

رئيس الجمهورية في اليوم العالمي لحرية الصحافة

التعديل الدستوري أكد حرمة الصحفيين وحصّن حرية الإعلام

ص 03

مواصلة للحوار السياسي بين البلدين



الرئيس الإفريقي يشترع في زيارة دولة إلى الجزائر

ص 03

تبون :

الحكومة تدرس
صفقات بالتراضي
لإنجاز مرافق عمومية
في أحياء عدل

ص 24



فروخي :

دعم الأقطاب
الفلاحية
المتخصصة كفيل
برفع المردودية

ص 08



هنا الصحافة في عيدها العالمي

سعداني :

الإعلام الجزائري
شريك في الدفاع
عن الدولة ورموزها



أويحيى :

حرية التعبير
عززها الدستور
الجديد

ص 06



قام بها الجيش محاربة للجريمة
كشف وتدمير ورشة
وقنابل تقليدية الصنع
بسكيكدة وبومرداس

ص 24

الشعب
ech-chaab
يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962

ISSN 1111-0449 الثلاثاء 26 رجب 1437 هـ الموافق لـ 03 ماي 2016 م العدد: 17021 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com 1 € prix france

أكد أن مواقف الجزائر ثابتة ولن تتغير مساهل :



■ مبدأ الحل السياسي لملف ليبيا لا حياد عنه
■ المصالحة الوطنية كبديل للأشقاء
السوريين ووقف إراقة الدماء

ص 24

د. سعد شيجاني :



تصوير : آيت قاسي محمد

من منتدى
الشعب

للمصاحفة دور أساسي
في التحول الديمقراطي
وترسيخ قيم المواطنة

معركة من أجل جزائر ديمقراطية

ص 07/06/05/04

«الشعب» ترافق الأطباء والممرضين

لقاءات إعلامية، قبل الشروع في برنامج
التلقيح الجديد

ص 14/13/12/11

الشعب
المحلي

بعد التتويج الثامن للعميد بكأس الجمهورية

المديرية العامة
للأمن تشيد
بالروح الرياضية
للمناصرين

ص 18



باب الوادي
عاشت «ليلة
ليضاء»

تبون يفتتح المعرض الدولي للبناء

يشرف وزير السكن والعمارة والمدينة عبد المجيد تبون، على افتتاح الطبعة 19 للمعرض الدولي للبناء ومواد البناء والأشغال العمومية، وذلك اليوم الثلاثاء 3 ماي بقصر المعارض الصنوبر البحري على الساعة 15:00 سا.

بوضياف يختتم الملتقى التكويني حول التنسيق الاستشفائي

يشرف وزير الصحة والسكان واصلاح المستشفيات عبد المالك بوضياف، على اختتام فعاليات الملتقى التكويني الدولي حول موضوع التنسيق الاستشفائي في مجال نزاع الاعضاء من الميت دماغيا، وذلك اليوم الثلاثاء 03 ماي على الساعة 13:30 سا بنادي الجيش الوطني الشعبي بني مسوس.

امتحانات إثبات المستوى للنزلاء المتدربين

تنطلق، اليوم، امتحانات إثبات المستوى لدى النزلاء المتدربين في 03 ماي على الساعة 08:30 سا، بمؤسسة إعادة التربية القليعة وتدوم ليومين يشارك فيها أكثر من 32 ألف نزيل متدرب بجميع المؤسسات العقابية على المستوى الوطني.

تقابو تستقبل خبراء الأمم المتحدة للتنمية الصناعية

تستقبل عائشة تقابو، الوزيرة المنتدبة لدى وزير التهيئة العمرانية والسياحة والصناعة التقليدية، المكلفة بالصناعة التقليدية خبراء منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية onudi في إطار مرافقة نظامي الانتاج المحلي وصناعة المجوهرات باتنة، وصناعة النحاس قسنطينة، وذلك يوم الثلاثاء 03 ماي.

الصالون الدولي لتطوير فرع البطاطا بمستغانم

تنظم المصالح الفلاحية والغرفة الفلاحية لولاية مستغانم الصالون الدولي لتطوير فرع البطاطا بمركز الفروسية لبلدية صيادة وتعرف الطبعة حضور أكثر من 40 عارضا من داخل الوطن وخارجه وينطلق الصالون من 03 ماي الى 05 ماي.

عيسى يفتتح ملتقى حول الفاتح عقبة بن نافع الفهري

يشرف الدكتور محمد عيسى، وزير الشؤون الدينية والاوقاف، الملتقى الدولي حول الصحابي الجليل الفاتح عقبة بن نافع الفهري، وذلك أيام 3/4/5 تحت عنوان: «المعرفة والمرجعية الدينية في بلدان المغرب وافريقيا»، وذلك على الساعة 14.00 سا بعد الزوال بقاعة المحاضرات الكبرى التابعة لمركب سيدي عقبة.

زيتوني يفتتح ندوة تاريخية

يشرف وزير المجاهدين، الطبيب زيتوني، على افتتاح ندوة تاريخية تحت عنوان: «دور الاعلام في الجزائر في مرحلتي التحرير والبناء»، وذلك اليوم الثلاثاء 03 ماي على الساعة 13.30 سا زوالا بالمتحف الوطني للمجاهد.

تظاهرة القصبة بين الواقع والمستقبل

ينظم الديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية تظاهرة القصبة بين الواقع والمستقبل، وهذا ابتداء من 03 الى 14 ماي بالجزائر العاصمة، وتخلل الطبعة العديد من النشاطات والبرامج.

اليوم العالمي لحرية الصحافة

Ooredoo يقدم تهانیه الحارة للأسرة الإعلامية

يسجل Ooredoo، مؤسسة مواطنة، حضوره في اليوم العالمي لحرية الصحافة الذي يحتفل به في 03 ماي 2016 ويقدم بهذه المناسبة تهنياته بالنجاح والازدهار لكافة شركائه في قطاع الإعلام الجزائري. في رسالته، صرح المدير العام لـ Ooredoo، السيد جوزيف جد «أقدم باسمي الخاص وباسم Ooredoo تمنياتنا الخاصة بالنجاح لكافة الأسرة الاعلامية الجزائرية بمناسبة هذا اليوم العالمي. يذكّرنا يوم 03 ماي بثناء المشهد الاعلامي الجزائري، المكتسب بفضل تضحيات هؤلاء الرجال والنساء الذين يعملون يوميا لضمان حق المواطن في الإعلام، يجدد Ooredoo التزامه في تعزيز شراكته الراححة. الراححة مع وسائل الإعلام الوطنية والمبنية على أسس شفافة ومهنية وكذا في إطار احترام أخلاقيات المهنة». كرائد في ترقية الشراكة مع الصحافة الجزائرية، أطلق Ooredoo عدة مبادرات فريدة تجاه الصحفيين ومهنيي قطاع الإعلام يتعلق الأمر على سبيل المثال، بالمسابقة الصحفية «نجمة الإعلام» التي هي في طبعها العاشرة، وكذا إنشاء نادي الصحافة لـ Ooredoo سنة 2006 والذي نظم في إطار نشاطاته أكثر من ستين دورة تكوينية لفائدة مهنيي الإعلام في مختلف المواضيع.

النابلسي ينشط ندوة علمية بالجزائر العاصمة

ينشط الدكتور محمد راتب النابلسي، عضو الهيئة العالمية للاعجاز العلمي في القرآن والسنة ندوة علمية حول موضوع بعض القضايا الطبية بين العلم والايمان بحضور كل أئمة العاصمة وبعض الاطباء، وذلك اليوم الثلاثاء 03 ماي على الساعة 09.30 بقاعة المحاضرات بملحقة ولاية الجزائر.

الصالون الدولي للسياحة والأسفار

تحت شعار السياحة والاقتصاد المستدام، تنظم وزارة التهيئة العمرانية والسياحة والصناعة التقليدية والديوان الوطني للسياحة فعاليات الطبعة الـ 17 للصالون، وذلك من 15 الى 18 ماي بقصر المعارض الصنوبر البحري بمشاركة 250 عارض من داخل الوطن وخارجه.

مواصلة للحوار السياسي بين البلدين

الرئيس الإيفواري في زيارة دولة إلى الجزائر



وخلال زيارة الرئيس واتارا إلى الجزائر سيعمل وفدا البلدين أيضا بمن فيهم المتعاملون الاقتصاديون على تحديد مجالات تفعيل التعاون الحكومي المشترك إلى جانب فرص الشراكة الاقتصادية التي يتيحها تكامل الاقتصادين الجزائري والإيفواري.

..يترحم على الشهداء بمقبرة العالية

ترحم رئيس جمهورية كوت ديفوار حسن عبد الرحمن واتارا، أمس الاثنين، بمقبرة العالية، بالجزائر العاصمة، على أرواح شهداء الثورة التحريرية المجيدة.

وقام الرئيس الايفواري الذي كان مرفوقا برئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح بوضع إكليل من الزهور بمربع الشهداء.

منجم غار جبيلات

اتفاقية بـ3 مليارد ج لتمويل دراسة الجدوى



الحديد من 0,8 ٪ إلى 0,03 ٪.

هذه النتائج –يؤكد بوشوارب– ستمكن الجزائر إما من تصديرالحديد الخام أو تحويله محليا. ومن المتوقع أن يتم الانتهاء من دراسة الجدوى هذه خلال مدة تتراوح بين 12 إلى 18 شهرا قبل الشروع في مرحلة استغلال هذا المنجم الذي يحتوي على معدن خام مع محتوى هام من الحديد باحتياطيات تقارب ثلاثة (3) مليار طن بحسب بوشوارب.

أكد الوزير أن هذه المرحلة ستكون مرافقة من طرف وزارة الصناعة والمناجم لأجل «ضمان أكبر نسبة من النجاح وضمانات ورؤية للمشروع وكذا

بهدف إزالة كل العراقيل التي قد تعيقها».

عرف تثمان منجم غار جبيلات (تدرف) في الماضي عدة عراقيل بسبب الصعوبات التقنية خاصة تلك المتعلقة باحتواء الحديد الخام نسبة كبيرة من الفوسفور والزرنيخ التي تجعل استغلاله قليل الربحية.

بالنسبة للوزير بوشوارب فإن هذا المشروع الهيكلي الخالق للثروة وفرض العمل سيراافق الاستراتيجية الوطنية للصناعة بتغطية الحاجيات الوطنية وتخفيض الواردات الجزائرية من الحديد.

ندوة متوسطة لوزراء الصناعة؛ بوشوارب يستقبل وفدا هاما من الاتحاد من أجل المتوسط

الصناعات الثقافية والإبداعية لجنوب المتوسط بمنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية جبراردو باتاكوني.

وأضاف ذات البيان أن المحادثات قد تمحورت حول الندوة الإقليمية المقبلة للوزراء المكلفين بالصناعة في بلدان جنوب المتوسط التي ستعقد قبل نهاية السنة والتي ستستظم تحت شعار «إبداع وتشغيل وتنمية اقتصادية: تنشيط إنشاء مناصب الشغل في المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وهيكله الفروع الاقتصادية مبتكرة والمبدعة».

وأعرب السيد كورتيز خلال هذا اللقاء عن أمله في احتضان الجزائر لهذه الندوة رفيعة المستوى، مؤكدا على دور البلاد في التعاون المتوسطي في هذا المجال.

وأضاف يقول إن «الجزائر تعتبر شريكا استراتيجيا وإن الاتحاد من أجل المتوسط هنا لإبداء استعدادة وعزمه على دعم جهود تحديث الأداة الصناعية ومكافحة البطالة ودعم تطوير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة».

وستجتمع الندوة الإقليمية للاتحاد من أجل المتوسط التي ستدوم يومين وزراء الصناعة والتعاون لبلدان جنوب المتوسط ومحافظي الاتحاد الأوروبي وجامعيين والقطاع الخاص ومؤسسات مالية وشركاء التعاون الدولي.

شرع رئيس جمهورية كوت ديفوار، حسن عبد الرحمن واتارا، أمس، في زيارة دولة تدوم أربعة أيام إلى الجزائر بدعوة من رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة .

وكان في استقبال السيد واتارا لدى وصوله إلى المطار الدولي هواري بومدين، رئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح والوزير الأول عبد المالك سلال وكذا أعضاء من الحكومة.

وأوضح بيان لرئاسة الجمهورية سابقا أن «هذه الزيارة الأولى من نوعها لرئيس دولة إيفواري إلى الجزائر ستشكل فرصة لقائدي البلدين لإعطاء دفعا جديدا للحوار والتعاون بين البلدين و كذا لاستعراض المسائل ذات الاهتمام المشترك لاسيما فيما يتعلق بالوضع في القارة الإفريقية عموما والسلام والأمن في المنطقة».

رئيس الجمهورية في اليوم العالمي لحرية الصحافة

الإعلام سلاح نبيل في خدمة مسار شعبنا على درب الحرية والديمقراطية

تعديل الدستور تأكيد على حرمة الصحافي وتحصين حرية الإعلام

التحديات تفرض الوعي واليقظة حفاظا على أمن البلاد



وجـهه رئـيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، أمس، رسالة بمناسبة إحياء اليوم العالمي لحرية الصحافة المصادف لـ 3 من شهر مايو من كل سنة هذا نصها الكامل،

«أيتها السيدات الفضليات، أيها السادة الأفاضل،

أحسب أن اليوم العالمي لحرية الصحافة، المحثى به سنويا، من العلامات الفارقة التي يجب التتويه بها، ووضعها في المدار الذي تستحقه، لما لقطاع الصحافة ومهنة الصحافة من أثر فعال في بناء المجتمعات وترقية الذوق، ونشر المعرفة وفتح آفاق استشرافية أمام الرأي العام.

لقد كانت الصحافة، والإعلام عموما، في طليعة من يرفع التحدي في بلادنا منذ بدء نضال الحركة الوطنية التي استطاعت فيها الصحف، على قلتها، أن تنصدى لمشاريع الإستلاب الإستعماري، والزيف السياسي، والطمس الثقافي، رغم الأساليب القمعية التي سلطت عليها كالمنع والمصادرة وملاحقة رجالاتها بالتصفية أو بالسجن والنفي.

لقد كانت صحافة ثورة التحرير رافدا قويا لكشف ظلم الإحتلال وجرائمه، واسماع صوت القضية الجزائرية العادلة في المحافل الدولية، ورفع معنويات الشعب الجزائري في مكافحته للاستعمار الفاشم، وإذاعة صوت العرب تهز مشاعره وتزيد في شعله عزمه.

إلترد نضال الإعلام الوطني مواكبا لمسار بناء الجزائر المستقلة، ووضع أسس تميّنتا الوطنية طوال العقود لتكون بعد ذلك أسرة الإعلام في الصف الأول في الصمود من أجل بقاء الجزائر، ومن أجل تغليب نور الإسلام وعزة الوطن على همجية الإرهاب.

وإنها لفرصة لنترحم مرة أخرى اليوم على أرواح شهداء الواجب الوطني من ضحايا الإرهاب من الإعلاميين والإعلاميات.

إن هذا النضال الوطني، وهذه التضحيات الجسام، التي تخللت مسيرة الإعلام الوطني في خضم معارك وانتصارات وآلام شعبيها جعلها جديرة بالتقدير والإحترام والعرفان، وهذا ما سينا للتعبير عنه من خلال تأسيس يوم وطني للصحافة، وكذا تأسيس جائزة وطنية لتكريم وتشريف ثلة من خيرة الإعلاميين سنويا.

حرية التعبير تعزّز التعددية

أيتها السيدات الفضليات، أيها السادة الأفاضل،

الجزائر تستلم جائزة المنتدى العالمي «نساء في البرلمانات» بالأردن

ستستلم الجزائر، ممثلة في وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة مونية مسلم سي عامر، و بتكليف من رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، جائزة المنتدى العالمي «نساء في البرلمانات» المزمع عقده في الفترة من 04 إلى 06 ماي 2016 بعمان (الأردن) .

أوضح بيان للوزارة، أمس الإثنين، أنه «بناء على تكليفها من رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة، ستستلم وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، الجائزة الخاصة الممنوحة للحكومة الجزائرية من طرف المنتدى العالمي «نساء في البرلمانات»، بمناسبة القمة السنوية لهذا المنتدى.

ويأتي منح هذه الجائزة الخاصة للجزائر، – يضيف البيان–«عرفانا من المنظمين بالإجازات المحققة في مجال تمكين المرأة الجزائرية في كافة المجالات السياسية والإقتصادية والمساواة بين الجنسين».

وستتناول أشغال المنتدى المذكور، موضوع «النساء في السياسة : تقدم سريع « حيث سيتم إبراز دور المرأة البرلمانية في الأجندات الدولية وقضايا الساعة.

للتذكير يعقد المنتدى العالمي للنساء البرلمانيات» مؤتمره هذا لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا وهو يشكل قاعدة عمل للحوار السياسي السنوي في إطارالمشروع الإقليمي الممنون:«تعزيز تمكين المرأة في البرلمانات ومشاركتها السياسية».

إن تقديرنا للإعلام وقناعتنا بأنه سلاح نبيل في خدمة مسار شعبينا على درب الحرية والديمقراطية جعلنا نحرص، في السنوات الفارطة، على تحيين وإثراء قوانين بلادنا المتعلقة بالإعلام في مختلف أشكاله.

إن هذا الإثراء جاء ليمزج تمسكنا بحرية التعبير وليكيفها كذلك مع التعددية السياسية التي أصبحت واقعا لا رجعة فيه في بلادنا، وليواكب هذا الإصلاح التشريعي مستوى تنوع، إن لم أقل التنوع الكبير الذي بلغته بلادنا في مجال الصحف، وكذا وسائل الإعلام السمعي البصري.

وفي نفس المنهاج، إننا حرصنا، من خلال تعديل الدستور مؤخرا، على التأكيد على حرمة الصحافي وتحصين حرية الإعلام دون أي قيد كان سوى احترام ثوابت الأمة، وأيضا تأسيس حق الصحافي في الوصول وجوبا إلى مصدر المعلومة حرصا منا على حق المواطن في معرفة الحقائق. ولا شك أن هذا القطاع سيزداد قوة بانطلاق سلطة الضبط السمعي البصري لتصبح أحد الروافد التي تدعم النشاط الإعلامي وفق الشروط والقواعد المهنية المطابقة للقانون.

كما أن إرساء آليات الضبط الذاتي، بالنسبة للصحافة المكتوبة، بتنصيب مجلس أخلاقيات المهنة وأدائها سيعزز جو الطمأنينة بين أهل هذه المهنة النبيلة ومحيطها، قصد الإرتقاء بالعلاقات بين أطراف المجتمع وقتاته وبين المؤسسات بما يوفر دينامية خلاقة يكون فيها الاحتكام بقانون عادل يتساوى فيه الجميع في الحقوق والواجبات وأخلاق يتعاهد عليها الجميع.

إيصال صورة الجزائر باحترافية

أيتها السيدات الفضليات، أيها السادة الأفاضل،

وإنني لملئ يقين، بالنظر إلى درجة الوعي الوطني العالية، والحكمة المهنية لدى المتعاملين

..وتشارك في القمة العالمية لمجتمع المعلومات بجنيف

تشارك الجزائر، ابتداء من اليوم، في القمة العالمية لمجتمع المعلومات، بجنيف (سويسرا)، وستحمل هذه القمة شعار«تحويل الأهداف إلى أعمال»، حسب ما أورده، أمس، بيان لوزارة البريد وتكنولوجيات الإعلام والإتصال.

وستكون الجزائر ممثلة في هذه القمة المزمع عقدها من 02 إلى 06 مايو الجاري بوزيرة البريد وتكنولوجيات الإعلام والإتصال، هدى إيمان فرعون، حيث سيشهد هذا المؤتمر العالمي رفيع المستوى هذه السنة، «عرض ومناقشة السياسات العامة للدول الأعضاء، المكرسة لتطوير تقنيات قطاع المعلومات والاتصالات .».

وسيكون ذلك بالتنسيق مع جميع الجهات المعنية من القطاع الاقتصادي العام والخاص والمؤسساتي والأكاديمي والمنظمات الحكومية وغير الحكومية وكذا المنظمات وغيرها من الهيئات الدولية.

كما سيخصص الملتقى لهذا العام – يضيف البيان– لعرض نتائج التقرير العالمي للجعيمة العامة لمنظمة الأمم المتحدة، المنعقدة في ديسمبر عام 2015، بما في ذلك القرار رقم 70/125، المتضمن تقييم نتائج القمة العالمية (11 المبادئ التوجيهية)، وذلك تماشيا وأهداف التنمية المستدامة المحددة في القرار 70/1 للدورة الـ70 لمنظمة الأمم المتحدة المنعقدة في 25 سبتمبر 2015.

تعية تقدير لأسرة الاعلام

أيتها السيدات الفضليات، أيها السادة الأفاضل،

إن هذا اليوم يدعوننا إلى المزيد من التأمل في واقعنا وفي مستقبلنا للنهوض بالصحافة والإعلام اللذين أحلا بلادنا مقاما رفيعا بين البلدان الديمقراطية التي يؤدي فيها الإعلام والإتصال دور المحرر والمبصر والناقد الملمه للشعب في مواصلة مسعاه لبلوغ غاياته المنشودة.

ولا يسعني إلا أن أحيي نساء أسرة الإعلام الوطني ورجالها مثمننا عاليا تضحياتهم وشجاعتهم ووعيمهم وما تحلوا به من فضائل المهنة، متمنيا للجميع المزيد من التألق والنجاح.

تعية تقدير لأسرة الاعلام

وترمي هذه القمة إلى اشراك كل شعوب العالم، بما فيها تلك التي لم تحظ بعد بالولوج إلى الأنترنت، في صياغة أطر الحوكمة بشفافية وديمقراطية وتشاركية.

كما تهدف إلى الحفاظ على الشبكة كفضاء عمومي، حيث تعطى الأولوية للمصلحة العامة إذا ما اختلفت مع أي مصالح خاصة–يضيف البيان– ووضع أطر السياسة العامة لتنفيذ رقابية فعالة حول حماية البيانات الشخصية وتمكين كل الدول دون استثناء من الربط بشبكة الأنترنت وغيرها من التوصيات المنصوص عليها ضمن قمة 2015.

كما سيكون للوزيرة على إثر هذا الملتقى، لقاء مع الأمين العام للاتحاد الدولي للاتصالات والعديد من اللقاءات مع نظرائها الوزراء ورؤساء الوفود للباحث معهم وتبادل وجهات النظر في المسائل الرئيسية للمؤتمر.

اتفاق بين الجزائر والبنك الأوروبي للاستثمار لتطوير اللوجيستية

وقعت وزارتا الشؤون الخارجية والنقل، أمس الاثنين، على اتفاق تعاون مع البنك الأوروبي للاستثمار من أجل مساعدة تقنية لفائدة المبادرة الإقليمية المتعلقة بتطوير اللوجيستية (لوجيسميد سوفت)، حسبما أفاد به بيان لوزارة الشؤون الخارجية.

وتم التوقيع بالأحرف الأولى على الوثيقة من طرف الأمين العام لوزارة الشؤون الخارجية السيد حسان رابحي والأمين العام لوزارة النقل السيد محمد محارب وممثل البنك الأوروبي للاستثمار، حسبما أكد ذات البيان.

وتجدر الإشارة إلى أن «لوجيسميد سوفت» هي مبادرة أطلقها البنك الأوروبي للاستثمار بالتعاون مع المفوضية الأوروبية والهدف منها هو تطوير الميدان اللوجستي التنافسي في البلدان المستفيدة (بلدان الشرق الأوسط و شمال إفريقيا) من خلال تعزيز القدرات الوطنية لقطاع النقل. والمبادرة مزودة بثلاثة ملايين أورو حسبما أكد ذات المصدر.

د.سعد شيجاني رئيس قسم بكلية الإعلام والاتصال بجامعة الجزائر

للصحافة دور أساسي في التحول الديمقراطي وترسيخ قيم المواطنة

■ الواقع الافتراضي أضحى أكثر الفضاءات تأثيرا في الشباب وصنع الرأي العام

أحييت، أمس، "الشعب"، اليوم العالمي لحرية الصحافة من خلال تنظيم منتدى حول الصحافة الجزائرية ودورها في التحول الديمقراطي وتعزيز قيم المواطنة. وذلك بالتنسيق مع الأكاديمية الجزائرية للمواطنة نشطها الدكتور شيجاني سعد وحضرتها وجوه إعلامية بارزة أجمعت على دور عميدة الصحافة في إنعاش المشهد الإعلامي الوطني وإثرائه بالمضامين الإعلامية الهادفة، حيث توج الاحتفال بتكريم الرئيسة المديرة العامة لعميدة الصحافة السيدة أمينة دباش تقديرا لجهودها في خدمة المجال الإعلامي.



جلال بوطي

تصوير: آيت قاسي

لدى تنشيطه لمنتدى يومية الشعب احتفاء باليوم العالمي للصحافة، أكد رئيس قسم بكلية الإعلام والاتصال بجامعة الجزائر 03 الدكتور سعد شيجاني، أن وسائل الإعلام لها تأثير مباشر في تكوين ثقافة المواطنة لدى أفراد المجتمع، مستندا في طرحه على الدراسات الإعلامية الحديثة، التي تؤكد ذلك من خلال ترجمة سلوك المجتمعات على أرض الواقع لاسيما شبكات التواصل الاجتماعي التي أضحت مؤثرا يعزز ثقافة المواطنة الإيجابية.

انطلاقا من تعرضه لوسائل الإعلام بمختلف أنواعها يتأثر المتلقي وفقا لمصطلح فقهاء الاتصال بمضامين وسائل الاتصال هو ما أشار إليه الدكتور شيجاني، مؤكدا أن المواطنة تصنعها تلك الوسائل وفقا لاستراتيجية يقوم بها القائمون للتأثير الإيجابي في عقول المواطنين، موضعا أن الشباب هو المستهدف الأول من العملية خاصة في ظل ثورة المعلومات التي نشدها.

وأضاف الباحث خلال تشييطه لمنتدى يومية "الشعب" بمناسبة اليوم العالمي لحرية الرأي والتعبير ضمن ندوة نقاش حول الصحافة الجزائرية ودورها في التحول الديمقراطي وتعزيز قيم المواطنة بالتنسيق مع الأكاديمية الجزائرية للمواطنة أن الشباب الجزائري يشكل حلقة هامة في تحقيق قيم المواطنة التي تتبع من إيمانه بحقوقه قبل كل شيء ومنها حق الرأي والتعبير الذي كفله الدستور.

ويشكل عنصر الشباب في رأي الدكتور شيجاني في ظل ثورة الاتصال التي نعيشها رهانا حقيقيا لابد من التكفل به خاصة في فيما يتعلق بإبداء آرائه حول المسائل المطروحة، موضعا أن إبداء الرأي والتعبير يعد إحدى مظاهر قيم المواطنة في الدولة الحديثة، مشيرا إلى مواقع التواصل الحديثة التي باتت تشكل اليوم أكثر من أي وقت مضى وسيلة لتعزيز ودعم قيم المواطنة في بلادنا

وتشير الدراسات الاتصالية حسب ضيف منتدى الشعب أن العالم الافتراضي أضحى الفضاء الوحيد الأكثر تأثيرا في الشباب في وقتنا الراهن، داعيا إلى ضرورة مواكبة هذا التحول وإفرازاته من خلال وضع أجندة متكاملة لهذا التحول، الذي تقوم به وسائل الإعلام نفسها عبر تسطير مضامين تتماشى مع القيم التي تسعى إلى تحقيقها لدى

المتلقي. وتطرق الدكتور شيجاني إلى المفاهيم المختلفة للمواطنة التي اختلفت المدارس الحديثة في الاتفاق حول مفهوم موحد لها، فبينما يرى باحثون ارتباطها بالجغرافيا انطلقا من تواجد الفرد في عين المكان يرى آخرون عكس ذلك، وفي هذا الإطار أوضح الباحث أن

رئيس الأكاديمية الجزائرية للمواطنة:

لوسائل الإعلام الحديثة الدور الأكبر في جعل الشباب معول بناء أو هدم



القارئ أو المتتبع تسعى لتطغى على قيمة استخدامها في ظل تحول البنية الاقتصادية للمؤسسة المنتجة للإعلام والقائمة على الطلب وليس على العرض، أي خلافا للمنطق الذي كانت تستند إليه وسائل الإعلام في الماضي والقائم على مبدأ العرض، كما أصبح الإعلام والمعلومات مادة لتراكم رأسمال في عصر التكنولوجيا الحديثة.

لذلك، أصبح جليا اليوم أن المواطنة كمفهوم ارتبط بوسائل الإعلام الحديثة لأنها صانعه الأول لذلك على وسائل الإعلام الجزائرية أن تكون مدركة لهذا التحول الجذري لأنها تلعب الدور الأهم في ترسيخ هذا المفهوم وسط الشباب الجزائري الذي وجد نفسه وسط حراك اجتماعي وثقافي غير مرتبط بالزمان والمكان المتوقع داخله.

وإن كانت التكنولوجيا الحديثة السبب في حالة الاغتراب التي يعيشها الشباب اليوم، هي أيضا السبب في الوقوف في وجه المد الغربي الذي أصبح معنا في كل مكان وتحصيل الحقوق.

أكد رئيس قسم بكلية الإعلام والاتصال جامعة الجزائر 3 د، سعد شيجاني، أنه لا يمكن الحديث عن الارتقاء الإعلامي دون وجود منافسة بين مختلف وسائل الإعلام الجزائرية التي ساهمت في خلق هذا الجو داعيا إلى ضرورة بناء إعلام قوي وهادف للتصدي لـ مختلف التحديات المستقبلية .

صونيا طبة

وأضاف د . شيجاني خلال ندوة نقاش بمنتدى «الشعب» نظمت بالتنسيق، أمس، حول الصحافة الجزائرية ودورها في التحول الديمقراطي وتعزيز قيم المواطنة أن وسائل الإعلام تصدر المشهد على أنها سلاح ذو حدين بين المعرفة والحقيقة والتعتيم والتجهيل، فإذا أدركت مسؤولياتها اتجاه المجتمع تستطيع أن تكون أداة إصلاح والعكس صحيح، موضعا في ذات السياق أن أغراض استعمال وسائل الإعلام تختلف من مؤسسة إلى أخرى وهو ما يحدد دورها الحقيقي .

وفي تقييمه للمسار الإعلامي في الجزائر أشار شيجاني إلى أن القطاع الخاص يشهد بداية موقفة في ظل فتح مجال السعي البصري للخواص، وهو ما يجعل الإعلام العمومي

أشواط قطعت في مجال حرية التعبير

الارتقاء الإعلامي يتحقق بالمنافسة

في ظل هذه المنافسة المفروضة عليه مطالبا حاليا ببذل مجهودات أكبر لتحقيق قفزة إعلامية ومواصلة المشوار بغية تطوير قطاع الصحافة والإعلام وبالتالي ضمان تقديم الخدمة العمومية للمواطن .

وفي سياق حديثه أوضح د .شيجاني بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة أن وسائل الإعلام تعد واحدة من مراكز النشأة الاجتماعية والسياسية ولها دور كبير في تثقيف وتنوير الرأي العام، بالإضافة إلى نقل الأخبار إلا أن المشكل الذي لا يزال عائقا أمام تطور العمل الإعلامي في الجزائر حسب تصريح ذات المتحدث يكمن في كيفية استخدام القنوات التلفزيونية والجرائد من قبل المسيرين والمسؤولين ما جعل الكثير من وسائل الإعلام تفقد دورها الحقيقي في التوعية والتثقيف ونقل المعلومات والأخبار .

ورغم أن الجزائر قطعت شوطا كبيرا في مجال حرية التعبير المكفولة ضمن التشريعات الوطنية إلا أنه من أجل بلوغ مستوى أكبر فيما يخص التجسيد الفعلي لهذه الحرية على أرض الواقع وجعلها حقيقة ملموسة يتطلب بذل مجهودات إضافية لدعم وتكريس حرية الرأي والتعبير وبناء إعلام قوي وهادف، لكي نصل إلى مرحلة تناول كل المواضيع السياسية والاجتماعية دون أي قيود.

الإعلام الواعي والمسؤول تصنعه النخب

الغزو الثقافي القادم من الشمال، الجماعات الإرهابية والجريمة المنظمة من الشرق والجنوب وتجارة المخدرات والسلطة الرابعة، أي الإعلام، لأهمية الدور الذي عليها أن تلعبه اليوم، خاصة والساحة الإعلامية الدولية، عرفت ظهور لوبيات وقوى تدير هذا المجال لصناعة الرأي العام المحلي والعالمى لفوائد وأهداف اقتصادية واستراتيجية.

كما أجمع المشاركون في النقاش، على أن صنع الرأي العام وحماية المواطن من الغزو الثقافي ومساعدة المؤسسات المطالبة بتربية الناشئة على أداء مهتمتها، من صلاحيات الإعلام، المطالب اليوم أكثر من ذي قبل، التحلي بالمهنية والوعي والمصداقية.

إذا كان تكريس المواطنة بكل أشكالها المحلية والعالمية منوطا بعلاقة وطيدة بين الإعلام والمجتمع المدني، فكيف لهذه العلاقة أن تكون وكيف لها أيضا أن تتوطد، ليتمكن كل من الصحافي وممثل الجمعية أو المؤسسة الاجتماعية من أداء الرسالة على أتم وجه وتبليغ المسؤولية إزاء المواطن والدولة، على حد سواء؟

حبيبة غريب

جاءت الإجابة على هذه السؤال، أمس، من خلال جزء من النقاش الذي أعقب الندوة التي نظمها منتدى جريدة الشعب، بالتنسيق مع الأكاديمية الجزائرية للمواطنة، حيث أقر المحاضر الدكتور سعد شيجاني في هذا السياق، على ضرورة تحريك عجلة النخب، من كل المستويات والأطراف، حتى يتسنى للجميع تأدية دوره وصنع إعلام قوي وبناء، قادر على مواجهة كل الصعوبات. وعلى ذكر الصعاب، أكد من جهته بلقاسم آيت حسين رئيس الأكاديمية، في تصريح لـ «الشعب»، على هامش اللقاء، أن "الدولة الجزائرية اليوم مطوقة بالخطر من الجهات الأربع،

من منتدى الشعب

ثورة المعلومات أنتجت شبابا آخر الإعلام أيضا يخضع إلى ميكانزمات التغيير في المجتمع

تطرق الدكتور سعد شبحاني، ضيف منتدى "الشعب"، خلال مداخلة الموسومة "الصحافة الجزائرية ودورها في التحول الديمقراطي وتعزيز قيم المواطنة"، تطرق إلى فئة محددة في البناء الاجتماعي، حيث قال إن سلوك الشباب في أي مجتمع من المجتمعات هو موضوع ملاحظة وسجل وتقويم، "لأنهم يشكلون النسبة الأكبر من السكان في كثير من الدول على غرار الجزائر".



القاسم المشترك

سعيد بن عباد

قطعت الصحافة الوطنية، بكافة توجهاتها وانتماءاتها الفكرية والإيديولوجية، مسارا معتبرا على درب تكريس حرية التعبير التي يكفلها الدستور وقد رسخها في تعديلاته الأخيرة، قناعة بأن هذا المكسب قاسم مشترك للمجموعة الوطنية وضمانة مواصلة بناء الديمقراطية بكل ما تحمله من قيم المواطنة الصحيحة القائمة على دولة القانون وتكافؤ الفرص ونبذ العنف ومكافحة التهميش والإقصاء، من خلال تنمية ثقافة التسامح والشفافية والعدالة والتضامن وحمل روح الانتماء للجزائر، كما تضمنها بيان أول نوفمبر، الذي يضع السيادة الوطنية برصيدها التاريخي وعناصر الهوية المتكاملة في منأى عن أي تلاعب أو متاجرة، مهما كانت التحديات التي تعترض المسيرة الوطنية والصعاب الظرفية التي تطرأ من فترة لأخرى بحكم التغيرات التي تمر بها الأمم والمجتمعات وحتى العالم. وكلمتا تحققن أشواط، وبعضها مبراة تضحيات وكلفة اقتصادية واجتماعية خاصة في سنوات الهجمة الإرهابية خلال تسعينيات القرن الماضي، كلما برزت في الأفق تحديات أمام الإعلام الجزائري الذي يجد نفسه في كل مرة أمام تحديات أشبه باختبار الارتفاع إلى مستوى المسؤولية التي تضع الوسائط الإعلامية في مرتبة أكبر بكثير من كونها أدوات هشّة تديرها لوبيات وجماعات مصالح خفية أو مجرد متاجر تخضع بشكل أعمى لمعادلة الربح بأي ثمن ولو بالتكرن لقيم إعلان ميلادها الأول وبالأذات نقل الكلمة الحرة وتحري الحقيقة والدفاع عنها بإسماع صوت المستضعفين دون مقايضة أو رهن تلك المهمة النبيلة بممارسات السوق التجارية ومن ثمة التنازل عن كل ذلك الرصيد بذريعة الصعوبات المالية أو قلة الأشهار. وكم من وسيلة إعلامية لطالما تغتت بأنها الأكثر مبيعا وتملك السوق، انزلقت في لحظة اجتماعية يخضع فيها قبضة سلطان المال، الذي تلبس أنه يفعل بحرية التعبير كما يفعل الساحر بضحيته.

إن حرية التعبير كلّ لا يتجزأ ومن ثمة لا يعقل بأي شكل من الأشكال أن يحولها البعض، انطلاقا من مقولة "حق يُراد به باطل"، إلى وسيلة ابتزاز أو مطية لتصفية حسابات البعض ضد البعض الآخر، أو خنجر يحرك عن وعي أو بدون وعي في جروح بدأت تندمل، أو معول لهدم الجدار الوطني الذي بُني على عاتق أجيال متعاقبة من خلال نشر ثقافة التشكيك أو ترويج الإشاعة أو الانتصار لقوى معينة فقد بعضها مراكز نفوذ مختلفة أو تبحرت طموحات بعضها الآخر ممن تعودوا على استباحة الرأي العام بالتقليط أو التلاعب بالمعلومات.

ووسط مناخ متداخل يهيمن فيه الراسمال، من الطبيعي أن تتعرض أكثر من وسيلة إعلامية لكبوة، لعل أمرها أن يتحول بعضها إلى لعب أدوار يفترض أنها من مهمة أطراف أخرى تنشط في الساحة. في هذا الإطار، يصعب تفسير قيام وسائط إعلامية بوظيفة حزب أو منظمّة أو مجموعة مصالح فتحل محلها وتبني خطابها، إلى درجة التحول - للأسف - إلى مجرد أداة طيعة تنفذ استراتيجيات معينة لا مكان فيها لمنظومة القيم وأخلاقيات المهنة التي تضع في زحمة السوق بين البحث عن الربح وفاتورة الخسارة التي يتلاعب بها المقايضون والسماسرة ممن اختلط لديهم الأمر بين الاستثمار فأعماهم اقتصاد السوق إلى درجة تحويل حرية التعبير إلى مجرد سلعة تباع وتشترى، دون اعتبار لتضحيات البعض ممن باعوا كل شيء من أجل الكلمة الحرة والصوت المسموع والقلم النظيف.

لذلك، لايزال أمام حرية الصحافة المجسدة لحرية التعبير، التي يحاصرها محيط صعب وسريع التحول، الكثير من الجهد والعمل وفقا لمتطلبات المهنة لتحسينها وإعادة ترميم أوضاعها حتى لا تذوب في سوق فقدت أخلاق التجارة بفعل هيمنة المال ونفوذ الأشهار، خاصة الذي تسوقه شركات تشهر أن مصالح بلدانها تتراجع أمام الموقف الوطني الصريح الذي لا يساوم بشأن السيادة الوطنية ونصرة قضايا عادلة لشعوب مضطهدة تحرص على إخضاع الصحافة أو بعضها لمشاريع "ميركانتيلية" أو لتوجهات لا أثر فيها لمصلحة المواطن العادي الذي يتطلع دوما للبحث عن الحقيقة وتحري مضامينها، مرتكزا على صحافة احترافية تقول للمحسن أحسن وللمسيئ أسأت ويكون القارئ الذي يملك مقومات الفرز ويستشعر التطورات خير حارس لها وأول مدافع عنها، حينما يتأكد أن وسيلة الإعلام أكبر من أن تكون "حصان طروادة" في يد جهة غامضة تقودها حيث لا مصلحة له، أو تقحمها في ملفات دولية، على غرار تغذية نزاعات تستهدف الدولة الوطنية وهي قضايا يملك فيها الشعب الجزائري موقفا مبدئيا عنوانه، عدم التدخل وتأييد الشرعية الدولية.

وطبيعي أن تزف في العيد العالي، أسمى آيات التقدير لأولئك الذين سطوروا الطريق أمام الكلمة الحرة منذ مقاومة ومكافحة الوجود الاستعماري، لتستعيد الجزائر سيادتها كاملة ويدرك الإنسان على امتداد سنوات الاستقلال معنى الحرية بمفهومها الشامل لربحنا على وحدته وانسجامه وتنوعه الثقافي في اتجاهه إلى المستقبل لمواجهة التحديات وكسب الهزات مرتكزا على إعلام وطني جريء ومسؤول يجيد قواعد اللعبة الديمقراطية التي يتحول فيه الدفاع عن حرية التعبير إلى مهمة شاقة أكبر من مهمة بلوغها الأولي، وهي المهمة التي أنجزتها أجيال متعاقبة دفعت ثمنا باهظا كلفها في مراحل صعبة لقمة عيشها دون أن تتخلى عن التزامات مهنة المناصب، كما توصف تقليديا، بتقديمها البحث عن الحقيقة والحرص على الدقة وتوخي المسؤولية، بالنظر لمصلحة الوطن وشعبه، خاصة في مواجهة ما يحاك في دوائر أجنبية لا تردد في الاستفزاز أو مهاجمة بلد يستعصي عليه أو تعطيل مسيرته التي يتقدمها الإعلام بكل ألوانه الفكرية والانتماءات السياسية التي تبقى الاحترافية الضامن لتجاوز انحرافات وانزلاقات سببها الانانية والخروج عن المألوف الاجتماعي لمنظومة القيم والأخلاقيات التي تبقى الدرع الواقى لحرية الصحافة.

شبحاني إلى وجود شكلين من أشكال التنشئة: تنشئة اجتماعية وأخرى سياسية. وهذه الأخيرة هي جزء من الأولى.

وتعتبر وسائل الإعلام واحدة من مراكز هاتين التنشئتين، ولكنها ليست الوحيدة، إذ هناك أيضا الأسرة والمسجد والأحزاب السياسية والمجتمع المدني، وتعتمد التنشئة على أدوات مثل التلفزيون والتقليد؛ بمعنى أن الفرد يقلد قادة الرأي ويريد أن يصبح هذا القائد أو ذاك مثله الأعلى.

وبالتطرق إلى وسائل الإعلام، يكون جانب الزمن مهما جدا حتى وإن تغيرت المعطيات، ولكن الإعلام في نهاية الأمر هو حتمية اجتماعية يخضع إلى ميكانيزمات المجتمع في التغيير.

مجموع من الواجبات، والتلازم بين الحق والواجب هو ما يجعل المرء مواطنا مسؤولا.

أما وسائل الإعلام فليست وحدها المسؤولة لما يعرفه المجتمع من تغيرات، يقول شبحاني، بل هي تخضع أيضا إلى مجموعة من التفاعلات داخل هذا المجتمع، ولكن لها دور فعال في محورة الرأي العام حول قضايا معينة وإبعاده عن قضايا أخرى... وترسيخ ثقافة المواطنة تكون على عاتق وسائل الإعلام، بالإضافة إلى عناصر أخرى.

ومن سؤالاتنا حول علاقة وسائل الإعلام بمفهوم التنشئة وما إذا تغير المعيار الزمني لتأثير الإعلام، من تأثير يستلزم زمنا طويلا من أجل التأثير في المتلقي إلى تأثير آني سريع. وفي ذلك يشير

الإعلام، فألما المواطنة فهي مفهوم واسع، ومن أبسط التعاريف لهذا المفهوم اعتباره الانطلاق من المعطى الجغرافي، فكل من هو موجود في رقعة جغرافية، لتتطور هذه السيرورة التاريخية إلى عملية تفاعل بين الفرد والدولة. وتعرفها دائرة المعارف البريطانية، بأنها تلك العلاقة الموجودة بين الفرد والدولة كما يحددها قانون تلك الدولة وما يرافق ذلك من حرية ومسؤولية.

وتطور مفهوم المواطنة من الرقعة الجغرافية إلى المواطنة العالمية وهي الشعور الإنساني المشترك بضرورة الاعتراف بالحقوق المتبادلة والآخرين واختلاف الديانات.

إذن، فالمواطنة هي الانتماء إلى وطن لك فيه مجموع من الحقوق وعليك فيه

أسامة إفراح

أضاف شبحاني، بأن هؤلاء الشباب يتوقون إلى كل ما هو جديد، لذا غالبا ما ينعتون بالمتبردين. ولا يخفى دورهم في الكفاح والنضال في مختلف القضايا، على غرار دور الشباب في تفجير ثورة التحرير الجزائرية المباركة.

وقال شبحاني، إن ثورة المعلومات أنتجت شبابا مختلفا تماما، سواء في البنية أو في طريقة التفكير، لذا تحاول الأنساق السياسية التأقلم مع التغيرات المباشرة، قبل أن يطرح سؤال: هل بقيت المواطنة قيمة ثابتة؟ وإذا كان الجواب نعم، فما هو دور الإعلام في ذلك؟

وجاء الجواب على هذا التساؤل في نقطتين: معنى المواطنة ودور وسائل

لوبيات الإعلام العالمي وحرية التعبير

المؤسسات الإعلامية الوطنية أمام أولوية الدفاع عن الدولة

إليها.

في السياق، لا تتوقف أهداف هذه الشبكات الضخمة على الجانب المادي الربحي، لكونها مسؤوقا بارعا للإيديولوجيات الغربية (الرأسمالية) وللعولمة التي حاولت إلغاء الخصوصيات الثقافية والمجتمعية للدول، وفوق هذا كله تعمل على إبقاء الغلبة "المعنوية" للقوى الدولية الكبرى، من خلال انخراطها وانسجامها مع طموحاتها حتى وإن كانت محمولة على الطائرات والدبابات. ويكفي أن صحافة الغرب حالة تعمل جاهدة لإقناع العالم بأن احتلال الولايات المتحدة الأمريكية للعراق عام 2003، كان بهدف تدمير أسلحة الدمار الشامل وجلب الديمقراطية للعراقيين.

هذه اللوبيات الإعلامية التي لا تتوقف عن ادعاء الاحترافية المهنية، تنقل للرأي العام الدولي، بأن إسرائيل تشن غاراتها

لوسائل الإعلام والمستفيد الأساسي من مضمونها، وأيضاً "جوهر حرية التعبير"، لأن حقه في المعلومة ومعرفة ما يدور حوله ومن أجله، أمر كترسته الدساتير وفرضته مقتضيات بناء المجتمع الواعي والتناجح.

ومن منطلق المصلحة والطموحات الوطنية، بات رفع القيود عن ممارسة مهنة الصحافة أمرا ضروريا، في إطار الثوابت والنظم القانونية المتعارف عليها.

على الصعيد الداخلي للدول، لم تتضرر كثيرا هذه المساعدة الأساسية في الممارسة الإعلامية، بينما الأمر مختلف تماما على الصعيد الدولي أو في نطاق العلاقات الدولية، حيث عمدت الشبكات الإعلامية العالمية، التي تعود ملكيتها "لأباطرة الإعلام"، إلى تغليب مصلحتها الاقتصادية الضيقة من جهة، ومصلحة الدول الكبرى التي تبث منها أو تنتمي

أثار النقاش في "منتدى الشعب"، قضية اللوبيات الإعلامية الكبرى وعلاقتها بحرية التعبير والصحافة، وما إذا كانت تلتقي هذه الأخيرة مع المصالح الاقتصادية؟، وخلص إلى أن المواجهة الأنجع لهذه الهيمنة الإعلامية الغربية تستدعي إعلاما قويا وهادفا.

حمزة محصول

منذ بروز وسائل الإعلام كفاعل مؤثر وصانع للرأي العام، ساد الاتفاق على "انعدام الحرية المطلقة للممارسة الإعلامية أو بالأخص حرية التعبير"، ذلك أن اعتبارات قيمية ومجتمعية وأخرى ترتبط بالمصالح العليا للأوطان، فرضت القدر الممكن والمستطاع من الأداء الإعلامي النزيه. ولطالما مثل المواطن المستهدف الأول

قوة اقتراح وتغيير

فضيلة بودريش

كلما استحضرنا الثالث ماي من كل عام واحتفينا بعيد حرية التعبير، نتطلع إلى هامش أوسع لطرح أفكارنا ومعالجة المادة الإعلامية بعمق واحترافية، سواء ما تعلق بنقل الأخبار، تجميعها، أو تحليلها، والقفز بأفكارنا إلى صنع صحافة الرأي التي تثير الرأي العام بعيدا عن التخليط والتهويل ومن خلال تحزي الدقة وصدق المعلومة. وتستوقفنا بالموازاة مع كل ذلك، الأشواط التي تم قطعها في مسار الصحافة الجزائرية، سواء كانت مكتوبة أو سمعية أو بصرية، ورصد المكاسب وتحديد كل ما لم يتحقق، ولم لا السعي إلى تجسيده.

لكن هذه القيم وغيرها، التي تثار في كل مرة، تحتاج إلى انتحاح مصدر الخبر ومساعدة الإعلامي في نصف مهامه، حتى يؤدي الخدمة العمومية المتمثلة في إعلام المواطن وبأحسن وجه، كونها مسؤولية ملقاة على عاتقه. ويبقى الصحافي همزة وصل بين الخبر أو المعلومة والمتلقي، سواء كان قارئا أو مستمعا أو من جمهور المشاهدين. وتظل الساحة الإعلامية في الجزائر تنعز أكثر، فيبعد تجربة مهمة في المشهد المكتوب، أي على مستوى الجرائد المنشورة، سواء ورقيا أو فيما بعد إلكترونيا، جاء الافتتاح التدريجي للقطاع

السمعي البصري، الذي لا ينبغي أن نكرر فيه أخطاء ما سجل في التجربة المكتوبة، لأن من التنظيم الجيد منع الدخلاء من التسلل إلى مجال حساس حتى يبقى مقتصر على أصحاب المهنة. يمكن أن تتشكل ملامح قوية لقنوات فضائية تكون بعيدة عن الارتجال، وحتى لا تستغل الإعلاميين برواتب زهيدة، حيث كل ذلك من شأنه أن يؤثر على الأداء وبالتالي على المنتج الإعلامي، خاصة أن المرحلة الحالية تختلف عما كان في السابق، من حيث انتشار الوسائط الاجتماعية ذات الانتشار الهيب وسرعة تدفق ووفرة خدمة الأنترنت والأجهزة الذكية من هواتف ولوحات إلكترونية وحواسيب.

ويمكن لاعتماد قنوات إعلامية، تكريس ضرورة التأكد من قدرة أصحابها، خاصة على المستوى المادي، من الصمود في وجه منافسة شرسة تشهدها القنوات التي تنتشر مثل الفطر في العالم، وحتى لا يتخذها البعض تجارة مريحة، لا يهمهم في مشروعهم لا الرسالة الإعلامية ولا احترافية الصحافي. ولأن الجزائريين يتطلعون، بدون شك، إلى قنوات ذات مصداقية، بعيدا عن الإثارة وحتى تنقل المعلومة بصدق لا يحتمل الخطأ.

إذن كل عام والصحافي الجزائري يسمو أكثر نحو احترافية أكبر، الصحافي الذي ذاق ويلات الموت البطيء في العشرة الأمية، وصار قبل ذلك ليفتك هامشا معتبرا من حرية التعبير، نجد اليوم يصمد من جديد ويواجه تحديات عديدة، من بينها بلوغ سقف عال من الاحترافية وتحقيق المزيد من المكاسب، خاصة ما تعلق بتحسين ظروفه الاجتماعية والمهنية، ولم لا المزيد من مساحات حرية التعبير التي يبدو أن جزءا كبيرا منها يتحقق من خلال معركة الممارسة المهنية المستمرة.

هنا الصحافة في عيدها العالمي

سعداني : الإعلام الجزائري شريك قوي في الدفاع عن الدولة ورموزها

أكد عمار سعداني الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني، مرة أخرى، أمس، خلال حفل التكريم الذي نظمته "الأفلاق" على شرف الأسرة الإعلامية بمناسبة إحياء اليوم العالمي لحرية التعبير، أن الجزائر بخير وكذا رئيسها السيد عبد العزيز بوتفليقة، الذي انتخبه الشعب الجزائري بكل حرية ونزاهة. "داعيا" أعداء الشعب والدولة وعملاء فرنسا، إلى "خلق بدلاتهم الرسمية ولبس بدلات رياضية بالمقابل عدم الاستعجال في محاولاتهم للوصول إلى الحكم كوننا مازلنا في سنة 2016 والموعِد الرئاسي المقبل مقرر في سنة 2019".

فندق منقادة بالعاصمة : حبيبة غريب



شارك أمس حزب جبهة التحرير الوطني الأسرة الإعلامية إحياءها لليوم العالمي لحرية التعبير والصحافة، من خلال حفل نظم على شرف إعلاميي وإعلاميات الوطن، من كافة مؤسسات الصحافة المكتوبة و السمعية البصرية والإلكترونية، العمومية منها والخاصة، بفندق منقادة بالعاصمة، جاسعلا من المناسبة حسب تصريحات أمينه العام عمار سعداني، فرصة للتأكيد على العلاقة الطيبة والوطيدة، التي تجمع التشكيلة

السياسة بشريكها الإعلامي، والقائمة على " تكريسها للنضال في إطار تأسيس للتواصل المستمر بين المناضلين والإعلاميين".

وأضاف سعداني قائلا، إن "اليوم هو مناسبة يهنئ فيها الحزب " نساء ورجال هذه المهنة النبيلة عرفانا لما قدموه لوطنهم من الجهود الكبيرة التي يبذلونها في تطوير مهنتهم والرفقي بها وتكريس مبادئ الحرية والحق في التعبير و تعزيز الممارسة الديمقراطية، مشيرا أن الالتفاتة تقليد عريق عند الحزب يدأب عليه كل عام،" سواء بمناسبة اليوم العالمي لحرية التعبير أو اليوم الوطني للصحافة الذي سنه فخامة رئيس الجمهورية رئيس الحزب السيد عبد العزيز بوتفليقة، تكريما للأسرة الإعلامية والاتصال".

وأشار سعداني قائلا" إن الاحتفال باليوم العالمي لحرية التعبير والصحافة يتزامن هذه السنة مع مكاسب جديدة أقرها الدستور الجديد، والتي تنص صراحة على أنه لا يمكن أن تخضع جنته الصحافة لعقوبة سالبة للحرية وأن حرية الصحافة مضمونة ولا قيد لأي شكل من أشكال الرقابة القبلية" معتبرا، أن إحياء هذا اليوم، يذكر بواجب " العرفان بالتضحيات الجليلة التي قدمها أهل المهنة ويستلزم الترحم على شهدائنا الذين قدموا خلال ثورة التحرير المباركة أرواحهم فداءا لحرية الوطن، ودفعوا ضريبة الدم والعرق، في السنوات الصعبة التي مرت بها البلاد، إيمانا منهم أن الحرية لا تتجزأ و لا يمكن طمس حقيقة ضحايا الواجب خلال العشرية السوداء والذين كان لهم الفضل في استمرارية الرسالة الإعلامية والمحافظة على كيان الدولة والتصدي لآلة الإرهاب الهمجى".

وذكر سعداني أن "الاحتفائية أيضا، مناسبة هامة أمام رجال ونساء المهنة للوقوف أمام إنجازات المنظومة التربوية وتطلعاتها المستقبلية خاصة و أن الصحافة الوطنية بتعددتها وتنوعها ومختلف وسائلها ومكوناتها الفكرية والسياسية قد قطعت أشواطا معتبرة وهي تتمتع اليوم بهامش واسع من حرية الرأي والتعبير قل نظيرها في العديد من البلدان التي هي على طريق التحول الديموقراطي".

وشدد الأمين العام للحزب، على اعتزاز هذا الأخير وفخره " بالإنجازات التي حققتها الجزائر في مجال الإعلام والاتصال مثل قانون السمعي البصري، تكريس يوم وطني للصحافة في انتظار صلاحيات سلطة الضبط ومدونة أخلاقيات المهنة بشكل أفضل وحماية حقوق رجال الإعلام وصيانتها".

وفي سياق آخر، اعتبر سعداني، أن ال3 ماي " فرصة لأصحاب المهنة وذوي الاختصاص لممارسة التقييم الذاتي للتجربة وإجراء فحص دقيق للخبرة الإعلامية المكتسبة وهذا حتى تكون كل وسائل الإعلام والاتصال المكتوبة والمسموعة والمرئية والإلكترونية قادرة على المنافسة ومواجهة التحديات التي يفرضها عالم اليوم، الذي زالت فيه كل الحدود، وتحول إلى مجال افتراضي تنتقل فيها الصورة والكلمة دون حواجز".

إن التحدي الكبير الذي يواجه الإعلام الجزائري، يكمن حسب الأمين العام للأفلاق "في تسليح البلاد بإعلام قوي، ذي مسداقية يكون حاملا لرسالة وطنية تسهر على خدمة المواطن وتدافع عن الوطن وسيادة القانون ورموز الدولة ويكون سدا منيعا في وجه الإرهاب والاستتصال والاستهتار بقيم الشعب وثوابته ووحدته في أرضه وبلاده".

أويحيى : حرية التعبير عزّزها أكثر التعديل الدستوري



(الشعب) - هـنا أحمد أويحيى، الأمين العام بالنيابة للجمعية الوطنية الديمقراطية، أمس، الأسرة الإعلامية في عيدها العالمي، متوقفا عند المكاسب المحققة في هذا المجال .

قال أويحيى في رسالته لأسرة الإعلام الوطني: «إنها مناسبة نتذكر من خلالها تقاسمنا بالأمس لنفس المعركة من أجل بقاء الجزائر ديمقراطية وجمهورية،

وها نحن اليوم، نسعد جميعا،

أحزاب سياسية ومؤسسات إعلامية، بجني ثمار حرية التعبير التي هي بمثابة مكسب ثمين ما فتىة يتعزز أكثر فأكثر في الجزائر، لاسيما من خلال التعديل الدستوري الأخير، الذي تثنى عائلة التجمع الوطني الديمقراطي

مواجه به من تعزيز للحريات السياسية وحرية الصحافة».

أضاف أويحيى في رسالته أن مواقف التجمع الوطني الديمقراطي وجهات نظره، يمكنها أن تتوافق وتختلف مع خط هذه المؤسسة الإعلامية أو تلك، غير أن ذلك لم يؤثر أبدا على المكانة والتقدير الذي يكتّنه الأرندي لكافة وسائل الإعلام وبالصخصوص صحفيي المؤسسات الإعلامية الوطنية.

وواصل الأمين العام بالنيابة للأرندي أنه بقدر ما يهنئ أعضاء أسرة الإعلام يتمنى لهم التوفيق في أداء مهامهم لتحقيق المزيد من النجاحات.

أنهت احتكار قنوات عربية وغربية الصحافة الجزائرية فرضت نفسها في المشهد الإعلامي التعددي

معركة من أجل جزائر ديمقراطية



وتوجيهه إلى حيث تقتضيه مصلحتهما ويتحقق نفوذهما، هذه المهمة التي تتولاها إمراطوريات الإعلام، هي مكملة لما تقوم به جامعات وكليات غربية أمريكية في المقام الأول من صنع النخب وتغذيتها بأفكار وإيديولوجيات تجعل منها أداة في تنفيذ السياسات وخدمة المصالح.

ويضاف إلى هذا، ما تؤديه جمعيات حقوقية تضع نفسها في خانة المنظمات غير الحكومية من وظائف تغذي الرأي العام بما تريده وتسمي إليه. ويكفي ما أحدثته تسريبات "ويكيليكس"، و«أوراق بنما» من اهتزازات ارتدادية غايتها السيطرة على العقول قبل الأوطان. وهي حملات تحمل كل الخطورة إذ لم تواجه بإعلام وطني نزيه يقاوم هذه السموم ويساهم في تحصين المواطنين ببث فيهم روح المواطن والاعتزاز بالانتماء للبلدان أكثر من التفنور والاستقالة.

وقد أدت الكثير من الوجوه الإعلامية، في مواقع عديدة، هذا الدور الذي كان محل إشادة وتكريم لها من قبل الأكاديمية الجزائرية للمواطنة على هامش منتدى الشعب، وهي التفاتة اعتبرها المكرمون والمكرمات تكريما للإعلام الجزائري الذي يشق طريقه بثبات ولا يبريد الانحراف قيد أنملة عن مصداقية المهنة وإعلائها فوق كل الحسابات. إنها معركة مصيرية تخوضها الصحافة الوطنية من أجل إبقاء الجزائر ديمقراطية وجمهورية.

يهوّل والتقوّه بأشياء ما أنزل الله بها من سلطان. إنها إشكالة توقف عندها الدكتور سعد شيجاني في تحليله لدور الصحافة الجزائرية في التحول الديمقراطي وتعزيز روح المواطنة، مجيبا على تساؤلات حول مكانة هذه الصحافة في الخارطة الإعلامية الفسيحة التي تضيق تحت حدة المنافسة وتكسر فيها الحواجز والمنوعات، وتقرب المسافات البعيدة في عالم القرية الشفاف.

بالنسبة للدكتور أستاذ كلية الإعلام والاتصال بجامعة الجزائر-3، فإن الصحافة الجزائرية بأشكالها المكتوب، السمعي البصري والإلكترونية قطعت أشواطا معتبرة بحيث أنها صارت ملجأ المواطن الذي يرى فيها نفسة أحسن وصورة أكثر مصداقية ونقاء، عكس ما هي محمولة لدى الصحافة الأجنبية التي تتخذة مجرد مادة إعلامية للترويج لها غير عابئة بأخلاقية المهنة وواجب الضمير والتزام المسؤولية التي بدونها تسقط الموضوعية في الحضيض وتفقّد قيمتها.

وهي نفس الأفكار التي وردت على لسان متدخلين آخرين من إعلاميين ومثلي جمعيات أدوا على أن الصحافة هي الرافد القوي لبناء الديمقراطية وتكريس ثقافة المواطنة في زمن زحف العولمة وتمادي بارونات المال والإعلام في فرض سيطرتهم على المشهد الإعلامي العالمي في مقدمتهم إمباطورية "وورن بروس"، ومردوخ اللذان يمتلكان شركات متعددة الجنسيات لصنع الرأي العام

في ما تبقى الواجبات إلزامية تجاه الوطن

غياب القيم الوطنية مرهون بجحود الفرد وتفاعله

والثقافات المتبادلة واحترام حقوق الآخرين وكل ما تعلق بهذه المبادئ فهو يتعلق بالمواطنة.

أما الفرق بين المواطنة العالمية والكلاسيكية، إن صحت التعبير، إنما يكمن في الحدود الجغرافية وهنا يمكن الحديث عن أن هذه الأخيرة بدأت مع المتغيرات الأساسية في الدولة الوطنية، فارتباط ظهور المواطنة بالدولة الوطنية عند الغرب يأتي في مثل هذه الأنساق. أما عندما نقرأ الأدبيات عند العرب نجد ما يسمّى بالقومية التي تلغى فكرة المواطنة القومية التي لا وجود لفكرة المواطنة فيها أو عند الفرد وعلاقته بالدولة أو علاقة الفرد داخل الدولة، وهو الحيز الموجود بين الحقوق والواجبات، كما أوضح الدكتور شيجاني في رده على سؤال

تطرق الدكتور شيجاني سعد أستاذ العلوم السياسية والعلاقات الدولية خلال تدخله من منتدى جريدة الشعب، إلى عناصر التحول الديمقراطي وترقية المواطنة، باعتبار أن المواطنة هي تلك القيم المثلى التي نمتلكها من خلال الممارسات اليومية في الحياة، مما يترتب عنها العديد من المسؤوليات والواجبات التي تظل إلزامية تجاه الوطن الأم.

نور الدين لعراجي

موضحا بأن هناك نوعين للمواطنة، الإيجابية والسلبية. أما الإيجابية فهي منطلق القيم التي يتحلى بها الفرد، يكون أولها الشعور الإنساني

المواطنة في زمن الفضاءات المفتوحة

أمين بلعمري

إن الانفتاح الهائل الذي عرفته وسائل الإعلام العالمية والسرعة الفائقة لانتقال المعلومة ووصولها إلى المتلقي، جعل الدول تستثمر في وسائل الإعلام بشكل غير مسبوق لأنها أدركت أن هذه الأخيرة أصبحت إحدى وسائل تجسيد السياسة الخارجية لتحقيق المصالح الحيوية لأي دولة عبر العالم من خلال العمل على صناعة رأي عام موالي داخل الدول الأخرى يساهم من حيث لا يدري في تحقيق أهداف ومصالح لقوى خارجية قد تكون في أحيان كثيرة تتناقض مع المصلحة الوطنية.

إن الرهان الحقيقي اليوم لوسائل الإعلام الجزائرية هو مواجهة الحملات المسعورة الموجهة ضد الجزائر وضد سياساتها الخارجية ومحاولة إظهارها على أنها تسبح عكس التيار لبث الإحباط في نفوس المواطنين وفصل الجهود الدبلوماسية عن سنده وعمقه الشعبيين وهنا يبرز دور وسائل الإعلام الوطنية في الرد على هذه الهجمة وصدها من خلال عمل مركز ومستمر من أجل تحصين الرأي العام الوطني من السموم والمغالطات القادمة من الخارج والعمل على صناعة رأي عام وطني متماسك يؤمن بالوطن وبالتحديات التي تواجهه.

الدكتور عباسبة جيلالي من سيدي بلعباس : ضرورة إصدار نصوص إلزامية مرافقة لها جاء في دسترة حق الحصول على المعلومات

من خلال مداخليل الإشهار دون أن تخصص جزءاً منها لتطوير الصحيفة، مثلها مثل أي مؤسسة إعلامية أنشئت لتكون وسيلة ضغط أو موردا للإشهار.

وقال عباسبة جيلالي، إن ترسانة من القوانين جاءت لتطوير الممارسة الإعلامية دون أن تكون لها فعالية، على غرار قانون الإعلام لسنة 2012، الذي جاء – بحسبه – في شكل متسارع ليكمل الإصلاحات القانونية في الجزائر وإتمام التعددية الإعلامية التي كانت تشمل فقط الصحافة المكتوبة، موضحاً أن هذا القانون لم يساهم في ترقية الصحافة بفعل غياب النصوص التنفيذية، عدا ما صدر من مراسيم تنفيذية تنظم كيفية اعتماد الصحافيين الأجانب بالجزائر وإنشاء لجنة بطاقة الصحفي المحترف، مؤكداً أن ترشيد العمل الصحفي لا يمكن بدون مجلس أخلاقيات المهنة ولا بدون الهيئات التنظيمية الأخرى والقوانين التي تضبط مهنة الصحافة وتنظيمها.

كما تطرق مدير وكالة الأنباء الجزائرية، إلى العقوبات التي تعيق الممارسة الإعلامية ونتائجها السلبية في تغليب الرأي العام والمساس بقيم المجتمع، على غرار صعوبة الوصول إلى مصادر الخبر بسبب عدم صدور نصوص إلزامية مرافقة لما جاء بعد دسترة حق الحصول على المعلومات وتفرض ذلك على مختلف المصادر الرسمية، إلى جانب عقبات أجور الصحافيين الزهيدة وغياب سبل التكوين المتواصل.

باحثون وإعلاميون ينوهون بخصال الفقيد محمد يزيد دور ريادي في الإعلام الثوري

الإعلامي للشئرة، من إصدار النشرات السياسية، وعقد المؤتمرات الصحفية لرد على الدعاية الفرنسية المغرضة.

كانت وزارة الأخبار تشرف على وسائل الإعلام الأخرى، مثل مكاتب الإعلام الخارجي، وجريدة المجاهد. وأفاد المتحدث، أن محمد يزيد كان مؤسس الوكالة الجزائرية للأنباء سنة 1961، التي أنشأت مكتباً للوثائق والمعلومات تقوم بجمع ما يكتب عن القضية الجزائرية في الصحافة العالمية، وإبلاغ وزير الأخبار أثناء تنقلاته بملخص عما كتبه الصحافة العالمية عن القضية.

من جهته تحدث المجاهد صالح بلقبي، عن الدور الدبلوماسي الذي قاده كل من المرحوم حسين آيت أحمد رفقة محمد يزيد في مؤتمر «باندونغ» الذي لم تدرج القضية الجزائرية في جدول أعماله، غير أن حنكة الرجلين ودكاهما جعل من هذه الأخيرة مركزية وقد استقطبت اهتمام كل وسائل الإعلام التي غطت المؤتمر آنذاك، حاملة القضية الجزائرية إلى الرأي العام العالمي.

وهناك انتصار ثان كان له شأن، بحسب ما ذكر بلقبي، كان ذلك في سنة 1955، حيث لم يكن للجزائري آنذاك أي حق في دخول الأمم المتحدة، وقد كان لزاماً على الوفد الجزائري أن يؤرخ نفسه على مختلف الوفود، العربية أو الأجنبية الصديقة مع الجزائر. وقد تناول ممثلو الوفد الجزائري كلمة باسم الوفود المنتمين إليها، وكان ذلك في الدورة 10 للأمم المتحدة وقد وفقوا في تسجيل القضية الجزائرية في جدول أعمال هذه الأخيرة، مبرزاً بصمة محمد يزيد في ذلك.

تطرق الدكتور عباسبة جيلالي، المدير العام لوكالة الأنباء الجزائرية، في مداخيلته أمام الأسرة الإعلامية بمعسكر، بدار الثقافة أبي رأس الناصري، أمس، بمناسبة اليوم العالمي لحرية التعبير، إلى الممارسة الإعلامية في الجزائر في ظل غياب ضوابط المهنة، موضحاً أن الصحافة الجزائرية بعد 23 سنة من قانون الإعلام الصادر في سنة 90، عرفت انطلاقة جديدة في مجال التعددية الإعلامية.

أم الخير.س

أشار جيلالي إلى وجود عدة عقبات تعيق تطور الممارسة الإعلامية التي تحكمها المنظومة القانونية وتضبطها توجهات وأهداف أصحاب المؤسسات الإعلامية، فضلاً عن عامل أهداف ومدى تكوين الصحفي الممارس للمهنة وقانون الطوارئ خلال العشرية السوداء. كما تطورت الصحافة، بحسبه، من الناحية الكمية فحسب، لوجود تباين في المضمون الإعلامي، وفجوة بين الجانبين الكمي والنوعي، رغم ما تحقق في مجال حرية التعبير من إصلاحات قانونية.

وأوضح مدير وكالة الأنباء الجزائرية، أن حرية التعبير هي مسؤولية وطنية واجتماعية لم تصل بعد إلى مستوى الرسالة والمسؤولية الإعلامية، حيث أضحت، بحسب عباسبة جيلالي، بعض الصحف تسعى للكسب المادي

تتمتع بخصائيتين أهلتاه لممارسة مهام الدبلوماسي المحنك والإعلامي بكفاءة كبيرة، يعترف لى بها الجميع وأكدها شهادات الذين احتكوا به خلال الثورة التحريرية، إنه المجاهد المرحوم محمد يزيد، وزير الإعلام الأسبق.

حياة.ك

ركزت مداخلات كل من الباحث المؤرخ عمار خوجة والمجاهد صالح بلقبي، على أهمية الإعلام إبان الثورة التحريرية، الذي كان لمحمد يزيد دور هام وأساسي فيه، والذي استطاع بحنكته أن يربك المستعمر الفرنسي من خلال الدور الدبلوماسي الذي مارسه بإتقان، ومن خلال دوره في الإعلام، بحسب الشهادات التي جاءت في الندوة التاريخية التي نظمتها، أمس، جمعية «شعل الشهيد» واحتضنتها يومية «المجاهد»، وذلك عشية الاحتفال باليوم العالمي لحرية التعبير.

استشهد عمار خوجة، خلال حديثه عن دور محمد يزيد إبان الثورة، بمقولة المجاهد رضا مالك، الذي لم يحضر الندوة لأسباب صحية، مفادها أنه «لا يمكن القيام بحرب بالبنديقية بترك المعلومة ببعدها التاريخي، الثقافي والاجتماعي على الهامش»، موضحاً بأنه لا يمكن أن ينجح الكفاح المسلح، بدون الجانب المعلوماتي.

أضاف الباحث في التاريخ خوجة، بعد تشكيل الحكومة المؤقتة في سبتمبر 1958، أصبحت فيها وزارة سميت بـ «وزارة الأخبار» تتولى مهمة الدعاية والإعلام، كان على رأسها محمد يزيد، هذه الوزارة مسؤولة عن كل ما يتعلق بالعمل

آراء سكان سوق اهراس في الإعلام الجوّاري

«الشعب» تعود إلى الواجهة والأخبار عبر مواقع التواصل الاجتماعي تصنع الحدث

فضائيات تروجّ للتهويل والإثارة بدل الخدمة الإعلامية



مواقع التواصل الاجتماعي بغرض ضمان الحصول على آخر الأخبار والمعلومات التي تخص ولاية سوق اهراس.

سألتنا في هذا السياق، ما هي أهم المواقع التي تراها، بحكم تجربتك الشخصية، أنها تزودك بحصة الأسد من الأخبار اليومية؟

أجاب، يأتي على رأسها الموقع المحلي الشهير بسوق أهراس «ويكي اهراس» ثم الموقع الرسمي لولاية سوق أهراس بالفايس بوك، وكذا موقع سوق أهراس وهو يخص أهم الفنون بالولاية، هذا إلى جانب مواقع عديد المديريات المحلية كالثقافة والرياضة، ومواقع بيع العصافير لأشخاص صمّموها خصبصا للفئات التي يستوھيها هذا العمل.

الصحيفة الورقية باتت تقليدا عند فئات محدودة

في هذا الاستطلاع الميداني أردنا على الأقل تتبع حدود توزيع الصحف اليومية على مستوى أكنشاك المدينة، أين استطلعنا رأي فئة من باعة الصحف، في مجموع الإجابات أن بيع الصحيفة الورقية تراجع في السنوات الأخيرة بشكل رهيب، أين أكد لنا أحد باعة الأكنشاك، رمز لاسمه بعلي، أن العديد من العناوين الصحفية اليومية لا تباع منها أي نسخة وبالتالي نعيدھا إلى الموزعين كما تم جلبھا لكل يوم، الأمر الذي دفعنا إلى تقليص قائمة الصحف الورقية التي لا تعرف أي مبيعات من طرف المواطنين، ما عدا بعض الإدارات العمومية، خاصة الصحف الأسبوعية والملاحق الدورية وكذا المجلات، الأمر الذي تراجعت معه أيضا عائدات البيع بالقطعة.

سألنا صاحب أحد الأكنشاك عن الفئات التي تشتري الصحف بصورة دورية، أجابنا أشخاص لهم تقاليد وتعلق بقراءة الصحيفة، وهي الفئات المثقفة التي تداوم بصورة يومية على اقتناء الصحيفة صباحا مع موعد الفطور، وأحيانا يوصي أصحابها بترك أعداد معينة إذا لم يتح لهم الاطلاع عليها صباحا، الأمر الذي يجعل من هؤلاء زبائن أوفياء لنا نسعى لكل يوم إلى تحسس قدومهم من عدمه، عادة ما يستطلعون الأخبار على مستوى قراءة الصحف في المقاهي صباحا.

الفئة الأخرى التي نتعامل معها يوميا هي الإدارات العمومية والتي تحاول أن ترى المواضيع والأخبار التي تخص قطاعاتها، خاصة الولاية وخلايا الاتصال بالمؤسسات

بمناسبة اليوم العالمي للصحافة المصادف لـ03 من ماي من كل عام، إرتأت جريدة الشعب بسوق اهراس، أن تنزل إلى الشارع لتحسس رأي المواطن حول أهم مصادر المعلومات بالنسبة إليه، وماهي أقرب وسائل الاتصال الجماهيرية إلى أذنه، وهل فعلا مازال المواطن السوقهراسي يقبل على الصحيفة الورقية، وماهي أبرز العناوين الصحفية التي تستوھويه عن قرب؟

في إطار هاته الجولة القصيرة على مستوى ساحة وسط المدينة والتي تزامن افتتاحها بيوم قبل العيد العالمي للصحافة، أين وجدنا حركية غير معهودة لالتقاط صور تذكارية بالساحة بعد عملية ترميم دامت تقريبا سنة.

كان فيه نوع من الإجماع على الدور الكبير الذي تأخذه الصحافة الاستقصائية ممثلة في المادة الإعلامية المتنوعة من ملفات وروبورتاجات وكذا تحقيقات بسوق أهراس، والتي تعتبر الأقرب إلى المواطنين، خاصة ما تعلق بقضايا التنمية وكذا أهم القرارات التي تتخذ في إطار المجال التنموي بالولاية التي تعتبر ولاية ذات طابع فلاحي.

وهو التوجه الذي تسير عليه جريدة «الشعب» بمكتبها بسوق أهراس، بعد إعادة فتحه مطلع العام الجاري، أين تم وضع الولاية وأبرز القطاعات التنموية فيها حيز التداول والمعالجة في جملة من الروبورتاجات والاستطلاعات الميدانية، الأمر الذي لاقى استحسانا كبيرا من طرف سكان الولاية وكذا القائمين على القطاعات التي تم تناولها، وهو كممارسة إعلامية جادة تكرس مبدأ تنوير الرأي العام بالوضع التنموي بالولاية، مع تسجيل أبرز الاختلالات التي تعاني منها المدينة العريقة بجمالي 26 بلدية مازالت أغلبها تعاني العزلة والتأخر في تجسيد مشاريعها التنموية.

وجدنا مجموعة من الجالسين في المقهى المحاذي لساحة وسط المدينة، تقرّنا منهم وسألناهم عن دور وسائل الإعلام في تزويد المواطن بالأخبار والمعلومات اليومية. أجابنا محمد، 46 سنة، عامل يومي، قائلا: «أقرب وسيلة إعلامية هي وسائل الإعلام التي تكرس حق المواطن في الحصول على المعلومة وتسلط الضوء على الملفات والمواضيع العالقة في شكل مادة إعلامية متكاملة، ليس الغرض منها الإثارة بقدر ما يرجى منها المعالجة الجادة، لأن عنصر القرب الجوّاري مهم جدا فيما يخص التنمية في الولاية، من خلال إفادة المواطن بأهم الترتيبات في مجالات العمل المختلفة، خاصة الفلاحة والحرف والتربية وذلك باستضافة متخصصين في شتى المجالات وتسلط الضوء على قضايا تخص وتنفع المواطن في حياته اليومية.

نفس الرأي ذهب إليه أحد كبار السن وجدناه جالسا على مستوى الساحة العمومية، بالقول إن للصحافة دورا كبيرا في تزويدنا بالأخبار، بعيدا عن التهويل والتضخيم، كما هو شأن القنوات التي نراها يوميا لا تتقل سوى الجانب السيئ من الولاية وتعمل على تضخيمه دون أي فائدة تعود على المواطن؟ وأعطى الشيخ أمثلة عن «الشعب»، التي عادت إلى الواجهة من خلال إعلام جوّاري زادت مكانة في المشهد المحلي منذ فتح مكتبها بعين المكان.

مجموعة من الشباب كذلك حاولنا استطلاع آراءهم فيما يخص أهم مصادر استقاء الأخبار بسوق اهراس، جميعهم قالوا موقع التواصل الاجتماعي فايس بوك «ويكي اهراس»، وهو موقع مصمّم يخص جميع المواضيع التي تخص ولاية سوق اهراس، أين أبدوا انبهارا كبيرا بالمعلومات التي يتم تنزيلها وتوثيقها بالصورة والصوت بصورة يومية على مستوى هذا الموقع «ويكي اهراس» بالفايس بوك.

أعدنا السؤال على هذه المجموعة من الشباب عن مدى صحة وقيمة المعلومات والأخبار المقدمة يوميا على مستوى مواقع التواصل الاجتماعي فيما يخص ولاية سوق اهراس، هنا أجابنا أحدهم واسمه عبد الرحمن، 22 سنة، طالب بجامعة محمد الشريف مساعدية – كلية الحقوق، أن مواقع التواصل الاجتماعي باتت اليوم أقرب وسائل الاتصال إلى المواطن، وبالتالي فالتوردد اليومي على مواقع التواصل الاجتماعي بعد ذاته أصبح جزءا من العملية الإعلامية، فأى معلومات أو أخبار تخص الولاية نحاول أن نجدها على مستوى مواقع التواصل الاجتماعي وبالتالي فنحن دائما نسعى إلى توسيع مجال اشتراكنا في المؤسسات والهيئات المحلية على مستوى

فروخي من خنشلة:

دعم الأقطاب الفلاحية المتخصصة كفيل برفع المردودية



الجنوبية، وقد دفع الأمر بأحد الشباب إلى تكذيب أرقام الوالي المتعلقة بإنجاز 130 بئر حيث قال أن ما تم إنجازه 42 بئرا، و هو ما يجعل مشاريعهم مهددة بالفشل، قد يتأخر تجسيدها سنوات أخرى.

طرح حمداوي عمار فلاح ببلدية بابار، نفس الانشغال، حيث أرجع تذبذب إنتاج الحبوب إلى مشكل نقص المياه، وقلة الإمكانات لحفر الآبار، خاصة وأن المياه توجد في مناطق عميقة تتطلب أموالا ضخمة للتقريب عنها.

وبمستثمرة ورثة بوزيان عبده، حيث تم توزيع مقررات الاستفادة من آلات فلاحية منحت في إطار الدعم لفلاحين، كما تم تسليم عقود الإمتياز للبعض الآخر، انتفض أحد الشباب معاتيا الوزير على إبداء الإهتمام بفئة « كبار الفلاحين»، على حد قوله دون الشباب، ملوِّحا بأوراق كانت في يده أنه «تقدم أكثر من مرة للحصول على دعم لتعزيز نشاطه الفلاحي»، لكن لا حياة لمن تنادي، بل ذهب أبعد من ذلك، حينما قال «إن الدعم مجهد بهذه الولاية منذ سنوات».

وقد حرص الوزير فروخي على الإستماع لإنشغاله، مطمئنا إياه بأن أبواب الوزارة مفتوحة له ولكل الشباب المهتمين بالاستثمار في قطاع الفلاحة.

أشار إلى تخصيص 18 ألف هكتار لصالح الشباب، في إطار الإستصلاح الفلاحي، مؤكدا أن مشاريع هذه الفئة ستحظى بالأولوية على المستوى المحلي و المركزي، وستعمل الجهات الوصية على تهيئتها وربطها بالكهراء وتزويدها بالآبار لتسريع تجسيد المشاريع المسطرة على أرض الواقع.

عيسى من عين الدفلى:

مرجعيتنا الدينية حصن منيع في وجه التطرف

الزوايا حرة ولا تخضع لأي سلطة سياسية وإدارية



تنبهوا لخطورة الظاهرة وما يحاك من تحركات لضرب استقرارها.

في سياق المرجعية الدينية، أشار الوزير أن إشراك الجامعة وتوزيع الكتب التي طبعتها وزارته من خلال 46 عنوانا بمناسبة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية والاعتماد على علمائها وشبابها المحصن من شأنه ردع هذه المحاولات اليائسة والفاشلة للنيل من شخصية شعب صنعه التاريخ والبطولات. لم يتردد الوزير في الإجابة عما تلوكة بعض الأسئلة والقنوات بشأن استعمال الزوايا لأغراض سياسية، حيث أكد بشأنها أن الزوايا حرة ومستقلة ولا دخل لوزارته أو أي جهة سياسية لفرض توجهاتها، فهي كما قال فضاء مفتوح لكل شخص وسياسي وإعلامي لزيارتها.

عين الدفلى / و.ي. أعرايي

ألقيت ظاهرة الجفاف بظلالها على حملة الحصاد والدرس لموسم 2015-2016 والتي انطلقت رسميا، أمس، من ولاية خنشلة، حيث تشير التوقعات الأولى إلى تراجع كمية إنتاج الحبوب مقارنة بالسنوات الماضية، ما يجعل ارتباط الجزائر بالأسواق الدولية للمتزود بهذه المادة يبقى قائما إلى سنوات أخرى، رغم جهود الوصاية في توسيع المساحات المسقية والسعي لإنشاء أقطاب فلاحية متخصصة تراهن عليها لرفع مردود الهكتار الواحد وتحقيق الاكتفاء الذاتي قبل الحديث عن الأمن الغذائي.

زهراء - ب.

رفض وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري سيد أحمد فروخي، خلال إشرافه، أمس، على إعطاء إشارة انطلاق حملة الحصاد والدرس من ولاية خنشلة، حصر كمية الإنتاج المتوقع تحقيقها في مادة القمح اللين والصلب في رقم معين، بحجة أن الأمر سابق لأوانه، على اعتبار أن حملة الحصاد انطلقت في ولايات الجنوب، لتلتحق بها ولايات الشمال، نهاية الشهر الجاري، غير أن ذلك لم يمنعه من القول أن كمية إنتاج الحبوب ستتأثر بحالة الجفاف التي شهدتها بعض الولايات، قبل أن يطلق وصف «المتوسطة» على حملة الحصاد لهذا الموسم.

للخروج من هذه الوضعية التي جعلت الجزائر تبقى في تبعية دائمة للأسواق الخارجية، فيما يخض التموين بهذه المادة الواسعة الإستهلاك، قال فروخي إنه ينبغي العمل على توسيع إنشاء الأقطاب المتخصصة ومساعدتها على تطوير الإنتاج الفلاحي، سيما المواد الاستراتيجية، حاثا على الإعتماد على الرش المحوري وإدخال التقنيات الحديثة في النشاط.

تقف أمام تطوير الإنتاج العديد من المشاكل والصعوبات حرص الفلاحون على نقلها للمسؤول الأول عن القطاع، ومنها انعدام الكهراء الريفية، المسالك، ونقص المياه، أمام قلة الإمكانات لحفر الآبار، و تأخر المديرات المعنية في تنفيذ المشاريع المبرمجة لفائدة الفلاحين بالمناطق

بوضياف حول التنسيق الاستشفائي في مجال نزع الأعضاء من الميت دماغيا

إنشاء إطار تنظيمي يكفل نزع الأعضاء والأنسجة البديل الوحيد

230 عملية نزع الكلى سنويا



بالغرب ومثلها بالشرق، ويتوقع أن تضاف لها كل من المؤسستين الإستشفائيتين الجامعيتين لسيدني بلعباس وسطيف، بحكم أن المنطقتين تتوفران على عدد معتبر من السكان.

165 أستاذ استشفائي بلغ سن التقاعد

دعا وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات عبد المالك بوضياف، على هامش انعقاد الملتقى الدولي حول التنسيق الاستشفائي في مجال نزع الأعضاء من الميت دماغيا إلى الأحياء، مثلما هو معمول به في الدول الرائدة في هذا المجال.

أكد عبد المالك بوضياف، ضرورة التنسيق بين مختلف المصالح لخلق مقاربة وطنية متكاملة ونموذج جزائري مكثف على القانون والعقلية الجزائرية في مجال نقل وزرع الأعضاء، قائلًا إن الجزائر بصدد تهيئة الظروف لتطوير هذه العملية التي أضحت ورشة كبيرة، التي توليها الوزارة الوصية الملتقى الدولي هو الاستفادة من تجارب الدول المجاورة والصديقة في هذا المجال الذين يرافقون الجزائر.

مشددا على ضرورة التنسيق بين الفرق الطبية، والمؤسسات الاستشفائية العاملة في هذا المجال لضمان نجاح عملية نزع ونقل الأعضاء بالجزائر. وفي رده عن سؤال حول التكوين، قال إن هذه المسألة غير مطروحة بحدة، بل القضية تتمحور حول التنسيق بين مختلف المصالح من خلال التجربة والواقع في الميدان، مضيفا أن الوزارة الوصية، قامت العام الماضي بزرع 3 عمليات كبد وعملية رابعة بداية السنة، وعلى أبواب العملية الخامسة خلال الأيام القادمة وبإشراف طاقم جزائري.

في سؤال آخر حول إحالة الأساتذة الاستشفائيين الذين بلغوا السن القانوني للتقاعد، أوضح وزير الصحة أنه ليس عقابا لهم كما يدعي البعض وإنما عملية تأتي في إطار القوانين المعمول بها وطنيا ودوليا، وحسبه، أنه يجب إعطاء الفرصة للشباب الآخرين لممارسة المهنة وعدم التشبث بالمناصب قائلا: «بإمكان هؤلاء إبرام اتفاقية سنوية مع وزارة الصحة تسمح له بالاستمرار في العمل الإضافي، أو مواصلة نشاطهم بشكل عادي عن طريق التفريغ للبحث والإشراف على التأطير البيداغوجي للرسائل والأمطروحات»، وأشار بوضياف إلى أن، عدد المتقاعدين في مناصب رؤساء المصالح بلغ 165 أستاذ وأن هناك 69 تعليمة ومرسوم وزاري مسجل في القانون الجديد ومتعلق بعملية زرع الأعضاء وهي قيد التحضير وعن قريب الإعلان عنها.

س.بوعموشة

لعملية الزرع، نظرا لتقدم سن الآخرين والتعقيدات التي تطوّرت لديهم مع مرور الزمن.

قال أيضا إن، البديل الوحيد هو إنشاء إطار تنظيمي مناسب يكفل تنمية زرع الأعضاء والأنسجة والخلايا المأخوذة من الميت دماغيا، مطالبا كافة المصالح الاستيعالية، خاصة التابعة للمراكز المعتمدة لإجراء عملية النزع، اتخاذ الترتيبات اللازمة لتوفير الأجهزة الضرورية لتشخيص الموت الدماغي، وذلك على مدار الساعة، إذ أن المتبرّع المحتمل قد يتقدم في أي وقت نهرا أو ليلا، مشيرا إلى أنه يجب وضع نظام يسمح بالتدخل في أي لحظة لإجراء عملية نزع الأعضاء.

موازة مع ذلك، فإنه على الهيئة التي تأوي مركزا لنزع الأعضاء أن تتكفل بكافة التحاليل البيولوجية الضرورية في الأجل المقبولة طبيا، باعتبار مدة صلاحية العناصر المنزوعة والوقت الضروري لاستدعاء المتلقي الذي تجرى له التحاليل اللازمة مسبقا، ويكون مدرجا في القائمة الأخلاقية الخاصة بمتلقي الأعضاء، مع احترام عدم كشف هوية المتبرّع ومجانية التبرّع.

بالمقابل، أبرز عبد المالك بوضياف أهمية توفير الشروط الضرورية لتطوير عملية زرع الأعضاء خاصة المأخوذة من الميت دماغيا، لأنه الحل الوحيد لتحقيق الإنصاف أمام المرض، مؤكدا أن الدين لا يرى مانعا من نقل وزرع الأعضاء، وهذا بموافقة كل من المجلس الإسلامي الأعلى ووثائق الهيئات الإسلامية المرجعية التي تشجع ترقية نزع الأعضاء، استنادا لما جاء في القرآن الكريم.

أضاف أنه، مع إنشاء الفعلي للوكالة الجزائرية لزرع الأعضاء، فإن الوسائل على وشك أن تجتمع لتحقيق انطلاقة فعلية ودائمة في الجزائر لزرع الأعضاء من متبرع ميت، بالتوازي مع إنشاء بنك الأنسجة وكذا إعداد خدمات لوجستية مقننة لضمان سرعة نقل الأعضاء والمتلقين أو تعبئة الطاقم الطبي المكلف بعملية الزرع، متوفا بدعم جيراننا من تونس والمغرب وأصدقائنا في تقديم خبراتهم ومرافقة الجزائر في مسارها الطويل.

15 مؤسسة استشفائية تقوم بزرع الأعضاء

من جهتها، استعرضت الدكتورة راضية كرايبة، أهداف برنامج التكوين قائلًا، إن نشاط زرع الأعضاء يجب أن تدعم من طرف الإدارة الاستشفائية والتنسيق بين مختلف الهياكل الاستشفائية، مشددة على ضرورة الاتصال وسط الجمهور والتحسيس لدى الأقارب بأهمية التبرّع بالأعضاء من الميت دماغيا إلى الأحياء، مشيرة إلى نقص تكوين الموارد البشرية وأسرة الإنعاش لاستقبال المرضى على مستوى المستشفيات.

أضافت كرايبة، في هذا الإطار أنه توجد حاليا 15 مؤسسة إستشفائية جامعية تقوم بعملية زرع الأعضاء تبرع بها أحياء، تسع مؤسسات متواجدة بالوسط الجزائري و3

أبرز عبد المالك بوضياف، وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، أهمية التنسيق الاستشفائي حول «نزع الأعضاء من الميت، لأنه أساس البنية قيد الإنشاء قصد تطوير زرع الأعضاء»، مشيرا إلى أنه بالرغم من التقدم المسجل في مجال التحكم في نقل وزرع الأعضاء، يبقى هذا النشاط في الجزائر دون المستوى المطلوب بالنظر لعدد المصابين بالقصور الكلوي والكبد، حيث يقارب المتوسط السنوي لزرع الكلى 230 عملية في السنة، داعيا إلى إدراج تطوير عملية نزع الأعضاء من الميت ضمن مخطط حقيقي للتنمية.

سهام بوعموشة

تصوير: عباس تيليو

أكد بوضياف لدى إشرافه، أمس، على افتتاح الملتقى الدولي حول التنسيق الاستشفائي في مجال نزع الأعضاء من الميت دماغيا، بالنادي الوطني للجيش بني مسوس، أن عملية نزع وزرع الأعضاء لا يمكن أن تتم إلا في إطار مشروع للمؤسسة يشارك فيها جميع الفاعلين، وعلى أن تنخرط ضمن منظمة وطنية، وأن مهمة التنسيق الاستشفائي في هذا المجال هي السماح لكافة المتدخلين بالإلمام بجميع المقاييس والبروتوكولات ذات الصلة بالموضوع، وحسبه فإنه لا يكفي تحيين واستكمال الإطار القانوني، داعيا تنظيم شروط نزع الأعضاء.

ويرى وزير الصحة أنه لا بد من تكييف تنظيم الاستجالات الطبية لتحقيق المزيد من الفعالية، قصد التأثير إيجابا على أهل المتبرع المحتمل، كون الإنسان سخي بطبعه وإذا افتتح الأهل أنه قد تم فعل كل ما يمكن لإنقاذ حياة قريبهم تكون موافقتهم أسهل، مشيرا إلى أن التجربة التي أجرتها وزارة الصحة سنة 2002، أظهرت أن المجتمع يؤيد التبرع بالأعضاء إلا أنها في نفس الوقت أبرزت العراقل التي تقف أمام تنمية نزع الأعضاء من الميت دماغيا.

أضاف بوضياف، أنه بالرغم من التقدم المسجل في مجال التحكم في نقل وزرع الأعضاء، إلا أن هذا النشاط يبقى دون المستوى المطلوب في بلادنا بالنظر لعدد المصابين بالقصور الكلوي والكبد، حيث أن ما يقارب المتوسط السنوي لزرع الكلى 230 عملية في السنة في أحسن الحالات، وهو قليل جدا مقارنة بعدد الطلبات المؤهلة التي تعد بعشرات الآلاف، مما يبين حدود زرع الأعضاء المنزوعة من المتبرعين الأحياء. بحسب الخبراء، فإنه من بين 23 ألف مريض خاضع لغسل الكلى حاليا أو في انتظار الشروع في غسل الكلى، الثلث فقط مؤهل

«الشعب» ترافق الأطباء والممرضين بالبليدة

لقاءات إعلامية، حصص أثيرية وتلفزيونية قبل الموعد الحاسم



**تطبيق الرزنامة الجديدة
للقاحات يسير بشكل جيد
ولا مشاكل تعيق العملية**

**البرنامج الصحي
الوطني محل إشادة
«اليونيسيف»**

**24 جوان 2016
تاريخ جديد
في التلقيح بالجزائر**

كلمة الملف

التلقيح... الأسباب والغايات

فنيديس بن بلة

فرق طبية وإدارية مجندة في العملية التي تنطلق يوم 24 جوان الداخل عبر الوطن. إمكانات مادية وبشرية سخرت للموعد الصحي التاريخي بالجزائر، التي تفتتح عهدا جديدا مع التلقيح الموجه للمواليد وفق رزنامة حددت بدقة وخارطة طريق ضبظت بمنتهى المهنية لا تقبل الارتجالية. لقاءات تمت، مداخلات أثرت النقاش ووسعت من دائرة التمثل الصحي بالأطفال بناء المستقبل صانعي التطور والتغيير. مطويات وزعت تشرح، تحسن وتوعي الأولياء، جاعلة منها أقوى الشركاء في المهمة المنتظرة. جسور تواصل واتصال مدت مع الإعلام مراهنه عليه في المرافقة والمتابعة

نقطة وأوسع فضاء جغرافي بالجزائر العميقة. لا غرابة أن تتخذ كل التدابير من أجل ضمان انطلاقة سليمة للعملية التي تتواصل إلى غاية 2020، تاريخ الانتهاء من البرنامج القديم وسحب الرزنامة القديمة كليا من الخارطة الصحية.

أربعة لقاحات جديدة يشملها البرنامج الصحي محل الاهتمام والعناية، بحسب أهل الاختصاص، أوله يخص اللقاح المضاد للشلل، اللقاء المضاد للنكاف والمكورات الرئوية والحصبة. وهي لقاحات تخضع لعمليات تحسيس لإفهام الأولياء كم هي مجدية العملية وتجندهم لإنجاحها تطبيقا للشعار الصحي حامل الدلالات القوية ذات الوقع على يوميات الطفولة السليمة البنية والجسد، «التلقيح في الوقت... والصحة في كل الأوقات».

إنه الرهان الكبير للجزائر التي تخوض هذه المعركة الصحية انطلاقا من المبدأ المقدس: حق المواطن في الصحة. وواجب العائلة التكفل بأبنائها الصغار حديثي الولادة. كل هذا يجسد ضمن برنامج وطني أسوة بما هو مطبق في البلدان المتقدمة، غايتها الواحدة تحقيق الرعاية الصحية التي يعول عليها في تربية النشء وتحسينه في مجتمع متوازن سليم بشكل عصب البناء والتطور.

وتصحيح الفجوات ومواجهة الطارئ بلغة مهنية مستقيمة مثبته لا تقبل التهويل والمزايدة المضادة للعمل الصحي والمسار الذي ناشدته «اليونيسيف» ورحبت بالتجربة في جزائر وضعت الصحة فوق كل اعتبار وأعلنتها فوق الحسابات.

إنها عملية التلقيح التي تشد اهتمام الجماعات المحلية وتخوض العيادات بشأنها تجربة أخرى ضمن سلسلة الوقاية ضد الأمراض وتحصين النشء من فيروسات تنكاث وتنتشر بأسرع ما يمكن.

فيروسات تغزو بيوتنا وأحياءنا ومحيطنا العمراني والسكني فرضت هذه المواجهة، التي تعد معركة أخرى من أجل تأمين المواليد شرها وما أخطره في زمنا الراهن.

إنها عملية توقفت عندها «الشعب» المحلي لرصد مجرياتها عن قرب، تحضيراتها، اعتمادا على تصريحات الأطباء والمسؤولين وحوارات مع مختلف مقرري السياسات الصحية المحلية بفرض إعطاء صورة كاملة شاملة عن هذا المجهود الصحي الذي يبرز بحق ما حققته الجزائر وما التزمت به في تجسيد أهداف الألفية وفي مقدمتها: صحة الأطفال.

فلا غرابة أن تجند الطاقات وتوزع المهام من أجل إنجاح حملة التلقيح التي باشرت الوزارة الوصية، مراهنه على الإعلام في إيصال الرسالة إلى أبعد

قراءة نقدية

قراءة في مجموعة "زغرودة الماء" للشاعر نور الدين طيبي شعرية الهامش ولعبة المرأة المقلوبة

قبل البدء:

يقول مورييس بلانشو في "أسئلة الكتابة":

«قراءة قصيدة ليست هي إعادة قراءة قصيدة، ليست حتى الدخول عن طريق هذه القصيدة في جوهر الشعر، قراءة قصيدة هو أن تكون القصيدة نفسها هي العاملة في القراءة، والمنتجة لها، تولد القراءة التي تستقبلها في الفضاء المفتوح من طرف القارئ، وتصبح قدرة على القراءة، تصبح اتصالا بين القدرة والاستحالة، بين القدرة المرتبطة بلحظة القراءة، والاستحالة المرتبطة بلحظة الكتابة».

قراءة: مسعود حديبي

ترجمة: نعيمة وعبد السلام بن عبدالمالي
مجاورتان: الشاعر / المجموعة:
الشاعر نور الدين طيبي من الأسماء الشعرية الكبيرة التي لم تتل حظها من النقد، إضافة إلى كونه مقل "لا يغرف من بحر" بل ينحت معناه من برق اللغة الوامضة الباذخة... ومن ثم تأتي نصوصه مثقلة بلذة الشعر وإشراقاته ونكهته المتميزة الداهية في نسج المعنى باتجاه الإنسان في حالات انتصاراته وانكساراته وأحلامه وآماله وآلامه، دون الوقوع في كمائن الالتزام الأيديولوجي / المرحلي / المناسباتي / العابر والمؤقت.

تقع مجموعة: زغرودة الماء في 132 صفحة، وتضم بين دفتيها 20 قصيدة طبعت سنة 2000 عن اتحاد الكتاب الجزائريين (دار هومة) في شكل أنيق ودال، وكتب مقدمتها الدكتور الناقد / علي ملاحي متبوعة (بعبئة / بيان) اختار له الشاعر عنوان: إلى قارئتي.....

قراءة أولى:

عند قراءتي للمجموعة تعرضت لحالة استقزاز على أن أكتب شيئا عنها لكن من خارج كل المناهج والمقولات النقدية بل من موقع القارئ المتذوق، لأن قصائد المجموعة . ويدرجات متفاوتة . تحرك فيك قلق الشعر ومستحيلات أسئلته، فبداء من العنوان: زغرودة الماء الذي يأخذ بيدك على سبيل التخيل والتأويل إلى المعنى المقابل (فرح الحياة) إلى مجموع القصائد التي تتكرر فيها مفردات الماء/ البحر / الجزر، وهي الهاجس المركزي لدى الشاعر الذي ينقلك عبر ماء الحياة إلى بحر الاتساع والضيق والانفتاح لينتهي بك إلى جزر النجاة ذلك الحلم الإنساني الدافئ الجميل الذي سيظل غاية الغايات ومبررا لبقاء الشعر على قيد الحياة.

كان البدء/كان المنتهى:

كان البدء بقصيدتين عموديتين وحيدتين في المجموعة، وكأني بالشاعر يوحي بإشارة ذكية على أن الحضور الفاعل للشعر مرور إجباري على ماضيه، وأولى القصائد: الأغنية الدم.. وهي حالة تلاقي غير مألوف في أن تكون الأغنية لما والدم أغنية إذ ينهي قصيدته بهذا البيت:

تلك ليلى لكننا إن عشقناغير ليلى ـ مهما حيننا ـ موأت
وليلى هنا وطن الشاعر الذي لايعشق سواه... ورغم أن المرأة / الوطن صورة مستهلكة شعريا إلا أن الشاعر أثبت أنه قادر على تفجير المستهلك والخروج به إلى سياقات أخرى تؤسس لرؤيا جديدة ومختلفة، وآخر قصائد المجموعة: دعوة لفرح التي يختمها بـ: وحدي أرى الله في بسمه

الطفل
في زهرة الشهداء
تعالي إذن نلتق الشعر
في وجه أنباتك الطيبين
ومن يغرسون الفرح
إنها تجليات شاعر رغم الدم /الوجع/الحزن/الضياع/ الغربية ينتهي دوما إلى فرح يلتقي بأغنية بها قد بدأ... إنه تدوير شعري تأويلي قد لا يقصده الشاعر... لكننا لالتقاء البداية بالنهاية ليبدأ الشعر رحلة أخرى من المخالطة في غياب المعنى عن المتناهبين أمام النص الحدائي المخترق لكل المستلمات واليقينيات التي أبقت الشعر لدى الكثيرين (مجرد ظاهرة صوتية، وضجيج لغة، ورنين حركة وسكون) كانت القصائد / كانت المرأة المقلوبة :

علاقة بين دم الشهداء وفرح الحرية وبينهما زغرودة الماء الذي يجري بين صلب الإنسان وتراثيب الوطن المطعمون في حبه وفرحه وشعرائه وماء الحياة فيه إذ يقول:

أياعرس أحلامنا
وتفاصيل قوس قرّح

احتضنت مدينة الألف قبة وقبة،
أول أمس، نشاطا ثقافيا، تمثل في
احتفاء بالإصدار الأدبي من توقيع
الشاعرة سميرة مبارك بعنوان "غسق
فادح" في حضور مجموعة من الكتاب
والأدباء والإعلاميين من ولاية
وادي سوف ، إلى جانب جمع من
الضيوف الذين رافقوا النشاط .



نورا لدين لعراجي

الحفل الذي تم تنظيمه وأشرف عليه أعضاء اتحاد الكتاب الجزائريين ممثلين في الشاعرين سعيد حرير والسعيد المثردي ، تضمن قراءات شعرية شرقية، لكل من الشاعر أبو عبد الله، الشاعرة سامية بوطابية، الشاعرة مروى حمادي، الاحتفائية تخللتها وصلات غنائية أحياها كل من الفنان عبد الله مناعي، أين أعاد أسمع الحضور إلى عهد تطور الأغنية السوفية .

وقد حضى المطرب الفنان صاحب الحنجرة المتميزة عبد الله مناعي بتكريم شرقي بليقي بمقامه كمطرب بقي محافظا على وتيرة الأغنية السوفية التي صعد نجمها إلى العالمية، من طرف الشاعرة سميرة مبارك المحتلى بها، كما وقع التكريم أيضا على شرف الزاوية القادرية التي

في جو إبداعي ووصلات سوفية وحضور أدبي

الشاعرة سميرة مبارك توقع "غسق فادح" للجمهور



ساهمت في إصدار هذا الكتاب .

ويعتبر الإصدار الجديد للشاعرة سميرة مبارك ، خامس باكورة أدبية في رصيدها الإبداعي بعد الأعمال التي سبقت ذلك وكان لها الحظ من القراءة والمتابعة والنقد، من بينها " هديل على الجسد "، " غواية الفزع"، " إليك وطني أذرف دموعي"، " في صفوة الصمت"، إلى جانب "غسق فادح" آخر إصدار لها .

تعتبر الشاعرة صاحبة الحضور الإبداعي في المشهد الثقافي واحدة من الوجوه الأدبية والأصوات الشعرية التي استطاعت أن تتفد في أقطار القصيدة والنثر من خلال مسارها الثقافي والمهني، حيث تشغل حاليا مستشارا ثقافيا بمديرية الثقافة لولاية الوادي ، إضافة إلى كونها عضوا في الاتحاد الدولي للكتاب والأدباء العرب ، وقد مثلت الولاية في العديد من التظاهرات الأدبية الوطنية منها والعربية .

بعد خمسة عشرة يوما من الإبداع الثقافي

اختتام فعاليات الصالون الوطني للكتاب بباتنة

وزير الثقافة وإشراف مديرية الثقافة ومؤسسة G.O F EXPO فعاليات المعرض الوطني الثاني للكتاب بالتوقيع بالإهداء لمؤلفات ثلاثة كتّاب وأدباء هم الكاتب صالح قواس من ولاية أم البواقي والشاعر رضا تيبيرماسين والدكتور الأديب عبد الحق موافي من ولاية باتنة، بحضور الكاتبة فضيلة معيريش من ولاية قسنطينة، في أجواء حميمة وصداقة وعفوية حضرها زملاء وأصدقاء ومحبو الأدب والإبداع. النشاط الذي أعاد إلى عاصمة الأوراس وجهها الثقافي، أسعد الكثير من القلوب الشغوفة لتظاهرات ثقافية مثل هذه الفعاليات التي يكون همها الإبداع والإبداع وحده..



المشهد الأدبي وغيرت من وجه المدينة الفارق في الركود ما عدا تلك النشاطات التي نحاول من خلالها كسر هذا الركود.

على طول هذه المدة رافقت كل من جمعية شرق الثقافة واتحاد الكتاب الجزائريين فرع باتنة برعاية

طاقات شبانية صاعدة، إلى الرعاية الأدبية للأقلام الواعدة التي هي الأخرى صنعت المشهد الثقافي من خلال توقيعياتها للإصدارات الجديدة.

كما أكد المتحدث لـ « الشعب » بأن الصالون كان وثبة وفرة أنعشت

ترميم وتهيئة آثار رومانية بعنابة

مخطط استعجالي لإعادة تهيئة موقع "هيبون"

تشهد ولاية عنابة منذ أشهر، عملية ترميم وتهيئة لعدد المواقع الأثرية التي تزخر بها المدينة، بعد أن قررت السلطات المعنية تجسيد مشروع استعجالي، لحماية مختلف المواقع الأثرية والتاريخية بجوهرة الشرق بونة، والتي تتمتع أيضا بمناظر طبيعية خلابة وبمناطق سياحية هائلة، وتأتي عملية التهيئة في إطار تهمين الرصيد الثقافي والحضاري للمدينة، التي تضرب بجذورها في أعماق الحضارات القديمة التي تعاقبت على المنطقة .



الأمن والإنارة، كما سيتم برمجة نشاطات وفعاليات مكثفة وفعاليات ثقافية وفتية على الهواء الطلق.

أما «الفوروم الروماني» فيشهد بدوره عملية تهيئة وصيانة، ويظهر الفوروم على شكل ساحة رباعية مستطيلة ومكشوفة، ومحاطة بأروقة معمدة في موقع يتوسط مدينة عنابة عمرانيا بشكل تقريبي، وتحيط به الأبنية العامة والأكثر رونقا في المدينة، والشبيهة بالعديد من المدن الأثرية بسوريا، وكان سكان المدينة يتواجدون في

«ديونيسوس»، وتعتبر القاعة من أجمل صالات العروض للشخصيات المتنوعة، كما تتوفر على الكتابات التذكارية المتنوعة، والتي تتحدث عن تواريخ وشخصيات هامة مثل الفيلسوفين «سكولابوس» و«فرونطون».

كما تم في ذات الإطار تأهيل فضاء المسرح الروماني والذي يتربع على مساحة تقدر بـ28 هكتارا، حيث شهد أيضا فيما قبل أشغال مستعجلة تخص تحديد حدود الموقع، وتأمينها وتهيئة مسالك داخلية لتقل الزوار وتوفير شروط

عنابة: هدى بوعطيج

يعرف موقع "هيبون" الذي يتوفر على أكثر من 200 معلم أثري، من بينها 10 مواقع ومعالم مصنفة، أشغال تهيئة وصيانة، حيث شهدت عمليات إعادة التأهيل موقع "الحمامات الرومانية" التي تعرف باسم حمامات الشمال لتموقعها في الحي الشمالي للمدينة، والتي تعتبر من أكبر الأبنية الأثرية القديمة وأجملها، ويبلغ طولها 75م و60م عرضا، وتشبه حمامات "هادريان" في مدينة ليدا الكبرى الليبية، حيث تحتوي على مسبح كبير مكشوف وقاعة المياه الباردة المعروفة بـ(فريجيداريوم)، التي يبلغ طولها 30م وعرضها 15م، وزودت الصالة من الداخل بثلاث حنفيات في الزوايا، حيث تحتضن كل حنفية حوضا للمياه كمغطس، كما تتوفر الصالة على العديد من التماثيل منها تمثال "اسكولابوس" العملاق و«أفروديت»، و«منرفا» إلى جانب تمثالي "هيراكليوس"

«الشعب» ترصد تحضيرات تلاميذ الأقسام النهائية:

طوارئ في المنازل والمكتبات قبل الامتحانات

استطلاع



مع اقتراب موعد امتحان الأقسام النهائية تعرف العائلات الجزائرية حالة استنفار قصوى ويصبح التلميذ المقبل عليها محل اهتمام الجميع، يضعونه نصب أعينهم لافتة ممنوع الإزعاج لتوفير الجو الملائم للاستعداد للامتحان العادي الذي جعل منه المجتمع النقطة الفاصلة في مستقبل أي تلميذ...

فتيحة / ك

تثقلت «الشعب» إلى بعض المكتبات لتسأل الطلبة وتتعرف عن قرب على استعداداتهم الأخيرة للامتحانات النهائية التي سيكون تاريخها آخر أسبوع من الشهر الجاري...

المراجعة الجماعية اختياري الأفضل

■ محمد أمين بن دالي 18 سنة طالب ثانوي شعبة العلوم الطبيعية والحيات، إلتقته «الشعب» في المكتبة البلدية الموجودة على مستوى دار الشباب بالقبة، وعن تحضيراته لامتحان البكالوريا قال: «بدأت منذ أسبوع تقريبا في المراجعة النهائية للاختبار فالأولى تبدأ مع أول يوم من السنة الدراسية فأنا لم أترك أي درس مهما كانت أهميته دون حفظ أو مراجعة لأنها شهادة البكالوريا، فقد عمدت إلى طريقة الحفظ فيما يخص المواد الأدبية من تاريخ وجغرافيا وتربية إسلامية، وإلى حل أكبر عدد ممكن من التمارين والحوليات بالنسبة للمواد العلمية من علوم، رياضيات وفيزياء، وحتى استفيد أكثر التقني مع أصدقائي في هذه المكتبة للمراجعة وحل الامتحانات السابقة في المواد العلمية، فأنا لا أستطيع مراجعتها بمفردي خاصة وأن النتائج التي حصلت عليها خلال الفصلين السابقين متوسطة ما يعني أن حظوظي في اجتياز عقبة البكالوريا محدود ولكن أحاول بكل ما أستطيع تدارك نقاط ضعفي».

وأضاف محمد قائلا: «في السنة الماضية فشل أحي في شهادة البكالوريا للمرة الثالثة وأختي في الانتقال إلى الطور الثانوي، أتذكر أن الصدمة كانت كبيرة على والدتي التي بكت كثيرا بسبب ذلك، ولكن في المقابل حاولت مواصلة أخواني حتى تحفزهما على العمل أكثر، وما نحن في آخر السنة ننتظر التاريخ الحاسم وكان كل شيء بقي في مكانه، ولكن الأكيد أن والدتي سبب إضافي للقلق ولشحن الهمم لأنني أتمنى أن تذرف هذه السنة دموع الفرح لا الحزن والفشل، خاصة وأنها تعيش وحدة قاتلة بعد وفاة والدي السنة الماضية».

■ سلسبيل الحاج طالبة ثانوية في القسم النهائي بثانوية قاصدي مرياح ببرج البحري، شعبة آداب، سألتها «الشعب» عن يومياتها أياما فقط قبل تاريخ الحسم فأجابت: «أشعر منذ الأسبوع الأخير من شهر أفريل وكان العرق البارد يتصبب مني، فأنا خائفة من الفشل من الحصول على شهادة البكالوريا لأنني أعرف الكثير من الأصدقاء ممن كانت نتائجهم حسنة ولم يتحصلوا عليها، هذه المشاوية في النتائج تجعلني في حيرة دائمة وغير متأكدة من النجاح رغم أن نتائجي الفصلية جيدة فقد حصلت على معدل 13 في الأول والثاني، ولكن الخوف يزداد في داخلي يوما بعد يوم».

واستطردت قائلة: «ولن أبالغ أن قلت أن والدي هما أيضا يعيشان نفس القلق الذي أعيشه، بل أكثر مني بقليل، فوالدتي زوجها جدي قبل امتحان البكالوريا بأيام لذلك هي تشعر ومن سجتاز امتحان البكالوريا بل أكثر من ذلك هي تبحث عن التخصصات الملائمة لي في الجامعة، أظنها ستجن أن لم أحصل على الشهادة، لذلك أعمل كل ما فوسعي كي لا يحصل ذلك خاصة وأن النتائج تتزامن مع شهر رمضان وعيد الفطر».

الآباء ورقة ضاغطة على المتحنيين

■ رياض - س، 20 سنة، طالب جامعي ومرشح حر لشهادة البكالوريا سألتها «الشعب» عن تحضيراته فقال: «لم أحصل على معدل جيد يمكنني من تحقيق حلمي في دراسة الطب لذلك أعيد الامتحان هذه السنة علني أحقق ما رغبت به دائما، ولكن مع التزاماتي في الجامعة أركز مراجعتي على المواد

العلمية فقط أما الأدبية فحفظت درسين في كل مادة وأتمنى أن تكون أسئلة البكالوريا حولهما». وأضاف قائلا: «تلعب الحالة النفسية التي يكون عليها الطالب يوم الامتحان الدور الأهم في نجاح الطالب لأنها قد تكون السبب وراء تشتت أفكاره وعدم تركيزه، فغالبا ما يسيطر عليه الخوف من الفشل وردة فعل والديه على ذلك خاصة وأن وزارة التربية منعت تغيب الطلبة عن مقاعد الدراسة ما سيجعلهم بين المطرقة والسندان لأن الوقت الباقي غير كافٍ للذهاب إلى الثانوية والعودة إلى المنزل من أجل المراجعة».

ولاحظ رياض قائلا: «في السنوات الأخيرة أصبح الأولياء يسجلون أبناءهم في مدارس خاصة للدعم ورغم غلاء أسعارها تعرف هذه المدارس اكتظاظا كبيرا خاصة في الشهر الأخير من البكالوريا، لذلك تجد الطلاب محصورا بين الثانوية المدرسة الخاصة والبيت أين يجد والداه يحثانه في كل وقت بالتركيز والمراجعة الجيدة وعدم تضيق الوقت والكلام، وأنا أعرف صديقا حجزه والداه في غرفة خصصت له لنومه ومراجعته فكان لا يخرج منها إلا عند ذهابه إلى الحمام

فحتى الطعام يتناوله فيها، وهذا أمر قد يؤدي إلى نتائج عكسية لأنه يعيش تحت ضغط لا يحتمل، فقلق الامتحان هو حالة نفسية إنفعالية تصاحبها ردود فعل

نفسية وجسمانية غير معتادة وغير متوقعة نتيجة التوقع الدائم بالفشل في الامتحان أو سوء الأداء فيه أو

الدروس الخصوصية لاستدراك النقص

في المنزل بغية توفير الظروف المواتية والملائمة لنجاحهما وإبعادهما عن الضغط والتوتر ما يجعلهما في حالة نفسية جيدة يوم الامتحان، خصوصا وأن الأصل في النجاح هاجسنا جميعا، ما دفع والدهما بأخذ عطلة لمساعدتهما على

التحضير الجيد للامتحان مع اتخاذ جميع السبل الممكنة والتي من شأنها أن تزيع عنهم القلق الذي يسبق الدخول في معترك الامتحانات النهائية، ولكن لم



ينسى زوجي الترويج عنهم بإخراجهما في نزهة بين الفينة والأخرى لإبعادهما من عالم الدراسة لتجديد الطاقة والنشاط وتحفيز الذاكرة على الاستمرار في الدراسة ومواصلة بذل الجهد بحماس ورغبة والانتباه لبرنامج الامتحان ما يسمح لهما بتحصيل نتائج جيدة».

وأضافت كلثوم قائلة: «خبرتي كأستاذة ثانوي مادة رياضيات سابقا تجعلني أجزم أن الأولياء يضعون أبناءهم الممتحنون في عنق الزجاجة، فالضغط الممارس عليهم كبير جدا ما يخلق لديهم حالة من الخوف والقلق وهما العدوان الأساسيان لإعطاء إجابة صحيحة على ورقة الامتحان، فالآباء ومن خلال أبنائهم يحاولون تحقيق أحلامهم التي فشلوا في إخراجها إلى عالم الحقيقة».

امتحان عادي....

ونصحت كلثوم التلاميذ أن يتفادوا الحفظ الأصم للدروس لأنه سبب في تشتت الأفكار، والفهم يسبق الحفظ لأنه يسهل عملية استيعاب المعلومات المعرفية على الطالب، والمراجعة لا تعني أخذ كل شيء بل يجب التركيز على النقاط الأساسية وتلخيص الدرس ليستطيع حفظه، كما يجب ألا يستهين بإعطاء جسمه قسطا من الراحة لأنها السبيل لاستيعاب أكبر للدروس، مع احترام ساعات النوم لأنها أساسية لراحة الجسم ككل فبعض الطلبة يفضلون مراجعة دروسهم ليلا وهذا أمر سيء».

تخلص من الخوف وثق بنفسك لتحقيق النجاح

عزيزي التلميذ هذه جملة من النصائح التي قد تفيدك في تخطيط جيد من أجل المضي قدما في دراستك لتتوج في الأخير بالشهادة كثمرة من ثمرات العمل المتواصل:

. أول ما يجب أن تدركه وأنت مقبل على الشهادة أنك مقبل على إمتحان عادي كباقي الإمتحانات التي مرت عليك من قبل فلا تتصور أنك مقبل على معركة كبيرة وأن فرص النجاح فيها قليلة

- والآن قد تخلصت من مشكلة الخوف تلك، يجب أن تبني ثقة كبيرة بنفسك وفي نفسك فهي عامل أساسي للنجاح فلا بد من أن تثق في قدراتك ولا تشكك فيها ولا تفكر أبدا في الرسوب فالآن هدفك الرئيسي هو النجاح ولا شيء غير النجاح أما فكرة الرسوب فلا تفكر فيها أبدا.

- بعد أن تشحن الهمة وتستيقن من ثقتك في قدراتك حان الوقت الآن من أجل وضع برنامج دراسي يتوافق وقدراتك الذهنية أولا وبرنامجك الدراسي ثانيا وهنا أنصح التلاميذ بما يلي:

. قبل كل شيء عليك بالتوكل على الله في كل أمر حتى يسهل عليك الأمور فقبل أن تبدأ في أي عمل قل بإيمان «بسم الله توكلت على الله ولا حول ولا قوة إلا بالله» فالله المعين في كل أمر وادعوه خالصا أن يوفقك في دراستك.

. عدم إكثار المراجع الخارجية في كل مادة لأن ذلك سيحدث كما هائلا من المعلومات في كل مادة بل يجب عليك الإكتفاء بمراجعين على الأكثر في كل مادة من أجل تجنب الملل والإحباط من كثرة المعلومات والشروحات.

. تخصيص وقت للمراجعة الفردية ووقت للمراجعة الجماعية وأنصح ألا تتعدى مراجعتك الجماعية للدروس لأكثر من زميلين.

. تخصيص ساعة أو ساعتين صباحا لمواد الحفظ لأنك ستكون في أحسن قدراتك الذهنية وطاقاة الإستيعاب صباحا أكبر بكثير من أوقات المساء.

. تجنب السهر ليلا إلى ساعة متأخرة وأنصح أن تكون أوقات المراجعة بين الساعة الثامنة مساء ولا تتجاوز الساعة العاشرة ليلا، فالعبرة ليست في السهر الكثير بدون فائدة فإذا أحسست بالتعب فلا تكابر على عقلك لأنه لن يستوعب شيئا مهما أكثر من المراجعة، فيجب أن تعطي جسمك قسطا من الراحة ولا تنس الدراسة صباحا أحسن بكثير من الدراسة ليلا.

. يجب ألا تكثر الأكل ليلا لأن كثرة الطعام مدعاة للنوم ولعل أغلبكم لاحظ الرغبة الشديدة في النوم بعد العشاء وعند بداية المراجعة.

. تخصيص مكان للمراجعة يكون بعيدا عن سرير النوم.

. يجب التذكير أن النجاح هو ثمرة مجهود عام متواصل فلا تترك الدروس تتراكم عليك لأنك إن فعلت فستسلسل الملل واليأس إليك لتدرك كل الدروس.

حشود لـ«الشعب»:

سجلت أعلى هدف في مسيرتي الكروية.. وأفراح العميد ستتضاعف الموسم القادم



توج فريق مولودية الجزائر بلقبه الثامن في كأس الجمهورية بعدما تغلب على فريق نصر حسين داي في النهائي الذي جمع بينهما في ملعب 5 جويلية الأولمبي، وعند تسليم السيدة الكأس للعميد اقتربنا من نجم النهائي ابن مدينة العطارف عبد الرحمن حشود، الذي أكد لنا بأنه أسعد إنسان فوق الأرض، وأن الهدف الذي سجله في النهائي هو الأعلى في مسيرته الكروية، موضعا يأنه لعب مصابا بالحقن وأن التتويج مع المولودية له طعم خاص، كاشفا بأن العميد بهذا التتويج أنقذ موسمه وضمن مشاركة إفريقية الموسم القادم، في هذا الحوار:

محمد فوزي بقاص

تصوير: محمد آيت قاسي

«الشعب»: هنيئا لكم التتويج بالكأس الثامنة؟
عبد الرحمن حشود: شكرا، تتويج صعب للغاية أمام منافس تجمع جيدا في الخلف، خلق لنا بعض العصوبات، لكنه رفض اللب وهو ما صعب علينا المهمة كثيرا من أجل التسجيل، الحمد لله كنا حاضرين في هذا النهائي وأدبنا ما علينا فوق أرضية الميدان، الضغط ازداد على منافسنا مع مرور الدقائق، والهدف جاء في وقت حساس وقضى على معنويات لاعبي النصرية في الفوز والتتويج على حسابنا، أسعدنا أنصارنا كثيرا هم الذين عانوا الأمرين معنا هذا الموسم، وهذا التتويج أحلى ما يمكننا أن نقدمه لأنصارنا مع نهاية الموسم.

• **تبدو أسعد إنسان فوق الأرض، بتسجيلك هدف الفوز الرابع؟**
الحمد لله، أنا في قمة السعادة بعدما تمكنا من التتويج، بكل صراحة أنا مناصر وفي للعميد منذ نعومة أظفاري رفقة كل أفراد عائلتي، التتويج مع المولودية يبقى دائما فخرا لي ولكل عائلتي، عندما استيقظت من النوم وعلمت بأن أنصارنا ملؤوا الملعب على الساعة السادسة والنصف صباحا لم أفر على أخذ فطور الصباح في الفندق واجهت بالبكاء خوفا من الهزيمة، لكن بالمقابل ذلك الأمر جعلني أدخل في المباراة منذ الثامنة صباحا وضاعفت تركيزي منذ تلك اللحظة، أنا سعيد بالهدف الجميل الذي سجلته في النهائي، واعتبره الأعلى في مسيرتي الكروية لحد الآن، ورغم أنني سجلت في المقابلة النهائية رفقة وفاق سطيف حين توجنا باللقب أمام شباب بلوزداد، إلا أن التسجيل بالأون المولودية له طعم خاص، التتويج أتى بتظاهر جهود الجميع، وأشكر زملائي الذين أدوا مباراة رجولية والطامحين الفني والطبي، بالإضافة إلى الطاقم الإداري في مقدمتهم «عمر غريب» الذي أعاد الروح فينا منذ عودته على رأس الفريق.

• **لعبت مصابا وتمكنت من التسجيل؟**
• **تخيل لو أنني لم ألعب اليوم كنت حتما لن أدخل تاريخ النادي، لأن الذي يسجل في النهائي اسمه سيبقى خالدا إلى الأبد لأنهم في كل مرة يتحدثون هذا اللقب سيذكرون اسمي، لعبت مصابا واليوم غامرت كثيرا لأنني لعبت بالحقن، لكن الحمد لله صمدت طيلة 90 دقيقة كاملة وأهديت لكأس لفريقي.**
• **عدت بقوة في الآونة الأخيرة، حيث سجلت 4 أهداف في 3 مباريات، وبلغت هدفك السابع هذا الموسم؟**
• **هذا الموسم لم أسجل كثيرا مقارنة بالموسم السابقة نظرا لكل المشاكل التي تخططنا فيها والبدائية الغير موفقة في البطولة، لكن الحمد لله عودة «غريب» حتررتي وتمكنت من تسجيل أربعة أهداف حاسمة في**

مفضلا أسلوب لعب
أتلتيكو مدريد

تراباتوني ينتقد طريقة «تيكي تاك» لغوارديولا



هاجم المدرب الإيطالي المخضرم جيوفاني تراباتوني، طريقة اللعب الشهيرة «تيكي تاك» والتي أعادها المدرب الإسباني غوارديولا خلال توليه تدريب برشلونة قبل عدة سنوات ونقلها معه إلى بايرن ميونخ، مدافعا في الوقت ذاته عن المدرب سيميوني والذي يتعرض للهجوم بسبب طريقته الدفاعية مع نادي أتلتيكو مدريد.

وقال تراباتوني في تصريح لـ«صحيفة (أس) الإسبانية»: «لا أريد أن أذكر أسماء أشخاص أفرق ولكن بعض المدربين يلعبون بطريقة تعتمد على الاستحواذ ونقل الكرة لمدة ساعة دون تسديدة كرة واحدة على المرمى، وهو أمر يجعلني أشعر بالرغبة في النوم من شدة الملل»، وأضاف تراباتوني «على النقيض طريقة المدرب سيميوني تعجيني بالرغم من الانتقادات الحادة التي توجه له، فهو شخص محدد ويعرف ماذا يريد، ويمجرد حصوله على الكرة تجد فريقه يذهب مباشرة إلى مرمى الخصم، كما أنه يلعب بشراسة طوال اللقاء وهو الأمر الذي يجعل اللب للعب ضد فريقه أمرا في غاية الصعوبة».

وعن مواجهة الإياب بين بايرن ميونخ وأتلتيكو مدريد، أتم تراباتوني «بايرن يملك كل الأسلحة التي تجعله قادر على التأهل، ولكن المواجهة لن تكون سهلة أبدا وسيميوني قادر على قيادة فريقه للتأهل، أتوقع أن تكون 90 دقيقة طويلة جدا على كلا الفريقين».

«النصرية» لم تقدم ما يشفع لها من أجل الفوز

عودة «العميد» لمنصة التتويجات منحت الأنصار الأمل في المستقبل



خاصة أن الحسابات غالبا ما كانت تدير ظهرها للعميد،

ورغم أن حظوظ الفريق في ضمان البقاء تبقى وغيرة لكن النتائج الهزلية التي سجلتها التشكيلة تحت قيادة المدرب عمروش في البطولة جعلت الجميع ينتظر بشغف موعد مباراة شباب قسنطينة من أجل التعرف على المستوى الذي سيظهر به زملاء الحارس شاوشي.

نسيان الكأس والتفكير في البطولة

من جهته يتواجد نصر حسين داي في وضعية مماثلة تقريبا لمولودية الجزائر حيث يستقبل مولودية وهران وعينه على

التركيز على ضمان البقاء

بعد التتويج بالكأس سيكون لزاما على فريق مولودية الجزائر التركيز على ضمان البقاء في الرابطة الأولى موبيليس حيث سيواجه الجهاز الفني ضغوطات كبيرة من أجل جمع أكبر عدد ممكن من النقاط خلال المباريات الثلاث التي تنتظر الفريق.

وسيواجه مولودية الجزائر في الجولة المقبلة فريق شباب قسنطينة الذي لم يضمن بقاءه بعد وسيكون الفوز على «السنافر» أكثر من ضروري من أجل تعزيز حظوظ الفريق في ضمان البقاء وتقادي انتظار نتائج المباريات الأخرى

منح التتويج بكأس الجمهورية لمولودية الجزائر دفعة كبيرة خاصة أنها جاءت في ظروف يمر بها الفريق بأزمة صعبة أثرت سلبا على نتائجها في البطولة التي يتواجد فيها مع الأندية المهددة بالسقوط بينما لم يقدم نصر حسين داي كل ما لديه خلال مواجهة «العميد» وهو ما أثار سخط أنصاره.

عمار حميسي

ظهر لاعبو «العميد» خلال نهائي كأس الجمهورية متحررين من الناحية النفسية والضغوطات التي تعرضوا لها سابقا، لم يظهر لها أي أثر على مردود رفقاء «المنفذ» حشود حيث كان الفريق أكثر مغامرة في الهجوم ودخل بعقلية النادي الذي لن يخسر أي شيء في حال ضياع التتويج لكنه حصل عليه في الأخير.

وظهرت عدة مؤشرات في النهائي أكدت تواجد لاعبي المولودية في وضعية نفسية أفضل مقارنة بلعابي نصر حسين داي هو التركيز العالي الذي لعبوا به والسيطرة على الكرة إضافة إلى تحمل المسؤولية بإدارة اللعب لصالحهم عكس نصر حسين داي الذي بقي لاعبه متوقعين في الدفاع ويتنظرون المنافس واستغلال الهجمات المرتدة من أجل تسجيل هدف سبق لكهم لم يستطيعوا ذلك حتى بعد انفراد قاسمي بالحارس شاوشي.

بعد التتويج الثامن للعميد بكأس الجمهورية

باب الوادي عاشت «ليلة يضاء»



كانت باب الوادي معقل مولودية الجزائر الوجهة المفضلة لأنصار الفريق العاصمي العتيق فور انتهاء المباراة لحساب كأس الجزائر لكرة القدم للاحتفال بالتتويج الثامن في هذه المنافسة الشعبية منتصرا على خصمه نصر حسين داي.

بمجرد تسجيل الهدف الوحيد في المباراة من أداء المدافع عبد الرحمان حشود في الدقيقة 82 «انفجر» الحي العتيق بالجزائر العاصمة الذي تزين باللونين الأخضر والأحمر قبل عدة أيام من المقابلة التي جمعت مولودية الجزائر بنصر حسين داي.

وبدى الوقت المتبقى طويلا بالنسبة لأنصار المولودية قبل أن يحرر محمد بنوزة هذا الجمهور الغفير معلنا عن نهاية المباراة.

وفورها عمت الفرحة والأجواء الاحتفالية التي عهدها باب الوادي بعد كل تتويج لفريقهم المفضل خاصة بساحة الساعات الثلاثة القلب النابض لهذا الحي العاصمي الشعبي.

وكانت مزامير السيارات والزغاريد «الفوفوزيلا» في الموعد حتى قبل أن يتسلم لاعبو المولودية الكأس حيث استمتع عشرات آلاف المناصرين الذين لم يتسن لهم تشجيع فريقهم من مدرجات الملعب بهذه اللحظات التاريخية بمختلف أزقة وشوارع معقل أبرز النوادي العاصمية، وكان الليل طويلا بباب الوادي وغيرها من ولايات الوطن

ريال مدريد

لا بد من اللعب بحذر أمام مانشستر سيتي



نحظى بميزة اللعب أمام جماهير البيرنابيو ومن المؤكد أنهم لن يخذلونا،

ويرى كاسيميرو أن قيمة اللعب أمام جماهيره قد يساهم في حسم التأهل «هناك تمتع بميزة التفوق قليلا، رغم أن المباراة ستكون صعبة للغاية، جماهيرنا ستكون معنا».

واستطرد قائلا: «عليهم أن يذهبوا لمساندتنا في المباراة، السيتي يجب أن يشعر بأن البرنابيو وجماهيرنا أقوياء»، وأتم كاسيميرو «علينا أن نحقق الفوز بأي طريقة، علينا أن نسجل وأن نفوز، يجب أن نلعب في الهجوم بهدف الفوز والتأهل إلى النهائي، يجب أن نلعب بحذر كبير وبقوة وبإصرار وشخصية، سيرجيو أغويرو ليس اللاعب الوحيد، لديهم لاعبين آخرين على مستوى عال».

طالب اللاعب البرازيلي

كارلوس كاسيميرو، زملائه في ريال مدريد يبذل كل ما في وسعهم أمام مانشستر سيتي غدا الأربعاء في إياب نصف نهائي بطولة دوري أبطال أوروبا..

قال اللاعب البرازيلي في مقابلة صحفية، نشرها أمس الموقع الرسمي للنادي الملكي: «علينا أن نقوم بواجباتنا داخل الديار، يجب أن نلعب كما اعتدنا أن نلعب دائما على البرنابيو وعلينا أن نبذل قصارى جهدنا».

وحقق ريال مدريد تعادلا سلبيا في مباراة الذهاب، ويحظى الآن بفرصة حسم التأهل أمام جماهيره.

وأضاف كاسيميرو «أعتقد أنها ستكون مباراة صعبة للغاية وخاصة بسبب المنافس، مباريات قبل نهائي دوري الأبطال دائما ما تكون معقدة، ولكننا

نصف نهائي رابطة أبطال أوروبا

بايرن ميونخ مطالب بالتفاضة هجومية للتأهل على حساب أتلتيكو مدريد



مع برشلونة المتصدر بعد الفوز 1-صفر على رايو فايكانو، وقال سيميوني بعد الفوز على رايو «ستكون مباراة متقاربة كما حدث اليوم، سنرى من سيستفيد من الفرص التي ستتاح له»، وسيمود المدافع المؤثر ديجو جودين بعد تعاقبه من إصابة في الفخذ إضافة ليانايك فيريرا كاراسكو وتياغو مينديز الذي لم تتأكد مشاركته بعد لكنه انضم لتشكيلة أتلتيكو.

أدى لتأجيل تتويج الفريق البافاري بلقب الدوري الألماني للمرة الرابعة على التوالي «يجب علينا التألق»، وبينما لم يقدم بايرن أداء مقنعا يوم السبت الماضي واصل فريق المدرب سيميوني تألقه في الدوري الإسباني حيث انتصر في آخر ست مباريات في الدوري وحافظ على شبكه نظيفة أربع مرات متتالية.

ويتساوى أتلتيكو في عدد النقاط

يأمل بايرن ميونخ في تعادي الخروج من الدور قبل النهائي لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم للمرة الثالثة على التوالي أمام فريق إسباني عندما يستضيف أتلتيكو مدريد اليوم الثلاثاء لكن المدرب بييب غوارديولا تنتظره مهمة شاقة لإنهاء فترة عمله في ألمانيا بأفضل طريقة.

انتكست آمال غوارديولا في التأهل لنهائي البطولة للمرة الأولى منذ قيادته برشلونة لحصد اللقب - بفوزه آنذاك 3-1 على مانشستر يونايتد في 2011 - بعد الهزيمة 1-صفر أمام أتلتيكو بهدف ساؤول نيجيز في مباراة الذهاب.

ومع رحيل المدرب الإسباني لتوني تدريب مانشستر سيتي بداية الموسم المقبل هذه آخر فرصة لاتتزع اللقب القاري مع بايرن الذي حصد لقبه الأول في البطولة بعد الفوز على أتلتيكو في النهائي في عام 1974 لينال بعدها اللقب أربع مرات أخرى.

وقال توماس مولر الذي سجل هدف بايرن في التعادل 1-1 مع بروسيا مونشنغلادباخ وهو ما

ندوة حول دور المحللين خلال الأحداث الرياضية

مساهمة فعالة في تقديم المعلومة الدقيقة للمتلقي

إلى ذلك عليه أن يحسن عملية توضيح المعلومات التي يقدمها في لغة سليمة».
كما ركز المتدخلون على ضرورة إجراء دورات تكوينية للمحللين الرياضيين من حين لآخر للاستفادة أكثر من تجاربهم كرياضيين، بالنظر لمتطلبات العمل الإعلامي والاتصالي، خاصة أن الملاحظة التي تكررت هي أن بعض المحللين بقوا في نفس المستوى ولا يقدمون الاضافة المرجوة التي ينتظرها الجمهور.

في حين رضوان بن دالي، المعلق بالقناة الإذاعية الثالثة، ذكر بعض النقاط التي لا بد أن تتوفر لدى المحلل، ومنها أن يكون رياضيا أو مسيرا معروفا من أجل جلب الجمهور وإعطاء مصداقية أكثر لحديثه في «البلاطو» أو في القنوات الإذاعية.

في حين محمد مشرارة، الرئيس السابق للرابطة الوطنية

جباب، نيابة عن وزير القطاع الهادي ولد علي، مداخله أين أكد فيها الدور المميّز للمحلل الرياضي، الذي يطبع المشهد الإعلامي المختص في الرياضة عبر العالم، خاصة أن المحلل يضيف لمعمل الصحفي كونه يتمتع بمرونة في الاتصال بالرياضيين.. ومن جهة أخرى يدخل المحلل الرياضي في الديناميكية التي تعيشها الرياضة وبالتالي الإعلام الرياضي.

متابعة كل المعلومات ...

وتم التطرق للعديد من التجارب التي تصب معظمها في الدور المعتمر الذي أصبح يلعبه المحلل الرياضي، أين أكد معمر جبور مسؤول القسم الرياضي بالقناة الثالثة للإذاعة الوطنية: «لا بد أن يكون المحلل على دراية بكل الأخبار والمعلومات الخاصة بدوره في الحصة، التي ينشطها مع الصحافي، اضافة

تعرف الساحة الإعلامية الرياضية في السنوات الأخيرة حضورا كبيرا للمحللين الرياضيين، الذين يقدمون الاضافة التقنية للأحداث الرياضية، وبصفة خاصة بالقنوات التلفزيونية وكذا الإذاعة.

حامد حمور

تختلف الآراء حول الدور الذي يلعبه المحلل في هذا المجال، ومن هذا المنطلق نظمت الرابطة الوطنية للصحافيين الرياضيين الجزائريين، أمس، ندوة بعنوان «دور المحللين الرياضيين»، والذي عرف مشاركة العديد من الصحافيين المختصين في المجال الرياضي، إلى جانب المحللين الرياضيين الذين أغلبهم كان لاعبا دوليا في كرة القدم أو مدربا.. بالاضافة إلى رؤساء بعض الاتحاديات. وقدم مدير الرياضة بوزارة الشباب والرياضة عبد المجيد

في حال وافق على تجديد عقده مع الفريق

إدارة ليستر سيتي تغري محرز براتب سنوي قدره 5 ملايين يورو

تستعد إدارة نادي ليستر سيتي الإنجليزي لتقديم أجرة سنوية مغرية للاعبها الدولي الجزائري، رياض محرز، من أجل البقاء وعدم ترك الفريق الصيف المقبل .

أبدى مسيرّو نادي «الثعالب» استعدادهم لرفع الراتب السنوي للمهاجم محرز من 2.2 مليون أورو (أزيد عن 27 مليار سنتيم) إلى 5 ملايين أورو (أزيد عن 62 مليار سنتيم)، تحفيزا له على البقاء وصّده عن تغيير الوجهة في جوان المقبل. كما أوردته أحدث التقارير الصحفية البريطانية بهذا الشأن .

ويرتبط رياض محرز (25 سنة) مع نادي ليستر سيتي الإنجليزي بعقد تنقضي مدته صيف 2019. ولكن العروض الباهرة التي قدّمها هذا الموسم، جعلته هدفا لقتّاصي الإنتدابات الذين يشتغلون لمصلحة نوادي برشلونة وريال مدريد الإسبانيين وأرسنال رفقة تشيلسي الإنجليزيين، وغيرهم . وكان محرز قد نال جائزة أحسن لاعب في بطولة إنجلترا للموسم الحالي، ليلة الأحد قبل الماضي. وسجّل رياض محرز 17 هدفا لفريقه ليستر سيتي في بطولة إنجلترا للموسم الحالي، وقُدّم 11 تمريرة حاسمة، وساهم بقوّة في تصدّره ريادة الترتيب قبل جولتين عن نهاية المشوار. واقترب كثيرا من حصد اللقب التاريخي الذي طال انتظاره من طرف جماهير النادي الإنجليزي رغم المنافسة الكبيرة التي وجدها من طرف عدة اندية خاصة فريق توتنهام الذي قد مستوى مميز خلال مرحلة العودة من البطولة.

بعد تتويجهما بكأس الجزائر لكرة اليد

استقبال مميز لفريقي مولودية سعيدة وحواء سعيدة

المسير و اللاعبين الذين بذلوا قصارى جهودهم للظفر بهذه الكأس لأول مرة في تاريخ مولودية سعيدة لكرة اليد. ومن جانبه عبر المدير الفني لفريق وسطيات حواء سعيدة رحال أحمد عن سعادته بهذا التتويج الذي جاء -حسبه- بفضل مجهودات الطاقم الفني وتشجيعات الجماهير السعيدية وكل محبي الفريق. وأضاف أن ولاية سعيدة قد برهنت للجميع أنها تعد

وكذا والي الولاية جلول بوكربيلة والسلطات البلدية. وأبرز مدرب فريق مولودية سعيدة أكابر لكرة اليد المنتمي للبطولة الوطنية الممتازة عبد الكريم دحماني أن الفوز بالكأس كان هدفا مسطرا منذ بداية الموسم الرياضي على الرغم من الأزمة المالية التي كان يعرفها وتحديه لجملة المشاكل المحيطة بالفريق على حد تعبيره. وشكر ذات المدرب الطاقم

حظي فريقا كرة اليد لمولودية سعيدة (أكابر ذكور) وحواء سعيدة (وسطيات) المتوجين مؤخرا بكأس الجزائر باستقبال مميز مساء الأحد بعاصمة الولاية . استقبل اللاعبون واللاعبات المتوجون بالكأس لأول مرة على مستوى ساحة الأمير عبد القادر بوسط المدينة من طرف مواطني سعيدة ومحبي كرة اليد بالخصوص

تنس

وهران تحتضن «المسلك المحترف» من 7 إلى 14 ماي

الدور السادس عشر في الفردي وثمان النهائي عند الزوجي. وتنظم الدورة التي قدرت قيمة جوائزها المالية بـ 10 آلاف دولار وتسمح بتحسين ترتيب اللاعبين من طرف الرابطة الولائية بالتنسيق مع الاتحادية الجزائرية للتنس ومديرية الشباب والرياضة. كما تندرج في إطار التحضيرات لألعاب البحر المتوسط 2021 بوهران وهي مدرجة في رزنامة 2016

والبرازيل وسويسرا وتركيا والولايات المتحدة الأمريكية والجزائر. وحسب البرنامج المسطر فإن اليومين الأول والثاني من هذه الدورة الدولية التي سيديرها الحكم الدولي الجزائري فاتح حكيم سيشملاق مقابلات تأهيلية مع مشاركة 48 رياضيا من بينهم 13 جزائري وفق جدول يعمل على إقحام 8 رياضيين غير مصنّفين في منافسة الإقصاء المباشر التي تنطلق يوم 9 مايو ابتداء من

يحتضن ميدان التنس لحي «السلام» بوهران، من 7 إلى 14 ماي الجاري منافسات الدورة الدولية للتنس «المسلك المحترف رجال» تخليدا لروح المدرب الوطني السابق المرحوم مزداد عبد الناصر حسبما علم لدى المنظمين. وسيشارك في هذه التظاهرة 72 رياضيا من 16 بلدا ويتعلق الأمر بألمانيا وكولومبيا وكرواتيا والصين وإسبانيا وفرنسا وبريطانيا وإيطاليا والمغرب والهند وبلغاريا

راجح بوعريفي لـ«الشعب»:

سأواصل العمل بصفة عادية بعدما جددت الثقة في شخصي



الخاص بهذه العهدة التي شهدت مستوى متصاعد من ناحية النتائج في كل الأصعدة و بعدها سأفكر في تجديد ترشحي لمهدة ثانية من عدمه خاصة بعدما كسبت ثقة الجمعية العامة بالأغلبية المطلقة ولهذا فإن الأمور ستتضح في الأسابيع القليلة القادمة لأنني أريد الحفاظ على الاستقرار حتى لا تكون هناك فرص لبعض الجهات لزعزعة ما وصلنا إليه خلال الخمس سنوات الماضية.

• وماذا عن المشاكل التي تم حلها من طرف بعض المعارضين ؟

• صحيح هناك بعض المشاكل أنا لا أنكر ذلك ولكن يجب أن تتضافر الجهود حتى نتمكن من حلها كلها في المستقبل وشخص لوجده لا يستطيع الوصول إلى نتيجة وهذا ما نهدف من خلال سياسة التشاور التعاون حتى نعيد هبة كرة السلة الجزائرية إلى ما كانت عليها في السنوات الماضية بحول الله من خلال وضعها في الواجهة وهدف مباشر بعيدا عن المصالح الشخصية التي من شأنها أن تؤؤل دون ذلك.

غادروا بعدما فقدوا الثقة من طرف الأغلبية الساحقة لأن حججهم لم تكن كافية لإقناع الجميع لأنهم قبل شهر صادفوا على التقريرين المالي والأدبي و بصفة عادية و هذا ما يعني أنهم متناقضين مع قراراتهم.
• ما هي الاستراتيجية التي ستتبعها خلال الـ 6 أشهر المتبقية من المهدة ؟
• الأمور ستسير بشكل عادي رفقة بقية الأعضاء سنواصل العمل الذي بدأنا فيه من قبل من أجل خدمة كرة السلة الجزائرية لتطويرها أكثر في المستقبل بعدما نجحنا في فرض الاستقرار بعد المشاكل التي عاشتها في السابق خاصة في الفترة الممتدة بين 2010 و 2011 عندما كانت كرة السلة تعاني من جملة مشاكل بسبب الخلافات الشخصية ووجود بعض الأشخاص الذين أرادوا فرض منطقهم لخدمة مصالحهم فقط وهذا ما لم أسمح بتكراره حاليا والحمد لله الأمور سارت في الطريق وحافظنا على الاستقرار لأنه أهم عامل للنجاح.
• هل سترشح لمهدة جديدة ؟
• حاليا سنواصل العمل

أكد رئيس الاتحادية كرة السلة راجح بوعريفي، في حوار خاص لـ«الشعب»، أن قرار الجمعية العامة سيشجعه على مواصلة العمل لتطوير هذه الرياضة أكثر في إطار ديمقراطي وبكل شفافية بين جميع الأعضاء. وكان ذلك بعدما جددت فيه الثقة خلال الجمعية الاستثنائية التي كانت السيدة في حل المشكل، الذي خيم على محيط الضيدالية منذ شهر بين الرجل الأول وبعض العناصر من المكتب التنفيذي.

حاورته : نبيلة بوقرين

«الشعب»: كيف تعلق على قرار الجمعية الاستثنائية؟

بوعريفي: أنا سعيدا جدا لأن أعضاء الجمعية العامة جددوا الثقة في شخصي بعد المشكل الذي كان مع بعض أعضاء المكتب التنفيذي والذين لم يكونوا يقومون بأعمالهم على أتم وجه وهذا ما اضطرني إلى طلب عقد اجتماع استثنائي من أجل الحسم في الأمور بطريقة ديمقراطية حتى نحافظ على الاستقرار داخل بيت كرة السلة.
• لماذا اتخذتم مثل هذا القرار في وقت جد حساس ؟
• اتخذت قرار عقد جمعية عامة استثنائية لأنه من صلاحية الرئيس أن يقوم بمثل هذا الإجراء إذا كانت هناك مشاكل مع أعضاء المكتب التنفيذي ورغم أنه بقيت 6 أشهر فقط على نهاية المهدة إلا أنني أردت إيجاد حل نزيه بعدما وصلنا إلى طريق مسدود ولا نستطيع مواصلة العمل مع بعضنا ولهذا لجأت إلى الجمعية العامة لأنها سيدة القرار وبالتصويت اتضحت الأمور وأنا سابقى لإكمال عملي في السنة أشهر المتبقية من المهدة وهم

بعد المستوى المميز الذي قدمه مع ليظانتي

مجاني تحت مجهر فياريال وإشبيلية الإسبانيين



تتظريهما مقابلتا إياب مسابقة الدوري الأوروبي، الخميس المقبل. ونقل الإعلام الإسباني على لسان التقني روبي مدرب ليفانتي قوله إن مجاني أحد أحسن عناصر الفريق في النصف الثاني من عمر بطولة إسبانيا . وواجه مجاني وفريقه ليفانتي المضيف ملقة برسم مسابقة «الليغا» أمس الاثنين. حيث يتبدل ليفانتي جدول الترتيب في الرتبة الـ 20، وتحتل ملقة المركز العاشر. من جهته المح مجاني في أكثر من مناسبة إلى رغبته في مواصلة مغامرته في الدوري الإسباني خاصة يعد واحدا من أقوى الدوريات في العالم والتواجد فيه يساهم في تطور مستوى اللاعب بسبب تواجد عدد كبير من النجوم المعروفين..

تراقب ادارتا نادي فياريال وإشبيلية الإسبانيين قائد المنتخب الوطني الجزائري كارل مجاني، على أمل ضمه في الصيف المقبل. يرتبط المدافع كارل مجاني (30 سنة) مع نادي ليفانتي الإسباني بعقد تنقضي مدته في الـ 30 من جوان المقبل. بعد أن انضم إليه في جانفي الماضي ضمن صفقة قصيرة الأجل قادما من طرابزن سبور التركي. وذكرت تقارير صحفية إسبانية أمس الاثنين، أن مردود مجاني مع ليفانتي لفت انتباه إدارتي ناديي فياريال وإشبيلية، وتحسّتا للاستفادة من خدماته في سوق الإنتقالات الصيفية المقبلة. ويحتل فياريال المركز الرابع في بطولة إسبانيا وتتوقع إشبيلية سابعة، قبل جولتين عن نهاية المشوار. علما أن الفريقين

تحويلات

دورتموند يحدد سعر التخلي عن هوميلز لصالح البايرن



بروسيا دورتموند في صيف 2017، وهو ما قد يدفع البايرن للانتظار إلى نهاية عقده وضمه بشكل مجاني..

«بيلد» أكدت أن النادي الأصفر يطلب 38 مليون يورو، من أجل «الإفراج» عن هومبيلز.. وينتهي عقد صاحب الـ 27ل مع

قال هاينز يواكيم فاتسكه، الرئيس التنفيذي لنادي بوروسيا دورتموند الألماني، إن النادي لن يتفاوض حول المبلغ الذي وضعه من أجل التنازل عن ماتس هوميلز، لصالح بايرن ميونيخ. وأضاف فاتسكه في تصريحات نشرتها صحيفة «بيلد» الألمانية: «السعر الذي تم تحديده لهوميلز غير قابل للتفاوض». وأردف: «أما أن يكون عرض بايرن ميونيخ مطابق للسعر الذي حددناه أو لا يوجد هناك أي اتفاق».

ولم يعلن فاتسكه السعر الذي طلبه دورتموند إلا أن مصادر

تفقه في دينك ودينك

السؤال : يسأل سائل عن زيارة النساء للمقابر حلال أم حرام؟

الجواب : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "كنت نهيتكم عن زيارة القبور؛ ألا فزوروها...." وعليه فزيارة القبور مع رعاية الإحتشام مباح إذا كانت الزيارة للإعتبار وللدعاء للميت؛ أما البكاء والصراخ والتبرج والإختلاط؛ والمشى والجلوس على القبور فحرام. إن للموتى حرمة فلا تمتدوها. والله أعلم.

آداب نبوية عند الأكل..

طعاما فجاءت جارية كأنها تدفع، فذهبت تضع يدها في الطعام، فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدها، ثم جاء أعرابي كأنه يدفع، فأخذ بيده، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الشيطان يستحل الطعام أن لا يذكر اسم الله تعالى عليه، وإنه جاء بهذه الجارية ليستحل بها، فأخذت بيدها، فجاء بهذا الأعرابي ليستحل به، فأخذت بيده، والذي نفسي بيده؛ إن يده في يدي مع يديهما، ثم ذكر اسم الله تعالى وأكل".

التيامن

كان صلى الله عليه وسلم يأكل بيمينه، فعن «حفصة» رضي الله عنها قالت «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجعل يمينه لأكله وشربه ووضوئه وثيابه وأخذته وعطائه، وشماله لما سوى ذلك»، وعن «جابر» رضي الله عنه «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى أن يأكل الرجل بشماله وأن يمشي في نعل واحدة».

وعن «سلمة بن الأكوع» رضي الله عنه «أن رجلاً أكل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بشماله فقال؛ كل بيمينك، قال؛ لا أستطيع، قال؛ لا استطعت، ما منعه إلا الكثر، فما رفعها إلى فيه، وقال؛ إذا أكل أحدكم فليأكل بيمينه وإذا شرب فليشرب بيمينه، فإن الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله».

أخذ اللقمة بالإبهام والسبابة والوسطى

عن «كعب بن مالك» رضي الله عنه قال «كان صلى الله عليه وسلم يأكل بثلاث أصابع، ويلعق يده قبل أن يمسه»، قال «ابن حجر الهيثمي» رحمه الله «بأصابعه الثلاث؛ الإبهام والسبابة والوسطى»، وقال «ابن القيم» رحمه الله «وكان يأكل بأصابعه الثلاث، وهذا أنفع ما يكون من الأكلات، فإن الأكل بأصبع أو أصبعين لا يسلتد به الأكل، ولا يمر به ولا يشبعه إلا بعد طول، والأكل بالخمس والراحة يوجب ازدحام الطعام، ولا يجد له لذة ولا استمرار، فأنفع الأكل أكله صلى الله عليه وسلم، وأكل من اقتدى به بالأصابع الثلاث».

كل ممّا يليك..

عن «سلمى» رضي الله عنها قالت «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره أن يؤخذ من رأس الطعام»، وعن «عمر بن أبي سلمة»، ربيب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «كنت غلاماً في حَجَر رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكانت يدي تطيش في الصحفة، فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم «يا غلام، سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك، فما زالت تلك طعمتي بعد»، وعن «ابن عباس» رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال «البركة تنزل وسط الطعام، فكلوا من حافتيه ولا تأكلوا من وسطه»، وعن «أنس» قال «أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نسلت الصحفة، وقال؛ إنكم لا تدرون في أي طعامكم البركة».

عن ابن مسعود رضي الله عنه قال؛ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من نسي أن يذكر الله في أول طعامه، فليقل حين يذكر؛ بسم الله في أوله وآخره، فإنه يستقبل طعاماً جديداً، ويمنع الخبيث ما كان يصيب منه».

وعن «عائشة» رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «إذا أكل أحدكم فليقل؛ بسم الله، فإن نسي فليقل بسم الله في أوله وآخره»، وعنهما قالت «كان النبي صلى الله عليه وسلم يأكل الطعام في ستة من أصحابه، فجاء أعرابي فأكله بلقمتين، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ لو سقَى لكفاكم».

وعن «حذيفة» رضي الله عنه قال «كنا إذا حضرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم طعاما، لم نضع أيدينا حتى يبدأ رسول الله صلى الله عليه وسلم فيضع يده، وإنّا حضرنا معه مرة

من الهدى النبوي

قال عليه الصلاة والسلام فيما رواه أبو داود والترمذي وأحمد والبخاري (إذا قعد أحدكم فليسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وإذا قام فيسلم، وليست الأولى أحق من الأخيرة).

والمعنى: إذا أردت أن تودع إخوانك وأصحابك عليك أن تسلم فتقول وأنت تغادر المكان والمجلس: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وهذه سنة غفل كثير من المسلمين عنها، حتى تجد الكثير يقول: في أمان الله، أو استودعكم الله، ويترك هذه السنة العظيمة التي نص عليها رسول الهدى عليه الصلاة والسلام).

السبع الموبقات

قال صلوات الله وسلامه عليه: «اجتنبوا السبع الموبقات، قالوا: يا رسول الله، وما هن؟ قال: الشرك بالله، والسحر، وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق، وأكل الربا، وأكل مال اليتيم، والتولي يوم الزحف، وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات» (البخاري 5-393 ومسلم 1-92).

من بستان العارفين

قال ابن القيم يرحمه الله: من هداية الحمار – الذي هو أبلد الحيوانات – أن الرجل يسير به ويأتي به إلى منزله من البعد في ليلة مظلمة فيعرف المنزل، ويفرق بين الصوت الذي يستوقف به والصوت الذي يحث به على السير.. فمن لم يعرف الطريق إلى منزله؛ وهو الجنة، فهو أبلد من الحمار، ونور العقل يضيء في ليل البصير في ذلك عواقب الأمور. وقال: الدنيا مجاز والآخرة وطن، والأوطار – أي الأماني والرغبات – إنما تُطلب في الأوطان.

معنى وسطية الإسلام

قال الله تعالى على لسان عيسى بن مريم عليه السلام : ﴿ قال إني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبيا × وجعلني مباركا أين ما كنت وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا × .



شهداء على الناس".

عن أبي سعيد قال: قال: رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يدعى نوح يوم القيامة فيقال له هل بلغت؟ فيقول نعم، فيدعى قومه فيقال لهم هل بلغكم فيقولون ما أتانا من نذير. وما أتانا من أحد، فيقال يا نوح من يشهد لك فيقول محمد و أمته، قال فذلك قوله "وكذلك جعلناكم أمة وسطا"، قال الوسط العدل فتدعون فتشهدون له بالبلاغ ثم أشهد عليكم.... عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "أنا وأمّتي يوم القيامة على كوم مشرفين على الخلائق ما من الناس أحد إلا وأنه منا، ما من نبي كذبه قومه إلا نحن شهداء أنه قد بلغ رسالة ربه عز وجل".

ويذهب الأمام ابن القيم في إعلام الموقعين إلى القول أن: وجه الاستدلال في قوله تعالى **﴿وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا﴾** (سورة البقرة آية: 143).

أنه سبحانه وتعالى أخبر أنه جعلهم أمة خياراً عدولا، هذا حقيقة الوسط، فهم خير الأمم وأعدلها في أقوالهم وأعمالهم وإرادتهم ونيتهم، وبهذا استحقوا أن يكونوا شهداء للرسول على أمهم يوم القيامة، والله سبحانه يقبل شهادتهم عليهم فهم شهداؤه، ولهذا نوه بهم، ورفع ذكرهم وأثنى عليهم؛ لأنه سبحانه لما اتخذهم شهداء أعلم خلقه

أمة تسبح الله

مقل بن يسار قال: قال أبو بكر رضي الله عنه وشهد به على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال: ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الشرك فقال: «هو فيكم أخفى من ديب النمل، وسألك على شيء إذا فعلته أذهب الله عنك صغار الشرك وكباره، تقول :«اللهم إني أعوذ بك أن أشرك بك شيئا وأنا أعلم، وأستغفر لك لما تعلم ولا أعلم...» (يقولها ثلاث مرات).؟ وروي عن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه قال: ذكر لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) رجلان: أحدهما عابد، والآخر عالم، فقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم» ثم قال: «إن الله وملائكته،

عن أبي هريرة (رضي الله عنه) قال سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول : «قرصت نملة نبيا من الأنبياء، فأمر بقرية النمل فأحرقت فأوحى الله إليه: أن قرصتك نملة أحرقت أمة»

من الأمم تسبح؟!؟ ٩ وأيضا عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم:) « نزل نبي من الأنبياء تحت شجرة، فلدغته نملة فأمر بجهازه فأخرج من تحتها، وأمر بها فأحرقت في النار، فأوحى الله إليه: فهلا نملة واحدة».

روى الترمذي الحكيم في نوادره عن

دعاء الحسن البصري

الحمد لله اللهم ربنا لك الحمد بما خلقتنا ورزقتنا، وهديتنا وعلمتنا، وأنقذتنا وفرّجت عنا، لك الحمد بالإيمان، ولك الحمد بالإسلام، ولك الحمد بالقرآن، ولك الحمد بالأهل والمال والمعافاة، كبت عدونا، وبسطت رزقنا، وأظهرت أمتنا، وجمعت فرقتنا، وأحسنّت معافاتنا، ومن كل ما سألناك ربنا أعطيتنا، فلك الحمد على ذلك حمداً كثيراً، لك الحمد بكل نعمة أنعمت بها علينا في قديم أو حديث، أو سر أو علانية، أو خاصة أو عامة، أو حي أو ميت، أو شاهد أو غائب، لك الحمد حتى ترضى، ولك الحمد إذا رضيت، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

ج / البلد الذي لا يعتبر الهروب من السجن جريمة هو "ألمانيا"

مواقيت الصلاة الفجر: 04.13..... الظهر: 12.44..... العصر: 16.31..... المغرب: 19.37..... العشاء: 21.09.....	الطقس المتوقع اليوم و الغد عنتابة 23° 19° الجزائر 24° 19° وهران عنتابة 23° 20° الجزائر 23° 19° وهران
---	--

الثمن 10 دج ٣٤ france prix

تبون :الحكومة تدرس صفقات بالتراضي لإنجاز مرافق عمومية في أحياء عدل

أسابيع يونيو. وأعرب تبون عن ارتياحه لسير الأشغال في مواقع سيدي عبد الله والزعاترية وأولاد قايت مؤكدا ثقته في بلوغ الأهداف المسطرة في المواعيد المحددة لها.

وصرح - خلال الزيارة التي جرت أيضا بحضور والي العاصمة عبد القادر زوخ- قائلا: «سنكون عند وعدنا، مع أن المواطنين غير المتعودين على ورشات البناء سيتعجبون لذلك»، مضيفا «ستلاحظون بأنفسكم الفرق في مستوى تقدم الأشغال خلال زيارتنا القادمة في 25 مايو».

كما أشار الوزير من جهة أخرى إلى الجهود التي تبذل بالتنسيق مع وزارة النقل لتوفير وسائل النقل لسكان هذه الأحياء الجديدة عن طريق التاكليين الخواص والعموميين. واعتبر أن ما تشهده ولاية الجزائر من حركية في مجال السكن يعد «سابقة تاريخية»، حيث لم يسبق لأي مدينة في البلاد وأن استملت 60 ألف سكن في عام واحد. وفي رد على سؤال حول عملية معالينة البنيات غير المكتملة أكد تبون أنه سيتم غلق كل المحلات التجارية التي توجد بها زيادة عن إجراءات ردمية أخرى قد تصل إلى الهدم بالنسبة لأصحاب هذه البنيات الذين «يتجدون القانون».

كما سيتم منع الموقتين من إجراء عقود بيع وكراء للبنائيات غير المكتملة والمحلات المتواجدة بها وفقا لمنشور أصدره مؤخرًا الوزير الاول.

نوري :الجزائر استثمرت في السنوات الأخيرة حوالي 50 مليار دولار في قطاع الموارد المائية

والتي أصبح عددها اليوم 84 سدا وإنجاز 13 محطة تحلية مياه البحر بطاقة إنتاج تتجاوز 2, 3 مليون م3/يوما والتحويلات الكبرى في الهضاب العليا وغرب البلاد وتحويل المياه من عين صالح إلى تمراست على مسافة 750 كلم وغيرها من المشاريع التي مكنت من رفع طاقة التخزين في 5, 3 مليارم3 سنة 2000 إلى 9 مليارير 3م حاليا.

ولكن رغم هذه الإنجازات اعترف الوزير أنه بقي الكثير يجب إنجازه من أجل تحقيق التوازن بين مختلف مناطق الوطن، حيث أكد ما صرح به أعضاء اللجنة بخصوص بعض الولايات والمناطق التي لاتزال تعاني من ندرة وقلة المياه الصالحة للشرب مثل بلديات ولاية تبسة التي «تعاني من أزمة مياه حقيقية مثلها مثل ولاية ميله التي تعتبر أولوية من الأولويات» حسبـه.

لجنة الشؤون القانونية تستمع لخبراء ومختصين حول مشروع قانون تنظيم مهنة محافظ البيع بالمزايدة

الوطني لمنظمات المحامين الجزائريين، رئيس الغرفة الوطنية للمحضرين القضائيين، رئيس الغرفة الوطنية لمحافظي البيع بالمزايدة ورئيس الغرفة الوطنية للموثقين. وللإشارة، فإن اللجنة ستواصل اليوم، أنفغالها بالاستماع إلى كل من المدير العام للمجمارك، المدير العام للأموال والوطنية، والمدير العام للمراقبة الاقتصادية وقمع النش.

بمناسبة نهائي كأس الجمهورية المديرية العامة للأمن الوطني تشيد بالروح الرياضية للمنافرين

الشعب/ هنأت المديرية العامة للأمن الوطني الروح الرياضية التي سادت وميزت اللقاء الكروي الذي جمع فريق مولودية الجزائر بفريق نصر حسين داي، اللذان نشطا نهائيا كأس الجمهورية يوم 01 ماي 2016 بملعب 05 جويلية، مشيدة بالجهود المبذولة من طرف كل الفاعلين الذين ساهموا في انجاح هذا العرس الرياضي، لاسيما رئيسا وإدارة الفريقين ولجان الانصار والمناصرين، حيث شرفوا كرة القدم الجزائرية.

وتفمنت المديرية العامة للأمن الوطني الدور الإيجابي الذي لعبته مختلف وسائل الاعلام في تنوير الرأي العام وبالأخص المناصرين بضرورة التحلي بالروح الرياضية، وهو السلوك الذي اضحي نموذجًا للتشجيع الراقي ما جعل ملاعب الكرة مثالا يحتذى به في اعطاء دروس الروح الرياضية محليا ودوليا، وهذا الأمر الذي سهل على عناصر الشرطة من أداء واجهم على أكمل وجه.

مواقيت الصلاة الفجر: 04.13..... الظهر: 12.44..... العصر: 16.31..... المغرب: 19.37..... العشاء: 21.09.....	الطقس المتوقع اليوم و الغد عنتابة 23° 19° الجزائر 24° 19° وهران عنتابة 23° 20° الجزائر 23° 19° وهران
---	--

الطقس المتوقع اليوم و الغد عنتابة 23° 19° الجزائر 24° 19° وهران عنتابة 23° 20° الجزائر 23° 19° وهران	الطقس المتوقع اليوم و الغد عنتابة 23° 19° الجزائر 24° 19° وهران عنتابة 23° 20° الجزائر 23° 19° وهران
--	--

الثمن 10 دج ٣٤ france prix

تبون :الحكومة تدرس صفقات بالتراضي لإنجاز مرافق عمومية في أحياء عدل

تدرس الحكومة منح صفقات بالتراضي لإنجاز مرافق عمومية في الأحياء الجديدة لعدل» التي سيشرع في توزيع سكانها خلال الأسابيع المقبلة، حسبما كشفه، أمس، وزير السكن والعمران والمدينة، عبد المجيد تبون. وأوضح تبون في تصريحات صحفية خلال زيارة تفقدية لورشات سكنية في سيدي عبد الله وأولاد قايت أن وزارة السكن «عرضت على الحكومة صفقات بالتراضي مع الشركات التي تتجز حاليا السكنات التي ستسلم قريبا قصد الشروع فورا في إنجاز التجهيزات المرافقة لها»، مستيتم منح الأولوية لإنجاز المرافق التعليمية وعلى رأسها الابتدائيات حسب شروحات الوزير.

وتطمح السلطات العمومية لتوزيع حوالي 20 ألف سكن بالعاصمة بغضون يونيو المقبل الذي يتزامن مع شهر رمضان.

وتتعلق الأمر بـ 8 آلاف سكن بصيغة البيع بالإيجار «عدل» (2.500 وحدة بعين المالحـة، 2.200 وحدة بأولاد قايت، 1.800 وحدة بسيدي عبد الله، 1.000 وحدة ببوينان و500 وحدة بالرغاية) فضلا عن سكنات العمومي الإيجاري (في إطار عمليات الترحيل) والاجتماعي التساهمي والترقوي العمومي.

وتسعى الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره «عدل» إلى التسريع من وتيرة إنجاز المسالك والشبكات المختلفة قصد ضمان جاهزية الأحياء الجديدة التي ينتظر توزيعها في آخر

الشعب

بومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962

العدد 17021

أكد أن مواقف الجزائر ثابتة ولن تتغير مساهل : تقرير مصير الشعب الصحراوي مبدأ ثابت الحل السياسي ملف ليبيا لا حياد عنه المصالحة الوطنية كبديل للأشقاء السوريين ووقف إراقة الدماء

تزامنت والذكرى الـ 70 لاستقلال الدولة السورية، ولقاائه بالجزائريين لاسيما وأن أحفاد الأمير عبد القادر والشيخ المقراني يدركون معنى الاستقلال والتحرر من برائن الاستعمار والثانية أن الجزائر تدين الإرهاب مها كان شكله أو مصدره وأن الإرهاب واحد دينيه في كل أقطار العالم والرسالة الثالثة تلخص في أنه لا بديل عن الحل السياسي والمصالحة الوطنية. وفي هذا السياق رد مساهل على الأطراف التي طمعت في زيارته إلى دمشق، متسائلا «هل يؤيد هؤلاء الإرهاب، وهل هم ضد المصالحة، مضيفا أن حتى المعارضة السورية لم تطلعن في زيارتا إلى دمشق، والسوريون يريدون حلا لأزمة عمرها 5 سنوات.

وحول زيارة رئيس الوزراء الفرنسي مانويل فالس وما أعقبها من جدل، أكد عبد القادر مساهل أن المساس برموز والجزائريون يدينون هذه التصرفات أحمر وغير مسموح وغير مقبول والجزائريون يدينون هذه التصرفات مهما كان مصدرها.

وأكد أن علاقات الجزائر والسعودية جد مميزة وتعتبر من أهم شركاء الجزائر التي ليست لها عداوة مع أي بلد ومستقلة في مواقفها لاسيما وأن الشعب الجزائري الذي دفع بـمليون ونصف مليون شهيد وأكثر من 200 ألف قتيل في محاربة الإرهاب، اختار طريق السلم والمصالحة، مؤكدا أن الجزائر ليست في صراع جيوسراتيجي أو تنافس مع السعودية أو غيرها من الدول وما يهم- يضيف مساهل- هو الجهة الداخلية والعمل على تقويتها وأن يكون الجزائريون فخورين بانتمائهم إلى هذا الوطن وقيادة حكيمة.

وأكد أن الجزائر تواصل جهودها لاستقرار الأوضاع في كل من مالي ودول الساحل، وتسهر على تطبيق اتفاق السلام بين الأطراف الماليلة الموقع بالجزائر على أرض الواقع رغم الصعوبات التي تواجه العملية في ظل استمرار التهديدات الإرهابية ونشاط الجريمة المنظمة والتي تأخذها الجزائر بعين الاعتبار من خلال الجيش الوطني الشعبي المرباط على الحدود، مشيرا إلى أن السلم والأمن في إفريقيا يبقى جوهريا، فبدونها لا يمكن الحديث عن تنمية في القارة السمراء ما استدعى إنشاء المركز الإفريقي للدراسات زيادة على الإستراتيجية الإفريقية لمحاربة الإرهاب والجريمة المنظمة والعمل على تجنيب منابع الإرهاب سواء من الفدية التي نجحت الجزائر في تجريم منحجها أو العائدات الأخرى من تهريب المخدرات والبترول، مضيفا أن عائدات الجريمة المنظمة في دول الساحل 800 مليون دينار سنويا.

قام بها الجيش محاربة للجريمة

كشفت وتدمير ورشة وقنابل تقليدية الصنع بسكيكدة وبومرداس
ينتظر أن يعرف هذا العدد ارتفاعا ابتداء من الأسبوع المقبل مع إشراك الوكالات التابعة لشركات التأمين. بالمناسبة، جدد بن خالفة تأكيدـه أن القرض السندي الوطني يمثل إحدى الآليات التي «ستمكن الجزائر تدريجيا عن تمويل جزء من نموها الاقتصادي عن طريق المدخرات وبالتالي الخروج شيئا فشيئا من التبعية للميزانية ولعائدات المحروقات التي تبقى معتبرة رغم الظرف الحالي».

«لأمر يتعلق أولا وأخيرا بقرض سندي موجه للاستثمار في مشاريع اقتصادية وتقتسم الدولة عوائدها مع المكتبتين»، أضاف الوزير.

ولم يعط الوزير أية تفاصيل عن الأموال التي تم تحصيلها منذ انطلاق العملية مكتفيا بالقول في تصريح صحفي عقب الجلسة- «إن الأمور تسير وفق ما هو مخطط لها».

من جهة أخرى، تواصل اجتماع الوزير مع أعضاء اللجنة في جلسة مغلقة خصصت لطرح انشغالات أعضاء مجلس الأمة بخصوص القرض السندي الوطني وكذا الاستماع لرد الوزير على هذه الانشغالات.

المفكرة التاريخية

■ **03 ماي 1956**: المحكمة العسكرية الفرنسية

بالعاصمة تصدر الحكم بالإعدام على المجاهد «أحمد زبانة» وينفذ يوم 19 جوان 1956.

■ **03 ماي 1957**: مصادرة جريدة فرانس

أوبزر فاتور France Observateur بسبب نشر شهادة حول التعذيب.



الثلاثاء 26 رجب 1437 هـ الموافق لـ 03 ماي 2016م



أكد وزير الشؤون المغاربية والاتحاد الإفريقي وجامعة الدول العربية عبد القادر مساهل، أن مواقف الجزائر ثابتة ولن تتغير، تقوم على الحلول السياسية الداخلية، مع رفض التدخل الخارجي، كما جدد التأكيد أن الجيش الوطني الشعبي لن يتدخل خارج حدود الوطن، وفق ما ينص عليه الدستور الجزائري أسمى القوانين، وحث في سياق آخر قرار مجلس الأمن الدولي القاضي بعودة بعثة المينورسو.

واج/ موقع الإذاعة

عثر الوزير مساهل لدى استضافته، أمس، بقاء خاص برمجته القناة الإذاعية الثالثة، على أهم القضايا المطروحة في ليبيا لافتا إلى أن الجزائر كانت محقة بالمرافنة على الحل السياسي بمشاركة كل الأطراف، وهو ما كرس تسير البلد اليوم من قبل حكومة الوفاق الوطني، في وقت راهنت فيه أطراف أخرى وضغطت من أجل تدخل عسكري لم يكن ليحل

المشكل، ولفت إلى أن الزيارة التي قادته مؤخرا إلى سوريا، تزامنت وتكرى استقلالها وكانت فرصة سانحة للقاء أحفاد الأمير عبد القادر والشيخ المقراني، البداية كانت من ملف الصحراء الغربية، وفي هذا السياق حرص على تأكيد موقف الجزائر «الثابت» من قضية الصحراء الغربية، الذي يتقاطع مع موقف المجموعة الدولية والمتمثل في تنظيم استفتاء تقرير مصير الشعب الصحراوي. وأوضح أن «الحل يكمن في تنظيم استفتاء للشعب الصحراوي ليقرر بحرية مصير

أراضيه، مضيفا أن «القرار لا يعود للجزائر ولا للمغرب ولا للولايات المتحدة ولا لفرنسا ولا لمجلس الأمن لأن الأمر يتعلق بحق غير قابل للتصرف لشعب الصحراء الغربية وهي إقليم غير مستقل».

ولفتار مساهل إلى «المفاوضات السياسية» بين طرفي النزاع (المغرب وجهة البوليساريو) معتبرا أن المفاوضات التي ينبغي أن تواصل «عامل محوري» لتسوية هذه المسألة.

وأوضح الوزير أن «المفاوضات عامل محوري لتسوية هذه المسألة، مضيفا أنها «الحل السياسي لتمكين شعب الصحراء الغربية في أقرب الأجل من التعبير عن

بن خالفة :توسيع الاكتاب في القرض السندي الوطني إلى شركات التأمين



ستيم توسيع عمليات الاكتاب في القرض السندي الوطني ابتداء من الأسبوع المقبل لتشمل أيضا وكالات شركات التأمين التي ستسرع هي الأخرى في بيع السندات المتعلقة بهذا القرض إلى جانب الوكالات البنكية ومكاتب البريد وشبابيك بنك الجزائر، حسبما كشف، أمس، وزير المالية عبد الرحمان بن خالفة.

ياتي هذا الإجراء- الذي سيدخل حيز التنفيذ بداية الأسبوع المقبل- موازاة مع إجراء آخر يتمثل في استحداث فئتين جديدتين من السندات الموجهة للاكتاب والخاصة بفئة عشرة آلاف (10.000) دينار موجهة للخواص ومليون دج لكبار المدخرين، حسبما أوضح السيد بن خالفة خلال عرض قدمه أمام لجنة المالية بمجلس الأمة حول عملية القرض السندي الوطني للنمو الاقتصادي التي انطلقت منذ أسبوعين.

وخلال عرضه، اعترف الوزير «بوجود بعض النقائص التي شابت العملية في بعض الولايات» إلا أنه أكد تواصلها بشكل حسن على العموم مضيفا أن إجراءات توسيع فضاءات الاكتاب