

رئيس الجمهورية في اليوم العالمي لحرية الصحافة

التعديل الدستوري أكد حرمة الصحفيين وحصّن حرية الإعلام

ص 03

مواصلة للحوار السياسي بين البلدين



الرئيس الإيفواري يشرع في زيارة دولة إلى الجزائر

ص 03

تبون :

الحكومة تدرس صفقات بالتراضي لإنجاز مرافق عمومية في أحياء عدل

ص 24



فروخي :

دعم الأقطاب الفلاحية المتخصصة كفيل برفع المردودية

ص 08



هنا الصحافة في عيدها العالمي

سعداني :

الإعلام الجزائري شريك في الدفاع عن الدولة ورموزها



أويحيى :

حرية التعبير عززها الدستور الجديد

ص 06



قام بها الجيش محاربة للجريمة كشف وتدمير ورشة وقنابل تقليدية الصنع بسكيكدة وبومرداس

ص 24

الشعب

ech-chaab

يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962

ISSN 1111-0449 الثلاثاء 26 رجب 1437 هـ الموافق لـ 03 ماي 2016 م العدد: 17021 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com € 1 prix france

أكد أن مواقف الجزائر ثابتة ولن تتغير مساهل :



■ مبدأ الحل السياسي لمف ليبيا لا حيا عنه
■ المصالحة الوطنية كبديل للأشقاء
السوريين ووقف إراقة الدماء

ص 24

د. سعد شيجاني :



من منتدى الشعب

للمصاحفة دور أساسي في التحول الديمقراطي وترسيخ قيم المواطنة

معركة من أجل جزائر ديمقراطية

ص 07/06/05/04

«الشعب» ترافق الأطباء والممرضين

لقاءات إعلامية، قبل الشروع في برنامج التلقيح الجديد

ص 14/13/12/11

الشعب المحلي

بعد التتويج الثامن للعميد بكأس الجمهورية

المديرية العامة للأمن تشيد بالروح الرياضية للمناصرين



باب الوادي عاشت ليلة «ليضاء»

ص 18



تبون يفتتح المعرض الدولي للبناء

يشرف وزير السكن والعمارة والمدينة عبد المجيد تبون، على افتتاح الطبعة 19 للمعرض الدولي للبناء ومواد البناء والأشغال العمومية، وذلك اليوم الثلاثاء 3 ماي بقصر المعارض الصنوبر البحري على الساعة 15:00 سا.

بوضيف يختتم الملتقى التكويني حول التنسيق الاستشفائي



يشرف وزير الصحة والسكان واصلاح المستشفيات عبد المالك بوضيف، على اختتام فعاليات الملتقى التكويني الدولي حول موضوع التنسيق الاستشفائي في مجال نزاع الاعضاء من الميت دماغيا، وذلك اليوم الثلاثاء 03 ماي على الساعة 13:30 سا بتنادي الجيش الوطني الشعبي بني مسوس.

امتحانات إثبات المستوى للنزلاء المتدربين

تنطلق، اليوم، امتحانات إثبات المستوى لدى النزلاء المتدربين في 03 ماي على الساعة 08:30 سا، بمؤسسة إعادة التربية القليعة وتدوم ليومين يشارك فيها أكثر من 32 ألف نزيل متدرب بجميع المؤسسات العقابية على المستوى الوطني.



تقابو تستقبل خبراء الأمم المتحدة للتنمية الصناعية

تستقبل عائشة تقابو، الوزيرة المنتدبة لدى وزير التهيئة العمرانية والسياحة والصناعة التقليدية، المكلفة بالصناعة التقليدية خبراء منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية onudi في إطار مرافقة نظامي الانتاج المحلي وصناعة الجواهرات باتنة، وصناعة النحاس قسنطينة، وذلك يوم الثلاثاء 03 ماي.

الصالون الدولي لتطوير فرع البطاطا بمستغانم

تنظم المصالح الفلاحية والغرفة الفلاحية لولاية مستغانم الصالون الدولي لتطوير فرع البطاطا بمركز الفروسية لبلدية صيادة وتعرف الطبعة حضور أكثر من 40 عارضا من داخل الوطن وخارجه وينطلق الصالون من 03 ماي الى 05 ماي.



عيسى يفتتح ملتقى حول الفاتح عقبة بن نافع الفهري

يشرف الدكتور محمد عيسى، وزير الشؤون الدينية والأوقاف، الملتقى الدولي حول الصحابي الجليل الفاتح عقبة بن نافع الفهري، وذلك أيام 3/4/5 تحت عنوان: «المعرفة والمرجعية الدينية في بلدان المغرب وافريقيا»، وذلك على الساعة 14:00 سا بعد الزوال بقاعة المحاضرات الكبرى التابعة لمركب سيدي عقبة.



زيتوني يفتتح ندوة تاريخية

يشرف وزير المجاهدين، الطبيب زيتوني، على افتتاح ندوة تاريخية تحت عنوان: «دور الاعلام في الجزائر في مرحلتي التحرير والبناء»، وذلك اليوم الثلاثاء 03 ماي على الساعة 13:30 سا زوالا بالمتحف الوطني للمجاهد.

تظاهرة القصبة بين الواقع والمستقبل

ينظم الديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية تظاهرة القصبة بين الواقع والمستقبل، وهذا ابتداء من 03 ماي الى 14 ماي بالجزائر العاصمة، وتتخلل الطبعة العديد من النشاطات والبرامج.

النابلسي ينشط ندوة علمية بالجزائر العاصمة



ينشط الدكتور محمد راتب النابلسي، عضو الهيئة العالمية للاعجاز العلمي في القرآن والسنة ندوة علمية حول موضوع بعض القضايا الطبية بين العلم والايان بحضور كل أئمة العاصمة وبعض الاطباء، وذلك اليوم الثلاثاء 03 ماي على الساعة 09:30 بقاعة المحاضرات بملحقة ولاية الجزائر.

الصالون الدولي للسياحة والأسفار



تحت شعار السياحة والاقتصاد المستدام، تنظم وزارة التهيئة العمرانية والسياحة والصناعة التقليدية والديوان الوطني للسياحة فعاليات الطبعة الـ 17 للصالون، وذلك من 15 الى 18 ماي بقصر المعارض الصنوبر البحري بمشاركة 250 عارضا من داخل الوطن وخارجه.

اليوم العالمي لحرية الصحافة Ooredoo يقدم تهانيه الحارة للأسرة الإعلامية



يسجل Ooredoo، مؤسسة مواطنة، حضوره في اليوم العالمي لحرية الصحافة الذي يحتفل به في 03 ماي 2016 ويقدم بهذه المناسبة تمنياته بالنجاح والازدهار لكافة شركائه في قطاع الإعلام الجزائري. في رسالته، صرح المدير العام لـ Ooredoo، السيد جوزيف جد «أقدم باسمي الخاص وباسم Ooredoo تمنياتنا الخاصة بالنجاح لكافة الأسرة الإعلامية الجزائرية بمناسبة هذا اليوم العالمي. يذكرنا يوم 03 ماي بثناء المشهد الإعلامي الجزائري، المكتسب بفضل تضحيات هؤلاء الرجال والنساء الذين يعملون يوميا لضمان حق المواطن في الإعلام، يجدد Ooredoo التزامه في تعزيز شراكته الرابحة. الرابحة مع وسائل الإعلام الوطنية والمبنية على أسس شفاف ومهنية وكذا في إطار احترام أخلاقيات المهنة». كرائد في ترقية الشراكة مع الصحافة الجزائرية، أطلق Ooredoo عدة مبادرات فريدة تجاه الصحفيين ومهنيي قطاع الإعلام يتعلق الأمر على سبيل المثال، بالمسابقة الصحفية «نجمة الإعلام» التي هي في طبيعتها العاشرة، وكذا إنشاء نادي الصحافة لـ Ooredoo سنة 2006 والذي نظم في إطار نشاطاته أكثر من ستين دورة تكوينية لفائدة مهنيي الإعلام في مختلف المواضيع.

لإعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021)
بالقسم التجاري: السرعة والجودة

ملاحظة:
المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: 73.71.28 (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
73.95.59 (021) الفاكس:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فنديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)

رأس ماله الاجتماعي: 126.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة
الهاتف: 60.69.55 (021)
الفاكس: 60.70.35 (021)

التحرير
التحرير: 60.67.83 (021)
الفاكس: 60.67.93 (021)

الإدارة والمالية (021) 60.70.40

مواصلة للحوار السياسي بين البلدين الرئيس الإيفواري في زيارة دولة إلى الجزائر



وخلال زيارة الرئيس واتارا إلى الجزائر سيعمل وفدا البلدين أيضا بمن فيهم المتعاملون الاقتصاديون على تحديد مجالات تفعيل التعاون الحكومي المشترك إلى جانب فرص الشراكة الاقتصادية التي يتيحها تكامل الاقتصادين الجزائري والإيفواري.

.. يترحم على الشهداء بمقبرة العالية

ترحم رئيس جمهورية كوت ديفوار حسن عبد الرحمن واتارا، أمس الاثنين، بمقبرة العالية، بالجزائر العاصمة، على أرواح شهداء الثورة التحريرية المجيدة. وقام الرئيس الإيفواري الذي كان مرفوقا برئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح بوضع إكليل من الزهور بمربع الشهداء.

منجم غار جيبلات

اتفاقية بـ3 مليارات لتمويل دراسة الجدوى



وقعت، أمس، بالجزائر، الوكالة الوطنية للنشاطات المنجمية والشركة الوطنية للحديد والصلب «فيرال» اتفاقية حول تمويل دراسات الجدوى لمنجم غار جيبلات بتكلفة بقيمة ثلاثة (3) مليار دج. بموجب هذه الاتفاقية -التي حضر مراسم توقيعها وزير الصناعة والمناجم عبد السلام بوشوارب- ستقوم الوكالة بمنح 2 مليار دج لشركة فيرال المكلّفة باستغلال هذا المنجم الضخم بهدف إطلاق دراسات الجدوى التي سيعدها مكتب خبراء أجنبي. إضافة إلى هذا المبلغ ستقوم الوكالة بـضخ -من خلال صندوق المناجم- مبلغ آخر بقيمة واحد (1) مليار دج في الرأسمال الاجتماعي لشركة فيرال التي أسست سنة 2014 لاستغلال منجم غار جيبلات عبر شراكة بين سوناطراك والمجمع الصناعي لاسمنت الجزائر «جيك» ومجمع مناجم الجزائر «منال»، وكذا شركة سيدار. حسبما أفاد به بوشوارب خلال مراسم التوقيع. أوضح الوزير أن إطلاق دراسات الجدوى الاقتصادية يأتي بعد نجاح دراسة أولى تقنية (دراسة-مخبر) والتي سمحت بمعالجة الحديد الخام حيث تم التوصل إلى خفض نسبة الفوسفور في الحديد من 0,8% إلى 0,03%.

هذه النتائج -يؤكد بوشوارب- ستمكن الجزائر إما من تصدير الحديد الخام أو تحويله محليا. ومن المتوقع أن يتم الانتهاء من دراسة الجدوى هذه خلال مدة تتراوح بين 12 إلى 18 شهرا قبل الشروع في مرحلة استغلال هذا المنجم الذي يحتوي على معدن خام مع محتوى هام من الحديد باحتياطات تقارب ثلاثة (3) مليار طن بحسب بوشوارب. أكد الوزير أن هذه المرحلة ستكون مرافقة من طرف وزارة الصناعة والمناجم لأجل ضمان أكبر نسبة من النجاح وضمانات رؤية للمشروع وكذا بهدف إزالة كل العراقيل التي قد تعيقها.

عرف تميم منجم غار جيبلات (تدرف) في الماضي عدة عراقيل بسبب الصعوبات التقنية خاصة تلك المتعلقة باحتواء الحديد الخام نسبة كبيرة من الفوسفور والزرنيخ التي تجعل استغلاله قليل الربحية.

بالنسبة للوزير بوشوارب فإن هذا المشروع الهيكلي الخلاق للثروة وفرض العمل سيراك الاستراتيجية الوطنية للصناعة بتغطية الحاجيات الوطنية وتخفيض الواردات الجزائرية من الحديد.

ندوة متوسطة لوزراء الصناعة؛ بوشوارب يستقبل وفداها من الاتحاد من أجل المتوسط

استقبل وزير الصناعة والمناجم عبد السلام بوشوارب، أمس، بالجزائر العاصمة، وفدا عن الاتحاد من أجل المتوسط، حيث تطرق الجانبان إلى الندوة الإقليمية المقبلة للوزراء المكلفين وأوضح ذات البيان أن المحادثات قد تمحورت حول الندوة الإقليمية المقبلة للوزراء المكلفين بالصناعة في بلدان جنوب المتوسط التي ستعقد قبل نهاية السنة والتي ستعقد تحت شعار «إبداع وتشغيل وتنمية اقتصادية: تشييد إنشاء مناصب الشغل في المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وهيكلية الفروع الاقتصادية المبتكرة والمبدعة».

وأعرب السيد كورتيز خلال هذا اللقاء عن أمله في احتضان الجزائر لهذه الندوة رفيعة المستوى، مؤكدا على دور البلاد في التعاون المتوسطي في هذا المجال.

وأضاف يقول إن «الجزائر تعتبر شريكا استراتيجيا وإن الاتحاد من أجل المتوسط هنا لإبداء استعدادها وعزمها على دعم جهود تحديث الأداة الصناعية ومكافحة البطالة ودعم تطوير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة».

وستجتمع الندوة الإقليمية للاتحاد من أجل المتوسط التي ستدوم يومين وزراء الصناعة والتعاون لبلدان جنوب المتوسط ومحافظي الاتحاد الأوروبي وجامعيين والقطاع الخاص ومؤسسات مالية وشركاء التعاون الدولي.

شرح رئيس جمهورية كوت ديفوار، حسن عبد الرحمن واتارا، أمس، في زيارة دولة تدوم أربعة أيام إلى الجزائر بدعوة من رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة.

وكان في استقبال السيد واتارا لدى وصوله إلى المطار الدولي هواري بومدين، رئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح والوزير الأول عبد الملك سلال وكذا أعضاء من الحكومة.

وأوضح بيان لرئاسة الجمهورية سابقا أن «هذه الزيارة الأولى من نوعها لرئيس دولة إيفواري إلى الجزائر ستشكل فرصة لقائدي البلدين لإعطاء دفعا جديدا للحوار والتعاون بين البلدين وكذا لاستعراض المسائل ذات الاهتمام المشترك لاسيما فيما يتعلق بالوضع في القارة الإفريقية عموما والسلام والأمن في المنطقة».

رئيس الجمهورية في اليوم العالمي لحرية الصحافة الإعلام سلاح نبيل في خدمة مسار شعبنا على درب الحرية والديمقراطية

تعديل الدستور تأكيد على حرمة الصحافي وتحصين حرية الإعلام

التحديات تفرض الوعي واليقظة حفاظا على أمن البلاد

في القطاع من أنهم سيسهمون بأفكارهم وحرفيتهم في إيصال صورة الجزائر إلى الشعوب الأخرى، وفي تغذية المواطن الجزائري بمادة إعلامية نزيهة خاصة في عالم اليوم الذي يتميز بطغيان الأقوياء، ويتقزيم وتسفيه كل من لم يتجاوب مع آرائهم ومصالحهم، والمأساة التي تعيشها بعض الشعوب العربية والإسلامية منذ سنوات لأحسن دليل على هذا القول.

تحديات الإصلاح الوطني

أيتها السيدات، الفضليات،

أيها السادة الأفاضل، إن الجزائر تواجه اليوم تحديات جديدة، وتحديات القفزة النوعية التي يجب أن نستمر على دربها وعلى أصدمة عديد، وتحديات أخرى تتجر عن أزمة متعددة الأشكال يمر بها عالم اليوم.

ففيما يتعلق بتحديات الإصلاح الوطني، سيقدم إعلام بلادنا خدمة جليلة لمجتمعنا بمساهمته في شرح ضرورة تعزيز دولة الحق والقانون، وفي الإقناع بأن إعادة الاعتبار للجهد والعمل، وكذا الجودة من حيث هي وسائل لتجديد مواكبة الدول الصاعدة التي تستحق الجزائر أن تتبوأ مكانتها بينها بكل مشروعية، وفي هذا المجال بالذات، إن أزمة النفط في السوق العالمية لهدى حافز يجب أن تركز عليه القوى الحية في بلادنا، وفي مقدمتها الإعلام، لكي نسير حثيثا على درب الإصلاح الوطني.

أما التحديات الناجمة عن عالم اليوم، فإنها تتطلب منا جميعا الوعي واليقظة بغية الحفاظ على أمن بلادنا، كما أن صراع الحضارات المزعوم اليوم يملي على طلائعنا، ومنها الإعلام، الجهد والمثابرة لإثبات نور الإسلام وسمو الحضارة الإسلامية فوق محاولات البعض لتشويه ديننا الحنيف، ديننا الداعي للسلام والتسامح والعلم والتقدم.

تعبئة تقدير لأسرة الاعلام

أيتها السيدات، الفضليات،

أيها السادة الأفاضل، إن هذا اليوم يدعونا إلى المزيد من التأمل في واقعنا وفي مستقبلنا النهوض بالصحافة والإعلام للذين أحلنا بلادنا مقاما رفيعا بين البلدان الديمقراطية التي يؤدي فيها الإعلام والاتصال دور المحرر والمبصر والناقد المهتم للشعب في مواصلة مسعاه لبلوغ غاياته المنشودة.

ولا يسعني إلا أن أحيي نساء أسرة الإعلام الوطني ورجالها مثمنا عاليا تضحياتهم وشجاعتهم ووعيهم وما تحلوا به من فضائل المهنة، متمنيا للجميع المزيد من التآلق والنجاح.

الجزائر تستلم جائزة المنتدى العالمي «نساء في البرلمانات» بالأردن

.. وتشارك في القمة العالمية لمجتمع المعلومات بجنيف

تشارك الجزائر، ابتداء من اليوم، في القمة العالمية لمجتمع المعلومات، بجنيف (سويسرا)، وستحمل هذه القمة شعار «تحويل الأهداف إلى أعمال»، حسب ما أورده، أمس، بيان لوزارة البريد وتكنولوجيا الإعلام والاتصال. وستكون الجزائر ممثلة في هذه القمة المزمع عقدها من 02 إلى 06 مايو الجاري بوزارة البريد وتكنولوجيا الإعلام والاتصال، هدى إيمان فرعون، حيث سيشهد هذا المؤتمر العالمي رفيع المستوى هذه السنة، عرض ومناقشة السياسات العامة للدول الأعضاء، المكرسة لتطوير تقنيات قطاع المعلومات والاتصالات.

وسيكون ذلك بالتنسيق مع جميع الجهات المعنية من القطاع الاقتصادي العام والخاص والمؤسساتي والأكاديمي والمنظمات الحكومية وغير الحكومية وكذا المنظمات وغيرها من الهيئات الدولية. كما سيخصص الملتقى لهذا العام - يضيف البيان- لعرض نتائج التقرير العالمي للجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة، المنعقدة في 19 ديسمبر عام 2015، بما في ذلك القرار رقم 70/125، المتضمن تقييم نتائج القمة العالمية (11 المبادئ التوجيهية)، وذلك تماشيا وأهداف التنمية المستدامة المحددة في القرار 70/1 للدورة 70 لمنظمة الأمم المتحدة المنعقدة في 25 سبتمبر 2015.

اتفاق بين الجزائر والبنك الأوروبي للاستثمار لتطوير اللوجيستية

وقعت وزارتا الشؤون الخارجية والنقل، أمس الاثنين، على اتفاق تعاون مع البنك الأوروبي للاستثمار من أجل مساعدة تقنية لفائدة المبادرة الإقليمية المتعلقة بتطوير اللوجيستية (لوجيسميد سوفت)، حسبما أفاد به بيان لوزارة الشؤون الخارجية. وتم التوقيع بالأحرف الأولى على الوثيقة من طرف الأمين العام لوزارة الشؤون الخارجية السيد حسان رابحي والأمين العام لوزارة النقل السيد محمد محارب وممثل البنك الأوروبي للاستثمار، حسبما أكد ذات البيان.

وتجدر الإشارة إلى أن «لوجيسميد سوفت» هي مبادرة أطلقتها البنك الأوروبي للاستثمار بالتعاون مع المفوضية الأوروبية والهدف منها هو تطوير الميدان اللوجستي التنافسي في البلدان المستفيدة (بلدان الشرق الأوسط وشمال إفريقيا) من خلال تعزيز القدرات الوطنية لقطاع النقل. والمبادرة مزودة بثلاثة ملايين يورو حسبما أكد ذات المصدر.

وجسه رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، أمس، رسالة بمناسبة إحياء اليوم العالمي لحرية الصحافة المصادف لـ 3 من شهر مايو من كل سنة هذا نصها الكامل،

«أيتها السيدات، الفضليات، أيها السادة الأفاضل،

أسبأ من اليوم العالمي لحرية الصحافة، المحثى به سنويا، من العلامات الفارقة التي يجب التوتيه بها، ووضعها في المدار الذي تستحقه، لما لقطاع الصحافة ومهنة الصحافة من أثر فعال في بناء المجتمعات وترقية الذوق، ونشر المعرفة وفتح آفاق استشرافية أمام الرأي العام.

لقد كانت الصحافة، والإعلام عموما، في طليعة من يرفع التحدي في بلادنا منذ بدء نضال الحركة الوطنية التي استطاعت فيها الصحف، على قلتها، أن تتصدى لمشايخ الاستلاب الإمبريالي، والزريف السياسي، والطمس الثقافي، رغم الأساليب القمعية التي سلطت عليها كالمنع والمصادرة وملاحقة رجالاتها بالتصفية أو بالسجن والنفي.

لقد كانت صحافة ثورة التحرير رافدا قويا لكشف ظلم الإحتلال وجرائمه، وإسماع صوت القضية الجزائرية العادلة في المحافل الدولية، ورفع معنويات الشعب الجزائري في مكافحته للاستعمار الغاشم، وإذاعة صوت العرب تهز مشاعره وتزيد في شعله عزمه. إطرده نضال الإعلام الوطني مواكبا لمسار بناء الجزائر المستقلة، ووضع أسس تميّنتها الوطنية طوال العقود لتكون بعد ذلك أسرة الإعلام في الصف الأول في الصمود من أجل بقاء الجزائر، ومن أجل تغليب نور الإسلام وعزة الوطن على همجية الأرباب.

وإنها لفرصة لنترحم مرة أخرى اليوم على أرواح شهداء الواجب الوطني من ضحايا الأرباب من الإعلاميين والإعلاميات. إن هذا النضال الوطني، وهذه التضحيات الجسام، التي تخللت مسيرة الإعلام الوطني في خضم معارك وانتصارات وآلام شعبيها جعلها جديرة بالتقدير والإحترام والعرفان، وهذا ما سعينا للتعبير عنه من خلال تأسيس يوم وطني للصحافة، وكذا تأسيس جائزة وطنية لتكريم وتشريف ثلة من خيرة الإعلاميين سنويا.

حرية التعبير تعزز التعددية

أيتها السيدات، الفضليات، أيها السادة الأفاضل،

الجزائر تستلم جائزة المنتدى العالمي «نساء في البرلمانات» ممثلة في وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة مونية مسلم سي عامر، وبتكليف من رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، جائزة المنتدى العالمي «نساء في البرلمانات» المزمع عقده في الفترة من 04 إلى 06 ماي 2016 بعمان (الأردن).

أوضح بيان للوزارة، أمس الاثنين، أنه «بناء على تكليفها من رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة، ستستلم وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، الجائزة الخاصة الممنوحة للحكومة الجزائرية من طرف المنتدى العالمي «نساء في البرلمانات»، بمناسبة القمة السنوية لهذا المنتدى.

ويأتي منح هذه الجائزة الخاصة للجزائر، - يضيف البيان- «عرفانا من المنظمين بالإجازات المحققة في مجال تمكين المرأة الجزائرية في كافة المجالات السياسية والإقتصادية والمساواة بين الجنسين».

وستتناول أشغال المنتدى المذكور، موضوع «النساء في السياسة: تقدم سريع» حيث سيتم إبراز دور المرأة البرلمانية في الأجنحة الدولية وقضايا الساعة. وللتذكير يعقد المنتدى العالمي للنساء البرلمانيات- مؤتمره هذا لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وهو يشكل قاعدة عمل للحوار السياسي السنوي في إطار المشروع الإقليمي المعنون: «تعزيز تمكين المرأة في البرلمانات ومشاركتها السياسية».

من منتدى
الشعب

د. سعد شيجاني رئيس قسم بكلية الإعلام والاتصال بجامعة الجزائر

للصحافة دور أساسي في التحول الديمقراطي وترسيخ قيم المواطنة

■ الواقع الافتراضي أضحى أكثر الفضاءات تأثيرا في الشباب وصنع الرأي العام

أحييت، أمس، "الشعب"، اليوم العالمي لحرية الصحافة من خلال تنظيم منتدى حول الصحافة الجزائرية ودورها في التحول الديمقراطي وتعزيز قيم المواطنة. وذلك بالتنسيق مع الأكاديمية الجزائرية للمواطنة نشطها الدكتور شيجاني سعد وحضرتها وجوه إعلامية بارزة أجمعت على دور عميدة الصحافة في إنعاش المشهد الإعلامي الوطني وإثرائه بالمضامين الإعلامية الهادفة، حيث توج الاحتفال بتكريم الرئيسة المديرية العامة لعميدة الصحافة السيدة أمينة دباش تقديرا لجهودها في خدمة المجال الإعلامي.

جلال بوطي

تصوير: آيت قاسي



لدى تنشيطه لمنتدى يومية الشعب احتفاء باليوم العالمي للصحافة، أكد رئيس قسم بكلية الإعلام والاتصال بجامعة الجزائر 03 الدكتور سعد شيجاني، أن وسائل الإعلام لها تأثير مباشر في تكوين ثقافة المواطنة لدى أفراد المجتمع، مستندا في طرحه على الدراسات الإعلامية الحديثة، التي تؤكد ذلك من خلال ترجمة سلوك المجتمعات على أرض الواقع لاسيما شبكات التواصل الاجتماعي التي أضحت مؤثرا يعزز ثقافة المواطنة الإيجابية.

انطلاقا من تعرضه لوسائل الإعلام بمختلف أنواعها يتأثر المتلقي وفقا لمصطلح فقهاء الاتصال بمضامين وسائل الاتصال هو ما أشار إليه الدكتور شيجاني، مؤكدا أن المواطنة تصنعها تلك الوسائل وفقا لاستراتيجية يقوم بها القائمون للتأثير الإيجابي في عقول المواطنين، موضعا أن الشباب هو المستهدف الأول من العملية خاصة في ظل ثورة المعلومات التي نشهدها.

وأضاف الباحث خلال تشييطه لمنتدى يومية "الشعب" بمناسبة اليوم العالمي لحرية الرأي والتعبير ضمن ندوة نقاش حول الصحافة الجزائرية ودورها في التحول الديمقراطي وتعزيز قيم المواطنة بالتنسيق مع الأكاديمية الجزائرية للمواطنة أن الشباب الجزائري يشكل حلقة هامة في تحقيق قيم المواطنة التي تتبع من إيمانه بحقوقه قبل كل شيء ومنها حق الرأي والتعبير الذي كفله الدستور.

ويشكل عنصر الشباب في رأي الدكتور شيجاني في ظل ثورة الاتصال التي نعيشها رهانا حقيقيا لا بد من التكفل به خاصة في فيما يتعلق بإبداء آرائه حول المسائل المطروحة، موضعا أن إبداء الرأي والتعبير يعد إحدى مظاهر قيم المواطنة في الدولة الحديثة، مشيرا إلى مواقع التواصل الحديثة التي باتت تشكل اليوم أكثر من أي وقت مضى وسيلة لتعزيز ودعم قيم المواطنة في بلادنا

الديمقراطية تعد جانبا من جوانب المواطنة في إطار المفهوم العالمي والشامل لها، فضلا عن الصور الإيجابية لها على غرار مساهمة الفرد في بناء مجتمعه الذي هو جزء لا يتجزأ منه، مضيفا أن المواطنة لها علاقة مزدوجة مع قيم المساواة في الحقوق التي يجب أن تتحقق على أرض الواقع.

المتلقي. وتطرق الدكتور شيجاني إلى المفاهيم المختلفة للمواطنة التي اختلفت المدارس الحديثة في الاتفاق حول مفهوم موحد لها، فبينما يرى باحثون ارتباطها بالجغرافيا انطلاقا من تواجد الفرد في عين المكان يرى آخرون عكس ذلك، وفي هذا الإطار أوضح الباحث أن

وتشير الدراسات الاتصالية حسب ضيف منتدى الشعب أن العالم الافتراضي أضحى الفضاء الوحيد الأكثر تأثيرا في الشباب في وقتنا الراهن، داعيا إلى ضرورة مواكبة هذا التحول وإفرازاته من خلال وضع أجندة متكاملة لهذا التحول، الذي تقوم به وسائل الإعلام نفسها عبر تسطير مضامين تتماشى مع القيم التي تسعى إلى تحقيقها لدى

أشواط قطعت في مجال حرية التعبير

الارتقاء الإعلامي يتحقق بالمنافسة

في ظل هذه المنافسة المفروضة عليه مطالب حاليا ببذل مجهودات أكبر لتحقيق فئرة إعلامية ومواصلة المشوار بغية تطوير قطاع الصحافة والإعلام وبالتالي ضمان تقديم الخدمة العمومية للمواطن.

وفي سياق حديثه أوضح د. شيجاني بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة أن وسائل الإعلام تعد واحدة من مراكز النشأة الاجتماعية والسياسية ولها دور كبير في تثقيف وتنوير الرأي العام، بالإضافة إلى نقل الأخبار إلا أن المشكل الذي لا يزال عائقا أمام تطور العمل الإعلامي في الجزائر حسب تصريح ذات المتحدث يكمن في كيفية استخدام القنوات التلفزيونية والبرامج من قبل المسيرين والمسؤولين ما جعل الكثير من وسائل الإعلام تفقد دورها الحقيقي في التوعية والتثقيف ونقل المعلومات والأخبار.

ورغم أن الجزائر قطعت شوطا كبيرا في مجال حرية التعبير المكفولة ضمن التشريعات الوطنية إلا أنه من أجل بلوغ مستوى أكبر فيما يخص التجسيد الفعلي لهذه الحرية على أرض الواقع وجعلها حقيقة ملموسة يتطلب بذل مجهودات إضافية لدعم وتكريس حرية الرأي والتعبير وبناء إعلام قوي وهادف، لكي نصل إلى مرحلة تناول كل المواضيع السياسية والاجتماعية دون أي قيود.

الإعلام الواعي والمسؤول تصنعه النخب

الغزو الثقافي القادم من الشمال، الجماعات الإرهابية والجريمة المنظمة من الشرق والجنوب وتجارة المخدرات من الغرب، معتبرا، أنه لا بد من تكاتف قوي للجهود بين الإعلام والمجتمع المدني للتصدي لهذه المخاطر، وزرع الوعي والحيطة والحذر بين أبناء الشعب الجزائري. واعتبر بلقاسم آيت حسين، أن العلاقة التي تربط بين الإعلاميين وفعاليات المجتمع المدني وطيدة جدا، كون أنه لا يمكن لأحد توصيل فكرته دون الاستعانة بوسائل الصحافة والإعلام.

في سياق آخر، أشار الدكتور شيجاني، إلى ضرورة إدراك السلطة الرابعة، أي الإعلام، لأهمية الدور الذي عليها أن تلعبه اليوم، خاصة والساحة الإعلامية الدولية، عرفت ظهور لوبيات وقوى تسيير هذا المجال لصناعة الرأي العام المحلي والعالمية لفوائد وأهداف اقتصادية واستراتيجية. كما أجمع المشاركون في النقاش، على أن صنع الرأي العام وحماية المواطن من الغزو الثقافي ومساعدة المؤسسات المطالبة بتربية الناشئة على أداء مهتمتها، من صلاحيات الإعلام، المطالب اليوم أكثر من ذي قبل، التحلي بالمهنية والوعي والمصادقية.

أكد رئيس قسم بكلية الإعلام والاتصال جامعة الجزائر 3 د. سعد شيجاني، أنه لا يمكن الحديث عن الارتقاء الإعلامي دون وجود منافسة بين مختلف وسائل الإعلام الجزائرية التي ساهمت في خلق هذا الجو داعيا إلى ضرورة بناء إعلام قوي وهادف للتصدي لاختلاف التحديات المستقبلية.

صونيا طبة

وأضاف د. شيجاني خلال ندوة نقاش بمنتهى «الشعب» نظمت بالتنسيق، أمس، حول الصحافة الجزائرية ودورها في التحول الديمقراطي وتعزيز قيم المواطنة أن وسائل الإعلام تصدر المشهد على أنها سلاح ذو حدين بين المعرفة والحقيقة والتعتيم والتجهيل، فإذا أدركت مسؤولياتها اتجاه المجتمع تستطيع أن تكون أداة إصلاح والعكس صحيح، موضعا في ذات السياق أن أغراض استعمال وسائل الإعلام تختلف من مؤسسة إلى أخرى وهو ما يحدد دورها الحقيقي.

وفي تقييمه للمسار الإعلامي في الجزائر أشار شيجاني إلى أن القطاع الخاص يشهد بداية موفقة في ظل فتح مجال السعي البصري للخواص، وهو ما يجعل الإعلام العمومي

إذا كان تكريس المواطنة بكل أشكالها المحلية والعالمية منوطا بعلاقة وطيدة بين الإعلام والمجتمع المدني، فكيف لهذه العلاقة أن تكون وكيف لها أيضا أن تتوطد، لئلا يمكن كل من الصحافي وممثل الجمعية أو المؤسسة الاجتماعية من أداء الرسالة على أتم وجه وتبليغ المسؤولية إزاء المواطن والدولة، على حد سواء؟

حببية غريب

جاءت الإجابة على هذه السؤال، أمس، من خلال جزء من النقاش الذي أعقب الندوة التي نظمها منتدى جريدة الشعب، بالتنسيق مع الأكاديمية الجزائرية للمواطنة، حيث أقر المحاضر الدكتور سعد شيجاني في هذا السياق، على ضرورة تحريك عجلة النخب، من كل المستويات والأطياف، حتى يتسنى للجميع تأدية دوره وصنع إعلام قوي وبناء، قادر على مواجهة كل الصعوبات.

وعلى ذكر الصعاب، أكد من جهته بلقاسم آيت حسين رئيس الأكاديمية، في تصريح لـ «الشعب»، على هامش اللقاء، أن «الدولة الجزائرية اليوم مطوقة بالخطر من الجهات الأربع،

رئيس الأكاديمية الجزائرية للمواطنة:

لوسائل الإعلام الحديثة الدور الأكبر في جعل الشباب معول بناء أو هدم



القارئ أو المتتبع تسعى لتطغى على قيمة استخدامهما في ظل تحول البنية الاقتصادية للمؤسسة المنتجة للإعلام والقائمة على الطلب وليس على العرض، أي خلافا للمنطق الذي كانت تستند إليه وسائل الإعلام في الماضي والقائم على مبدأ العرض، كما أصبح الإعلام والمعلومات مادة لتراكم رأسمال في عصر التكنولوجيا الحديثة.

لذلك، أصبح جليا اليوم أن المواطنة كمفهوم ارتبط بوسائل الإعلام الحديثة لأنها صانعه الأول لذلك على وسائل الإعلام الجزائرية أن تكون مدركة لهذا التحول الجذري لأنها تلعب الدور الأهم في ترسيخ هذا المفهوم وسط الشباب الجزائري الذي وجد نفسه وسط حراك اجتماعي وثقافي غير مرتبط بالزمان والمكان المتوقع داخله. وإن كانت التكنولوجيا الحديثة السبب في حالة الاغتراب التي يعيشها الشباب اليوم، هي أيضا السبب في الوقوف في وجه المد الغربي الذي أصبح معنا في كل مكان وتحصيل الحقوق.

بلا منازع أصبحت وسائل الإعلام الحديثة على اختلافها أحد أهم العوامل المؤثرة في صناعة مفهوم المواطنة والانتماء لدى الشباب الذي صاروا يربطون العالم بأسره بجزر. هذا ما أكدته رئيسة الأكاديمية الوطنية للمواطنة.

فتيحة/ك

في تدخله أكد رئيسة الأكاديمية الجزائرية للمواطنة آيت أحسن بلقاسم، أن مفهوم المواطنة الحديثة غير بعمق الصورة الكلاسيكية للمواطنة التي ارتبطت لقرون طويلة بالرقعة الجغرافية والشعور بالانتماء، ولعله التغيير الذي أثر في أجيال كاملة من الشباب وجدت نفسها مرتبطة بعالم افتراضي لا يعترف بالحدود الجغرافية والانتماء الثقافي أو الديني فالكل مفتوح على الكل.

وربط آيت أحسن بلقاسم التغيير الحاصل بوسائل الإعلام الجديدة التي تعتمد في حركتها على حرية التعبير ولعل ما نقرأه من تعليقات وأخبار على جدار العالم الافتراضي خاصة مواقع التواصل الاجتماعي يعطينا صورة حية عن الحرية التي تتميز بها التكنولوجيا الحديثة التي كانت وراء فقدان الظواهر لسلطانها الأولى.

وللتذكير لم تعد وسائل الإعلام الحديثة حكرا على المؤسسات الإعلامية الكلاسيكية، حيث دخل متعاملون جدد في مجال إنتاج الإعلام، وتخزينه، وتوزيعه، لم تكن لهم علاقة سابقة بوسائل الإعلام الكلاسيكية، فالمواقع الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي التي تملأ العالم الافتراضي خير دليل على ذلك، لقد انجر عن هذا التغيير أمران أساسيان: أن القيمة التبادلية للإعلام بين وسائل الإعلام و

من منتدى
الشعبثورة المعلومات أنتجت شبابا آخر
الإعلام أيضا يخضع إلى ميكانزمات التغيير في المجتمع

تطرق الدكتور سعد شيجاني، ضيف منتدى "الشعب"، خلال مداخلة الموسومة "الصحافة الجزائرية ودورها في التحول الديمقراطي وتعزيز قيم المواطنة"، تطرق إلى فئة محددة في البناء الاجتماعي، حيث قال إن سلوك الشباب في أي مجتمع من المجتمعات هو موضوع ملاحظة وسجل وتقويم، "لأنهم يشكلون النسبة الأكبر من السكان في كثير من الدول على غرار الجزائر".



أسامة إفراح

أضاف شيجاني، بأن هؤلاء الشباب يتوقون إلى كل ما هو جديد، لذا غالبا ما ينغتون بالمتقدمين. ولا يخفى دورهم في الكفاح والنضال في مختلف القضايا، على غرار دور الشباب في تفجير ثورة التحرير الجزائرية المباركة. وقال شيجاني، إن ثورة المعلومات أنتجت شبابا مختلفا تماما، سواء في البنية أو في طريقة التفكير، لذا تحاول الأنساق السياسية التأقلم مع المتغيرات المباشرة، قبل أن يطرح سؤال: هل بقيت المواطنة قديمة ثابتة؟ وإذا كان الجواب نعم، فما هو دور الإعلام في ذلك؟ وجاء الجواب على هذا التساؤل في نقطتين: معنى المواطنة ودور وسائل

الإعلام، فأما المواطنة فهي مفهوم واسع، ومن أبسط التعاريف لهذا المفهوم اعتباره الانطلاق من المعطى الجغرافي، فكل من هو موجود في رقعة جغرافية، لتتطور هذه السيرورة التاريخية إلى عملية تفاعل بين الفرد والدولة. وتعرفها دائرة المعارف البريطانية، بأنها تلك العلاقة الموجودة بين الفرد والدولة كما يحددها قانون تلك الدولة وما يرافق ذلك من حرية ومسؤولية. وتطور مفهوم المواطنة من الرقعة الجغرافية إلى المواطنة العالمية وهي الشعور الإنساني المشترك بضرورة الاعتراف بالحقوق المتبادلة والآخرين واختلاف الديانات.

إذن، فالمواطنة هي الانتماء إلى وطن لك فيه مجموع من الحقوق وعليك فيه

مجموع من الواجبات، والتلازم بين الحق والواجب هو ما يجعل المرء مواطنا مسؤولا. أما وسائل الإعلام فليست وحدها المسؤولة لما يعرفه المجتمع من تغيرات، يقول شيجاني، بل هي تخضع أيضا إلى مجموعة من التفاعلات داخل هذا المجتمع، ولكن لها دور فعال في محورة الرأي العام حول قضايا معينة وإبعاده عن قضايا أخرى... وترسيخ ثقافة المواطنة تكون على عاتق وسائل الإعلام، بالإضافة إلى عناصر أخرى. وعن سؤالاتنا حول علاقة وسائل الإعلام بمفهوم التنشئة وما إذا تغير المعيار الزمني لتأثير الإعلام، من تأثير يستلزم زمنا طويلا من أجل التأثير في المتلقي إلى تأثير آني سريع. وفي ذلك يشير

شيجاني إلى وجود شكلين من أشكال التنشئة: تنشئة اجتماعية وأخرى سياسية، وهذه الأخيرة هي جزء من الأولى. وتعتبر وسائل الإعلام واحدة من مراكز هاتين التنشئتين، ولكنها ليست الوحيدة، إذ هناك أيضا الأسرة والمسجد والأحزاب السياسية والمجتمع المدني، وتعتمد التنشئة على أدوات مثل التلفزيون والتقليد؛ بمعنى أن الفرد يقلد قادة الرأي ويريد أن يصبح هذا القائد أو ذلك مثله الأعلى. وبالتطرق إلى وسائل الإعلام، يكون جانب الزمن مهما جدا حتى وإن تغيرت المعطيات، ولكن الإعلام في نهاية الأمر هو حتمية اجتماعية يخضع إلى ميكانزمات المجتمع في التغيير.

لوبيات الإعلام العالمي وحرية التعبير

المؤسسات الإعلامية الوطنية أمام أولوية الدفاع عن الدولة

لوسائل الإعلام والمستفيد الأساسي من مضمونها، وأيضا "جوهر حرية التعبير"، لأن حقه في المعلومة ومعرفة ما يدور حوله ومن أجله، أمر كترسفته بالمتأخر وفرضته مقتضيات بناء المجتمع الواعي والتناجح. ومن منطلق المصلحة والطموحات الوطنية، بات رفع القيود عن ممارسة مهنة الصحافة أمرا ضروريا، في إطار الثوابت والنظم القانونية المتعارف عليها.

على الصعيد الداخلي للدول، لم تتضرر كثيرا هذه المساعدة الأساسية في الممارسة الإعلامية، بينما الأمر مختلف تماما على الصعيد الدولي أو في نطاق العلاقات الدولية، حيث عمدت الشبكات الإعلامية العالمية، التي تعود ملكيتها "لأباطرة الإعلام"، إلى تغليب مصلحتها الاقتصادية الضيقة من جهة، ومصلحة الدول الكبرى التي تبث منها أو تنتمي

أثار النقاش في "منتدى الشعب"، قضية اللوبيات الإعلامية الكبرى وعلاقتها بحرية التعبير والصحافة، وما إذا كانت تلحق هذه الأخيرة مع المصالح الاقتصادية؟ وخلص إلى أن المواجهة الأنجع لهذه الهيمنة الإعلامية الغربية تستدعي إعلاما قويا وهادفا.

حمزة محمول

منذ بروز وسائل الإعلام كفاعل مؤثر وصانع للرأي العام، ساد الاتفاق على "انعدام الحرية المطلقة للممارسة الإعلامية أو بالأخص حرية التعبير"، ذلك أن اعتبارات قيمية ومجتمعية وأخرى ترتبط بالمصالح العليا للأوطان، فرضت القدر الممكن والمستطاع من الأداء الإعلامي النزيه. ولطالما مثل المواطن المستهدف الأول

قوة اقتراح وتغيير

فضيلة بودريش

كلما استحضرننا الثالث ماي من كل عام واحتفينا بعيد حرية التعبير، نتلحظ إلى هامش أوسع لطرح أفكارنا ومعالجة المادة الإعلامية بعمق واحترافية، سواء ما تعلق بنقل الأخبار، تجميعها، وتحليلها، والقفز بأفكارنا إلى صنع صحافة الرأي التي تثير الرأي العام بعيدا عن التلطيح والتهويل ومن خلال تحزي الدقة وصدق المعلومة. وتستوقفنا بالموازاة مع كل ذلك، الأشواط التي تم قطعها في مسار الصحافة الجزائرية، سواء كانت مكتوبة أو سمعية أو بصرية، ورصد المكاسب وتحديد كل ما لم يتحقق، ولم لا السعي إلى تجسيده. لكن هذه القيم وغيرها، التي تثار في كل مرة، تحتاج إلى انتعاش مصدر الخبر ومساعدة الإعلامي في نصف مهامه، حتى يؤدي الخدمة العمومية المتمثلة في إعلام المواطنين ويأحسن وجهه، كونها مسؤولية ملقاة على عاتقه. ويبقى الصحافي همزة وصل بين الخبر أو المعلومة والمتلقي، سواء كان قارئا أو مستمعا أو من جمهور المشاهدين. وتظل الساحة الإعلامية في الجزائر تتعزز أكثر، فبعد تجربة مهمة في المشهد المكتوب، أي على مستوى الجرائد المنشورة، سواء ورقيا أو فيما بعد إلكترونيا، جاء الانفتاح التدريجي للقطاع

القاسم المشترك

سعيد بن عباد

قطعت الصحافة الوطنية، بكافة توجهاتها وانتماءاتها الفكرية والإيديولوجية، مسارا معتبرا على درب تكريس حرية التعبير التي يكفلها الدستور وقد رسخها في تعديلاته الأخيرة، فثمة ما يشهد بأن هذا المكسب قاسم مشترك للمجموعة الوطنية وضمانة مواصلة بناء الديمقراطية بكل ما تحمله من قيم المواطنة الصحيحة القائمة على دولة القانون وتكافؤ الفرص ونيل العنف ومكافحة التهميش والإقصاء، من خلال تنمية ثقافة التسامح والشفافية والعدالة والتضامن وحمل روح الانتماء للجزائر، كما تضمنها بيان أول نوفمبر، الذي يضع السيادة الوطنية برصيدها التاريخي وعناصر الهوية المتكاملة في منأى عن أي تلاعب أو متاجرة، مهما كانت التحديتات التي تعترض المسيرة الوطنية والصعاب الظرفية التي تطرأ من فترة لآخرى بحكم التغيرات التي تمر بها الأمم والمجتمعات وحتى العالم. وكلما تحققت أشواط، وبعضها مبرارة تضحيات وكلفة اقتصادية واجتماعية خاصة في سنوات الهجمة الإرهابية خلال تسعينيات القرن الماضي، كلما برزت في الأفق تحديات أمام الإعلام الجزائري الذي يجد نفسه في كل مرة أمام تحديات أشبه باختبار الارتقاء إلى مستوى المسؤولية التي تضع الوسائط الإعلامية في مرتبة أكبر بكثير من كونها أدوات هشّة تديرها لوبيات وجماعات مصالح خفية أو مجرد متاجر تخضع بشكل أعمى لمعادلة الربح بأي ثمن ولو بالتسكير لقيم إعلان ميلادها الأول وبإذات نقل الكلمة الحرة وتحري الحقيقة والدفاع عنها بإسماع صوت المستضعفين دون مقايضة أو رهن تلك المهمة النبيلة بممارسات السوق التجارية ومن ثمة التنازل عن كل ذلك الرصيد بذريعة الصعوبات المالية أو قلة الأشهار. وكم من وسيلة إعلامية لطالما تغتبت بأنها الأكثر مبيعا وتملك السوق، انزلت في لحظة البحث عن الخراء لتتفقد قبضة سلطان المال، الذي تبين أنه يفعل بحرية التعبير كما يفعل الساحر بضحيته.

إن حرية التعبير لا يتجزأ ومن ثمة لا يعقل بأي شكل من الأشكال أن يحولها البعض، انطلاقا من مقولة "حق يراى به باطل"، إلى وسيلة ابتزاز أو مطية لتصفية حسابات البعض ضد البعض الآخر، أو خنجر يحرك عن وعي أو بدون وعي في جروح بدأت تندمل، أو معول لهدم الجدار الوطني الذي بني على عاتق أجيال متعاقبة من خلال نشر ثقافة التشكيك أو ترويج الإشاعة أو الانتصار لقوى معينة فقد بعضها مراكز نفوذ مختلفة أو تبحرت طموحات بعضها الآخر ممن تعودوا على استباحة الرأي العام بالتقليب أو التلاعب بالمعلومات.

وسط مناخ متداخل يهيمن فيه الراسمال، من الطبيعي أن تتعرض أكثر من وسيلة إعلامية لكبوة، لعل أمرها أن يتحول بعضها إلى لعب أدوار يقتض من أنها من مهمة أطراف أخرى تنشط في الساحة. في هذا الإطار، يصعب تفسير قيام وسائل إعلامية بوظيفة حزب أو منظمة أو مجموعة مصالح فتحل محلها وتبني خطابها، إلى درجة التحول - للاسف - إلى مجرد أداة طيعة تنفذ استراتيجيات معينة لا مكان فيها لمنظومة القيم وأخلاقيات المهنة التي تضع في زحمة السوق بين البحث عن الربح وفاتورة الخسارة التي يتلاعب بها المقايضون والسماصرة ممن اختلط لديهم الأمر بين الاستثمار فأعماهم اقتصاد السوق إلى درجة تحويل حرية التعبير إلى مجرد سلعة تباع وتشترى، دون اعتبار لتضحيات البعض ممن باعوا كل شيء من أجل الكلمة الحرة والصوت المسموع والقلم النظيف.

لذلك، لا يزال أمام حرية الصحافة المجسدة لحرية التعبير، التي يحاصرها محيط صعب وسريع التحول، الكثير من الجهد والعمل وفقا لمتطلبات المهنة لتحسينها وإعادة ترميم أوضاعها حتى لا تذوب في سوق فقدت أخلاق التجارة بفعل هيمنة المال ونفوذ الأشهار، خاصة الذي تسوقه شركات تشهر أن مصالح بلدانها تترجع أمام الموقف الوطني الصحيح الذي لا يساوم بشأن السيادة الوطنية ونصرة قضايا عادلة لشعوب مضطهدة تحصر على إخضاع الصحافة أو بعضها لمشاريع "ميركانتيلية" أو لتوجهات لا أثر فيها لمصلحة المواطن العادي الذي يتطلع دوما للبحث عن الحقيقة وتحري مضمونها، مرتكزا على صحافة احتراافية تقول للمحسن أحسن وتلمسي أسات ويكون القارئ الذي يملك مقومات الفرز ويستشعر التطورات خير حارس لها وأول مدافع عنها. حينما يتأكد أن وسيلته الإعلامية أكبر من أن تكون "حصان طروادة" في يد جهة غامضة تقودها حيث لا مصلحة له، أو تقحمها في ملفات دولية، على غرار تغذية نزاعات تستهدف الدولة الوطنية وهي قضايا يملك فيها الشعب الجزائري موقفا مبدئيا عنوانه، عدم التدخل وتأييد الشرعية الدولية.

وطبيعي أن تزحف في العيد العالمي، أسمي آيات التقدير لأولئك الذين سطوروا الطريق أمام الكلمة الحرة منذ مقاومة ومكافحة الوجود الاستعماري، لتستعيد الجزائر سيادتها كاملة ويدرك الإنسان على امتداد سنوات الاستقلال معنى الحرية بمفهومها الشامل الرصنا على وحدته وانسجامه وتنوعه الثقافي في اتجاهه إلى المستقبل لمواجهة التحديات وكسب الرهانات مرتكزا على إعلام وطني جريء ومسؤول يجيد قواعد اللعبة الديمقراطية التي يتحول فيه الدفاع عن حرية التعبير إلى مهمة شاقّة أكبر من مهمة بلوغها الأولى، وهي المهمة التي أنجزتها أجيال متعاقبة دفعت ثمنا باهظا كلفها في مراحل صعبة لثمة عيشها دون أن تتخلى عن التزامات مهنة المتعصب، كما توصف تقليديا، بتقديمها البحث عن الحقيقة والحرص على الدقة وتوخي المسؤولية، بالنظر لمصلحة الوطن وشعبه، خاصة في مواجهة ما يحاك في دوائر أجنبية لا تتردد في الاستفزاز أو مهاجمة بلد يستعص عليه أو تعطيل مسيرته التي يتقدمها الإعلام بكل ألوانه الفكرية والانتعاشات السياسية التي تبقي الاحترافية الضامن لتجاوز انحرافات وانزلاقات سببها الأناثية والخروج عن المألوف الاجتماعي لمنظومة القيم والأخلاقيات التي تبقى الدرع الواقى لحرية الصحافة.

السمعي البصري، الذي لا ينبغي أن نكرر فيه أخطاء ما سجل في التجربة المكتوبة، لأنّ من التنظيم الجيد منع الدخلاء من التسلل إلى مجال حساس حتى يبقى مقتصر على أصحاب المهنة، يمكن أن تتشكل ملامح قوية لقنوات فضائية تكون بعيدة عن الارتجال، وحتى لا تستغل الإعلاميين برواتب زهيدة، حيث كل ذلك من شأنه أن يؤثر على الأداء وبالتالي على المنتج الإعلامي، خاصة أن المرحلة الحالية تختلف عما كان في السابق، من حيث انتشار الوسائط الاجتماعية ذات الانتشار الهيب وسرعة تدفق ووفرة خدمة الأترنت والأجهزة الذكية من هواتف ولوحات إلكترونية وحواسيب.

ويمكن لاعتماد قنوات إعلامية، تكريس ضرورة التأكد من قدرة أصحابها، خاصة على المستوى المادي، من الصمود في وجه منافسة شرسة تشهدنا القنوات التي تنتشر مثل الفطر في العالم، وحتى لا يتخذها البعض تجارة مريحة، لا يهمهم في مشروعهم لا الرسالة الإعلامية ولا احترافية الصحافي. ولأن الجزائريين يتطلعون، بدون شك، إلى قنوات ذات مصداقية، بعيدا عن الإثارة وحتى تنقل المعلومة بصدق لا يحتمل الخطأ.

إذن كل عام والصحافي الجزائري يسمو أكثر نحو احترافية أكبر، الصحافي الذي ذاق ويلات الموت البطيء في العشرة الأمية، وصار قبل ذلك ليفتك هامشا معتبرا من حرية التعبير، نجده اليوم يصمد من جديد ويواجه تحديات عديدة، من بينها بلوغ سقف عال من الاحترافية وتحقق المزيد من المكاسب، خاصة ما تعلق بتحسين ظروفه الاجتماعية والمهنية، ولم لا المزيد من مساحات حرية التعبير التي يبدو أن جزءا كبيرا منها يتحقق من خلال معركة الممارسة المهنية المستمرة.

من منتدى
الشعبأنهت احتكار قنوات عربية وغربية
الصحافة الجزائرية فرصت نفسها
في المشهد الإعلامي التعددي

معركة من أجل جزائر ديمقراطية



فنديس بن بلة

كانت الندوة الفكرية بمنتدى "الشعب"، المنظمة بالتنسيق مع الأكاديمية الجزائرية للمواطنة، محطة تقييم للصحافة الوطنية في مسار طويل ومعركة لم تنته من أجل إعلاء الكلمة الحرة والرأي السديد في ظل تعددية يحتل الإعلام فيها حلقة مفصلية.

كانت الندوة التي فتحت النقاش حول دور الصحافة الجزائرية في التحول الديمقراطي، مناسبة للخوض في تجربة التعددية الإعلامية التي خاضتها وتحتضنها الجزائر باستقلالية فرار، بعيدا عن إملات الأخر ووصفاته؛ تعددية ثرية رغم قصر مدتها أنهت احتكار قنوات إعلامية عربية وأجنبية ظلت على مدار السنين تعزف على طريقتها في الترويج لإعلام موجه غايته التأثير على الرأي العام وتوجيهه حسب المصلحة وما تقتضيه حسابات النفوذ واعتلاء المشهد الإعلامي.

وقد عشنا مرارة هذه الوضعية خلال العشرية السوداء، حيث كانت القنوات الإعلامية تطل علينا صباح مساء، تفتت سموما تغذي التطرف وترجّح لفتنة غير مسبوقة وتسونق لحملة مسعورة بالقول "من يغتال من؟" ثم تعويبه أثناء تدابير السلم والمصالحة "بن يتصالح مع من؟"، مطلقا العنان للكاميرا تصوير أي شيء وإعطاء الكلمة لمن

يهوّل والتقوّه بأشياء ما أنزل الله بها من سلطان.

إنها إشكالية توقف عندها الدكتور سعد شبيحاني في تحليله لدور الصحافة الجزائرية في التحول الديمقراطي وتعزيز روح المواطنة، مجيبا على تساؤلات حول مكانة هذه الصحافة في الخارطة الإعلامية الفسيحة التي تضيق تحت حدة المنافسة وتكسر فيها الحواجز والممنوعات، وتقرب المسافات البعيدة في عالم القرية الشفاف.

بالنسبة للدكتور أستاذ كلية الإعلام والاتصال بجامعة الجزائر-3، فإن الصحافة الجزائرية بأشكالها المكتوب، السمعي البصري والإلكترونية قطعت أشواطاً معتبرة بحيث أنها صارت ملجأ المواطن الذي يرى فيها نسخة أحسن وصورة أكثر مصداقية ونقاء، عكس ما هي محمولة لدى الصحافة الأجنبية التي تتخذة مجرد مادة إعلامية للترويج لها غير عابئة بأخلاقية المهنة وواجب الضمير والتزام المسؤولية التي بدونها تسقط الموضوعية في الحضيض وتفتقد قيمتها.

وهي نفس الأفكار التي وردت على لسان متدخلين آخرين من إعلاميين ومثلي جمعيات أكدوا على أن الصحافة هي الرائد القوي لبناء الديمقراطية وتكريس ثقافة المواطنة في زمن زحف العولمة وتمادي بارونات المال والإعلام في فرض سيطرتهم على المشهد الإعلامي العالمي في مقدمتهم أمبراطورية "ورن بروس"، ومردوخ اللذان يمتلكان شركات متعددة الجنسيات لصنع الرأي العام

في ما تبقى الواجبات إلزامية تجاه الوطن

غياب القيم الوطنية مرهون بجهود الفرد وتفاعله

والثقافات المتبادلة واحترام حقوق الآخرين وكل ما تعلق بهذه المبادئ فهو يتعلق بالمواطنة.

أما الفرق بين المواطنة العالمية والكلاسيكية، إن صح التعبير، إنما يكمن في الحدود الجغرافية وهنا يمكن الحديث عن أن هذه الأخيرة بدأت مع المتغيرات الأساسية في الدولة الوطنية، فارتباط ظهور المواطنة بالدولة الوطنية عند الغرب يأتي في مثل هذه الأنساق، أما عندما نقرأ الأدبيات عند العرب نجد ما يسمّى بالقوموية التي تلغي فكرة المواطنة القومية التي لا وجود لفكرة المواطنة فيها أو عند الفرد وعلاقته بالدولة أو علاقة الفرد داخل الدولة، وهو الحيز الموجود بين الحقوق والواجبات، كما أوضح الدكتور شبيحاني في رده على سؤال

معتدا في النقطة الثانية الحديث عن المواطنة السلبية، ليقول هناك صور للمواطنة منها السلبية والإيجابية، أما الصورة السلبية للمواطنة فهي امتناع الفرد عن الخوض في المسائل العامة، معنى ذلك أن الفرد سلبي ومعناه أن هذا المواطن لا يقوم بواجبه تجاه وطنه، كأن لا ينتخب ولا يعترف إلا بحقوقه، في المقابل يخفي الواجبات التي من المفروض أن يتحلّى بها ويتركها رغم أنه معني بذلك، لأنه ينتمي إلى الوطن نعم وأن يقدم له كل المستلزمات والمتطلبات، كالتعليم الصحة والنقل، أما عندما يحتاجه وطنه فإنه يظل متمسكا في قالب المواطنة السلبية أما المواطنة التي لا تعود عليه بالفلاح

إن اعتبار ترقية مفهوم المواطنة من مهام وسائل الإعلام الوطنية على أساس أنها إحدى الفواعل المسؤولة عن تعزيز هذه الروح وهي مسؤولية اضطلع بها رجال الإعلام في الجزائر منذ الهولة الأولى للانفتاح الديمقراطي الذي عرفته الجزائر بل إن التعدد الإعلامي السياسي نفسه كان ثمرة تضحيات شهداء أسرة الإعلام الذين آمنوا بجزائر الديمقراطية وحرية التعبير وواجهوا الظلم والقمع من أجل هذا الهدف النبيل كما واجهوا بعد ذلك الإرهاب الهجمي الظلامي الذي أراد وأد تلك المكتسبات في مهدا، وكانت فاتورة ذلك مرتفعة ودفع الإعلام مجددا ضريبة حرية التعبير من أجل جزائر أفضل يكون فيها المواطن محور المعادلات المختلفة واليوم ونحن نحيا اليوم العالمي لحرية التعبير ستوقفنا أسماء كانت عناوين للتضحية من أجل الجزائر و من أجل صحافة تتمتع بالحرية والالتزام بقضايا الوطن وليس صحافة التزلف والتفان ولو كان ذلك على حساب هذا الوطن.

الأکید أن حرية العمل الصحفي هي الضامن الوحيد للحصول على وسائل إعلام جزائرية قوية وفعالة يملكها أن تصنع لنا مواطنا جزائريا يعترف بجزائريته ويدافع عن وطنه، لا تؤثر فيه أبواق الدعاية ولا دعامة الفتنة عندما يؤمن و يثق بما يتلقاه عبر صفحات، شاشات وأثير وسائل إعلامه الوطنية وعندما يمكن لهذه الأخيرة أن تعزّز روح المواطنة وتعمقها في شذ اهتمام الشاب الجزائري ليحصل من خلالها على الأخبار التي تخص وطنه، مدينته وحيّ تكون صحيحة وذات مصداقية بدل البحث عنها عند الآخر لأن ذلك هو أكبر ما يزعزع ثقة الشباب في أوطانهم والآثار العكسية لذلك ستكون مدمرة .

هنا الصحافة في عيدها العالمي

سعداني : الإعلام الجزائري شريك قوي في الدفاع عن الدولة ورموزها

أكد عمار سعداني الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني، مرة أخرى، أمس، خلال حفل التكريم الذي نظمته "الأفلاق" على شرف الأسرة الإعلامية بمناسبة إحياء اليوم العالمي لحرية التعبير، أن الجزائر بخير وكذا رئيسها السيد عبد العزيز بوتفليقة، الذي انتخبه الشعب الجزائري بكل حرية ونزاهة. داعيا " أعداء الشعب والدولة وعملاء فرنسا، إلى " خلع بدلاتهم الرسمية ولبس بدلات رياضية بالمقابل عدم الاستعجال في محاولاتهم للوصول إلى الحكم كوننا مازلنا في سنة 2016 والموعود الرئاسي المقبل مقرر في سنة 2019".

فندق منقادة بالعاصمة: حبيبة غريب



شارك أمس حزب جبهة التحرير الوطني الأسرة الإعلامية إحياءها لليوم العالمي لحرية التعبير والصحافة، من خلال حفل نظم على شرف إعلاميي وإعلاميات الوطن، من كافة مؤسسات الصحافة المكتوبة و السمعية البصرية والإلكترونية، العمومية منها والخاصة، بفندق منقادة بالعاصمة، تصريحا أمينه العام عمار سعداني، فرصة للتأكيد على العلاقة الطيبة والوطيدة، التي تجمع التشكيلة

السياسة بشريكها الإعلامي، والقائمة على " تكريسها للنضال في إطار تأسيس للتواصل المستمر بين المناضلين والإعلاميين".

وأضاف سعداني قائلا، إن "اليوم هو مناسبة يهنئ فيها الحزب " نساء ورجال هذه المهنة النبيلة عرفانا لما قدموه لوطنهم من الجهود الكبيرة التي يبذلونها في تطوير مهنتهم والرفق بها وتكريس مبادئ الحرية والحق في التعبير وتعزيز الممارسة الديمقراطية، مشيرا أن الالتفاتة تقليد عريق عند الحزب يدأب عليه كل عام،" سواء بمناسبة اليوم العالمي لحرية التعبير أو اليوم الوطني للصحافة الذي سنه فخامة رئيس الجمهورية رئيس الحزب السيد عبد العزيز بوتفليقة، تكريما للأسرة الإعلامية والاتصال".

وأشار سعداني قائلا " إن الاحتفال باليوم العالمي لحرية التعبير والصحافة يتزامن هذه السنة مع مكاسب جديدة أقرها الدستور الجديد، والتي تنص صراحة على أنه لا يمكن أن تخضع جنته الصحافة لعقوبة سالبة للحرية وأن حرية الصحافة مضمونة ولا قيد لأي شكل من أشكال الرقابة القبلية" معتبرا، أن إحياء هذا اليوم، يذكر بواجب " العرفان بالتضحيات الجليلة التي قدمها أهل المهنة ويستلزم الترجع على شهدائنا الذين قدموا خلال ثورة التحرير المباركة أرواحهم فداءا لحرية الوطن، ودفعوا ضريبة الدم والعرق، في السنوات الصعبة التي مرت بها البلاد، إيمانا منهم أن الحرية لا تتجزأ و لا يمكن طمس حقيقة ضحايا الواجب خلال العشرية السوداء والذين كان لهم الفضل في استمرارية الرسالة الإعلامية والمحافظة على كيان الدولة والتصدي لآلة الإرهاب الهجمي".

وذكر سعداني أن " الاحتفائية أيضا، مناسبة هامة أمام رجال ونساء المهنة للوقوف أمام إنجازات المنظومة التربوية وتطلعاتها المستقبلية خاصة و أن الصحافة الوطنية بتعددتها وتنوعها ومختلف وسائلها ومكوناتها الفكرية والسياسية قد قطعت أشواطاً معتبرة وهي تتمتع اليوم بهامش واسع من حرية الرأي والتعبير قل نظيرها في العديد من البلدان التي هي على طريق التحول الديموقراطي".

وشدّد الأمين العام للحزب، على اعتزاز هذا الأخير وفخره " بالإنجازات التي حققتها الجزائر في مجال الإعلام والاتصال مثل قانون السمعي البصري، تكريس يوم وطني للصحافة في انتظار صلاحيات سلطة الضبط ومدونة أخلاقيات المهنة بشكل أفضل وحماية حقوق رجال الإعلام وصيانتها".

وفي سياق آخر، اعتبر سعداني، أن ال3 ماي " فرصة لأصحاب المهنة وذوي الاختصاص لممارسة التقييم الذاتي للتجربة وإجراء فحص دقيق للخبرة الإعلامية المكتسبة وهذا حتى تكون كل وسائل الإعلام والاتصال المكتوبة والمسموعة والمرئية والإلكترونية قادرة على المنافسة ومواجهة التحديات التي يفرضها عالم اليوم، الذي زالت فيه كل الحدود، وتحول إلى مجال افتراضي تنتقل فيها الصورة والكلمة دون حواجز".

إن التحدي الكبير الذي يواجه الإعلام الجزائري، يكمن حسب الأمين العام للأفلاق " في تسليح البلاد بإعلام قوي، ذي مصداقية يكون حاملا لرسالة وطنية تسهر على خدمة المواطن وتدافع عن الوطن وسيادة القانون ورموز الدولة ويكون سدا منيعا في وجه الإرهاب والاستتصال والاستهتار بقيم الشعب ووثابته ووحدته في أرضه وبلادته".

أويحيى: حرية التعبير عززها
أكثر التعديل الدستوري

(الشعب) - هنا أحمد أويحيى، الأمين العام بالنيابة للجمع الوطني الديمقراطي، أمس، الأسرة الإعلامية في عيدها العالمي، متوقفا عند المكاسب الحقيقية في هذا المجال.

قال أويحيى في رسالته لأسرة الإعلام الوطني: «إنها مناسبة نتذكر من خلالها تقاسمنا بالأمس لنفس المعركة من أجل بقاء الجزائر ديمقراطية وجمهورية، وها نحن اليوم، نسعد جميعا، أحزاب سياسية ومؤسسات إعلامية، بجني ثمار حرية التعبير التي هي بمثابة مكسب ثمين ما فتىة يعمز أكثر فأكثر في الجزائر، لاسيما من خلال التعديل الدستوري الأخير، الذي تمنن عائلة التجمع الوطني الديمقراطي

مواجهه من تعزيز للحريات السياسية وحرية الصحافة». وأضاف أويحيى في رسالته أن مواقف التجمع الوطني الديمقراطي وجهات نظره، يمكنها أن تتوافق وتتخلف مع خط هذه المؤسسة الإعلامية أو تلك، غير أن ذلك لم يؤثر أبدا على المكانة والتقدير الذي يكتنه الأرندي لكافة وسائل الإعلام وبالخصوص صحفيي المؤسسات الإعلامية الوطنية.

وواصل الأمين العام بالنيابة للأرندي أنه بقدر ما يهنئ أعضاء أسرة الإعلام يتمنى لهم التوفيق في أداء مهامهم لتحقيق المزيد من النجاحات.

الدكتور عباسية جيلالي من سيدي بلعباس : ضرورة إصدار نصوص الزامية مرافقة لها جاء في دسترة حق الحصول على المعلومات

من خلال مداخله الإشهار دون أن تخصص جزءاً منها لتطوير الصحافة، مثلها مثل أي مؤسسة إعلامية أنشئت لتكون وسيلة ضغط أو مورداً للإشهار.

وقال عباسية جيلالي، إن ترسانة من القوانين جاءت لتطوير الممارسة الإعلامية دون أن تكون لها فعالية، على غرار قانون الإعلام لسنة 2012، الذي جاء - بحسبه - في شكل متسارع ليكمل الإصلاحات القانونية في الجزائر وإتمام التعددية الإعلامية التي كانت تشمل فقط الصحافة المكتوبة، موضحاً أن هذا القانون لم يساهم في ترقية الصحافة بفعل غياب النصوص التنفيذية، عدا ما صدر من مراسيم تنفيذية تنظم كيفية اعتماد الصحافيين الأجانب بالجزائر وإنشاء لجنة بطاقة الصحفي المحترف، مؤكداً أن ترشيد العمل الصحفي لا يمكن بدون مجلس أخلاقيات المهنة ولا بدون الهيئات التنظيمية الأخرى والقوانين التي تضبط مهنة الصحافة وتنظيمها.

كما تطرق مدير وكالة الأنباء الجزائرية، إلى العقبات التي تعيق الممارسة الإعلامية ونتائجها السلبية في تقييد الرأي العام والمساس بقيم المجتمع، على غرار صعوبة الوصول إلى مصادر الخبر بسبب عدم صدور نصوص الزامية مرافقة لما جاء بعد دسترة حق الحصول على المعلومات وتفرض ذلك على مختلف المصادر الرسمية، إلى جانب عقبات أجور الصحافيين الزهيدة وغياب سبل التكوين المتواصل.

باحثون وإعلاميون ينهون بخصال الفقيه محمد يزيد دور ريادي في الإعلام الثوري

الإعلامي للثورة، من إصدار النشرات السياسية، وعقد المؤتمرات الصحفية لرد على الدعاية الفرنسية المغرضة.

كانت وزارة الأخبار تشرف على وسائل الإعلام الأخرى، مثل مكاتب الإعلام الخارجي، وجريدة المجاهد. وأفاد المتحدث، أن محمد يزيد كان مؤسس الوكالة الجزائرية للأنباء سنة 1961، التي أنشأت مكتباً للوثائق والمعلومات تقوم بجمع ما يكتب عن القضية الجزائرية في الصحافة العالمية، وإبلاغ وزير الأخبار أثناء تنقلاته بملخص عما كتبه الصحفيون العالمية عن القضية.

من جهته تحدث المجاهد صالح بلقبي، عن الدور الدبلوماسي الذي قاده كل من المرحوم حسين آيت أحمد رفقة محمد يزيد في مؤتمر «باندونغ» الذي لم تدرج القضية الجزائرية في جدول أعماله، غير أن حنكة الرجلين ودكاهما جعل من هذه الأخيرة مركزية وقد استقطبت اهتمام كل وسائل الإعلام التي غطت المؤتمر آنذاك، حاملية القضية الجزائرية إلى الرأي العام العالمي.

وهناك انتصار ثان كان له شأن، بحسب ما ذكر بلقبي، كان ذلك في سنة 1955، حيث لم يكن للجزائري آنذاك أي حق في دخول الأمم المتحدة، وقد كان لزاماً على الوفد الجزائري أن يوزع نفسه على مختلف الوفود، العربية أو الأجنبية الصديقة مع الجزائر. وقد تناول ممثلو الوفد الجزائري كلمة باسم الوفود المنتمين إليها، وكان ذلك في الدورة 10 للأمم المتحدة وقد وقعوا في تسجيل القضية الجزائرية في جدول أعمال هذه الأخيرة، مبرزاً بصمة محمد يزيد في ذلك.

تطرق الدكتور عباسية جيلالي، المدير العام لوكالة الأنباء الجزائرية، في مداخلة أمام الأسرة الإعلامية بمعسكر، بدار الثقافة أبي رأس الناصري، أمس، بمناسبة اليوم العالمي لحرية التعبير، إلى الممارسة الإعلامية في الجزائر في ظل غياب ضوابط المهنة، موضحاً أن الصحافة الجزائرية بعد 23 سنة من قانون الإعلام الصادر في سنة 90، عرفت انطلاقة جديدة في مجال التعددية الإعلامية.

أم الخير. سن

أشار جيلالي إلى وجود عدة عقبات تعيق تطور الممارسة الإعلامية التي تحكمها المنظومة القانونية وتضبطها توجهات وأهداف أصحاب المؤسسات الإعلامية، فضلاً عن عامل أهداف ومدى تكوين الصحفي الممارس للمهنة وقانون الطوارئ خلال العشرية السوداء. كما تطورت الصحافة، بحسبه، من الناحية الكمية فحسب، لوجود تباين في المضمون الإعلامي، وفجوة بين الجانبين الكمي والنوعي، رغم ما تحقق في مجال حرية التعبير من إصلاحات قانونية.

وأوضح مدير وكالة الأنباء الجزائرية، أن حرية التعبير هي مسؤولية وطنية واجتماعية لم تصل بعد إلى مستوى الرسالة والمسؤولية الإعلامية، حيث أضحت، بحسب عباسية جيلالي، بعض الصحف تسعى للكسب المادي

تتمتع بخصائيتين أهلتها لممارسة مهام الدبلوماسية المحنك والإعلامي بكفاءة كبيرة، يعترف له بها الجميع وأكدها شهادات الذين احتكوا به خلال الثورة التحريرية، إنه المجاهد المرحوم محمد يزيد، وزير الإعلام الأسبق.

حياة. ك

ركزت مداخلات كل من الباحث المؤرخ عمار خوجة والمجاهد صالح بلقبي، على أهمية الإعلام إبان الثورة التحريرية، والذي لمحمد يزيد دور هام وأساسى فيه، والذي استطاع بحنكته أن يربك المستعمر الفرنسي من خلال الدور الدبلوماسي الذي مارسه بإتقان، ومن خلال دوره في الإعلام، بحسب الشهادات التي جاءت في الندوة التاريخية التي نظمتها، أمس، جمعية «مشعل الشهيد» واحتفالها بيوميه «المجاهد»، وذلك عشية الاحتفال باليوم العالمي لحرية التعبير.

استشهد عمار خوجة، خلال حديثه عن دور محمد يزيد إبان الثورة، بمقولة المجاهد رضا مالك، الذي لم يحضر الندوة لأسباب صحية، مفادها أنه «لا يمكن القيام بحرب بالبنديقية بترك المعلومة ببعدها التاريخي، الثقافي والاجتماعي على الهامش»، موضحاً بأنه لا يمكن أن ينجح الكفاح المسلح، بدون الجانب المعلوماتي.

أضاف الباحث في التاريخ خوجة، بعد تشكيل الحكومة المؤقتة في سبتمبر 1958، أصبحت فيها وزارة سميت بـ «وزارة الأخبار» تتولى مهمة الدعاية والإعلام، كان على رأسها محمد يزيد، هذه الوزارة مسؤولة عن كل ما يتعلق بالعمل

آراء سكان سوق اهراس في الإعلام الجوّاري «الشعب» تعود إلى الواجهة والأخبار عبر مواقع التواصل الاجتماعي تصنع الحدث

فضائيات تروج للتهويل والإثارة بدل الخدمة الإعلامية



مواقع التواصل الاجتماعي بغرض ضمان الحصول على آخر الأخبار والمعلومات التي تخص ولاية سوق اهراس. سائنه في هذا السياق، ما هي أهم المواقع التي تراها، بحكم تجربتك الشخصية، أنها تزودك بحصة الأسد من الأخبار اليومية؟

أجاب، يأتي على رأسها الموقع المحلي الشهير بسوق اهراس «ويكي اهراس»، ثم الموقع الرسمي لولاية سوق اهراس بالفيس بوك، وكذا موقع سوق اهراس وهو يخص أهم الفنون بالولاية، هذا إلى جانب مواقع عديد المديرية المحلية كالثقافة والرياضة، ومواقع بيع العصافير لأشخاص صمّموها خصيصاً للفئات التي يستهويها هذا العمل.

القنوات التلفزيونية ودور الإعلام الجوّاري

أردنا من خلال جولتنا معرفة أيضاً نسبة مشاهدة القنوات التلفزيونية الوطنية، مع مختلف العناوين الإخبارية أين كانت الرؤية برامغامية صرفة تخص كل مادة إعلامية تتناول واقع المواطن والولاية واهتماماتها. فالقنوات التلفزيونية الخاصة اليوم، يقول صاحب محل بوسط المدينة يضع شاشة إخبارية بها، إنه في متابعة يومية للقنوات الخاصة، لكن المشكلة تكمن في مدى صحة الأخبار والمعلومات التي تبثها، سواء كانت وطنية أو محلية، كذلك أغلب المواضيع المتناولة ربما فيها نوع من التشويه للواقع، وفق رؤية وخط تحرير كل قناة تلفزيونية، ليبقى المواطن أحياناً يعاني من حالات نفسية معقدة نظير مشاهدة بعض هذه القنوات التي تنقل واقعا مأسوياً عن وضع الممارسة السياسية في البلاد والواقع الاقتصادي المعقد ضمن إجراءات الرشايدة المصرفية التي تدعو لها كل الأطراف، وبالتالي تجد المشاهد يتحول تلقائياً إلى بعض القنوات البعيدة كل البعد عن الواقع المعيش مثل قنوات ناشينال جيوغرافي، لكي يحس بنوع من الارتياح على الأقل.

سألنا أحد المواطنين عن رؤيته للقطاع الإعلامي في الجزائر في عيد الصحافة العالمي، فقال، الجزائر تقريبا قطعت شوطاً لا بأس به في إطار الحريات، وبالأخص الإعلام، فهذا مكسب ثمين، لكن بالمقابل نرى أن الممارسة الإعلامية باتت تعاني الانحدار يوماً بعد يوم في بعض القنوات الفضائية والدليل ما يعرض من برامج أقرب إلى التفاهة والسطحية، الأمر الذي يدفع المشاهد أحياناً إلى العودة والحنين إلى الإعلام العمومي الذي يقدم خدمة عمومية في إطار أخلاقيات عالية. كذلك نعتبر هذا الانفتاح فرصة ثمينة لكي تطور المؤسسات الإعلامية العمومية محتواها وتتقرب أكثر من المواطن، هذا الأخير الذي سوف يميز تلقائياً بين ما ينفعه وما يضره من هذه العناوين الإعلامية الكثيرة مع الوقت.

مواقع التواصل الاجتماعي بغرض ضمان الحصول على آخر الأخبار والمعلومات التي تخص ولاية سوق اهراس.

سائنه في هذا السياق، ما هي أهم المواقع التي تراها، بحكم تجربتك الشخصية، أنها تزودك بحصة الأسد من الأخبار اليومية؟

أجاب، يأتي على رأسها الموقع المحلي الشهير بسوق اهراس «ويكي اهراس»، ثم الموقع الرسمي لولاية سوق اهراس بالفيس بوك، وكذا موقع سوق اهراس وهو يخص أهم الفنون بالولاية، هذا إلى جانب مواقع عديد المديرية المحلية كالثقافة والرياضة، ومواقع بيع العصافير لأشخاص صمّموها خصيصاً للفئات التي يستهويها هذا العمل.

الصحيفة الورقية باتت تقلباً عند فئات محدودة

في هذا الاستطلاع الميداني أردنا على الأقل تتبع حدود توزيع الصحف اليومية على مستوى أكنشاك المدينة، أين استطلعنا رأي فئة من باعة الصحف، في مجموع الإجابات أن بيع الصحيفة الورقية تراجع في السنوات الأخيرة بشكل رهيب، أين أكد لنا أحد باعة الأكنشاك، رمز لاسمه بعلي، أن العديد من العناوين الصحفية اليومية لا تباع منها أي نسخة وبالتالي نعيدنا إلى الموزعين كما تم جلبها لكل يوم، الأمر الذي دفعنا إلى تقليص قائمة الصحف الورقية التي لا تعرف أي مبيعات من طرف المواطنين، ما عدا بعض الإدارات العمومية، خاصة الصحف الأسبوعية والملاحق الدورية وكذا المجلات، الأمر الذي تراجع معه أيضاً عائدات البيع بالقطعة.

سألنا صاحب أحد الأكنشاك عن الفئات التي تشتري الصحف بصورة دورية، أجبنا أشخاص لهم تقاليد وتعلق بقراءة الصحيفة، وهي الفئات المثقفة التي تداوم بصورة يومية على اقتناء الصحيفة صباحاً مع موعد الفطور، وأحياناً يوصي أصحابها بترك أعداد معينة إذا لم يتح لهم الاطلاع عليها صباحاً، الأمر الذي يجعل من هؤلاء زبائن أوفياء لنا نسعى لكل يوم إلى تحسس قلوبهم من عدمه، عادة ما يستطلعون الأخبار على مستوى قراءة الصحف في المقاهي صباحاً.

الفئة الأخرى التي نتعامل معها يومياً هي الإدارات العمومية والتي تحاول أن ترضي المواضيع والأخبار التي تخص قطاعاتها، خاصة الولاية وخلايا الاتصال بالمؤسسات

بمناسبة اليوم العالمي للصحافة المصادف لـ 03 من ماي من كل عام، إرتأت جريدة الشعب بسوق اهراس، أن تنزل إلى الشارع لتحسس رأي المواطن حول أهم مصادر المعلومات بالنسبة إليه، وماهي أقرب وسائل الاتصال الجماهيرية إلى أذنه، وهل فعلاً مازال المواطن السوقهراسي يقبل على الصحيفة الورقية، وماهي أبرز العناوين الصحفية التي تستهويه عن قرب؟

في إطار هاته الجولة القصيرة على مستوى ساحة وسط المدينة والتي تزامن افتتاحها بيوم قبل العيد العالمي للصحافة، أين وجدنا حركة غير معهودة لالتقاط صور تذكارية بالساحة بعد عملية ترميم دامت تقريبا سنة.

كان فيه نوع من الإجماع على الدور الكبير الذي تأخذه الصحافة الاستقصائية ممثلة في المادة الإعلامية المتنوعة من ملفات وروبرتاجات وكذا تحقيقات بسوق اهراس، والتي تعتبر الأقرب إلى المواطنين، خاصة ما تعلق بقضايا التنمية وكذا أهم القرارات التي تتخذ في إطار المجال التنموي بالولاية التي تعتبر ولاية ذات طابع فلاحي.

وهو التوجه الذي تسير عليه جريدة «الشعب» بمكتبتها بسوق اهراس، بعد إعادة فتحه مطبع العام الجاري، أين تم وضع الولاية وأبرز القطاعات التنموية فيها حيز التداول والمعالجة في جملة من الروبرتاجات والاستطلاعات الميدانية، الأمر الذي لاقي استحساناً كبيراً من طرف سكان الولاية وكذا القارئ على القطاعات التي تم تناولها، وهو كمناسبة إعلامية جادة تكرس مبدأ تنوير الرأي العام بالوضع التنموي بالولاية، مع تسجيل أبرز الاختلالات التي تعاني منها المدينة العريقة بجمالي 26 بلدية مازالت أغلبها تعاني العزلة والتأخر في تجسيد مشاريعها التنموية.

وجدنا مجموعة من الجالسين في المقهى المحاذي لساحة وسط المدينة، تقرّبنا منهم وسألناهم عن دور وسائل الإعلام في تزويد المواطن بالأخبار والمعلومات اليومية. أجبنا محمد، 46 سنة، عامل يومي، قائلاً: «أقرب وسيلة إعلامية هي وسائل الإعلام التي تكرس حق المواطن على المعلومة وتسليط الضوء على الملفات والمواضيع العالقة في شكل مادة إعلامية متكاملة، ليس الغرض منها الإثارة بقدر ما يرجى منها المعالجة الجادة، لأن عنصر القرب الجوّاري مهم جداً فيما يخص التنمية في الولاية، من خلال إضافة المواطن بأهم الترتيبات في مجالات العمل المختلفة، خاصة الفلاحة والحرف والتربية وذلك باستضافة متخصصين في شتى المجالات وتسليط الضوء على قضايا تخص وتنفع المواطن في حياته اليومية.

وجدنا مجموعة من الشباب كذلك حاولنا استطلاع آراءهم فيما يخص أهم مصادر استقاء الأخبار بسوق اهراس، جميعهم قالوا موقع التواصل الاجتماعي فايس بوك «ويكي اهراس»، وهو موقع مصمّم يخص جميع المواضيع التي تخص ولاية سوق اهراس، أين أبدوا انبهاراً كبيراً بالمعلومات التي يتم تنزيلها وتوثيقها بالصورة والصوت بصورة يومية على مستوى هذا الموقع «ويكي اهراس» بالفيس بوك.

أعدنا السؤال على هذه المجموعة من الشباب عن مدى صحة وقيمة المعلومات والأخبار المقدمة يومياً على مستوى مواقع التواصل الاجتماعي فيما يخص ولاية سوق اهراس، هنا أجبنا أدهم واسمه عبد الرحمن، 22 سنة، طالب بجامعة محمد الشريف مساعدي - كلية الحقوق، أن مواقع التواصل الاجتماعي باتت اليوم أقرب وسائل الاتصال إلى المواطن، وبالتالي فالتردد اليومي على مواقع التواصل الاجتماعي بعد ذاته أصبح جزءاً من العملية الإعلامية، فأى معلومات أو أخبار تخص الولاية نحاول أن نجدها على مستوى مواقع التواصل الاجتماعي وبالتالي فنحن دائماً نسعى إلى توسيع مجال اشتراكنا في المؤسسات والهيئات المحلية على مستوى

إعلاميو بشار يثمنون المكاسب ويؤكدون:

التزام الموضوعية وأخلاقيات المهنة كفيل بتحقيق حرية أكبر

الخاصة الجزائرية.

من جهته اعتبر عبد الحليم موساوي، أستاذ بجامعة طاهري محمد وصحفي بيومي الخبر، حرية التعبير مكسباً للشعب الجزائري، مشيراً إلى أن المكاسب المحققة في السنوات الأخيرة لا بد من تعميمها، نظراً لوجود إرادة سياسية واستعداد الصحافيين لتحسين احترافيتهم والظفر بالمزيد من حرية التعبير، معتبراً القوانين الجديدة التي عرفها قطاع الإعلام جاءت لتعميق المسار الديمقراطي وحرية التعبير في الجزائر، مضيفاً أنها خطوة كبيرة في قطاع الإعلام، مبرزاً الدور الإيجابي للدولة في تعدد الصحف.

أما أحمد بوسعيد، إطار بمديرية الشباب والرياضة وصحافي بيومي «المساء»، فأثنت على حرية التعبير في الجزائر التي تكرست بقوة والدولة تحفظ ذلك، غير أن الخط الافتتاحي للجرائد هو الذي يحدد اتجاهها.

يحيي الإعلاميون بشار، اليوم، عيدهم العالمي، في خضم حركية سياسية مكثفة وغير مسبوقه تعرفها الجمهورية الجزائرية، بفضل تطبيق برنامج تعميم الإصلاحات السياسية وتعزيز المسار الديمقراطي الذي يحتل فيه قطاع الإعلام بالجزائر المكانة المميزة ويشكل أحد أبرز دعائمه. وقد استفاد هذا القطاع من أولى ثمار هذا البرنامج الإصلاحي، من خلال إعادة تأطيره بقانون جديد وإقرار تدابير استثنائية شملت على وجه الخصوص فتح القطاع السعوي البصري وانطلاق عملية تأهيل الإعلام العمومي لتعزيز مستوى تنافسيته وترسيخ 22 أكتوبر يوماً وطنياً لحرية التعبير من طرف رئيس الجمهورية.

في هذا الإطار، أوضحت «بوخلخل. ل»، صحافية بالإذاعة الجهوية لبشار، لـ «الشعب»، أن المطلوب من الصحافيين هو تنظيم أنفسهم من أجل ضمان الحماية اللازمة لمهنتهم وفق بما تملبه وتحدده أخلاقيات المهنة.

من جهته اعتبر «مصطفى بن دهبنة»، مدير التلفزيون الجزائري بمحطة بشار الجهوية أن قطاع الإعلام، على غرار القطاعات الأخرى، يشهد إصلاحات عديدة وجوهريّة في مضمونها، مشدداً على ضرورة المحافظة على ما تحقق من مكاسب، موضحاً أن استعدادات سلطة الضبط والبطاقة المهنية للصحافي المحترف والمجلس الأعلى للسعوي البصري

بشار: دحمان جمال

هذا ما توقفت عنده «الشعب» ببشار

كل هذه المكاسب التي تحققت لمهنة المتاعب والتي تعززت بإصدار القانون الأساسي وبطاقة الصحافي، ما يؤكد أن المرحلة التنظيمية الحالية التي يعيشها القطاع تعدّ من أهم مراحل تطوره التاريخية في الجزائر بعد مرحلة الإعلان عن التعددية الإعلامية، وذلك باعتراف الأسرة الإعلامية التي ثمنت كافة الإجراءات المتخذة في إطار الإصلاحات السياسية العميقة.

بوضياف حول التنسيق الاستشفائي في مجال نزع الأعضاء من الميت دماغيا

إنشاء إطار تنظيمي يكفل زرع الأعضاء والأنسجة البديل الوحيد

230 عملية زرع الكلى سنويا



لعملية الزرع، نظرا لتقدم سن الآخرين والتعقيدات التي تطوّرت لديهم مع مرور الزمن.

قال أيضا إن، البديل الوحيد هو إنشاء إطار تنظيمي مناسب يكفل تنمية زرع الأعضاء والأنسجة والخلايا المأخوذة من الميت دماغيا، مطالبا كافة المصالح الاستشفائية، خاصة التابعة للمراكز المعتمدة لإجراء عملية النزع، اتخاذ الترتيبات اللازمة لتوفير الأجهزة الضرورية لتشخيص الموت الدماغي، وذلك على مدار الساعة، إذ أن المتبرع المحتمل قد يتقدم في أي وقت نهارا أو ليلا، مشيرا إلى أنه يجب وضع نظام يسمح بالتدخل في أي لحظة لإجراء عملية نزع الأعضاء.

موازة مع ذلك، فإنه على الهيئة التي تأوي مركزا لنزع الأعضاء أن تتكفل بكافة التحاليل البيولوجية الضرورية في الأجل المقبولة طبيا، باعتبار مدة صلاحية العناصر المنزوعة والوقت الضروري لاستدعاء المتلقي الذي تجرى له التحاليل اللازمة مسبقا، ويكون مدرجا في القائمة الأخلاقية الخاصة بمتلقي الأعضاء، مع احترام عدم كشف هوية المتبرع ومجانبة التبرع.

بالمقابل، أبرز عبد المالك بوضياف أهمية توفير الشروط الضرورية لتطوير عملية زرع الأعضاء خاصة المأخوذة من الميت دماغيا، لأنه الحل الوحيد لتحقيق الإنصاف أمام المرض، مؤكدا أن الدين لا يرى مانعا من نقل وزرع الأعضاء، وهذا بموافقة كل من المجلس الإسلامي الأعلى ووثائق الهيئات الإسلامية المرجعية التي تشجع ترقية نزع الأعضاء، استنادا لما جاء في القرآن الكريم.

أضاف أنه، مع الإنشاء الفعلي للوكالة الجزائرية لزرع الأعضاء، فإن الوسائل على وشك أن تجتمع لتحقيق انطلاقة فعلية ودائمة في الجزائر لزرع الأعضاء من متبرع ميت، بالتوازي مع إنشاء بنك الأنسجة وكذا إعداد خدمات لوجستية مقننة لضمان سرعة نقل الأعضاء والمتلقين أو تعبئة الطاقم الطبي المكلف بعملية الزرع، متوفا بدعم جيراننا من تونس والمغرب وأصدقائنا في تقديم خبراتهم ومرافقة الجزائر في مسارها الطويل.

15 مؤسسة استشفائية تقوم بزرع الأعضاء

من جهتها، استعرضت الدكتورة راضية كرايبة، أهداف برنامج التكوين قائمة، إن نشاط زرع الأعضاء يجب أن تدعم من طرف الإدارة الاستشفائية والتنسيق بين مختلف الهياكل الاستشفائية، مشددة على ضرورة الاتصال وسط الجمهور والتحسيس لدى الأقارب بأهمية التبرع بالأعضاء من الميت دماغيا إلى الأحياء، مشيرة إلى نقص تكوين الموارد البشرية وأسرة الإنعاش لاستقبال المرضى على مستوى المستشفيات.

أضافت كرايبة، في هذا الإطار أنه توجد حاليا 15 مؤسسة إستشفائية جامعية تقوم بعملية زرع الأعضاء تبرع بها أحياء، تسع مؤسسات متواجدة بالوسط الجزائري و3

أثقت ظاهرة الجفاف بظلالها على حملة الحصاد والدرس لموسم 2015-2016 والتي انطلقت رسميا، أمس، من ولاية خنشلة، حيث تشير التوقعات الأولى إلى تراجع كمية إنتاج الحبوب مقارنة بالسنوات الماضية، ما يجعل ارتباط الجزائر بالأسواق الدولية للتمتد بهذ المادة يبقى قائما إلى سنوات أخرى، رغم جهود الوصاية في توسيع المساحات المسقية والسعي لإنشاء أقطاب فلاحية متخصصة تراهن عليها لرفع مردود الهكتار الواحد وتحقيق الاكتفاء الذاتي قبل الحديث عن الأمن الغذائي.

زهراء - ب.

رفض وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري سيد أحمد فروخي، خلال إشرافه، أمس، على إعطاء إشارة انطلاق حملة الحصاد والدرس من ولاية خنشلة، حصر كمية الإنتاج المتوقع تحقيقها في مادة القمح اللين والصلب في رقم معين، بحجة أن الأمر سابق لأوانه، على اعتبار أن حملة الحصاد انطلقت في ولايات الجنوب، لتلتحق بها ولايات الشمال، نهاية الشهر الجاري، غير أن ذلك لم يمنعه من القول أن كمية إنتاج الحبوب ستأثر بحالة الجفاف التي شهدتها بعض الولايات، قبل أن يطلق وصف «المتوسطة» على حملة الحصاد لهذا الموسم.

للخروج من هذه الوضعية التي جعلت الجزائر تبقى في تبعية دائمة للأسواق الخارجية، فيما يخض التموين بهذه المادة الواسعة الاستهلاك، قال فروخي إنه ينبغي العمل على توسيع إنشاء الأقطاب المتخصصة ومساعدتها على تطوير الإنتاج الفلاحي، سيما المواد الاستراتيجية، حاثا على الاعتماد على الرش المحوري وإدخال التقنيات الحديثة في النشاط.

تقف أمام تطوير الإنتاج العديد من المشاكل والصعوبات حوص الفلاحون على نقلها للمسؤول الأول عن القطاع، ومنها انعدام الكهرباء الريفية، المسالك، ونقص المياه، أمام قلة الإمكانات لحضر الآبار، وتأخر المديرية المعنية في تنفيذ المشاريع المبرمجة لفائدة الفلاحين بالمناطق

فروخي من خنشلة:

دعم الأقطاب الفلاحية المتخصصة كفيل برفع المردودية



الجنوبية، وقد دفع الأمر بأحد الشباب إلى تكذيب أرقام الوالي المتعلقة بإنجاز 130 بئر حيث قال أن ما تم إنجازه 42 بئرا، وهو ما يجعل مشاريعهم مهددة بالفشل، قد يتأخر تجسيدها سنوات أخرى.

طرح حمداوي عمار فلاح ببلدية بابار، نفس الانشغال، حيث أرجع تذبذب إنتاج الحبوب إلى مشكل نقص المياه، وقلة الإمكانات لحضر الآبار، خاصة وأن المياه توجد في مناطق عميقة تتطلب أموالا ضخمة للتقريب عنها.

وبمستمرة ورثة بوزيان عبده، حيث تم توزيع مقررات الاستفادة من آلات فلاحية منحت في إطار الدعم لفلاحين، كما تم تسليم عقود الإمتياز للبعض الآخر، انتفض أحد الشباب معاتبا الوزير على إبداء الإهتمام بفتة « كبار الفلاحين»، على حد قوله دون الشباب، ملوفا بأوراق كانت في يده أنه «تقدم أكثر من مرة للحصول على دعم لتعزيز نشاطه الفلاحي»، لكن لا حياة لمن تتادي، بل ذهب أبعد من ذلك، حينما قال «إن الدعم مجهد بهذه الولاية منذ سنوات».

وقد حرص الوزير فروخي على الإستماع لإنشغاله، مطمئنا إياه بأن أبواب الوزارة مفتوحة له ولكل الشباب المهتمين بالاستثمار في قطاع الفلاحة.

أشار إلى تخصيص 18 ألف هكتار لصالح الشباب، في إطار الإستصلاح الفلاحي، مؤكدا أن مشاريع هذه الفتة ستحظى بالأولوية على المستوى المحلي والمركزي، وستعمل الجهات الوصية على تهيئتها وربطها بالكهرباء وتزويدها بالآبار لتسريع تجسيد المشاريع المسطرة على أرض الواقع.

عيسى من عين الدفلى:

مرجعيتنا الدينية حصن منيع في وجه التطرف

الزوايا حرة ولا تخضع لأي سلطة سياسية وإدارية



شدد وزير الشؤون الدينية والأوقاف، محمد عيسى، على هامش افتتاحه للملتقى الدولي الـ12 للمذهب المالكي على محاربة التطرف والانحراف الذي تشجعه وسائط لم يكشف عن هويتها عن طريق قضايا شبكة التواصل الاجتماعية للتأثير على شبابنا، معتبرا توخي الحصانة والوقاية وتكثيف الملتقيات والندوات التي تهدف إلى تاصيل مرجعيتنا الدينية لدى هذه الفتة أسلوبا ناجعا لنا ولغيرنا من دول الساحل التي أخذت التجربة.

اعتبر الوزير ترويح الخلاف بين الجزائر والشتية السعودية بالافتراءات التي تصطنعها وسائل إعلامية مسمومة تفيد بمواجهة بلدنا هجمة تلوكها أطراف مسعورة، نتيجة تمسكها بمواقفها الرامية للسلم والتعايش وقبول الآخر.

خرجة الوزير اعتبرها المتتبعون لأشغال الملتقى الدولي للمذهب المالكي حول الاتجاه الحديث للمذهب المالكي المنعقد بولاية عين الدفلى خلال يومين بالرد الواضح والصريح لموقف الجزائر من ظاهرة التطرف والانحراف التي اتخذت أساليب وأشكال متنوعة لضرب الشباب، بعدما فشلوا في تحقيق مآربهم بين وحدة هذا الشعب الذي انصهر منذ القديم في حصون المذهب المالكي، ليتجهوا نحو الوسائط الاجتماعية والجمعيات الموجهة والإعلام المغرض للنيل من مواقف الجزائر وأبنائها المخلصين الذين

تنهبوا لخطورة الظاهرة وما يحاك من تحريشات لضرب استقرارها.

في سياق المرجعية الدينية، أشار الوزير أن إشراك الجامعة وتوزيع الكتب التي طبعتها وزارته من خلال 46 عنوانا بمناسبة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية والاعتماد على علمائها وشبابها المحصن من شأنه ردع هذه المحاولات اليائسة والفاشلة للنيل من شخصية شعب صنعه التاريخ والبطولات. لم يتردد الوزير في الإجابة عما تلوكه بعض الأسئلة والفتن بشأن استعمال الزوايا لأغراض سياسية، حيث أكد بشأنها أن الزوايا حرة ومستقلة ولا دخل لوزارته أو أي جهة سياسية لفرض توجهاتها، فهي كما قال فضاء مفتوح لكل شخص وسياسي وإعلامي لزيارتها.

عين الدفلى / و.ي. أعريبي

165 أستاذ استشفائي بلغ سن التقاعد

دعا وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات عبد المالك بوضياف، على هامش انعقاد الملتقى الدولي حول التنسيق الاستشفائي في مجال نزع الأعضاء من الميت دماغيا إلى الأحياء، مثلما هو معمول به في الدول الرائدة في هذا المجال.

أكد عبد المالك بوضياف، ضرورة التنسيق بين مختلف المصالح لخلق مقاربة وطنية متكاملة ونموذج جزائري مكثف على القانون والعقلية الجزائرية في مجال نقل وزرع الأعضاء، قائلًا إن الجزائر بصدد تهيئة الظروف لتطوير هذه العملية التي أضحت ورشة كبيرة، التي توليها الوزارة الوصية الملتقى الدولي هو الاستفادة من تجارب الدول المجاورة والصديقة في هذا المجال الذين يرافقون الجزائر.

مشددا على ضرورة التنسيق بين الفرق الطبية، والمؤسسات الاستشفائية العاملة في هذا المجال لضمان نجاح عملية نزع ونقل الأعضاء بالجزائر. وفي رده عن سؤال حول التكوين، قال إن هذه المسألة غير مطروحة بحد، بل القضية تتمحور حول التنسيق بين مختلف المصالح من خلال التجربة والواقع في الميدان، مضيفا أن الوزارة الوصية، قامت العام الماضي بزرع 3 عمليات كبد وعملية رابعة بداية السنة، وعلى أبواب العملية الخامسة خلال الأيام القادمة وبإشراف طاقم جزائري.

في سؤال آخر حول إحالة الأساتذة الاستشفائيين الذين بلغوا السن القانوني للتقاعد، أوضح وزير الصحة أنه ليس مقابا لهم كما يدعي البعض وإنما عملية تأتي في إطار القوانين المعمول بها وطنيا ودوليا، وحسبه، أنه يجب إعطاء الفرصة للشباب الآخرين لممارسة المهنة وعدم التشتت بالمناصب قائلا: «بإمكان هؤلاء إبرام اتفاقية سنوية مع وزارة الصحة تسمح له بالاستمرار في العمل الإضافي، أو مواصلة نشاطهم بشكل عادي عن طريق التفرغ للبحث والإشراف على التأطير البيداغوجي للرسائل والأطروحات»، وأشار بوضياف إلى أن، عدد المتقاعدين في مناصب رؤساء المصالح بلغ 165 أستاذ وأن هناك 69 تعليمة ومرسوم وزاري مسجل في القانون الجديد ومتعلق بعملية زرع الأعضاء وهي قيد التحضير وعن قريب الإعلان عنها.

س. بوعموشة

مشروع وطني لحل الأزمة الليبية أمام مجلس النواب

بنغازي تدعو القنصليات لإعادة فتح مقراتها



عقد رئيس البرلمان الليبي، المستشار عقيلة صالح، عدة لقاءات مع خبراء ليبيين للإطلاع على المشروع الوطني لحل الأزمة الليبية. قال المستشار الإعلامي لرئيس مجلس النواب الليبي فتحي المريمي، «إن المشروع الوطني لحل الأزمة الليبية قام بإعداده مجموعة من الخبراء الليبيين وهو خلاصة أكثر من 70 مبادرة قدمتها العديد من مؤسسات المجتمع المدني والأحزاب والأكاديميين والمنتمين والحكماء والعقلاء». وأضاف أن وفد الخبراء قام بالشرح والعرض المرئي لرئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح، حيث أطلع على

المشروع كاملا من خلال العرض والشرح من قبل الخبراء وبعد النقاش والحوار حول ذلك «تم الاتفاق على تكليف المختصين بذلك لإتمام وتنفيذ المشروع الوطني لحل الأزمة الليبية الراهنة». يذكر أن مجلس النواب الليبي لم يعط الثقة لحكومة الوفاق الوطني برئاسة فائز السراج حتى الآن. من ناحية ثانية، وجه عضو المجلس البلدي بنغازي ورئيس لجنة الشؤون الأمنية في المجلس البلدي، زكريا بالتمر، أمس الإثنين دعوة لجميع القنصليات في بنغازي لإعادة فتح مقراتها بالمدينة وذلك بعد إستتباب الأمن والإستقرار في المدينة.

بعد قرابة أربعة عقود من القطيعة بين البلدين
إبحار أول سفينة سياحية أمريكية نحو كوبا

تعددت بأن يشارك الركاب «في برنامج تبادل ثقافي مستمر يتيح الفرصة للتفاعل مع الشعب الكوبي». وتأتي الرحلة البحرية بعدما عودة العلاقات بين البلدين وقرار السلطات لكوبية تخفيف إجراءات السفر بين البلدين. من جانبه خفف الرئيس الأمريكي باراك أوباما القيود على السفر والتجارة الأمريكية تجاه كوبا، ما سمح لشركة كرنفال، التي تروج نفسها على أنها أكبر مشغل لسفن الرحلات البحرية في العالم، للتقدم والحصول على إذن من الحكومة الأمريكية مرة أخرى في جويلية 2015. وحصلت الشركة على الضوء الأخضر من الحكومة الكوبية للموافقة على بدء الإبحار من الولايات المتحدة إلى الدولة الجزرية في الأول من شهر ماي الجاري خلال الزيارة التي قام بها الرئيس الأمريكي باراك أوباما إلى هافانا في الفترة ما بين 20 و22 مارس الماضي.

انتهت أول سفينة سياحية أمريكية نحو كوبا وذلك في رحلة تاريخية هي الأولى من نوعها بعد 38 عاما، حيث تعود آخر رحلة سياحية بين البلدين إلى عام 1978. غادرت سفينة «أدونيا» التابعة لشركة «كرنفال كورب» ميناء ميامي مساء الأحد، مبحرة باتجاه هافانا، وعلى متنها 704 ركاب، من بينهم العديد من الركاب المولودين في كوبا. وستزور السفينة أيضا كلا من ميناء «سبينيفوغوس» في جنوب وسط كوبا وميناء «سانتياغو دي كوبا» جنوب غرب البلاد. وسيتم تشغيل رحلات شركة «كرنفال» البحرية إلى كوبا عبر عاشر خطوطها وأحدثها «فاثوم» المتخصصة في السياحة التطوعية. ووفقا للشركة، فإن «أدونيا» سوف تبحر مرة كل أسبوعين من ميامي إلى كوبا مع

دعما لإحلال السلام بالساحل

وزيرا خارجية فرنسا وألمانيا في النيجر بعد مالي

والتقى الوزيران الفرنسي والألماني، صباح أمس، بالرئيس المالي إبراهيم بوكري كيتا وعدد من كبار المسؤولين الماليين وكذلك برئيس بعثة الأمم المتحدة لحفظ السلام في مالي (مينوسما). كما توجهوا إلى مدينة غاو في شمال مالي للقاء قادة وأفراد قوة برخان التابعة للجيش الفرنسي قبل أن يغادرا مساء إلى نيامي عاصمة النيجر، حيث سيلتقيان بالرئيس محمدو ايسوفو ويمثلين عن الحكومة. وهذه هي المرة الثالثة التي يقوم بها وزير الخارجية الألماني والفرنسي برحلة مشتركة بعد زيارتهما إلى أوكرانيا وليبيا، وسيعودان إلى بلديهما مساء اليوم الثلاثاء.

قام وزيرا خارجية فرنسا، جون مارك ايرولت، وألمانيا فرانك-فالتر شتاينماير بزيارة قصيرة إلى مالي في إطار جولة ثنائية في منطقة الساحل. قال ايرولت-في تصريح له عقب وصوله مطار باماكو أمس الأول: «جئنا سويا بشكل رمزي لإظهار إصرار فرنسا و ألمانيا على دعم عملية إحلال السلام و التنمية الجارية في مالي». وأكد ايرولت على جهود فرنسا التي سمحت بحشد دعم 15 دولة أوروبية لمالي، مشيرا إلى وجود ألف شخص من المدنيين والعسكريين حاضرين في مالي بالإضافة إلى قوة «برخان» العسكرية الفرنسية.

بالتزامن مع تمديد الهدنة بدمشق

تقدم بمفاوضات وقف النار في سوريا

والمعارضة «المعتدلة» إتفقوا على تمديد «نظام التهدئة» في ضاحية الغوطة الشرقية بدمشق يومين آخرين حتى اليوم. وكان التلفزيون الرسمي السوري قد أعلن أن الجيش النظامي قرر أمس، تمديد سريان «نظام التهدئة» حول العاصمة دمشق لمدة 48 ساعة أخرى ليؤكد بذلك إعلانا روسيا سابقا في هذا الشأن.

ومدد الجيش الأحد نظام تهدئة أو وقف للقتال مدته 24 ساعة في العاصمة أعلن عنه يوم الجمعة وشمل دمشق ومنطقة الغوطة الشرقية على مشارفها. ولم يتطرق البيان الصادر عن الجيش إلى وقف للقتال مدته 72 ساعة في شمال محافظة اللاذقية الساحلية.

تعثر مباحثات اليمن

تعليق الحكومة للمشاورات ليس خروجاً على القرار 2216

وردا على سؤال حول موعد انتهاء المشاورات، قال الجارالله «لا استطيع تحديد جدول زمني لهذه المشاورات.. ونحن كدولة مضيئة نتطلع إلى أن تحقق نتائج إيجابية». وكان مبعوث الأمم المتحدة إلى اليمن اسماعيل ولد الشيخ أحمد قد أعلن الأحد تعليق الجلسات المشتركة من مشاورات السلام اليمنية التي تستضيفها الكويت بناء على طلب وفد الحكومة اليمنية اثر التقارير الواردة عما حدث في عمران في إشارة إلى الهجوم الذي استهدف معسكر «العماقلة»، لكنه قال إنه تلقى تأكيدات من وفد الحكومة اليمنية وقيادات وفدي أنصار الله والمؤتمر الشعبي العام بالعمل على «حل المسائل العائقة دون عقد الجلسات المشتركة بين الوافدين».

أعلن وزير الخارجية الأمريكي جون كيري، أمس، أن المحادثات مع موسكو والشركاء في التحالف إقتربت من نقطة التفاهم بشأن تجديد وقف إطلاق النار، بينما أكد مسؤول عسكري روسي، إن المحادثات مستمرة بشأن ضم محافظة حلب السورية إلى «نظام التهدئة» بعد تجدد الأعمال القتالية.

قال كيري في مستهل اجتماع مع وزير الخارجية السعودي، عادل الجبير، «إننا إقتربنا من نقطة تفاهم لكن لدينا بعض العمل لنقوم به». وذكرت من جهتها، وكالة أنترفاكس الروسية للأنباء، نقلا عن الجنرال سيرجي كورالينكو، قوله أيضا إن روسيا والولايات المتحدة والقيادة السورية

المجلس الأعلى للقبائل يدعو للتصالح

ناشد المجلس الأعلى للقبائل والمدن الليبية، الفرقاء الليبيين للحوار والتصالح الوصول إلى حل لإنقاذ ما تبقى من وطنهم بعيدا عن التدخلات الخارجية، مشددا على ضرورة تشكيل حكومة وطنية يتفق عليها الليبيون. ونقلت وكالة الأنباء الليبية بطبرق، أمس الاثنين، عن الاجتماع الأول للمجلس الأعلى للقبائل، دعمهم لقوات الجيش الليبي والأجهزة الأمنية والقضاء، داعيين أبناء القبائل من منتسبي الشعب بسرعة الالتحاق بوحدهم العسكرية للقيام بواجبهم تجاه وطنهم. وكشف المجلس الأعلى للقبائل والمدن الليبية، أن الاجتماع الرئاسي الثالث سيعقد في الرابع والعشرين من جويلية المقبل في إحدى مدن الجنوب. ودعت رئاسة المجلس الجهات المحلية ذات العلاقة «لعمل على تخفيف معاناة الليبيين من إنعدام الأمن وتردي في الخدمات، واستخدام الترويج والتجويد لترميم الأجدات غير الوطنية».

إشهار

المؤسسة العمومية الاقتصادية طونيك للصناعة

شركة ذات الاسم برأس مال قدره: 30 000 000 000

مقر الشركة: منطقة النشاط الصناعي بوسماعيل - طريق القنينة سنجلة

رقم التعريف الجبائي: 001116098326307

أشعار عدم جدوى مناقصة وطنية و دولية محدودة

رقم 02 / م ت / 2016

تعلم المؤسسة العمومية الاقتصادية طونيك للصناعة جميع المتعاقدين المشاركين في المناقصة

الوطنية والدولية المحدودة رقم 02/م ت/2016 موضوعها ترميم:

lot n°01 : 3240 Tonnes de papier copieur extra blanc (PIE) ,

lot n°02 : 56 Tonnes de papier couché brillant une face 115Gr

lot n°03 : 11 tonnes de papier couché brillant une face 40-45Gr

التي تم نشرها في الصحف الوطنية (الشعب و المجاهد) يوم 2016/03/27 وهذه الأخيرة تم إعلانها

بكون جدوى تحت المسبب التالي: تم إستقبال عرض واحد.

ANEP 211491

الشعب 2016/05/03

تعزية

نتقدم عائلة بورتان الجد والأم والأبنا بتعازيهمما للتلبية وللخالصة إثر وفاة الإبن الغالي بورتان محمد في حادث مرور مع صديقه أمين الذي يوجد في المستشفى يوم الأحد 24 / 04 / 2016، نرجو من الله العلي العظيم أن يتغمد برحمته الواسعة وأن يحسبه مع الشهداء إن شاء الله، وأن يشفي أخوتنا قطو محمد أمين في أقرب وقت، ويلهم ذويهم الصبر والسلوان، اللهم أجرهم في مصيبتهم وأخلفهم خيرا منها أمين.

إننا لله وإنا إليه راجعون

الشعب 2016/05/03

«الشعب» ترافق الأطباء والممرضين بالبليدة

لقاءات إعلامية، حصص أثيرية وتلفزيونية قبل الموعد الحاسم



تطبيق الرزنامة الجديدة
للقاحات يسير بشكل جيد
ولا مشاكل تعيق العملية

البرنامج الصحي
الوطني محل إشادة
«اليونيسيف»

24 جوان 2016
تاريخ جديد
في التلقيح بالجزائر

كلمة الملم

التلقيح... الأسباب والغايات

فنيديس بن بلة

فرق طبية وإدارية مجندة في العملية التي تنطلق يوم 24 جوان الداخلى عبر الوطن. إمكانيات مادية وبشرية سخرت للموعد الصحي التاريخي بالجزائر، التي تفتتح عهدا جديدا مع التلقيح الموجه للمواليد وفق رزنامة حددت بدقة وخارطة طريق ضبقت بمنتهى المهنية لا تقبل الارتجالية. لقاءات تمت، مداخلات أثرت النقاش ووسعت من دائرة التمثل الصحي بالأطفال بنات المستقبل صانعي التطور والتغيير. مطويات وزعت تشرح، تحسن وتوعي الأولياء، جاعلة منها أقوى الشركاء في المهمة المنتظرة. جسور تواصل واتصال مدت مع الإعلام مراهنه عليه في المرافقة والمتابعة

نقطة وأوسع فضاء جغرافي بالجزائر العميقة. لا غرابة أن تتخذ كل التدابير من أجل ضمان انطلاقة سليمة للعملية التي تتواصل إلى غاية 2020، تاريخ الانتهاء من البرنامج القديم وسحب الرزنامة القديمة كليا من الخارطة الصحية.

أربعة لقاحات جديدة يشملها البرنامج الصحي محل الاهتمام والعناية، بحسب أهل الاختصاص، أوله يخص اللقاح المضاد للشلل، اللقاح المضاد للتهنكاف والمكورات الرئوية والحصبة. وهي لقاحات تخضع لعمليات تحسيس لإفهام الأولياء كم هي مجدية العملية وتجندهم لإنجاحها تطبيقا للشعار الصحي حامل الدلالات القوية ذات الوقوع على يوميات الطفولة السليمة البنية والجسد، «التلقيح في الوقت... والصحة في كل الأوقات».

إنه الرهان الكبير للجزائر التي تخوض هذه المعركة الصحية انطلاقا من المبدأ المقدس: حق المواطن في الصحة. وواجب العائلة التكفل بأبنائها الصغار حديثي الولادة. كل هذا يجسد ضمن برنامج وطني أسوة بما هو مطبق في البلدان المتقدمة، غايتها الواحدة تحقيق الرعاية الصحية التي يعول عليها في تربية النشء وتحسينه في مجتمع متوازن سليم بشكل عصب البناء والتطور.

وتصحيح الفجوات ومواجهة الطارئ بلغة مهنية مستقيمة متزنة لا تقبل التهويل والمزايدة المسفدة للعمل الصحي والمسار الذي ناشدته «اليونيسيف» ورحبت بالتجربة في الجزائر وضعت الصحة فوق كل اعتبار وأعلتها فوق الحسابات.

إنها عملية التلقيح التي تشد اهتمام الجماعات المحلية وتخوض العبادات بشأنها تجربة أخرى ضمن سلسلة الوقاية ضد الأمراض وتحصين النشء من فيروسات تنكاثرت وتنتشر بأسرع ما يمكن.

فيروسات تغزو بيوتنا وأحياءنا ومحيطنا العمراني والسكني فرضت هذه المواجهة، التي تعد معركة أخرى من أجل تأمين المواليد شزها وما أخطره في زمننا الراهن.

إنها عملية توقفت عندها «الشعب» المحلي لرصد مجرياتها عن قرب، تحضيراتها، اعتمادا على تصريحات الأطباء والمسؤولين وحوارات مع مختلف مقرري السياسات الصحية المحلية بفرض إعطاء صورة كاملة شاملة عن هذا المجهود الصحي الذي يبرز بحق ما حققته الجزائر وما التزمت به في تجسيد أهداف الألفية وفي مقدمتها: صحة الأطفال.

فلا غرابة أن تجند الطاقات وتوزع المهام من أجل إنجاح حملة التلقيح التي باشرتها الوزارة الوصية، مراهنه على الإعلام في إيصال الرسالة إلى أبعد

أكثر من 6 آلاف جرعة تحت تصرف الموالييد خلال 3 أشهر

بومرداس تتجند لحملة التلقيح

منسق مصلحة علم الأوبئة والصحة الجوارية بـبرج منايل: الوقاية أو لوية صحية

كشفت منسق النشاطات الصحية على مستوى مصلحة علم الأوبئة والطب الوقائي بالمؤسسة العمومية للصحة الجوارية لبرج منايل مخلوف قصيبة متحدثا لـ«الشعب»، عن تسخير كل الإمكانيات المادية والبشرية لإنجاح حملة التلقيح التي باشرتها وزارة الصحة

وفق الرزنامة الجديدة التي انطلقت يوم 24 أبريل المنقضي، مشيرا في هذا الصدد إلى توفير أزيد من 6 آلاف جرعة لقاح تحت تصرف الموالييد خلال الثلاثة أشهر عبر مختلف العيادات بإقليم وادرج منايل، بـبرج منايل وولاية بومرداس.

بومرداس.. ز/كمال

تتفبذا الحملة التلقيح الوطنية في إطار الرزنامة الجديدة التي أطلقتها وزارة الصحة بالتنسيق مع الوكالة الوطنية للنشر والإشهار ووسائل الإعلام العمومية السمعية البصرية لفائدة الموالييد الجدد ابتداء من تاريخ 24 أبريل الماضي، تم تنظيم عدة لقاءات هوية ولوائية لشرح تدابير الحملة وأهدافها لتثبيت دعائم الصحة العمومية خاصة لدى فئة الأطفال وحديثي الولادة. وهنا أشار منسق النشاطات الصحية بمؤسسة الصحة الجوارية لبرج منايل لـ«الشعب»، أن أول لقاء هجوي تم تنظيمه بولاية تيزي وزوتحت إشراف الوزارة الوصية لإطلاح الطاقم الطبي وشبه الطبي عن طبيعة البرنامج الجديد وكيفية تجسيده بالتدرج إلى غاية سنة 2020 تاريخ السحب النهائي للرزنامة القديمة، والتركيز أيضا على الأيام الإعلامية التحسيسية لفائدة المواطنين والعائلات، وعدة لقاءات أخرى نظمت بمستشفى الثنية وضمت المؤسسات الاستشفائية العمومية الثلاثة بالولاية ومؤسسات الصحة الجوارية تحت إشراف مديرية الصحة ليومرداس..

عن محتوى رزنامة اللقاحات الجديدة والجهود المبذولة لإنجاحها، أكد ممثل مصلحة علم الأوبئة والطب الوقائي مخلوف قصيبة لنا «أن البرنامج يشمل أربعة لقاحات جديدة إدراجها في هذه الرزنامة مثل اللقاح المضاد للشلل في شكل حقن، اللقاح المضاد للكتاف والمكورات الرئوية، الحصبة الألمانية مع تحويل لقاح الشلل الثلاثي إلى لقاح ثنائي بداية من 30 أبريل دون تغيير الجرعة أو الكمية، كما تم تسخير الطاقم الطبي وشبه الطبي عبر كافة

أكثر من 18 ألف مولود جديد بمعسكر

استعداد لإطلاق رزنامة التلقيح ضد الشلل

انتشاره وضعت الوزارة برنامج جديد لرزنامة الشلل والوقاية منه، لذلك يستوجب أن تكشف التعليم يخص الموالييد الجدد بداية من 24 أبريل من السنة الجارية كما يشمل أيضا الموالييد قبل 15 سبتمبر من السنة المنقضية، كما تستعد مديرية الصحة والسكان بولاية معسكر لإطلاق رزنامة التلقيح ضد الشلل وفق المخطط الوطني الجديد، الذي يشمل لقاح الشلل عن طريق الحقن بتركيبة مزدوجة عوض التركيبة الثلاثية والتلقيح ضد المكورات الرئوية للحكم أكثر بالفيروسات والوقاية منها، مشيرا إلى أن مصالحه اتخذت كافة الترتيبات المتمثلة في تكوين الألباء والممرضين في مصالـح الأمومة وكذا المكلفين بمتابعة العملية ومقتضى المراقبة لإنجاح العملية وإطلاقها في ظروف جيدة، كما استلمت مصالح كمية اللقاحات اللازمة والكافية للعدد يقدر بـ18 ألف مولود جديد سجل في السنة الجديدة، موضحا أن إدراج اللقاح ضد الشلل بتركيبته الجديدة جاء تبسيطا للرزنامة الوطنية للتعليمات التي يوفرها معهد باستور.

تم بالمعهد الوطني للكل، أطره مشرفون عن وزارة الصحة والإسكان، وحسن تقريبا نحو 100 مكون، تلقوا معلومات عن اللقاحات الجديدة، واستمعوا لكل ما يعنيهـا، ويدورهم سألوا واستفسروا عن مضاعفات تلك اللقاحات واستضافوا بأجوبة علمية وعملية، أراححت كل ليس وعموض

نهاية المشهد... يوم التلقيح

سيكون شهر جوان ليس كبقية أشهر السنة والأشهر المثيلات للسنوات السابقة، وسيدون الـ 24 من شهر جوان تاريخا جديدا يحسب في دفاتر الأيام ويؤرخ على أنه أول يوم تطلق فيه عملية تلقيح جديدة بالوطن الجزائر، وسيغير من خارطة وبرنامج التلقيح بشكل لطيف معدل فقط، أكدت الطبيبة مصباح رئيس قسم الوقاية لدى مديرية الصحة، بأن ملصقات ورقية تم تعليقها على مستوى المؤسسات الصحية، وتوضع الجدول أو البرنامج الجديد المومع تنفيذـه، فضلا عن إنجاز حصص عبر الأثير الإذاعي لتوصيل المعلومة لجموع المستمعين من المواطنين عموما، وبالأخص المتزوجين والأولياء، وهم يواصلون في سياق ذلك استكمال التكوين لبقية الفرق الطبية، سيتواصل ذلك الى غاية شهر جوان، وأكدت لـ«الشعب»، أن اللقاحات الجديدة تم جلبها بالقدر الكافي وهي مخزنة حاليا، وهم على قدم وساق مستعدون لمباشرة التلقيح الجديد، وأمهلهم خدمة أبناء هذا الوطن، وأن يكسب أطفالنا مناعة أقوى ضد الأمراض، تزيد في معدلات الحياة وترفعها إلى النسب المثلى والعليا في جزائر الاستقلال.



مغامرات أمهات مع الرزنامة الصحية

«الشعب» تراقق الأطباء والممرضين بالبلدية

لقاءات إعلامية، حصص أثرية وتلفزيونية قبل الموعد الحاسم

أحيانا يشعر المرء أن الفعل السياحي والإمتاع يكون عبر بوابات ولوحات الطبيعة، في غاباتها وبحارها وأنهارها وتلوجها ورمالها الصحراوية وماشابه، أو عبر زيارة مدن جميلة ساحرة تفوص بك في تاريخ قديم، أو جغرافيا عصرية في عمرانها وهندستها التي تترك العقول ..

البلدية، لينة ياسين

لكن أن تجد متعة وأنت تراقق فريقا من الأطفال والممرضين والإداريين في الصحة، وهم كلهم همة في التحضير ربما لأهم عملية بالنسبة لهم وللمجتمع، في الإعداد لما يشبه «العرس الصحي» فتلك قصة من وحي النابضة الأدبية «أغاثا كريستي» أو العمقري السينمائي «سبيلبرغ»، وهما يؤلفان على الورق والتصوير المرئي روائع القصص الخيالية والأفلام السينمائية.

تلك هي الحقيقة التي وقفت عليها «الشعب» في قصة قصيرة مع «نجوم الطب»، وهم يحضرون لمباشرة تلقيحات جديدة ومع روايات سيدات المطبخ من الأمهات في سرد مغامرتهم مع رضعمهن لتلقيحهم، وكانت البداية ...

المشهد الأول قاعة الانتظار...

تستذكر السيدة أمينة أم ل 4 صبيات، أن زيارة المراكز الصحية لتلقيح صغيراتها، كانت مملوءة بالطرفة والتكثيت وفي أحيان قليلة فيه من الغضب والاستياء لكن سرعان ما تزول تلك الحالات النفسية العابرة.

وتقول لـ«الشعب»، أن فرصة التلقيح لدى العارفين، لا بد أن تسجل في «السكانشيات» المضحكة وتسرد في مشاهد سينمائية ممتعة، وتعود في الوقت وتعترف، أنها في كل مرة زارت مركز التلقيح إلا ووجدت قصصا تنف الأمهات في عرضها، وتزيد أن الممتع حينما تبدأ تلك النسوة في الحكى عن كل شيء وهن ينتظرن في قاعة من أربع حيطان دورهن لتلقيح رضيعهن، ومجمل القصص التي ترويها.. تقول السيدة أمينة،

أطفالهن ومواليدهن غالبا، تبدأ النسوة في الدخول في حديث استمطاف وتعارف وكسب انتباه سماع بقية سيدات المطبخ، وكل واحدة تحمل مولودا أنثى أو ذكرا، يتابع فيه أمه وهي تحرك شفيتها دون توقف وهو غير واع ومدرك للكلام، أحيانا يحق الصغير في أمه غير فاهم لما يدور من حوله وما ينتظره، وأحيانا يتبسم ابتسامة ملائكية لا هي بالطويلة ولا بالقصيرة، ويدير عينيه في فضاء القاعة وكأنه فهم الكلام وتجاوب معه، فيما والذته تربت عليه وتواصل حكاياتها ومغامراتها المنزلية.

والغالب في قصص السيدات الأمهات، أنهن يتكلمن عن كل شيء وسط تلك القاعة عن الطبخ وشغل البيت، ومرض صغارهن وكيف عالجنه بالأدوية الشعبية، وعن تعليمهم ونتائج بقية الإخوة، ولحظات حتى تنطق واحدة جديدة وتبدأ في الحكى عن الأفراح والأعراس، وكيف كان العرس

المشهد الثاني اللقاح الجديد..

من المنتظر أن تطلق عملية تلقيح جديدة في ربيع وطننا، وهو التلقيح الثلاثي الجديد إن صح التعبير. وحسب البرنامج الجديد الذي تم الإعداد له من قبل مصالح وزارة الصحة والإسكان، في إشراف من المنظمة العالمية للصحة «أو أم أس»، فهو يتضمن 3 لقاحات ولقاح ضد الحصبة الألمانية، ولقاح ضد «كناف» وهي توتوات تسمى باللغة العامية «ولس»، تصيب الأطفال في الغالب عند محيط الأذن.

وحسب القائمين بمصلحة الوقاية لدى مديرية الصحة في البلديـة لـ«الشعب»، فإن كل الترتيبات تمت وحملات موسعة أنجزت تحسبا لمباشرة التلقيح في الـ 24 من شهر جوان القادم.

وتعترف الطبيبة مصباح رئيس مصلحة الوقاية، أن هذه اللقاحات الجديدة هي لكسب مناعة أقوى لدى الموالييد والأطفال، وأن هذه اللقاحات تخص موالييد 24 أبريل من السنة الجارية، فما فوق، وأن لهذا تم إعداد برنامج جديد، تم فيه تغيير في التواريخ السابقة بعد دخول اللقاحات الثلاث الجديدة حيز التطبيق، مؤكدة في السياق بأن موالييد ما قبل الـ 24 من أبريل سيخضعون للبرنامج القديم دون تغيير في اللقاحات، وقالت بأن الوصايا تربت وحضرت لكل شيء.

المشهد الثالث... التكوين وجلب اللقاحات

في العادة وحينما تظرا مستجدات في أي قطاع، تقوم الوصايا بإحضار فرقها العاملة لديها أو التابعة لها لتكوين، تحرص من

أكثر من 47 مليون جرعة بكلفة 10 ملايين دينار للرزنامة الجديدة

البرنامج الصحي الوطني محل إشادة «اليونيسيف»

«روبيول»، واللقاح ضد الكناف ولقاح ضد المكورات الرئوية للحكم أكثر بالفيروسات والوقاية منها، داعيا العائلات الجزائرية إلى ضرورة تلقيح أطفالهم في الوقت من أجل تفادي أي انعكاسات صحية. وبالنسبة للفتة التي ستستفيد من هذه اللقاحات فهم

الأطفال المولودين ابتداء من 24 أبريل، أما الذين ازدادوا قبل هذا التاريخ فإنهم سيخضعون إلى الرزنامة الوطنية القديمة، مؤكدا أن جميع اللقاحات متوفرة بشكل رسمي على مستوى معهد باستور، حيث يتم كل عام تلقيح 1 مليون طفل أقل من سنة وأكثر من مليوني طفل في المحيط المدرسي. وقد حظي البرنامج الجديد للتلقيح بالجزائر بإشادة من طرف ممثلي «اليونيسف» بالدور الكبير الذي تلعبه الدولة الجزائرية في مجال الصحة الوقائية، وكذا الجهود التي تبذل من قبل وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات في سبيل حماية الأطفال من الإصابة بأمراض معينة يمكن تفاديها من خلال إطلاق مثل هذا البرنامج الجديد الخاص بالتلقيح.

وحسب المعطيات الوبائية الصادرة عن وزارة الصحة، فإن فيروس المكورات الرئوية، يتسبب سنويا في وفاة أكثر من 1500 حالة لدى فئة الأطفال الذين تقل أعمارهم عن 5 سنوات، كما يتسبب هذا الفيروس في إدخال أكثر من 55 ألف طفل إلى المستشفيات نتيجة معاناتهم من العجز التنفسي الحاد. واستنادا إلى ذات المصدر، يمثل التهاب



مستقبلا لفائدة

شريحة الأطفال مع تنظيم

معرض بالصور وتوزيع مطويات،

وهي العملية التي لقيت استحسانا من قبل الحضور الذين أظهروا كثيرا من الوعي في محاولة لمعرفة دور اللقاحات الجديدة وانعكاسها الإيجابي على صحة الطفل ومدى توفرها في كل العيادات الطبية في الوقت المناسب.

في حين اعتبر الدكتور محمد مختاري القاء مناسبة لشرح البرنامج من باب حق المواطن في الصحة وإعلامه بمختلف المستجدات في القطاع والجهود التي بذلتها الدولة لتحقيق الرعاية الصحية للمواطن وتجسيد مشروع ضخم يتماشى والبرامج الصحية المبرمجة حاليا في الدول المتطورة، وعليه تم برمجة حملات تحسيسية يشرف عليها طاقم طبي وشبه طبي تتجوب كافة العيادات الطبية والمصحات التي تشرف عليها مؤسسة الصحة الجوارية وخاصة في المناطق النائية عبر بلديات بغبلة، سيدي داود، بن شود، تاروقة واعفير حسب مصدرنا..

كما نظمت مؤسسة الصحة الجوارية لدائرتي دلس وبغلية الثلاثاء الماضي، يوما إعلاميا تحسيسيا مفتوحا للمواطنين والسلك الطبي وشبه الطبي تحت عنوان«التلقيح في الوقت المناسب».

ضخم تجاوز 10 ملايين دينار.

رئيس مصلحة الوقاية بمديرية الصحة بسيدي بلعباس:

تطبيق الرزنامة الجديدة للقاحات

يسير بشكل جيد ولا مشاكل تعيق العملية

والبشرية على غرار الطواقم الطبية و الممرضين لإنجاح الرزنامة، هذا وتعمل المصالح الوصية على التوسيع التدريجي لهذه الرزنامة الجديدة عبر كافة قاعات العلاج ببلديات الولاية، وكذا المناطق النائية لتمس البو الرحل في الجنوب الولايتي من خلال فرق متنقلة، فضلا عن تهيأت كل الظروف لضمان التكوين في الوقت المناسب.

وأكد أن ميزة هذا اللقاح الجديد تكمن في قدرته على التصدي لفيروس الشلل في حالة إنتشاره ويخفف من نسب إعادة ظهوره، وهو يستهدف فئة الموالييد الجدد والرضع في شهورهم الثالث باستعمال جرعة حقن واحدة، أما الأطفال الرضع الذين ولدوا قبل 15 ديسمبر 2015، فقد أكد أنهم غير معنيين باللقاح الجديد وتطبيق عليهم الرزنامة الوطنية القديمة للكتاف والحصبة الألمانية، وهي العملية التي تدخل أيضا في إطار الاستراتيجية التي حددها الوزارة بالتنسيق مع منظمة الصحة العالمية للنضاه على ما تبقى من بعض الفيروسات التي لازالت متفشية على غرار الشلل والتصدتي الكريات الحقة لعدد جد قليل من الأطفال، كما يمكن استعماله أيضا للأطفال الخرج المولودين قبل الأوان.

ويذكر أن برامج التلقيح الخاصة بالأطفال حديثي الولادة قد فاقت في مجملها نسبة 99 بالمائة لنهاية السنة المنصرمة، بعد أن مست حوالي 16 ألف رضيع وهو الجدي على شكل حقن ، كما فـن رئيس مصلحة الوقاية هذه الرزنامة الجديدة التي وصفها بالمكسب الحقيقي، حيث من حيث استيفائها لبرامج تلقيح الوطني

غنية شـدو

في جو إبداعي ووصلات سوفية وحضور أدبي الشاعرة سمية مبارك توقع "غسق فادح" للجمهور



احتضنت مدينة الألف قبة وقبة، أول أمس، نشاطا ثقافيا، تمثل في احتفاء بالإصدار الأدبي من توقيع الشاعرة سمية مبارك بعنوان "غسق فادح" في حضور مجموعة من الكتاب والأدباء والإعلاميين من ولاية وادي سوف، إلى جانب جمع من الضيوف الذين رافقوا النشاط.



نورا لدين لعراجي

الحفل الذي تم تنظيمه وأشرف عليه أعضاء اتحاد الكتاب الجزائريين ممثلين في الشاعرين سعيد حرير والسعيد المثردي، تضمن قراءة شعرية شرفية، لكل من الشاعر أبو عبد الله، الشاعرة سامية بوطابية، الشاعرة مروى حمادي، الاحتفائية تخللتها وصلات غنائية أحيها كل من الفنان عبد الله مناعي، أين أعاد أسمع الحضور إلى عهد تطور الأغنية السوفية.

وقد حضى المطرب الفنان صاحب الحنجرة المتميزة عبد الله مناعي بتكريم شرقي يليق بمقامه كمطرب بقي محافظا على وتيرة الأغنية السوفية التي صعد نجمها إلى العالمية، من طرف الشاعرة سمية مبارك المحتفى بها، كما وقع التكريم أيضا على شرف الزاوية القادرية التي

ساهمت في إصدار هذا الكتاب . ويعتبر الإصدار الجديد للشاعرة سمية مبارك ، خامس باكورة أدبية في رصيدها الإبداعي بعد الأعمال التي سبقته ذلك وكان لها الحظ من القراءة والمتابعة والتقد، من بينها " هديل على الجسد " ، " غواية الفزع " ، " إليك وطني أذرف دموعي " ، " في صفة الصمت " ، إلى جانب "غسق فادح" آخر إصدار لها . تعتبر الشاعرة صاحبة الحضور الإبداعي في المشهد الثقافي واحدة من الوجوه الأدبية والأصوات الشعرية التي استطاعت أن تتفد في أقطار القصيدة والنثر من خلال مسارها الثقافي والمهني، حيث تشغل حاليا مستشارا ثقافيا بمديرية الثقافة لولاية الوادي ، إضافة إلى كونها عضوا في الاتحاد الدولي للكتاب والأدباء العرب ، وقد مثلت الولاية في العديد من التظاهرات الأدبية الوطنية منها والعربية .

بعد خمسة عشرة يوما من الإبداع الثقافي

اختتام فعاليات الصالون الوطني للكتاب بباتنة

وزير الثقافة وإشراف مديرية الثقافة ومؤسسة G.O F EXPO فعاليات المعرض الوطني الثاني للكتاب بالتوقيع بالإهداء لمؤلفات ثلاثة كتّاب وأدباء هم الكاتب صالح قواس من ولاية أم البواقي والشاعر رضا تيبيرماسين والدكتور الأديب عبد الحق موافي من ولاية باتنة، بحضور الكاتبة فضيلة معيريش من ولاية قسنطينة، في أجواء حميمة وصداقة وعفوية حضرها زملاء وأصدقاء ومحبو الألب والإبداع. النشاط الذي أعاد إلى عاصمة الأوراس وجهها الثقافي، أسعد الكثير من القلوب الشغوفة لتظاهرات ثقافية مثل هذه الفعاليات التي يكون همها الإبداع والإبداع وحده.



المشهد الأدبي وغيرت من وجه المدينة الغارق في الركود ما عدا تلك النشاطات التي نناول من خلالها كسر هذا الركود. على طول هذه المدة راقت كل من جمعية شرق الثقافة واتحاد الكتاب الجزائريين فرع باتنة برعاية

طاقات شبانية صاعدة، إلى الرعاية الأدبية للأقلام الواعدة التي هي الأخرى صنعت المشهد الثقافي من خلال توقيعياتها للإصدارات الجديدة. كما أكد المتحدث لـ الشعب " بأن الصالون كان وثبة وفضرة أنمشت

اختتمت، أول أمس، فعاليات الصالون الوطني للكتاب، بعد خمسة عشر يوما من النشاط، من الضعالية، من التأسيس لثقافة جديدة، 15 يوما من الندوات والأمسيات والبيع بالإهداء لعشرات الكتاب والأدباء من داخل وخارج الولاية.

ن.لعراجي

في تصريح لـ "الشعب" أكد الدكتور طارق ثابت المشرف على التظاهرة بأن الموعد كان ثقافيا بامتياز، سواء من حيث الحضور الأدبي أو الأكاديمي، وقد عرفت عاصمة الأوراس باتنة عرسا إبداعيا، تمخضت حولها اكتشاف

ترميم وتهيئة آثار رومانية بعنابة

مخطط استعجالي لإعادة تهيئة موقع "هييون"

تشهد ولاية عنابة منذ أشهر، عملية ترميم وتهيئة لعدد المواقع الأثرية التي تزخر بها المدينة، بعد أن قررت السلطات المعنية تجسيد مشروع استعجالي، لحماية مختلف المواقع الأثرية والتاريخية بجوهرة الشرق بونة، والتي تتمتع أيضا بمناظر طبيعية خلابة وبمناطق سياحية هائلة، وتأتي عملية التهيئة في إطار تهمين الرصيد الثقافي والحضاري للمدينة، التي تضرب بجذورها في أعماق الحضارات القديمة التي تعاقبت على المنطقة .



الأمن والإنارة، كما سيتم برمجة نشاطات وفعاليات مكثفة وفعاليات ثقافية وفتية على الهواء الطلق. أما "الفوروم الروماني" فيشهد بدوره عملية تهيئة وصيانة، ويظهر الفوروم على شكل ساحة رباعية مستطيلة ومكشوفة، ومحاطة بأروقة معمدة في موقع يتوسط مدينة عنابة عمرانيا بشكل تقريبي، وتحيط به الأبنية العامة والأكثر رونقا في المدينة، والشبيهة بالعديد من المدن الأثرية بسوريا، وكان سكان المدينة يتواجدون في

«ديونيسوس»، وتعتبر القاعة من أجمل صالات العروض للشخصيات المتنوعة، كما تتوفر على الكتابات التذكارية المتنوعة، والتي تتحدث عن تواريخ وشخصيات هامة مثل الفيلسوفين "سكولابوس" و«فرونون». كما تم في ذات الإطار تأهيل فضاء المسرح الروماني والذي يتربع على مساحة تقدر بـ 28 هكتارا، حيث شهد أيضا فيما قبل أشغال مستعجلة تخص تحديد حدود الموقع، وتأمينها وتهيئة مسالك داخلية لتقلل الزوار وتوفير شروط

عنابة: هدى بوعطيق

يعرف موقع "هييون" الذي يتوفر على أكثر من 200 معلم أثري، من بينها 10 مواقع ومعالم مصنفة، أشغال تهيئة وصيانة، حيث شهدت عمليات إعادة التأهيل موقع "الحمامات الرومانية" التي تعرف باسم حمامات الشمال لتموقعها في الحي الشمالي للمدينة، والتي تعتبر من أكبر الأبنية الأثرية القديمة وأجملها، ويبلغ طولها 75م و60 عرضا، وتشبه حمامات "هادريان" في مدينة ليدا الكبرى الليبية، حيث تحتوي على مسبح كبير مكشوف وقاعة المياه الباردة المعروفة بـ(فريجيداريوم)، التي يبلغ طولها 30م وعرضها 15م، وزودت الصالة من الداخل بثلاث حنفيات في الزوايا، حيث تحتضن كل حنفية حوضا للمياه كمنطس، كما تتوفر الصالة على العديد من التماثيل منها تمثال "اسكولابوس" العملاق و«أفروديت»، و«منرفا» إلى جانب تمثالي "هيراكليس" و«أفروديت».

قراءة نقدية

قراءة في مجموعة "زغرودة الماء" للشاعر نور الدين طيبي شعرية الهامش ولعبة المرأة المقلوقة

قبل البدء:

يقول موريس بلانشو في "أسئلة الكتابة": «قراءة قصيدة ليست هي إعادة قراءة قصيدة، ليست حتى الدخول عن طريق هذه القصيدة في جوهر الشعر، قراءة قصيدة هو أن تكون القصيدة نفسها هي العاملة في القراءة، والمنتجة لها، تولد القراءة التي تستقبلها في الفضاء المفتوح من طرف القارئ، وتصبح قدرة على القراءة، تصبح اتصالا بين القدرة والاستحالة، بين القدرة المرتبطة بلحظة القراءة، والاستحالة المرتبطة بلحظة الكتابة».

قراءة: مسعود حديبي

ترجمة: نعيمة وعبد السلام بن عبد العالي مجاورتان: الشاعر / المجموعة: الشاعر نور الدين طيبي من الأسماء الشعرية الكبيرة التي لم تتل حظها من النقد، إضافة إلى كونه مقل "لا يغرف من بحر" بل ينحت معناه من برق اللغة الوامضة الباذخة... ومن ثم تأتي نصوصه مثقلة بلذة الشعر وإشراقاته ونكهته المتميزة الذاهبة في نسج المعنى باتجاه الإنسان في حالات انتصاراته وانكساراته وأحلامه وأماله وآلامه، دون الوقوع في كمائن الالتزام الإيديولوجي / المرحلي / المناسباتي / العابر والمؤقت.

تقع مجموعة: زغرودة الماء في 132 صفحة، وتضم بين دفتيها 20 قصيدة طبعت سنة 2000 عن اتحاد الكتاب الجزائريين (دار هومة) في شكل أنيق ودال، وكتب مقدمتها الدكتور الناقد / علي ملاحي متبوعة (بعبته) / بيان) اختار له الشاعر عنوان: إلى قارئتي.....

قراءة أولى: عند قراءتي للمجموعة تعرضت لحالة استغزاز على أن أكتب شيئا عنها لكن من خارج كل المناهج والمقولات النقدية بل من موقع القارئ المتذوق، لأن قصائد المجموعة. ويدرجات متفاوتة. تحرك فيك قلق الشعر ومستحبات أسئلته، فبدأ من العنوان: زغرودة الماء الذي يأخذ بيدك على سبيل التخيل والتأويل إلى المعنى المقابل (فرح الحياة) إلى مجموع القصائد التي تتكرر فيها مفردات الماء / البحر / الجزر، وهي الهاجس المركزي لدى الشاعر الذي ينقلك عبر ماء الحياة إلى بحر الاتساع والضياع والانفتاح لينتهي بك إلى جزر النجاة ذلك الحلم الإنساني الدافئ الجميل الذي يسيل غاية الغايات ومبررا لبقاء الشعر على قيد الحياة.

كان البدء/كان المنتهى: كان البدء بقصيدتين عموديتين وحيدتين في المجموعة، وكأني بالشاعر يوحي بإشارة ذكية على أن الحضور الفاعل للشعر مرور إجباري على ماضيه، وأولى القصائد: الأغنية الدم.. وهي حالة تلاقي غير مألوف في أن تكون الأغنية لما والدم أغنية إذ ينهي قصيدته بهذا البيت:

تلك ليلى لكننا إن عشقناغير ليلى . مهما حيننا موات

وليلي هنا وطن الشاعر الذي لا يعيش سواه... ورغم أن المرأة / الوطن صورة مستهلكة شعريا إلا أن الشاعر أثبت أنه قادر على تفجير المستهلك والخروج به إلى سياقات أخرى تؤسس لرؤيا جديدة ومختلفة، وآخر قصائد المجموعة: دعوة لفرح التي يختتمها ب: وحدي أرى الله في بسمه

الطفل في زهرة الشهداء تعالي إذن نلتق الشعر في وجه أبنائك الطيبين ومن يغرسون الفرح

إنها تجليات شاعر رغم الدم /الوجع/الحزن/الضياع/الغربة ينتهي دوما إلى فرح يلتقي بأغنية بها قد بدأ... إنه تدوير شعري تأويلي قد لا يقصده الشاعر... لكنها للبقاء البداية بالنهاية ليبدأ الشعر رحلة أخرى من المخالفة في غياب المعنى عن المتتاليين أمام النص الحدائي المخترق لكل المسلمات واليقينيات التي أيقنت الشعر لدى الكثيرين (مجرد ظاهرة صوتية، وضجيج لغة، ورنين حركة وسكون) كانت القصائد / كانت المرأة المقلوقة :

علاقة بين دم الشهداء وفرح الحرية وبينهما زغرودة الماء الذي يجري بين صلب الإنسان وتراث الوطن المطعون في حبه وفرحه وشعرائه وماء الحياة فيه إذ يقول: أيا عرس أملا مننا وتفاصيل قوس فرح

من متى الشعراء ينامون؟
من متى الشعراء يموتون؟
اسمهم... من تشائين
هم... يطلعون من الموت
والجرح
والعرس
أسئلة للفرح

إنه تكثيف لحالة الشعر والوطن والإنسان والحب الذي تتصيده بنادق الظلام.. إنه الحلم المكسور في عيون الأطفال الخائفين.. لكن الشعراء لا يموتون بل يطلعون في أسئلة الفرحة:

كان يخزي يزين وهران بالأسئلة
كان يحملها في الأغاني إلى كبد الزهو
... كنا...

دم القادمين من الضوء
كنا طفولة هذا المدى
وسؤال الشجر

دا هو بختي بن عودة يحيل على كل الدلالات... أسئلة المعرفة/ أغاني الزهو /وهران البهاء والشعراء والشهداء القادمين مع الضوء فعل (كان) يوقظنا على فعل (صار) حيث تحولت الأشياء إلى نقيضاتها

.. لكن الشاعر لم يرد إزعاجنا بصور الراهن وتركنا في كيف كنا باعتبار الراهن (معرفة) مجاورة لنا) في فداحتها وفضاعتها وحضورها الطافي... وهنا فإن شعر نور الدين طيبي مرآة مقلوقة إلى الخلف (كنا) في وضع الأسف غير المصرح به عما إليه (صرا) إذ تتكلم القصيدة عند الشاعر على أحلام الماضي الجميلة المؤودة مديرة ظهرها (للراهن) دون أنتفضحه وتعريه تاركة مهمة ذلك للقارئ... واختار الشاعر رؤية الماضي في الحاضر والحاضر في الماضي من خلال امرأة واحدة اسمها القصيدة وهي تعكس أحلام الماضي الجميلة على قبح الراهن لأن "تميز بضعها الأشياء". وتتجلى هذه اللعبة الجميلة بشكل واضح في قصيدة: زغرودة الماء... التي كانت عنوانا للمجموعة أو اختزالا لما قاله الشاعر وما لم تقله النصوص تصريحا أو تلميحًا، حيث تهيم اللغة الباذخة المشاغبة المراوغت على القارئ، وتنتقل على منطاد المعنى من سهول القول الشعري الفج وتلك الخضرة، إلى أعالي المرتفعات والمخيلات الوعرة، ليرى بعينه الثالثة ما في الغموض الجميل من الوضوح الأنقى والأشهى والأبهى والأجمل.

إن نور الدين طيبي من الشعراء المتمسكين بالإيقاع كقيمة شعرية تضفي على الكلمة والجملة والسطر الشعري (موسيقى) تثير في القارئ شهوة (صوتية) إلى جانب لذات وإضافات اللغة المتأنقة في غير (تقعر) ولا مباحة أو مساحيق، لكنها لغة شعرية تسأل ولا تجيب،

تصد/تدهش/تتأمل، حيث يجد المتلقي نفسه أمام بدايات عليه إتمامها وفراغات عليه ملؤها، وهنا تنصير شعرية الهامش ولعبة المرأة المقلوقة عند هذا الشاعر، الذي يتفرق حبر الشعر بين أصابعه صفاء ونقاء ومحبة ومكابدة:

وحده البحر قال:

الرؤوس مدججة بال...

غراب

أما أن ترفعوها الجباه؟

إن زغرودة الماء عمل شعري يمكن تصنيفه ضمن إبداعات جيل المأساة، لكن المختلف عند الشاعر طيبي أنه يتعامل مع الواقع من زاوية أنه لا ينصب نفسه شاهدا على المراحل في أنها، بل يستدعي الماضي ويحيل الحاضر إلى مجرد مقترح عليه عبر تلك المرأة المقلوقة (إشادة أو إدانة) وهذا غير متاح سوى لكبار الشعراء الذين نضجت تجاربهم الشعرية إلى حد... لم يعد عندهم الشاعر مجرد منفعل بما يحدث (الآن) بقدر تفاعله مع ما حدث (ماضيا) تاركا مجال المقاربة والمباعدة والتأويل للقارئ، وعليه فإن زغرودة الماء عمل شعري مثير لشهية القراءة والمتعة والمعاشية.

«الشعب» ترصد تحضيرات تلاميذ الأقسام النهائية:

طوارئ في المنازل والمكتبات قبل الامتحانات

الاستطلاع



مع اقتراب موعد امتحان الأقسام النهائية تعرف العائلات الجزائرية حالة استنفار قصوى ويصبح التلميذ المقبل عليها محل اهتمام الجميع، يضعونه نصب أعينهم لافتة ممنوع الإزعاج لتوفير الجو الملائم للاستعداد للامتحان العادي الذي جعل منه المجتمع النقطة الفاصلة في مستقبل أي تلميذ...

فتيحة / ك

تتقلت «الشعب» إلى بعض المكتبات لتسأل الطلبة وتتعرف عن قرب على استعداداتهم الأخيرة للامتحانات النهائية التي سيكون تاريخها آخر أسبوع من الشهر الجاري...

المراجعة الجماعية اختياري الأفضل

■ محمد أمين بن دالي 18 سنة طالب ثانوي شعبة العلوم الطبيعية والحياة، إلتقته «الشعب» في المكتبة البلدية الموجودة على مستوى دار الشباب بالقبة، وعن تحضيراته لامتحان البكالوريا قال: «بدأت منذ أسبوع تقريبا في المراجعة النهائية للاختبار فالأولى تبدأ مع أول يوم من السنة الدراسية فأنا لم أترك أي درس مهما كانت أهميته دون حفظ أو مراجعة لأنها شهادة البكالوريا، فقد عمدت إلى طريقة الحفظ فيما يخص المواد الأدبية من تاريخ وجغرافيا وتربية إسلامية، وإلى حل أكبر عدد ممكن من التمارين والحوليات بالنسبة للمواد العلمية من علوم، رياضيات وفيزياء، وحتى استفيد أكثر التقي مع أصدقائي في هذه المكتبة للمراجعة وحل الامتحانات السابقة في المواد العلمية، فأنا لا أستطيع مراجعتها بمفردي خاصة وأن النتائج التي حصلت عليها خلال الفصلين السابقين متوسطة ما يعني أن حظوظي في اجتياز عقبة البكالوريا محدود ولكن أحاول بكل ما أستطيع تدارك نقاط ضعفي».

وأضاف محمد قائلا: «في السنة الماضية فشل أحي في شهادة البكالوريا للمرة الثالثة وأختي في الانتقال إلى الطور الثانوي، أتذكر أن الصدمة كانت كبيرة على والدتي التي بكت كثيرا بسبب ذلك، ولكن في المقابل حاولت موااساة أخواني حتى تحفزهما على العمل أكثر، وما نحن في آخر السنة ننتظر التاريخ الحاسم وكان كل شيء بقي في مكانه، ولكن الأکید أن والدتي سبب إضافي للقلق ولشحن الهمم لأنني أتمنى أن تدرّف هذه السنة دموع الفرحة لا الحزن والفشل، خاصة وأنها تعيش وحدة قاتلة بعد وفاة والدي السنة الماضية».

■ سلسبيل الحاج طالبة ثانوية في القسم النهائي بثانوية قاصدي مرياح ببرج البحري، شعبة آداب، سألتها «الشعب» عن يومياتها أياما فقط قبل تاريخ الحسم فأجابت: «أشعر منذ الأسبوع الأخير من شهر أفريل وكان العرق البارد يتصبب مني، فأنا خائفة من الفشل من الحصول على شهادة البكالوريا لأنني أعرف الكثير من الأصدقاء ممن كانت نتائجهم حسنة ولم يتحصلوا عليها، هذه العشوائية في النتائج جعلني في حيرة دائمة وغير متأكدة من النجاح رغم أن نتائجي الفصلية جيدة فقد حصلت على معدل 13 في

الأول والثاني، ولكن الخوف يزداد في داخلي يوما بعد يوم».

واستطردت قائلة: «ولن أباغ أن قلت أن والدي هما أيضا يعيشان نفس القلق الذي أعيشه، بل أكثر مني بقليل، فوالدتي زوجها جدي قبل امتحان البكالوريا بأيام لذلك هي تشعر ومن ستجتاز امتحان البكالوريا بل أكثر من ذلك هي تبحث عن التخصصات الملائمة لي في الجامعة، أظنها ستجن أن لم أحصل على الشهادة، لذلك أعمل كل ما فوسعي كي لا يحصل ذلك خاصة وأن النتائج تتزامن مع شهر رمضان وعيد الفطر».

الآباء ورقة ضاغطة على المتحنيين

■ رياض - س، 20 سنة، طالب جامعي ومرشح حر لشهادة البكالوريا سألتها «الشعب» عن تحضيراته فقال: «لم أحصل على معدل جيد يمكنني من تحقيق حلمي في دراسة الطب لذلك أعيد الامتحان هذه السنة علني أحقق ما رغبت به دائما، ولكن مع التزاماتي في الجامعة أركز مراجعتي على المواد

العلمية فقط أما الأدبية فحفظت درسين في كل مادة وأتمنى أن تكون أسئلة البكالوريا حولهما». وأضاف قائلا: «تلعب الحالة النفسية التي يكون عليها الطالب يوم الامتحان الدور الأهم في نجاح الطالب لأنها قد تكون السبب وراء تشتت أفكاره وعدم تركيزه، فغالبا ما يسيطر عليه الخوف من الفشل وردة فعل والديه على ذلك خاصة وان وزارة التربية منعت تغيب الطلبة عن مقاعد الدراسة ما سيجعلهم بين المطرقة والسندان لأن الوقت الباقي غير كافي للذهاب إلى الثانوية والعودة إلى المنزل من أجل المراجعة».

ولاحظ رياض قائلا: «في السنوات الأخيرة أصبح الأولياء يسجلون أبناءهم في مدارس خاصة للدعم ورغم غلاء أسعارها تعرف هذه المدارس اكتظاظا كبيرا خاصة في الشهر الأخير من البكالوريا، لذلك تجد الطلاب محصورا بين الثانوية المدرسة الخاصة والبيت أين يجد والدها يحثانه في كل وقت بالتركيز والمراجعة الجيدة وعدم تضييع الوقت والكلام، وأنا أعرف صديقا حازه والده في غرفة خصصت له لنومه ومراجعتة فكان لا يخرج منها إلا عند ذهابه إلى الحمام

فتحى الطعام يتناوله فيها، وهذا أمر قد يؤدي إلى نتائج عكسية لأنه يعيش تحت ضغط لا يحتمل، فقلق الامتحان هو حالة نفسية إنفعالية تصاحبها ردود فعل

نفسية وجسمانية غير معتادة وغير متوقعة نتيجة التوقع الدائم بالفشل في الامتحان أو سوء الأداء فيه أو

الدروس الخصوصية لاستدراك النقص

التحضير الجيد للامتحان مع اتخاذ جميع السبل الممكنة والتي من شأنها أن تزيع عنهم القلق الذي يسبق الدخول في معترك الامتحانات النهائية، ولكن لم



ينسى زوجي الترويح عنهم بإخراجهما في نزهة بين الفينة والأخرى لإبعادهما من عالم الدراسة لتجديد الطاقة والنشاط وتحفيز الذاكرة على الاستمرار في الدراسة ومواصلة بذل الجهد بحماس ورغبة والانتباه لبرنامج الامتحان ما يسمح لهما بتحصيل نتائج جيدة».

وأضافت كلثوم قائلة: «خبرتي كأستاذة ثانوي مادة رياضيات سابقا جعلني أجزم أن الأولياء يضعون أبناءهم الممتحنون في عنق الزجاجة، فالضغط الممارس عليهم كبير جدا ما يخلق لديهم حالة من الخوف والقلق وهما العدوان الأساسيان لإعطاء إجابة صحيحة على ورقة الامتحان، فالآباء ومن خلال أبنائهم يحاولون تحقيق أحلامهم التي فشلوا في إخراجها إلى عالم الحقيقة».

امتحان عادي....

ونصحت كلثوم التلاميذ أن يتفادوا الحفظ الأصم للدروس لأنه سبب في تشتت الأفكار، والفهم يسبق الحفظ لأنه يسهل عملية استيعاب المعلومات المعرفية على الطالب، والمراجعة لا تعني أخذ كل شيء بل يجب التركيز على النقاط الأساسية وتلخيص الدرس ليستطيع حفظه، كما يجب ألا يستهين بإعطاء جسمه قسطا من الراحة لأنها السبيل لاستيعاب أكبر للدروس، مع احترام ساعات النوم لأنها أساسية لراحة الجسم ككل فبعض الطلبة يفضلون مراجعة دروسهم ليلا وهذا أمر سيء».

تخلص من الخوف وثق بنفسك لتحقيق النجاح

عزيزي التلميذ هذه جملة من النصائح التي قد تفيدك في تخطيط جيد من أجل المضي قدما في دراستك لتتوج في الأخير بالشهادة كثمرة من ثمرات العمل المتواصل:

أول ما يجب أن تدركه وأنت مقبل على الشهادة أنك مقبل على إمتحان عادي كباقي الإمتحانات التي مرت عليك من قبل فلا تتصور أنك مقبل على معركة كبيرة وأن فرص النجاح فيها قليلة

- والآن قد تخلصت من مشكلة الخوف تلك، يجب أن تبني ثقة كبيرة بنفسك وفي نفسك فهي عامل أساسي للنجاح فلا بد من أن تثق في قدراتك ولا تشكك فيها ولا تفكر أبدا في الرسوب فالآن هدفك الرئيسي هو النجاح ولا شيء غير النجاح أما فكرة الرسوب فلا تفكر فيها أبدا.

- بعد أن تشحن الهمة وتستيقن من ثقتك في قدراتك حان الوقت الآن من أجل وضع برنامج دراسي يتوافق وقدراتك الذهنية أولا وبرنامجك الدراسي ثانيا وهنا أنصح التلاميذ بما يلي:

- قبل كل شيء عليك بالتوكل على الله في كل أمر حتى يسهل عليك الأمور فقبل أن تبدأ في أي عمل قل بآيمان «بسم الله توكلت على الله ولا حول ولا قوة إلا بالله» فالله المعين في كل أمر وادعوه خالصا أن يوفقك في دراستك.

- عدم إكثار المراجع الخارجية في كل مادة لأن ذلك سيحدث كما هائلا من المعلومات في كل مادة بل يجب عليك الإكتفاء بمرجعين على الأكثر في كل مادة من أجل تجنب الملل والإحباط من كثرة المعلومات والشروحات.

- تخصيص وقت للمراجعة الفردية ووقت للمراجعة الجماعية وأنصح ألا تتعدى مراجعتك الجماعية للدروس لأكثر من زميلين.

- تخصيص ساعة أو ساعتين صباحا لمواد الحفظ لأنك ستكون في أحسن قدراتك الذهنية وطاقته الإستيعاب صباحا أكبر بكثير من أوقات المساء.

- تجنب السهر ليلا إلى ساعة متأخرة وأنصح أن تكون أوقات المراجعة بين الساعة الثامنة مساء ولا تتجاوز الساعة العاشرة ليلا، فالعبرة ليست في السهر الكثير بدون فائدة فإذا أحسست بالتعب فلا تكابر على عقلك لأنه لن يستوعب شيئا مهما أكثر من المراجعة، فيجب أن تعطى جسمك قسطا من الراحة ولا تتس الدراسة صباحا أحسن بكثير من الدراسة ليلا.

- يجب ألا تكثر الأكل ليلا لأن كثرة الطعام مدعاة للنوم ولعل أغلبكم لاحظ الرغبة الشديدة في النوم بعد العشاء وعند بداية المراجعة.

- تخصيص مكان للمراجعة يكون بعيدا عن سرير النوم.

- يجب التذكير أن النجاح هو ثمرة مجهود عام متواصل فلا تترك الدروس تتراكم عليك لأنك إن فعلت فسيتسلسل الملل واليأس إليك لتدرك كل الدروس.

حشود لـ «الشعب»:

سجلت أعلى هدف في مسيرتي الكروية..
وأفراح العميد ستتضاعف الموسم القادم

توج فريق مولودية الجزائر بلقبه الثامن في كأس الجمهورية بعدما تغلب على فريق نصر حسين داي في النهائي الذي جمع بينهما في ملعب 5 جويلية الأولمبي، وعند تسليم السيدة الكأس للعميد اقتربنا من نجم النهائي ابن مدينة العطار «عبد الرحمن حشود»، الذي أكد لنا بأنه أسعد إنسان فوق الأرض، وأن الهدف الذي سجله في النهائي هو الأعلى في مسيرته الكروية، موضعا يافته لعب مصابا بالحضن وأن التتويج مع المولودية له طعم خاص، كاشفا بأن العميد بهذا التتويج أنقذ موسمهم وضمن مشاركة إفريقية الموسم القادم، في هذا الحوار:

محمد فوزي بقاص

تصوير: محمد آيت قاسي

«الشعب»: هنيئا لكم التتويج بالكأس الثامنة؟
عبد الرحمن حشود: شكرا، تتويج صعب للغاية أمام منافس تجمعت جيدا في الخلف، خلق لنا بعض الصعوبات، لكنه رفض اللعب وهو ما صعب علينا المهمة كثيرا من أجل التسجيل، الحمد لله كنا حاضرين في هذا النهائي وأدبنا ما علينا فوق أرضية الميدان، الضغط ازداد على منافسنا مع مرور الدقائق، والهدف جاء في وقت حساس وقضى على معنويات لاعبي النصر في الفوز والتتويج على حسابنا، أسعدنا أنصارنا كثيرا هم الذين عانوا الأمرين معنا هذا الموسم، وهذا التتويج أحلى ما يمكننا أن نقدمه لأنصارنا مع نهاية الموسم.

• تيبو أسعد إنسان فوق الأرض، بتسجيلك هدف الفوز الرابع؟

• الحمد لله، أنا في قمة السعادة بعدما تمكنا من التتويج، بكل صراحة أنا مناصر وفي للعميد منذ نعومة أظفاري رفقة كل أفراد عائلتي، التتويج مع المولودية يبقى دائما فخرا لي ولكل عائلتي، عندما استيقظت من النوم وعلمت بأن أنصارنا ملؤوا الملعب على الساعة السادسة والنصف صباحا لم أفرح على أخذ فطور الصباح في الفندق وجهت بالبكاء خوفا من الهزيمة، لكن بالمقابل ذلك الأمر جعلني أدخل في المباراة منذ الثامنة صباحا وضاعفت تركيزي منذ تلك اللحظة، أنا سعيد بالهدف الجميل الذي سجلته في النهائي، واعتبره الأعلى في مسيرتي الكروية لحد الآن، ورغم أنني سجلت في المقابلة النهائية رفقة وفاق سطيف حين توجهنا باللقب أمام شباب بلوزداد، إلا أن التسجيل بالأون المولودية له طعم خاص، التتويج أتى بتظاهر جهود الجميع، وأشكر زملائي الذين أدوا مباراة رجولية والطامحين الفني والطبي، بالإضافة إلى الطاقم الإداري في مقدمتهم «عمر غريب» الذي أعاد الروح فينا منذ عودته على رأس الفريق.

• لعبت مصابا وتمكنت من التسجيل؟

• تخيل لو أنني لم ألب اليوم كنت حتما لن أدخل تاريخ النادي، لأن الذي يسجل في النهائي اسمه سيبقى خالدا إلى الأبد لأنهم في كل مرة يتحدثون هذا اللقب سيذكرون اسمي، لعبت مصابا واليوم غامرت كثيرا لأنني لعبت بالحقن، لكن الحمد لله صمدت طيلة 90 دقيقة كاملة وأهديت الكأس لفريقي.

• عدت بقوة في الأونة الأخيرة، وبلغت هدفك السابع هذا الموسم؟

• هذا الموسم لم أسجل كثيرا مقارنة بالموسم السابقة نظرا لكل المشاكل التي تخططنا فيها والبدية الغير موفقة في البطولة، لكن الحمد لله عودة «غريب» حرتتي وتمكنت من تسجيل أربعة أهداف حاسمة في

«النصرية» لم تقدم ما يشفع لها من أجل الفوز
عودة «العميد» لمنصة التتويجات منحت الأنصار الأمل في المستقبل

خاصة أن الحسابات غالبا ما كانت تدير ظهرها للعميد، ورغم أن حظوظ الفريق في ضمان البقاء تبقى وافية لكن النتائج الهزلية التي سجلتها التشكيلة تحت قيادة المدرب عمروش في البطولة جعلت الجميع ينتظر بشغف موعد مباراة شباب قسنطينة من أجل التعرف على المستوى الذي سيظهر به زملاء الحارس شاوشى.

بعد التتويج بالكأس سيكون لزاما على فريق مولودية الجزائر التركيز على ضمان البقاء في الرابطة الأولى موبيليس حيث سيواجه الجهاز الفني ضغوطات كبيرة من أجل جمع أكبر عدد ممكن من النقاط خلال المباريات الثلاث التي تنتظر الفريق.

وسيواجه مولودية الجزائر في الجولة المقبلة فريق شباب قسنطينة الذي لم يضمن بقاؤه بعد وسيكون الفوز على «السنافر» أكثر من ضروري من أجل تعزيز حظوظ الفريق في ضمان البقاء وتفاذي انتظار نتائج المباريات الأخرى

التركيز على ضمان البقاء

من بين المؤشرات التي أكدت أن لاعبي «العميد» في وضعية نفسية أفضل مقارنة بلعبي نصر حسين داي هو التركيز العالي الذي لعبوا به والسيطرة على الكرة إضافة إلى تحمل المسؤولية بإدارة اللعب لصالحهم عكس نصر حسين داي الذي بقي لاعبوه متقوقعين في الدفاع ويتنظرون المنافس واستغلال الهجمات المرتدة من أجل تسجيل هدف سبق لكهملهم يستطيعوا ذلك حتى بعد انفراد قاسمي بالحارس شاوشى.

بعد التتويج الثامن للعميد بكأس الجمهورية

باب الوادي عاشت «ليلة بيضاء»



كانت باب الوادي معقل مولودية الجزائر الوجهة المفضلة لأنصار الفريق العاصمي العتيق فور انتهاء المباراة لحساب كأس الجزائر لكرة القدم للاحتفال بالتتويج الثامن في هذه المناسبة الشعبية منتصرا على خصمه نصر حسين داي.

بمجرد تسجيل الهدف الوحيد في المباراة من أداء المدافع عبد الرحمان حشود في الدقيقة 82 «انفجر» الحي العتيق بالجزائر العاصمة الذي تزين باللونين الأخضر والأحمر قبل عدة أيام من المقابلة التي جمعت مولودية الجزائر بنصر حسين داي.

ويدي الوقت المتبقية طويلا بالنسبة لأنصار المولودية قبل أن يحرر محمد نبذلة كاسيبيرو، زملائه في ريال مدريد بيدل كل ما في وسعهم أمام مانشستر سيتي غدا الأربعاء في إياب نصف نهائي بطولة دوري أبطال أوروبا..

قال اللاعب البرازيلي في مقابلة صحفية، نشرها أمس الموقع الرسمي للنادي الملكي: «علينا أن نقوم بواجباتنا داخل الديار، يجب أن نلعب كما اعتدنا أن نلعب دائما على البرازيل وعلينا أن نبذل قصارى جهدنا».

وحقق ريال مدريد تعادلا سلبيا في مباراة الذهاب، ويحظى الآن بفرصة حسم التأهل أمام جماهيره.

وأضاف كاسيبيرو «أعتقد أنها ستكون مباراة صعبة للغاية وخاصة بسبب المنافس، مباريات قبل نهائي دوري الأبطال دائما ما تكون معقدة، ولكننا

نحظى بميزة اللعب أمام جماهير البيرنابيو ومن المؤكد أنهم لن يخذلونا».

ويرى كاسيبيرو أن قيمة اللعب أمام جماهيره قد يساهم في حسم التأهل «هناك تمتع بميزة التفوق قليلا، رغم أن المباراة ستكون صعبة للغاية، واستطرد قائلا: «عليهم أن يذهبوا لمساندنا في المباراة، السيتي يجب أن يشعر بالبرنابيو وجماهيرنا أقويا».

وأضاف كاسيبيرو «علينا أن نحقق الفوز بأي طريقة، علينا أن نسجل وأن نفوز، يجب أن نلعب في الهجوم بهدف الفوز والتأهل إلى النهائي، يجب أن نلعب بحذر كبير وبقوة وبصبر وشخصية، سيرجيو أغويرو ليس اللاعب الوحيد، لديهم لاعبين آخرين على مستوى عال».

بنزوة هذا الجمهور الغفير معلنا عن نهاية المباراة.

وفورها عمت الفرحة والأجواء الاحتفالية التي عهدها باب الوادي بعد كل تتويج لفريقيهم المفضل خاصة بساحة الساعات الثلاثة للقلب النابض لهذا الحي العاصمي الشعبي.

وكانت مزامير السيارات والزرغاريد و«الفوزيزيلا» في الموعد حتى قبل أن يتسلم لاعبو المولودية الكأس حيث استمتع عشرات آلاف المناصرين الذين لم يتسن لهم تشجيع فريقهم من مدرجات الملعب بهذه اللحظات التاريخية بمختلف زفقة وشوارع معقل أبرز النوادي العاصمية، وكان الليل طويلا بباب الوادي وغيرها من ولايات الوطن

ريال مدريد

لا بد من اللعب بحذر أمام مانشستر سيتي



طالب اللاعب البرازيلي كارلوس كاسيبيرو، زملائه في ريال مدريد بيدل كل ما في وسعهم أمام مانشستر سيتي غدا الأربعاء في إياب نصف نهائي بطولة دوري أبطال أوروبا..

قال اللاعب البرازيلي في مقابلة صحفية، نشرها أمس الموقع الرسمي للنادي الملكي: «علينا أن نقوم بواجباتنا داخل الديار، يجب أن نلعب كما اعتدنا أن نلعب دائما على البرازيل وعلينا أن نبذل قصارى جهدنا».

وحقق ريال مدريد تعادلا سلبيا في مباراة الذهاب، ويحظى الآن بفرصة حسم التأهل أمام جماهيره.

وأضاف كاسيبيرو «أعتقد أنها ستكون مباراة صعبة للغاية وخاصة بسبب المنافس، مباريات قبل نهائي دوري الأبطال دائما ما تكون معقدة، ولكننا

نحظى بميزة اللعب أمام جماهير البيرنابيو ومن المؤكد أنهم لن يخذلونا».

ويرى كاسيبيرو أن قيمة اللعب أمام جماهيره قد يساهم في حسم التأهل «هناك تمتع بميزة التفوق قليلا، رغم أن المباراة ستكون صعبة للغاية، واستطرد قائلا: «عليهم أن يذهبوا لمساندنا في المباراة، السيتي يجب أن يشعر بالبرنابيو وجماهيرنا أقويا».

وأضاف كاسيبيرو «علينا أن نحقق الفوز بأي طريقة، علينا أن نسجل وأن نفوز، يجب أن نلعب في الهجوم بهدف الفوز والتأهل إلى النهائي، يجب أن نلعب بحذر كبير وبقوة وبصبر وشخصية، سيرجيو أغويرو ليس اللاعب الوحيد، لديهم لاعبين آخرين على مستوى عال».

مفضلا أسلوب لعب أتليتيكو مدريد

تراباتوني ينتقد طريقة «تيكي تاكا» لغوارديولا



هاجم المدرب الإيطالي المخضرم جيوفاني تراباتوني، طريقة اللعب الشهيرة «تيكي تاكا» والتي أعادها المدرب الإسباني غوارديولا خلال توليه تدريب برشلونة قبل عدة سنوات ونقلها معه إلى بايرن ميونيخ، مدافعا في الوقت ذاته عن المدرب سيميوني والذي يتعرض للهجوم بسبب طريقته الدفاعية مع نادي أتليتيكو مدريد.

وقال تراباتوني في تصريحات لصحيفة (أس) الإسبانية: «لا أريد أن أذكر أسماء أشخاص أفرق ولكن بعض المدربين يلعبون بطريقة تعتمد على الاستحواذ ونقل الكرة لمدة ساعة دون تسديدة كرة واحدة على المرمرى، وهو أمر يجعلني أشعر بالرغبة في النوم من شدة الملل».

وأضاف تراباتوني «على النقيض طريقة المدرب سيميوني تعجني بالرغم من الانتقادات الحادة التي توجه له، فهو شخص محدد ويعرف ماذا يريد، ويمجرد حصوله على الكرة تجد فريقه يذهب مباشرة إلى مرمرى الخصم، كما أنه يلعب بشراسة طوال اللقاء وهو الأمر الذي يجعل اللعب ضد فريقه أمرا في غاية الصعوبة».

وعن مواجهة الإياب بين بايرن ميونيخ وأتليتيكو مدريد، أتم تراباتوني «بايرن يملك كل الأسلحة التي تجعله قادر على التأهل، ولكن المواجهة لن تكون سهلة أبدا وسيميوني قادر على قيادة فريقه للتأهل، أتوقع أن تكون 90 دقيقة طويلة جدا على كلا الفريقين».

ثلاث مباريات لعبتها، بلغت الآن هدف في السابع حيث تمكنت من تسجيل 5 أهداف في البطولة وهدفين في الكأس، أتمنى مواصلة التألق والتسجيل فيما تبقى من عمر البطولة، ومواصلة إسعاد أنصارنا الرائعين.

• أكدت مرة أخرى أنك منقاد العميد في المباريات الحاسمة؟

• مع مرور السنوات، أعتقد أنني اكتسبت خبرة كبيرة وواسعة مع كل الفرق التي لعبت لها وكل المباريات الهامة التي خضتها في مسيرتي الكروية لحد الآن، الهدف الذي سجلته أمام النصرية هو الثاني لي في نهائي كأس الجمهورية، وهذه الكأس الثالثة التي توج بها والثانية مع المولودية، عندما أسجل وأتقد المولودية في المباريات المهمة هذا شرف لي لأني أدون اسمي بأحرف من ذهب في هذا النادي العريق الذي أنصرت، وعندما سجلت سعدت كلاعب ومناصر وتقاسمت فرحتي مع المنعرج الجنوبي، أقول لأنصار الأفرح ستعود ابتداء من اليوم إلى بيت العميد.

• واجهتكم الكثير من المتاعب هذا الموسم، إلا أنكم تمكنت من إنقاذ هذا اللقب؟

• لقد تحررتنا كثيرا كما قلت لك في المدة الأخيرة، وعودة «غريب» ساعدتنا كثيرا من الجانب النفسي، كما أن المولودية فريق كبير ويلعب على الألقاب، ومهما حدث لنا من مشاكل داخلية ونتائج سلبية في البطولة إلا أن النتيجة هي هنا، في المباريات الصعبة المولودية تكون دائما حاضرة بقوة، أتقدنا موسمنا ونلنا الكأس الثامنة منذ تأسيس الفريق، وضمننا مكانة الموسم القادم في منافسة كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، وكل هذه المعطيات تؤكد لك بأننا نحمل قميص غالبا، والأفرح ستعود للنادي ابتداء من الموسم القادم، ولما لا التتويج باللقب القاري الثاني للفريق وتسجيل اسمنا بأحرف من ذهب في سجل إنجازات النادي.

نصف نهائي رابطة أبطال أوروبا

بايرن ميونيخ مطالب بانتفاضة هجومية للتأهل على حساب أتليتيكو مدريد



أدى لتأجيل تتويج الفريق البافاري بلقب الدوري الألماني للمرة الرابعة على التوالي «يجب علينا التألق».

وبينما لم يقدم بايرن أداء مقنعا يوم السبت الماضي واصل فريق المدرب سيميوني تألقه في الدوري الإسباني حيث انتصر في آخر ست مباريات في الدوري وحافظ على شبكه نظيفة أربع مرات متتالية.

وقال توماس مولر الذي سجل هدف بايرن في التعادل 1-1 مع بروسيا مونشنغلاذباخ وهو ما

انتكست آمال غوارديولا في التأهل لنهائي البطولة للمرة الأولى منذ قيادته برشلونة لحصد اللقب - بفوزه آنذاك 3-1 على مانشستر يونايتد في 2011 - بعد الهزيمة 1-صفر أمام أتليتيكو بهدف ساؤول نيجيز في مباراة الذهاب.

ومع رحيل المدرب الإسباني لتوني تدريب مانشستر سيتي بداية الموسم المقبل فهذه آخر فرصة لانتزاع اللقب القاري مع بايرن الذي حصد لقبه الأول في البطولة بعد الفوز على أتليتيكو في النهائي في عام 1974 لينال بعدها اللقب أربع مرات أخرى.

وتساوى أتليتيكو في عدد النقاط

رابح بوغريفي لـ «الشعب»:

سأواصل العمل بصفة عادية بعدما جددت الثقة في شخصي



الخاص بهذه العهدة التي شهدت مستوى متصاعد من ناحية النتائج في كل الأضعة وبعدها سافكر في تجديد ترشيحي لهمة ثانية من عدمه الخاصة بعدما كسبت ثقة الجمعية العامة بالأغلبية المطلقة ولهذا فإن الأمور ستتضح في الأسابيع القليلة القادمة لأنني أريد الحفاظ على الاستقرار حتى لا تكون هناك فرص لبعض الجهات لزعة من سنوات الماضية.

وماذا عن المشاكل التي تم طرحها من طرف بعض المعارضين؟

صحيح هناك بعض المشاكل أنا لا أنكر ذلك ولكن يجب أن تتضافر الجهود حتى تتمكن من حلها كلها في المستقبل وشخص لوجه لا يستطيع الوصول إلى نتيجة وهذا ما نهدف من خلال سياسة التشاور التعاون حتى نعيد هبة كرة السلة الجزائرية إلى ما كانت عليها في السنوات الماضية بحول الله من خلال وضعها في الواجهة وهدف مباشر بعيدا عن المصالح الشخصية التي من شأنها أن تؤول دون ذلك.

غادروا بعدما فقدوا الثقة من طرف الأغلبية الساحقة لأن حججهم لم تكن كافية لإقناع الجميع لأنهم قبل شهر صادفوا على التقريرين المالي والأدبي و بصفة عادية وهذا ما يعني أنهم متناقضين مع قراراتهم.

• ما هي الاستراتيجية التي ستتبعها خلال الـ 6 أشهر المتبقية من العهدة؟

• الأمور ستسير بشكل عادي رفقة بقية الأعضاء سنواصل العمل الذي بدأنا فيه من قبل من أجل خدمة كرة السلة الجزائرية لتطويرها أكثر في المستقبل بعدما نجحنا في فرض الاستقرار بعد المشاكل التي عاشتها في السابق خاصة في الفترة الممتدة بين 2010 و 2011 عندما كانت كرة السلة تعاني من جملة مشاكل بسبب الخلافات الشخصية ووجود بعض الأشخاص الذين أرادوا فرض منطقتهم لخدمة مصالحهم فقط وهذا ما لم نسمح بتكراره حاليا والحمد لله الأمور وسارت في الطريق وحافظنا على الاستقرار لأنه أهم عامل للنجاح.

• هل ستترشح لعهدة جديدة؟

• حاليا سنواصل العمل

أكد رئيس اتحادية كرة السلة رابح بوغريفي، في حوار خاص لـ «الشعب»، أن قرار الجمعية العامة سيخضعه على مواصلة العمل لتطوير هذه الرياضة أكثر في إطار ديمقراطي وبكل شفافية بين جميع الأعضاء، وكان ذلك بعدما جددت فيه الثقة خلال الجمعية الاستثنائية التي كانت السيدة في حل المشكل، الذي خيم على محيط الضيدالية منذ شهر بين الرجل الأول وبعض العناصر من المكتب التنفيذي.

حاورته: نبيلة بوقرين

«الشعب»: كيف تعلق على قرار الجمعية الاستثنائية؟

بوغريفي: أنا سعيدا جدا لأن أعضاء الجمعية العامة جددوا الثقة في شخصي بعد المشكل الذي كان مع بعض أعضاء المكتب التنفيذي والذين لم يكونوا يقومون بأعمالهم على أتم وجه وهذا ما اضطرني بعد طلب عقد اجتماع استثنائي من أجل الحسم في الأمور بطريقة ديمقراطية حتى نحافظ على الاستقرار داخل بيت كرة السلة.

• لماذا اتخذتم مثل هذا القرار في وقت جد حساس؟

• اتخذت قرار عقد جمعية عامة استثنائية لأنه من صلاحية الرئيس أن يقوم بمثل هذا الإجراء إذا كانت هناك مشاكل مع أعضاء المكتب التنفيذي ورغم أنه بقيت 6 أشهر فقط على نهاية العهدة إلا أنني أردت إيجاد حل نزيه بعدما وصلنا إلى طريق مسدود ولا نستطيع مواصلة العمل مع بعضنا ولهذا لجأت إلى الجمعية العامة لأنها سيدة القرار وبالخصوص اتضحت الأمور وأنا سأبقى لإكمال عملي في السنة أشهر المتبقية من العهدة وهم

ندوة حول دور المحللين خلال الأحداث الرياضية مساهمة فعالة في تقديم المعلومة الدقيقة للمتلقين

لكرة القدم، ركز على الاحترافية بالنسبة للمحلل والمعرفة الدقيقة للرياضة التي يقوم بالتحليل حولها.

توفر مسار رياضي محترم

ويمكن القول أن هذا المجال أي التحليل الرياضي يبقى في بدايته بالجزائر، وقد تسير الأمور إلى الأحسن من خلال وجود محللين كذلك لرياضات أخرى ولا تقتصر على كرة القدم فقط، كما أكد رئيس الاتحادية الجزائرية لسباق الدراجات فزون.

للإشارة، المحلل الرياضي يقدم حاليا اضافة حقيقية للإعلام الرياضي من خلال مساره الرياضي الذي يعطيه «الكفاءة» اللازمة التي تمكنه من تحليل الوضعيات ورد فعل اللاعبين في المقابلات.. هذه الأشياء التي تكون دائما مهمة للمشاهد أو المستمع بالدرجة الأولى.

إلى ذلك عليه أن يحسن عملية توضيح المعلومات التي يقدمها في لغة سليمة.

كما ركز المتدخلون على ضرورة إجراء دورات تكوينية للمحللين الرياضيين من حين لآخر للاستفادة أكثر من تجاربهم كرياضيين، بالنظر لمتطلبات العمل الإعلامي والاتصالي، خاصة أن الملاحظة التي تكررت هي أن بعض المحللين بقوا في نفس المستوى ولا يقدمون الاضافة المرجوة التي ينتظرها الجمهور.

في حين رضوان بن دالي، المعلق بالقناة الإذاعية الثالثة، ذكر بعض النقاط التي لا بد أن تتوفر لدى المحلل، ومنها أن يكون رياضيا أو مسيرا معروفا من أجل جلب الجمهور وإعطاء مصداقية أكثر لحديثه في «البلاتو» أو في القنوات الإذاعية.

في حين محمد مشرارة، الرئيس السابق للرابطة الوطنية

جباب، نيابة عن وزير القطاع الهادي ولد علي، مداخلة أين أكد فيها الدور المميز للمحلل الرياضي، الذي يطبع المشهد الإعلامي المختص في الرياضة عبر العالم، خاصة أن المحلل يضيف للعمل الصحفي كونه يتمتع بمرونة في الاتصال بالرياضيين.. ومن جهة أخرى يدخل المحلل الرياضي في الديناميكية التي تعيشها الرياضة وبالتالي الإعلام الرياضي.

متابعة كل المعلومات ...

وتم التطرق للعديد من التجارب التي تصب معظمها في الدور المعاصر الذي أصبح يلعبه المحلل الرياضي، أين أكد معمر جبور مسؤول القسم الرياضي بالقناة الثالثة للإذاعة الوطنية: «لا بد أن يكون المحلل على دراية بكل الأخبار والمعلومات الخاصة بدوره في الحصة، التي ينشطها مع الصحافي، اضافة

تعرف الساحة الإعلامية الرياضية في السنوات الأخيرة حضورا كبيرا للمحللين الرياضيين، الذين يقدمون الاضافة التقنية للأحداث الرياضية، وبصفة خاصة بالقنوات التلفزيونية وكذا الإذاعة.

حامد حمور

تختلف الآراء حول الدور الذي يلعبه المحلل في هذا المجال، ومن هذا المنطلق نظمت الرابطة الوطنية للصحافيين الرياضيين الجزائريين، أمس، ندوة بعنوان «دور المحللين الرياضيين»، والذي عرف مشاركة العديد من الصحافيين المختصين في المجال الرياضي، إلى جانب المحللين الرياضيين الذين أغلبهم كان لاعبا دوليا في كرة القدم أو مدريا.. بالإضافة إلى رؤساء بعض الاتحاديات. وقدم مدير الرياضة بوزارة الشباب والرياضة عبد المجيد

في حال وافق على تجديد عقده مع الفريق

إدارة ليستر سيتي تغري محرر براتب سنوي قدره 5 ملايين يورو



تستعد إدارة نادي لستر سيتي الإنجليزي لتقديم أجره سنوية مغرية للاعبها الدولي الجزائري، رياض محرز، من أجل البقاء وعدم ترك الفريق الصيف المقبل.

أبدى مستر نادي «الثعالب» استعدادهم لرفع الراتب السنوي للمهاجم محرز من 2.2 مليون أورو (أزيد عن 27 مليار سنتيم) إلى 5 ملايين أورو (أزيد عن 62 مليار سنتيم)، تحفيزا له على البقاء وصده عن تغيير الوجهة في جوان المقبل. كما أوردته أحدث التقارير الصحفية البريطانية بهذا الشأن.

ويرتبط رياض محرز (25 سنة) مع نادي لستر سيتي الإنجليزي بعقد تقضي مدته صيف 2019. ولكن العروض الباهرة التي قدمها هذا الموسم، جعلته هدفا لفتاوى الإنتدابات الذين يشتغلون لمصلحة نوادي برشلونة وريال مدريد الإسبانيين وأرسنال رفقة تشيلسي الإنجليزي، وغيرهم. وكان محرز قد نال جائزة أحسن لاعب في بطولة إنجلترا للموسم الحالي، ليلة الأحد قبل الماضي. وسجل رياض محرز 17 هدفا لفريقه لستر سيتي في بطولة إنجلترا للموسم الحالي، وقدم 11 تمريرة حاسمة، وساهم بقوة في تصدّره زيادة الترتيب قبل جولتين عن نهاية المشوار. واقترب كثيرا من حصد اللقب التاريخي الذي طال انتظاره من طرف جماهير النادي الإنجليزي رغم المنافسة الكبيرة التي وجدها من طرف عدة اندية خاصة فريق توتنهام الذي قد مستوى مميز خلال مرحلة العودة من البطولة.

بعد تتويجهما بكأس الجزائر لكرة اليد

استقبال مميز لفريقي مولودية سعيدة وحواء سعيدة

قطبا رياضيا بامتياز في كرة اليد. وللتذكير فاز فريق مولودية سعيدة بكأس الجزائر لكرة اليد أكبر ذكور بعد تغلبه في النهائي يوم السبت الماضي بقاعة حرشة حسن (الجزائر العاصمة) على نادي شباب براقى بنتيجة (22-21) بعد السوقت الإضافي في حين توجت لاعبات حواء سعيدة في صنف الوسطيات (دون 20 سنة) على حساب شبيبة أوزلاقن (30-24).

المسير واللاعبين الذين بذلوا قصارى جهودهم للظفر بهذه الكأس لأول مرة في تاريخ مولودية سعيدة لكرة اليد. ومن جانبه عبر المدير الفني لفريق وسطيات حواء سعيدة رحال أحمد عن سعادته بهذا التتويج الذي جاء -حسبه- بفضل مجهودات الطاقم الفني وتشجيعات الجماهير السعيدية وكل محبي الفريق. وأضاف أن ولاية سعيدة قد برهنت للجميع أنها تعد

وكذا والي الولاية جلوس بوكربيلة والسلطات البلدية. وأبرز مدرب فريق مولودية سعيدة أكبر لكرة اليد المنتمي للبطولة الوطنية الممتازة عبد الكريم دحماني أن الفوز بالكأس كان هدفا مسطرا منذ بداية الموسم الرياضي على الرغم من الأزمة المالية التي كان يعرفها وتحديه لجملة المشاكل المحيطة بالفريق على حد تعبيره. وشكر ذات المدرب الطاقم

حظي فريقا كرة اليد مولودية سعيدة (أكابر ذكور) وحواء سعيدة (وسطيات) المتوجين مؤخرا بكأس الجزائر باستقبال مميز مساء الأحد بعاصمة الولاية. استقبل اللاعبون واللاعبات المتوجون بالكأس لأول مرة على مستوى ساحة الأمير عبد القادر بوسط المدينة من طرف مواطني سعيدة ومحبي كرة اليد بالخصوص

تنس

وهران تحتضن «المسلك المحترف» من 7 إلى 14 ماي

الدور السادس عشر في الفردي وثمان النهائي عند الزوجي. وتتنظم الدورة التي قدرت قيمة جوائزها المالية بـ 10 آلاف دولار وتسمح بتحسين ترتيب اللاعبين من طرف الرابطة الولائية بالتنسيق مع الاتحادية الجزائرية لتنس ومديرية الشباب والرياضة. كما تندرج في إطار التحضيرات لألعاب البحر المتوسط 2021 بوهران وهي مدرجة في رزنامة 2016

والبرازيل وسويسرا وتركيا والولايات المتحدة الأمريكية والجزائر. وحسب البرنامج المسطر فإن اليومين الأول والثاني من هذه الدورة الدولية التي سيديرها الحكم الدولي الجزائري فاتح حكيم سيضمellan مقابلات تأهيلية مع مشاركة 48 رياضيا من بينهم 13 جزائري وفق جدول يعمل على إقحام 8 رياضيين غير مصنفيين في منافسة الإقصاء المباشر التي تنطلق يوم 9 مايو ابتداء من

يحتضن ميدان التنس لحي «السلام» بوهران، من 7 إلى 14 ماي الجاري منافسات الدورة الدولية لتنس «المسلك المحترف رجال» تخليدا لروح المدرب الوطني السابق المرحوم مزاد عبد الناصر حسبما علم لدى المنظمين. وسيشارك في هذه التظاهرة 72 رياضيا من 16 بلدا ويتعلق الأمر بألمانيا وكولومبيا وكرواتيا والصين وإسبانيا وفرنسا وبريطانيا وإيطاليا والمغرب والهند وبلغاريا

بعد المستوى المميز الذي قدمه مع ليغانتي

مجاني تحت مجهر فياريال وإشبيلية الإسبانيين



تتظهما مقابلتا إياب مسابقة الدوري الأوروبي، الخميس المقبل. ونقل الإعلام الإسباني على لسان التقني روبي مدرب ليفانتي قوله إن مجاني أحد أحسن عناصر الفريق في النصف الثاني من عمر بطولة إسبانيا.

وواجه مجاني وفريقه ليفانتي المضيف ملقة برسم مسابقة «الليغا» أمس الاثنين. حيث يتبدل ليفانتي جدول الترتيب في الرتبة الـ 20، وتحتل ملقة المركز العاشر.

من جهته المرح مجاني في أكثر من مناسبة إلى رغبته في مواصلة مغامرته في الدوري الإسباني خاصة بعد واحدا من أقوى الدوريات في العالم والتواجد فيه يساهم في تطور مستوى اللاعب بسبب تواجد عدد كبير من النجوم المعروفين..

تراقب إدارتا نادي فياريال وإشبيلية الإسبانيين قائد المنتخب الوطني الجزائري كارل مجاني، على أمل ضمه في الصيف المقبل.

يرتبط المدافع كارل مجاني (30 سنة) مع نادي ليفانتي الإسباني بعقد تقضي مدته في الـ 30 من جوان المقبل. بعد أن انضم إليه في جانفي الماضي ضمن صفقة قصيرة الأجل قادما من طرابزن سبور التركي.

ودكرت تقارير صحفية إسبانية أمس الاثنين، أن مردود مجاني مع ليفانتي لفت انتباه إدارتي نادي فياريال وإشبيلية، وتحسنا للاستفادة من خدماته في سوق الانتقالات الصيفية المقبلة.

ويحتل فياريال المركز الرابع في بطولة إسبانيا وتتوقع إشبيلية سابعة، قبل جولتين عن نهاية المشوار. علما أن الفريقين

تحويلات

دورتموند يحدد سعر التخلي عن هوميالز لصالح البايرن



بروسيا دورتموند في صيف 2017، وهو ما قد يدفع البايرن للانتظار إلى نهاية عقده وضمه بشكل مجاني..

قال هاينز يواكيم فاتسكه، الرئيس التنفيذي لنادي بوروسيا دورتموند الألماني، إن النادي لن يتفاوض حول التنازل عن ماتس هوميالز، لصالح بايرن ميونيخ. وأضاف فاتسكه في تصريحات نشرتها صحيفة «بيلد» الألمانية: «السعر الذي تم تحديده لهوميالز غير قابل للتفاوض». وأردف: «أما أن يكون عرض بايرن ميونيخ مطابق للسعر الذي حددناه أو لا يوجد هناك أي اتفاق..».

ولم يعلن فاتسكه السعر الذي طلبه دورتموند إلا أن مصادر

للإتحادية الدولية لهذه الرياضة. وقد عرفت الطبعة الثانية التي أقيمت السنة الماضية بوهران تتويج اللاعب الإسباني ماريو فيللا في الفردي وكذا الثنائي مكون من التركي حليت باركي منغلوغلو والإسباني دافيد بيراز سانز في الزوجي. وللتذكير فقد توفي المدرب الوطني السابق عبد الناصر مزاد سنة 2007 عن عمر يناهز 41 سنة بعد صراع مع المرض.

تفقه في دينك ودينك

السؤال: يسأل سائل عن زيارة النساء للمقابر حلال أم حرام؟

الجواب: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كنت نهيتكم عن زيارة القبور: ألا فزوروها....» وعليه فزيارة القبور مع رعاية الإحتشام مباح إذا كانت الزيارة للإعتبار وللدعاء للميت؛ أما البكاء والصراخ والتبرج والإختلاط؛ والمشى والجلوس على القبور فحرام. إن للموتى حرمة فلا تمتدوها. والله أعلم.

آداب نبوية عند الأكل..

طعاما فجاءت جارية كأنها تدفع، فذهبت تضع يدها في الطعام، فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدها، ثم جاء أعرابي كأنه يدفع، فأخذ بيده، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الشيطان يستحل الطعام أن لا يذكر اسم الله تعالى عليه، وإنه جاء بهذه الجارية ليستحل بها، فأخذت بيدها، فجاء بهذا الأعرابي ليستحل به، فأخذت بيده، والذي نضسي بيده؛ إن يده في يدي مع يديهما، ثم ذكر اسم الله تعالى وأكل.»

التيامن

كان صلى الله عليه وسلم يأكل بيمينه، فعن «حفصة» رضي الله عنها قالت «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجعل يمينه لأكله وشربه ووضوئه وثيابه وأخذه وعطائه، وشماله لما سوى ذلك»، وعن «جابر» رضي الله عنه «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى أن يأكل الرجل بشماله وأن يمشي في نعل واحدة.»

وعن «سلمة بن الأكوع» رضي الله عنه «أن رجلاً أكل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بشماله فقال: كل بيمينك، قال: لا أستطيع، قال: لا رضعها استطعت، ما منعه إلا الكبر، فما رضعها إلى فيه، وقال: إذا أكل أحدكم فليأكل بيمينه وإذا شرب فليشرب بيمينه، فإن الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله.»

أخذ اللقمة بالإبهام والسبابة والوسطى

عن «كعب بن مالك» رضي الله عنه قال «كان صلى الله عليه وسلم يأكل بثلاث أصابع، ويَلْعَقُ يده قبل أن يمسه»، قال «ابن حجر الهيثمي» رحمه الله «بأصابعه الثلاث؛ الإبهام والسبابة والوسطى»، وقال «ابن القيم» رحمه الله «وكان يأكل بأصابعه الثلاث، وهذا أنفع ما يكون من الأكلات، فإن الأكل بأصبع أو أصبعين لا يسلتد به الأكل، ولا يمر به ولا يشبعه إلا بعد طول، والأكل بالخمس والراحة يوجب ازدحام الطعام، ولا يجد له لذة ولا استمرار، فأنفع الأكل أكله صلى الله عليه وسلم، وأكل من اقتدى به بالأصابع الثلاث.»

كل ممّا يليك..

عن «سلمى» رضي الله عنها قالت «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره أن يؤخذ من رأس الطعام»، وعن «عمر بن أبي سلمة»، ربيب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «كنت غلاماً في حَجَر رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكانت يدي تطيش في الصحفة، فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم «يا غلام، سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك، فما زالت تلك طعمتي بعد»، وعن «ابن عباس» رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال «البركة تنزل وسط الطعام، فكلوا من حافتيه ولا تأكلوا من وسطه»، وعن «أنس» قال «أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نسلت الصحفة، وقال: إنكم لا تدرون في أي طعامكم البركة.»

عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من نسي أن يذكر الله في أول طعامه، فليقل حين يذكر: بسم الله في أوله وآخره، فإنه يستقبل طعاماً جديداً، ويمتنع الخبيث ما كان يصيب منه.»

وعن «عائشة» رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «إذا أكل أحدكم فليقل: بسم الله، فإن نسي فليقل بسم الله في أوله وآخره»، وعن عائشة قالت «كان النبي صلى الله عليه وسلم يأكل الطعام في ستة من أصحابه، فجاء أعرابي فأكله بلقمتين، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لو سئى لكفاكم.»

وعن «حذيفة» رضي الله عنه قال «كنا إذا حضرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم طعاماً، لم نضع أيدينا حتى يبدأ رسول الله صلى الله عليه وسلم فيضع يده، وأنا حضرنا معه مرة

من الهدى النبوي

قال عليه الصلاة والسلام فيما رواه أبو داود والترمذي وأحمد والبخاري (إذا قدم أحدكم فليسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وإذا قام فيسلم، وليست الأولى أحق من الأخره).

والمعنى: إذا أردت أن تودع إخوانك وأصحابك عليك أن تسلم فتقول وأنت تغادر المكان والمجلس: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وهذه سنة غفل كثير من المسلمين عنها، حتى تجد الكثير يقول: في أمان الله، أو استودعكم الله، ويترك هذه السنة العظيمة التي نص عليها رسول الهدى عليه الصلاة والسلام.

السبع الموبقات

قال صلوات الله وسلامه عليه: «اجتنبوا السبع الموبقات، قالوا: يا رسول الله، وما هن؟ قال: الشرك بالله، والسحر، وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق، وأكل الربا، وأكل مال اليتيم، والتولي يوم الزحف، وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات» (البخاري 5-393 ومسلم 1-92).

من بستان العارفين

قال ابن القيم يرحمه الله: من هداية الحمار - الذي هو أبلد الحيوانات - أن الرجل يسير به ويأتي به إلى منزله من البعد في ليلة مظلمة فيعرف المنزل، ويفرق بين الصوت الذي يستوقف به والصوت الذي يحث به على السير. فمن لم يعرف الطريق إلى منزله؛ وهو الجئة، فهو أبلد من الحمار، ونور العقل يضيء في ليل الهوى فتلوح جادة الصواب فيتلمح البصير في ذلك عواقب الأمور. وقال: الدنيا مجاز والأخرة وطن، والأوطار - أي الأماني والرغبات - إنما تطلب في الأوطان.

معنى وسطية الإسلام

قال الله تعالى على لسان عيسى بن مريم عليه السلام: «قال إني عبد الله أتاني الكتاب وجعلني نبياً × وجعلني مباركا أين ما كنت وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حياً».



معنى الوسط والوسطية في الإسلام !!

شاع بين الخاصة والعامة مصطلح الوسطية والإسلام الوسطي وفسروه بطريقة مخالفة للحقيقة بل إن بعضهم أنشأ أحزاباً إسلامية تحمل ذات المفهوم مما أدى إلى ترسيخه لدى الناس لذا رأيت أن من الواجب إيضاح هذا اللبس الخطير في المعنى لأن الأمة بدأت تنسى لغتها، وتفسرها برؤية الأعداء وحسب الأهواء ويستدلون بالآية الكريمة «وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا».

فالإسلام واحد لا يوجد إسلام متطرف وإسلام غير متطرف هو شرع الله وأحكامه تنفذ كما أنزلها الله سبحانه وتعالى والآن لتتطرق للمعنى.

(وسط... بوسط... وساطة) صار شريفاً وحسبياً يقال وسط فيهم أي هو أرفعهم مقاماً وأشرفهم نسباً رجل وسط: حسب في قومه (المنجد ص 997) وفي مختار الصحاح (الوساطة) (والوسط) من كل شيء أعدله ومنه قوله تعالى: «وكذلك جعلناكم أمة وسطا» أي عدلاً.

واسطة القلادة الجواهر الذي في وسطها وهو أجدوها وفي شرح ابن كثير فيقول في تفسير قوله تعالى: «وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا»... إنما حولناكم إلى قبلة إبراهيم عليه السلام، واخترتناكم لتعلمكم خيار الأمم لتكونوا يوم القيامة شهداء على الأمم، لأن الجميع معترفون لكم بالفضل.

والوسط هنا الخيار الأجود. كما يقال قريش أوسط العرب نسباً وداراً أي خيرها، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم وسطاً في قومه، أي أشرفهم نسباً. ولما جعل الله هذه الأمة وسطاً خصها بأكمل الشرائع، وأقوم المناهج، وأوضح المذاهب كما قال تعالى: هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة أبيكم إبراهيم هو سماكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيداً عليكم وتكونوا

شهداء على الناس.

عن أبي سعيد قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يدعى نوح يوم القيامة فيقال له هل بلغت؟ فيقول نعم، فيدعى قومه فيقال لهم هل بلغكم فيقولون ما أتانا من نذير. وما أتانا من أحد، فيقال يا نوح من يشهد لك فيقول محمد و أمته، قال فذلك قوله «وكذلك جعلناكم أمة وسطا»، قال الوسط العدل فتدعون فتشهدون له بالبلاغ ثم أشهد عليكم.... عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «أنا وأمتي يوم القيامة على كوم مشرفين على الخلاق ما من الناس أحد إلا وأنه منا، ما من نبي كذبه قومه إلا نحن شهداء أنه قد بلغ رسالة ربه عز وجل».

ويذهب الأمام ابن القيم في إعلام الموقعين إلى القول أن: وجه الاستدلال في قوله تعالى «وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا» (سورة البقرة آية: 143).

أنه سبحانه وتعالى أخبر أنه جعلهم أمة خياراً عدولاً، هذا حقيقة الوسط، فهم خير الأمم وأعدلها في أقوالهم وأعمالهم وإرادتهم ونيتهم، وبهذا استحقوا أن يكونوا شهداء للرسول على أممهم يوم القيامة، والله سبحانه يقبل شهادتهم عليهم فهم شهداؤه، ولهذا نوه بهم، ورفع ذكرهم وأثنى عليهم، لأنه سبحانه لما اتخذهم شهداء أعلم خلقه

أمة تسبح الله

مقل بن يسار قال: قال أبو بكر رضي الله عنه وشهد به على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال: ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الشرك فقال: «هو فيكم أخفى من ديب النمل، وسألك على شيء إذا فعلته أذهب الله عنك صفار الشرك وكباره، تقول: اللهم إني أعوذ بك أن أشرك بك شيئاً وأنا أعلم، وأستغفر لك ما تعلم ولا أعلم...» (يقولها ثلاث مرات).
• وروي عن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه قال: ذكر لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) رجلان: أحدهما عابد، والآخر عالم، فقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم» ثم قال: «إن الله وملائكته،

عن أبي هريرة (رضي الله عنه) قال سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول: «قرصت نملة نبيا من الأنبياء، فأمر بقرية النمل فأحرقته فأوحى الله إليه: أن قرصتك نملة أحرقت أمة»

من الأمم تسبح؟!» ؟ وأيضا عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «نزل نبي من الأنبياء تحت شجرة، فلدغته نملة فأمر بجهازه فأخرج من تحتها، وأمر بها فأحرقته في النار، فأوحى الله إليه: فهلا نملة واحدة.»

روي الترمذي الحكيم في نوادره عن

دعاء الحسن البصري

الحمد لله اللهم ربنا لك الحمد بما خلقتنا ورزقتنا، وهديتنا وعلمتنا، وأنقذتنا وفرجت عنا، لك الحمد بالإيمان، ولك الحمد بالإسلام، ولك الحمد بالقرآن، ولك الحمد بالأهل والمال والمعافاة، كبت عدونا، ووسطت رزقنا، وأظهرت أمتنا، وجمعت فرقنا، وأحسنت معافاتنا، ومن كل ما سألتك ربنا أعطيتنا، فلك الحمد على ذلك حمداً كثيراً، لك الحمد بكل نعمة أنعمت بها علينا في قديم أو حديث، أو سر أو علانية، أو خاصة أو عامة، أو حي أو ميت، أو شاهد أو غائب، لك الحمد حتى ترضى، ولك الحمد إذا رضيت، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

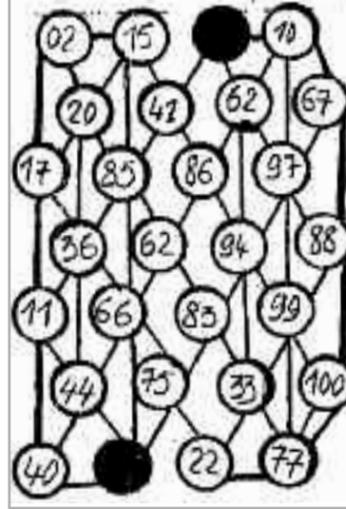
رقم
642

الكلمات السحبية

مسرحية للأديب وليام شكسبير	شهر ميلادي	هد	يفسر	2	للجر "م"	ثاني مدينة جزائرية	شكسبير
خاصتي	سقي	فك	فندق	لايداع	6	شكسبير	شكسبير
للنداء	أعلن "م"	سقي	أعلن "م"	سقي	رأية	شكسبير	شكسبير
يصرح "م"	مقابل	للنداء	أعلن "م"	سقي	رأية	شكسبير	شكسبير
مسرف	للجواب	يسكن	ثروة	4	شكسبير	شكسبير	شكسبير
من الألوان	أزهار	صفره البيض	يتبع	شكسبير	شكسبير	شكسبير	شكسبير
بواسطتي	ظرف مكان	للجزم	شتم	شكسبير	شكسبير	شكسبير	شكسبير
حيوان قطبي	لين	يدرك	متشابهان	حرس "م"	شكسبير	شكسبير	شكسبير
أصلح البناء	جمع	امتناع عن الأكل	5	شكسبير	شكسبير	شكسبير	شكسبير
فيلسوف إيطالي راحل	مخرج جزائري راحل	سائل حيوي	صحبك	ممثل مسرحي أمريكي	شكسبير	شكسبير	شكسبير

الاسم الأول لرائد المسرح
الجزائري راحل

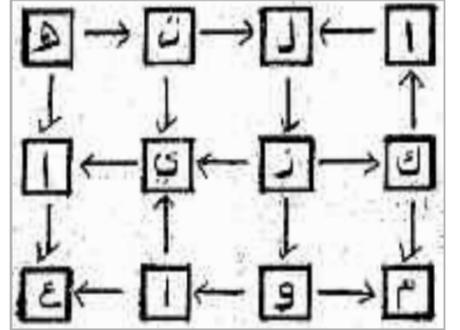
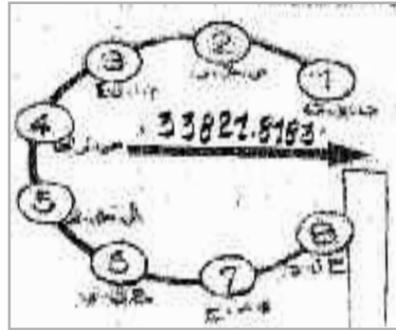
الغزير

متاهة
الأرقام

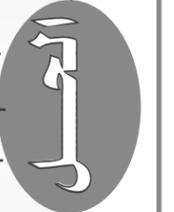
ننطلق من الدائرة
السوداء في أعلى
الشبكة لنصل إلى
الدائرة الأخرى، شرط
أن تجمع في النهاية 369
نقطة وألا تمر في رقم
واحد إلا مرة واحدة...

لعبة الحروف

هذه الإشارة تحتوي
على دوائر مرقمة من 1 إلى
8 وفي نفس الوقت على
حروف مختلفة بحيث أن
رمز الإشارة يتكون من
مجموعة أرقام ترجمها
إلى حروف ثم اجمع هذه
الحروف فتحصل على اسم
رئيس سابق لاتحادية
الدرجات؟

دردشة
الأسهم

سر باتجاه الأسهم
مبتدئا بالحرف ألف (أ)
حتى تصل إلى حرف
ألف (أ) لتجد الكلمة
المفقودة.

حسين ناصف
منى واصف
السلفية
الذخيرةكلمات متقاطعة
كلمات سهمية
كلمة سر
دردشة الحروف

الكلمات السرية

كلمة
السري: شطب الكلمات المدونة داخل المربعات في جميع الاتجاهات
مع استعمال أول وآخر حرف للكلمة

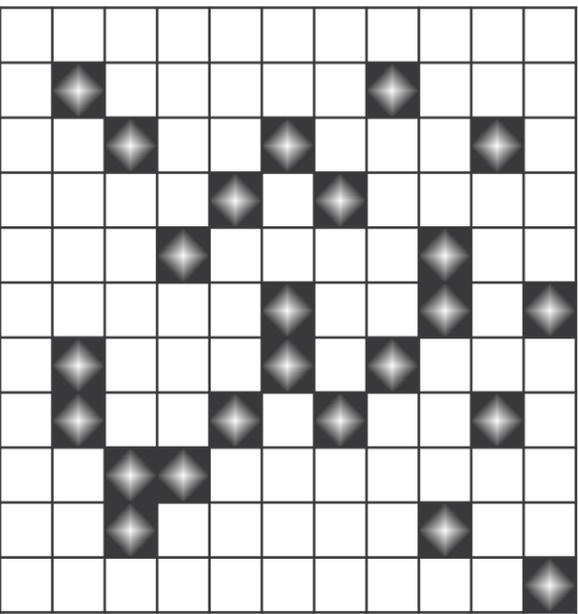
ا	ل	و	ص	ا	ي	ة	م	ش	و	ل	ا
ل	ا	ل	و	ض	ا	ح	ا	ل	و	س	ع
و	ن	ا	ن	س	و	ل	ا	ل	و	ز	ن
ص	ا	ل	و	س	و	ا	س	و	س	د	و
م	ا	ل	و	س	ي	ل	ة	ط	س	و	ة
ة	ل	ش	ي	ة	ي	ا	ش	و	ل	ا	ي
ء	ا	ب	ش	ح	ا	ش	و	ل	ا	ل	ل
ا	ص	ص	و	ا	ل	و	س	ي	ط	و	و
ض	و	و	ل	م	ي	س	و	ل	ا	ص	ص
و	ل	ل	ل	ا	ل	و	ش	ي	ح	ة	و
ل	ا	ا	ل	و	ش	ي	ك	و	ش	ل	ل
ا	ل	و	ص	ي	ة	ة	ل	ص	و	ل	ا

الوصية، الوصوئية، الوضاعة
- الوصمة، الوصلة، الوشيك، الوصال
- الوصاية، الوصب، الوصول، الوضاح
- الوشيجة، الوشي، الوشم، الوشاية
- الوسيم، الوسيط، الوسيلة، الوسواس
- الوستان، الوشاح، الوسع، الوزن
- وسد، وسط،

الكلمات:

الكلمة المتقاطعة

11 . 10 . 9 . 8 . 7 . 6 . 5 . 4 . 3 . 2 . 1



عموديا

- 1) نكاتب، براق،
- 2) حرف نداء للندبة، يستجيب "م"، مهن
- 3) زهرة، ديج،
- 4) مبيت، متشابه،
- 5) شعب "م"، برق، مائة عام،
- 6) صحية، خاصتي، يقنط،
- 7) صور، رجاء "م"، ثلثا راسل،
- 8) يروي "م"، واسع، ثلثا بطل
- 9) عطل، من الألوان "م"، يلحق،
- 10) ثلثا درب، الشعوب "م"،
- 11) أقعد، طري،
- 12) ملاك عالمي، أمريكي سابق،

أفقيا

- 1) (1) (2) ثانية بطلة أولمبية جزائرية، في مسافة 1500 م، ولاية جزائرية،
- 3) رجاء "م"، صفرة البيض، والدة،
- 4) سيرة مبعثرة،
- 5) جوهر، نادر رأية "م"
- 6) سائل حيوي، موفد،
- 7) طري، أفك،
- 8) عكس ميت، والد "م"،
- 9) قارة سمراء، حرف مكرر،
- 10) ثلثا رعب، يكتاب، للنداء،
- 11) ملاك جزائري راحل

تسل و تثقف

اختبر معلوماتك..
من البلد الذي يشترط على الخصمين في
لجنة المباراة كونهما منبرعين بالدم
مسجلين من تكون؟

- أ - إسبانيا،
ب - البرتغال،
ج - الباراغواي،

الحل / كلمات متقاطعة

أفقيا (1) كوريا الشمالية، كرة القدم، ند،
حم، رر، يق، ي.ي.ي، ار، مدرس، ا.ا.ا،
حب، محمد حنصال، سل، يونس
افتسان،
عموديا (1) - كينيا، يلم، قدوة، اح، حلو،
لام، نلم، يحكي، ادرس، ارمي، اة، نيني،
كيف، لام، صمت، شل، احمر، يلي، رقم،
لبد، سين، أدرار، سامي، لم، رسل، لنا،

الحل متاهة الأرقام

$$= 59 + 49 + 39 + 99 + 19 + 34 + 50$$

الحل / تسل و تثقف

ج / البلد الذي لا يعتبر
الهروب من السجن جريمة
هو "ألمانيا"

المفكرة التاريخية

03 ماي 1956: المحكمة العسكرية الفرنسية بالعاصمة تصدر الحكم بالإعدام على المجاهد «أحمد زبانة» ويتخذ يوم 19 جوان 1956.

03 ماي 1957: مصادرة جريدة فرانس أوبزرفاتور France Observateur بسبب نشر شهادة حول التعذيب.



الفجر: 04.13	الظهر: 12.44	العصر: 16.31	المغرب: 19.37	العشاء: 21.09
الطقس المتوقع اليوم والغد				
عناية 24°	الجزائر 19°	وهران 24°	عناية 23°	الجزائر 20°
عناية 23°	الجزائر 19°	وهران 23°	عناية 23°	الجزائر 20°

السبع

بومئة إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962

الثلاثاء 26 رجب 1437 هـ الموافق لـ 03 ماي 2016 م

العدد 17021

الثلثون 10 دج 100 france prix

تبون: الحكومة تدرس صفقات بالتراضي لإنجاز مرافق عمومية في أحياء عدل

أسابيع يونيو. وأعرب تبون عن ارتياحه لسير الأشغال في مواقع سيدي عبد الله والزعترية وأولاد فايت مؤكدا ثقته في بلوغ الأهداف المسطرة في المواعيد المحددة لها.

وصرح - خلال الزيارة التي جرت أيضا بحضور والي العاصمة عبد القادر زوخ- قائلا: «سنكون عند وعدنا، مع أن المواطنين غير المتعودين على ورشات البناء سيتعجبون لذلك»، مضيفا «ستلاحظون بأنفسكم الفرق في مستوى إنجاز الأشغال خلال زيارتنا القادمة في 25 مايو».



تدرس الحكومة منح صفقات بالتراضي لإنجاز مرافق عمومية في الأحياء الجديدة لعدل» التي سيشرع في توزيع سكانها خلال الأسابيع المقبلة، حسبما كشفه، أمس، وزير السكن والعمران والمدينة، عبد المجيد تبون.

وأوضح تبون في تصريحات صحفية خلال زيارة تفقدية لورشات سكنية في سيدي عبد الله وأولاد فايت أن وزارة السكن «عرضت على الحكومة صفقات بالتراضي مع الشركات التي تتج حاليا في السوق التي تستلم قريبا قصد الشروع فوراً في إنجاز التجهيزات المرافقة لها»، وسيتم منح الأولوية لإنجاز المرافق التعليمية وعلى رأسها الابتدائيات حسب شروطها الوزارية.

كما أشار الوزير من جهة أخرى إلى الجهود التي تبذل بالتنسيق مع وزارة النقل لتوفير وسائل النقل لسكان هذه الأحياء الجديدة عن طريق التنازل للخاص والعموميين.

واعتبر أن ما تشهده ولاية الجزائر من حركة في مجال السكن بعد «سابقة تاريخية»، حيث لم يسبق لأي مدينة في البلاد وأن استلمت 60 ألف سكن في عام واحد.

وفي رد على سؤال حول عملية معانة البناءات غير المكتملة أكد تبون أنه سيتم غلق كل المحلات التجارية التي توجد بها زيادة عن إجراءات رغبة أخرى قد تصل إلى الهدم بالنسبة لأصحاب هذه البناءات الذين «يتجدون القانون».

كما سيتم منح الموقنين من إجراء عقود بيع وكراء للبناءات غير المكتملة والمحلات المتواجدة بها وفقاً لمشور أصدره مؤخرًا الوزير الأول.

وتطمح السلطات العمومية لتوزيع حوالي 20 ألف سكن بالعاصمة بغضون يونيو المقبل الذي يتزامن مع شهر رمضان.

وتتعلق الأمر بـ 8 آلاف سكن بصيغة البيع بالإيجار «عدل» (2.500 وحدة بعين المالك، 2.200 وحدة بأولاد فايت، 1.800 وحدة بسيدي عبد الله، 1.000 وحدة بوبينان و500 وحدة بالرغاية) فضلاً عن سكنات العمومي الإيجاري (في إطار عمليات الترحيل) والاجتماعي التساهمي والترقيي العمومي.

وتسعى الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره «عدل» إلى التسريع من وتيرة إنجاز المسالك والشبكات المختلفة قصد ضمان جاهزية الأحياء الجديدة التي ينتظر توزيعها في آخر

أكد أن مواقف الجزائر ثابتة ولن تتغير مساهل : تقرير مصير الشعب الصحراوي مبدأ ثابت

الحل السياسي يلف ليبيا لا حياذ عنه

المصالحة الوطنية كبديل للشقاء السوريين ووقف إراقة الدماء

تزامنت والذكرى الـ 70 لاستقلال الدولة السورية، ولقاءه بالجزائريين لاسيما وأن أحفاد الأمير عبد القادر والشيخ المقراني يدركون معنى الاستقلال والتحرر من براثن الاستعمار والثانية أن الجزائر تدين الإرهاب مها كان شكله أو مصدره وأن الإرهاب واحد ندينه في كل أقطار العالم والرسالة الثالثة تتلخص في أنه لا بد من الحل السياسي والمصالحة الوطنية.

وفي هذا السياق رد مساهل على الأطراف التي طمعت في زيارته إلى دمشق، مستأسلاً «هل يؤيد هؤلاء الإرهاب، وهل هم ضد المصالحة، مضيفاً أن حتى المعارضة السورية لم تطلع في زيارتنا إلى دمشق، والسوريون يريدون حلاً لأزمة عمرها 5 سنوات.

قائماً بين البلدين لاسيما على مستوى المناطق الحدودية منكرة بجهود الجزائر بتابعة شخصية من رئيس الجمهورية، في لم شمل الفرقاء الليبيين واستضافتهم بالجزائر وتمكينهم من الحوار المباشر، الذي لم يحدث في بلدان أخرى استضافت جولات الحوار، حيث كان يتم عبر وساطات عن طريق الوسطاء.

وقال مساهل إن قرار مجلس الأمن الأخير يتوافق مع مواقف الجزائر من حيث أن قضية الصحراء الغربية تتعلق بقضية تصفية الاستعمار، حيث أرتجعت الأمم المتحدة الأراضي الصحراوية ضمن الأقاليم التي تقع تحت الاستعمار، مؤكداً أن استكمال تصفية الاستعمار وتمكين الشعب الصحراوي من تقرير مصيره يبقى على عاتق الهيئة الأممية ومجلس الأمن الدولي.

وأضاف مساهل «ممارسة الأمم المتحدة جد واضحة (في مثل هذا النزاع)، وأضاف يقول «المفاوضات قائمة ويجب مواصلة وتتمنى أن تواصل وفقاً لمبادئ الأمم المتحدة».

ويخصوص مصادقة مجلس الأمن الأممي يوم الجمعة الفارط على اللائحة رقم 2285 (2016) التي مدد بموجبها عهدة بعثة الأمم المتحدة لتنظيم استفتاء تقرير المصير في الصحراء الغربية (مينورسو) إلى غاية 30 أبريل 2017 ذكر الوزير أنه من خلال هذه اللائحة تم التأكيد على خمس مبادئ أساسية لمنظمة الأمم المتحدة وهي تتماشى مع موقف الجزائر».

وأوضح مساهل «نعتبر أن هذه اللائحة قرار هام فهي ترتكز على خمس مبادئ أساسية لمنظمة الأمم المتحدة فهي أولا مسألة تصفية استعمار إقليم مدرج على قائمة الأقاليم غير المستقلة وثانياً هي مسار تصفية استعمار غير مستكمل وأن منظمة الأمم المتحدة مطالبة بحمل مسؤوليتها في تصفية الاستعمار من هذا الإقليم».

و في نفس الصد، وأضاف أن اللائحة تشير إلى أن «تحديد الوضع النهائي للإقليم الصحراوي يفضي للمبدأ الأساسي للتقرير المصير وتحدد طرفي النزاع وهما المغرب و جبهة البوليساريو وتدعو إلى المفاوضات»، ومن جهة أخرى، أكد على دعم المجموعة الدولية ومجلس الأمن لمسار السلام في الصحراء الغربية.

ولم يفوت مساهل الفرصة ليذكر ببعض الخبراء والمحللين الدوليين في معرض تطرقه إلى الملف الليبي، ويضرب المصداقية التي انتقدت بشدة مواقف الجزائر، لعدم إلتزامها بأهمية الحل السياسي، مؤكداً أن الجزائر لن تحيد عن مبدأ الحل السياسي وحل الأزمات عن طريق الحوار، وأصابته الجزائر وفقه عندما حذرت من مغبة التدخل العسكري في ليبيا وانعكاسه على الوضع الأمني داخلها وبياجوار، منكرة بالاعتدالين الذين استهدوا الجزائر بتيقن وتونس من خلال أحداث مدينة بن قردان.

وأوضح مساهل «القرار لا يعود للجزائر بل للولايات المتحدة ولا لفرنسا ولا لمجلس الأمن لأن الأمر يتعلق بحق غير قابل للتصرف لشعب الصحراء الغربية وهي إقليم غير مستقل».

وأشار مساهل إلى «المفاوضات السياسية» بين طرفي النزاع (المغرب وجبهة البوليساريو) معتبرا أن المفاوضات التي ينبغي أن تواصل «عامل محوري» لتسوية هذه المسألة.

وأوضح الوزير أن «المفاوضات عامل محوري لتسوية هذه المسألة، مضيفا أنها «الحل السياسي لتمكين شعب الصحراء الغربية في أقرب الأجل من التعبير عن



أكد وزير الشؤون المغاربية والاتحاد الإفريقي وجامعة الدول العربية عبد القادر مساهل، أن مواقف الجزائر ثابتة ولن تتغير، تقوم على الحلول السياسية الداخلية، مع رفض التدخل الخارجي، كما جدد التأكيد أن الجيش الوطني الشعبي لن يتدخل خارج حدود الوطن، وفق ما ينص عليه الدستور الجزائري أسمى القوانين، وحث في سياق آخر قرار مجلس الأمن الدولي القاضي بعودة بعثة مينورسو.

واج/ موقع الإذاعة

عرج الوزير مساهل لدى استضافته، أمس، بقاء خاص برمجته القناة الإذاعية الثالثة، على أهم القضايا المطروحة في ليبيا لافتاً إلى أن الجزائر كانت محقة بالمراهنة على الحل السياسي بمشاركة كل الأطراف، وهو ما كرسه تسير البلد اليوم من قبل حكومة الوفاق الوطني، في وقت راهنت فيه أطراف أخرى وضغطت من أجل تدخل عسكري لم يكن ليحل المشكلة، ولقت إلى أن الزيارة التي قادته مؤخرًا إلى سوريا، تزامنت ولكرى استقلالها وكانت فرصة سانحة للمقراني، أحفاد الأمير عبد القادر والشيخ المقراني، هذه البعثة كانت من ملف الصحراء الغربية، وفي هذا السياق حرص على تأكيد موقف الجزائر «الثابت»، من قضية الصحراء الغربية، الذي يتقاطع مع موقف المجموعة الدولية والمتمثل في تنظيم استفتاء تقرير مصير الشعب الصحراوي. وأوضح أن «الحل يكمن في تنظيم استفتاء للشعب الصحراوي ليقرر بحرية مصير لأرضه، مضيفا أن «القرار لا يعود للجزائر ولا للمجلس الأمن ولا للولايات المتحدة ولا لفرنسا ولا لمجلس الأمن لأن الأمر يتعلق بحق غير قابل للتصرف لشعب الصحراء الغربية وهي إقليم غير مستقل».

وأشار مساهل إلى «المفاوضات السياسية» بين طرفي النزاع (المغرب وجبهة البوليساريو) معتبرا أن المفاوضات التي ينبغي أن تواصل «عامل محوري» لتسوية هذه المسألة.

وأوضح الوزير أن «المفاوضات عامل محوري لتسوية هذه المسألة، مضيفا أنها «الحل السياسي لتمكين شعب الصحراء الغربية في أقرب الأجل من التعبير عن

نوري: الجزائر استثمرت في السنوات الأخيرة حوالي 50 مليار دولار في قطاع الموارد المائية

والتي أصبح عددها اليوم 84 سدا وإنجاز 13 محطة تحلية مياه البحر بطاقة إنتاج تتجاوز 2,3 مليون م3/يوما والتحويلات الكبرى في الهضاب العليا وغرب البلاد وتحويل المياه من عين صالح إلى تمراست على مسافة 750 كلم وغيرها من المشاريع التي مكنت من رفع طاقة التخزين من 3,5 مليارم. سنة 2000 إلى 9 مليارم 3 حاليا.

ولكن رغم هذه الإنجازات اعترف الوزير أنه بقي الكثير يجب إنجازه من أجل تحقيق التوازن بين مختلف مناطق الوطن، حيث أكد ما صرح به أعضاء اللجنة بخصوص بعض الولايات والمناطق التي لاتزال تعاني من ندرة وقلة المياه الصالحة للشرب مثل بليدا ولاية تبسة التي تعاني من أزمة مياه حقيقية مثلها مثل ولاية ميلة التي تعتبر أولوية من الأولويات، حسب.



أكد وزير الموارد المائية والبيئة عبد الوهاب نوري، أمس، أن الجزائر استثمرت ما يعادل 50 مليار دولار في السنوات الأخيرة مامكثها من إنجاز منشآت كبرى لتعبئة الموارد المائية وتجاوز أزمة حقيقية في التزود بالمياه الصالحة للشرب وربط المواطنين بشبكات الصرف الصحي.

وفي رد على تساؤلات أعضاء لجنة المالية والميزانية للمجلس الشعبي الوطني لدى مناقشة مشروع القانون المتضمن تسوية الميزانية لسنة 2013 صرح الوزير أن قطاع الموارد المائية كلف خزينة الدولة ما مقداره 50 مليار دولار بمعدل 7 إلى 8 مليار دولار سنويا.

وبعد أن أكد أن ما حققته الجزائر مدعاة للفخر والاعتزاز» لفت الوزير إلى أنه من بين القرارات التاريخية التي اتخذتها الجزائر في بداية الألفية الثالثة إنجاز السدود لتعبئة المياه

لجنة الشؤون القانونية تستمع لخبراء ومختصين حول مشروع قانون تنظيم مهنة محافظ البيع بالمزايدة

الوطنية لمنظمات المحامين الجزائريين، رئيس الغرفة الوطنية للمحضرين القضائيين، رئيس الغرفة الوطنية لمحافضي البيع بالمزايدة ورئيس الغرفة الوطنية للمؤقتين، وللإشارة، فإن اللجنة ستواصل اليوم، أشغالها بالاستماع إلى كل من المدير العام للمحارمك، المدير العام للأماك والوطنية، والمدير العام للمراقبة الاقتصادية وقمع الفش.

عقدت لجنة الشؤون القانونية والإدارية والحريات بالمجلس الشعبي الوطني، أمس، اجتماعا خصصته للاستماع إلى خبراء ومختصين في إطار دراستها مشروع القانون المتضمن تنظيم مهنة محافظ البيع بالمزايدة حسب ما أورده، أمس، بيان للمجلس. وحسب البيان فقد استمعت اللجنة التي يرأسها السيد عمار جيلالي إلى كل من رئيس الاتحاد

بتمنرات وعين فزام / ع.ن.ع.6 (42) مهاجرا غير شرعي (08) مهريين وضبطت (06) مركبات رياضية الدفع ودراجة نارية و (23) جهاز كشف عن المعادن (06) مولدات كهربائية (04) مطارق ضغط.

توقيف مهريين وحجز مخدرات بجانت/ع.ن.ع.4. أوقفت مفرزة

المركز الإفريقي لدراسات زيادة على الاستراتيجية الإفريقية لمحاربة الإرهاب والجريمة المنظمة والعمل على تجفيف منابع الإرهاب سواء من الفدية التي نجحت الجزائر في تجريم منحها أو العائدات الأخرى من تهريب المخدرات والبتروك، مضيفا أن عائدات الجريمة المنظمة في دول الساحل 800 مليون دينار سنويا.

وأضاف الوزير أن كل بلد يمكن أن يكون له مساره الخاص لكن سياسة المصالحة الوطنية في الجزائر التي قادها رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة منذ توليه السلطة سنة 1999 أعطت ثمارها، و جدد وزير الشؤون المغاربية والاتحاد الإفريقي وجامعة الدول العربية خلال زيارته إلى سوريا نداء الجزائر لإدانة الإرهاب.

واندرجت زيارة مساهل إلى دمشق يومي 25 و 26 أبريل الفارط في إطار مساندة وتضامن الجزائر مع سوريا التي احييت الذكرى الـ 70 لاستقلالها في الوقت الذي يواجه فيه هذا البلد الإرهاب الذي يهدد أمنه واستقراره.

و صرح الوزير أنه «منذ بداية الأزمة في سوريا سنة 2011 الجزائر تدعم الحوار السوري الشامل لإيجاد حل لها مؤكداً أن «الحل يعود إلى السوريين أنفسهم بعيدا عن أي تدخل أجنبي».

وتوقف مساهل عند الزيارة الأخيرة التي تم قادته إلى سوريا، والقراءات التي تم تداولها، وحرص على التوضيح أنها

أصبحت اليوم ممارسة جزئية، وأضاف الوزير أن كل بلد يمكن أن يكون له مساره الخاص لكن سياسة المصالحة الوطنية في الجزائر التي قادها رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة منذ توليه السلطة سنة 1999 أعطت ثمارها، و جدد وزير الشؤون المغاربية والاتحاد الإفريقي وجامعة الدول العربية خلال زيارته إلى سوريا نداء الجزائر لإدانة الإرهاب.

واندرجت زيارة مساهل إلى دمشق يومي 25 و 26 أبريل الفارط في إطار مساندة وتضامن الجزائر مع سوريا التي احييت الذكرى الـ 70 لاستقلالها في الوقت الذي يواجه فيه هذا البلد الإرهاب الذي يهدد أمنه واستقراره.

و صرح الوزير أنه «منذ بداية الأزمة في سوريا سنة 2011 الجزائر تدعم الحوار السوري الشامل لإيجاد حل لها مؤكداً أن «الحل يعود إلى السوريين أنفسهم بعيدا عن أي تدخل أجنبي».

وتوقف مساهل عند الزيارة الأخيرة التي تم قادته إلى سوريا، والقراءات التي تم تداولها، وحرص على التوضيح أنها

بن خالفة: توسيع الاكتاب في القرض السندي الوطني إلى شركات التأمين



ينتظر أن يعرف هذا العدد ارتفاعا ابتداء من الأسبوع المقبل مع إشراك الوكالات التابعة لشركات التأمين.

بالمناسبة، جدد بن خالفة تأكيده أن القرض السندي الوطني يمثل إحدى الآليات التي «ستمكن الجزائر تدريجيا من تمويل جزء من نموها الاقتصادي عن طريق المدخرات وبالتالي الخروج شيئا فشيئا من التبعية للميزانية ولعائدات المحروقات التي تبقى معتبرة رغم الظرف الحالي».

والمر يتعلق أولا وأخيرا بقرض سندي موجه للاستثمار في مشاريع اقتصادية وتقتسم الدولة عائداتها مع المكتتبين، وأضاف الوزير.

ولم يعط الوزير أية تفاصيل عن الأموال التي تم تحصيلها منذ انطلاق العملية مكثفيا بالقول في تصريح صحفي عقب الجلسة- «إن الأمور تسير وفق ما هو مخطط لها».

من جهة أخرى، تواصل اجتماع الوزير مع أعضاء اللجنة في جلسة مغلقة خصصت لطرح انشغالات أعضاء مجلس الأمة بخصوص القرض السندي الوطني وكذا الاستماع لرد الوزير على هذه الانشغالات.

وسيتم توسيع عمليات الاكتاب في القرض السندي الوطني ابتداء من الأسبوع المقبل لتشمّل أيضا وكالات شركات التأمين التي ستشروع هي الأخرى في بيع السندات المتعلقة بهذا القرض إلى جانب الوكالات البنكية ومكاتب البريد وشبابيك بنك الجزائر، حسبما كشف، أمس، وزير المالية عبد الرحمان بن خالفة.

ياتي هذا الإجراء- الذي سيدخل حيز التنفيذ بداية الأسبوع المقبل- موازاة مع إجراء آخر يتمثل في استحداث فئتين جديدتين من السندات الموجهة للاكتاب والخاصة بفئة عشرة آلاف و10.000 دينار موجهة للخواص ومليون دج لكبار المدخرين، حسبما أوضح السيد بن خالفة خلال عرض قدمه أمام لجنة المالية بمجلس الأمة حول عملية القرض السندي الوطني للنمو الاقتصادي التي انطلقت منذ أسبوعين.

وخلال عرضه، اعترف الوزير «بوجود بعض النقائص التي شابته العملية في بعض الولايات» لأنه ألا أكد تواصلها بشكل حسن على العموم مضيفا أن هذا إجراء توسيع فضاءات الاكتاب

بمناسبة نهائي كأس الجمهورية المديرية العامة للأمن الوطني تشيد بالروح الرياضية للمنافرين

الشعب/ هنأت المديرية العامة للأمن الوطني الروح الرياضية التي سادت وميزت اللقاء الكروي الذي جمع فريق مولودية الجزائر بفريق نصر حسين داي، اللذان نشطا نهائيا كأس الجمهورية يوم 01 ماي 2016 بملعب 05 جويلية، مشيدة بالجهود المبذولة من طرف كل الفاعلين الذين ساهموا في انجاح هذا العرس الرياضي، لاسيما رئيسا وإدارة الفريقين ولجان الانتصار والمنافرين، حيث شرفوا كرة القدم الجزائرية.

وتتمت المديرية العامة للأمن الوطني الدور الإيجابي الذي لعبته مختلف وسائل الاعلام في توير الرأي العام وبالخصوص المنافرين بضرورة التحلي بالروح الرياضية، وهو السلوك الذي أضفى نموجا للتشجيع الراقي ما جعل ملاعب الكرة مثالا يحتذى به في إعطاء دروس الروح الرياضية محليا ودوليا، وهذا الأمر الذي سهل على عناصر الشرطة من أداء واجهم على أكمل وجه.

قام بها الجيش محاربة للجريمة كشف وتدمير ورشة وقابل تقليدية الصنع بسكيكدة وبومرداس

الشعب/ في إطار مكافحة الإرهاب، قامت مفارز للجيش الوطني الشعبي، يوم 01 ماي 2016 بحملة تدمير ورشة (18) قبيلة تقليدية الصنع بمنطقة كركرة، ولاية سكيكدة/ع.ن.ع.5، وقنبلتين أخريين بكل من بومرداس والبويرة/ع.ن.ع.1.

من جهة أخرى وفي إطار محاربة الجريمة المنظمة، أوقفت مفارز

بتمنرات وعين فزام / ع.ن.ع.6 (42) مهاجرا غير شرعي (08) مهريين وضبطت (06) مركبات رياضية الدفع ودراجة نارية و (23) جهاز كشف عن المعادن (06) مولدات كهربائية (04) مطارق ضغط.

توقيف مهريين وحجز مخدرات بجانت/ع.ن.ع.4. أوقفت مفرزة

بتمنرات وعين فزام / ع.ن.ع.6 (42) مهاجرا غير شرعي (08) مهريين وضبطت (06) مركبات رياضية الدفع ودراجة نارية و (23) جهاز كشف عن المعادن (06) مولدات كهربائية (04) مطارق ضغط.

توقيف مهريين وحجز مخدرات بجانت/ع.ن.ع.4. أوقفت مفرزة