

«لجنة إضافية» للتسوية السياسية لأزمة مالي

ص 04

سيدي السعيد :
تطبيق الشبكة الجديدة
لأجور صحفيي القطاع
العمومي في جانفي
القادم

ص 32



يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962

تم استحداثها لأول مرة
في الجزائر
وزير الداخلية يخلد
رتبة مراقب شرطة
لـ 3 عمداء

ص 04

http://www.ech-chaab.com info@ech-chaab.com الثمن 10 دج 32 صفحة 15986 العدد: 2012 م الموافق لـ 24 ديسمبر 1434 هـ الإثنين 11 صفر ISSN 1111-0449

السياحة في الجزائر

حصاء 2012

الترويج للمقصد الجزائري واستغلال القدرات المتوفرة

■ نقص الهياكل، منح التأشيرة، سعر التذاكر... مشاكل مطروحة

ص 07

وكيل وزارة الداخلية العماني
عن الانتخابات البلدية:
اعتماد النظام
الإلكتروني في السلطنة
أضفى شفافية
على الاقتراع

ص 13

أوشيش عضو الأمانة
الوطنية للأفافس
لـ «الشعب»:

تخلي آيت أحمد
عن رئاسة الحزب
مفاجأة كبيرة

ص 03

اختتام فعاليات الدورة
السادسة لمهرجان وهران
للفيلم العربي

«الوهر» الذهبي
ينحني للفيلم
السياسي

ص 32

عمليات نوعية ضد الجماعات الإرهابية

الجيش يقضي على أربعة إرهابيين في البلدية وتيزي وزو

■ تأجيل قضية دروكداو ! الدورة الجنائية المقبلة

ص 05



بالرندوش

بن يونس يترأس ندوة جهوية حول تهيئة الإقليم

وتتدرج الندوة أيضا في إطار التقييم النصفى حسب المخطط الخماسي 2010-2014، لمدى التجسيد الفعلي لأدوات تهيئة الإقليم المتمثلة في مخطط تهيئة فضاء البرمجة الإقليمية شمال شرق ومخططات إقليمي ولايات قسنطينة، عنابة، جيجل، ميلة، قالمة، وسوق أهراس.



يترأس غدا وزير التهيئة العمرانية والبيئة والمدينة عمارة بن يونس، ابتداء من يوم الغد ندوة جهوية لتقييم مستوى تنفيذ المخطط الوطني بتهيئة فضاء البرمجة الإقليمية شمال شرق. ويمثل هذا الملتقى المرحلة الأخيرة من سلسلة طويلة من المشاورات بين الفاعلين والشركاء المعنيين بهذا الفضاء، وذلك على كافة المستويات سيكدة، الطارف، جيجل، ميلة، قالمة، وسوق أهراس.

غول بالمسيلة



يشرف غدا وزير الأشغال العمومية عمار غول على زيارة عمل وتفقد، تقوده إلى ولاية المسيلة أين ستكون له وقفات على مختلف مشاريع قطاعه بالولاية.

المجلس الشعبي الوطني يستأنف أشغاله اليوم

يستأنف المجلس الشعبي الوطني اليوم أشغاله في جلسة علنية يخصصها للتصويت على مشروع القانون المعدل والمتمم للأمر رقم 76 . 106 والمتضمن قانون المعاشات العسكرية وكذا مناقشة مشروع القانون المتضمن تسوية الميزانية لسنة 2010 . بينما ستخصص الفترة المسائية للاستماع إلى رد وزير المالية على انشغالات النواب والتصويت على مشروع القانون.

الأمن الوطني يشارك في الصالون الوطني للكتاب



في إطار تنفيذ مخططها الاتصالي لسنة 2012، الهادف لتفعيل سياسة الشرطة الجوية، وفي إطار مواصلة لبرامجها التوعوية و الجوية الموجهة نحو كافة شرائح المجتمع على اختلاف أعمارهم، سطرت المديرية العامة للأمن الوطني برنامجا ثريا للمشاركة في فعاليات الصالون الوطني للكتاب المنظم بقصر المعارض خلال الفترة الممتدة من 20 إلى غاية 30 ديسمبر 2012 في ذات السياق، قامت مصالح الأمن الوطني بالتنسيق مع إدارة قصر معارض (الجزائر العاصمة) بتنفيذ برنامج اتصالي من خلال تنصيب جناح خاص بالتنوعية والسلامة المرورية لفائدة زوار الصالون، يطالعون من خلاله على جملة نشاطات مصالح الشرطة لاسيما في مجال الوقاية المرورية كما يمكنهم التعرف على أحدث التقنيات والتجهيزات المستعملة في هذا المجال.

كما تم بالمناسبة تنصيب حظيرة للتربية المرورية لفائدة الأطفال الصغار، من أجل تعليمهم قواعد السلامة المرورية، بالإضافة إلى إقامة معرض للتجهيزات والوسائل المستعملة في السلامة المرورية (الرادار، الدراجات النارية، أجهزة الكشف عن نسبة الكحول في الدم).

مصطفى صيف القناة الثانية



ينزل اليوم كاتب الدولة لدى الوزير الأول المكلف بالاستشارات وألحاحيات بشير مصطفى، صيفا على القناة الثانية للإذاعة الوطنية ابتداء من الساعة 13 و20د.

بوطرفة في زيارة عمل لسطيف



يشرع اليوم نور الدين بوطرفة الرئيس المدير العام لشركة سونلغاز في زيارة لولاية سطيف، أين سيحضر على مراسم وضع حيز التشغيل للغاز الطبيعي لعدة أحياء ومجمعات سكنية المنطقة، إلى جانب تدشين مقر جدد للوكالة التجارية لشركة توزيع الكهرباء والغاز بمدينة سطيف .

2013 سنة حماية صحة المرأة

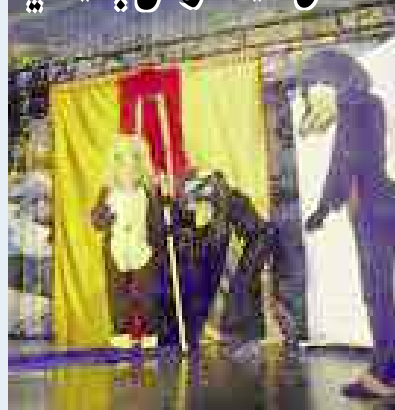
هو الشعار الذي اختاره المرصد الوطني للمرأة للحملة التحسيسية التي ينوي أعضاء القيام بها خلال سنة 2013 والتي أعلن عنها ليلة أول أمس في اللقاء الذي نظم في بلدية برج الكفان بالجزائر العاصمة والذي خصص محتواه للتحميس و



مكافحة سرطان الثدي وسرطان الرحم. وستبدأ الحملة التحسيسية «بمراطون» ينظمه المرصد في النصف الأول من شهر جانفي، هذا إلى جانب تحضير عملية واسعة تهدف منها توعية النساء بضرورة وأهمية التشخيص المبكر لهدين العلتين و الذي يمكن من خلاله التخلص من عدد الوفيات .

نشاطات ترفيهية لفائدة أطفال المدارس بالمدينة

وضع برنامج تشيطي وترفيهي متنوع من طرف المتحف الوطني للفنون والتقاليد الشعبية للمدية يتضمن نشاطات بيداغوجية وترفيهية لفائدة الأطفال بمناسبة العطلة المدرسية الشتوية . ويحتوي هذا البرنامج التشيطي الذي انطلق أمس وإلى غاية 3 جانفي القادم ورشات للرسم والدهن والقراءة التي تسمح لاكتشاف بعض أشكال التعبير اليدوية أو الخطي عند الأطفال فضلا عن تسليمهم وتثقيفهم في نفس الوقت. ويقترح متحف الفنون والتقاليد الشعبية علاوة عن ذلك ورشات للكتابة والتصوير للأطفال الذين يتراوح سنهم بين 12 و15 سنة . ويمكن لهواة التصوير الاستفادة من حصة في تعلم تقنيات عرض وتقديم معرض للصور.



معارض للصناعة التقليدية ببشار



تنظم خلال هذا الأسبوع عبر العديد من البلديات السياحية لولاية بشار سلسلة من المعارض حول الصناعة والحرف التقليدية ، والتي تدخل في إطار أنشطة إحياء الموسم السياحي بالجنوب.

تجمع هذه التظاهرة حوالي خمسين حرفيا من مناطق بشار وبنى عباس وتاغيت و العواطة وتمارت وإيفلي، لتسويق منتجات الحرفيين الذين بإمكانهم التعريف بمهاراتهم في المجالات المتعلقة بالطرز والخياطة وتصميم الخيام وصناعة السلال والجلود والأزياء التقليدية و الزرابي المحلية وفن الترميل . وتظل الأشياء المعروضة للحرف التقليدية الفنية لاسيما منها لوحات فنون الرمال وأغراض الزينة والآلات الموسيقية التقليدية على غرار آلة القومبري المنتجات الأكثر استقطابا للسياح

ندوة نقاش بفوروم المجاهد

ينظم اليوم «الفوروم الجيو - استراتيجي» لجريدة المجاهد ندوة نقاش تحت عنوان السياسية الفرنسية اتجاه المغرب وانعكاساتها على شعوب المنطقة. الندوة من تنظيم الأستاذ محند برقوقي ابتداء من الساعة العاشرة صباحا.

المؤسسة الوطنية للنشر

والإشهار

1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: (021)73.71.28....
(021)73.76.78
(021)73.30.43
الفاكس: (021)73.95.59....

لإعلاناتكم
الاتصواب: 73.60.59 (021)
السرعة والجودة

ملاحظة:
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر

أمنية دباش

مدير التحرير

فنيديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية

الشعب

تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 126.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

الأمانة العامة
60.69.55 (021)
الإدارة والمالية
73.93.27 (021)

التحرير

التحرير: 60 / 67 / 83 (021)
الفاكس: 60.67.93 (021)

تم استحداثها لأول مرة في الجزائر وزير الداخلية يقلد رتبة مراقب شرطة لـ3 عمداء



اشرف وزير الداخلية والجماعات المحلية، دحو ولد قابلية، أمس، بمعية اللواء عبد الغني هامل - المدير العام للأمن الوطني - وبحضور إدارات سامية، بمقر مركز التكوين التقني المتواصل بحيدرة على مراسيم ترقية كل من عميد أول للشرطة قارة بوهديبة عبد القادر مدير الشرطة القضائية، وبلعربي محمد صالح رئيس المصلحة المركزية للصحة، النشاط الاجتماعي والرياضات والحاج سعيد رزقي مفتش جهوي لشرطة الغرب، إلى رتبة مراقب وهي الرتبة التي تم اعتمادها لأول مرة في سلك الشرطة الجزائرية.

ولد قابلية في زيارة عمل إلى تونس اليوم

يقوم وزير الداخلية والجماعات المحلية السيد دحو ولد قابلية ابتداء من اليوم بزيارة عمل على رأس وفد هام إلى الجمهورية التونسية بدعوة من نظيره التونسي السيد علي لعريض. وأوضح بيان للوزارة اليوم أن هذه الزيارة التي تدوم يومين تهدف إلى التباحث حول السبل الكفيلة لتعزيز التعاون القائم بين البلدين في المجال الأمني والحماية المدنية والتعاون اللامركزي. كما تهدف الزيارة - يضيف البيان - إلى التحاور حول توطيد التبادلات في ميادين متنوعة كتطوير وتنمية المناطق الحدودية.

مصنع رونو بالجزائر العديد من المكونات ستصنع من قبل مؤسسات وطنية



لهؤلاء المناولين مضيضا أن بعض المناولين سيكونون بعيدين عن المصنع والبعض الآخر سيكون بالقرب منه من أجل ضمان مردودية احسن و سيولة في التزويد.

وبخصوص الاستثمارات التي سيوفرها المناولون في شركة رونو فستصل إلى 170 مليون أورو حسب مسئول هذه الشركة التي شاركت في المفاوضات مع المجمع الفرنسي لإنشاء هذا المصنع في الجزائر. وقد تم إطلاق برنامج تطوير نسيج وطني للمناولين بخصوص مصنع رونو بوهان حسب وزارة الصناعة و المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وترقية الاستثمار.

واوضح بيان للوزارة أن «التكوين الذي يعد سر نجاح هذا المشروع سيكون مضمونا عبر مهارة تكنولوجيا رونو» مضيفا أن «الفرق المختلفة تعمل منذ عدة شهور على تحديد برامج تكوينية خاصة بمركز التكوين بواد تليلات الذي سيخصص لمهن السيارات» .

وبخصوص فرص التشغيل التي سيوفرها مشروع هذا المصنع الذي سينتج 75000 سيارة سنويا فسيوفر 15000 منصب شغل مباشر وغير مباشر حسب نفس المسؤول.

وذكر في نفس السياق بأن تطوير المناولة الوطنية بخصوص مصنع رونو الذي سيكون مملوكا بنسبة 51 بالمائة من الطرف الجزائري كان «مطلبا جزائريا» من أجل تمكين هذه المؤسسات من أن تصبح مصدرة .

ستتم صناعة العديد من مكونات سيارات مصنع رونو بواد تليلات (وهران) من قبل مؤسسات وطنية خاصة بعض القطع الزجاجية والبطاريات والقطع البلاستيكية والمطاطية حسبما أكده امس أحاد مشوول بقطاع الصناعات الميكانيكية.

وأوضح بشير دهيمي رئيس الهيئة المديرة لشركة تسيير المساهمات للتجهيزات الصناعية والفلاحية أنه تم اختيار حوالي ثلاثين مؤسسة صغيرة ومتوسطة من أجل تطوير شبكة مناولة بخصوص مصنع رونو لصناعة «الأحزمة الكهربائية والزجاج وجميع القطع البلاستيكية والبطاريات ودارة التصريف والمبردات» .

وستقوم هذه المؤسسات المناولة التي تضم مؤسسات من القطاعين العمومي والخاص بصناعة كل القطع المطاطية والبراغي والطلاء .

ومن المؤسسات التي سترافق مشروع صناعة السيارات الجزائري الفرنسي الشركة العمومية لإنتاج وتسويق البراغي والصنابير والسكاكين (بي-سي-أر) ومؤسسة «أفريكافير» المتخصصة في صناعة الزجاج والمؤسسة العمومية لصناعة البطاريات.

وأضاف نفس المتحدث أن البعض من هذه المؤسسات المناولة ستكون بالقرب من المصنع من أجل ضمان التزويد السريع.

وذكر بأنه سيتم تخصيص 20 هكتارا من بين 150 هكتارا المخصصة للمصنع

مدلسي :

الاتفاق بين حركة الأزواد وأنصار الدين «لبنة إضافية» للتسوية السياسية لازمة مالي

اعتبر وزير الشؤون الخارجية مراد مدلسي أمس أن اتفاق الشراكة الموقع يوم الجمعة بالجزائر بين الحركة الوطنية لتحرير الأزواد وحركة أنصار الدين «لبنة إضافية» في مسار التسوية السياسية لالازمة في مالي .



وقال رئيس الدبلوماسية الجزائرية أنه تلقى خلال اللقاء مع سيجيلماسي معلومات «مشجعة جدا حول عدد المشاريع المتنامي (التي سجلها) لإتحاد من أجل المتوسط».

وأضاف «أبرزنا موقف الجزائر المؤيد لإلإتحاد من أجل المتوسط كون هذا الإتحاد نظم حول مفهوم الهندسة المتغيرة التي تسمح لنا في المنطقة بتطوير مشاريع اجتماعية اقتصادية ذات اهتمام مشترك» .

ومن جهته أعرب سيجيلماسي الذي يقوم بأول زيارة إلى الجزائر لمدلسي عن «التزام الإتحاد من أجل المتوسط بالعمل على تنفيذ المشاريع الملموسة القائمة على الهندسة المتغيرة والتي تصب في مسعى التطور الاجتماعي و الاقتصادي للمنطقة» .

وأضاف ان « هدفنا يتمثل في تنفيذ هذه المشاريع و تطوير عدد منها مع أول تنفيذ لها في 2013 والصعود بقوة بشكل يسمح لنا بالتكفل بكافة المبادرات شبه الإقليمية مما يجعلنا نتقدم بشكل محسوس» .

وأوضح أن المحادثات تناولت آفاق «تعزيز» التعاون بين الجزائر وإلإتحاد من أجل المتوسط وانعاشها وإصفا الجزائر فبفاعلمتميزف في الفضاء الأورو متوسطي.

ويضم الإتحاد من أجل المتوسط الذي تعد فيه الجزائر عضوا مؤسسا 44 بلدا وقد أنشئ في 13 جويلية

وكان رئيس الدبلوماسية الجزائرية أنه تلقى خلال اللقاء مع سيجيلماسي معلومات «مشجعة جدا حول عدد المشاريع المتنامي (التي سجلها) لإتحاد من أجل المتوسط».

وأضاف «أبرزنا موقف الجزائر المؤيد لإلإتحاد من أجل المتوسط كون هذا الإتحاد نظم حول مفهوم الهندسة المتغيرة التي تسمح لنا في المنطقة بتطوير مشاريع اجتماعية اقتصادية ذات اهتمام مشترك» .

ومن جهته أعرب سيجيلماسي الذي يقوم بأول زيارة إلى الجزائر لمدلسي عن «التزام الإتحاد من أجل المتوسط بالعمل على تنفيذ المشاريع الملموسة القائمة على الهندسة المتغيرة والتي تصب في مسعى التطور الاجتماعي و الاقتصادي للمنطقة» .

وأوضح أن المحادثات تناولت آفاق «تعزيز» التعاون بين الجزائر وإلإتحاد من أجل المتوسط وانعاشها وإصفا الجزائر فبفاعلمتميزف في الفضاء الأورو متوسطي.

ويضم الإتحاد من أجل المتوسط الذي تعد فيه الجزائر عضوا مؤسسا 44 بلدا وقد أنشئ في 13 جويلية

الازمة في مالي

بلاني اللائحة 2085 لمجلس الأمن تتوافق مع مقاربة الجزائر

التي حددتها لائحة مجلس الأمن هذه بوضوح و الاستجابة لشروط النجاح في مجال التخطيط و تعبئة الوسائل والخبرة و وقاية السكان المدنيين من هذه العملية».

و ذكر المتحدث باسم وزارة الشؤون الخارجية أن مجلس الأمن خص في لائحته حيزا هاما للحل السياسي بالدعوة إلى حوار «شامل» ومفاوضات «ذات مصداقية» بين الحكومة المالية والجماعات المتمردة المحترمة لوحدة مالي الترابية و لا صلة لها بالإلراهاب.

كما أوضح أن اللائحة 2085 تجعل من تعزيز الجيش المالي العنصر المحوري والهدف الرئيسي لنشر القوات الدولية تحت إشراف الإفريقي و تربط كل عملية عسكرية بالتحضير لهذه القوة و تفاعلها مع الجيش المالي و التقدم المحقق نحو إيجاد حل سياسي.

اللائحة «تؤكد العناصر الأساسية لحل الازمة» لاسيما «محورية» الماليين و«ريادتهم» في إيجاد أي حل و كذا «تحديد واضح لتنظيم القاعدة في المغرب الإسلامي و حركة التوحيد والجهاد بإفريقيا الغربية كخطر حقيقي بالنسبة لمنطقة الساحل».

و صرح في هذا السياق أن الجزائر التي تعتبر أن هذه اللائحة تساند المقاربة الشاملة التي طالما دعت إليها من أجل إيجاد حل للازمة في مالي تجدد «إرادتها في مواصلة جهودها من أجل المساعدة على توفير ظروف مفاوضات شاملة وذات مصداقية بين الماليين و كذا مساعدتها الإنسانية ومساهماتها في تعزيز القدرات الوطنية لمالي».

و أضاف أن «الجزائر ترى أنه من الضروري أن تستهدف كل عملية عسكرية بمالي الجماعات الإرهابية وتلك ذات الصلة بالجريمة المنظمة

صرح المتحدث باسم وزارة الشؤون الخارجية السيد عمار بلاني أمس بالجزائر أن اللائحة 2085 التي صادق عليها مجلس الأمن الأممي يوم الخميس الفارط تتوافق مع موقف الجزائر.

و كان مجلس الأمن قد صادق يوم الخميس الفارط بالإجماع على لائحة تسمح في «مرحلة أولى مدتها سنة» بنشر بعثة دولية لدعم مالي تحت إشراف إفريقي.

و أوضح السيد بلاني في تصريح تلقته وأج نسخة منه أن «هذه اللائحة تتطابق مع المقاربة الشاملة التي اعتمدها منذ اندلاع الازمة في مالي أي ضرورة إعطاء رد متعدد الجوانب لأزمة متعددة الأبعاد من أجل معالجة الجوانب السياسية و الإنسانية والأمنية لهذه الازمة».

و أضاف السيد بلاني أن هذه

تهمي من عين الدفلى: يجب تطوير الرياضة والاهتمام بالفئة الشبانية



الباهرة التي ما فتئ يحققها القطاع بالولاية . حيث تساءل المتدخلون عن النقص الفادح في المركبات الرياضية والهيكل القاعدية وملاعب لكرة القدم والسلة كما هو الحال بمليانة

والفضاءات الجوارية الأمر الذي تسبب في معاناة كبيرة للرياضيين الذين بعض منهم توقفوا عن ممارسة النشاط والبعض الآخر غادر المنطقة بحثا عن تطوير موهبته.

ومن جانب آخر اغتتم الشباب ورؤساء الجمعيات الفرصة للحديث عن مسائل الدعم المالي الذي يتراوح بين القلة والإنعدام.

ويخصوص هذه المسألة كان ذات الممثل الحكومي صارما وصريحا وقاسيا في اجابته، ما فاجأ الحضور من ممثلي الحركة الجمعوية عن رفع الدولة يدها عن الدعم والوقوف بجانب هذه الجمعيات خاصة تلك التي لاتتنفس الا من دعم الولاية أو مديرية القطاع ، وهي مسألة لم نعد نعمل بها ، بل نحبذ أن تكون مساهمة هذه الجمعيات للتي تمتلك مشروعا اتفقت مع شريكها من السلطات المحلية، هذه الموافقة لاتسمع بتبديد الأموال أو تداولها خارج نشاط الجمعية التي يمنح أن يكون من بينها أعوان من مديرية القطاع يشير ذات الوزير بلغة الصراحة.

تشخيص هذه الوضعية الميدانية لذات الوزير استكملت بمنح مركب رياضي للولاية مشاريع أخرى هامة وملعب لكرة السلة بمليانة في حالة توفر القطعة الأرضية، وهذا بعدما اشكت هيئة التدريب للفريق النسوي بهذه المدينة الأثرية الجميلة كما اغتتم الفرصة ذات الوزير لحت ممثلي المجتمع المدني على الإستغلال العقلاني لهذه الهياكل والمرافق المنتشرة عبر بعض البلديات، معتبرا أن وجود هياكل ومركبات ومراكز جهوية للرياضة الوطنية أنها ملك لكل الشباب وليس جهة دون الأخرى حسب ما رفعه الشباب من انتشغالات من وسط دار الثقافة اللامير عبد القادر .

شدد وزير الشباب والرياضة على هامش لقائه بالحركة الجمعوية بولاية عين الدفلى على تفعيل مجال النشاط الجموعي ومبادراته ضمن مخطط سياسة قطاعه في المجال الرياضي والشباني الذي مازال يشهد بعض النقص من

حيث الهياكل والفضاءات بالمقارنة مع النتائج المحققة والامكانيات البشرية الكبيرة والطابع الخاص لكل منطقة. مما يجعل مجال تحرك الدولة ضروريا حسب تصريح ذات الوزير.

عين الدفلى / و.ي. أعرايي

وضعية القطاع بولاية عين الدفلى يسير وفق الإمكانيات الموجود تحت تصرفه والتي بالرغم من نقصها إلا أن النتائج المحققة في المجال الرياضي والشباني على المستوى الوطني والدولي، أضحت بحاجة الى دعم وتدخل للدولة لوضع هذه الأموال والإمكانيات البشرية ضمن جملة من المشاريع لتطوير الرياضة وتفعيل نشاطها بالمدن والأرياف.

هذه الرؤية التي حاول ذات الوزير شرحها للحركة الجمعوية التي اجتمعت مع ممثل الحكومة ، اعتمدت على الواقعية في الطرح والتحليل للواقع والأفاق ضمن السياسة الجديدة التي شرع في تطبيقها منذ توليه وزارة القطاع الذي يعاني من نقص الهياكل والمنشآت والتجهيزات التي تسمح لهؤلاء تطوير إمكانياتهم ومطامح الشباب الذي حثه ذات الوزير على انتهاز المبادرات وتقديم المشاريع الفعالة والمفيدة ذات الأهداف المحلية والوطنية للجهات المعنية والسلطات المحلية التي تجد نفسها يقول ذات الوزير مجبرة على تدعيمها والوقوف الى جانبها.

وهي الخطة التي تنتهجها الوزارة في التعامل مع شباب الجمعيات الرياضية يقول ذات الوزير الذي وقف على النقائص الموجودة رغم النتائج

وزارة الصحة تدق ناقوس الخطر تعفن الدم والتشوهات الخلقية تقتل 35 رضيعا بوهران

بالقلب والجهاز التنفسي للرضيع وأخرى بالأعضاء الحيوية، مروراً بأمراض أخرى في مقدمتها تعفن الدم في جسم حديثي الولادة، وهو أكثر العلل الذي يؤدي إلى وفاتهم، فضلا عن مشاكل تمرض الجنين خلال ولادته إلى اختناقات حادة تؤدي إلى وفاته خاصة في حالة فشل تكفل الطاقم الطبي بمثل هذه الحالات العويصة، ومن بين الرضع المتوفين توأم سيامي لم يستطع الطاقم الطبي و الجراحي من إنقاذه لنقص الإمكانيات البشرية والتقنية، هذا وتتجلى حالات وفاة الرضع بالإضافة إلى ما ورد أعلاه من خلال إصابة أمم بأمراض وراثية ومزمنة كارتفاع الضغط الدموي الشرياني والسكري ونزول المشيمة الإرادي.

وتجدر الإشارة أن إحصائيات الوطنية الأخيرة تشير إلى تسجيل 20 ألف وفاة للرضع سنويا، فيما تتمحور أغلب الحالات في الفئة الخدج الذين يولدون قبل أوانهم والذين تتراوح أعمارهم ما بين 7 إلى 8 أشهر.

كشفت مصادر طبية موثوقة من مصلحة أمراض التوليد والنساء بالمستشفى الجامعي الدكتور بن زرجب بوهران، أن 35 رضيعا حديث الولادة توفوا خلال الأيام الأولى من حياتهم لاصابتهم بعيوب وتشوهات خلقية.

وهران : براهيمية.م

وأوضحت مراجع الجريدة، أن الظاهرة عرفت ارتفاعا محسوسا على مدار السنوات الأخيرة، إذ يزيد عدد الوفيات سنويا وسط الرضع حسب الأرقام المعلن عنها بمعدل 120 حالة على مدار السنوات الأخيرة، وبالمقابل تم تسجيل 300 حالة وفاة وسط الرضع خلال السبع سنوات الماضية. ما دفع المنظمات العالمية التي تعنى بمراقبة مؤشرات الصحة إلى دق ناقوس الخطر، وهو ما شكل إخراجا كبيرا لوزارة الصحة السكان وإصلاح المستشفيات.

وترجع أسباب ارتفاع حالات الوفيات إلى تأخر نمو الجنين داخل الرحم، ناهيك عن التشوهات الخلقية التي يولد بها الرضيع، خاصة تلك التي تتعلق

وطني

أحدهم أمير كتيبة أبي بكر الصديق

الجيش يقضي على 04 إرهابيين في البلدية وتيزي وزو

تمكن الجيش الوطني الشعبي في الأيام الثلاثة الأخيرة، من القيام بعمليات نوعية ضد الجماعات الإرهابية، أسقط من خلالها عناصر خطيرة مطلوبة لدى القضاء بسبب الاعتداءات التي تسببت فيها ضد المواطنين ومصالح الأمن المشتركة .



السلطات المدنية والعسكرية ببجاية تقديم التعازي لعائلات ضحايا القتل الخطأ بدرقينة

تقدمت السلطات المدنية والعسكرية ببجاية أمس الأحد بتعازيها الخالصة لأسرة الشابين اللذين توفيا عن طريق الخطأ ليلة الجمعة، إلى السبت منطقة أمطيق أوزبوج التابع لبلدية درقينة الواقعة على بعد 45 كم عن مدينة بجاية، حيث قتل على يدي أفراد الجيش الوطني الشعبي، وحسب المعلومات التي بحوزتنا فقد كان أفراد الجيش يقومون بعملية تمشيط بالمنطقة ولما صادفوا 4 شبان كانوا على متن سيارة باحد المسالك الغابية، طلبوا منهم التوقف لكنهم لم يمثلوا فأطلقوا النار عليهم فلما منهم أنهم إرهابيون، إذ قتل 2 شخصان وجرح آخران نقلوا إلى مستشفى خراطة. هذا وقد فتحت الجهات المعنية تحقيرا في الحادثة.

بجاية: بن النوي

المغرب الإسلامي. وأضاف مصدرنا أن العملية الناجحة لمصالح الجيش للقضاء على الإرهابيين، جاءت بعد توقيف أحد الإرهابيين الذين يعدون ثاني عنصر في التنظيم الإرهابي للامير درودكال، حيث تم توقيف المدعو (سلاح قاسمي) المكلف بالإعلام ضمن هذه القاعدة الإرهابية، وذلك تم الأسبوع المنصرم، حيث كان بمطعم كائن بقرية شرفا على بعد حوالي 50 كلم شرق ولاية البويرة، وبعد توقيف الإرهابي أطلقت قوات الجيش، عملية تمشيط واسعة بغابات الولاية وتمكنت . قوات الجيش . من تدمير ثلاثة مخاب (كازمات) لإرهابيين بالمنطقة المسماة شرفة . في أقصى الحدود بين ولايتي تيزي وزو والبويرة . وقد تم العثور على معدات وعلى أسلحة معتبرة، وكذا أدوات طبية ومواد تستعمل في صناعة المتفجرات، يرجح أن يكون الإرهابيون قد تركوها بعد القصف الذي تعرضوا له من طرف المروحيات والآليات العسكرية منذ، أول أمس . وبالمقابل، وقع اشتباك مسلح بين مجموعة إرهابية ودورية للجيش كانت متجهة إلى المنطقة لمساندة عناصرها في هذه العملية.

تأجيل قضية دروكدال الى الدورة الجنائية المقبلة

مسلمة تابعة لكتيبة «الفتح» التابعة للتنظيم الإرهابي المسمى بـ«الجماعة السلفية للدعوة والقتال» تحت إمارة المدعو دروكدال و المتمركزة بأعالي جبال بوزقة ببلدية قدارة بولاية بومرداس بصدد التخطيط للقيام بعمليات إجرامية بغرب ولاية بومرداس و شرق العاصمة.

وقام التنظيم الإرهابي من أجل بلوغ هذا الهدف بتكليف بعض عناصره للقيام باتصالات على مستوى حي الهواء الجميل بباش جراح و من بينهم المسمى خالد وليد رفقة عنصرين آخرين و اللذين تم. اللقاء القبض عليهم و هم بصدد تنفيذ هذه المهمة.

و حسب ذات المصدر فقد كان وليد خالد يهي نفسه للقيام بعملية انتحارية. و قد بينت التحقيقات أن هذه الجماعة (كتيبة الفتح) كانت ضالعة في عدة عمليات

الصحفي والناقد في مجال التغذية محمد مجاهد في ذمة الله

توفي الصحفي والناقد في مجال التغذية محمد مجاهد يوم السبت بمستشفى القبة (الجزائر العاصمة) عن عمر يناهز 63 سنة حسب ما علم من عائلته بالمدية.

والفقيد من مواليد مدينة سيدي بلعباس واشتغل منذ الثمانينيات بصفة صحفي حر لحساب مجموعة كبيرة من الصحف و المجلات المختصة من بينها «ألجي ريببليكان» و«لوماتان» و«الوطن» ومجلة «الطاسيلي» وجريدة «ليبرتي» كناقذ في مجال التغذية.

والمرحوم محمد مجاهد المعروف بـ«مومو» كما يطلق عليه زملاؤه كان شغوفا بمجال التغذية لدرجة أنه أصبح بمثابة مرجع في وسط المهنة بفضل مقالاته الأسبوعية الصادرة بجريدة «ليبرتي» .

وعلاوة عن اهتمامه بفن الطبخ اشتهر «مومو» بالتقاط الصور حيث لم يمنعه تقدمه في السن و المرض من قطع مسافات طويلة بالمدية التي أقام فيها لعدة سنوات وعبر الوطن لالتقاط صور مخلدة ومواقع وكذا شخصيات مميزة.

البلدية : ل. ياسمين تيزي وزو: ض.ت

قضت قوّات الجيش الشعبي الوطني بالبلدية على إرهابيين اثنين واسترجعت سلاحين كلاشينكوف بعد أربعة أيام من الحصار على الحدود بين المدينة والبلدية شمال بلدية العيساوية .

بناء على عمل إستخباراتي كشف عن محاولة مجموعة إرهابية التنقل عبر محور بومرداس المدينة مروراً بجبال الأطلس البليدي قام القطاع العملياتي التابع للجيش الوطني الشعبي بمحاصرتهم عند نقطة العيساوية التابعة لولاية المدية حيث أطاحت قوات الكتيبة «91» أول أمس بإرهابي. التحق مؤخرا بالعمل المسلح بنحدر من اولاد يعيش اثر اشتباك مسلح توصل إلى غاية منتصف نهار أمس أفضى بالقضاء على أمير سرية أبي بكر الصديق التابعة للجماعة السلفية للدعوة و القتال الإرهابي المدعو «أيوب» ولاتزال عملية المحاصرة والتمشيط مستمرة ، و تبين المعلومات بأن الإرهابي «أيوب» بنحدر من منطقة وادي جر الواقعة أقصى غرب البلدية والتحق بالجماعات الإرهابية سنة 1993 و يبلغ من العمر 40 سنة، وكشفت مصادر «الشعب» أن أمير سرية أبي بكر الصديق يعد أحد المقرّبين لرعيص تنظيم القاعدة ببلاد المغرب الإسلامي وأمير الجماعة السلفية للدعوة و القتال عبد الملك درودكال.

وتمكنت قوات الجيش الوطني الشعبي، ليلة أمس الأول، من القضاء على إرهابيين اثنين واسترجاع سلاحين رشاشين وذلك بغابات شرفة، الواقعة بذراع الميزان على بعد 45 كلم جنوب ولاية تيزي وزو، واستنادا لمصادرنا فإن هذه العملية جاءت في إطار حملة التمشيط الواسعة التي باشرت بها قوات الجيش منذ الخميس المنصرم بالمنطقة المذكورة آنفا، وأكدت مصادر أمنية مطلعة، أن هذان الأخيران كان ينشطان ضمن تنظيم القاعدة في بلاد

أجلت محكمة الجنايات بالجزائر العاصمة أمس إلى الدورة الجنائية المقبلة قضية دروكدال عبد المالك رفقة 19 إرهابيا مشتبه في ضلوعهم في عدة عمليات إجرامية أسفرت عن مقتل 19 عسكريا ومدنيا وجرح عدد آخر منهم خلال كمائن بمنطقة بومرداس و ما جاورها من 2005 إلى 2007.

و قد قرر رئيس محكمة الجنايات عمر بن خروشي تأجيل هذه القضية بسبب غياب دفاع أحد المتهمين مع تعيين محامي تلقائي في الدورة الجنائية المقبلة المزمع عقدها في مارس المقبل.

من بين 20 إرهابيا مشتبه بهم هناك 17 منهم في حالة فرار من بينهم أمير التنظيم الإرهابي الذي يسمى نفسه بـ«تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي» عبد المالك دروكدال و عبد المؤمن رشيد المكلف بتحصيل الأموال لصالح الجماعات الإرهابية.

و في ما يتعلق بالمتهمين الموقوفين الثلاث وهم اشريك امحمد ووليد خالد و تواتي عثمان فقد تم.لقاء القبض عليهم خلال كمين نصب لهم من قبل مصالح الأمن بباش جراح (الجزائر العاصمة) بمنزل المسمى خالد وليد و هم حاملين لأسلحة و قنابل يدوية.

و قد استطاعت مصالح الأمن بفضل المعلومات التي أدلى بها المتهمون التوصل إلى عدة مخاب إرهابية بمنطقة بومرداس واسترجاع أسلحة وقنابل.

و تعود وقائع القضية حسب قرار الاحالة إلى سنة 2009 حينما وردت معلومات لمصالح الأمن بالجزائر العاصمة مفادها أن عناصر إرهابية

أسعار العقار في ارتفاع مستمر

15 ألف طلب ينتظر توزيع الأراضي بغرداية منذ 2002



هذا وتبقى آلاف من المساحات بدون إعمار في وقت بدأت فيه الحاجة ضرورية ورغم كل هذه الطلبات يبقى الطلب في تزايد مستمر خاصة في مناطق النوميترات وبوهران وواد نشو وغيرها من المناطق التي لا مال من إعمارها سوى توزيعها في وقت شهدت فيه عاصمة الولاية اكتظاظا سكانيا هائلا خاصة وأن الولاية تقع في منطقة جغرافية صعبة وهو ما يجعل ضرورة توزيع هذه الأراضي حتمي، كما يؤكد عدد من خبراء العقار أن

يشهد العقار بولاية غرداية ارتفاعا متزايد حيث كل من يطلع حاليا على أسعار الأراضي المعدة للبناء أو البيوت الجاهزة ويقارنها مع الأسعار قبل عشر سنوات على الأقل إلا ويصاب بالصدمة والذهول، إذ تجاوز الارتفاع في الأراضي الواقعة ضمن المخططات التنظيمية خلال الفترة الحالية خمسة أضعاف عما كان عليه في العقد الماضي، ولعل هذا الإشكال يعتبر وطني بالدرجة الأولى إلا أن الوكالات العقارية للتسيير العقاري بمختلف فروعها بولاية غرداية تشهد إقبالا متزايدا من طرف المواطنين قصد اقتناء قطعة أرض عليها تلبي أمنية من أمنيات هؤلاء خاصة بعد الكارثة الطوفانية التي هزت الولاية سنة 2008، وحسب مصادر خاصة لـ«الشعب» من وكالات التسيير العقاري بغرداية فإن عدد الطلبات التي آلت لهذه العملية قد تجاوزت 15 ألف طلب قطعة أرض منذ سنة 2002 أي قبل عشر سنوات. وطالب آلاف من المواطنين بالإسراع في اتخاذ الإجراءات اللازمة حيال هذه الخطوة، خاصة وأن الولاية تعكس كل الإجراءات المطبقة والقوانين الوطنية كون أن هذه الأخيرة في منطقة جبلية محاصرة،

الإدارة وعدت بالتكفل بالمطالب

إطارات قطاع الشبيبة والرياضة بمعسكر غاضبون

وذكر البيان أنه تم استفتاء جميع الإجراءات الإدارية الخاصة بالإدماج بما فيها الميزانية التي وفرتها الوزارة قصد تسوية هذه الوضعية قبل نهاية سنة 2012، إلا أن التماطل كان سيد الموقف من طرف المكتب المكلف بالميزانية علما أن هذه القضية تتراوح مكانها منذ شهر أوت الماضي. ونظرا لتفاقم الوضع طلب الفرع النقابي ممثلا للعمال عن إعفاء أعوان مكتب الميزانية من مهامهم بمكتب الميزانية وتعويضهم بأشخاص آخرين وإعادة النظر في العملية الخاصة بالتعيينات للملحقين البلديين في الرياضة والمندوبين المحليين للشبيبة ووضع حد لرئيس مصلحة الإدارة والذي راح حسب البيان يسوق تهم وتحرش بالإطارات قصد دفعهم للفوضى أثناء قيامهم بالوقفة الاحتجاجية.

وفي هذا الإطار استقبل مدير الشبيبة والرياضة الفرع النقابي لاتحاد العام للعمال الجزائريين التابع للقطاع وخرجوا بعد توصيات أهمها التكفل بمطالب الإطارات خلال الأسبوع القادم بما فيها الإدماج، المنح والترقية. وخلال عملية الاحتجاج الذي دامت إلى غاية الساعة منتصف النهار و45 دقيقة سجلنا عدة تدخلات لإطارات أمام مدير القطاع الذي استمع إلى انشغالاتهم والتي تضمنت عدة مطالب تخص إلهانة التي يتعرض لها بعض الإطارات من قبل أعوان الإدارة وقلة الاحترام ناهيك عن عدة قرارات اتخذت بدون استشارة الإطارات المعني. وفي الأخير ضرب موعدا يوم الأحد القادم بين الفرع النقابي ومدير الشبيبة والرياضة من أجل الوقوف على مدى تنفيذ الاتفاق المتوصل إليه وطرح انشغالات والتظلمات المطروحة من طرف الموظفين والإطارات.

معسكر: سلاطني أم الخير

الصيدلة الخواص يطالبون بإفراج عن مرسوم هوامش الريح

وحسب احمد بخاخشة رئيس نقابة الصيدلة الخواص بقالة إن هذا الاتفاق الذي امضي مع هذه المؤسسة الخاصة يكون بذلك الصيدلة قد أراحوا عبء كبير عنهم والمتمثل في تخزين الأدوية التي انتهت صلاحيتها.

كما طرح الصيدلة خلال هذا اللقاء الذي حضره مدير الصحة بالولاية عدة انشغالات تخص الجانب الأمني أثناء المناوبة والذي أكد بشأنها ضرورة احترام مواقيت المناوبة مشددا على ضرورة وجود الصيدلي شخصيا بالصيدلية قائلا أنه مع بداية سنة 2013 ستكون لجنة مكونة من مفتشين تعمل على زيارة الصيدليات الموجودة عبر إقليم الولاية للتأكد من وجودهم ووجوده اجباري ومن يخالف التعليمات سيعاقب حسبما تنص عليه القوانين.

قائلة: امال مرابطي

تقلص مساحات الرعي وراء السبب

ضحياتان في خلاف بين عائلتين بدورحل ببشار



«الشعب» الى خلافات بين عائلتين بسبب مناطق رعي المتواجدة بمنطقة لعوج البراني أين تسبب ذلك في اختلاطها مع بعضها مع البعض وتعذر على أصحابها من فصلها عن بعض وهذا لفترة أسبوع تقريبا ما استدعى من احد الموالين المنتمي الى احد العائلتين الى محاولة إيجاد حل لهذا الخلاف بالاستجداد بشيخين كبيرين من دائرة بني ونيف وأخذهما الى خيمة والد الشخص مرفوقا بابنيه ولدى وصولهم الى المكان المسمى وادي المحيرثة على بعد 40 كم من شرق دائرة بني ونيف تصادفوا مع الضحية الذي كان قادما في الاتجاه المعاكس على متن شاحنة من نوع اسيزي مرفوق بابنه وأخيه أين اضطر الى التوقف بعد الإشارة لهما بالاضواء أين وقفا ووقع نوع من الاستفزازات الكلامية بين أصحاب "الطيوطاهليكس" وبين ركاب الشاحنة ما انجر عنه نشوب مناوشات كلامية تحولت بسرعة الى معركة استعملت فيها الأسلحة البيضاء من عصي وقضبان حديدية حجارة وخناجر انتهت بوقوع جريمة قتل راح ضحيتها المدعو ر.ر. فيما لفظ الثاني والمدعو ب.س. أنفاسه بعد تحويله الى المستشفى 240 سرير ببشار.

بشار/دحمان ج

طالبات نقابة الصيدلة الخواص بولاية قالمة وزير الصحة التعجيل في الإفراج عن المرسوم المحدد لهوامش الريح الذي لم يعرف تغيير منذ 20 سنة ولم يتم اتخاذ إجراء عملي بشأنه مما جعل بعض الصيدلة مهدين بالافلاس.

وعلى هامش اللقاء الذي جمع الصيدلة الخواص بمؤسسة خاصة من مدينة عين مليلة لتوقيع اتفاق جماعي معها مكلفة بحرق المواد الصيدلانية المنتهية صلاحيتها من أجل تكفلها بوزن ونقل تلك الأدوية من ولاية قالمة الى عين مليلة لحرقها بمرمدة حديثة تعد الأولى من نوعها على المستوى الوطني حسب ما أكده ممثل هذه الشركة بعد مائ عمرت بمخازنهم لسنوات طويلة قاربت عند بعض الصيدلة الـ30 سنة دون وجود طريقة للتصرف معها.

لتعزيز التنمية

مطالب بإعادة تهيئة

مدرج الطيران

بالعامرية بعين تموشنت

يعد مشروع انجاز مدرج الطيران ببلدية العامرية بعين تموشنت من أهم المشاريع التي كانت تعول عليها الولاية، إلا أن هذا المشروع الذي أحدث زوبعة اعلامية منذ سنين لم يتسن له أن يولد بعد أو أن صح القول ولد ميتا، فهذا الانجاز المهم الذي يعود للحقبة الاستعمارية لم ير النور لحد الساعة وبات مجرد خيال ينتظره محبو مجال الطيران المدني رغم سلسلة الاجتماعات التي عقدت في الماضي بحضور مختصين في هذا المجال، حتى أن بعضهم قام باتصالات لجلب طائرات صغيرة الحجم من ولاية تيارت على أن يتم تركيبها واصلاحها بمدرج العامرية، إلا أن حلمهم تلاشى بمرور الزمن رغم اجماع المختصين بخصوص المدرج أنه قد يساهم بشكل كبير في ترقية قطاع السياحة، وذلك من خلال الرحلات القصيرة المنظمة للسياح الأجانب لاستكشاف جمال وطبيعة المنطقة خاصة في فصل الصيف، هذا ناهيك عن المكسب المحقق في ميدان الفلاحة والزراعة، حيث يصبح من السهل على اعوان الحماية المدنية انقاذ المساحات عند تعرض الغابات للحرائق، اضافة الى استعمال الطائرات في عمليات الرش بالمبيدات الفلاحية وحتى السقي، وأمام كل هذا تبقى علامة أو علامات الاستفهام متواصلة وسيدة الموقف في أمر إعادة النظر في هذا المكسب الاقتصادي والذي سيحقق قفزة نوعية للولاية، فمن يعيد احياء مشروع انجاز مدرج العامرية للطيران؟

عين تموشنت : ب.م الأمين

خلفت معركة بالعصي الحجارة والخناجر ضحيتين وعشرات الجرحى من الموالين ببشار وينتمي الضحيتان الى عائلتين من البدو الرحل باقليم دائرة وتحديدًا بالمنطقة المسماة لعوج البراني الرعوية فيما أصيب خمسة أشخاص على الأقل بجروح متفاوتة الخطورة.

وتعود وقائع جريمة القتل هذه حسب مصادر متطابقة الى مساء أول أمس اثر تلقي أفراد الفرقة الاقليمية للدرك الوطني ببني ونيف مكاملة هاتفية من عناصر حاجز الثابت لفرقة الدرك الوطني بزوزفانة على محور الطريق الوطني رقم 06 تؤكد بان سيارة من نوع طيوطا "هليكس" وصلت الى نقطة المراقبة لسد الثابت على متنها شخصان مصابان بجروح احدهما متوفي ويبلغ من العمر 41 سنة والثاني 68 سنة مصاب بجروح بليغة على مستوى الرأس تم تحويله الى مستشفى تورابي بوجمعة 240 سرير ببشار أين لفظ أنفاسه صبيحة يوم الجمعة الى جانب 03 أشخاص آخرين تعرضوا الى جروح متفاوتة الخطورة وتعود الاسباب في نشوب هذا النزاع ووقوع هاته الجريمة حسب المعطيات التي تحصلت عليها يومية

رهان رفع التدفقات السياحية، وتحسين مستوى الخدمات يبقى قائما

استحداث كتابة دولة مكلفة بالسياحة خطوة لترقية وجهة الجزائر

إلى «أ» و«ب»، كما تم الانتهاء من عملية تصنيف الفنادق، وهي المهمة التي اضطلعت بها اللجان الولائية بالنسبة لفنادق دون نجوم، نجمة واحدة، نجمتان، واللجنة الوطنية بالنسبة للفنادق 3 و4 نجوم.

ويقينا منها أن بناء القصور الفخمة و تشييد المركبات السياحية الضخمة وانجاز الفنادق الفاخرة لا يجدي نفعا في غياب توفر الكفاءات لتسييرها وفق معايير التسيير العصرية وضمان اليد العاملة ذات المهارات الضرورية لتقديم أرقى الخدمات، اعتمدت الدولة خريطة التكوين سنة 2012، من أجل ترقية منظومة التكوين السياحي وفقا للمقاييس الدولية، وضمان تكيف عرض التكوين في المهن وحرف السياحة مع الطلب السياحي ومتطلبات تطوير السياحة.

أما في قطاع الصناعة التقليدية، فقد تواصل استلام هياكل الصناعة التقليدية 83 هيكلا في إطار البرنامج الخماسي الماضي، يجري إنجازها منها دور صناعة تقليدية، مراكز دمج الزرابي، 5 متاحف بكل من تمنراست، قسنطينة، وهران، وغرداية، ومراكز لدمج الزرابي بكل من تبسة، تيارة، غرداية، كما تم اعتماد انظمة الانتاج المحلي، التي تسمح بالتقاء أصحاب الغرف الصناعة التقليدية في تجمع لتمكينهم من الاستفادة من المشاريع على المستوى المحلي.

ويجري استكمال إجراءات فتح المدرسة النموذجية لصقل الاحجار الكريمة بتمنراست، وهي نتاج تعاون جزائري-برازيلي.

زهراء.ب

المساهمة في الناتج الخام أهم معيار للحكم على السياحة

تبقى مساهمة السياحة في الناتج الداخلي الخام بعيدة كل البعد عن الإمكانيات التي تملكها الجزائر من صحارى وشواطئ وجبال فالكثير من الدول التي تصغرنا مساحة وموارد بشرية تمكنت من تحقيق وثبة نوعية في المجال السياحي بحكم فضول البشر لاكتشاف المناطق الأكثر فقرا وبعدا عن الشمال وهو الأمر الذي لم تستثمر فيه الجزائر وقيمت السياحة رهينة المتديايات والملتقيات والمعارض والصالونات الوطنية والدولية.

عجز مختلف الوزراء الذين تداولوا على القطاع في إقناع الأجانب وحتى المواطن الجزائري في اختيار وجهات جزائرية لقضاء العطل السنوية ونهاية الأسبوع ومختلف المناسبات وهذا لغياب إستراتيجية واضحة وبرنامج متكامل بين مختلف القطاعات يخفف نوعا ما على المحروقات ويخلق توازنا في خلق الثروة ويحافظ على البيئة ويدفع بالتمتية المستدامة إلى الأمام ويمكن مختلف جهات الوطن من الخروج من عقلية الربيع وانتظار ما تجود به الدولة.

وعليه فقياس نجاح السياحة في بلاد ما هو مساهمتها في النتاج الداخل الخام والتقليص من التبعة لاقتصاد المحروقات بالإضافة إلى خلق مناصب العمل وانتاج الثروة.

ويبقى الواقع الجزائري وغياب ثقافة التمدن والتحضر عائقا كبيرا في تشجيع المقصد الجزائري فالعاصمة تحتل مؤخرة ترتيب العواصم العالمية وأسعار فنادقها الفخمة تفوق أسعار لندن،باريس ودبي وكبرى المناطق المعروفة بالسياحة كما تبقى أسعار تذاكر وكالات الطيران باهضة الثمن ناهيك عن ضعف الخدمات وازدحام الطرقات وانتشار العنف اللفظي والعديد من الأمور التي تزيد من تنفير السياح عن بلادنا .

حكيم/ ب

يودع قطاع السياحة موسم 2012، وقد حقق «بعض الانتصارات» فتسجيل 3 ملايين سائح أو ما يقارب دخل إلى الجزائر بنهاية العام فإن صحت التقديرات الأولية ف، يعتبر نجاحا في حد ذاته، وإن كان في غير مستوى الإمكانيات التي تزخر بها الجزائر، لأن الجزائر بمقوماتها الطبيعية والتراثية يمكن لها أن تستقطب أضعاف هذا الرقم، في حال اذا ما تم رفع عدد هياكل الاستقبال، وتم تحسين الخدمات المقدمة على مستواها، وانخرط جميع المتعاملين في انجاح مخطط انعاش السياحة الداخلية.

ولعل ما ميز القطاع خلال سنة 2012، هو استحداث منصب كاتب دولة لدى وزير السياحة والصناعة التقليدية مكلف بالسياحة، في إطار التعديل الحكومي الأخير، أوكل إلى المدير السابق للديوان الوطني للسياحة محمد أمين حاج سعيد، في خطوة ترمي من وراءها السلطات العليا للبلاد إلى ترقية السياحة الداخلية وإعادة الاعتبار لها، من خلال حث المؤسسات الفندقية عمومية كانت أو خاصة على وضع خدمات إيواء واطعام ونقل جوي تستجيب لمتطلبات السياح الوطنيين وبأسعار تنافسية، فيألى سنوات ظلت الفنادق خاوية على عروشها، إلا من بعض رجال الأعمال والمستثمرين القادمين من هنا وهناك، أو بعض الوفود القادمة إلى الفندق في إطار أيام دراسية أو تكوينية تنظمها قطاعات وزارية أو مؤسسات اقتصادية، في حين تفضل العائلات الثرية، والموظفين الوجهات الخارجية لقضاء عطلها على أثر في المواسم السياحية.

كما شهد قطاع السياحة في سنة 2012، نقلة نوعية في مجال تنظيم وتأطير النشاط، بتنشيط الفيدرالية الوطنية للدواوين السياحية، وهي هيئة ستسمح لا محال بتأطير أنجع لنشاطات المتعاملين السياحيين، مما سيحثها على المشاركة بشكل منظم وفعال في اعداد استراتيجيية ترقية «وجهة الجزائر» وتجسيدها، كما تم تنصيب الفيدرالية الوطنية للفندقة، والوكالات السياحية والتي تعد بمثابة فضاء للتداسر والاقتراح والعمل في المجالات المتعلقة بتحسين نوعية الخدمات المقدمة. وعرفت نفس السنة، صدور القانون الأساسي النموذجي للفندقة والسياحة، وبالتالي ترقية مركز بوسعادة ومعهد تيزي وزوإى معهدين وطنيين مختصان في التكوين الفندقي والسياحي، وتم استكمال عملية اعتماد حوالي 900 ملف لوكالات السياحية وفق النصوص الجديدة التي تنصف الوكالات



النعامه في يوم إحياء وعدة سيدي أحمد المجذوب، شهر أكتوبر الماضي، وهو منتج سياحي جديد يمكن أن يستقطب الكثير من السياح خاصة من محبي الصوفية. وعلى خطى المقاومة، أنهى الديوان الوطني برنامجه السنوي لسنة 2012، وهي رحلة سياحية تاريخية شملت ولايات تلمسان، عين تموشنت، معسكر، التعمامة توقف عندها الصحافيين عند أهم المواقع والمعالم التاريخية التي خلدت معارك الأمير عبد القادر، والشيخ بوعمامة ضد الاحتلال الفرنسي، وسمحت لهم بالتعرف على جزء مهم من تاريخ الجزائر.

ولم تقتصر الرحلات إلىاستكشافية على وسائل الإعلام الوطنية، بل شملت المتعاملين السياحيين الأجانب، والشباب العرب، وفي هذا الشأن أوضحت حماني أنه تم تنظيم رحلة سياحية لفائدة الكوريين، قضوها بين الشاطئ، الثلج، والرمال، وأخرى لمتعاملين واصحاب وكالات السفر من بريطانيا، كما استفاد الشباب العربي من رحلة إلى مختلف المناطق تعرفوا من خلالها على الأنواع السياحية التي تزخر بها الجزائر.

وشارك الديوان الوطني في مختلف التظاهرات الوطنية والدولية، ومنها الصالون الدولي للسياحة، والمعارض الدولية التي نظمت بكل من إسبانيا، إيطاليا، فرنسا، البرتغال، تركيا، ألمانيا، بهدف الترويج للمقصد الجزائري وتحسين صورته، بعد أن ارتفعت بعض الأصوات تدعو إلى مقاطعة وجهة الجزائر بحجة غياب الأمان.

زهراء.ب

الديوان الوطني للسياحة يعتمد استراتيجية جديدة سنة 2012

رحلات استكشافية لفائدة وسائل الإعلام والأجانب للمواقع السياحية والأثرية

المصادف ليوم 25 جوان من كل سنة، فقد نظم الديوان الوطني للسياحة رحلة استكشافية لولايات بسكرة، جيجل، بجاية، ومنطقة أزفون بتيزي وزو، وهو اليوم الذي تم إحياءه هذه السنة تحت شعار « وسائل الإعلام مرآة للجزائر السياحية»، على اعتبار أن مساهمة وسائل الإعلام في الترويج والتعريف بالمقصد الجزائري، مهم حيث بإمكانها بالإضافة إلى إبراز القدرات السياحية للجزائر طبيعية كانت أو تراثية، تحسين صورة البلد من خلال تحرير مقالات ويث الريبورتاجات واعداد الحصص المخصصة لهذا الموضوع، كما يمكنها المساهمة في نشر الثقافة السياحية وترسيخ مفهوم السياحة مهمة الجميع، وإبراز النقائص والعراقيل التي تعترض النشاط السياحي من أجل تنوير أصحاب القرار بغية إيجاد البدائل والحلول الدائمة.

واستمرارا لبرنامج الرحلات السياحية، نظم الديوان الوطني في إطار إحياء اليوم العالمي للسياحة المصادف ليوم 27 سبتمبر من كل سنة، رحلة استكشافية لولايات وهران، سيدي بلعباس، وسعيدة، عاين من خلالها الصحافيين واقع استغلال الطاقات المتجددة في القطاع، وذلك بمركب ألاندلسيات بوهران، وبشاطئ مداغ حيث تستعمل الطاقة الشمسية لإنارة الطريق، ويمدرسة ابتدائية بولاية سعيدة حيث تستعمل المياه الحموية في التسخين والتكييف.

وساهم الديوان الوطني للسياحي في نفس السنة-تضيف حماني في إعادة بعث الأعياد المحلية، حينما نظم رحلة سياحية لفائدة ممثلي وسائل الإعلام إلى ولاية

اعتمد الديوان الوطني للسياحة، سنة 2012 استراتيجية جديدة للترويج للمقصد السياحي وتحسين صورة الجزائر في الخارج، ارتكزت على تنظيم رحلات استكشافية لأهم المواقع السياحية التي تزخر بها الجزائر، لفائدة الإعلاميين الجزائريين، والمتعاملين السياحيين الأجانب، فضلا عن المشاركة في أهم التظاهرات الوطنية والدولية الخاصة بالنشاط السياحي.

ونظم الديوان الوطني للسياحة خلال 2012، ستة رحلات استكشافية لفائدة وسائل الإعلام شاركت «الشعب» في 5 منها، وقد شملت الرحلات زيارة كل من منطقة تيكجدة، المواقع الأثرية بولاية تيارة، ومنطقة الصحراء بشار، وهي رحلة موسمية فضل الديوان الوطني إطلاع ممثلي وسائل الإعلام على إمكانية القيام بمسار سياحي في مدة يومان يجمع بين الجبل، الشاطئ، والصحراء، وطرح هذا المنتج السياحي الجديد في السوق لاعتماده من قبل الوكالات السياحية المعتمدة، مثلما أبرزته المكلفة بالديوان ذهيبة حماني في تصريحها لد«الشعب»، أعقبته تنظيم رحلة أخرى لولايات وهران، مستغانم، والشلف بهدف إطلاع على المشاريع الإستثمارية الجاري إنجازها لفائدة القطاع بهذه الولايات، وقد سمحت الرحلة لممثلي وسائل الإعلام إلتقاء بالمستثمرين والتعرف على أهم المشاكل والعراقيل التي تقف وراء تأخر تسليم المشاريع، وتحويلها إلى هياكل قائمة بحد ذاتها.

وفي إطار إحياء اليوم الوطني للسياحة

السياحة في الجنوب

نقص الهياكل، منح التأشيرة، سعر التذاكر..مشاكل مازالت مطروحة



لشروع في تنفيذ برامجهم السياحية لهذا الموسم.

ويعتقد مولاي، أنه بإمكان اعتماد اتفاق واحد يجدد كل

موسم ربحا للوقت، لأن قرار تخفيض تذاكر النقل الجوي قبل انطلاق الموسم السياحي الصحراوي يسمح للوكالات بالتحضير الجيد للموسم، وعرض برامج مسبقة يمكن أن تستقطب العديد من السياح إلى الجنوب، وبالتالي تحقيق هدف الوصاية القاضي بتشجيع السياحة الداخلية.

وإذا كان مدير السياحة لتمنراست، حصر مشكل نقص توافد السياح على تمنراست بتأخر اعتماد تخفيضات في أسعار تذاكر النقص، فإن حمدي بركة صاحب وكالة السياحة والأسفار فتاكرومف بولاية أدرار، أرجع نقص توافد السياح

في بداية سنة 2012، حدد وزير السياحة والصناعة التقليدية السابق اسماعيل ميمون جملة من التحديات قال أنها تنتظر التحقيق، ذكر من بينها تعزيز النتائج الايجابية المحققة في 2011، والكد من أجل القضاء على النقائص الملاحظة، غير أنه بانتهاء السنة، ظهر مجهود فمحتشم للقائمين على القطاع للقضاء على تلك النقائص بدليل ارتفاع شكاوي العديد من المتعاملين السياحيين، من أصحاب الوكالات السياحية، الفنادق، وحتى بعض مديري السياحة الولائيين، تطالب الوصاية بالنظر في جملة الإراهصات المطروحة، خاصة تلك المتعلقة بمنح التأشيرة للأجانب، سعر تذاكر النقل عبر الخطوط الجوية الجزائرية، وإعادة النظر في قضية تحديد المسارات السياحية، بهدف انعاش السياحة الداخلية التي جعلتها الوزارة منها أولوية الفترة الراهنة.

وتساءل مدير السياحة والصناعة التقليدية لولاية تمنراست مولاي عبد المالك في تصريح لفاالشعب، عن أسباب تأخر اعتماد تخفيضات في أسعار تذاكر النقل الجوي، رغم أن الموسم السياحي الصحراوي محدد بزمان معروف لدى العام والخاص، ورغم ذلك يتحرك المسؤولين في آخر لحظة لإجراءات مفاوضات ماراطونية مع مسيري الخطوط الجوية الجزائرية، لاعتماد تخفيضات، مثلما حدث لأول مرة السنة الماضية، وتكرر هذه السنة حيث ظل الكثير من أصحاب الوكالات السياحية ينتظرون قرار التخفيضات

أخبار بومرداس

سكان حي عليقية الشرقية مستاءون



عبر مواطنو حي عليقية الشرقية الواقع بمحاذاة الشاليهات بالمدخل الجنوبي لولاية بومرداس عن انشغالهم الكبير من الوضعية المزرية التي يتواجد فيها حيهم، حيث تنعدم فيه شروط الحياة الكريمة بالنظر لـ غياب أساسيات الحياة بعدما تحول احيى شبه قصديري..

وقد طالب سكان حي عليقية الشرقية من السلطات المحلية التدخل لترحيلهم ا سكنات لاثقة في اطار مشروع السكن الهش الذي استفادت منه بلدية بومرداس، مما دفعهم بحر الأسبوع ا تنظيم عدة احتجاجات ووقفات أمام مدخل الولاية للمطالبة بحقوقهم في السكن وتوجيه عدة رسائل ا السلطات المعنية تؤكد على ضرورة ادراجهم في قائمة المستفيدين في المشروع الذي يشمل حوالي 200 وحدة سكنية، وقد جاء تحرك مواطنو حي عليقية مباشرة بعد الاعلان عن قائمة المستفيدين من السكنات الاجتماعية الايجارية التي افرجت عنها مصالح دائرة بومرداس المقدره بـ 372 وحدة سكنية وهي العملية التي نجم عنها العديد من الاعتصامات امام مقر دائرة بومرداس من طرف المقصين الذين عبروا عن سخطهم من القائمة التي شملت شباب من مواليد 82 و83 وآخرين لم تتوفر فيهم شروط الاستفادة على حد قول الغاضبين، حيث وصل الأمر بأحد الشباب ا محاولة الانتحار من على سطح الدائرة..

نقاش حول البيئة والتلوث

ناقشت جمعية البيئة لولاية بومرداس في ملتقى حول واقع البيئة بولاية بومرداس بحضور عدد من الأساتذة المختصين الذين حاولوا مناقشة اشكالية التلوث التي يتعرض لها الشريط الساحلي بالولاية واخطاره على الحياة البيولوجية المائية والتوازن البيئي.

وقد أجمعت كل المداخلات بحسب رئيس الجمعية السيد بن داود ناصر ا ضرورة التدخل سريعا بتكاتف جهود جميع الهيئات الادارية والمؤسسات الصناعية التي تفرز اطنانا من النفايات الصناعية سنويا في الأودية المؤدية مباشرة ا البحر من اجل تنظيم عملية التفريغ وتحديد أماكن خاصة لها بعيدة النقاط البيئية الحساسة كالشريط الساحلي ومنابع المياه خاصة في ظل وجود نفايات اضرحت تشكل خطرا كبيرا على صحة المواطن منها التركيبية الكيماوية للمواد المستعملة وكذا نفايات المستشفيات مثلما قال، كما طرحت وبقوة ايضا عملية الرسكلة واعادة تجميع وتصنيع النفايات الصناعية وبالاخص مادة البلاستيك التي تتمر طويلا على عكس باقي الأنواع الأخرى ا غير ذلك من الانشغالات التي رفعها المشاركون منها اهمية التركيز على الحملات التوعوية والتحسيسية لفائدة المواطنين الذين يجهلون الكثير عن التركيبة الكيماوية للمواد المستعملة من البسة وكهرومنزلية في ظل غياب مخابر متخصصة في هذا المجال التي بإمكانها مراقبة السلع المقلدة التي تأتي من الخارج وهو موضوع حساس كان قد تناوله الخبراء في لقاء سابق نظمته الجمعية، بالإضافة ا ذلك شكل افتقاد الولاية ا مراكز الدفن التقني وإعادة استغلال المواد المستعملة أكبر تحدي للمحيط والبيئة نتيجة انتشار المفرغات العمومية في كل مكان، وبالتالي تبقى مسألة حماية البيئة والمحيط من الملفات المعقدة التي تتطلب ارادة وقوانين رديعة صارمة.

بومرداس: كمال زفاني

البلدية

حي النحاوة بعين الرمانة يعاني العزلة والتهميش

يعاني سكان حي النحاوة ببلدية عين الرمانة ظروفا معيشية قاسية تنعدم بها أبسط المشاريع، التنمية منها تعبيد الطرقات والإنارة العمومية وهم ياملون من المنتخبين الجدد تحسين الوضع المعيشي لهم وفك العزلة عنهم ببناء جسر يربطهم بالعالم الخارجي.

البلدية: لينة ياسمين



هاجس مخيف نظرا لتحول البرك المائية ا مستنقعات راكدة وأحوال ضحلة مخلفة وراءها روائح كريهة متسببة في لتكاثر مذهب للحشرات السامة والقوارض الخطيرة. وبمجرد حلول الظلام بلزم سكان حي النحاوة منازلهم ويحظر تجولهم ظلام دامس، فلا أعمدة إنارة تضئ المكان منذ سنوات، والعمال والطلبة مجبرين للخروج

بسبب غياب جسر يملون عبره. أما طرقات الحي فهي عبارة عن مسالك ترابية وعرة يستحيل على المركبات السير فيها ويصعب حتى على الراجلين المشي فيها وفي فصل الشتاء تتحول ا سيول من الأحوال والبرك يضطر فيها السكان لللبس أحذية مطاطية للخروج عند الضرورة. أما الصيف عند هؤلاء فهو

لاتزال العشرات من العائلات بقرية النحاوة النائية الواقعة بمرتفعات عين الرمانة ذات المناظر الطبيعية الخلابة، تعيش حياة البدائية والفقر ويظهر ذلك من خلال مساكنهم المصنوعة من الطوب والقصب والقصدير ومنها ما صنع بالخردوات والقش فهي مجرد أطلال من مخلفات الإستعمار الغاشم لم تعد تصمد مع مرور الأزمان المتعاقبة ولم تلتفت إليها السلطات المحلية من أجل إعادة بناء سكنات جديدة تليق بمواطن حر كريم، وهو ما جعل سكان الحي يلجأون ا نزوح جماعي خصوصا في فترة التسعينيات ا البلديات المجاورة كموزاية والعفرون. ومازاد من عزلة المكان هو مرور الوادي لكحل الذي يفصل حي النحاوة عن بقية المناطق، وعند فيضانه يتعذر على السكان الدخول ا الحي أو الخروج منه

بنك "بدر" بعبي موسى بجليزان

المتقاعدون يعانون في صمت



جليزان: ع. عبد الرحيم

يشهد مقر بنك الفلاحة والتنمية الريفية الوحيد بعبي موسى حالة من الفوضى نتيجة للطوابير اللامتناهية التي يعرفها المكان هذه الأيام، بعدما أصبحت مساحة شبكه التي لاتزيد عن 7 أمتار مربعة عاجزة عن استقبال العدد الهائل من الزبائن كل يوم، لاسيما أيام قبض المتقاعدين لمعاشاتهم بالعملة الصعبة أين يرغبون على أخذ مكانهم بالطابور خارج مقر البنك تحت الأمطار وفي هذا الجو البارد وفي أحسن الأحوال تجمع منهم بطاقات الهوية باكرا وعليهم التفرق في الشارع وانتظار مناداتهم ليتمكنوا من الولوج لهذا البنك، حسب العديد منهم ممن اشتكوا حالهم للجريدة وطلبوا رفع انشغالهم للمسؤولين عنهم يلقون المعاملة الحسنة من طرف العاملين بهذا البنك. وأكد أحد المتقاعدين أنه

أضحى يعاني طيلة موعد تلقي المعاش، بحكم إرغام حال على الحضور عند ساعة الفجر الأو للمشاركة في الطابور لأكثر من 5 ساعات، أضاف فوقد نفاقاً بعدم وجود السيولة أو أي تبرير آخر وهذا عند منتصف النهار ليطالب منك العودة في اليوم الموالي وهكذا دون رافة بحالنا ولا حتى بالعجائز الذين يفترون الكرطون ويقضون يومهم أمام هذا البنك وإذا ما طالبنا بحقوقنا يقال لك عليك بنقل حسابك البنكي ا مصرف آخر هذا دون الحديث عن بعض

بجاية

100 وحدة سكنية لبلدية سيدي عيش

استفادت بلدية سيدي عيش بـ 120 وحدة سكنية ذات النمط التساهمي، وذلك في اطار توسيع الحظيرة السكنية. ويهدف الاستجابة لمطالب السكان الذين هم في حاجة ماسة إليها، وحسب المعلومات المتوفرة فإن هذا المشروع سيدخل حيز الأشغال في المستقبل القريب، كما استفادت قري البلدية في اطار المخطط التعموي المحلي من مشاريع هامة، وفي مقدمتها التزويد بالمياه الصالحة للشرب، وشبكة الصرف الصحي ا جانب تهيئة شبكة الطرقات، وقد لقي السكان هذه المبادرة التنموية بكل ارتياح وسعة الصدر، لأن ذلك سيساعدهم على تجاوز العراقيل التي يعانون منها منذ سنوات، باعتبار أن مثل هذه المشاريع تساعدهم على الاستقرار، وتوفر المشقة عنهم، خاصة أن الطرقات تبقى الشرايين التي ترتكز عليها العملية التنموية والتي تصب في مصلحة المواطن، ويأمل المواطنون ان تجسد هذه المشاريع في أقرب وقت ممكن.

بجاية: بن النوي. ت

سطيف

أزمة مياه حادة ببوقاعة



تتواصل معاناة سكان مدينة بوقاعة عاصمة المنطقة الشمالية الغربية لولاية سطيف على بعد 45 كم عن عاصمتها مع أزمة انقطاع المياه عن الحنفيات منذ 10 أيام كاملة دون أفق لحل الأزمة التي أرهقت كثيرا السكان.

ويحتج المواطنون يوميا على هذه الوضعية في عز فصل الشتاء بالتنقل فرادي وجماعات ا مقر البلدية وفرع الجزائرية للمياه بالمدينة لتبليغ انشغالهم واحتجاجهم، لكنهم لا يتلقون أجوبة مقنعة ولا حتى بصيص أمل في حل المعضلة، إذ يقال لهم في البلدية أن الأمر يعني مؤسسة المياه، وعند هذه الأخيرة يقال لهم أن المشكل في تسربات المياه غير المتحكم فيها، وأحيانا ضعف الضخ من مصادر المياه، وأمام الوضعية التي نغصت على السكان معيشتهم يلجؤون ا مياه الصهاريج وبعض المنايع دون أن يعرفوا متى يكون الفرج، وتبين الوضعية أن عملا كبيرا ينتظر المجالس المنتخبة في بوقاعة أو غيرها للتكفل بانشغالات المواطنين وخاصة في مرافق أساسية كالماء والغاز الطبيعي.

سطيف: نورالدين بوطغان

تعتزم فتح مكتب متعدد الاختصاصات في باماكو الأمم المتحدة تحت الفاعلين في مالي استكمال ورقة الطريق الانتقالية



في دعم تعاونه مع السلطات المالية والشركاء الدوليين في تطبيق لائحة المجلس مشيرا الى انه حث كل الفاعلين في مالي على استكمال وتطبيق في أقرب الآجال ورقة الطريق الانتقالية المؤدية الى عقد انتخابات حرة وعادلة وشفافة.

كما تبادل الأمين العام الأممي والوزير المالي وجهات النظر حول وضع مكتب للامم المتحدة متعدد الاختصاصات. في باماكو. وللتذكير فقد تبنى مجلس الأمن الأممي يوم الخميس الماضي لائحة تسمح بنشر بعثة دولية لدعم مالي تحت قيادة افريقية مع التأكيد على الحوار السياسي.

وتتمحور اللائحة 2085 المصادق عليها بالاجماع من طرف اعضاء المجلس الـ15 حول نقطتين اساسيتين وهما المسار السياسي والترتيبات الأمنية (تكوين القوى المالية ونشرالبعثة الدولية لدعم مالي والدعم الدولي وحقوق الانسان والتمويل...).

حث الأمين العام للامم المتحدة بان كي مون كل الفاعلين في مالي على استكمال ورقة الطريق الانتقالية وتنفيذها قصد اجراء انتخابات لاجراج البلاد من الازمة حسب تصريح ناطقه الرسمي أول أمس.

وجاءت تصريحات مسؤول الأمم المتحدة خلال اجتماع عقد بمقر الأمم المتحدة مع الوزيرالمالي للشؤون الخارجية تيمان كوليبالي غداة تبني اللائحة 2085 من طرف مجلس الأمن التي تسمح ينتشر مشروط لقوة التدخل تحت قيادة الأفارقة للقضاء على المنظمات الإرهابية في المنطقة.

اوضح الناطق الرسمي للأمين العام ان الرجلين تحدث بشأن الازمة الخطيرة التي تسود البلاد وكيف يمكن للامم المتحدة ان تدعم مالي قصد استعادة الديمقراطية و السلامة الترايبية ووضع حد للالام المتفاقمة للشعب المالي.

واضاف ان بان كي مون عبر عن ارادته

دولي

وكيل وزارة الداخلية العماني عن الانتخابات البلدية: اعتماد النظام الإلكتروني في السلطنة اضى شفافية على الاقتراع

أعطى المهندس خالد بن هلال البوسعيدى، وكيل وزارة الداخلية، أمس، صورة دقيقة عن مجرى الانتخابات البلدية التي نظمتها سلطنة عمان - لأول مرة - في مسعى غايته تعزيز الممارسة الديمقراطية التشاورية باسناد للمواطن احقية المساهمة في صنع القرار واتخاذ ما هو انسب له ولحاجياته .

الصحافة في اللقاء الإعلامي الذي حضرته «الشعب». وقال أن ذلك يعد إنجازا بعد ذاته كونه أزال الكثير من الأعباء على الناخبين والمرشحين وأبعد عنهم ملل الانتظار.إضافة الى ذلك انه تم نقل عملية الفرز مباشرة إلى موقع الوزارة الإلكتروني حيث تابع المواطنون والمهتمون ذلك.

وأكد الوكيل في رده على استفسارات حول الاقتراع أن انتخابات المجالس البلدية اجريت بكل شفافية وان جميع اللجان لم تخف أي بيانات أو ملاحظات أو مؤشرات، حيث أن الجميع لاحظ عملية الفرز أولا بأول.

وعن موقع المرأة في الاستحقاق المحلي أجاب وكيل الداخلية : «بأن نسبة مشاركة العمانية في هذه الانتخابات جيدة حيث تصدرت في بعض الولايات قائمة المتنافسين في الترشيحات البلدية التي تقدمت إليها امرأة مراهنة على انتزاع المزيد من المواقع والمواقف والقرار.

وحول إمكانية اعتماد نظام /الكوطة / في منح حضور نسوي اكبر في مؤسسات السلطنة المفتوحة نفى وكيل الداخلية هذا الطرح. وقال أن العمانية متواجدة في مختلف المواقع وهي تجاوزت التشجيع واعتماد «الكوطة». وان العمانية تفرض نفسها بكفاءتها وقدراتها . وقد أثبتت على ممر الأيام والحبب أن لديها القدرة للمنافسة ودخول المجلس عن اقتدار دون الحاجة لتطبيق مثل هذا النظام.

بعد تأييد الأغلبية للدستور الجديد مصر تتجه نحو تنظيم التشريعات في غضون شهرين

محكمة النقض- قبل ساعات من انتهاء المرحلة الثانية والأخيرة من الاستفتاء على مشروع الدستور، الذي لا ينص على وجود منصب نائب لرئيس الجمهورية، ويمنح الرئيس حق تخويل صلاحياته لرئيس الوزراء في حال وجود مانع مؤقت يحول بينه وبين ممارستها.

وتولى مكى دورا بارزا في تنظيم جلسات الحوار الوطني التي دعا إليها الرئيس محمد مرسي، رغم مقاطعة رموز المعارضة الرئيسيين لها.

حلف شمال الأطلسي يقرر: نشر صواريخ باتريوت في تركيا قريبا

قررت القيادة العليا لحلف شمال الأطلسي (ناتو) نشر أنظمة الدفاع الجوية وهى ستة صواريخ «باتريوت»فى تركيا قرب الحدود مع سوريا في غضون الأسابيع المقبلة. وذكرت مصادر صحفية تركية أمس أنه سينشر صاروخان من طراز «باتريوت» من الولايات المتحدة في مدينة «غازي عنتب»وصاروخان أخران من هولندا في «أضنة» وصاروخان من ألمانيا في «كهрман مراش» مع وصول 1400 عسكري أجنبي لتركيا. وقالت المصادر أنه سيتم نشر الصواريخ خلال بضعة أسابيع مشيرة الى أن كافة المصاريف ستتحملها تركيا والبالغ قيمتها 40 مليون يورو منها نشر الصواريخ ووصول العسكريين وبقائهم في تركيا لمدة عام. وكان الأمين العام لحلف شمال الأطلسي أندريس فوغ راسموسن قد أعلن في وقت سابق ان نشر الحلف لصواريخ باتريوت فى تركيا «دفاعي محض» وليس له نوايا هجومية مطلقا» .

المستقرة عكس جهات عربية أخرى تعيش الاضطرابات.

وعاد في اعطاء التفاصيل بالأرقام عن الناخبين المصوتين أن نسبة المشاركة في الانتخابات بلغت 50٫3 بالمائة من إجمالي الناخبين المثبتين في النظام الإلكتروني للبطاقة الشخصية وليس من إجمالي المقيدين في السجل الانتخابي، موضحا أن نسبة مشاركة الذكور بلغت 61٫3 بالمائة تقريبا ومشاركة النساء 38٫7 بالمائة.

وان إجمالي الناخبين المثبتين في السجل الانتخابي بلغ 447551 ناخب وناخبة.

وعن السلبات المسجلة في الاقتراع

العمانية أثبتت قدرتها في اقتحام المؤسسات دون الحاجة إلى «كوطة»

المحلي الذي يؤسس لتعزيز دولة المؤسسات تلعب البلدية فيها الدور الأساسي، طمأن وكيل وزارة الداخلية بأن كل الأمور حضرت بدقة من اجل انجاح الاستحقاق ساعد في ذلك ولأول مرة تطبيق نظام التصويت آلاي في سفارات السلطنة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وفي مكتب السلطنة التجاري بامارة دبي.

وتوقف وكيل الداخلية مطولا عند هذه المسألة التي كثرت حولها تساؤلات

مسقط: مبعوث «الشعب» فنيديس بن بلة

وقدم البوسعيدى قراءة متفائلة للمشهد السياسي المحلي الذي قررت السلطنة ترسيخه استكمالا للتجربة السابقة التي كانت تقتصر على مجلسي، الشورى» والدولة ،وتوسع الآن ولأول مرة إلى المجالس البلدية التي هي الهيئات الوحيدة ذات الاحتكاك المباشر بالمواطن وحمل همومه وانشغالاته وايصال رسالته كاملة إلى الجهات المختصة لأخذها مأخذ جد.

وقال البوسعيدى في الندوة الصحفية التي حضرها الإعلام المحلي والعربي والدولي بديوان عام الوزارة في قراءة للنتائج الأولية قبل التصديق عنها في ظرف 10 أيام والفصل في الطعون المقدمة من المرشحين «ان انتخابات المجالس البلدية للفترة الأولى التي نظمتها السلطنة أمس في جميع الولايات حققت نجاحا على مختلف المستويات التنظيمية ومضت بشكل جيد حسب ما هو مخطط لها وذلك بفضل تظافر كافة الجهود من المؤسسات الحكومية وأهلية والخاصة والمواطنين».

واعترف البوسعيدى بأن بلوغ نسبة المشاركة حسب اثبات النظام الإلكتروني المقدر بـ3٫50 بالمائة تكشف بحق الأهداف المسطرة وتظهر مدى التجاوب مع التحول السياسي الهادئ الذي تنتهجه السلطنة منذ زمان.إعتادا على الخصوصية .وهي الخصوصية التي وفرت لها هذه الأجواء السياسية الآمنة

تفكيك ممنهج

كشف التقرير الذي اصدره مجلس حقوق الانسان للامم المتحدة حول الوضع في سوريا ان المواجهات اخذت منحى طائفي، وهذا يحمل الكثير من التساولات حول مستقبل الشعب السوري لان المواجهات عندما تأخذ هذا المنحى يصعب فك خيوطها المتشابكة خاصة وان التركيبة البشرية لسوريا ومنطقة الشام بشكل عام متنوعة سنة، شيعة ،دروز، مسيحيين .. الخ ولكن رغم ذلك استطاعت هذه الطوائف التعايش في انسجام مجتمعي ومخاصاصات سياسية، ما اعطى الاستقرار لهذه البلدان ولكن بمجرد حدوث حروب سرعان ماتوظف هذه الورقة من الداخل او من الخارج لتحقيق مآرب سياسية، فقبل الاجتياح الامريكي للعراق لم تكن مسألة / سني ـ شيعي / مطروحة، ولكن المخابر المخبراتية التي يهيمها امن اسرائيل كأولوية هي التي تستمر في هذا النوع من المواجهات وتغذيها لان استقرارها اي اسرائيل وأمنها مرتبط باضطراب وعدم استقرار المحيط المناوىء لها ومن مصلحةها ان يكون هذا المحيط ضعيفا ومفتتا.

وبهذا لايمكن الفصل بين امن اسرائيل ـ المركز المتقدم للغرب في المنطقة ـ والاوزاع التي تعيشها هذه المنطقة بشكل عام.

فبعد ان فشلت كل مشاريع الجغرافيا المسيسة مثل السوق شرق ـ اوسطية ومهندساها (شعمون بيريز) ثم مشروع الاتحاد من اجل المتوسط، كأوعية بديلة لتلقي فيه اسرائيل مع محيطها المناوىء لاسباب تقوى الجغرافيا والاقتصاد بكثير، وامام فشل هذه المشاريع اصبح لايد من ايجاد ميغ بديلة قد يكون على رأسها التفكيك الممنهج للدولة الوطنية التي افرزتها الاستقلال الوطني لهذه الدول عن الاستعمار التقليدي للمنطقت.

أمين بلعمري



15

العدد

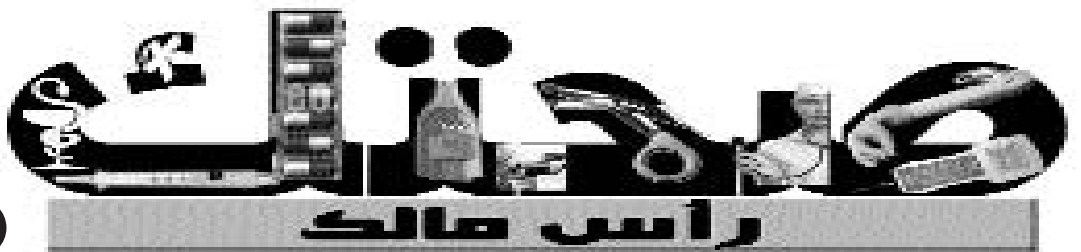
15986

الشَّعْبُ

الإثنين 24 ديسمبر 2012 م

الموافق لـ 11 صفر 1434 هـ

إعداد: نصيرة نسيب - فاطمة الزهراء طبة



رئيس مصلحة الأورام السرطانية ببيار ماري كوري يؤكد لـ "الشعب"

كابوس الانتظار للعلاج بالأشعة سينتهي في جوان

طمأن رئيس مصلحة الأورام السرطانية بمؤسسة "بيار ماري كوري" كمال بوزيد جميع المصابين بالسرطان بأنه ابتداءً من شهر جوان 2013 سيتم القضاء على كل المعاناة التي يعيشها المرضى في الانتظار الطويل وتمكينهم من العلاج بالأشعة على مستوى المستشفيات الجامعية ومؤسسة "بيار ماري كوري" بالخصوص، حيث سيتمكن -حسبه- كل مريض من الاستفادة من هذا العلاج دون تباعد في المواعيد.

10 آلاف إصابة بسرطان الثدي يموت منهم 3 آلاف سنوياً

كشف رئيس الجمعية الجزائرية لأورام السرطان البروفيسور كمال بوزيد عن تسجيل حوالي 10 آلاف إصابة بسرطان الثدي سنوياً على المستوى الوطني، يموت منهم 3 آلاف في السنة، أما بالنسبة للفتة التي يتم انقراضها فقد وصل عددها 6 آلاف سنوياً على حد قول البروفيسور بوزيد.

وأكد ذات المتحدث أن 10 بالمائة من الإصابات بسرطان الثدي في الجزائر سببها العامل الوراثي أي إصابة أحد الأقارب بالداء مؤكداً أن الخطورة تشتد أكثر حين إصابة رجل واحد بالسرطان فيصبح جهاز الماغرافي في هذه الحالة غير فعال في اكتشاف الخلايا السرطانية وإنما يفضل القيام بالفحص عن طريق جهاز الأشعة الدقيقة «إيارام».

وفيما يخص الحالات التي تستدعي استئصال الثدي بالتدخل الجراحي أجاب البروفيسور قائلا: "يضطر الأطباء إلى بتر الثدي بأكمله إلا في حالات استثنائية عندما يكون متوسط قطر الورم يصل إلى 3 سنتم وفي حالة وجود ورم تحت الإبطين إضافة إلى أسباب أخرى يعلمها الطبيب".

وأضاف البروفيسور أن الطريق الوحيد والمؤثر في علاج سرطان الثدي هو اكتشاف المرض في مرحلة مبكرة حيث يكتشف الورم قبل شعور المصابة به موضحاً بالقول "الكشف عن السرطان في مراحله الأولى هو مفتاح العلاج الناجح بنسبة تصل إلى 100 بالمائة".



فاطمة الزهراء طبة

وأكد بوزيد في تصريح خص به "الشعب" أن الوزير الأول السيد عبد المالك سلال بالتنسيق مع وزارة الصحة اخذ بعين الاعتبار عدة مشاكل لا تزال تعترض قطاع الصحة في بلادنا على غرار مشكل العلاج بالأشعة وتوفر الأدوية الجديدة، حيث سيعمل على تحسين عملية التكفل بمرضى السرطان في مدة أقصاها 6 أشهر.

وتشمل الإجراءات الضرورية التي سيتم اتخاذها على حد قول رئيس مصلحة الأورام السرطانية أيضا ضمان تشخيص أكبر عدد من النساء في الجزائر قبل ظهور المرض لكي يتم علاج المصابين مبكراً دون اضطرار الأطباء المعالجين إلى استئصال الثدي بأكمله فيقومون بنزع مكان الخلايا السرطانية فقط إضافة إلى توفير أكثر من 30 دواء جديد خاص بعلاج مرضى السرطان.

ودعا بوزيد كل امرأة إلى القيام بالتشخيص المبكر في سن الأربعين لأن أغلب الإصابات تم تسجيلها لدى النساء اللواتي تتراوح أعمارهن بين 45 و48 سنة موضحاً أن أحسن طريقة للقيام بالفحص الشامل تكون باستخدام جهاز "ماموغرافي" الذي يعد الأدق في الكشف عن وجود الخلايا السرطانية من عدمها.

وأشار المتحدث العلاج الكيميائي لا يكفي وحده في مكافحة السرطان بل يجب أن يتبع بمراحل أخرى من بينها

الدواء الكيميائي الذي يأخذ عن طريق الفم حيث رافع من أجل أن تكون جميع الأدوية المعالجة لهذا الداء الفتاك جنيسة ومعوضة من طرف صناديق الضمان الاجتماعي كونها تصنع في الجزائر لأن ذلك حسبه في رفع نسبة الشفاء إلى 95 بالمائة.

وتأسف للوضع الكارثية التي تشهدها الجزائر في ظل غياب ثقافة التشخيص المبكر سيما في المناطق النائية حيث يتم اكتشاف أغلبية الإصابات في مرحلة متأخرة منها 15 بالمائة تكتشف في الطور الثالث و20 بالمائة في الطور الرابع فتكون إمكانية الشفاء من المرض صعبة ولا تتحقق إلا في حالات استثنائية.

صليحة بوعقلين مصابة بسرطان الثدي في حديث لـ "الشعب"

دعم زوجي ساعدني على اجتياز صعوبة المرض



صليحة بوعقلين أم مثقفة 33 أطفال تبلغ من العمر 42 سنة خضعت منذ فترة إلى عملية استئصال الثدي إثر إصابتها بسرطان الثدي تقربنا منها في إحدى الأيام التحسيسية حول سرطان الثدي حيث لم تكن ندري بأن هذه المرأة مصنفة ضمن قائمة المصابين بالداء كونها كانت تبدو بصحة جيد وبنفسية عالية.

أكدت صليحة في حديث لـ "الشعب" أن اكتشاف إصابتها بسرطان الثدي جاء بالصدفة منذ سنتين حين قامت وزارة الصحة بالتنسيق مع إحدى الجمعيات بتنظيم يوم تحسيسي حول هذا الداء بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني له، فقامت المتحدثة بإجراء الفحص رفقة مجموعة كبيرة من النساء فاكشفت إصابتها أين كانت الصدمة قوية عليها كون انه لم تسجل أي حالة إصابة في عائلتها. وأضافت السيدة صليحة تروي لنا

قصتها مع مرض السرطان "عشت معاناة كبيرة عندما اكتشفت إصابتي بالصدمة الأولى عند إخباري بوجود خلايا سرطانية على مستوى الثدي في حين لا يوجد أي أحد من أقاربي سبق وأن أصيب بالداء فبدأت أخاف على مصير بناتي من بعدي."

وقالت صليحة أن معاناتها زادت عند إعلامها بضرورة استئصال الثدي أين كان الألم شديداً إلا أن دعم زوجها لها وتقبله لمرضها بصدر رحب حفزها على تجاوز محنتها في مكافحة هذا

الداء فأصبحت مثابرة على جلسات جلسات العلاج الكيميائي التي تقوم بها منذ سنتين ونصف ولا تفوتها رغم صعوبتها على حد تعبيرها، زيادة على المضاعفات التي يمكن أن تنتج عن هذا العلاج حيث أكدت لنا أن مرضها لن يقف عائقاً أمامها لتحقيق طموحاتها بل يحفزها على النجاح أكثر فأكثر، إضافة إلى تحسيس من حولها بضرورة القيام بالتشخيص المبكر.

فاطمة الزهراء طبة

أسئلة طبية يجيب عليها الدكتور: محمد سكفالي (طبيب عام)

إعداد: نصيرة نسيب

السيدة نعيمة من باب الوادي تسأل: - أعاني منذ مدة من تشنجات عضلية متكررة ومطولة على مستوى الساقين، هل يمكنني دكتور معرفة ما سبب ذلك؟

الجواب: يحدث التشنج العضلي عند انقباض إحدى عضلات الجسم أو أكثر لمدة قصيرة وفي الوقت الذي تسترخي فيه تلك العضلة ينتج عنه ألماً شديداً مؤلماً وعابراً وقد يصاحبه عدم القدرة على تحريك تلك العضلة المصابة بالتشنج. وهذا ما يمثل ما يسمى بالتشنج العضلي وهو عبارة عن تقلصات لا إرادية حادة أو مجموعة من نوبات الانكماش العضلية التي يتعذر التحكم فيها، ويمكن أن يكون ذلك ناتج عن عدة أسباب مختلفة نذكر منها:

إصابة الشرايين الخاصة بالأطراف السفلى **arterites**، خلل في امتصاص الحمض اللاكتي، مما يؤدي إلى تجمع في النسيج العضلي. خلل ناتج عن فقدان بعض المواد الهيدروليبتيكية، أين يكون هناك نقص في الكالسيوم أو الصوديوم أو غيره من المواد، وهذا ما يتطلب القيام بتحليلات لتحديد السبب الحقيقي في حالة الإصابة بإسهال مزمن أو العرق الشديد أو عند اتباع حمية غذائية خالية من الماء والملح في حالات القصور الكلوي. هذا من جهة، ويمكن في مرات أخرى أن يكون سبب التشنجات ناتج عن الإصابات العصبية، كما يمكن تسجيل أيضاً تشنجات لدى المرأة الحامل، لذلك من الضروري عند تكرار الحالة يجب الفحص الدقيق من طرف الطبيب لتحديد السبب الفعلي لهذا النوع من الإصابة وفي معظم الأحيان يكون من الأفضل إجراء تحاليل طبية مدققة.

السيد حمزة من الشارقة يسأل: هل يمكنني أن أقوم بالتلقيح ضد الإنفلونزا الموسمية، علماً أنني مصاب بمرض التهاب الأمعاء المزمن RCH، حيث قمت بإجراء تحاليل الدم وتبين من خلالها أن عدد الكريات البيضاء لدي قليل جداً؟



الجواب: يمكن استعمال التلقيح في

السيد خالد من الألبان يسأل: أصبت بإسهال لمدة تراوحت أكثر من خمسة أيام، هل يشكل هذا العارض المرضي خطورة على صحتي وبما تتصحي دكتور؟

أولاً، يجب البحث عن العامل المتسبب في الإسهال ونوعية الغذاء المتناول في الآونة الأخيرة، لأن الإسهال لا ينحصر فقط في عدد المرات التي يذهب فيها الشخص للتبرز وإنما هي متعلقة أيضاً بفقدان الوزن، فإذا كنت تزن 60 كغ وفقدت 6

كغ في هذه الفترة، لأن فقدان 10 بالمائة من الوزن الكلي علامة دالة على الضرر الناجم عنه، مما يمثل خطراً على صحتك. لذلك من الضروري في أول العلاج البحث عن السبب مع إتباع حمية غذائية لمدة محددة بتناول حساء الجزر والأرز مع إضافة أملاح إعادة التمثيل وشرب الماء بكميات كبيرة لتعويض ما فقده الجسم في انتظار نتائج الاختبارات المخبرية وفي الوقت ذاته نستعمل أدوية مضادة للإسهال في محاولة لإيقافه، فإذا لم تؤد مفعولها في بضعة أيام مع تواصل فقدان الوزن يستلزم إدخال المصاب إلى المستشفى للبحث عن السبب الحقيقي للإسهال وإنعاش حالته الصحية من أجل تعويض الوزن الذي فقده.

للإجابة عن استفساراتكم الصحية، بإمكانكم مراسلة معدة الركن على عنوان البريد الإلكتروني التالي: Seharasmal-echaab@hotmail.fr



كلمة العدد

مجهودات ولكن..

سميرة لخذاري

تسير الفعاليات والنشاطات التي من شأنها الرقي والتعريف بالثقافة الجزائرية داخل وخارج الوطن بوتيرة سريعة، حيث شهدت مختلف الأنواع الفنية والثقافية اهتماما مميزا في السنوات الأخيرة بما يضمن الحفاظ على التراث المادي واللامادي الذي يترجم الهوية والشخصية الجزائرية الإسلامية العريقة.

فيعد كبرى التظاهرات التي ميزت الساحة الثقافية الجزائرية منذ 2003، لم يخلو هذا العام من الالتفاتة الفعلية لمختلف الأجناس الثقافية والفنية، حيث ففز الفن السابع حفرة نوعية في 2012، من خلال عديد المهرجانات والأيام السينمائية التي أعادت نوعا ما جمهور الفعّات التي أغلقت في الفترة العشرية أو لأسباب أخرى.

المسرح هو الآخر أخذ نصيبا وافرا من الاهتمام خاصة ما تعلق بالبراء، الشيء الذي يعكس النية الجادة لبناء جيل وجمهور عريض للفن الرابع، إلى جانب الفنون التشكيلية التي تغفلت في الجزائر العميقة والتقت مع المواطن عبر مختلف أنحاء الوطن من خلال المعارض والمقتنيات التي تهدف إلى بعث وإعادة الاعتبار للفن الراقي الذي يعكس بالدرج الأولى الهوية الإسلامية، دون نسيان الأدب، الموسيقى وغيرها من الميادين التي لم تحرم من الاهتمام.

إلا أنه ورغم المجهودات الملحوظة تبقى هناك فجوات في حاجة إلى غلقها لإعطاء نتائج أكثر ايجابية داخل وخارج الوطن بما يضمن فرض التراث والإنتاج الجزائري نفسه في كبرى المحافل الدولية والفعاليات الداخلية، لضمان الانفتاح الفعلي على الآخر دون الانسلاخ من الأصل.

وهنا علينا الابتعاد على تحميل جهة معينة المسؤولية، فالحال مسؤول على حماية تراثه وخدمة ثقافته في ظل المولمة الجارفة التي تهدد هويتنا، وهدف الريح السريع والطابع التجاري الذي أصبح الهدف الأسمى ولو على حساب الثقافة.

يعد لأول من نوعه في الجزائر وضع حجر أساسه هذا العام

"أوبيرا الجزائر" .. قطب ثقافي وسياحي بأولاد فايت



أثمرت الاحتفالات والنشاطات المخدلة لخمسينية الجزائر عديد الانجازات التي تعزز بها الميدان الثقافي، واهم مشروع طبع هذا العام «اوبيرا الجزائر»، كاهم مسرح ثقافي تستفيد منه أولاد فايت إحدى بلديات العاصمة التي تحتفتر لمراقق ثقافية ترفيهية.

سميرة لخذاري

وقد جاء مشروع «اوبيرا الجزائر» كثمرة تعاون وصداقة بين الصين والجزائر تعود فكرته إلى سنة 2006 اثر زيارة الرئيس السيد عبد العزيز بوتفليقة الى الصين، حيث تكفلت هذه الأخيرة بالمشروع التي قدرت بـ30 مليون اورو كهيء من هذه الدولة الصديقة لبلاندا.

جاء المشروع بعد سنوات من الانتظار، استفادت الجزائر من خلاله باتفاقيات في مجال التكوين في هذه الدولة الرائدة في هذا المجال، حيث لا يقتصر التكوين عند البناء فحسب، بل تبادل التجارب والخبرات في كل الميادين المتعلقة بالأوبيرا، خاصة وأن الجزائر لا تتمتع بخبرة في هذا المجال.

وعدم الجميل أن اوبيرا الجزائر التي حددت مدة انجازها بعامين والتي تشرف عليها من الجانب الجزائري الوكالة الوطنية لتسيير وإنجاز المشاريع الكبرى

السينما الجزائرية تتدعم بأفلام جديدة .. وحضور قوي في المهرجانات العالمية



انتعش الفن السابع خلال 2012 بعدد من

الأفلام السينمائية، التي وقّعها عدد من المخرجين والمنتجين الجزائريين، ليضيفوا رصيدا زائخا للسينما الجزائرية، وتتضاف في سجل الأعمال الفنية، التي نافست منذ إعلان ميلادها افلاما عربية وأوروبية في كبرى المهرجانات ..

هدى بوعطيط

شهدت قاعات السينما عروضا أولية لمجموعة من الأفلام السينمائية

التي أعلنت عن ميلادها خلال السنة الجارية، من قبل مخرجين شباب، أو ممن شهد لهم التاريخ السينمائي الجزائري بأرقى الأعمال على مدار سنوات.

ومن هذه الأفلام - على سبيل المثال لا الحصر - الفيلم الوثائقي «يوم» للمخرجة جميلة صحرأوي في ثائي تجربة لها، والذي تم عرضه

مؤخرا

بقاعة ابن زيدون ومثل الجزائر في

عديد المهرجانات العربية والأوروبية، كما

سيفتتح الفيلم الطويل «يوم» الدورة الـ2 لمهرجان

السينما العربية «أفلام دوسيد» ببروكسل من 11 إلى 14 جانفي المقبل.

ويروي فيلم «يوم» أم تجد نفسها ممزقة بين ابنها المقتول على يد شقيقه، المنضم لأحدى الجماعات المتشددة في الجزائر، وحقيقدها الذي ماتت والدته، والعزلة التي تعيشها وسط الجبال بصحبة راعي أغنام، يعمل على حمايتها وتأمين حياتها.

كما تعززت السينما الجزائرية بفيلم جديد بعنوان «عطور الجزائر» للمخرج رشيد بلحاج، بمشاركة نخبة من الفنانين الجزائريين أمثال ريم توكوش.

ويروي فيلم «عطور الجزائر» قصة مصورة جزائرية تفارق عائلها

ويلدها من أجل متابعة مسارها المهني في فرنسا وتعود إلى أرض الوطن حين تعلم أن أباهما مريض، وقد تمكن الفيلم بالرغم من عمره

الفتي من الحصول على جائزة «دون كيشوت» للفيدرالية الدولية لنوادي

احتفاء بخمسينية الاستقلال في مهرجانات عالمية

إطلالة على تاريخ الجزائر الثوري

جمال عبد الناصر لوفد جزائري عام 1958

إضافة لفيلمين تسجيليين برجمان لعام 1960 هما (الجزائر والمستمر الفرنسي)

(والجزائر ومكرمة التحرير)، وفيلم يسجل الاحتفال بيوم الجزائر في جامعة القاهرة

بعضور عبد الناصر عام 1960 والمظاهرات الشعبية بالقاهرة، «لاستكثار مذابح الجزائر

عام 1960»، إضافة إلى استقبال عبد الناصر لرئيس حكومة الجزائر الوطنية عام 1961

واستقبال أبطال ثورة الجزائر في القاهرة، وحضور عبد الناصر احتفالات الجزائر بعيد

ثورتها أعوام 1962، 1963 و1964 وفيلم يسجل سفر عبد الناصر إلى الجزائر بمركب

الحرية عام 1963، ومقطع فيديو عن استقبال القاهرة للممثل أحمد بن بلة».

إضافة إلى صور لقاء عبد الناصر مع «الفدائيين جميلة بوحيرد وزهرة ظريف» في القاهرة في 1962، كما يتم بث مجموعة

50 عملا جديدا في رصيد أبي الفنون

ألقت خمسينية استرجاع السيادة الوطنية بظلالها على الميدان الثقافي في الجزائر من الناحية الفنية والفكرية والعلمية، حيث سابق القائمون على رأس المسرح الجزائري الزمن لإنتاج أعمال جديدة واثراء أبي الفنون.

فقد كانت الخمسينية فرصة للإعلان عن ميلاد أعمال فنية مسرحية جديدة، من إنتاج المسرح الوطني، وجمعيات من مختلف أنحاء الوطن، حيث ستكون دعما واثراء لرصيد الفن الرابع، لا سيما إنتاج أعمال تخص الجانب التاريخي للجزائر، الذي يعد الحلقة المفقودة ضمن أعمالنا الفنية.

وبهذا كانت المناسبة لإنتاج أعمال تحتفي بأعظم تظاهرة في تاريخ الجزائر، وعلى هذا الأساس أعلن القائمون على رأس أبي الفنون على إنجاز 50 عملا جديدا من بينها 16 مسرحية، 18 أعمال الفنون الكلمة و25 تركيا شعريا ستسطل الضوء على تاريخ الجزائر الثوري ومن هذه الأعمال «جزائرتنا»، «شيخ الحداد»، «معد مع النضال»، «أسفار نوفمبرية»، «البادية المقاومة»، وفي مجال التركيبات الشعرية أكاليك النصر»، «صفصاف الحرية» و«جمر الكتابة».. وغيرها من الأعمال التي تعد رصيدا، إضافيا للفن الرابع في الجزائر، وللاعمال التي ثورخ للثورة الجزائرية. وما أفلها .بعد أن فزت الأفلام التي تكتب في هذا المجال، على أمل أن تتواصل هذه الجهود ما بعد الخمسينية ليحتضر أبي الفنون من الجمود الذي سيطر عليه سابقا.

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الشعْبَة

17/16

■الاثنين 24 ديسمبر 2012م الموافق لـ 11 صفر 1434هـ العدد 15986

الثورة نحو الاستقلال.

وقد أثار إدراج الفيلم ضمن قائمة الأفلام التي سيتم اختيارها لجائزة السعفة الذهبية جدلا وغضباً فرنسيا، حيث لم تتوقف الجمعيات الفرنسية المناهضة للاعتراف بجرائم فرنسا الاستعمارية في الجزائر، عن الاحتجاج والضغط على السلطات لمنع عرض الفيلم الجزائري.

من جهة أخرى فقد كان للفن السابع الجزائري خلال 2012 حضورا قويا في عديد المهرجانات العربية والأوروبية وتمكنت من افتكاك عديد الجوايز، حيث مثلت أربعة أعمال سينمائية الجزائر في الطبعة السابعة للمهرجان السينما العربية هي «وقائع سنين الجمر» للخصر حمينة و«تحيا يا ديدويو» لمحمد زينات و«كم أحبك» لغز الدين مدور، بالإضافة إلى فيلم «قبلة» لمطارق تقيّة.

ومثلت أربعة أعمال سينمائية الجزائر في المنافسة الرسمية للدورة الرابعة لمهرجان الدوحة تراكيبا سينمائيا بقطر، حيث شارك في فئة الأفلام الروائية الطويلة كل من الفيلم الطويل «التائب» لمزراق علوش و«داعا المغرب» لنذير مخناش، وفي فئة الأفلام الوثائقية فيلم «هدائي» لداميان أونروي و«اه يا جسمي» للمخرج لوران آيت بينالا.

وشارك فيلم «التائب» لمزراق علوش و«غدا الجزائر» لأمين سيدي بومدين والوثائقي «ابن خلدون» لشرقي خروبي في الدورة 12 لمهرجان السينما المتوسطية بالعاصمة الليجيكية بروكسل.

كما سجلت الجزائر حضورها في مهرجان برلين للفيلم العربي، وأيام قرطاج السينمائية، إلى جانب مهرجان أبو ظبي السينمائي، ومهرجان تورونتو وغيرها من التظاهرات العالمية التي أنشئت من خلالها الجزائر نهضتها السينمائية وتقوفا على عديد الأفلام العربية والأوروبية بافتكاكها لأولى الجوايز.

الجزائر شهدت خلال السنة الجارية أيضا فتح عديد قاعات السينما التي أغلقت فيما ما مضى، حيث تم إعادة فتح قاعة متحف سيما بالجزائر، بشارع العربي بن مهيدي، بعد غلق أبوابها منذ 2008 وخضوعها لعملية ترميم من قبل مكتب دراسات جزائري.

وعادت قاعة ابن خلدون لاحتضان جمهورها التي غابت عنه لسنوات، بعد أن كانت وجهة الكثيرين الذين كانوا يجدون متنفسا فيها ويقضون أوقااتا من الممتعة والترفيه، كما تم إعادة فتح قاعة السينماتيك لمدينة بشائر التي تتسع 6600 مقعد بهدف إحياء التظاهرات السينمائية بعد غياب دام أكثر من ست سنوات.

وتأتي هذه العملية في إطار مواصلة الجهود للنهوض أكثر بالفن السابع بالجزائر وإعادة إحيائه، وأرجاع الجمهور الجزائري إلى قاعات السينما بعد أن أعلن الجزائريون شعب مقاطعة لدور العرض المتواجدة غير مختلف أنحاء العاصمة.

في السينما».

وتحت عنوان «تاريخ وسينما» عرضت 8 أفلام بأفراح» في أقصى شمال فرنسا

تعكس فترة الاستعمار الفرنسي للجزائر، خصوصا حرب التحرير الجزائرية.

كما نظمت جامعة «كولومبيا» بمدينة نيويورك الأمريكية مائدة مستديرة حول خمسينية استقلال الجزائر تحت عنوان

«الجزائر تاريخ وتاريخ : 1962 ـ 2012» بمشاركة باحثين جزائريين.

وتحت عنوان «تحية للسينما الجزائرية بين

الماضي والحاضر» احتفت قطر بخمسينية استرجاع السيادة الوطنية، حيث تم عرض

عدد من الأفلام الوثورية، واستقبل مركز «كتارا» للفنون معرضا للمصقات الأفلام

الجزائرية تتيح الفرصة أمام زوار المهرجان للتعرف عن كُتب على السينما الجزائرية ومراحل تطورها».

ملتقيات ومعارض أكسبتها جمهورا متعششا لها

الفنون التشكيلية تعود من بعيد وفي حاجة إلى اهتمام



حضرت في النشاطات الثقافية 2012، من خلال المهرجانات والمقتنيات، وحتى الورشات التي من شأنها تقديم الشمل للأطفال وتكوين أجيال تحافظ

على الفن الإسلامي خاصة الذي يعكس الهوية المنمنمات، الزخرفة، النحت، والخط العربي كلها

2012 .. سنة رحيل عمالقة الفن والثقافة

شهدت سنة 2012 رحيل عمالقة الفن الجزائري، الذين غادروا الساحة الفنية بعد مشوار طويل، تاركين وراءهم ارثا زائخا، يستأنقله جيل بعد جيل ليبقي شاهدا على عطائهم الفني العريق ..

عميد الأغنية البدوية خليفي أحمد رحل في السادس عشر من مارس الماضي في صمت بعد أن كرس حياته للنهوض بالفن الأصلي، من الأغنية البدوية إلى المدايح البدنية، ليرحل عن عمر يناهز الـ91 عاما ويترك محبيه وعشاقه ينعون فراقه إلى يومنا هذا.

فاين مدينة سيدي خالد بيسكرة أسر قلوب الملايين من الجزائريين بصوته وبأعماله الفنية، حيث غنى الراحل لكبار شعراء الملحون، وقد اشتهر بأغاني عديدة مثل «قمر الليل»، «بنت الصحراء»، «قلبي تذكر»، «عريان رحالة»، «بدانا باسم الله»

و«حيزية»، ليبقى على الرغم من رحيله واحد من عمالقة الفن الجزائري بصوته الصالح الذي سيبقى يخلتج الأذان عبر مر العصور.

كما استيقظ الجزائريون ذات يوم من السابع عشر من شهر ماي على وفاة أميرة الطرب العربي وردة الجزائرية، التي رحلت عن العالم بعد أن دوى

صوتها عاليا في سماء الأغنية العربية، وأحبها الصغير قبل الكبير وحفظ

أغانيها عن ظهر قلب، وهي من فضل الغناء لها آخر رمق في حياتها، وكان لها ذلك، حيث سجلت آخر أغنية لها قبل شهر من

رحيلها «مازال واقفين»، بعد أن أطربت جمهورها في العالم العربي بأجمل الأغاني من بينها «بلاش تفارق» وفي يوم «ليلة» و«أكذب عليك» و«اسمعوني» و«وحي وروحك حبايب»، إضافة إلى أغاني أخرى تعد بالملايين، وتمكنت

أن تقف التذ للند إلى جانب عمالقة الطرب العربي، لتعيش أميرة وترحل

أميرة، وستبقى أميرة الطرب العربي ومملكة قلوب الملايين.

وشهدت ذات السنة رحيل صاحب راقصة «ما قيمة الدنيا وما

مقدارها» الملحن القدير محمد بوليفة، الذي غيبه الموت عن

جمهوره، بعد معاناته مع المرض، وكان محمد بوليفة

الذي يعيش حياته بعيدا عن الأضواء يعمل على تقديم أفضل الأعمال الفنية، حيث

تعامل مع كبار الفنانين والشعراء وقدم «قال الشهيد» و«ملحة الجزائر» و«حيزية»، إلى جانب أغنيته الشهيرة «ماما لاسية الزرقاطي».

وأخر عمل قدمه للتلفزيون الجزائري قبل رحيله أغنية وطنية بعنوان جيشنا».

وترك محمد بوليفة بصمته وسط محبيه الذين كانوا يصفونه بالفنان الهادئ والمتواضع.

الجوخل، عمل لمعلم، والمعلم الذي حمل مختلف صفات الفنان المثقف

والسياسي.

إضافة إلى هؤلاء رحل الفنان والمصطفى عبد

المالك بوليفة عن الساحة الثقافية بصمت كبير، حيث

يعد يعد الملك من المجددين الذين راхت عليهم القضية الجزائرية، وقد رحل عبد

المالك تاركا عالم القافية زائخا بدواوين شعرية ثرية هي «عطر

البلديات»، «قمر لزامة الرماد» وما الذي تستطيع الفراسة»،

إلى جانب عدد من المخطوطات القيمة.

وغيب الموت الفنان الشعبي مصطفى يانس بعد فترة طويلة

من المعاء، وهو من كرس حياته لخدمة الفن الأصلي، وقد

اشهر المرحوم بإعادته أداء مجموعة من الأغاني التراثية،

بصفة جديدة.

وقد اشتهر مصطفى يانس بأغنيته «راشدة» لمحمد ماروكان،

والتي كانت بداية انطلاقته الفنية، وكان أول من سجل الأغنية

الشهيرة «شيلة لعاني» مع محمد مختاري في بداية الثمانينات.

ولم يتوقف مصطفى يانس عن المعاء، حيث فضل في آخر

مشواره، إعادة أغاني الفنان الراحل كمال مسعودي كتركيز من

«فنان إلى فنان»، بالإضافة إلى تقديمه أغنية عن المجرة هي

دار المجرة ارمأوني»، وأدائه قبل ذلك لأغنية عن ضحايا

هيفانات باب الوادي.

طرف الجمهور والمؤسسات والمعاهد الفنية به،

هذا ما يعكس تدفق الثقافة الجزائرية لمختلف الفنون، غير

أن يبقى في حاجة إلى مخزئات ورعاية.

وما الزيادة الأخيرة لوفد المثقفين الفرنسيين

المرافق لولاند لمتحف الفن المعاصر والحديث

الذي يحتضن معرضا للفنان التشكيلي الكبير حكار

إلا دليل على العودة القوية للفن التشكيلي الذي يسلم

بكيار قادة الثورة.

وجوده طوال السنة لجيد الزارئين في كل الأوقات

فعاليات في هذا الميدان الفني بما يسمح باكتشاف

سره بالجزائر، ويبقى الفن التشكيلي في حاجة إلى

اهتمام والفتاة قوية وإبلائه أهمية كبرى كما هو

معمول في الدول الرائدة.

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

الجزائر

مجتمع

ياسين وفتحي؛

مكفوفان يتحديان الإعاقة والتهميش

الإعاقة يراها الكثير منا حاجزا وحجرة عثرة أمام تحقيق الذات النجاح، خاصة وأن المجتمع عندنا لا يعترف إلا بالأقوى سواء كانت القوة بدنية أو مادية، لذلك تجد فئة المعاقين يعيشون على هامش المجتمع بل في غالب الاحيان يقصون تماما من النشاط الاجتماعي لكونهم عبء ثقيل لا يمكن لأي كان حمله على ظهره.



ف/كلواز

ولكن يبقى دائما الاستثناء موجودا ليؤكد حقيقة جليلة هي انه بإمكان المعاق ان يكون وجوده ايجابيا داخل المجتمع وبإمكانه المساعدة مع الفئات الأخرى في صناعة مستقبله.

ولعل أطفال مثل ياسين ومحمد فتحي هم صورة واضحة لمن سلبهم القدر بصهرهم ولكن بصيرتهم مكنتهم من النجاح وأصبحوا مثالا يحتذى به حتى من طرف الأصحاء فألاول تحصل على معدل 10. 18 في شهادة التعليم المتوسط والثاني تحصل على معدل 15، هذه النتائج المذهلة مكنتهم من ادماجهم في التعليم الثانوي بصفة طبيعية وحتى نعطليهم تشجيعا اضافيا كانت لنا هذه الجلسة معهم.

نتائج ممتازة رغم فقدان البصر

ياسين زروقي من برج بوعريريج عمره 17 سنة كان يدرس بمدرسة صغار المكفوفين بولاية برج بوعريريج تحصل على معدل 10 . 18 في شهادة التعليم المتوسط رغم كل الصعوبات التي تقف امام المكفوفين المتدربين الذين يواجهون الكثير من الصعوبات خاصة في المواد العلمية كالرياضيات والفيزياء فهتان

المادتان تتطلب من الدارس لهما رسوما يعجز المكفوف عن ادائها، ولكن رغم كل ذلك استطاع ياسين التحصل على معدل 19 في الرياضيات و 50. 15 في الفزياء، فكان فخرا لوالده الذي وقف امامه وكأنه يملك العالم بين يديه، لأن ياسين لم يخيب ظنه وتجاوز اعاقته وتحصل على أعلى معدل وطني في شهادة التعليم المتوسط للموسم الدراسي 2011 . 2012.

الناظر اليه ربما يظن أن طموحه سيتوقف عند الحد الذي يصل اليه المكفوف ولكن هيهات أن يكون هذا حال ياسين لأنه يأمل في اكمال دراسته في تخصص إعلام آلاي والبروز فيه دون أي شعور بالنقص أو إعاقة.

لذلك لا نملك أمام هؤلاء الصغار الكبار الا ان ننحني امام شجاعة لا يعرف سرها الا من وقف عاجزا امام المشططات التي تنتشر هنا وهناك، تحية كبيرة الى والد ياسين لأنه اليد الحنون التي امسكت باحلامه وجعلته يؤمن انه يستطيع صنع الكثير.

محمد فتحي مسلم من العاشور مكفوف آخر استطاع اثبات جدارته في الموسم الدراسي 2011 . 2012، أين تحصل على معدل 31 . 15 في شهادة التعليم المتوسط وهو اليوم يزاول دراسته الثانوية بصفة طبيعية مع الطلبة العاديين في احدى ثانويات العاشور ويقول انه يعتمد على السمع وكتابة البراي في دراسته اما

الفروض والامتحانات فيجربها شفوية ومع مرافقة شخص ليكتب له الاجابات.

وأكد فتحي على وقوف والديه معه وتشجيعه لمواصلة المسيرة الدراسية بنجاح وتوّه بسياسة ادماج الطلبة المتوقفين من المعاقين في التعليم، لأنها فرصة جيدة لمواصلة مشوارهم الدراسي بصفة عادية وطبيعية، فمثلا فتحي درس في المرحلة الابتدائية والمتوسط في مدرسة خاصة بالمكفوفين بالعاشور تابعة الى وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة ولكن الطور الثالث يكمله الطلبة المتوقفين كمدمجين في ثانويات عادية.

شجاعة وثقة بالذات

ياسين وفتحي كانا عينة من 171 متفوق في السنة الدراسية 2011 . 2012 تحصلوا على معدلات مشرفة تعكس لإرادة التي تسكت تلك الأجساد الصغيرة ربما يعجز الواحد منا عن امتلاكها رغم الجسم السليم الذي لصغاره لشراء الحلوى...بدأت في الصراخ العزيمة والايمان بالذات وحدهما يمكنان الشخص من تحقيق احلامه، ولن ننسى ان نذكر بالدور الذي يلعبه الأولياء في منح ابنائهم الثقة بأنفسهم وقدراتهم ولولا ذلك لما تمكنوا من الوصول الى ما تم انجازه.

زوجات آباء يحولن حياة الأبناء الى جحيم

يحدث أن تتقلب العاطفة ويصبح الابن ضحية لا حول له فيها ولا قوة، خاصة مع زواج آلاب للمرة الثانية بسبب وفاة ألام او طلاقها، وبدل ان يرى من محيطه الاسري والعائلي الجديد العطف والحنان والعناية والحماية، يلقي عنقا وقسوة وتهديدات لا تنتهي وحرمانا من اسط الامور تصل الى منع الأكل ومشاهدة التلفاز وأخذ مرتبه دون وجه حق وهي ألافعال التي تجسدت في امثلة واقعية وحقيقية مؤلمة ومبكية، تسلط عليها "الشعب" الأضواء من خلال هذا الاستطلاع.

لحالها، واغرب الحكايات المؤلمة ترويهها فتية صابحة الـ 41 ربيعا واي ربيع، تقول في الم انها تزوجت ورزقت بولد وشاء ان طلقها وهجرها زوجها فعاتت للسكن مع والديها، وحدث ان تتوفت والدتها ويتزوج والدها للمرة الثانية، لكن واي زواج فالعروس الجديدة حملت في قلبها وكل انواع الحقد والأذى، وجعلت زوجها كالخاتم في اصبعها، حركته وحرصته ضد فتية، فمنع عنها الخروج والأكل الطبيب وضربها وشوه وجهها بتحريض منها فترك على جسمها تشوهات لا تدمح، واعاد ابنها الى زوجها السابق حتى يقتصدا في الانفاق واصبحت تقابله في الشارع حتى انهار وانهارت نفسيا، ورغم ان زوجة ابوها لم تتجب ولن تتجب فقد ارادت من فتية ان تكون خادمة لا غير، وبلغ الحقد بها الى منعها من الأكل ومشاهدة التلفاز واجبرتها على الافطار في رمضان الماضي الى الافطار بين عابري السبيل في احد مطاعم الرحمة وهي الآن تريد من ابوها وتضمنه الى صدرها من جديد ويرتاحا من عذاب الضرب والقهر.



المتسلطة والويل لها ان تأوّهت ، ولم تكتف عبقرية والدة سامي بل حدث وان تجرأت ضاربة شرع خالقها وحقوق الإنسان في مشهد بائس ترك زوجة ابوها المريضة دون رعاية أو سؤال عنها، حتى اضطرت الى الشرب من حوض الحمام لعطش شديد أصابها ولم تجد جرعة ماء قريبة منها ترويهها وغرفتها تقع فوق السطح زوجها الذي كان غائبا، وحدث أيضا أن أصابه مرض ألزمه دخول المستشفى فأرسل الى والديه وأشقائه لزيارته، لكن لا احد زاره او سأل عن حاله ان كان حيا او ميتا وتركوه على فراش المرض يتحسر

شقة صغيرة فوق السطح عرضة لحرارة الشمس صيفا وبرودة الطقس شتاء رغم رحابة المسكن، واذا تجرأ واعطى مصروفا لصغاره لشراء الحلوى...بدأت في الصراخ ثم تستحوذ عليها بالقوة، وان صادف واخذ سامي أسرته في نزهة خفيفة لاستنشاق الهواء والتتوريح عن النفس فعند العودة وفي غفلة منه تشتم أفواه صغاره لتتأكد من طبيعة الطعام الذي تناولوه، وفضلا عن ذلك فزوجة سامي تحولت بقوة قانون الوالدة، الى خادمة من طراز عبيد زمان، فشغل البيت من غسيل وشطف وتحضير للطعام دون طهيه تمليه عليها هذه المرأة

وعند عودته يحاول ارضاء والده بمساعدته في عمله مهما كان شاقا فينجو من غالبية العقاب، أما هدى فالمرض جعلها سخرية زوجة أبيها وأبنائها، مما عقدها وادخلها في كابوس نفسي مؤلم، وتتأزم ألاحوال عند منع الطعام عنهم وتجميعهم في غرفة واحدة ذكورا واناثا، ناهيك عن اجبارهم على انجاز أعمال البيت نيابة عن زوجة الآب الموقرة.

أنانية مفرطة وراء معاناته

اما القصة الثانية فبطلها شاب في الثلاثين، وحكايته تتلخص في الأذى المستمر الذي يتلقاه من والدته البيولوجية وعلى ما يبدو فهي تعاني من أعراض الأنانية المفرطة، اذ لم يستطع لحد الساعة رغم حيويته أن يستقر بحياته بعد 10 سنوات زواج، بل ان سعة صدره هي من أنقذته من التفكير في الانتحار أو ارتكاب جرائم قتل في حق أقاربه لولا صبره على المحن، يسرد سامي دون قصد وفي عفوية منه، ان والدته فرضت رقابة على صغاره فمنعتهم من مشاهدة التلفاز والجلوس بالقرب منها وهي تنتعش ببرودة مكيف الهواء في الصيف وأجبرته على الإقامة في

لبنة ياسمين

البداية مع الأخوة التسعاء والماساة التي يعيشونها مع والدهم ميسور الحال الذي تزوج بامرأة ثانية بعد طلاقه من والدتهم وأول صنيع له انه قام بسلب كل حقوقهم الطبيعية ثم طردهم من السكن ارضاء لزوجته التي لا تتوقف عن الإساءة اليهم، ومازاد في المهم، اصابتهم بطفح جلدي وراثي شؤّه اطرافهم وجعلهم أضحوكة في وسطهم شبه العائلي خديجة الأخت الكبرى نالت من والدها حصة الأسد من الضرب، وكثيرا ما كانت تبيت دون طعام مثلها مثل حيوان عق صاحبه، اما باديس شقيقها الأصغر اجبره والده على رعي الغنم والويل له ان لم ينجز عمله على اكمل وجه، لثأتي في ترتيب تنازلي "زمية" والتي وان نجت قليلا من سجن المسكن لأنها صاحبة شهادة في التطبيب إلا أنها لم تعلم يوما بحصولها على راتب عملها الذي دوما يصب اجباريا في جيب والدها ولها منه سوى مصروف الجيب، أما علي الذكي فقد عرف طريقا يرضي به والده ويسكت زوجة أبيه في كل مناسبة فهو كثير الغياب عن البيت بسبب دراسته بجامعة الجزائر،

علماء دين جزائريون يؤكدون:

تصوير الفتيات بالهواتف النقالة مفسدة عظيمة

برزت ظاهرة تصوير الفتيات خلصة بواسطة الهواتف النقالة ذات الكاميرا، وصار بعض الشباب يتداولون تلك الصور عبر ما يعرف بالبلوتوث وعبر البريد الإلكتروني وبعضهم يستخدمها في أغراض خبيثة، مما ترتب عن ذلك جرائم في حق الكثير من الأسر.. فما موقف ديننا الحنيف من هذه الجريمة الأخلاقية في عصر التكنولوجيا.. هنا بعض أقوال علماء الشريعة...

من منابر الجمعة "القبر" ينادي عمر بن عبد العزيز

خرج عمر بن عبد العزيز في جنازة بعض أهله وبعد الدفن التفت إ الناس. فقال أيها الناس إن القبر ناداني من خلفي أفلا أخبركم بما قال لي؟ قالوا بلى. فقال إن القبر ناداني فقال يا عمر بن عبد العزيز، ألا تسألني ما صنعت بالأحبة؟ قلت بلى. قال خرقت الأكفان.. ومزقت الأبدان.. ومصصت الدم.. وأكلت اللحم.. ألا تسألني ما صنعت بالأوصال؟ قلت بلى. قال نزعنا الكفين من الذراعين، والذراعين من العضدين، والعضدين من الكتفين، والوركين من الفخذين، والفخذين من الركبتين والركبتين من الساقين والساقين من القدمين. ثم بكى عمر فقال ألا إن الدنيا بقاؤها قليل، وعزيزها ذليل، وشبابها يهرم.. وحيتها يموت، فالمرور من اغتر بها. أين سكانها الذين بنوا مدائنهم؟ ما صنع التراب بأبدانهم؟ والديدان بعظامهم وأوصالهم؟ كانوا في الدنيا على أسرة مهيّدة وفرش منضدة بين خدم يخدمون وأهل يكرمون، فإذا مرت فنادهم إن كنت منادياً، وادعهم إن كنت داعياً.. وسلمهم عن الجلود الرقيقة والوجوه الحسنة والأجساد الناعمة ما صنع بها الديدان؟ محت الألوان.. وأكلت اللحمان.. وعفرت الوجوه.. ومحت المحاسن.. وكسرت القفا.. وأبانت الأعضاء ومزقت الأشلاء.. أين خدمهم وعبيدهم؟ أين جمعهم وكنوزهم؟ ثم بكى عمر وقال يا ساكن القبر غداً.. ما الذي غرك من الدنيا؟ أين رفاق ثيابك؟ أين طيبك.. أين بخورك؟ كيف أنت على خشونة الثرى.. يا ليت شعري، بأي خديك يبدأ الدود البلى.. ليت شعري، ما الذي يلقيني به ملك الموت عند خروجي من الدنيا وما يأتيني به من رسالة ربي؟ فبكى بكاء شديداً حتى ثقل عليه الكلام، ثم انصرف فما بقي بعد ذلك إلا جمعة ومات يرحمه الله.

الإمام الخطيب

علي أبو أسامة

مسجد الهدى الجزائر العاصمة

مقتطفات

- كل مؤلف تقرأ له، تترك في تفكيرك آثاراً وأخاديد، فلا تقرأ إلا لمن تعرفه بعمق التفكير وصدق التعبير وحرارة القلم واستقامة الضمير.
- الكرام يتعاملون بالثقة ويتواصلون بحسن الظن ويتوادون بالإغضاء عن الهفوات.؟

أخ بلا عيب

يقول الفضل بن عياض رحمه الله: من طلب أخاً بلا عيب، صار بلا أخ.

تدل دلالة واضحة على تحريم التجسس بكافة أشكاله وأنواعه، ولا شك أنه يدخل فيه التقاط الصور للفتيات وتداولها عبر التقنيات الحديثة.

الدكتورة عبد الحاكم سهيلة أستاذة علم الاجتماع بجامعة الجزائر من جهتها أكدت إن نشر صور الفتيات وتداولها عبر التقنيات الحديثة يتسبب في وقوع كثير من المشكلات العائلية، وخاصة إذا كانت الفتاة التي نشرت صورتها متزوجة، فقد يتسبب ذلك في وقوع الطلاق وتشريد الأطفال، لأن بعض الأزواج لديهمغيرة شديدة على زوجاتهم، فيتسرعون في تطليقهن لأدنى سبب، ولا شك أن الغيرة محمودة بشكل عام، ومنها ما هو مذموم وهو ما كان في غير ريبة، فقد ورد في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (إن من الغيرة ما يحب الله عز وجل ومنها ما يبغض الله عز وجل، ومن الخيلاء ما يحب الله عز وجل ومنها ما يبغض الله عز وجل فأما الغيرة التي يحب الله عز وجل فالغيرة في الريبة، وأما الغيرة التي يبغض الله عز وجل فالغيرة في غير ريبة، والاختيال الذي يحب الله عز وجل اختيال الرجل بنفسه عند القتال وعند الصدقة، والاختيال الذي يبغض الله عز وجل الاختيال في الباطل.

ونشر صورهن وتداولها عبر التقنيات الحديثة أمر محرم شرعاً لاشتماله على مفاصد عظيمة، وعلى الناس أن يتقوا الله عز وجل في أعراسهم، وعلى المسلم أن يحسن التعامل مع الأجهزة الحديثة ألا يسيء استخدامها بل ينتفع بها الانتفاع الحسن .



بَعْضُ الظَّنِّ إِيَّمْ وَلَا تَحَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُمْ بَعْضًا ﴿ سورة الحجرات الآية 12. قال الإمام القرطبي: ومعنى الآية: خذوا ما ظهر ولا تتبعوا عورات المسلمين، أي لا يبحث أحدكم عن عيب أخيه حتى يطلع عليه بعد أن ستره الله. ﴿ تفسير القرطبي المالكي. وورد في الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (إياكم والظن، فإن الظن أكذب الحديث، ولا تحسسوا، ولا تجسسوا، ولا تنافسوا، ولا تحاسدوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، وكونوا عباد الله إخواناً كما أمركم، المسلم أخو المسلم، لا يظلمه، ولا يخذله، ولا يحقره. التقوى هاهنا، التقوى هاهنا، التقوى هاهنا - ويشير إ صدره - بحسب امرئٍ من الشر أن يحقر أخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرام: دمه، وعرضه، وماله. إن الله لا ينظر إ أجسادكم، ولا إ صوركم، ولكن ينظر إ قلوبكم وأعمالكم) رواه البخاري ومسلم، وهذه النصوص



أنك تتظنني لطلعت به في عينك (وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إنما جعل الإذن من أجل البصر). رواه البخاري ومسلم. ثانياً: إيذاء الناس وإلحاق الضرر بهم، وقد قال الله تعا: ﴿ وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغْيٍ مَا اكْتَسَبُوا فَقَدْ احْتَمَلُوا بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُّبِينًا ﴾ سورة الأحزاب الآية 58. ولا شك أن تصوير الفتيات وتداول صورهن فيه أذى وضربٌ كبير وتتبع لعوراتهم، فقد ورد عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم المنبر، فنادى بصوت رفيع فقال: يا معشر من أسلم بلسانه ولم يفض الإيمان إ قلبه! لا تؤذوا المسلمين ولا تتبعوا عوراتهم، فإنه من تتبع عورة أخيه المسلم تتبع الله عورته، ومن تتبع الله عورته يفضحه ولو في جوف رحله - وفي رواية أخرى (في بيته) . ونظر ابن عمر إ الكعبة فقال: ما أعظمكم وما أعظم حرمتكم والمؤمن أعظم حرمة عند الله منك) رواه الترمذي وابن حبان في صحيحه.. وصح عن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قال: (لا ضرر ولا ضرار) رواه أحمد وابن ماجة والبيهقي والحاكم..

الدكتور محمد شريف قاهر عضو المجلس الإسلامي الأعلى والمختص في العلوم الشرعية يقول: إن الصور الفوتوغرافية لم تكن موجودة في العهد النبوي ولا في عهد أئمة الاجتهاد، وإنما عرفت في العصور المتأخرة، ولذلك فالنصوص الشرعية الواردة في التصوير لا تتناولها بدلالة الألفاظ قطعاً، لأن اللفظ النبوي في التصوير إنما يتناول ما كان موجوداً إذ ذاك، فالتصوير الذي حرّمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وحذر منه هو ما كان موجوداً في زمانه، وهو النحت من الحجر أو من الطين أو من الخشب أو الرسم باليد فهذا هو التصوير، وهي كذلك لا يمكن أن تقاس على الصور المحرمة، فهي لا تدخل في دلالة اللفظ قطعاً، ومن فسر الألفاظ الواردة في التصوير بها فهو بمثابة من فسر نصوص القرآن بغير معانيها، كالذي يقول في قول الله تعا: ﴿ وجاءت سيارة فأرسلوا واردهم ﴾ أن السيارة مثلاً (لاندروفر) أو نحو هذا، فهذا فسر القرآن بغير معناه... فلذلك تفسير هذه النصوص بغير دلالاتها اللغوية منافي للمقصد الشرعي، وهو من القول على الله بغير علم... وكذلك لا يمكن أن تقاس هذه الصور الفوتوغرافية على الصور الحقيقية التي وردت فيها النصوص، لأن العلة مختلفة، فالعلة التي حرم النبي صلى الله عليه وسلم التصوير من أجلها، بينها بأنها مضاهاة خلق الله ومحاكاته، ولذلك يعذب المصور يوم القيامة (من صور ذا روح عذب حتى ينفخ فيه الروح وما هو بنافخ)، ولذلك قال: المضاهون خلقي فليخلقوا ذرة فليخلقوا شعيرة، فلهذا بين علة التحريم، وهذه العلة لا تتحقق في الصور الفوتوغرافية

تصوير الفتيات بالنقال جريمة

من المفاصد التي ترفضها الشريعة

مضيفا فضيلة الشيخ آيت علجت أكد أنه إذا تقرر هذا فإن تصوير الفتيات بالهواتف النقالة ذات الكاميرا وتداول تلك الصور بالتقنيات الحديثة المعروفة اليوم، محرم شرعاً، لأنه مشتمل على مفاصد عديدة منها: الاطلاع على العورات وكشفها، وهو أمر محرم شرعاً، فقد ورد في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (لو اطلع في بيتك أحدٌ ولم تأذن له، حذفته أي رميته . بحصة ففقات عينه، ما كان عليك من جناح) رواه البخاري، وعن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال: إن رجلاً اطلع في جحر في باب رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم مدرى . مشط له أسنان يسيرة . يحك به رأسه فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:(لو أعلم

من جهته الشيخ الطاهر آيت علجت أكد أنه إذا تقرر هذا فإن تصوير الفتيات بالهواتف النقالة ذات الكاميرا وتداول تلك الصور بالتقنيات الحديثة المعروفة اليوم، محرم شرعاً، لأنه مشتمل على مفاصد عديدة منها: الاطلاع على العورات وكشفها، وهو أمر محرم شرعاً، فقد ورد في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (لو اطلع في بيتك أحدٌ ولم تأذن له، حذفته أي رميته . بحصة ففقات عينه، ما كان عليك من جناح) رواه البخاري، وعن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال: إن رجلاً اطلع في جحر في باب رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم مدرى . مشط له أسنان يسيرة . يحك به رأسه فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:(لو أعلم

الحياة الزوجية في بيت رسولها

يسعد بفرحها ولعبها

امرأتي فراجعتني، فأنكرت أن تراجعني! قالت: ولم تنكر أن أراجعك؟ فوالله إن أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ليراجعنه فلا يغضب. لا يضربها ولا يعنفها قالت عائشة رضي الله عنها: ما ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة له قط" رواه النسائي يواسيها ويمسح دموعها. كانت صفية مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر، وكان ذلك يوماً، فأبطأت في المسير، فاستقبلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي تبكي، وتقول حملتي على بغير بطيء، فجعل رسول الله يمسح بيديه عينيها، ويسكتها... (رواه النسائي)

يقول صلى الله عليه وسلم: "لا يفرك مؤمن مؤمنة إن كره منها خلقا رضي منها آخر". رواه مسلم لا ينشر خصوصياتها يقول صلى الله عليه وسلم: إن من أشرف الناس عند الله منزلة يوم القيامة الرجل يفضي إ امرأته وتقضي إليه ثم ينشر سرها. رواه مسلم يتطيب لها في كل حال عن عائشة رضي الله عنها قالت: كأني أنظر إ وبيض المسك في مفرق رسول الله صلى الله عليه وسلم. رواه مسلم وسئلت عائشة: "بأي شيء كان يبدأ النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل بيته؟ قالت: بالطيب" يحتمل صدودها ومناقشتها عن عمر بن الخطاب قال: صخبته على

تقول السيدة عائشة رضي الله عنها: قدم الرسول -صلى الله عليه وسلم- مرة من غزوة وفي سهوتي . أي: مخدعي . ستر، فهبت الريح فانكشف ناحية الستر عن بنات لي لعب، فقال: ما هذا يا عائشة؟ قلت: بناتي، ورأى . صلى الله عليه وسلم . بينهن فرسا له جناحان من غير قاع . من جلد . فقال: ما هذا الذي وسطهن؟ قلت: فرس فقال . صلى الله عليه وسلم . فرس له جناحان؟ قلت: أما سمعت أن لسليمان -عليه السلام- خيل لها أجنحة؟ قالت: فضحك . صلى الله عليه وسلم- حتى رأيت نواجذه. يعلن حبه لها ويسعد بذلك يقول صلى الله عليه وسلم عن خديجة "أني رزقت حُبها". رواه مسلم ينظر إ أحسن طباعها

رولان كورييس لـ «الشعب»:

المركز الثالث يرضينا .. وسأشرك بوزيد أساسيا في مباراة الكأس

بعد نهاية لقاء الداربي بين شباب بلوزداد واتحاد العاصمة، والذي إنتهى بنتيجة التعادل السلبي بملعب 20 أوت بالعاصمة في مباراة للنسيان بعدما لم ترق إلى مستوى تطلعات الجماهير الغفيرة التي تنقلت لمشاهدة اللقاء، إقتربنا من المدرب الفرنسي «لوران كورييس» وأدلى لنا بهذا الحوار:

حاوره: محمد فوزي بفاص

تصوير: محمد آيت قاسي

"الشعب": اليوم لم تتمكنوا من الفوز على فريق شباب بلوزداد الذي يعاني في الآونة الأخيرة من عدة مشاكل، ولم نر مستوى كبيرا خاصة من فريقكم الذي عودنا على الأفضل؟

رولان كورييس: صحيح، اليوم لم نتمكن من جلب النقاط الثلاثة والفوز على فريق شباب بلوزداد، لكن لا يجب نسيان بأنها كانت مباراة ذات طابع محلي، بين فريقين يتعارفان حق المعرفة، ورغم أن الشباب كما تقول يعاني من عدة مشاكل في الآونة الأخيرة، إلا أنهم قدموا مباراة جيدة وخلقوا لنا عدة مشاكل وكانوا قادرين على الفوز في اللقطة الأخيرة من اللقاء حين ضيع اللاعب بن علجية وجه لوجه مع الحارس، وذلك راجع إلى كون المباراة ذات طابع داربي، أعتقد أننا جلبنا نقطة مهمة من خارج الديار ونحتل الآن المركز الثالث في ترتيب البطولة رفقة مولودية الجزائر، وهو الأهم بالنسبة لي كي نواصل مشوار البحث عن اللقب في مركز ليس ببعيد عن المنافسين، رغم أننا اليوم ضيعنا الفوز في شوط المباراة الأول.

• رغم المستوى الضعيف الذي طبع اللقاء، إلا أنكم كنتم أفضل بكثير من الشباب، أنستم نادمين على تضضيعكم لكل تلك الفرص؟

•• الندم لا يفيد الآن بعد نهاية



اللقاء، صحيح أننا لو سجلنا كنا سنفوز لا محال ونقلص الفارق بيننا وبين اتحاد الحراش ووافق سطيف، نحن قدمنا النصائح للاعبين ولكن لم يكن من نصيبنا الفوز اليوم بفعل تضضيعنا للكثير من الفرص، ولأزال عندنا مشكل الفعالية أمام المرمى، كنا قادرين على حسم نتيجة اللقاء لصالحنا في شوط المباراة الأول كون المساحات كانت موجودة عكس الشوط الثاني، لكن نقطة التعادل ترضينا .

• منذ توليكم مهام العارضة الفنية للفريق، تحسن مردود الاتحاد كثيرا، كيف تقيم لنا مرحلة الذهاب؟

•• أعتقد أن الفريق كان يعاني قليلا، وعند وصولي تمكنت من تحرير العديد من اللاعبين، كما قمت بإشراك أكبر عدد ممكن من أجل تدوير التشكيلة، لأننا نلعب على أربعة جهات كما

يعرفه الجميع، ضيعنا العديد من النقاط في مستهل البطولة، لكن المركز الثالث يرضينا خاصة أن متصدر البطولة يبعدنا بأربع نقاط فقط، وسنعمل في فترة التحضير على تصحيح الأخطاء، لأنه ينتظرنا عمل كبير في العديد من المناصب.

• هل ستقومون بإنتداب لاعبين جدد في المراكاتو الشتوي، في ظل وجود نقائص في بعض المناصب؟

•• لا أبدا سواصل العمل مع التعداد الحالي ولا أفكر في إنتداب لاعبين جدد في الميركاتو الشتوي، لدينا مجموعة جيدة ويجب علينا العمل الآن في فترة الراحة التي تنتظرنا من أجل تجهيز اللاعبين جيدا من الناحية البدنية والتقنية والعمل على التلاحم وحل مشكل الفعالية أمام المرمى، وفي مفكرتنا ثلاثة أو أربعة شباب من

مكحوت وزماموش في مفكرة الفريق

لوميريريد التتويج بكأس الجمهورية مع شباب قسنطينة



لنسبة كبيرة من الأسهم أعطت دفعا كبيرا من أجل الرفع من طموح شباب قسنطينة خلال مرحلة العودة.

من جهة أخرى، أبدى مدرب الفريق روجي

لوميريرضاه عن المشوار الذي قطعه النادي لحد الآن رغم الصعوبات التي واجهها ويبدو أن الفلسفة الجديدة التي جاء بها المدرب الفرنسي للفريق تطلبت وقتا حتى يبدأ اللاعبون في استيعابها والتعود لكن مع مرور الوقت بدأوا في استيعابها، مما انعكس إيجابا على المستوى الفني للفريق خلال الجولات الأخيرة من مرحلة الذهاب عليها متمنيا في نفس الوقت التتويج بكأس الجمهورية من أجل إسعاد أنصار «السنافر».

إصابة بولمدائيس غير خطيرة

وبخصوص الإصابة التي تعرض لها اللاعب بولمدائيس خلال مباراة وفاق سطيف وحسب مصادر مطلعة، فهذه الإصابة غير خطيرة ولن تمنعه من المشاركة في مباراة كأس الجمهورية أمام اتحاد بلعباس يوم الجمعة بملعب الشهيد حملاوي ومن شأن هذا الأمر أن يريح المدرب لوميرير الذي يطمح للذهاب بعيدا في منافسة كأس الجمهورية.

عمار حميسي

رغم النتيجة السيئة والهزائم المتتالية لريال مدريد، إلا أن جوزي مورينهو وأصل صموهه أمام وسائل الإعلام والرأي العام الإنساني، حيث خرج ليؤكد بعد هزيمة مالاجا أنه لن يستقيل ولن يهرب من المسؤولية، وقال: «الخسارة دائما تألم لكني وكل ثقة أؤكد أنني لن أستقيل الآن ولن أهرب من مسؤولياتي»، وتابع: «قد يقول البعض أن الإدارة ستتصرف معي، لكني لست متخوفا من الإقالة وأنا دائما مستعد لتحمل كامل مسؤولياتي، البطولة أصبحت من الماضي وعلينا تنظيم صفوفنا لباقي المنافسات.



مورينهو: «لن أستقيل ولست خائفا من الإقالة»

اتحاد الحراش

تحضيرات مركزة تحسبا لمواجهة "البابية"



عمار حميسي

تصوير: آيت قاسي

يستأنف اتحاد الحراش مساء اليوم تدريباته تحسبا لمباراة الدور 16 لمنافسة كأس الجمهورية التي ستجمعه بفريق مولودية العلمة بملعب المحمدية وسيحاول رفقاء الحارس دوخة العمل على تحقيق

التأهل من أجل التصالح مع الأنصار الذين غضبوا كثيرا ليس بسبب الخسارة أمام مولودية الجزائر وإنما بسبب الوجه الباهت الذي ظهر به

الفريق خلال هذه المباراة مما حرمهم من الاحتفال باللقب الشتوي، لكن رغم ذلك تبقى النتائج المحققة لحد الآن في البطولة مشجعة للغاية نظرا للظروف المالية الصعبة التي يعيشها الفريق مقارنة مع الفرق الأخرى ومن المتوقع أن يقوم المدرب شارف بشحن لاعبيه قبل مباراة الكأس من خلال مطالبتهم بنسيان الخسارة أمام «العميد والتركيز على مباراة مولودية العلمة التي سيحظى فيها الفريق بدعم الأنصار وفيما يخص السبيلة المالية مازالت إدارة الفريق في انتظار دخول الدعم المالي المتقدم من إحدى شركات السيارات إضافة إلى إعانة شركة الاتصالات نجمة.

يايا يتلقى عرضا من تركيا

من جهة أخرى أكدت مصادر خاصة «للشعب» أن اللاعب يايا تلقى عرضا من نادي بلدية اسطنبول للانضمام إليه خلال فترة الانتقالات الشتوية مع العلم أن قيمة العرض تصل إلى حدود الخمسة ملايين سنتيم و سيقوم مناجير اللاعب بالتفاوض مع إدارة اتحاد الحراش من أجل دراسة إمكانية تحويل لاعبه لتركيا رغم أن كل شيء مرهون بالسبيلة المالية الغير متوفرة حاليا وفي حال استمرار الأمور على حالها من المتوقع أن توافق إدارة الرئيس العايب على العرض التركي.

هندو وبونجاح جاهزان

أما عن الحالة الصحية للشثائي هندو وبونجاح اللذان

تعرضا لإصابات متفاوتة فسيكونان حاضران في مباراة الكأس يوم السبت أمام العلمة مع العلم أن هندو أصيب بعد أن تلقى ضربة في الرأس من أحد الأنصار الغاضبين على خسارة الفريق أمام المولودية أما بونجاح، فتلقى إصابة في الأنف بعد اعتداء من المدافع جغبالة خلال مواجهة الفريقين.

نحو تسريح بوقلمونة وأوديرة

ونظرا لعدم ظهورهما بالمستوى المطلوب تتجه إدارة «الصفراء» لتسريح الشثائي بوقلمونة والمهاجم المغترب أوديرة وذلك لحاجة الفريق لتدعيم صفوفه بلاعبين آخرين خلال فترة الانتقالات الشتوية وهو ما سيدفعه لتسريح بعض اللاعبين من أجل توفير السبيلة المالية .

لعب ربع ساعة أمام أوساسونا

يبدء يعود للمنافسة بعد غياب طويل

معضوا الدولي المغربي يوسف العربي في وقت كان فريقه متقدما في النتيجة.

هذا الفوز خارج الديار مكن غرناطة من الابتعاد ولو مؤقتا عن المنطقة الحمراء للفرق المهدة بالسقوط للدرجة الثانية.

هاته الإصابة حرمت ييدة من المشاركة في نهائيات كأس إفريقيا للأمم

2013 المقررة بين 19 جانفي و10 فيفري بجنوب إفريقيا.

أولمبي المدية

قجة يجري عملية جراحية ناجحة

الحاج لحلو جانبنا لأجل عدم التأثير على معنوياته و تأكيدهم على مساندته في هذه الظروف التي يعيشها .

من جهة أخرى قام الحاج لحلو رفقة الطاقم الإداري وبعض اللاعبين بزيارة لقائد الفريق سعيد قجة من أجل الاطمئنان عن صحته بعد إجرائه لهذه العملية الجراحية حيث انتهرز رئيس الفريق هذه الفرصة لإعطاء تعليمات للطاقم الإداري لتوفير كل الظروف المريحة للاعب ، مطمئنا اياه حول مستحقاته المالية حتى يرفع من معنوياته في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها اللاعب بعد إنهائه للموسم الحالي مبكرا .

م.أمين عباس

عاد الدولي الجزائري لأجواء المنافسة سهرة السبت بمناسبة المباراة التي فاز بها فريقه غرناطة أمام أوساسونا (2 - 1) لحساب الجولة 17 من البطولة الإسبانية لكرة

القدم. ويغيب ييدة عن الملاعب منذ شهر فيفري الماضي بسبب تعرضه لإصابة خطيرة على مستوى الركبة.

وأقحم لاعب وسط «الخضر» في الدقيقة 75 من المباراة ضد أوساسونا



اقرأ... وصيتي

الحمل: إياك أن تتمدك بحب نوعين من البشر، شخص لا يحترم وجودك في حياته أو شخص لا يقدر قيمتك.

الثور: كن دائما جسرا يصلح بين الناس وإياك أن تكون حاجزا يفرق بينهم.

الجوزاء: هناك كلام لا يقول شيئا وهناك صمت يقول كل شيء.

السرطان: قلوبكم ليست للتجربة لذا اختاروا من ينبض لأجلها بإتقان من يقدرها لا يهملها من يحافظ عليها أكثر من محافظته على نفسه.

الأسد: مثلما تترك بعض الأطعمة تبرد قليلا ليسهل عليك أكلها أترك بعض الخلافات تهدأ قليلا ليسهل عليك حلها.

العذراء: من يتجاهلك عمدا فاعلم أنك تلمع في ذهنه كالبرق.

الميزان: السعيد لا يملك كل شيء ولكنه يسعد بأي شيء يملكه.

العقرب: أحب تلك الأرواح التي حين تراك حزينا تسعى جاهدة لتزف لك اخبارا سعيدة فقط... لأجل ان تراك تبسم.

القوس: شعارك ولأنني أحمل.. يعتقدون أنني لا أشعر.

الجدي: سامح يا "جدي" فأنت أيضا أخطأت يوما ما.

الدلو: شعارك: صحيح أنا أأكمل بك.. لكني لا أنقص بدونك.

الحوت: ما أصعب أن تصبح تائها بين حلم لا يكتمل وواقع لا يحتمل.

قطوف وحروف



اتحدى .. واعرف الحل

حل العدد الماضي

(1) اللي ما هو ليك غير ايعيبك.
(2) ربي يخلف علي الغابة ولا يخلف علي الحطابة.
(3) اللي ما رضى والديه لا خير فيه.

- (1) الأقرع جوع رأس في القمل؟
- (2) التراب والسحاب في حظ عقل؟
- (3) ناعل حاف يسخر ب؟

حكم وأمثال عابلية:

الأقدار لا تخطئ.
إذا لم تغامر من أجل شيء تحبه، فاصمت إذا خسرت.
قد يكون للكثير منا قلب أبيض.. ولكن الملح ليس كالسكر.
الكذب مثل التدخين يبدأ كلعب ثم يتحول لإدمان.
نهاية مؤلمة أفضل من ألم بلا نهاية.

خمسة و صدى

علامة النساء هنا لديهم عمل ومؤمنون بالله ويحبون أطفالهم وشكلهم جذاب ويساعدون أزواجهم في الأعمال فتعجب في خلجات نفسه «يا إلهي اني لا أستطيع التحمل سأوافق».

لكن استمر بالصعوب وفي مدخل الطابق الخامس: وجد علامة النساء هنا لديهم عمل ومؤمنون بالله ويحبون أطفالهم وشكلهم جذاب ولهم قابلية رومانسية عالية لمغازلة أزواجهم دائما، وكاد أن تطأ قدمه ذلك الطابق إلا أن استمر بالصعوب وفي مدخل الطابق السادس وجدت علامة أنت الزائر رقم 566 . 4 ليس هناك أي امرأة في هذا الطابق لأن هذا الطابق وجد خصيصا كبرهان أن الرجال لا يمكن إرضائهم، شكرا للتسوق في متجر الزوجات وأنتهى لخطواتك وأن تخرج وتنمى لك يوما سعيدا.

إرضاء الرجل غاية لا تدرك

في إحدى المدن تم افتتاح متجر لبيع (الزوجات) حيث يمكن للرجل الذهاب لإختيار زوجته بنفسه، ومن بين التعليمات التي وضعت في المدخل حول أسلوب عمل المتجر: أن لرجل فرصة الدخول مرة واحدة للمتجر ويمكن الاختيار من أحد الطوابق الذهاب إلى الطابق الآخر الأعلى منه ولكن لا يمكن النزول أسفل.

دخل إحدى الرجال المتجر لإختيار زوجة له. في مدخل الطابق الأول: علامة النساء هنا لديهم عمل ومؤمنون بالله، وفي مدخل الطابق الثاني: علامة النساء هنا لديهم عمل ومؤمنون بالله ويحبون أطفالهم، وفي مدخل الطابق الثالث: علامة النساء هنا لديهم عمل ومؤمنون بالله ويحبون أطفالهم وشكلهم جذاب.

وكان الرجل يفكر «واو» ولكن سأستمر بالصعوب وقد وصل إلى الطابق الرابع: لتجد

هل تعلم

أنه في 24 ديسمبر من عام 1948 تم انشاء أول منزل يستخدم بالكامل الطاقة الشمسية في الولايات المتحدة الأمريكية؟
أنه في 24 من ديسمبر من سنة 1871 تقديم العرض الأول لأوبرا عابدة بالقاهرة؟
أنه في 24 من ديسمبر من سنة 1800 تعرض نابليون بونابارت لمحاولة اغتيال؟

ومضة

.. البعض يفسر أدبك خوفا لأنه لم يترب على الإحترام بحياته والبعض يفسر طبيبتك هبل لأنه لم يعتاد الا على سواد قلبه لذا.. لا ترتبوا أماكن الأشخاص في قلوبكم بل أتركوا أفعالهم تنو ذلك...

التسليم



في إحدى القنوات الفضائية.. استضافوا مشعوذ يزعم بأنه يعلم الغيب.. اتصل به شاب وقال له: راح نطرح عليك سؤال وأريد تجاوب عليه!!
قال المشعوذ وبكل ثقة: واش هو سؤالك؟
قال الشاب: أنت ياك تعلم الغيب.. علاش ما عرفت واش هو سؤالي.. كم أنت كبير يا أيها "الواعر".

عاجل: تم تأجيل نهاية العالم نظرا لسوء الأحوال الجوية. كانت معكم صحفية من كوكب الزهايمر..

.. حكمة واحد كبير في السن: قلب المرأة مثل حبة المشمش لا يتسع الا لبذرة واحدة. أما قلب الرجل ما شاء الله رمان.

قال الأستاذ للتلميذ الغبي: نعطيك سؤال تعجيزي؟ فأجاب: لالا أعطيني سؤال تاع موبيليس..

رأى ثعلب غرابا فوق شجرة وبفمه قطعة من الجبن، فقال الثعلب: أيها الغراب غنى لي فصوتك جميل.. فوضع الغراب قطعة الجبن تحت جناحه وقال: فيق رانا داخلين في 2013 هذاك سيناريو قديم ياسر.

طبق اليوم

صابلي بحلوة الترك



250 غ زبدة، كأس سكر قلاصي أنا ندير بكاس تاع قازوز 200 غ حلوة الترك، نصف كأس نشاء، 2 بيض، نص باكي خمارة فاني، زاست قارص.

تخدمي السكر والزبدة في الباتور حتى يوليوي شغل كرام تزيدي البيض ولفاني وزاست ونشاء لخميرة ديريه في الفرينة وتلمي لعجينة، تخليها ترتاح، تروحي تخدمي قلاصاج شكولا، ديري شوبا حليب وزبدة وشكولا دوبيهم تزيدي سكر قلاصي حسب الذوق وكاكاو مغرف كبيرة كي يذوبو مليح تزيدي شكولا مني ولا امباسادور مغرفة عسل وشوبا فاني ترجعي للعجينة تفتحها تقطعيها شكل إلى تحبي طيبها ومبعد لصقي حبة فوق حبة بلكونفتير وحلوة الترك تكوني خادمتهم مليح تخليوهم ينشفو باش يلصقو مليح ومبعد تقلاصيوهم في شكولا ومبعد ديكوريهم كيما تحبي حبة جوز لوز نوازات إلى تحبي وديري بغييون أيا.

•• ونحن بأطباقنا
•• نرعاكم
•• بصحتكم



06.30.....:الفجر

12.32.....:الظهر

15.15.....:العصر

17.36.....:المغرب

19.06.....:العشاء

مواقيت الصلاة

الطقس المنتظر اليوم و الغد

عناية

16°

الجزائر

20°

وهران

20°

عناية

17°

الجزائر

19°

وهران

20°

الشعب

يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962

المفكرة التاريخية

24 ديسمبر 1958: نشرت جريدة (المجاهد) عدد 34 تصريحاً لوزير الخارجية الصيني، (المشير شاذلي): «يمكن للشعب الجزائري الاعتماد على الدعم الكامل لـ650 مليون صيني».

24 ديسمبر 1955: تحضيراً لالتحاقهم بالثورة التحريرية، منتخبون من الاتحاد الديمقراطي للبيان الجزائري: «أعضاء مجلس الشيوخ، مستشارون في الاتحاد الفرنسي، مندوبون لدى الجمعية الجزائرية، مستشارون في البلديات والمجالس العامة» يستقبلون من مهامهم.

سيدي السعيد:

تطبيق الشبكة الجديدة لأجور صحفيي القطاع العمومي في جانفي القادم

أكد الأمين العام للاتحاد العام للعمال الجزائريين، السيد عبد المجيد سيدي السعيد، أمس بفرداية، أن الشبكة الجديدة لأجور صحفيي القطاع العمومي «ستدخل حيز التطبيق في شهر جانفي القادم».

كما وعد الأمين العام للمركزية النقابية في كلمة ألقاها لدى افتتاح أشغال المؤتمر الخامس لنقائبي الاتحاد العام للعمال الجزائريين لولاية غرداية بالتوقيع على «اتفاقية ثانية خلال الأسبوع المقبل تخص إعادة تمثيل أجور المهن الأخرى بمؤسسات الصحافة العمومية».

وأكد السيد سيدي السعيد، أن هذا «المكسب يعد ثمرة مسار الحوار والتشاور الهادئ مع كافة شركاء وزارة الاتصال ومديري المؤسسات العمومية لقطاع الاتصال، وكذا ممثلي الفروع النقابية بهذه المؤسسات».

مجلة الجيش في عددها الثاني الخاص

تسليط الضوء على مختلف مراحل تطور الجيش الوطني الشعبي

أصدرت مجلة «الجيش» سلسلة خاصة تعرف بمسيرة وتاريخ الجيش الوطني الشعبي تزامنا مع الذكرى الـ50 لاسترجاع السيادة الوطنية، حيث تناولت بأسهاب العلاقة بين الجيش والأمة الجزائرية من خلال إبراز الأسس التي تقوم عليها، معتمرة حماية الحدود المهمة الأولى الواجبة عليه، إلى جانب التحضير القتالي كجاهزية ومثابرة دائمة، والصناعة العسكرية للحيلولة دون الاعتماد على الخارج في هذا المجال.

جيهان. ي

واعتبرت المجلة العلاقة بين الجيش والأمة علاقة راسخة في مواجهة التحولات نظرا للجدور التاريخية التي تجمعهما، وهو ما تجسد في المسؤولية والالتزام الكامل للطرفين خلال ثورة التحرير المباركة وبعد الاستقلال في إعادة البناء والإعمار ومكافحة الإرهاب.

وسلّطت المجلة الضوء على مجال حماية الوحدة الترابية كواجب مقدس، وعلى مجهودات كل القوات المعنية بهذه الأخيرة، حيث وفّرت الجزائر لضمان الدفاع عن

حدها الوسائل الضرورية التي تستجيب لهذه المهمة الصعبة والشريفة التي اضطلع الجيش الوطني الشعبي بضمانها على الدوام وبفاعلية تامة مع صد كل محاولة الاختراق.

وحمل العدد الثاني من المجلة الصادر في نوفمبر ملفا اجتماعيا اعتبر الجانب الاجتماعي عنصرا حاسما في تشجيع أفراد الجيش الوطني الشعبي أوقات السلم والحرب، بالإضافة إلى مستواه الذي لا يستهان به، سواء تعلق الأمر بالنشاطات الطبية الاجتماعية، حماية الطفولة، الترقية الاجتماعية، أو شروط أخرى تهدف إلى تحسين الظروف المعيشية لمستخدميه عموما.

ولم تغفل المجلة عن الصناعة العسكرية في الجزائر، باعتبارها أحد أهم روافد تطور الجيوش، ومن هذا بدا جليا خلق صناعة عسكرية قادرة على توفير كافة التقنيات العسكرية اللازمة في مختلف القطاعات، لدعم قوتها وترشيدها انفاقها الدفاعي وبالتالي خلق استقلالية في التمويل، حيث بادرت الجزائر إلى تبني سياسات للحيلولة دون الاعتماد على الخارج وذلك بإنشاء مؤسسات ذات طابع صناعي وتجاري تابعة للقطاع الاقتصادي للجيش.

بمناسبة رأس السنة الميلادية الجديدة

قيادة الدرك الوطني تتخذ جميع الإجراءات والترتيبات الأمنية

كإجراء وقائي للحد من حوادث المرور ومنع الازدحام والاختناقات المرورية حفاظا على السيوالة المرورية». وبالإضافة إلى مجال الوقاية المرورية فإن قيادة الدرك - يضيف البيان - وضعت «مخططا أمنيا متكاملا مشكلا من الوحدات الاقليمية ووحدات التدخل، وكذا وحدات أمن الطرقات وفصائل الامن والتدخل على مستوى 48 ولاية لضمان أمن المواطنين وكذا السلامة المرورية». وأشار البيان إلى أن هذه الوحدات ستكون «متواجدة بالميدان ليلا ونهارا عن طريق تسيير الدوريات الأمنية والمرورية بمختلف المناطق خاصة السياحية والتي تشهد إقبالا كبيرا للمواطنين باتجاهها وهذا بواسطة الدوريات الموجهة خصيصا لتأمين الأشخاص والممتلكات بمختلف الاماكن» وحسب هذا المخطط فإنه سيتم «تكثيف نقاط المراقبة وبرمجة دوريات أمنية بمحطات نقل المسافرين ومحطات القطارات ومحطات النقل الجماعي وكذا ضمان الجاهزية في الميدان لعناصرالدرك الوطني من أجل ضمان وتوفير محيط أمن لجميع المواطنين».

اختتام فعاليات الدورة السادسة لمهرجان وهران للفيلم العربي

"الوهر" الذهبي ينحني للفيلم السياسي

شهد الحفل الختامي للدورة السادسة لمهرجان الفيلم العربي الذي احتضنه، سهرة أمس، مركز الاتفاقيات (محمد بن أحمد) تتويج أفضل الأفلام الطويلة بجائزة (الوهر الذهبي) من بين 14 فيلما قصيرا و12 فيلما شارك في مجال منافسة أفلام الطويلة واعتلت أفلام السياسية هذا الحدث السينمائي .

براهمية.م

وتوج الفيلم المصري (الخروج للنهار) للمخرجة هالة لطفي بجائزة الوهر الذهبي الكبرى وقيمتها 50 ألف دولار، وقد شكلت المسابقة الرسمية للأفلام الروائية الطويلة في المهرجان الصراع الأكبر على الجوائز بين أفلام في معظمها تهتم بالمرأة وثورات الربيع العربي، بينما عادت الجائز الأولى في مسابقة أفلام القصيرة للفيلم الجزائري (الجزيرة) للمخرج أمين سيدي بومدين، وجائزة أفلام الوثائقية للشريط التسجيلي التونسي (تونس ما قبل التاريخ) للمخرج حمدي بن أحمد، وحازت الفنانة المصرية القديرة سوسن بدر جائزة أحسن ممثلة عن أدائها في فيلم (الشوق) للمخرج خالد الحजर، ونال الممثل المغربي هشام رستم عن دوره في فيلم (الوتر الخامس) للمخرجة سلمى بركاش جائزة أحسن ممثل، وحظي المخرج التونسي محمد بن محمود بفيلمه (الأستاذ) جائزة لجنة التحكيم والجزائرية جميلة صحراوي بفيلمها (يما) جائزة أفضل مخرجة، والفلسطينية أن ماري جاسر عن فيلمها (لما شفتك) جائزة لجنة التحكيم الخاصة، وهي إضافة إلى الجزائر ومصر والإمارات العربية المتحدة والأردن والكويت إلى جانب لبنان وفلسطين وليبيا والمغرب والسودان وسوريا وتونس، .

مصالح الأمن تفشل محاولة اختطاف فتاة قاصر بتيزي وزو

تمكنت مصالح الأمن التابعة لولاية تيزي وزو، أمس، في إفشال محاولة اختطاف فتاة قاصر بمنطقة فريحة . التي تبعد بحوالي 30 كلم شرق مدينة تيزي وزو . واستنادا لمصادرها فإن ذات المصالح كانت بمكان الواقعة ونتيجة المراقبة المستمرة والدعم الكبير لمنطقة القبائل بعناصر الأمن نجحت في إفشال العملية الإجرامية التي طالت الضحية، وأضاف المصدر ذاته، أن الضحية تنحدر من منطقة فريحة وفي حدود الساعة الثالثة زوالا تفاجأت بعصابة كانت على متن سيارتها وقاموا بإرغامها بالقوة على ركوب سيارتهم، لكن مصالح الأمن سمعت صراخ النجدة للضحية، ليقوموا بالتدخل بسرعة واعتراض المركبة التي كانت ستغادر المدينة، وبعد عملية ترصد ومتابعة الخاطفين قاموا بإطلاق صراح القاصر، فيما لاذوا بالفرار إلى وجهة مجهولة، واثّر عملية التحقيق المعمق التي فتحتها ذات المصالح تمكنت من تحديد هوية العصابة الإجرامية المتكونة من ثلاثة عناصر وقد تم إلقاء القبض عليهم في انتظار مثولهم أمام وكيل الجمهورية اليوم.

تيزي وزو: ض.ت

مجلس قضاء البلدية:

50 ضابطا من الشرطة القضائية يؤدون اليمين

أدى خمسون ضابطا من الشرطة القضائية، أول أمس، اليمين القانونية بمجلس قضاء البلدية تحت رئاسة السجينين رئيس المجلس ومدير التعليم والمدارس بالمديرية العامة للأمن الوطني بحضور إمارات سامية.

تحوز هذه الدفعة الثانية عشر من الضباط على خبرة ميدانية في مجال العمل الميداني لمصالح الشرطة القضائية على مستوى أمن الولايات ودوائر الأمن الحضري والفرق المتنقلة للشرطة القضائية، كما سبق لهذه العناصر أن تلقّت تكوينا قاعديا مدته 12 شهرا بمدارس الشرطة، إضافة إلى استفادتها مؤخرا من دورة متخصصة دامت 45 يوما على مستوى المعهد الوطني للشرطة الجنائية بالسحاولة في إطار الحصول على الضبطية القضائية، وتركزت هذه الدورة على تدريب متميز حول مواضيع تتعلق بالقانون الجنائي العام والخاص وحقوق الإنسان والإجراءات الجزائية والشرطة العلمية والجرائم الماسة بالملكية الفكرية والملكية الصناعية وجرائم الإعلام الآلي