدراما في التوعية الأمنية ومكافحة الجريمة



الشعب / احتضن منتدى الأمن الوطني، أمس، في طبعته الثامنة بعد المائة، بالمدرسة العليا للشرطة «علي تونسي»، ندوة إعلامية إحياء لليوم العالمي للمسرح المصادف لـ 27 من مارس من كل سنة، تحت عنوان: «دور الفنون والدراما في التوعية الأمنية ومكافحة الجريمة»، نشطها السيد محمد يحيياوي، مدير المسرح الوطني الجزائري، وبحضور القائد العام للكشافة الإسلامية الجزائرية محمد بوعلاق، ومديرة المعهد الوطني المتخصص للسمعي البصري بأولاد قايث، نائب مدير المعهد العالي لهن العرض والسمعي البصري ببرج الكيفان، إلى جانب ممثلي المدرسة العليا للفنون الجميلة، ممثلين مسرحيين وسنمائيين وكذا الأسرة الإعلامية وإطارات وطلبة متربصين من الأمن الوطني.

من جهته تطرق المخرج بالمسرح الوطني الجزائري جمال قرمي، إلى أهمية المسرح في بناء شخصية الطفل وتربيته على قيم وأخلاق المجتمع، لأن الطفل يهوى الصورة والتمثيل والتقليد، لذا فهو يتمتع بخيال واسع قابل للاستيعاب والإبداع ما يسمح لنا أن نجعل منه الرجل الصالح.

في نفس السياق، اعتبر المخرج المسرحي عباس محمد إسلام، أن الممثل هو من أهم أجزاء المسرح الذي يخلق الحياة في المسرح وهو الذي يوصل الرسالة الوقائية والتوعية الأمنية، مؤكداً أن الأمن قضية الجميع لاتصاله بالحياة اليومية، حيث أنه نعمة من نعم الله سبحانه وتعالى، داعياً الجميع إلى بذل الجهود من أجل الحفاظ على الأمن، مؤكداً أن الدراما عليها أن تعمل على تدعيم التوعية وخدمة المثل العليا والوحدة الوطنية.

وخلال تدخلاتهم نوه الممثلون المسرحيون والسينمائيون وممثلو المجتمع المدني، بالجهود التي تقوم بها المديرية العامة للأمن الوطني في مجال دعم الأعمال السينمائية، ما يترجم الحرص والاهتمام الكبير الذي يوليئه اللواء عبد الغني هامل المدير العام للأمن الوطني لهذا المجال، مذكرين باستعدادهم الدائم والمتواصل للمشاركة في حملات التحسيس والتوعية في المجتمع.

..مديرية الثقافة تستقبل الربيع بالمسرح والشعر العربي

أمتع الشاعر العربي عزت الطيري، ابن قرية نجع قطية (مصر)، ضيف مديرية الثقافة حسن الحسني بالمدينة، عشية أمس الأول، الحضور خلال احتفائية عيد الربيع التي نظمت بالتنسيق مع ديوان رياض الفتح، بقصائده التي عالجت في مجملها قيمة الأثنى في الحياة البشرية، خصال وأمجاد العرب والقضايا العادلة في الوطن بقصيدة «خلف در»، إلى جانب عرضه لقصيدة «ولد يقرأ في جريدة»، أبات عن تمرّد شاب يرفض التعليمات.

كما استمتع جمهور دار الثقافة بقصائد أخرى للشاعر موجهة خصيصاً للأطفال بعنوان «قطط» التي صورت مشاهد لبعض الممارسات السياسية، حيث يبيع القط جنسه من أجل مأرب شخصية ضيقة، وتلك المهادة لإبنته «عبير» وقصيدة بعنوان «نعم يا عبد القادر» والتي يضطر فيها عبد القادر مكابدة غناء السمّر لأجل تنغيص ليلة أبويه اللذين ربطا موعدا لمشاهدة فيلم عربي دونه، وأخرى ترجمت الصراع الموجود داخل العائلة والذي ينتج عنه الطلاق.

وكرمت مديريةية الثقافة، ضيف المدينة، الشاعر والرسام والمهندس الزراعي عزت الطيري تحت تصنيفات الجمهور.

وعلق مدير الثقافة عومر رغال، على هامش اختتام هذه الجلسة، أن اللقاء الشعري هو بداية ربيعية، ونداء للشعراء من أجل إحصاء هؤلاء أنفسهم بدون أي أقصاء، متعهدا بتنظيم أمسيات شعرية أخرى يعول عليها في انتعاش المشهد الثقافي جاعلة من المدينة عاصمة للشعر والشعراء.

المدينة: م. أمين عباس

أكد رئيس خلية الاتصال والصحافة بالمديرية العامة للأمن الوطني، أن الهدف من هذه الندوة، هو إبراز الجهود الكبيرة التي تقوم بها الشرطة الجزائرية في مجال التوعية والتحسيس بمختلف الأوقات الاجتماعية وكذا حرص المديرية العامة للأمن الوطني، على رأسها السيد اللواء عبد الغني هامل المدير العام للأمن الوطني، في دعم ومد يد المساعدة إلى مؤسسات وشركات الإنتاج الفني والسينمائي، حيث بلغ إجمالي الدعم بمختلف أشكاله أكثر من 2600 مساعدة، سنة 2015.

من جهته قدم محمد يحيياوي، لمحة تاريخية عن المسرح الجزائري إبان الثورة التحريرية والدور الفعال والأساسي الذي لعبه في دعم العمل الثوري في الميدان. كما ثمن دور المسرح حالياً، مشيداً بدعم السلطات العليا للبلاد وبخاصة وزارة الثقافة، المسرح والإنتاج المسرحي في الجزائر، لما له من دور توعوي وتحسيسي تجاه المجتمع.

وأكد يحيياوي أن الجزائر تحققي بهذا اليوم كباقي دول العالم، وأن من تقاليد الاحتفال تكليف شخصية مسرحية معروفة عالمياً بتحرير رسالة بالمناسبة، توزع عبر كامل المعمورة تدعو إلى إحلال السلام ودعم السلم والأمن ونبذ العنف وكل أشكال الجريمة والإرهاب.

الأيام الوطنية لمسرح ربيع الطفل بالمدينة «الأفراح الثقافية والفنية» تعرض مسرحية «جزيرة الأحلام»



بعنوان «خلي الأفراح تحكي» من لدن أعضاء هذه الجمعية، متبوعاً في اليوم الموالي، بعرض آخر بعنوان «حديقة المواهب» لجمعية الثبراس لولاية الجلفة، سيسمّمت بهما متتبعو وأوفياء الخشبة ودار الثقافة. ويكون العرض الثالث لذات الجمعية بدار الشباب حي طحطوح بعاصمة التيطري، متبوعاً أيضاً بعمل مسرحي لا يقل أهمية بعنوان «القرية السعيدة» من قبل جمعية الستار الذهبي لولاية مستغانم، لتختتم هذه التظاهرة بتنظيم عرض أخير بعنوان «القلادة اللئيمة» من طرف تعاونية ضياء الخشبة لولاية تيارت بدار الثقافة حسن الحسني.



للشاعر جبار الكواز

الجانب الآخر، حيث الإحساس بالشعر أفضل من تفسيره فالكلمات كما قلنا سابقا تتمرد على معانيها كيف لي أن اخطف برق عينيها لأزيل دخان قصائدي الشاعر يعبر عن لوعته ويعاني من فقدان فدفاتره من ضباب وقصائده بقايا رماد تشرب نبذ المطر لعلها تحيا من جديد في عيني حبيبته، حيث حزنها المقيم الحائر في جذع نخلة

عينيها التي تشبه الحزن العميق ذلك الحزن التاريخي الذي مرّ من زمان، حزن ميثولوجي لا تتذكره سوى الأساطير والملاحم حزن يقبع في عيون الفرسان المقهورين، حيث شمس الأصيل الذاهبة نحو الغياب ترسم ظلالهم بفنور رغم هذيان الريح والزمان

ماكثة في سوادها الأبيض تحاول أن تكون مشرقة بالظلام بابتسامة تثت أشرعة من غيوم يللمل الشاعر شتات روحه أخير ويعيد تشكيل الجمال بالكلمات، ويرسم لوحته الجميلة فيتحول إلى القصيدة أسائلها أكون حسنتها ترجمان رؤاي؟ وسوادها بياض أحزاني؟ فبعد ان

الغرباء أوقدوا الأرصفة بالخوف وتقاسموا الرياح في صرهم المثقوبة والأسماء تغادرنا في الحقائق علنا وأصبحت الكلمات انحناء سؤال في الدخان، هي ذاتها تكتب اسمها بأيات منسية تخشى الله حين المسها وتهوى اللمس لحظة لا المسها تغني فتقترب البلابل من شفتيها لتسطر آخر شروق لغصن الله وهي تشير لي بأصابع انوفتها؛ تعال

شاعر أوقد في روحه رؤيا

قراءة في ديوان (أقول أنا وأعنيك أنت)

ناظم ناصر القرشي

يقول الناقد فاضل ثامر في كتابه اللغة الثانية (الأشياء داخل نسيج القصيدة ليست مفردات، إنها حقل علاقات توليدية لا متناهية. فهي قد تكون إحالة إلى دلالة أو معنى. وهذا التراكم – للأشياء – يوحي بدلالات ضمنية أو صريحة

وهذا ما نجده في ديوان (أقول أنا وأعنيك أنت) للشاعر جبار الكواز والصادر من دار الفرات للثقافة والأعلام في الحلة؛ والديوان عبارة عن نص طويل كتب في حالة تجلي واستغراق في الاحتمالات التي تتراى في أفق النص الميتافيزيقي وصولا إلى الحلم.

أن روح الشعر الخلاقة لدى الشاعر جبار الكواز لا تدعونا إلى أن نعرف فقط وإنما لتأمل قطبيعة التجربة الشعرية لديه تقودنا إلى جمالية التشكيل وصياغة العبارات من خلال الانزياح الذي تعمه بقصديه للتعبير عن وعيه الذاتي في تأويل المعنى الشعري والذي يبدأ من عتبة النص.

فالعنوان (أقول أنا وأعنيك أنت) بدلالاته الصوفية يجعلنا ننظر للآخر كأنما نقف أمام مرآيا متعاكسة؛ فنجد أن الروح تتلمس ملامحها لدى الآخر، أنت، أنا وأنا، أنت وهنا الشاعر يلغي الأنا ليتوحد مع حبيبته،

يقول الزمخشري في كشافه: ولا فرق بين (لا) و(لن)، في أن كل واحدة منهما نفى للمستقبل؛ إلا أن في (لن) تأكيداً، وتشديداً، ليس في (لا)، لكن الشاعر هنا لا ينفي المستقبل بل يذهب إليه

في انتظار

من يأتي

ردت أن استبدل ب (لن) لا

أوقفني قلبي همسا

لا نص لديك

ألا تأتي قريبة بالبعد

هاتفها مستنفر أرقام أحفاده الموتى

وسوادها يلبط في كابة النهار

ويجعل من الكلمات تحمل معانيها

وتخلق في الأفق لتولد من جديد

فتضيء مع تجلياته، وهذا ما يميز

الشاعر ببعض كلمات ينقلك من

عالم الواقع إلى عالم الخيال، حيث

الأحلام تختبئ في طيات الريح أو

على ضفاف الشواطئ مع الموجات أو

ربما بأجنحة النوارس أو تسري مع

الأثير

أوقفني قلبي همسا

لا نص لديك

ألا تأتي قريبة بالبعد

الشاعر هنا رائيا بقدر ما تسامت روحه

من الشوق واللهفة والحنين وهو يحاول أن

يقيس المسافة بين الروح والجسد فسافر

عبر الزمن نحو المستقبل متجاوزا

الانتظار وظله الثقيل

القصيدة لا تعالج الأفكار بل الأحساس

لدى الذات الإنسانية وما تتفاعل معه فلذا

هي لا تتوقف عن الابتكار أو خلق الأفكار

تعالج مدركات كينونتها وبحثها الدأب عن

الأنا والآخر وإن شكلت الفكرة هاجساً

جماليا من خلال الصورة وشاعريتها وهذا

يعود إلى المزج بين الواقع والخيال بين

الوعي واللاوعي بين البصر البصرية

وسواد بياضها يلبط في كابة النهار

حزنها المقيم الحائر في جذع نخلة

تتحني بخوف

وبحة أئينها صدى في عراء النصوص

وحرورها رحلات

من موت مؤجل ب (لا)

ولن تريد أجلا زانفا

النص على شكل دقات شعرية كالنبض

«الشعب» ترصد الفِضاءات التّرفيهية خلال عطلة الرّبيع بالعاصمة

استطلاع

«الصابلات»، حديقة التجارب العامة ورياض الفتح.. وجهات العائلات

تعرف مختلف فضاءات الترفيه والتسلية إقبالا كبيرا من الأطفال وعائلاتهم التي اغتنمت فرصة عطلة الربيع للاستمتاع بالوقت بعيدا عن ضغط الدراسة. تجوّلت «الشعب» في بعضها لتنتقل لكم الراحة والسعادة التي يعيشوها أبناؤنا بعيدا عن مقاعد الدراسة.

فتيحة / ك



تستقبل آلاف الأطفال يوميا ومن مختلف مناطق الوطن، فإلى جانب أشجارها وهوائها النقي يعرف الجانب الخاص بالحيوانات إقبال الكثير من الأطفال الذين يأتون لرؤية الحيوانات. «جمال عبيد»، 59 سنة، متقاعد التقته «الشعب» هناك وسألته عن سبب اختياره للحديقة فقال: «أزور حديقة التجارب نهاية كل أسبوع تقريبا، ولكن مع حلول العطلة المدرسية أحضر أحفادي إليها بصفة يومية، فهي بالنسبة لي أكثر من مجرد حديقة لأنها المكان الذي قضيت فيه أحلى أيام صغري، وأتذكر أن منزلنا كان محاذيا للباب الثالث للحديقة، فقد ولدت وترعرعت في الحامة قبل ترحيلنا إلى درقانة سنة 1986 ليبنى فندق «السوفيتال» مكان حيننا لذلك أشم في كل نسمة هواء اشعر بها هنا فيها رائحة الطفولة، وفي زاوية من زواياها أتذكر صغري عندما كنت وأصدقائي من أبناء حيي ندخل خلسة إلى الحديقة للعب و صنع المقالب للزوار...كانت أيام جميلة أتمنى لو تعود يوما».

وأضاف قائلاً: «أريد لأحفادي أن يتعرفوا على المكان الذي ولد فيه جدهم وأمهم حتى يكبروا وهم مرتبطون بهذا المكان وإن نشئوا بعيدا عنه، فدرقانة مختلفة تماما وجذريا عن الحامة، ولولا ترحيل بعض الجيران معنا في نفس الحي لما كنتُ سأعودُ عليه». واستطرد قائلاً: «وجود وسائل النقل مثل الترامواي والميترو سهلا علي التنقل اليومي كثيرا، فانا استقل الترام من حي درقانة حتى رويسو ثم استقل الميترو إلى محطة حديقة التجارب أين أنزل مع أحفادي أمام بابها الموجود في شارع محمد بلوزداد، ومن هناك تبدأ الرحلة التي يحبها كثيرا أطفالي الصغار خاصة السلام الكهربائية التي يجدون فيها متعة كبيرة لا يمكن وصفها أبدا».

العطلة فسحة لتجديد الطاقة الذهنية

إلى جانب ما يجده هؤلاء في تلك المساحات من متعة وتسلية هي أيضا فضاءات لتجديد الطاقة الأطفال، وفي هذا الصدد قالت «نبيلة طرايا»، 23 سنة، طالبة جامعية بمعهد علم النفس: «ينسى الكثيرون أن العطلة بالنسبة للتلميذ المتمدرس في مختلف الأطوار التعليمية حق وحاجة حقيقية، فكما يحتاج الطفل الى الدراسة هو بحاجة أيضا إلى الترفيه والتسلية وإلى ترك الالتزام والجد في العمل جانبا إلى حين العودة إلى المقاعد الدراسية، لذلك يرى المختصون أن الأساس في العطلة المدرسية أنها تتيح للمتمدرس الخروج لتجديد النشاط وطرد شبح الملل، وفرصة حقيقية للتواصل الاجتماعي والإنساني الذي يندر في أيام الدراسة».

واستطردت «نبيلة» قائلة: «العطلة ليست وقتا بلا فائدة وإنما هي مساحة حقيقية للخروج من النظام الدراسي الدسم الى فسحة لتشيط الذهن وإنعاش النفس، حيث يؤكد المختصون في علم نفس التربية والطفل أن العطلة تساهم بشكل كبير في تطوير قدرات الطفل الذهنية والتعليمية، ولكن في إطار مختلف وضمن نشاطات ترفيهية متنوعة، إذ أن أجواء العطلة وما يرافقها من نشاطات فضلاً عن حضور الأهل شبه الدائم مع الأبناء تساهم بشكل كبير في تعزيز قدرات الطفل الفكرية والنفسية على حد سواء، لذلك هي بمثابة فرصة ذهبية للراحة والاسترخاء، وإعادة شحن الدوافع والهمم استعداداً للعام الدراسي الجديد،

ويمكن زيادة قدرات التحصيل الدراسي للتلميذ خلال العطلة عن طريق اللعب وقراءة القصص المصورة التي تنمي مهارات القراءة والتخيل والتحليل».

نهاية الأسبوع لأحضر أبناء أختي وأخي للعب في هذا المكان الجميل، فالعطلة بالنسبة لهم لعب وفرح وتسلية في أماكن لم يروها من قبل، لذلك كانت العطلة المدرسية الفرصة الذهبية لتغيير الجو اليومي وروتين الدراسة بالذهاب إلى ولاية أخرى، هي في أذهانهم مجرد صور رأوها في التلفاز فقط»، وأضاف قائلاً: «تعتبر العطلة المدرسية فرصة للتلاميذ للراحة من ضغط الدراسة، لذلك علينا أن نمنحهم الوقت الكافي لتجديد طاقتهم، والاستعداد جيدا للفصل الثالث من السنة الدراسية خاصة أولئك المقبلين على امتحانات نهاية السنة الذين يحتاجون إلى إرادة قوية لتحقيق النجاح».

حصة الأطفال مضمونة في الربيع الثقافي

وجهة أخرى صنعت الفارق في هذه العطلة المدرسية هي رياض الفتح، التي تلقى إقبالا كبيرا من العائلات



التي تأتي بأطفالها

ليستمتعوا بالبرنامج المخصص لهم، وهناك التقينا «فضيلة بن دالي»، 44 سنة، سألته «الشعب» عن ذلك فقالت: «أحب أطفالي كثيرا المكان خاصة وانه يقع في مكان جميل جدا يطل على الجزائر البيضاء، تراها من فوق وكأنها وردة بيضاء متفتحة على المتوسط»، وأضافت: «فيما يخص الأطفال هناك ورشة للرسم إلى جانب الألعاب المطاطية التي يفضلها كثيرا الصغار لأنها تمنحهم الفرصة للقفز والصراخ بعيدا عن تعنيف الأولياء لهم، إلى جانب البرنامج الخاص بالربيع الثقافي الذي خصص فقرات للأطفال كورشات الرسم، زيارات إلى معرض الكتاب وكذا عرض فيلم أبناء نوفمبر للأطفال حتى يستطيع الواحد منهم ربط حاضره بماضيه، وليتعرف على تضحيات أجداده لينعم اليوم كل أطفال الجزائر بالاستقلال، وكذا عرض مسرحي، ولعل اختيار حميد عاشوري منشطا كان له الأثر الايجابي في إقبال البراءة على هذه البرامج الثقافية والترفيهية».

غير بعيد عن رياض الفتح توجد حديقة التجارب «الحامة» التي

«الصابلات» و«دريم لاند» الوجهتان المفضّلتان للكثيرين

«زوليخة بن شاني»، 44 سنة، التقتها «الشعب» بمنتزه «الصابلات» رفقة أبنائها الثلاثة سألته عن سبب اختيارها لهذا المكان فأجابت: «بعد إلحاح كبير من أبنائي لزيارة الصابلات، وافق زوجي على المجيء إلى هنا، لأننا نقطن بولاية البويرة، لذلك كان إقناع زوجي بالتنقل الى هنا مهمة صعبة، ولكن رضى في الأخير وها نحن اليوم نستمتع بنسيم البحر في الصابلات».

وأضافت «زوليخة» قائلة: «بالنسبة لأبنائي كان منتزه الصابلات بالنسبة لهم أجمل هدية بعد فصل كامل من العمل والدراسة، وقد وعدتهم في بدايته بهذا مقابل تحسين نتائجهم الدراسية، وبالفعل كانوا في مستوى الوعد الذي قطعوه لي، لذلك كان لزاما علي اقناع والدهم بالوفاء بالوعد الذي قطعناه على أنفسنا». واستطردت قائلة: «لا توجد في ولاية البويرة منتزهات مثل تلك الموجودة في العاصمة، رغم أن الغنى الذي تتميز به طبيعتها يحتاج إلى عناية أكبر، وإلى استغلالها من أجل توفير مساحات للترفيه والتسلية للعائلات حتى لا تضطر إلى التنقل لمسافات طويلة».

وكشفت زوليخة لـ «الشعب» أن تواجد الرابطة الوطنية للدراجات الهوائية بدراجاتها سمحت للكثيرين بالاستمتاع بروعة ركوبها لأنها تؤجرها للزوار مجانا، فعلى الراغب في ذلك أن يترك بطاقة التعريف كوديعة لدى الشخص المكلف بكرائها، لأن ثمن التذاكر المحدد بـ 50 دج للصغار و100 دج للكبار الذي تجده غال بالنسبة للشخص الذي لديه أكثر من طفل، دون أن ننسى الباعة الذين يسيلون لعاب الأطفال بألعابهم التي يتجاوز ثمنها 200 دج رغم ان ثمنها الحقيقي لا يتجاوز الـ 100 دج.

«فلة ثاني»، 40 سنة، وجدناها في منتزه «الصابلات» رفقة طفليها اللذان كانا يصنعان جوا بهيجا بصرخاتهما وضحكهما المتواصل حول مختلف الألعاب الموجودة هناك، سألته «الشعب» عن سبب اختيارها لـ «الصابلات»،

فقالت: «يشعر المتجول في منتزه الصابلات أن المستحيل قد تحقق، فعندما كنت صغيرة كان المكان بالنسبة لنا محظورا وغير ملائم للعائلات، ولكن بالعمل والتجديد الذي قامت به السلطات أصبح اليوم أطفالنا يستمتعون بالواجهة البحرية للعاصمة، ورغم أن الأشغال لم تنتهي بعد إلا ان الإقبال كبير وكبير جدا خاصة في العطل وشهر رمضان الكريم». وأضافت قائلة: «يسعدني كثيرا منظر الرجال والنساء الذين يأتون الى هنا لممارسة رياضة المشي، فالخليط الذي تراه في هذا المكان من أطفال وكبار من مختلف الطبقات الاجتماعية ويتكلمون بكل اللهجات الموجودة في الجزائر يعكس الثراء الثقافي والاجتماعي الذي يتميز به بلدنا الحبيب».

ليس بعيدا عن منتزه «الصابلات» توجد حديقة الألعاب والتسلية «دريم لاند» بقصر المعارض أين لاحظنا توافدا كبيرا للعائلات التي وجدت ضالتها لإعطاء أبنائها أكبر جرعة من الفرح والسعادة، وهذه شهادات استقيناها من عين المكان.

«محمد شنييتي»، 30 سنة، عامل بإحدى المؤسسات الخاصة بالبلدية، سألته «الشعب» عن سبب اختياره لهذا المكان فقال: «اغتنمت

ورشات تراثية للأطفال ومجسمات تروي حضارة عريقة قافلة «القصور تحكي» تحط الرحال في دائرة «الحجيرة» بورقلة



عالية يتوسطها المسجد الجامع يمتاز ببساطة بنائها وضيق شوارعها وتلاصق بيوتها.

تضمنت الزيارات الميدانية كذلك قصري بغداد والطيبين العتيقن ومغارات التويميات أو كما تسمى المقبرة القديمة، وهي من بين أهم المعالم التراثية الموجودة بمنطقة الحجيرة والتي تعود إلى الأزمان الغابرة ولم يتبق منها إلا بعض الحجارة المترامية بعد أن أدت العوامل المناخية القاسية إلى اندثارها. تطرق بالمناسبة الأستاذ تيجيني أحمد من منطقة العالية، في محاضرة ألقاها حول تاريخ هذه المنطقة وتراثها الثقافي بعنوان: «التراث الثقافي لمنطقة العالية» إلى ظروف نشأة هذه المنطقة والتي قال إنها وبالرغم من عدم وجود تاريخ محدد حول نشأتها إلا أنه أرجعها إلى سنة 1195 ميلادي، بداية تشكل معالمها الأولى، منذ ظهور الولي الصالح سيدي محمد السائح، صاحب الضريح القائم ببلدة أعمر وكذا عائلة بوخلط.

تم من خلال النقاش المفتوح إلى إبراز القيمة التراثية للعديد من المعالم التاريخية والتراثية الموجودة بهذه المنطقة على غرار قصرها العتيق (قصرالعالية) وقصور الشقة والتي أرجع الأستاذ تيجيني أحمد تاريخ تأسيسها الأول إلى القرون الأولى ميلادي. من المنتظر أن تخصص، يوم غد الاثنين، المحطة الثالثة للمقابلة بالولاية المنتدبة تقرت (160 كلم شمال ورقلة) لتحط رحالها بكل من قصر مستاوة وتسلط الضوء على قيمته التاريخية والتراثية بالإضافة إلى كل من قصور تبسبت والنزلة والزواية العابدية، كما أوضحه المنظمون.

تشيلي تؤكد أول حالة إصابة بزيكا ملتقطة محلياً



أضاف البيان أن هذه السيدة تمثل «أول حالة إصابة بالفيروس عبر ممارسة الجنس في تشيلي الدولة الخالية من بعوضة آيديس إيجيبتي الناقلة للمرض.» بهذه الحالة ترتفع حالات الإصابة المؤكدة بالمرض في تشيلي إلى 10 حالات، 8 منهم أصيبوا به في العام الجاري.

87 مليون طفل أقل من سن السابعة أمضوا أعمارهم بمناطق الصراع

مناطق الصراع والحرب يتعرضون لصدمات شديدة وبما يعرضهم لخطر العيش في حالة من التوتر وبما يجعلهم يعيشون في ظروف تحول دون عمل هذه الوصلات الدماغية، وهو ما يعرضهم مدى الحياة بعد ذلك لعواقب كبيرة في التنمية المعرفية والاجتماعية والمادية.» من جانبها، أشارت مسؤولة (يونيسيف) عن تنمية الطفل بيا بريوتو، إلى أنه «إضافة إلى التهديدات الجسدية الفورية التي يتعرض لها هؤلاء الأطفال، فإن ظروف عيشهم في أكثر الفترات حرجا من تطور العقل فهم يحرمون أيضا من الأصدقاء واللعب والعائلة. وهي العناصر التي تعطي الطفل أفضل فرصة ممكنة للتطور الكامل والتعلم بشكل فعال وتمكنه من المساهمة في اقتصادات بلده وبناء مجتمعات قوية وأمنة.»

تتواصل، بولاية ورقلة، فعاليات قافلة «القصور تحكي» التي كانت قد انطلقت فعالياتنا، يوم السبت، حيث حطت رحالها في يومها الثاني بمنطقة الحجيرة (100 كم شمال غرب ورقلة) وتحديدًا بقصر الحجيرة العتيق في

محطة أخرى للاطلاع واكتشاف حقبة تاريخية أخرى مزّت بالمنطقة .

شملت التظاهرة إقامة المعارض التراثية لـ 21 بلدية تحصيلها ولاية ورقلة تتضمن أجنتها التعريف باللباس والزي التقليدي المميز لسكان المنطقة والأكلات الشعبية والأواني التقليدية والأفرشة وغيرها من الصناعات التقليدية، فضلا عن تنظيم ورشات تراثية للأطفال وتنظيم معارض لمواد البناء التقليدية ومجسمات المعالم المصنفة وطنيا على غرار قصري ورقلة وتماسين العتيقن.

ركزت التظاهرة في محطتها الثانية على التعريف بقصر الحجيرة العتيق الذي يعود تاريخ تأسيسه إلى ما قبل القرن الـ 13 ميلادي واطلاع زواره على الحقبة التاريخية التي عاصرها والقبائل التي مرت بها وأسست لنشأة حضارة هذه المنطقة الضاربة في أعماق التاريخ.

تم بالمناسبة التطرق إلى الدور الاستراتيجي الذي لعبه هذا المعلم في حراسة المدينة وتأمين الطرقات الواصلة بين وادي ريغ ووادي ميزاب ووادي سوف أين كانت تحمل البضائع قوافل الجمال من أجل نقلها عبر هذه المناطق مروراً بمنطقة الحجيرة ثم دوره إبان ثورة التحرير المجيدة في الدفاع عن المنطقة من خلال صومعته التي سهرت على حراسة سكانها من الغزاة. كما تم كذلك تنظيم زيارات ميدانية لعدد من المعالم الثقافية المعروفة بالمنطقة على غرار القصر القديم بالعالية (15 كم غرب الحجيرة) الذي يعد من بين أقدم التجمعات السكنية التي عرفها إنسان المنطقة وهو مجموعة من المساكن التي بنيت على ربوة

أكدت وزارة الصحة التشيلية، يوم السبت، أول حالة إصابة بفيروس زيكا ملتقطة محليا. أوضحت الوزارة في بيان صحفي، إن امرأة بعمر 46 عاما التقطت الفيروس بعد علاقة بدون واقي مع شريكها، الذي أصيب بزيكا في هايتي.

كشفت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف)، أمس، أن حوالي 87 مليون طفل أقل من عمر السابعة أمضوا أعمارهم كلها في مناطق الصراع، وبما يضع تطور عقولهم في خطر بالغ. جاء في تقرير لخبراء المنظمة أنه «خلال السنوات السبع الأولى من حياة الطفل تكون هذه هي الفترة التي لديه القدرة على تنشيط خلايا المخ وبما يصل إلى ألف خلية كل ثانية، وهي الخلايا المعروفة باسم الخلايا العصبية، التي لديها القدرة على الاتصال بحوالي 10 آلاف خلية عصبية أخرى كل ثانية، وتكون وصلات الدماغ تلك هي المسؤولة عن بناء مستقبل الطفل وتحديد حالته الصحية والعاطفية وكذلك قدرته على التعلم.»

أضافوا أن «الأطفال الذين يعيشون في

إجابة عن السؤال: هل سلوك الجزائري كفيل بمواجهة الأزمة؟ ملتقى وطني حول «ثقافة العمل في المؤسسات» في أفريل بوهران

يشكل موضوع «ثقافة العمل في المؤسسات» المحور الرئيس للملتقى وطني سيقام، يومي 19 و20 أفريل القادم، بجامعة وهران 2 «محمد بن أحمد»، بحسب ما علم لدى المنظمين .



و«انعكاسات الوضعية الحالية على الإستراتيجية الوطنية للعمل (التشريع)» و«أسباب ظاهرة السلوكات المهنية السلبية المضرة بالأداء المطلوب» و«دور ثقافة المجتمع في تأصيل ثقافة العمل في المؤسسة».

الذهاب للعمل بالسيارة يزيد الوزن في منتصف العمر

أوضحت دراسة بريطانية أن اختيار طريقة نشيطة للذهاب للعمل بالتخلي عن إستعمال السيارة في التنقل يمكن أن يحدث farkا كبيرا فيما يتعلق بزيادة الوزن في منتصف العمر. توصل الباحثون بعد دراسة شملت عشرات الآلاف ممن يزيد عمرهم عن 40 عاما إلى أن من يذهبون إلى العمل بالسيارة يزيد وزنهم ويكتسبون نسبة دهون أكبر في الجسم ممن يذهبون للعمل سيرا على الأقدام أو بالدراجة أو بالمواصلات العامة. قال الباحثون في الدراسة التي نشرت في دورية (لانسيت لداي السكري وعلم الغدد)، إن من يذهبون للعمل بالدراجة كانوا الأقل وزنا كما إرتبط أيضا ركوب القطار بإنخفاض الوزن والدهون في الجسم.

قالت كبيرة الباحثين إيلين فلينت من كلية لندن للصحة والطب الإستوائي: «نعلم أن التدريبات الرياضية تقي الإنسان السمنة والأمراض المزمنة ومع هذا نجد كلنا صعوبة في جعل الرياضة جزءا من حياتنا المزدهمة.» أضافت: «توضح هذه الدراسة أن الناس الذين يتمكنون من ممارسة نشاط بدني أثناء تنقلاتهم اليومية ينخفض وزنهم بشكل كبير وتكون حالتهم الصحية أفضل كثيرا ممن يتنقلون بالسيارة.» وفقا للمراكز الأمريكية لمكافحة الأمراض والوقاية منها يعاني ثلث البالغين من السمنة ولا يذهب إلى العمل سيرا على الأقدام أو بالدراجة سوى نحو 18 بالمئة.

استخدم الباحثون في دراستهم بيانات من مؤسسة «بايويانك» البريطانية خضّت ما يقارب 157 ألف بريطاني في منتصف العمر وجرى جمع البيانات في الفترة من عام 2006 حتى عام 2010.

تحطم طائرة يابانية صغيرة ومصرع ركبائها الأربعة

تحطمت طائرة صغيرة في مطار بمحافظة «أوساكا»، في غرب اليابان، مما أدى إلى مصرع ركبائها الأربعة. ذكر راديو اليابان، أن الطائرة وهي من طراز «موني إم 20 سي» كانت قادمة من مطار «كوبيه» وتحطمت، يوم السبت، لدى هبوطها بمطار «ياو» في «أوساكا». أشار الراديو إلى أن مطار «ياو» لا يستقبل رحلات طيران اعتيادية ولكنه يستخدم للطائرات الخاصة الصغيرة والمروحيات لتصوير لقطات جوية. لم تتضح أي تفاصيل أخرى عن سبب الحادث أو هوية الضحايا.

برمجت بالمناسبة سلسلة من المحاضرات تدور حول خمسة محاور أساسية وهي: «علاقة التكوين بكل أنواعه مع متطلبات المؤسسة» و«نجاعة طرق التوظيف الحالية التي تتسم بأنواع العقود المؤقتة لمواجهة التحديات الاقتصادية الراهنة»

إنشاء ناديين لهواة علم الفلك بـ برج بوعيريج



الثقافة العلمية وإثراء وتطوير المعارف العلمية للطلبة على الخصوص وتنمية معارفهم الفلكية وكيفية رصد ما بوسائل علمية متطورة. من جهته، ذكر جمال ميموني من جامعة منتوري (قسنطينة) وهو أيضا رئيس «جمعية الشعري لعلم الفلك» لقسنطينة، وكذا نائب رئيس الاتحاد العربي لعلم الفلك الذي أشرف على هذا اليوم التكويني بأن علم الفلك هو «أبسط العلوم للتبسيط وهو جد مرغوب من قبل فئة الشباب التي تعد لبنة لتنشيط أندية علم الفلك بالولاية.» للإشارة، فقد تم تنظيم هذا اليوم التكويني بمركز الترفيه العلمي بمبادرة لديوان مؤسسات الشباب وبالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة.

بعد تحليل صور، باحثون يكشفون: الأغاني غالبا ما تعكس وجهة نظر سلبية عن الشيخوخة

بالفعل أن تطيل العمر ما بين خمس وسبع سنوات.

قام الباحثون بدراسة قاعدة بيانات أغان باللغة الإنجليزية ترتبط بالسن أو الشيخوخة واستقروا على 76 أغنية معظمها أمريكية وإنجليزية بمتوسط تسع أغان سجلت كل عشر سنوات منذ الثلاثينات وحتى الآن. زاد عدد الأغاني المعنية بالأمر بشكل كبير في العقد الأول من القرن الواحد والعشرين.

صنف الباحثون تصوير الشيخوخة في هذه الأغاني إلى ثلاث فئات رئيسية وهي «قانع وراض» أو «مثير للشفقة وفض» أو «واهن وضعيف».

وفقا للنتائج التي نشرت في مطبوعة التمريض المتقدم لم تتناول الشيخوخة بشكل إيجابي سوى 21 أغنية فقط في حين عبرت 55 أغنية عن الشيخوخة بشكل سلبي. كان من بين الأغاني التي عبرت إيجابيا عن الشيخوخة أغنية (جوين باك) لداستي سبرينجفيلد و(هوريفار يانغ) لبوب ديLAN.

لكن الباحثين قالوا، إن أغاني أخرى ربطت بين الشيخوخة والشفقة على الذات وفقدان احترام الذات مثل أغنية (بيكوز أوف) لليونارد كوين، كما ربطتها أغان أخرى بالخوف والوحدة مثل أغنية (أول باي مايسيلف) لسيلين ديون.

يسشارك في هذا اللقاء المنظم من قبل مخبر التربية والتنمية بذات الجامعة باحثون من مختلف المؤسسات الجامعية للوطن، حسب ما ذكره الأستاذ بن سيدي أحمد عضو باللجنة التنظيمية للملتقى. يرى المنظمون من خلال الإشكالية المطروحة أن «التغيرات التي تحدث في المجتمع الجزائري كانعكاسات لتدهور سعر البترول تجعل الباحثين كل حسب تخصصه يتساءل عن كيفية مواجهة هذه الوضعية، مع العلم أنه قد تكون لهذه التغيرات إيجابيات من حيث بعث تفكير جديد حول الأداء في العمل لخلق ثروة بديلة حقيقية».

في هذا الإطار، يحاول ذات المخبر تقديم مساهمة عبر هذا الملتقى من خلال طرح سؤال: هل ثقافة العمل السائدة في المؤسسات (عند العامل الجزائري بكل فئاته) كفيلة بمواجهة انعكاسات تدهور سعر البترول، وهذا طبعا يعيد طرح فكرة «تدني السلوك المهني» وهي الظاهرة التي كانت ومازالت تشكيك منها المؤسسات، وفق ذات المنظمين.

تم إنشاء ناديين لهواة علم الفلك، بولاية برج بوعيريج، بحسب ما علم، أمس، من مدير مؤسسات الشباب أرزقي ميمون وذلك على هامش تنظيم، يوم تكويني في علم الفلك.

تم بالمناسبة تجهيز دارين للشباب بعاصمة الولاية بعتاد علم الفلك وذلك على مستوى مركز الترفيه العلمي «بن حالة علي ودار الشباب طاهر خليفي»، فيما سيتم تعميم العملية على باقي دور الشباب عبر هذه الولاية، بحسب ما أوضحه نفس المصدر. ينظم هذا اليوم التكويني لفائدة إطارات تابعين لمديرية الشباب والرياضة بما يسمح لهم بضمنان تسيير أمثل لهذه النوادي، بحسب ما أشار إليه ذات المسؤول، مضيفا بأن هذا النشاط يندرج في إطار نشر

أفادت دراسة ميدانية أنه يمكن أن يكون للأغاني تأثير قوي على الحالة المزاجية للإنسان وبالنسبة لكبار السن، فإن التصوير السلبي في معظم الأغاني المشهورة لفكرة التقدم في العمر يمكن أن يكون باعثا على الإكتئاب.

وتوصل باحثون بعد تحليل صور عن الشيخوخة في كلمات 76 أغنية تتناول هذا الموضوع إلى أن معظمها كان سلبيا.

قالت جاسينتا كيلى من جامعة «أنجليا روسكين» في «كمبريدج» ببريطانيا وهي كبيرة الباحثين في الدراسة «ندرك أن عدد الأشخاص فوق الستين من عمرهم ربما يتضاعف بحلول عام 2050 ونحن حريصون على أن تكون تجربة الشيخوخة إيجابية».

قالت للصحفيين أن الأغاني كثيرا ما تربط بين كبر السن والإعتماد على الغير والضعف والتعب الجسماني وليس الجاذبية. تابعت «ما نحاول بحثه هو أن هذا النوع من المرارة أو العداء يتم الترويج له أوثقله ... يمكن أن تتأثر سلبيا ويكون لذلك عواقب على صحتك».

وأضافت: إن عرض مثل هذه الصور العدائية عن الشيخوخة يمكن أن تكون له آثار سلبية على صحة القلب في حين أن النظرة الإيجابية يمكن

القرار اتخذته الوالي بن تواتي؛

نادي شبيبة تيارت لكرة القدم يخضع لتدقيق مالي وتحقيق في تسييره

على العدالة إذا ما ترددت مديرية الشباب والرياضة في هذا الأمر. للتذكير، فإنه قد تم خلال الأشهر الماضية مسح ديون فريق شبيبة تيارت بقيمة 70 مليون دج عن طريق تنازل شركات وأرباب عمل ومتضامنين مع الفريق على مستحقاتهم المقدرة بـ 42 مليون، بينما تكفلت الولاية والبلدية بالمبلغ المتبقي. يحتل فريق شبيبة تيارت حاليا المركز الـ 13 بعد إجراء 23 جولة من البطولة الوطنية للهواة (مجموعة الغرب).

الطاقم المسير لهذا النادي على التدقيق المالي من أجل كشف "التلاعبات" التي يتركها في تسيير أموال الفريق وتحضير الملف وتحويله على العدالة من أجل سماع الجهات التي يدين لها الفريق وتحديد مسؤوليات كل عضو من الطاقم المسير. أشار والي تيارت إلى وجود "فوضى" داخل الفريق بسبب قيام بعض المسؤولين فيه بإمضاء صكوك بدون رصيد، مشيرا إلى أنه مستعد لاحالة هذا الملف

أعلن والي تيارت عبد السلام بن تواتي، أمس الأحد، عن قراره بإحالة فريق شبيبة تيارت الذي ينشط ضمن البطولة الوطنية للهواة (مجموعة الغرب) لكرة القدم على تحقيق لدى العدالة لتحديد "التجاوزات" المرتكبة من طرف طاقمه المسير. أكد نفس المسؤول، أثناء اجتماع المجلس التنفيذي الموسع، أن مدير الشباب والرياضة مطالب بإحالة

اختتام البطولة الوطنية 11 للحمل بالقوة أشبال وأواسط باتنة



- 1 - كركاب عبد المالك، الشراقة (الجزائر العاصمة)
- 2 - بن عبد الرحمان بدر الدين، البرواقية (المدية)
- 3 - بن عبد الحفيظ أيمن، من أبطال الشاوية (باتنة)

وزن 66 كلف أشبال

- 1 - أيوب قيرود، أبطال الشاوية (باتنة)
- 2 - أيمن إيديري، أبطال الشاوية (باتنة)
- 3 - رضوان بوعزيز، نادي الشراقة (الجزائر العاصمة)

وزن 66 كلف أواسط

- 1 - حمدين رؤوف مصطفى، أبطال الشاوية (باتنة)
- 2 - شيهاب جباري، أبطال عين البيضاء (أم البواقي)
- 3 - حسين ماموني، القليعة (تيزازة)

وزن 74 كلف أشبال

- 1 - عبدو محمد، أبطال الشاوية (باتنة)
- 2 - محمد شعباني، وفاق بركة (باتنة)
- 3 - طارق أعراب، أبطال الشاوية (باتنة)

وزن 74 كلف أواسط

- 1 - بلال عويمر، بوسعادة (المسيلة)
- 2 - نور الدين عطارين، البرواقية (المدية)
- 3 - عمار ثابت (تيزي وزو)

وزن 83 كلف أشبال

- 1 - نور الدين جدو، القليعة (تيزازة)
- 2 - وناس بوسعد (تيزي وزو)

وزن 83 كلف أواسط

- 1 - اليمين جدو، القليعة (تيزازة)
- 2 - أسامة توام، أبطال عين البيضاء (أم البواقي)
- 2 - عادل مصباح - مولودية بلدية خرايسية (الجزائر العاصمة)

وزن 93 كلف أشبال

- 1 - عبد الناصر بن نجمة (الجزائر العاصمة)
- 2 - أحمد شنيخر (النجم الصاعد باتنة)

وزن 93 كلف أواسط

- 1 - إيهاب خويدات - القليعة (تيزازة)
- 2 - طارق بلعربي (تيزي وزو)
- 3 - القامة هاني رزقي (الجزائر العاصمة)

أقل من 105 كلف أواسط

- 1 - مسعودي محمد عبد النبي (الجزائر العاصمة)
- 2 - يوسف شتيوي - عين البيضاء (أم البواقي)
- 3 - زكرياء قيرود (أبطال الشاوية باتنة)

عرف اليوم الختامي للبطولة الوطنية الـ 11 للحمل بالقوة (أشبال وأواسط)، بباتنة، مساء السبت، إقبالا ملفقا للجمهور الذي تابع بحماس كبير المنافسات النهائية التي احتضنتها القاعة المتعددة الرياضات بالقطب الثقافي والرياضي بحي كشيدة بعاصمة الولاية.

تألق في هذه المنافسة بعض الرياضيين ومنهم حمدين رؤوف مصطفى (وزن 66 كلف) من فريق أبطال الشاوية لباتنة، الذي تم اختياره حسب المنظمين نظرا للمستوى العالي الذي ظهر به في المنافسة لدخول التحضيرات الخاصة للبطولتين العربية والافريقية لسنة 2016.

النتائج:

وزن 53 كلف أشبال

- 1 - قتاش بوغرلة (نادي القليعة تيزازة)
- 2 - سليم بن عندة (وفاق بركة باتنة)
- 3 - قادري بلحسن (أبطال عين البيضاء - أم البواقي)

وزن 59 كلف أشبال

- 1- فوزي بركان (أبطال المدية)
- 2 - بن تومي بوهدينة بوسعادة (المسيلة)
- 3 - علي عتلاوي بوسعادة (المسيلة)

وزن 53 كلف أواسط

- 1- السعيد شيتو -أبطال عين البيضاء (أم البواقي) (مشارك وحيد في هذا الصنف)

وزن 59 كلف أواسط

مشاركة قودين في مباراة البرصا.

كان خيمينيز قد أصيب خلال المباراة التي مني فيها أتلتيكو بالهزيمة أمام سبورتينغ خيخون بهدفين لواحد في الجولة الـ 30 من الليقا، بينما جاءت إصابة قودين في لقاء بي إس في آيندهوفن الهولندي في إياب دور ثمن النهائي من رابطة الأبطال الأوروبية. أما سافيتش فأنتهى مباراة آيندهوفن وهو يعاني من بعض الآلام وعقب خضوعه للفحوصات الطبية، تبين إصابته بتمزق عضلي من الدرجة الثانية في العضلة الخلفية للقدم اليمنى. في ظل هذا الكم من الإصابات، سيواجه المدير الفني الأرجنتيني دييغو سيميوني تحديا بالغا لتشكيل دفاع فريقه في لقاء الليقا القادم.

الرابطة المحترفة الثانية "موبيليس"؛ الجولة الـ 30 والأخيرة يوم 6 ماي المقبل



برنامج مباريات الجولة الثلاثين والأخيرة الجمعة 6 ماي (سا 00 : 16)
إتحاد بلعباس - شباب باتنة
إتحاد الشاوية - شبيبة بجاية
شبيبة سكيكدة - جمعية الشلف
شباب عين الفكرون - جمعية الخروب
نادي بارادو - أهلي برج بوعرييج
أمل بوسعادة - مولودية سعيدة
مولودية العلمة - أولمبي المدية
إتحاد حجوط - أولمبي أرزيو.

باتنة بملعب 24 فيفري بسيدي بلعباس.
قبيل اجراء الجولة الـ 25 المقررة يوم الجمعة المقبل، يحتل أولمبي المدية صدارة الترتيب بمجموع 47 نقطة، مقابل 45 نقطة لشباب باتنة و41 نقطة لإتحاد بلعباس، علما أنه في نهاية الموسم، تصعد الأندية الثلاثة الأولى للرابطة المحترفة الأولى.

سيسدل الستار على البطولة المحترفة الثانية "موبيليس"، يوم الجمعة 6 ماي، بإجراء الجولة الثلاثين والأخيرة، بحسب البرنامج الذي أعلنت عنه، أمس، الرابطة المحترفة لكرة القدم. ستطلق كل المباريات وعددها (8) على الساعة الرابعة زوالا (سا 00 : 16) تتصدرها قمة إتحاد بلعباس - شباب

يعيش صعوبات مالية حادة

التشاد ينسحب من المنافسة الافريقية ويحرم من كان 2019



بعد انسحاب التشاد، يحتل المنتخب المصري المركز الأول بأربع نقاط متبوعا بنيجيريا (2) وتزانيا (1). وستكون مباراة الجولة الرابعة بين المنتخب المصري ونظيره النيجيري المقررة، يوم الثلاثاء القادم، بمدينة الاسكندرية المصرية حاسمة لتحديد اسم المنتخب المتأهل إلى النهائيات.

المسابقات الخاص بالاتحاد الافريقي لكرة القدم. تتألف المجموعة السابعة بعد انسحاب التشاد من مصر ونيجيريا وتزانيا وبالتالي سيقصر التأهل إلى نهائيات الغابون - 2017 على صاحب المركز الأول لذات المجموعة التي لن تكون معنية بحسابات افضل منتخبين صاحبي المركز الثاني في المجموعات الثلاثة عشرة.

تصفيات كأس إفريقيا للأمم 2017 (المجموعة الـ 11)؛

المنتخب السنغالي يفوز على نظيره النيجري (2-0)

الـ (16) والحجي باي عمر نياسي في الدقيقة الـ (69) من عمر المقابلة. كما فاز في ذات المجموعة منتخب ناميبيا على ضيفه بوروندي بنتيجة ثلاثة أهداف لهدف (3-1). تتصدر السنغال الترتيب برصيد 9 نقاط مقابل 3 لكل من ناميبيا وبوروندي والنيجر التي تتمايز فيما بينها بفارق الأهداف.

الدوري الإسباني

دفاع أتلتيكو مدريد يعاني قبل مواجهتي ريال بيتيس وبرشلونة



لحاقهما بلقاء ريال بيتيس، السبت القادم، على الرغم من وجود تكهنات بإمكانية

يستغرق التعافي منها في المعتاد ثلاثة أسابيع، مما يثير الشكوك حول إمكانية

جاءت إصاباتا الفرنسي، لوكاس هيرنانديز، بكسر في الفقرات، وساؤول نيجيز، بالتواء في الكاحل، لتزيد معاناة خط دفاع أتلتيكو مدريد الإسباني الذي يعاني بالفعل من غياب دييغو قودين وخوسيه ماري خيمينيز وستيغان سافيتش بسبب الإصابات.

مع اقتراب موعد لقاء الليق القادم، أمام ريال بيتيس، في الثاني من أفريل المقبل في الجولة الـ 31 من البطولة، وكذلك ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا أمام برشلونة في الخامس من نفس الشهر، لا يتوفر لأتلتيكو بمدافعين في حالة جيدة.

يعاني كل من قودين وخيمينيز من إصابة في العضلة الخلفية اليمنى من الدرجة الثانية،

غوركوف ينوي إشراك مسلوب لتعزيز الوسط

«الخنصر» يكتشفون اليوم أرضية ملعب أديس أبابا



دخّل لاعبو المنتخب الوطني أجواء مواجهة إثيوبيا، حيث سيكتشفون اليوم أرضية ملعب أديس أبابا الذي سيحتضن مباراة الغد والتي تبدو في وضعية غير جيدة، وهو ما جعل غوركوف يقوم بإجراء بعض التعديلات على الخطة التي سينتهجها.

عمار حميسي

يخوض «الخنصر» اليوم مرانهم الرئيسي في ملعب أديس أبابا، حيث ستكون الفرصة مواتية لأخذ فكرة موسعة عن حالة الأرضية التي تأثرت كثيرا وتدهورت حالتها مقارنة بالفترة السابقة.

فرضت حالة ملعب أديس أبابا الصعبة على مدرب «الخنصر» التفكير في إجراء بعض التعديلات على الخطة التي سينتهجها أمام إثيوبيا، خاصة من الناحية الفنية تماشيا مع المستجدات التي طرأت في الآونة الأخيرة.

ورغم أنّ نقطة قوة المنتخب هو الاعتماد على التمريرات القصيرة والتوغل من خلالها في دفاع المنافس، إلا أن أرضية الميدان قد لا تساعد على تطبيق هذه الخطة وهو ما سيدفع بالتقني الفرنسي لمراجعة خياراته التكتيكية.

ويبقى اللعب المباشر هو السبيل للتغلب على سوء أرضية الميدان مع الانتشار الجيد حيث سيكون لزاما

على غوركوف القيام ببعض التغييرات على مستوى التركيبة البشرية نظرا لنوعية المواجهة والظروف المحيطة بها التي تستدعي تغيير الأهداف مقارنة بالمواجهة الأولى.

ولن يكون تسجيل أكبر عدد من الأهداف بالهدف المنتخب، بدليل إيجابية غوركوف خلال السدود الصحفية التي أعقبت المواجهة الأولى، والتي أكد خلالها أنّ تسجيل فوز عريض على إثيوبيا بملعبها يبقى أمرا صعبا، وهو ما يؤكد نيته في البحث عن تحقيق الانتصار بأخف الأضرار.

إشراك لاعب في الوسط رفقة مجاني وتايدر

ويرجح قيام غوركوف تعزيز وسط الميدان بلاعب ثالث رفقة الثنائي تايدر ومجاني، حيث يتنافس الثنائي بعيد وقديرة على هذه الفرصة، ولو أن بن سبيتي يبقى هو الآخر مرشحا للعب هذا الدور رغم أنّ غوركوف

استدعاه لقدرته على اللعب كمدافع أيسر.

ويتجه مدرب «الخنصر» للتضحية بفغولي، محرز أو براهيمي حيث سيكون مطالبا بوضع إستراتيجية ناجحة تسمح له بتشيير القوة الهجومية التي يملكها بطريقة إيجابية وتوظيفها بذكاء خلال هذا النوع من المباريات.

وقد يكون هناك خيار آخر في ذهن مدرب المنتخب من خلال إشراك اللاعب مسلوب كصانع العاب خلف ثنائي المقدمة واستغلال رؤيته الجيدة للعب، إضافة إلى تمريراته الحاسمة التي قد تصنع الفارق.

ويمتاز مسلوب عن غيره من لاعبي وسط الميدان المتواجدين في المنتخب قدرته الكبيرة على الاحتفاظ بالكرة، وهو ما سيعطي الإضافة فيما يخص السيطرة على منافس وحرمانه من تهديد مرمي الحارس مبولحي.

ويظهر دور مسلوب في هذا النوع من المباريات الذي يقتضي تواجد لاعب يمنح التوازن بين الهجوم ووسط الميدان، إضافة إلى استغلال خبرته التي اكتسبها مع المنتخب خلال مشاركاته السابقة.

الدفاع مطالب بالصرامة

ويبقى الدفاع من الحلقات الأضعف من بين الخطوط الثلاث، حيث سيكون مطالبا بانتهاج الصرامة أمام مهاجمي إثيوبيا وتفادي منحهم الفرصة لتهديد مرمي مبولحي بما أن هذا الأمر سيعطيهم ثقة أكبر قد تنعكس إيجابا على مستواهم، وهو ما سيعقد من مهمة المنتخب المطالب بتحقيق الانتصار.

ولعب الدفاع بتساهل خلال المواجهة الأولى بدليل سوء تعامل بلقروي مع الكرة التي استغلها مهاجم منتخب إثيوبيا لتسجيل الهدف الوحيد، الذي كان بالإمكان تفاديه لو تعامل بلقروي مع هذه الكرة بصرامة أكبر.

استغلال الظروف المعنوية الايجابية لتحقيق الفوز



جليا التركيز الكبير للاعبين في مباراة الجزائر إثيوبيا وحرصهم على تقديم الأهداف لغوركوف الذي عرف الوصفة المناسبة للتشكيكة واستغلال

جوفنتوس

تدعيم الفريق بأسماء لامعة للعودة إلى التتويجات الأوروبية

وضع مسؤولو جوفنتوس الثنائي إيدسون كافاني مهاجم باريس سان جيرمان وإيسكو صانع ألعاب ريال مدريد، على رأس القائمة المطلوبة في الفريق الموسم المقبل، لتحقيق هدف الفوز بلقب دوري أبطال أوروبا. وأشارت صحيفة «توتو سبورت» إلى أن مسؤولي النادي وضعوا التشكيكة التي يرونها مثالية وفي حدود المتاح ماليا، للمنافسة على اللقب الأوروبي الغائب منذ 20 عاما.

كافاني هو قائد الهجوم فيما سيلعب إيسكو دور لاعب الوسط المهاجم أمام الثلاثي الموجود في الفريق بالفعل ماركيزيو وخضيرة ويوبغا، ما يؤكد استمرار اللاعب الفرنسي وعدم التقريط فيه.

ويعاني إيسكو من التجاهل بعض الشيء في مدريد، ما يجعل إمكانية رحيله متاحة بشرط دفع المبلغ المطلوب من قبل إدارة ناديه والذي يقدر بـ40 مليون يورو، فيما ألمح كافاني لإمكانية رحيله عن النادي الفرنسي مستقبلا.

البطولة الإفريقية للجمباز

الجزائر تنهي المنافسة في المرتبة الثانية بعد مصر



افتتح الجزائريان، محمد عبد الجليل بورقيق ومحمد رغب، ثلاثة ميداليات ذهبية خلال اليوم الرابع والأخير من البطولة الإفريقية للجمباز (أواسط - أكابر) بالقاعة البيضاوية، سمحت للجزائر من احتلال المرتبة الثانية في الترتيب العام الذي تصدرته مصر.

وافتح بورقيق ذهبيتين إضافيتين، كما تحصل هذا الرياضي، الذي ضمن تأهله إلى أولمبياد 2016 بربو دي جانيرو، على البرونزية في اختبار العمود الثابت.

وصرح بورقيق: «أنا جد سعيد لهذه النتائج التي حققتها، خاصة وأنتي تمكنت من تجاوز اهدافي التي سطرتها من خلال حصدي لأربع ميداليات ذهبية».

أما لدى السيدات، حيث غابت الجزائريات في منافسات اليوم الأخير أين عاد اللقب إلى المصرية ندى محمد في اختصاص عارضة التوازن، أما مواطنتها ماندي محمد فقد نالت لقب اختبار في الحركات

الأرضية. وعند فئة الأواسط عرفت سيطرت العناصر المصرية بتحصولها على 5 ذهبيات.

وفي الجدول العام للميداليات، أنهت الجزائر البطولة في المركز الثاني بمجموع 21 ميدالية (12 ذهبية، 4 فضيات و5 برونزيات) بعد مصر التي نالت 37 ميدالية (18 ذهبية، 11 فضية و8 برونزيات). من جهته، اعتبر رئيس الاتحادية الجزائرية للجمباز، صالح بوشiche، أن الدورة جرت حسب «المقاييس الدولية». وصرح: «حققتنا الأهداف بتحصلنا على 12 لقبا

إسبانيا جماهير ملعب «كامب نو» تكرم الراحل يوهان كرويف



ووضعت في القاعة صورة كبيرة للأسطورة الهولندية وهو يستمع مع كرة في يده أحاطت بها باقات كبيرة من الزهور.

بعد خسارة ألمانيا أمام إنجلترا

لوف يسعى لإيجاد الحلول في مباراة إيطاليا يوم الثلاثاء



اعتاد المدربون في مختلف أنحاء العالم تبرير الهزيمة في مباراة ودية عبر الادعاء بأن الأداء وليس النتيجة هو كل ما يهم. ولكن الخسارة المصحوبة بالأداء الضعيف على مدار 90 دقيقة لا بد وأنها أثارت حالة من القلق لدى يواخيم لوف المدير الفني للمنتخب الألماني.

ويتطلع لوف إلى إعادة الثقة لمعسكر الماكنات الألمانية بعد التفريط في التقدم بهدفين نظيفين والهزيمة أمام إنجلترا 3/2، خاصة وأن الفريق تنتظره مهمة أخرى قوية أمام إيطاليا يوم الثلاثاء في ميونيخ.

وقال لوف: «مثل هذه الهزيمة في مباراة ودية ليس من الصعب التعامل معها، تنتظرنا مباراة يوم الثلاثاء في مواجهة المنتخب الإيطالي صاحب القوة الحقيقية».

وأضاف: «سنعمل على تحليل المباراة أمام إنجلترا، لكننا قادرون على تجاوز الهزيمة، لكني بالتأكيد أشعر بالانزعاج».

ويتحتم على لوف أن يعيد تقييم خط وسط فريقه في غياب القائد باستيان شفابنيتشتايفر

المصاب، حيث تمكن منتخب إنجلترا من التقدم بأريحية كاملة نحو منطقة جزاء ألمانيا في آخر نصف ساعة، ونجح في قلب

الهزيمة إلى فوز مستحق في برلين، في ظل فشل يونس هيكтор.

وأشار لوف: «نعرف النقاط التي تحتاج إلى العمل بعد هذه المباراة، كان من الواضح أن الأداء الجماعي والانطلاقات لم

تنجح معنا بالشكل الذي نخلبناه». وأضاف: «في الشوط الثاني خصبنا لم تكن منظمين بشكل جيد ولم نلعب بشكل مدمج، لقد

البطولة الإيطالية

كانافارو يمتنى فوز نابولي باللقب

أكد المدرب الإيطالي فابيو كانافارو بأنّ جوفنتوس متصدر الدوري الإيطالي أقوى من ملاحقه نابولي صاحب المركز الثاني، ولكن ذلك لم يمنعه أن يمتنى فوز نابولي باللقب.

وقال كانافارو في تصريحات تلفزيونية لشبكة سكاي سبورت: «جوفنتوس أقوى كثيرا من نابولي ويملك قائمة أكثر تكاملا». وأضاف كانافارو: «نابولي دفع ثمن ذلك باللعب في أوروبا، فكان يشارك بنفس التشكيل تقريبا في كل الجبهات، ما أصاب الفريق بالإرهاق وجعله يهدر العديد من النقاط، على عكس جوفنتوس».

وأكمل اللاعب الفائز بالكرة الذهبية عام 2006 حديثه: «كنت محظوظا أن أعيش تجربة في نابولي كمشجع ولاعب، وهو ما يجعلني فخور بانتمائي للمدينة، خاصة في ظل السخرية التي يلقيها أهل المدينة من باقي المدن الإيطالية».

وأتم: «لهذا أتمنى أن يحقق نابولي اللقب في النهاية، فالفوز بالدوري له تأثير السحر على سكان المدينة».

رقم 626

الكلمات السحمية

نعم بالأجنبية	برر	6	ضيوف	مدرب سابق لكرة اليد	
					7
			أقعد	الاسناد . م . البارحة	
			يعث	5	3
			للتخيير		
				للتفسير سارق	
			اعس غطاء الجسم		1
			دولة عربية قبيح . م .		
			عز	القارة الصفراء	
			جمع دعة		4
			شعب نشب	للتعريف حرف مكرر	
			من الحواس		
			المقابلة		
			8		

وزير الاعلام في نظام صدام حسين

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

الكلمة المتقاطعة

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

عموديا

أفقيا

1) ولاية جزائرية، دق، طليق

2) زهر، عملة آسيوية، للتعريف

3) نضيء . م . يتمنى . م .

4) ويخ، جواد، ثلثا رقس

5) ثلثا كان، قر، عاقر

6) أحطم، غلام . م . متشابها

7) لون . م .

8) لاعب في شباب باتنة، حرف مكرر

9) رقم، عتيق . م . ثلثا زار

10) للنداء، عماد مبعثرة، ثلثا مريم،

11) متشابهة، جمع.

1) لاعب أساسي في شبيبة سيكدة

2) للمساحة، فعل ماض ناقص . م . حبر

3) تمرن، في الدراع

4) إحسان، أحسب

5) من أخطاء كرة القدم . م . أطفالاً

6) حرف مكرر، أرشد، يقنط

7) تهدم

8) لاعب في شبيبة باتنة . م .

9) للجزم،

10) لاعب سابق في شبيبة سيكدة . م .

11) حارس شباب باتنة

متاهة الأرقام

ننطلق من الدائرة السوداء في أعلى الشبكة لنصل الى الدائرة السوداء الأخرى، شرط أن تجمع في النهاية 314 نقطة، وألا تمر في رقم واحد الا مرة واحدة.

لعبة الحروف

هذه الاشارة تحتوي على دوائر مرقمة من 1 الى 8 وفي نفس الوقت على حروف مختلفة، بحيث ان رمز الاشارة يتكون من مجموعة أرقام، ترجمها الى حروف ثم اجمع هذه الحروف فتحصل على اسم لفنانة سورية.

دردشة الأسهم

سر باتجاه الأسهم مبتدئاً بالحرف ألف (أ) حتى تصل إلى حرف الراء (ر) لتجد الكلمة المفقودة

الكلمات السهمية	محمد، الصحف
كلمة السر	الزلاجة
دردشة الحروف	خواطر
لعبة الحروف	لينا مسعود

الكلمات السرية

كلمة السر:	شطب الكلمات المدونة داخل المربعات في جميع الاتجاهات مع استعمال أول وآخر حرف للكلمة
------------	--

ا	ل	ش	هـ	ي	د	ة	ك	و	ش	ل	ا
ل	ب	ا	هـ	ش	ل	ا	ش	ل	ح	س	ل
ش	ع	ي	ن	ش	ل	ا	ل	ش	هـ	م	ش
هـ	ق	ن	ش	ل	ا	ل	ش	م	م	ش	ي
ي	ء	ة	ع	م	ش	ل	ا	ل	ل	ل	ش
ر	ا	ا	ل	ش	ن	ا	ع	ة	ا	ا	ش
ة	هـ	ل	ة	ق	هـ	ش	ل	ا	ل	ل	ة
و	و	ش	ق	ك	ش	ل	ا	ي	ش	ش	م
هـ	ش	ي	ة	هـ	ب	ش	ل	ا	و	و	ي
ش	ل	ا	ق	ق	و	ش	ل	ا	ر	ا	س
ل	ا	ل	ش	ي	و	ع	ي	ة	ى	ء	ل
ا	ل	ش	ي	ط	ا	ن	ع	ي	ش	ل	ا

الكلمات:

الشهيد، الشهير، الشهوة، الشيطان، الشيع، الشيمة، الشيوعية، الشيش، الشوواء، الشوكة، الشواء، الشورى، الشوق، الشيال، الشهاب، الشبهة، الشنيع، الشهم، الشنق، الشمم، الشمعة، الشمس، الشناعة، الشهقة، الشك، شلج.

