

يترأس رفقة سلال الدورة الثالثة للجنة المشتركة رفيفة المستوى اليوم الوزير الأول الفرنسي يشرع في زيارة إلى الجزائر

ص 03

دعا مجلس الأمن إلى تحمل مسؤوليته

مجلس الأمن والسلام
الإفريقي يعتبر طرد
«المينورسو» سابقة خطيرة

ص 09

الشعب

ech-chaab
يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962



france prix 1 €

www.ech-chaab.com

الموقع الإلكتروني

الشمس 10 دج

العدد: 17002

الأحد 03 رجب 1437 هـ الموافق لـ 10 أبريل 2016 م

ISSN 1111-0449

عيسى من تيزي وزو:



تحصين الشباب من
الخطاب الديني المتطرف

ص 04

قام بها الجيش في محاربة الجريمة

توقيف مهربين ومهاجرين
غير شرعيين وحزوقود

ص 24

بن تركي يكشف تفاصيل
اختتام عاصمة الثقافة العربية
أسماء عربية لامعة في
الموعد.. وماجدة الرومي
تصنع الحدث

ص 14

ملف

سابقة في تاريخ الصحافة
الجزائرية تعود إلى الواجهة
الفصل في التجاوزات
الإعلامية والمساس
بكرامة الأشخاص

ص 07/06

البطولة الإفريقية للجيدو
زرداني هود يضمن التأهل
الرابع للجزائر لأولمبياد «ريو»

ص 19

رافعوا من أجل تحصين الجبهة الداخلية ومساندة الجيش

■ ممثلو أحزاب يحذرون من المساس برموز الدولة ■ «أوراق بانما» حملة تستهدف استقرار الجزائر

ص 04

البلدان المنتجة والمصدرة للبترول على موعد 17 أبريل



الشعب
الاقتصادي

هل تجتاز أوبك منعرج الدوحة فتستعيد السوق توازنها المفقود؟ الخيران حسني وقدي يرصدان السيناريوهات المحتملة

ص 13/12/11

دعوة

ينظم منتدى يومية «الشعب» ندوة نقاش بعنوان: «مساهمة الضمان الاجتماعي في استقطاب واستقرار اليد العاملة بقطاع البناء والأنشغال العمومية»، ينشطها عبد المجيد شكاكري، المدير العام للصندوق الوطني للعطل المدفوعة الأجر والبطالة الناجمة عن سوء الأحوال الجوية لقطاعات البناء، الأنشغال العمومية والري (كاكوبات)، يوم الاثنين 11 أبريل 2016 على الساعة 11:00 صباحا بمقر جريدة الشعب 39، شارع الشهداء، الجزائر العاصمة. حضوركم يشرفنا



مسلم في تيزي وزو

تقوم وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة مونية مسلم، اليوم، بزيارة عمل وتفقد لولاية تيزي وزو، حيث ستعاين عددا من المشاريع الاجتماعية المنجزة حديثا في إطار برنامج وكالة التنمية الاجتماعية والوكالة الوطنية لتسيير القرض المصغر بكل من تادمايت، يقطان، أقبيل، عين الحمام وتيزي وزو، بالإضافة إلى ترؤسها اجتماع عمل مع ممثلي أرباب العمل ولقاء مع السلطات المحلية للولاية والحركة الجمعوية.



نوري يستقبل باربارا بومبيلي

يستقبل وزير الموارد المائية والبيئة عبد الوهاب نوري، اليوم، باربارا بومبيلي كاتبة الدولة المكلفة بالعلاقات الدولية حول المناخ والتنوع البيولوجي، وذلك بفسندق الأوراسي ابتداء من الساعة 09:00 صباحا.



بن خالفة يعقد ندوة صحفية

ينشط وزير المالية عبد الرحمن بن خالفة، غدا الاثنين، ندوة صحفية حول القرض السندي، وذلك بمقر الوزارة على الساعة 11:00 صباحا.

حجار يلتقي نظيرته الفرنسية



يستقبل وزير التعليم العالي والبحث العلمي الطاهر حجار، اليوم، الوزيرة الفرنسية للتربية والتعليم العالي والبحث العلمي نجاة فليد بلقاسم، وذلك بفسندق الأوراسي على الساعة 08:30 صباحا.



يوم برلماني حول دسترة الثقافة

يحتضن المجلس الشعبي الوطني، غدا، ابتداء من الساعة 09:00 صباحا، يوما برلمانيا تحت عنوان: «دسترة الثقافة المنطلقات والأبعاد»، تنظمه لجنة الثقافة والاتصال والسياحة بالمجلس.

وسيفتح بمناسبة هذا اليوم البرلمان، معرض للصناعات التقليدية وآخر لإصدارات قسنطينة عاصمة الثقافة العربية، يدوم إلى غاية 14 أفريل الجاري.

المنتدى الثالث للشراكة الجزائري - الفرنسي

تنظم وزارة الصناعة والمناجم، بالشراكة مع وكالة الأعمال لفرنسا، اليوم، المنتدى الثالث للشراكة الجزائري - الفرنسي، وذلك بفسندق الأوراسي ابتداء من الساعة 07:30 صباحا.

اللقاء 47

لتسجيل الشهادات الحية للمجاهدين

ينظم المتحف الوطني للمجاهد بمقره، غدا، «اللقاء 47 لتسجيل الشهادات الحية من المجاهدين والمجاهدات حول أساليب التكوين العسكري وطرقه قبل الثورة التحريرية وأثنائها، وذلك ابتداء من الساعة 14:00 زوالا».

شابة ضحية حادث مرور

لقت شابة (18 سنة) حتفها وأصيب 14 شخصا آخر بجروح طفيفة، إثر حادث مرور وقع أمس على مستوى الطريق الاجتيازي الحاذي لمنطقة الذراع لبحر ببلدية البيض، حسبما علم من مصالح الحماية المدنية.

ووقع الحادث إثر انقلاب حافلة لنقل المسافرين تضمن الخط الرابط بين ولايتي سطيف و بشار، بعد أن حادت عن مسارها الأمر الذي أدى إلى انقلابها ووقوع شابة بعين المكان وإصابة 14 مسافرا (بين 20 سنة و 50 سنة) بجروح طفيفة، حيث تم إجلاء جثة الضحية إلى مصلحة حفظ الجثث بالمؤسسة الإستشفائية محمد بوضياف بالبيض الذي نقل إلى مصالحه الإستعجالية مجموع الجرحى لتلقي الإسعافات الطبية اللازمة حسب ذات المصدر.

ملتقى حول الصناعة المالية الإسلامية

تنظم المدرسة العليا للتجارة، بالتعاون مع معهد البحوث والتدريب التابع للبنك الإسلامي للتنمية، يومي 12 و 13 أفريل الجاري، الملتقى الدولي الثالث للصناعة المالية الإسلامية، تحت عنوان: «إشكالية إدماج المنتجات المالية الإسلامية في السوق الجزائري»، وذلك بمقر المدرسة بالقليلة ابتداء من الساعة 08:30 صباحا.

مداومة صحية برقان

تعززت الخدمات الصحية ببلدية رقان (150 كلم جنوب ولاية أدرار) بفتح مداومة صحية لتقديم الخدمات الطبية على مدى 24 ساعة، حسبما استفيد أمس من مسؤولي الصحة بهذه الجماعة المحلية.

وتم فتح هذه المداومة على مستوى العيادة متعددة الخدمات برقان على هامش الاحتفالات باليوم العالمي للصحة وهي تندرج في إطار المساعي الرامية لترقية الخدمات الطبية وتقريبها من السكان وتخفيف الضغط على مستشفى رقان، خاصة في الحالات الاستعجالية كما ذكر مدير المؤسسة العمومية للصحة الجوارية باهتي عبد الله.

«البناء المحلي» في ندوة دولية

تحت الرعاية السامية لوزارة السكن والعمران والمدينة، «لاقارح الجزائر» تنظم بعد غد الثلاثاء 12 أفريل 2016، ابتداء من الساعة 09:00 صباحا في فندق الأوراسي بالجزائر العاصمة، الطبعة 12 من الندوة الدولية للبناء «بناء محلي، بناء دائم».

هذه الندوة التي سيحضرها ممثلو السلطات العامة وأهم رواد القطاع ومتحدثون ذو مكانة دولية، ستكون مخصصة لعرض تقنيات وأساليب بناء جديدة باستخدام مواد البناء المحلية.

الجمهورية توزع جوائز رمضان

تقيم يومية الجمهورية، اليوم، حفلا لتوزيع جوائز مسابقة رمضان 2015 وذلك بمقرها بوهان على الساعة 14:00 بعد الزوال.

الشاعرة الجزائرية ربيعة جلطي في

معرض أبوظبي الدولي الـ 26 للكتاب



تشارك الشاعرة والروائية الجزائرية ربيعة جلطي في الدورة الـ 26 لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب (الإمارات العربية) الذي تعقد فعالياته من 27 أفريل إلى 03 ماي المقبل وفقا للمنظمين.

وستقدم ربيعة جلطي خلال هذا المعرض روايتها الأخيرة «عرش معشق» (2013) وكذا «حنين بالنعناع» (2015) الصادرة عن منشورات «الإختلاف» (الجزائر) و«ضفاف» (لبنان).

ويشارك في هذه الدورة -التي تحتفي بالأدب الإيطالي- أدباء من حوالي 60 بلدا من الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وأوروبا وآسيا والولايات المتحدة الأمريكية.

لإعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021)
بالقسم التجاري؛ | السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: 73.71.28... (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
الفاكس: 73.95.59... (021)

■ ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر

أمنية دباش

مدير التحرير

فنديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)

رأس مالها الاجتماعي: 126.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 60.69.55 (021)
الفاكس: 60.70.35 (021)

التحرير

التحرير: 60.67.83 (021)
الفاكس: 60.67.93 (021)

الإدارة والمالية 60.70.40 (021)

موقف فرنسي أكثر جدية الشراكة الاستراتيجية لا تبني في أجواء الغموض والتردد

أمين بلعمرى

في كل مرة تظهر فيه مؤشرات إيجابية على طريق الدفع بالعلاقات الجزائرية – الفرنسية وفق مبدأ الاحترام المتبادل والتعاون المثمر الذي يعود بالفائدة على الشعبين الجزائري والفرنسي في إطار معادلة (رابح- رابح)، تطفو إلى السطح بعض المعكرات التي تعرقل هذا المسار، المنتظر منه توسيع التعاون ليشمل عديد المجالات من أجل بناء شراكة استراتيجية تعكس الإرادة السياسية المعلنة من الطرفين في أعلى مستوياتها لكي لا تختصر في مبادلات تجارية مختلة يستفيد فيها طرف على حساب آخر وهذا من المآخذ على السلطات الفرنسية التي لم تقدم تصورا شاملا للعلاقات بين البلدين تأخذ فيه الشراكة السياسية مكانها اللائق لتمهد الطريق أمام تبني البلدين لرؤى ومواقف متطابقة حيال مختلف القضايا الدولية والعمل جنباً إلى جنب للمساهمة في استقرار ضفتي المتوسط من خلال تغليب منطق الحوار والتعاون على إيجاد حلول سياسية سلمية لمختلف الأزمات الدولية.

إن فرنسا مطالبة اليوم بإبداء موقف حاسم فيما يتعلق بالذي تريده من الجزائر، حيث انه لا يمكن الاستمرار على وتيرة (خطوة إلى الأمام وعشرة إلى الوراء)، ومن ممّا لا يتذكر أنه في خضم وضع المسات الأخيرة على توقيع اتفاق الصداقة بين الجزائر وفرنسا سنة 2005 والذي تأخر بـ11 سنة، بعد أن طلع علينا البرلمان الفرنسي بمناقشة مشروع قانون 23 فيفري الذي يمجّد الاستعمار في محاولة للقفز على التاريخ، رغم أن هذا الأخير – أي التاريخ – يعتبر من المحددات الرئيسة التي تبني على ضوئها العلاقات بين البلدين، حيث لا يمكن بأي حال من الأحوال تصور بناء علاقات ثقة وتعاون بين البلدين دون اعتذار فرنسا الرسمية عن ماضيها الاستعماري في الجزائر وليس من أجل تضييد جراح توارثتها الأجيال وقد لا tendem ولكن للتخفيف – على الأقل – من آلام الملايين من النساء والرجال الذين جتزعوا ويلاّت التعذيب والإهانة وكابدوا الممارسات اللاإنسانية بجميع أشكالها ولا يمكن اليوم، بل من العار مطالبهم بالنسيان، في حين أن كل شيء بداخلهم وعلى أجسادهم وحتى حولهم يذكرهم بتلك الكوابيس المرعبة والرهيبة.

إن ما تقدم ذكره لا يندرج في منطق الحقد أو ينمّ عن مشاعر الكراهية، لكن إنصافا للتاريخ الذي لايد أن يأخذ نصيبه إذا أردنا بناء علاقات متينة ومستدامة. وهنا تحضرني إحدى تصريحات الرئيس الراحل هواري بومدين – رحمه الله – عندما قال لأحد الرؤساء الفرنسيين إن: “بين الجزائر وفرنسا أنهار من الدماء وجبال من الجثث ولكن رغم ذلك فإننا مستعدون لقبل الصفحة وليس تمريقها”.

إن المجهودات التي يبذلها الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند منذ انتخابه رئيسا للجمهورية الفرنسية سنة 2012 – وإن تبقى غير كافية – فإنها تستحق الإشادة، سيما تلك المتعلقة بالعمل على ترميم العلاقات بين البلدين بسبب الضرر الذي لحقها في عهد ساركوزي، الذي لم يتوان منذ الوهلة الأولى لانتخابه على إطلاق العنان لحده وعدائه غير المبرر ضد الجزائر، تجلّى ذلك بوضوح عبر تصرفاته غير الإيجابية ولا المسؤولة وتصريحاته والعاملين معه على غرار ما قاله كوشنير عن جيل الثورة... إلخ.

وليت ساركوزي اكتفى بالتصريحات، بل المساس بأمن الجزائر واستقرارها، عندما تدخل عسكريا في ليبيا وأغرقها في الفوضى.

أما ما يخص المصالحة مع التاريخ، فإن الأکید أن الرئيس فرانسوا هولاند كسر الكثير من الطابوهات والعقد التي لاتزال تحدد سلوكات الكثير من المسؤولين الفرنسيين حيال التاريخ الاستعماري في الجزائر، وهي رسائل إيجابية سيكون لها دورها في الدفع بالعلاقات بين البلدين نحو الأحسن ومؤشرات لها دلالتها على أن هناك توجه فرنسي رسمي للاعتذار من الشعب الجزائري.

الأکید أن زيارة الوزير الأول الفرنسي مانويل فالس إلى الجزائر، ستخيّم على جدول أعمالها غمامة الحملة غير المبررة التي شنتها وسائل الإعلام الفرنسية التي استهدفت رمزا من رموز الجزائر وهي مؤسسة رئاسة الجمهورية والكرة في مرمى السيد فالس لإعطاء موقف حاسم، يوضح من خلاله تناقضات المواقف الفرنسية تجاه الجزائر ويكشف من يقف وراء هذه الحملات المبرمجة التي تطلق في كل مرة تعرف فيها العلاقات بين البلدين نوعا من التقدم والانسجام، لأن الكيل قد طغ، فعلاقات الشراكة الاستراتيجية والصداقة المتميّزة لا يمكن بناؤها في أجواء الغموض والتردد.

خبري من الأغواط: تسقيف إنتاج البترول لإعادة توازن السوق



دشن وزير الطاقة صالح خبري، أمس، بولاية الأغواط، بعض المشاريع الطاقوية ووضع حجر الأساس لأخرى، لتدعيم إنتاج الكهرباء والغاز في بلادنا وتوفير الطاقة لاستخدامها في مجالات أخرى وبالتالي دعم الاقتصاد الوطني.

الأغواط: م. نذير

وزير الطاقة خبري وفي أول محطة، زار مركز تعبئة فاروروات غاز البوتان بالمنطقة الصناعية، تابع لأحد الخواص تحصل على الاعتماد في 18 نوفمبر 1998، ودخل مرحلة الإنتاج في مارس 2000 بقدرة 5 آلاف قارورة يوميا، بغلاف مالي يصل 26 مليار سنتيم، لا ينتج حاليا إلا 1400 قارورة يوميا بسبب نقص التموين وغلاء القارورات التي يقتتها المواطن، حيث أكد الوزير على ضرورة احترام المقاييس ودهرت الشروط المتضمن الحقوق والواجبات لتنظيم وضبط هذا النشاط.

لدى تدشين مشروع إنجاز محطة لإنتاج



تجمع البلدين الشقيقين"، وفقا لذات المصدر.

يترأس رفقة سلال الدورة الـ3 للجنة المشتركة رفيفة المستوى اليوم الوزير الأول الفرنسي يشرع في زيارة إلى الجزائر



كما تشكل هذه الدورة فرصة لـ "تقييم التعاون الاقتصادي بين البلدين وبحث السبل والإمكانات

الكفيلة بتعزيزه"، بحسب البيان. وتشكل هذه الزيارة أيضا مناسبة للتوقيع على عدة اتفاقات

مؤسسية تخص مختلف المجالات وكذا على اتفاقات شراكة ذات طابع اقتصادي.

مكافحة الإرهاب؛ الجزائر وفرنسا تعلمان في إطار شراكة "عالية الجودة"

"يدعم عمل الأمم المتحدة لإيجاد حل عادل ودائم يقبله الطرفان طبقا للوائح مجلس الأمن". «نحن نأمل – كما قال – أن تؤدي بعثة المينيرسو مهامها وأن يتم تجديد عهدها قريبا".

وفيما يخص الوضع في سوريا وليبيا أكد فالس، أن الضربات الجوية في العراق وسوريا ضد معاقل الجماعة الإرهابية "داعش" "سمحت بتراجع العدو"، مشيرا أن هذا التدخل العسكري "يجب أن ترافقه حلول سياسية على المدى الطويل".

"في ليبيا – كما قال – تبقى أولويتنا الأولى تدعيم حكومة السيد السراج لضمان بقائه بصفة مستدامة في طرابلس"، مضيفا "أن فرنسا لها نفس الموقف الذي اعتمدته الجزائر بشأن هذه القضية".

وفيما يخص مالي، أشاد فالس بالدور "الحاسم" الذي تلعبه الجزائر لصالح السلم في هذا البلد.

العلاقات الفرنسية – الجزائرية، "تطورت كثيرا" منذ زيارة الدولة التي قام بها الرئيس فرنسوا هولاند في ديسمبر 2012.

كما أعرب عن ارتياحه لكون الجزائر وفرنسا تربطهما شراكة في عديد المجالات، كالمشاورات السياسية والتبادلات الاقتصادية والثقافية والإنسانية.

وأكد أن الدورة الثالثة للجنة الحكومية المشتركة رفيفة المستوى، ستكون فرصة للبلدين لإقامة "شراكات

اقتصادية جديدة واتفاقات حول مشاريع على المدى الطويل مدرةً لنشاطات ومناصب شغل".

وقال إن المنتدى الاقتصادي المقرر إقامته بالجزائر «سيسمح بإبرام شراكات منتجة قوية في مجالي التكنولوجيا والتكوين".

وعن سؤوال حول دعم فرنسا للموقف المغربي في نزاع الصحراء الغربية، أكد الوزير الأول الفرنسي أن بلده

محطة لتقييم مشاريع الشراكة

بتفضيل المؤسسات الوطنية، على أن يلجأ للأجانب في حالة افتقاد الخبرة والتقنيات المتطورة.

وما يجب أن تفهمه فرنسا، أن القدر الذي توليه للتقليص من نسبة البطالة وخلق وسائل الإنتاج والثروة، هو ذاته الذي تضعه الجزائر أولوية في سياستها الاقتصادية. ومع انخفاض أسعار النفط في السوق الدولية، تضاعف الاهتمام يخلق بدائل تمكن المتعاملين الجزائريين من بلوغ الأسواق الدولية وإحداث القطعية تدريجيا مع الاستيراد.

على صعيد آخر، تدرّك فرنسا، من يوم لآخر، أن الجزائر فاعل أساسي في محاربة الإرهاب ومكافحة التطرف العنيف، له وزن وثقل في المنطقة المغاربية والساحل الإفريقي، ولن تتجح استراتيجيات الأمن الاستباقية التي تضعها وزارة الدفاع الفرنسية على الضفة الجنوبية للمتوسط.

وسبق لوزير الخارجية الفرنسي جون مارك أيرو، أن طلب خبرة الجزائر الاستعلاماتية وتعزيز التنسيق الأمني لمواجهة الظاهرة الإرهابية.

اللجنة الحكومية المشتركة ستكشف، دون شك، عن توجهات العلاقات الجزائرية – الفرنسية على جميع الأصعدة، والواضح أن الصراحة الشديدة ستكون سيادة الموقف، هذه المرة.

يذكر، أن السيدة تورين تتواجد بالجزائر في إطار انعقاد الدورة 3

للجنة الحكومية المشتركة رفيفة المستوى المرتقبة، اليوم الأحد، تحت رئاسة الوزير الأول عبد الملاك سلال ونظيره الفرنسي مانويل فالس.

تبون يستقبل سفيرى قطروكندا بالجزائر

القائمة المصغرة لمؤسسات الإنجاز وفقا لما يقتضيه القانون الجزائري. ورحب تبون من جهته، بكل أشكال التعاون بين البلدين في هذا القطاع، يضيف البيان.

أما خلال الاجتماع مع السفير القطري، فقد استعرض الطرفان "الروابط الأخوية التي تجمع البلدين وكذا سبل تعزيز

التعاون بينهما في مختلف المجالات". وأعرب السفير عن رغبة دولة قطر في

العمل على "تقوية العلاقات المتينة التي

أشار البيان، إلى أن هذا اللقاء يندرج في إطار "تعزيز التعاون القائم بين البلدين وتثمين أواصر الصداقة بينهما"، حيث أبدى الطرفان رغبتهما في تطوير أشكال التعاون المثمر.

وأكدت روي في هذا السياق، استعداد بلادهما لتحفيز المؤسسات الكندية في مجالات البناء والتعمير والتجهيزات العمومية للدخول في شراكة مع المؤسسات الجزائرية والمشاركة في

استقبل وزير السكن والعمران والمدينة عبد المجيد تبون، أمس، سفيرى كندا وقطر بالجزائر، السيدة إيزابيل روي وإبراهيم بن عبد العزيز على التوالي، بحسب ما أفاد به بيان للوزارة.

تجور لقاء تبون مع سفيرة كندا حول مساهمة مؤسسات البناء في تجسيد البرامج المسطرة من طرف السلطات

الجزائرية في قطاع السكن والعمران.

أكد الوزير الأول الفرنسي مانويل فالس في حديث ليومية "الوطن"، نشر أمس، أن الجزائر وفرنسا تعلمان جنباً لجنب في إطار شراكة "عالية الجودة" في مجال مكافحة الإرهاب.

وأضاف، أن الجزائر وفرنسا تعرفان جيدا أن مواجهة هذا العدو المشترك الذي يمثل في الإرهاب "تستلزم تعاوناً جد متين في مجال الاستخبارات وأيضاً في المجال العسكري".

وأشار فالس، الذي أعرب عن رغبة بلده في "توطيد" هذا التعاون، إلى أنه في مجال مكافحة التطرف تبقى "تجربة وخبرة الجزائر التي دفعت ثمناً باهظاً خلال العشرية السوداء ثمينة".

وقال فالس، الذي شرع في زيارة إلى الجزائر، أمس، حيث يترأس مع الوزير الأول عبد المالك سلال الدورة الثالثة للجنة الحكومية المشتركة رفيفة المستوى، إن

تقدّد الدورة الثالثة للجنة الحكومية المشتركة رفيفة المستوى، الجزائرية - الفرنسية، اليوم، بالعاصمة، برئاسة الوزير الأول عبد الملك سلال، ونظيره مانويل فالس، عقبها منتدى لرجال الأعمال يخصّ بحث فرص أكبر للشراكة بين البلدين. في وقت يشكل التنسيق الأمني ومكافحة الإرهاب أحد أبرز الملفات الثنائية.

حمزة محصول

يلتقي أعضاء الحكومتين الجزائرية والفرنسية، في اجتماع يعطى باهتمام بالغ من قبل الجانبين، كونه يتمحور حول تحقيق أكبر قدر من المصالح وفق قاعدة "رابح – رابح"، هذه القاعدة يجب ألا يحوم حولها خلاف حول الأطر القانونية، وذلك في سياق دفاع كل طرف عن مصالحه.

لقاء اليوم، يعد محطة مناسبة للتقييم والنظر في مكاسب شراكة أريد لها أن تكون استثنائية، بعدما توفرت لها الإرادة السياسية اللازمة منذ 2012، ومحاولة تحفيز إطلاق مشاريع جديدة تحقق الغاية التي تتشدها الجزائر

وفرنسا.

لكن ماذا تريد الجزائر بالضبط من إقامة شراكة على قدر عال من الجودة مع فرنسا؟ وماذا تستهدف هذه الأخيرة

مشاركة أزيد من 80 صحافيا في اللقاء الإعلامي

يشارك 83 صحافيا في الندوة الصحفية التي سينشطها الوزير الأول عبد المالك سلال ونظيره الفرنسي مانويل فالس، عقب الدورة 3 للجنة الحكومية المشتركة رفيفة المستوى الجزائرية – الفرنسية المقررة، اليوم الأحد، بالجزائر العاصمة، بحسب ما علم، أمس، لدى المنظمين.

وأوضح ذات المصدر، أن الندوة الصحفية ستعرف مشاركة 42 مؤسسة إعلام جزائرية و12 مؤسسة إعلام أجنبية معتمدة بالجزائر و12 جهازا إعلاميا مرافقا للوفد الفرنسي، أي في المجمل 83 صحافيا دون احتساب المصورين.

بحسب نفس المصدر، "لم يدخر أي جهد حتى يكون الحدث نجاحا سياسيا ودبلوماسيا وإعلاميا، بحيث لم تفرض مصالح الوزارة الأولى أي قيود، ماعدا رفض التأشيرات وأولئك الذين رفضوا المشاركة من تلقاء أنفسهم".

القمة العالمية لمجتمع المعلومات 2016 مشروع اتصالات الجزائر يفوز بالجائزة



للألياف البصرية قبل أواخر سنة 2017، علما وأن جميع مراكز بلديات الوطن موصولة بهذه الشبكة.

تجرى مراسم تسليم شهادة "جوائز القمة العالمية لمجتمع المعلومات" لاتصالات الجزائر، خلال القمة العالمية لمجتمع الإعلام والاتصال المزمع انعقادها في الفترة الممتدة من 02 إلى 06 ماي 2016 بالعاصمة السويسرية جنيف.

قال، الرئيس المدير العام لاتصالات الجزائر أزواو مهمل بمناسبة هذا التتويج، "إن هذه الجائزة، تكوّن الجهود الجبارة التي ما فتئت تبذلها اتصالات الجزائر، من أجل تعميم استعمال تكنولوجيا الإعلام والاتصال على كافة المواطنين، بمن فيهم القاطنين بالأماكن النائية من الوطن، وهي تعد مهمة مواطنة ومرتبطة بخدمة عمومية تسعى اتصالات الجزائر يوميا إلى تحقيقها ويسعدني أن أرى جهودنا تكفل بهذه الجائزة الدولية".

أبواب مفتوحة على اتصالات الجزائر بتيبازة حلول تكنولوجياية في عروض خدمات

غاية نهاية الشهر الجاري عن نشاط القافلة التحسيسية حسب المكلف بالإعلام على مستوى الوحدة العملية بالولاية "سفيان برون"، والذي أكد على أنَّ المؤسسة سارية في تطوير اقتصاد المعرفة وفقا لما تقتضيه متطلبات التنمية المحلية الشاملة.

وعلى صعيد العمليات المنجزة خلال الثلاثي الأول من السنة الجارية، فقد أشار المكلف بالإعلام "سفيان برون" إلى نصب 30 كلم من الألياف البصرية بمختلف مناطق الولاية إضافة إلى الوضع في الخدمة 14 جهاز "أمصان" بكل من شرشال، سيدي غيلاس، مسلمون، الأرهاط، سيدي راشد، بريسة، الحطاطبة وبوركيكة كما تبقة ذات العملية جارية على قدم وساق إلى غاية تحقيق البرنامج السنوي المسطر من لدن المديرية الولائية، غير أنَّ الذي لا يزال يطرح على زبائن المؤسسة أكثر من علامة استفهام هو نصب مئات التجهيزات الجديدة بمختلف البلديات لأول مرة في إطار عملية العصرية فيما لا يزال سكان بعض الأحياء محرومون من خدمات الأنترنت منذ سُرقت كوابل النحاس منذ أكثر من 4 سنوات كما هو الشأن بالنسبة لحي حوض الرمان بفوكة، كما أن تقنية الجيل الرابع التي اعتمدها المؤسسة منذ عامين تقريبا لم يستفد منها هؤلاء وتم توجيهها لمناطق أخرى بالرغم من الإلحاح المتواصل لسكان الحي لدى المديرية الولائية طيلة السنوات الفارطة.

..مراقبة استعمال الانترنت للأطفال وتخفيضات للزبائن في الأبواب المفتوحة بتيارت

الولوج إلى المكتبة من 2400 دج إلى 50 دج، أما خدمة مكتبتي أكاديمية المخصصة للأكاديميين والمتخصصين في البحث العلمي. الأيام المفتوحة سمحت للزوار بالتعرف على الخدمة الجديدة «خلاص» والتي تسمح للزبون بدفع مستحقات الهاتف والانترنت بدفع الفاتورة عن طريق الحساب البريدي بالاقطاع الآلي ويتطلب الأمر امضاء مطبوع وتقديمه إلى الوكالة التجارية عبر المكاتب المختلفة.

أما الحرفيون ورجال الأعمال فقد استحدثت خدمة عبر مواقع صغيرة للترويج وحفظ منتوجاتهم وعرضها عبر المواقع التي تضمها اتصالات الجزائر.

الأيام المفتوحة التي ترأسها هنيئي عبد القادر رئيس لجنة المساهمة للخدمات الاجتماعية، أوضح في تدخله أن اتصالات الجزائر أصبحت أقرب إلى زبائننا، حيث أصبحت تدق الأبواب من أجل تقديم خدماتها وتحسيس المواطنين بخدمات الوكالة.

تيارت: عمارة.ع

تتوج، مشروع اتصالات الجزائر الخاص بربط وتزويد المناطق التي يفوق تعداد سكانها ألف نسمة بخدمة الانترنت، بجائزة أفضل خمسة مشاريع دولية، ضمن فئة البنى التحتية للإعلام والاتصال، وهذا في إطار المسابقة الدولية المسماة "جوائز مشاريع القمة العالمية لمجتمع المعلومات لسنة 2016"، المنظمة من طرف الاتحاد الدولي للإعلام والاتصال.

خنشلة: سكندر لحجاري

وأوضح بيان لاتصالات الجزائر، أن الاتحاد الدولي للاتصالات، صنف مشروع الجزائر هذا، ضمن بطل جوائز القمة العالمية لمجتمع المعلومات، بناء على تأثيره في المجتمع وصلته بأهداف التنمية المستدامة المسطرة في مخطط الاتحاد الدولي للاتصالات بجنيف.

ويتضمن هذا المشروع المتوج، الرامي إلى إيصال خدمة الانترنت إلى كل المواطنين والشركات والمؤسسات والمرافق التربوية والجماعات المحلية، عبر كامل التراب الوطني، ربط 1321 منطقة يفوق تعداد سكانها 1000 نسمة بالشبكة الوطنية

شرعت مؤسسة الوحدة العملية لمؤسسة اتصالات الجزائر بتيبازة منذ أمس، في تنظيم أبواب مفتوحة لفائدة الجمهور العريض في بادرة منها تهدف إلى جمع مختلف الانشغالات المعبر عنها من جهة وعرض مختلف الخدمات التي توفرها المؤسسة لمختلف الفئات.

تيبازة: علاء.م

كانت مصالح الوحدة قد أنهت نشاط قافلة للتوعية والتحسيس عبر مختلف أقاليم الولاية نهاية الأسبوع المنصرم وهي القافلة التي حطت رحالها بمختلف الأحياء التي استفادت من تجهيزات "أمصان" جديدة وتم خلالها عرض مجمل الخدمات التي تقدمها المؤسسة مرفقة بخدمة الهاتف والانترنت كخدمات "في أمان" الخاصة بالرقابة الأبوية وخدمات المكتبة الرقمية "في مكتبتي" وخدمة "وان كليك" الخاصة بإنشاء المواقع الالكترونية إضافة إلى خدمة "محترف" الجديدة الموجهة للمهنيين الأحرار وخدمة الدفع الالكتروني "خلّص"، كما استمع إدارات المؤسسة لمختلف الانشغالات المعبر عنها من لدن الزبائن وغيرهم معتبرين إياها مهمة للغاية لتكوين قاعدة معطيات تتيح لهم ترقية المؤسسة مستقبلا، ولا يختلف نشاط الأبواب المفتوحة المنظمة منذ أمس وإلى

أكد أن الزوايا حرة في استقبال من تريد عيسى: لقاءات دورية لمنع نشر الأفكار الهدامة

■ تحصين الشباب من خطاب التطرف

أكد وزير الشؤون الدينية والأوقاف محمد عيسى، أن الزوايا حرة في نشاطها وليس لوزير الشؤون الدينية أو أي وزارة سلطان عليها ولا أحد يعمل عليها ما تقوم به انطلاقا من إطارها القانوني كجمعية من فعاليات المجتمع المدني، نافيا أن يكون قد أمر باسمه أو باسم الدولة الجزائرية استقبال شكيب خليل أو أي إطار آخر، وقال "لا أملك حق التعليق وعلى هذه الزاوية أن تدافع عن وجهة نظرها وتتحمل مسؤولياتها".



تيزي وزو: ز/ كمال

أضاف محمد عيسى، معلقا على الموضوع "أنا أظن أن نجل شيخ الزاوية يرأس منظمة وطنية وسيظهر لاحقا إن كان هناك خلافا سيناقش في إطار منظم وحر وتظهر معه الحقيقة أو موقفا سينا أو وطنيا، لكن ما هو مؤكد أننا لا زلنا معهم في تضاعل لكننا لا نملك عليهم سلطانا بل سلطاننا على أئمة المساجد الذين ندفع رواتبهم، والذي يقوم بتقويم الزوايا هم أهل الزوايا، رغم ذلك نقول أنها رائدة وينبغي أن نثق فيها"، كما برر حضوره قبل أيام فعاليات ملتقى دور الزوايا في تحصين الشباب من التطرف عبر وسائل الإعلام الحديثة بالزاوية المرزوقية بالجلفة التي أثير حولها كل هذا الجدل "بأنه تلقى دعوة منذ أزيد من شهر للحضور ورعاية التظاهرة التي ناقشت موضوعا مهما قد يشكل خطرا على الهوية الدينية للجزائر دون أي خلفيات أخرى".

وفي تعليقه على قرار الوزارة بإعادة نشر المفتشين الدينيين في المساجد بدلا من مهمة الإمامة والخطابة، علق وزير الشؤون الدينية بالقول "عندما تكون المخاطر حقيقية على المجتمع فعلى المفتش أن يعود إلى الجبهة ولم نقم بعملية تطهير مثلما أشيع، لأننا نملك معطيات ومعلومات حول انتشار بعض الأفكار اللاإدنية المنحرفة التي قتلها التاريخ، لذلك طلبنا من المفتشين الانتشار والتموقع عبر 4500 مسجد على المستوى الوطني مع حرية التدريس في 100

مسجد تحت صلاحياته، لأننا لا نريد أن تكون الجزائر ميدان حرب أيديولوجية بين المذاهب وأفكار ليست من تراثنا، وعليه هبت الزوايا للتصدي لهذا الخطر بتنظيم عدة لقاءات منها أدرار، زاوية القادرية يوم 19 أفريل، غليزان يوم 25، ثم لقاء دوري بولاية مستغانم حتى نجعل من الجزائر عاصمة للحياة الروحية، وبالتالي فالتجنيد مطلوب من طرف الجميع والراحة انتهت وهذا هو المنهج والنداء.

ولدى رده على سؤال مندوب "الشعب" حول مشروع مجمع أو أكاديمية الفتوى لتوحيد الرؤية الدينية ووضع حد لفوضى الفتاوى المنتشرة في المجتمع وحماية المرجعية الجزائرية، رد وزير الشؤون الدينية بالقول "أن المشروع سيقدم كافتراح للوزير الأول ثم سيناقش على مستوى الأمانة العامة للحكومة، لكننا لا نريد أن تكون هيئة بديلة أو تضاد للمجلس

في ظل انتشار الأفكار الغربية عن المجتمع

زاوية "عبد الله بن حسان" ببني دواله تستغيث

تشهد زاوية الولي الصالح عبد الله بن حسان ببني دواله بولاية تيزي وزو، ركودا كبيرا في النشاط وأداء رسالة تحفيظ القرآن الكريم للطلبة، حيث تعيش اليوم توقفا غير معن عن استقبال الطلبة المقيمين منذ سنة 2014 بعد انتهاء عهدة اللجنة الدينية المشرفة على عملية تسيير المعلم الديني، ورغم إعادة تجديد الهيئة السنة الماضية إلا أن الزاوية تبقى شبه خاوية ما عدا بعض الحلقات المؤقتة لفائدة أطفال المنطقة والقرى المجاورة.

تيزي وزو: ز/ كمال

التي دأبت عليها لسنوات، وما شكلته من حصن منيع في مواجهة مختلف أساليب الطمس والتشويه التي تعرضت لها الهوية الوطنية الأصيلة لسكان المنطقة خلال العهد الاستعماري وتعرض له حاليا بمختلف الأشكال والأساليب.

كما كشف رئيس اللجنة الدينية وعضو تنسيقية الزوايا لولاية تيزي وزو بالمناسبة "أن الزاوية التي دشنت في شكلها الحالي من قبل وزير الشؤون الدينية الأسبق بوعبد الله غلام الله سنة 2003، كانت تستقبل 50 طالبا مقيما حتى سنة 2014، حيث انقطعت تقريبا عن النشاط للأسباب المذكورة، وتراجعت درجة الإقبال لدى شباب المنطقة لأسباب كثيرة منها إشكالية غياب التكفل بالحفظة المتخرجين من الزاوية وصعوبة الحصول على منصب عمل وقلة حظوظ

النجاح في مسابقة الأئمة للالتحاق بمعهد تكوين الإطارات الدينية ببلدية إيولة، وعليه نسعى مجددا لبعث النشاط بالزاوية التي تعتبر مرجعا تاريخيا وفكريا للمنطقة والوطن.

للإشارة فإن زاوية الولي الصالح عبد الله بن حسان ببني دواله التي شكلت لعقود منارة إشعاع بالولاية، توقفت عن النشاط سنة 1958 نتيجة الضغوط الاستعمارية وأعيد فتحها سنة 1963 بعد تجديدها، ودشنت من قبل وزير الشؤون الدينية أو التعليم الأصلي آنذاك توفيق المدني الذي اقترح على أعيان القرية تحويلها إلى معهد إسلامي وطني وبالفعل أصبحت ثابثا معهد وطني استقبل الطلبة من مختلف أرجاء الوطن بفضل وجود نخبة من العلماء الأزهريين الذين كان يسهر على تعيينهم وزير الشؤون الدينية

نظمت اتصالات الجزائر وكالة تيارات، أياما مفتوحة منذ أمس، وتمتد إلى 30 من شهر أفريل الجاري.

تهدف العملية حسب المكلفة بالإعلام بن ميهوب آسيا إلى تحسيس المواطنين والزبائن بصفة خاصة بمخاطر الانترنت بالنسبة للأطفال القصر، حيث أنشأت اتصالات الجزائر برمجة مخصصة لمراقبة دخول الأطفال إلى المواقع التي لا تتلاءم وسن الأطفال، حيث يستطيع الأولياء مراقبة أبناءهم عن بعد زيادة على برمجة وقتية لدخول الأطفال إلى مختلف المواقع، وهي عملية استحسنها زوار وكالة اتصالات الجزائر، أما بالنسبة لرجال الإعلام فقد تم تخفيض سعر قديمة المكالمات، واستعمال الانترنت، غير أن تخفيض الانترنت بالنسبة للإعلاميين خصص للصحافيين الذين يملكون بطاقة المحترف، وهو ما اعتبره المراسلون الصحافيون إجحافا في حقهم. الخدمة التي أثارت انتباه رجال الثقافة والباحثين وجلبت طلاب الجامعات هي خدمة "في مكتبتي" عبارة عن تخفيض سعر

نفى تلقية أموالا لإنجاز سوق السمار، صويلح : ماغرو المؤسسة الوحيدة لجمع الغلاف المالي

تمت الموافقة عليه ولم تحدد بعد أرضيته بالتفصيل، كما أن العديد من التجار متخوفون من آجال الإنجاز واستغريوا عدم تحديدها في حين تم تحديد مهلة تسديد الأموال في الـ 20 من الشهر الجاري.

وتتولى مديريةية التجار لولاية العاصمة إحصاء التجار، حيث أكد رئيس مصلحة ملاحظة السوق

والإعلام الاقتصادي بالمديرية جعطي محمد الطاهر أنه تم إحصاء حوالي 600 تاجر أبدوا رغبتهم في المساهمة المالية، مشيرا إلى أن العدد قد يصل مع نهاية العملية إلى 700 أو 800 تاجر وهو الرقم المقدر حاليا.

بدوره تطرق خطابي عبد الحق الرئيس المدير العام لمؤسسة "ماغرو" المكلفة بإنجاز السوق إلى مشكلة تسيير المشروع بعد إنجازه سيما وأنه يحتاج إلى خدمات كبيرة نظرا للمساحة الشاسعة التي سيحتلها حيث تقدر بـ 40 هكتارا، إضافة إلى الحركة الكبيرة في التجارة الوطنية والخارجية.

وفي مقابل هذا يواجه التجار مشكلة الجهات التي تقف وراء عرقلة المشروع قليل مباشرة الإنجاز، حيث رفع ممثل التجار بسوق السمار دعوى قضائية ضد الشخص الذي روج للإشاعة مفادها تلقي اتحاد التجار أموالا، حيث أكد في هذا الصدد رئيس فرع سوق السمار عمر العزري أن التجار مستعدون للوقوف مع اتحاد التجار لإنجاز المشروع والتصدي للتجار المزيفين على حد تعبيره.

كما نوه المتحدث بمجهودات وزير التجارة في تسوية ملف المشروع ومتابعته شخصيا، موضحا أن التجار الذين نشروا أخبار كاذبة استعملوا المزور من خلال سجلات تجارية وهمية وادعوا أنهم تاجر تابعين للسوق، مضيفا أن الباب سيبقى مفتوحا أمام كل التجار للمشاركة في المشروع لكن تبقى الأولوية لتجار سوق السمار.



نفى الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين ،أمس، تلقيه أموالا من طرف تجار في إطار مشروع إنجاز سوق السمار بالعاصمة، موضحا أن أطراف معينة فركت القضية ونشرت معلومات مغلوطة لوسائل الإعلام، مؤكدا أن شركة "ماغرو" الوطنية هي الجهة الوحيدة التي ستتولى جمع الغلاف المالي من طرف التجار الذين تم إحصاؤهم من طرف مديريةية التجارة لولاية العاصمة، حيث تم إحصاء 600 تاجر أبدى رغبته في المشاركة.

جلال بوطي

أكد صالح صويلح الأمين العام لاتحاد التجار أن الأخير لم يتلق مبالغ مالية من طرف تجار مثلما تم تداوله عبر وسائل إعلام معينة تلقت رسالة مفادها أن اتحاد التجار جمع أموالا من طرف تجار خواس في إطار إنجاز مشروع سوق السمار، مؤكدا أن مؤسسة "ماغرو" الوطنية هي الجهة الوحيدة التي ستقوم بجمع الغلاف المالي كما ستتولى مهام الإنجاز.

وعن آجال الإنجاز والمبلغ المخصص للمشروع رد صويلح على أسئلة "الشعب" خلال ندوة صحفية عقدها بمقر الاتحاد بالعاصمة حضرها ممثلو مديرية التجارة وسوق السمار أنه لم يتم بعد تحديد مكتب دراسات ولم يحدد بعد آجال الإنجاز، مشيرا إلى أن إسهامات التجار ستكون متباينة حسب المحلات الممنوحة مستقبلا.

وتطرح إشكالية تسيير السوق الذي سيخصص للخضر والفواكه والمواد الغذائية كما يطفو على السطح مشكل الإنجاز في ظل غياب رؤية واضحة قد تثير العديد من التساؤلات حول مشروع

رئيس جمعية حماية المستهلك :

إطلاق حملة ضد نقل المشروبات في ظروف غير صحية

ضرورة التثقيف من تحركاتها في التصدي لهذه الظاهرة واتخاذ إجراءات مشددة في حق الناقلين وتجار الجملة الذين لا يحترمون القانون ويتعمدون حفظ المشروبات بطريقة منافية لشروط المعمول بها بالإضافة إلى وزارة التجارة التي من المفروض أن تفرض رقابة متواصلة على هؤلاء الناقلين من أجل حماية المستهلك من الإصابة بأمراض خطيرة.

وفيما يخص التهاب أسعار الخضر والفواكه في هذه الفترة أجاب رئيس جمعية حماية المستهلك أن هذا الارتفاع يرتبط بتسجيل نقص في وفرة المنتوجات لدى الفلاحين وسوء التخطيط والتسيير من طرف سلطات الضبط وتأخر تدخلها.

وقال زبدي أن جمعية حماية المستهلك تعمل على توعية المواطنين والتأثير على سلوكهم الاستهلاكي من خلال تجسيد ثقافة المقاطعة الآلية لكل سلعة أو منتج يباع بسعر خيالي من خلال عدم تقبل الارتفاع الجنوبي للأسعار والبحث عن البديل مشيرا إلى تنظيم الجمعية حملات تحسيسية هدفها ترسيخ فكرة المقاطعة في أذهان المستهلك الجزائري باعتبارها الحل الأمثل للتصدي لظاهرة ارتفاع الأسعار لا سيما مع اقتراب شهر رمضان الذي يكثُر فيه الطلب.



أعلن رئيس جمعية حماية المستهلك وارشاد المستهلك مصطفى زبدي عن إطلاق حملة ضد نقل المشروبات في ظروف غير صحية، لا سيما مع اقتراب موسم الحر موضحا أن تعرض المواد السائلة المعبأة بلاستيكية إلى أشعة الشمس يشكل خطورة كبيرة على صحة المستهلك باعتبارها سما قاتلا .

صونيا طبة

وأكد زبدي في تصريح لـ "الشعب" أن تعرض المشروبات بمختلف أنواعها لأشعة الشمس يؤدي إلى إصابة المستهلك بالتسممات الناتجة عن تحلل المادة البلاستيكية واختلاطها بالسوائل التي أثبت العلم بأنها مواد مسرطنة، موضحا أن أغلبية المواطنين يجهلون خطر استهلاك هذه المشروبات التي تنقل بطرق عشوائية غير صحية.

وأرجع زبدي سبب تكرار هذه الظاهرة الخطيرة كل سنة إلى عدم اتخاذ الوكلاء مسؤولياتهم في إطار إلزام الناقلين وتجار الجملة بنقل البضائع محفوظة ومحمية في ظروف ملائمة، مشيرا إلى أن سكان الجنوب هم المتضررون بصفة أكبر من هذه التجاوزات الحاصلة نظرا لنقل المواد السائلة والمعبأة بلاستيكية في درجات حرارة تفوق الـ 50 درجة. وفي ذات السياق دعا الجهاز الأمني إلى

غول مستنكرا الهجمة التي طالت رموز الدولة

«أوراق بنما» تستهدف استقرار الجزائر

الجزائر واليقظة ضرورية لمواجهة أي طارئ

استنكر رئيس حزب تجمع أمل الجزائر "تاج" عمر غول، التهويل والهجمة الشرسة التي طالت رموز الدولة الجزائرية من خلال ملف "أوراق بنما"، محذرا الطبقة السياسية و المجتمع المدني من الانسياق وراء ملفات كهذه التي يراد بها تشتيت قدرات الأمة و تدميرها، كما دعا غول إلى اليقظة والصمود للدفاع عن سيادتنا ومصالحنا، مثنيا في معرض حديثه موقف الدبلوماسية الجزائرية في التعاطي مع هذا الملف بكل حنكة .



ملف الأساتذة المتعاقدين يجب معالجته بحكمة و فيما يتعلق بالقضايا الوطنية، دعا رئيس حزب "تاج" إلى الحوار ومعالجة ملف الأساتذة المتعاقدين المضربين بحكمة وتعقل كونه ملف حساس، وحسبه يجب أن يترك هذا الملف الاجتماعي التربوي للحكومة للفصل فيه، كي لا يتم زعزعة الأسرة التربوية، رافضا أن يتم تسييس الملف التربوي واستغلاله من طرف جهات لتأجيج الصراعات التي لا تخدم مصلحة أبنائنا.

وفي موضوع آخر، أوضح غول أن مبادرة الجدار الوطني هدفها بناء جبهة داخلية وطنية قوية للتصدي لكل التحرشات والاستفزازات ورفع التحديات الاجتماعية والاقتصادية والأمن، مضيفا أن هذه المبادرة ليست ضد المعارضة، بل من أجل بناء الوطن مبيدا استعداد حزبه للعب دور الوسيط بين جميع الأحزاب في إطار التكامل. مثنيا ما قامت به وزارة الداخلية والجماعات المحلية في عصرنة الإدارة وتقريبها من المواطن، لاسيما معالجة ملف الحرس البلدي.

وموازة مع ذلك، كشف غول عن تحضير الحزب لـعقد المجلس الوطني يومي 15 و16 أفريل الجاري، وتنظيم عدة ورشات لمعالجة مختلف الإشكاليات المطروحة واستشراف المستقبل، وكذا عقد جامعة تاج للمرأة الجزائرية من أجل تعزيز مكانسب المرأة، وحسبه فإنه قد حان الأوان لأن تأخذ المرأة مسؤوليتها على كل المستويات باعتبارها شريكا أساسيا للتنمية الوطنية والتماسك الاجتماعي.



الحركة والتحضير للانتخابات التشريعية المقبلة لـ2017 "كل المسؤولين السياسيين إلى الإجماع والالتفاف بالمؤسسة الرئاسية و العسكرية من أجل مكافحة الإرهاب والقضاء عليه بشكل نهائي".

بن يونس من الشلف : الحركة الشعبية الجزائرية ضد المرحلة الانتقالية

أكد الأمين العام للحركة الشعبية الجزائرية عمارة بن يونس أنه "ضد المرحلة الانتقالية التي تطالب بها المعارضة".

للحركة الشعبية أن "سبب عدم مساندته لمقترح حزب التجمع الديمقراطي في تنظيم تجمع شعبي بالقاعة البيضوية لمساندة الرئيس بوتفليقة يعود إلى الخلاف الذي وقع بين قياديي حزب جبهة التحرير الوطني وحزب التجمع الديمقراطي بشأن كيفية ومن يشارك في التجمع"، مشيرا إلى أن حركته "اقتрحت أن تشارك فيه كل الأحزاب التي قادت الحملة الانتخابية للرئيس بوتفليقة". كما دعا الأمين العام للحركة الشعبية الجزائرية خلال هذا التجمع الشعبي الذي يدخل في إطار استكمال هيكله

اعتلاء كرسي الرئاسة عليه انتظار موعد الانتخابات الرئاسية لعام 2019". وأضاف أن حركته ترى "أنه لا وجود لديمقراطية قوية بدون معارضة قوية يمكنها أن تكون بديلا فعالا في حالة سقوط الحكم، وفي غيابها تحدث فوضى عارمة مثلما ما وقع في سوريا وليبيا " بينما - كما يضيف- "أنه في غياب أي أرضية و خطة اقتصادية وسياسية واجتماعية واضحة للمعارضة في الجزائر فلا وجود لها بل يوجد معارضين فقط". من جهة أخرى أوضح الأمين العام

صرح الأمين العام للحركة أنه "من المستحيل أن تنهيكل هذه - المعارضة - التي لها قاسم مشترك واحد وهو رحيل الرئيس بوتفليقة في ظل المساندة التامة للشعب ومؤسسة الجيش الدستورية لرئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة".

واعتبر أن هذا المطلب "الذي تنادي به المعارضة هو بمثابة مطالبة بإحداث انقلاب عسكري" ضد رئيس الدولة، مضيفا أن الحركة الشعبية "ضد إجراء انتخابات رئاسية مسبقة" و"أنه من يريد

الदान : خلال مؤتمر حركة البناء الوطني

الرهان على الشباب في التصدي للأجندات المشبوهة

أكد المشاركون في مؤتمر الشباب لحركة البناء الوطني، على ضرورة إتاحة الفرصة أمام الشباب الحي لكي يؤدي واجبه تجاه وطنه واستغلال طاقاته بما يخدم البلاد بعيدا عن الأجندات الهدامة و المشبوهة في زرع الفتن و فتح باب الحوار معهم لإقناعهم بدورهم في رسم ملامح المستقبل و العودة إلى النهضة في ظل التشاركية بين مكونات الوطن و كل الطبقة السياسية بعيدا عن المعادلة الصفرية التي لا تخدم الشعب الجزائري و لا دولته في ظل التحديات الإقليمية و الدولية المحيطة به .

سعاد بوعبوش

في هذا الإطار قال رئيس حركة البناء الوطني مصطفى بلمهيدي، أن الشباب أكثر فئة استهدفا و استقطابا بما يحدث داخل و خارج الجزائر ما يوجب احتواءه و جعله قوة بناء في زمن الهيمنة و الاستبداد، و الظلم و الحرب و العنف و الإرهاب، و تجديد العهد معه لتقادي جره إلى الحرب و الانزلاقات و إنتاج الحكامة الرشادة و إقامة العدالة و الرقابة المانعة للفساد .

و أوضح بلمهيدي خلال كلمة له بمناسبة انعقاد مؤتمر الشباب المنظم بجناح الساوره بقصر المعارض تحت شعار " حماة

الاستقرار و سواعد البناء"، أن الشباب الجزائري صمام أمان الوطن في محنته و قوة العمل و التنمية في زمن العافية والاستقرار و يرفع رأس الأمة عاليا، و يفجر طاقاته للخير بدل أن تنجره الجماعات الإرهابية و الأنظمة الحبيسة في الإفساد و الاستبداد الخائفة من الإبداع و من الطاقات المتجددة وسط شباب الجزائر.

و دعا بلمهيدي الشباب إلى تحويل هذه السنة إلى عامهم من أجل القيام بواجب الوعي بالتحديات و التكميل لبناء الوطن و المساهمة في حماية الأمة من مسلسل الانزلاق، وجعله عامًا للحملات الجوارية و النفع العام و اليقظة الدائمة، مؤكدا أن حركة

سابقة في تاريخ الصحافة الجزائرية تعود إلى الواجهة

الفصل في التجاوزات الإعلامية والمساس بكرامة الأشخاص وحياتهم الخاصة



وبالتالي يصعب من مهمة إقناعهم بتطبيق بنوده وهي نفس أسباب فشل النقابة الوطنية للصحافيين. كما أثار **بولقرون** الاختلاف الكبير بين قناعات الصحافيين - المعربين والمفرنسين. كما أن التوجهات السياسية ألفت بظلالها على المجلس، ما جعله يبتعد عن المهمة التي أنشئ من أجلها وهي حماية المهنة من المضايقات والتجاوزات والفصل في القضايا المعروضة عليه.

واقترح **عمر بلهوشات** مدير بيومية «الوطن»، إعادة تنظيم المجلس الأعلى لأخلاقيات المهنة الصحفية أو استبداله بلجنة عقلاء من أصحاب المهنة، من أجل دراسة التجاوزات الناتجة عن الأسرة الإعلامية والفصل فيها باتخاذ الإجراءات اللازمة قبل الوصول للعدالة.

وشدد على أهمية التنظيم داخل المهنة، لأن التششت والاختلاف لن يساعد على وضع قواعد مهنية تكون محترمة من الجميع. وأكد ذات المستجوب، قدرة التنظيم أو المجلس الأعلى لأخلاقيات المهنة، على تطهير الساحة الإعلامية من التجاوزات، خاصة القذف والسب، شريطة التوحد وتنظيم البيت الصحفي والدعوة لإعلام متوازن، بعيد عن الزيف والكذب.

وقبل **فؤاد بوغانم**، مدير بومية «لوسوار دالجيري»، من حدة الانتقادات التي وجهت للمجلس الأعلى لأخلاقيات المهنة الصحفية وأكد تواضعها، لأنها أول تجربة، ما أضفى عليها صفة العمومية. واعترف بعدم الوصول لآليات تسيره بنفس الريتم الذي كانت تمشي به الصحافة. وأظهر الميثاق عدة نقائص، فالمجلس لا يتحرك تلقائيا مثلا، عند تسجيل قضية

حول المجلس الأعلى لأخلاقيات مهنة الصحافة والإعلام المعلن عنه في أفريل 2000 والمجمد العمل به اليوم بعد عدم تجديد هيكله منذ سنة 2003، حيث صبّت مختلف الردود حول أهمية إعادة تفعيل المجلس وتوسيع تمثيله ومنحه آليات جديدة لإعطاء قراراته أكثر مصداقية وصدى في الوسط الإعلامي، لتفادي وقوع تجاوزات وعدم ترك الفراغ للسلطة السياسية التي تسدّه دائما بقوانين تتعارض ومهنة الصحافة.

أكد السيد **العربي زواق**، صحافي سابق بيومية «الخبر»، كان عضوا بالمجلس الأعلى لأخلاقيات المهنة منذ نشأته سنة 2000، أن المجلس لم يكن له أي تأثير وهذا لسببين اثنين:

- **أولا**، لأن الصحافيين كانوا مسيّسين أكثر من اللزوم. وثانيا: أن عديد الأطراف لم تكن تعير أي اهتمام للميثاق، وهكذا فبؤادر الفشل كانت أكثر من بؤادر النجاح وبالتالي فشل المجلس، بما يستدعي إعادة النظر في هيكله وإبعاده عن جميع الميول السياسية وتوسيع التمثيل لأكبر عدد ممكن من الأسرة الإعلامية.

وختم المتحدث حديثه بإمكانية أن يلعب المجلس دورا كبيرا في تطهير المهنة من القذف والسب والتجاوزات وإن كنت لا أؤمن كثيرا بتجاوزات الصحافة، بقدر ما تبدو تجاوزات السلطة.

واعـتـبـر **فيصل**

مطاوي، رئيس تحرير

يومية «الوطن»،

بالفرنسية، غياب

الإجماع داخل

المجلس الأعلى

للأخلاقيات

المهنة منذ نشأته

في اجتماع

بسيدي فرج

وقد كنت

حاضرا

هناك.

وأضاف، أن

من وضعوا

الميثاق

كان جلهم

مراسلين، والنص كان خاليا

وجافا في محتواه وهو ما يبرر فشله فيما بعد.

فالظروف التي جاء فيها لم تكن مساعدة وعدم

إشراك جميع ممثلي الأسرة الإعلامية كان وراء

إجهاضه.

ويرى **مطاوي** في نفس السياق، إمكانية أن يلعب المجلس دورا كبيرا في وقف التجاوزات، خاصة جنحة القذف لو يعاد النظر في التمثيل ومنحه صلاحيات أكبر في معاقبة الصحافي.

وبرر نذير بولقرون، مدير يومية «صوت الأحرار»، فشل المجلس الأعلى لأخلاقيات المهنة، لنقص تمثيل الأسرة الإعلامية. فميثاق أخلاقيات المهنة تم إعداده في غياب العديد من ممثلي الصحف

تنتظر مجلس آداب وأخلاقيات مهنة الصحفي، الذي سينتخب في شهر مايو المقبل، مهمة جد صعبة، بالنظر لوضعية المشهد الإعلامي في الجزائر، وكذا عدم قدرة المجلس السابق المشكل في سنة 2000 على فرض الصرامة اللازمة وتقرّد بعض المؤسسات الإعلامية على قراراته. كما أن الكثير من المؤسسات الإعلامية رفضت العمل معه، بحجة أنها لم تحضر لعملية تأسيسه.

إعداد: حكيم بوغرارة

الحق في الإعلام والدفاع عن حرية الرأي، والتعليق والنقد، والفصل بين الخبر والتعليق، واحترام الحياة الخاصة للأشخاص والامتناع عن تحريف المعلومات ونشر الشائعات. ومن الواجبات، عدم لعب دور القاضي أو الشرطي أو تقاضي أموال من أطراف، غير المؤسسة الإعلامية، مع افتراض البراءة في الكتابات الصحفية وغيرها من الواجبات التي كانت مثالية وتعكس مستوى الإعلاميين الجزائريين.

ودافع المجلس عن حقوق الصحافيين التي صنّفها بعد الواجبات، وشملت الوصول إلى كل مصادر الخبر والحق في التحقيق الحر في كل الوقائع التي تتعلق بالحياة العامة. ولا يمكن أن يمنع من الوصول إلى المصادر إلا استثناء وبموجب أسباب معتبر عنها بوضوح.

ومن الحقوق التي ركز عليها الميثاق، تمتّع الصحافي بقانون أساسي مهني. مع الحرص على الاستفادة من تكوين متواصل وتحسين مؤهلاته

زويير سويس



المهنية.

وحتى يكون احترام للمهنة، شدد المجلس على ضرورة تمتع الإعلامي بالشروط الاجتماعية والمهنية الضرورية لممارسة مهنته وتوفير عقد عمل فردي، في إطار اتفاقية جماعية تضمن له حقوقه المادية واستقلاليته الاقتصادية ثم الاعتراف له بحقوق التأليف والاستفادة منها.

إن المطلع على الحقوق والواجبات التي تضمنها ميثاق أخلاقيات مهنة الصحفي، يكتشف بأنها كانت مثالية وسامية الأهداف، غير أن تطبيقها ميدانيا يجعلها تصطدم بالكثير من العراقيل، أهمها الضغوطات الكبيرة التي يتعرض لها الصحافيون من قبل أصحاب العناوين الإعلامية الخاصة، وتوظيفهم في تصفية حسابات، كما أن سلطان المال والإشهار جعل الكثير من وسائل الإعلام تسقط في فخ السب والشتم والقذف يكون الصحافي وقودها اليومي، ناهيك عن الأوضاع الاجتماعية الصعبة للصحافيين الذين يقبلون بما هو متوفر من إمكانيات، لأن الاحتجاج قد يجعل الكثيرين منهم يفقدون مناصبهم.

تسييس الصحافي وراء تعطيل المجلس

كشفت رسالة ماجستير ناقشتها سنة 2007 حول المتابعات القضائية بسبب جنح القذف وقانون العقوبات وحرية التعبير والصحافة في الجزائر بكلية العلوم السياسية والإعلام، أن من أسباب فشل المجلس الأعلى لأخلاقيات المهنة، يعود للكثير من الأمور استجوبنا بشأنها عديد الصحافيين الذين تحدثوا عن المجلس وأسباب فشله.

طرحت الأسرة الإعلامية المستجوبة آراء مختلفة

وتعكس تلك التجربة الصعبة لأحد أهم المؤسسات التي ضمّت إعلاميين على غرار الصحافي القدير **زويير سويس** - رئيس المجلس سابقا، و**السعيد قرايت** ممن لم يكتب لهم تجسيد ميثاق أخلاقيات ومهنة الصحفي في الجزائر والذي كان سابقة في تاريخ الصحافة الجزائرية، بالنظر لتشكّله من إعلاميين فقط، ليتأكد فيما بعد أن مسألة تنظيم الصحافة في الجزائر وتطهيرها من القذف والسب وسرقة المواضيع وعدم ذكر مصادر الخبر لن يكون بالأمر الهين.

دعا بعض الإعلاميين في مرات عدة، إلى دراسة أسباب فشل المجلس السابق، لتمهيد الطريق للمجلس المنتظر انتخابه شهر ماي المقبل، مثلما أعلن عنه وزير الاتصال **حميد قرين** في كثير المرات وهذا بعد استكمال إحصاء الصحافيين المحترفين ومنحهم بطاقة الصحفي التي ستكون بطاقة انتخاب لأعضاء مجلس آداب وأخلاقيات المهنة.

ميثاق أخلاقيات 2000... ميثالي لكن؟

تضمن ميثاق أخلاقيات وقواعد مهنة الصحفي الجزائري يوم الإعلان عنه في 13 ماي 2000، الكثير من الأمور الإيجابية، حيث نصّ باب «بيان الواجبات والحقوق»، بأن «الصحافي المحترف - مهما كان وضعه - هو من يمارس بصفة أساسية مهنته بطريقة منتظمة ومقابل اجر في وسيلة أو عدة وسائل إعلامية. ومنها يستمد موارده الأساسية». وتطرق إلى ماهية الحق في الإعلام موضحا، «أن الحق في الإعلام وحرية التعبير والنقد هو من الحريات الأساسية التي تساهم في الدفاع عن الديمقراطية والتعددية. ومن هذا، الحق في معرفة الوقائع والأحداث والتعريف بها تتبقت مجموعة واجبات وحقوق الصحافيين».

وتوقف المجلس كثيرا عند مسؤولية الصحافيين لحماية المهنة من كل السلوكات المشينة، خاصة القذف والسب والشتم والتطرق للحياة الخاصة للأفراد. وورد في هذا المجال، «أن مسؤولية الصحافي إزاء الجمهور تعلو على كل مسؤولية أخرى، خاصة إزاء مستخدميه وإزاء السلطات العمومية. تتضمن مهمة الإعلام بالضرورة حدودا يفرضها الصحافيون على أنفسهم ويطبّقونها بحرية. وهذا هو موضوع بيان الواجبات المصاغ هنا».

وشدد الميثاق آنذاك، على ضرورة توفير الجو الملائم لممارسة مهنة الصحفي قبل محاسبته، من خلال ضمان استقلاليته عن أهواء وشهوات المساهمين وضغوطات أصحاب المال والأعمال، حيث اتفق أعضاء مجلس أخلاقيات المهنة على «أن الواجبات لا يمكن أن تُحترم فعليا أثناء ممارسة المهنة، إلا إذا توافرت الظروف العملية لاستقلالية الصحفي».

وللتأكيد على أن الميثاق ليس قانونا للعقوبات وإنما مبادرة للضمير والحفاظ على الخطوط العريضة المثالية لمهنة الإعلام، حيث جاء في الميثاق: «إن هذا الميثاق ليس بالقانون المسلط والرادع. ولا بالنظام الذي يفرض ويجبر. وإنما هو ميثاق أخلاقيات يحدد مجموع قواعد السلوك القائمة على المبادئ المعمول بها عالميا. لضبط علاقة الصحافيين فيما بينهم. وعلاقتهم بالجمهور. وينبغي أن تتخذ هذه القواعد المتبنّاة بحرية والمصادقة عليها ديمقراطيا، كدليل سلوك في ممارسة مهنة الصحافة».

وحدد المجلس واجبات الصحافيين أثناء القيام بعملهم والتي ضمّت ضرورة قول الحقيقة وتجسيد



القذف، بل

ينتظر الشكوى من الضحية.

وعاد للحديث عن تجميد العمل به منذ سنة 2004، أين انتهت عهدة المجلس الأول وإلى غاية اليوم لا يزال الأمر يراوح مكانه.

ويمكن للمجلس أي يلعب دورا كبيرا في تحسين ظروف ممارسة المهنة، ودعم حرية التعبير والصحافة. لكن قبل ذلك يجب إعادة النظر في الكثير من الأمور، خاصة من حيث الميثاق وكيفية التعامل مع المتغيرات وحالات التجاوزات التي يرتكبها الصحافي.

يأملون في حماية الصحافة من الفوضى

إعلاميون مستعدون لتقبل عقوبات المجلس

قال سفيان مراكشي، صحافي بالإذاعة الوطنية، القناة الأولى، بخصوص انتخاب مجلس آداب وأخلاقيات المهنة، شهر ماي المقبل، مثلما كشفت عنه وزارة الاتصال في أكثر من مرة، «...أن هذا المجلس اليوم أصبح أكثر من ضرورة بعد التجاوزات التي سجلتها تجربة فتح القنوات الخاصة، حيث أصبحت، للأسف، منابر للشعوذة والتنايز والابتزاز أحيانا أخرى...». وأضاف نفس المصدر، في تصريح لـ «الشعب»، «...هذا القطاع على أهميته وتأثيره القوي في الرأي العام الجزائري، إلا أن المجلس، أعتقد، سيكون لجاما لهذه التجاوزات، نريد صراحة ضوابط أخلاقية لمهنة الإعلام تعزز المكسب الدستوري الأخير الذي دستر حرية التعبير وجزم أي إجراء سالب للحرية...».

مهنة الصحافة مطالب بأن يراقب الأخطاء والانحرافات المهنية التي يرتكبها مهنيو الصحافة وتقدير مدى جسامتها واتخاذ الإجراءات "الانضباطية المطلوبة في حق كل من ثبت في حقه ارتكاب خطأ مهني بحسب درجات الخطأ. موضحا، «أنا كصحافي مستعد للعقوبة إن أخطأت».

بادرة لهيئات تمثيلية أخرى...

كشف محمد بوسلان، صحافي بجريدة المساء، في سياق الحديث عن انتخاب مجلس آداب وأخلاقيات مهنة الصحافة، عن عديد النقاط التي يجب الوقوف عندها موضحا - أولا: نحن ننتظر أن يكون لنا مجلس أخلاقيات المهنة يوفي هذه الأخيرة حقها في وجود هيئات تمثيلية وتنظيمية وضابطة للعمل الصحفي، والتي هي الآن، ومنذ مدة، غائبة تماما، ما جعل قطاع الإعلام يعيش فوضى على الدوام. وبذلك فنحن ننتظر أن يعمل هذا المجلس، المرتقب تنصيبه في ماي القادم، على لعب دوره في ضبط العمل الصحفي، من خلال إعادة تهذيب الكتابة الصحفية وتطهير القطاع من الظواهر والممارسات الغريبة والدخيلة عليه. مع التأكيد في هذا السياق، على أن المهام المتوخاة من مجلس أخلاقيات مهنة الصحافة، لا تقتصر عن التأنيب والتأديب فقط، إنما تشمل أيضا دعم جانب التكوين.

وحول مدى تقبل الصحافي عقوبة تكون صادرة عن المجلس، أوضح «...أما عن مدى التزامي كصحافي بالقرارات التي تصدر عن هذا المجلس، فذلك يرتبط بمدى مصداقية المجلس وتركيبته البشرية ومستوى ثقتي في الكفاءات التي ستقود هذه الهيئة وياحترافيتها وعدالة قراراتها. وفي حال توفر هذه الشروط، فلن أعترض عن أي عقوبة تصدر في حقي، إذا تم اعتبار ما ارتكبته تجاوزا من قبل مهنيين».

حكيم ب

قانون الإعلام 12-05 نصّ على انتخاب الهيئة عاما بعد صدوره

المجلس الأعلى لآداب وأخلاقيات مهنة الصحافة سيحدد العقوبات وكيفيات الطعن

وتحدثت المادة 94 عن نشأة المجلس «ينشأ مجلس أعلى لآداب وأخلاقيات مهنة الصحافة، وينتخب أعضاؤه من قبل الصحفيين المحترفين ويستفيد من دعم عمومي لتمويله».

أما المادة 96 «يعد المجلس الأعلى لآداب وأخلاقيات مهنة الصحافة ميثاق شرف مهنة الصحافة ويصادق عليه».

وتضمنت المادة 97 «يعرض كل خرق لقواعد آداب وأخلاقيات مهنة الصحافة أصحابه إلى عقوبات يأمر بها المجلس الأعلى لآداب وأخلاقيات مهنة الصحافة».

أما المادة 98 فنصّت على «يحدد المجلس الأعلى لآداب وأخلاقيات مهنة

الصحافة طبيعة هذه العقوبات وكيفيات الطعن فيها.

ح ب



انتهاك الحياة الخاصة للأشخاص وشرفهم واعتبارهم ويمنع انتهاك الحياة الخاصة للشخصيات العمومية بصفة مباشرة أو غير مباشرة».

وأضاف مراكشي، «...أتمنى أن يكون هذا المجلس متممًا بالسلطة الفعلية الكاملة المؤثرة في المشهد الإعلامي وليس هيكلا بدون روح. كما أمل أن يتشكل من شخصيات نزيهة في الحقل الإعلامي والسياسي، لقد تعبنا من استغلال مثل هذه المجالس لأغراض شخصية، كالضغط أو التهديد أو المتاجرة أو حتى التستر على تجاوز ما... حقيقة ننتظر بشغف ميلاد هذا المجلس المهم، وأكره لا نريد هيكلا بلا روح أو يعاقب هذا ويغض الطرف عن ذلك، بل أنا شخصا أقبل بمعاينة كل من يتجرأ على الوحدة الوطنية والأمن القومي والثوابت الوطنية والرموز التاريخية وإذا كانت هناك عقوبات غير ملزمة، فلا داعي أصلا لهذا المجلس، أفضل الاحتفاظ بمصاريفه لدعم الاقتصاد في سياسة ترشيد النفقات أو التقشف كما يسمونه».

من جهته أشار الصحفي عبد الحكيم سابع، من جريدة «النصر»، في تصريح لـ «الشعب»، أن لكل مهنة في المجتمع أخلاقيات وسلوكيات تعبّر في مضمونها عن العلاقات بين ممارسيها من ناحية والعلاقات بينهم وبين متعاملينهم من

السعيد قرأيت عضو مجلس أخلاقيات الصحافة السابق لـ «الشعب»:

رغبة الصحافيين في تنظيم أنفسهم وكثرة المتابعات القضائية وراء إنشائه



خصنا السعيد قرأيت، عضو مجلس أخلاقيات مهنة الصحافة سابقا، المنشأ في ماي 2000، بحديث شرح لنا فيه أسباب إنشائه وعن الصعوبات التي واجهها وكيفية تنظيم نفسه ومصادر التمويل وغيرها من الأمور التي سنكتشفها.

محمد السعيد قرأيت الذي كان صحافيا بجريدة الشعب منذ سنوات الثمانينيات، تقلد فيها عديد المناصب آخرها مدير التحرير قبل تقاعده.

حاوره: حكيم ب

■ «الشعب»: تسعى

وزارة الاتصال لانتخاب مجلس أعلى لآداب وأخلاقيات مهنة الصحافة الشهر المقبل. ولكون التجربة جديدة - قديمة، هل لك أن تحدثنا عن ظروف ودوافع إنشاء مجلس أخلاقيات المهنة في سنة 2000 وماذا تنتظرون من المجلس الجديد؟

■ سعيد قرأيت: بدأت الفكرة منذ 1997، حيث شرع عديد الصحافيين يتقاطعون بطريقة تلقائية في كتاباتهم حول ضرورة تأسيس تنظيم يلتمّ شمل الصحفيين بعد أن كثرت المتابعات القضائية ضد الصحافيين بسبب جنح القذف والسب والشتم والمساس بكرامة الأشخاص، وكذا تشنت الأسرة الإعلامية التي كانت تسودها الفوضى وسوء التنظيم بسبب الظروف التي مرت بها البلاد وتلك التي كانت سائدة آنذاك.

ولم يكن يهم أن تكون الهيئة فيدرالية أو تنسيقية أو نقابية، بقدر ما كان الزملاء يرغبون في لمّ الشمل وتنظيم أنفسهم.

لقيت الكتابات حماسا كبيرا لدى الإعلاميين وبدأت الاتصالات بين مختلف الجرائد ولعب عديد الزملاء دورا كبيرا في التحسيس والتجنيد قبل الوصول لموعد ماي 2000، حيث التقى الصحافيون في سيدي فرج لانتخاب مجلس أخلاقيات المهنة في مشهد تاريخي، حيث التحق كل الإعلاميين من شرق وغرب وجنوب البلاد ومن مختلف التوجهات. أتذكر لقد كان يوم خميس - عطلة الصحفيين - وساعد اختيار المكان الذي كان قريبا من فندق المنار الذي كان يأوي الصحفيين.

بدأت الأشغال في منتصف النهار، حيث تم فتح النقاش إلى غاية العاشرة ليلا، حيث تم فتح الباب للمرشح واختيار لجنة تنظيم الانتخابات، وتم انتخاب مكتب المجلس الذي ترأسه الصحافي القدير زويير سويس، وتم انتخاب شخصي ومحمد شلوش من الإذاعة والعربي زواق من جريدة «الخبر» وفاطمة الزهراء بلعزوق من وكالة الأنباء الجزائرية وعبد الحميد بوشوشة من يومية «النصر» وأعضاء آخرين من وسائل إعلام أخرى.

■ هل لكم أن تحدثونا عن كيفية معالجة الشكاوى المقدمة وكيف كان تجاوب الإعلاميين مع قرارات المجلس؟ هل كان المجلس مستقلا ماليا ومن كان يموله؟ وما

هي العراقيل التي منعتكم من مواصلة نشاطكم؟

■ لقد كان الشروع في العمل مباشرة، حتى أننا كنّا نجتمع تقريبا كل أسبوع بمقر المجلس بدار الصحافة طاهر جاووت، منحتة لنا وزارة الإعلام آنذاك، للنظر في الشكاوى التي تصلنا من شخصيات طبيعية معنوية التي يلحق بها ضرر من الكتابات الصحافية، فكنا نبتّ في القضايا وكنّا نعرض الوساطة بين الطرفين: وسائل الإعلام والأشخاص الذين تعرّضوا للضرر وحققنا الكثير من المصالحة، وكان المجلس لا يتعرّض للقضايا التي تم عرضها على المحاكم.

كنا نتوصل في الأخير لنشر توضيح أو تكذيب أو تصويب من المؤسسات الإعلامية أو حق الرد لتفادي تطور الأمور نحو الأسوأ وخاصة المتابعة القضائية.

كما قمنا بعمل جوارى وتحسيسي، أذكر هنا أننا زرنا ولايات بشار ووهران وعنابة وقسنطينة، حيث حسّسنا الصحافيين بضرورة تجنّب السب والشتم والقذف وكان التجاوب كبيرا. أما عن التمويل، فقد كانت بعض الصحف تضمن التمويل من خلال تقديم إعلانات مالية وهو ما ضمن له استقلالية، طالما أنه يسير من المهنيين. ولكن قلة مصادر التمويل والقلق اللذين باتا سببين لبعض أرباب الصحافة، عجل بتوقيف نشاطه بعد 3 سنوات من تأسيسه وهو الذي لم يكمل حتى عهده الأولى المقدرة بـ 5 سنوات، بينما لم يكن لتعديلات قانون العقوبات في 2001 أي تأثير على عملنا، فتلك العقوبات وإقرار الحبس للصحفي كان تشريعا صادرا من البرلمان كان عليها احترامه، بالرغم من معارضتنا له. ولكن الحقيقة أن التجاوزات بلغت حدّا لا يطاق من قبل بعض العناوين والإعلاميين، حيث بات السب والقذف والشتم سمات بارزة للصحافة الوطنية.

■ ماذا تنتظر من المجلس الأعلى لآداب وأخلاقيات مهنة الصحافة الجديد؟

■ إن إقدام وزارة الاتصال على انتخاب هذه الهيئة سيكون خطوة إيجابية في سياق تنظيم المهنة والوصول إلى انتخاب هيئات أخرى تنظم الصحفيين وتحدثت باسمهم وتضمن لهم تمثيل الجزائر في مختلف المنابر الدولية الخاصة بالإعلام.

أعتقد أن مكان الجزائر بقي دائما شاغرا، في ظل عدم قدرتنا على اختيار وانتخاب هيئة خاصة بنا.

دعا مجلس الأمن إلى تحمل مسؤوليته

مجلس الأمن والسلم الإفريقي يعتبر طرد «المينورسو» سابقة خطيرة



إعتبر مجلس السلم والأمن الإفريقي إقدام المحتل المغربي بطرد أعضاء من بعثة الأمم المتحدة لتنظيم استفتاء في الصحراء الغربية (مينورسو) «سابقة خطيرة جدا» سيهدد الأمن الإقليمي في الوقت الذي يسعى فيه المجتمع الدولي لإيجاد حل للنزاع في الصحراء الغربية وفقا للشرعية الدولية، داعيا مجلس الأمن الدولي الى التدخل من أجل تحمل مسؤولياته الكاملة في هذا الشأن.

في بيان للمجلس في ختام إجتماعه الأخير في أديس أبابا، حول الاوضاع في الصحراء الغربية، أدان مجلس السلم والأمن الإفريقي، قرار المغرب بطرد 84 موظفا مدنيا، بما في

ذلك أفراد الاتحاد الأفريقي، من بعثة (المينورسو)، وكذا رفضه لزيارة الأمين العام للأمم المتحدة إلى الرباط والعيون المحتلة، عاصمة الصحراء الغربية ومقر البعثة. وهي الخطوة التي إعتبرها المجلس في بيانه «سابقة خطيرة جدا» تقوض ولاية مجلس الأمن للأمم المتحدة في الحفاظ على السلم والأمن الدوليين، كما أنه «سيزيد من تكريس حالة الجمود الحالي لعملية السلام».

وفي هذا الصدد، ذكر مجلس السلم والامن للاتحاد الافريقي أن وجود وعمل البعثة في الصحراء الغربية هو «عملا بقرار مجلس الأمن 690 بتاريخ 29 أفريل 1991».

وأضاف بأن هذا النوع من الخطوات

دي ميستورا بدمشق لتحضير مفاوضات جنيف

تدمر تبدأ استقبال سكانها العائدين بعد طرد «داعش» الإرهابي

أفرج تنظيم «الدولة الإرهابية» إثر وساطة قام بها سوريون الجمعة عن عدد من العمال الذين خطفهم الإثنين من معمل للإسمنت بريف دمشق، كما أصدر التنظيم بيانا أشار فيه إلى أنه قام «بإعدام 4 من العمال كونهن من الدروز». على الصعيد السياسي، وصل المبعوث الدولي ستيفان دي ميستورا إلى دمشق، أمس، للقاء وزير خارجية سوريا، وليد المعلم، تمهيدا لاستئناف المفاوضات السورية في جنيف الأربعاء المقبل.

وكان دي ميستورا أكد أن أعضاء فريق العمل التابعين لمجموعة دعم سوريا راضون عما تفعله موسكو من أجل محاربة التنظيم الإرهابي الذي يطلق عليه «الدولة الإسلامية» (داعش) في سوريا.

ودعا جميع القوى الدولية إلى «محاربة داعش باستخدام القوة العسكرية وليس من خلال الكلام فحسب» و شدد في هذا الصدد على «الضرورة قطع جميع الإمدادات، التي يحصل عبرها التنظيم الإرهابي على الدعم المالي».

هذا ، وحسب خارطة الطريق التي حددتها الأمم المتحدة فإن جولة جنيف القادمة يجب أن تؤدي إلى تشكيل هيئة انتقالية خلال ستة أشهر تكون مهمتها وضع دستور جديد وتنظيم

«يهدد الأمن الإقليمي» في الوقت الذي يسعى فيه المجتمع الدولي لإيجاد حل للنزاع في الصحراء الغربية وفقا للشرعية الدولية، بما في ذلك قرارات الاتحاد الافريقي ومجلس الأمن الدولي ذات الصلة. ودعا مجلس الأمن الدولي إلى «التدخل من أجل تحمل مسؤولياته الكاملة في هذا الشأن» من خلال الضغط على المملكة المغربية لإلغاء قرارها بطرد أفراد البعثة، و التأكيد على تطبيق الهدف الرئيسي الذي انشأت من أجله البعثة الأممية «مينورسو» وهو تنظيم استفتاء لتقرير المصير شعب الصحراء الغربية.

20 ألف نيجيري قرو إليها من «إرهاب بوكو حرام»

الأمم المتحدة تبرز أحقية العودة الآمنة للاجئين في الكاميرون

أعلن مسؤول كبير في وكالة الأمم المتحدة لإغاثة اللاجئين أن وكالاته تتعاون بشكل وثيق مع حكومتي الكاميرون ونيجيريا لضمان أحقية العودة الآمنة والكرامة للاجئين.

وجدد مساعد المفوض السامي لشؤون الحماية فولكر تورك - خلال زيارته لمخيم ميناو في شمال الكاميرون، والذي يوفر مأوى لما يزيد عن 50 ألف لاجئ نيجيري-دعم الوكالة لقرار التوصل إلى اتفاق ثلاثي بين الشركاء.

وقال «نحن على استعداد لدعم صياغة اتفاق ثلاثي بين الكاميرون ونيجيريا والمفوضية لضمان العودة الطوعية التي تتماشى مع المبادئ الأساسية ومعايير الحماية الدولية، بمجرد إتاحة الظروف».

وكانت الحكومة الكاميرونية قد استقبلت 20 ألف نيجيري في أعقاب تنفيذ جماعة (بوكو حرام) النيجيرية الإرهابية عمليات إرهابية عبر الحدود العام الماضي.

إشهار

دراجتين ناريتين شنوا الهجوم الذي استهدف سيارتين لقوات الأمن قرب نقطة تفتيش بمنطقة القسيمة في وقت متأخر ليل الجمعة.

شرطة بلجيكا تدهم مبنى سكنيا

بروكسل : طوقت الشرطة البلجيكية أمس، مجمعا سكنيا يضم متجرا في الدور الأرضي بمنطقة اتريك بوسط بروكسل، وشوهد خبراء في الطب الشرعي يدخلون المبنى. وقالت الشرطة إنه تم نشر قناصة أيضا. وألقت الشرطة الجمعة القبض على اثنين من المشتبه بهم البارزين في هجمات باريس وبروكسل في استمرار لعملياتها لملاحقة الإرهابيين الذين حاربوا في سوريا أو يتلقون تعليمات من قادة هناك.

قتلى في انفجار بمقدشو

مقدشو قال مسؤول إن سيارة ملغومة انفجرت أمام مطعم في العاصمة الصومالية مقديشو أمس السبت مما أسفر عن سقوط ثلاثة قتلى وخمسة مصابين. ولم تتضح على الفور الجهة المسؤولة عن الهجوم ولكن حركة الشباب الإرهابية التي تربطها صلات بتنظيم القاعدة أعلنت مسؤوليتها من قبل عن هجمات مشابهة.

مسلحون يعدون 20 جنديا يمينيا

صنعاء : قتل مسلحون

مجهولون أمس، عشرين جنديا كانوا في طريقهم إلى محافظة المهرة شرق البلاد، وذلك في وقت تتواصل فيه مواجهات عنيفة في عدة محافظات عشية الهدنة التي تسعى الأمم المتحدة لإقرارها بالبلاد اليوم الأحد.

واعترض المسلحون طريق حافلتين صغيرتين قادمتين من مدينة عدن في منطقة جبلية بمنطقة أحور وأعدموا الجنود. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الحادث، وحتى جناح تنظيم القاعدة الارهابي في اليمن نفى مسؤوليته بعد أن اتهمه مسؤولون محليون وسكان بخطف الجنود الموالين للرئيس عبد ربه منصور هادي وإعدامهم.

مقتل أربعة من قوات الأمن بسيناء

القاهرة : قالت مصادر أمنية أمس السبت، إن

أربعة من قوات الأمن المصرية بينهم ضابطان قتلوا في هجوم بالرصاص في محافظة شمال سيناء التي ينشط فيها إرهابيون.

وأضافت المصادر أن أربعة إرهابيين يستقلون

كانت في حالة طوارئ منذ منتصف مارس

إخلاء 3 حقول نفطية عقب تحذيرات من هجمات إرهابية

الإرهابي شن هجمات على حقول الواحة، والحقول القريبة منه للسيطرة عليها. وتشغل هذه الحقول شركات محلية فشركة الواحة تشغل حقول الواحة، والخليج العربي تشغل حقول البيضاء في حين تشغل شركة الهروج حقول تيبستي.

وقد قتل خمسة أفراد من حرس المنشآت السبت الماضي في اشتباكات مع أفراد من تنظيم داعش الإرهابي قرب حقول البيضاء النفطي.

وكان أمر جهاز حرس المنشآت بالوحدات محمد البنوني قد أعلن في منتصف شهر مارس الماضي حالة الطوارئ القصوى في الحقول النفطية الواقعة في الجنوب الشرقي من البلاد.

أكد الناطق باسم المؤسسة الوطنية للنفط الليبي، محمد الحراري، إخلاء ثلاثة حقول نفطية جنوب غربي مدينة سرت، وهي حقول البيضاء، الواحة وتيبستي، عقب تحذيرات من وقوع هجمات لتنظيم داعش (داعش) الإرهابي.

قال الحراري، في تصريح له أمس السبت، إن الإخلاء جاء عقب تحذيرات حرس المنشآت النفطية (وفقا لمعلومات) عن وقوع هجمات متوقعة لتنظيم داعش الإرهابي على هذه الحقول.

من جانبه، أكد أمر حرس المنشآت النفطية بحقل (الواحة) خطاب بحيري ورود معلومات تؤكد نية أفراد من تنظيم داعش

خططت لتنفيذ هجمات وإستهداف رجال أمن

تونس تضبط خمس أشخاص ينتمون إلى شبكة إرهابية

على منطقة البياض بدير الكاف للتزود بالموثونة.

وبينت التحريات، وفق البيان، أن «الإرهابيين قاموا بالتنسيق مع عنصر إرهابي من جهة البياض بمنحه مبلغ 50 ألف دينار (تونسي) مقابل تنفيذ عملية تفجير جامع محاذي لمقر منطقة الامن الوطني بالكاف على أن يتم إعلامه بموعد تنفيذ العملية وتزويده بالمتمفجرات»، كما أظهرت التحريات أيضا أن المتورطين أمروا الارهابي برصد تحركات أعوان الأمن وأماكن تجمعهم»، حسب المصدر. وتمت إحالة جميع عناصر هذه الخلية على الوحدة الوطنية للابحاث في جرائم الإرهاب لمزيد التحريات.

ديبي الأوفر حظا للفوز بولاية خامسة

تشاد تتأهب لانتخابات الرئاسة اليوم

صالح كبزابو، ورئيسا وزراء سابقان في حكومات ديبي، هما جوزيف جيمرانغر دادانجي ونور الدين دلوا كوماكوي. ويقول محللون إن الوجه الجديد الوحيد البارز بين المرشحين هو لوفين كوراوي مدارد عمدة مندو العاصمة الاقتصادية لتشاد. وأورد مراقبون سياسيون إن برامج المرشحين جميعهم متشابهة، ويتوقعوا أن يصوّت الناخبون حسب انتماءاتهم العرقية أو الجهوية.

وتجرى الانتخابات في ظل أزمة اقتصادية تعيشها البلاد جراء انهيار أسعار النفط، الذي يشكل نحو 70٪ من إيرادات الدولة، والأخطار المتمثلة في هجمات حركة «بوكو حرام» الارهابية التي أعاقت انسياب التجارة بين تشاد وجارتها نيجيريا والكاميرون.

تجري اليوم في تشاد الانتخابات الرئاسية ويتنافس فيها 14 مرشحا، بينهم الرئيس المنتهية ولايته إدريس ديبي.

وبعد ديبي البالغ من العمر 63 عاماً، والذي يسعى للفوز بولاية رئاسية خامسة، الأوفر حظاً من بين كل المرشحين .

وتختلف انتخابات اليوم عن كل تلك التي فاز فيها ديبي قبل خمس سنوات، إذ لم تقاطعها المعارضة هذه المرة.

ويواجه ديبي، الذي وصل إلى السلطة في فيفري 1991 بعد الإطاحة بنظام الرئيس حسين حبري في انقلاب عسكري، منافسة شرسة .

ومن بين أبرز المنافسين للرئيس الحالي زعيم المعارضة المخضرم والصحفي السابق

رئيس جيبوتي يفوز بولاية رابعة

أعلن في جيبوتي عن فوز الرئيس إسماعيل عمر غيله بولاية رئاسية رابعة من خمس سنوات في الجولة الأولى، وذلك وفقا للنتائج الأولية للانتخابات. وصرح غيله في كلمة بثها التلفزيون أمس قائلا: «قرر شعب جيبوتي أن يكلفني مجددا بأعلى منصب في البلاد... اتفهم آماله وسأنصرف إلى العمل منذ الغد لمواجهة تحديات البطالة والإسكان».

مؤسسة عمومية اقتصادية توزيع وتعبئة المواد الغذائية

dicopa

EPE/DICOPA/Spa

التعريف الجبائي: 001316099181202

DICOPA

إعلان عن تمديد أجل المناقصة الوطنية والدولية

N°01/DA/DICOPA/2016

تعلم المؤسسة العمومية الاقتصادية توزيع وتعبئة المواد الغذائية كافة المتعهدين الذين سحبوا دفتر الشروط المتعلق بالإعلان الثاني عن المناقصة الوطنية والدولية رقم: 01/DA/DICOPA/2016 من أجل اقتناء:

حصة رقم 01: ثلاثمائة (300) طن من الأرز الأبيض

حصة رقم 02: ثلاثمائة (300) طن من الأرز مطبوخ بالبخار

حصة رقم 03: ثلاثمائة (300) طن من الحمص

الصادر بتاريخ 03 مارس 2016 في يومية المجاهد و 07 مارس 2016 في يومية الشعب، أن أجل تحضير العروض والتاريخ النهائي لإيداع العروض مدد بخمسة عشر (15) يوما، ابتداء من أول ظهور لهذا الإعلان في الصحافة الوطنية.

يمكن للمؤسسات المهتمة بالمشاركة في المناقصة سحب دفتر الشروط على مستوى قسم العقود والصفقات للمؤسسة العمومية الاقتصادية توزيع وتعبئة المواد الغذائية شركة ذات أسهم، الكاتبة ب:

17، شارع ركوبة عبد القادر .مبنى DIPROCHIM، حسين داي .الجزائر

دج.

مقابل دفع مبلغ (5.000) دج. ستفتح الأطراف في اليوم الموافق للتاريخ النهائي لإيداع العروض على الساعة 13:00 بمقر المؤسسة العمومية الاقتصادية توزيع وتعبئة المواد الغذائية شركة ذات أسهم

ANEP 211214

الشعب 2016/04/10

البلدان المنتجة والمصدرة للبترول على موعد 17 أفريل

هل تجتاز أوبيك منعرج الدوحة فتستعيد السوق توازنها المفقود؟

بادرت الجزائر منذ بداية الأزمة بتقريب وجهات النظر وإنهاء الخلافات

توفيق حساني:

اتفاق تجميد الإنتاج العالمي أمام
تحدي الخلاف السعودي الإيراني

عبد المجيد قدي:

اجتماع الدوحة سيحدد حجم الخسائر
ويرصد «السناريوهات» المحتمل وقوعها

كلمة العدد

مرونة المنظومة البنكية

فضيلة بودريش

تتواجد المنظومة البنكية اليوم في قلب تحديات الطرف الاقتصادي الصعب، الناجم عن أزمة أسعار المحروقات، التي يعتقد العديد من الخبراء أن تستمر تداعياتها دون شك طيلة السنة الجارية، في انتظار ترقب اجتماع الدوحة المنتظر منه تثبيت الإنتاج، والذي سوف ينعكس مباشرة على مسار إنعاش الأسعار ولو بقدر قليل (بلغ برميل برنت امس 41.85 دولار).

فيه المؤسسة الاقتصادية إلى مرافق تمويلية، وفقا للمعايير المالية، في ظرف لم يعد مقبولا فيه أن يقتصر أداء البنك على النمط التقليدي المتمثل في التمويل، ثم يختفي وينتهي دوره.

إن البنك مطالب بمرونة أكبر وأداء يمكنه من الحضور عند كافة مراحل إنجاز المشاريع الاستثمارية حتى يقف.. أين تم استغلال القروض المالية..؟ ويقوم بمراقبة أمواله ويصحح اتجاهات المشاريع، خاصة وأنه يتوفر على موارد وكفاءات بشرية، ويمكنه الاستعانة بأخرى موجودة في سوق العمل من خريجي الجامعات من خلال إطلاق مسابقات لانتقاء الأجدد.

ويمثل انخراط المؤسسة المصرفية في المسعى التنموي الجديد إحدى الركائز التي تسرع من وتيرة خلق المشاريع وتشجيع تدفق الاستثمارات التي يحتاج إليها الاقتصاد الوطني بعد تبنيه خيار الاتجاه نحو التنوع والارتكاز على جهد العمل وإدراكه ضرورة الاستعانة بالحلول التي يقدمها المخبر العلمي وتتمين كل ما يتوصل إليه المبتكر من نتائج جديدة.

لكن مهما كانت نتائج اجتماع الدول الأكثر إنتاجا للنفط داخل وخارج الأوبيك، وتحسن مداخل القطاع، يجب التعجيل بإرساء الاقتصاد البديل ذي الثروات المتنوعة، وفي كل هذا فإن المنظومة البنكية معنية بهذا التحول على غرار المؤسسة الإنتاجية، من خلال لعب دورها في تحريك عجلة الاستثمار، حيث صار البنك مطالبا أكثر من أي وقت مضى بالانفتاح على المحيط، مع الأخذ بعين الاعتبار التحولات الاقتصادية والمالية، إلى جانب التغيرات التي طرأت على مناخ الأعمال، من خلال إتباع الصرامة في مكافحة البيروقراطية وتسريع وتيرة تمويل المشاريع الاستثمارية، لكن مع الحرص على تحقيق النجاعة وحماية رؤوس الأموال.

وفي منعرج هذا التحول الاستراتيجي الذي يكرس انهاء التبعية للمحروقات ينبغي الانتقال بل والقفز إلى العمل الجوّاري باتجاه الساحة الاقتصادية، حتى تساهم المنظومة البنكية في مشاريع ذات جدوى اقتصادية، في ظل وجود مناخ أعمال يتسم بمؤشرات إيجابية بفعل الاستقرار الذي يتكرس يوميا والضمانات التي توفرها السوق وتحفيزات الاستثمار المنتج، في وقت تحتاج

هل تجتاز «اوبيك» منعرج الدوحة فتستعيد السوق توازنها المفقود؟
بادرت الجزائر منذ بداية الأزمة بتقريب وجهات النظر وإنهاء الخلافات

بعد أن كان منتظرا في مارس الماضي يرقب أن ينعقد اجتماع البلدان المنتجة للنفط من أعضاء «اوبك» ومن خارجها في الدوحة يوم 17 أفريل الجاري تتويجا لمسار مجهودات حثيئة بذتها دول متضررة من انهيار اسعار البرميل من بينها الجزائر التي بادرت منذ ذق ناقوس الخطر بالقيام بمساعـمة تجاه الأطراف المؤثرة في معادلة الاسعار البترولية لاقناعها بضرورة حماية استقرار السوق عن طريق اعتماد معادلة زنة تركز على ضبط العرض بالحد من التدهقات الفائضة.

سعيد بن عباد

الاعتبارات غير الاقتصادية على غرار الاحتكاك والمصاريف التي تغذيها اعتبارات لا تخدم البلدان المصدرة بل في ذلك ذات الأهمية الضخمة. وتملك الجزائر رصيدا من الخبرة في مجال التعامل مع مثل مثل الأزمة الاقتصادية تعود إلى عقود مضى أبرزها محطت حدث خلالها صدمات بترولية في الستينيات والسبعينيات، وفي تلك المراحل سجلت مواقف جديرة بالاعتناء استغفالا عن الخراج حيث أدى التذبذب في للكفاءات البشرية الوطنية في مراقبة القرار السياسي للدولة في مواجهة مسائل ترتبط بالاطاقة محمية. للتحقق الوطنية أمام قوة امتلاك متعددة الأبعاد.

الجزائر تشارك لتحقيق
الربع البترولي يصب
في مصلحة الشركات العالمية

وتحتفظ الذاكرة بأسماء بارزة لعبت دورا متميزا في وضع الموقف الجزائري في صدارة صنع القرار الدولي على غرار البوماسي شريف قلال أول سفير للجزائر المستقلة لدى الولايات المتحدة الأمريكية. حيث كان له مجال واسع التحرك في مختلف مراكز القرار الأمريكي

بفضل استحداثه لمنتجاته الفاخرة وتعلمه في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية.

والفعلية السياسية والاجتماعية.

وتعني أزمة الناتج من المحروقات خضبة ان المستفيدين من ارتفاع أسعار من الذهب الأسود خبر من الشأن الاقتصادي على بؤكرامي يمتد في مصلحة حسابات الشركات التي تتحكم من التكنولوجيا الجديدة كونها المستفيد الأكبر من

الاعتبارات الجيو استراتيجية أامل أساسى فى تحديد اتجاه الأسعار

تظهر هذه المرة بالدوحة أن يتم تكريس هذا الموضوع الأليات والميكانيزمات التي تضمن هذا الالتزام المتبادلة. غير أن المسألة ليست بالثمر إلى ما تعرفه العلاقات بين عدد من المعينة بناء استجاء من توتر يصل البعض إلى التآزم بسبب اختلاف عميقة في المصالح. خبراء إلى أن الحل ليس فقط داخل «أوبك» في ظل الوضعية الراهنة إنما يخضع لتفاعلات معقدة الجيوسياسية للقوى العالمية المهيمنة من سطوة شركائها المتمكنة في الدول النفطية.

توفيق حسني مختص في شؤون الطاقة

اتفاق تجميد الإنتاج العالمي أمام تحدي الخلاف السعودي الإيراني

الخبير في شؤون الطاقة توفيق حسني في تصريح خاص لـ "الشعب" أن الدوحة بين أعضاء وغير أعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول "أوبك" (رساء) استقرار اسعار انتاج النفط ودعم اسعار الخام في ظل محاولة منظمة أوبك لاحتواء اسعار النفط. وقال حسني إن منظمة أوبك وافقت على خفض اسعار النفط المقرر في 17 افريل في سياق متابعة اتفاق جميد الإنتاج على اسعار حثافي بل ليه بين السعودية وروسيا في اطاره الماضى كما الرئيس التنفيذي للمنظمة وتساقلته وسائل اعلام في مرحلة تنتظر فيها بلدان من المنظمة بداية انتعاش اسعار البترول.

[illegible]

بإيران من جانب التي كشفت نيتها في استرجاعها، وبالتالي عدم تجديد الإنتاج والرفع من التصدير. من جانب آخر روسيا في ضوء انعكاسات الخلافاً إستراتيجيته مع أمريكا بفعل صراع حول النفوذ العربية السعودية أنه بدون التزام إيران بتجميد رافته لا يمكن انتظار اتفاق يقود الى ارتفاع رافته لا حظ فيه اتجاه السعودية الى توقيع دها في ضوء تقديم محمد بن سلمان رافته

الريوع وذلك تسعى إلى ظل أزمة الأسعار المتدنية إلى شراء التكرات الصغيرة عبر العالم والتحكم في الأرباح من خلال نمط الامتياز من فئة موزعين أو من عبر التحويل وقيمة الدولار أدوات في قبضة أميركا تتلاعب بها للسيطرة على الاقتصاد العالمي، ويؤكد كروماني أن يتحكم في الإنتاج هو من يستفيد من الربح والتحكم، فإن التركيز على السيطرة على الانتاج من كافة الجوانب أهم من التركيز على الأسعار التي تخضع اعتبارات جيوسياسية.

وتبقى العلاقة في صميم الاستراتيجيات سواء للدول أو المنظمات ذات الصلة بالأسواق العالمية والغازية مثل أوبك من حيث ضمان التوازن البيئي للمنظمة للبلدان المستهتة الصناعية والمردودية للبلدان المصدرة. علما كما يؤكد الأستاذ علي بوكرامي أن الطاقة توجد في قلب المعادلة الأمنية للعالم وهو ثقة لا ينبغي التلاعب بهذه الثروة التي تحتاج إلى رؤية استراتيجية متلاحقة دوليا وهو ما ينبغي أن تتركز عليه جهود منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» من خلال إدراك الدول كافة لأهمية الهزات ومدى التحديات التي تفرض الحرص على حماية الثروة النفطية من التجاذبات الدولية الكبرى فتكون بذلك مصدرا للرخاء العالمي وليست مصدرا للنزاعات والحروب كما توحي به مؤشرات الوضع الراهن.

لتصبح رائدا في
الطاقة الشمسية من
خلال رصد
استثمارات بحوالي 40
مليار دولار.

كل هذا يؤدي بالطبع الى انشغال في اوساط بلدان اوبك في وقت سجل فيه الأيام القليلة الأخيرة تراجع اسعار البرميل بعد انتعاشها في ظل ارتفاع

محفوظات العالمية (حوالي 540 مليون برميل حالياً) وتراجع الطلب إلى جانب انخفاض كافة الفئات البديلة.

يضيف أن من هذا التحصيل، فإن الوقت المناسب للدخول في مرحلة التحول إلى البترول والغاز هو ما يقوم به الغير، بالنظر للموارد التي تتوفر عليها هذه الشرائع والموارد التي تزخر بها، ويطلع محطتي أخبار قناة المأتمنة من سواطعها أن كسهم في البورصة ما بعد إعلان السوق فرضه الانعاش في وقت تتجه فيه الأنظار إلى الرفع من وتيرة أداء البورصة لمواجهة تداعيات "الصدمة" المالية الخارجية ومن ثمة تجنيد الموارد المالية من خلال تنمية الإحراق الوطني.

سعيد بن عباد

عبد المجيد قدي دكتور العلوم الاقتصادية
اجتماع الدوحة سيحد حجم الخسائر
ويرصد «السناريوهات» المحتمل وقوعها
تقاطع مصالح الدول يرشح إلى التتويج بمواقف منسجمة

الانتظار هذه الأيام نحو اللقاء المصري
سوف يجمع بين الدول الأكثر إنتاجاً
سواء على سوق الحرققات، سواء الدول
المنظمة النفطية (الأوبك)، على طولة
التحقيق أعداد ما تكبدته الدول
لثروة للثروة السوداء من خسائر مالية، وما
لها من انكماش حاد داخل قطاع
النفط، بعد تراجع سعر البرميل الواحد إلى
نصف، في ظرف لا يتعدى السنة
بضعاً، وباتى ترقب تثبيت الإنتاج إلى
مقوف في صدارة الانشغالات ويتقاسمه
المعنيين من منتجين ومصدريين، بهدف
التخفيف من الكلفة التي تتدفقت على
سوق، وعلى اعتبار أن إحدى الدوليات
مع التاريخي الذي ينظر منه أو يقرب
بهايات النظر يختلف المنتجين الكبار. فهل
نكن من يملكون أوراق التأثير على تقليص
الانتاج و تصبح معادلة الأسعار...
ماح بالسير نحو إنعاش الاستثمارات
لية على المدينين القريب والمتوسط؟
فضيلة بودريش

اسم فتاة أممية بين الحلول الناجمة لتحقيق
الانكماش الاقتصادي
العالمي، ولا يخدم لا
مستقبلية لما تعرض له الأسرار من تدني
الحقول النفطية من أحجام،
رض لقاء الدوحة المرتقب عقده
أفريل الجاري، والذي

جيوستراتيجية في المسألة يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار، في ظل مواجهة بعض الدول المصدرة للنفط للزراعات المسلحة خاصة في منطقة الشرق الأوسط، لذا الرهانات الجيوستراتيجية حسب تقديره تختلف من دولة لأخرى فعلى سبيل المثال تلك الدول المصدرة للنفط وحتى بالنسبة لبعض القوى المنتجة. ويتوقع هادي أن تقاطع المصالح بين الدول قد يؤدي إلى التوجه بالتخفيف من المواقف المسجحة والمشابهة في هذا الشأن، لكن يجتهد العكس عندما تتعارض المصالح بين كبار المنتجين.

دول المحصرة أو المسبورة المحرقات.

رهانات السوق مخفية

وعلى صعيد من يملك في الحقيقة القدرة على التأثير في السوق وبالتالي قلب معادلة الأسعار بمنحني صاعدياً، الدول صاحبة أكبر احتياطي وأحصنة معتبرة في الإنتاج في السوق، مثل تلك التي لديها حكمة وقدره على التأثير بولوماسيا وتكتيكيا، وفرض موقفها دون أن تكون ضمن أصحاب الإنتاج الأوفر، أوضح الخبير الاقتصادي قسدي المجدد أن الرهانات اليوم تختلف بين الدول، بل أن هذه الرهانات تتحكم فيها عوامل عديدة على غرار حجم السكان واحتياطي النفط، فصاحبة الاحتياطي الكبير تسمى دون أن تعلم تحصل الدول عالية لمداحيل المحرقات، وفوق كل ذلك لهذه الدول بدائل طاقوية، وتعمل كي تحصل على الموارد، وبالتالي تسدب الأمن الطاقي، ومن ثمّ الرهان يمكن في أهمية الانتقال لقطاع غير اقتصاد مصدر للنفط إلى اقتصاد غير نفطي، مثل Pflege الدكتور في ذات المقام وجود جوانب

انعكاسات تدني أسعار المحروقات
على الاقتصاد العالمي

وحول السقف الذي يمكن لسعر البرميل النفطي أن
 يستقر عليه، وصف الخبير قدي السوق النفطية
 بالمعقدة والمتشابكة وفوق كل ذلك تعرف حاليا
 حالة من التذبذب وعدم الاستقرار، ويعتقد أن
 سعر برميل البترول على المدى القريب أي
 إلى غاية نهاية السنة الجارية لن يتجاوز
 حدود الـ 50 دولار للبرميل كأقصى
 تقدير، بالنظر إلى جميع
 المؤشرات وحتى عقب
 اجتماع الدوحة الذي تعلق
 عليه العديد من الدول
 التي يعتمد
 اقتصادها على
 هذه الثروة
 السوداء
 على
 وجه

الخصوص، أملاً أكيدة وترقب النتائج بإهتمامها. ووقوف الدكتور وأستاذ العلوم الاقتصادية بجامعة الجزائر على إعتمادات تدبر أسعار المحروقات على الاقتصاد العالمي خاضع إلى مدى المتوسط، حيث يعتقد أن هناك رابع وخامس في هذه المعادلة، فالدول المستوردة للذهب الأسود تستفيد كثيراً وانعكاساً جيد على مشروعاتها، كونها تبيع الدول الصناعية تقلل من أسعار كللتها لتفهم الإنتاجية، أما الدول التي يعتمد اقتصادها على المداخيل النفط وتقدم على تصدير هذه المادة الحيوية للشعوب القديمة، فتتكدب فقدان الكثير من الموارد المالية الأساسية، إذا الدول الصادرة للنفط نتائجه سلبية والمستوردة لهذه المادة نتائجه إيجابية، وبما أن الأسعار في مستوى منخفض دون شك سوف يتسبب في بروز حالة من العزوف عن الاستثمار في الغاز المصري، خاصة في الدول التي لديها احتياطي كبير في الغاز المصري.

بالإضافة، فإن الجزائر وفقدت جزء من الدول التي كانت لها علاقات اقتصادية كبيرة مع الغاز الصخري. يدور الآن اجتماع الدوحة الثاني من المقرر أن يتخذ بدايةً ينقسم الثاني من شهر أبريل الجاري، يتنظر منه الكثير من قبل تجار الغاز العربي الحالي الذي أوشكت على التخلل الأسابيع الماضية أن تنهار فيه أسعار جرميل النفط إلى حدود تكلفة الإنتاج. رغم أن أسعار النفط الصديق الذي يقل فيه استهلاك الطاقة كان مازال بعيداً نوعاً ما، وجميع التحليلات والتوقعات تنص على خاتمة إيجابية بل وحتمية اتفاق كبار مصدري الغاز على تثبيت الإنتاج في حدود معقولة، على اعتبار أن النقصان المبدئي، في هذه القائمة تمثل في استمرار الاتفاق على تحديد كميات الإنتاج بعد مستويات شرط جانبي، في انتظار طرح المعروضات أكثر فعالية لامتصاص تخمة العرض. أحد أهم الأسباب التي أدت إلى تهوي الأسعار والسبيل الأمثل لإصلاحها أصبح مسار السوق.

**فائض الإنتاج لا يقل
عن 1 مليون برميل يوميا**

[illegible]

يبدو أن الاجتماع الحاسم الذي فرضته ندائيات السوق التي أكدت أن تسجل انهيارا حقيقيا في نفط كل الاحتمالات وأغلبها تصنف في المخاطر الجاهزة لتحويلها إلى دول في إنجاح البامرة، والتي قد تدفع لها بقرعة لها أول تنبؤا بوقوعها، وهما يسمح بتثبيت إنتاج النفط من طرف المنتجين الكبار، والوجه إلى قرار تحديد الإنتاج الذي كان في السابق يتقارب وتواتر وجهات قرارا مستبعدا لتعديل التمنع، فهل سيسمح لقاء الدوحة بتغيير خارطة السوق وأحداث المفاجأة على صعيد العرض والطلب والأسعار... حيث تشهد على ذلك السوق المتخمة، توازنا وتكرار على الأقل على المدى القريب، إلى اليوم تركز الانتظار على الدسياسي التي من 2016، وإن كانت بعض الدول الخليجية بلغة تفاضلية تنتظر أن تتراوح أسعار برميل النفط في الفترة الممتدة ما بين الدسياسي الثاني من السنة الجارية إلى غاية أيار عام 2018 على نحو 60 و 65 دولار فضلا ما سيتم التوصل إليه في لقاء المنتجين الكبار خلال بداية المتصف الثاني من شهر أفريل الجاري... فهل فعلا التثبيت سيسمح في معادلة تصحيح الأسعار بشكل متضمن

إصدارات

الفن التشكيلي وعالم المكفوفين ؟

فضاء مليئ بالأحاسيس والألوان الزاهية



طفل كفيف يتحسن اللوحة من خلال المس من مدينة باتنة

الفن التشكيلي أفق مليئ بالعبقريّة والرمزية، والسحر الذي لا نستشعره بالعين المجردة بل نحس به بهمسة اللمس والذوق الفني لدى المبدع المكفوف كما أنّه عشقٌ يمتطيه صاحبه عبر لوحاته وأوراقه وريشته وألوانه التي تنسج له المجال للتعبير أكثر عن كينونة النفس لعالم يرفضه رفضاً بغضباً. يعبر الفنان التشكيلي الكفيف بحلم وقصيدة بقطعة فنية ت تعبّر النجوم والغيوم وتنسج من خلالها حكاية تسرد في المجالس الأدبية والفنية .

● قراءة سليمة مليزي

وأنا أتصفح كتاب (الفن التشكيلي وعالم المكفوفين) من تأليف الفنان التشكيلي والنحات حميد صباح، الذي صدر عن دار المختار للطباعة والنشر والتوزيع سنة 2013، ولم يلق رواجاً (للأسف) كبيراً من طرف الإعلام والمنابر الثقافية رغم قيمته الفنية والأدبية والعلمية لطرحة مسائلاً تتعلق بفنيات وتقنيات الرسم والإحساس باللمس لقراءة اللوحات الفنية من خلال عالم المكفوفين (والموسوم ب «الفن التشكيلي وعالم تطبيق تقنية البرaille الفن التشكيلي»)، وأيضاً تقنيات كيفية الرسم بالألوان من طرف المكفوفين فهذا العالم الذي يعيش التحدي من أجل إبراز وجوده كأى إنسان له قدراته الإبداعية والفكرية ، هذا الكتاب الضخم من الحجم الكبير بطباعة غاية في الدقة وكذلك جمال الورق والألوان الزاهية التي تتخلل صفحاته، وأيضاً بعض التقنيات لتعليم المكفوف كيفية قراءة اللوحات الفنية من خلال اللمس والإحساس بالصورة المعبرة عن جمال الطبيعة، وحتى كيفية قراءة فن النحت على الحجر، ويضم أيضاً مجموعة من اللوحات الفنية لفنانين مكفوفين استطاعوا إيصال إحساسهم إلى العالم بشكل جميل ولوحات تعبر عن روعة الطبيعة بكل ما تحتويه من بهاء أحياناً نراه نحن لا يوصف إلا بالعين المجردة لكن الفنان المكفوف هنا استطاع أن ينقل لنا جمال الطبيعة بحسه الإبداعي الذي لا يوصف، اعتمد الكفيف في البدء على



كلاميتي. أما ثامن القوافل فتتجه شرقاً، لتحلّ بعنابة، الطارف، قسنطينة، سوق أهراس، وقالمة.. ويحيي سهراتها سعاد عسلة، حميد بلبش، نادية بن يوسف. القافلة التاسعة تضم النجوم الصاعدة أمثال أجردا يوغرطة، كنزة مرسللي، محمد الخامس زغدي، ناصر عطوي، وأنيس بورحلة، ورتقة، ولايات بسكرة، ورتقة، وادي سوف وباتنة. وتغطي القافلة الفنية العاشرة كافة ولاية تيزي وزو: عزازقة، ذراع بن خدة، تيزي وزو، بوزقان ببلدية إيلولة أومالو، أزفون ببلدية آيت شافعة، عين الحمام ببلدية أبي يوسف، فريحة، مقلع.. وممن ينشطها نذكر إيدير أكفادو، نسرين، عمار أورابج، زيان، أزيافاس، تنينا، مليك كزوي.

ويشمل برنامج السهرات الفنية العائلية أسماء منها إيزوران، سامي ريان، سهام ستيتي، غزالي سعيد، مجدوب، فرحات تكفاريناس، غيلاس أمزال، ناصر مقداد. فيما تتجه القافلة الفنية الثانية إلى ولايات المدية، عين الدفلى، تيسيمسيت، تيارت وسعيدة، ويحيي سهراتها فنانون منهم زاهي شرايطي، سماح عقله، والشابة سهام. وتضم القافلة الفنية الثالثة الشاب رضوان، ماسينيسا، حسية عبد الرؤوف، قانا المغناوي، كريم الغانغ، فرقة حكيم صالح، جوباتوري. وتنطلق هذه القافلة من سكيكدة باتجاه سطيف، برج بوعريرج، المسيلة وبسكرة. وتتجه قافلة فنية رابعة إلى الجلفة، فالأغواط، ثم ولاية غرداية، فولاية ورقلة، انتهاءً بالوادي. وينشط هذه القافلة فنانون مثل بوعلام شاكور، طارق جنان، لزهر الجلاي، إضافة إلى مستر أبي، وفرقة ترياننا الجزائر.

وليد توفيق (لبنان)، غادة رجب (مصر)، هومام (العراق)، ريم مصري (سوريا)، عمار حسن (فلسطين)، يوسف عمان (سلطنة عمان)، ديانا كرازون (الأردن) وذلك يوم الجمعة المقبل. وتطرق بن تركي إلى ما أثير حول استغلال قاعة العروض الكبرى أحمد باي، قائلاً إن الأمر مشابه لما حدث في تلمسان، إذ أن التظاهرة التي شهدتها المدينة انتهت ولكن القاعة بقيت وهي مكسب للمدينة والجزائر، «نفس الشيء بالنسبة لقاعة أحمد باي التي هي ملك الدولة وهي التي تقرر كيفية استغلالها».

وعن سؤالنا حول ما أثير من بعض الوجوه الفنية التي اتهمت المشرفين على التظاهرة بتسبيح الأجانب على الفنانين الجزائريين، قال بن تركي: «لا خلافات بيني وبين أي فنان، الفنان الجزائري من حقه أن يكون حاضراً في التظاهرة.. ولكن لست أفهم لماذا لا نخاف من الآخر و يخافون هم من الفنانين الأجانب، إن من يخشى أن يأتيه الفنان الأجنبي هو شخص ليس لديه ما يقدمه».

أما عن القوافل الفنية، فقد أكد بن تركي أن العملية ستتم على مرحلتين، بحيث تمسّ الأولى 39 ولاية يشارك في إحياء سهراتها الفنية 350 فنان جزائري، فيما تنطلق الثانية بداية من 15 أفريل الجاري بمشاركة 150 فنان لتجوب 9 ولايات، وهكذا تتم تغطية كامل التراب الوطني.

قوافل فنية تجوب ربوع الوطن وتتوجه القافلة الفنية الأولى إلى بومرداس، البويرة، فجاية، لينتهي برنامجها في سكيكدة يومي 15 و 16 أفريل.

تطرق المدير العام للديوان الوطني للثقافة والإعلام، السيد لخضر بن تركي، خلال ندوة صحفية نشطها أمس بقاعة الموقار، إلى تفاصيل الحفل الذي ستحييه الفنانة اللبنانية ماجدة الرومي ليلة 13 أفريل الجاري بقاعة العروض الكبرى أحمد باي بقسنطينة، التي ستسدل الستار على تظاهرتها كعاصمة للثقافة العربية، بتسليم وزير الثقافة عز ميهوبي شعلة عاصمة الثقافة لتظهيره التونسي، لاختيار صفاقس عاصمة الثقافة العربية هذه السنة.

قاعة الموقار: أسامة إفراح

قال لخضر بن تركي، خلال الندوة الصحفية التي نشطها على هامش إشرافه على انطلاق القوافل الفنية التي ستجوب ولايات الوطن، في إطار تظاهرة قسنطينة 2015، إن محاولة تقييم عاصمة الثقافة العربية وإعطاء حوصلة شاملة ودقيقة لها أمر سابق لأوانه. «ستكون الحوصلة نهاية السنة بعد تقديم كل دائرة من دوائر التظاهرة لتقاريرها» يقول بن تركي. ودائماً في ذات السياق، أشار بن تركي إلى أن سهرة الاختتام في 16 أفريل ستكون من عمق التراث القسنطيني، بما في ذلك فن المالموف والعيساوة وغيرها من الألوان الفنية القسنطينية، تماشياً مع حفل الافتتاح الذي عكس تاريخ مدينة الصخر العتيق. وإلى جانب الاختتام الرسمي، سيكون هنالك اختتام شعبي سيجوب ذات المسار الذي شهدته الافتتاح، ويصل عدد الفنانين المشاركين فيه 970 فناناً.

كما تحدث عن الحفلات الفنية التي يشهدها هذا الأسبوع، على رأسها حفل الفنانة اللبنانية ماجدة الرومي، التي ستغني في مناسبتين، أولاهما بمدينة الجسور المعلقة سهرة هذا الأربعاء، وثانيهما بقاعة الأطلس بالجزائر العاصمة سهرة الجمعة: «هو عربون محبة لهذه الفنانة التي وقفت مع الجزائر في عز أزمتها وجاءت وغنت حينما رفض آخرون المجيء»، يقول بن تركي. وإلى جانب الفنانة ماجدة سينظم حفلان أحدهما مغاربي بمشاركة فنانين منهم الدوكالي، أمينة فاخنت وشاب جيلاني، وثانيهما عربي يحييه كل من فلة عباسية (الجزائر)،

أسبوع من النشاط الثقافي

الرقص.

● تميزت الأحداث الثقافية للأسبوع المنفرط بتنظيم الأسبوع الثقافي لسيرتا القديمة بقسنطينة وهو الأسبوع الأخير من برنامج تظاهرة «قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015»، إضافة إلى أنشطة أخرى تتعلق بالسينما والمسرح و

● افتك كل من الفيلم الوثائقي «آخر كلام» للمخرج محمد الزاوي والفيلم القصير «نقطة التلاشي» للمخرج مهدي لعبيدي المرتبة الأولى للطبعة الثالثة لأيام الفيلم القصير والوثائقي الذي اختتمت فعالياته يوم الخميس بدار الثقافة «ولد عبد الرحمان كاكى» بمستغانم.

● يشارك الفيلم الطويل «هواجس الممثل المنفرد بنفسه» للمخرج حميد بن عمرة في المنافسة الرسمية للطبعة الـ 13 للمهرجان الدولي للفيلم الإفريقي لـ«كان» (فرنسا) التي تقام من 16 إلى 20 أفريل الجاري حسب ما علم لدى المنظمين.

● يحتضن متحف البارود، من 02 أفريل إلى 02 ماي المقبل، معرضاً للتشكيليتين فاطمة الزهراء بوعوني ودنيا حديد بعنوان «رحلة حنين».

● استمتع عشاق أب الفنون بعاصمة الأوراس باتنة يوم الأحد بمسرحية «النائب المحترم» التي أنتجها المسرح الجهوي لقسنطينة في إطار تظاهرة «قسنطينة عاصمة الثقافة العربية لسنة 2015».

● قدم العرض الشرقي لمسرحية «أش كلبك مات» لجمعية البليدي القسنطينية، مساء الأحد الماضي، بمسرح قسنطينة الجهوي وهي من إخراج وحيد عاشور.

● انطلقت ورشة حول المعارف التقليدية والفلكلور، يوم الثلاثاء الماضي، بقسنطينة، لتسليط الضوء على التراث الشعبي والثقافي لسيرتا، بغرض إعادة تثمين المؤهلات التقليدية والفلكلورية التي تزخر بها المنطقة .

● انطلقت فعاليات الطبعة السادسة لمهرجان «القراءة في احتفال»، يوم الثلاثاء، ببلدية مسرغين (غرب وهران).

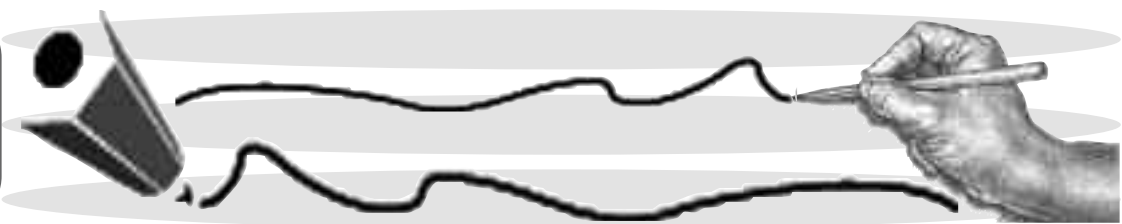
● افتتحت، يوم الاثنين، التظاهرة الثقافية للمهرجان الوطني للمسرح الشعبي ببرج بوعريرج، بتقديم عروض متنوعة لأعمال فرق قدمت من مختلف مناطق.

● استمتع الجمهور العاصمي، يوم الثلاثاء، بعرض كوريفرافي بعنوان «شعلة الصحراء»، الذي يجمع لوحات فنية و رقصات تعبيرية مزجت بين الموروثات التقليدية و العصرية حول أسطورة شعبية جزائرية.

● ينافس الفيلمان الطويلان «مدام كوراج» لمراق علواش و«الآن بإمكانهم المجيء» لسالم إبراهيمي والفيلم القصير «بابور كازانوقا» لكريم صياد في الدورة الـ 11 للمهرجان الدولي للفيلم الشرقي بجنيف (سويسرا) التي تعقد فعالياتها من 11 إلى 17 أفريل الجاري.

● يشارك مغني الراي رشيد طه وعميد الأغنية السوفية عبد الله مناعي في الدورة الـ 30 لمهرجان الواحات الجبلية بتمغزة بتوزر (جنوب غرب تونس) التي تعقد فعالياتها من 07 إلى 10 أفريل الجاري وفقاً للصحافة التونسية.

تفتح «الشعب» «فوانيس» صرحا ضمن صفحتها الثقافية كل يوم أحد لنشر إبداعاتكم ومساهماتكم في مختلف الأجناس الثقافية شعر، قصة ورواية، راسلونا على البريد الالكتروني: pageculture2012@yahoo.fr على أن تكون الإسهامات غير مطولة حتى نتيح الفرصة للجميع.



شعر / شريفة عرباوي (باريس)

بني موجعة دماء الأخبة هناك
موجة... موجعة...
موجة... موجعة...
موجة حد اندباج الروح ألف مرة
وألف ألف مرة في مذبذب الألم
وموجع صدام الأخوة هناك
موجة حرائق الرصاص
وهي بكل شراسة تلتهم
مباهج القيم
كم مرقنتي عبر ثنايا الربيع
عبر انزعاج القلب

مضار الأبطال وهي تنحدر
من شاهق القمم
بني، دعني أصلي
وأصلي وأبتهل....
أن تبرأ الجزائر من ذرف الجراحات
من وجع الصدمات ووهن السقم
أن تسلم الجزائر
من هول الانحدار في هوة العدم
أن تنهض الجزائر
من كبوة الأوطان ووعكة الزمان
وأن تسبق الأمم
دعني أصلي وأصلي وأبتهل
شربت حد الفيض عصارة الألم



خاطرة/ وحيدة رجيمي (عناية)

كنت في أوج العاطفة وكنت بارعا في انتقاء مشاعر مفعمة بالحنين. أمهلني لحظة يا هذا لجمع شتات حروفي، علمني أجد وصفا دقيقا لسيمفونية الزقة التي داعبت بها أوتاري القلبية. العيد يدق الباب والدمع يشن سيوف الأهداب للبكاء... أنت يا كثيرة الألم وعميقة الوجد، الوجد ضاع بين خفق وخفق.
دعيني رجاء أنسج لك من حروف قلب الأليجية درعا واقيا ودعيني أحبك لك قصيدة علها تزدك إلى عصمة القلب، أترك القلم وأنصتي ليوحي. «أبقي دائما تحت تغطية ذبذباتي النبضية تتلحظ مؤثراتي الروحية ما تعسني لو قلت لم يعد القلب في الخدمة».
مهلا سيدي... أتريد أخذ القلم؟... وتترك لي بوحه المملوء بالوجد والألم... دعه فإني من رحم الحزن أحاول رسم براعم الألم... دعني فإني؛ ركبت موج الهوى، والرمش مجدافي، والنفض ساريتي، والحب أهدافي.
صبيح.. أنا.. بجر.. بليستي مشاعر متلاطمة.. ويزرعني أمواج من أثر البوح.. وينقشني على صدقات عذراء ما لمسها جان ولا مرجان.
ليلي... أنا... سفر.. يحلمني على صهوة الشوق.. ويرميني في أحضان ذكريات تعزف على أوتار مشدودة تنزف مصلا للنسيان.
قال لي:
أغار من نفحات عزفها نبضك... إذ شاكست حربي وراودته عن حاله الساكن... فرفعته بضمة لهفة وجرت بكسرة خاطر.
قلت له:
أغار من كلمات خطها يراعك.. وغوت غيري على عتبة ديري.. فحذقتني علة حذفا جائزا.



ولكم بلا مرض أراه يعودا
قد بات منذ هوى يجب حياته
بجوانحي نبضا إليه يصوغا
ما صده ذل الهوى وجحيمة
وأراه يهوى موته بسجوناك

قلبي خرمي

سلطانة العلمي

قلبي غريم لي أنا وحليفا
إن خافني دوما فليس يخونكا
إن يرم لي نحو المالك والظني
كم تقنديك شغافه وتصونكا
وإذا تخاصمني يعاتبتني أنا
ولكم يحاكمني وليس يلومكا
يرضيكما حتى لو بدم محاسني
ولقد يقالي شاكر لعيوبكا
وإذا مرضت فلا تهمل عيادتي

في الرغبة الكبيرة في ذلك... ولما يراني زوج خالتي أرفع اللقيمات ببطء... ينهض ويتجه إلى القاء وينادي الكلب...
كل! والا طلبت من الكلب أن يهجم عليك....
وهو يعرف أنني أخاف الكلاب حقيقة.... فأشعر بالخوف وتتغير ملامحي لما يستجيب الكلب لأوامر سيده....
فيتنجر أبناء خالي ضاحكين....
وكثيرا ما تنادي خالتي زوجها وهو يتابع الأخبار في الصالة أو يتأمل النجوم في السماء في الفناء....
مصطفى.... تعال! ضيفك لا يريد أن يأكل...
لثمتين فقط وحمد الله!
فاسمعه ينادي الكلب باسمه فيأتي مسرعا، ثم يقف متحفزا عند عتبة الغرفة، فأحمل الملعقة مرة أخرى... والتهم الطعام التهاما متسارعا وقد احمر وجهي من الخجل المختلط بالخوف....
لا تخف الكلاب... وإنما هي التي يجب أن تخافك! هذا ما يقوله بوزيان.... ويكرره خالد.... ويؤكد لطفني..
لكنني لا أستطيع... هانا لما أزورهم أنادي من بعيد... بوزيان.... أو يا خالد.... خالد.... أو أرمي حصيات صغيرة على بعد أمتار....
كلما أزورهم يفرحون بي، ويرحبون بي أبهج ترحيب.... وفي الليل نخلق جوا مسرحيا كوميديا حقيقيا بطلاه الكلب القروي والضيف الخجول....
ويقهقه أو لا يخالتي.... ويقهقهون حتى تسيل الدموع على خدودهم....

طفلا صغيرا، إذ كنت دائم الزيارة لبيت جدي، وإني لا أزال أتذكر حزنها على مولدها الأول الذي ولد ميتا أو مات أياما قليلة بعد ميلاده، ثم ما لبثت أن انفصلت عن زوجها. ولا أعرف السبب ولا اهتممت بمعرفته في ذلك الزمن البعيد.... وبقيت خالتي لسنوات هجالة تبكي حظها العاثر.... وصارت لا تزورنا إلا بصحبة خالي الصغير مجيد.... المعلقة مثل المتروجة عيب أن تخرج لوحدها....
حتى تزوجت مرة ثانية من رجل فقير لكن طيب إلى أبعد الحدود! وحظ زفافها الثاني لم أحضره، غير أنها كانت محظوظة إذ كفاءها الله على صبرها... فزوجها مصطفى إنسان طيب ومرح، وفكاه لا يمل الإنسان من مجالسته. فالإبتسامة التفاضلية لا تكاد تغادره، ورزقها الله ثلاث أولاد اختارت لهم جميعا أسماء اخوتها... لطفني... خالد... وبوزيان... وكان بوزيان أحب الأولاد إليها، لأنه يحمل اسم أصغر اخوتها، خالي بوزيان الذي يكبرني بسنوات فقط.... وطالما نمت أن يرزقها بنتا تحمل اسم اختها. أمي.... ما أشد حاجتها إلى البنت كي تساعدني في الأعمال المنزلية، وتسامرها وتعاودها أحاديثا نسائية! فلا جارة تزورها، فالبيوت متناخرة.... والتلفزيون هو الجاور الأوحده، وهو الذي يزيل دافئة القلوب... ولما ولدت اختي الصغيرة نجوى توسلت إلى أمي وترجتها لكي تهبط لها لكي تربيها، ورفضت أمي متأسفة لكن ليس مباشرة وإنما الصقت مسؤولية البنت بابي!
وبسبب خجلي، ليس في بيت خالتي وإنما في أي بيت آخر غير بيتنا، لا أكل كثيرا حتى ولو كانت

عبد القادر رالة

لي خالة تسكن في قرية جبيلية، وسط الغاية الخضراء... الأشجار العالية... من سرو وبلوط وفلين وسنديان... أصوات الطيور المتداخلة مع صوت عواء بنات أوى والثعالب...
كل ذلك كان يشعني بالسعادة والمتعة اللامتناهية، فالغاية عالم رائع، وإن كانت غاية صغيرة مثل غاية منطقتنا، وما كان يجب إلي الغاية هو سحر الغموض الصامت، فقد كنت أتلهب دخول الغاية رغم إلحاح زوج خالتي وأولاده الصغار، فأنا أخاف الخنازير التي كنت أعتقد لزم طويل بأنها حيوانات وحيد القرن! وكذلك رهاب أفاعي الكبرى المفزعة وأفاعي البنيثيون القاتلة التي لا وجود لها في منطقتنا، وبالتالي لا وجود لها في بلادنا لكنه تأثير أشرطة ترونستال الألمانية عن أفاعي الهند....
وهذه المنطقة ذات جمال وسحر طبيعي فالغاية يتوسطها واد مينا الذي يهوى أولاد خالتي السباحة فيه، بالرغم من تحذير والدهم وتعتيظه فهذا الواد كل موسم تقريبا ودوريا يلتهم طفلا صغيرا، ولا يجده ذووه إلا بعد أيام من البحث مرما عند حافة الواد.... وبالإضافة إلى سحر الطبيعة هناك حضور التاريخ، فقرية خالتي لا تبعد كثيرا عن زمالة الأمير عبد القادر، البطل المغوار والإنسان المتميز الذي لا ينساه التاريخ وإن جهله أبناء المنطقة!
كنت أزور خالتي في فترات متباعدة، مرة أو مرتين في العام، فترحب بي ويحتفي بي زوجها ويفرح أولادها لقعودي....
وفي الحقيقة خالتي كانت تجنبي منذ أن كنت

أهيف..؟

سليمة مليزي

حين تطل على نافذة العمر...
ببهاك الأسمر
وتسرب في دمي...
وجنوني كاصفايف الليل المستتر
وصار الحب ينام في الدجى...
أزكي من عطور الشوق وأطيب
حبك نار أم زمهرير...
في عروقي يتسرب

مثلما قطرات الندى...
والفرشات من مائها تشرب
يا عاشقي في الهوى...
كن أميرا كمطر نيسان...
على قلبي أنقي وأرحب
والهم العمر سينتأ...
من الوفاء والحب الأمل.

مساء 8 أبريل 2014

حيثما يصير الحب قَدرا

رشيد دحمون

صدقت منذ أحببتك الأشعارا
صدقت (قيسا) إذ روى... (ونزوا)
وركت بحر العاشقين كأنني
ما كنت يوما... أكثره الإبحار
مارست في دنياك كل خطيئة
وصنعت لي من صدك الأحذرا
صادقت منذ جافيتني الليل الذي
أنسى خيالا... يكتم الأسرار
بل قد نظمتك في الفؤاد قصيدة
أو بعد هذا أدعي الإنكار؟
الخب ليس جريمة نخترها
بل موجة، وغواصا... ودمارا
والله يكتب ما يشاء لعبد
هل من تيب ينكر الأقدار؟
21 أفريل 2015

عشثروت الغاضبة..

شعر: ساسي فرفاش

عشثروت غضبت عني فها أني
حزين...
عذبتني، أبعدتني عن جنان
المحسنين...
وأنا ما كنت للشيطان خلا...
لا، ولا دقت الثمار...
فلم ألت فؤادي بين هاتك القفار

لم أعد أعرف معنى لبسالي...
عشثروت إن سيزيف ضعيف...
وازتقاء الجبل العالي مع الضخ
مخيف...
فأزحمي تلك البقايا من رزيقات
الخيريف...
خففي عنه العذابا...
إنه صلي وتابا...
عشثروت لم تعد تسمع صوتي...
وتساوى عندها تطقي وصفتي...
فالزرم الضرب وواصل في ثبات...
تلك يا سيزيف أقدار الحياة...
سقطتها في سجل الغيبيات...
عشثروت الغاضبة.

أنا والشيطان

بوبرطخ عادل

يقولون شعري لوعة وتنهّد
وقد كذب الواشون والله يشهد
ولو كشفوا ستر الفؤاد لمارأوا
هنالك إلا ناسكا ينهّد
ولو فهموا بيت القصيد وسره
لأجل منهم سيد ومسود
وما الشاعر المطبوع غر! مكابر
ولا يحمد المفرور أن ظن يحمده
وإن يك شعري ما يرون ضرامه
فإن وراء الشعر قلبي صهّد
فما الشعر إلا جمرة ولهيبةا
فمن ناله من بعد لا يتبرّد
صه، واسمعو.. فوق الحروف
سموال
كريم، حكيم، شاعر متفرد

وما ذاك من عشق تملك
خافتي
فليس من العشاق من يتمرد
ولكنه الشيطان في الشعر مارد
رقيب عصي مطلق ومقيّد
وينكر زهدي في النساء وعفتي
ويهجري كالعادلين ويبعد
ويرجع جذلا نا كان به
الهوى
ويزعم زعم الجن أنه
هدهد
يقول بأرض (الطبيين) صبيبة
كان هي شمس في السماء وفرقد
لها حور في الطرف، غاف كأنها
توضأ فيه الليل وانتال بسجد
وصدر كما الرمان دوز ثمره
شهي شديد الظلم ساعة ينهّد
وكف تجلّت فيه آية حسنا
وعشرة قضبان لجين وعسجد
وحدث عن الخصر العجيب تديره

على حامل مثل الرخام وتقعّد
فقلت له أعرض فلا حسن يرتجى
فما لفحول الشعر أن يتعربدوا
حديثك يا خلي حديث
سفاهة
وإني بريء منه والشعر يشهد
واقسمت لا أتّي القصيدة والها
ولا يسحبني للقلوبة موعّد
فكم شاعر هتف الجميع لشعره
فضل وضلوا في الرؤى وتشرّدوا
وشعري تجلّت فيه كل فضيلة
فطبيب عبير النبت طبيب محمد
وإن يك شعري ما يرون ضرامه
فإن وراء الشعر قلبي صهّد
فما الشعر إلا جمرة ولهيبةا
فمن ناله من بعد لا يتبرّد
نعم إنني نار متى لاح بارق
من الشعر لا أنفك فيه أسهّد
فأنزل أبياتي مراتب رفعة
وأرفع فيهن السواء وأعقد

أبرز أهمية القضاء إبان الثورة في تعويض المحاكم الاستعمارية :

المجاهد رحمانى : ساهم في تدعيم الكفاح المسلح وتمتين الوحدة

بالمسؤولية، الدراية بميدان الفتوى والقضاء الإسلامي، الشجاعة والحزم والحسم، التجرد والنزاهة والإنصاف، الاستقامة الخلقية، فهم المأمور والإلزام بأحوال الناس ومشاكل المواطنين أثناء حرب مدمرة، ومن مميزات أحكام القضاء الحكم باسم الثورة والنظام مع إلزامية التنفيذ الفوري، علانية الجلسات والنطق بالحكم، سرية المداومات، عقوبات مالية أو تعزيز عقوبة الجلد، المرونة والصرامة في أن واحد، ويمكن الطعن في الأحكام لاسيما في القضايا المدنية والأحوال الشخصية.

غير أن القضاء الثوري لم يخلو من نقائص في مجال القضاء العسكري والمدني، - قال رحمانى- منها غياب سلك قضائي كلاسيكي كما هو معروف اليوم بالسجون لحبس المحكوم عليهم، ولا على قضاة التحقيق والنيابة، لكنها لم تكن مقصودة هدفها حماية الثورة والصالح العام، علما أن الأخطاء التي ارتكبت في مجال القضاء المدني كانت ضئيلة جدا.

وبعد الاستقلال وفي إطار امتداد الدولة الثورية، أصدرت أول حكومة جزائرية مستقلة مراسيم رئاسية وقرارات تنظيمية تتعلق بتنفيذ قرارات المجالس القضائية للثورة، وتلك المتعلقة بالحالة المدنية التي صدرت سواء داخل البلاد أو في تونس والمغرب، وفقا للمرسوم رقم 62 - 153 المؤرخ في 31 ديسمبر 1962، المتعلق بتنفيذ قرارات المجلس القضائية للثورة، والمرسوم 62 - 126 المؤرخ في 13 ديسمبر 1962 المتعلق بالحالة.



الجزائي والجنائي وتزكية القيادة العليا للثورة في المسائل الجزائية والجنائية.

ولاية القضاء تسند للرجال المخلصين للثورة والملمين بالقضاء الإسلامي

ومن الإجراءات المعتمدة رفع الدعاوي أمام مسؤول الأمن بالدوار، مع تزكية القيادة العليا في المنطقة أو الولاية فيما يخص القتل العمدي أو الخطأ، بينما المسائل التي لا يجد لها مجلس الدوار الحلول تعرض على المجلس الشرعي للفصل فيها، ويمكن لمجلس الدوار ومساعديه الفصل في القضايا المدنية والأحوال الشخصية.

وأوضح صاحب المقال في هذا الإطار، أن ولاية القضاء تسند للرجال الذين تتوفر فيهم مواصفات الإخلاص للثورة والحس

شكّل النظام القضائي الثوري المنشأ من العدم، سلاحا متناغما مع وسائل الكفاح الأخرى التي طورها كل من جبهة التحرير وجيش التحرير الوطنيين ، خلال سبعة سنوات ونصف من الحرب، كما ساهم القضاء الثوري الفعال والحيادي والعاادل في تدعيم الكفاح المسلح في الرحد من مصداقية النظام القضائي الاستعماري، هذا ما أكدّه المجاهد صالح رحمانى في مقاله بمجلة أول نوفمبر في عددها 180، بعنوان «القضاء الثوري كسلاح استيراتييجي أثناء حرب التحرير الوطني - الولاية الثانية التاريخية - نموذجا» .

سهام بوعموشة

أبرز المجاهد رحمانى أهمية القضاء إبان حرب التحرير الوطني في تسوية مختلف النزاعات، واستادا للشرعية الإسلامية، حيث طبق القضاء الثوري بين الجزائريين المقيمين بتونس والمغرب وليس فقط في الجزائر، وكذا بين العمال في فرنسا (فيدرالية جبهة التحرير الوطني بفرنسا)، وهكذا تمّت مقاطعة القضاء الاستعماري في الجزائر وحتى في فرنسا، مشيرا إلى أن الجزائريين أدركوا أن القضاء الذي تمارسه ثورتهم هو الذي يعينهم، مما يتطلب احترامه وتقويته.

وأضاف رحمانى، أن القضاء الثوري ساهم في إنماء حسّ التضامن الوطني بين الجزائريين، وفي تمتين الوحدة الوطنية، ومنع الانتقام، حيث استمد القضاء الثوري شرعيته طوال حرب التحرير من شرعية الثورة مرتكزا على مصداقيتها وعلى السلطة الأدبية التي يتمتع بها المجاهدون.

وأوضح في هذا الشأن، أن هدف القضاء أثناء الثورة هو التأسيس لعدالة ثورية في إطار استيراتييجية شاملة لوسائل الكفاح والمقاومة

تنوّع إنتاجه بين الأدب الجاد والأدب الساخر

الشهيد حوحو: حارب الجهل والطرقية الموالية للاستعمار

يعتبر رائد القصة القصيرة

إضافة إلى ذلك فقد عاد به الحنين إلى، تجربته الأولى بالحجاز مع عالم الصحافة والكتابة التي لم يتخل عنه أصلا، فقد واطب على نشر مقالاته في جريدة (البصائر) لسان حال جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في سلسلتها الجديدة، وكان أول مقال للشهيد قد نشر بهذه الجريدة بعد مراسلته الأولى لها سنة 1938 بخصوص نشيد (الشباب العقبي)، تحت عنوان «خواطر حائر»، عبر فيه عن انشغالاته ونظيرته للمستقبل، كما تطرّق إلى الحيرة التي كانت تبسط هيمنتها على الشباب الجزائري، تلت ذلك سلسلة من المقالات المشيرة التي أثارت الكثير من الجدل والنقاش نذكر منها ما لهم لا ينطقون؟ ما لهم يثرون؟.

علاوة عن كتب سلسلة من البورتريهات عن ستة من أشهر أساتذة معهد ابن باديس، وهم: نعيم النعيمي، وأحمد حماني، وعبد الرحمان شيبان، وعبد القادر الياجوري، والعباس بن الشيخ الحسين، حمزة بكوشة، حيث رسم لكل واحد منهم صورة مزج فيها بين الوصف النفسي الدقيق والكاريكاتور المكثف للمعنى، صور سلوكية تتراوح بين صرامة الجد واستراحة الفكاهة. ولقيت مقالاته استحسانا كبيرا لدى القراء الذين اكتشفوا جوانب إنسانية مجهولة، عند هؤلاء العلماء المعروفين بالجد والمشهورين بالصرامة، لدى الطلبة خاصة، ولدى رجال الإصلاح عامة.

كان نشاطه في مجال الأدب متنوعا وغزيرا، فقد كتب وترجم وألف المسرحيات والقصة القصيرة والقصة الطويلة، وتنوع إنتاجه بين الأدب الجاد والأدب الساخر، ولحوحو العديد من القصص القصيرة غير المنشورة في كتب الأمر الذي جعله يعتبر رائد القصة القصيرة، كما كتب عددا من المسرحيات الشهيرة مثل مسرحية (عنيسة)، وقام بترجمة أشهر المسرحيات الفرنسية مثل مسرحية «البخيل» لموليير. لقد استمر نشاطه إلى يوم استشهاده، في 29 مارس 1956، حيث تمّ تفجير المحافظة المركزية للشرطة بقسنطينة، ولقي إثرها محافظ الشرطة مصرعه، حيث اعتقل رضا حوحو من منزله على الساعة السادسة من مساء ذلك اليوم ليحتجز بسجن الكدية، ومنه حوّل إلى جبل الوحش المشرف على مدينة قسنطينة، حيث تمّ إعدامه بكل وحشية. وتذكر المصادر أنه بعد استعادة استقلال الجزائر وجد جثمانه رفقة جثامين ثماني شهداء آخرين مدفونة، بشكل جماعي في حفرة واحدة بوادي حميمين، ليُعاد دفنها في مقبرة الشهداء بالخروب.

وقد ذاع صيت الأديب ابتداءً من العدد الثالث الصادر في فبراير سنة 1937م، عندما قام بعرض واف لكتاب المستشرق المسلم والفنان التشكيلي العالمي الكبير ناصر الدين - إتيان - ديني الذي انبهر بجمال الصحراء الجزائرية، وقرّر أن يقضي كل حياته بين أحضانها، وجعل من مدينة بوسعادة مرتعه الخصب الذي يستلهم منه روائع لوحاته.

كتب رضا حوحو مقاله تحت عنوان: «ملاحظات مستشرق مسلم على بعض آراء المستشرقين وكتبهم عن الإسلام» عبر أربع حلقات متتالية في المجلة، حلّل فيه كتاب «الحج إلى بيت الله الحرام» الذي ينطوي على متعة أدبية، وقيمة علمية عالية، سجلها ناصر الدين ديني أثناء رحلته إلى أرض الحجاز لأداء فرائض الحج ومناسكه.

بعد وفاة والدي أحمد رضا حوحو بالمدينة المنورة، عاد الأخير إلى أرض الجزائر سنة 1946 واستقر بمدينة قسنطينة التي كانت في ذلك الوقت منارة للعلم والثقافة العربية في الجزائر وتزدهر بالمساجد العامرة والمعاهد المشعة مثل معهد بن باديس ومعهد الكتانية، كانت تجمع آنذاك أغلب المثقفين الجزائريين، سواء منهم المنضوين تحت لواء جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، أم غيرهم. سبق للشهيد أن التقى في الحرم المكي بالشيخ محمد البشير الإبراهيمي، الذي حثّه على ضرورة العودة إلى أرض الوطن المحتاج إلى ثقافته وأفكاره التنويرية، وقد وجد الإبراهيمي في حوحو ذلك المثقف الشاب الغيور على قيم ومبادئ دينه وأمته، فتطابقت أفكار الرجلين، وميولهما ذات الاتجاه الإصلاحي، والتي تشكلت أرضيتها الخصبية في أفكار وبرامج جمعية العلماء.

فبمجرد عودته إلى أرض الوطن سرعان ما انضم إلى طاقم الجمعية وكادرها التعليمي، حيث عمل مدرسا بمعهدا العام، وسرعان ما رقي إلى رتبة مدير، ثم إلى رتبة مفتش للتعليم، كما كلفته الجمعية بإدارة مدرسة التربية والتعليم بقسنطينة، ثم الإشراف على مدرسة التهذيب بشلفوم العيد، وفي سبتمبر 1947 عيّنته أمينا عاما لمعهد عبد الحميد بن باديس بقسنطينة. وقد بقي في هذا المنصب إلى يوم استشهاده في 29 مارس 1956 على أيدي قوات الأمن الاستعمارية بذريعة نضاله الثوري من أجل تحرير البلاد واستقلالها، وأيضا بسبب الشكوك بانضمامه إلى صفوف جبهة التحرير الوطني.



نشاطه الأدبي، فظهر له أول مقال تحت عنوان: «الطرقيه في خدمة الاستعمار» على صفحات مجلة (الرابطة العربية) الصادرة بالقاهرة.

ويكشف محتوى هذا المقال عن موهبة رضا حوحو الكبيرة في مجال الكتابة والتحرير والتحليل من جهة، واتجاهه الفكري ونظيرته العميقة للقضايا الاجتماعية، ومواقفه الواضحة ضد الاستعمار، وإزاء بناء المجتمع، وتطويره من جهة أخرى، وبذلك يكون قد أعلن عن انحيازه التام إلى صفوف الاتجاه الإصلاحي، في الفكر الإسلامي الحديث، كما انضم إلى تيار المقاومين والمحاربين للجهل والامية، والتخلف، والبذع، والطرقيه الموالية للاستعمار. في هذه الفترة، اقترب من أصحاب مجلة (المنهل) الصادرة بمكة المكرمة، حيث شارك في تحرير قسمها الثقافي، إلى أن عينته سكرتيرا للتحرير، فكرس أغلب مجهوداته في القيام بترجمة نصوص وقصص من روائع الأدب الفرنسي، والأداب العالمية المترجمة إلى الفرنسية من لغات أوروبية أخرى.

نشأ الشهيد الأديب أحمد رضا حوحو، وترعرع في بلدة سيدي عقبة الطيبة، بسكرة بتاريخ 15 ديسمبر 1910، وفيها تعلم ما تيسر له من مبادئ اللغة العربية، وقواعد الإسلام؛ على شيوخ البلدة وعلمائها، ولما بلغ السادسة من العمر التحق بالمدرسة الابتدائية الفرنسية الرسمية ابتداء من سنة 1916، حيث أخذ فيها بعض العلوم الحديثة، وبعد نجاحه، أرسله والده عام 1928 إلى مدينة سكيكدة، ليكمل دراسته في طور الأهلية، لكنه لم يتمكّن من متابعة تعليمه الثانوي نتيجة السياسة الفرنسية التي تمنع أبناء الجزائر من مواصلة تعليمهم، ويحصلوه على شهادة الأهلية بالفرنسية رجع إلى بلدة سيدي عقبة ليشغل كموظف بسيط في مكتب البريد والمواصلات.

حسب ما جاء في كتاب «أمجاد الجزائر 1830 - 1962»، السلسلة التاريخية الثقافية الصادرة عن وزارة المجاهدين، فإن التجربة القصيرة للشهيد في مدينة سكيكدة أتاحت له أن يقارن بين عيشة الأهالي الضنكة في البوادي والأرياف، وحياة البذخ التي ينعم بها المعمرون وأذلياهم، في مدن بسكرة وسكيكدة، كما غرست في ذهنه بذور التمرد والثورة على الاستعمار.

اضطر والده عام 1934 الهجرة إلى المملكة العربية السعودية، بسبب جور التسلط الاستعماري الذي ما فتئ يقتض مضاجع الأهالي، ويغذي ويرعى أنواعا من النزاعات والصراعات مسلطا في ذلك أتباعه وأزلامه، من البشاغوات والقياد، ذلك الجور الذي طال والد حوحو باعتباره من كبار أعيان قبيلته.

وأضاف ذات المصدر، أن الشهيد سافر إلى الحجاز مع والديه وإخوته، وهو في ريعان شبابه، فتفتحت عيناه على عالم آخر سمح له أيضا، بالمقارنة مرة أخرى بين العيش في الجزائر تحت نير الاستعمار الاستيطاني البغيض، والعيش في مجتمع آخر ضارب في البداوة، حيث اندمج أحمد رضا حوحو في هذا الوسط الجديد المفعم بالمعارك والتناقضات، والمستهدف من قبل قوى الاستعمار العالمية ومؤمراتها الدينية.

أنتم الشاب البافع دراسته في المدينة المنورة، حيث تخوّج من كلية العلوم الشرعية عام 1938 وبها تحصل على أعلى الدرجات العلمية، الأمر الذي أهله بأن يعيّن فور تخرجه أستاذا مدرسا بهذه الكلية العريقة، وأثناء هذه الفترة بدأ

يواجه «الحياة» في المارة الافتتاحية اليوم فريق «الشعب»..ارادة في تحقيق الفوز

بالتالي فإن زملاء حكيم بوغرارة سيدخلون المباراة، اليوم، و عينهم على الفوز أو الخروج بالتعادل على الأقل حتى يواصلوا المنافسة بمعنويات عالية سيكون لها تأثيرا إيجابيا في قادم المباريات للوصول إلى الهدف المسطر وهو المرور إلى الدور الثاني عكس الموسم الماضي الذي ودعوا فيه الدورة من المرحلة الأولى وبعدها سيعملون على تسيير الأمور لقاء تلوى الآخر حتى يصلوا إلى أبعد مستوى.

كما لمسنا حماسا كبيرا لدى عناصر «الشعب»، عشية المواجهة، حيث أبدى رغبته في تحقيق نتائج إيجابية بعد التحضيرات التي سبقت المواجهة بحسب ما كشفه لنا محمد آيت قاسي في قوله: «سندخل المواجهة ضد جريدة «الحياة» بنية تحقيق نتيجة إيجابية حتى نواصل بعزيمة قوية ومعنويات عالية، كما أننا نتواجد في وضعية أفضل بالمقارنة مع الموسم الماضي لأننا حضرنا قبل المنافسة».

بعد تماطل إدارة فالنسيا في تجديد عقده

توتنهام ينافس أنتر ميلانو وفتر باخشه التركي على خدمات فيغولي



الكبيرة لمدربه مانشيني في الظفر بخدماته . يبدو أن فيغولي، سيضع في الحسبان قبل اتخاذ قراره، نوعية مخططات وأهداف الفريق الذي سيرتدي قميصه، فمثلا قد يلغي فريق الأنتر من حساباته بسبب أن الأخير لا يلعب الموسم المقبل رابطة أبطال أوروبا، كون يحتل حاليا المركز الخامس في «الكالتشيو» وذلك قبل 7 جولات عن إسدال الستار عن الموسم. وهنا ترجح كفة توتنهام الذي ضمن بنسبة كبيرة جدا التواجد الموسم المقبل في بطولة الأندية الأفضل عالميا، كونه يحتل وصافة «البريمرليغ» ويهدف إلى الفوز باللقب قبل 6 جولات فقط عن النهاية.

جدّد رفضه مشاركة اللاعب في «كوبا أمريكا»

برشلونة يوافق على مشاركة نيمار في أولمبياد ريو دي جانيرو

بكل ما في وسعه للتحويل على نيمار في الألعاب الأولمبية وكوبا أمريكا.» تابع: «أعلن نيمار رسميا رغبته خوض المسابقتين مع المنتخب.»

من جانبها، كتبت صحيفة «موندو» أن نيمار اقترح حلّا وسطا من خلال مشاركته في كوبا أمريكا اعتباراً من الدور ربع النهائي بعدد دور المجموعات، ثم في الألعاب الأولمبية وترغم قوانين الاتحاد الدولي (فيفا) الأندية على تحرير لاعبيها للمشاركة في البطولات الدولية مثل كوبا أمريكا، لكن ليس في الألعاب الأولمبية التي لا تقع ضمن رزمة الفيفا.

نيمار (24 عاما) هو أحد 3 لاعبين الذين تزيد أعمارهم على 23 عاما ويسمح لهم بالمشاركة في الألعاب الأولمبية وأكد جوزيب بارتوميو، رئيس نادي برشلونة، السبت الماضي، في مقابلة مع الصحف البرازيلية أنه من «المستحيل» مشاركة نيمار في البطولتين، وقال بارتوميو: «سيكون صعباً جداً إقناع برشلونة لخوضه البطولتين. أعتقد أن الأمر سيكون مستحيلاً



بعث نادي برشلونة مراسلة الى الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، أكد فيها موافقته على مشاركة لاعبه نيمار في الألعاب الاولمبية و جدّد رفضه مشاركة الاخير في منافسة «كوبا أمريكا» . يعتمد المدرب البرازيلي كارلوس دونغا الذي

سيقود على الأرجح المنتخب الأولمبي ضمن مسابقة كرة القدم في الألعاب الاولمبية في بلاده من 4 الى 20 أوت كثيراً على النجم نيمار في البطولتين . ذكر موقع «غلوبو إي سيورتي» البرازيلي وصحيفة «موندو» الكاتالونية أن برشلونة كتب، أمس السبت، إلى الاتحاد البرازيلي للعبة يبلغه عن خياره ترك نيمار يخوض منافسات كرة القدم في الدورة الأولمبية، وليس كوبا أمريكا (3 الى 26 جوان) في الولايات المتحدة ليكون لديه الوقت الكافي للراحة.

أكد الاتحاد البرازيلي تلقيه الرسالة ومحতوها وذكر: «سيقوم الاتحاد البرازيلي عن طريق مدير المنتخبات (جيلمار رينالدي)

يواجه صباح ، اليوم، فريق «الشعب» نظيره من جريدة «الحياة» في إطار أول مواجهة من الدور الأول لمنافسة الدورة الوطنية للصحافة التي تجري كل سنة بمناسبة الاحتفالات باليوم العالمي لحرية الصحافة والتعبير ويكون ذلك بملحق ملعب 5 جويلية الأولمبي، بداية من الساعة الـ 8:00 .

نبيلة بوقرين

يهدف عناصر «الشعب» إلى تدشين المنافسة للموسم الحالي بنتيجة إيجابية بالنظر إلى الاستعدادات المكثفة التي قاموا بها قبل الدخول في أجواء المنافسة الرسمية حيث تدريبوا لعدة أسابيع بصفة مكثفة وبطريقة منتظمة سمحت للاعبين باستعادة لياقتهم البدنية، عكس السنة الماضية، عندما كانت المجموعة تعاني من نقص التحضيرات ما انعكس بشكل سلبي على النتائج.

بعد صعود «أبناء التيطري» إلى الرابطة الأولى

أولمبي المدينة يتطلع لاحتلال أولى المراتب لموسم القادم



الديار، وهو ما ساهم في زيادة عدد نقاط الفريق بعد احتلاله الصدارة. كما قام المدرب سليمان يمنح الفرصة لعدد من اللاعبين الشبان الذين تخرجوا من مدرسة الفريق وهو ما زاد من المنافسة بين اللاعبين، مما رفع المستوى الفني داخل التشكيلة وهو ما كان يريده المدرب سليمان .

الأنصار...اللاعب رقم 12

صنع أنصار أولمبي المدينة الحدث هذا الموسم بوقوفهم وراء الفريق، منذ البداية حيث كان إيمانهم كبيرا بتحقيق الصعود إلى الرابطة الأولى رغم المنافسة الكبيرة التي كانت موجودة بين عدة أندية. تنقل الأنصار مع التشكيلة من أجل دعمها في المباريات الصعبة التي لعبتها خارج الديار وهو ما ساهم في زيادة عدد الانتصارات التي عاد بها أشبال سليمان من تنقلاتهم عكس الموسم الماضي، لم يفوت أنصار اولمبي المدينة الفرصة ليؤكدوا للجميع الروح الرياضية التي يتمتعون بها من خلال استضافة أنصار الأندية المنافسة عندما يحلون بالمدينة وهو ما أكد أنهم نوعية خاصة من الأنصار يتوجب على جميع أنصار الأندية الاقتداء بهم .

المدرب سليمان يمنح الإضافة

لعب مدرب أولمبي المدينة سليمان دورا كبيرا في تحسين نتائج التشكيلة بعد إشرافه على العارضة الفنية للفريق خلال النصف الثاني لمرحلة الذهاب ومرحلة العودة حيث لاحظ الجميع أن لمسة المدرب كانت واضحة . ساهم سليمان في ضمان استقرار نتائج الفريق خلال مرحلة العودة التي أظهر فيها أولمبي المدينة رغبته الكبيرة في المنافسة على الصعود إلى الرابطة الأولى من خلال تحقيق عدة انتصارات مهمة خاصة خارج

خلال مواجهة ساندردلاند اليوم

أنصار ليستر سيتي يراهنون على فعالية محرزو فاردي



ولن يعود بمقدور توتنهام إهدار النقاط بعد تعادله الأخير مع ليفربول، ويعوّل توتنهام على نجم هجومه هاري كاين، صاحب 22 هدفا هذا الموسم (رقم قياسي للنادي في حقبة البريمير ليغ)، لكن المهاجم الدولي ورفاقه في شمال لندن يعملون بالبقاء بين الثلاثة الأوائل والمنافسة على اللقب.

قهرنا في الخلف، اللعب وراء هؤلاء الشبان امتياز كبير لي، يرتمون أمام أي خطر ويساعدوننا للفوز في المباريات، أنا أستمتع باللعب وراءهم». في حال فوز الثغالب على ملعب «الضوء» سيؤسعون الفرق مؤقتاً في الصدارة إلى عشر نقاط قبل مباراة توتنهام الثاني الصعبة مع ضيفه مانشستر يونايتد، اليوم..

اقترب من تولي العارضة الفنية للمنتخب السعودي

الأرجنتيني بيلسا يتبعد عن تدريب «الخضر»



السعودي في أوت المقبل، فيما يرغب الاتحاد السعودي توفير جو من الاستقرار مبكراً من أجل تجهيز المنتخب بشكل لائق ضمن

يطمح فريق أولمبي المدينة لمواصلة النجاحات، خلال الموسم المقبل، بعد صعوده للرابطة الأولى «موبيليس»، عقب مشوار مميز سيطر فيه على المنافسة في الرابطة الثانية وهو ما جعله يحسم الصعود قبل أربع جولات من النهاية.

عمار حميسي

ارتبط الصعود بفريق أولمبي المدينة، خلال الموسمين الماضيين، حيث نافس على إحدى التأشيرات وكان في كل مرة يخفق في اللحظات الأخيرة رغم انه كان يقدم مستويات أفضل من الذين حققوا الصعود، لكن الحظ لم يحالف «أبناء التيطري». كان أشبال سليمان أقرب من أي وقت مضى لتحقيق الصعود في الموسم الماضي لولا ما حدث في مباراة اتحاد البليدة وهو ما ساهم في تأجيل الفرحة إلى هذا الموسم حيث لم يفشل المسؤولون عن الفريق في تبني فكرة الصعود رغم ما عانوه في تلك المباراة، و يمكن القول أن هذا ما زادهم إصرارا على تحقيق الحلم هذا الموسم.

يتطلع جميع محبي الفريق لعدم التوقف عن هذه النقطة حيث يطمحون لتحقيق الانجازات الموسم المقبل من خلال تشريف ألوان الفريق رفقة أندية النخبة رغم أن المنافسة لن تكون سهلة.

الاستقرار عامل النجاح

ساهم عامل الاستقرار في نجاح الفريق هذا الموسم في ضمان الصعود رغم فشل الأولمبي الموسم الماضي في آخر جولة، لكن حكمة الإدارة ساهمت في الحفاظ على الاستقرار الذي كان سر نجاح التشكيلة هذا الموسم.

لم تعرف تشكيلة أولمبي المدينة تغييرات كبيرة منذ الموسم الماضي، بل بالعكس، قامت إدارة الرئيس بوقلقل بالتعاقد مع

يقف ليستر سيتي، فريق المدرب الإيطالي، كلاوديو رانيري على شفير إحرازه لقب الدوري الإنجليزي لأول مرة في تاريخه، ويتبعد بفارق 7 نقاط عن أقرب مطارديه توتنهام قبل 6 مراحل على انتهاء المسابقة .

يتجه ليستر، اليوم، إلى سندرلاند الثامن عشر والمهدد بالهبوط باحثاً عن فوزه الخامس على التوالي. يراهن انصار الفريق على الدولي الجزائري الرياضي محرز من أجل قيادة التشكيلة الى احراز الانتصار، اليوم، و هو ما سيقربهم أكثر من التتويج بلقب الدوري الانجليزي خاصة في حال خدمتهم نتائج منافسيهم .

يرى الحارس الدنماركي كاسبر شمايكل أنّ صلاية دفاع ليستر سيتي هي سر صدارته الدوري الإنجليزي واقتراه من تحقيق أكبر مفاجآت البطولات الأوروبية لهذا الموسم: يقدم ليستر موسماً خياليا بعدما كان مرشحا دائما للهبوط، وأبرز عدة مواهب باتت مطلوبة من كبرى الأندية الأوروبية على غرار هدافيه الدولي جيمي فاردي والجزائري رياض محرز.

وقال شمايكل: «ندافع كفريق، يصعب

بات المدرب الأرجنتيني مارسيلو بيلسا، البديل الأقرب لقيادة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم خلفا للهولندي برت مارفيك، ليتبعد بذلك من تدريب المنتخب الوطني لكرة القدم.

ذكرت وسائل اعلام سعودية أن ببيلسا سيكون البديل الأقرب لخلافة مارفيك، حيث منح اتحاد كرة القدم السعودي المدرب الهولندي الفرصة، حتى الأسبوع القادم من أجل تجديد العقد بالعرض الذي تم تقديمه إليه.

ينتهي عقد مارفيك مع المنتخب

الکلمات السميّة رقم 632

مدينة الصخر العتيق		7				أقدف				غذاء آسيوي	فنانة جزائرية
↓				↑	آت . م . غير			جسد موحد		←	↓
			عبر البارحة	↓	لايداع		3	أقعـد تكلم . م .		→	
	شهر ميلادي	ابو البشرية نظير		→	أخفى		ثلاثا عطلة		←	↓	
		↓	جوهر وحل . م .	←		استمر قليل				→	
			لقب عثمانى	ولاية جزائرية	←		6	جمع قيد			آلة طرب
		قهوة والدة	↓	هبناء راية	خوف	ويخ				→	
براق	←	2		أنقصـد . م .				ندرس		←	
		للتعريف			نصف يوم					←	
من دايات قسنطينية	↑	1	مفرد رمال	←		صوت الانفجار خاصتي	5	هنان جزائري للجزم	↑		

7 6 5 4	3 2 1	جسر عملاق بمدينة قسنطينة يحمل اسم احدى داياتها							
<table border="1" style="width: 100%; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>					<table border="1" style="width: 100%; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table>				

الكلمة المقاطعة

[illegible]

عموديا

- (1) عاون، وجع، متشابها
- (2) يشي، يرقد م.
- (3) آلة طرب م. حرف مكرر، اخفى م.
- (4) سئم، جمع رمل، غذاء آسيوي م.
- (5) شهر ميلادي، للتعريف، ضمير منفصل
- (6) نجمع، راية، بدية بولاية بومرداس
- (7) ثلثا بون، شعوب م.، منصف م.
- (8) نركض، للتمني
- (9) عدة مبعثرة، مر
- (10) عاصمة الزيان، يلحق
- (11) فنان جزائري مختص في فن المالفوف

أفقيا

- (1 و 2) مخرج سينمائي جزائري مدينة عراقية،
- (3) في الوجه، اصلح البناء، يسرف م.
- (4) سائل حيوي، سقي، ثلثا ميل، مادة قاتلة
- (5) مربي م. لزم
- (6) أميئش، للتهي، علل
- (7) دولة افريقية م. رفة مبعثرة
- (8) حرف مكرر، للجزم
- (9) غذاء آسيوي، متشابها طري
- (10) ممثل ومخرج مسرحي خريج مسرح قسنطينة الجهوي خاصتي
- (11) صحافي ومدير عام سابق راحل للاذاعة والتلفزة

تسل ۹ تثقف

اختبر معلوماتك ..
 من أي عاصمة عربية حصل الرئيس
 الراحل ياسر عرفات على شهادته في
 الهندسة المدنية
 أ - عمان
 ب - بيروت
 ج - دمشق
 د - القاهرة

الحل / كلمات متقاطعة

أفقيّا (1) عبد الله بن كريو، تمتاز،
ن،ن، ما، بر، أهل، عم، لو، مر، دل، يدا،
تدافع، كندا، كمال مسعودي، أمل
المهدي، بم، في، رايح درياسة.
عموديّا (1) عين ترك، بر، بونه، زمام،
أمل، ام، اتم، رف، حبال، امل، عامل،
لن، مد، سامر، هرب، نعل، باري، اسمو،
نسر، دد، هد، كت، لين، فدية، اواكب،
ي-ي-

الحل متاهة الأرقام

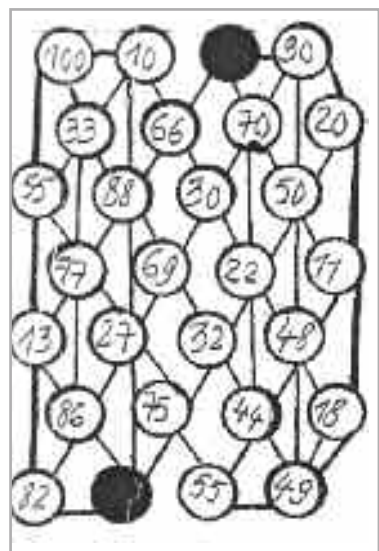
$$= 36 + 71 + 73 + 25 + 54 + 40 + 78$$

$$377$$

الحل / تسلسل وتشقق

ج / أول بلد عربي تشرق
منه الشمس هي "
سلطنة عمان"

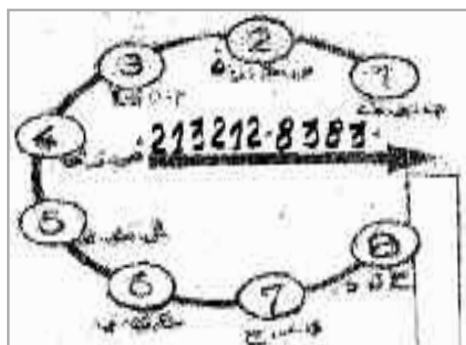
متابعة الأرقام



نتطلق من الدائرة
السوداء في أعلى
الشبكة لنصل الى
الدائرة السوداء
الأخرى شرط أن تجمع
في النهاية 372 نقطة
وَألا تمر في رقم واحد
إلا مرة واحدة..

لعبة الحروف

هذه الاشارة تحتوي
على دوائر مرقمة من 1
الى 8 وفي نفس الوقت
على حروف مختلفة
بحيث ان رمز الاشارة
يتكون من مجموعة ارقام
ترجمها الى حروف ثم
اجمع هذه الحروف
فتحصل على اسم لرئيس
الاتحاد الجزائري لكرة
القدم.



**دردشة
الأسقم**

سر باتجاه الأسمهم
مبتدأ بالحرف ألف
(١) حتى تصل الى حرف
حاء (ح) لتجد الكلمة
المفقودة.

عبد الله مناعي	كلمات متقاطعة	
اليأس	كلمات سهمية	
الجامع	كلمة سر	
يوسف وعدية	دردشة الحروف	

الكلمات السرية

كلمة السر: شطب الكلمات المدونة داخل المربعات في جميع الاتجاهات مع استعمال أول وآخر حرف للكلمة

ا	ل	ن	ا	ب	ي	ب	ث	ا	ن	ل	ا
ل	ز	ا	ن	ة	ي	ب	ا	ن	ل	ا	ل
ن	ر	ا	ن	ل	ا	ل	ن	ا	ج	ع	ن
ا	ا	ء	ا	ن	ا	ل	ن	ا	ح	ل	ا
ب	ن	ا	ل	ن	ا	ح	ي	ة	ز	ل	ث
ض	ر	ا	ل	ن	ا	خ	ب	ا	ج	ل	ي
ح	ث	ل	ي	ر	خ	ا	ن	ل	ا	ب	ة
ب	ا	ن	ح	ح	ز	ع	ز	ا	ن	ا	ب
ا	ن	ا	ا	ل	ن	ا	د	ر	ل	ن	ا
ن	ل	ج	ن	د	ج	ا	ن	ل	ا	ل	ن
ل	ا	س	ل	ة	غ	ب	ا	ن	ل	ا	ل
ا	ل	ن	ا	ج	ح	ل	ث	ا	ن	ل	ا

النائب، النائبة، النائل، النائب، النابج، النابض،
النابغة، النابل، النابي، النابية، الناصر، الناجح،
الناجذ، الناجز، الناجع، الناجس، الناحل، الناحي،
النار، الناحية، الناخب، الناخر، النادر، ناء، نازع،
نازل.

	04.51.....: الفجر	
	12.49.....: الظهر	
	16.27.....: العصر	
	19.17.....: المغرب	
	20.41.....: العشاء	

الشعب

eeh - chaab

يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962

المفكرة التاريخية

أفريل 1847: الماريشال «بيجو» يصدر منشورا يسمح باقتطاع نسبة 1 / 5 من أراضي الأهالي، وتوزيعها على المستعمرين الفرنسيين الوجدد.

■ 10 أفريل 1941: فرحات عباس يوجّه تقريراً
حول «جزائر الغد» إلى الماريشال «بيتان»
Maréchal Pétain



الثلث 10 دج france prix 1

17002 العدد

الأحد 03 رجب 1437 هـ الموافق لـ 10 أفريل 2016م

الكثرة ليست في الملعب الجزأئري

تعليقاً على التصريح الذي نشر الثلاثاء الماضي للسيد حليم بن عطاء الله، قال الدكتور محيي الدين عميهور، الرئيس السابق للجنة الشؤون الخارجية بالبرلمان: لا أؤم بعض الغنبيين الذين يرتزقون من التماهي مع بعض طروقات الأشقاء، طمعاً في مال أو جنسية، لكنني أفضل ألا يعطي الرفقاء الفرصة لضعاف النفوس للإساءة لهم بسوء ترجمة النوايا الطيبة، وما نشر على لسان دبلوماسي جزائري مؤخراً قد يعطي الفرصة ليسيء لهم من يدعون بأن الدبلوماسية الجزائرية تعاني من إخفاقات جعلتنا محط سخرية من كنا سخر منهم في الماضي.

المغرب العربي ناتج عن التسمية، انطلاقا، كما يدعون، من أن المغرب يضم مزيجا من العرب والأمازيغ، وبغض النظر عن النسبة العددية لمن يرفضون التسمية العربية للاتحاد، لمجرد تسجيل الكراهية لكل مت هو عربي. والمعلق يتجاهل السبب الحقيقي في فشل الاتحاد، الذي تم إنشاؤه بضغط وتدخلات خارجية المؤكد أنه يعرفها جيدا، وهو أن الاتحاد ولد عليا، وأجهز عليه النظام المغربي برفضه التصديق على معظم الاتفاقيات التي وقعت بين البلدان الخمسة، بالإضافة إلى عرقلته عقد القمة المغاربية منذ منتصف التسعينيات، وإصراره على إصدار البلاغات العنقدة في أيام العطلات، ومواصلة التحريض الساذج ضد الجزائر.

أما التسمية، فالعروبة هنا ليست تمسك بعرق أو سلالة ولكنها انتماء حضاري بنو الأمازيغ الأحرار منذ الأيام الأولى لدخول الإسلام، الذي قال

فالمعلق يريد حلا على شاكلة
حل «إيفيان» وبعيدا عن
المسارات الأممية، ويستدل
على ذلك بفشل زيارة بان كي مون
الأخيرة للمنطقة، في حين أن
المفاوضات الجزائرية
الفرنسية، التي ارتكزت أساسا
على صمود الشعب الجزائري،
ما كانت لتحقيق فعاليتها الكاملة
بدون الضغط الأممي منذ
أدرجت القضية في الأمم
المتحدة في منتصف
الخمسينيات، بالإضافة إلى أن
نموذج إيفيان لم يُستبعد كوسيلة
لإحلال السلم في منطقة
المغرب العربي، بدليل
المفاوضات المباشرة التي تمت
بين النظام المغربي والقيادة
الصحراوية التي شجعتها
القيادة الجزائرية، ولكنها لم
تحقق أي نجاح نتيجة لتعنت
المغرب، وهو تعنت أكدته ردود
الفعل المغربية على زيارة
الأمين العام للأمم المتحدة
الأخيرة للمنطقة، الذي لم يفعل
إلا أن رفض منطلق السيادة
المغربية على الصحراء،
متسجما في ذلك مع الرأي

البطولة الإفريقية للجيدو

زوردانی هود یضمن التأهل الرابع للجزائر لأولمبياد «ريو»



57 في هذه الدورة في وزن اقل من 57 كغ، حيث تمكنت من الفوز في المازلة النهائية على نظيرتها سيتشيبينغ من الكامبيرون لتضيف لقباً قارياً لحصيلة المنتخب

الوطني، بينما سببت المصارعة صونية أضرار المديالية الفضية - صوناهما في النهائي في الوزن المفتوح على يد الكاميرونية مبالا اتقانا.

أكدت ممثلتنا مريم موسى في النهائي أقل من 52 كغ بالفضية بعد المنازلة التي جمعتهما بباتونسية هالة العياري التي تمكنت بذكاء كبير من حسم الأمور بطريقة سريعة في المنازلة النهائية.

وتتمكن سليم رباحي من كسب الميدالية الفضية بعد المنازلة الترتيبية التي خاضها أمام الأنغولي بيدرو في وزن أقل من 60 كغ وخطى على خطوات صبرينة سعيدي التي كانت قد فتحت مشوار البرونزيات بالنسبة للجنائز مساء أمس.

وفازت المصارعة عيساحين بالبرونز كذلك بعد تغلبها على كريستيان جانتى من جزر موريس. كما أن المنازلة على البرونز في وزن أقل من 73 كغ جمعت بين الجزائريين أسامة جدي وفتحي نورين، وعادت الميدالية لهذا الأخير الذي سير المنازلة بشكل

ضمن مصارعونا شوطا كبيرا
ومميزا لحضور الجزائر في
الالعاب الاولمبية القادمة به
مصارعين لدى الذكور، فيعد
بن عمادي الذي نال الذهب،
بوعقوب، طيب محمد امين
اللذان فازا بالفضة.. تمكن
امس خلال اليوم الثاني من
البطولة الافريقية للجيودو
المتواصلة بقاعة النزه
بنيتونس المصارع زورداني هود
في وزن الصلح من 66 كغ من
تحقيق 166 نقطة اضافية له
بعد نيله البرونز بفوزه على
الجنوب افريقي مابولو.

تونس : حامد حمور

هذا الترتيب يكون زوراني هو
كسب التأهل من جهة وفتح
مجال للمصارعة صونية أصلاح
تدخل في «الكوطة الإفريقية»
لمشاركين في الألعاب الأولمبية
قائمة، حسب ما أكده لنا رئيس
للتحادية الجزائرية للجيدو.
سعود ماتي.

أكد لنا أن نفس المصدر «إننا
صلنا إلى الأهداف المسطرة
تأهل هؤلاء المصارعين إلى
ألعاب الأولمبية بربو، والذي كان
هدف الأولي من المشاركة في
هذه الدورة».

ستنشر القائمة النهائية لكل متأهلين إلى الألعاب الأولمبية يوم 3 ماي القادم، أين ستكون جزائر حاضرة بقوة بـ 5 صارعين، وهي الأولى في هذا مجال على الصعيد القاري.

تاريكات رتيبة تكسب
الذهبية الثانية للمنتخب
الوطني

كانت الفرحة عارمة خلال
حقيق المصارعة تاريكات رتية
ميدالية الذهبية الثانية للجزائر

الشعب/ في إطار محاربة الجريمة المنظمة، أوقف أفراد الدرك الوطني بـجهران/ن.ع.2، يوم 08 أبريل 2016، خمسة (05) تجار مخدرات، فيما تم ضبط (390) كيلوغرام من الكيف والمعالج وثلاث (03) سيارات. جاء هذا في بيان وزارة الدفاع الوطني تلتقت "الشعب" نسخة منه.

وبتمنراست وعين قزام /ن.ع.6، أوقفت مفترزتان للجيش الوطني الشعبي مهربين

النعامة: تفكيك شبكة تهريب المخدرات وتوقيف سبعة من أفرادها



المغرب وفقا لما صرح به قائد المجموعة الإقليمية للدرك الوطني، العقيد فريحات بلعاسم، وتوجت ذات العملية بحجز وسائل نقل (3 مركبات وشاحنة) استعملت في نقل الكمية المحجوزة من المخدرات إلى جانب فتح الطريق للإفلات من الحواجز الأمنية فضلا عن هواتف نقالة ووثائق إدارية ومبلغ 375 ألف دج.

ولفت نفس المصدر إلى استمرار التحقيقات وتمديد الاختصاص لتوقيف شخصين آخرين من عناصر هذه الشبكة الإجرامية يجري البحث عنهما، علما أن كمية المخدرات المحجوزة التي كان مصدرها المغرب كانت متجهة من منطقة رأس الماء (سيدي بلعاسم) إلى المشربة (النعامة) ومقرر تحويلها نحو أقصى الجنوب (رقان وعين الصالح) لتتوجه هذه الكمية بعد ذلك نحو الحدود الشرقية.

تمكنت مصالح الدرك الوطني
من تفكيك شبكة مختصة في
المخدرات تنشط على المستوى
الوطني وتوقيف سبعة (7) من
ها، حسب ما علم أمس من ذات
المسلك الأمني.

وبناءً على توصيف أفراد هذه الشبكة الذين تتراوح أعمارهم بين 21 و 54 سنة، والذين يحالون اليوم الواحد أمام محكمة المشربة، استغلالاً لمعلومات تنفيذ بوجود شبكة إجرامية منظمة تشتمل في مجال توزيع المخدرات، حيث مكنت التحريات والتحقيقات التي دامت أكثر من أسبوعين وتمديد الاختصاص إلى عدة ولايات (وهران سيدي بلعباس) وتيارت ومعسكر وتنفيذ خطة محكمة لتوقيف المهريين وبعد أن حجز بحوزة اثنين منهم بمنطقة البويع 6، 10 قطار من الكيف المعالج قادمة من

بعد 10 أيام من الغيبوبة

وفاة ثاني ضحية حادث الانفجار بنفق مروري في حمام ملوان

مصدر الانفجار، وهو ما حرك عناصر الإسعاف وتحركت بسرعة لنقل وإسعاف المصابين، على العيادة الطبية لبوقرة وبوفاريك، والمركز الاستشفائي في البلدية، وقام على إثرها وزير الأشغال العمومية، بتتظيم زيارة مستعجلة للمصابين والاطمئنان على وضعهم الصحي، حيث أكد وقتها في تصريح له على هامش الزيارة الخاطفة، أن الحادث نجم عن خطأ في سوء تقدير العاملين، ودعا وقتها إلى ضرورة تحلي وفادى مماثلة إلى الحيطرة والحذر أكثر لتفادي مثل تلك الحوادث غير المتوقعة.

ارتفعت حصيلة حادث انفجار لغم لتقتيبت الحجازة، في ورشة عمل بمدخل حمام ملوان شرق البلدة إلى ضحيتين، حيث لم يستطع علم أمن أصيب بجروح خطيرة مقاومة وتحمل إصابته، بعد حوالي أسبوعين من إخضاعه للعناية الطبية المركزة بمستشفى زميري في العاصمة.

الضحية الثاني يبلغ من العمر 30 سنة، أصيب في حادث عمل رفقة 3 آخرين، واحد منهم توفي على الفور، حينما انفجر لغم يستعمل في تقيتبت الحجازة، لأجل إنجاز نفق عبور في مشروع لتوسعة الطرق على العام بمدخل بلدية حمام ملوان، بشكل خاطئ تسبب في مقتل مسؤول الأمن وإصابة 3 آخرين كانوا على مقربة من

البليدة: لينة ياسمين