

رئيس الجمهورية معزيا أسرة المرحوم المجاهد علي عبد السلام:
الفقيد أدى المهام بكفاءة وبيّن أن لا مستحيل في خدمة الوطن

ص 03



ممثلا للرئيس بوتليقة
بن صالح يشارك
في الاجتماع المقرر
على هامش مؤتمر التغيرات
المناخية بالمغرب
ص 03

الشعب
ech-chaab
يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962



france prix 1

www.ech-chaab.com الموقع الإلكتروني الثمن 10 دج العدد: 17182 الإثني 13 صفر 1438 هـ الموافق لـ 14 نوفمبر 2016 م

بوطفرة يستقبل نظيره
السعودي



تفاؤل بالتوصل
إلى اتفاق في اجتماع
أوبك بفيينا

ص 03

ذكرى غرق سفينة «بشار»



موعد لتذكر البحارة
الشجعان

ص 06

استطلاع

أكثر من 4 آلاف عملية لزرع
الأعضاء سنويا

جزائريون يتهاقون
على تركيا للعلاج

ص 15

المنتخب الوطني بعد هزيمة
نيجيريا

إعادة ترتيب الأمور
وتحضير «الكان» بشكل

ص 19

بدوي مختتما لقاء الحكومة - الولاية

ملف

خارطة طريق لتنويع الاقتصاد الوطني وتحريك التنمية



تصوير: ع. تيليوة

الجماعات
المحلية
من مستهلك
إلى مصدر
دخل
للخزينة

ص 05/04

مدير المصالح البيطرية بوغالم لـ «الشعب»:

لا توجد أي إصابة بأنفلونزا الطيور بالجزائر

ص 07



فقدان الأكاديمي الجزائري الفذ مالك شبل

مفكر موسوعي دافع عن الإسلام ورافع للسلام

ص 14/13/12/11

الشعب
الثقافي

دعوة

بمناسبة الذكرى 28 لإعلان قيام دولة فلسطين، يستضيف «منتدى جريدة الشعب» سفير دولة فلسطين بالجزائر الدكتور لؤي عيسى، في ندوة نقاش بعنوان: «أي مستقبل للدولة الفلسطينية في ظل المستجدات السياسية العالمية؟» اليوم الإثنين 14 نوفمبر 2016 على الساعة 11:00 بمقر جريدة الشعب، 39 شارع الشهداء - الجزائر العاصمة.

الدعوة عامة

مناقشة مشروع قانون المالية



يوصل المجلس الشعبي الوطني جلساته العلنية، اليوم، إلى غاية 17 نوفمبر الجاري، حيث يتم تقديم مشروع قانون المالية والميزانية لسنة 2017 والشروع في مناقشته، فيما تختتم بطرح الأسئلة الشفوية على الحكومة.



ملتقى حول تطوير

مؤسسات التعليم العالي



تنظم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي، اليوم وغدا، ملتقى حول تطوير مؤسسات التعليم العالي والبحث، بمقر مركز البحث في الإعلام العلمي والتقني بين عكنون، ابتداء من الساعة 08:30 صباحا.

أشغال الملتقى تتمحور حول عديد المواضيع، من بينها الحكومة، تمويل التربية والبحث، طرق تطوير البيداغوجيا، وضمان الجودة في التعليم العالي.



بدوي ضيف «فوروم الإذاعة»

يستضيف «فوروم الإذاعة» وزير الداخلية والجماعات المحلية نورالدين بدوي، اليوم، ابتداء من الساعة 11:00 صباحا، بالمركز الثقافي عيسى مسعودي، يتطرق فيه إلى الإجراءات الجديدة لترقية الأداء المحلي على ضوء لقاء الحكومة مع الولاة.

بن غبريت تعان هياكل قطاع التربية بتندوف



تقوم وزيرة التربية الوطنية نورية بن غبريت، بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية تندوف، اليوم، رفقة وفد من إطارات الإدارة المركزية الوطنية. تعان خلال هذه الزيارة، بعض المؤسسات التربوية. كما تجتمع مع الإطارات والشركاء الاجتماعيين لقطاع التربية بهذه الولاية.

ميهوبي يقدم مجلة «آمال»



يشرف وزير الثقافة عز الدين ميهوبي، اليوم، على تنشيط لقاء إعلامي لتقديم العدد الجديد من مجلة «آمال» التي تصدرها وزارة الثقافة بجهة جديدة ورؤية مختلفة، بحضور فريق التحرير وعدد من الأدباء الشباب المكرسين وذلك بقصر الثقافة مضدي زكريا، ابتداء من الساعة 09:00 صباحا.

دور الصياغة التشريعية في إعداد النصوص

تنظم وزارة العلاقات مع البرلمان، بالشراكة مع الاتحاد الأوروبي وبرنامج A3P، ندوة حول موضوع: «دور الصياغة التشريعية في تطوير إعداد النصوص القانونية والتنظيمية»، اليوم، بفضاء الجزائر، ابتداء من الساعة 08:30 صباحا. تفتح هذه الندوة بكلمة وزيرة العلاقات مع البرلمان غنية الدالية، وبمشاركة خبراء أجانب.

مهداوي ضيف منتدى

المجاهد



يستضيف منتدى المجاهد، المدرب عبد الرحمن مهداوي، اليوم، ابتداء من الساعة 10:00 صباحا، بمقر الجريدة بالعاصمة.



دور اللجان الشعبية في الثورة التحريرية

ينظم المتحف الوطني للمجاهد، بالتنسيق مع مديريات المجاهدين والمتاحف الجهوية، اليوم، اللقاء 107 لجمع الشهادات الحية من أفواه المجاهدين والمجاهدين حول موضوع «دور اللجان الشعبية في الثورة التحريرية»، ابتداء من الساعة 14:00 بعد الزوال.

اتفاقية مدريد الثلاثية لتقسيم الصحراء الغربية

تنظم سفارة الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية، يوم غد، بمركز الإعلام على الساعة 10:00 صباحا، لقاء إعلاميا ينشطه مصطفى محمد أمين، بمعينة الأستاذ إسماعيل ديش، بحضور السفير بشرايا حمودي بيون، حول اتفاقية مدريد الثلاثية لتقسيم الصحراء الغربية.

45 حادثا مروريا جسمانيا نهاية الأسبوع



«الشعب» سجلت مصالح مرور الأمن الوطني خلال يومي 11 و12 نوفمبر الجاري 45 حادثا مروريا جسمانيا على مستوى المناطق الحضرية، أدى إلى جرح 61 شخصا دون تسجيل وفيات. عن أسباب هذه الحوادث، يبقى العنصر البشري المتسبب الرئيسي في وقوع هذه الحوادث، إضافة إلى العوامل الأخرى المرتبطة بالركبة والطريق.

انقطاع الغاز الطبيعي بحي «بوسيجور» في بوزريعة اليوم

يعرف حي «بوسيجور» التابع لبلدية بوزريعة انقطاعا في التزويد بالغاز اليوم الاثنين ابتداء من الساعة الواحدة زوالا. وأكدت مديرية توزيع الكهرباء والغاز لبلوغين في بيانها أن حي «بوسيجور» (Beau séjour) التابع لبلدية بوزريعة سيعرف انقطاعا في توزيع الغاز غدا الاثنين عند الواحدة زوالا وسيستمر إلى غاية الانتهاء في نفس اليوم من أشغال الصيانة على مستوى القناة الرئيسية للغاز. وأعلنت المديرية بوضع خط مباشر مجاني 03 33 في خدمة الزبائن ولتزويدهم بالمعلومات التي تخص هذا الاضطراب المؤقت.

ملتقى دولي حول الحلول

التأمينية لـ «كاش»



تنظم شركة التأمينات البترولية «كاش»، يومي 23 و24 نوفمبر الجاري، ملتقى دوليا حول «الحلول التأمينية المبتكرة للمؤسسات المتحوّلة»، وذلك بفضاء الأوراسي ابتداء من الساعة 08:30 صباحا.

يوم تحسيس

حول السكري



في إطار إحياء اليوم العالمي للسكري، تنظم جمعية مرضى السكري لولاية الجزائر، يوما تحسيسيا حول الداء، اليوم، على مستوى قاعة حسية بن بوعلي، مركز الحمامة، على الساعة 09:00 صباحا.

لإعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: (021) 73.60.59

بالقسم التجاري؛ السرعة والجودة

ملاحظة:
المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: (021) 73.71.28...
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
الفاكس: (021) 73.95.59...

المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر

أمينة دباش

مدير التحرير

فنديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)

رأس ماله الاجتماعي: 126.000.000 دج

39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة

الهاتف: (021) 60.69.55

الفاكس: (021) 60.70.35

التحرير

التحرير: (021) 60.67.83

الفاكس: (021) 60.67.93

الإدارة والمالية (021) 60.70.40

رئيس الجمهورية معزيا أسرة المرحوم المجاهد علي عبد السلام:

الفقيد أدى المهام بكفاءة ويين أن لا مستحيل في خدمة الوطن

بعث رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة، أمس، برقية تعزية إلى أسرة المجاهد علي عبد السلام، أبرز فيها مقاومته في ساحة الحرب واجتهاده في معركة تنمية الوطن.

قال رئيس الجمهورية في برقية التعزية: «شاء المولى العلي القدير أن يرسل اليوم الأخ المجاهد علي عبد السلام عن دنيانا، وينتقل إلى جواره ليضمه برحمته وعفوه، بعد أن أدى واجبه المسطر له في الحياة، خاصة الواجب الوطني المقدس، إذ التحق بثورة التحرير المظفرة على غرار أخيه المناضل الكبير والمجاهد السيد بلعيد أطل الله في عمره، ومتمعه بالصحة والعافية».

وذكر رئيس الجمهورية بأن الراحل قد كان «ذا وفاء وإخلاص للجزائر، وجدية في العمل، قاوم في ساحة الحرب، وجد واجتهاد في معركة تنمية الوطن وترقيته دأب معظم أبناء جيل نوفمبر الذين رضعوا لبان الوطنية الصافي، فلم يستكينوا للسهل من الأمور، ولم يلينوا لقهقير المحتل، ولا هم وهنوا في مجابهة ويلات وأهوال الحرب، بل نفروا لها خفاها، وهم في ربيع أعمارهم للذود عن حمى وطنهم، فكان لهم ما أرادوا نصر من الله مبين وفوز عظيم».

وتابع الرئيس بوتفليقة في برقية التعزية قائلا: «لقد أدى الفقيد المهام التي كلف بها قبل الاستقلال وبعده بكفاءة وقوة إرادة، وقليل هم الذين اتسموا بالصفين، فافتحموا الصعاب في المجالين العسكري والمدني، فنجحوا وبيّنوا للأجيال بأن لا مستحيل في خدمة الأوطان، وأن التضحية في سبيل تحريرها ورتقيها تأتي بالمعجزات، وظل ينشط إلى أن وافاه الأجل المحتوم».

وقال الرئيس في الأخير أنه «أمام قضاء



الله وقدره لا أملك إلا التضرع للقدير الرحيم داعيا إياه أن يتغمده برحمته، ويهيئ له مقاما عاليا في جنته، وينزله منزلا مباركا بين الأبرار والصادقين من عباده وحسن أولئك رفيقا، كما أسأله أن ينزل الصبر والسلوان في قلوب أسرته الكريمة وذويه البررة، ورفاق دربه ممن عرفوه وأحبوه، وأعرب لهم جميعا عن عزائي

بوظرفة يستقبل نظيره السعودي

تفاوض بالتوصل إلى اتفاق في اجتماع أوبك بفيينا

الضروري تنفيذ الاتفاق التاريخي المتوصل إليه بالجزائر العاصمة. أبقى واثقا ومتفائلا بأن العقل سينتصر. ونأمل أن نتوصل إلى اتفاق عادل ومتوازن يأخذ بعين الاعتبار الأحداث الاستثنائية التي جرت في بعض بلدان أعضاء أوبك والذي ستساهم فيه الدول الأعضاء وغير الأعضاء».

واعتبر الوزير أيضا، أنه من «الصواب تقديم اجتماع اللجنة العليا للخبراء (الذي كان مقررا إجراؤه في 25 نوفمبر) إلى 21 نوفمبر من أجل منح وقت أكثر للوزراء لفحص وتقييم مقترحات اللجنة وربما التشاور بهدف التحضير أحسن للاجتماع الوزاري المرتقب في 30 نوفمبر 2016» بالعاصمة النمساوية، يشير البيان. وستسمح هذه الخطوة «بتوفير شروط جيدة لضمان نجاحها»، يضيف نفس المصدر.



عادل متوازن ومنصف فيما يخص اجتماع أوبك المقبل، المقرر في 30 نوفمبر بفيينا، والذي سيجسد اجتماع الجزائر»، يوضح البيان. وفي هذا السياق، أعلن بوتفريفة أن اتفاق الجزائر هو بصدد التنفيذ وأن التحضيرات لاجتماع أوبك تتم في روح «بناء وتعاونية». «أنا متفائل. أمل أن نصل إلى اتفاق جماعي بفيينا والذي من خلاله سينفذ قرار الجزائر العاصمة والذي سيؤكد أيضا أن المنظمة

في إطار تعاون جزائري - فرنسي

تربص تكويني لضباط الحماية المدنية بالبلدية

الحماية المدنية لباريس (فرنسا). يتلقى زهاء 20 ضابطا قدموا من مختلف ولايات الوطن، بينهم ضابطان اثنان من الأمن الوطني للبلدية، خلال مدة التكوين التي تدوم أربعة أيام، بحسب المتحدث، دروسا نظرية وتطبيقية في مجال التنظيم الوقائي الخاص بأمن الجماهير. وسيتلقى المتكلمون دروسا تخص الجانب التنظيمي والأمني، كما سيقومون بزيارات ميدانية لمعلم الشهيد «مصطفى تشاكر» وحديقة التسلية بين عكنون (الجزائر العاصمة) من أجل الوقوف على التجهيزات الوقائية والأمنية في هذه

دخول ضباط من الحماية المدنية، أمس، في تربص تكويني حول الوقاية من الحريق والفرز في الملاعب وحدائق التسلية وذلك في إطار تعاون جزائري - فرنسي في هذا المجال.

أوضح رئيس مصلحة الوقاية بمديرية الحماية المدنية للبلدية الراحل بن عودة بن عودة، لواج، أنه في إطار التعاون الجزائري - الفرنسي في مجال الحماية من الحريق والفرز في الملاعب وحدائق التسلية، نظمت المديرية العامة للحماية المدنية تريبا تكوينيا لفائدة رؤساء مكاتب الدراسات بالحماية المدنية، يوظفه ضابطان من فرقة

ممثلا للرئيس بوتفليقة

بن صالح يشارك في الاجتماع المقرر على هامش مؤتمر التغيرات المناخية بالمغرب

رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، عبد القادر بن صالح رئيس مجلس الأمة لتمثله في الاجتماع رفيع المستوى الذي سيعقد يوم 15 نوفمبر 2016 على هامش مؤتمر الأمم المتحدة حول التغيرات المناخية كوب22 بمراكش».



عين رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، عبد القادر بن صالح لتمثله في الاجتماع رفيع المستوى الذي يعقد، غدا، على هامش مؤتمر الأمم المتحدة حول التغيرات المناخية «كوب22» بمراكش

وأضاف ذات

المصدر، أن رئيس مجلس الأمة سيكون مرفوقا بوزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي رمطان لعمامرة.

بحسب ما أفاد به بيان لرئاسة الجمهورية. أوضح البيان، أنه «استجابة للدعوة التي تلقاها من العاهل المغربي عين

استجابة لليوم التضامني

حملة تبرع بالدم بوزارة الخارجية



نظمت وزارة الشؤون الخارجية، بالتنسيق مع وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات والوكالة الوطنية للدم، أمس، بمقرها، حملة تبرع بالدم مستخدميهما.

صرح وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي رمطان لعمامرة، للصحافة مباشرة بعد قيامه

بعملية التبرع، أن هذه العملية التضامنية تدخل في إطار مساعدة المرضى الذين هم في حاجة إلى هذه المادة الحيوية، مؤكدا أن وزارة الشؤون الخارجية «تعيش مع المجتمع وتقوم بالمبادرات الحسنة كلما تطلب الأمر». وبعد أن شكر الوكالة الوطنية للدم على هذه المبادرة، قال لعمامرة إن مستخدمي الوزارة استجابوا لهذا «اليوم التضامني وهذه الحملة النبيلة»، داعيا المجتمع الجزائري للتبرع بالدم، لأن العملية «لدليل على المواطنة وخدمة يُؤجر عليها».

وتمت المديرية العامة للوكالة الوطنية للدم الدكتورة ليندة ولد قابلية بدورها، تلبية مستخدميه وزارة الشؤون الخارجية لهذه الدعوة وتجندهم لها، مذكرة بجمع 540 ألف كيس من الدم خلال سنة 2015 وتقريبا 300 ألف كيس خلال السداسي الأول من سنة 2016.

وأبدي عديد المتبرعين استعدادهم للتبرع بالدم كلما طلب منهم ذلك لإنقاذ حياة أشخاص هم في أمس الحاجة لهذه المادة الحيوية.

لعمامرة يستقبل سفير المغرب الجديد

استقبل وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي رمطان لعمامرة، أمس، بالجزائر العاصمة، لحسن عبد الخالق، الذي سلمه نسخا من أوراق اعتماده بصفته سفيرا مفاوضا فوق العادة للمملكة المغربية لدى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، بحسب ما أورده بيان لوزارة الشؤون الخارجية.

...ويستقبل سفير بنغلاديش الجديد

استقبل وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي رمطان لعمامرة، أمس، بالجزائر العاصمة، محمد عبد الحي الذي سلمه نسخا من أوراق اعتماده بصفته سفيرا مفاوضا فوق العادة لجمهورية بنغلاديش الشعبية لدى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، بحسب ما أورده بيان لوزارة الشؤون الخارجية.

تطبيقا لبرنامج عصرنة قطاع العدالة

إجراء 40 محاكمة عن بُعد

قضاء المسيلة ومجلس قضاء نانتر بفرنسا». كما عرف مجال التكوين استعمال هذه التقنية الحديثة، حيث «تم إلقاء أكثر من 16 محاضرة بالمحكمة العليا التي توبعت عن طريق المحاضرة المرئية عن بعد وكذا بمجلس الدولة».

كما تم تحضير بنك المعطيات تقنيا على مستوى وزارة العدل للبصمة الوراثية (ADN) طبقا للقانون الجديد المتعلق باستعمال البصمة الوراثية في المجال القضائي، بحسب البيان.

وفي إطار تأمين المنظومة المعلوماتية لوزارة العدل، «فقد سجلت خلية اليقظة، من تاريخ 15 أكتوبر 2016 إلى غاية تاريخ 10 نوفمبر 2016، محاولات اختراق للمنظومة، منها 36680 وطنيا و1055194 من دول أجنبية، التي تصدت لها، والتي فشلت نتيجة المنظومة التقنية الناجمة المستعملة في حماية المنظومة المعلوماتية لقطاع العدالة.

في إطار تطبيق برنامج العصرنة لقطاع العدالة تم، أمس، إجراء أربعين (40) محاكمة عن بعد عبر التراب الوطني، بحسب ما أفاد به بيان لوزارة العدل.

أوضح ذات المصدر، أنه «في إطار تطبيق برنامج العصرنة لقطاع العدالة، سيما في شقه المتعلق باستعمال المحكمة المرئية عن بعد المدخلة في المنظومة القضائية، تم يوم الأحد 13 نوفمبر 2016 إجراء 40 محاكمة عن بعد وتتوزع على عدة محاكم ومجالس قضائية عبر التراب الوطني».

وأشار نفس المصدر، إلى أن «استعمال تقنية المحاكمة عن بعد وسماع الشهود قد بلغت، منذ انطلاقتها يوم 07 أكتوبر 2015 من محكمة القليعة، 153 محاكمة مرئية عن بعد».

وذكر البيان، أن «أول استعمال لتقنية المحاكمة عن بعد وسماع الشهود دوليا، كانت يوم 11 جويلية 2016 بين مجلس

بدوي مختمات لقاء الحكومة - الولاية

خارطة طريق لتنويع الاقتصاد الوطني وتحريك التنمية

مناقشة

تسريع ورشات العصرية ومحاربة البيروقراطية

توسيع صلاحيات الجماعات المحلية وجعلها مصدر قرار

أعلن، أمس، وزير الداخلية والجماعات المحلية نور الدين بدوي، في ختام لقاء الحكومة - الولاية عن استحداث "هيئة حكومية تحت سلطة الوزير الأول، لمتابعة تجسيد توصيات الاجتماع"، معتبرا إياها "خارطة طريق للمرحلة المقبلة، التي تتميز أساسا بالنهوض بالاقتصاد والتنمية المحليين، لأنها نابعة من الواقع المعيش، من خلال إعطاء دفع للاستثمار بتوفير العقار وبإصلاح المنظومتين الجبائية والمالية المحلية.



قصر الأمام: فريال بو شوية

تصوير: عباس تيبديو

قال بدوي موجها كلامه للولاية "متمم بواجبكم على أحسن وجه" ملتزما أمام ولاية الجمهورية، ومن خلالهم أمام كل المسؤولين على المستوى المحلي، بالعمل على تجسيد ما أفضى إليه الاجتماع من اقتراحات نابعة من الواقع المعاش، هدفها وضع المواطن في صلب العمل الحكومي، وكل الاستراتيجيات التي عملنا ونواصل العمل على تجسيدها، تطبيقا لتعليمات رئيس الجمهورية".

واعتبر بدوي اجتماع الحكومة - الولاية منهجية أرسى لها الرئيس بوتفليقة في مجال رسم وتقييم المناهج الكبرى للسياسات العمومية، الذي يعتبر فضاء للتشاور حول أمهات القضايا التي تهم مستقبل بلادنا ومواطنينا.

وبعدما أشار إلى أن "الأهداف الآن واضحة والرؤية جدية للجميع"، قال الوزير "لن يدخر أي جهد عن جعلها واقعا معاشا في وقت قريب"، لاسيما وأن كل مسؤول من موقعه "واع بما يجب عليه القيام به من إصلاحات وتحسينات"، وقال إن تخفيف الإجراءات الإدارية المتعلقة بتوفير العقار الصناعي الكافي، ووضعها في متناول المتعاملين الاقتصاديين ومركزتها، أمر عاجل ويقضي التسريع في تعديل مختلف النصوص المرتبطة به، كما أكد أيضا أن "نفس الديناميكية يجب أن تطبع باقي ورشات الإصلاح، لاسيما تخفيف بعض الأطر القانونية والتي تخص الاستثمار في المناطق المحمية والخاصة، وتقاضي ازدواجية بعض التدابير، وتيسير عمليات تطهير العقار الصناعي غير المستغل، وإعادة توجيه بعض المتاحات العقارية نحو الاستثمارات أو المستثمرين الأكثر نشاطا".

وحرص الوزير الوصي التذكير بأن الاستثمار لا يتوقف فقط على توفير وتخفيف بعض الإجراءات، بل هي مرتبطة أساسا بوضع المؤسسة في صلب اهتماماتكم، إن الأمر يتعلق بقدراتكم على تعبئة أكبر عدد من المستثمرين، وإنجاز أكبر عدد من الاستثمارات المنتجة وتوجيهها نحو قطاعات منتجة مهيكلة، في إطار متناسق يسمح بإنجاز استثمارات كبرى، وأخرى في مجال ترقية المناولة بإشراك مؤسسات

متوسطة وصغيرة، يمكن أن يكون لشبابنا الدور الفعال في ترقيتها كما وكيفا، وبالتغلب على كل العراقيل الإجرائية والقانونية. أضاف يقول الوزير الوصي - "فإننا نتطلع لتفاعل وتجاوب في مجال آليات مرافقة المستثمر سواء في مجال الشراكة الاقتصادية، أو في مجال التمويل الميسر للمشاريع الاستثمارية"، أما على الصعيد المحلي سجل التماس "إجماع على ضرورة إصلاح منظومتنا الجبائية والمالية المحلية، ويات ضروريا أن نخضع الجماعات المحلية بنظام قانوني خاص، يكمل الجبائية العامة للدولة، والتعامل مع خصوصية كل

جماعة محلية من خلال بنية جبائية وميكانيزمات تحصيل سلس وفعال، تتركز القطيعة مع ما هو معمول به، التي لا تثنى مقومات التنمية في عديد البلديات". ورفض وزير الداخلية والجماعات المحلية الحديث عن بلديات فقيرة قائلا في هذا المجال: "لطالما أكدنا أنه لا توجد بلديات فقيرة وأخرى غنية، لأن ذلك يعني وجود أقاليم محلية كاملة فقيرة، ولا نشاطر الرأي، وتحسين الجبائية المحلية سيكون بمثابة دليل على هذا الطرح، متوقفا "تمكن البلديات قريبا من اكتشاف قدراتها التنموية الكاملة ومن تدارك

نقائصها، ورسم سياساتها التنموية محليا، الرهان الوحيد المتبقي إنكفاء روح المقاوالتية لدى موظفينا ومنتخبينا على المستوى المحلي والتخلي عن المقاربة الريعية التقليدية، التي لم يعد لديها أي مجال". ولهذا فإن التحدي المستقبلي الانتقال من اتكالية مفرطة إلى ابتكار عمومي فاعل في مجال تسيير المرافق العمومية المطالبة بتبني آليات التسيير العمومية والاستغناء تدريجيا عن موارد التمويل العمومي، مبيدا ارتياعه لكون التوصية بتفويضات المرفق العام والشراكة بين القطاعين العام والخاص، ستمكن من تفعيله

لإدماج البعد الاقتصادي في التسيير، وتحسين الخدمات من خلال مقاربة نوعية عمادها المعايير الولية، التدقيق في نظم التسيير المالي وتقييم السياسات العامة كآلية مراجعة ذاتية. وبخصوص المرفق العمومي الإداري، فإن تحقيق الإدارة الإلكترونية الشاملة، من شأنه تسريع ورشات العصرية والرقمنة التي تعتبر وسيلة ناجعة لتسيير الاقتصاد ومحاربة البيروقراطية وتوطيد العلاقة بين الإدارة والمواطن، وخلص إلى القول "أمام منعرج حاسم للانتقال من اقتصاد أحادي قوامه النفط إلى اقتصاد متنوع قوامه المبادرة الاقتصادية".

توصيات الورشات

التحكم في العقار.. تحسين الجبائية والإدارة الرقمية

ونادت الورشة بلامركزية حق بناء وإنشاء مشاريع سياحية إلى جانب ترقية دور الوكالة الوطنية للتسيير العقاري ومنحها حق الشفعة وإقامة الشراكة بين القطاعين العمومي والخاص.

وطلبت بتشجيع إنشاء استثمارات للطاقة الشمسية بولايات الجنوب وإعادة بعث المزارع النموذجية والإسراع في وضع الإطار القانوني المحدد للشراكة في بين القطاع العام والخاص.

واقترحت الورشة الثانية التي عالجت إشكالية إصلاح الجبائية المحلية، إعادة النظر في الإطار القانوني المسير للجبائية المحلية وتخصيص جزءا من ضريبة القيمة المضافة على الموارد المستوردة لدعم بلديات المناطق الحدودية.

ونادت بوضع نظام إعلامي جبائي خاص بالبلديات مع التوطين الجبائي لبعض الرسوم وإشراك الجماعات المحلية في تحديد الأملاك الخاضعة للضريبة، وإقرار رسم على المناطق السياحية ووضع رسم جزافي على الاستثمار الفلاحي وتمكين البلديات من الحصول على قروض دون فوائد من صندوق التضامن والضمان للجماعات المحلية.

ودعت الورشة إلى تحسين الرسم على استئجار العقارات العمومية والخاص بالنفايات التجارية والصناعية.

وانصبت الورشة الثالثة على عصرية الخدمة العمومية، ورأت بضرورة تبني مقاربة اقتصادية محضنة في التسيير واعتماد الإدارة الإلكترونية كأداة فاعلة للرقى بالإدارة العمومية.

وانتقدت في البداية عدم امتلاك حطائر البلديات لأعوان مكونين لتسيير النفايات على مستوى المدن واعتمادها على طرق تقليدية، وأوصت بضرورة تكييف وتحسين المنظومة القانونية لتسيير النفايات وتعيين الرسم الضريبي الخاص برفع النفايات المنزلية (الأكثر توليها الأكثر دفعا).

واقترحت وضع إطار تنظيمي يحدد شروط تفويض المرفق العمومي للاستغلال وتكييف ذلك مع قانون الولاية والبلدية، وتعميم الإدارة الإلكترونية لتسييره.

رفع ولاية الجمهورية، جملة من التوصيات إلى الحكومة قصد الأخذ بها في رسم الإستراتيجية الجديدة للنمو الاقتصادي، واعتبرا والتحكم في الأوعية العقارية

وتحسين الجبائية المحلية وعصرية المرفق العمومي خيارات أساسية لتجاوز العقبات الحالية، مؤكدا التزامهم الكامل بتنفيذ برنامج رئيس الجمهورية.

حمزة محصول

خصص اليوم الثاني والأخير، من اجتماع الحكومة بولاية الجمهورية بقصر الأمم بالعاصمة، لعرض توصيات الورشات الثلاثة التي نشطها ولاية ومنتخبون محليون.

وخلصت الورشة الأولى الخاصة بدور الجماعات المحلية في ترقية الاستثمار التي ترأسها والي ولاية وهران عبد الفاني زعلان، إلى التأكيد على أن الواقع الحالي يعترض المبادرة ولا يحجرها معتبرة أن العقار حجر عثرة أمام تنفيذ مختلف المشاريع الاستثمارية.

وأوصت بتطوير العقد العقاري الموجه للاستثمار ومراجعة المنظومة القانونية المتعلقة باسترجاع الأراضي الفلاحية المتواجدة داخل المحيطات العمرانية، كما دعت إلى وضع بطاقة وطنية للمشاريع الاستثمارية في كل ولاية ونظام آلي لمتابعة كل المشاريع من البداية إلى الإنجاز إلى النجاعة.

ومن أبرز التوصيات رفع نسبة الضريبة الجزافية السنوية على الفضاءات الصناعية والتجارية غير المستغلة من قبل المؤسسات، وكذا وضع السند القانوني لاسترجاع الأراضي الممنوحة في إطار الامتياز وظلت غير مستغلة.

ودعا أعضاء الورشة إلى تفعيل نظام معلومات جغرافي يحتوي على بنك للمعلومات بشأن الأوعية العقارية والتنسيق بين السلطات المحلية يحول المشاريع المبرجة في المدن الجديدة، إلى جانب تشجيع مناطق النشاط المصغر على مستوى البلديات تمنح للشباب.

صرحوا لنا:

بابا عمي: تحصيل 5,68 مليار دج في إطار القرض السندي



أكد وزير المالية حاجي بابا عمي في تصريح للصحافة، أن المبلغ الإجمالي المحصل من صيغة القرض السندي، ناهز 5,68 مليار دج. ولم يخف وزير المالية في السياق، ارتياحه للنتائج التي حققتها عملية القرض السندي، الذي تم إنطلاقه شهر أفريل 2016، على مدى ستة أشهر كتجربة أولى.

بن غبريت: توظيف 6 آلاف أستاذ وعامل في 2017



أكدت وزيرة التربية الوطنية نورية بن غبريت، توظيف 6 آلاف أستاذ وعامل في جويلية 2017. التوظيف المعلن عنه على لسان وزيرة التربية الوطنية، يأتي لسد العجز الناجم بسبب التقاعد المسبق لعمال القطاع عموما.

لعيد بن عمر: خارطة الاقتصاد الوطني مكسب



أكد لعيد بن عمر رئيس الغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة، في تصريح خص به "الشعب"، على تفعيل التوصيات بالشكل المطلوب جهويا، معتبرا أن خارطة الاقتصاد الوطني مكسب هام، للمتعاملين الاقتصاديين داعيا إلى تجسيدها السريع. وقال أنه لا خيار اليوم عن إيجاد بديل، ترفع له الحكومة وأرباب العمل والشريك الاجتماعي، لتجنب الجزائر تبعات الأزمات الناجمة عن تراجع النفط.

ف. ب.

مراجعة القوانين لتجسيد النموذج الجديد للنمو

مناقشة

الجماعات المحلية ستتحوّل من مستهلك إلى مصدر دخل للخزينة

■ نزاهة الانتخابات مضمونة دستوريا

أكد وزير الداخلية والجماعات المحلية، نور الدين بدوي، الشروع في مراجعة المنظومة القانونية بما يسمح بانخراط الجماعات المحلية في التنمية الاقتصادية. وأفاد بتكريس اللامركزية لتسيير الشأن العام وعصرنة الإدارة. وتعد بتوفير الإمكانيات المادية اللازمة للهيئة العليا لمراقبة الانتخابات لضمان السير الحسن للاستحقاقات المقبلة.

حمزة محصول

قال نور الدين بدوي، إن لقاء الحكومة بالولاية منهجية عمل دأبت الجزائر على اعتمادها كضياء للنقاش والخروج بالتوصيات وتنفيذها منذ سنة 2000 بأمر من رئيس الجمهورية، وأوضح خلال ندوة صحفية أن الاجتماع الأخير هو السابع من نوعه ويكتسي ميزة خاصة بالنظر إلى ظروف المرحلة.

وألمح بدوي، إلى أن وضع "الاستثمار المحلي والمقاربة الاقتصادية للتسيير"، لا يعتبر استجابة فورية للصدمة المالية الناجمة عن انهيار مداخيل الدولة منذ سنتين ونصف، ولكنه امتداد طبيعي للمكتسبات المحققة منذ سنة 1999.

وقال الوزير " سنة 2002 كنا نجتمع تحت رئاسة رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة ونحصى عدد المدارس والهياكل الاجتماعية والاقتصادية المنجزة، وكان العمل منصبا على غرس قيم الصلابة الوطنية عقب مرحلة الدم والإرهاب، واليوم جاء الدور لإحداث النقلة النوعية للاقتصاد الوطني خارج المحروقات".

ولم تمر حقبة البناء المكثف للمشاريع الكبرى للبنى التحتية والقاعدية بالاعتماد على مداخيل النفط دون أن تترك رواسب سلبية علفت في ذهنيات المسؤولين الجزائريين، حسب وزير الداخلية، الذي قال " البترول جعلنا لا نفكر بطريقة اقتصادية حتى لا نقول تركنا معاقين، وأضاف " نحن ملزمون بتغيير النظرة كلياً لتطبيق النموذج الجديد للنمو الذي يبني أقدام القاعدة الموجودة على مستوى البلديات والولايات".

وأبدى بدوي ثقة بالغة في الموارد البشرية الجزائرية الناشطة على الصعيد المحلي والوطني، قائلا " لدينا طاقات وكفاءات استطاعت إحداث الحركة التي نعيشها اليوم ونستطيع من خلالها العمل على أشياء جديدة تجعل الجماعات المحلية أداة للتنمية".

ونفى الوزير أن يكون اجتماع الحكومة بالولاية، مناسبة للاتصال العمومي من الهمم إلى القاعدة، موضحاً أنه " جرى بالاستماع إلى آراء ومقترحات الولاية الذي نشطوا ثلاث ورشات مهمة وساهمت الموارد البشرية الموجودة في الإدارة المحلية على بلورة 80 بالمائة من تصوراتهم لإيجاد الحلول".

وأكد عمل الحكومة عبر هيئة تشكل من 3 خلايا تعنى بالجوانب التشريعية، التنظيمية والتكوينية لتنفيذ توصيات الولاية في أقرب الأجل، ما يعني حسبته أن " إستراتيجية العمل المقبلة ليست من صنع تعليمات فوقية من الحكومة للولاية وإنما خلاصة نقاش معمق ساهم فيه الجميع".

مشاريع قوانين

لعل وزير الداخلية رفقة ولاية الجمهورية، على دراية تامة بالسؤال الذي يتردد كثيرا وعلى كل لسان، وهو كيف تجسد مدينا عشرات التوصيات المقترحة، لذلك أشار إلى أن الخطوة الأولى على طريق التنفيذ تتمثل بالخلاص من البيروقراطية التي تضررها القوانين والذهنيات الإدارية المتعجرة.

وأفاد بعرض مشروع القانون المعدل لقانوني البلدية والولاية قريبا على الحكومة، ليتم تكييفهما مع الدستور الجديد من جهة وبضفي المرونة والصلاحيات اللازمة للمسؤولين المحليين لتحريك في الاتجاه الذي يخدم المقاربة الاقتصادية للتسيير المحلي.

وكشف الوزير، أنه سيدرج ضمن هذه القوانين بنودا تسمح لرؤساء البلديات الحصول على قروض بنكية من مختلف البنوك لتمويل مشاريع وإنجازها وإعطاء المنتخبين المحليين دورا حقيقيا في التسيير وخلق التنمية.

واعتبر بدوي أن مسار اللامركزية الذي شرع فيه السنة الماضية عبر تحويل عدد من مهام الدوائر إلى البلديات رسالة قوية لتقريب الإدارة من المواطن وتجسيد مفهوم اللامركزية بمعانيه الحقيقية.

وأضاف الوزير أنه تم تصيب أوضاع مستعمل على صياغة مشروع قانون الجباية المحلية، الذي سيرعى السنة المقبلة على البرلمان، ليكون في مستوى التطلعات الاقتصادية للدولة من جهة ويوفر مداخيل للبلديات من جهة أخرى.

وفي سياق آخر، كشف بدوي عن الإعداد لمشروع قانون لإنشاء الشرطة الجوية تتولى مهمة تأمين الأحياء والمجمعات السكنية، سيقدم في وقت لاحق للحكومة.

500 مليار دخلت الخزينة من البلديات ألمح وزير الداخلية إلى استجابة المسؤولين المحليين للمقاربة الجديدة القائمة على المنفعة



الجاري للاطلاع على الأوضاع.

هذه ضمانات نزاهة الانتخابات

أكد وزير الداخلية والجماعات المحلية نور الدين بدوي، أن الضامن الحقيقي لنزاهة وشفافية الانتخابات التشريعية المقبلة هو دستور 2016، الذي جاء بأليات ناجعة على غرار الهيئة الوطنية العليا المستقلة لمراقبة الانتخابات، وتعهد بعمل وزارة الداخلية على قيم الدستور وتعليمات رئيس الجمهورية لضمان احترام المواعيد الدستورية، مشيرا إلى العمل على إعداد حوالي 80 إجراء قانوني (تعليمات ومناشير وزارية)، ستعرض على الحكومة والتي تخدم إجراء انتخابات نزيهة.

وقال بدوي، إن الجزائر هي البلد الوحيد في العالم الذي استحدث هيئة مستقلة عليا لمراقبة الانتخابات، موضعا أنها دائمة ومستقلة من الناحية المالية، ومستوى الداخلية توفير كافة الامكانيات المادية المطلوبة لتوضع تحت تصرفها. ودعا الأحزاب السياسية بمختلف أطرافها إلى تحضيرا نفسها جيدا، لتنشيط اللعبة السياسية في كنف الضمانات المنصوص عليها في الدستور.

وفي السياق، أكد بدوي أن رئيس الجمهورية وحده يملك صلاحيات تحديد تاريخ إجراء الانتخابات التشريعية المقبلة، مفيدا بأن اكتمال أعضاء اللجنة الوطنية العليا المستقلة لمراقبة الانتخابات سيكون نهاية السنة وسيتمولى القاضي الأول في البلاد مهمة تعيين أعضائها من القضاة.

قوة اقتراح

حكيم م بوغرامة

ستكون الانتخابات المحلية المقبلة التي ستنظم في نوفمبر 2017 قيمة مضافة للتسيير المحلي ورد الاعتبار للجماعات المحلية التي تبقى النواة الأولى لإنجاح برامج التنمية في ظل ما نصت عليه التعديلات الدستورية وكذا إمكانية تمرير تعديلات جديدة لقانوني البلدية والولاية مثلما تقترحه وزارة الداخلية والجماعات المحلية للتكيف مع المواد الجديدة لدستور 2016.

وتبقى الجماعات المحلية محركا مهما للمشاريع وقوة كبيرة للاقتراح بحكم علاقاتها الجوارية مع المواطن وكذا امتلاكها لبنوك محطات ووسائل معتبرة غير مستغلة للتقليل من التبعية للمركزية وتسريع وتيرة إنجاز المشاريع ومنح فرصة لمختلف المقاتلين المحليين لبعث النشاط الاقتصادي والخدماتي.

لقد تمكنت الجماعات المحلية من افتكاك الكثير من المكاسب من توزيع السكنات والقيام بالتحقيقات اللازمة في قوائم المستفيدين من السكنات وحققت نتائج معتبرة لكن تسجيل الكثير من النقائص لكن يبقى الحديث عن الثقة في الجماعات المحلية وعدم النظر إليها على أنها قاصرة أو جهاز لتوزيع قضة رمضان فقط، لأن البلديات في الديمقراطيات التقليدية باتت أهم منبر لترشيح رؤساء الجمهورية لأن النجاح في التسيير المحلي يؤدي حتما لإنجاح تسيير دولة وما باريس وظهران إلا شاهدين على شيراك وأحمدي نجاد.

وللة ومسؤولون محليون لـ "الشعب"

وضع حد لمركزية منح العقارات وإعطاء دفع للاستثمار

تمن ولاية الجمهورية والولاية المنتدبون وكذا المسؤولون المحليون، في تصريحاتهم لـ "الشعب"، محتوى التوصيات التي انبثقت عن لقاء الحكومة. الولاية جازمين، بأنها تركز لمرحلة جديدة يكون فيها الوالي مسيرا وليس مسؤولا محليا بالمعنى التقليدي، من خلال إدخال البعد الاقتصادي في التسيير المحلي، وإقامة الشراكة بين القطاعين العام والخاص والكفيلة برفع الميزانية المحلية.

سجدة ها: فريال بو شوية



أكد طمار عبد الوحيد والي مستغانم في تصريح لـ "الشعب" على هامش لقاء الحكومة. الولاية، ضرورة تحسين المداخل الجبائية وغير الجبائية، للتخلص من التبعية للمحروقات، لافتا إلى أن وزارة الداخلية تعمل على تسهيل مهام المستثمرين من خلال تخفيف الإجراءات الإدارية وتخفيف ملفات الحصول على العقار ومرافقة المستثمر، ودعم مداخل الجماعات المحلية من الجباية ومراعاة كل المرافق العمومية التي تستطيع إقامة شراكة بين القطاعين العام والخاص.



أفاد عبد الحكيم شاطر والي سكيكدة، أن التوصيات تصب في خانة تحول النمط الاقتصادي الذي كان مرتكزا على الريع النفطية، خلافا للنمط الاقتصادي الجديد للحكومة الذي يندرج في إطار برنامج رئيس الجمهورية، الرامي إلى تحرير المبادرة وتكسير كل القيود البيروقراطية، والتوجه نحو تهمين الموارد المحلية خاصة أملاك البلديات من خلال جردها وإعادة الاعتبار لها، إعادة تهمينها من ناحية الكراء، بالاعتماد على الشراكة بين القطاعين العام والخاص التي ستزيد تمويل الميزانية المحلية، وتخفف تبعية الجماعات المحلية لميزانية الدولة، وتخلق مناصب عمل.



عز الدين مشري والي غرداية، تناولنا مواضيع مهمة جدا في أشغال الورشات تخص دور الجماعات المحلية ترقية الاستثمار، وعصرنة الإدارة وأخرى تخص الجباية المحلية، لا بد من تغيير ذهنيات المسؤولين أولا، وتبني مبدأ



حميد بعيش والي المنتدب للمقاطعة الإدارية للشراقة، أكد أهمية التوصيات بقوله "هي مهمة جدا ستسمح بإحداث ديناميكية جديدة في التنمية، لاسيما بتحفيظ الاستثمارات، التي تعد ضرورية بعدما انحصرت المداخل البيروقراطية، بعد تجسيدها الميداني يكون لها دفع قوي، ويكون لها أثر إيجابي على التشغيل، وعلى تحسين المستوى المعيشي.



ذهب أحمد يحي والي المنتدب لعين قزام في نفس الاتجاه، بتأكيد أهمية إنشاء صناعات خفيفة، ومحلية لا تتطلب إمكانيات ضخمة، متوقعا أن تصبح قريبا للصناعات التحولية خاصة الفلاحين، ومن أجل ذلك أكد تقديم كل التسهيلات للمستثمرين، في تصدير التمور وصناعة أسرة من الاسفنج، ما يساهم في تحصيل ضرائب، وخلص إلى القول هناك رغبة ملحة من الشباب الذين يريدون الاستثمار.



أكد محمد دحماني والي المنتدب لمقاطعة براق، أن إعلان وزير الداخلية عن إنشاء هيئة لتابعة مدى تطبيقها خطوة جد هامة، مؤكدا أنها ستعود بالفائدة على تسيير الشأن العام، والأهم أن التوصيات المقترحة من المسؤولين المحليين من ولاية ورؤساء مجالس شعبية منتخبة ولائية وبلدية، من

شأنها تفعيل الإجراءات المتخذة في سبيل تحسين الاستثمار وتحصيل الجباية، وتحقيق نتائج إيجابية في هذا الشأن.

اعتبر محمد قرداح والي المنتدب لمقاطعة سيدي محمد التوصيات بمثابة، إجراءات قانونية تسمح باستدراك النقص في التكاليف بمتلكات البلدية، لتقييمها واستغلالها فعليا والتي هي الآن مهمة، وستمكن الجماعات المحلية من تثمينها، فيما لفت مومن محمد الوالي المنتدب للمقاطعة الإدارية برج باجي مختار، النظر إلى أن الورشات فضاء للتعبير عن الانشغالات المتعلقة بالجباية المحلية وعصرنة وتطوير الإدارة المحلية، وتوجت بمعالجة الإشكاليات المسجلة في الميدان، التي سنحرص على تجسيدها، والتي ستعود بالخير على المواطنين على المستوى المحلي.

ابراهيم أوشان والي المنتدب للمقاطعة الإدارية زرادة، قال إن التوصيات بمثابة ورقة طريق لكل مسؤول محلي، سنعمل على تجسيدها لتحقيق الأهداف المسطرة، وزارة الداخلية والجماعات المحلية تستعمل كل ما بوسعها في إطار الإمكانيات المتاحة لها، على تجسيدها ميدانيا لتخفيف الأعباء اليومية على المواطنين وإضفاء سلاسة على تعامله مع الإدارة، كما أن التوصيات نتيجة شهر من المعاناة وهي تقدم الحلول للإشكاليات المطروحة.



بكري بكري رئيس المجلس الشعبي الولائي لادوار، اللقاء مهم جدا سجل لأول مرة مشاركة مسؤولي المجالس المنتخبة المحلية البلدة والولائية، يندرج في إطار تحسين الخدمة العمومية وتحسين عمل الإدارة وتخفيف الإجراءات على المواطن.

ذكرى غرق سفينة «بشار» موعد لتذكر البحارة الشجعان



إلى الخطر، فتقطعت حبال باخرة «بشار» المختصة في شحن الحبوب لتصلدم بالصخور حيث غرقت وكان على متنها طاقم من 18 عنصرا، بينهم بحاران أمكن إنقاذهما في ظروف مناخية جد صعبة وثلاثة انتشلت جثثهم، بينما كان ثلاثة عشر بحارا في عداد المفقودين. وسجلت ضحية أخرى من عمال ميناء الجزائر توفي لاحقا إثر جروح بليغة أصيب بها على مستوى الأطراف السفلى وهو يحاول ربط قاطرته بالسفينة.

وأما باخرة «باتنة» فكان مصيرها أن قادتها الرياح القوية لتنتهي بمنطقة «صابلات» شرقا. وإثر إطلاق إشارة الإنذار بحدوث الأساة، انطلقت عمليات بحث واسعة شاركت فيها فرق النجدة لحراس الشواطئ والبحرية الوطنية والحماية المدنية مع مصالح مؤسسة ميناء الجزائر للعثور، دون جدوى، عن البحارة المفقودين الذين بقوا على متن سفينتهم في مشهد لبحارة شجعان.

المنتج الكوبي يساهم في إنقاذ 180 مصاب بالسكري من بتر القدم أطباء يحذرون من الاستعمال العشوائي لدواء هيببروت «ب»

جعل عيادته، التي تم افتتاحها في شهر فيفري الفارط، تستعين بالخبرة الكوبية في هذا المجال من أجل إنقاذ المصابين باستعمال الأدوية دون اللجوء إلى عملية بتر القدم.

وتطرق شبيلة إلى أهمية عقود شراكة مع دول أخرى لإنتاج الأدوية محليا، على غرار دواء «هيببروت-ب» الكوبي الذي حقق طفرة نوعية في مجال التكفل بقرحة رجل مريض السكري عبر عديد مستشفيات الوطن. مضيفا، أن التكفل بالقدم السكرية يكلف قطاع الصحة العمومية بالجزائر ميزانية ضخمة، وهذا المنتج سيساهم في التخفيف من ثقلها، لاسيما وأن تكلفة بتر قدم المصاب بالداء تقدر بـ 1 مليون دج.

من جهته أشار المختص في جراحة الأوعية محمد نجيب بوإيد، أن دواء «هيببروت-ب» هو العلاج الجديد الذي أطلق، مؤخرا، في السوق الجزائرية لتعزيز قائمة الأدوية الأخرى المستعملة في علاج قرحة قدم السكري، مشيرا إلى أنه يستعمل حاليا في المستشفيات ويجعل المريض يتفاد بتر الرجل ويضمد الجراح التي تصيبها في وقت وجيز.

كما حذر ذات المختص من الاستعمال العشوائي للدواء وإنما توجد شروط لذلك، باعتباره لا يشفي المريض من داء السكري، إنما يسرع عملية التئام الجرح، مشيرا إلى أنه يأتي في شكل حقن يتم استعمالها مباشرة فوق الجروح والتقرحات التي تصيب أرجل المصاب بداء السكري خلال مدة تتراوح بين 6 و 8 أسابيع، أي بمعدل حقنة كل يومين. وتظهر النتائج بعد الأسبوع الرابع من العلاج، من خلال تضמיד الجروح والتقرحات وظهور أنسجة جلدية جديدة.

71 استفادة من التنازل عن السكنات الوظيفية لمستخدمي الشرطة

قيد الدراسة. وفي الوقت الذي مرت فيه مراسم الحفل المنظم بمدرسة الشرطة في معسكر، في أجواء طبعها فرحة المستفيدين من التنازل، أكد المفتش الجهوي لشرطة الغرب امحمد السعيد، أن قيادة جهاز الشرطة ماضية نحو تحسين الظروف الاجتماعية لمهنييها من خلال إبرام اتفاقيات مع الشركاء الحيويين في مجال النقل والصحة وغيرها، لاسيما في مجال السكن الذي تولى له المديرية العامة للأمن الوطني عناية خاصة من أجل التكفل الجدي لمنسوبي مؤسسة الشرطة، كل لما يعود بالإيجاب على أدائهم المهني.

معسكر: أم الخير، س

أحيت، أمس، مؤسسات القطاع البحري والمينائي، الذكرى 12 لغرق سفينة «بشار» وجنوح سفينة «باتنة»، التابعتين لشركة «كنان»، حيث سجل وقوع عديد الضحايا. بالمناسبة، تم وضع أكائيل من الزهور أمام النصب التذكاري الخلد للحادث الأليم وقراءة فاتحة الكتاب ترحما على القتلى والمفقودين.

س. بن عياد

فيما ذكر الرئيس المدير العام لـ «كنان» والمؤسسة المينائية للجزائر، بالظروف التي أحاطت بالحادث المأسوي. في تذكير بالوقائع، أوضح الموقع الإلكتروني للمؤسسة المينائية للجزائر أنه خلال ليلة 13 إلى 14 نوفمبر 2004 وعشية عيد الفطر، ضربت عاصفة بحرية عنيفة بالبحر «بشار» و«باتنة» لتقذف بهما رياح عاصفة وأمواج عاتية تجاوز علوها 10 أمتار

كشف مسير عيادة «ابن النفيس» عبد القادر شبيلة، أن دواء القدم السكري «هيببروت-ب» ساهم في إنقاذ 180 مريض كانوا معرضين لخطر بتر القدم، مشيرا إلى أن النتائج الإيجابية لاستعمال هذا المنتج الكوبي تعطي أملا كبيرا في شفاء المرضى المصابين بالداء بعد أن كان مستحيلا.

صونيا طيبة

أكد مسير عيادة «ابن النفيس»، على هامش الملتقى الوطني 11، الذي نظم إحياء لليوم العالمي لداء السكري بفندق الأوراسي، أن منتج «هيببروت-ب» الذي يتم استعماله لعلاج أخطر مضاعفات مرض السكري غير متوفر بالكمية الكافية على مستوى جميع المؤسسات الاستشفائية، رغم تزايد عدد المصابين بالداء على المستوى الوطني، مسجلا نسبة 10 من المائة.

في ذات السياق، دعا شبيلة السلطات المعنية إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة لجعل دواء «هيببروت-ب» ضمن قائمة الأدوية المعوضة، موضعا أن العيادات الخاصة بحاجة إلى هذا المنتج الذي أثبت فعاليته في علاج القدم السكري، إلا أن تكلفته الباهظة على مستوى الصيدليات تشكل عائقا كبيرا أمام التكفل بأكبر عدد من المرضى.

وشدد ذات المتحدث، على ضرورة تكوين الأطباء المختصين في استعمال الدواء الكوبي لعلاج القدم السكري، لاسيما في بعض الحالات التي يكون فيها الجرح في مرحلة متقدمة وهو ما

165 دولة تعرض تجاربها في معركة الأمن الغذائي أسبوع المقاولاتية يهتم بالفلاحة

يحتضن فندق الأوراسي، ابتداء من اليوم إلى غاية 20 نوفمبر الجاري، الأسبوع العالمي للمقاولاتية، بمشاركة 165 دولة، كما هو الحال منذ خمس سنوات، ما يجعل منه فرصة مثالية للاستفادة من خبرة رجال الأعمال وإلهام الجيل القادم من منشئي المؤسسات.

المبتكرة ذات الفعالية من حيث التكلفة في مجال الزراعة، تقديم أحدث التقنيات واستعمال الطاقة المتجددة في خدمة الزراعة.

أما المحور الثاني فيتعلق بتحويل المنتجات الزراعية إلى الصناعة الغذائية، باعتبارها وسيلة من أجل إضافة الرفع من قيمة الهوامش، ووسيلة طبيعية لزيادة الريحية لدى مهنيي هذا المجال، والتتبع في الخدمات اللوجستية كعوامل الاستدامة للشركات، وأخيرا المنتج المسوق لبناء تعاون فعال بين تجار التجزئة والموردين. والمحور الثالث يتناول تطوير قطاع الصناعة الغذائية التي تحتاج إلى التكيف مع متطلبات السوق الجديدة، من حيث الجودة والإنتاجية لتكون قادرة على المنافسة، باعتباره أمرا لا مفر منه من أجل البقاء في السوق، بداية بخطة العمل، أدوات التخطيط عبر تتبع المادة الخام، عمليات التخزين، التصنيع والتوزيع. الرابع والأخير، يتعلق بتركيب المؤسسة الفلاحية الرابحة وذلك من خلال كيفية

بداية تكوين المزرعة بناء على خطط الدعم للمزارعين في آفاق تكوين مقولة فلاحية، إلى جانب الآلات والمعدات الزراعية ووسائل الحصول عليها، وفرص ونماذج التعاون في مجال الزراعة... إلخ. وستسمح هذه المحاور، بحسب المنظمين، بتوضيح الصورة للجيل الجديد من الشباب المقاول في مجال الفلاحة والباحثين كفاعلين من أجل إحداث تغيير عميق، علما أن الاقتصاد الرقمي والاقتصاد التشاركي والمؤسسات الناشئة

المبتكرة من بين أمور أخرى، هي الوسائل الكفيلة بإحداث زعزعة من أجل نهضة القطاع الزراعي التقليدي.



سعاد بوعبوش

يضاف إلى ذلك، المعدات التي تقدمها التكنولوجيا الحديثة، لاسيما في الزراعة، الري والصرف الصحي والزراعة الحرارية والزراعة بدون تربة وغيرها... وهذا لكون أن التكنولوجيات الجديدة من العلوم البيولوجية والطاقة المتجددة والأدوات الرقمية، أصبحت ضرورية لتحقيق الكفاءة والقدرة التنافسية للزراعة في جميع شعبها.

من جهة أخرى، تمثل التظاهرة هذا العام فرصة لإلهام الطلاب وأصحاب المشاريع وحثهم على الاستثمار في الزراعة، بوضع تصور يجعلها سهلة بالنسبة للمزارعين، وطرح مشاريع الرقمنة الجديدة، لاسيما ذات الأفكار الجديدة من أصحاب المؤسسات الناشئة في خدمة الزراعة.

وعمد المنظمون إلى وضع محاور محددة مرتبطة بالموضوع وبالأولويات للنهوض بقطاع الفلاحة ببلادنا، بداية بمحور التكنولوجيات الزراعية المبتكرة، من خلال التطرق للحلول المبتكرة من أجل الصناعات التقليدية، المناهج والأساليب

وفقا لتوجيهات الحكومة المتعلقة بتطوير الإنتاجية والقدرة التنافسية للقطاع الزراعي والحاجة إلى زيادة صادرات منتجاتها، تم تبني شعار الأسبوع العالمي للمقاولاتية، تحت عنوان: «الزراعة والتكنولوجيات الجديدة... الإنتاجية، القدرة التنافسية والمقاولاتية».

بهذه المناسبة، سيتم إعطاء الفرصة للخبراء ورجال الأعمال والباحثين والمشرفين على المشاريع والطلاب، لاستكشاف سبل ووسائل جعل الزراعة قطاعا مربحا ببلادنا، كيفية توليد الأرباح واستحداث فرص عمل والابتكار في التقنيات المتنوعة المتطورة من خلال التعليم الفني الزراعي والتنظيمات التقنية للتنمية الزراعية، والبحوث الجامعية، فضلا عن الشركات الصناعية، وكذا في المنتجات الفلاحية المكتسبة من البذور والأسمدة ومنتجات معالجة المحاصيل ومنتجات صناعة علف الماشية... إلخ.

الدرك الوطني يطيح بشبكة تهريب القطع الأثرية النادرة توقيف 11 شخصا وحجز قطع معدنية ونقدية

صدر أممي مسؤول لـ «الشعب»، أنه بينما كان العاملون بالعيادة منسغلين باستقبال المرضى وتقديم لهم العلاج المستعمل اللازم، باغتتهم أشخاص مجهولون، بالاعتداء على العمال وتخريب بعض الممتلكات وتحطيم زجاج مكاتب قسم الاستعجال بالخصوص، ثم لاذوا بالفرار، متخذين وجهة جديدة أرادوا فيها الوصول إلى المركز الاستشفائي الجامعي بوسط البليدة، لكن خبرة المتحريين اعترضت طريقهم وألقت القبض على 7 منهم، كانوا على متن مركبتين وإحالتهم على التحقيق الأمني والقضائي، ليتم إصدار أوامر بليداهم الحبس المؤقت بتهم بتحطيم ملك الدولة والتهديد باستعمال السلاح الأبيض ونشر الرعب بين المواطنين، على أمل محاكمتهم لاحقا.



اعتدوا على الفريق الطبي العامل بالعيادة الصحية متعددة الخدمات بموزاية في البلدية، وتخريب أجزاء منها، استعملوا في هجومهم أسلحة بيضاء، أرعبت العمال والمرضى على السواء.

عملية القبض الناجحة لعناصر الأمن، كشف بشأنها وتمهيد سلح أجنبية. تمكنتم قوات الأمن من القبض على 7 أشخاص، أمس،

القبض على مخربي عيادة طبية في موزاية بالبلدية

تمكنت قوات الأمن من القبض على 7 أشخاص، أمس،

..ويحجز 15 قنطارا من اللحوم البيضاء غير المرخصة

أتمرت المراقبة الدورية لرجال الدرك الوطني بإقليم بوقرة، الواقعة شرق البلدية، حجز 15 قنطارا من لحوم الطيور الداجنة (15 قنطارا)، والقبض على 3 أشخاص كانوا بصدد تسويقها في الجزائر العاصمة والجهة الشرقية من ولاية البليدة.

أضاف مصدر مسؤول بالدرك الوطني لـ «الشعب»، أن العملية النوعية التي باتت تتكرر، خاصة بالدوائر الشرقية من البلدية، مكنت المحققين من توقيف شاحنة لمراقبة وفحص وثائقها، لكن ردود فعل أصحابها أثارت شكوك عناصر الدرك الذين قاموا بتفتيش الشاحنة، أين تبين أنهم كانوا يريدون ترويج وتسويق الكمية المحجوزة، في حين لم يكن لديهم ترخيص قانوني لانعدام السجل التجاري وأيضا تأشيرة الطبيب البيطري، ليتم تحويل الكمية إلى الجهات المسؤولة التي قامت بإتلافها، بناء على أمر من النيابة، لتجنب المستهلكين التعرض لحالات تسمم، فيما لا يزال التحقيق متواصلا لأجل تحديد مصدر تلك اللحوم ومن وراء تسويقها.

البلدية: لينة ياسمين

«الشعب» - تمكنت فصيلة الأبحاث للدرك الوطني من الاطاحة بشبكة وطنية للتهريب والمتاجرة غير الشرعية بالقطع الأثرية النادرة، بعد استغلال معلومات مفادها وجود مجموعة من الأشخاص يحترفون هذا النشاط على مستوى كل من ولايات الجزائر العاصمة، الجلفة وبيجاية.

أسفرت التحريات، بحسب بيان للمجموعة الإقليمية للدرك الوطني بالجزائر العاصمة، تحصلت «الشعب» على نسخة منه، عن توقيف 11 شخصا تتراوح أعمارهم ما بين 28 و 40 سنة وحجز عدة قطع معدنية ونقدية أثرية مختلفة الأحجام والأشكال وقرنين من العاج، بالإضافة إلى مادة الزئبق التي تروج على أنها زئبق أحمر ورمادي، وكذا آلة لكشف المعادن، مع أربع مركبات يتم استعمالها من طرف أفراد الشبكة في نقل وتهريب المواد المحجوزة عبر مختلف المحاور.

أفراد الشبكة سيتم تقديمهم، اليوم، أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الشراقة لتورطهم في جنحة تكوين جمعية أشرار، المتاجرة وحياسة ممتلكات أثرية، حيازة

بوشوارب في عرضه لمشروع قانون المؤسسات الصغيرة

تحقيق النمو الاقتصادي والاستقرار الاجتماعي

أكد وزير الصناعة و المناجم عبد السلام بوشوارب، أن مشروع القانون المتضمن القانون التوجيهي لتطوير المؤسسات الصغيرة و المتوسطة، سيعزز القطاع الصناعي في الناتج الداخلي الخام، داعيا إلى تعزيز الجهود من طرف جميع الفاعلين العموميين والخواص والقاعدة القانونية المتصلة.

حياة / ك

اعتبر بوشوارب أمس خلال عرضه لمشروع المتضمن القانون التوجيهي لتطوير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة المعدل للقانون 01-18، أمام نواب المجلس الشعبي الوطني، أنه أمر ضروري وحتمي بفعل التحولات الحاصلة على المستويين الاقتصادي والمالي منذ سنة 2001 وطنيا ودوليا، مشيرا إلى أن هذا النسيج المؤسساتي يتواجد في صميم التنمية، يساهم في مواجهة انخفاض الموارد البترولية، وتمكن من تحقيق أهداف النمو الاقتصادي المتنوع والاستقرار الاجتماعي على مستوى الاقتصاد الكلي . كما أبرز أهمية التنسيق والتكامل بين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة على المستويين المحلي والمركزي، لضمان نجاعة في مجال ترقية هذه المؤسسات وتحقيق رهان تنوع الاقتصاد الوطني.



المحاصيل لكل فئة من المؤسسات، بمراعة التطور الذي شهدته الساحة الاقتصادية، (4 ملايين دج بالنسبة لرقم الأعمال، و 1 مليار دج بالنسبة لمجمع الحصيلة) مقابل 2 مليار دج لرقم الأعمال و 500 مليون دج لمجموع الحصيلة حاليا .

وأفاد في هذا الصدد إلى أن مشروع القانون ينص على إمكانية مراجعة هذه الحدود، بطريقة تنظيم يهدف إكسابه مرونة، تماشيا مع تغيرات الظرف الاقتصادي للبلاد، بالإضافة إلى توسيع مجال التعريف، وكذا استفادة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، التي يصل رأسمالها الاجتماعي في حدود 49 بالمائة، من قبل الشركة، أو مجموعة شركات رأسمالها الاستثماري من المزايا المقدمة .

كما يتضمن نص القانون إجراءات منها مراجعة التشكيلة المؤسساتية، بإعادة هيكلة الوكالة الوطنية لتطوير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وتعزيز صلاحياتها، لتمكينها من تنفيذ سياسة الدولة في مجال تطوير هذه المؤسسات، بالإضافة لإعادة هيكلة صناديق ضمان القروض، واستحداث صناديق الإطلاق، بهدف تشجيع إنشاء المؤسسات لاسيما المبتكرة والتي تقدم قيمة مضافة، من خلال إنشاء الثروة و مناصب الشغل.

وفي هذا الإطار يرى تكييف مفهوم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة مع تطور الواقع، بتعيين حدود أرقام الأعمال وجميع

طالبوا بعرض حصيلة القطاع الخاص المستفيد من الدعم

تباين آراء النواب حول مشروع القانون

تباينت آراء نواب المجلس الشعبي الوطني، حول مشروع القانون المتضمن القانون التوجيهي لتطوير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، حيث ثمنت أحزاب الأغلبية مضامينه والإجراءات الجديدة التي نص عليها، بينما انتقدت أحزاب المعارضة، هذه الأخيرة، مطالبة بضرورة إعطاء حصيلة عن نشاط القطاع الخاص، الذي استفاد من مزايا ودعم لكنهم أجمعوا على ضرورة محاربة البيروقراطية العائق الأساسي خاصة في مجال العقار والتمويل .

حياة / ك

يرى صلاح الدين دخيلي عن التجمع الوطني الديمقراطي أن مشروع القانون من شأنه المساهمة في إرساء قاعدة صناعية متكاملة، معتبرا أن الإجراءات التي تضمنها محورية، مطالبا بتشجيع التنسيق بين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، من أجل علاقة جديدة بين الكبرى منها والصغيرة والمتوسطة، بما يساهم في بروز قطاع صناعي قوي .

كما ثمن محمد الداوي من حزب الكرامة الإجراءات المتضمنة في مشروع هذا القانون، مفيدا أن توجه الحكومة هذا، هو نفسه الذي اعتمده العديد من الدول خاصة المتقدمة منها، داعيا إلى تطهير القطاع من الطفيليين الذين استفادوا من دعم لإنجاز مشاريعهم الاستثمارية، وإذا بهم يحولونها إلى أغراض أخرى، كما اقترح إلحاق



الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب "أنساج" بقطاع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، من أجل إعادة تأهيل وديمومة الأخيرة .

مدير المصالح البيطرية بوغالم لـ «الشعب» :

لا توجد أي إصابة بأنفلونزا الطيور بالجزائر

ما روج عن انتشار الفيروس بالمنطقة مجرد إشاعة

نفى مدير المصالح البيطرية بوزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري كريم بوغالم، أمس، ما يروج عن انتشار فيروس أنفلونزا الطيور في الجزائر، بعد تسجيل نفوق 1300 طائر مهاجر شهر أكتوبر بمنطقة المنبعا بالفيروس H7 N1، الذي تم اكتشافه من طرف اللجنة التي أوفدها الوزارة إلى المنطقة، مؤكدا عدم تسجيل حالة في صفوف الطيور الأليفة، موضعا أن ما تم تداوله مجرد إشاعات لا غير .

جلال بوطي

دعا بوغالم في تصريح له «الشعب»، أمس، إلى عدم القلق أو الخوف من الفيروس الذي تم اكتشافه الشهر المنصرم بمنطقة المنبعا بغرداية، حيث قامت وزارة الفلاحة باتخاذ كافة التدابير اللازمة لتحري انتقال الفيروس نحو الطيور الأليفة أو خارج المنطقة الجغرافية للمنطقة التي تم فيها اكتشاف المرض.

وأكد بوغالم وجود مخطط وطني للإنذار في حال تسجيل أي حالة من الفيروس الذي انتقل عبر الطيور المهاجرة القادمة من المرض.

من شمال أوروبا شهر أكتوبر، مشيرا إلى اتخاذ كافة الإجراءات للحماية في حال انتشار الفيروس من جديد رغم أن انتشاره كان محدودا في منطقة واحدة.

وأوضح المتحدث أن فيروس أنفلونزا الطيور H7 N1 ينتقل عبر الطيور المهاجرة ثم إلى الإنسان عبر الطيور الأليفة، حيث استبعد انتشاره بعد إجراء تحاليل على الطيور الأليفة بمنطقة المنبعا ولم يسجل أي اثر للفيروس الذي انتشر في عدة بلدان أوروبية مؤخرا، لكن كل المعلومات تؤكد سلامة الطيور الأليفة في الجزائر وخلوها التام من المرض.

القدرة على خلق الثروة ومناصب الشغل، مشيرا إلى أن حالة "الوفاة" و "الإفلاس" الذي وصلت إليه العديد من المؤسسات، راجع إلى فقدان صناعة قوية، معتبرا أن نص القانون لم يأت بجديد لخلق الديناميكية الاقتصادية المنشودة .

وبالنسبة للنائب جويده بن تلمساني عن حزب جبهة التحرير الوطني، فإنها تقترح وضع هيئة رقابية على مشاريع المؤسسات المستحدثة، وكذا وضع نموذج تمويلي بدون فوائد.

غير أن سميرة كركوش من نفس التشكيلية السياسية، ترى عدم الانسجام بين المركزية والجانب المحلي، وأشارت إلى أن غرف التجارة، لا تنخرط في مسمى الحكومة، كما أن البنوك لا تسهل حسبها الحصول على القروض، وتحتم في ذات الوقت أن تكون المساهمة الشخصية في حدود 30 بالمائة.

وتعمل المصالح البيطرية بوزارة الفلاحة والتنمية الريفية بالتنسيق مع وزارة الصحة على القيام بفحوصات دورية حسبما أكد المسؤول بوزارة الفلاحة، نافيا وجود أي خطر على الحيوانات

وأضاف بوغالم عن وجود فرق متخصصة من المصالح البيطرية بالمنبعا منذ الشهر الماضي لتحري وجود أي حالة للإصابة بفيروس أنفلونزا الطيور، حيث تقوم الفرق بإخطار مصالح الصحة في حال ظهور أعراض المرض، مؤكدا نجاح المخطط المعمول به من خلال القيام بتجارب بولاية الطارف للتأكد

إثر عملية مراقبة

حزكميات من اللحوم الفاسدة بسطيف

● أفرجت مصالح بلدية سطيف، من خلال مكتب حفظ الصحة العامة، عن حصيلة جد ثقيلة فيما يخص حجز المواد الفاسدة المعروضة للاستهلاك، وهذا في إطار نشاطها لمراقبة عمل المطاعم والقصابيات المنتشرة بتراب البلدية.

وبينت الحصيلة الاستهتار بصحة المستهلك من طرف بعض المتعاملين، خاصة في مواد جد حساسة كاللحوم، حيث تضبط فرق المكتب خلال زياراتها الميدانية، ويشكل شبه يومي كميات هامة من اللحوم وغيرها، والتي تعرض في ظروف غير صحية أو أنها غير صالحة للاستهلاك أصلا.

تمكنت فرق المكتب منذ بداية السنة إلى غاية اليوم، من حجز 1821 كلغ من اللحوم الحمراء بأنواعها، و3508 كلغ من اللحوم البيضاء للدجاج، و266 كلغ من النقانق المعروف باسم المرقاز، والذي يتسبب عادة في حالات تسمم كثيرة وخطيرة، لعدم احترام شروط إعدادها، أما عن الأسماك فقد تم حجز كمية كبيرة تقدر بـ1515 كلغ، و700 كلغ من الشواء، و325 كلغ من الأحشاء، وفي جانب المشروبات الغازية تم حجز 4774 قارورة منتهية الصلاحية، مع العلم أن مصالح مديرية التجارة للولاية، تمارس كذلك نشاطها الرقابي لمعاينة المخالفات الماسة بشروط الممارسة التجارية والماسة أيضا بالتنوع والجودة، إلا أن كل الجهود المبذولة لم تتمكن من القضاء على الممارسات السلبية التي تعرض صحة المستهلك للخطر، مما يتطلب تضافر الجهود وبذل المزيد منها.

سطيف: نور الدين بوطغان

تتصدرها قضايا المتاجرة بالمخدرات

31 قضية جنائية أمام محكمة بشار

● شرعة أمس، الهيئة القضائية المتخصصة لمحكمة جنايات بشار، في معالجة والفصل في 31 قضية جنائية مطروحة في فصلها الثالث لسنة 2016 على مستوى مجلس قضاء بشار.

حيث جدولت خلال هذه الدورة 31 قضية جنائية تتصدرها قضايا المتاجرة والاستيراد للمخدرات وقضية القتل العمدي مع سبق الإصرار والترصد ولمس آثار الجريمة من طرف ضابط الشرطة القضائية أمام الهيئة القضائية للمحاكمة، 1 تكوين جمعية أشرار لغرض الإعداء لجحة القتل العمدي وتصدير واستيراد المخدرات و التهريب على درجة من الخطورة وتهديد الأمن والاقتصاد الوطني والصحة العمومية، 2 جنابة الفعل المخل بالحياة، 3 جنابة الاغتصاب قاصر لم تكمل 18 سنة

كما تتضمن هذه الدورة 3 قضايا متعلقة بتزوير محررات رسمية، الحريق العمدي و ضرب، إلى جانب قضايا تكوين جمعية أشرار وتزوير أوراق نقدية، جنابة التزوير في محرر عمومي أثناء تأدية المهام، حجز شخص بدون أمر من السلطة المختصة و خارج الحالات التي يجيزها القانون بالقبض على الأفراد.

11 حادثا مروريا جسامانيا خلال شهر

في الإقليم الحضري



● نظمت مصالح أمن ولاية بشار، أمس حملاتها التحسيسية والتوعوية في أوساط مستعملي الطريق، دعتهم فيها إلى ضرورة احترام قانون المرور، خاصة عند تساقط الأمطار، والتحلي باليقظة والحذر وروح المسؤولية أثناء القيادة، وكذا التجنب التأم لاستعمال السرعة خاصة أمام المؤسسات التربوية، ووسط المدينة، وأمام المؤسسات التي تشهد حركة للمشاة.

وطالبت المشاة بالتحلي باليقظة والحذر عند استعمال الطريق، وتفادي السلوكات السلبية كالمشي وسط الطريق أو عبور الطريق من غير المكان المخصص أي ممر الراجلين زيادة إلى ضرورة احترام الإشارات الضوئية، كما يبقى الرقم الأخضر 1548 ورقم النجدة: 17 تحت تصرف كافة المواطنين لطلبات التوجيه، الاستفسار أو التبليغ عن حوادث المرور .

من جهة أخرى، سجلت مختلف مصالح أمن ولاية بشار، على المستوى الحضري (أمن الولاية وأمن الدوائر)، خلال شهر أكتوبر المنصرم، 11 حادثا مروريا جسامانيا خلفت حصيلة: 15 جريحا بينما تعود أسباب هذه الحوادث إلى العامل البشري بالدرجة الأولى من بينها: عدم استعمال ممرات الراجلين بـ 03 حوادث، السير في الاتجاه المعاكس (حادثين)، السياقة دون الحيازة على الرخصة المقررة بحادث واحد، عدم احترام السرعة القانونية (01)، عدم احترام المسافة الأمنية (حادث 01)، عدم انتباه السائق عند خروجه من مكان التوقف، أما بخصوص توزيع هذه الحوادث حسب أيام الأسبوع، فأعلى نسبة كانت أيام: السبت بـ 04 حوادث، الأربعاء: 02 حوادث، في حين كانت حصيلة باقي الأيام.

بشار: دحمان جمال

أثرى المكتبة العربية الإسلامية بمؤلفات قيمة

العلامة محمد الخضر حسين الجزائري قائمة فكرية

أهم
الجزائري

■ بقلم: الأستاذ فوزي مسمودي

الحلقة 2 والأخيرة

شكل العلامة الشيخ محمد الخضر حسين (1873-1958) الجزائري الأصل، والتونسي المولد والنشأة، والمصري الجنسية، وشيخ الأزهر الشريف بمصر (1952-1954) إحدى القامات السامقة والعلامات الفارقة في مسيرة الفكر الإسلامي والنضال التحرري العربي، فقد كان من المصلحين المجددين والمكافحين الوطنيين، ومن أصحاب المواقف الرصينة والثابتة، ومن الذين أثروا المكتبة العربية والإسلامية بكم هائل من المؤلفات والمقالات والمحاضرات والرسائل... وقد توزع نشاطه النضالي والتنويري بين تونس وألمانيا وسوريا ومصر.

مساهمات: مقالات لا تلتزم إلا أصحابها

جبهة الدفاع عن إفريقيا الشمالية 1944 بعد توقف جمعية تعاون جاليات إفريقيا الشمالية، وقبل انتهاء الحرب العالمية الثانية، بادر العلامة محمد الخضر حسين، رفقة مجموعة من الوطنيين والمناضلين المخلصين من شمال إفريقيا بتأسيس جبهة جديدة، تجمع شتات جاليات أقطار المغرب العربي المقيمة بالقاهرة، لتكون أشد وطأة على المحتل الفرنسي، الذي عبث بتراث وقيم ومبادئ وثروات الجزائر وتونس والمغرب الأقصى، إلى جانب الجزء الأكبر من ليبيا (فزان) وكان ذلك بتاريخ 01 ربيع الأول 1364 هـ الموافق 18 فبراير 1944 م (13).

ولذلك فقد عمل على جمع شرائح واسعة من الجالية المغاربية في مصر حول مشروعه التحرري الجديد (جبهة الدفاع عن إفريقيا الشمالية) وقد كتب المجاهد الجزائري الأستاذ الفضيل الورتيلاني - أحد مؤسسي الجبهة - يقول: «ولما جاء عام 1944 تألفت هيئة عامة لجمع الشمل، وتوحيد الرأي والكفاح، سميت (جبهة الدفاع عن إفريقيا الشمالية) تحت رئاسة العلامة الجليل شيخ الأزهر سابقا الأستاذ الأكبر محمد الخضر حسين وسكرتارية الأستاذ الفضيل الورتيلاني، وضمت أعضاء من جميع أقطار المغرب العربي، ومن جميع الهيئات والأحزاب، ووضعت لها قانونا أساسيا استهدفت فيه بالدرجة الأولى: استقلال هذه البلاد، استقلالاً تاماً لا يُزَيَّف فيه، ووحدة كاملة شاملة لانقص فيها، فأبلى هذه الجبهة بلاءً عظيماً في سبيل تنمية روح الاستقلال والوحدة في نفوس أبناء المغرب العربي» (14).

جمعية الهداية في الميدان

وقد اتخذت هذه الجبهة من دار جمعية الهداية الإسلامية في القاهرة مقراً لها، والتي كان الخضر الحسين رئيساً لها ورئيساً لتحرير مجلتها (الهداية الإسلامية). وفي الاجتماع التأسيسي الأول الذي عقد في ذي الحجة 1363هـ، 1944، تم انتخاب الشيخ محمد الخضر حسين رئيساً لها.

وقد تشكل المكتب من السادة:
- الشيخ محمد الخضر حسين، عضو مجمع فؤاد الأول للغة العربية (رئيساً).
- الأمير مختار الجزائري، من عائلة الأمير عبد القادر الجزائري ورئيس لجنة الدفاع العليا عن الجزائر (نائباً للرئيس)
- نجيب بك برادة، عضو مجلس الشيوخ المصري (نائباً للرئيس)

- الأستاذ الفضيل الورتيلاني، سكرتير لجنة الدفاع عن الجزائر (سكرتير عام)
- الأستاذ أحمد بن المليف (سكرتير مساعد)
- الأستاذ محسن مصطفى بيرم (سكرتير مساعد)
- السيد السعيد أفندي عمر فايد، من كبار التجار (أمين المال)

- السيد أفندي السعدي، من التجار (سكرتير مالي)
- السيد مصطفى بك بيرم، مستشار بالمحكمة المختلطة سابقاً (مستشار)

- السيد محمود بك الطوير (مستشار)
- الدكتور محمد عبد السلام العيادي (مستشار)
ومن أعضائها المستشارين:

- الشيخ إسماعيل علي، المدرس بمعهد القاهرة
- الشيخ السعدي محمد، المدرس بمعهد القاهرة
- الشيخ إبراهيم أطميش الجزائري، موظف بدار الكتب المصرية

- الحاج حسن التلمساني، تاجر.

وبعد تأسيس الجامعة العربية عام 1945، انتخب أعضاء الجبهة بالإجماع للتبثيل والاستشارة في هذا التنظيم العربي الأتية أسماؤهم:

- فضيلة الشيخ محمد الخضر حسين
- الأستاذ الفضيل الورتيلاني
- الأستاذ نجيب بك برادة

- الدكتور محمد عبد السلام العيادي

وقد أصدرت الجبهة نداءها الأول فيبثنت من خلاله جرائم فرنسا الاستعمارية في الأقطار الأربعة: (الجزائر، تونس، المغرب الأقصى، ليبيا). ومما ورد في هذا النداء:..

وما ارتكبته - أي فرنسا - من فظائع التكتيل والتقتيل، مما زاد الوطنيين حماسة لقضيتهم وقوى اتجاههم إلى العمل لتحرير أوطانهم، وقد عرّف صدق عزميتهم جاليات في مصر من أبناء تلك البلاد، فانشؤوا جبهة تدعى (جبهة الدفاع عن إفريقيا الشمالية) لتكون عوناً لتلك الشعوب على بسط قضيتهم للعالم الإسلامي، وتتولى الدفاع عنها بيقظة وحزم، وتعمل لهزّ العواطف النبيلة في نفوس الأمم الإسلامية، حتى يشدوا أزرها في العمل لتحرير وإسعاد خمسة وعشرين مليوناً من العرب المسلمين، وإنقاذهم من الاندماج في الجنسية الفرنسية، وانقلابهم إلى الديانة النصرانية وهما الغرضان اللذان تعمل لهما فرنسا ليها ونهارها» (15).

وقد انظم إلى هذه الجبهة العديد من السياسيين والمصلحين المقيمين في مصر، على غرار المناضلين في الحزب الحر الدستوري التونسي، وجمعية العلماء المسلمين الجزائريين وحزب الشعب الجزائري، إضافة إلى العديد من السياسيين، ك: مكي الدين القليبي، وأحمد تيمور باشا (16).

من إنجازات جبهة الدفاع عن إفريقيا الشمالية:

من أبرز الأعمال والإنجازات التي قامت بها جبهة الدفاع عن إفريقيا الشمالية: تحرير العديد من البرقيات، والمذكرات والرسائل والنداءات، التي كان العلامة الخضر حسين يوقعها باسمه، وفي أحيان كثيرة تكون مقرونة بإمضاء سكرتير الجبهة الأستاذ الفضيل الورتيلاني، وقد وثقت لنا مجلة (الهداية الإسلامية) التي كان الشيخ الخضر يصدرها بالقاهرة، العديد من هذه المذكرات، ومن ذلك:

- برقية أرسلت إلى كل وزراء خارجية الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن، عام 1364 الموافق 1945.

- نداء وبيان حول الحالة المزريّة التي كانت تعيشها أقطار

مسيرة نضال تحرري من خلال
جبهة الدفاع عن إفريقيا
الشمالية

المغرب العربي بسبب الاحتلال الفرنسي، وكذا الإسباني بشمال المغرب الأقصى.

ومما جاء في البيان: «الفرنسيون بشمال إفريقيا كالأسبانيين - طبعاً المتواجدين بشمال المغرب الأقصى ومازالوا إلى اليوم بمدبنتي سبتة ومليلية. سيؤون إلى الإنسانية والعروبة والإسلام بالاعتداء على أموال تلك الشعوب وأعراضهم ودينهم، وتقتيل عشرات الآلاف منهم واعتقال عشرات الآلاف من الذين قاموا يطالبون بحقوقهم» (17)

- مذكرة إلى مؤتمر الجامعة العربية والتي أرسلت إلى سعادة عبد الرحمن عزام بك الأمين العام للجامعة، وقد عرضت المذكرة ما يعانيه سكان تونس والجزائر والمغرب الأقصى (مراكش) من ألوان الاعتداء على الأنفس والأعراض والدين والأموال، وهنا يتضح جلياً غلبة الجانب الشرعي الأصولي على فكر العلامة الخضر حسين، مستنبطاً من مقاصد الشريعة الإسلامية كلياتها الخمس، وهي حفظ: (الدين، النفس، العقل، النسل، المال).

لم تكن جبهة الدفاع عن إفريقيا الشمالية بالمذكرات والنداءات التي توجهها إلى الجمعيات والمنظمات المحلية والعربية، بل عمدت كذلك إلى إرسال برقية إلى هيئة الأمم المتحدة، وبالرغم من قصر هذه البرقية التي لم تتعد صفحة واحدة إلا أنها استطاعت أن تصور بشاعة الاحتلال الفرنسي، أملة من هذه الهيئة تخليص أقطاره من الاعتداء الفرنسي ومما جاء في هذه البرقية التي وقعها رئيس الجبهة الشيخ محمد الخضر حسين: «احتلت فرنسا تونس والجزائر ومراكش منذ عشرات السنين وجرت إلى احتلالها على أفضع

ما يُتخيل من الاستبداد، وما زال سكانها وهم وارثو الحضارة العربية الأندلسية يطالبون بحريتهم فتزداد فرنسا إمعاناً في اضطهادهم وتلجئهم إلى الثورة عقب الثورة» (18).

- بيان حول مجازر 08 ماي 1945 بالجزائر، وقعه سكرتير الجبهة الأستاذ الفضيل الورتيلاني معتبراً هذه المظاهرات العارمة بمثابة (ثورة الجزائر العربية) (19).

- وفي نفس السياق أرسلت الجبهة برقية إلى الجامعة العربية ودول الأمم المتحدة حول هذه المجازر الرهيبة وقّعها معاً الشيخ محمد الخضر حسين والأستاذ الفضيل الورتيلاني، ومما جاء في البرقية «في بلاد الجزائر ثورة دموية واسعة النطاق، إنما هي وليدة العسف والاضطهاد الذي تصبّه الحكومة الفرنسية على الوطنيين في غير رحمة، وإن مثل هذه الثورة لشهادة صدق على أن السلام العام الذي تلجح به الدول الديمقراطية، وتعد له المؤتمرات وتبذل في سبيله ما تستطيع من المجهودات، لا ينتظم في شمال إفريقيا إلا أن تتخلص شعوبه من ذلك الاحتلال» (20)

- مذكرة مرفوعة من الجبهة إلى حضرة

الملك عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية، عند زيارته إلى القاهرة، وقد افتتح العلامة محمد الخضر الحسين هذه

المذكرة بقوله: «إن فرنسا - يا صاحب الجلالة - هجمت على بلاد الجزائر منذ مئة وسبعة عشر سنة، ودافعها أهلها بحروب نظامية استمرت نحو سبع عشرة سنة، ولما تغلبت عليهم بكثره

الجند ووفرة السلاح بسطت عليهم سلطانها، وانتزعت منهم جميع حقوقهم الحيوية والسياسية، بل اعتبرت ذلك القطر قطعة من فرنسا» (21) ليواصل في تشريح أوضاع بقية الأقطار.

- مذكرة إلى جامعة الدول العربية في بداية عام 1946.

- نداء إلى كل من سلطان المغرب الأقصى، وملك شرق الأردن.

- رسالة في سبيل طرابلس، في 05 جوان 1946، وقّعها الأستاذ الفضيل الورتيلاني.

كما نشر المجاهد الفضيل الورتيلاني سكرتير للجبهة العديد من المقالات التي نشرت في الصحافة المصرية، ضمّن كتابه (الجزائر الثائرة) المشار إليه آنفاً (22) ومن ذلك مقال:

- سيّحد أبناء إفريقيا الشمالية رغم أنوف المستعمرين، رداً على مقال لموريس فير نشر ببومبة (لوموند) الفرنسية في 12/10/1946.

- إفريقيا الشمالية باستئيل القرن العشرين، دولة الحرية والإخاء والمساواة تحارب الحرية والإخاء والمساواة وتعتدي على الأديان والأعراض والأموال، في 28 سبتمبر 1946.

- يوم إفريقيا الشمالية بعد يوم فلسطين. من نشرات الجبهة:

كما أصدرت جبهة الدفاع عن إفريقيا الشمالية العديد من المطبوعات والنشرية المختلفة، إلا أنها كانت صغيرة الحجم على غرار:

- نشرة صغيرة أبرزت السياسة الإجرامية في تونس، من خلال حديث السفير الفرنسي بتونس (23)

- إصدار مذكرة في شكل رسالة صغيرة الحجم عام 1948 تحت عنوان (تونس 67 عاماً تحت الاحتلال الفرنسي 1881-1948) وقد صدرت عن مكتب الدعاية والنشر التابع للجبهة، وهذا في ذكرى احتلال تونس.

لقاءات جوارية وحفلات:

لم تكن الجبهة بالنداءات والمذكرات والرسائل والمطبوعات، بل كانت تعقد اللقاءات والحفلات بالقاهرة وبغيرها لشرح مبادئها وأهدافها، ومن أبرز هذه الحفلات:

- حفل بفندق الكونتنتال بالقاهرة عام 1365 هـ الموافق أواخر 1945، ألقى فيه العلامة الخضر حسين خطاباً مطوّلاً، استطاع من خلاله إبراز الأساليب الخبيثة للاحتلال الفرنسي، وتشريع الأوضاع المزريّة التي تعيشها شعوب بلاد المغرب، في ظل احتلال استيطاني، مذكراً «وئن شعوب إفريقيا الشمالية قد نفذ صبرها، ولم تتمالك أن أصبحت تلح في طلب استقلالها وتتحضر للجهد في سبيله ما استطاعت» (24).

- حفل تكريم جبهة الدفاع عن إفريقيا الشمالية للتونسيين اللاجئيين إلى مصر في بداية 1946.

- حفل بدار الاتحاد العربي بالقاهرة في بداية 1946.

- حفل أقامته بتاريخ 05 أفريل 1946 تكريماً للوفود العربية، وقد ألقى السيد عبد الرحمن عزّام باشا الأمين العام للجامعة العربية خطاباً استجابة للأستاذ الفضيل الورتيلاني سكرتير جبهة الدفاع عن إفريقيا الشمالية.

■ للموضوع مراجع

«انتهى»

اهتمام متميز بانتاج بذور الحبوب بتيابة

المصالح الفلاحية ترتقب مضاعفة المساحات مستقبلا



الفلاحية الى تجنيد 40 فلاحا خصيصا لهذا الغرض بحيث تم تحديد مساحة 3 آلاف هكتار تقع بالمنطقة الأولى بالتوازي مع فتح الشباك الموحد بحجوط منذ شهر اوت الفارط لتسهيل عملية اقتناء الفلاحين للبذور و الأسمدة مع الاشارة الى كون تعاونية الحبوب والخضر الجافة بالمعروف قامت مؤخرا بتوفير 40 ألف قنطار من البذور لفائدة فلاحو ولايات تيبازة والبلدية والجزائر و هي الكمية التي تكفي فلاحو الولايات الثلاثة بشكل مريح كما أن الأسمدة المستعملة من لدن فلاحو الحبوب تبقى لحد الساعة متوفرة لدى خزائن التعاونية من جهة و لدى الخواص من جهة ثانية ، و عن الامكانيات التقنية التي تتطلبها عمليتا الحرث و البذر للوسم الحالي فقد أشار مصدرنا الى توفر 16 آلة زرع للحبوب لدى مختلف الخواص النشطين بالولاية وهي الآلات التي بوسعه زرع مساحات شاسعة في زمن قصير نسبيا .

ويؤكد رئيس مصلحة تنظيم الانتاج بمديرية المصالح الفلاحية على أن عقد النجاعة الذي يربط المصالح الفلاحية بالولاية بالوزارة الوصية يشير الى رقم 571 ألف قنطار من الحبوب التي يجب انتاجها هذا الموسم و هو الرقم الذي تم تجاوزه منذ سنوات خلت حينما مكثت الأحوال الجوية فصلية و عادية طيلة الموسم و الأمر نفسه بالنسبة للموسم الحالي في حال تهطل الأمطار طيلة الموسم و بشكل منتظم في حين تجب الاشارة هنا الى أن انتاج الموسم الفارط لم يتجاوز عتبة 436 ألف قنطار بالنظر الى شح السماء وعدم هطول الأمطار طيلة أشهر مارس و افريل و ماي مما أثر سلبا على نوعية الثمار .

للتقرب من الفلاحين

صندوق التعاون يفتح فرعاً بدائرة وامري بالمدينة

الصندوق، فإن تشغيل هذا المرفق العمومي المؤجر من طرف الخواص، يدخل ضمن السياسة العامة المنتهجة من قبل الصندوق الوطني للتعاون الفلاحي وتجسيدها للمشروع الطموح 2015 - 2019 الهادفة إلى توسيع شبكة التعاون الفلاحي بهذه الولاية ذات البعد الفلاحي بإمتياز.

كما سلم رئيس بلدية وامري بهذه المناسبة المكتب أول عقد تأمين نيابة عن مدير الصندوق كإشارة عن الوضع الرسمي حيز الخدمة لهذا الفرع. وأكد لنا مدير الصندوق فرجاني أحمد، أنه بهذا الفرع ارتفعت هياكل مؤسسته إلى 08 فروع بالولاية، على أمل استلام آخر بدائرة السواقي مع نهاية السنة الجارية، علما بأن عدد مشتركو دائرة وامري - استنادا لذات المدير - يقدر بنحو 200 زبون.

أكد رئيس مصلحة تنظيم الانتاج بمديرية المصالح الفلاحية لولاية تيبازة بلقاسم بوعروور على أن المصالح الفلاحية بالولاية ترتقب مضاعفة مساحات انتاج بذور الحبوب مستقبلا لاستغلالها من طرف ولايات أخرى مشيرا الى تحديد سقف 6 الاف هكتار كهدف استراتيجي تسعى الجهات المعنية لتحقيقه خلال السنوات القادمة .

تبيابة: علاء ملزي

حسب محدثنا دائما فإن المساحة المخصصة لزراعة الحبوب حاليا تقدر بـ 17500 هكتار من بينها 12 ألف هكتار مخصصة للقمح الصلب و 3 الاف هكتار خاصة بالقمح اللين و 2500 هكتار للشعير فيما خصصت المساحات المتبقية الأخرى لزراعة مختلف أنواع الأعلاف، كما أشار محدثنا الى كون تلك المساحات مجتمعة تنقسم الى 3 أصناف على حسب نوعية تربتها و قدرات أنتاجها بحيث تشمل المنطقة الأولى المدعاة بمنطقة التكتيف و الواقعة بمناطق احمر العين و بوركبكة و سيدي راشد و حجوط مساحة 9 آلاف هكتار و تعتبر من بين أخصب الأراضي بالولاية بحيث يزيد مردود الهكتار فيها عن 25 قنطارا كما تشمل المنطقة البيئية الواقعة بحيط شرشال و البلديات الشرقية و سيدي غيلاس مساحة 6 آلاف هكتار تقريبا في حين تشمل المنطقة العادية المصنفة في المرتبة الثالثة مختلف المناطق الجبلية و النائية و لا يزيد مردود الهكتار فيها عن 20 قنطارا. أما عن الامكانيات المتوفرة حاليا لانتاج بذور الحبوب فقد اشار مصدرنا من مديرية المصالح

رئيس المجلس المحلي للمهندسين المعماريين لولاية غرداية لـ «الشعب»: علينا بالعودة إلى استعمال المواد المحلية في البناء

ماتزال منظومة الهندسة العمرانية في غرداية محل استلهام المدارس العالمية التي ترى فيها النموذج المعماري الفريد والنادر في آن واحد نظرا لما يحمله من قيم التوازن في المكان والزمان من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والثقافية يؤدي في ديمومته إلى الاستقرار النفسي للإنسان صاحب المبنى.

الجهات المكلفة بقطع السكن بولاية غرداية إدراج دراسات معمقة في حالة الإقدام على برامج في هذا الإطار وهذا بعدم التسرع في إقامة أحياء جديدة لا تتناسب مع طبيعة المنطقة وهذا ما كان مع موقعي فوميرات وواد نشو عبر طريق تمرناست.

هذا لم يمنع أبدا من الاهتمام إلى الأحياء التي نعتبرها نموذجية مثل حي تينميرين بـ 70 سكتا وهذا بمنطقة بني يزقن هي عبارة عن إقامات فردية نفس الصيغة في تفيلات بألف سكن تاوزنة وتينعم وبالرغم من هذا الحرص فإنه المطلوب منا أن نعمل جاهدين من أجل إضفاء الطابع المحلي على البناءات والسير نحو أشكال هندسية جديدة.

وفي هذا الإطار فإن الهدف من كل هذا التكييف هو الذهاب إلى اقتصاد الطاقة وإحلال محلها ثقافة أخرى تعتمد على التقشف في الكهرباء في المناطق الجنوبية، بتقليص المبردات أي المكيفات الهوائية واستبدال المصابيح الأقل استهلاكاً ولايد على السبيري، يتحلى بهذه الثقافة التي ترمي إلى الحفاظ على الطاقة وعدم تبذيرها كما يلاحظ اليوم وهذا ما يعرف في أديباتنا بالمواطنة.

ومثل هذا العلم يتطلب حملة تحسيسية واسعة تتوجه لكل الفئات، كي نلغ على مثل هذا المسعى نأتم على اقتصاد الطاقة في المنزل وهذا باستعمال تقنيات حديثة وبسيطة منها الزجاج المزودج الذي يمنع الحرارة أن تتسرب شتاء والبرودة أن تضيع صيفا.

نأمل استكمال مشروع 600 سكن

ويأمل السيد أوجون استكمال مشروع بناء 600 سكن تساهمي في القرارة بتيز قروين كونه متوقفا حاليا والواقع عن بعد يقدر بـ 115 كلم من غرداية ويتسائل السيد أوجون عن مصير هذه السكنات التي تطلبت سنوات من إعداد الوثائق فقط وعندما شرع في تشييدها تقرر توقيف الأشغال إلى إشعار آخر.



وهذا بالاستفادة من العوامل الطبيعية واستغلالها استغلالا عقلانيا انطرد من الرؤية المتوجهة لكيفية تشييد المنزل ويرى السيد أوجون بأنه حان الوقت قصد العودة إلى العمل بالمواد المحلية والنمط الداخلي المعمول به منذ القدم والذي يصنف في خانة اقتصاد الطاقة بالأساس وهذا بالتخلي عن الإسمنت المسلح واستعمال مايعرف به

بي، تي، أس» وهي مادة قاعدتها التربة بنسبة عالية.

وبالإمكان الاستثمار في هذا الجانب بشكل واسع في حالة وجود تشجيعات في هذا الجانب من قبل الجهات المسؤولة محليا.. وهناك مواد لا تعد ولا تحصى تستعمل في البناء خاصة بالمناطق ذات الحرارة العالية والبرودة القارسة، إلا أن المهتمين بها لم يجدوا حتى الآن من يأخذ بأيديهم ويساعدهم على الخوض في هذا الغمار لفائدة سكان الولاية والذهاب رويدا رويدا باتجاه التراجع عن الاستعمال المفرط للإسمنت.

وتبعاً لذلك، فإن السيد أوجون يقترح على

بسبب نقص التأطير البيداغوجي

أولياء التلاميذ قلقون بريقة

من نوعها بولاية باتنة لفائدة 143 منتخبة من العنصر النسوي ببلديات باتنة الـ 61 والمجلس الشعبي الولائي، والتي بادرت إليها وزارة الداخلية والجماعات المحلية بالتنسيق مع الاتحاد الأوروبي، بهدف تنمية قدرات المرأة المنتخبة في التسيير كونها أصبحت عنصرا مهما في تشكيل المجالس المحلية والوطنية المنتخبة، حسب ما أشارت إليها مديرة الحوكمة بوزارة الداخلية فتحيحة حمريط، والتي أشرفت رفقة سفيرة كندا بالجزائر إيزابيل روا وممثلة الأمم المتحدة على فعاليات الندوة التكوينية التي استمرت 3 أيام، تلقت خلالها المنتخبات مجموعة التوجيهات في التسيير المحلي عبر ورشات عديدة، لتكوين المرأة المنتخبة، وتطوير وتنمية قدراتها لتحسين تواصلهن مع المواطنين والمصالح الإدارية المختلفة.

وكانت وزارة الداخلية والجماعات المحلية قد سطررت برنامجا تكوينيا هاما للنساء المنتخبات عبر أغلب ولايات الوطن لتحسين قدرات النساء المنتخبات في تسيير المجالس المحلية.

مطالبة بـ 10 ملايين دج

من قطاع الخدمات الجامعية

كشفت رئيس بلدية باتنة عبد الكريم ماروك عن مراسلته لمصالح قطاع الخدمات الجامعية بولاية باتنة، للمطالبة بتعويض مالي يفوق الـ 1000 مليار سنتيم وهي قيمة أوعية

الجزائر: جمال أو كيلي

هذه الخصوصيات الثابتة في التاريخ والراسخة في ذهنية الفرد في هذه المنطقة يترجم الحرص المتواصل على بيئة معيشية تراعي متطلبات الواقع الذي يجب أن يكون قائما على منطق التحكم في عملية البناء وفق منظور متبع في المقاييس المفروضة من قبل المجتمع للابقاء على المشهد الموحد للعمران.

وفي هذا السياق دعا السيد قاسم أوجون رئيس المجلس المحلي للمهندسين المعماريين بغرداية لـ «الشعب»، إلى تكييف المخططات السكنية مع التحولات الجارية خاصة المتعلقة بخيار الطاقة المتجددة الذي يسمح باقتصاد أكبر للكهرباء خاصة وهذا ما يميز النمط «الغرداوي» في البناء ويظهر ذلك في خصائص البيت من ناحية الموقع والأرضية والمواد المستعملة والتحكم في اتجاهات الزوايا الرملية والرياح والمساحة الخاصة للمجموعة ناهيك عن ما يعرف بطريقة العوازل.

هذه الركائز كلها تسمح بالتخلي عن عناصر جديدة دخلت في عملية البناء بغرداية

يطالب أولياء تلاميذ المدرسة

الابتدائية العايبى سليمان ببلدية

عزيز عبد القادر جنوب ولاية باتنة

من المسؤولين المحليين التدخل العاجل

لوضع حد لمعاناة أبنائهم، والمتمثلة في

عدم التحاق تلاميذ بعض الأطوار

بمقاعد الدراسة بسبب عدم نقص

بعض المعلمين لأسباب مجهولة.

باتنة: لموشي حمزة

كشفت أولياء التلاميذ عن القلق الكبير إزاء هاته الوضعية المهددة لمستقبل أبنائهم، خاصة مع رفض بعض المعلمين الالتحاق ببعض المؤسسات التربوية البعيدة والتي تفتقر لظروف معينة للدراسة، من جهتها أكدت مديرية التربية لباتنة أنها عينت معلمين، لكنهم لم يلتحقوا.

وكانت بعض المؤسسات التربوية بولاية باتنة قد شهدت منذ الدخول المدرسي حركات احتجاجية لأولياء التلاميذ، خاصة بجنوب الولاية وبعض المناطق النائية كتناكسلانت بسبب انعدام النقل المدرسي، وعدم دخول المطاعم المدرسة ببعض المدارس الابتدائية حيز الخدمة، والتي تقدم للتلاميذ وجبات باردة.

تكوين 143 امرأة منتخبة في

التسيير المحلي

اختتمت، أمس، الدورة التكوينية الأولى



المايسترو يرحل

نور الدين لعراجي

مازلت أذكر ملامح وجهه.. ونبرة صوته.. والتفاصيل الدقيقة التي رافقته أثناء تقمصه دور رافت الهجان.. الكاريزما التي جعلته محط جميع الأنظار تحركاته على أكثر من صعيد هدوء الرجل العاشق، والعسكري الصامت، التاجر الحثك، السياسي الماكر، السوسبانس الخفي والظاهر.. طريقة شربه ولهفة أصابعه حين يختطف سيجارة كولومبية من علبتها الذهبية.. توجسه من محيطه الغادر والعابر.. الحيلة التي لازمته في أطول مسلسل للجوسسة عرفته الشاشة العربية.

المايسترو محمود عبد العزيز أو «ديفيد شال سمجون» أبداع وحمل هموم قضيته تجاه وطنه إلى أبعد الحدود.. كان الموت يترصده في كل خطوة وفي كل لحظة يخرج فيها من بيته، يعتقد، أنه لن يعود إلى تفاصيل وكره الضخم، بالرغم من أنه يعيش في سجن كبير أبوابه مشرعة، وتارة يخيل إليه كمضبرة ظل موتها الطريق.. وسرعان ما يعودون إلى قبورهم مكبلي الخطى غير مبدلين.

هذه تفاصيل وكأنك تعيشها اللحظة، حتى العلاقة التي جمعته بـ«إيستر» أو «كليو» كانت دموع العشق حولهما صادقة، لا يحوم حولها الشك وإن كانت المرأة في أكبر قضايا الجوسسة مصيدة أو الفخ الذي نقصن به الفريسة، الأمر لم يكن مع المايسترو محمود عبد العزيز، الكاريزما التي تلازمه سهلت له هذه الأدوار ومنحته الثقة المطلقة على تطويع كل المشاهد في السلم أو في الحرب، وإن كانت هذه الأخيرة تسكن كاهله منذ أن عانق اللعبة وغامر مع تفاصيلها التي لا ترحم.

المايسترو ورغم كل العوائق التي طوعها، ما زال ذلك الصبي الذي لم يظلم من حليب بلده، عذبتة هذه الشجون وأضرقتة الغربية في دموع لم تجف أمام جسده وقامته وهندامه، لم تكن دموع الحزن بقدر ما كانت دموع الثقل الذي تحمله وكانت حياته عربون هذا الحمل الثقيل النبيل.

رحيل المايسترو.. هو رحيل لأرشيف ومسيرة حافلة بالعطاء والأفلام التي بقيت راسخة في الذاكرة الشعبية. لا يمكن نسيانها أبدا لأنها جزء من هذه الهموم العربية المشتركة، رغم الأدوار التي خلدت اسمه، تبقى التضحية في سبيل الوحدة والامة والأرض أكبر تحدي يمتلكه المرء في الحقيقة وفي الخيال وليس له غيره، جيل محمود عبد العزيز، جيل المدارس الفنية الكبرى، جيل صنع مجد السينما العربية، وحملها إلى أعلى المراتب، إنه جيل من ذهب.

echaab.nour2013@gmail.com

فقدان الأكاديمي الجزائري الفذ مالك شبل

مفكر موسوعي..

دافع عن الإسلام ورافع للإسلام



■ عندما تجبرك الرواية على تقمص أحد شخصوها

■ نحو عالمية الموروث الصوفي الجزائري والتعريف به أكثر

■ «فاليوم عشرة» أو عندما تصاب الشخص بالهلوسة

روايات تتدرج المهتمة وترافع للقدم قراءات متعددة وإصدارات تحمل هموم أوطانها

البحث عن المتعة دليل القراءة الجيدة

رحيل مالك شبل خسارة ودفاعه عن الإسلام كان برؤية أكثر جرأة

ميهوبي معزيا الأسرة الثقافية وعائلة القعيد:

أول من أدخل مفهوم «إسلام التنوير» ضمن أدبيات الإعلام الفكري والديني في الغرب

«الشعب» اعتبر وزير الثقافة، عز الدين ميهوبي، المثقف والمفكر الجزائري في الأنثروبولوجيا والأديان الأستاذ مالك شبل من الكفاءات العلمية المتخصصة في شؤون الإسلام والديانات المقارنة، ويعرف بطابعه الواسع في قضايا الدين المقيدة، واستطاع على مدى أكثر من ثلاثة عقود أن يقدم للقارئ العربي والغربي على حد سواء برؤية أكثر جرأة وحدانية قراءة مختلفة عما كان سائدا، واستطاع بمعرفته الواسعة خاصة في الجانب الديني أن يدافع عن الإسلام بطريقة علمية وموضوعية بعيدة عن الراديكالية والتطرف، مما أكسبه احتراما كبيرا في الأوساط الثقافية والفكرية بفرنسا وفي العالم، ويعد شبل أول من أدخل مفهوم «إسلام التنوير» ضمن أدبيات الإعلام الفكري والديني في الغرب، وذلك من خلال تحاليله المميزة ومحاضراته التي ألقاها عبر العالم، فوقف في وجه كل من حاول تشويه الدين أو استعماله لأغراض سياسية مدمرة.

إن عالم المعرفة والفكر سيشهد له بمساهمته الجسيرة في التفكير حول الإسلام والحداثة، واعتباره واحدا من المفكرين الذين كرسوا جهودهم في كيفية إقامة جسور تواصل بين ضفتي البحر الأبيض المتوسط.

كان الراحل دائم التردد على وطنه ومستقل رأسه، مؤمنا بجزائريته حتى النخاع، معزيا في الأخير الأسرة الثقافية وعائلة القعيد.



بعد صراع مع المرض، غيب الموت المفكر والكاتب الجزائري مالك شبل، الذي فارق الحياة في باريس ليلة الجمعة إلى السبت، عن عمر يناهز 63 عاما. ويرجع أن يوارى جثمان المفكر الشاب في مدينة الشلاشا بمقبرة القبية بمسقط رأسه مدينة سبكيكة، حسب شقيقه الطيب الشبل، وكان ابته ميكائيل شبل قد سبق أن أكد ذلك ولكن بعد إقامة مراسم تدفيع له بباريس. ويعد القعيد من أهم الأسماء الجزائرية في عالم الفكر، وقد نهلت كبرى جامعات العالم من غزارة إنتاجه العلمي وفكره الموسوعي.

أسامة إفرح

اهتزت الساحة الأكاديمية والثقافية الجزائرية والعالمية على وقع نفاة وفاء المفكر الجزائري المغرب مالك شبل، الذي حمل في جيمته أكثر من دكتوراه، ولكنه نذر حياته العلمية والبحثية للدفاع عن صورة الإسلام الحقيقية وتقنياتها من الأصولية والتطرف.

ولد مالك شبل سنة 1953 بسبكيكة شرق الجزائر. بعد حصوله على بكالوريوس في الفلسفة والأدب العربي، التحق سنة 1973 بجامعة قسنطينة. سنة 1980 تحصل على درجة الدكتوراه الأولى في علم النفس العيادي والنسفي في جامعة باريس 7. ثم بعدتها بسنتين تحصل على دكتوراه في الأنثروبولوجيا والإثنولوجيا وعلوم الأديان من نفس الجامعة. في عام 1984 على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية في معهد الدراسات السياسية بباريس. سنة 1995، تم تأهيله بإدارة البحث بالسوربون.

وكان الراحل ضمن مجموعة الحكماء التي عملت مع رومانو برودي رئيس المفوضية الأوروبية، واهتمت بالتفكير في علاقات أوروبا الثقافية وبالأخص مع جنوب المتوسط.

كما درس الراحل في جامعة السوربون، وپروكسل، وعمل أستاذا زائرا في جامعات المغرب العربي على غرار مراكش بالمغرب وجامعة تونس، والجامعات المصرية والعديد من الجامعات الأمريكية: ييركلي، ستانفورد، سان فرانسيسكو، لوس أنجلس، شيكاغو، نيويورك.

أما صديق القعيد الإعلامي المغرب هشام بن يعيش،



نخصص في ملفنا الثقافي لهذا الأسبوع حيزا مهما للقراءة النقدية في بعض الأعمال الصادرة في الرواية والقصة، وإن تعددت مشاربها وأوطانها فإن النص الجيد هو من يفتح شهية الكتابة الإبداعية والقراءة النقدية ذات التعدد. صحيح الدراسة النقدية أو القراءة الإطنابية المتعلقة بمحتوى النصوص الصادرة هي عملية سردية مكمللة للإبداع، حتى يرسو على بر الجمالية، الجودة والتميز، لأن هذا الأخير أي النقد هو قراءة ثانية للنص الأدبي، ولكن بأليات وأدوات تختلف عن مثيلاتها في الكتابة ذاتها.

إعداد: نور الدين لعراحي

الذي توافد على القاعة بكثافة من الإفتتاح إلى الإختتام، وهذا ما يؤكد نجاحه المستمر، وهذا يعود إلى ديناميكية التنظيم الذي تعتمد على التجديد وتطوير الأدوات الفنية والتقنية من دورة لأخرى.

وعرضت الفرق الجزائرية مشاركة يومية حافلة بنرق محلية من ولاية سطيف، تمثنت في أشواق للراحل توفيق بوراس وسلسيل، وزيادة على فرق الأجيال الصاعدة من غرداية والأقصى من الجزائر العاصمة وإشراق بونة من عنابة والفنون والتراث من المسيلة، إضافة إلى فرقة العنادل من ورقلة والهدى من أدرار وأنغام الزيبان من بسكرة.

المؤشرات بمشاركة 10 دول، ومشاركة قياسية من فرق

الجمهور يستمتع بولات فرقة النجاح التونسية وفرق من الجنوب وفي اليوم ما قبل الأخير من فعاليات مهرجان السماع الصوفي، كانت الفرقة التونسية «النجاح للإشاد والموسيقى الروحية»، الموعد الكبير، حيث اطربت الجمهور الحاضر من خلال عرضها «أسرار وأذكار»، الذي تجاوره معه الحضور تارة بالتصفيق، وتارة أخرى بتبريد الأناشيد مع الأداء الجماعي للفرقة، وقد تضمن عرض الفرقة جملة من المدائح التونسية والموشحات الشرفية، إضافة بعض أناشيد من إنتاج الفرقة، وقد وصل تجاوب الجمهور أوجه في أنشودة «يا لطيف يا حبيب يا مغيث يا إلهي» وبيا ولي الضعفاء ما لنا ملجأ سواك».

كما لم تحد فرقتها الجنوب الجزائري، على التوالي الهدى الفنية من أدرار وفرقة العنادل من ورقلة عن خط إمتاع جمهور السماع بالطابع الصوفي الروحي الجزائري، حيث أتمعت الفرقة من الأدرارية الحضور بثلاث أنشودات وقد تميزت بفرقة الهدى من أدرار باستعمالها «الدربوك» بأحجام مختلفة، ويتعلق الأمر ب«الرباع» المصنوعة من الطين والجلد والخلاف، وهي تشابه مع الريح، إلا أنها كبيرة عليه في الحجم، والعريضة، وهي أصغرهم وجميعها محلي من التراث الجزائري وتستعمل هذه الآلات محليا، وتتخذ الفرقة فقط في هذا الطابع على هذا النوع من الآلات تعتمد على الموروث الثقافي لأنها ترقى في الباب الذي يوصلها إلى العالمية.

ورشة حول أساليب التعبير في الغناء الصوفي استهدمت الورشة بمدخل مفاهيمي شمل السماع والمدبح والإشاد والحضرة، أوضح فيه المؤطرون أنه ينوب صقل الأداء الفني بالمفاهيم والظواهر العلمية، كما تطرقوا إلى التطور السماعي في الجزائر منذ فترة ما قبل الاستعمار الفرنسي خاصة في الجنوب الكبير، وارتباطه بالزوايا، مشيرين في سياق خاص في الجنوب الكبير، وارتباطه بالزوايا، مشيرين في سياق كان يفهم على أساس أنه رفع الصوت لمحاكاة الناس، ليتطور بعدها ويصير ترنما بالشعر.

وأكد الأستاذة المؤطرون، أن للإشاد الحديث، خلفية أيديولوجية فكرية مزجتها بالصورة الإسلامية العينية على الاستعداد والسوسطنية، وأن موضوع السماع دينية وأسماية مهما تعددت سمياته بين السماع والإشاد والقناء الديني المرتبط بعبادة الله ومناجاته، كما تحدثوا عن التيارات الدينية المحافظة التي لا ترحب بالموسيقى والتغزل لأنها تلقي عن الخشوع والتسكوت للخشاق بسبب وجهتها الحسية الزنوية، لكن، بفعل شروط يجب وسائل الاتصال والتكنولوجيا، تطور ذلك الغناء العاطفي بشكل ومضمونا، ويات استخدام الآلات الموسيقية والإيقاعية عابدا.

ودعا المؤطرون في ختام الورشة والتونسية، الفرق الإثنادية المحلية والطونسية الحاضرة إلى تطوير مقدراتها المعرفية والإبداعية وفقا

لتقنيات وأساليب حديثة قصد التعريف بالموروث الصوفي الجزائري والدفع به نحو العالمية.

الثقافة الشعبية

عندما تجبرك الرواية على تقمص أحد شخصوها

«حكايات جابر الراعي» لنصر سامي توج بجائزة أفضل كتاب لليافعين

الغوص في دهاليز التراث العربي والغربي بنفس إبداعية تعكس الراهن

حكايات جابر الراعي، الرواية التي قرأتها بشغف ولهفة، وأنهيتها خلال يوم ونصف مكرسة وقتي لها بإنجذاب أسر، وغالبا ما أقضي قرابة الأسبوع لأقرأ كتابا ما، الرواية تميز بتفاصيلها خلال 26 مغامرة أو حكاية في سرد روائي في ما يقارب 200 صفحة، صدرت عن دار ورق للنشر والتوزيع بالإمارات. الرواية مليئة بحكايات مشوقة متتالية دون خلل في قدرتها على الجذب أو إصابتها بملل الاستمرارية في السرد المتتابع، بل إنها قد تستسبب في احتكار وقت القارئ لتفصله عمّا يحيط به. وهي رواية لها قدرة على أن تجعلك يطلها بل كل أبطالها لتسرد عنهم أحداها، نالت الرواية جائزة الإبداع للشارقة كأفضل كتاب لليافعين سنة 2015.

إشراق النهدي / سلطنة عمان

صارت تقليدية إلى عوالم خرافية ومحاولة الاهتمام بالفكرة أكثر من الجوانب الاستهلاكية في أطر اجتماعية أو سياسية أو اقتصادية. وهي ذات مجال شاسع لا تحدها معوقات زمان أو مكان، فهما عنصران مطلقان في الرواية قد تغفل في أي فراغ، بدون ملمح خاص لمكان أو هوية زمنية معينة. حكايات الرواية لها خاصية كونية ذات أحداث مطلقة، قد تصلح للبدء كالقصص الشعبية المعتادة والتي تبدأ بمفتح كان يا مكان، والتي تعودنا الأنصت لها عندما كنا صغارا. الكاتب نصر سامي قد ألقى كل تلك القصص وعددها 26 قصة في جلساته الدراسية مع تلاميذه في تونس، مستخدما مجالا للإشارة مخيلتهم عندما كان

قصه كان جابر وشهزاد يشهدان تغيرا في طولهما ونموان بشكل يعيدهما لعموما ونموها تدريجيا يوما بعد الآخر.

فكرة الرواية عبارة عن سرد قصص مستوحاة من التراث العربي والغربي، وقد تكون قصصا متأقلا الطبيعي لنموه، عمل الراعي وقضى أغلب وقته في القراءة والمطالعة. ومع مرور الأيام كبر عقليا واكتسب حكمة ونضجا لكن هذا النضج لم يطل جسده الصغير. الشخصية المخبر المهمة أيضا هي الراوي، وكان تاجرا موبا للأدريفي والسفر والتجوال بحركة عمله، ولأخفا مع تسلسل الأحداث أصبح صديقا لجابر الراعي وعلمه وأسفار مغامراته بغرض استرجاع حلاله واستعادة نمو وحجمه الطبيعي المتناسب لسنه.

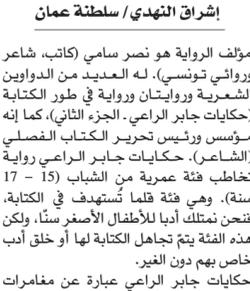
الشخصية الثالثة هي شهزاد صاحبة التفاحات السبع التي تغني، وهي فتاة صغيرة الحجم ومسحورة وتوضع في كنف الديد، وفي نهاية المغامرات وعند استعادته وعند يتخذها جابر زوجة له. كل هذه الشخصيات الثلاثية صنعت الحياة، فقد كانت الحكاية معادلة للحياة

الحياة، فقد كانت الحكاية معادلة للحياة عابرة عن هدف ترويي نموذج أدبي يجمع بين التعليم والتشويق والمتعة، وتمكين الطالب من أدوات السرد والوصف والكتابة، كما يرى الكاتب أن الأحداث والشخصيات غنية وثرية وتحتمل إمكانية تمثيل أدوار في حيكات أخرى مستفيدة من القصص التراثية.

تذكرني الرواية بسلسلة هاري بوتر الأسطورية، حيث إن الكتابة استمدت قصصها من تراث البلدان المختلفة وبرعت في كتابتها بجساس درامي عال، وحتى عندما تم تصوير الفلم مناسيا كان مبهما على تقنية عالية الجودة، باستخدام أحدث تكنولوجيا في عالم هوليوود.

ويما إن العمل الحالي جيل عصر التكنولوجيا مهتم بالوسائل المبتكرة من التطور الحديث، فإن أفكارا من هذا النوع تستهوي ذائقتهم وتجذب اهتمامهم لذلك، فبالرغم من أن هذه القصص ذات مضمون تراثي، ولكن الرؤية الكتابية تجاوزت إلى عالم الخرافة والسحر بتكنيك رؤية إبداعية لا مثيل لها. وهذا مما يجعل الرواية أكثر شهرة ونجاحا، وجميعها بالكلام ويحكي والقول ومن ثم الفعل وذلك لأن أقوالنا تسبق أفعالنا.

القراء المهمتم، وتحقق مبيعات أعلى من غيرها، بحيث إنها تقودنا خارج الإطار من نوعها، في محاولة الخروج من سرديات



صارت تقليدية إلى عوالم خرافية ومحاولة الاهتمام بالفكرة أكثر من الجوانب الاستهلاكية في أطر اجتماعية أو سياسية أو اقتصادية. وهي ذات مجال شاسع لا تحدها معوقات زمان أو مكان، فهما عنصران مطلقان في الرواية قد تغفل في أي فراغ، بدون ملمح خاص لمكان أو هوية زمنية معينة. حكايات الرواية لها خاصية كونية ذات أحداث مطلقة، قد تصلح للبدء كالقصص الشعبية المعتادة والتي تبدأ بمفتح كان يا مكان، والتي تعودنا الأنصت لها عندما كنا صغارا. الكاتب نصر سامي قد ألقى كل تلك القصص وعددها 26 قصة في جلساته الدراسية مع تلاميذه في تونس، مستخدما مجالا للإشارة مخيلتهم عندما كان

قصه كان جابر وشهزاد يشهدان تغيرا في طولهما ونموان بشكل يعيدهما لعموما ونموها تدريجيا يوما بعد الآخر.

فكرة الرواية عبارة عن سرد قصص مستوحاة من التراث العربي والغربي، وقد تكون قصصا متأقلا الطبيعي لنموه، عمل الراعي وقضى أغلب وقته في القراءة والمطالعة. ومع مرور الأيام كبر عقليا واكتسب حكمة ونضجا لكن هذا النضج لم يطل جسده الصغير. الشخصية المخبر المهمة أيضا هي الراوي، وكان تاجرا موبا للأدريفي والسفر والتجوال بحركة عمله، ولأخفا مع تسلسل الأحداث أصبح صديقا لجابر الراعي وعلمه وأسفار مغامراته بغرض استرجاع حلاله واستعادة نمو وحجمه الطبيعي المتناسب لسنه.

الشخصية الثالثة هي شهزاد صاحبة التفاحات السبع التي تغني، وهي فتاة صغيرة الحجم ومسحورة وتوضع في كنف الديد، وفي نهاية المغامرات وعند استعادته وعند يتخذها جابر زوجة له. كل هذه الشخصيات الثلاثية صنعت الحياة، فقد كانت الحكاية معادلة للحياة

الحياة، فقد كانت الحكاية معادلة للحياة عابرة عن هدف ترويي نموذج أدبي يجمع بين التعليم والتشويق والمتعة، وتمكين الطالب من أدوات السرد والوصف والكتابة، كما يرى الكاتب أن الأحداث والشخصيات غنية وثرية وتحتمل إمكانية تمثيل أدوار في حيكات أخرى مستفيدة من القصص التراثية.

تذكرني الرواية بسلسلة هاري بوتر الأسطورية، حيث إن الكتابة استمدت قصصها من تراث البلدان المختلفة وبرعت في كتابتها بجساس درامي عال، وحتى عندما تم تصوير الفلم مناسيا كان مبهما على تقنية عالية الجودة، باستخدام أحدث تكنولوجيا في عالم هوليوود.

ويما إن العمل الحالي جيل عصر التكنولوجيا مهتم بالوسائل المبتكرة من التطور الحديث، فإن أفكارا من هذا النوع تستهوي ذائقتهم وتجذب اهتمامهم لذلك، فبالرغم من أن هذه القصص ذات مضمون تراثي، ولكن الرؤية الكتابية تجاوزت إلى عالم الخرافة والسحر بتكنيك رؤية إبداعية لا مثيل لها. وهذا مما يجعل الرواية أكثر شهرة ونجاحا، وجميعها بالكلام ويحكي والقول ومن ثم الفعل وذلك لأن أقوالنا تسبق أفعالنا.

القراء المهمتم، وتحقق مبيعات أعلى من غيرها، بحيث إنها تقودنا خارج الإطار من نوعها، في محاولة الخروج من سرديات

اشكالية الهوية الملتبسة في عمل الكاتبة مايا الرحاب

«بوركييني» حملت أبعاذه النفسية والجسدية

إن الخوض في التفاصيل وتوصيف الحالات السيكولوجية التي يختبرها المرء من خلال تضاعفه مع

مؤثرات خارجية، وما تعدده المؤثرات تلك عسى سلوكياته ورويته للأخر من الموضوعات التي تنهض عليها الضنون السردية، وعلى وجه الخصوص الروائي.

إذ يعترف سيمغوند فرويد بأنه كلما أراد تشخيص مشكلة نفسية لدى الإنسان، وجد بأن دوستوفسكي قد سبقه في ذلك. وهذا الأمر يبين بأن الروائي يحتاج إلى معرفة دقيقة بسرار نفسية الإنسان عندما يتبرع بتبريم شخصيات عمله وتصوير أبعاده النفسية والاجتماعية والبنية الجسمانية.

كه يلان محمد

تختار الكاتبة والتوائية مايا الرحاب للبنية البعد النفسي في شخصية بطلا روايتها (بوركييني) من مشهورات الضفاف – الجزائر، بيروت، منطلقا لمقاربة جملة من القضايا المرتبطة بالواقع الإنساني، حيث تتناول الرواية حياة فتاة قد ترعرعت في بيئة خائلية من الإكراهات الدينية والسياسية والاجتماعية، فهي تتشكل من شقيقتها ثلاثية في فن الرسم والشعر والموسيقى، فهي قد راق لها الفن التشكيلي ويات لها محترف تنمك فيه على رسم لوحاتها الفنية، ولا تخفي رغبتها من أن تكون شخصيتها كفتاة تغنى على جانبها الأنثوي، إذ تباعت الأهل بقرار إرتداء الحجاب وهي طالبة في كلية الفنون، كما لا يعجب أصدقائها هذا التحول في شكلها، من هنا تبدأ اشكالية الهوية لدى هذه الشخصية، إذ تصفح ناعا تشعر به من الإزدواجية في شخصيتها، وهذا ما يجسّد أكثر في أعمالها وتقديم نساء لوحاتها بطريقة غير مُتَّسِمة، إذ تلتى هؤلاء النسوة العاريات المملعات بالظلال ما تتمناه في قرارة نفسها من أن تتحرر من ثقل ملبسها المحتشم.

عقدة الأم بين غواية تنهني وتاريخ يرسخ الأحقية

لا يملك المثقفي دون أن يبحث شفيرة هذا التناقض في شخصية البطلية، لماذا اختارت الحجاب طالما تعتقد بأن هذا الطريقة في الملبس تسلب المرأة جمالها ويقلقها ويظمر هويتها الأنثوية؟ هنا تُحاول البطلية إقناع المثقفي بأن قرار فرارها هو رغبتها بأن تكون شخصية مثيرة وغير متوقفة، لكن ربما هذا التفسير لا يكفي لفهم هذا التصرف بل تستشفي في طبيعة العلاقة المترامية بين والديها أسباب مدلول قرار الفتاة المقتدرة، إذ إن أمها تظهر بكامل أنفاسها سواء كان في البيت أو خارجها، وذلك لكي تكبح جماح زوجها ولا يُفكر في غيرها، غير أن اهتمام الأم بنفسها وجمالها الجسدي له يمنع زوجها من الاستمرار في إقامة العلاقات الغرامية، لذلك تحاول الشخصية الأساسية أن يكون كيانها الإنساني مستقلا من كل الإعتمادات والتفكك الخارجي، بعدما

وتكشفت أن كل ما تعمله أمها لا يجدي نفعا لاستئثار الزواج، إذ تُمرُّ عليك عبارات واستفهامات بما تُعدك جراح زوجها ولا يُفكر في غيرها، غير أن اهتمام الأم بنفسها وجمالها الجسدي له يمنع زوجها من الاستمرار في إقامة العلاقات الغرامية، لذلك تحاول الشخصية الأساسية أن يكون كيانها الإنساني مستقلا من كل الإعتمادات والتفكك الخارجي، بعدما

وتكشفت أن كل ما تعمله أمها لا يجدي نفعا لاستئثار الزواج، إذ تُمرُّ عليك عبارات واستفهامات بما تُعدك جراح زوجها ولا يُفكر في غيرها، غير أن اهتمام الأم بنفسها وجمالها الجسدي له يمنع زوجها من الاستمرار في إقامة العلاقات الغرامية، لذلك تحاول الشخصية الأساسية أن يكون كيانها الإنساني مستقلا من كل الإعتمادات والتفكك الخارجي، بعدما

تعتبرها قيذا على جوهر الإنسان، بل احتجاجها على بعض المظاهر ليس إلا محاولة للحفاظ على الغموض الكامن في جسد الأنثى فيدونه بفقْد رمزيتها، وذلك ما يحلينا إلى تصور بول أوستر للجسد الأنثوي، إذ يعتقد مؤلف (اختراع العزلة) بأن أجمل المكان الذي تدور عنه لتاجده إلا في جسد المرأة.

لعبة المرايا أو الشخصيات المستقلة عن الأنا فوقية

يفسّر الفيلسوف الأمريكي لويس مفقود اهتمام الإنسان بصورته في المرأة بأنه نتيجة لشعور الإنسان بشخصيته المستقلة وإدراكه لصفاته وذاتيته، لا تعود البطلية إلى ذاتها ولا تجر رغبة في رغبة نفسها في المرأة إلا بعدما تصادف مع حبيبها المحامي في المقهى وجود المرأة التي كانت على علاقة مع الأخير.

وتلك المرأة تثير غيرةا بظهورها الجذاب وشكلها العنصر، فأمامها تشعر بأنها أقل منها خصوصا عندما تتلاحق تواملا بصريا بين حبيبها مع هذه المرأة التي تلمبذ في المعارضة في الفضاء السري وفقا لترتيب (إيان سوريو) للمواقع التي تحتلها الشخصية، كما أن الساردة تتعمّش دور الممثلة كونها فاعلة في تحريك مسارات السرد، بجانب ذلك فإن شخصية المحامي تمثّل ماسيميه (إيان سوريو) بالقوة الجاذبة النفسية إلى شخصيتين أخريين. وذلك ما يؤدي إلى ازدياد حدة الإشراع على المستويين الصراع الداخلي لدى البطلية من جانب وصراعها مع غريبتها من جانب آخر. إذ تنقلب شخصية الفتاة تتعوض وجهها في المرايا كما تراودها فكرة التخلي عن الحجاب، ما يعني الإستسلام للأخر والتكر لهويتها الذاتية، ومن ثمّ تذكر العوامل التي رفعت معتقداتها الدينية، إذ وقعت في البنية، إذ وقعت في ذلك تحت تأثير ما روتها لها جدتها من سيرة الأبناء والأولاد، فشهدت جدتها وهي تلمّي بيوها الأبيض الخاص قد ألهمها فكرة الرسم من هنا يتعمق المثقفي على خلفية الشخصية الدينية كما يطل العمل مسائل ميتافيزيقية، إذ تؤكد الشخصية الرئيسية على أنّ أسئلتها لا تعنى زرعنة فتاعةها الدينية، كما أنّ تديتها لا يمنحها من مصادقة فتاة شوبوعية، فالأخيرة قد دعت الفتاة لسهرة أقامتها السفارة الكويتية، تلك الفتاة قد أدخلت الحضور برقصتها وشفافة حركة جسدها، ما يوقد شرارة العصبية والتصورات لدى البطلية حول ما يشعُر به خطيب صديقتها عندما يراها بحضورها الطاغى على خشبة المسرح، فهي سبق لها أن تخلّت ما يدور في ذهن حبيبها عندما التقى بالمرأة الخصمة، فالتحليل حول ما يتعمق الأخير جزء من تركيبة شخصية الفتاة هي تمتلك فراسة في قراءة الوجه كون هذا الجزء في الجسد وسيلة للتواي على حد قول (فاستون باشلان).



يقول الناقد الفرنسي رولان بارت بأن النص نسج من الحالات والاقتراسات المستمدة من بوز ثقافية لاجصر ما، وتوفّقت الكاتبة كما كبيرا من عبارات وآراء الأبداء العلميين والمغرب في متن نصها الروائي، وأحيانا يتكرر الإقتباس أكثر من مرة، بحيث تكون العبارة المُقتبسة إلى جزء من نسج النص، وذلك ما يحصل مع كلام الشاعر البرتغالي (فرناندو بيسوا)، حيث يقول مؤلف (إيروستراتوس) أحسّد الناس جميعا لكنهم ليسوا أنا، تتوارد هذه العبارة في موقع آخر من النص على شكل صياحها، ف (بيسوا) ليس الوحيد الذي يرضى في هذا النص يتناقض هذا العمل مع أقوال بولدير وكينكشارد وعبيده وازن وشخصيات ورواية وموروث عربي ومقطوعة غنائية لاسميا أغنية أم كلثوم، طبعيا المتناس كيشف المثقفي لذات الكاتبة، كما تحدّد إحدى وظائف هذه التقنية في استفزاز القارئ وحثّه على التردد بالمعرفة حتى يكون

جديرا بمتابعة القارئ النموذجي، فضلا عن ذلك فإن لفظ العنوان يخلع ذاته كما غير مألوف قبل اللفظ الذي قد آثاره قرار حظره فرنسا. زيادة على ذلك فإن هذه الرواية تتضمن أسماء الرسامين وعضاوين لوحاتهم، ما يمنح السرد قوة إقناعية بل حسنة يساور القارئ الشك في مهنة الساردة بجانب شخصية الساردة التي توظف ضمير المتكلم يتوقف

العمل عند شخصيات أخرى، إذ وقعت الكاتبة في إسناد دور المساعد إليها، كما نجحت في تعامل مع توكّد الزمن، إذ أعطته زخما وكثافة يتوزع هذا العمل على سبعة أقسام، وذلك الرقم مطابق لسبعة الأيام التي تقابل البطلية عن موعد إقامة معرضها من لحظة لفتها بحبيبها. تنتهي الرواية نهاية مفتوحة ملامعة مع قلق البطلية وسؤالها عن المصير.

تداخلات الوضع الاجتماعي تسقط القيم وتعمق الإفرازات الغربية

العمل عند شخصيات أخرى، إذ وقعت الكاتبة في إسناد دور المساعد إليها، كما نجحت في تعامل مع توكّد الزمن، إذ أعطته زخما وكثافة يتوزع هذا العمل على سبعة أقسام، وذلك الرقم مطابق لسبعة الأيام التي تقابل البطلية عن موعد إقامة معرضها من لحظة لفتها بحبيبها. تنتهي الرواية نهاية مفتوحة ملامعة مع قلق البطلية وسؤالها عن المصير.

حملت منهج الانتقادية الساخرة

«مزرعة الحيوان»

نموذج الرواية الحاملة لحالات الجنون السياسي

لها القدرة على قول ما لا يمكن غيرها الافصاح عنه

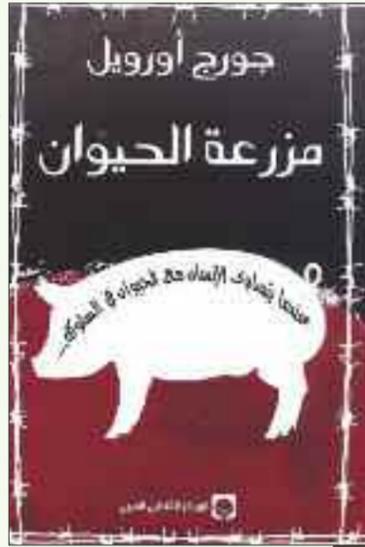
السخرية أو الهجاء السياسي عنصر وركن أساسي في بناء الروايات التي تعالج حالة الانحراف السياسي ووجنن الديكتاتورية، وهذا الأسلوب قد رافق نشوء فن الرواية منذ دون كيشوت لسرفانتس وابتغ أثره الآخرون في مقاربتهم لأشكال الحكم السياسي والأفكار التي تروج لصيغ من الأيدولوجيا الشمولية، هنا تلعب تقنية السخرية دورا في غاية الأهمية لتفادي الوقوع في المباشرة، والقوالب التقريرية.

كه يلان محمد

الرواية سبقت غيرها من فنون أدبية أخرى في النش عن المُعضلات الكامنة في سلوك العمل السياسي كون الرواية قادرة على قول ما لا يمكن غيرها الافصاح عنه على حدّ تعبير هيرمان بروخ، قد اتخذ الكاتب الإنكليزي جورج أوريل من الرواية منصةً لانتقاد الأنظمة الكليانية والتيارات التي تُحكّم قبضتها على مفاصل المجتمع باسم الثورة وتضيق مساحة الحريات مبررة فعلتها تلك بصناعة الأعداء الوهميين، إذ حدد صاحب (1984) هدفه وراء الكتابة بأن يجعل من الموضوعات السياسية فناً دون أن يأتي ذلك على حساب البعد الجمالي . إذ يعترض أوريل مبدأ الفصل بين مواقف الكاتب السياسية وأعماله الأدبية، وهذا الأمر يبدو بكل وضوح في باكورة أعماله الروائية (مزرعة الحيوان) حيث تبني الكاتب أسلوباً ساخراً لكن غنياً في المضمون لعملية الترميز والتزييف التي تنتهجها الأنظمة الكليانية وهي تدوس على المبادئ والشعارات عندما لا تخدم نزعتها التسلطية وذلك ما يسفر عن غياب القيم في ظل السلطة القمعية، تتناول (مزرعة الحيوان) الصادرة من المركز الثقافي العربي 2015. ثورة الحيوانات على الإجحاف الذي يلحق بها إذ تتطلع للتحرر من سلطة كائن ليس من جنسها، وفي إطار هذا السعي تغير الحيوانات اسم المزرعة وهي من أملاك السيد (جونز) من مزرعة القصر إلى مزرعة الحيوانات وتختار علما مزينا بصورة حضر وقرن.

حلم النصر والثورة تصنع جمهورية قائمة

تدخل تقنية الحلم في بنية السرد الروائي وهي تعتبر صنواً لتقنية الإستباق فبدلاً من أن يتكفل الكاتب بالإشارة إلى ما سيأتي ضمن سياق تتابع الأحداث يلجأ إلى تقنية الحلم على لسان أحد



شخصيات الرواية وفي هذا الأسلوب مزيد من التشويق والقدرة على شد المتلقي إلى أجواء العمل،

هنا يفوض جورج أوريل المعجز ميغور وهو خنزير عرف بذكائه بين الحيوانات برواية ما رأه في المنام، بالإستناد إلى مادة الحلم فقد توقع ميغور بأن الأرض ستخلو من الإنسان وستصبح الحيوانات أحراراً وأسياداً لنفسها ويتذكر الأغنية التي غنتها له أمه في صغره (حيوانات إنجلترا) إذ ستكون هذه الأغنية نشيداً لمزرعة الحيوان عقب إنتصار الثورة، بعد غياب ميغور يشرع ثلاثة من الرفاق (نابليون، سنونول، سوكيلر) وهم من جنس الخنازير بسن تشريعات مزرعتهم التي ستتحول إلى الجمهورية حسب توقع ميغور، هنا تختصر الفلسفة الحيوانية في سبع وصايا علقت على الحائط، ويكشف

مضمون الوصايا على معاداة الإنسان وضرورة التكر لكل ما يمت إلى الكائن الإنساني بصله، في الملبس والمشرب والمأكل. كما تمّ ترديد شعار نعم لذوات القوائم الأربع لا لذوات الرجلين في أرجاء المزرعة، لا يقع المتلقي في شرك الفهم السطحي وهو يتابع تطورات الرواية بل يتنبه لأهمية إكساء ما يتضمّنه العمل من دلالة علاماتيّة تؤلّ وفقاً لسياقات واقعية وسياسية، بجانب ذلك يدرك ضرورة عدم التوقف على المعنى الظاهري لمضمون العمل ويستنكح ما وراء القناع الحيواني. كما تتمثل في ذهنه طبيعة الصراعات القائمة بين رفقاء الثورة وهم في سدة الحكم.

زمن الصراع وتعاظم المعاناة أمام مصير بأنس

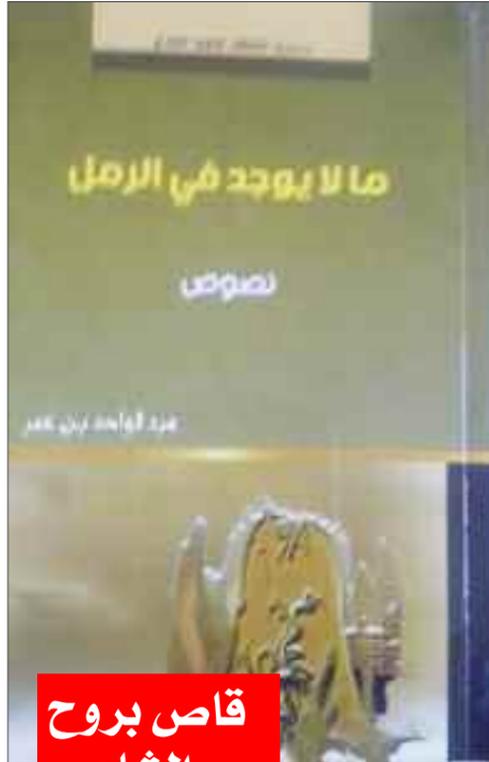
شأن كل ثورة عندما تستتب الأوضاع لصالح الثوار يحتدّ الصراع بين رفقاء الأمل فمن مزرعة الحيوان لا تخرج من هذه القاعدة طالما يريد الكاتب إسقاط ما يجري في هذا العالم التخيلي على الواقع البشري لذلك ما تنتصر الحيوانات على جونز وأصدقائه حتى تدب الخلافات بين نابليون وسنونول فالأخير يقترح إنشاء طاحونة توفّر خدمات كثيرة للمزرعة غير أن نابليون يعترض على هذا المشروع ويؤكد على مبدأ العمل المتواصل إلى أن يطرد سنونول ومن ثم يتبنى مشروعه متهماً إياه بالتآمر مع صاحب المزرعة (جونز) ويفتح له ملف الخيانة على رغم اصابته الجروح في معركة الحظيرة، ومن ثمّ يخالف نابليون المبادئ الحيوانية ويبدأ باستخدام أغراض السيد جونز مع محيطه، كما يُعيّنه سوكيلر في تعديل كل القوانين وتضليل الحيوانات الأخرى، ويقنعها بقدرة الذاكرة هنا يكمن ذكاء أوريل في الكشف عن الأدوات التي يوظفها الحاكم المُستبد لتشويه الذاكرة وإيقاع الإنسان في دوام الشك والريبة حتى من ذاته، كلما كان يشي تصرف حيوانات المزرعة عن الاعتراض لسياسة نابليون يأتي سوكيلر لتذكيرها بزمن ما قبل الثورة وتعاظم المعاناة كه يلان محمد في عهد السيد جونز وهذا جانب آخر من سياسة الأنظمة الديكتاتورية التي لا تتفكك تُذكر مواطنيها بفضائلها وما قدمته لهم غير أن ذلك ليس إلا ذر الرماد في العين. لأنّ من وضعوا أسماهم في الثورة سرعان ما يدركون عدم تحسن حالتهم ولا يملسون فرقا كبيراً في ظلّ النظام الجديد غير أن ترديد الشعارات واللجوء إلى صناعة الأعداء الوهمية هي توقف قدرة التأمل لدى الإنسان وهذا ما يريد أوريل إبلاغه من خلال روايته الساخرة، إذ يسود شعار نابليون لا يُخطئ في المزرعة، يستدير أوريل لتقديم نموذج الكائن المخلص ومصيره البائس وذلك ما تجده في الحصان بوكسر وهو يتقانى في العمل من أجل إعادة إنشاء الطاحونة بحيث تضعف رثائه ومن ثمّ كون تمكافئه بنقله إلى المذبحة بينه الحمار بنيامين إلى هذا الأمر غير أن سوكيلر يعالج الموضوع بدهائه وينقل للحيوانات أسف نابليون بفراق الحصان بوكسر .

تغية الجماهير

يلتفت أوريل في (مزرعة الحيوان) إلى قيام المحاولات التي يقوم بها الديكتاتور لتعطيل الوعي لدى المواطن فهو من جانب يحذرهم مما يعتبره عدواً ويبرم الصفقات مع هذا العدو من جانب آخر وعندما يخطأ فالجماهير هم يتحملون وزره وذلك ما يقدمه مؤلّف (الصعود إلى الهواء الطلق)، فيما يقيمه نابليون من تحالفات مع فريدريك ويرفع شعار الموت (لبيّنغتون) الحليف السابق هكذا تسير العملية السياسية بهذه الوتيرة داخل فضاءات يهيم عليها حكم فردي، في ختام روايته يرسم جورج أوريل مشهداً كاركتورياً عبر عرض صور للخنازير التي تمشي على قائمتين بدلاً من أربع القوائم وبذلك يطوى الدستور والمبادئ الحيوانية ويصبح زمن الثورة صورة مماثلة لما قبلها . يحقّ أن نسائل لماذا يتوارى أوريل وراء القناع الحيواني في كتابته روايته ربما تجد في رغبة الكاتب للتجريب جواباً أو أن أوريل من خلال هذا الأسلوب الذي له نموذج في مورت الأدب العربي والعالمى إضفاء طابع عمومي لعمله لكن السخرية تأتي في مقدمة الأسباب وراء إختيار أوريل لهذا الأسلوب لأنّ السخرية كما تقول حنا أرندت تسف الحكم المتسلط.

وقفات في مجموعة «ملا يوجد في الرمل» عندما تسكن البيئة مخيلة القاص عبد الواحد بن عمر

قراءات



قاص بروح الشاعر، ونبض تعذبه اللغة في جداول التشكيل

في مدينة الوادي التي يقال إنها تحترف الأدب، وفي بيئة ثقافية تنتابها الأسئلة الحائرة، المترقبة، وفي واقع تتراجع فيه قداسة الكلمة، فاسحة المجال لممارسات هجينة على الإبداع، وفي ظلّ تسارع رهيب لوسائل

الإتصال وما أفرزته من خراب طال قداسة الكلمة، وفي واقع يعجّ بالتظاهر الكاذب، وتكريس التواجد الخاوي على حساب الكلمة، في سباق محموم للتوقف وفرض الذات .

عبد الرزاق بادي

يظهر صوت خجول، صوت نقي وموغل في سحره، يتجهى أبجديات اللغة بإحتراف، ينبض في كنوز الكلام بإقتدار، يهدد أسراب الحروف في شغف طفل، يشكل موائد بوح من وبع الحياة، صوت نقي، لا تكلف ولا تسلق كاذب لأسوار البوح، ولا أحلام مفبركة، ولا تجن على عنقايد اللغة ولا حتى سعي مجنون للظهور الكرنفالي، صوت أدرك جيداً أنه صاف كماء الجدول الرقراق، هادر كموج البحر في ليل مقمر... «ملا يوجد في الرمل» وهو العنوان الذي يقودنا من خلاله القاص عبد الواحد بن عمر لتجهى أوجاعه، وتفكيك شيفرات نصوصه التي تتميز بالإيغال في التكثيف، والغوص عميقاً في لغة اللغة، والبحث عن العبارة المركزة، الموحية التي لا تترك للقارئ فرصة التأويل، مالا يوجد في الرمل مجموعة قصصية تميزت بنصوصها القصيرة جداً، وفكرتها المجتحة، الطائفة، وعبارتها الرشيقة، الممهدة تماماً كي تعبر روحك ببسر رغم توغلها في الرمزية، النص عند عبد الواحد لا يعطيك فرصة التقاط أنفاسك، حتى يرميك من قطار الرتابة إلى مدن الإندهاش الجميل، يشث غفلتك ويدخلك دروب الإنتباه. مالا يوجد في الرمل مجموعة قصصية من الحجم العادي تتجاوز 50 صفحة بقليل، تضم بين دفتها 48 نصاً قصيراً جداً، مختلفة التوجهات والمقاصد، بعضها غارق في محيطه لدرجة الإلتصاق، وغيرها ملحق في سماء الإبداع بشكل مطلق، العناوين كذلك تنوعت حسب منحى النص، منها الواضح الذي يقودك من يدك ليعري لك النص، ويكشف لك مفاته ببسر، ومنها ما يشث القاريء ويحله للتأويل، أو يثير غبار الأسئلة... وفي ملامسة رقيقة يصل بنا القاص عبد الواحد بن عمر إلى مرآة روحه المتعبة بصمت الكتابة، أسئلة الحياة ومداد البوح، إلى عطر يسر به في مقاطع تحبس الأنفاس، وتجبرك على أكثر من قراءة حتى تمسك فراشات الضح التي ينثها في مساحاتك، عبد الواحد بروح شاعرة، وحروف تتقاذفها الشاعرية المفرطة يهدد أرواحنا، ينقلنا على قطارات روحه المسكونة بهاجس الوقت إلى سعادة غامرة تدركها الروح بعد الفراغ من قراءة المجموعة. عبد الواحد بن عمر كما قرأته في «ملا يوجد في الرمل» قاص بروح شاعرة، مبدع نبض تعذبه اللغة في جداول التشكيل، عبد الواحد أقدمه لكم صوت يغرد بأعلى الكُتُب حتى يلون صباحاتنا بعذب الكلام، حرف متفرد ينبض في قاع النفس البشرية ليصنع هالة من فرح لا تنتهي.

حملت التّضاربات فوق الأرض مفككة الهواجس الخفية «فاليوم عشرة» أو عندما تصاب الشخصوس بالهلوسة

السراقات بعد إخراج العراق من طائلة البند السابع. وهكذا تتوّج الرواية بين قرصين اثنين، قرص يهلوس الأفراد ليناموا غير عابئين بكل ما يحدث، وقرص آخر يدوخ الحكومة لما يتضمنه من سرقات لخزينة الدولة. كما يطعم السارد روايته برموز أخرى تدل عليها أسماءها مثل: السيد «ناعم»، وهو مسؤول حكومي كبير تذكرنا نمومة اسمه بالأساليب المخالطة التي ينسل من خلالها لصوص الخزينة لإقتناع الرأي العام بشرعية سرقاتهم وتجويزها الديني، وهو نفسه السيد ناعم الذي يؤول إليه «القرص جيم» بعد أن يخدع سلام ومن معه، ومن الرموز الأخرى الخالة «هزيمة»، وهي ما تعني أذلية الهزائم والانكسارات منذ هزيمة عام 67 إلى هزيمة الجيش في 91، حتى هزيمة الموصل 2014. كما لا يخفى على القارئ رمزية اسم «أصيل»، وهو المواطن العراقي الأصيل الذي ينحدر من أصول صابئية موغلة جذورها في بلاد الرافدين. وأصيل نفسه مشتت الهوية بين الداخل والخارج، بين أصوله الصابئية وتربيته الإسلامية. وبيننا هو رافض لكونه صابئياً، متمسكاً بالاسلام، يسعى لسرقة الدولة هو الآخر بالتواطؤ مع سلام الوافي وهاتف الصراف والسيد ناعم. ينتهي به المطاف في أحضان والدته الصابئية المقيمة في كندا.

يأتي المشهد الختامي بشكل صادم، يقوم فيه المعترضون على الفساد المتمثلين بحركة «كفى» بانتحار جماعي بمباركة السيد ناعم، ينتحر كل منهم تبعاً بعد تناول قرص هلوسة، ويعلقون صورة من سرق «القرص جيم». رواية فاليوم عشرة جاءت مصداقاً لعنوانها، فالهلوسة تعمها، والأقراص تتوّج على مساحتها من البداية حتى النهاية. بداية بقرص «فيلكا» المخلوط مع الفاليوم عشرة ونهاية بالقرص المضغوط «جيم».

يعتبر العنوان أولى العتبات التي تواجه المتلقي قبل التلوج إلى مساحة المتن، وهو الأهم من بينها لما يحمله من وظيفة سيميائية تدل على المحتوى. ومن هذا المنطلق اختار الروائي خضير الزبيدي لروايته «فاليوم عشرة» عنواناً غاية في التكثيف. فلماذا الفاليوم... ولماذا العشرة تحديداً؟

يوسف هداي ميس

تجيبنا على هذا السؤال ثاني العتبات النصية بعد العنوان، حيث نصلدم بجملة تححر العنوان من كثافته المعنوية وتبرر لنا اختيار الجنون بديلاً عن العقل إذا ما سرنا في شوارع بغداد. ومع بداية الفصل الأول من الرواية نلتمس التحليل الرمزي لدلالة الرقم عشرة، حيث يطالعنا زمن الفصل وهو اليوم الذي سقطت فيه الموصل ومسحت من خارطة العراق، ما يقسر لنا حالة الهلوسة التي أصابت البلد برمته بما فيه العقيد غسان، وهو آخر المنسحبين من الموصل بعد الهزيمة الحزيرية.

راوي الحدث سلام الوافي، عراقي مقيم في كندا، معتاد على تعاطي حبوب الهلوسة، يعود إلى العراق لغرض تصوير فلم وثائقي عن أخيه العقيد غسان الوافي، بعد هزيمة الموصل، الذي يعتبر البطل الفعلي للرواية، فهو من تقوم عليه ارتكاز قيمة الرواية، ومنه ينطلق الحدث، إذ شارف على الجنون إثر صدمة الهزيمة مما أصابه بحالة خرس دائم، وبين هذا وذلك يتم البحث عن قرص مضغوط، اسمه «القرص جيم» يخص اثمتاناً مصرفياً يتضمن أسرار الدولة المالية، وكل



استطلاع

أكثر من 4 آلاف عملية لزراعة الأعضاء سنويا

جزائريون يتهافتون على تركيا للعلاج

مستشفى «أجيبادام» باسطنبول وجهة مفضلة

لاتزال عملية زرع الأعضاء في بعض التخصصات تعرف نقصا كبيرا بالمستشفيات الجزائرية، كما تواجه عديد العقبات رغم الجهود المبذولة من طرف الدولة الجزائرية لسد النقص الملاحظ في الأطباء المختصين في زرع بعض الأعضاء، وكذا غياب ثقافة التبرع بالأعضاء لدى الجزائريين، حيث أن التبرع يقتصر فقط على الأقارب، خاصة الأم، الأخت أو الزوجة. وتبقى قائمة المرضى طالبي عمليات التبرع تنتظر، ما جعل الوكالة الوطنية لزراعة الأعضاء أمام تحدي صعب لمواجهة الكم الهائل من الطلبات.

سهام بوعموشة

تعتبر عملية زرع الأعضاء من بين العمليات الصعبة التي تتطلب متبرعا، سواء من الحي أو الميت، رغم الحملات التحسيسية التي تقوم بها الهيئات المعنية لزراعة ثقافة التبرع لدى المجتمع الجزائري. بالمقابل، هناك بعض التخصصات لزراعة الأعضاء يستعصي القيام بها بالجزائر، نظرا لنقص المختصين في هذا المجال وهو ما دفع الجزائريين التوجه للعلاج بمستشفى «أجيبادام» باسطنبول بتركيا، بعدما فقدوا الأمل في العلاج بالمستشفيات الجزائرية، أو بالأحرى بعد معاناة بسبب عدم التكفل بالمرضى والبيروقراطية الإدارية على مستوى المستشفيات.

علما أن وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات عبد المالك بوضياف، أعلن مؤخرا في يوم تقيمي حول الصحة العمومية، عن ضرورة تشكيل لجنة مع المختصين على مستوى الوزارة لبلوغ الهدف المنشود، ألا وهو برنامج طموح لزراعة الأعضاء.

موازة مع ذلك، قال زبير ريك، مدير مستشفى نفيسة حمودي بحسين داي، إن المشكل الذي يعيق هو عملية زرع الكبد وهي مكلفة.

بالمقابل، أوضحت ماريانا كورتولوش، مسؤولة العلاقات العامة بمنطقة شمال إفريقيا بالمجمع الطبي «أجيبادام»، أنها كجزائرية تتكفل شخصا بالمرضى الجزائريين، الذين يأتون للعلاج بمستشفى «أجيبادام»، كونه يتوفر على عدة اختصاصات لزراعة الأعضاء لا توجد في الجزائر. حيث يستفيدون من تخفيضات تصل إلى 40% من تكاليف العلاج. كما



1300 عملية نقل الكبد و3 آلاف عملية زرع كلي سنويا

وأوضح الدكتور سامي كرتير متخصص في أمراض الدم، بمستشفى أجيبادام أنه ينصح ببقاء المريض في المستشفى مدة ثلاثة أشهر إذا كان المتبرع من الأهل و6 أشهر إذا كان المتبرع شخصا آخر، مضيفا أن الطاقم الطبي يتكفل بسرعة بالحالات الصعبة، خاصة المرضى القادمين من إفريقيا ويأتون في مرحلة صحية متأخرة، وأن نسبة نجاح عملية زرع الأعضاء عالية، مشيرا إلى أنه منذ سنتين شرع في عمليات نقل النخاع الشوكي بالنسبة للأطفال وأمراض الدم، كما أن هناك طاقم طبي متخصص في أورام السرطان والالتهابات. وبحسب الدكتور كرتير، فإن هناك 1300 عملية نقل كبد في السنة و3 آلاف عملية زرع كلي من متبرع حي، بنسبة نجاح 90%، وقريبا سيتم عملية زرع البنكرياس. علما أن 25 ألف مريض تركي ينتظرون عملية زرع الكبد و2500 مريض كلي، و750 مريض قلب و70 مريضا ينتظرون عملية زرع الرئة.

حيث أفقدت الطفل فؤاد السمع والبصر والنطق. في هذا الصدد يقول هلاي، إنه بعد تشخيص مرضه طلب منه مبلغ 3 ملايين ليتصل بمستشفى «أجيبادام» الذي خفض له التكلفة. ويفضل المحسنين تم جمع المبلغ المالي وتحويله عبر بنك جزائري، حيث أجريت عملية نقل النخاع العظمي لفؤاد وكلكت بالنجاح وسيعود إلى الجزائر رفقة أهله.

المريض الجزائريين الذين جاؤوا للعلاج، منهم هلاي لخضر من الحمير، الذي أحضر ابنه فؤاد، ذي 6 سنوات، لإجراء عملية زرع النخاع العظمي، كونه يعاني منذ ولادته من ما يسمى مرض «تسخر العظام». وبسبب غياب الفريق الطبي المتخصص في معالجة هذا النوع من الأمراض وتكفل جدي من المصالح المعنية، خاصة بعد مراسلته وزارة الصحة وصندوق الضمان الاجتماعي «كناس»، اضطر الأب للاتصال بمستشفى «أجيبادام» بعدما أن عليه استعصى إيجاد حل لوضعية ابنه الصحية، التي كانت لها انعكاسات سلبية، عكس أجيبادام.

يهتم فريق المركز الدولي للمرضى بالاستفسارات المبدئية، التسجيل والتوجيه، تحديد مواعيد مقابلة الأطباء والاستشارات الطبية، بالإضافة إلى ترتيبات السفر المختلفة ومثل التأشيرة والحجوزات الفندقية.

مرضى يشكون اليرير وقرابية في رحلة العلاج

هو ما دفعنا للتقرب من بعض المرضى الجزائريين الذين جاؤوا للعلاج، منهم هلاي لخضر من الحمير، الذي أحضر ابنه فؤاد، ذي 6 سنوات، لإجراء عملية زرع النخاع العظمي، كونه يعاني منذ ولادته من ما يسمى مرض «تسخر العظام». وبسبب غياب الفريق الطبي المتخصص في معالجة هذا النوع من الأمراض وتكفل جدي من المصالح المعنية، خاصة بعد مراسلته وزارة الصحة وصندوق الضمان الاجتماعي «كناس»، اضطر الأب للاتصال بمستشفى «أجيبادام» بعدما أن عليه استعصى إيجاد حل لوضعية ابنه الصحية، التي كانت لها انعكاسات سلبية، عكس أجيبادام.

الباحث عمر بلخير في ملتقى بيار بورديو بتيزي وزو
التعريف بالثقافة الجزائرية مطلب وضرورة

شكل موضوع «بيار بورديو والمجتمع القبائلي»، محور الملتقى الذي أحضنته، أمس، قاعة المحاضرات رابع عيسات بالمجلس الشعبي الولائي لولاية تيزي وزو على مدار يومين، بمبادرة المجلس الولائي، بالتنسيق مع جمعية «التحدي» لبلدية ارجان ومخبر اللغات والثقافات الأجنبية لجامعة مولود معمري، بحضور أساتذة وباحثين تناولوا بالدراسة والبحث جانباً من كتابات الباحث الفرنسي التي خصصها للمجتمع الجزائري والقبائلي على وجه الأخص. كشف أستاذ اللسانيات بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة تيزي وزو عمر بلخير، متحدثاً لـ «الشعب»، على هامش الملتقى، «أن الندوة الأولى حول الباحث الاجتماعي الفرنسي بيار بورديو، جاءت لدراسة إسهامات هذا الكاتب حول ثراء المجتمع الجزائري الذي شكل له نوعاً من الإلهام والمادة الخصبة التي بنى عليها نظريته في علم الاجتماع. وأضاف، «الباحث له نظرة خاصة في إيجاد لغات للتعايش بين مختلف فئات المجتمع. كما تناول أيضاً دور المؤسسة التربوية، إما في الهيمنة أو في البناء، وإما في التعسف أو هدم القيم وتعويضها بقيم جديدة».

عن أهداف الملتقى وأهمية تناول أبحاث ودراسات بيار بورديو، التي تناول فيها المجتمع الجزائري والقبائلي في جانبه المتعلق بالعادات والتقاليد والثقافات المحلية، أشار الأستاذ بلخير «أن بيار بورديو الذي قدم إلى الجزائر خلال الثورة التحريرية لأداء الخدمة الوطنية، اكتشف مجتمعا ثريا بعاداته وثقافته الزاخرة، الأمر الذي شكل له نوعاً من الفضول والإلهام. وباعتباره باحثاً اجتماعياً، دفعته الرغبة لدراسة تركيبة المجتمع الجزائري ثقافياً واجتماعياً وبصفة خاصة منطقة القبائل، الممتدة من سطيف حتى العاصمة، حيث ساهمت هذه الكتابات بالخصوص في التعريف بالثقافة الجزائرية وراثتها للآخر وهي تقريبا أحد أهم الأهداف التي دفعنا، اليوم، كباحثين، إلى تناول هذه الأعمال بنوع من الدراسة والتشريح.

وفي سؤال عن كيفية الاستفادة من أبحاث وأعمال بورديو التي قدمها عن الجزائر، سواء أكاديمياً أو خارجياً، اعتبر الأستاذ بلخير «أن تجربة بورديو هي نظرة أو زاوية نظر بها إلى الجزائر المعاصرة ونحن اليوم بحاجة إلى نظرة الأخر حتى نقيم أنفسنا من الناحية الثقافية والفكرية، وبالتالي نستطيع تعريف الآخر بثراء المجتمع الجزائري وتنوعه بهدف تحسين صورة الجزائر التي تبقى في حاجة إلى مثل هذه الدراسات المعمقة لباحثين معروفين على الساحة العالمية، خاصة وأن الجزائر شكلت ومنذ القديم ملتقى لمختلف الحضارات والثقافات الإنسانية. كما تبقى إسهامات عديد الباحثين الجزائريين بعيدة عن الاهتمام، على غرار أبحاث مالك بن نبي التي أصبحت اليوم مصدر إلهام في دول آسيا.

بدوره اعتبر رئيس جمعية «التحدي»، نذير قشابية، في تعليقه على الملتقى وأهدافه، «أن المبادرة جاءت بهدف التعريف بكتابات وأبحاث بيار بورديو، التي خصصها للمجتمع الجزائري ومنطقة القبائل وكيف استطاع نقل وبصورة دقيقة عادات وتقاليد المنطقة، انطلاقاً من تجربته الميدانية خلال تواجده بالجزائر، وبالتالي محاولة التعريف بهذه المكونات الثقافية للآخر والعمل على إثرائها من طرف الأساتذة الحاضرين في الملتقى حتى يستفيد منها الجميع، خاصة الطلبة الذين هم اليوم في أمس الحاجة لمثل هذه المؤلفات الفكرية والاجتماعية.

تيزي وزو: ز. كمال

رئيس الجمعية سيد أحمد البليدي لـ «الشعب»:

«الرحاب لمواهب الشباب» فضاء للإبداع

للترفيه من جهة، والتعريف على وطننا وما يزرع به من مناظر وعادات وتقاليد، نقتبس منها ونزيد في معارفنا. وختم قوله بأن الجمعية تمكنت منذ تأسيسها من استضافات وجوه فنية مخضرمة، دعته لتكريمها من جهة، والاحتكاك بها والاستفادة من خبراتها، والأخذ بتوجيهاتها ونصائحها، التي لا تقدر بالمال ولا حتى الذهب، فالخبرة كنز معنوي لا يشتري ولا يباع، ولا نجده في الأسواق، وهي إضافة أردتها الجمعية حتى تشحن كل صاحب موهبة وإبداع وناشط بين صفوفها.

البلدية: لينة ياسمين

الانتباه وتترك أثرا طيبة بين المشاركين والمنظمين لمختلف المهرجانات والاحتفالات الوطنية والمحلية، وهم اليوم يطمحون في العالمية والخروج إلى أبعد الحدود، بتمثيل الجزائر في محافل ثقافية دولية، تزيد في رصيد الجزائر الثقافي وتترك بصمتها بين الجميع. وأضاف سيد أحمد، أن التركيز على المواهب المبدعة، هو لتفجير طاقاتهم أكثر، وأن المؤطرين هم من نخبة الأساتذة المكونين في مختلف الأنشطة الفنية.

ولم يهمل التتويه بأن الجمعية ركزت الاهتمام على الجانب السياحي، بالقيام بجولات سياحية

بصطادوا المواهب وأصحاب الأنامل المبدعة، في الموسيقى والرسم والمسرح والتنشيط والتصوير السينمائي والتلفزيوني، والتقديم الإذاعي والخزف. وأضاف، أن جمعيتهم مقسمة إلى ما يشبه الخلايا النشطة أو الأقسام، كل قسم يحتوي على تخصص، يخضع فيه المنخرطون وأصحاب المواهب للتكوين والصقل المحترف.

عن تاريخ التأسيس قال سيد أحمد، إن جمعيتهم جاءت إلى الوجود في العام 2015، ورغم أن شهادة ميلادها حديثها، إلا أنها أثبتت وجودها واحتلت حيزا في الساحة الثقافية بمدينة الورد، خاصة وأن مشاركتها المتعددة، جعلتها تلفت

جمعية «الرحاب لمواهب الشباب»، أرادها أصحابها أن تكون شبابية مائة بالمائة، الغاية من تأسيسها البحث في كل حي وقريبة عن مواهب يمكن أن تكون، مستقبلا، ثمرة استثمار حقيقي في مجالات الفن والمواهب، التي تشرف الألوان الوطنية وترفع الراية الجزائرية على رأس كل الرايات. يكشف عن هذا رئيسها سيد أحمد البليدي لـ «الشعب».

قال سيد أحمد، إن الجمعية مؤطرة من خريجي المعاهد والكليات الأكاديمية، أي التركيز على التأطير النخبوي، هدفهم وطموحهم أن

سنة على الاعتداءات التي هزت العاصمة باريس فرنسا تبقى على حالة الاستنفار لمواجهة الارهاب

أدى إلى مقتل 130 شخصا وجرح 400 شخص آخرين ما زال نحو 20 منهم يعالجون في مستشفيات. وقد تبني تنظيم داعش الارهابي تلك الاعتداءات الدامية.

بالمناسبة، أعلن رئيس الوزراء الفرنسي، مانويل فالس، أمس، أن حالة الطوارئ «سيتم بلا شك تمديدتها بضعة أشهر» في جانفي، ولا سيما في ضوء الانتخابات الرئاسية الفرنسية.

قال فالس إن «من الصعب اليوم إنهاء حالة الطوارئ، خصوصا لأننا ندخل في (مرحلة) حملة الانتخابات الرئاسية في غضون بضعة أسابيع، فضلا عن التجمعات والاجتماعات العامة. لذلك يجب علينا أيضا حماية ديمقراطيتنا».

تابع «إضافة إلى ذلك، فإن نظام حالة الطوارئ يسمح لنا بالقيام باعتقالات وبعمليات مراقبة إدارية فعالة لذلك نعم، سنعيش مرة أخرى، بلا شك، في ظل حالة الطوارئ لبضعة أشهر. وحالة الطوارئ المفروضة في فرنسا منذ اعتداءات باريس، تم تمديدتها ستة أشهر في نهاية جويلية.

أشار رئيس الوزراء إلى أن خطر حصول هجوم ترتكبه مجموعة مسلحة على غرار اعتداءات 13 نوفمبر 2015 «يميل إلى الانخفاض»، غير أنه شدد على أنه يريد أن يبقى «حذرا جدا» في هذا الإطار.

أوضح «في المقابل، قد نواجه اعتداءات على غرار ذلك الذي شهدناه في نيس (86 قتيلا في جويلية 2016). وهذا يعني أشخاصا مدفوعين بشكل مباشر من تنظيم داعش الارهابي عبر الإنترنت، عبر شبكات التواصل الاجتماعي، من دون الحاجة إلى مرورهم بسوريا أو العراق».

بعد 40 سنة على زيارة والده

رئيس الوزراء الكندي في كوبا غدا

ليس من المقرر رسميا عقد أي لقاء مع فيدل كاسترو لكن «ثمة امكانية» لعقد لقاء، كما قال للمصحافة الكندية سفير كوبا في كندا خوليو غارمينديا بينا.

علاقات لم تنقطع أبدا

هي زيارة «رمزية» أيضا، لأن كندا هي البلد الوحيد في الأمريكتين مع المكسيك التي لم تنقطع علاقاتها مع هافانا بعد الثورة «على رغم الضغوط الكبيرة من جانب واشنطن»، كما قال جون كيرك الذي ألف عددا كبيرا من الكتب حول كوبا.

وانتقدت اوتواوا باستمرار الحظر الاقتصادي الأمريكي، المطبق منذ 1962 لكن باراك اوباما خففه.

اضاف كيرك «على رغم ان 70٪ من تجارة كندا يعتمد على الولايات المتحدة، ترمز هذه الزيارة التي تتم بعد انتخاب ترامب الى استقلالية كندا» على سعيد السياسة الخارجية.

ستكون الزيارة الاولى لرئيس وزراء كندا منذ تلك التي قام بها الليبرالي جان كريتيان في 1998.

تهدف الزيارة في نظر جاستن ترودو الذي ينتمي الى الحزب السياسي نفسه، الى تفعيل العلاقات الثنائية مع كوبا التي بلغت «ادنى مستوياتها» خلال العقد الذي تسلم خلاله المحافظ ستيفن هاربر مقاليد الحكم.

إلا أن كندا استضافت خلال حكم هاربر جولات عدة من «المحادثات السرية» التي ادت في ديسمبر 2014 الى انفراج تاريخي للعلاقات بين كوبا والولايات المتحدة.

يشكل الكنديون أكبر مجموعة من السياح الأجانب في كوبا، وقد بلغ عددهم 1,3 مليون سائح العام الماضي، اي حوالي 740/ بالاجمال.

كرمت فرنسا، أمس الأحد، ذكرى ضحايا اعتداءات 13 نوفمبر 2015 بمراسم اتسمت بالبساطة غداة الحفلة الموسيقية الرمزية لإعادة افتتاح مسرح باتاكلان التي قدمها المغني البريطاني ستينغ، السبت.

صباح أمس، زار الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند ورئيسة بلدية باريس آن ايدالغو المواقع التي طالتها الاعتداءات. تم رفع الستار عن ست لوحات تذكارية «للذين فقدوا حياتهم في هذه الأماكن»، مع أسماء الضحايا الذين وافقت عائلاتهم على ذلك.

افتتح هولاند المراسم، مزيجا الستار عن لوحة تذكارية في ستاد فرنسا بشمال باريس حيث سقط أول ضحايا الهجمات التي نفذها الارهابيون . وأزاح هولاند بدون أن يلقي كلمة، الستار عن اللوحة التي تحمل اسم مانويل دياس الذي قتل في تفجير أحد الانتحاريين لحزام ناسف عند أحد مداخل الملعب. بعد دقيقة صمت ووضع إكليل من الورود، تلا نجل الضحية نصا يدعو إلى «التسامح».

بدأت الجولة في استاد فرنسا حيث وقف حوالي 80 ألف متفرج قبل بداية مباراة بين فرنسا والسويد، دقيقة صمت. كانت المحطة الثانية مطاعم «لوكاريون» و«لو بوتو كامبودج» و«لا بون بيير» و«لا بيل ايكيب»، في ذكرى 39 شخصا قتلوا على هذه الشرفات برصاص رشاشات. وانتهت الجولة بزيارة إلى مسرح باتاكلان الذي سقط فيه أغلب الضحايا وتجاوز عددهم الـ 90.

يذكر أنه في 13 نوفمبر 2015، استهدفت سلسلة هجمات بالرشاشات والمتفجرات ملعب استاد فرنسا قرب باريس ومسرح باتاكلان ومطاعم عدة ما

في خطوة تجسد سلوكه الاستعماري المقيت المغرب يرحل قيادة بالبوليساريو بسبب جواز سفرها



المناخ بمدينة مراكش وسط المغرب أن سويلمة تدخل المغرب عادة بجواز سفر إسباني وتتجول بطريقة عادية، إلا أنها دخلت هذه المرة بجنسية غير معترف بها من لدن الأمم المتحدة، في إشارة إلى جنسية «الجمهورية العربية الصحراوية».

ذكرت تقارير وسائل إعلام مغربية أن سويلمة عضو في برلمان جبهة البوليساريو، وقد حضرت إلى المغرب ضمن وفد للاتحاد

المناخ بمدينة مراكش وسط المغرب أن سويلمة تدخل المغرب عادة بجواز سفر إسباني وتتجول بطريقة عادية، إلا أنها دخلت هذه المرة بجنسية غير معترف بها من لدن الأمم المتحدة، في إشارة إلى جنسية «الجمهورية العربية الصحراوية».

ذكرت تقارير وسائل إعلام مغربية أن سويلمة عضو في برلمان جبهة البوليساريو، وقد حضرت إلى المغرب ضمن وفد للاتحاد

بينما تتواصل الاحتجاجات المنددة بالظلم والاستبداد إثر مقتل بائع السمك غضب في الشارع المغربي بسبب ارتفاع أسعار الوقود

نشطاء أطلقوا حملة على مواقع التواصل الاجتماعي، اتهموا فيها شركات توزيع الوقود بـ «خرق قانون حرية الأسعار»، لأن أسعار هذه المواد لم تتجاوز، منذ أكثر من سنتين، نحو خمسين دولارا للبرميل الواحد، ولكن مازالت أسعارها ملتفة في السوق المحلية المغربية.

طالبوا مطلقوا الحملة بمقاطعة شراء البنزين والسولار، ودعا إلى وقف تحرك السيارات والشاحنات لمدة 24 ساعة، مما قد يكلف قطاع المحروقات في المغرب بالإضافة إلى قطاعات أخرى مرتبطة به،

نشطاء أطلقوا حملة على مواقع التواصل الاجتماعي، اتهموا فيها شركات توزيع الوقود بـ «خرق قانون حرية الأسعار»، لأن أسعار هذه المواد لم تتجاوز، منذ أكثر من سنتين، نحو خمسين دولارا للبرميل الواحد، ولكن مازالت أسعارها ملتفة في السوق المحلية المغربية.

طالبوا مطلقوا الحملة بمقاطعة شراء البنزين والسولار، ودعا إلى وقف تحرك السيارات والشاحنات لمدة 24 ساعة، مما قد يكلف قطاع المحروقات في المغرب بالإضافة إلى قطاعات أخرى مرتبطة به،

في عملية تشييط للوحدات الأمنية ببنقردان العثور على مخزن للأسلحة تابع لـ «داعش» في تونس

قال مصدر أمني تونسي السبت 12 نوفمبر إن الوحدات الأمنية التونسية عثرت على مخزن للأسلحة في غابة زياتين، قرب مدينة بنقردان على الحدود مع ليبيا.

قال المصدر إن «فرقة أمنية مختصة، مشطت صباح السبت عدة مناطق في بنقردان، وعثرت على مخزن للأسلحة في براميل مدفونة بغابة زياتين».

أوضح المصدر، أن المخزن يحتوي على 54 صندوق ذخيرة، في داخل كل منها أكثر من 400 طلقة، إضافة إلى 10 كلغ من مادة «تي أن تي» (لصنع المتفجرات) وثلاثة بنادق كلاشينكوف. بحسب المصدر فإن المخزن هو من بقايا عناصر تنظيم «داعش» التي هاجمت مدينة بنقردان في مارس الماضي.

وأعلن حالة الطوارئ للمرة الأولى في نوفمبر 2015، إثر هجوم إرهابي استهدف الأمن الرئاسي بالعاصمة تونس.

شتاينماير المرشح الأكبر حظا لتولي رئاسة ألمانيا

■ **برلين:** أعلنت مصادر إعلامية أن فرانك فالتر شتاينماير، وزير خارجية ألمانيا الحالي، هو المرشح الأوفر حظا لتولي الرئاسة خلفا للرئيس الحالي يواخيم جاوك، وذلك في الاقتراع الذي سيجري في 12 فبراير القادم داخل البرلمان الألماني في جلسة «التجمع الاتحادي».

الادعاء يقرر استجواب رئيسة كوريا الجنوبية

■ **سيول:** قال مسؤول يوم الأحد، إن مكتب الادعاء في كوريا الجنوبية سوف يستجوب رئيسة البلاد «باك جون هاي» ضمن تحقيق في فضيحة سياسية تعصف برئاستها، لكنه لم يحدد موعد الاستجواب بعد، وستكون هذه هي المرة الأولى التي يخضع فيها رئيس في السلطة للتحقيق في قضية جنائية.

الجيش العراقي يحذر ناحية «النمرود» الأثرية

■ **بغداد:** استرجعت قوات الفرقة المدرعة التاسعة بالجيش العراقي، أمس الأحد، السيطرة على ناحية «النمرود» الأثرية بمحافظة نينوى شمالي العراق من قبضة تنظيم «داعش» الإرهابي.

التوقيع على اتفاق السلام في كولومبيا

توصلت الحكومة الكولومبية وحركة القوات المسلحة الثورية الكولومبية (فارك) يوم السبت إلى التوقيع على معاهدة سلام جديدة في محاولة لإنقاذ اتفاق السلام التاريخي الذي وضع حدا لنزاع دام 52 عاما والذي تم رفضه بفارق بسيط في استفتاء شعبي يوم 2 أكتوبر الماضي.

الخارجية التركية تحذر من السفر للولايات المتحدة

■ **أنقرة:** أصدرت وزارة الخارجية التركية، يوم السبت، تحذيرا من السفر إلى الولايات المتحدة حيث يخرج الآلاف من الأمريكيين إلى الشوارع لليوم الرابع على التوالي احتجاجا على انتخاب الرئيس ترامب.

عبر العالم

انتخابه يعطي زخما لليمين الأوروبي المتطرف ماري لو بان الفرنسية تأمل في فوز على غرار ما حققه ترامب



إلى أن لوبان صاحبة الآراء المتطرفة والمعادية للعرب والمسلمين والمهاجرين بشكل عام قد تصل إلى المرحلة الثانية من الانتخابات الرئاسية المقررة في ماي المقبل إذا ترشحت في الانتخابات كما تعلن دوما.

أعربت لو بان عن تقديرها لسياسة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين واعتبرتها سياسة «حمائية عقلانية».

حصل حزب لو بان المناهض للاتحاد الأوروبي على 27 في المئة من أصوات الناخبين في الانتخابات المحلية الأخيرة في ديسمبر الماضي. لكن الحزب لم يفز في أي منطقة بشكل عام بسبب تحالف الأحزاب الأخرى في فرنسا لمنع حدوث ذلك.

يتوقع المحللون في فرنسا ان تقوم الأحزاب الفرنسية بالتحالف مرة أخرى ضد لو بان في حال وصولها لرحلة إعادة الانتخاب الفرنسية ودفع أنصارهم للتصويت للمرشح المنافس لمنعها من الوصول إلى منصب رئيس البلاد.

شهدت الساحة السياسية الأمريكية صدمة بسبب انتخاب ترامب صاحب السياسات المتشددة في مواجهة المهاجرين والعرب والمسلمين وذلك بعد أشهر من صدمة تصويت البريطانيين لصالح خروج بلادهم من الاتحاد الأوروبي.

في مقابلة صحافية قالت لو بان إن «الناخب الفرنسي سيحظى بالفرصة للاختيار بين مجتمع متعدد الثقافات ومجتمع يضم مواطنين راغبين في السيطرة على مقدراتهم بالكامل»، وذلك بعدما قال البريطانيون كلمتهم وفي الوقت الذي يتنامى فيه «الإسلام المتشدد».

وأضافت «أؤمن بأن لكل مجتمع الحرية الكاملة في الدفاع عن مصالحه». وأكدت لو بان أن الاتحاد الأوروبي هو مجرد «نموذج قمعي» معربة عن أمهلا في استبداله باتحاد أوروبي بين «أمم حرة» وهو ما «يصبو إليه الأوروبيون».

لطلبه إعادة التحقيق في قضية بريدها الإلكتروني عشية الاقتراع كلينتون تحمل مدير «أف. بي. أي.» مسؤولية هزيمتها



الإلكترونية عندما كانت وزيرة للخارجية. لكن الضرر السياسي كان قد حدث بالفعل.

نقل المصدران عن كلينتون قولها إن منافسها الجمهوري دونالد ترامب تمكن من انتهاز الفرصة واستخدم الإعلانين اللذين صدرا عن كومي لمهاجمتها.

قالت كلينتون إنه بالرغم من أن الرسالة الثانية برأتها من أي خطأ، فإن ترامب استغل ذلك ليقول لمناصريه إن النظام فاسد ويجاملها، وحثهم على الاحتشاد يوم الانتخابات.

شارك أكثر من 700 شخص في مظاهرة جرت مساء السبت أمام السفارة الأمريكية في مواجهة بوابة براندنبورغ وسط العاصمة الألمانية برلين، تعبيراً عن رفضهم انتخاب دونالد ترامب رئيساً للولايات المتحدة.

كما دعا المتظاهرون إلى استنهاض قوى المجتمع المدني في الدول الأوروبية لمواجهة احتمال إعطاء نتيجة الانتخابات الرئاسية الأمريكية زخماً لليمين الأوروبي المتطرف.

رفع مواطنون أمريكيون مقيمون في برلين شاركوا بهذه المظاهرة لافتات كرتونية كتب عليها بالإنجليزية «ليس رئيسي» و«حزروا العالم من أفكار ترامب». وعبر متحدثون أمام المتظاهرين عن صدمتهم من النتيجة التي أفضت إليها نتيجة الانتخابات الرئاسية الأمريكية.

قالت ريكاردا ميسر -من منظمي المظاهرة- إن المظاهرة موجهة أيضاً ضد العداء للإسلام والأجانب والأقليات الذي بنى عليه ترامب حملته الانتخابية، وأشارت إلى أن المتظاهرين ليسوا ضد ترامب فقط، وإنما ضد التيارات اليمينية القومية المتطرفة الآخذة في الصعود في المجتمعات الأوروبية.

واعتبرت الناشطة الأمريكية التي تدرس في برلين أن احتمال تشجيع نتيجة الانتخابات الأمريكية لكثير من الأوروبيين على انتخاب أمثال ترامب وسياسيين يمينيين متطرفين في النمسا وهولندا وفرنسا في الانتخابات العامة والبرلمانية القادمة، يفرض على المجتمع المدني في الدول الثلاث وألمانيا استنهاض قواه وتنفيذ جهوده لمواجهة اليمين المتطرف.

خلصت ميسر إلى توقع مضي الرئيس المنتخب في تنفيذ أجندته الانتخابية كما هي بعد وصوله إلى سدة البيت الأبيض، وأوضحت أن ترامب يعرف أنه تم انتخابه بناء على هذه الأجندة، وأنه لا يوجد ما يدعو إلى خسارة مصداقيته إن تراجع عنها.

في السياق، قالت زعيمة حزب الجبهة الوطنية الفرنسية المتطرف مارين لو بان، إن اختيار دونالد ترامب رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية يعزز من فرص انتخابها رئيسة لفرنسا في الانتخابات الرئاسية المقرر ماى القادم. قالت لوبان «لقد جعل السيد ترامب ما كان يظنه البعض غير ممكن أمراً ممكناً».

تشير استطلاعات الرأي في فرنسا

أنحت هيلاري كلينتون باللائمة على مدير مكتب التحقيقات الفدرالي (أف بي أي) في خسارتها انتخابات الرئاسة الأمريكية أمام المرشح الجمهوري دونالد ترامب، الثلاثاء الماضي.

بحسب ما نقلته الأنباء عن عضوين في لجنة الشؤون المالية لحملة الانتخابية، فإن المرشحة الديمقراطية الخاسرة ألفت باللوم على جيمس كومي مدير «أف بي أي» بسبب قراره إرسال رسالة ثانية إلى الكونغرس قبل يومين من الانتخابات، أعلن فيها إعادة فتح تحقيق فيما إذا كانت المرشحة الديمقراطية قد أساءت التعامل مع معلومات سرية عندما استخدمت خادماً شخصياً للبريد الإلكتروني أثناء عملها وزيرة للخارجية في الفترة من 2009 إلى 2012.

كان كومي كتب في السادس من نوفمبر يقول إنه لا يزال متمسكاً بموقفه الذي أعلنه في رسالته الأولى في جويلية، ومفاده بأن لا شيء يبرر ملاحقة كلينتون لاستخدامها خادماً خاصاً في رسالتها

مشاورات لاختيار أعضاء إدارته

الرئيس الأمريكي الجديد يحضر لعهدته وسط احتجاجات



في الشراكة بين أوروبا والولايات المتحدة.

في هذا الإطار يعتزم الرئيس الأمريكي باراك أوباما القيام بجولة أوروبية بعد غد الثلاثاء تعد الأخيرة له بعد انتخاب الجمهوري دونالد ترامب رئيساً للولايات المتحدة وتزايد المخاوف الأوروبية بشأن سياسته المستقبلية.

قال أوباما في تصريحات نقلتها قناة الحرة الأمريكية، أمس الأحد، أن على الولايات المتحدة مقاومة الانعزال والعمل مع حلفائها على الدفاع عن قيمهم المشتركة، مضيفاً أن «أفضل فرصة لدينا للتقدم هي أن نقاوم إغراء الانغلاق على أنفسنا وأن نقوم على العكس من ذلك بإحياء قيمنا المشتركة، وأن نعمل معاً لضمان أمن مؤسساتنا السياسية والاقتصادية وتوفير الأمن والرخاء للذين يستحقهما الجميع».

شدد الرئيس أوباما، قبل بدء جولته التي ستقوده إلى اليونان وألمانيا قبل رحلة إلى بيروت، على أن التكامل الأوروبي هو أحد أعظم الإنجازات السياسية والاقتصادية في العصر الحديث والتي يستفيد منها كل من الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة والعالم أجمع.

أبدت بعض دول الاتحاد الأوروبي خشيتها من أن ينفذ الرئيس المنتخب وعده بوضع «أمريكا أولاً» مما يؤدي إلى خفض العلاقات بين واشنطن وحلف شمال الأطلسي والاتحاد الأوروبي والتي طبعت النظام السياسي الغربي منذ الحرب العالمية الثانية.

خلال حملته الانتخابية الطويلة، أبدى ترامب شكوكاً إزاء التحالفات الطويلة الأمد والاتفاقيات العالمية حول المناخ والبرنامج النووي الإيراني، وبدأ متوافقاً مع روسيا في قضايا سياسية مهمة.

هدد ترامب خلال الحملة بالتخلي عن التزامات الدفاع عن أوروبا التي تشكل حجر الزاوية في التحالف العسكري في إطار حلف شمال الأطلسي، الأمر الذي شكل صدمة لأوروبا. حذر الأمين العام لحلف شمال الأطلسي ينس ستولتنبيرغ الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب من أن التحرك بصورة منفردة ليس خياراً للأمريكيين ولا الأوروبيين.

من قبل الحركات اليمينية المتطرفة الصاعدة في أوروبا.

كيف سيحكم؟

يتابع العالم بدقة كل تحرك لترامب لمعرفة كيف سيحكم هذا الرجل الجديد في عالم السياسة. وتبدل موقفه من نظام التأمين الصحي الذي اقترحه باراك أوباما، وقد حصل ذلك بعد زيارته للبيت الأبيض ولقاءه الرئيس الحالي عقب فوزه.

في مقابلة مع صحيفة «وول ستريت جورنال» هي الأولى منذ فوزه في الانتخابات، قال ترامب إنه يمكن أن يبقى على منع شركات التأمين من إنكار حق أي مريض في الحصول على علاج بسبب إصابة صحية سابقة للتغطية.

قال أيضاً إنه يريد أن يؤمن استمرار تغطية الشباب مع آبائهم حتى سن السادسة والعشرين. وقال رجل الأعمال البالغ من العمر 70 عاماً «أحب هؤلاء كثيراً. من جهة أخرى، قالت هوب هيكس المتحدثة باسم ترامب إن الأخير سيقبض خلال عطلة نهاية الأسبوع في البرج الذي يملكه ويحمل اسمه في نيويورك، والذي توجد فيه مكاتبه إضافة إلى مقر إقامته.

أوباما يدعو أمريكا لعدم الانغلاق على نفسها

في السياسة الخارجية، دعا أوباما قبل آخر رحلة أوروبية له الولايات المتحدة إلى مقاومة الانعزال والعمل مع حلفائها على الدفاع عن قيمهم المشتركة. وأضاف أن «أوروبا أكبر شريك اقتصادي لنا»، مشيراً إلى أن المصالح الاقتصادية للولايات المتحدة مرتبطة به وأوروبا مستقرة، ومزدهرة.

في الإطار نفسه، حذر الأمين العام لحلف شمال الأطلسي ينس ستولتنبيرغ في مقال في صحيفة «ذي أوبزرفر» من أن «التحرك بشكل منفرد ليس خياراً» بعد انتخاب ترامب كتب ستولتنبيرغ «نحن نواجه أكبر التحديات الأمنية منذ جيل»، مؤكداً أن «هذا ليس هو الوقت للتشكيك

يواصل الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب تحضيراته لرحلة حكمه التي ستبدأ في 20 جانفي 2017، حيث يواصل مشاوراته لاختيار أعضاء إدارته، كما يواصل إصدار التصريحات الهادئة ذات اللهجة التصالحية في ظل استمرار المظاهرات الرافضة لانتخابه لليوم الرابع على التوالي.

اجتمع الرئيس المنتخب دونالد ترامب ومساعدوه في البرج الذي يحمل اسمه في مانهاتن بنيويورك السبت للإعداد لخطواتهم المقبلة، بينما حاصر آلاف المتظاهرين مقر إقامته وقاموا بمظاهرات في عدد من المدن الأمريكية لليوم الرابع على التوالي ويبدو أن ترامب حقق بعض التقدم في تشكيل إدارته الجديدة إذ صرحت رئيسة حملته كيليان كونواي للصحفيين أنه «على وشك» تعيين كبير موظفي البيت الأبيض. وأشارت إلى أن رئيس اللجنة الجمهورية الوطنية رينس برييبوس هو أحد المرشحين العديدين لهذا المنصب.

وسعى ترامب إلى تبني لهجة تصالحية منذ فوزه في الانتخابات، وقد صرح الجمعة أنه لم يعد ينوي إلغاء برنامج التأمين الصحي «أوباماكير».

كتب في تغريدة السبت «هذا يثبت أنه سيكون وقتاً عظيماً لأمريكا. سنتحد وستنتصر سنتنصر سنتنصر». وفي الوقت نفسه، سار أكثر من 3500 شخص في مظاهرة إلى برج ترامب وهم يهتفون «ترامب ليس رئيسي» و«نيويورك تكرمك».

برج ترامب شكل برج ترامب مركز نشاطات كبيرة إذ إن فريق الرئيس المنتخب عقد اجتماعاً فيه لتشكيل الإدارة الجديدة ويعمل لتعيينات تشمل مئات الوظائف الحكومية.

ترامب يواصل التهدة

أدى فوز ترامب إلى حالة استفار في عدد من عواصم العالم، لكنه لقي ترحيباً

مولودية الجزائر 2 - 1 شباب قسنطينة العميد يفوز بالنتيجة والأداء ويعتلي الصدارة



عناصر المولودية قاده «مقداد» وبتميرات ثنائية قصيرة بينه وبين «نقاش» وجد نفسه متحررا من الرقابة لكنه وضعها خارج الإطار، في (51 د) شهد الجمهور أكثر من 25 تمريرة بين لاعبي العميد «مقداد» يتلاعب بـ «بلعميري» يرفعها فوق الرؤوس و«بوقش» مرة أخرى يتقن في عدم التسجيل، 5 دقائق بعدها ضغط المولودية يتكلم بركنية على الجهة اليمنى، نفذها «مقداد» بدقة ناحية «بديودة» يضرب بقوة وكرته تركن إلى شبك الحارس «سيدريرك» وهو الهدف الذي ححر الأنصار فوق المدرجات، بعد الهدف تواصلت سيطرة المولودية لكن دون فعالية نظرا لتسرع لاعبي العميد الذين كانوا يبحثون عن الهدف القاتل، ليعان الحكم «بصيري» نهاية اللقاء، بفوز بالنتيجة والأداء للمولودية ارتقى به أشبال المدرب «مؤاسة» إلى المركز الأول.

حين كان يحتفل بهدف السبق ونقل على إثرها مباشرة إلى المستشفى، هذا وشهدت الدقائق العشرة الأخيرة من عمر المرحلة الأولى سيطرة مطلقة للمولودية التي رمت بكل ثقلها في الهجوم من أجل العودة في النتيجة، وكان لها ما أرادت في (45د) من تماس نفذها حشود ناحية الرؤوس «زرداب» يروض الكرة داخل منطقة العمليات الدفاع يردها الكرة تجد «قراوي» يراوغ ويقذفه يسارية كرتة تسكن مرمى الحارس «سيدريرك» حرر به أنصار العميد الذين تقفوا بقوة إلى الملعب الأولمبي، هدف جاء في وقت جد مناسب أعاد المباراة لنقطة البداية، ليعان بعدها حكم اللقاء نهاية المرحلة الأولى بالتعادل الإيجابي بهدف في كل شبكة.

مع بداية المرحلة الثانية عمل جماعي رائع بين

فاز فريق مولودية الجزائر أمس بصعوبة أمام ضيفه شباب قسنطينة بهدفين لواحد في آخر لقاء من الجولة الحادية عشر من الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم في مباراة جمعت بينهما بملعب 5 جويلية الأولمبي، فوز اعتملى به العميد صدارة المحترف الأول رفقة كل من اتحاد العاصمة ومولودية وهران ويناقص مباراة أمام مولودية بجاية.

محمد فوزي بقاص

تصوير : محمد آيت قاسي

بداية المباراة كانت من دون مقدمات من جانب أشبال المدرب كمال مؤاسة، الذين ضغطوا على المنافس وحاولوا فتح باب التسجيل مبكرا، حيث سجلت أول فرصة سانحة للتهديف في (3د) قاضها «مقداد» الذي قدم كرة ناحية «زرداب» هذا الأخير يمرر لـ «الحاج بوقش» وجه لوجه أمام الحارس سيدريك يضع بأعجوبة بعدما مرت كرتة محافية للناقم الأيسر وسط حيرة الجميع، وواصل مهاجم المولودية «بوقش» إهدار الفرص السانحة للتهديف، حيث شهدت (31د) فتحة جميلة من القائد «حشود» على الجهة اليمنى، «بوقش» يتحرر من الرقابة في وضعية مناسبة لكنه لم يلحق على الكرة في الوقت المناسب لتذهب الزوار اعتمدوا على لعب الهجمات المرتهدة السريعة التي أتت بمتارها في (34د) حيث سجل «مانوتشو» هدف الأسبقية من أول فرصة بعد قذفه من «بزاز» من على بعد 25مترا يردها «شاوشي» وكرته تجد «مانوتشو» منفردا يسجل بكل سهولة في مرمى العائد «شاوشي» واضعا فريقه في المقدمة، ومباشرة بعد تسجيل الهدف أصيب أحد مناصري السانفر الذي هوى من المنعرج الشمالي نحو الأرض

المنتخب الوطني بعد الهزيمة في نيجيريا إعادة ترتيب الأمور وتحضير «الكان» بشكل موفق

أخفق الفريق الوطني لكرة القدم في إعادة بعث حظوظه في التنافس على التأهل لمونديال روسيا 2018 بعدما انهزم بثلاثية كاملة مقابل هدف واحد ضد نيجيريا ضمن الجولة الثانية ما يعني أن مأموريته ستكون صعبة في قادم المواجهات من التصفيات وكان قبلها قد تعادل أمام الكاميرون وبلعب تشارك بالبلدية.



نبيلة بوقرين

تعقدت المأمورية أمام زملاء مجاني بعدما رهنوا حظوظهم في التأهل للمرة الثالثة على التوالي لأكثر محفل كروي في العالم والخامس في تاريخ الجزائر بسبب النتائج غير المتوقعة التي يحققها الفريق، منذ بداية التصفيات، حيث ضيعوا الفوز في أول لقاء أمام الكاميرون بملعبهم وأمامهم جمهورهم وبعدها فشلوا في العودة بنتيجة إيجابية من نيجيريا، وهذا ما جعل الأمور تسير بشكل عكسي بالنظر إلى الإمكانيات الموجودة في المنتخب الوطني.

سجلنا تراجعا كبيرا من ناحية الأداء لدى اللاعبين خلال اللقاءين الماضيين ضد كل من الكاميرون و نيجيريا على التوالي، وهذا ما جعل الأمور تتعقد من أجل اللعب على بلوغ مونديال روسيا بعدما كان الجميع يراهن على هذا الهدف لتكرار المشهد الرائع الذي ظهرهوا به، خلال نهائيات كأس العالم التي جرت برؤي دي جانيرو سنة 2014 حيث أبهروا من خلاله كل المتتبعين والتي تمكن خلالها الخضر من التأهل للدور الثاني لأول مرة في تاريخهم.

من جهة أخرى، فإن الفريق الوطني قدم مستوى أفضل خلال التصفيات الخاصة بكأس أم إفريقيا بدليل أنه حسم الأمور في بلوغ الموعد القاري قبل الجولة الأخيرة وكان أول متأهل بعد الغيابون البلد المنظم لأنه كان دائما يفوز بفارق كبير من ناحية الأهداف وذلك راجع إلى التناسق الكبير واللعب الجماعي وروح الإرادة لدى العناصر الوطنية التي لمسانها في كل المباريات وهذا ما كان غائبا في الاضغاثيات المتعلقة بالمونديال ما انعكس بشكل سلبي على النتائج.

تراجع غير منتظر لمستوى الفريق ..؟

بالتالي فإن ما يحدث للفريق في الفترة الحالية يعني أنه يمر بفترة فراغ كبيرة بسبب غياب التناسق والإرادة وروح المجموعة نتيجة تغيير المدربين حيث تعاقب عليه ثلاثة أسماء بعد في أقل من سنتين والأمر يتعلق بكل من غوركوف الذي أشرف على المجموعة بعد رحيل هاليوزيتش، راياناس الذي تولى المهام في لقائين فقط وحاليا ليكناكس وهذا الأخير لم يكن لديه الوقت الكافي من أجل العمل بصفة مطلوبة بالنظر إلى الفترة الصعبة التي تولى فيها قيادة العارضة الفنية للمنتخب.

لهذا فإن زملاء محرز يتواجدون حاليا في وضع حرج بما أنهم مطالبون بإعادة الأمور إلى الطريق الصحيح من خلال الفوز باللقاءات الأربعة المتبقية من التصفيات وانتظار نتائج الفرق الأخرى والأمر يتعلق بدرجة أكبر بالمنتخب النيجيري الذي يتصدر المجموعة بـ 6 نقاط بعد فوزه في

لقائين والمتبوع بالكاميرون بنقطتين في حين يبقى الخضر في ذيل الترتيب بنقطة واحدة بعد تعادل هزيمة ما جعل المأمورية تتعقد أكثر لأننا ضعينا الكرة بعدما كانت بين أيدينا، لأن الفريق الوطني كان أبرز المرشحين لقيادة المنافسة في مجموعته ولكنه ضيع الفرصة خلال جولة الافتتاح.

ضرورة الفوز والانتظار لنتائج المنافسين

بالعودة إلى الجولات المتبقية من عمر المنافسة المؤهلة لمونديال القادم فإن الفريق الوطني سيستقبل زامبيا في شهر أوت القادم وبعدها يتقل لملقاة نفس الخصم خارج الديار، ولهذا فإن المباريات ستكون مثيرة أكثر بالنسبة لمجموعة الجزائر، لأنه كل شيء متوقع بما أن الأمور لم تحسم من الناحية الحسابية وسيكون الصراع كبير بين الجميع والحسم على المستطيل الأخضر في حين يبقى زملاء مجاني مطالبين بالعودة إلى الطريق الصحيح في أقرب الأجل

وديع الجريء - رئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم لـ «الشعب»:

«مستوى منتخب تونس والجزائر متقارب وأتمنى أن يتألقا في كأس إفريقيا»

عضو المكتب التنفيذي للمكاف التونسي طارق بوشماوي رئيس الاتحاد الجزائري كانت له ملاحظة صغيرة ضدنا لكننا تجاوزنا الأمور ولا أريد الدخول في متاهات أخرى ومن جهتي أتمنى أن تتأهل الجزائر وتونس إلى كأس العالم وسيكون ذلك مفخرة كبيرة للشعبين.



خاصة ان الارضية من الجبل المتطور للنوعية الاصطناعية وهو ما أراح اللاعبين كثيرا حيث تكلمت قبل المباراة مع بعض العناصر التي تشط في أوروبا على غرار عبد النور وأكروا ان الارضية رائعة لأنها من الجبل المتطور.

حدث حديث كثير حول ملعب المباراة، ماذا حدث بالضبط؟

كل ما في الامر انني تضاجت ان الاتحاد الجزائري لكرة القدم اختار ملعب وهران لاحتضان المباراة رغم انه غير مؤهل من طرف الهيئات الدولية لاحتضان مباريات في هذا المستوى عكس ملعب عمر حمادي الذي احتضن بحسب ما اظن نهائي رابطة ابطال افريقيا الموسم الماضي بين اتحاد العاصمة و مازمبي الكونغولي و هذا يدل على جاهزيتة لاحتضان مباريات من هذا المستوى و ما حدث ازعجني كثيرا لانه في المقابل ان قامت الجزائر بلعب مباراة في تونس كنت سأختار افضل ملعب موجود عندنا لكن العكس حدث في حالتنا و هو ما جعلنا نرفض اللعب في ملعب وهران و هو ما جعل الهيئة الكروية المعنية ببرنامج المباراة تقوم بتغيير مكان اجراء المواجهة الى العاصمة و هو ما اسعدنا كثيرا .

هل تؤكد تاجر العلاقة التي تجمعكم بروراوة؟

لم انتقد أبدا روراوة .. و أظن أن الاختلاف بسيط جدا كان في محطة انتخابية سابقة مع

وفاق سطيف

الإدارة تستنكر الاعتداء على حمار في مباراة الحراش

استكرت إدارة الوفاق السطايفي، ما حدث في مباراته مع اتحاد الحراش، الجمعة الماضي، والتي انهزم فيها الفريق السطايفي بـ 0/1، حيث تسبب أنصار فريق اتحاد الحراش في إصابة الرئيس حسان حمار الذي يعاني من إصابة على مستوى القفص الصدري بعد رشقه بقارورة ماء، عند المدخل المؤدي إلى غرف حفظ الملابس بملعب الفاتح نوفمبر بالمحمدية. بحسب نفس المصدر، فإن إدارة الوفاق ستقدم تقريرا مفصلا عن الحادثة للرابطة الوطنية لكرة القدم.

من جهة أخرى، أشرف المدرب السطايفي، عبد القادر عمران، على حصة الاستئناف أمسية الأحد، وهي الحصة التي كانت مفتوحة أمام وسائل الإعلام من أجل أخذ انطباعات من المدرب واللاعبين . في حين أن الحصة الثانية المفتوحة أمام الصحافة ستكون قبيل مباراة شبيبة الساورة المقبلة، هي حصة يوم الأربعاء المقبل.

سطيف : نورالدين بوطغان

الآن ميشال (مدرب نصر حسين داي) لـ «الشعب»: «سنعمل على إعادة الثقة للاعبين»



الانتصارات والخروج من هذه الوضعية التي نتواجد فيها حاليا.

كشف المدرب الجديد لفريق نصر حسين داي الفرنسي «الآن ميشال» أن التعادل الذي فرضه عليه فريق شباب بلوزداد في الداربي العاصمي بملعب 5 جويلية نقطة مفيدة للغاية لباقى المشوار، وجاءت لتحرر اللاعبين من عقدة النتائج السلبية التي لاحقتهم في الجولات الأخيرة ، في هذا الحوار :

محمد فوزي بقاص

تصوير : محمد آيت قاسي

«الشعب» : سجلتم تعادلا بلعظم الهزيمة؟
الآن ميشال : صحيح تعادل مَر بعض الشيء خاصة أننا لعينا أفضل وخلقنا العديد من الفرص السانحة للتهديف وكنا السابقين للتسجيل، للأسف الشديد لم نعرف تسير الفوز ولم تتمكن من إضافة الهدف الثاني وهو ما جعلنا نتلقى هدف التعادل، هذه هي كرة القدم لكن على العموم التشكيلة لعبت أفضل مباراة لها منذ أن توليت مهام العارضة الفنية للفريق، وهذه النتيجة أعتبرها إيجابية لأنها كانت في مباراة درابي وأمام فريق شباب بلوزداد الجريح هو الآخر الذي يعاني في مؤخرة الترتيب وكان مجبرا هو الآخر على تحقيق نتيجة إيجابية، أعمل منذ سنوات في البطولة الجزائرية ولم أتعلم مباراة بهذا المستوى وبهذه الروح القتالية والاندفاع البدني واللعب الجميل، المهم أن الجمهور استمتع بمباراة كبيرة، وأنا سنعلم هذا الأسبوع بمعنويات مرتفعة قصد التحضير جيدا لمحو الأخطاء التي وقعنا فيها في هذا اللقاء والعمل على الفوز أمام اتحاد العاصمة لتكون انطلاقتنا الحقيقية.

■ لعبت مباراة خاصة أمام فريقك السابق؟
■ صحيح، كانت مباراة أمام فريقك السابق الذي عملت معه سنتين كاملتين، عند دخولي الميدان كنت سعيدا للغاية بعدما هتف أنصار الشباب باسمي، هذا يشرفني كثيرا لقد تركت اسمي نظيفا في الشباب، لكن خلال المباراة كنت أبحث عن حل للإطاحة بهم والفوز عليهم مع فريقتي الجديد نصر حسين داي، هذه هي كرة القدم اليوم أنت هنا وغدا أنت في الجهة المقابلة، وليست هذه المرة الأولى التي وقعت في هذه الوضعية في البطولة الجزائرية، الآن يجب على أن أجد التوليفية المناسبة لإعادة فريقتي إلى سكة

■ تحلون المركز الحادي عشر مناصفة مع كل من اتحاد الحراش ودفاع تاجنانت، ألا تظن بأن مهمتكم صعبة بعض الشيء؟

■ عندما قدمت إلى شباب بلوزداد منذ سنتين كان الفريق يلعب من أجل البقاء وكان يحتل المركز ما قبل الأخير، وعند قدومي تمكننا رفقة اللاعبين من الخروج من منطقة الخطر بعد مرور 6 جولات، وفي مرحلة العودة كنا نلعب من أجل نيل اللقب الذي ضاع منا في الجولات الثلاث الأخيرة، شبيبة بجاية لما تنقلت للعمل معها كانت هي الأخرى تتخبط في المؤخرة وعندما وصلت تمكنا من إعادة الفريق إلى السكة الصحيحة، أنا مدرب أحب التحديات وأحب أن أعيش لحظات قوية في كرة القدم، الآن فريقتي يمر بظرف صعب هذا ما أحبه وسأعمل جاهدا ليل نهار من أجل إيجاد الحلول المناسبة لقيادته نحو العودة بقوة ابتداء من مرحلة العودة، ولا خوف علينا لأننا سنقول كلمتنا في الأخير.

■ وماذا عن التعادلات، هل يلزمك بعض التدعيم في الميركاتو الشتوي؟

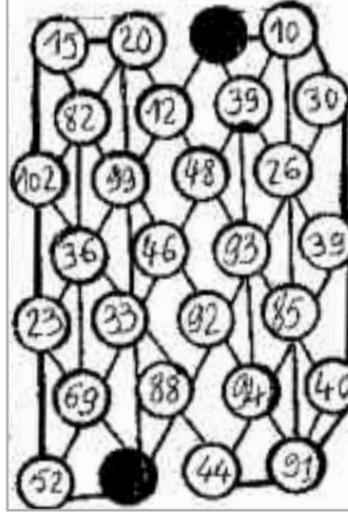
■ لدي مجموعة رائعة ممزوجة بين القدامى وبعض الشباب الراغبين على غرار الجناح «العرجي» الذي كنت أحلم الموسم الماضي أن يكون في تعدادي، الآن هذه التشكيلة هي التي بلغت الموسم الماضي نهايتها كأس الجمهورية وانتهزت في النهائي ضد مولودية الجزائر، الثقة غابت عن هذه المجموعة يجب أن نجد الحل من أجل تحرير اللاعبين وإخراجهم إلى بر الأمان، لأنه يمكننا تحقيق نتائج باهرة وإسعاد عشاق النادي.

رقم 723

الكلمات السحريّة

مطرب شعبي عاصمي			1	معلم	فك	محافظة عراقية - م.	فنان جزائري
↓		بضائع	←	للتعريف		←	↓
	9	عابن والدة	↓	شهر ميلادي مربي	6		11
		أخفق	↑	شكر	3		
		ثلثا سير	←	علل	→		
				درج	↓		
		أزهار		ثلثا خير	→		
		حقن					
		أرقام		صوت الإنفجار			
		شكر		أعمى - م.			
		حرف موسيقى للمساحة		أبو البشرية			
				طين			
	7			الجدال			12
				خاصتي لا تقال للوالدين			
		فنانة جزائرية		يستجيب مغني			10
		حرف مكرر					
	4			أقعد			فنان سوري

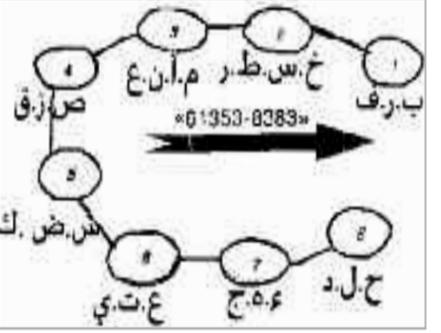
متاهة الأرقام



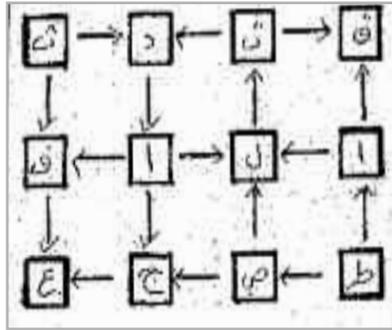
نطلق من الدائرة السوداء في أعلى الشبكة لنصل إلى الدائرة السوداء الأخرى، شرط أن تجمع في النهاية 319 نقطة وألا تمر في رقم واحد إلا مرة واحدة.

لعبة الحروف

هذه الإشارة تحتوي على دوائر مرقمة من 1 إلى 8 وفي نفس الوقت على حروف مختلفة بحيث أن رمز الإشارة يتكون من مجموعة أرقام ترجمه إلى حروف ثم اجمع هذه الحروف فتحصل على اسم لأميرة الطرب العربي راحلة.



دردشة الأسهم



سربا اتجاه الأسهم مبتدئا بالحرف ألف (أ) حتى تصل إلى حرف اللام (ل) لتجد الكلمة المفقودة.

زرداب

تسامح

التدافع

محمد مكاوي

كلمات سهمية

كلمة سر

دردشة الحروف

لعبة الحروف

الكلمات السرية

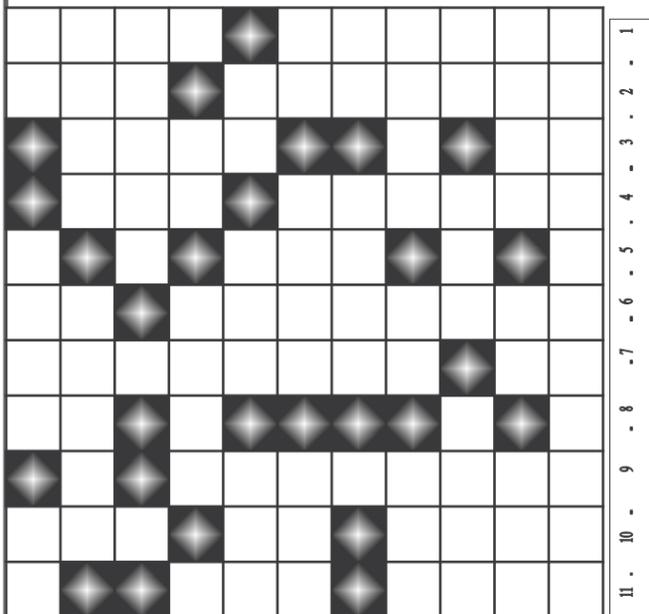
كلمة السر: شطب الكلمات المدونة داخل المربعات في جميع الاتجاهات مع استعمال أول وآخر حرف للكلمة

و	ا	د	ا	ل	ز	ن	ا	ت	ي	ا	ا
هـ	ي	ل	ي	و	ب	و	ل	ي	س	ل	ة
ة	ي	د	م	ح	م	ل	ا	ع	ة	ب	د
ا	ل	س	ا	ن	ي	ة	ل	م	ق	و	ر
ل	ب	ي	ض	س	ي	د	ي	ر	ل	ن	ا
د	ا	ل	ش	ي	خ	ذ	ر	ك	و	ي	ب
ي	و	ا	و	د	و	ب	ق	ر	ط	ع	ل
ب	ب	و	ق	ط	ب	ا	ي	ت	ن	ن	ا
ع	ت	ي	غ	ن	ي	ف	س	ل	ي	ع	ن
ن	ب	و	ق	ي	ر	ا	ط	ا	ع	ل	ي
ي	ا	ل	خ	ر	و	ل	س	ي	د	ي	ع
ع	ي	ن	س	م	ا	ر	ة	ر	ا	ج	ح

الكلمات: البوني، حجار، عين الباردة، سيق، واد الزناتي، هيليوبوليس، الخروب، عين عبيد، عين سمارة، سيدي علي، بوقيراط، الإحمديّة، تيغينيّف، السانية، عين الترك، لبيّض، سيدي الشيخ، بوقطب، بودواو، طولقة، عمر.

الكلمة المتقاطعة

. 11 . 10 . 9 . 8 . 7 . 6 . 5 . 4 . 3 . 2 . 1



عموديا

- 1) شاعر النيل
- 2) مدينة عراقية، ثلثا نقل، رجاء - م.
- 3) حرف مكرر، البارحة - م.، للنفي
- 4) أجهزة للرقابة، ثلثا سير، نعب
- 5) ثلثا شوف، يقم مبعثرة
- 6) نظير - م.، للمساحة - م.، طعم متفرقة
- 7) أخ الأب، جال - م.، ثلثا ادون
- 8) كمل، اسم علم مذكر - م.
- 9) المعبر
- 10) يخرب، مدينة سويسرية
- 11) سقي، زعيم هندي راحل - م.، للجزم

أفقيا

- 1) فيلسوف اندلسي (قرطبة) عملة خليجية - م.
- 2) مدينة اندونيسية، يرشد - م.
- 3) إله، مكمّل
- 4) للنوم، معبر
- 5) ثروة
- 6) يعاني، للمساحة، نصف لرقم
- 7) ستم، فنانة مصرية - م.
- 8) ضمير منفصل
- 9) التخلف
- 10) فاه، بسط، لقياس المسافة
- 11) بزغ، آلة موسيقية

تسل و تثقف

اختبر معلوماتك..

أي إنتاج كانت شركات السيارات اليابانية تنتج في القديم ومن تكون:

- أ - إنتاج أفلام الكتابة إنتاج تجهيزات الكمبيوتر
ب - إنتاج تجهيزات الكمبيوتر
ج - إنتاج الأسلحة

الحل / كلمات متقاطعة

أفقيا 1) كمال مسعودي، اشتياق، سال، لي، هي، م.م، دا، ردار، يم، رنين، دريد لحام، سم، عين، تر، يم، اهرب، دمب، رأي، ارز، ديار، لي، عزيز شولاح..

عموديا 1) رشيد عياد، ما، مريم، يع، أشيد، ين، زار، التل، ري، يم، النهر، ساهر، راشد، عقيد، بي، ارمي، ل، ل، دس، رن، دزيا، ماي، يستمر، لمين مرياح.

الحل متاهة الأرقام

$$295 = 69 + 23 + 36 + 33 + 46 + 48 + 39$$

الحل / تسل وتثقف

ج/ اللون الذي يعبره عن الحداد عند الصينيين هو «اللون الأبيض».

05.55.....الفجر:	مواعيت الصلاة
12.32.....الظهر:	
15.18.....العصر:	
17.39.....المغرب:	
19.03.....العشاء:	
الطقس المنتظر اليوم والغد	
20° عتابة	23° الجزائر
20° عتابة	20° الجزائر

الشعب

بومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962

المفكرة التاريخية

■ 14 نوفمبر 1956: اعتقال «فرنان ايفتون» المناضل في الحزب الشيوعي الفرنسي والمتعاطف مع الثورة الجزائرية عند محاولته تفجير مصنع الغاز بالحامة.



الثمن 10 دج france prix

العدد 17182

الإثنين 13 صفر 1438 هـ الموافق لـ 14 نوفمبر 2016 م

تسمح لإطارات الشرطة بمتابعة الدراسات العليا

اتفاقية تعاون بين المديرية العامة للأمن وجامعة الجزائر 3

المعمول به. أكد هذا المفتش الجهوي قائلًا أن هذه الاتفاقية التي استمدت طيلة 05 سنوات قابلة للتجديد وستتعلق عن قريب بموجبهما دورة تكوينية لتحضير ماستر مهني في مجال إدارة التحقيقات الاقتصادية والمالية لفائدة إطارات من المديرية العامة للأمن الوطني. وأضاف المفتش أن القيادة العليا وعلى رأسها اللواء هامل يولي أهمية كبيرة للبحث العلمي باعتباره أساس تقدم أي هيئة والإمام بمنهاجه وإجراءاته من الأمور التي لا يمكن الاستغناء عنها لا سيما في العمل الشرطي من خلال توظيف المعلومات والتقنيات التي تخدم أمن المواطن وبالتالي الارتقاء بجهاز الشرطة أداءً وفعالية.

بدوره ثمن مدير جامعة الجزائر 3 هذه الشراكة التي اعتبرها دفعا قويا لكلا المؤسسات باعتبار البحث العلمي هو أساس تطور أي هيئة مؤكداً على توحيد الجهود لضمان تنمية مستدامة وفق المعايير والشروط العلمية الدولية.

«الشعب» تم أمس بمقر كلية الإعلام والاتصال بين عكتون الجزائر التوقيع على اتفاقية إطار للتعاون بين جامعة الجزائر 3 والمديرية العامة للأمن الوطني.

أشرف على توقيع الاتفاقية ممثلاً عن اللواء هامل المدير العام للأمن الوطني، المفتش الجهوي لشرطة الوسط مراقب الشرطة رابع محمود بحضور إطارات وإعلاميين.

هدف الاتفاقية هو تطوير التعاون والتبادل بين المديرية العامة للأمن الوطني وجامعة الجزائر 3 في مجال التكوين والتعليم العالي، تبادل الخبرات، الوثائق والمستندات. وتشمل تأطير الطلبة، وميادين تكوينية في إطار الماستر، الدراسات العليا المتخصصة، تنظيم الملتقيات والندوات والمحاضرات، تبادل الزيارات للمؤسسات التكوينية للطرفين وكذا الاستفادة من خدمات المكتبات ومخابر البحث العلمية لكلا الطرفين إلى جانب إشراك أساتذة باحثين ومكونين وخبراء في نشاطات التكوين والبحث طبقاً للتنظيم

الأمن يداهم الأحياء المشبوهة بعدة ولايات

توقيف 76 شخصا وحجز مخدرات وأسلحة بيضاء

جزائري من عائدات المتاجرة بهذه السموم. الأشخاص الموقوفون تم تقديمهم أمام الجهات القضائية المختصة بتهمة الحيازة والمتاجرة بالمخدرات والمهلوسات وكذا حمل الأسلحة البيضاء.

المخدرات وحمل أسلحة بيضاء بدون سبب شرعي، كما تم حجز 188.5 غرام من القنب الهندي المعالج و679 قرص مهلوس، و28 سلاح أبيض و102 وحدة من المشروبات الكحولية، بالإضافة إلى مبلغ مالي قدره 511 400 دينار

«الشعب» قامت مصالح الشرطة بكل من أمن ولاية الجزائر العاصمة وتيبازة وبجاية ومعسكر وعتابة مؤخرًا، بعمليات مدماهمة لبعض الأحياء المشبوهة، أسفرت عن توقيف 76 شخصا لارتكابهم جرائم مختلفة منها حيازة واستهلاك

قرعة الدور 32 لكأس الجمهورية

مواجهة قوية بين «الموب» والنصرية



أسفرت قرعة الدور 32 لمنافسة كأس الجمهورية التي جرت، أمس، بالمعهد العالي للفندقة بعين البنيان، عن مواجهات متكافئة. فيما ستواجه الأنظار نحو بجاية التي ستحتضن قمة هذا الدور بين «الموب» والنصرية.

عمار حميسي

كانت أندية الرابطة الأولى موبليس في منأى عن المواجهات الصعبة في هذا الدور، حيث سيواجه معظمها أندية من الأقسام السفلى، رغم أن منافسة الكأس تعرف مفاجآت عديدة وهو أمر متوقع حدوثه بداية من الدور 32.

تبقى مواجهة اتحاد بسكرة واتحاد عتابة من المباريات التي ستحظى هي الأخرى بمتابعة كبيرة بسبب حدة المنافسة بين الفريقين اللذين تنافسا على الصعود إلى الرابطة الثانية الموسم الماضي.

وتجري مباريات الدور 32 من 24 إلى 26 نوفمبر الجاري، حيث حظيت الفرق التي سحبت أولاً خلال عملية القرعة بأفضلية الميدان، مثلما حدث في المواسم الماضية.

البرنامج

شبيبة سيدي بوعزيز - جمعية الشلف	اتحاد الشاوية - اتحاد بلدية عين الحجر	وفاق سطيف - مديوني وهران
اولمبي واد الفضة - نادي بارادو مولودية الجزائر - اولمبي ارزيو	اتحاد بني دواله - النادي الرياضي بلدية بوشقوف	شباب عين فكرون - اولمبي المدينة
اتحاد خنشلة - وفاق واد السمار	شباب الحناية - ممثل اندية الجنوب الغربي	شباب قسنطينة - جمعية وهران
نجم مقرة - شبيبة الساورة	وداد بلدية تيسمسيلت - شبيبة القبائل	شباب ممرات سكيكدة - ترجي قالمة
شباب واد رهيو - نجم بوعقال	مثالية تغنيف - وفاق سور الغزلان	سريع غليزان - ترجي مستغانم
شباب فرنده - هلال شلفوم العيد	مولودية واد سلي - اتحاد الحراش	رائد القبة - اتحاد بلعباس
مولودية واد سلي - اتحاد الحراش	مولودية وهران - مولودية العلمة	اتحاد العاصمة - تضامن سوف
نجم البرواقية - اتحاد تيسة	شباب برج بوعريريج - دفاع تاجنانت	امل برج غدير - شباب بلوزداد
شباب الميلية - مولودية الرويسات	شباب باتنة - شبيبة عزازقة	شبيبة بجاية - اتحاد البلدية
		امل سيدي مهدي - مولودية سعيدة

إشهار