

أسدى له مجسما لمسجد قبة الصخرة بالقدس الشريف

الاتحاد العربي للصحافة الرياضية يشيد بالرئيس بوتفليقة

ص 02

الشعب

ech-chaab

يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962



france prix

www.ech-chaab.com

الموقع الإلكتروني

الشمس 10 دج

العدد: 17163

الأحد 21 محرم 1438 هـ الموافق لـ 23 أكتوبر 2016 م

قرين يشرف على جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف

العنصر النسوي في الصحافة بـ6 ألقاب



■ المكتوبة
لحياة سرتاح،
■ المرئية
لاليمي سعاد،
■ الأثرية
لمزاري فلة
ولجنة
التحكيم
لساحل نورية

ص 24

افتتاحية

ترقية إعلامنا من رقي بلادنا

بقلم: السيدة أمينة دباش

ماذا تمثل المناسبات إن لم تستوقفنا كي نراجع أنفسنا، نصحح مسارنا ونحسن أداءنا لبلوغ أهدافنا كل حسب موقعه واختصاصه.

إن وسائل الاتصال وسائط لا يمكن الاستغناء عنها، خاصة في مجتمع يبني نفسه، كما هو حالنا، حيث رافق الإعلام مرحلة ثورة التحرير، ثم الاستقلال فبداية البناء والتشييد وبعدها التعددية السياسية والديمقراطية، دون نسيان العشرية الحمراء التي راح ضحيتها عشرات شهداء الواجب المهني من الزميلات والزملاء، رحمهم الله. الآن وكل قطاعاتنا، تعيش مؤسسات الإعلام والاتصال وضعية لا تحسد عليها جزاء الأزمة المالية الاقتصادية العالمية.

لذا، وقطاعنا يستعد لاستكمال قوانينه وهياكله، آخرها سلطة ضبط الصحافة المكتوبة، التي أوصى رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة التعجيل بتأسيسها، يتوجب علينا التوقف للتساءل:

أ - هل يؤدي الإعلام العمومي المهمة المنوطة به على أكمل وجه؟
ب - لماذا يستمر الإعلام الخاص في تجاهل ضوابطه، رغم توقف 25 عنوانا عن الصدور؟

ج - كيف يمكن التحكم في سوق الإشهار، الشريان الحيوي لقطاعنا؟
د - متى نرتقي إلى اتصال محترف متحل بأخلاقيات مهنية؟...

الأجوبة على هذه الأسئلة تتأتى من خلال تحقيقنا للخطوات التالية:

- وجوب تنظيم قطاع السمعي البصري ودراسة وضعية الإعلام المكتوب العمومي والخاص من حيث القوانين الأساسية والتنظيمية، الميزانية، الموارد البشرية ودعم الدولة لهما.

- ترقية وسائل الاتصال الرقمية وتخصيص أغلفة مالية لها ومستخدمين أكفاء يتكفلون بها...

إن رقي البلاد من ترقية الاتصال الذي أصبح، كما قلناه ونكرره، السلاح الأول موازاة مع الأسلحة الفتاكة التي أصبحت تدمر خبط عشواء على المكشوف.

لا يمكننا مجابهة وضع صعب ماليا وأمنيا ومراقبة بلادنا لاجتياز هذا الظرف إذا بقينا على هذا الركود.

رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة مد لنا يده قائلا، إنه دوما إلى جانبنا، فلنكن في مستوى الثقة وتأدية دور الوسيط الحقيقي الذي يحمل الأخبار كما هي، واضعين مصلحة الجزائر فوق كل اعتبار، تجنباً لتدمير أنفسنا بسواعدنا، مثلما حصل لأوطان غير بعيدة عنا.

بدعوة من الفريق قايد صالح



رئيس أركان القوات المسلحة السعودية يزور الجزائر

ص 02

محافظ الصالون الدولي للكتاب:

مشاركة قياسية وتخفيض الميزانية إلى النصف

ص 02

اتحاد العاصمة 2 - شبيبة القبائل 1

الاتحاد يعود للريادة ويعمق جراح الكناري

ص 24



تصوير: ع.

الدكتور محمد هدير أستاذ بالمدرسة العليا للصحافة

وسائل الاتصال آلية لصنع الرأي العام

ص 08/07/06/05/04

بعد استقالة سعداني



ص 02

ولد عباس أمينا عاما «لأفلاق»

الخبير سهيل مداح:

ميكانيزمات شفافة لمتابعة تمويل المشاريع

ص 13/12/11

الشعب الاقتصادي

مرفوقة بالوزيرة مسلم

رئيسة أندونيسيا السابقة تزور حديقة التجارب

لعلم النباتات والأشجار. وتضم الحديقة المترعة على حوالي 30 هكتارا العديد من النباتات والأشجار، لاسيما الاستوائية منها. وأشارت إدارة المؤسسة، إلى أن حديقة التجارب تلعب دورا هاما في حماية الموارد الطبيعية. ومست أشغال إعادة التهيئة الفضاءات المخصصة للنباتات والمنشآت الموجودة في الحديقة. وكانت رئيسة جمهورية أندونيسيا السابقة قد شرعت، الخميس، في زيارة صداقة إلى الجزائر تدوم 5 أيام.

بعد استقالة سعداني

ولد عباس أمينا عاما «للأفان»

المركزية، غبت 3 أو 4 أشهر لظروفي الصحية، غيابي لم يكن دون سبب، خبر نزل كالصاعقة على المقربين منه، تلك الفترة التي تساعل فيها الصحافيون عن غيابي كانت الإشارة الأولى - وأضاف يقول - «واليوم الإشارة الثانية، أريد أن أقدم أمامكم استقالتي، من هو مع عمار فليست»، هذه الأخيرة نطق بها بعدما تعالت أصوات تعتر عن رفضها لقراره، ولم يكتف بذلك مضيفا: «النظام الداخلي والقانون الأساسي يعطيان حق الاستقالة لأي عضو»، في هذه الأثناء أكد الأعضاء رفضهم، فكان رد سعداني «أصر على الاستقالة وإن كانت مرفوضة، فهي مقبولة»، ما يوحي بأن قراره غير قابل للنقاش وأن أمر الاستقالة حسم فيه ولا يعتزم التراجع.

ولعل ما يؤكد هذا الطرح قوله، «رجائي أن تستمعوا وتتصتوا إلي وتتبعوا نصيحتي». ولتقادي أي انزلاق بعد تعالي أصوات ترفض استقالته، حرص سعداني على الدعوة إلى احترام رغبته وتسبيق المصلحة العامة للحزب والبلاد»، مضيفا «هذا الحزب لا يحتاج أي خدش»، في إشارة على الأرجح إلى الصراعات الداخلية التي كانت تحدث في كل مرة». وبالنسبة لشخصه قال «كنت رئيسا للمجلس الشعبي الوطني تركته وهو يسير، والحزب سيستمر كذلك»، وأوصى الحاضرين بثلاث «أوصيكم بالجزائر أولا، والجزائر ثانيا والجزائر ثالثا، وجهية التحرير الوطني والرئيس بوتفليقة رئيس الحزب، أحب من أحب وكرم من كرم»، قبل أن يعطي الكلمة للأمين العام عضو المكتب السياسي الأكبر سنا، وفق ما ينص عيه القانون الداخلي للحزب». ولد عباس اعتبر ما حدث، أمس، بفندق الأوراسي، بمثابة «لحظات تاريخية». وفي كلمته أثنى على ما قام به عمار سعداني طيلة الفترة التي قضاها أمينا عاما، وتوقف مطولا عند الاستحقاقات التشريعية للعام 2017، مؤكدا أنها ستكون «انتصارا»، محطة هامة تحسبا للانتخابات الرئاسية المقررة في العام 2019.

سعداني :

الإعلام الجزائري نجح في تعزيز الممارسة الديمقراطية

تأييد الحزب لكل المساعي والبرامج التي اتخذها الرئيس في سياق النهوض بالبلاد. في سياق متصل، عرج على الوضعية الاقتصادية والاجتماعية للبلاد التي أكد أنها تمر بوضع صعب يتطلب تكاتف جهود الجميع لتجاوزها، مذكرا بالخطوات الجريئة للرئيس في تقليص المديونية الخارجية وتسديدها المسبق وكذا مجهودات الجزائر في اجتماع أعضاء منظمة «أوبك» التي احتضنتها الجزائر، نهاية الشهر الماضي، لإعادة الأمل في سعر برمبل النفط. ولم يفوت سعداني الفرصة بفندق الأوراسي، للتهجم على فرنسا التي وصفها بأقبح النفوت، مذكرا بإياها بالماضي الاستعماري وجراتها في حق الجزائر، محبيا خطوة السلطات بالأمر في استرجاع حجاجم آلاف الجزائريين المتواجدة في متحف الإنسان. واعتبر بالمقابل الانتخابات التشريعية المقبلة مفصلة في حياة الحزب للتأكيد على قوته وتجسيد مبادئ التشبيب وفتح المجال أمام الكفاءات والنخبة لتأكيد قوة الحزب ومكانته.

قامت رئيسة جمهورية أندونيسيا السابقة ميغاواتي سوكارنو بوتري، أمس، بزيارة لحديقة التجارب بالحامة (الجزائر العاصمة). وتلقت السيدة سوكارنو بوتري، التي كانت مرفوقة بوزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة مونية مسلم، شروحات حول مختلف فضاءات حديقة التجارب. وأعربت رئيسة أندونيسيا السابقة عن «إعجابها الكبير» بجمال الحديقة التي تحتوي على أكثر من 3.000 نوع من النباتات. وتعد حديقة التجارب، التي دشنتها رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة في ماي 2009، بعد 5 سنوات من أشغال إعادة التهيئة، متحفا حقيقيا

بإعلان الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني «الأفان» عمار سعداني، أمس، استقالته من منصبه، لأسباب صحية، الذي يشغله حاليا محمد جمال ولد عباس العضو القيادي والوزير الأسبق، يكون الحزب العتيد قد طوى صفحة جديدة في كتاب القيادات التي تداولت على تسييره .

فندق الأوراسي : فريال بوشوية

عندما أعلن عمار سعداني، أمس، عن استقالته في ختام أشغال اللجنة المركزية أمام أعضائها 505، وأوعزها لأسباب صحية، كان قد أكد فقط ما تم تداوله منذ الساعات الأولى في أروقة القاعة الكبيرة لاجتماعات بفندق الأوراسي وفي الكواليس. استقالة قال عنها بعض إنها منتظرة، فيما اعتبرها بعض آخر مفاجئة... قراءات لم تغير شيئا من الواقع.

سعداني يغادر منصب أمين عام أكبر حزب وطني والأقوى من حيث التمثيل في المجالس المنتخبة، برلمانية ومحلية. بعد المصادقة على اللائحة السياسية، أخذ عمار سعداني الكلمة مجددا لحوالي 7 دقائق، هي الأخيرة بصفتها أمينا عاما «للأفان» حملت نبرة وداع، لم يفوتها ليؤكد أن الثقة لم تسحب منه من قبل أعضاء اللجنة المركزية، فكانت أولى كلماته موجهة لمن حضروا من أعضاء اللجنة المركزية، «أول شيء سأسأل أعضاء اللجنة المركزية، من يسحب الثقة من الأمين العام؟»، ردًا على ذلك لم يرفع أي عضو يده، ما أثلج صدر سعداني، الذي طلب من الصحافيين تسجيل ذلك، لاسيما وأن الجالسين في القاعة وقفوا وصفقوا للأمين العام، مؤكداين دعمهم له».

وقال: «للسياسة في رأيي كأمين عام وكمناضل طريقان، لا ثالث لهما، إما أن تكون صادقا، وفيها شجاعا وصريحا، أو أن تكون مارقا، منافقا، غير وفي وجبانا في المواقف الصعبة»، مستطردا في السياق: «أصاحركم اليوم، أنتم أعضاء اللجنة

ثمن عمار سعداني الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني، مجهودات رجال الإعلام في سياق تزويد المواطن بالمعلومات اللازمة، موضعا أن وسائل الإعلام تعتبر الرفيق الدائم للساحة السياسية وتعزيز الممارسة الديمقراطية.

حكيم بوغرة

حيثا سعداني، في افتتاح أشغال اللجنة المركزية للحزب، بفندق الأوراسي، تضحيات الصحافيين ونضالهم بمناسبة اليوم الوطني للصحافة الذي أقره رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة قبل 03 سنوات، من أجل القيام بمهنتهم النبيلة وبناء منظومة إعلامية تلتزم بالاحترافية وأخلاقيات المهنة ومنظومة إعلامية تعمل لخدمة الصالح العام، مع ضرورة العمل على تحسين الأوضاع الاجتماعية والمهنية للصحافيين. وتطرق الأمين العام في كلمته المكتوبة، التي لم يخرج عنها إلى مجهودات رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة في استتباب الأمن والسلام للجزائر، مجددا

أسدى له مجسما لمسجد قبة الصخرة بالقدس الشريف

الاتحاد العربي للصحافة الرياضية يشيد بالرئيس بوتفليقة

أشاد الاتحاد العربي للصحافة الرياضية، سهرة الجمعة، بجهود رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، من أجل ترقية الصحافة الجزائرية .



للصحافة الرياضية أكثر من 20 إعلاميا جزائريا وعربيا، بينهم صحافي وكالة الأنباء الجزائرية محمد شريف بوعويينة على مشوارهم الثري. يذكر، أن الاتحاد العربي للصحافة الرياضية، حرص على إقامة هذا العيد

تلقى مستشار رئيس الجمهورية محمد علي بوغازي، مجسما لمسجد قبة الصخرة في القدس الشريف، من رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية الأردني محمد جمال عبد القادر خلال الاحتفالية، المنظمة بمناسبة العيد العاشر للصحافيين الرياضيين بالمركز العائلي للصدوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء بين عكنون (الجزائر).

قال بوغازي بالمناسبة، «أهتئ عائلة الإعلاميين العرب بصفة عامة على عيدهم والصحافة الجزائرية بصفة خاصة على يومها الوطني، المصادف ليوم 22 أكتوبر. لقد شرفني الرئيس بوتفليقة من خلال السماح لي بتلقي هذه الهدية، التي تحمل دلالة كبيرة؛ إنه اعتراف يقدره رئيس الدولة كثيرا».

وأضاف مستشار رئيس الجمهورية يقول، «إنها بالتأكيد طريقة لشكر الرئيس بوتفليقة على التزامه بترقية الصحافة وكذا دعمه لكل الأعمال العربية في كافة الميادين». وخلال هذه السهرة، كرم الاتحاد العربي

لعمارة يستقبل السفير الجديد لفيثام لدى الجزائر



استقبل وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي رمطان لعمامرة، أمس، فام كوك تور، الذي سلمه نسخا من أوراق اعتماده سفيرا مفوضا فوق العادة لجمهورية فيثنام الاشتراكية لدى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، بحسب ما أفاد به بيان لوزارة الشؤون الخارجية.

...وسفير الفاتيكان الجديد لدى الجزائر



استقبل وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي رمطان لعمامرة، أمس، بالجزائر العاصمة، السيد لوسيانو روسو، الذي سلم له نسخا من أوراق اعتماده سفيرا للفاتيكان لدى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، بحسب ما أفاد به بيان لوزارة الشؤون الخارجية.

حميدو مسعودي محافظ صالون الجزائر الدولي للكتاب :

مشاركة قياسية للدول... وتخفيض الميزانية إلى النصف

مفتوحة وأكثر من 20 عرضا سينمائيا. وهناك تخصيص يوم كامل للأمازيغية، بالتعاون مع المحافظة السامية للأمازيغية، بمناسبة السنة الأولى لدسترة هذه اللغة. إلى جانب لقاءات بالتعاون مع وزارة الشؤون الدينية، وبرنامج ثري لضياف الشرف، دون أن ننسى امتداد الجزائر الأفريقي المكثوس في فضاء روح الباناف.

ويتضمن البرنامج إحياء للذكرى الستين لمؤتمر الصومام، ويوما عن الإعلام والثقافة باقتراح من وزير الثقافة. كما سيتم تكريم الأدباء والفنانين الذين غادرونا هذه السنة، على غرار نبيل فارس، رشيد آيت قاسي، عبد الرحمن زكاد وغيرهم... وكذا وقفة ترحم على روح الفقيه بوعلام بسايح.

من جهته، تطرق حسان مرموري، رئيس لجنة القراءة، إلى 131 عنوان تحفظت عليها اللجنة التي نصبت في 12 ماي الماضي وسلمت القائمة النهائية للعناوين في 27 سبتمبر الفارط، وأشار إلى أن اللجنة متكونة من عدة قطاعات، إلى جانب الثقافة، على غرار وزارة الدفاع الوطني، المالية ممثلة في الجمارك، الداخلية ممثلة في المديرية العامة للأمن الوطني، ووزارة الشؤون الدينية. وأضاف، بأن الأمر لا يتعلق بالمراقبة ولا باليمنع، وإنما هو تطبيق لقانون 2002 وقانون 13 / 15 المتعلق بسوق وأنشطة الكتاب، خاصة المادة الثامنة منه. وقال إن الكتب الممنوعة تمثل نسبة 0.033 من المائة، وهي نسبة ضئيلة جدا وتكاد تكون مهملة.



منذ سنة 2010.

ويضم الجناح المركزي 326 دار نشر من بينها 152 دار نشر جزائرية و174 دار نشر عربية، على مساحة قدرها 8500 متر مربع، منها 4200 متر مربع مخصصة للجزائريين (أي أكثر من نصف المساحة)، و200 متر مربع لضياف الشرف.

كما تطرق المحافظ إلى الميزانية التي تأثرت بترشيد النفقات، ما نتج عنه تخفيض الميزانية بحوالي 50 من المائة، حيث بلغت 100 مليون دينار جزائري.

وممّا يتضمنه برنامج التظاهرة، 17 ندوة و11 منصة «لقاء مع» الذي يقترح أسماء كبيرة، ولقاءات

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية

الاقتصادية(شركة ذات أسهم)

رأس مالها الاجتماعي: 126.000.000.00 دج

39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 60.69.55 (021)

الفاكس: 60.70.35 (021)

التحرير

التحرير: 60.67.83 (021)

الفاكس: 60.67.93 (021)

الإدارة والمالية

(021) 60.70.40

لإعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021)

بالقسم التجاري: السرعة والجودة

■ ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: 73.71.28... (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
73.95.59... (021)
الفاكس:

طبع بالمؤسسات التالية: الشرق: شركة الطباعة S.I.O الغرب: مطبعة S.I.A الوسط: مطبعة S.I.A الجنوب: شركة الطباعة S.I.E الشمال: مطبعة ورقلة مطبعة بشار: S.I.A

أطلق عليها اسم الراحل نورالدين نايت مازي حجار: المدرسة العليا للصحافة ترتقي إلى قطب امتياز



وطني.

من جهة أخرى، شدد الوزير على الأهمية التي توليها الدولة الجزائرية لتوفير مستلزمات تكوين جامعي «رفيع المستوى» في تخصص الإعلام والاتصال وتقديم كل التسهيلات لمطلبة كما حيّا بالمناسبة، التعاون الذي يجده طلبة هذا التخصص لدى المؤسسات الوطنية للإعلام، العمومية منها والخاصة، من خلال تمكينهم من التكوين والتمرس الميداني.

حفل تكريم نظمته سفارة دولة فلسطين 25000 طالب فلسطيني تخرجوا من الجامعات الجزائرية

إليها كمثقفون والتي جاءت بعد مجهودات كبيرة... أنا واثق من أنكم وأبينما حللتم ستكونون أحسن سفراء بلديكم فلسطين أولا، ثم للجزائر وللجامعات الجزائرية.

من جهته أبرز السفير الفلسطيني لؤي عيسى، في كلمته بالمناسبة، أهمية الارتقاء بالعلم واتباع نهج التحصيل المعرفي باعتبارهما، كما قال، «قضية من قضايا صمود الشعب الفلسطيني، رغم كل ما يواجهه في ظل الاحتلال ومحاولات تصفيته وقتله وتشريدته وإنهاء قضيته».

وقال لؤي، إن «العلم بالنسبة لنا أكثر القضايا أهمية واستراتيجية، لأننا استطعنا من خلاله الحفاظ على توازننا رغم أزمتنا وبالرغم من نكبتنا لنقدم لامتنا ما نستطيع في نهضتها وعمرانها وبينائنا».

وبالمناسبة، حيا السفير الفلسطيني للجزائر دورها في «بناء الكادر الفلسطيني»، مؤكدا أن الجامعات الجزائرية «فتحت تاريخيا أمام الطلاب الفلسطينيين ومازالت لغاية اليوم تقدم لنا أضعاف أضعاف ما يقدم لنا، سواء من قبل الدول العربية أو الأجنبية كمنح دراسية».

«إن أهلنا بفلسطين معززون وفخرون بكل من يتخرج من الجامعات الجزائرية، لأنه لا يتخرج فقط في شهادة بل يتخرج مرفوقا بمفاهيم تكون دائما دعما لنا في كل مكان، ونحن نشكر مشاركة الجزائر في بناء دولتنا، يضيف سفير دولة فلسطين السيد لؤي.

كلمة المثقفين من الطلبة الفلسطينيين ألقاها الطالب أسامة أبو دراز، استهلها بالقول إن «الحديث عن كوننا طلبة بالجامعة الجزائرية حديث ذو شجون، تعدد جوانبه وتترامي أطرافه، إذ أننا نعيش كفلسطينيين بين أهل وأحبة في حالة خاصة من التواصل الحقيقي الملموس، وهو لا ينقطع بين كفاح التحرر وإرادة الاستقلال».

الغازي في اللقاء الوطني لإطارات مفتشية العمل تعيد قائمة المهن الشاقة في مراسيم تنفيذية لقانون التقاعد الجديد



«الحفاظ على حقوقهم المهنية».

180 ألف زيارة تفتيش في 9 أشهر

كشف وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي محمد غازي، عن قيام مفتشيات العمل عبر الوطن بـ180 ألف زيارة تفتيش خلال التسعة أشهر الأولى من سنة 2016.

وأكد الغازي، أن عدد زيارات فرق التفتيش قد انتقل من 82 ألفا إلى 180 ألف خلال التسعة أشهر الأولى لسنة 2016، مثنيا «النتائج الإيجابية» المحققة من أجل تحسين ظروف العمل والرعاية الاجتماعية والحفاظ على مناصب الشغل.

كما حث بالمناسبة مصالح التفتيش، على مواصلة بذل الجهود من أجل تحسين أداء هذه الهيئة – كما قال – بـ«الاستخدام الأمثل للموارد المتاحة وتنفيذ برامج العمل المختلفة».

ودعا الوزير، من جهة أخرى، مفتشي العمل إلى «تعزيز التفتيش على المستويين المحلي والجهوي من خلال تبني مقاربة جوارية»، مشيرا إلى أن أرياب العمل مطالبون بالامتثال إلى القانون قبل تاريخ 3 ديسمبر المقبل.

ستتم ترقية المدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الإعلام والاتصال، ابتداء من السنة المقبلة، إلى قطب امتياز، بحسب ما أعلن عنه، أمس، وزير التعليم العالي والبحث العلمي طاهر حجار .

خلال إشرافه، رفقة وزير الاتصال حميد فرين، على إطلاق اسم الراحل نورالدين نايت مازي على مدرج المدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الإعلام بمناسبة إحياء اليوم الوطني للصحافة، أفاد حجار بأن هذه الأخيرة ستتحول ابتداء من السنة الجامية المقبلة إلى قطب امتياز ذي تسجيل وطني.

وكان حجار قد كشف، في وقت سابق، أنه يتم التفكير في مراجعة الخارطة الجامية الوطنية، مع إمكانية إعادة توزيع بعض التخصصات ومراجعة شروط التسجيل في بعض المدارس العليا وذلك «بطريقة عقلانية».

في هذا الإطار، ستكون هناك إعادة نظر في طريقة الالتحاق بهذه المدارس من خلال مسابقة

نظمت سفارة دولة فلسطين بالجزائر، أمس، حفل تكريم على شرف الطلبة الفلسطينيين المنفوقين من خرجي الجامعات الجزائرية لهذا العام، حضره وزير التعليم العالي والبحث العلمي الطاهر حجار، الذي حيا المبادرة وكشف عن أن عدد الطلبة الفلسطينيين المتخرجين في الجزائر بلغ 25000 طالب.

حفل التكريم، الذي احتضنته «القاعة الحمراء» بمقر المكتبة الوطنية – الحامة بالجزائر العاصمة، حظي به 150 طالب فلسطيني من خريجي الجامعات الجزائرية لعام 2016 في مختلف الاختصاصات، وحضره إلى جانب سفير دولة فلسطين لؤي عيسى، سفير جمهورية مصر العربية وممثلون عن سفارتي المغرب وموريتانيا بالجزائر وممثلو الفصائل الفلسطينية.

وفي كلمة ألقاها أمام الحاضرين، ذكر وزير التعليم العالي والبحث العلمي بوقوف الجزائر الثابت من القضية الفلسطينية، كما كشف أن العدد الأكبر للجالية الطلابة في الجزائر بعد الطلبة الجزائريين هم الفلسطينيون.

وقال حجار، إن «الجزائر ومنذ استقلالها دأبت على معاملة الطلبة الفلسطينيين كجزائريين في جميع المجالات، سواء فيما تعلق بشروط الالتحاق بالجامعات أو التسجيل في كل جامعاتها بدون استثناء».

وحيا المبادرة التي قامت بها سفارة فلسطين، وهي الأولى من نوعها، بتكريم الطلبة الفلسطينيين خريجي الجامعات الجزائرية لسنة 2016، متعهدا بأن وزارته «ستساهم مستقبلا في مثل هذه المناسبات، إما عن طريق الجامعات مباشرة أو عن طريق الوزارة».

وقال الوزير، متوجها للطلبة الفلسطينيين، «يحق لكم أن تفتخروا بهذه المكانة المرموقة التي وصلتموها وبمبادرة التي قامت بها سفارة فلسطين،

وهي الأولى من نوعها، بتكريم الطلبة الفلسطينيين خريجي الجامعات الجزائرية لسنة 2016، متعهدا بأن وزارته «ستساهم مستقبلا في مثل هذه المناسبات، إما عن طريق الجامعات مباشرة أو عن طريق الوزارة».

وقال الوزير، متوجها للطلبة الفلسطينيين، «يحق لكم أن تفتخروا بهذه المكانة المرموقة التي وصلتموها وبمبادرة التي قامت بها سفارة فلسطين، وهي الأولى من نوعها، بتكريم الطلبة الفلسطينيين خريجي الجامعات الجزائرية لسنة 2016، متعهدا بأن وزارته «ستساهم مستقبلا في مثل هذه المناسبات، إما عن طريق الجامعات مباشرة أو عن طريق الوزارة».

وقال الوزير، متوجها للطلبة الفلسطينيين، «يحق لكم أن تفتخروا بهذه المكانة المرموقة التي وصلتموها وبمبادرة التي قامت بها سفارة فلسطين، وهي الأولى من نوعها، بتكريم الطلبة الفلسطينيين خريجي الجامعات الجزائرية لسنة 2016، متعهدا بأن وزارته «ستساهم مستقبلا في مثل هذه المناسبات، إما عن طريق الجامعات مباشرة أو عن طريق الوزارة».

وقال الوزير، متوجها للطلبة الفلسطينيين، «يحق لكم أن تفتخروا بهذه المكانة المرموقة التي وصلتموها وبمبادرة التي قامت بها سفارة فلسطين، وهي الأولى من نوعها، بتكريم الطلبة الفلسطينيين خريجي الجامعات الجزائرية لسنة 2016، متعهدا بأن وزارته «ستساهم مستقبلا في مثل هذه المناسبات، إما عن طريق الجامعات مباشرة أو عن طريق الوزارة».

وقال الوزير، متوجها للطلبة الفلسطينيين، «يحق لكم أن تفتخروا بهذه المكانة المرموقة التي وصلتموها وبمبادرة التي قامت بها سفارة فلسطين، وهي الأولى من نوعها، بتكريم الطلبة الفلسطينيين خريجي الجامعات الجزائرية لسنة 2016، متعهدا بأن وزارته «ستساهم مستقبلا في مثل هذه المناسبات، إما عن طريق الجامعات مباشرة أو عن طريق الوزارة».

وقال الوزير، متوجها للطلبة الفلسطينيين، «يحق لكم أن تفتخروا بهذه المكانة المرموقة التي وصلتموها وبمبادرة التي قامت بها سفارة فلسطين، وهي الأولى من نوعها، بتكريم الطلبة الفلسطينيين خريجي الجامعات الجزائرية لسنة 2016، متعهدا بأن وزارته «ستساهم مستقبلا في مثل هذه المناسبات، إما عن طريق الجامعات مباشرة أو عن طريق الوزارة».

قرين يكشف عن تنصيب سلطة الضبط للصحافة المكتوبة قريبا نعمل على تطوير الصحافة الإلكترونية

على الصحف تطوير نشاطها دون الاتكال على الإشهار

كشف وزير الاتصال حميد فرين، عن تنصيب سلطة الضبط الصحافة المكتوبة قريبا، دون تحديد تاريخ ذلك . واكتفى بالقول إن العملية تتطلب وقتا، نظرا لغياب الوسائل المادية، المتمثلة في المقر للقيام بانتخابات . مضيفا، أن هناك 4500 صحفي محترف تم إحصاؤهم، مجددا تأكيده أن الإشهار ليس حقا دستوريا وما هو إلا وسيلة، داعيا الصحف لتطوير منتوجها الإعلامي وإيجاد بدائل واحترام أخلاقيات المهنة بتقديم المعلومة الدقيقة .

الأول بالمهمة جدا.

وفي رده على سؤال حول الصحافة الإلكترونية قال فرين، إن رسالة رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة واضحة وأن هناك عمل لضبط شروط هذا النوع من الصحف، والعمل على تطويرها لتكون في نفس مستوى الصحافة المكتوبة. ويحسبه أن هناك نوع من الفوضى، كونها لا تملك مقرا، وحين يتم مقاضاة هذا النوع من الصحف بسبب القذف يصعب ذلك، لأننا لا نعلم مقراها.

في سؤال حول ديون مؤسسة الشروق، قال إنه تم الاتفاق على جدولتها ودفعها بالتدريج، كون هناك 500 عائلة تعيش من هذه الجريدة، مشيرا إلى أن وضعيه الإعلام الجزائري تحسنت بفضل وعي الصحافيين والتصحيح. ويخصوص سؤال آخر حول التقاعد بالنسبة للصحافيين القدماء، أوضح فرين أن هذه المسألة لا تندرج ضمن صلاحيات وزارة الاتصال.

وعن إنشاء إذاعات خاصة، قال الوزير إنه ليس موضوع الساعة. بالمقابل، قال فرين فيما يتعلق بتطوير الصحافة الجهوية، أنه لا بد من أن تتوفر على الجودة وتناول مواضيع محلية تمس منطقتهم، مضيفا أن الوزارة الوصية تمنح التراخيص بشرط أن تكون جهوية.



ديمومة الجريدة مصدر رزق عديد وذكر فرين في هذا الإطار، بتنصيب سلطة ضبط السمي البصري في 20 جوان المنصرم وصدر دفتر الشروط وبعض النصوص التشريعية في سبتمبر 2016، وبقى الإعلان عن التصريحات لتقديم ملفات الترشح. مضيفا، أنه ينتظر أن تنظم سلطة الضبط نفسها. كما أن الوزير يقوم شهريا باجتماعات مع رئيس سلطة الضبط، قائلا: «لدينا عناصر هامة في صالح الصحف، لهذا لم تسرع في اتخاذ بعض القرارات».

وجدد تأكيده أن الإشهار ليس حقا دستوريا، بل هو وسيلة وعلى الصحف تطوير نشاطها الإعلامي ولا تنكل فقط على الإشهار، لضمان أخلاقيات المهنة.

موازاة مع ذلك، أشار وزير الاتصال إلى أن الوزير الأول عبد الملك سلال أصدر تعليمة مهمة، حيث طلب من الشركات عدم منح الإشهار لبعض الشبكات العالمية للاعلام وهذا قصد حماية الصحف الجزائرية، معتبرا تعليمه الوزير

الخدمة مقابل تلقي ثمن عن ذلك، أين أكد ممثل قناة دبي الرياضية قائلا: «لا بد أن يتعود المشاهد العربي مبدأ التشفير والدفع مقابل تلقي خدمة مشاهدة الحدث الرياضي الذي يريده...» فقد قدم المعنى بعض الأمثلة التي تسير في هذا الاتجاه من خلال شراء قناته الدوري الألماني في السنوات الماضية بملغ 30 ألف دولار، ليصل حاليا إلى 70 مليون دولار.

في حين تحدث ياسين بورويـلة، صحافي بالتلفزيون الجزائري، عن الوضعية الحالية في حقوق بث المقابلات الرياضية التي أصبحت متشعبة في ظل التطور التكنولوجي الذي يتيح لأصحاب امتلاك الحقوق إلى التفاوض مع عدة أطراف وفي وسائل متعددة، منها البث عبر الأقمار الصناعية والبث الداخلي، الأرشفة وعلى النت وكذا الهاتف النقال.. مما يعطي نفسا جديدا للعملية ويصعب من الوصول إلى حل يرضي كل الأطراف.

من جهته عرض ممثل «أم.بي.سي» يزيد موافي، موضوع اقتناء حقوق المناسبات الرياضية الكبرى ذات التأثير الاجتماعي، على غرار الألعاب الأولمبية ومونديال كرة القدم التي يزداد سعر الحصول على حقوق بثها بصفة مستمرة.. وهذا يدخل قنوات خاصة منذ مونديال 1998، والذي

ميهوبي من تلمسان:

الذود عن قضايا الوحدة الوطنية مطلب ملح



الوحيد لاستمرار الإعلام ومصداقيته بعيدا عن المظاهر السلبية، مثل القذف والتجريح والتشهير»، مشيرا إلى «منظومة القوانين» التي تم إعدادها لدعم الإعلام بالجزائر وتحسينه.

كما استغل وزير الثقافة هذه المناسبة، للتذكير بتاريخ إنشاء «الإذاعة الجزائرية المكافئة» في ديسمبر 1956، مشيرا إلى أن «عبقريّة الثورة الجزائرية ألهمت فريقا من المهندسين الوطنيين أن يحولوا جهازا لاسلكيا إلى وسيلة بث أثيري وجعله منبرا إذاعيا للرد على



سهام بوعموشة

تصوير: محمد أيت قاسي

قال فرين لدى نزوله، أمس، ضيفا على منتدى يومية «المجاهد»، أن تنصيب سلطة ضبط الصحافة المكتوبة ستكون في أقرب وقت، وفقا لتعليمات رئيس الجمهورية، الذي أولى أهمية لذلك في رسالته بمناسبة اليوم الوطني للصحافة وله الصلاحيات في اتخاذ القرارات وما علينا إلا تطبيقها. مضيفا، أنه حين تكون الأوضاع والوسائل المادية متوفرة، على رأسها مقر موثع يجمع سلطة الضبط ومجلس أخلاقيات المهنة ولجنة دائمة التي تمنح بطاقة الصحافي المحترف، يسمح بالذهاب إلى انتخابات وتوفير دفتر الشروط، مع ضرورة أن يكون للصحافي 15 سنة خبرة في المهنة. وأشار وزير الاتصال في هذا السياق، إلى أنه ليس من السهل القيام بانتخابات في ظل غياب مقر لسلطة ضبط الصحافة المكتوبة، موضحا أن سلطة الضبط تتخذ سبعة أعضاء، منهم ناشرون وثلاثة صحافيين يمينهم رئيس الجمهورية وعضوان من المجلس الشعبي الوطني وعضوان من مجلس الأمة. علما أن سلطة الضبط هي السلطة الوحيدة التي تعين من طرف رئيس الجمهورية، أملا في أن تكون هناك

بات موضوع متابعة الأحداث الرياضية الكبرى هاجسا حقيقيا بالنسبة للجمهور العربي في المدة الأخيرة، من خلال تغيير «المناخ» الذي ينظم بث المواعيد الرياضية ودخول مبدأ شراء الحقوق في مقدمة اهتمامات المعنيين بالحدث.

حامد حمور

في هذا الإطار، نظم الاتحاد العربي للصحافة الرياضية، بالتنسيق مع الرابطة الوطنية للصحافيين الجزائريين، أمس، ندوة نقاش حول حقوق البث التلفزيوني وتأثيرها على الجماهير، بالمدرسة الوطنية العليا للصحافة بالعاصمة، ضمن البرنامج العام للدورة 10 لعيد الإعلاميين الرياضيين العرب.

الدفع مقابل الخدمة...

من خلال تدخلات المختصين، فإن الاتجاه المستقبلي سيكون في اتجاه أنه من الصعب متابعة الأحداث الرياضية الكبرى، كون حقوق البث تباع بأثمان باهظة، والقنوات التي تشتري الحقوق، لاسيما تلك التي تكسبها حصريا عليها تقديم

أكد وزير الثقافة عز الدين ميهوبي، أمس، بتلمسان، أن تعزيز روح المواطنة والذود عن قضايا الوحدة الوطنية مطلب أساسي يقع فوق كل اعتبار إعلامي .

أبرز ميهوبي، خلال حفل انظم بمقر إذاعة تلمسان الجهوية بمناسبة اليوم الوطني للصحافة المصادف 22 أكتوبر، أن «سقف الحرية هي المهنية وسقف المهنية هي الأخلاق وعندما ترى أن المعلومة تضر بأمن بلادك لست مطالبا بأن تبث هذه المعلومة لأن لها عواقب وخيمة».

ويعد التأكيد أن «للإعلام حدود تحددها المهنية والمصداقية»، أضاف الوزير أمام السلطات المحلية ورجال الإعلام المحليين قائلا: «إننا نرمي إلى تدعيم الاحترافية التي تعد الضمان

التحالف بين الإعلام والسياسة

جمال أوكيلي

فتح محمد هدير أستاذ بالمدرسة العليا للصحافة، نقاشا ثريا حول واقع العمل الإعلامي بالجزائر على ضوء التجربة المتبعة في عينات من الركائز الموجودة في المشهد الراهن عندنا . وقد تناول الأستاذ هدير خلفيات التأثير الصادر عن وسائل الاتصال في المجتمعات الغربية وخاصة الأمريكية منها التي تملك كل تلك المنظومة الرامية إلى تحقيق الأهداف المسطرة بدقة متناهية وخير دليل على ذلك العراق الذي كان النموذج العملي في هذه السياسات الخطيرة للاستيلاء على مقدرات الشعوب .

وخصص الأستاذ هدير إنشغالا مميزا للعلاقة الجدلية الموجودة بين الفعل الإعلامي الحامل المضمون محدد والسياسة الخارجية القائمة على البراغماتية والمنفعة المباشرة المتحصل عليها في حالة التدخل العسكري .

وهكذا، فإن الآليات المستعملة ليست بسيطة وإنما لها وقع على سيرة الأحداث .. فقد بدأ العمل بما يسمى بـ«لجنة المعلومات العامة» و«تقنيات الدعاية الجديدة» و«تنظيم العقل قطعة بقطعة»، واستغلال كل الفرص المتاحة من ما أطلق عليه إصطلاحا بـ«الميديا» وهي نسق متكامل من قنوات نقل الفكر الأمريكي إلى الآخر، وفي مقابل هذا النشاط لا يوجد أي تشويش على هذا التوجه أو بالأحرى يمنع معنا باتا محاولة المساس بكل هذا الأمر .

وهذا النسق الإعلامي ـ السياسي تحول إلى مركب صناعي حربي لغزو الشعوب وخلال حرب العراق رفض التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، إظهار أي صورة لجثامين الجنود الذين قتلوا في هذه الحرب وكانت «المصلحة» المشكلة لهذا الغرض هي التي تتدخل من أجل إرسال الصور التي تراها مناسبة لبثها عبر القنوات في كل محطات العالم، ولم يسجل آنذاك أي رد فعل من قبل التلفزيونات المعروفة في الغرب التي من عاداتها الاحتجاج على كل من يعطل عملها .

وهذا دليل قاطع على التوافق في الرؤى من أجل تدمير العراق، فاللعبة معقدة جدا ومن الصعوبة بمكان مسيرتها كونها جمعت كل الأطراف المكلفة بهام خاصة في هذا البلد كيف يفسر انتقال وفد المفتشين الدوليين إلى جامعة «المستنصرية»، للإطلاع على البحوث العلمية للطلبة وغيرهم ..

وفيما بعد أي عقب سنوات منذ 2003 إتضح بأن كل شيء كان معدا مسبقا، عبارة عن سيناريو مركب بإحكام وإمعان لاسقاط بلد بأكمله وإدخاله في حرب لا تبقى ولا تذر ولدت كل هذا الزخم اليومي من «داعش» وغيره هكذا سارت الأوضاع في هذا البلد.. وان انتهت هذه المهمة جزئيا فإنهم يصدد البحث عن أماكن أخرى لكن هذه المرة لن تكون سهلة عليهم بعد إنكشاف أمرهم في أفغانستان، الصومال والعراق.

يشكل خطرا على الرأي العام

ضوابط قانونية تحكم الإعلام الإلكتروني

حقيقتها مجرد تمثيلات لا أساس لها من الصحة.

وأكد أن الجزائر مطالبة بتقنين المواقع الإلكترونية الإعلامية وإخضاع تأسيسها إلى ضوابط قانونية، مثلما هو الحال مع النشريات التقليدية، لمراقبة ما تبثه وتفاذي إحداث إرباك أو تقليط الرأي العام الوطني.

وقال، إن وضع ضوابط قانونية لهذه المنابر الإعلامية الحديثة، لا يتعارض مع حرية التعبير، بل يرتبط بالمسؤولية الاجتماعية للدولة أمام الرأي العام. وذكر أن دولا كبرى، على غرار الولايات المتحدة الأمريكية، بريطانيا وفرنسا، تخضع جميع المواقع إلى رقابة صارمة.

وذكر أن أمريكا، التي تتوافر على 1500 قناة، تسيطر 4 قنوات فقط على الأخبار العالمية وتقلها من مصادر موثوقة، احتراماً للرأي العام وضماناً للمصداقية وتفاذي كل ما قد يؤدي إلى تشتت وإرباك في أوساط الجماهير المتلقيّة. وانتقد المتحدث، لجوء بعض الوسائل الإعلامية الجزائرية، إلى صناعة مادة إعلامية وبثها للمتلقّي، انطلاقاً مما يجري على فضاءات التواصل الاجتماعي، ملقحاً إلى غياب الاحترافية وانحسار دورها في قالب تفاعلي بدل التوجه إلى الرأي العام بأخبار جادة تهمة.

تكتسي أهمية بالغة

سلطاناً ضبط الصحافة المكتوبة والسمعي البصري تعزيز للممارسة الإعلامية

للانتخابات.

في السياق، أكد أستاذ علوم الإعلام والاتصال أن هيئات الضبط تلعب دورا مهما، خاصة وأن الإعلام اليوم قطع أشواطاً معتبرة. ويعدّما سارت الصحافة المكتوبة بثبات في تجربة التعديدية بنجاح، دخل اليوم القطاع السمعي البصري مرحلة الانفتاح. ولتفاذي الفوضى وتنظيم القطاعين، تم استحداثها إلى جانب سلطة ضبط الصحافة المكتوبة.

وجاء خطاب رئيس الجمهورية، بمناسبة اليوم الوطني للصحافة المكتوبة، معززا لهذا الطرح. ولعل أبرز ما قاله في السياق، "وأغتنم هذه المناسبة السعيدة لأناشد أسرة الصحافة المكتوبة والسلطات العمومية المعنية، أن تعملوا معا بغية التعجيل بتأسيس سلطة ضبط الصحافة المكتوبة التي نص عليها القانون". مضيفا، "ونأمل أن تكون هذه الهيئة، هي الأخرى، فضاء لإضفاء المزيد من التفاهم بين السلطة والصحافة المكتوبة من جهة، ولمساعدة الصحافة الجزائرية على الارتقاء بأدائها، لا في مجالات حرية الرأي وتنوع الأفكار والقناعات فحسب، بل وحتى في ترسيخ الإيمان بأننا شعب واحد موحد وبأن بلدنا بلد واحد لا بديل لنا عنه، كانت ما كانت القناعات والاتجاهات".

دعا "ضيف الشعب" محمد هدير، إلى وضع قوانين تحكم الإعلام الإلكتروني، وقال إن الأخبار التي يبثها تشكل في معظمها خطرا على الرأي، لكونها غير واضحة المصادر، مشير إلى أن الرقابة على الأنترنت إجراء معمول به في معظم دول العالم.

حمزة محصول

أكد أستاذ علوم الإعلام والاتصال محمد هدير، أن غالبية الأخبار المتداولة عبر فضاءات الإعلام الإلكتروني، تفتقد لأدنى مصداقية، بسبب عدم استنادها لمصدر حقيقي من جهة، واعتمادها على الدعاية المغرضة لخدمة مصالح ضيقة.

اعتبر ضيف «الشعب» أن ما ورد في رسالة رئيس الجمهورية بمناسبة اليوم الوطني للصحافة، بشأن التحديات التي بات يفرضها هذا النوع من الإعلامي، خاصة وأنه يأتي من الخارج ويرجع لأفكار هدامة تتهجم بشكل صريح على الشعب والبلاد، صحيحا وتحتاج إلى أخذها بعين الاعتبار بشكل جاد.

وقدم عديد الأمثلة بخصوص بث مشاهد صادمة على نطاق واسع في مواقع التواصل الاجتماعي، للتأثير على مشاعر المتلقين وضمان دعمهم لقضية معينة، بينما كانت في

حرص رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، في دعوته إلى التعجيل بتأسيس سلطة ضبط الصحافة المكتوبة، التي تقرر استحداثها بموجب قانون الإعلام لعام 2012 في إطار إصلاحات جوهرية مست قطاع الإعلام عموما، يعكس أهمية الهيئات الجديدة التي يعول عليها في تعزيز وتنظيم القطاع. في السياق، شدد أستاذ علوم الإعلام والاتصال محمد هدير، على أهمية سلطتي ضبط السمي البصري والصحافة المكتوبة، وكذا المجلس الأعلى لأخلاقيات المهنة.

فريال بوشوية

لم يفوت ضيف «الشعب» أستاذ علوم الإعلام والاتصال محمد هدير، مناسبة استضافته، أمس، تزامنا والاحتفال بالذكرى الثالثة لليوم الوطني للصحافة، لتأكيد أهمية دور الضبط الذي أسند لهيئات جديدة ممثلة في سلطتي الضبط. وبعد تنصيب سلطة ضبط السمي البصري التي تزاوّل عملها منذ جوان الماضي، فإنّه حان الوقت لتنصيب سلطة ضبط الصحافة المكتوبة استكمالاً للإصلاحات، في انتظار انتخاب أعضاء المجلس الأعلى

ضيف «الشعب»

الدكتور محمد هدير أستاذ بالمدرسة العليا للصحافة:

وسائل الاتصال آلية لصنع الرأي العام

أكد الدكتور محمد هدير، أستاذ بالمدرسة الوطنية العليا للصحافة، أن المسلسل الأمريكي، الذي سيعرض يوم 26 أكتوبر الجاري، ويصور جنوب الجزائر كهدف لصاروخ نووي، لأنها تأوي جماعة إرهابية تهدد واشنطن، لا يشكل خطرا على الجزائر، "ولا يجب أن نعطيه أكثر من حجمه".



حياة. ك

اعتبر الدكتور هدير خلال ندوة نقاش بمنتدى "الشعب"، حول "دور وسائل الإعلام والسينما في صناعة الرأي العام"، أن هذا المسلسل يدخل ضمن الصناعة السينمائية الأمريكية وهو يشكل نوعا من الدعاية التي تبحث في كل موعد انتخابي (الرئاسيات) عن عدو محتمل من خلال اللجوء إلى الأفلام، لتخويف

الرأي العام به ولجعله يهتم بهذه الانتخابات، لأنه في الغالب المواطن الأمريكي لا يلقي اهتماما لهذه الأخيرة، مشيرا إلى الدعاية عن طريق الأفلام التي لجأ إليها البنتاغون في رئاسيات 2004 و2007، حيث تغيّر العدو من القاعدة تحت إمارة ابن لادن، إلى إيران كعدو يهدد أمريكا "بالسحق".

وقال هدير، إن المسلسل الأمريكي، الذي جعل جنوب الجزائر هدفا لصاروخ نووي، يدخل في إطار الدعاية التي استهدفت، من خلال الصناعة السينمائية، هذه المرة،

الجزائر. ما يعني كذلك، أن هناك تفكير في المنطقة. موضعا في هذا السياق، أن الانتخابات القادمة لأمريكا تحتاج، بحسبه، إلى أفكار تنتجها المخابر، بمن فيهم المثقفون والسينمائيون، إلى موضوع يشغل ويؤثر في الرأي العام الأمريكي حتى يتخذ مع سياسته الخارجية، التي يعتمد عليها المرشحون في الرئاسيات من خلال حملاتهم الانتخابية.

لكن لا يجب أن نعطي الأمر

أكثر من حجمه وأكثر مما يستحق. مؤكدا، إلى درجة اليقين، أن الولايات المتحدة الأمريكية تعرف إمكانات الجزائر وعقيدة الشعب الجزائري، وتدرك جيدا أن سياسة التخويف لا تجدي نفعا. كما أن الولايات المتحدة الأمريكية، تتعامل بمنطق المصالح "لا عدو أبدي ولا صديق أبدي وإنما مصلحة دائمة". لذلك، يجب الحفاظ عن المصالح مع هذا البلد، الذي يعتبر الجزائر شريكا وقد تأكد

المسلسل الأمريكي لا يشكل خطرا على الجزائر

بعدما ذهبت تعليقات الجزائريين إلى أن هذا الفيلم لا يبشر بالخير، وأن هوليوود غالبا ما تكشف عمّا تنوي الإدارة الأمريكية القيام به.

الفصائيات المستقلة مطالبة بدعم سياسة الجزائر الخارجية

دبلوماسية الجزائر مشرّفة والنخب الوطنية تثمن الجهود

الدكتور هدير إن الجزائر تختلّف عن هذا الوضع، باعتبار أن مواقفها الخارجية تحظى بإشادة دولية معتبرة. موضعا أن الجزائر تملك طرقا ووسائل مغايرة، لكن ذلك لا يعني التخلي عن اعتماد فضائيات تعمل في هذا السياق لتعزيز تموقعها ودورها.

وأشاد هدير، الأستاذ بالمدرسة العليا للصحافة، بالمكاسب والإنجازات التي حققتها الدبلوماسية الجزائرية منذ الاستقلال، حيث ذكر منها دور الجزائر في تحرير الرهائن الأمريكيين لدى إيران، وإحلال السلم في مالي واحتضانها اجتماعات الرفقاء في ليبيا.

وفي معرض حديثه عن دور الإعلام في دعم السياسات الخارجية، ذكر الباحث أهمية ذلك في مواجهة الصور النمطية التي قد ترسخ في أذهان المتلقين، جراء تداولها في الفضاءات العمومية. موضعا أن دور الإعلام المستقل هو تصحيح المفاهيم ومواجهة التفكير السلبي الذي قد يسيطر على عقول المتلقين.

السينما واجهة إعلامية ودعائية

قال الدكتور محمد هدير، إن إنشاء قناة تلفزيونية تؤكد مواقف السياسة الخارجية الجزائرية غير ضروري في الوقت الحالي، مقللا من شأن المبادرة مادامت هناك نخبة تقوم بذلك في المحافل الدولية، قائلا إن الفضائيات الخاصة مطالبة بذلك وهو ما يمليه القانون في عدة دول.

جلال بوطي

بحسب الأستاذ هدير، المتخصص في العلوم الصحافية، فإن الفضائيات الخاصة مطالبة بعلب دور كبير في تبني المواقف الوطنية، سواء على المستوى الوطني أو الدولي، وهو الأمر المعمول به في الدول المتقدمة إعلاميا، حيث تتبنى كل وسائل الإعلام في تلك الدول سياسة واحدة فيما يتعلق بالقضايا المصرية.

وتمشيا مع ما تحظى به سياستها الخارجية تجاه القضايا الدولية، لاسيما المناطق والدول التي تشهد بؤر توتر وعدم استقرار،

الزعامة الأمريكية ...

فينيدس بن بلة

«كل شيء يصب في خدمة المصلحة الأمريكية وتسويق صورة عن طريقة حياتها "وأي أوف لايف" بهذه الدولة العملاقة التي نجحت منذ 1776 أن يبقى قوة مؤثرة موجهة للعلاقات الدولية محترمة للقرار الدولي مخالفة نظرة مؤسس علم الاجتماع بن خلدون ونظريته حول الدول التي تمر بمراحل شبيهة بعمر الإنسان من الطفولة إلى الشيخوخة والانهايار".

خالفت الولايات المتحدة هذا الطرح وشكلت الاستثناء في تاريخ الدول وتطورها وصيرورتها باقية تسير على النهج السياسي معتمدة الاستراتيجية التي تبقيها قوة أولى في الخارطة الدولية. هكذا أعطى الجامعي محمد هدير صورة عن الولايات المتحدة ومؤسساتها النشطة وأدوات صنع القرار التي تتفق كلها حول نقطة واحدة وحيدة لا تقبل المساس: التمادي في احتلال الصدارة والتمركز في أعلى هرم النظام السياسي الدولي.

وظفت أمريكا كل شيء من أجل السير في هذا الاتجاه سياسيا،اقتصاديا، استراتيجيا واستخدمت بدهاء مؤسسات بروتون وودز والمنظمات الدولية وحلف الناتو في هذه المعركة التي لا تتوقف في الزمان والمكان. وظفت هذه الآليات واعتمدت منظومة اتصال وتواصل مع النخب لاستقطاب أكثرها قوة وتأثيرا وفائدة في مختلف جهات المعمورة لمرافقتها.

وأقوى سلاح على الإطلاق في تسويق الصورة عن أمريكا التي يجب أن تكون، وسائط الاتصال من إعلام، دور الثقافة، مواقع الأنترنت والسينما التي ظلت على الدوام واجهة في ترسيخ ما تريده الدولة العملاقة في ذاكرة الآخر، ضميره وأذهانه. صارت هوليوود مصدر ثروة ودخل يفوق إيرادات دول نفطية بدليل بلوغها عام 2015 قيمة 22.5 مليار دولار.

انكب الساسة الأمريكيون على دراسة الآخر الذي يرون أنه الخصم العنيد المناوئ. درسوا موطن قوته واتخذوا منها مصدرا لاستراتيجية كونية غايتها بسط السيطرة والنفوذ. درسوا الدعاية الهتلرية التي ظل يروجها بنرجسية غوبلز أيام الحرب العالمية الثانية وتوقفوا عند النفوذ الذي تحصلت عليه الايديولوجية السوفياتية.

في كل مرة يصنعون عدوا ويشحنون إيرادات الجماهير للتجاوب معهم والانسحاق وراءهم في الحملة الشعواء من أجل عظمة أمريكا. بعد الخطر الأحمر الذي وصف بمحور الشر، الخطر الأخضر الإسلامي الآتي من إيران، والنووي العراقي الوهمي، هاهم ينتقلون إلى الضفة الغربية للشرق الأوسطية محاولين إيجاد عدو إرهابي بالقارة السمراء المهدد لمصالحهم ويصنعون فيلما في هذا الإطار يشرف في إطلاقه بدءا من 26 أكتوبر.

يجري كل هذا بتطبيق للنظرية التي روجها هنري كيسنجر " لا وجود لأمريكا عدو دائم وصديق دائم بل مصلحة دائمة". هذه النظرية هي التي تفسر كيف ولماذا تقدمت الولايات المتحدة وتأخر عن الركب الآخرون.

يحصن أمن الجزائر ويخدم مصالحها الحيوية
بناء إعلام قوي وناجع أولوية وطنية

لازالت وسائل الإعلام في الجزائر تعيش حالة من التيه والتخبط لأسباب عدة ومن بينها عدم توفر المعلومة الرسمية أو شحها على الأقل مما فتح الباب مشرعا أمام الإشاعة والدعاية المغرضة التي أصبحت تملأ هذا الفراغ بحكم قانون الطبيعة التي لا تحتمل الفراغ.

لقد قيل الكثير عن الاتصال المؤسساتي في العديد من المناسبات ولكن أين وصلنا في هذا الاتجاه ؟ هنا نكتشف أننا مازلنا في مرحلة الصفر حيث مازالت أغلب مؤسسات الدولة الجزائرية تفتقد إلى ناطقين رسميين باسمها وإلى مكلفين بالإعلام والاتصال يقومون بدور الوسيط بين مؤسساتهم ووسائل الإعلام ومن ثمة بينها وبين المواطن ولكن يبدو أن السلسلة لا تزال حلقاتها منفصلة ومازال الصحفي يبحث عن العنوان الصحيح للمعلومة وعندما يجده تصد في وجهه الأبواب بحجج ومبررات مختلفة وهنا نصل إلى حقيقة واحدة هي أن ثقافة الاتصال تبقى الغائب الأكبر في مؤسساتنا بسبب الخوف المعيش في داخل بعض المسؤولين من عملية الاتصال والتفاعل مع وسائل الإعلام بسبب أفكار مسبقة جعلتهم يصنفون الصحافة في خانة (خطر).

إن قطار التكنولوجيا والتطور لا ينتظر أحدا و لن يعود إلى المحطة التي مر منها من جديد وعليه فإن تشجيع إنشاء مؤسسات إعلامية قوية ومتطورة يجب أن يكون ضمن أولويات الدولة وتجربة (الربيع العربي) بينت بطريقة لا تترك مجالا للشك الدور الهائل لوسائل الإعلام في صناعة الرأي العام وكيف أن الأحداث صنعت وسيُرت انطلاقا من شاشات وأستوديوهات قنوات تلفزيونية لديها بإمكانات ضخمة واحترافية كبيرة مكنتها من السيطرة على عقول وتفكير الناس وجعلتهم يقفزون في الجحيم والابتسامة ترسم على وجوههم.

إن اليوم الوطني للصحافة لا يجب أن يختصر في الجانب الاحتفالي البروتوكولي فقط ولكن لا بد أن يكون محطة تستوقظنا لإجراء جرد لما تم تحقيقه على طريق بناء إعلام وطني مسؤول وفعال، يكون قادرا على إسماع صوت الجزائر وإيصال صورتها إلى العالم كله من جهة ويساهم في الاستقرار والتنمية الوطنية وترسيخ الديمقراطية وروح المواطنة من جهة أخرى و هنا سوف لن أضيف جديدا إذا قلت أن الإعلام والوسائط الاتصالية الأخرى أصبحت إحدى وسائل المحافظة على أمننا القومي الجزائري وخدمة مصالح الدولة الجزائرية شأنها شأن سائر القواعل الأخرى في هذا.

أمين بلعمري

ليس من المبالغة القول أن الجزائر هي في أمس ما يكون إلى الإسراع في التأسيس لإعلام وطني يحمل على عاتقه الدفاع عن مصالحها في الداخل والخارج خاصة وأنها تعيش في زمن المركبات الإعلامية الضخمة الملحقة بوزارات الخارجية التي تمتلك فريقا من المراسلين عبر كل دول العالم أين أصبح يضاهي ما يقوم به أولئك المراسلون نشاط ممثلات دبلوماسية بأكملها بل مرات يكون تأثيرهم أكبر وأوسع بمرات وهذا ما تفلطت إليه الكثير من الدول التي سارعت إلى إنشاء قنوات تلفزيونية إخبارية ملحقة بآلتها الدبلوماسية لخدمة أهداف سياستها الخارجية على غرار قناة "فرنسا 24" الناطقة بمختلف اللغات ومن بينها اللغة العربية التي أصبحت تحظى بمتابعة كبيرة في الدول العربية وخاصة المغاربية منها إلى درجة أصبحنا معها نستقي بعض الأخبار التي تخص بلادنا من هذه القناة ومن غيرها في حين

ضيف «الشعب»

فريق يفكر و يعمل لتحقيق المصالح

هوليوود تستثمر في الصورة النمطية للعرب
والمسلمين وتروج لها دون تفرقة

بزر محمد هدير أستاذ الإعلام والاتصال ورئيس لجنة الصداقة الجزائرية الأمريكية إنتاج الفيلم الأمريكي الذي يتناول لكونه بترجم طبيعة النظام الأمريكي المبني على أساس التخويف من عدو إما موجود أو محتمل أو حتى اختلاق عدو وهمي ولشد انتباه المواطنين الأمريكيان خاصة وأنه يتزامن مع الانتخابات الرئاسية الأمريكية .



للفنوذ الذي تتمتع به و هي حقيقة تدركها أمريكا جيدا .

من يملك الدعاية الذكية
...يسيطر على العالم

و عن أسباب اختيار الجزائر دون غيرها من دول المنطقة كموضوع لسيناريو الفيلم قال أستاذ الإعلام والاتصال أن السينما الأمريكية لا تصرف في المعاملة بين أحد فيكفي أن يكون الأمر يتعلق بالعرب و بالصورة النمطية المعتادة وتروج لها و الاستثمار فيها من خلال اعتماد سناريوهات إيديولوجية تخدم و تماشى ما سياستها الخارجية و غير ذلك فهو مرفوض أو غير صالح للنشر و هذا لإدراكها الدور الهام الذي تلعبه صناعة الخبر بالميديا و التي تتضمن صناعة الكتاب المجلات الجرائد السينما الأفلام و حتى الأغنية .

صوت الشباب يكرم "الشعب"



قام منبر صوت الشباب، أمس، على هامش ندوة نقاش التي نشطها ضيف الشعب" من خلال منبرها، بتكريم الرئيسة المديرة العامة لأم الجرائد أمينة دباش و مدير التحرير فينيدس بن بلة ، و كذا الزميل رئيس منتدى "الشعب" أمين بلعمري، بالإضافة إلى المدير العام لجريدة "الوقت" الناطقة بالفرنسية . و ترجمت هذه الالتفاتة التي اختار المنبر من خلالها تزامنا مع الاحتفال باليوم الوطني للصحافة الاعتراف بالجهود الذي تقوم به جريدة "الشعب" في الساحة الإعلامية و تنوير الرأي العام .

جمعية الصحفيين بالعاصمة وولاية الجزائر تكرم «الشعب» مرافقة برامج التنمية الجوارية وتبليغ انشغالات المواطن



متصل أن الريح التجاري طغى على بعض المؤسسات الإعلامية والتي غاب لديها حسب تقديره رؤية واضحة وخط إعلامي محدد، وتحدث عن مسألة النقص في الكفاءة، التي انعكست على الأداء الإعلامي بشكل سلبي. من جهته أكد سليمان عبدوش رئيس جمعية صحفيي العاصمة على اللفتة الخاصة في اليوم الوطني للصحافة، والتي قال إنها جاءت كوقفة عرفان وتقدير لتكريم العديد من الوجوه الإعلامية من بينها أسماء رحلت، إلى جانب عناوين ومؤسسات إعلامية أعطت الكثير لمهنة المتاعب، حتى لا ينسى احتراقهم في مسار لا يخلو من المعاناة في مهنة شاقة. ومن جانبها سهيلة حرايرية الأمانة العامة لجمعية الصحفيين بالعاصمة، أوضحت بخصوص انتقائها لعنوان الندوة، أنهم حرصوا على تناول مستجدات وواقع الإعلام في الجزائر، الذي ذكرت بخصوصه أنه يتطلب وقفة تقييم دقيقة لتحديد المكاسب والكشف عن النقائص بهدف استدراكها، على اعتبار أن الإعلام يرافق التنمية الاجتماعية والاقتصادية. وحرصت مصالح ولاية الجزائر على مشاركة جمعية الصحفيين في التحضير والتنظيم للاحتفائية في عيد الصحفيين الوطني. وحظيت الشعب إلى جانب نحو 30 مؤسسة إعلامية بالتكريم للجهود التي تقدمها في إطار الخدمة العمومية وتقديم المعلومة للمواطن بموضوعة متوخية الصدق والمصادقية.

احتفت، أمس، جمعية الصحفيين للعاصمة باليوم الوطني للصحافة، من خلال تنظيم ندوة سلطت فيها الضوء على «المحتوى الإعلامي في الجزائر وفق المعايير المهنية والأخلاقية، وقامت في وقفة العرفان بتكريم العديد من الوجوه الإعلامية التي رحلت، إلى جانب المؤسسات الإعلامية من بينها جريدة «الشعب».

فضيلة/ب

في مبادرة خاصة فضلت فيها دعوة رجال الإعلام من مختلف العناوين المكتوبة والقنوات الخاصة والعمومية على حد سواء، بهدف مقاسمة الصحفيين احتفالية عيدهم الوطني وشارك في الحفل منتخبون من المجلس الشعبي لولاية الجزائر يتصدرهم نائب رئيس المجلس والأمين العام. جرى اللقاء الاحتفائي تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية وبإشراف من والي العاصمة عبد القادر زوخ، ونشط الندوة الإعلامي المخضرم والأستاذ عبد العالي زراقي، حيث عكف في البداية على تشرح واقع الإعلام في الجزائر وتحدث عن الخدمة العمومية وحجم العناوين الإعلامية وحصة الإشهار، وقال إن السبق الصحفي مرتبط بالزمن، لذا يجب تحري الدقة والمصادقية من مصادر المعلومة، ولم يخف في سياق

أولوية في برنامج رئيس الجمهورية

الصحافة صوت المواطن ورافد الديمقراطية

أعطى رئيس الجمهورية أولوية قصوى لحرية التعبير والتعددية الإعلامية في الجزائر. واتضح اهتمامه بالقطاع، من خلال إصلاح القوانين التنظيمية الداعمة والمعززة لمكانة السلطة الرابعة، فوضعها في صلب برامجه التنموية الضخمة. كل ذلك من شأنه أن يساهم في دعم أشكال الديمقراطية، مادامت الصحافة إحدى وسائل المشاركة في إبداء الرأي وإثراء النقاش لمعالجة كافة الأمور التي تهم الصالح العام ويتطلع لها مستقبل البلاد.

في الانحراف عن أخلاقيات المهنة، في حالات اندفاع ممارس المهنة نحو السبق الصحفي فيعطيه أولوية على حساب التدقيق في المعلومة ومصدرها.

كما يمكن، بحسب مدير إذاعة معسكر، أن يكون للانتماءات السياسية والاجتماعية تأثير سلبي على أداء الصحافي، مؤكدا أن قرارات رئيس الجمهورية لدعم المهنة وتعزيز دورها في المجتمع، قدمت للصحافي قيمة معنوية ومادية مضافة لا تقدر بثمن، سواء من خلال القوانين أو التعليمات الحكومية التي تسهل لممارسي المهنة العمل وتمكنهم من أداء مهني في أعلى وأسمى درجات الاحترافية. موضحا، أن جهود الدولة لتنظيم القطاع، لابد أن تعزز بتعاون ممارسي المهنة والمؤسسات الإعلامية على حد سواء، من أجل دعم مسيرة إصلاح وتنظيم القطاع، وذلك يستدعي، بحسب مدير إذاعة معسكر المحلية، توفر عدة معايير في الصحافي بعد ذاته والمؤسسة المشرفة عليه؛ يأتي الضمير المهني وتحمل المسؤولية الاجتماعية والوطنية على رأسها، إضافة إلى أخلاقيات المهنة التي تعكس شخصية ممارس المهنة وصورة المؤسسة الإعلامية التي يشغل بها.

وأكد ذات المدير، أن أخلاقيات المهنة قد يكتسبها الصحافي من خلال ممارسته اليومية لمهامه الإعلامية، إلى جانب التكوين الذي يعتبر ضرورة ملحة لرفع قدراته المهنية، دون استثناء وجوب الابتعاد عن الأهواء والحسابات الذاتية أو التأثيرات السلبية التي تفرزها الانتماءات السياسية والاجتماعية. فمهنة الصحافة، بحسبه، مسؤولية عظمى وليست مجرد مهنة كسائر المهن.



معسكر: أم الخير.س

الإعلام وتقديم أخبار مؤكدة وسليمة غير مغلوطة، سنقف أيضا على أهم انشغالات الأقلام الإعلامية النشطة والمعتمدة محليا على مستوى ولاية معسكر والتي لا تختلف كثيرا عن انشغالات باقي الإعلاميين عبر تراب الوطن، ونحول الأسرة الإعلامية المحلية من موقف الناقل لانشغالات أطراف وشرائح المجتمع، إلى موقف يطرح فيه الصحافي شتى همومه وانشغالاته، خلاف ما اعتادت الأقلام الإعلامية عليه على مدار أيام السنة.

ضرورة الإسراع في تنصيب مجلس أخلاقيات المهنة

يرى الصحافي محمد هواري من وكالة الأنباء الجزائرية، أن تضخيم الخبر أو التقليل من أهميته هي واحدة من حالات الإخلال بالمعايير المعمول بها في مجال الإعلام والصحافة. ويعود ذلك، بحسب رأيه وتجربته الطويلة في الميدان، إلى ضعف التكوين وعدم إلمام بعض الممارسين الجدد لمهنة الصحافة، بأخلاقيات المهنة ذاتها. إلى جانب عدم التطبيق الصارم للقوانين التي تجعل المخالفين لمقاييس الأداء المهني الإعلامي المحترف في مأمن من العقاب أو الردع على الأقل.

ضرب الصحافي هواري المثل بأن "من أمن العقاب أساء الأدب"، موضحا في حديثه لـ "الشعب" أن التعجيل بتنصيب مجلس أخلاقيات المهنة من شأنه أن يضع حدا للتجاوزات وحالات الفوضى التي تسود قطاع الصحافة، من خلال الضوابط التي تحدد شروط الالتحاق بالمهنة والانتساب إليها، بهدف استكمال إجراءات تنظيم القطاع، إلى جانب التأسيس لنقابة وطنية للصحافيين تكون هي الشريك الشرعي في إصدار وتنفيذ القوانين وكذا الدفاع عن المهنة ومنتهيها.

ويقول مدير إذاعة معسكر الجهوية عيسى بن تكفة، إن حالات انحراف الصحافي عن أخلاقيات المهنة تختلف باختلاف شخصيته وظروف عمله المادية والاجتماعية، بل غالبا ما يكون الحماس المهني أحد العوامل الأساسية

لم تختتم إجراءات تنظيم قطاع الإعلام والصحافة بتنصيب هيئة سلطة الضبط للمسمي البصري وسلطة ضبط الصحافة المكتوبة وغيرها من الهيئات، التي من شأنها تنظيم هذه المهنة النبيلة ذات الخدمات الجليلة والمتعددة لفائدة الوطن والمواطن، على غرار مجلس أخلاقيات المهنة، الذي يتطلع عموم صحافيي الوطن إلى تنصيبه في أقرب أجل، إنما بلغت حدود إقرار رئيس الجمهورية بالتأسيس لجائزة الصحافي المحترف وترسيم يوم وطني للصحافة، يصادف 22 أكتوبر من كل سنة.

إنه تاريخ ذكرى صدور أول عدد من جريدة المقاومة الجزائرية في 22 أكتوبر 1955 الناطقة باسم جيش وجهة التحرير الوطني، حيث جاء اليوم الوطني للصحافة بمثابة الدعم الواضح لحرية الصحافة، عززه رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة بالقول في أولى خطاباته بالمناسبة، إن ترسيم 22 أكتوبر يوما وطنيا للصحافة هو "فرصة ثمينة لنا جميعا أغنتها لمخاطبتكم، بالنظر إلى رسالة ودور القطاع الفعال ماضيا وحاضرا".

ونظرا لمكانة هذا القطاع في ترقية الإنسان والدفاع عن مقومات المجتمع والإسهام في التنمية الشاملة - يقول رئيس الدولة - قرّرت ترسيم يوم وطني للصحافة أسوة بالفئات المهنية والاجتماعية الأخرى يوم 22 أكتوبر - تخليدا لتاريخ صدور أول عدد من جريدة المقاومة الجزائرية في 22 أكتوبر 1955 الناطقة باسم جبهة وجيش التحرير الوطني....".

تطاوّل على حرية التعبير والصحافة

من باب أن الصحافة، على اختلاف وسائلها الإعلامية، تحظى بتقدير وفخر أول رجل في البلاد، ارتأت "الشعب" أن تقف في مناسبة الاحتفال بالعيد الوطني للصحافة، عند زاوية أخلاقيات المهنة والاحترافية في تقديم الخدمة الإعلامية في أعين مهنيي القطاع أنفسهم، بطبيعة الحال، ودونما إفلات من المسؤوليات التي تقع على الصحفيين في

المدير العام لجريدة «الجمهورية» بوزيان بن عاشور لـ «الشعب»:

التخلي عن الجانب النضالي والعقليات القديمة في الكتابة

الشأن العام ونشره وبثه وإذاعته، عبر الصحافة المكتوبة والمرئية والمسموعة والإلكترونية.

وبالإضافة إلى كل هذا، يطرح نفس المتحدث، مشكلا خطيرا، إذ أن ضعف الإيمان بالرسالة الحقيقية للمهنة التي تمّ تقزيمها بشكل مرعب وبأساليب شتى من قبل بعض الناشرين على حساب شراء الذمم وتقديم الهبات والهدايا والرشاوي لمن اعتادوا على المنافع المادية وحجتهم في ذلك وضعيتهم الاجتماعية والمهنية، وهذه واحدة من أهم الأسباب يؤكد وراء الأخبار التافهة والجذابة والمقالات غير البناءة والتي يتم تحويلها عن سياقها لإخراجها في إطار يخلق الضجة.

وأشار بن عاشور إلى أن إنشاء مجلس يهتم بالأخلاقيات، وحده، غير كاف، قائلا: «نحن من نصنع احترام الآخرين لنا وبأخلاقنا وتواضعنا نشارك في صناعة أخلاق الآخرين وتعزيز القيم والمبادئ التي من شأنها تحقيق التوازن بين الممارسة المهنية والالتزامات الاجتماعية والأخلاقية تجاه المجتمع، حتى لا تبقى هذه الممارسة خارج القوانين المؤطرة للصحافة والإعلام».



جمهورية أو رؤساء أحزاب ومناضلين، ولا بد أن نتخذ الحقيقة شعارا، والمصادقية عنوانا، وأن نستند في مادتنا الصحفية على العقل والمنطق في فصل الخبر أو التقرير أو الموضوع الصحفي عن الرأي، وأن نترك حرية التأويل والتفسير أو التحليلات والتعليقات للمتلقي.»

ويرى بن عاشور أنّ تحقيق هذه الأهداف، لن يتم إلا من خلال التزام مبدأ الحياد واحترام آداب وأخلاقيات المهنة، وفي رأيه أنها واحدة من الواجبات الأساسية اتجاه المواطنين والموظفين والسلطات لضمان الحق في الوصول إلى المعلومات والمعطيات وكل ما يهم سير

دعا المدير العام لجريدة «الجمهورية» بوزيان بن عاشور، وسائل الاعلام إلى التخلي بالصدق والموضوعية والتخلي عن الجانب النضالي والعقليات القديمة في الكتابة باتجاه التعددية والتفتح، مؤكدا في حوار مع «الشعب» على فكرة أن «قارئ اليوم ليس هو قارئ 15 سنة خلت، كان خلالها الصحفي مناظلا في آن واحد».

براهمية مسعودة

أضاف بن عاشور: « ساهمت في تطور هذا السوعي داخل أوساط الشعب الجزائري، التحولات المتسارعة، التي يشهدها هذا القطاع، بفعل الثورة التكنولوجية، والتي تفرض على القطاع المكتوب والسعي - البصري، التعجيل بالاندماج القوي في هذه الصيرورة، وذلك عن طريق تطوير المحتوى والمضمون، الذي لا يمكن أن يتم بدون موارد بشرية مؤهلة، على مختلف المستويات.

وواصل بن عاشور قائلا: « قطاع الصحافة، تمثل الخدمة العمومية مهمته الرئيسية، ونحن لسنا وسطاء أو وكلاء

المراسل...عين على التنمية المحلية وانشغالات المواطن

آليات مرنة للوصول إلى مصادر الخبر



جمال أوكلي

هؤلاء، مجاهدو القلم لم ييأسوا أبداً وقُتروا أن يكونوا إلى جانب إخوانهم في الميدان، وهذا بالسَّعي إلى إصدار نشرية «المقاومة» التي كانت لسان حال الثورة التحريرية المباركة تنقل كل العمليات والهجمات على عساكر الاحتلال مكبّدة إيّاهم خسائر فادحة في الأرواح والعتاد. هذه الشحنة الثورية في أعلى مراحلها هي التضحية من أجل الوطن، استطاعت «المقاومة» أن تترسّخ في أعماق إيمان الوطنيين الأحرار من خلال المقالات المنشورة التي تصدّت لكل الدعاية الاستعمارية الهدّامة، وأثّرت تأثيراً قويا في نفسية ومعنويات قادة الجيش الفرنسي من خلال الكشف عن انهيار عساكر هم أمام ضربات المجاهدين الجزائريّين.

نشرية «المقاومة» تحوّلت فيما بعد إلى «المجاهد» إلى غاية الاستقلال لتظهر إلى جانبها جريدة «الشعب»، هكذا بدأت مسيرة بناء الوطن، لتؤسّس معها ما يعرف بالصحف الجهوية «الجمهورية والنصر».

هذا اليوم له دلالات عميقة في التاريخ النَّاصع والبطولي للشَّعب الجزائري، ولابد من هذه العودة إلى قيم الثورة المباركة التي اندلعت من أجل استرجاع الأرض وحماية العرض وتحرير الانسان.

وهكذا خرج الجزائريّون من ثورة حاملين في قناعاتهم ووجدانهم روح تشييد بلدهم بكل ما يملكون من إرادة وامكانيات، ويخلصونها من كل مخلفات الاستعمار.

بالرغم من محاولات تنظيم هذا النشاط بتيبازة

مبادرة المكلفين بالاعلام

ماتزال تراوح مكانها

بالتواصل مع الاعلاميين ممّا أسفر عن شعورهم بتعدد مهامهم واضطرابهم لتحديد مواعيد مع ممثلي الصحافة المحلية لغرض تزويدهم بالمعلومة بالرغم من كون بعض الاخبار لا تحتل التأجيل، ولكن الواقع يشهد بأنّ الغالبية العظمى من المواعيد لا يتم احترامها من لدن الجهة المعنية بالخبر بالنظر الى تعدّد انشغالاتها، ويضطر الاعلامي حينها لصرف النظر عن الخبر أو البحث عن موعد آخر قد لا يكون مؤكداً أيضاً.

وهكذا تستمر معاناة الاعلاميين في صمت دون أن يكتشف المواطن صاحب الحق في معرفة الخبر حقيقة ما يقع، وكثيرا ما يعتقد المواطن بأنّ الاعلاميين متواطئين مع الادارة أحيانا من حيث عدم الكشف عن ملابسات بعض القضايا في الوقت المناسب، وإذا كان الموقف يقتضي عدم الاشارة صراحة إلى الهيئات المعيقة لعمل الاعلاميين تجنبا للذئف والمساس بسمعتها إلا أنّه لابد من الاشارة هنا إلى وجود عدّة هيئات أخرى لا تجد حرجا في ربط صلات تعاون وثيق مع عائلة الصحافة المحلية، ولا يجد المراسل الصحفي حرجا في طلب المعلومة منها ما يؤكّد وجود تباين واضح وصريح في مسألة تعامل الهيئات المصنفة ضمن جملة مصادر الخبر مع عائلة الاعلام والصحافة.

ومن هذا المنطلق، فقد أعرب العديد من الزملاء المراسلين الصحفيين النشطين بالولاية عن أملهم في إقدام الوافد الجديد الى رأس الولاية ممثلا في شخص الوالي موسى غلاي على تغيير الوضع القائم من حيث إجبار مختلف الهيئات على التعامل مع المراسلين الصحفيين بكل شفافية وبدون عراقيل بيروقراطية، مع الاشارة الى كون الولاة السابقين يبذلون جهودا كبيرة في هذا المجال، إلا أنّ بعض الذهنيات لم يكن سهلا تقويمها وفقا لمتطلبات المرحلة الجديدة التي تقتضي تمكين الصحفي من الحصول على الخبر في الوقت المناسب.



بكل المستجدات على كافة الأصعدة السياسية، الاقتصادية، الاجتماعية والثقافية. وفي خضم هذه الحركية لابد وأن نستحضر ما ينجزه

وكان للإعلام الجزائري دورا بارزا في الاضطلاع بهذه المهمة وإحداث الوثبة في هذا المجال، وهذا من خلال مرافقة كل الخيارات المتبناة، وتווير الرأي العام الوطني

دعوة إلى إعادة تنظيم عمل المراسلين ببومرداس

التنسيق مع خلية الاعلام للولاية والتحلي بالمهنية

التوتر، وإضفاء مزيد من الشفافية على الوضع الاجتماعي والاقتصادي بالولاية وجعل من وسائل الإعلام شريكا أساسيا ووسيطا يتمتع بالمصادقية بين الإدارة المحلية والمواطن. وفي حالة العكس عند اللجوء إلى غلق قنوات التواصل ومنافذ الحوار فإن الهوة تزداد اتساعا وتتقلّص معها حقوق المواطن في الإعلام.

فالأسرة الإعلامية المحلية تحتفل باليوم الوطني للصحافة في عامه الثالث، الذي تصادف مع تعيين والي جديد على رأس الجهاز التنفيذي لولاية بومرداس، يعيش صحفيو ومراسلو الولاية على أمل انفراج الوضع وإعادة ترميم العلاقة الهشة بين الطرفين ومد شعرة معاوية التي تقطعت مع الوالي السابق، خاصة وأن المسؤول الجديد تعهد خلال عملية التنصيب بالعمل مع الجميع والتركيز أكثر على الحوار والتواصل، رغم ذلك وحتى نكون منصفين، فإن هذه الوضعية المتردية لواقع الأسرة الإعلامية بولاية بومرداس لا تتحلّلها الإدارة لوحدها بل أن جزء مهم من حالة التشردم يتحلّلها الصحفيون المراسلون أنفسهم، الذين أخفقوا في توحيد الجهود والأفكار وتغليب جانب المهنية والاحترافية من جهة، وهيمنة الأنا والمصالح الذاتية على الممارسة الشريفة للإعلام وأخلاقيات المهنة الصحفية من جهة أخرى لدى البعض، الذين ركبوا قطاع الإعلام واتخاذهم مجرد هواية أو نشاط ثانوي على حساب رسالة الإعلام السامية، كانت من نتائجها تشويه قطاع الإعلام والمنتسبين إليه، ظهور موجة جديدة من ظاهرة صحافة «كوبي كولي» القرصنة الإعلامية، تدوير المقالات، وغياب الفاعلية والموضوعية في نقل الأحداث وعدم اظهار أدنى مجهود لنقل الرأي والرأي، وكلها سلوكات تعاملت على واقع الإعلام المحلي وزادت من آتاعبه ما أدى إلى فقدان بريقه وتراجع نفوذه كقوة تغيير ومراقبة.

بالشلف..مطالبة المسؤولين المحليين بالتواصل مع الاعلاميين المحليين

الكلمة والتغطية الموضوعية والمحترفة ضمن أخلاقية المهنة التي أقرّها قانون الاعلام ورُكّزت عليها الوزارة مرارا.

هذه الوضعية تجعل الواقع التنموي بعيد عن التغطية ويعيدا أيضا عن عيون السكان الذين هم أولى بمعرفة ما يبرمج لهم من مشاريع تنمية لتعسين واقعهم المعيشي، وهو ما يجعل الواقع الإعلامي منفلقا. هذه الظروف والوضعية لا يمكن مقارنتها بالسنوات المنصرمة رغم أن تلك الفترة عرفت بواقع أمني خطير كان فيه هؤلاء مستهدفين، غير أن إرادة الحق والإيمان بالمهنة والواجب وحق المواطن في الإعلام كان هو العنوان الذين حرّك الأقلام على قلتها في تلك الفترة العصيبة من نضال القطاع.

ومن جانب آخر، أن الأوان على مسؤولي العناوين الصحفية التفكير في تصفية وغريلة من يندوبون لتمثيل عناوينهم بالولاية، حيث أنّ البعض من المنتسبين لهذه العناوين لا يحملون أي مستوى يذكر، عاجزين على كتابة صحيحة أو تقديم سؤال وجيه ومضبوط التركيب، لكن بالمقابل تمنح له وثيقة التكليف بمهمة أو بطاقة من طرف جريدته. الغيرة على سمعة هذه الوسيلة الإعلامية تدفعنا إلى تنقية الحقل الإعلام من الطفيليين، لأنّ بعض الإداريين عمّموا الصورة ولو بدرجة متفاوتة، لذا فالوصول إلى مصدر الخبر كان من عوامله هذا الانطباع الذي يعاني منه الإعلاميون. ومن جهة أخرى، فإنّ بعض الجرائد والتي تعمل بإحترافية من حيث التحقيقات والروبورتاجات والملفات حول الواقع التنموي والظواهر والتجولات الإقتصادية والإجتماعية، لا تصل إلى مكتب الوالي والمدراء القطاعيين إلا في حالات النادرة كما هو الحال لـ «الشعب» التي تتحرّى الإحترافية ونقل المعلومة بكل مصادقية وموضوعية دون تهويل أو إطّباب، فعودتها إلى النجاعة الإعلامية ومصادقية الخبر لم تحرك البعض من هؤلاء لتدارك هذه الوسيلة الإعلامية التي صارت أفضل بكثير من العناوين حسب تصريحات القراء وزبائنها.

تراجع الواقع الإعلامي في ظل المتاعب اليومية التي يواجهها المراسلون المحليون للصحف الوطنية بولاية الشلف بسبب صعوبة الوصول إلى مصدر الخبر وتسويق المعلومة، خاصة على المستوى التنموي، الأمر الذي يجعل مصدر الخبر ذي مصداقية معلق إلى حين .

الشلف: و - ي - أعرايبي

الواقع الذي استقيناه من أفواه الاعلاميين صعبا حسب أقوالهم، حيث تميّزت السنتين الأخيرتين بالإنغلاق وندرة في سيولة المعلومة رغم التعليمات في كثير من المناسبات، وهو الواقع الذي انعكس سلبا رغم كثرة الأقلام الإعلامية على تفاوتها من حيث الدرجة والقوة والتنوعية للكتابات التي تحتاج إلى صقل وتمرس كبيرين، وهو ما أكّده لنا القراء على اختلاف مشاربهم وأصنافهم.

التراجع أرجعه هؤلاء جاء بعد فتور العلاقات بين بعض المسؤولين الإداريين، وغياب الملفات التي تمنح من طرف المدراء والمجلس الشعبي الولائي خلال دوراته والملفات التي كانت تناقش على مستوى أروقته، والتي تمر في كثير من الأحيان دون علم الاعلاميين. أما المواطن فعُدّت ولا حرج. هذا الإنغلاق أحدث فجوة كبيرة في التواصل بين الإعلاميين والمسؤولين المحليين، الذين غضب الطرف على قضية إحداث خلايا إعلامية على مستوى مديرياتهم وهيئاتهم بإستثناء المصالح الأمنية التي تطل من حين إلى آخر على ممثلي الصحف الوطنية بتقريرها.

الكثير من الورشات التنموية والقطاعية تجسد هنا وهناك بعيدة عن عيون الإعلاميين، فلا الإدارة اتصلت والصحفي كلف نفسه انطلاقا من مهمته واحترافيته الاطلاع على هذا المشروع أو ذاك إلا القليل منهم، كما سجلت بعض المضايقات لزملاء المهنة الذين يمتلكون ناصية

البريد الالكتروني عزّز العمل الميداني بجليزان مؤسّسات هامة فتحت مواقع على الأنترنت

الصحفي المراسل، الذي لطالما عانى من هذه المشكلة، عندما تحمّل مشاق التنقل إلى مختلف المديرية، دون الحصول على إجابة عن موضوعه لدواع انضباطية وجهله بتوافيت غياب أهل الحل والربط.

إن المراسل في ولاية غليزان أضحي يستخدم هذه التكنولوجيا في متابعة أخبار ولايته، خاصة وأنّ عديد الجهات عملت على إنشاء مواقع الكترونية، تسهم في التعرّيق بالقطاع، وتجسد ذلك في موقع الولاية، ومديرية الشباب والرياضة، والمركز الجامعي أحمد زبانة، كما أنشأت مديرية التربية صفحتها على الفايسبوك، التي يستغلها المراسل في متابعة أخبارها، وحتى أنه أضحي يتعرف على الانشغالات التربوية في الولاية.

لكن ذلك لا يمنع وجود مشكلة أضحي الصحفيون المراسلون يعانون من الآنية التي يتطلبها العمل الصحفي، بحكم أنّ بعض الجهات التي تتعامل بالبريد الالكتروني تتأخّر في تقديم تفاصيل عن الحوادث، ممّا يجعل الحادث الهام في خانة اللاحداث، وهي تقنية صحفية بامتياز لا يجب التنازل عنها، وهذا ممّا يعرقل عمل المراسل في هذه الولاية.

ما يزال الصحفي المراسل في ولاية غليزان بحاجة إلى اهتمام أكثر، حتى يتسنى له تقديم عمل في ظروف حسنة، ويسهم في إنجاح الإعلام الجوّاري لأنّ الصحفي المراسل عمله متصل بالمواطن مباشرة. ولأجل ذلك فإنّ المعنيين يطالبون في هذه الولاية بالإسراع من أجل إنجاز دار الصحافة، التي بقيت حلما على مدار سنوات خلت، الأمر الذي استاء له الصحفي.

غليزان : ع - عبد الرحيم

أصبح المراسل يعمل في ضغط بسبب غياب دار الصحافة التي تساعده في نصف عمله، إذ يتفادى ضجيج مقاهي الأنترنت، وغالبا ما يجدها مغلقة، وتراه في رحلة بحث عن بديل لها، وهو ما يجعله يتأخّر في تأدية عمله.

ورغم ذلك فإنّ التطور التكنولوجي الحاصل ذلّل العقبات التي تقف وراء عمله، فالوعي بأهمية الإعلام من قبل الدوائر الرسمية ومختلف القطاعات في وقتنا الراهن جعلهم يتواصلون بشكل دائم مع فئة المراسلين عن طريق البريد الالكتروني، وهو ما خلق همزة وصل بين الطرفين، ممّا جعل المعلومة قريبة من

متاعب يومية بولاية سكيكدة غياب خلايا الاتصال يؤرق المراسل



مع توضيح الاستعمال السليم لها في مختلف القضايا وتكييفاتها".

الملتقى كان غنيا بالمداخلات التي تمحورت حول "المصطلحات القانونية في مجال الشرطة القضائية" التي قدّمها عميد الشرطة بوبكري محمد يزيد من أمن عناية، تلتها مداخلة محافظ الشرطة زغيب لبيب من أمن قسنطينة حول "المصطلحات القانونية في مجال الأمن العمومي"، ثم مداخلة الصحفية دغيش فاطمة الزهراء رئيسة المكتب الجهوي لوكالة الانباء الجزائرية بقسنطينة كانت حول "المصطلحات القانونية والإعلام".

واختتم الملتقى بمدخلة لمحافظ الشرطة زياد شيبان مونية من أمن قالمة تمحورت حول "المصطلحات القانونية في مجال الشرطة الادارية"، ومن ثم فتح باب المناقشة التي كانت مفيدة لرجال الاعلام في العديد من جوانب العمل الميداني.

أين دار الصحافة؟

فأزيد من 30 مراسلا صحفيا معتمدا من طرف الصحافة المكتوبة بولاية سكيكدة يعاني جملة من المشاكل والعراقيل التي حالت دون تأدية وظيفتهم على أحسن حال، ويأتي على رأس هذه المشاكل تأخر إنجاز دار للصحافة، ومعاذاة أخرى تعد من أكبر الحواجز، كظاهرة الضغط والانتقادات جراء ما يكتب ويمارس على الإعلاميين بالولاية فيما يتعلق بكشف الحقيقة.

وأمام كل هذا يبقى المراسل الصحفي بولاية سكيكدة ينتظر إنجاز دار للصحافة من طرف السلطات الولائية، علها تساعده في تثمين مجهوده والاعتراف بتفطيطه اليومية لمختلف الأخبار المتنوعة المنشورة باليوميات الوطنية.

اتصال قائمة على التواصل بين الطرفين، وعدم تسهيل مأمورية الصحفي، وتزويده بمعلومات ضرورية يقع هذا الأخير في الخطأ والمعلومة المغلوطة.

تصحيح المفاهيم

ولغرض إبعاد المصطلحات الخاطئة والمغلوطة، نظمت المفتشية الجهوية لشرطة الشرق بقسنطينة مؤخرا، على مستوى نادي الاطارات بالمصلحة الجهوية للمالية والتجهيز بقسنطينة، ملتقى جهوي حول المصطلحات القانونية والشرطية المتداولة عبر مختلف وسائل الاعلام، وهذا لفائدة رؤساء مكاتب الاتصال والعلاقات العامة التابعة للولايات الشرقية، وكذا ممثلي مختلف وسائل الاعلام المحلية، أين كانت جريدة "الشعب" ممثلة بمراسلّيها لولايي سكيكدة وجيجل بهذا اليوم الاعلامي الجهوي، أشرف على تشييط هذا الملتقى العميد الأول كحول ميلود ممثلا عن المفتش الجهوي للشرطة للشرق، بحضور إطارات من مختف المصالح الجهوية للشرطة. وفي كلمة افتتاحية تطرّق العميد الأول الى الهدف من الملتقى، بغية تصحيح المفاهيم لبعض المصطلحات المتداولة عبر وسائل الاعلام، وإعادة النظر فيها، لتحقيق الانضباط والعمل على تجاوز فوضى المصطلحات كما أوضح كحول "أن المديرية العامة للأمن تعمل على توفير كل الوسائل الضرورية لتمكين الأسرة الاعلامية من المعلومة، ضمانا لمصدر الخبر، مع التقيد بالمصطلحات القانونية"، مؤكدا "على أن الاعلام شريك في زرع روح التسامح بين مختلف شرائح المجتمع"، فالهدف من هذا الملتقى حسب كحول "هو الوقوف على الاختلالات والأخطاء الشائعة أثناء استعمال وتداول هذه المصطلحات وفق قانون الاجراءات الجزائية وقانون العقوبات،

يجد المراسلون الصحفيون صعوبة كبيرة في الحصول على المعلومات من مصدرها لأسباب شتى، خصوصا من المؤسسات الاقتصادية وبعض الإدارات التي تكون في الغالب لا تهتم بتخصيص خلايا اتصال على مستواها ممّا يجعل المعلومة عملة نادرة، يقتصر الأمر على تنظيم أبواب مفتوحة خلال المناسبات فقط، وعندما غير متوفرة فمن الأكيد إنّ المعلومة المغلوطة تطفئ على المشهد بكل قوة.

سكيكدة: خالد العيفة

يتعرّض المراسل الصحفي مثلا عند أخذ الصور أو التصويرات عند

دخول تجمعات واحتجاجات أو حوادث مروية وغيرها إلى مضايقات وصعوبات في أخذ الأخبار الصحيحة، لأن كل الأطراف لحظة الحدث تجمع على "ممنوع التصوير" و«ممنوع التصوير»، وهو ما يجعل المراسل يعتمد على خبرته والذكاء في اعتماد الاستنتاج والقياس، وقراءة ما وراء العبارات لإرسال الخبر المقارب للحقيقة لجريده. وفي ظل هذه الظروف يكثر الضغط على المراسل الصحفي، ما قد يوقعه في أخطاء يكون عرضة بعدها لمتابعات قضائية، وفي بعض الاحيان تتعدد الأحداث داخل ولايته ويجد نفسه محاصرا من جهات عديدة، فلا يجد من أين يبدأ، لأن كل الأحداث هامة، مما يضطره إلى استعمال الهاتف والبريد الالكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي، والاستعانة بمصادر خبر في جهات معينة، بحيث يعتمد على طريقته من أجل التأكد، فيستمع إلى عدة أطراف حول موضوع واحد، ليستنتج المعلومة الصحيحة في حال عدم تمكنه من التنقل إليها، مع تحمّل كل التبعات في حال الخطأ.

فدور المكلف بالاتصال جوهريا في مجال الاتصال، إلى جانب كونه حلقة وصل بين الهيئة التي يمثلها ومختلف وسائل الاعلام لنقل أي معلومة أو خبر، فهو المصدر الموثوق الذي يلجأ إليه الصحفي لتأكيد خبر ما أو نقله قصد تقديم عمل صحفي يعتمد الموضوعية في الطرح والمعالجة، ورغم أهمية وخطورة هذا الدور وغياب المكلفين بالاتصال في مختلف المؤسسات يؤدي الى عائق حقيقي يحول دون الوصول إلى المعلومة الصحيحة من مصدرها المفترض. كما أن اعتماد بعض المكلفين بالإعلام، الازدواجية في التعامل مع مختلف الصحف الوطنية، يؤدي بالصحفي اللجوء بفعل هذا الخلل إلى المغامرة في نقل الخبر ممّا يغذي الإشاعة والأقاويل غير المؤسسة، وهو ما يستدعي حسب البعض الآخر رسم سياسة



الإصلاحات الجهورية التي قام بها رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة في السنوات الأخيرة، وذلك في كافة المجالات بما فيها قطاع الإعلام، حيث وضعت ترسانة قانونية لحماية الإعلاميين، من خلال استحداث سلطة الضبط والبطاقة المهنية للصحفي، التي تعد خطوة هامة للاحترافية، والعمل على الحفاظ على هذه المهنة النبيلة. كما تبذل الوزارة الوصية مجهودات مضنية للتجسيد الفعلي لها على أرض الميدان، بما يضمن حرية التعبير، وهي الإصلاحات التي لم تكن مجرد وعود بل حقيقة ملموسة على أرض الواقع، وكان قرار رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة بإقرار يوم وطني للصحافة الوطنية تكريسا ودعما لحرية الرأي والتعبير".

أما الصحفي "كريم تقليميت" من جريدة "المحور"، فأوضح أنّ "ظهور عدد كبير من العناوين الإعلامية دليل قاطع على أن الفرصة قد أتتحت من أجل المساهمة في ميدان الإعلام، بل أكثر من ذلك فالتجربة الجزائرية أصبحت نموذجا يقتدى به للعديد من الدول، وقرار رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة بترسيم تاريخ 22 أكتوبر من كل عام يوما وطنيا لحرية الصحافة، يعتبر حدثا تاريخيا يمثل تواسلا بين صحفيي الثورة المظفرة وصحفيي الاستقلال، على اعتبار تزامنه وتاريخ صدور أول جريدة جزائرية إبان الاحتلال الفرنسي للظالم، وسميت المقاومة في يوم 22 أكتوبر 1955، والواقع الذي نعيشه يؤكّد أنّ حرية التعبير كفلتها التشريعات الوطنية، والصحافة تتناول بكل حرية، كل مواضيع السياسية والاجتماعية دون أي قيود تذكر".

بجاية: بن النوي توهامي

ثمن العديد من العاملين بمجال الإعلام في الذكرى الثالثة لليوم الوطني للصحافة، الذي أقره رئيس الجمهورية، والمصادف ل 22 أكتوبر من كل سنة، المستوى الذي وصلت إليه حرية التعبير في الجزائر، والمكاسب الحققة في هذا القطاع، بالنظر إلى العدد الهام للعناوين المتنوعة والمنابر الموجودة على الساحة الوطنية.

في هذا الصدد، أكد الصحفي عربوش إيدر من جريدة صوت "الأحرار": "تجشّدت

حرص على أداء احترافي بتيارات

إجماع على تطبيع العلاقة مع المسؤولين المحليين

مهارة أو علاقة أو تحاليل لانتزاع الجواب، ولا سيما من المسؤولين المحليين والمنتخبين الذين يهتّبون من تأكيد الاخبار، ويتفتّنون في نفي السالب منها أو الذي يمس بمصادقية عملهم - حسب اعتقادهم - وعلينا كإعلاميين نقل الخبر، ونحتار أحيانا لتأكيد الخبر من نفيه رغم حصولنا على جميع المعلومات عن كُتب أو حضورنا للاحداث، غير أن المهنية تتطلب نقل الخبر من المصدر ونضطر أحيانا للتحاليل حتى لا يفوتنا الخبر، كطرح سؤال على مسؤول بطريقة ملتوية نحصل على التأكيد من خلالها وتكون لنا حجة للمصادقية، لذا نطالب من المسؤولين مدّنا بالخبر اليقين، ولا نريد غير ذلك".

« فوزي امالان من "الوطن" »

«أخفي عليك أنا شخصا أؤكد أنّ حصولي على معلومات من مسؤول صعب الحصول عليها، ولا سيما الإدارات التي لها مكلفون بالاعلام لا يقومون بواجبهم كما ينبغي، وعند الاتصال بهم يطلبون منك الترتيب أو الاتصال مستقبلا حتى يمر الحدث أو الخبر، وإذا حصل ذلك يكون

يحيي رجال الاعلام أو مهنة المتاعب كما يصطلح عليه باليوم الوطني للصحافة في جو يتصف بالمنافسة، زيادة على تنظيم القطاع تشريعيًا باستحداث سلطة ضبط وأخلاقيات المهنة قريبا، غير أنّ المتاعب تتزايد بالمهنة حسب إعلاميي ولاية تيارت.

تيارت: عمارة - ع

واغتنمنا فرصة تجتمع الإعلاميين بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني الذي نظّمته على شرفهم المديرية الولائية للأمن وقامت بتكريمهم، وقمنا بطرح سؤال محوري على بعضهم مفاده كيف يرى رجال الاعلام ولاسيما الصحافة المكتوبة التعامل مع المسؤولين فيما يخص تقصي الخبر؟ وقد تابنت آراء هؤلاء.

• سليمان بودالية من "الشروق"

«أرى أنّ الوصول إلى خبر أو تقصي مصداقيته يتطلب

مسارات الصّعود والنّزول في المتّصل الحضاري

نحو تصحيح مغالطات «علم» الأهالي عن التنوع الثقافي والتّجانس المجتمعي في جزائر الأّمس واليوم



■ بقلم: د- محمد العربي
ولد خليفة

الحلقة 5 والأخيرة

يلتزم في الكتابات
غير المتخصصة وفي
الخطاب العام،
استعمال كلمة ثقافة
وكلمة حضارة غالبا
بمعنى واحد عند
توصيف الموروث
التراثي أو عند
المقارنة بمثيله في
بلدان أخرى في
الحاضر أو الماضي،
غير أن المصطلحات
والمفاهيم تشبه
العملة ترتبط قيمتها
بالمجال الذي تستعمل
فيه أي الموضوع
والسياق الراهن،
وما يحدث في المجتمع
من تحولات ومدى
تأثير أحداث الماضي
في ما تحمله تلك
المصطلحات والمفاهيم
من شحنات في
الذاكرة الفردية
والجماعية.

مساهمات : مقالات لا
تلتزم إلا أصحابها

بعد الاستقلال لا نجد سوى عدد قليل من الدراسات العلمية المؤيدة بالاستقرار الميداني للوضع اللساني واللهجات في عموم الجزائر، بمنأى عن التوجيهات السياسية والمطلبية الحزبية، وعلى أي حال إذا تيسر العلم، وخاصة في قضايا حساسة فقد الكثير من التبصّر بالمخاطر والموضوعية الكاملة الصعبة المنال في علوم الانسان والمجتمع.

في فترة الحركة الوطنية وبعد الاستقلال، اهتم عدد من الباحثين بمسألة اللسان الأمازيغي في منطقة القبائل، نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر الأديب مولود معمري صاحب رائعة الربوة المنسية، الذي اهتم بإثراء وتحيين القاموس الأمازيغي الذي بعد اليوم من المراجع الأساسية في فقه اللسانيات الأمازيغية، السانبات الأمازيغية، غير أن إغفاله أو عدم اطلاعه على الثروة الكبيرة من المؤلفات بالعربية لعلماء تلك المنطقة قبل وبعد مملكة بجاية الناصرية والتخويف من مزاحمة الأمازيغية للعربية عند البعض الآخر سهّلت من تبادل التهم والإقصاء المتبادل، وهو خدمة بأثر رجعي لما خطط له منظرو الكولونيالية الفرنسية.

واصل جهود معمري تلميذه سالم شاكّر الأستاذ في معهد INALCO، الذي توجّه اهتمامه إلى العالم الأمازيغي بوجه عام داخل وخارج الجزائر ومن أبحاثه في هذا الاتجاه دراسته المنشورة في المجلة الدبلوماسية **Diplomatie – Magazine** سنة 2003 وكذلك الأطروحة الجامعية التي قدمها لحسن مرموري من ولاية إليزي بعنوان: «التوارق» سنة 2010، عن التنظيم الاجتماعي والسلطة عند توارق، وهي من الدراسات العلمية المؤيدة بالبحث الميداني القليلة باللغة العربية في الجزائر في علم الاجتماع السياسي، وقد قمنا بوضع مقدمة لها بطلب من الباحث.

كما خضص هوغ روبرتز **H. Roberts** من معهد لندن لعلوم الاقتصاد **L.S.E** عدة أبحاث للمسألة الأمازيغية في المنطقة المغاربية، نشرت تباعا في مجلة معهد الانثروبولوجيا البريطاني تعرض فيها لنظريات علماء الانديجينولوفيا الفرنسيين، كما يقوم علماء جزائريون معاصرون مختصون في علوم التاريخ وفقه اللغة واللسانيات بدراسات ومناظرات واستجوابات كلما أثّرت مسألة الهوية ومعالها الأساسية نذكر منهم على سبيل المثال عبد الرزاق دورازي وأرزقي فراد أو من منطلقات مختلفة أو مضادة تماما مثل عثمان سعدي وابن نعمان.

إن الإسلام والعربية والأمازيغية كلها منا ونحن منها، بلا فواصل ولا مزایدات، ونعجب أن دولة من أكثر دول أوروبا جاكوبينية **Jacobine** أو مركزية تنصب نفسها وتحث مؤسساتها السياسية والعلمية للدفاع عن لغات الأقليات **Langues minorisées** والمذاهب الدينية المضطهدة كيف سيكون رد الفعل لو تمّ التعامل بالمثل فيما يخص الكورس ولانزاس لورين والنورمانديوالبروطون.

رسيد الثقافة الفرنسية على درجة كبيرة من التنوع والإبداع تروّج له فرنسا بمثابة ودكاء من خلال

في علاقتها باللسان والاجتهادات حول اللسان الأقرب إليها في المدرسة ووسائل التعبير والتواصل الأخرى هل هو الفصحى أو العامية،وهو في رأينا نقاش مفتعل، فلا توجد أي لغة بدون عامية شائعة بين عامة الناس كما هو الحال في الإنكليزية والفرنسية والألمانية، يختلف مستواها باختلاف المستوى التعليمي والثقافي للأشخاص، ولغة التي تدرس في تلك البلدان هي اللغة المعيارية **standard**، الحاملة لروائع الفنون والأدب إنها ملهاة فيما يعرف بمسرح الظل تتبعد عن الرهانات الحقيقية ألا وهي تطوير مناهج التربية والتكوين وإعداد أجيال من الجزائريين لدخول العصر الراهن بالذكاء والمعرفة والوطنية.



فيما يتعلق بالأمازيغية فقد حسم التعديل الدستوري الأخير الذي بادر به رئيس الجمهورية الجدل في مكانتها بعد ترسيمها لغة وطنية ورسمية وعلى العلماء المختصين في مختلف فروع المعرفة إثراء قاموسها وإحياء تراثها ونقل العلوم والتكنولوجيات الحديثة إليها وهو ما ينطبق أيضا على العناية بالعربية وتوطين علوم العصر في لسانها بالترجمة والإبداع.

لا نجد في التاريخ المدوّن أي صراع مسلح بين الشاوية والقبائل أو بين التوارق وأهل ميزاب أو بينهم وبين العرب، أقول العرب لأن خبراء الكولونيالية وقياداتها السياسية تزعم أنهم دخلاء في الجزائر بالذات، بهدف الترويج للتمايز العرقي والدفع للعداوة بين أعراق مزعومة، ولعل من المفارقة أن كل التقارير التي أرسلها العسكريون والسياسيون والجواسيس إلى المسؤولين في باريس أثناء المقاومة البطولية للأمير عبد القادر كانت تتحدث فقط عن العرب، وقد كان أنصار الأمير ومؤيّدوه من مختلف أنحاء الجزائر، كما هي في جغرافيتها الحالية، ومن المعروف أن الحكام في العهد العثماني نظموا الجزائر في صورة ولايات (بايلك) إدارية بحتة: غرب شرق وسط....، وكانوا مع حاشيتهم وحراسهم معزولين في أبراجهم وقصورهم عن عامة الشعب.

لم تحدث في جزائر الأّمس واليوم أي حروب أو رفض لشريحة من المجتمع بسبب العرق، والحقيقة أن هناك نزاعات داخل تلك المجموعات السكانية في الشمال والجنوب لا علاقة لها بالعرق واللسان، وترجع غالبا إلى مشاكل التسجيل في الشهر العقاري **cadastre** أو الميراث داخل العاقلة الواحدة، والعرش، وما تركته الإدارة الفرنسية من قتال موقوتة في عالم الأراضي الفلاحية والسهوب، وينبغي أن نلاحظ أن مسألة العروضية بمعناها الخلدوني وبمعناها السلبى، أي تجاوز المواطنة التي هي الرابطة السياسية الحقيقية في المجتمع الحديث، وهي مؤكدة في كل الدساتير الجزائرية وخاصة التعديلات الأخيرة في السابع من فيفري 2016. ولا شك أن المواطنة **citizenship** هي أفضل نهج لتحرير مجتمعنا من الرواسب الأركانكية والذهنيات والسلوكات العشائرية، وترسيخ دولة الحقوق والواجبات والتخلص من مقولات مغلوطة مثل «حمارنا خير من عودهم (فرسهم)» و «إميس ن عميس» إلخ...

إن الانتساب إلى عائلة أو جهة والاعتزاز بتلك العلاقة طبيعي، بل مرغوب ومصدر للانتماء للوطن، فالذي يكره عائلته أو ينفر من جهته الجغرافية، من المحتمل أن يحترق وطنه، وقد يتحول إلى لا مواطن أصلا **Apatride**، كما أن نسبة شخص أو جماعة إلى جهة من الجزائر مثل تاركي – شاوي – قبائلي – ميزابي لا يختلف عن وصف فرنسي بأنه نور مندي

من منطقة نورمون **Normandie** أو كوسيكي. ولا حاجة لذكر أمثلة أخرى للانتساب إلى الجهة التي قد تتحول لأسباب سياسية أو صراعات تاريخية أو دينية أو أخطاء في التدبير والتسيير إلى مطالب بالانفصال عن الدولة الأم، وهو ما يحدث اليوم في بلدان كانت إمبراطوريات شاسعة كما هو الحال في المملكة المتحدة (بريطانيا) في حالة اسكتلنده وقبلها في الألوستر (إرلنده الجنوبية) الكاثوليكية وكاتالونيا في إسبانيا، وما حصل في يوغوسلافيا التي تحولت إلى عدة دول مستقلة. ومن المفارقة الجيوسياسية والتاريخية أن ألمانيا التي تم تقسيمها بين الحلفاء والاتحاد السوفياتي المنتصرين في الحرب العالمية الثانية، عادت من جديد إلى وحدتها وأكثر قوة واستقرارًا عما كانت عليه في خمسينيات القرن الماضي.

إن الأمثلة كثيرة للتشتت والوحدة في العالم ترجع كلها إلى عوامل مشتركة. نجدها على سبيل المثال في قوة واستقرار الدولة وقدرتها نخبها المثقفة والمسؤولة في مختلف المؤسسات على احترام الخصوصيات الجهوية وتحقيق درجة من التمايز والتآلف والتنمية المتوازنة وعدم الاستهانة بالتحريك من الخارج الذي قد يجد في أشخاص أو جماعات حضان طروادة للضعاف من الداخل وتفكيك المجتمع إلى كيانات متصارعة، وقد تطلب الدعم والتأييد من الخارج، كما هو الحال بالنسبة لحركة المغني فرحات مهني التي لا تقدم لمنطقة القبائل ولا للجزائر أي مشروع سوى إزعاج الدولة وتضليل أعداد محدودة من الناس، والأغلبية الساحقة من أبناء منطقة

القبائل على يقين بأن منطقتهم جزء لا يتجزأ من الجزائر التاريخية والمعاصرة، وهي تتجه إلى اللامركزية الإدارية في بلد تزيد مساحته على مليوني كلم مربع. أدرك الرئيس عبد العزيز بوتفليقة منذ بداية عهده الأولى أن إنقاذ الجزائر من مخاطر الصراعات الأثنية واشغال الصراعات بغطاء ديني الذي أدى إلى الاقتتال بين أبناء الشعب الواحد، هو البداية بالوثام وإقناع الجميع بأهمية وضرورة المصالحة الوطنية، وقد حصل هذا المشروع المبتكر والشجاع عن طريق الاستفتاء على أغلبية ساحقة مهدت لانطلاق برامجه للتنمية والتحديث في كثير من قطاعات ومرافق الدولة.

ومن الانصاف أن نذكر بأن الخطاب السياسي في نهاية التسعينيات تورّع معظمه إما على تبادل التهم أو وصف الأزمة ومضاعفاتها على الدولة والمجتمع بينما لم تدرك الفعاليات السياسية أن المفتاح الحقيقي يتمثل في المصالحة مع الذات ومع التاريخ، ومع الراغبين في السلم والعيش المشترك بين كل الجزائريين، فمن النادر أن نرى في بلاد العالم الثالث وحتى المتقدم ديموقراطيا رئيس دولة يصحب جنبا إلى جنب أربعة رؤساء سابقين، وتحمل مطارات وجامعات ومعالم أخرى أسماء قادة كبار كانت أسماؤهم وعهودهم موضوع جدل سياسي واصطفااف بين تيارات في المجتمع، منذ ما يزيد على ستين عاما، وهذا التصالح مع ماضي لا يمكن أن يحذف من مسيرة شعب وذاكرته موقف حضاري ينبغي أن يكون قدوة للآخرين.

لقد كانت محنة الإرهاب خلال عشرية التسعينيات أكبر تهديد لتجانس وتلاحم ثقافي عريق بين الجزائريين. بعد كارثة الاحتلال الاستيطاني الكولونيالي الذي كان التهديد الأخطر لبقاء الجزائر على خريطة العالم، كانت تلك المأساة في نظر أغلب دول العالم، وحتى بعض دول الجوار مجرد مشاهد درامية للمفرجة في انتظار الانهيار النهائي للدولة الوطنية وأسس الجمهورية، كما وضعها البيان المؤسس في الأول من نوفمبر 1954، جمهورية لا مكان فيها للأثنيات والطوائف والتطرف الديني فالإسلام في صورته الشعبية رابطة روحية ثقافية نقية من العنف والكرامية للآخرين من أديان وثقافات أخرى، فأنشاء المقاومة الشعبية وثورة التحرير لم يحدث إطلاقا تدمير لأماكن العبادة الخاصة بالمسيحيين واليهود أو محاربة الفرنسيين لأنهم مسيحيون، إن كفاح الجزائريين عبر التاريخ كان دائما ضد المعتدين ومطليهم الحرية والعدالة والتقدم، كما نجد مبادئها في بيان الأول من نوفمبر 1954، وهو خلاصة التجربة التاريخية للجزائر ومنهاج صالح اليوم والمستقبل.

القوات العراقية تواصل عملياتها العسكرية لتحرير الموصل كارتر رحل ببغداد ويتحدث عن أهمية احترام سيادته

ويبرز العمل فيها بألاف المستشارين العسكريين على الأرض. وبعد كل ذلك يجد إقليم كردستان نفسه محرجا كما يقول البعض ذلك أن المدينة في مدار سيطرته وإن أشفع ذلك ببعض الحساسيات العراقية فمن هو المسؤول عن هجوم كركوك وما الذي يعنيه في هذا التوقيت بالذات؟

بغداد تنفي أي دور تركي في معركة الموصل

نفى مصدر عراقي مسؤول الأنباء عن التوصل إلى اتفاق بين بغداد وأنقرة بشأن الدور التركي في معركة الموصل، حسبما أفاد التلفزيون العراقي، الجمعة 21 أكتوبر. وأعلن وزير الدفاع الأمريكي، أشتون كارتر، في وقت سابق الجمعة 21 أكتوبر أن أنقرة وبغداد توصلتا لاتفاق مبدئي حول دور تركيا في معركة الموصل.

سيادة العراق

وترغب الولايات المتحدة في أن تتمتع تركيا عن القيام بأية عمليات عسكرية في العراق دون أخذ الضوء الأخضر من بغداد، كما تخشى أن يتعرض اتفاق هش لإبقاء المجموعات الطائفية خارج الموصل للخطر جراء الحرب الكلامية بين العراق وتركيا وقال أشتون كارتر للصحافيين، في الطائرة التي أقلته إلى تركيا، إن احترام سيادة العراق "مبدأ مهم" يحترمه جميع الأعضاء الآخرين للحتحالف، فيما أوضح مسؤول أمريكي كبير في وزارة الدفاع، طلب عدم كشف هويته، أن واشنطن طلبت من الطرفين التخفيف من حدة تصريحاتهما.

وأضاف المسؤول: "تحديثا خلف الكواليس لدفع العراقيين والآتراك إلى التوصل لتفاهم حول كيفية المضي قدما بشأن الموصل، والتواجد التركي في العراق".

مقتل الصحفي العراقي الثاني منذ بدء عمليات تحرير الموصل

قتل مصور صحفي أمس السبت خلال تغطيته الإعلامية لعمليات تحرير الموصل مركز محافظة نينوى شمالي العراق، ليرتفع عدد شهداء الصحافة العراقية منذ بدء عملية تحرير الموصل إلى اثنين .

واصلت القوات المشتركة العراقية أمس السبت، عملياتها العسكرية ضد تنظيم (داعش) الإرهابي على الجاور الشمالية والجنوبية والجنوبية الشرقية حسب ما أفادت به مصادر إعلامية .

سيطرت قوات الجيش على مخازن نفطية شمال مدينة الموصل مركز محافظة نينوى شمالي العراق، كما شرعت القوات المشتركة في عملية تطهير قضاء الحمدانية الذي اقتحمته الذي اقتحمته أمس وسيطرت على مناطق منه، كما واصلت قوات الشرطة الاتحادية تطويق ناحية "الشورة" جنوب الموصل تمهيدا لاقتحامها وذكرت خلية الإعلام الحربي بقيادة العمليات المشتركة أن قوات الفرقة 16 بالجيش في المحور الشمالي للعمليات العسكرية سيطرت على مخازن الوقود التابعة نفط الشمال جنوب قرية "فلفل"لمخازن.

وأشارت إلى أن قوة مشتركة تقدمت باتجاه منطقة التبادل التجاري قرب قرية "فلفل"، وبدأت القوات الأمنية المشتركة في عملية تطهير المؤسسات والدوائر الحكومية في قضاء الحمدانية في محور الجنوب الشرقي لعملية تحرير الموصل من مسلحي داعش، فيما تتقدم قوات الفرقة المدرعة التاسعة بالجيش في عملية اقتحام قضاء الحمدانية لاستكمال السيطرة عليه ولتطهير المؤسسات الحكومية والمباني والطرق وفي المحور الجنوبي، ضيقت قوات الشرطة الاتحادية الخناق على مسلحي داعش في ناحية الشورة وتتقدم لاقتحام الناحية من اتجاه منطقة تل السمن غربا وقرية الشورة الجديدة شرقا.

كما أعلنت القوات الأمنية العراقية سيطرتها على الوضع في كركوك وإرسال تعزيزاتٍ إلى المدينة بعد هجمات انتحارية شنها مقاتلو داعش على مقارٍ حكومية راح ضحيتها عددٌ من القتلى والجرحى.. إنها كركوك، وهذا هو خامس أيام عملية الموصل التي احتلت صدارة الاهتمام الإعلامي والسياسي العالميين..

وصفت مصادر أمنية عراقية هجوم كركوك بالتشويش الذي يحاول التنظيم القيام به بعد أن شد وثاق الحصار عليه بتقدم القوات العراقية في عملياتها بالموصل.. غير أنه، أي هجوم كركوك، وضع في خانة أخرى تقلل من مستوى العمل الاستطلاعي والاستخباراتي من قبل التحالف الدولي الذي تمتد المنطقة برمتها تحت نظريه،

دولي

تحرير مصري وتركى و11 إريتريّة من قبضة الإرهابيين معركة سرت مستمرة و"داعش" محاصر في "كلم مربع"

قال متحدث باسم القوات الليبية الموالية للحكومة أمس السبت، إن القوات التي تقاثل تنظيم داعش الإرهابي في مدينة سرت حررت مصريا وتركيا و11 إريتريّة بعد معركة لاستعادة السيطرة على حي 600 في المدينة .



الرمق الأخير.

إيطاليا لن تتدخل عسكريا

وعلى صعيد آخر، نفت وزيرة الدفاع الإيطالي، روبرتا بينوتي، نية بلادها في التدخل عسكريا في النزاع القائم في ليبيا.

وقالت الوزيرة، في تصريحات للإذاعة الإيطالية الرسمية، إن بلادها "ليست لديها نية في التدخل الآن ولا مستقبلا في النزاع المسلح في ليبيا"، مضيفة أن "هذا ما اتفقت عليه الحكومة الإيطالية مع أطراف النزاع الليبي وهي ملتزمة به".

وأكدت أن بلادها "تدعم جهود الحل السلمي من

كانت تسعى للاستحواذ على السلطة بقوة السلاح

بوركينافاسو تجب ط محاولة إنقلاب جديدة

وأضاف أن المجموعة كانت تعد لتنفيذ الانقلاب في 8 أكتوبر، وكانت الخطة تقوم على تحرير العسكريين الذين اعتقلوا إثر محاولة الانقلاب السابقة قبل الهجوم على مقر الرئاسة. واتهم الوزير المساعد الأول غاستون كوليبالي الهارب، والرفيق خليفة زربو والجندي إيساكا يليمو بتدبير الانقلاب.

وقال أن المحاولة اكتشفت بعد توقيف الشرطة خلال عملية تفتيش روتينية أربعة أشخاص "للاشتباه بتصرفاتهم" على جسر نازينون على بعد 140 كلم جنوب واغادوغو.

وأضاف أنه تمت إحالة عشرة جنود متورطين في محاولة

رغم انخفاض شعبيتها بسبب أزمة الهجرة

حلفاء ميركل يدعمونها للترشح لولاية رابعة

إن مثل هذا الحد الأقصى لم يعد ضروريا لأن أعداد الوافدين قلت بصورة حادة هذا العام..ووصل نحو 220 ألف طالب لجوء إلى ألمانيا في النصف الأول من العام الجاري. وأشار حلفاء بارزون لميركل إلى أنهم يتوقعون ترشحها لولاية رابعة في 2017 على الرغم من انخفاض حاد في شعبيتها بسبب أزمة الهجرة.

ورفضت ميركل (62 عاما) -والتي تشغل المنصب منذ عام 2005- مرارا التعليق عما إذا كانت ستترشح في الانتخابات القادمة وقالت إنها ستعلن نواياها في الوقت المناسب. وفي سبتمبر قالت إنها ما زال لديها الدافع لمواصلة العمل.

وقال عضو بارز في حزب الاتحاد الاجتماعي المسيحي أمس السبت، إن حلفاء المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل في الحزب في ولاية بافاريا سيدعمونها إذا قررت الترشح لولاية رابعة في انتخابات العام المقبل في إشارة إلى نهاية محتملة لخلاف بين المحافظين بشأن سياسات الهجرة.

قال مانفريد فيبر نائب زعيم الحزب لمجلة دير شبيجل "أنغيلا ميركل مرشحتنا... ليس هناك شك في ذلك، أمل في أن هذا الإعلان سيأتي سريعا- منها ومننا".

مجمع اناد
مؤسسة التنظيف المنزلي والبدني للجزائر الوسطى
م.ع.إ. شيميك. ش.ذ.ا
146، طريق حسيبة بن بو علي. بلوزداد. الجزائر
الهاتف : 023.51.70.39 / 023.51.70.71
الفاكس : 023.51.70.07
البريد الإلكتروني : Dt.shymeca@yahoo.fr
ر.ت.ج. 099816000315278

إعلان عن عدم جدوى
المناقصة الوطنية والدولية
رقم 02 / SHY/ DTQD/EQUIP / 2016

طبقا لإجراء إبرام الصفقات السارية المفعول لمؤسسة اناد – شيميك، كافة المتعهدين الذين شاركوا في المناقصة الوطنية والدولية رقم 02 / SHY/ DTQ / EQUIP / 2016، المتضمنة اقتناء تجهيزات الإنتاج، عن عدم جدوى هذه المناقصة بسبب:
بعد تقييم العروض المستلمة، لم يتأهل أي عرض مسبقا تقنيا.

ANEP 213129

الشعب 2016/10/23

مجمع IMETAL ش ذ ا
م ع ا باتيميتال ش ذ ا
تاتيميتال هياكل وسط
الهاتف: 023 . 77 . 12 . 35
الفاكس : 023 . 77 . 12 . 34

إعلان عن مناقصة وطنية مفتوحة رقم
04 / BCC / 2016
01 / INV / BCC / 2016
تعلن باتيميتال هياكل وسط. حسين داي. عن مناقصة وطنية مفتوحة من أجل توريد

الحصة 01: رافعات
الحصة 02: عربات رافعة
الحصة 03: سلال
الحصة 04: جرارات
الحصة 05: مقطورات
الحصة 06: شاحنات
الحصة 07: حافلات صغيرة ب 25 مقعد
الحصة 08: سيارات إسعاف مجهزة
الحصة 09: عربات خفيفة
الحصة 10: بيبك آب ومقصورة عادية
الحصة 11: مجموعات مولدة للكهرباء
الحصة 12: ضواغط هواء متحركة 07 و14 بار
الحصة 13: مجففات نموذج كبير (للمنافذ الكهربائية)
الحصة 14: مجموعات مستقلة للتلحيم
الحصة 15: مراكز للتلحيم
الحصة 16: محطة توبوغرافية ليزر
الحصة 17: تجهيز المراقبة غير متلف
الحصة 18: تجهيز المراقبة البصرية
الحصة 19: تجهيز التجارب الميكانيكية
الحصة 20: محطة رفع برافعة مضخة
بإمكان المتعهدين التمتع لحصة واحدة أو عدة حصص

بإمكان المؤسسات المهمة بهذا الإعلان سحب دفتر الشروط لدى مكتب الصفقات مقابل دفع مبلغ غير مسترجع قدره 5000 دج
يجب أن يكون الأشخاص المفوضون بسحب دفتر الشروط مرفقين بتوكيل.

يجب أن يستوفي المتعهدون شروط التعهد والتأهيل المحددة في دفتر الشروط.
يجب أن ترفق العروض بكفالة تعهد تفوق أو تساوي 1 ٪ من مبلغ العروض التجارية مع كل الرسوم.
تقدم العروض في ظرفين مغلقين ومنفصلين (عروض تقنية / عرض مالي)
يودع الظرفان في ظرف خارجي مبهم يحمل العبارة التالية:
إعلان عن مناقصة وطنية مفتوحة رقم
04/BCC/2016
01/INV/BCC /2016

الحصة
لا يفتح
مكتب الصفقات
يجب أن تصل العروض إلى العنوان التالي :
باتيميتال هياكل وسط، 90 شارع طرابلس. حسين داي. الجزائر
حدد التاريخ النهائي لإيداع العروض ب 30 يوم ابتداء من تاريخ أول صدور لهذا الإعلان في الصحف الوطنية.
يتم اجتماع فتح الأظرفة في اليوم الأخير من مدة تحضير العروض على الساعة 11 بحضور المتعهدين وإذا توافق مع يوم عطلة تمدد مدة تحضير العروض إلى يوم العمل الموالي
يبقى المتعهدون ملزمين بعروضهم طيلة 120 يوم ابتداء من تاريخ استقبال العروض المحدد أعلاه.

ANEP 213152

الشعب 2016/10/23



الخبير سهيل مداح :

ميكانيزمات شفافة لمتابعة تمويل المشاريع



نجاعة الدعم لحماية
موارد الإدخار الوطني

قانون المالية ورقة طريق

مرافقة أهداف تنموية
والحذر من عمليات استثمارية
لا تأثير لها على النمو



مبتول وحسني يدعوان إلى اعتماد
الطاقة الشمسية الحرارية

إستراتيجية تقوم على شراكة وطنية مع القطاع
الخاص وأجنبية على تقاسم المخاطر

كلمة العدد

المرأة
والفرصة الذهبية

فضيلة بودريش

جاء انخراط المرأة في الحياة الاقتصادية بشكل فاعل
ومتطور منذ السنوات القليلة الماضية، حيث أخذ منحى

من عواصم المدن، التي تعج بالحياة الاقتصادية لتوسيع
المشاركة النسوية في المعركة التنموية ولتحقيق معادلة
توفير الفرص المتساوية للجميع.
الظرف الراهن يحتم أن تندمج المرأة، حتى وإن كانت
تقطن منطقة نائية في تعااضديات وتعاونيات تنموية،
لمواجهة تحديات التنمية في منطقتها، وتساهم بأفكارها
ومقترحاتها وتفجر إبداعها في خلق الثروة، ومن خلال
هذه القنوات يمكن أن تتشجع أكثر وتذلل العراقيل
والصعوبات عندما تجتمع في قوة عمل واحدة.. وجميع
التسهيلات تصب لصالح المرأة حتى تتموقع بالشكل
الجيد في الحياة الاقتصادية، وتوجد أمام فرصة ذهبية
وفي مرحلة حاسمة للقفز بثقة وفعالية نحو وتيرة عالية
ومتسارعة للنمو.

الوطن اقتصاديا واجتماعيا، ولعل العديد من التجارب
المحققة، خير شاهد على صرامة المرأة وحكمتها
الاقتصادية، وربما يأتي تخصيص شبك خاص بها
على مستوى البنوك لتسهيل تمويل مشاريعها، سيكون
الخطوة التي تدفع بطموحها إلى قلب المعركة
التنموية وتثمر بخلق القيمة المضافة وتنويع الاقتصاد
وتكثيف النسيج المؤسساتي.
لكن ينبغي أن ننبه أن المقاولاتية لا يمكن أن تنفرد بها
حواضر المدن، وإنما يجب أن تشمل منطقة الهضاب
العليا والجنوب الكبير، حيث تتوفر الطاقات وتنشجر
القدرات الخام، ويمكن في هذه المناطق أن نشهد بروز
نساء مقاولات في قطاعات محلية، مثل الفلاحة
والسياحة والصناعة التقليدية، ويأتي نقل هذا المفهوم

تصاعديا إيجابيا، على صعيد إنشاء مؤسسات إنتاجية
مصغرة واعدة، وفوق كل ذلك أثبتت كفاءتها في التسيير
على مستوى المؤسسات الاقتصادية العمومية،
وجدارتها كإطار في مختلف المجالات، وصارت اليوم
تسير إلى جنب الرجل، ترافقه في مواجهة رهانات تقوية
 وتنويع الاقتصاد الوطني خارج قطاع المحروقات.. بل
ومصدرة تقتحم الأسواق الخارجية وتتحدى شراسة
المنافسة القوية.

إذا بات للمرأة مكانة اقتصادية ودور تنموي لا يمكنها
التخلي عنه، والبقاء خارج الحركة، التي لن ترتفع
وتيرتها من دون سواعدها وبعيدا عن أفكارها وفي
معزل عن جهودها، لذا تواجهها في الصفوف
الأمامية صار أكثر من ضروري للمساهمة في بناء

الخبير سهيل مداح
كـ «الشعب»:

اعتبر سهيل مداح خبير مالي أن مشروع قانون المالية 2017، ركّز بشكل واضح على الجبائية بهدف تعويض ومواجهة عجز الميزانية، الناتج عن تراجع أسعار الحروقات في الأسواق الدولية، بهدف السير نحو إحداث توازن مالي حقيقي، ووقف بنظرة معمقة عند مسألة ترشيد النفقات، التي يرى أنه تمّ تناولها في مشروع القانون، للانتقال إلى تصديق النموذج الاقتصادي الجديد للنمو، والذي حسب تقديره يحتاج إلى ميكانزمات خاصة، حتى يجسد بفعالية على أرض الواقع، وأعطى بالموازاة مع ذلك بخصوص نفثرته للدعم الذي تخصصه الدولة سنويا تشخيصا مستفيضا، مقترحا حلولاً ملموسة.

فضيلة بودريش

دافع سهيل مداح الخبير المالي عن مقترحات يعتقد أنه بات من الضروري الاهتمام بها، حتى تواجه لتحديات النمو بوتيرة أسرع وخطوات ذكية ودقيقة، نذكر من بينها مراجعة وتنمية جميع الجوانب المتعلقة بمرافقة المؤسسة الاقتصادية، باتجاه استحداث الثروة وخلق القيمة المضافة، حيث من المفروض وبات حتمي حسب تقديره، أن يخترط المتعامل المستفيد من الدعم في ديناميكية النمو وهران خلق الثروة، وعدم الاستمرار أو البقاء على ما لا نهاية في انتظار دعم ميزانية الدولة، بما في ذلك المستثمرين الجدد، المنخرطين في مختلف آليات التشغيل وإنشاء المؤسسات.

إعادة صياغة نهج الدعم الاجتماعي

أكد مداح على أهمية توجيه موارد آليات التشغيل واستحداث المؤسسات الإنتاجية نحو مشاريع منتجة للثروة، وتساهم فوق كل ذلك في إحداث النمو من خلال نسيج مؤسساتي اقتصادي مكثف، وواصل مداح في تسليط الضوء على العوامل، التي من شأنها أن تقفز بالاقتصاد الوطني إلى بؤ الأمان، نذكر من بينها إعادة صياغة نمط الدعم الاجتماعي على أساس العقلانية والشفافية ومن خلال مكشافة السوق الموزانية التي تسبب الاختلالات وتخلق جوا من عدم المنافسة العادلة، وكبح التبذير والسير نحو دعم الاستثمار المنتج انسجاما مع النموذج الاقتصادي للنمو.

وحول التمويل والدعم الاجتماعي وأثره على التطورات الجديدة للاقتصاد الكلي التي عكف على ترشيحها في تحليل دقيق ومستفيض، أوضح سهيل مداح أن الدعم الذي لديه دور اقتصادي واجتماعي مهم، ويمكن تحديد مهمته كأسلوب اقتصادي واجتماعي يتم تبنينه من طرف السلطات العمومية، يتضمن أربعة عوامل تشكل طبيعة ومصدر الدعم ومختلف الأدوار، التي يمكن إرسائها والنشاطات التي يمكن أن يوجه لها هذا الدعم، ووقف المتعامل المالي مداح عند طبيعة الدعم الاقتصادي والاجتماعي الساري، على اعتبار أنه يوجد ثلاث أنواع من هذا الدعم، يصدرها الدعم المالي، الذي يأتي من خلال ميزانية الدولة في إطار التحويلات الاجتماعية، ثم يأتي الدعم الضمني الذي يكون مدعوما من خلال دعم المواد الواسعة الاستهلاك، على ضوء قاعدة أنها تباع أقل من قيمتها الحقيقية في السوق، إلى جانب وجود الدعم، الذي يسجل من مواد مستوردة عن خلال إعفاء أكبر للدينار مقارنة بالعملة الأجنبية.

رهانات الدعم

ومن ضمن مصادر وأدوات الدعم يوجد الدعم المالي المحصل من إيرادات الخزينة العمومية والتي تجمع من الجبائية البيروقراطية والجبائية العادية على وجه التحديد، ويحصل عليها من خلال ميكانزمات معروفة قد يقرها قانون المالية أو تجسد بسبل أخرى، ويرصد إلى جانب ذلك ضيق القابلية للتحويل للمنتج والمستثمر عن طريق إرساء بعض الإجراءات الجبائية للتعويز، بفضل طرح حفيزات في كلفة الإنتاج والتعويض من الأعباء المالية، التي يتكبدها المنتج وملقاة على عاتقه، من جهة أخرى تناول الخبير الدعم غير المباشر، والذي

ميكانزمات شفافة لمتابعة تمويل المشاريع
نجاعة الدعم لحماية موارد الإدخار الوطني

هشا بالنسبة للنفقات، التي تتلقى مداخل محدودة بينما يكون مهما للنفقات صاحبة المداخل المعتمدة، وهنا تصبح العدالة الاجتماعية محل جدل، نذكر من بينها في التنازع في اقتناء مادة الحروقات في ویشن أن آثار المضاربة على فضاء سوق التجزئة، الذي يمتص جزء معتبر من الدعم ويؤثر على القدرة الشرائية، ومن أهمها نذكر المضاربة في سوق العقار.

وخلص إلى القول أن الدعم في مفهومه التقليدي، موجه لدعم القدرة الشرائية للمواطن من دون استثناء، لكنه أوضح أن الدعم ينبغي أن يكون موجها بشكل دقيق لأصحابه ويخضع للشفافية، حتى لا يؤثر بالسلب على الإدخار الوطني والمحلي، وحتى على الصعيد الخارجي، وكذا بالنسبة للمؤسسة المعنية مباشرة أو بطريقة غير مباشرة، باعتبارها تشكل بجانب الإنتاج خارج قطاع الحروقات، ويسمح بوضع ميكانزمات متوازنة تسمح بفرض الرقابة على المسارات التي يسلكها الدعم المالي للدولة، من بينها أسواق التجزئة والعار.

القضاء على المضاربة والتهرب

وتطرق المتعامل المالي إلى الأنشطة التي من المفروض أن يشملها الدعم، على اعتبار أنه في إطار العام، يمكن القول إن الدعم يغطي في الجوهر أربع أنواع من النشاطات، وهناك النشاطات الصناعية، وكل ما تعلق بنشاطات الاستغلال المعنية بطريقة مباشرة أو غير مباشرة بالتحويلات الاجتماعية، علما أن هذا الجزء يخص فئة معتبرة من منتجي السلع ومنتجي الخدمات لفائدة شريحة واسعة من المستهلكين، ويتعلق الأمر بكل من الحليب

والسكر والزيت والخبر...، وما إلى غير ذلك، حيث يتم دمج جميع المركبات الضرورية في العنصر الفاعل، ومن بين القطاعات التي تتطلب وتستفيد من الدعم، ذكر مداح قطاع السكن بالنظر إلى الإعانات التي تمنح مباشرة للمواطن على أساس أسعار بيع منظمة، في حين النشاط الثالث يسري على نشاطات استغلال وتوزيع الطاقة والوقود والماء ومختلف المواد الاستهلاكية، يحذر أن يحدث سوء تقدير مقارنة بالتكلفة الحقيقية في الواقع للانتاج، وخلص مداح إلى القول في هذا المقام، أنه بخصوص هذا الدعم غير المباشر يمكن إيماءه في النوع الأول، ويسجل كذلك من خلال قطاع الواردات للسلع والخدمات والرفع من قيمة الدينار على المنتجات المستوردة، مقارنة بالعملة الأخرى، ولم يغفل المتعامل في تحليله العميق عن الأطراف المستفيدة والنشاطات، التي يحالها الدعم وسيارنه والقضاء الذي يقوم بامتصاص الدعم المالي، وأكد بخصوص الدعم للمستهلك الموجه لأكثر شريحة ومن شأنه أن يلبي طلب احتياجات الجهة الاجتماعية، أي يدعم القدرة الشرائية، ويعتقد سهيل مداح أن هذا القضاء، ينبغي أن يحدد في سوق التجزئة، لكن يتطلب تنظيم وإجراء رسمي ورقابة دائمة على صعيد الترتيبات ولدى المتدخلين المعنيين، واغتمت الفرصة للخبير من إمكانية حدوث أي تأثير سلبي على توازنات الاقتصاد الكلي، وضرورة ضبط نظرة السياسة الاقتصادية والاجتماعية

التي يتم تبنيتها، ومن الأمور التي دعا مداح إلى تجنبها لتفادي التوزيع غير العقلاني للدعم، ذكر أربعة عوامل، يصدرها تفادي التبذير والابتعاد عن الاستعمال غير المنطقي للموارد المتاحة ويتوقف ذلك على ضمير المواطن، ويوجد إلى جانب ذلك أثر تسهيل الحصول على سلع وخدمات، أما إذا وجد تخوف من عدم الحصول عليها، يكون تقدير سوء للاحتمالات والذي قد يرغم المستهلك لتوجه نحو زيادة في الاستهلاك الذي يمكن أن يكون مفرطا والشخص في غنى عنه لدى البعض، إلى جانب تسليط الضوء على ظاهرة التهريب، التي تتخر الاقتصاد الوطني، التي يفضل فيها الربح السريع، يكون فيه استنزاف للموارد المالية دون استغلالها في المشاريع المنتجة للثروة، ولحظ ذات المتحدث أن التوازن ما بين المداخل وموارد الدعم سيكون

الاقتصاد

خيار الطاقات المتجدّدة
في صدارة المشهد

لم يعد اللجوء إلى الاستثمار في الطاقات المتجددة خيارا بل أصبح حتمية مثلما تؤكد المؤشرات الراهنة. لذلك تتجه الجهود إلى تنمية هذا المجال من خلال إطلاق عمليات مشاريع ينبغي أن تكون دقيقة ومجسوبة النتائج محليا ودوليا بالنظر إلى تغيرات سوق الطاقة.



مبتول وحسني يدعوان إلى اعتماد الطاقة الشمسية الحرارية

إستراتيجية تقوم على شراكة وطنية مع القطاع الخاص، وأجنبية على تقاسم المخاطر

سعيد بن عياد

في هذا الإطار، قام الخبير عبد الرحمان مبتول والمختص في الشأن الطاقوي توفيق حسني بدراسة تدعو نتائجها إلى ضرورة التركيز على المشاريع التي تساهم كثيرا في انجاز الأهداف المسطرة بعيدا عن السقوط في متاهات التمييز بين نمط الألواح الشمسية (فوتوفولتايك) والطاقة الشمسية الحرارية (تيرميك) التي تتدرج في إطار البرنامج الجهوي المخصص للجنوب. ويعتبر الخبيران أن اختبار كافة التكنولوجيات قبل إرساء الاختيار على النمط الملائم ليس باليسيل الأمل كون هذا التوجه من شأنه أن يغفل ويتجاوز كافة الدراسات التي تمّ إنجازها حول الموضوع قبل انجاز محطة حاسي الرمل. وأوضحا أن كل تلك الدراسات تمت بالتعاون مع مراكز للبحث في أمريكا (إنبرال) وألمانيا واسبانيا (سييمات) مشيرين إلى أن محطة إنتاج الطاقة الشمسية الحرارية (كرام جونسون) تشغل بأمريكا منذ 1980 بطاقة إنتاج تقدر بحوالي 300 ميجاواط وهي بنفس التكنولوجيا المستعملة في محطة حاسي الرمل. ويعد التذكير بنجاح الأبراج الشمسية بإسبانيا بحيث أظهرت نجاعتها وفقا لما توصل إليه الخبراء، لفقا الانتباه إلى أن أوروبا لوحدها سوف تستورد ما يعادل 15 مليار دولار احتياجا من الكهرباء في أفق سنة 2030 (ما يعادل 24 جيجاواط من الكهرباء)، وهو الحجم الذي يوازي 50 مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي في السنة.

وتوصلت الدراسة إلى أن التكنولوجيات التي سوف يتم اختيارها يجب أن تكون متطابقة مع القدرات الهامة التي ينبغي الحرص على تأمينها من خلال التركيز على الرفع من مستوى الاندماج لفائدة المتعاملين المحليين وتوفير فرص العمل والملائمة لواقع السوق وكذا من حيث جانب تقليص الكلفة المالية (مع إمكانية منافسة الطاقة التقليدية).

وتحسبا لكسب الرهان دعا الخبيران مبتول وحسني إلى المبادرة بإلحاق فرع الصناعة البروتوكيمائية بالشركة الوطنية للمحروقات «سوناطراك»، وذلك من خلال اعتماد صيغة الشراكة «رايع/ رايح» ذلك أن شركة سوناطراك تملك خبرة تساعد على إنضاج مشاريع الطاقة الشمسية الحرارية وهي من صميم مهامها.

وعلى صعيد آخر بينت خلاصة ألأن الطاقة الشمسية الحرارية المدمجة مع الغاز الطبيعي (المحطات الهجينة) يمكن أن تساعد على كسب معركة اقتصاد الطاقة في هذه المرحلة الصعبة الواقعة تحت تداعيات صرامة للميزانية مع منافسة قوية في سوق الغاز العالمية. وتم التوضيح أن كيمياء هائلة من الغاز الطبيعي تضع جراء احتراقها على مستوى الأبار البيروقراطية والغازية بنسبة 30 بالمائة مقابل 70 بالمائة من الإنتاج للمسيوق)، وهي كيمياء يمكن –يؤكد الخبراء – استرجاعها واستعمالها في تنمية إنتاج حوالي 29 ألف ميجاواط من الكهرباء الهجينة.

وتساءل الرجلان كيف أن بلدا مجاورا وهو المغرب يستعمل الطاقة الشمسية الحرارية المكثفة في تنمية مشاريعها الموجهة للتصدير باعتماده على تركيبة مالية هي نسخة من المشروع الذي خاضته الجزائر على مستوى محطة حاسي الرمل، كما يشير إلى أن التجربة بها هذان القطاعان وكذا ميزة الانضباط فيهما، يمكن الوصل بسرعة إلى الأهداف المسطرة

التحليل الأسبوعي

الفلاحة ..
ركيزة حقيقية
للتنوع الاقتصادي

حامد حمور

تعمل الحكومة على ترشيد النفقات بعد «الصدمة النفطية» التي آثرت على مداخل الجزائر من العملة الصعبة على غرار جل الدول المصدرة للبترول، حيث أن الوضع يحتاج اليوم إلى استراتيجية تتماشى مع ضرورة تنوع الاقتصاد والخروج تدريجيا من التبعية بشكل كبير للسوق النفطية.

وأينا «منخ الأعمال» في العدة الأخيرة عرف تحركا كبيرا من خلال إرساء نقاط متينة لشراكة في المجال الصناعي الذي سيقدم الخدمة اللازمة للاقتصاد الوطني، وبالتالي المواطن الذي سيستفيد في حالتيه أساسيتين من خلال امتصاص البطالة وكذا توفر منتج وطني والذي يمكن العثور عليه مباشرة هنا دون انتظار عملية الاستيراد التي تكون في غالب الأحيان مكلفة.

لعل الاستراتيجية المتعددة المصادر سوف تركز على القطاع الفلاحي الذي يعتبر من خلال كل الأليات التي تتمز بها الجزائر أحد المحركات القوية للنمو، حيث عرفت المشاريع التي تم ادراجها في هذا الميدان نجاحا باهرا، مما يرضح لأن تكون الانطلاقة الفعلية لتقليص فاتورة الاستيراد للعديد من المنتجات الفلاحية، مثل الحليب والقمح.

إن تشجيع الاستثمار وتسهيل ميكانزمات التنمية الفلاحية ستندر الوفرة الإنتاجية التي بدورها سترسم على «ديكور السوق» الذي يسير نحو المتحن التصاعدي بالنسبة للانتاج، الأمر الذي يدفع بضمن السلعة نحو الهبوط، ضمن قانون العرض والطلب. الأمثلة عديدة في مجال القضاء على الندرة وعدم توازن السوق، حين تم إيجاد الحلول مثلا بالنسبة لمنتج البطاطا التي وصلنا حاليا إلى تصديرها وبكمية معتبرة، بعد انجاز قبابس في مناطق لم تكن في الأمس القريب ذات فعالية كبيرة في الميدان الفلاحي.

ستفتح هذه «التجارب» الإيجابية أفقا واسعة لمتنوعات عديدة بإمكانها أن تقدم أرقاما جد تقايلية في إطار هذا التوجه الحكيم لاستغلال كل الإمكانيات لتدعيم الاقتصاد الوطني وتوفير المنتج بوفرة للمواطن الجزائري.

من جهة أخرى، فإن الحركة الجديدة في الميدان الفلاحي تجلب له يد عاملة مكثفة والتي يمكنها المشاركة في هذه التنمية الواسعة التي تبدعا كل يوم «مراقبة» أسعار النفط بنوع من الحيرة والتأسف. يرى الخبراء أن للجزائر أفقا واسعة في التنمية الفلاحية التي تعتمد على دراسات وتحليل علمية تساهم في زيادة وتكثيف الإنتاج واستغلال أمثل للأراضي الفلاحية التي تنفجر عليها. الوفرة الانتاجية هي مجال مفتوح لصناعة غذائية مستقبلية حيث ستجد الأرضية المناسبة لإنتاج زراعي وفير ويمتاز ببنوعية جيدة مع جهة، وقاعدة صناعية تتجه نحو التنوع الحقيقي في اقتصادها من جهة أخرى.

ورشات مؤسسة الترقية العقارية

قلة الاتصال تثير قلق مكتبي «أل.بي.بي»

والغاها باعتماد قروض بدون فائدة.

بالرغم من أن هذه المؤسسة- التي جاءت على أنقاض مؤسسة ترقية السكن العالي-أو. بي.إف.ال- التي حلّتها السلطات العمومية لعجزها في تحقيق الأهداف المسطرة وانحرافها عن وظيفتها- أصبحت تتمتع اليوم بإمكانات مالية بالنظر لقوة أعداد المكتتبين وارقتاع الأسعار المعمول بها، فإنها لا تزال تعاني كما يبدو من نقص في الاتصال خلافا للوكالة الوطنية عدل التي تستعمل الأدوات التكنولوجية الجديدة في الاتصال بزبائنهم مع تواصل مكثف.

بلا شك أن الوضع المالي لمؤسسة «او. بي.بي» مريح، كما لا يتوقف مسؤول القطاع عن القول أنها ذات طابع تجاري فإنه ينبغي أن يكون الأداء تجاه المكتتبين بجودة خاصة وأنهم في حالة نفسية صعبة يغلب عليها الترقب وطول الانتظار، مما يفتح المجال للتشكيك والإشاعة علما أن التوجه العام للدولة اليوم يركز على قول الحقيقة الرأي العام كصمام أمان يمنع بروز حالة ضبابية تدفع بالكثيرين إلى فقدان أمل مشروع وقد دفعوا مذكراتهم.

س. بن عياد

كشفت المؤسسة الوطنية للترقية العقارية عبر موقعها الالكتروني عن القيام قريبا بعملية تخصيص حصص لمساكن الترقوي العمومي

على مستوى 9 مواقع بولاية الجزائر، كما دعت من لديهم مريض مزمن أو عاق لتقديم ملف طلب للاستفادة من تخصيص في الطابق الأرضي. ولا يزال العديد من المكتتبين الذين دفعوا الشطرين الأول والثاني ينتظرون تسوية وضعتهم في غياب معلومات تنهي الانشغال المتعاطي مع هذا الملف وهما أساسا وزارتي الدفاع والمديرية العامة للأمن الوطني وهم قطاعان اثبتا تمتعهما بقدرات النجاعة في التعامل مع التكنولوجيات الجديدة والتوجه الحديث للاستثمار الحقيقي، كما هو في الصناعة.

وتساءل الرجلان كيف أن بلدا مجاورا وهو المغرب يستعمل الطاقة الشمسية الحرارية المكثفة في تنمية مشاريعها الموجهة للتصدير باعتماده على تركيبة مالية هي نسخة من المشروع الذي خاضته الجزائر على مستوى محطة حاسي الرمل، كما يشير إلى أن التجربة بها هذان القطاعان وكذا ميزة الانضباط فيهما، يمكن الوصل بسرعة إلى الأهداف المسطرة

حدث في 22 أكتوبر 1956

اختطاف قادة الثورة الجزائرية.. قرصنة فرنسية دون عقوبة

في نهاية سبتمبر 1956، وبعد عدة اتصالات وُجِّهت الدعوة لجهة التحرير الوطني للمشاركة في الندوة المغاربية المقرّر عقدها في تونس يوم 22 أكتوبر 1956 للتنسيق حول النضال المشترك ضد الاستعمار الفرنسي وتأكيده البعد المغاربي للثورة الجزائرية والسعي مع مختلف الأطراف لتحقيق هذه الوحدة، وإبداء التضامن الحقيقي، وتخليص أقطار المغرب العربي من الهيمنة الاستعمارية.

الجزائرية: «بأن الدعاية الفرنسية تحاول أن توهم الرأي العام بأن الثورة الجزائرية، قد فقدت الرأس المفكر بعد إلقاء القبض بتلك الصورة الشنيعة على الإخوان بن بلة، وخيضر، آيت أحمد، الأشرف وبوضياف... إن الذين يعرفون حركات المقاومة السرية يعلمون أن إلقاء القبض على قائد أو جمع من القادة لم يوقف في يوم من الأيام تلك الحركات...».

وفي بيان لها ندّدت جبهة التحرير الوطني، بمساعي السلطات الاستعمارية لعرقلة مؤتمر تونس وأكّدت فيه خبث الحكام الفرنسيين، وعدم رغبتهم في إيجاد حل للقضية الجزائرية تتفق ومطالب الشعب الجزائري المشروعة. أما على الصعيد المغاربي، أثارت عملية اختطاف قادة الثورة واعتقالهم موجة استنكار العديد من الدول وفي مقدمتهم تونس والمغرب، إذ قرّرت الدولتان استدعاء سفيريهما في باريس احتجاجا على العملية النكراء. وبقيت القطيعة السياسية بين المغرب وتونس من ناحية وباريس من ناحية أخرى قائمة، وبلغت في بعض الأحيان حدّ التوتر الخطير، وكان موقف المغرب إزاء باريس هو المطالبة بإرجاع ضيوفه الخمسة بدون قيد أو شرط، أو رفع القضية إلى محكمة لاهاي الدولية.

تظاهرت تونس باتخاذ إجراءات في مستوى الإهانة الفرنسية، فعقد بورقية ندوة صحفية حضرها عدد كبير من الشخصيات السياسية والصحفيين الأجانب، وصرّح خلالها أن عملية الاختطاف زادت في استنزاف شعوب شمال إفريقيا، منتقدا السياسة الفرنسية، أما الرد الفعل الليبي، فقد استقدمت ليبيا سفيرها من باريس، وقدمت وزارة الخارجية احتجاجا شديد اللهجة لفرنسا، وعبّر رئيس الحكومة الليبية في المذكرتين الموجهتين للسفيرين الإيطالي والأمريكي عن احتجاج ليبيا الشديد على ما قامت به الحكومة الفرنسية.

وبذلك تحوّلت قضية اختطاف القادة إلى قضية دولية، حملت طرفي النزاع على الالتجاء إلى لجنة تحكيم مقرها في جنيف، وكانت مكونة من خمس شخصيات منها نائب عن المغرب، ونائب عن فرنسا وثلاثة أعضاء محايدين يمثلون باكستان وإيطاليا وبلجيكا. وترأس اللجنة الأستاذ البلجيكي «فيشر» أحد الأساتذة البارزين في القانون الدولي، لكن هذه اللجنة تعثرت شهورا بسبب العراقيل والمشاكل القانونية التي أثارها العضو الفرنسي.

أثبتت هذه العملية للعالم، بأن السلطات الاستعمارية لم تكن راغبة في تسوية القضية الجزائرية عن طريق التفاوض، بل لجأت إلى هذا الأسلوب الإرهابي من أجل عرقلة السلام، فتشعبت القضية في الميدان القانوني خاصة بعد موقف باريس الذي اعتبر اختطاف قادة الثورة «مواطنين فرنسيين»، وهم في قبضة سلطة فرنسية ولا يوجد قانون في العالم يمكن أن يُلزم هذه السلطة على تسليم مواطنيها إلى سلطة أجنبية.

ظلت قيادة الثورة الجزائرية تطالب بإطلاق سراح وزرأها المعتقلين بدون قيد ولا شرط، ومن جتهتهم واصل قادة الثورة المختطفون نضالهم داخل السجون الفرنسية تعبيرا عن رفضهم المطلق للتجاوزات المرتكبة في حقهم، حيث أعلنوا إضرابا عن الطعام والمطالبة بحقّ التمتع بنظام المساجين السياسيين.



مُخطط طيرانه يحتمّ عليه الهبوط في بالما. ولما بُلِّغ قائد الطائرة شركة الطيران المغربية، بما حدث له مع السلطات الفرنسية أعطيت التعليمات من الرباط إلى ملاحي الطائرة بعدم مغادرة بالما إلى إشعار آخر.

لكن تعذّر عليهم تلقي الرسائل عن طريق المطار الذي يستخدم في اتصالاته خط (الرباط- مدينة الجزائر - باريس - مدريد - بالما)، لأن السلطات الفرنسية احتجزت الرسائل لإنجاح عملية القرصنة الجوية، وعند مغادرة بالما باتجاه تونس، طلبت السلطات العسكرية الفرنسية من قائد الطائرة المغربية تغيير وجهته باتجاه الجزائر، وفي محاولة لها للعودة إلى المملكة المغربية طبقا لتعليمات السلطات المغربية، انطلقت باتجاهها طائرات فرنسية حربية التي كانت على أتم الاستعداد لإطلاق النار إن هي حاولت الفرار. وهكذا تمّ تحويل الطائرة التي كانت تقل قادة الثورة نحو مدينة الجزائر، بمطار دار البيضاء وسط حشد كبير من القوات العسكرية والأمنية.

أثار هذا الاختطاف الإرهابي موجة واسعة من الاستنكار والتنديد الشديدين على المستوى الداخلي والخارجي، وجاء رد قيادة الثورة الجزائرية على عملية القرصنة، من خلال البيان الذي أصدره عيان رمضان في اليوم التالي من حادثة الاختطاف، ووُزِعَ في العاصمة الجزائرية أكد فيه صمود الثورة قيادة وشعبا وقد جاء فيه: «إن اختطاف مسؤولين من جبهة التحرير الوطني الجزائرية، ليس سوى انقلاب طارئ لن يغيّر شيئا من تصميم الثورة».

ومن جهته أكّد بلاغ رسمي للمجلس الوطني للثورة

المقرّر أن يستقل مندوبو جبهة التحرير الوطني نفس الطائرة مع السلطان المغربي وحاشيته، لكنهم ركبوا طائرة أخرى. وبعد هذا التغيير الحاصل، وجد الجنرال فرنديون رئيس المنطقة الجوية الخامسة التي تغطي الجزائر مناسبة لتنفيذ مؤامرة الاختطاف، فاتصل هذا الأخير باللواء لوريو القائد الأعلى في الجزائر، الذي استشار بدوره ماكس لوجون أمين سر دولة في القوات المسلحة وهو الذي أعطى الأوامر بدون ترددّ باعتراض الطائرة.

مجريات عملية القرصنة الجوية

في حدود الساعة منتصف النهار من يوم 22 أكتوبر 1956 أقلعت الطائرة 3DC المستهدفة، التابعة لشركة الطيران المغربي من مطار «الرباط سالا» وكان على متنها إضافة إلى قادة الثورة، 10 صحافيين من بينهم طوم برادي من «نيويورك تايمز» وإيف دو شامب من «نوفيل أبسرفاتور». وكان الخط المحدّد لطيران الطائرة هو الرباط. بالما - دي مايوركا، وهو خط بعيد عن المجال الجوي الخاضع لرقابة السلطات الفرنسية، ولا يمر من منطقة الاستعلامات المراقبة بأجهزة رادار الجزائر. وكان من المقرّر أن تتحوّل الطائرة من قطاعات الإصغاء في المملكة المغربية، للدخول في قطاع اشبيليا قبل النزول في بالما دي ما يوركا، غير أن مراكز مدينتي الجزائر وهران أصغت إلى تردّد قطاع اشبيليا، حينها طلب من قائد الطائرة الانحراف عن خط سيره والنزول في وهران، لكن هذا الأخير رفض الامتثال للأوامر لأن

توضيح رؤية جبهة التحرير الوطني للرأي العام الدولي ولفرنسا بوحدة قضايا الشمال الإفريقي، وارتباط استقرار المنطقة بإيجاد حل للمشكلة الجزائرية.

كما كان الهدف من الندوة تتمين المساعي التي باشرها الوفد الخارجي للثورة من أجل تحسين وضعية الثورة في أية مفاوضات محتملة، خاصة فيما يتعلق باعتراف الأطراف المغاربية بتمثيل الجبهة لكفاح الشعب الجزائري.

تشكّل الوفد الخارجي لجهة التحرير الوطني من: محمد خيضر، حسين آيت أحمد، أحمد بن بلة، محمد بوضياف، وقد رافقهم في هذه المهمة المناضل مصطفى الأشرف.

كان من المتوقع أن تُجرى المحادثات مع الرئيس «الحبيب بورقيبة» والسلطان المغربي «محمد الخامس»، لبحث القضية الجزائرية وتقييم آفاق السلام في الجزائر، وهذا على ضوء اللقاءات التي قام بها مندوبو جبهة التحرير الوطني مع الحكومة الفرنسية، في جويلية وسبتمبر 1956 في كل من بلغراد وروما. كما كان من المتوقع التطرق إلى قضية «اتحاد شمالي إفريقيا المحرر كليا»، مع تحديد طبيعة علاقات هذه الدول مع فرنسا.

التخطيط لعملية الاختطاف:

بعدما علمت السلطات الاستعمارية بعزم جبهة التحرير الوطني على إرسال وفد يمثلها قصد المشاركة في «مؤتمر السلام» بتونس، بدأ التخطيط لعملية اختطاف قادة الثورة. أبدت فرنسا رغبتها في عقد اجتماع بين السلطان المغربي «محمد الخامس» والرئيس التونسي «الحبيب بورقيبة»، وممثلي جبهة التحرير الوطني، على أن تنظر في مطالب الجزائريين بعد هذا اللقاء.

لكن تبَيّن فيما بعد أن الموافقة الفرنسية على الوساطة المغربية التونسية، لم تكن سوى عملية مُدبّرة تدبيرا محكما، الهدف منها استدراج القادة نحو المغرب للمفاوضات لتسهيل عملية إلقاء القبض عليهم.

وتسهيلا للمهمة، تجدر الإشارة إلى أن المفاوضين الفرنسيين قبلوا تقديم تسهيلات لتنقل مندوبي جبهة التحرير الوطني، كما أظهرت مستجدات القضية وتطورها بأن نجاح عملية القرصنة تقنيا راجع للتنسيق المحكم، والتام بين مختلف الجهات الرسمية الفرنسية من أجهزة المخابرات الفرنسية في العاصمة المغربية، وقيادة الجيش الفرنسي ووزارة الدفاع التي كانت تتابع تحركات الوفد الجزائري المشارك في الندوة.

قبل التوجّه إلى تونس لحضور «ملتقى السلام»، جرت مراسيم استقبال قادة الثورة في الناظور بصفتهم مدعويين رسميين للسلطان، من قبل ولي العهد مولاي الحسن (الحسن الثاني)، ثم خصّهم محمد الخامس باستقبال حار وبشكل احتفالي بالرباط يومي 20 و 21 أكتوبر 1956. أثار هذا الاستقبال الخاص بالمغرب غضب الحكومة الفرنسية التي وجهت رسالة احتجاج وأقدمت على تعليق مساعدتها للمغرب مؤقتا.

وتجدر الإشارة الى أنه في 22 أكتوبر 1956، كان من

إشهار

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الصناعة والمناجم

وكالة المصلحة الجيولوجية للجزائر

ر.ت.ج : 414007000170093

إعلان عن منح مؤقت للاستشارة رقم 08 / ASGA / 2016

ليكن في علم المتعهدين المساهمين في الاستشارة رقم 08 / ASGA / 2016 لإقتناء وتركيب 55 مكيف هوائي split système

أنه بعد تحليل وتقييم العروض منحت الاستشارة مؤقتا إلى المتعهد التالي:

المتعهد المختار	مبلغ العرض بالدج	وبكل الرسوم	الآجال التسليم والتركيب	العلامات المحصلة
ش ذ م م PIC ART	2652787, 80 دج	15 يوم	النقطة التقنية	العلامة الاجمالية
			31.50	91.50

ANEP 213165

الشعب 2016/10/23

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الطاقة والمناجم

وكالة المصلحة الجيولوجية للجزائر

ر.ت.ج : 414007000170093

إعلان عن منح مؤقت للاستشارة رقم 05 / ASGA / 2016

ليكن في علم المتعهدين المساهمين في الاستشارة رقم 05 / ASGA / 2016 لطباعة ملخصات توضيحية

أنه بعد تحليل وتقييم العروض منحت الاستشارة مؤقتا إلى المتعهد التالي:

المتعهد المختار	مبلغ العرض بالدج	وبكل الرسوم	الآجال	العلامات المحصلة
ش ذ م م PIC ART	2652787, 80 دج	15 يوم	النقطة التقنية	العلامة الاجمالية
			20	80

ANEP 213166

الشعب 2016/10/23

بعد تراجع نتائج الفريق رئيس شباب بلوزداد يقدم استقالته



أنهوا الموسم الفارط في المركز الثالث رفقة شبيبة القبائل المرتبة الـ 12 برصيد 7 نقاط فقط متقدمين بنقطة واحدة على مولودية بجاية أول فريق مهدد بالسقوط" الذي تنقصه مقابلة.

قدم رئيس شباب بلوزداد رضا مالك استقالته إثر الهزيمة التي مني بها الفريق أول أمس الجمعة داخل الديار أمام اتحاد بلعباس (1-0) في إطار الجولة الثامنة للرابطة الأولى المحترفة لكرة القدم.

استدعى رضا مالك أعضاء مجلس إدارة النادي لعقد اجتماع إستثنائي في الساعات القادمة وتقديم استقالته رسميا حسب ما ورد في صفحة التواصل الاجتماعي الرسمية على فايسبوك التابعة لشباب بلوزداد. وتعد الهزيمة أمام اتحاد بلعباس الثانية من نوعها على التوالي داخل الديار مما أدى إلى غضب مناصري شباب بلوزداد الذين طالبوا في نهاية اللقاء برحيل جميع المسيرين. وكان رضا مالك قد قدم استقالته في نهاية الموسم الفارط قبل أن يتراجع بطلب من أعضاء مجلس الإدارة الذين رفضوا ذلك. ويحتل أصحاب الزي الأحمر والأبيض الذين

استعدادا لذهاب نهائي كأس الكونفيدرالية الإفريقية مولودية بجاية أنهت تربص تونس وتعود اليوم إلى الجزائر

يعود اليوم فريق مولودية بجاية إلى أرض الوطن بعدما اختتم التربص الذي جرى بين 17 و22 أكتوبر في مدينة سوسة التونسية والذي يدخل في إطار الاستعدادات المكثفة الخاصة بمواجهة ذهاب نهائي كأس الكونفدرالية الإفريقية التي ستجمله مع نادي تي بي مازمبي الكونغولي بملاعب مصطفى تشاكر بالبلدية السبت المقبل.

نبيلة بوقرين

برمج الطاقم الفني للمولودية البجاية بقيادة المدرب سنجاق برنامجا مكثفا على مدار 6 أيام كاملة ركز خلالها على الجانبين البدني والتكتيكي والعمل الجماعي بين اللاعبين من أجل فرض التناسق فوق الميدان بين كل عناصر المجموعة حتى يكون اللاعبين في المستوى المطلوب يوم المباراة الهامة التي ستجملهم مع فريق له تجربة في مثل هذه المواعيد الحاسمة.

ولهذا فإن الرجل الأول على رأس العارضة الفنية للمولودية يعرفون جيدا ما ينتظرهم يوم 29 أكتوبر الجاري ما جعلهم يرفعون التحدي والتكيز على العمل الجاد حتى يكونوا جاهزين للشوط الأول من نهائي كأس الكاف للتتويج بأول لقب قاري لهم في مشوارهم بعدما تمكنوا من إكمال طريق المنافسة إلى غاية المرحلة النهائية رغم غياب الخبرة والتجربة لدى اللاعبين بما أنها أول مرة يشاركون في هذه المنافسة.

اختار القائمون على أبناء يما غوريا مدينة سوسة التونسية من أجل الابتعاد عن الضغط الذي قد يفرسه المشجعين أو المحيط الرياضي والسماح للاعبين بالتركيز على العمل فوق الميدان فقط بعيدا عن كل الأمور التي قد تؤثر على معنوياتهم بما أنهم سيلعبون أول نهائي وأمام منافس متعود على التتويج بالألقاب القارية وله خبرة في مثل هذه المواعيد من أجل إيجاد الحلول اللازمة التي تسمح لهم بتحقيق نتيجة إيجابية في الـ 90 دقيقة الأولى من المباراة النهائية لحسم الأمور في الديار أمام جمهورهم لكي يتقلون إلى الكونغو من دون ضغط وبروح معنوية عالية للعودة بالتتويج من خارج الديار مثلما فعلوها في المربع الذهبي عندما حققوا التأهل بالمغرب.

الفريق سيحضر بمركز سيدي موسى

بداية من يوم الثلاثاء

في حين سيتجه الفريق اليوم مباشرة بعد وصولهم إلى مطار هواري بومدين إلى مدينة بجاية حيث سيقبضون بفندق العلوي من أجل استرجاع أنفاسهم قليلا ومن المقرر أن تجري التشكيلة بعض عمليات الاسترجاع فقط لتضادي الإرهاق إضافة إلى المعاينة التي سيخضعون لها من طرف طبيب الفريق ويعدها سيدخلون في تربص مغلق آخر بالمركز الفني لسيدي موسى بالعاصمة من أجل مواصلة العمل الذي بدؤوا به من قبل في آخر مرحلة قبل خوض غمار المباراة الهامة.

ويهذا فإن كل الأمور وضعت تحت تصرف اللاعبين من أجل تقديم كل ما لديهم خلال مواجهة الذهاب التي تعد مفتاح التتويج قبل التنقل إلى أدغال إفريقيا رغم أنهم يجيدون التعامل مع اللقاءات التي يلعبونها خارج الديار إلا أن الظروف والمعطيات تختلف من منافس لآخر ولهذا عليهم ضمان استعداد جيد لتحقيق الفوز قبل شد الرحال نحو مدينة لومومديباشي التي ستحتضن مواجهة العودة في 6 نوفمبر المقبل.

شريف الوزاني (مدرب اتحاد بلعباس) لـ«الشعب»:

«قرار مغادرتي العارضة الفنية نهائي ولا رجعة فيه»

«المنتخب الوطني يملك مؤهلات تحقيق الانتصار في نيجيريا»



كشف مدرب اتحاد بلعباس شريف الوزاني سي الطاهر في حوار لـ«الشعب» عن عدم تراجعه عن قرار مغادرة العارضة الفنية رغم الفوز المهم الذي حققه أشباله على شباب بلوزداد.

حاوره: عمار حميسي

أكد اللاعب الدولي السابق أنه قرر المغادرة بسبب المشاكل التي تعترض عمله وعدم مساعدة الإدارة له في مهمته، مشيدا بالمناسبة بمستوى اللاعبين الذين يمتلكهم الفريق والذين بإمكانهم التآق أكثر هذا الموسم.

من جهة أخرى أبدى شريف الوزاني تفاؤله بإمكانية تحقيق المنتخب الوطني للانتصار خلال مباراة الجولة الثانية من تصفيات كأس العالم أمام نيجيريا في 12 نوفمبر المقبل كما أكد أن مجموعة المنتخب في كأس إفريقيا ليست صعبة كما صورها البعض.

■«الشعب»:هل كنت تتوقع تحقيق الانتصار على شباب بلوزداد؟

■■ شريف الوزاني: بالنظر إلى مجريات اللقاء اعتقد أننا نستحق الانتصار ونتيجة عريضة لولا التسرع ونقص خبرة بعض العناصر التي لم تحسن التعامل مع الفرص السهلة التي أتتحت لها وكان هدفنا من البداية استغلال الوضعية الصعبة التي يمر بها المنافس ومرحلة الشك التي أثرت على مستوى لاعبيه من أجل افتتاح النقاط الثلاث التي سيكون لها أثر كبير على مستقبل الفريق خاصة خلال مرحلة العودة وشخصيا أنا فخور بأداء اللاعبين الذين كانوا في الموعد وعلى قدر المسؤولية ولعبوا الموجه بدون عقدة رغم اسم المنافس لهذا فالمجموعة الحالية بإمكانها الذهاب بعيدا أن واصلت العمل بتقان.

■ ما هو هدف الفريق هذا الموسم؟

■■ لا أستطيع الإجابة على هذا السؤال لأن مهمتي انتهت على رأس العارضة الفنية لاتحاد بلعباس حيث كنت قد صرحت عقب مواجهة شبيبة الساوره السابقة عن رحيلي مباشرة بعد مباراة شباب بلوزداد وهو ما سيكون بسبب العراقيل التي أواجهها من طرف البعض في أداء مهامى إضافة إلى تقصير الإدارة في مهمتها دون نسيان الشتائم التي تعرضت لها طيلة الأسبوع من طرف الانتصار لكن رغم ذلك لم أترك الفريق قبل مواجهة صعبة أمام شباب بلوزداد وأجلت فكرة رحيلي إلى غاية لعب هذه المباراة وهو ما سيكون. ■ بالنظر لتركيبه البشرية التي يمتلكها الفريق هل يستطيع تحقيق نتائج أفضل؟

■■ بالتأكيد اتحاد بلعباس يملك تشكيلة شابة

كان مهددا بالإقالة في حال الخسارة

مضوي يتنفس الصعداء بعد فوز الوحدة على الاتفاق



وبهذا الفوز ارتفع رصيد الوحدة إلى 6 نقاط وتقدم للمركز العاشر، فيما تجمد رصيد الاتفاق عند 10 نقاط.

ورغم أن هذا الفوز سيسمح لمضوي بالتخلص نسبيا من الضغط الذي كان مفروضا عليه، إلا أن إمكانية مغادرته للعارضة الفنية للوحدة لا تزال قائمة في ظل إصرار إدارة شباب قسنطينة، الناشط في الرابطة الأولى الجزائرية، الاستفادة من خدماته.

يواصل التآلق مع السد القطري

بونجاح يسجل هدفه السادس ويحافظ على صدارة الهادفين

تآلق الدولي الجزائري بغداد بونجاح مجددا وسجل هدفا لصالح فريقه السد الفائز أمام معيز (4-1)، مساء أول أمس الجمعة لحساب الجولة الرابعة من بطولة الدرجة الأولى القطرية لكرة القدم.

ورفع بونجاح رصيده بالمناسبة إلى ستة أهداف، ما سمح له بمواصلة التربع على عرش ترتيب هدافي البطولة القطرية.

وأكد اللاعب صاحب الـ 25 عاما صحته الجيدة في بداية الموسم الجاري، بعدما كان قد اختير كأحسن عنصر في صفوف السد خلال شهر سبتمبر المنصرم. وقبل الانضمام إلى النادي القطري في جانفي المنصرم، كان بونجاح قد قاد فريقه السابق النجم الساحلي التونسي للتتويج بكأس الكندردالية الإفريقية لكرة القدم، وهي المنافسة التي أنفأها كأفضل هدف، بعدما نال نفس التكريم خلال موسمه الأول بالبطولة التونسية (2014-2015).

وشارك اللاعب الأسبق لاتحاد الحراش (الرابطة الأولى الجزائرية) في الألعاب الأولمبية الأخيرة بـريو دي جانيرو البرازيلية ولكنه لم يستدع إلى المنتخب الجزائري الأول منذ نوفمبر 2015.

كشف صحرة دفاع سريع غيليزان "إسحاق قبلي" أن فريقه بالتعادل الذي عاد به من قسنطينة أمام الشباب المحلي برسم الجولة الثامنة من الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم، أكد صحوقته والنتائج الإيجابية المحققة في الأربع جولات الأخيرة من البطولة، موضحا بأن بداية الموسم كانت كارثية على الفريق بسبب العقوبة التي كانت تلاحق السريع، في هذا الحوار:

حاوره: محمد فوزي بقاص

■ «الشعب»: فرضتم التعادل على شباب

قسنطينة وأوقفتم زحفه نحو المقدمة؟

■■ إسحاق قبلي: الحمد لله أننا تمكنا من فرض التعادل على منافس يمر بفترة زاهية بعد تحقيقه لثلاثة انتصارات متتالية، وكان من الصعب علينا إيقافه كونه لعب بحرارة زائدة لتحقيق الفوز الرابع على التوالي وخطف المركز الثالث في الترتيب العام، نحن تمكنا من حصد نقطتنا الثانية في البطولة من أصل ثمانية جنيانهم في بداية الموسم، الآن نحن مجبرون على مواصلة حصد النقاط خارج الديار والعمل على الفوز بكل لقاءاتنا داخل الديار للخروج من منطقة الخطر.

■ الجميع كان يظن بأن السريع انتهى بعد سيناريو بداية الموسم حيث توقع الجميع لكم السقوط للمحترف الثاني؟

■■ بطبيعة الحال، نصر حسين داي فاز على البساط بعدما لم تلعب لقائنا الأول، وفي المواجهة الثانية لعب الأمال اللقاء ضد اتحاد العاصمة، وأمامنا نحن اللاعبين الجدد انهزمنا في مواجهتين متتاليتين لأن انطلاقتنا كانت متأخرة وكانت تنقصنا المنافسة، الآن الحمد لله استرجعنا قوانا ابتداء من الجولة الخامسة أين حققنا فوزا عريضا على شبيبة الساوره بثلاثية أعطتنا أكثر ثقة وعدنا بعدها بفوز من خارج الديار أمام مولودية بجاية، وفي الجولة الماضية تعثرنا على ميداننا لكنه تعادل بطعم الفوز على فريق وفاق سطيف الذي لم يتمكن حتى من اللعب أمام شباب قسنطينة فرضنا عليه التعادل، كل هذه النتائج استطعنا قوة ذهنية كبيرة من أجل تحقيق المزيد من النتائج الإيجابية في اللقاءات القادمة، ما يمكنني قوله هو أننا ليست لنا تشكيلة تلعب على السقوط لأنها مكونة من الكثير من اللاعبين الذين يملكون خبرة كبيرة في البطولة الوطنية.

■ تستقبلون فريق شباب بلوزداد في الجولة القادمة، كيف ترى اللقاء؟

■■ إنه لقاء يمكن تسميته سلاح ذو حدين، لأننا سنواجه فريقا جريحا انهزم في مباراتين متتاليتين في عمر دياره أمام شباب قسنطينة



واتحاد بلعباس، وهو ما قد يجعلهم يتقلون إلى غليزان من أجل تحقيق الفوز لا غير ما قد يضطرننا إلى مضاعفة الجهودات للإطاحة بهم، خاصة أننا أمام حتمية الفوز على الشباب لمواصلة سلسلة نتائجنا الإيجابية وللتعميق من جراح بلوزداد الذي إذا تمكنا من الفوز عليه في الجولة القادمة سيصبح أحد المهددين مثلنا لذا التعهد من مهمته سيكون في صالحنا، من جانبنا لن نتسامع مع كل الفرق التي تتنقل للعب ضدنا وسنعمل المستحيل للفوز عليهم.

■ هل تظن بأن لديكم الإمكانيات من أجل الخروج من منطقة الخطر؟

■■ إذا واصلنا العمل وحصد النقاط كما نقوم به في الجولات الأربعة الأخيرة، متأكد من أننا بعد خمس جولات سنخرج من دائرة الخطر التي نمر بها في الظرف الحالي وفي مرحلة العودة سنصارع مع أصحاب المقدمة لنيل أحد المراكز المشرفة، نعمل دون ضغط وهدفنا واضح، وما ساعدنا على العودة بقوة الظروف المحيطة بنا والأجواء الرائعة التي نعمل فيها، وكل الإمكانيات التي وفرتها لنا الإدارة الجديدة التي نشكرها على كل شيء.

■ تنقلت هذا الموسم إلى السريع كيف ترى هذا الفريق، وكيف تقويم العمل مع المدرب التونسي «بوعكاز»؟

■■ الحقيقة تأقلمت بسرعة مع الفريق ولدي علاقة حسنة مع غالبية اللاعبين والأنصار، لدينا تشكيلة جيدة متكونة من عديد اللاعبين الذين يملكون الخبرة في المحترف الأول على غرار زميلي في المحور «زيدان»، كما أن الأنصار دائما ورائنا ويدعموننا بقوة من أجل تحقيق النتائج الإيجابية. أما العمل مع المدرب التونسي «بوعكاز» فهو ممتع للغاية اكتشفته خلال فترة التحضيرات أين عملنا بطريقة جيدة وحضرنا جيدا من الناحيتين البدنية والتكتيكية ومع مرور الجولات وتحسن النتائج والترتيب ستكون أقوى ان شاء الله في مرحلة العودة، وأقولها صراحة لأول مرة أعمل مع مدرب مرن يتحاور جيدا مع اللاعبين ويعمل من أعماق قلبه على إخراجنا من الوضعية التي نتخبط فيها، كما أنه يتحمل مسؤولياته كاملة بعد كل لقاء، وهو ما يضع اللاعبين دائما في وضعية مريحة.



اجتماع حول الشبكة الوطنية لسجلات السرطان

يترأس وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات عبد المالك بوضياف، غدا، اجتماعا يتعلق بالشبكة الوطنية لسجلات السرطان الذي وضعته وزارة الصحة عام 2014، حيث سيتم تقديم، لأول مرة، أرقام السرطان المبنية على حقائق علمية، وذلك بالمعهد الوطني للصحة العمومية بالأبيار ابتداء من الساعة 08:30 صباحا.



بوطرفة يفتتح صالون الطاقات المتجددة «إيرا 2016»

يفتح وزير الطاقة نورالدين بوطرفة، غدا، الطبعة السابعة لصالون الطاقات المتجددة والطاقات النظيفة والتنمية المستدامة «إيرا 2016»، وذلك بمركز المؤتمرات الشيراطون.



زيتوني يجتمع بمديري قطاع المجاهدين

يشرف وزير المجاهدين الطيب زيتوني، اليوم، على افتتاح الاجتماع التقييمي لمديري القطاع على مدار يومين، وذلك بمقر الوزارة ابتداء من الساعة 08:00 صباحا.



تقابو تفتتح مهرجان الزربية بتيزي وزو

تقوم الوزيرة المنتدبة المكلفة بالصناعة التقليدية عائشة تقابو، اليوم، بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية تيزي وزو، لحضور افتتاح فعاليات مهرجان الزربية آيث هشام.

ملتقى دولي حول مفاهيم وأدوات التسيير العمومي الجديد

ينظم مجلس المحاسبة، يوم 24 أكتوبر الجاري، ملتقى دولي حول مفاهيم وأدوات التسيير العمومي الجديد، وذلك بفندق الأوراسي ابتداء من الساعة 08:30 صباحا.



ندوة حول الرقم الأخضر للأمن الوطني

يسلط منتدى «المجاهد»، اليوم، ابتداء من الساعة 10:00 صباحا، الضوء على الرقم الوطني الأخضر للأمن الوطني 15-48.



حجز 350 وحدة مشروبات كحولية بمعسكر

حجز عناصر الشرطة بمدينة المحمدية ومعسكر يوم الخميس الماضي 635 وحدة من المشروبات الكحولية خلال عمليتين حسبما علم يوم السبت لدى خلية الإعلام للأمن الولائي.

وقد ضبط عناصر الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بالمحمدية بمعسكر 481 وحدة من المشروبات الكحولية داخل مركبة مع توقيف مروجها (24 سنة) الذي تم تقديمه أمام نيابة الجمهورية لدى محكمة المحمدية، حيث أودع الحبس الاحتياطي. وأوقفت فرقة الشرطة القضائية للأمن الحضري الثامن بمدينة معسكر مروجاً آخر مع حجز 154 وحدة من المشروبات الكحولية في مسكنه ليودع بدوره الحبس الاحتياطي.



مساهل ولعمامرة في احتفائية باليوم الدبلوماسي

تنظم وزارة الشؤون الخارجية يوم 24 أكتوبر الجاري، احتفائية بمناسبة اليوم الدبلوماسي الجزائري ويوم الأمم المتحدة، بمشاركة رمطان لعمامرة وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي، وعبد القادر مساهل وزير الشؤون المغاربية والإفريقية وجامعة الدول العربية، وذلك بمقر الوزارة ابتداء من الساعة 14:30 بعد الزوال.



الغازي يجتمع بالمديرين الولائيين لـ «كاسنوس»

يشرف وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي محمد الغازي، غدا، على أشغال اجتماع مديري الوكالات الولائية للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي لغير الأجراء. كما يشرف على تدشين وكالة ولائية للجزائر غرب، وكذا توقيع اتفاقية تعاون بين الصندوق وبنك بدر، وذلك بمقر الوكالة الجديد لـ «كاسنوس» جزائر - غرب، بمحاذاة سفارة البرتغال - بالأبيار، ابتداء من الساعة 08:30 صباحا.

الاجتماع الثاني للوزراء المكلفين بمكافحة الجراد

تعقد وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، بالتعاون مع لجنة مكافحة الجراد في المنطقة الغربية، الاجتماع الثاني للوزراء المكلفين بمكافحة الجراد للدول العشر الأعضاء في اللجنة يوم 24 و25 أكتوبر 2016 في فندق الشيراطون، الجزائر. الاجتماع يسبقه، يوم الاثنين 24 أكتوبر 2016، اجتماع تحضيري لخبراء مكافحة الجراد للدول الأعضاء في المنظمة المذكورة.



بيراف ضيف منتدى «المحور اليومي»

يستضيف منتدى جريدة «المحور اليومي»، اليوم، ابتداء من الساعة 10:30 صباحا، بمقر الجريدة، رئيس اللجنة الأولمبية الجزائرية مصطفى بيراف، الذي يتحدث عن نشاطات اللجنة والبرنامج المستقبلي فيما يخص التحضيرات للالعاب الإسلامية بباكو 2017، ألعاب البحر المتوسط 2021 وترشحه لعهدة جديدة.



شروط إقامة الأجانب بالتراب الوطني

تتناول حصة «في الصميم»، التي تهتم بالتنوعية الأمنية ضمن الفضاء الإذاعي للأمن الوطني، والتي تبث على أمواج القناة الإذاعية الأولى، مساء اليوم، من الساعة 16:00 إلى 17:00 مساء، موضوع «شروط وترتيبات إقامة الأجانب بالتراب الوطني»، بمشاركة إطار من المديرية العامة للأمن الوطني وممثل عن مديرية التنظيم والشؤون العامة لولاية الجزائر، بالإضافة إلى الإجابة على انشغالات المستمعين والمستمعات بهذا الخصوص.

ذهبيتان وفضية للجزائر في البطولة الإفريقية للسباحة

حصد المنتخب الجزائري للسباحة ثلاث ميداليات جديدة منها ذهبيتان وفضية واحدة عقب منافسات اليوم السادس للبطولة الإفريقية التي جرت أمس السبت ببلومفونتان (جنوب إفريقيا).

وكانت الميداليتان الذهبيتان للذهبيتان من نصيب أسامة سحنون في سباق 50 م / سباحة حرة بتوقيت قدره 22 ثا 39، محطما بذلك الرقم القياسي للبطولة الإفريقية وسارة حاج عبد الرحمن في سباق 200 م / فراشة في ظرف 2 د 15 ثا 76.

اما الميدالية الفضية فقد فازت بها السباحة سعاد نفيسة شرواطي في سباق 1500 م / سباحة حرة بوقت قدره 17 د 22 ثا 44 وراء الجنوب الإفريقية شارليز أوبرهولزار (17 د 22 ثا 44).

5 آلاف بطاقة مهنية للفنانين إلى حد الآن

تم منذ فبراير 2015 إلى اليوم تسليم 5241 بطاقة مهنية لفنانين لأصحابها، حسبما أكدته أمس السبت بجيجل رئيس المجلس الوطني للفنون والآداب السيد عبد القادر بن دغماش.

وأوضح بن دغماش الذي تطرق مطولا إلى الحماية الاجتماعية للفنان على ضوء النصوص التنظيمية - خلال لقاء نظم بقاعة حمليل بعاصمة الولاية بحضور سلطات الولاية ومسؤولي قطاع الثقافة - بأن ذات المجلس سجل 9130 طلب للحصول على هذه الوثيقة التي تحدد نوعية الفنان مشير إلى أنه تم الموافقة على 5984 بطاقة.

وأفاد رئيس ذات المجلس بأنه يوجد إلى اليوم 1653 طلب للحصول على بطاقة مهنية لفنان في مرحلة الدراسة فيما تم رفض 1493 طلب آخر وذلك لغياب معطيات حقيقية دقيقة وكاملة.

قرين يشرف على جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف

العنصر النسوي في الصحافة ب6 ألقاب

المكتوبة لحياة سرتاح، **الرؤية** لاليمي سعاد، **الأثرية** لزارى فلة و**لجنة التحكيم** لساحل نورية

أشرف وزير الاتصال حميد قرين
سهرة أمس على حفل توزيع
جائزة رئيس الجمهورية
للصفتي المحترف، وحملت
الطبعة الثانية هذه السنة شعار
«المرأة الجزائرية فاعل أساسي في
التنمية الاقتصادية
والاجتماعية»، الحفل جرى
بحضور وزراء يتقدمهم وزير
الشؤون الخارجية رمضان
لعمامرة. وزير العدل الطيب
لوح، وزير الصحة عبد المالك
بوضياف. كما حضر الحفل الذي
نظمه بالمركز الدولي للمؤتمرات
وزير العمل محمد الغازي؛
الرياضة الهادي ولد علي؛
والتعليم العالي الطاهر حجار.
وعديد الوجوه الصحفية
بمختلف الوسائل الاعلامية.

المركز الدولي للمؤتمرات:

نور الدين لعراجي

أكد قرّين خلال افتتاح حفل التكريم على أسمية الجائزة التي حرص رئيس الجمهورية شخصيا لتكون مقرونة مع الإصلاحات التي دعا إليها: والمتزامنة مع تاريخ 22 من شهر أكتوبر ما يسهل للصحفي الحصول على المعلومة والتأكد بالمهنية وسلوك الاحترافية، وما الأليات التي حرص على دعمها وتجسيدها مثل سلطتي السععي البصري و الصحافة المكتوبة إلا دليل على الاهتمام بالقطاع وجعل الصحافة الوطنية مثالا يقتدي به. أوضح قرين بأنّه هناك ثلاثة محاور تقوم عليها الجائزة أولا جعل المرأة كفاعل أساسي من خلال ترقيتها والاهتمام بعنصر الشباب ثم التنمية، وقد اختارت لجنة التنظيم في بداية الحفل تكريم بعض الوجوه الإعلامية ثلاثة منهم غادرو الدنيا

من بينهم إلياس حمداني ؛ عبد الحق بوعتورة؛ العيد بسي ؛ إضافة إلى بعض الأسماء التي تركت بصمتها ماثلة في المشهد الإعلامي من مختلف الوسائل على غرار محمد ملايكة ؛ حسان خاوة؛ الهادي بن يخلف، سعيدان محمد ؛ بوطيبة محمد ؛ مولود عاشور؛ صديق العربي.

العنصر النسوي بجدارة

عادت حصة الأسد لجائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف للعنصر النسوي بسةة ألقاب، فيما حصل العنصر الرجالي بثلاثة فقط.

إتحاد العاصمة 2 - شبيبة القبائل 1

الإتحاد يعود للريادة ويعمق جراح الكناري



عاد اتحاد العاصمة إلى ألقاب
الانتصارات في الكلاسيكو أمام
ضيفه شبيبة القبائل، حيث فاز
بهديف لوحد في المباراة التي
جمعتهما على أرضية ميدان
ملعب عمر حمادي ببولوغين،
بعد الهزيمة الأخيرة في
الداربي العاصمي أمام مولودية
الجزائر التي جعلت الطاقم
الضفي والألاعبين يعيشون
أسبوعا أسود بعد ضغط الأضرار
الشديدين.

محمد فوزي بقاص

عرفت بداية المرحلة الأولى من المباراة تنافسا كبيرا بين الفريقين، لاسيما في وسط الميدان وكان الفريقين يخشيان تلقي هدف السبق.

أول محاولة حقيقية في المباراة في هذا الشوط كانت من القبائل التي قامت عناصرها بعمل جماعي رائع في (د 24)، أنهاء «عيبود» بتميرية أخيرة في العمق لكن المهاجم «محقان» وجد نفسه متسللاً.

بعد هذه المحاولة، كسبت التشكيكية القنابلية الثقة وحاولت الخروج من منطقتها والاندفاع إلى الأمام ونقل الخطر إلى منطقة اتحاد العاصمة، إذ تمكنت في (28د) من بلوغ دفاع الاتحاد بعدما قصده اللاعنون بتميرات قصيرة إلى قرب المنطة، حيث عرقل «مباركي» والحكم «نسب» لم يتوان في الإعلان عن مخالفة مباشرة توتو بتفتيها «ريال» بقوة وكاد أن يباغت الحارس «ماموش» الذي كان في المكان المناسب وأتخذ طريقه من

هدف محقق.

ي كان الجميع ينتظر
من جانب الشبيبة،
سر الاتحاد مرمي
ة) في (30د)، بعد لعبة
ن (بلجيلاي، مزيان
الأخير وجد نفسه
رقابة وبقدفة أرضية
جبل بعد خطا فادح
ية، وهي آخر لقطة
حلة الأولى.

• جمهورية
التحكيم للثلاث
الأهداف: 3
ريال (د90+3)
• الإنذارات: را
للإتحاد.

أسقطه
لكنه
في وضع
خارج
باك وس
الجميع.

أربع دقائق بعدها «بن خماسة» يسترجع كرة ببراعة وسط الميدان يمنحها لزميله «بن غيث» الذي قاد هجمة معاكسة وغير اتجاه اللعب نحو زميله «مزيان» الذي راوغ لاعبين ووزع على طبق لـ «بلجيايلي» لكن كرتة مرت حائبة.

دخول «زياة» من جانب الشيبية
انعش الهجوم كثيرا أين قاد هجمة
معاكسة في (د16) براوغ 4 لاعبين في
منطقة العمليات ويقذف بقوة لكن
كرته مرت

البطاقة الفنية:
 عمر حمادي، أراضية جيدة،
 سطر، طقس غائم، تنظيم محكم
 ي: نسبي، بونوة وبن علي.
 بلان (30)، مفتاح (ر.ج 79) للإت
 بية.
 (52) للشبيبة، أندريا (56)، شاف

نشكيله الفريسين؛
زماموش، عبد اللّاهي، بن يحيى
أفغيت، بلجيا لاي، أندريا، مزيان، ج
ل: عسله، رضواني، فرحاني، برش
رايح، يطو، ميبا ركي، عيبود، محققا
نروبي.

جانبية ببضعة سنتيمترات،
 ضغط الاتحاد تواصل دون جدوى،
 إلى غاية عرقلة «غيزلان» في
 منطقة العمليات وحصوله على
 ضربة جزاء في (80)، نفذها
 «مفتاح» بنجاح مسجلا الهدف
 الثاني.

وفي الوقت الذي كان ينتظر الجميع إعلان صافرة النهاية، قلص «يال» النتيجة في (93د) بعد تنفيذ مخالفة غير مباشرة وبقدرة قوية من على بعد 35 مترا باغت «زاموش»، ليعن الحكم «نسيب» نهاية اللقاء بفوز الاتحاد الذي عاد لصدارة المحترف الأول.

الوفاق وتاجنانت
يتنفسان الصعداء

من جهة أخرى، عاد وفاق، الذي يقوده المدرب «عمرائي» إلى أجواء الانتصارات أمام ضيفه شباب باتنة، في مباراة جمعت بينهما على ملعب الثامن ماي بسطيف، انتهت بهدفين نظيفين للنسر السطايفي.

بهذا الفوز ارتقى أصحاب الري الأسود والأيض إلى المركز الثالث بـ 15 نقطة، فيما تراجع الشباب إلى الثامنة بـ 8 نقاط.

أما دفاع تاجنات فقد تنفس
 الصعداء بعد عودته هو الآخر
 إلى أجواء الانتصارات عقب
 ثلاث هزائم متتالية كبدتها
 رفقاء المتألق «شيفر»، وهو
 الفوز الذي أنقذ به
 اللاعبون رأس مدربهم
 «بوغرارة» الذي سيواصل
 المغامرة مع فريقه على رأس
 العارضة الفنية للفريق على أمل
 تحقيق المزيد من الانتصارات.

الشعب: في إطار محاربة الجريمة وتأمين الحدود، أوقفت مافاز الجيش، تتمر است عن قزام ع.ج - ع. في عمليات متفرقة، ثلاثة مشر(13) مهريا، فيما تم حجز (12) جهاز كشف عن المعادن (05) مطارق ضغط و(03) مولدات كهربائية و(07) سيارات رباعية الدفع و(03) دراجات نارية وأكثر من (01) طن من خليط الضغط الحبي والذهب.

...و23 مهاجرا غير شرعي
شمال شاطئ مداغ 1

كنت وحدات حراس السواحل
مجموعة الإقليمية لوهران، من
نيف 23 مرشحا للهجرة غير
نوعية، بينهم امرأة حامل، صباح
س، شمال شاطئ مداغ 1، بدائرة
ليليس، بحسب ما علم لدى ذات

تتويج محمد صالح

المؤلفون محمد صالح ولويزة
أوزلاق ومصطفى بوشوارب
جائزة «محمد ديب» الأدبية
طبعتها الخامسة التي منحت،
أسس السبت، بقصر الثقافة
«عبد الكريم دالي» تلمسان،
تحت إشراف وزير الثقافة
عز الدين ميهوبي.

محمد صالح بالجائزة في الموهبة
ببرايته تحت عنوان، «سيزيف
مُعْتَمِدًا»، ولويزة أوزلاق في اللغة
زارغنية ببرايتها جارجني
رت، فيما عادت الجائزة بالنسبة
للفرنسية لمصطفى بوشوارب
أيته «القوة».

وقد تم توفير هذه المجموعة من المهاجرين غير الشرعيين على بعد 9 ميل (18 كلم) شمال شاطئ مدغ 1 التابع لبلدية عين الكرمه (دائرة توتيليس)، حيث تم نقلهم إلى ميناء هيران من طرف مصالح حراس السواحل، كما أوضح نفس المصدر.

جائزة محمد ديب

تتويج محمد صالح ولويزة أوزلاق ومصطفى بوشوارب

التي ترأسها الأديب محمد سري،
بمساعدة الأديبة عفيفة برارحي.
وقد تم اختيار في مرحلة ثانية ثلاثة
مرشحين للفوز بالجائزة في اللغتين
العربية والفرنسية واثنين في اللغة
الأمازيغية.

وترمي هذه الجائزة، التي تنظم تحت رعاية وزير الثقافة وبمساهمة ديوان حقوق المؤلف والحقوق المجاورة، إلى تشجيع الأقلام الناشئة وترقية الإنتاج الأدبي الوطني، بحسب نفس المسؤولة، التي ذكرت أن مراسم الحفل تجري بالتوازي مع لقاء أدبي بعنوان «إقامات الفنانين»، الذي يسلط الضوء على «الهوية والتوعو واختلاط الثقافات».

ويوحسب بن منصور صبيحة، رئيسة
 مجلس الجائزة وجمعية «الدار
 الكبيرة»، المشرفة على هذه التظاهرة
 الثقافية، فإن هذه الطبعة التي
 خصصت، لأول مرة، جائزة للروايات
 المكتوبة باللغات الثلاث المذكورة قد
 شهدت مشاركة 72 عملاً لأدباء مؤلفين
 من جزائريين، تم انتقاء منها في المرحلة
 الأولى 18 عملاً من طرف لجنة التحكيم