

لعمامرة في الندوة الدولية حول الشرق الأوسط:

تلبية حقوق الفلسطينيين كفيلة بفتح عهد جديد

ص 03



خلال محادثاته
مع برلمانيين من مجلس
النواب الليبي

مساهل يجدد
موقف الجزائر
من تسوية الأزمة

ص 03



france prix 1

www.ech-chaab.com الموقع الإلكتروني

الثلث 10 دج

العدد: 17235

م 2017 جانفي 16 هـ الموافق لـ

الإثنين 17 ربيع الثاني 1438 هـ الموافق لـ

ISSN 1111-0449

التوقف عن استيراد الحديد
والإسمنت بدخول المشاريع
الإنتاج



بوشوارب من وهران:
الجزائر تلتحق بالدول
الناشئة بتنوع اقتصادها

ص 05

نوبة يدعو إلى تأمين الحدود
الغربية للوطن وإحباط
أي عمل إجرامي



التنسيق مع وحدات
الجيش والأسلاك
الأمنية الأخرى

ص 06

د. سعيد مكي لـ «الشعب»:
قمة فرنسا - إفريقيا
أكدت وزن الجزائر
الدبلوماسي

ص 03



«الشعب»: ترصد التقلبات
الجوية عبر الوطن

طرق مغلقة وسكان
محاصرون جراء
العاصفة الثلجية

مصالح الأشغال العمومية،
الجيش، الدرك و الأمن
في طواريء لظك العزلة
على المناطق

ص 07

قرين من تلمسان:

مشروع قانون لضمان حقوق
البت التلفزيوني للمباريات
انتخاب أعضاء سلطة ضبط
الصحافة المكتوبة بعد التشريعات

ص 05



كأس إفريقيا للأمم - الغابون 2017

الجزائر (2) - زيمبابوي (2)

«الخضر» يكتفون بالتعادل
في الخرجة الأولى

ص 24

عرس الجزائر للمسرح العربي في دورته 9 يصنع التميّز
إنزال عربي، عروض ودورات تكوينية تشرح أبا الفنون

ص 15/14/13/12/11

دعوة

يستضيف منتدى يومية «الشعب» رئيس المجلس الإسلامي الأعلى، الدكتور بوعبد الله غلام الله في ندوة نقاش بعنوان
«المرجعية الدينية للجزائر ودورها في الحفاظ على الوحدة الوطنية ومكافحة العنف والتطرف»، يوم الثلاثاء 17 جانفي 2017
على الساعة 11:00 صباحا بمقر جريدة «الشعب» 39، شارع الشهداء - الجزائر العاصمة.

حضوركم يشرفنا

الشعب
الثقافي



مناقشة مشروع قانون المرور بمجلس الأمة

يعقد مجلس الأمة، غد، جلسة علنية تخصص لتقديم ومناقشة مشروع القانون المعدل والمتمم للقانون رقم 01-14 المؤرخ في 19 أوت 2001، المتعلق بتنظيم حركة المرور عبر الطرق وسلامتها وأمنها، وذلك على الساعة التاسعة والنصف صباحا.



طلعي في تيزي وزو

يقوم وزير الأشغال العمومية والنقل بوجمعة طلعي، اليوم، بزيارة عمل وتفقد لولاية تيزي وزو، يتفقد خلالها جملة من المشاريع والهيكل التابعة للقطاع.



بوضياف يتفقد قطاع الصحة بتيبارزة

يقوم وزير الصحة و السكان و إصلاح المستشفيات، عبد المالك بوضياف، اليوم، بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية تيبازة.



ميهوبي يدشن مسرح الهواء الطلق بتيسمسيلت

يقوم وزير الثقافة عز الدين ميهوبي، اليوم، بزيارة تفقد لعدد من المشاريع والهيكل التابعة للقطاع على مستوى ولاية تيسمسيلت منها المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية، دار الثقافة وقلعة برج الأمير عبد القادر، كما سيقوم بتدشين مسرح الهواء الطلق بذات البلدية.



رئيس مجلس المحاسبة ضيف فوروم الإذاعة



يستضيف فوروم الإذاعة، اليوم، عبد القادر بن معروف رئيس مجلس المحاسبة، للحديث عن «تعزيز دور مجلس المحاسبة في الرقابة وتسيير وصرف المال العام»، وذلك على الساعة الحادية عشرة صباحا بالمركز الثقافي عيسى مسعودي.



اللقاء الثاني حول الشراكة من أجل البيئة في تلمسان

يقوم وزير الموارد المائية والبيئة عبد القادر والي، يومي 16 و 17 جانفي الجاري، بزيارة عمل للإشراف على اللقاء الثاني حول الشراكة من أجل البيئة تحت شعار «جميعا نحو المواطنة من أجل البيئة»، وعلى هامش هذه التظاهرة سيطلع على المشاريع المتعلقة بالقطاع وهي مشروع تحويل الماء من شط الغربي نحو ضواحي شمال النعامة وجنوب ولاية تلمسان وجنوب وغرب ولاية سيدي بلعباس، وتدشين مشروع ربط مناطق جنوب وشرق تلمسان بنظام تحلية مياه البحر وغيرها من المشاريع.

انطلاق معرض التجهيزات والخدمات للفندقة

تحت إشراف وزير تهيئة الإقليم والسياحة والصناعة التقليدية عبد الوهاب نوري، تنظم «إكسبواد» الطبعة الـ 11 للمعرض الدولي للتجهيزات والخدمات للفندقة والمطاعم والجمعيات، من 16 إلى 19 جانفي الجاري، بباحة فندق الهلتون على الساعة 10:00 صباحا.



حملة إلكترونية تحت شعار «علمني رسول الله ص»

تنظم جمعية المعالي للعلوم والتربية، حملة دعوية تحت شعار «علمني رسول الله ص» وهي عبارة عن حملة إلكترونية، من 14 إلى 21 جانفي الجاري، يشارك فيها مجموعة من الدعاة البارزين من داخل وخارج الوطن، و حملة ميدانية يوم 21 جانفي بإقامة أنشطة ميدانية، ملتقيات، ندوات، تجمعات في أكثر من 40 ولاية.

حفل خيري لإنطلاق مشروع الزواج الجماعي 2017

تنظم الجمعية الخيرية كافل اليتيم لولاية البليدة تحت إشراف والي الولاية وبالشراكة مع نادي الماويلين والصناعيين لمتيجة، يوم الخميس 19 جانفي الجاري، حفل وعشاء خيري لإنطلاق مشروع الزواج الجماعي 2017 لتزويج 150 شاب وتجهيز 200 فتاة يتيمة، وذلك ابتداء من الساعة السادسة مساء، بقاعة الحفلات «الأندلس» بأولاد يعيش، بمشاركة السلطات المحلية ووجه فنية وإعلامية ورياضية وممثلي المجتمع المدني.

ساحلي ينشط الندوة الوطنية للحزب

في إطار النشاطات السياسية لحزب التحالف الوطني الجمهوري، يشرف الأمين العام للحزب بلقاسم ساحلي، على الندوة الوطنية التي تخصص لتكوين مسؤولي خلايا الإعلام والاتصال وصفحات التواصل الاجتماعي التابعة للمكاتب الولائية، وكذا إطلاق الموقع الرسمي للحزب على شبكة الأنترنت، بالإضافة إلى استعراض مواقف الحزب من المستجدات الوطنية والدولية، وذلك يوم السبت 21 جانفي الجاري، على الساعة التاسعة والنصف صباحا، بقاعة المحاضرات لديوان قرية الضانين بمدينة زرالدة.



عرض حصيلة نشاط إدارة الجمارك

تنظم المديرية العامة للجمارك، اليوم، ندوة صحفية تستعرض فيها حصيلة نشاطات إدارة الجمارك الجزائرية وإحصائيات التجارة الخارجية خلال سنة 2016، وذلك على الساعة 10:00 صباحا بمقر المديرية العامة.



الملتقى الوطني الأول للفيسبوكيين الشباب

في إطار تنظيم الملتقى الوطني الأول للفيسبوكيين الشباب المزمع تنظيمه، من 16 إلى 20 جانفي الجاري، من قبل مديرية الشباب والرياضة بمدينة البليدة تحت رعاية والي الولاية، تفتح فعاليات هذه التظاهرة يوم 17 جانفي الجاري على الساعة التاسعة صباحا بقاعة المحاضرات لولاية البليدة.

إعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: (021) 73.60.59
بالقسم التجاري؛ السرعة والجودة

ملاحظة:
المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: (021)73.71.28...
(021)73.76.78
(021)73.30.43
الفاكس: (021)73.95.59...

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فنيديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 00.000.000.00 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة
الهاتف: (021) 60.69.55
الفاكس: (021)60.70.35

التحرير
التحرير: (021) 60.67.83
الفاكس: (021) 60.67.93

الإدارة والمالية (021) 60.70.40

لعمامرة في الندوة الدولية حول الشرق الأوسط: تلبية حقوق الفلسطينيين وحدها كفيلة بفتح عهد جديد لشعوب المنطقة



أردف لعمامرة يقول، إنه في هذا المشهد الجيوسياسي «الثقل بالتهديدات»، جاء القرار 2334 المصادق عليه يوم 23 ديسمبر المنصرم من قبل مجلس الأمن الدولي والذي يدين مواصلة بناء المستوطنات على الأراضي الفلسطينية المحتلة «حاملا لإمكانية الخروج من الجمود من خلال استبعاد كل الأعمال الانفرادية والقرض غير الشرعي للأمر الواقع». وفي الختام، أعرب لعمامرة عن أمه في أن تشكل هذه الندوة «خطوة واعدة» لاستعادة الشعب الفلسطيني لجميع حقوقه «الثابتة».

يذكر، أن الندوة الدولية حول السلام بمنطقة الشرق الأوسط، التي لا يشارك فيها طرفا النزاع، تنظم ليوم واحد بمبادرة فرنسية.

صيغة الدولتين صالحة والتعايش ممكن

أكد وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي رمطان لعمامرة، أمس، بباريس، أن المجموعة الدولية مجتمعة بباريس للتأكيد بأن صيغة الدولتين الفلسطينية والإسرائيلية صالحة. وأوضح لعمامرة، في تصريح له لوجا والتلفزة والإذاعة الجزائرية، أن «المجموعة الدولية مجتمعة اليوم بباريس ولو في غياب الطرفين (الفلسطيني والإسرائيلي) للقول والإعلان والتأكيد بأن صيغة الدولتين المتعايشتين في سلام جنبا لجنب صالحة». وذكر الوزير بخصوص القضية الفلسطينية، أن «المأساة الفلسطينية تدوم منذ حوالي سبعين سنة، على مرأى منّا، وتزداد تقافقا وتأخذ أبعادا جديدة»، مضيفا أنه قد مضت 25 سنة بالتحديد عن انعقاد مؤتمر مدريد «الذي كان من المفروض أن يفضي إلى سلام شامل وعادل ودائم، غير أننا لازنا بعميدين عن ذلك». كما ذكر أنه قد مضت قرابة أربعين سنة منذ الإعلان، في شهر نوفمبر 1988، عن قيام دولة فلسطين بالجزائر وكانت حينها الجزائر، «أول بلد في العالم يعترف بها»، مؤكدا على التزام الجزائر «دون تحفظ» إلى جانب «القضية العادلة للشعب الفلسطيني». مضيفا، أن «ذلك من ثوابت السياسة الخارجية للجزائر». وأوضح رئيس الدبلوماسية الجزائرية، أن «صيغة الدولتين هذه هي التي تم الإعلان عنها في الجزائر» بتاريخ 15 نوفمبر 1988.

تحدث مع نظيره التونسي

العلاقات بين البلدين متينة ومبنية على الثقة المتبادلة

عبد العزيز بوتفليقة على عدد من الأعمال التي سيقوم بها البلدان، مضيفا أنه على الصعيد الدبلوماسي هو بصدد تنسيق جهوده مع نظيره التونسي، في إطار تجسيد الأعمال التي قررهما رئيسا البلدين من جهته وأوضح الوزير التونسي أن لقاءه «الودي» مع لعمامرة، مكنهما من تقييم العلاقات الثنائية «المتينة»، خاصة وأن مواعيد هامة مشتركة تنتظرنا في الأسابيع المقبلة. «لقد تطرقنا أيضا إلى الوضع في منطقة المغرب العربي قصد تنسيق أعمالنا في إطار علاقاتنا مع بلدان الجوار، لاسيما البحث عن حل سلمي في ليبيا ومسائل أخرى دولية وكيفية المساهمة في إطار ندوة باريس في تحقيق تقدم فيما يخص القضية الفلسطينية».

وزير الخارجية سامح شكري: مصر تعزز بعلاقاتها مع الجزائر

بعلاقاتها مع الجزائر ونحن نبحث دوما عن مجالات تعاون أخرى من أجل تعزيز هذه العلاقات لصالح شعبينا. وعلى هامش الندوة الدولية من أجل السلام في الشرق الأوسط، المنعقدة بباريس، أكد شكري أنه «تشرف» بهذا اللقاء الذي يندرج، كما قال، «في إطار الحوار المتواصل بين بلدينا، لاسيما فيما يتعلق بالوضع في الشرق الأوسط والتحضير للقمّة الإفريقية القادمة».

وزير الخارجية ييرت كوندرز؛ إمكانات لتعزيز التعاون الجزائري - الهولندي

أكد وزير الشؤون الخارجية الهولندية بيرت كوندرز، أمس، بباريس، أن هناك إمكانات كبيرة لتعزيز العلاقات بين الجزائر وهولندا. مضيفا، أن هناك في هذا الصدد عديد الاتصالات بين البلدين. وأضاف الوزير الهولندي، عقب لقائه وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي رمطان لعمامرة، «أريد التأكيد فقط على الأهمية التي نوليها للعلاقات بين هولندا والجزائر»، مشيرا إلى «أننا عملنا كثيرا معا وأنا والسيد لعمامرة وأعتقد أن هناك إمكانات كبيرة لتعزيز عملنا بشكل أكبر، سيما في مجال الاقتصاد وتوفير مناصب الشغل». وتابع قوله، «هناك اتصالات كثيرة بين بلدينا حتى على مستوى السياسة الإقليمية وأنا جد متين للعمل الذي تقوم به الجزائر في كل من مالي وليبيا»، مشيرا إلى الدور «الهام» الذي لعبته الجزائر من أجل تسوية النزاعين. وأضاف، أنه بصفتها سفيرا بالاتحاد الأوروبي كذلك فإن علاقة «وثيقة ومنصفة» بين الجزائر وأوروبا

صرح وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي رمطان لعمامرة، أمس، بباريس، أن تلبية حقوق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة هي وحدها كفيلة بفتح عهد جديد لشعوب منطقة الشرق الأوسط.

في مداخلته خلال الندوة الدولية حول الشرق الأوسط من أجل إعادة بعث المفاوضات الإسرائيلية - الفلسطينية، أكد رئيس الدبلوماسية الجزائرية قائلا: «في الشرق الأوسط الذي تجتازه موجات سلبية من التطرف والإرهاب، تبقى تلبية الحقوق الوطنية غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية هي وحدها الكفيلة بفتح عهد جديد لصالح كل شعوب المنطقة».

كما أوضح لعمامرة، أن الجزائر المتشعبة بالمبادئ والقيم المكرسة في ميثاق الأمم المتحدة، تشيد بالأشواط التي قطعها المبادرة الفرنسية والتي تحظى بتأييدها، مثل غيرها من الجهود الهادفة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط، مضيفا أن رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة «الذي أكد للرئيس فرانسوا هولاند، منذ يونيو 2015، هذا التأييد مع استمراره شخصيا في مرافقته بتشجيعه ليرحب بعقد هذا المؤتمر، متمنيا له كل النجاح».

في نفس الصدد، أوضح الوزير أن التواجد الجماعي في باريس للمجتمع الدولي (70 دولة ومنظمة) هو شهادة على مدى تمسكنا بالعمل من أجل السلام، من خلال صيغة الدولتين المتعايشتين جنبا إلى جنب على النحو المكرس من قبل المعنيين أنفسهم ضمن المكاسب المحققة من خلال مفاوضاتهم على نهج تسوية عادلة وشاملة ودائمة للنزاع الإسرائيلي - الفلسطيني، مشيرا إلى أن إطار مثل هذه التسوية «محدد المعالم»، من قبل قرارات الأمم المتحدة ذات الصلة ومبادئ مؤتمر مدريد للسلام، بما في ذلك مبدأ الأرض مقابل السلام وكذا في خارطة الطريق والاتفاقات المبرمة بين الأطراف، فضلا عن محتويات مبادرة السلام العربية.

من جهة أخرى، أوضح لعمامرة أن «إرادة الجانب الفلسطيني في تحمل مسؤولياته في هذا الإطار، لم تكن يوما محل أدنى شك، منوها «بجدارة بالالتزام المتميز» الذي أبداه كاتب الدولة الأمريكي جون كيري الحاضر في الندوة في سعيه من أجل السلام». ويرى رئيس الدبلوماسية الجزائرية، أن الندوة المنظمة من بداية سنة 2017 والتي «تتبنّى بالكثير من التحديدات» قصد «تنشيط وتحفيز عمل المجتمع الدولي» تجاه أزمة الشرق الأوسط التي «طال أمدها كمصدر لظلم تاريخي تولدت عنه مآسي وتوترات وأعمال عنف يجمع أنوعها في منطقة حساسة ومعقدة، معتبرا أن إعادة تركيز الاهتمام والجهود والذي استحوذت عليهما وللمدة طويلة نزاعات أخرى لهو بالتأكيد مناسب وملامته».



إلى أسرة الفقيد، نيابة عن عبد العزيز بوتفليقة، وأصالة عن نفسي، بأصدق عبارات التعازي رئيس الجمهورية، وياسم الجزائر شعبا وحكومة وأخلص مشاعر التعاطف والمواساة.

خلال محادثاته مع برلمانيين من مجلس النواب الليبي مساهل يحدد موقف الجزائر من تسوية الأزمة



قام بها برلمانيون ليبيايون للجزائر، من بينهم رئيس مجلس النواب عقيلة صالح.

بوظرفة بأبوظبي للمشاركة في حفل توزيع جائزة زايد



يجري وزير الطاقة نورالدين بوظرفة زيارة إلى الإمارات، يومي الاثنين والثلاثاء، للمشاركة في حفل توزيع جائزة زايد للطاقة المستقبل، وكذا افتتاح المؤتمر العالمي للطاقة المستدامة. تجرى فعاليات تسليم جائزة زايد، اليوم الاثنين 16 يناير، بأبوظبي، بحسب ما أفاد به، أمس، بيان لوزارة الطاقة. يذكر، أن جائزة زايد التي تمنح سنويا منذ 2008، تكافئ الإنجازات التي تتميز بالابتكار والرؤية بعيدة المدى في مجال الطاقات المتجددة والتنمية المستدامة.

وفاة الرئيس الأسبق رومان هيرزوغ بن صالح يوقع على سجل التعازي بسفارة ألمانيا

وقع رئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح، أمس، بمقر سفارة ألمانيا، بالجزائر، نيابة عن رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، على سجل التعازي إثر وفاة رئيس جمهورية ألمانيا بعد توحيدها، رومان هيرزوغ.

كتب بن صالح في سجل التعازي: «تلقينا ببالغ التأثر نبأ فقدان السيد رومان هيرزوغ، الرجل السياسي المحنك الذي شغل منصب رئيس جمهورية ألمانيا بعد توحيدها بحكمة واسعة وبصيرة نافذة».

وتابع رئيس مجلس الأمة قائلا: «سيتذكر الجميع الفقيد بشخصيته المميزة ومواقفه الشجاعة والتي عرف بها طيلة مشاركته في الحياة السياسية الألمانية خدمة لبلاده ونهوضا بمكانة شعبه عبر ترسيخ مبادئ دولة القانون والعدالة».

وأضاف قائلا: «وأتقدم إليكم ومن خلالكم

شكلت التطورات الأخيرة في ليبيا وكذا سبل تسريع تنفيذ المسار السياسي، محور لقاء جمع، بالجزائر العاصمة، بين وزير الشؤون المغاربية والاتحاد الإفريقي وجامعة الدول العربية عبد القادر مساهل، ووفد برلماني من مجلس النواب الليبي، بحسب ما أفاد به بيان لوزارة الشؤون الخارجية».

أوضح البيان، أن الطرفين تطرقا خلال محادثتهما إلى «الوضع في ليبيا على الصعيد السياسي والأمني والاقتصادي وكذا إلى سبل تسريع تنفيذ المسار السياسي من خلال حركة حوار شامل ما بين الليبيين والمصالحة الوطنية». في هذا الصدد، «حدد مساهل موقف الجزائر من أجل تسوية الأزمة الليبية»، منكرًا ب «جهود الجزائر الثابتة والمتواصلة القائمة على أساس عدم التدخل في الشؤون الليبية الداخلية».

وأضاف البيان، أن أعضاء الوفد الليبي حيّوا من جهتهم، الدور الفعال والمتواصل الذي تقوم به الجزائر لصالح حل سياسي في إطار الاتفاق

بوراس يستقبل الوفد البرلماني الليبي



أكد رئيس الوفد البرلماني الليبي علي أحمد التكال، أن الزيارة التي يقوم بها إلى الجزائر، تعد فرصة للبحث عن حل للأزمة التي تعيشها بلاده، مشيدا في نفس الوقت بالعلاقات الوطيدة التي تجمع الجزائر وليبيا. وأوضح رئيس الوفد البرلماني الليبي، لدى استقباله بالمجلس الشعبي الوطني من طرف نائب رئيس المجلس، جمال بوراس، أنه «في ظل الوضع الاستثنائي الذي تمر به ليبيا، ستسمح هذه

د. سعيد مكي لـ «الشعب»:

قمة فرنسا - إفريقيا أكدت وزن الجزائر الدبلوماسي

الرئيس فرنسوا هولاند على توجيه تنويه خاص لبلادنا في قمة باماكو الأخيرة، ولقاءه الوزير الأول عبد المالك سلال، حيث تطرقا مطولا إلى المواضيع ذات الاهتمام المشترك. وبشأن تحضير الجزائر لقمة دولية حول دور المصالحة الوطنية في مكافحة الإرهاب والتطرف العنيف، شهر ماي المقبل، أوضح مكي أن «عمل المجموعة الدولية على التصدي لظاهرة يحتاج إلى نماذج ناجحة، والنموذج الجزائري أكد نجاحه وصلاحيته لمختلف بؤر التوتر لذلك يحظى بمباركة كبار الدول».

واعتبر أن الندوة تدرج ضمن سلسلة الندوات التي يشرف عليها وزير الشؤون المغاربية والاتحاد الإفريقي وجامعة الدول العربية عبد القادر مساهل، بالتنسيق مع المنتدى الدولي لمكافحة الإرهاب بكندا والتي توجت في مجملها بإصدار كتيبات كمرجع تتضمن تفاصيل التجربة الجزائرية التي اعتمدت على مقاربة شاملة، كالديمقراطية والمصالحة الوطنية.

المنطقة كشركاء رئيسيين، على رأسهم الجزائر». في السياق، قال سعيد مكي، إن الإشادة البالغة التي أبدتها فرنسا ومعظم الدول المشاركة في القمة تجاه الجزائر ودورها المحوري في صناع السلم والاستقرار، تبين «أنه لم يعد للفرنسيين من خطة أو استراتيجية ضيقة للتعامل مع الأوضاع في المنطقة، غير ما توصلت إليه جهود الدبلوماسية الجزائرية في مالي». وأضاف، أن الاعتراف الفرنسي بالدور الجزائري، برز في مؤتمر السلم والأمن الذي احتضنته العاصمة السنغالية دكار، قبل أسابيع، حيث نوه وزير الدفاع الفرنسي جون إيف لوردان كثيرا بمواقف وجهود الجزائر وأكد «أن تحقيق السلم الشامل في مالي لن يمر إلا عبر اتفاق الجزائر»، ودعا إلى العمل إلى تنفيذ بنوده في الميدان بأسرع وقت ممكن. وأكد مكي، أن العودة القوية للدبلوماسية الجزائرية في إدارة ملفات الساحل الإفريقي وشمال إفريقيا، دفعت فرنسا إلى التخلي عن نظرتها الأحادية في معالجة القضايا العالقة وباتت ترى في الجزائر شريكا لا يمكن الاستغناء عنه، بدليل حرص

قال الإحل السياسي د. سعيد مكي، لـ «الشعب»، إن قمة فرنسا - إفريقيا، التي احتضنتها العاصمة المالية باماكو، أكدت مكانة الجزائر في صناعة السلم والاستقرار في منطقة الساحل الإفريقي واعتبر أن التجربة الجزائرية في مكافحة الإرهاب باتت من النماذج المعترف بها دوليا.

حمزة محصول

أفاد د.مكي، أن قمة فرنسا - إفريقيا، تمثل تقليديا دبلوماسية فرنسا، يعكس مدى الاهتمام الذي توليه القارة الإفريقية وتشارك في ذلك مع قوى دولية كبرى، على غرار الصين، الولايات المتحدة الأمريكية وتركيا، التي تعقد قمما سنوية حول قضايا اقتصادية وسياسية. أوضح المتحدث، أن «المفارقة هذه المرة تكمن في ظرف انعقاد القمة الذي يتزامن مع قرب نهاية فترة حكم الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند»، معتبرا «أن الغاية من ذلك تكمن في الحفاظ على دول

وصف احتجاجات الطلبة بغير البريئة، حجار: الجزائر مستهدفة في استقرارها بترويج الإشاعات داخل الحرم الجامعي



من خلال نقاط محورية في الشرق والوسط والغرب، بالتعاون مع الندوات الجهوية للجامعات، وقد تم إعداد المرجعية الوطنية بخصوص هذه العملية والمنهج الوطني للتقييم الذاتي، وتم تكوين مجموعة من الاختصاصيين بالقلعية بهدف تأطير المؤطرين، ما سيسمح بمرافقة المؤسسات الجامعية في تطبيق التقييم الذاتي بوضعها في منهج عملي، وهي مطلوبة بتقديم التقرير الأولي بعد 6 أشهر.

ترتكز المرجعية الوطنية لضمان الجودة على محورين: بيداغوجي وإداري، بهدف مطابقة الجامعة للواقع المعيش، من خلال اعتماد المقاييس الدولية المعمول بها في هذا الشأن حتى تكون عنصرا فعالا في التنمية الوطنية.

إنشاء أقطاب امتياز جامعية وفق الخصوصية الاقتصادية لكل منطقة

كشف المسؤول الأول عن القطاع، أنه بموجب هذه العملية على كل جامعة الاستعداد لأن تكون مؤسسة جامعية، من خلال إعادة النظر في البرامج التكوينية والتكيف مع المحيط الاقتصادي، خاصة وأن هناك تفكير لإنشاء أقطاب امتياز جامعية، وفقا لخصوصية كل منطقة وذلك بالتنسيق مع السلطات المحلية بهدف تحقيق التنمية المستدامة وتلبية الحاجيات الوطنية التي لها بالضرورة انعكاس على خارطة الجامعة، حيث ستندرج بعض التخصصات وأخرى ستظهر ومنها ما سيندمج مع بعضها بعضا، إلى جانب تفعيل التضامن بين الجامعات.

بحسب الوزير، سيتم وضع مرصد لمعرفة المهن المطلوبة بهدف تمكين الشباب الجامعي من أدوات المنافسة بمواكبة التطورات، لهذا فالجامعات مطالبة بإحداث توازن بين التكوين الأكاديمي والتطبيقي في كل التخصصات ولو بالاستعانة بالخبراء، إلى جانب اعتماد لجنة مستقلة عن الوزارة مكونة من خبراء منتخبتين أو معينين لضمان الشفافية والمصداقية في متابعة الجودة، متطرقا إلى إمكانية اللجوء إلى الوكالة الوطنية للجودة التي هي في الأصل موجودة، مشيرا إلى أن رؤساء الجامعات مطالبون بتسهيل عملها.

في توحيد الحكامة في تقوية النسيج الاجتماعي، والرأسمال الاجتماعي وكذا تنويع الاقتصاد. وستعمل المبادرة، بحسب ما أفاد به ذات المصدر، في البلديات الرائدة والمختارة في مناطق الشمال والجنوب والشرق والغرب والهضاب العليا، لتقوية قدراتهم والأدوات والميكانيزمات المتوفرة لضمان دورهم في الحكامة والتنمية المحلية قصد عصنة وتحسين خدمات المواطن بالتنسيق المباشر وغير المباشر، بحيث تم تحديد البلديات الرائدة لتكون ممثلة لمختلف الأولويات ولتنوع النمطي والخصوصيات الجغرافية، الديموغرافية، الثقافية والاجتماعية، الاقتصادية والإيكولوجية للبلديات بالجزائر. وفي هذا الإطار، ستكون هذه البلديات بمثابة مرجع لتنفيذها على المستوى الوطني.

سهام بوعموشة

وصف وزير التعليم العالي والبحث العلمي الطاهر حجار، أمس، تحرك الطلبة في وقت واحد وعلى مستوى كل المؤسسات الجامعية بغير البريء، بما فيها احتجاجات طلبة فرع الصيدلة وطب الأسنان. داعيا إياهم إلى التحلي باليقظة وعدم الانسياق وراء دعوات التشويش، مشيرا إلى أن الجزائر مستهدفة في هذا الظرف الراهن ويتم استغلال أبسط الأشياء ولو بنشر الإشاعات لزعة استقرارها.

سعاد بوعبوش

تصوير: م. آيت قاسي

أكد الوزير، أن بعض طلبات الطلبة المرفوعة منطقية، إلا أن أغلبها ليس له أي صحة وغير مقبول. كما أنه لم يتم طرحها في الوقت المناسب، إلى جانب أن منها ما كان موجودا وهم لا يدركون وبعض المطالب المرفوعة تعبر عن الأنانية، خاصة ما تعلق بحرمان تسجيل الحاصلين الجدد على البكالوريا في تخصص الصيدلة مثلا، لسنة، وهو أمر غير مقبول، موضحا أن ظاهرها حق وباطنها أريد به باطل يحمل الكثير من الأمور التي تهدف إلى ضرب استقرار البلاد. في المقابل، اعترف حجار خلال ندوة صحفية عقدها على هامش إعطائه إشارة انطلاق عملية التقييم الذاتي لتنفيذ نظام الجودة بالجامعة المركزية «الجزائر-1 بن خدة يوسف»، أن ما تعانيه بعض المؤسسات الجامعية من مشاكل بما فيها الخدمات مرده سوء التسيير، سواء لجهل المسؤولين بالإجراءات المتعامل بها أو عمدا من خلال استعمال الكثير من الحيل التي لا تخطر على بال، لكن هذا لا يعني أنه ليس هناك سعي جاد للنهوض بهذا القطاع وتوفير الأحسن للطلبة.

بخصوص انطلاق عملية تعميم التقييم الذاتي لتنفيذ نظام الجودة على مستوى الجامعات الجزائرية، التي شرع فيها منذ 5 سنوات في فيفري 2012 بالجامعة المركزية، بالتنسيق مع الإتحاد الأوروبي، أوضح الوزير، ستحدد مواطن القوة ومكامن النقص، لاسيما ما تعلق بتطوير البرامج التكوينية للتمشي مع متطلبات المؤسسات الوطنية وفقا لمرجعيتها الوطنية. وستتكفل بهذه العملية، اللجنة الوطنية لتنفيذ نظام الجودة في قطاع التعليم العالي،

تعزيز قدرات السلطات المحلية لتحسين الخدمات للمواطن إطلاق برنامج تقوية الفاعلين في التنمية المحلية في لقاء بقصر الأمم

وبرنامج الأمم المتحدة للتنمية بـ 200 ألف دولار أمريكي، يهدف «كاب دال» لتعزيز قدرات السلطات المحلية والمجتمع المدني، باعتبارهم فاعلين في التنمية المحلية، وتحسين نظام الإحصاء الاستراتيجي والديمقراطية المحلية بإدماج المرأة والشباب خاصة، والتعبير عن مستويات مختلفة من الحكامة البلدية والولائية والجهوية في المقام الأول. وأضاف البيان، أن البرنامج يدعم تقنيا وماليا من طرف السلطات المحلية، المجتمع المدني، النساء والشباب، للاستجابة لأولوياتهم في مجال تحسين فرص اقتصادية والحصول على خدمات إدارية واجتماعية ذات نوعية، كما سيساهم أيضا

خلال عرضه مشروع قانون الجمارك بابا عمي: آليات المراقبة ساهمت في تراجع تهريب العملة الصعبة

عصرنة إدارة الجمارك للحد من الاستيراد الفوضوي

أكد وزير المالية حاجي بابا عمي، تراجع حالات تهريب العملة الصعبة بشكل كبير في الأشهر الأخيرة، بفضل تكثيف عمليات المراقبة التي تقوم بها الجمارك، بالاعتماد على قاعدة المعلومات الخارجية التي توفر لها المعطيات الكافية حول قيمة السلع المستوردة.

أعضاء مجلس الأمة يثمنون القانون

تباينت آراء أعضاء مجلس الأمة، أمس، خلال مناقشتهم مشروع القانون المعدل والمتمم رقم 79-07 المتضمن قانون الجمارك، حيث ثمنه بعض، وأثار جملة من التساؤلات بالنسبة لبعض آخر.

ثمن عدد من أعضاء الغرفة العليا للبرلمان، ما تضمنه نص القانون المتعلق بالجمارك، حيث اعتبرت العضو نورا جعفر، أنه يرمي لمحاربة الرشوة التي تعد أخطر الأمراض التي تنخر الاقتصاد وتمثل أكبر تحديا أمام التنمية الاقتصادية علاوة على التهريب، كما يشكل - بحسبها - مراجعة آليات الرقابة، محطة جديدة للتكيف مع الاقتصاد الحر. واعتبرت أن النص يعيد الاعتبار لهذه الهيئة الرقابية، التي كانت تواجه انتقادات كثيرة في السابق.

واعتبر العضو طاهر حليلي، أن من أهم المحاور التي تضمنها مشروع القانون، عصرنة إدارة الجمارك وهو ما يهدف إلى التكيف مع المستجدات الاقتصادية في العالم، كما يضيف ديناميكية جديدة في عمل هذه الهيئة.

بالنسبة للعضو عبد الوهاب بن زعيم، فقد تساءل عن عدم رد الوزير على كل النقاط التي وردت في شكل أسئلة طرحته عليه، ولم يرد، بحسبه، سوى على 4 نقاط. كما تساءل عن حذف الموائئ الجافة من عنوان الفصل 5 ومن المادة 67 من نص القانون، وهل يعني ذلك، بحسبه، أن مصيرها الغلق وكيف ستكون حالة الموائئ إذا تم ذلك؟

وقد جاءت مداخلات بعض الأعضاء في شكل تساؤلات، كما هو الحال بالنسبة للعضو بشير شبللي، الذي تساءل عن مدى ملاءمة النظام الجمركي حاليا والتحديات وكذا تطورات التجارة العالمية، في مراقبة الحدود وحماية الاقتصاد الوطني.

أما العضو مصطفى جعدال، فقد أثار إشكالية التعسف في استعمال القانون من قبل بعض أعوان الجمارك، والمبالغة في الغرامات لمجرد خطأ إداري، بالإضافة إلى تكييف بعض المخالفات في مدن داخلية، على أنها «مخالفات تهريب».

كما دعا في نفس الإطار، إلى «ضرورة توعية المواطن بشأن مختلف التهديدات الأمنية التي تحيط بجوار الجزائر، على خلفية الوضع القائم في دول الجوار»، مؤكدا أن مؤسسات الدولة وفعاليات المجتمع المدني «ستواجه بالمرصاد كل من يحاول المساس بأمن واستقرار البلاد».

لدى حديثه عن قانون المالية لسنة 2017، جدد بدوي التأكيد على أن «كل البرامج التنموية المرتبطة بمصلحة المواطن لن تمس، وفقا للعمليات الصارمة التي وجهها رئيس الجمهورية إلى الحكومة وتطبيقا للمسؤولية الاجتماعية للدولة تجاه المواطن».

وذكر أن المحور الأساسي من هذا القانون، هو «استقطاب إمكانات وموارد جديدة من خلال التحفيز التي جاء بها».



اجتثا كل السلوكات غير الشرعية في مجال التجارة الخارجية، مؤكدا أن الجمارك وقعت في 2014 على اتفاقية مع البنوك لتوطين كل المعلومات المتعلقة بهذا المجال، بهدف القضاء على استخدام التصاريح الجمركية المزيفة، من خلال تزويد الجمارك الجزائرية بكل المعلومات الخاصة بعمليات التوطين البنكي للمؤسسات، وذلك بإقرار آلية «التوطين القبلي» واستخدام قاعدة بيانات موحدة، تتضمن كل الأرقام التعريفية الجمركية للمتعاملين ووضع حدٍّ للسجلات التجارية الوهمية.

الخطأ المتضمن في قانون المالية 2017 «هفوة مطبعية»

في سياق مغاير وردا عن الانشغال الذي شكل محور اهتمام الساحة الإعلامية مؤخرا، والمتعلق بالخطأ الوارد في قانون المالية، المتعلق بالمبلغ الإجمالي للإيرادات، أكد بابا عمي أن الأمر لا يستدعي كل هذه الزوينة الإعلامية وأن ما حدث مجرد «هفوة مطبعية طفيفة».

وأوضح في سياق متصل، أن مثل هذه الأخطاء تحدث، «ولا توجد حاجة للعودة للبرلمان لتصويبها»، مضيفا «لو تعلق الأمر بخطأ في المبلغ الإجمالي للإيرادات، لوجبت العودة إلى البرلمان، ولوراجعتم الجدول لوجدتم أنه لا يوجد أي خطأ في مجموع الإيرادات».

بدوي أمام لجنة المالية بالجلسة الشعبية الوطني:

الانتخابات القادمة محطة لإبراز قوة الجزائر وتلاحم شعبها



الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، من منطلق قيم المصالحة الوطنية، التي يجب اليوم مواصلة تكريس قيمها لدى الأجيال الجديدة الصاعدة من الشباب والأطفال».

يهدف تعزيز قدرات السلطات المحلية، لاسيما البلديات والمجتمع المدني، باعتبارهم فاعلين في التنمية المحلية التي أضحت أكثر من ضرورة في الوقت الراهن، في ظل الأزمة الاقتصادية العالمية، تنظم وزارة الداخلية والجماعات المحلية، وبالتنسيق مع وفد الاتحاد الأوروبي وبرنامج الأمم المتحدة للتنمية بالجزائر، اليوم، حفل الإطلاق الرسمي لبرنامج تقوية الفاعلين في التنمية المحلية - البلديات النموذجية -، بالمرکز الدولي للمحاضرات عبد اللطيف رحال بقصر الأمم.

يشترك في اللقاء ممثلون عن وزارات الداخلية والجماعات المحلية، وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الدولي، وفد الاتحاد الأوروبي بالجزائر وبرنامج الأمم المتحدة للتنمية بالجزائر وكذا رؤساء الوكالات الأممية وممثلو بعثات التعاون

حياة. ك

قال بابا عمي في تصريح للصحافة، عقب الجلسة العلنية المخصصة لتقديم ومناقشة مشروع قانون الجمارك المعدل بمجلس الأمة، إن نظام المراقبة الذي تعمل به الجمارك قد تم تدعيمه بآليتين، تتعلق برقم التعريف الجمركي «نيل» ورقم التعريف المالي «نيف»، ما يمكن من معرفة المستورد وبالتالي يحدد مسار العملية وما يسمح كذلك بمعرفة إن كان المتعامل مدرجا في قائمة «المهربين أو الغشاشين أم لا»، أو قد يكون صاحب مؤسسة ممنوعة من النشاط، أو مساهما فيها.

وأكد بابا عمي أمام أعضاء مجلس الأمة، أهمية عصرنة إدارة الجمارك، الذي رسم المحاور الكبرى لاستراتيجية الإصلاح في مختلف مجالات تدخل هذه الهيئة، مبرزا أهمية التعديلات المتضمنة في نص القانون المعدل والمتمم رقم 79-07 المتضمن قانون الجمارك.

من ضمن النقاط الهامة المتضمنة في نص القانون، إعادة هيكلة عمليات الرقابة، بوضع وسائل جديدة، تقوم على مبدأ تحليل المخاطر وتكثيف عمليات البحث والمراقبة، لاسيما فيما يخص مراقبة المسافرين، بالإضافة إلى تدعيم الأحكام المتعلقة بأخلاقيات المهنة وذلك بإلزام أعوان الجمارك بواجب التحفظ ووجوب امتناعهم عن كل عمل يتنافى مع مهامهم، وكذا الحفاظ على السر المهني.

وأضاف في هذا الإطار، أن النص الجديد تضمن إجراءات جديدة تخضع لمقاييس صارمة، حيث يشترط على المتعامل الاقتصادي الحصول على رخصة تشترك في تحديدها مصالح وزارة التجارة والفلاحة والمعهد الوطني للتقييم. كما استحدثت آليات جديدة في مجال عبور السلع، على طول الساحل الإقليمي (النفط البحري الداخلي) وأيضا «المستودع الجمركي» وهو عبارة عن نظام جديد لتخزين السلع، في مجال مراقبة المطابقة عند الاستيراد والتصدير. وأوضح الوزير، أن الدولة عازمة على

دعا وزير الداخلية والجماعات المحلية نور الدين بدوي، أمس، كافة الشركاء السياسيين إلى جعل المواعيد الانتخابية المقررة خلال سنة 2017 محطة لإبراز قوة الجزائر واستقرارها ووحدة شعبها وتلاحمها أمام العالم».

صرح بدوي، في رده على انشغالات نواب لجنة المالية والميزانية بالمجلس الشعبي الوطني، خلال مناقشة قانون تسوية الميزانية لسنة 2014، قائلا: «أدعو كافة الشركاء السياسيين إلى استغلال المواعيد الانتخابية المقررة سنة 2017 ك محطة تجند فيها كامل الإمكانات لنهز فيها للامام قوة الجزائر واستقرارها ووحدة شعبها وتلاحمها».

ويعد أن أشار إلى أن «إعطاء ديناميكية للحياة السياسية هي من مسؤولية الأحزاب السياسية»، أوضح أنه «يجب تمرير رسائل قوية للامام خلال المواعيد القادمة (الانتخابات التشريعية والمحلية)؛ رسائل مفادها «أنا أقوياء وأن الجزائر ضامنة لمستقبلها».

من جهة أخرى، أبرز بدوي العديد من مشاريع القوانين المنبثقة عن التعديل الدستوري الأخير والتي تعكف مصالحه - كما قال - على إعدادها، مثل قانون الأحزاب وقانون الجمعيات وقانون البلدية، التي «ستأتي بنظرة جديدة تمشيا مع روح التعديل الدستوري».

وأشار إلى أن هذه القوانين «ستلزم إلى البرلمان قريبا» وأنه تم على مستوى وزارة الداخلية «إعطاء تعليمات للعمل والتواصل مع المنتخبين، سواء على المستوى المركزي أو المحلي».

وأوضح نفس الوزير، أنه «لا يمكن تحقيق التنمية والتقدم والأزدهار دون تحقيق الأمن والاستقرار الذي جاء بفضل حنكة وحكمة رئيس

يطرح على البرلمان العربي قريبا، قرين من تلمسان: مشروع قانون لضمان حقوق البث التلفزيوني للمباريات



وخلال إشرافه على اليوم الدراسي حول «حق المواطن في معلومة موثقة»، أكد الوزير أن الصحافة الجزائرية وصلت درجة عالية من الاحترافية.

من جهة أخرى، أشار مدير مركز البث التلفزيوني والإذاعي الدكتور توفيق حنيشي إلى أن الجزائر بلغت درجة عالية من البث الإذاعي والتلفزيوني، حيث تم رقمنة القطاع بنسبة 95 من المائة.

معلنا عن إنشاء لجنة لمتابعة ملف الاعتداء المغربي على حقوق البث للجزائريين بوسائل تشويش متطورة، كاشفا أن الجزائر قطعت شوطا كبيرا في ضمان التلفزة الرقمية. أكثر من هذا، فإن الجزائر ستعمل على استيراد معدات متطورة من أجل التصدي لعمليات التشويش على الحدود.

من جهته كشف مدير التلفزيون الجزائري توفيق خلادي، أن حقوق بث «الكان» كانت خيالية، بفعل سيطرة القناة المالكة على حقوق البث، ما منع حق بثها وهذا في صالح الجزائر والجزائريين.

تلمسان: ب.م. الأمين

كشف وزير الاتصال حميد قرين، أمس، من تلمسان، عن مشروع قانون لضمان حقوق البث التلفزيوني للمباريات لدول الشمال الإفريقي والدول العربية والذي سيطرح على البرلمان العربي خلال الأسابيع القادمة.

من شأن هذا المشروع، يضيف الوزير، أن يضمن حقوق الجزائريين والدول العربية في متابعة المقابلات الرياضية، مثلما هو معمول به في الاتحاد الأوروبي.

من جانب آخر، أعلن الوزير عن قرب تنصيب سلطة ضبط الصحافة المكتوبة والتي سيتم انتخاب أعضائها بعد التشريعات المقبلة، مؤكدا أنه تم إحصاء أكثر من 4600 صحافي محترف.

قرين أشار إلى أن الاتفاقيات التي أبرمتها وزارة الاتصال لفائدة الصحافيين مع وزارة النقل ووزارة السياحة والبريد، تم إجهاضها من قبل مؤسسات خاصة. وحول حماية الصحافيين قال، لا وجود لأي صحافي في السجن.

طمأن من وهران بوقف استيراد الحديد والإسمنت بدخول المشاريع الإنتاج بوشوارب: الجزائر ستدخل قائمة الدول الناشئة بتنوع اقتصادها

85 % مساهمة القطاع الخاص ومناصب الشغل لن تتوقف

قال وزير الصناعة والمناجم عبد السلام بوشوارب، أمس، إن الجزائر تسير في الطريق الصحيح لتنوع اقتصادها والتخلص من التبعية للمحروقات في غضون سنوات قليلة، مؤكدا تحقيق الاكتفاء الذاتي في الحديد والصلب والإسمنت مع استمرار فتح مناصب الشغل الدائمة.

دائمة التي لن تتوقف مع استمرار المشاريع في مختلف القطاعات، لاسيما القطاع الصناعي الذي يحصي آلاف مناصب الشغل الدائمة سنويا.

ويساهم القطاع الخاص في دعم الاقتصاد الوطني حاليا بنسبة 85 من المائة، حيث أكد بوشوارب في هذا السياق، القطاع الخاص حظي بمشاريع استثمارية، إضافة إلى الاستفادة من دعم الدولة.

ولدى تفقده مصنع إنجاز الأنابيب المعدنية بالمنطقة الصناعية بطبوة، أشار وزير الصناعة إلى أهمية القطاع الخاص في تنوع الاقتصاد الوطني، تمشيا مع التحولات الراهنة.

وفي هذا الخصوص قال، إن الجزائر تسير في الطريق الصحيح لتنوع اقتصادها والتخلص نهائيا من التبعية للمحروقات، من خلال دعم مختلف الصناعات، حيث ستتحول مطلع 2022 إلى دولة ناشئة بفضل تطبيق نظام خلق الثروة الذي يتجسد في الميدان والواقع.

وفي رده حول العقار الصناعي، أكد الوزير أنه تم تسوية الملف نهائيا من طرف الحكومة ولا يوجد مستثمر يواجه مشكلة العقار، قائلا يوجد العكس هناك الكثير من رجال الأعمال تحصلوا على العقار ولم ينجزوا مشاريع وهذا يستدعي تطبيق القانون في حال تجاوز الفترة المحددة للإنجاز وقد يصل إلى حد سحب العقار من المستثمر.

وأثناء تفقده لمشروع لإنتاج الزيوت لشركة طوطال الفرنسية، انتقد التأخر الملاحظ وطالب بإنهاء نهاية السنة الجارية. في حين أشار إلى أهمية قطاع المناجم الذي تدعم بمشاريع الفوسفات بولايات تبسة وعنابة وسوق أهراس، فضلا عن مشاريع الأسمت التي ستجلب الجزائر الاستيراد نهائيا وقد تتوجه إلى التصدير في غضون سنوات قليلة.



وهران: مبعوث «الشعب» / جلال بوطي

الصناعية بطبوة، شدد وزير الصناعة على تسريع وتيرة الأشغال لإكمال الوحدات الرئيسية للمصنع، الذي تتولى شركة تركية إنجازها في إطار الاستثمار الأجنبي ويوفر حاليا 1445 منصب شغل، في حين سيصل إلى ألفي عامل بعد تسليم المشروع نهائيا في 2018.

تنوع الاقتصاد ضرورة للتخلص من التبعية للمحروقات

قال بوشوارب بخصوص مشاريع قطاعه، إن الحكومة ماضية في استراتيجية تنوع الاقتصاد الوطني وتنفيذ ذلك في إطار البرنامج الخماسي لرئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة 2014-2019، مشيرا إلى أن السياسة المنتهجة تهدف لخلق مناصب شغل

بوشوارب قال، إن استيراد العديد من منتجات الحديد يكلف الاقتصاد الوطني كثيرا ويؤثر على الخزينة العامة، حيث سيتم مع نهاية سنة 2018 الانطلاق الفعلي في مرحلة الإنتاج لمختلف الحاجيات الوطنية وتفاذي الاستيراد من خلال دخول مركب توسيالي للحديد والصلب بولاية وهران، الذي سينتج 5.5 ملايين طن ابتداء من 01 جانفي 2018.

أوضح بوشوارب في تصريح للصحافة خلال زيارته لولاية وهران، أمس، أن إنتاج الحديد سيتضاعف بعد دخول مصنع بلارة مرحلة الإنتاج الفعلي. ولدى تفقده مركب «توسيالي» بالمنطقة

حفظ الدين من أي محاولة استغلال من القنوات الخاصة

سلطة ضبط السمعي - البصري تذكر بقواعد تناول الشأن الديني

وبعبارة أدق، أكدت سلطة ضبط السمعي- البصري بأنه «لا يمكنها أن تسمح لأي كان بأن يستخف بعقول الجزائريين ولو باسم الدين». لتضيف، بأن «تحرير الإيمان من ربكة الإفك وسائر الأوهام يعد خلاصة هذه المقاربة التحليلية التي تشاطرها مع شركائها الإعلاميين».

وسجلت الهيئة في هذا الشأن، غياب البعد الروحي الغالب على البرامج الدينية الوطنية، فضلا عن انعدام حضور الفلسفة عن شاشات التلفزيون، الأمر الذي من شأنه، في نهاية المطاف، أن يجيب الإيمان ويحصره في مجرد إيماءات وممارسات حركية عديمة المعنى».

وانطلاقا من كون «الفقه شعبية من شعب العلوم الشرعية»، فإن الهيئة تشدد على أنه «لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يحتكر سائر شؤون الدين على الإطلاق، كما لا يصح احتواء الإسلام في مجرد الرأي الفقهي العرضي، بل يتعين إتاحة الفرصة للدين كي ينفذ على سائر مجالات الحياة حتى لا يسيطر على وسائل الإعلام السمعية البصرية خطاب اليأس والإحباط والقنوط والتعصب والطائفية والتشدد والكراهية والعنف والتمييز العنصري وكراهية النساء، ما من شأنه أن يقوض كرامة الإنسان المنصوص عليها في القرآن الكريم».

من هذا المنطلق، ترى سلطة ضبط السمعي- البصري بأنه «من المفترض أن تعالج البرامج الدينية سائر تعابير الثقافة الإسلامية والمعارف الإلهية من دون أن تبقى سجينة المسائل الفقهية، كما يبدو عليه الحال اليوم».

وأعربت الهيئة عن «استغرابها من قيام بعض وسائل الإعلام باستضافة دعاة الفتنة، الفاقدين لأدنى تكوين أكاديمي، بدل دعوة العلماء والباحثين الأكاديميين مما من شأنه المساهمة في رفع مستوى التفكير وعقلنة الخطاب الديني وصلل التحليل».

ارتوت منذ قرون من معين الإسلام الحنيف».

كما ذكرت في هذا الصدد، بأن «الطابع المقدس لموروثنا الروحي التقليد منصوص عليه في الدستور، بما لا يدع أي مجال للمساومة في حرمة، وهو ما تؤكد المادة 50 منه التي جاء فيها بأن «نشر المعلومات والأفكار والصور والآراء بكل حرية مضمون في إطار القانون واحترام ثوابت الأمة وقيمها الدينية والأخلاقية والثقافية»».

ولكونه «أحد المكونات الأساسية لهويتها، وهي الإسلام والعروبة والأمازيغية، التي تعمل الدولة دوما على ترقية وتطوير كل واحدة منها، كما ينص عليه الدستور في ديباجته، فإنه لن يسمح بتاتا بأن يستغل الدين إعلاميا أو أن يؤول لأغراض سياسية أو حزبية»، تضيف ذات الهيئة.

وبهذا الخصوص، أعربت عن أملها في «رؤية الخطاب مستقبلا يعودون من تلقاء أنفسهم إلى عقد الخطاب الوطني وفقا للمعتقدات المحلية، مع التزام عدم الولاء الفكري للتيارات المعادية للحداثة والمناهضة للوئام المدني والمعارضة مع تقاليد سلفنا الصالح، بما في ذلك نمط لباسنا القومي، وذلك بفضل يقظة وانتباه ونزاهة الشركاء الإعلاميين».

وبناء على كل ما سبق، شددت الهيئة على أنه «يحظر على أي داع حامل للفكر التكفيرى، التحدث من على الهوائيات الوطنية، سواء كان جزائريا أو أجنبيا. وهو الأمر نفسه بالنسبة لجحافل الرقاة والسحرة والكهنة والدجالين والمشعوذين والنصابين والمتبئين وتجار الأحلام وأشياء الحجامين والأطباء المزيفين الذين يعرضون أنفسهم جميعا للوقوع، يوما ما، تحت طائلة القانون في حالة ما ثبتت في حقهم محاولة النصب والاحتيال وارتكاب مختلف أنواع المحاذير والانزلاقات على النحو الذي يؤدي بهم في النهاية إلى اقتضاح أمرهم ووضع حد لمكرهم وبهتانهم».

كشفت سلطة ضبط السمعي - البصري، أمس، عن جملة من القواعد المحددة لكيفية تناول الشأن الديني عبر وسائل الإعلام الوطنية، من خلال وثيقة تم عرضها على القائمين على هذا المجال، خاصة مع اقتراب موعد الانتخابات التشريعية.

أوضحت سلطة الضبط، أن هذه الوثيقة هي بمثابة «عرض حال لفترة استطلاعية أقدمت عليها، بالتنسيق مع شركائها الرسميين، على غرار المجلس الإسلامي الأعلى ووزارة الشؤون الدينية والأوقاف، فضلا عن عدد من الشخصيات والخبراء المعنيين بهذا القطاع من علماء دين وعلماء نفس وعلماء اجتماع وقانونيين وخبراء في الإعلام وأئمة وخطباء».

في هذا الإطار، إرتأت سلطة ضبط السمعي - البصري إبلاغ نتيجة هذا العمل من أجل «تقاسم نظرتها الاستشرافية مع سائر الإعلاميين بخصوص هذا الموضوع فائق الحساسية وذلك على أمل إطلاق دينامية جديدة من أجل تناول أمثل للشأن الديني من طرف القنوات التلفزيونية والإذاعية الخصوصية منها والعمومية».

كما لفتت إلى أن هذه الملاحظات جاءت «في وقتها ومحلها»، لكونها تأتي قبل موعد الانتخابات التشريعية التي ستشهدتها الجزائر، «حيث يجب حفظ الدين من أي محاولة لاستغلاله أو استعماله».

وبعد تقديمها لتقييم «إيجابي عكسه بعض التحسن في مجال تناول الشأن الديني عبر القنوات»، أكدت الهيئة المذكورة أنها تبقى «تحت تصرف شركائها الإعلاميين من أجل السمو بالبرامج ذات الطابع الديني، إن من حيث الرصد أو المرافقة وهذا في حدود إمكانياتها واختصاصها».

واعتبرت هذه الخطوة «واجبا أخلاقيا منوطا بها وبشركائها الإعلاميين في سبيل حماية ورعاية وتعزيز هويتنا الوطنية التي

فرعون:

اتفاقية مع مالي لتزويدها بشبكة الأنترنات قريبا



والميزانية إلى المشاريع المستقبلية لاتصالات الجزائر، لاسيما ما تعلق بمشروع توصيل مليون خط أنترنت ثابت من صيغة التدفق العالي والعالي جدا الذي يصل إلى 100 ميغابايت خلال سنة 2017.

وفي شأن متصل، ذكرت بمصادفة مجلس الوزراء الأخير على مشروع القانون التمهيدي المحدد للقواعد العامة المتعلقة بالبريد والاتصالات الإلكترونية، بمرزة الأهمية التي يوليها رئيس الجمهورية لتحسين المنظومة القانونية للقطاع التي لم تحين منذ 2003. وأوضحت، أن القانون الجديد «يكرس سيادة الدولة على البنى التحتية للاتصالات وفي نفس الوقت يقترح فتح الكيلومتر الأخير للمناولة أمام المؤسسات الاقتصادية من خلال إيصال الأنترنات الثابت بين جهار أمسان (MSAN) والزيون».

ولدى تطرقها لوضع بريد الجزائر، قالت فرعون إن هذه المؤسسة «مرت بعدة مشاكل خلال السنوات الأخيرة ولولا إعانة الدولة لكانت ستعلن إفلاسها»، مشيرة إلى أن وضعيتها «تحسنت في السنتين الأخيرتين حيث سجلت سنة 2015 ناتجا خاما يقدر بـ 7 ملايين دج وفي 2016 حوالي 8 ملايين دج».

كشفت وزيرة البريد وتكنولوجيا الاتصالات والإعلام والاتصال إيمان هدى فرعون، أمس، عن إمكانية توقيع مؤسسة اتصالات الجزائر الفضائية لاتفاقية تجارية مع دولة مالي لتزويدها بشبكة الأنترنات عبر الساتل.

أوضحت الوزيرة، في تصريح للصحافة، عقب اجتماعها مع لجنة المالية والميزانية بالمجلس الشعبي الوطني، خصص لمناقشة مشروع قانون المالية المتعلق بتسوية ميزانية 2014، أن «إمكانية التوقيع على هذه الاتفاقية في غضون فبراير القادم، يأتي بعد نجاح التجارب التي أجراها مؤخرا، خبراء جزائريون بالعاصمة المالية بامكو».

وذكرت الوزيرة بأن تزويد دولة مالي بالأنترنت سيتم كمرحلة أولية عبر الساتل وذلك في انتظار وصول الألياف البصرية لهذه الدولة، مشيرة إلى أن ذلك «يندرج ضمن مشروع رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، الرامي إلى تزويد القارة الإفريقية بهذه التكنولوجيا التي تعد ضرورية لتحقيق التنمية المستدامة».

على صعيد آخر، تطرقت السيدة فرعون خلال ردها على أعضاء لجنة المالية

ملتقى المقاومة الوطنية بالزيبان في القرن الـ 19 : زيتوني يدعو إلى إبراز الصفحات الخالدة للذاكرة الوطنية



يكن الاستعمار الاستيطاني مرادفا للبؤس والإذلال والتجهيل ومصادرة الحريات فقط بل كان عنوانا للبطش والتقتيل وانتهاك حرمة الإنسان حيا وميتا.

وذكر زيتوني في هذا السياق بأن بعض المتاحف في ما وراء البحر «ما تزال تحتفظ إلى اليوم بجمامج ورفات شهداء مقاومنا الميامين التي نعمل على استعادتها ودفنها في أرض وطن الأجداد».

وعلى هامش جلسة افتتاح هذا الملتقى بالقاعة الكبرى للاجتماعات للولاية التي تحتضن الأشغال حضر الوزير رفقة والي الولاية مراسم إبرام اتفاقيات تعاون بين قطاع المجاهدين بالولاية وقطاعات أخرى على غرار التكوين والتعليم المهنيين والثقافة والشباب والرياضة فضلا عن تسليم حصص من المؤلفات لقطاع المجاهدين لفائدة كل من جامعة محمد خيضر والمكتبة الرئيسية للمطالعة المجاهد حمد عصامي.

وقد استهل زيتوني زيارته بالتوجه إلى مقبرة الشهداء بعاصمة الزيبان، حيث ترجم على أرواحهم الزكية قبل أن يعاين مقر مكتب الأمانة الولائية للمجاهدين وتدينيه لوحات تذكارية مغلدة للعمليات العسكرية الأولى (ليلة الفاتح نوفمبر 1954) وذلك بمقر البلدية القديم ومحطة القطار.

ويواصل وزير المجاهدين زيارته اليوم، بالتوجه إلى ضريح الصحابي عقبه بن نافع الفهري إلى جانب معابنته عبيد الهياكل من بينها متحف الشهيد سي الحواس ببلدية مشوشن. كما يشرف على إطلاق تسميات شهداء ومجاهدين متوفين على مؤسسات تربوية بكل من البرانيس وعاصمة الزيبان.

دعا وزير المجاهدين الطيب زيتوني، خلال إشرافه، أمس، ببسكرة، على افتتاح أشغال ملتقى حول «المقاومة الوطنية بالزيبان في القرن الـ 19»، الباحثين والمختصين إلى «تجلية المزيد من الصفحات الخالدة للذاكرة الوطنية بنج القوة والمناعة والرفعة للبلاد بين الأمم».

حث الوزير بالمناسبة الباحثين والأساتذة المختصين على بذل مزيد من العطاء لتسليط الضوء أكثر على «ذاكرتنا التي بصونها والمحافظة عليها نزداد قوة ومناعة وتعلو مكانة بلادنا بين الأمم».

وبعد أن ذكر بأن عقد مثل هذه اللقاءات التاريخية والتقاليد الراسخة في إطار برنامج قطاع المجاهدين ومخطط عمل الحكومة يهدف إلى العناية بالذاكرة والتاريخ الوطني أبرز زيتوني أن الشعب الجزائري «كتب أزوع الصفحات في تاريخ الإنسانية من أجل حرية الإنسان وعزته» قائلا في هذا الشأن «ما أعطى شعب من شعوب العالم معركة الحرية مثل ما أعطاها شعبنا من تضحيات».

وأضاف يقول «إن الشعب الجزائري لم تخمد له ثورة منذ أن وطأت أقدام الغزاة أرضه الطاهرة فما أن تخمد انتفاضة حتى تندلع أخرى وظل هذا الشعب مناهضا للعدو ويعمق المقاومة ويوسعها إلى كافة نواحي الحياة بحيث لم تقتصر على المواجهة المسلحة المباشرة بل أخذت أشكالاً كثيرة منها المحافظة على العمل الحضاري المتمثل في الهوية والشخصية الجزائرية».

كما أردف وزير المجاهدين قائلا «لم

نوبة يدعو إلى تأمين الحدود الغربية للوطن و إحباط أي عمل إجرامي التنسيق مع وحدات الجيش والأسلاك الأمنية الأخرى

أعطى قائد الدرك الوطني اللواء مناد نوبة تعليمات صارمة فيما يخص المحافظة على الأمن عبر الحدود، بالنظر لخصوصية هذه المنطقة، بتعزيز النشاطات في ميدان الشرطة القضائية في إطار مكافحة الجريمة المنظمة، بالتنسيق التام مع وحدات الجيش الوطني الشعبي والمؤسسات الأخرى المعنية لإحباط أي عمل إجرامي قد يمس بأمن واستقرار الوطن.

بزيارة تفقدية لمشروع إنجاز المجموعة الثانية للتدخل ومؤسسة إسناد بالكرمة وهران، ليتنقل بعد ذلك إلى مقر المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بوهران، حيث تلقى شروحات حول مخطط العمل المنتهج لمحاربة مختلف أشكال الجريمة وتوفير السكنية والأمن العموميين للمواطن في ظل الاحترام التام للقوانين والأنظمة.

ووقف قائد الدرك الوطني على مستوى الجاهزية والأداء العملي للوحدات في ميدان حماية الحدود البرية ومحاربة الجريمة العابرة للحدود، حيث دعاهم إلى تعزيز الحس والروح الوطني لدى أفراد السلاح والتوعية بضرورة التكافل وتضافر الجهود من طرف الجميع في سبيل حماية الوطن من كل المخاطر والتحديات في ظل الظروف الدولية والإقليمية الراهنة.

كما أشرف قائد الدرك الوطني بالمناسبة على مراسم تسمية مقر القيادة الجهوية الثانية للدرك الوطني بوهران، باسم الشهيد «شرفاوي سي علي»، حيث تم خلالها تكريم عائلة الشهيد، بحضور السلطات العسكرية، القضائية والإدارية لولاية وهران، كما تفقد مشاريع وتدابير وحدات جديدة، موضوعة حيز الخدمة من أجل تغطية أمنية أحسن.

وتلقى اللواء نوبة خلال الزيارة الميدانية التي قادته إلى إقليم القيادة الجهوية الثانية بوهران عروض وشرحات وافية حول الحوصلة السنوية لنشاطات مختلف وحدات الدرك الوطني عبر الناحية الغربية للبلاد.



بشأن تكثيف النشاطات لصالح تأمين المواطنين وممتلكاتهم وتفصيل العمل الجوّاري وبذل أقصى الجهود للحفاظ على الأمن العمومي وكذا تكثيف الأعمال الوقائية للحد والتقليل من حوادث المرور على شبكة الطرقات الوطنية، وشّدّد على الجاهزية الدائمة لوحدات الدرك الوطني والرفع من مستوى الأداء العملي بكل مناطق الاختصاص الإقليمي لمختلف تشكيلات الدرك الوطني.

وفي هذا الصدد أمر قائد الدرك الوطني الإطارات بضرورة إعطاء العناية لانتهاج العمل الجوّاري وضمان خدمة عمومية نوعية لفائدة المواطنين بهدف تحقيق أمن الأشخاص والمحافظة على ممتلكاتهم وفق ما تنص عليه قوانين الجمهورية. وفي إطار زيارة العمل الميدانية التي قادته إلى غرب البلاد، قام اللواء مناد نوبة،

كما أوصى نوبة بضرورة المساهمة وتركيز نشاط فصول الأبحاث للدرك الوطني على حل ومعالجة القضايا المتعلقة بمكافحة الإجرام المنظم، خاصة مكافحة الشبكات الإجرامية ومختلف العصابات وتدعيم التحقيقات الجنائية للدرك الوطني عبر مختلف الولايات الإقليمية لغرب الوطن وكذا تنفيذ مختلف الإجراءات الوقائية والاحترازية لشل وإحباط كل نشاط يهدف إلى المساس بأمن الأشخاص والممتلكات.

وأصر قائد سلاح الدرك الوطني خلال الاجتماع على توفير جو آمن للمواطنين أيما وجدوا والحفاظ على النظام العام ومكافحة اللصوصية والإجرام بمختلف أنواعه مع ضمان الجاهزية للتدخل لصالح المواطنين.

وعرف الاجتماع تعليمات صارمة من طرف اللواء نوبة،

مبعوث الشعب / آسيا مني

وأكد اللواء مناد نوبة خلال اجتماع عمل مع جميع إطارات الدرك الوطني العاملين بوحدات إقليم القيادة الجهوية الثانية بضرورة تأمين الحدود الغربية للوطن من خلال التركيز على تدعيم التشكيلات العملياتية الأمنية وتعزيز الوحدات في مجال الأمن العمومي، أمن الطرقات وأمن الحدود.

وحت اللواء نوبة من خلال توجيهاته المقدمة للإطارات، على ضرورة وضع وتسخير جميع الوسائل والإمكانات البشرية والمادية لتأمين الحدود، مكافحة التهريب والهجرة غير الشرعية وتفكيك شبكات الاتجار غير الشرعي بالمخدرات، كما أصر على توفير جو آمن للمواطنين والحفاظ على النظام العام بضمن الجاهزية التامة ليلا ونهارا لكل الوحدات.

الملتقى الوطني للوقاية بالبويرة مرافقة المستثمرين وتذليل العقاب

لتمكين المستثمر الحصول على كل الوثائق في وقت قصير جدا لكن مع مراعاة القوانين لضمان سلامة الأشخاص المستعملين للمنشآت وكذا ديمومة المشاريع. وهناك مقاييس عديدة يجب احترامها وأي عطب تقني تكلفه تلف المشروع.

من جهته، ذكر مولود شرفي والي الولاية بأهمية الوقاية وكذا مرافقة المستثمرين في تجسيد مشاريعهم الاستثمارية للنهوض بالاقتصاد الوطني والتنمية المحلية، وقد كان ذلك من بين المحاور التي نوقشت خلال التجمع الذي ضم الحكومة بالولاية والذي يهدف إلى تسهيل إجراءات الاستثمار وتذليل كل الصعوبات لدفع عجلة التنمية وإعطاء لهم التوجيهات اللازمة لتفادي الأضرار أو الكوارث بعد دخولها حيز الاستثمار.

البويرة: ع نایت رمضان

بسبب قرب الوديان من التجمعات السكنية و انتشار حشرة فليبطوم تسجيل أكثر من ألف إصابة بداء الليشمانيا بيبوسعادة

فليبطوم «خاصة وأن المنطقة تعرف تغيرا في مناخها الذي يشكل غالبا أماكن رطبة ساهمت في تواجد الحشرة وتكاثرها بشكل كبير، حيث دعت المتحدثة إلى ضرورة مراعاة العامل الزمني وتنظيم حملات الرش وفق الرزنامة المسطرة.

ومن جانبهم السكان انتقدوا عملية الرش العشوائية والقليلة ويطرق جد تقليدية مطالبين السلطات المعنية بإدخال وسائل حديثة في عمليات الرش واستعمال مبيدات حشرية فعالة من شأنها القضاء على الحشرة الناقلة للوباء.

«الشعب» أكد العقيد عاشور فروق نائب مدير الإحصائيات والإعلام على مرافقة المستثمرين وذلك بوضع آليات لتسهيل الاستثمار رغم أن مصالح الحماية المدنية هي استشارية. لهذا وجب استشارتها من طرف صاحب المشروع من بداية دراسة المشروع إلى نهايته، وعلى مكتب الدراسات معرفة كل الوسائل التقنية لتمكينه ربح الوقت وتجسيد المشروع.

وأضاف أن الحماية المدنية ترافق المستثمر إلى غاية الحصول على شهادة المطابقة ضمانا لسلامة الممتلكات والأشخاص، وهذا يتطلب تطبيق شروط السلامة والأمن والتكوين موجه إلى رؤساء مصالح الوقاية المتواجدين عبر كل الولايات، ذلك أن مهمتهم هي متابعة مشاريع التنمية المحلية، والهدف منه تسهيل كل الإجراءات

احتضنت، أمس، المديرية الولائية للحماية الوطنية، ملتقى وطني حول الوقاية وذلك بمشاركة رؤساء مصالح الوقاية على مستوى 48 ولاية.

في كلمته الافتتاحية تحدث بغداد مراد مدير ديوان بالحماية المدنية بإسهاب حول الوقاية، مشيرا إلى أن هذه السنة ستكون المنتهجة من طرف المديرية العامة للحماية المدنية، حيث تم الإمضاء على عدة اتفاقيات مع دول البحر الأبيض المتوسط وكذا بلدان الاتحاد الأوروبي.

أما فيما يخص نشاط المديرية العامة هذه السنة فإن 50 ٪ متوجه نحو الوقاية والتكوين. والمركز الوطني للبويرة سوف يستغل في إطار التكوين.

وفي نفس السياق وفي تصريح حصري ل

تشهد الجهة الجنوبية لولاية المسيلة انتشارا واسعا لداء الليشمانيا، يستدعي التدخل العاجل للجهات المعنية قصد الحد من ظاهر ارتفاعها من سنة لأخرى، انطلاقا من القضاء على البؤر التي تساهم في انتشار أسراب الذباب والبعوض الناقل للوباء من المستنقعات والأودية.

المسيلة: عامر ناجح

سجلت مصلحة علم الأوبئة والطب الوقائي التابعة للمؤسسة العمومية للصحة

نظرا لتنوع المنتوجات وعرضها بأسعار معقولة التظاهرة التجارية بالعاصمة تلقى استحسان الزبائن

إلى ترقية و بيع الإنتاج الوطني وإنعاش تصدير منتوجاتها إلى الخارج في ظل انخفاض أسعار البترول.

من جهته أكد لنا ممثل شركة متخصصة في إنتاج وتحويل وتصنيع الزيتون والزيت عبد الرحمان خوجة أن هذا الحدث عرف نجاحا كبيرا منذ افتتاحه والدليل على ذلك استقطابه لعدد كبير من المواطنين الذين قدموا من مختلف المناطق للاستفادة من العروض التي لا يمكن لهم إيجادها في السوق.

وأضاف خوجة في ذات السياق أن المنتوجات التي يوفرها حاليا للجمهور من الزيتون بمختلف أنواع والزيت قام بجلبها من ولاية بجاية، وهي منتوجات ذات نوعية جيدة، موضعا أن سعر لتر واحد من زيت الزيتون لا يتعدى الـ 800 دج. في حين يتراوح سعر الزيتون حسب نوعه ما بين 300 دج و 350 دج، مؤكدا أن الزبائن أصبحوا يبحثون عن الجودة والنوعية الجيدة.

كما استحسن الزبائن مبادرة الخيمة العملاقة التي احتضنت أكبر تظاهرة تجارية واقتصادية، باعتبارها توفر منتوجات متنوعة، حيث قدموا إليها من مختلف بلديات العاصمة للاطلاع على مختلف المنتوجات المعروضة للبيع لاسيما ما تعلق بمجوهرات الفضة التي نالت إعجاب الكثير من الفتيات نظرا لأسعارها المعقولة وكذا الحلويات التقليدية والمعقولة والملايس والأواني ومختلف المواد، وهو ما سمح للعائلات والمستهلكين بالاستفادة من الأسعار الترقية الحاضرة طوال 15 يوما.

شهدت التظاهرة التجارية والاقتصادية المنظمة بالعاصمة من 13 إلى غاية 27 جانفي إقبالا كبيرا من طرف المواطنين الذين يبحثون عن اقتناء منتوجات بأسعار معقولة، لا سيما بعد الارتفاع الجتوني لبعض المواد في السوق مع بداية السنة الجديدة 2017 .

صونيا طبة

وخلال زيارة «الشعب» الميدانية لهذه التظاهرة التجارية التي تجرى فعاليتها بعين البنيان بالعاصمة، لاحظنا مشاركة واسعة للمؤسسات الوطنية المتوسطة والصغيرة المتخصصة في مختلف المجالات من بينها الصناعة الغذائية والمنتوجات التقليدية والعصرية والحلويات، وهو ما جعلها تسجل توافدا كبيرا للزبائن منذ اليوم الأول من افتتاحها باعتبارها تلبى مختلف حاجيات وأذواق المواطنين.

وأجمع البائعون المشاركون في التظاهرة في تصريحاتهم لـ «الشعب» على أن أسعار المنتوجات المتوفرة بالخيمة تختلف عن السوق، لاسيما بعض المواد التي تم فيها عرض تخفيضات خصيصا خلال هذه الفترة، مشيرين إلى أهمية هذه التظاهرة التجارية والاقتصادية التي تتميز بالتنوع والعروض المغرية.

وساهمت هذه المبادرة في التعريف بالمنتوجات محلية الصنع من ملايس تقليدية ومجوهرات، الفضة والحلويات ومواد غذائية، خاصة وأن الجزائر بحاجة

«الشعب»: ترصد التقلبات الجوية عبر الوطن

مصالح الأشغال العمومية، الجيش والدرك و الأمن في طوارئ لفك العزلة على المناطق

طرق مغلقة وسكان محاصرون بالعاصفة الثلجية

تعرف عديد المناطق الشمالية للوطن عاصفة ثلجية أدت إلى عزل السكان وشل حركة المرور ما استدعى تدخل مصالح الأشغال العمومية والدرك والجيش لفك العزلة على أكثر من جهة وإعادة حركة المرور إلى حالتها العادية. «الشعب» ترصد هذه الوضعية عبر مختلف الولايات.

الثلوج تعزل العديد من المناطق ببجاية

الاستنجا بكاسحات الثلوج لتسهيل تنقل المواطنين

عزلت الثلوج المتساقطة عديد المناطق ببجاية وتسببت في غلق الطرق الولائية والوطنية وضعت الجماعات المحلية في حالة استنفار مثلما توقفت عنده «الشعب» بعين المكان ورصدته في استطلاع ميداني.



من سلامة بعض المعدات الميكانيكية ومنها مسطحات الزجاج، والأضواء الأمامية والخلفية، وخاصة توخي الحيطة والحذر والتركيز أثناء السياقة.

مصلحتها وهي تعمل على إعادة فتح الطرق المذكورة أمام مستعمليها. وهي مهمة يتولاها أعوان مديرية الأشغال العمومية رفقة أعوان الأمن، حيث سخرت كافة إمكانياتها، والمتمثلة في كاسحات الثلوج ووسائل أخرى لتسهيل حركة

في هذا الصدد أكد زوايب من مديرية الأشغال العمومية، له «الشعب»: «تأثرت طرق كثيرة من الموجة الثلجية المستمرة في التساقط خاصة بالمناطق المرتفعة، كبلديات برياشة، أدكار، كنديرة و شلاطة، والتي أدت إلى شل حركة المرور، ومنها الطريق الوطني الرابط بين بجاية وتيزي وزو على مستوى منطقة إشلطن، وكذا الطريق الرابط بين إغيل علي وحدود برج بوعريرج، كما تسببت الثلوج كذلك في عرقلة حركة المرور وصعوبة المسالك، عبر عديد الطرق بيني معوش، إفري، سمعون، تيمزيت، سوق أوفلا، تيبان، وأكفادو».

بجاية: بن النوي توهامي

المدية

تسخير وسائل مادية وبشرية عبر كامل النقاط السوداء

تسببت العاصفة الثلجية بالمدية في تأجيل زيارة وزير التربية الوطنية نورية بن غبريت التي كانت مقررة أمس إلى عاصمة التيتري. فقد غطت الثلوج التي تساقطت بكميات لم تعرفها المدينة من قبل مختلف جهات الولاية التي ارتدت حلة بيضاء ناصعة.

الطرق الوطنية والولائية رقم 08 ورقم 93 و18 «الرابط بين دائرة البرواقية و دائرة بني سليمان والطريق الوطني رقم 01 الرابط بين بلدية وزرة والمدية والحمدانية مفتوحة أمام مستعملي الطريق وحركة المرور العادية بها. وعرفت حركة سير بعض المركبات بعاصمة الولاية صعوبة مع بداية هذا الأسبوع، كون أن غالبية المواطنين لم يعيروا محتوى برقية سوء الأحوال الجوية أي اهتمام، وقد تجسد ذلك في عدم استعمال سائقي المركبات العمومية والخاصة للسلاسل التي ينصح باستعمالها في مثل هذا الحال.

وبالمقابل تدخلت الوحدة الثانوية للحماية المدنية لدائرة البرواقية، أمس أيضا في حدود الساعة 02 سا 52 لأجل إخماد حريق عدادات كهربائية يحي ديار الشمس، بعد أن خلف احتراق 17 عدادا كهربائيا تماما، وهذا بالطابق الأرضي للمعمارة رقم 04، حيث تم تسخير 10 أعوان بمختلف الرتب و 02

وحسب الحماية المدنية فإن وضعية الطرقات بالمدينة مشلولة استدعت تدخل مصالح الأشغال العمومية لفتحها أمام حركة المرور وفك العزلة على السكان. وقد سجل خلال 12 ساعة الأخيرة تساقط كمية من الأمطار والثلوج عبر معظم تراب الولاية، الأمر الذي استوجب تسخير وسائل مادية وبشرية عبر كامل النقاط السوداء والحساسة التي تعرفها شبكة الطرق. كما سجلت مصالح الحماية المدنية صعوبة السير والحركة والمسلك على مستوى الطريق الوطني رقم 01 الرابط بين المدية ودائرة البرواقية بمنطقة ماسكوني والفرنان، نفس الوضعية سجلت بالطريق الوطني رقم 64 الرابط بين دائرة المعمارية وبعطة بمنطقتي السبت وتقال، وكذا الطريق الولائي رقم 138 الرابط بين دائرة سي المحجوب وبلدية تيزي المهدي بالمكان المسمى الرمل. وأوضعت الحماية المدنية أن حالة

المدية: م. أمين عباس

عائلات تحتجز في سياراتها لساعات طويلة

سائقون يتسببون في أزمة سير حادة بطريق الشريعة

تسبب سائقون وأصحاب حافلات في اختناق مروري شديد بالطريق الرابط بين مدينة البلدية و حظيرة الشريعة السياحية، الأمر الذي نجم عنه احتجاج و قضاء عائلات و أفراد، ساعات طويلة وسط طوابير طويلة من المركبات، وخلف فوضى عارمة في حركة السير، انضجت في حدود الساعة الثالثة من فجر صبيحة أمس.

التقلبات الجوية تحولت بعض الأحياء الشعبية على مستوى ولاية البلدية، إلى مجاري مائية، بسبب انسداد البالوعات، وعدم تهئية طرق إستراتيجية و تحولها إلى حضر، نتيجة تأخر انطلاق مشاريع تهيتها أو عدم استكمالها لغاية الساعة.

ونقلهم بأسعار وصلت إلى حدود الـ 1000 دينار للتوصيلة الواحدة، و في بعض الحالات زادت بسبب استغلالهم لظرف أزمة المرور و الطلب المكثف عليهم. وعلى العموم زينت الثلوج سفوح الأطلس البلدي و بحيرة الضاية المعلقة بين جبال «تمزقيدة»، التي تحولت بدورها إلى قبيلة للسباح وعشاق الطبيعة العذراء، و في خضم

تدخل عناصر الدرك الوطني لتنظيم حركة سير المركبات، التي تازمت على مستوى الطريق الموصل إلى حظيرة الشريعة، منذ التساقط الأول للثلوج على ربوع الحظيرة، التي اكتست بحلة بيضاء جميلة، سحرت عشاق الثلوج و لم تترك لهم فرصة الانتظار للمتعة بتلك المناظر الخلابة والجميلة، إلا أن تهور بعض السائقين من أصحاب السيارات و الحافلات، خلف فوضى في حركة السير، دفع ثمنها البعض وخاصة العائلات، التي وجدت نفسها مضطرة للانتظار تحت جنح الليل و البرد، إلى غاية الساعات الأولى من فجر أمس للعودة إلى ديارها بالضواحي. وسمح تدخل رجال الدرك بتنظيم حركة السير، تحرير المركبات المحتجزة، و ما زاد في سوء الحال توقف المصعد الهوائي عن العمل بسبب التقلبات الجوية من جهة، و استنفاد ساعات العمل المخصصة له، و خضوعه أمس لعملية صيانة و مراقبة روتينية، تم تحديدها بيوم الأحد من كل أسبوع، و هو ما جعل أصحاب سيارات الطاكسي غير المشروع الكلانديستان، يستغلون الظرف فيما يشبه استغلال السياح

البلدية: لينت ياسمين

موجة من البرد وتساقط الثلوج على قسنطينة

شهدت قسنطينة منذ صبيحة أمس، انخفاضا محسوسا في درجة الحرارة وهذا بعد تساقط كميات من الثلوج كانت متقطعة و مصحوبة بموجة برد قارص استمرت إلى ما بعد الظهر، حيث بلغت درجات الحرارة الدنيا بين 3 و 5 درجات مئوية، حسب ما أعلنت عنه مصلحة الأرصاد الجوية. وإذا كان سكان قسنطينة قد استبشروا خيرا بعد تساقط هذه الكميات من الثلوج ومنذ الصباح الباكر ليوم أمس وعلى أغلب بلديات الولاية، فإن التقلبات الجوية والأمطار المصاحبة لهذه الثلوج قد أدت إلى عدم استقرارها، حيث يتوقع أن تستمر موجة البرد القارص على الولاية مع تساقط كميات أخرى من الثلوج على مرتفعات تصل إلى 1200 متر، في حين ستخفف درجات الحرارة إلى مادون الصفر.

وتجدر الإشارة أن التقلبات الجوية بالولاية لم تؤدي إلى حوادث تذكر إلى حد الآن في حين تشرت حركة المرور في بعض الطرقات وكذا مداخل المدينة.

قسنطينة: ا. ديبلي

البويرة محاصرة بعاصفة ثلجية

الجيش يتدخل لفتح عدة مسالك

عرفت عدة مناطق بولاية البويرة تساقط الثلوج بكمية معتبرة أدت إلى غلق طرق وطنية و ولائية مست بالخصوص الطريق الرابط بين البويرة و تيزي وزو، الطريق الرابط بين المناطق الشمالية للبلاد و جنوبها مرورا بسور الغزلان وكذا الطريق الرابط بين سور الغزلان والبرج.



كما أغلقت الثلوج الطرق الولائية المؤدية إلى بلديات تاقدت، المسدور و سحارج مما استدعى تدخل مصالح الأشغال العمومية وفي بعض الأماكن الصعبة. الوضعية التي قلما عاشتها البويرة من قبل نتيجة التقلبات الجوية استدعت تدخل عناصر الجيش الوطني الشعبي لفك العزلة عن المناطق النائية والتي تقع في المرتفعات مثل سحارج و جبال تكجدة و حيرز. و ذكرت مصالح الأشغال العمومية لنا أن العاصفة الثلجية لم تمس الطريق السيار شرق غرب الذي يعرف حركة عادية. في تصريح ل«الشعب».

أكد مولود شريفي والي البويرة أن كل الإجراءات اتخذت لتموين المناطق غير المربوطة بشبكة الغاز الطبيعي بقرارات الغاز وتم إعطاء تعليمات لتمكين المواطنين من توزيع هذه المادة الحيوية استثنائيا.

تذبذب في الدراسة على مستوى ثانوية الغزالي بسور الغزلان لنقص التدفئة مما أدى بالتلاميذ إلى رفضهم الالتحاق بالثانوية. وكذا تلاميذ مركلة بلدية تاغزوت.

البويرة: ع نابت رمضان

الاضطرابات الجوية

الأمن يسخر إمكانات كبيرة لفتح الطرق



الشعب / أسدي اللواء عبد الغني هامل المدير العام للأمن الوطني توجهات عاجلة لكافة الأفراد المنتشرين عبر الوطن، بتسخير كافة الإمكانيات لتقديم المساعدات للمواطنين المتضررين جراء التقلبات الجوية التي تعرف تساقطا كثيفا للثلوج على غرار قسنطينة، سطيف، البيض، المدية، تيزي وزو، خنشلة، ميلة، باتنة والبويرة.

وقد ساهمت تدخلات أفراد الأمن الوطني بفك العزلة وفتح الطرق وتقديم الدعم والعون والتضامن مع المواطنين في جميع المناطق المتضررة. هذه العمليات استعملت فيها كاسحات الثلوج للأمن الوطني لفتح الطرق التي تربط المجمعات السكانية، وتسخير سيارات إسعاف قصف نقل المرضى أو أصحاب الحالات المستعصية ممن يستدعي نقلهم إلى المستشفيات أو المراكز الصحية. كما تم تشكيل خلية أزمة بمختلف

أمن الولايات للعمل وفق المخططات المسطرة في مثل هذه الحالات بالاستناد إلى نشرية الأحوال الجوية الخاصة، وإحصاء كافة النقاط السوداء والمعاقيل التي من شأنها تعطيل أو شل حركة المرور، والوقوف على مدى السير الحسن لهذه العمليات على مدار 24/24 سا. ودعت المديرية العامة للأمن الوطني المواطنين لأخذ الحيطة والحذر أثناء السياقة على مستوى المنحنيات والمنعطفات والأماكن

التي يتشكل فيها الضباب، خاصة الساطنين في الأماكن الجبلية المرتفعة وذلك بسبب تدني مستوى الرؤية الأفقية ويبدل المزيد من التركيز عند الدخول إلى المناطق الحضرية. كما ناشدت السائقين الالتزام بإشارات المرور والخطوط المرسومة في الطريق وكذلك الإشارات التي تحدد الاتجاهات والتقيّد بالسرعة الواجب إتباعها داخل التجمعات السكنية وعدم التنقل إلا لحالات الضرورة.

مصالح أمن سطيف تطالب بالحيطة و الحذر

انقطاع في حركة المرور و تدخلات لإغاثة منكوبين

اكتست، عاصمة الهضاب سطيف و بعد طول انتظار وترقب، حلة بيضاء ناصعة، بتساقط أولى الثلوج ليلية السبت إلى الأحد، واستمرت إلى غاية صباح أمس، و لكن بكميات قليلة و في فترات متقطعة، ما جعل السكان يتنفسون الصعداء و يبتهجون بهذا الديكور الأبيض الذي أظفى على المنطقة حيوية غير مألوفة في عز الشتاء.

شبانة، على مسافة 15 كم، و الطريق الوطني رقم 9 الرابط بين ولايتي سطيف و بجاية كان صعبا، خاصة في المكان المسمى ثنية الطين ببلدية عموشة لارتفاعه الكبير عن مستوى سطح البحر بحوالي 1300 متر، كما كانت نفس الطريق صعبة بمنطقة أولاد باجو التابعة لبلدية تيزي نشار.

كما شهدت عديد الطرق الولائية والبلدية بالمنطقة الشمالية للولاية انقطاعا في حركة المرور بين العديد من البلديات والقرى التابعة لها، مثل بوغنداس و آيت تيزي و آيت نوال مزادة و ذراع قبيلة و بوسلام وغيرها. وكانت مصالح الدرك الوطني قد تدخلت في 6 حالات، إضافة، بعد تلقيها مكالمات على الخط الأخضر 1050، حيث تدخلت في الساعة صفر والنصف من صباح الأحد لإجلاء وإسعاف سيارتي أجرة، وتمت مرافقتها إلى غاية حدود ولاية بجاية، كما تم التكفل بحالات أخرى، كما تجندت كل المصالح المعنية خاصة الحماية المدنية لمواجهة أي طارئ، وإغاثة المنكوبين المحتملين جراء هذه العاصفة.

سطيف: نور الدين بوطغان

من خلال جولة «الشعب» الميدانية تبينت لها الصورة البيضاء في كل مكان كانت المنطقة الشمالية لولاية سطيف، بجبالها وارتفاعها على مستوى سطح البحر بما لا يقل عن 1000 متر، مسرحا لتساقط كميات كبيرة من الثلوج، منذ مساء السبت، إذ بلغ سمكها في بعض الأماكن 30 سنتيمتر، ما أدى إلى توقف حركة المرور على مستوى الطرقات الوطنية أو الولائية أو البلدية.

وحسب قيادة المجموعة الولائية للدرك بسطيف ل«الشعب»، فإن الطريق السيار شرق-غرب لم يشهد انقطاعا في الحركة لكن الأمر يتطلب حيطة أكثر، وتم تسجيل انقطاع في الحركة في معظم الطرق والصعوبة في بعض الطرق الأخرى. وتسببت الثلوج في غلق الطريق الوطني رقم 75 الرابط بين بلدية تالة إيفاسن، شمال غرب عاصمة الولاية، وولاية بجاية، والطريق الوطني رقم 77 في محور بلديتي عين السبت وجميلة، و في نفس الطريق على محور بني عزيز وبلدية العلمة، و الطريق الوطني رقم 74 الرابط بين مدينتي بني ورتيلان و بوقاعة، على مسافة 25 كم، وكذا بين بلديتي بني ورتيلان و بني



لتفادي تأخير التسليم بجيجل السلطات المحلية تؤكد على احترام آجال الإنجاز

بإعداد دراسة من أجل توسيع الوحدة بغية رفع الإنتاج إلى 200 ألف طن سنويا. في نفس الزيارة التفقدية، استفادت بلدية الطاهير من عدة عمليات في إطار تحسين تزويد سكان البلدية بالمياه الصالحة للشرب، يتعلق الأمر بتزويد الطاهير بالمياه انطلاقا من سد العقرم على مسافة 43.8 كلم وبغلاف مالي يقدر بـ1.150 مليون دينار، وكذا عملية لتوسيع وتجديد شبكة المياه الصالحة للشرب وإنجاز 06 خزانات للمياه بغلاف مالي يقدر بـ500 مليون دينار جزائري.

وعند اطلاعه على وضعية هذه المشاريع، ألح والي الولاية على ضرورة الإسراع في عملية إنجاز هذين المشروعين الهامين. علما أن نسبة تقدم هذه المشاريع تتراوح بين 20 و100 من المئة.

خلال هذه الزيارة، قام والي الولاية بزيارة مرافق تربية، تكوينية ورياضية، رفقة الوفد المرافق له، منها ورشة إنجاز ثانوية بيازول، مجمعان مدرسيان بكل من حي 800 مسكن وحي تاسيفت والمدرسة القرآنية بزعموش. كما تم تفقد أشغال مشروع إنجاز معهد للتكوين المهني بمخطط شغل الأراضي رقم 04 بأولاد صالح الذي بلغت نسبة إنجازها حوالي 30 من المئة.

ولدى معاينته وضعية الملعب البلدي رشيد بوسيرة بالطاهير، أعطى والي الولاية تعليمات بضرورة الانطلاق في أشغال ترميم غرف الملابس وإنجاز خبرة من أجل إعادة تهيئة المدرجات. أما في إطار تمشين الممتلكات البلدية، قام والي الولاية بمعاينة السوق الأسبوعي بوادي بوقرعة أين ألح على ضرورة إتمام عملية التهيئة والتي خصصت لها البلدية مبلغ 3 ملايين دينار، تتمثل الأشغال المبرمجة في إنجاز مجاري صرف مياه الأمطار، الإنارة العمومية والأبواب. من جهة أخرى، تسعى البلدية إلى طرح مزايمة خاصة بكراء السوق الأسبوعي لبيع السيارات قريبا.

للإشارة، تم تحويل السوق الأسبوعي لمدينة الطاهير إلى وادي بوقرعة بسبب الفوضى التي تسبب فيها الموقع السابق وكذا من أجل تمشين الممتلكات البلدية.

في سياق آخر، تم توزيع مفاتيح 90 مسكنا عموميا إيجاريا على المستفيدين ببلديتي الشحنة ووجانة، وسط فرحة العائلات المستفيدة بهاتين البلديتين الجليلتين. ففي بلدية الشحنة تم توزيع مفاتيح 40 مسكنا عموميا إيجاريا. وفي بلدية وجانة تم توزيع 50 وحدة سكنية من نفس الصيغة.

هذه العملية تدخل في إطار عمليات مماثلة تمتد إلى غاية نهاية شهر فيفري من السنة الجارية، وفق برنامج يهدف إلى توزيع مفاتيح 1721 مسكنا عموميا إيجاريا على مستوى 11 بلدية.

عاين العربي مرزوق، والي جيجل، عديد المشاريع الجاري إنجازها والتابعة لعدة قطاعات، أثر زيارة عمل وتفقد إلى بلدية الطاهير، حيث أخذت البرامج السكنية من مختلف الصيغ الجاري إنجازها، النصيب الأوفر، فضي السكن العمومي الإيجاريو لطلع على ورشات إنجاز 1040 وحدة سكنية موزعة على مناطق قريبة الثلاثة بـ200 وحدة سكنية، منطقة عامرة بـ500 وحدة ومنطقة بني متران بـ340 وحدة سكنية، وفي صيغة الترقوي المدعم، تفقد والي الولاية ورشات إنجاز 350 مسكنا بكل من أولاد صالح وتاسيفت.

جيجل: خالد العيفة

أما في صيغة البيع بالإيجار، فتفقد أشغال إنجاز 400 وحدة سكنية في إطار برنامج وكالة تحسين وتطوير السكن «عدل».

وخلال تفقده لهذه الورشات، أكد والي الولاية على ضرورة تسريع وتيرة الإنجاز بتسخير الوسائل المادية والبشرية اللازمة. كما ألح على اتخاذ الإجراءات الضرورية لربطها بالكهرباء والغاز الطبيعي، بالتزامن مع تقدم الأشغال حتى يتم تسليم المفاتيح للمستفيدين في أقرب الأجل.

كما قام، في إطار تشجيع الاستثمار الخاص المنتج للثروة والمستحدث لمناصب العمل، بزيارة عدة استثمارات، يتعلق الأمر بالمستثمرة الفلاحية سعويود بالأشواط، مشروع وحدة لإنتاج الأجر الأحمر والمؤسسة الوطنية لعصير الفواكه والمصبرات بأولاد صالح.

تعد المستثمرة الفلاحية سعويود بمنطقة الأشواط ببلدية الطاهير، إحدى المستثمرات الرائدة والحديثة بالولاية في مجال تربية الأبقار وإنتاج الحليب. هذه الأخيرة تتربع على مساحة 13 هكتارا، تتوفر حاليا على 31 بقرة حلوبيا في انتظار تدعيمها بـ29 بقرة أخرى. وتنتج هذه المستثمرة، التي بلغت تكلفتها المالية 103 مليون دينار جزائري، 372 ألف لتر من الحليب.

من جهتها تسعى مؤسسة إنتاج الأجر بنفس المنطقة والتابعة لشركة "ألكوديماس"، إلى تلبية احتياجات الولاية من هذه المادة الهامة ضمن وسائل البناء. فخلال زيارته لهذه المؤسسة، تلقى والي الولاية شروحات تتعلق بوضعيتها وأهدافها المستقبلية. هذا الاستثمار الذي تطلب تجديد التجهيزات وإعادة بعث الإنتاج، كلف صاحبه 15 مليون أورو وبقدرة إنتاجية تقدر بـ50 ألف طن سنويا. وتقوم المؤسسة، التي تشغل حاليا 130 عامل،

بسبب رداءة أشغال الترقيع ونوعية الزفت

عودة الاهتراء لطرق حي الجرف باب الزوار عقب إعادة تهيئتها

يعاني سكان حي الجرف ببلدية باب الزوار، من الاهتراء الكبير الذي طال طرقها وهذا بعد شهر من إعادة تهيئتها، ما يعكس رداءة الأشغال التي تم مباشرتها على مستوى هذا الحي، الذي عرف عملية توسعة، كونه يؤدي إلى الإقامة الجامعية الجديدة المرتقب دخولها حيز العمل العام الدراسي المقبل. يأتي هذا في غياب الصرامة والانضباط في تعبيدها، لتتشوه بذلك الأحياء وتغرقها في برك من الأوحال، يتكبد المواطن مرارتها يوميا.



وأرجع المواطن محمد، مثل هذه الظواهر إلى غياب الرقابة والصرامة في متابعة الأشغال، التي ظهرت عيوبها في ظرف جد قصير، حيث تسببت في وقوع الكثير من المشاكل ككثف حركة المرور وصعوبة مرور الراجلين، على حد سواء، الذين يحاولون اجتياز البرك المائية الموجودة بفعل الاهتراءات.

يحدث هذا في الوقت الذي تخصص فيه مصالح ولاية الجزائر ميزانيات ضخمة لفائدة مصالح البلديات من أجل إعادة الاعتبار لشبكة الطرق وترقية الأحياء في إطار عصريته المعاصرة وجعلها ترقى إلى مصاف العواصم الدولية، إذ قدرت في الميزانية الأولية ما يقارب 7 ملايين دينار.

أخرى، ناهيك عن الأوحال المتراكمة في كل جهة.

من هذا المنطلق، أفادت السيدة حياة أنه ومع كل يوم ممطر تظهر للعيان العيوب الناجمة عن عمليات الترقيع التي نفذها المقاولون المشرفون على هذه المشاريع الخاصة بإعادة تهيئة شبكة الطرق، حيث تتجمع عليها مياه الأمطار.

وتساءل المواطن كمال، من جهة أخرى، عن طبيعة الأشغال ونوعية الزفت المستعمل في إعادة تهيئة هذا الحي، الذي لم يمر زمن طويل على إعادته حتى انتفخ وتشقق، مبديا تعجبه من الحالة التي قد يصل إليها مع دخول الإقامة الجامعية حيز النشاط مطلع العام الدراسي المقبل.

الجزائر: آسيا مني

طالب سكان الحي من السلطات المحلية، التدخل العاجل والنظر في قضية إعادة تعبيد طرق حي الجرف التي تم مباشرتها مؤخرا، إذ لم يمر زمن طويل على الانتهاء منها لتعرف تصدعات واسعة ما يعكس، بحسبهم، عملية البريكولاج على الأشغال.

أبدى في هذا المقام عدد من سكان الحي في تصريح لـ "الشعب"، تذرهم الشديد للحالة التي وصلت إليها الطرق التي نعتت عليهم حياتهم، خاصة في هذا الفصل الماطر، حيث تمتلئ الحفر بالمياه ما يعرقل حركة المرور من جهة ويبعيق حركة الراجلين من جهة

إجراءات صارمة ضد المقاولين المتهاونين بالمسيلة

إدراج المؤسسات العاجزة في القائمة السوداء

السقي بالتقطير لمواجهة نقص منسوب المياه الجوفية وقلة تعبئة المياه السطحية ودراسة وضعية طلبات عقود الامتياز الفلاحي لفائدة فلاح منطقة بن سرور. وكذا إعادة النظر في مقاييس إنجاز مقر بلدية بن سرور.

في ختام زيارته عقد المسئول الأول عن الهيئة التنفيذية بالولاية، جلسة عمل مع ممثلي المجتمع المدني لبلديات دائرة بن سرور واستمع إلى الانشغالات التي طرحها السكان.

بالموارد المائية، على غرار الحاجز المائي والخزانات.

من بين الإجراءات المتخذة، توقيف رئيس القسم الفرعي للري ومنع مهلة أقصاها شهر مارس 2017 لإنهاء مشاريع الري المسجلة من طرف مقاومة الإنجاز، وفي حال الإخلال بذلك توضع العقوبة المذكورة في القائمة السوداء ويتم فسح الصفقة مع مكتب الدراسات المكلف بمتابعة مشاريع الري المذكورة بدائرة بن سرور. فيما ألح والي الولاية على ضرورة الاعتماد على اقتصاد الري، مثل

أكد والي ولاية المسيلة حاج مقداد، خلال زيارته لبلديات دائرة بن سرور، استفادة 230 عائلة من غاز المدينة على مستوى منطقة الزرور، المسجل ضمن الشطر الثاني من البرنامج الخماسي، بشبكة طولها 9,380 كلم.

المسيلة: عامر ناجح

اتخذ حاج مقداد خلال زيارته لبلديات بن سرور، عدة تدابير وإجراءات صارمة في حق المتهاونين في أداء مهامهم وتسببت في تأخر بعض المشاريع، خاصة تلك المتعلقة

غياب الطواير في ظل وفرة المادة

تموين يومي بغاز البوتان للقري النائية بتيارت



التغطية بغاز البوتان بولاية تيارت فاقت 90 من المائة. كما غابت الطواير التي كانت تشهدا مناطق أخرى، كالرصيفة ومادنة وعين القطا، بسبب تزويد سكان هذه البلديات بغاز المدينة.

بها شاحنات الخواص لاقتناء قارورات الغاز بسهولة، عكس السنوات الماضية، حيث كان السكان، لاسيما بالارياض، يقطعون عشرات الكيلومترات للحصول على قارورة غاز. وبحسب رئيس المقاطعة دائما، فإن نسبة

ضاعفت مديرية الغاز المبيع بولاية تيارت من إنتاجها ليصل إلى 18 ألف قارورة من البوتان يوميا، لتغطية الطلب المتزايد على هذه المادة الحيوية، لاسيما بالمناطق النائية.

تيارت: عمارة.ع

بحسب بوزيان بشير، مدير المقاطعة بولاية تيارت، فإنهم يسهرون على توفير المادة يوميا لتقلها الشاحنات التي تعمل ليل نهار بالتأويب، لتغطية العجز الذي شهده بعض المناطق السنة الماضية. ووفق ذات المتحدث، فإن المديرية توفر يوميا 4 آلاف قارورة لدائرة فرنندة و5 آلاف قارورة لكل من دائرتي قصر الشلالة والسوق، حيث يكثر الطلب على قارورات الغاز لكون الدائرة بها دواير متعددة. سكان دائرة قصر الشلالة عجزوا عن ارتياحهم لعملية التوزيع، حيث يمكن لبعض الانتظار لدقائق على حواف الطرق التي تمر

مع بدء عمليات تحرير الساحل الأيمن للموصل محافظ نينوى يحذر من موجات نزوح شمال العراق

العراقية والمجتمع الدولي أن يكون لهم دور أكبر من الدور السابق في موضوع النازحين. من جهة أخرى، شرعت وزارة الأعمار والإسكان والبلديات العامة العراقية في حملة خدمية واسعة شملت ثمانية أحياء سكنية في الجانب الأيسر لمدينة الموصل في محافظة نينوى.

وذكر المركز الإعلامي للوزارة، أن وزير الإعمار والإسكان أن نافع أوسي، شكل فرقا هندسية وفنية ميدانية لتنظيف ورفع النفايات وإصلاح الحضر الناتجة عن عمليات القتال في أحياء المحاربين والزهراء والزهور والتحرير والقادسية الأولى والثانية والمشرق والسماح. وأشار إلى أن الحملة الخدمية أثمرت عن فتح عديد الشوارع الرئيسة والفرعية أمام حركة سير السيارات ورفع مئات الأطنان من الأنقاض والنفايات من الأحياء السكنية، بالإضافة إلى إنشاء موقع طمر صحي خارج الحدود الجغرافية للمناطق السكنية بالموصل.

حذر محافظ نينوى نوفل سلطان العاكوب، أمس، من موجات نزوح مع بدء عمليات تحرير الساحل الأيمن غربي مدينة الموصل مركز محافظة نينوى شمالي العراق.

قال العاكوب، في تصريح صحفي، أمس، «إن عمليات الساحل الأيمن بالموصل سترافقها عمليات نزوح كبيرة جدا يصعب احتواؤها بالمخيمات الحالية»، موضحا أن المحافظة سبق أن طلبت بزيادة عدد المخيمات من أجل استيعاب أكبر قدر ممكن من النازحين في حال انطلاق عمليات تحرير الساحل الأيمن.

ورجع رئيس كتلة «نينوى العراق» النائب أحمد مدلول الجريا، أن تكون حركة النزوح الأيام القادمة أكثر بكثير من الأيام الماضية، محذرا من كارثة إنسانية كبيرة قد تحدث في مدينة الموصل عند الشروع بعمليات تحرير الساحل الأيمن غربي المدينة.

ودعا الجريا، في تصريح صحفي، إلى ضرورة أن يتم اتخاذ الاحتياطات الإنسانية بشكل كبير وسريع جدا، وطلب الحكومة

في تبادل لإطلاق النار عبر الحدود مع اليمن

مقتل جندي سعودي بمنطقة نجران

مشيرا إلى أنه قد نتج عن تبادل إطلاق النار مقتل جندي برتبة عريف تابع لحرس الحدود.

وتشهد المناطق السعودية الحدودية مع اليمن مثل نجران وجازان وعسير مواجهات عسكرية منذ مارس عام 2015 بين تحالف جماعة الحوثيين من جهة والقوات المسلحة السعودية من جهة أخرى.

وتقود السعودية منذ ذلك الوقت تحالف عربيا ينفذ عملية عسكرية في اليمن بهدف حماية حدود المملكة ودعم الشرعية برئاسة عبد ربه منصور هادي ضد الحوثيين.

أعلنت وزارة الداخلية السعودية مقتل جندي تابع لحرس الحدود في تبادل لإطلاق النار جرى بمنطقة نجران الحدودية مع اليمن.

ذكر المتحدث الأمني بالوزارة، في بيان أورده وكالة الأنباء السعودية، أن أحد المراكز الحدودية المتقدمة بمنطقة نجران، تعرض لإطلاق نار كثيف وقذائف عسكرية عبر الحدود.

وقال الوزير، «حيث تم التعامل مع الموقف بما يقتضيه بمساندة القوات البرية وتبادل إطلاق النار مع الحوثيين والسيطرة على الموقف».

اقترح ترامب نقل السفارة الأمريكية إلى القدس المحتلة له عواقب خطيرة

قال وزير الخارجية الفرنسي جان مارك آيرو، أمس، إن اقتراح الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب نقل السفارة الأمريكية للقدس، سيكون استفزازا وله عواقب خطيرة.

وقال آيرو للقناة الثالثة في التلفزيون الفرنسي، «بالطبع إنه استفزاز. أظن أنه لن يستطيع أن يفعلها».

وجاءت تصريحات آيرو خلال اجتماع عن السلام في الشرق الأوسط تستضيفه باريس. وأضاف الوزير الفرنسي، «ستكون له عواقب وخيمة للغاية وهذه ليست المرة الأولى التي يكون فيها الأمر على جدول أعمال رئيس أمريكي، لكن ما من أحد سمح لنفسه باتخاذ القرار».

وقال الوزير، «لا يمكن للمرء أن يتبني هذا الموقف الأحادي الواضح. يجب أن تهياً الظروف للسلام».

يشار إلى أن الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب، الذي يتسلم مهامه في 20 يناير الجاري، وعد خلال حملته الانتخابية بنقل السفارة الأمريكية إلى القدس المحتلة

القضية الفلسطينية، من أولويات المجتمع الدولي، فالمفاوضات المباشرة بين الفلسطينيين والإسرائيليين يمكنها أن تقودنا إلى السلم ولا يوجد أي شخص يمكن أن يقوم بالتفاوض نيابة عنهما».

وأوضح أنه في الماضي كان التقدم في المفاوضات يأتي من النقاشات، وكل الحواجز جاءت نتيجة غياب الحوار، لافتا

إلى أن المساهمة الفرنسية تهدف لتقديم مساعدات وضمائم وتشجيع الطرفين على التفاوض وتحريك المجتمع في فلسطين وإسرائيل لدعم خيار حل

الدولتين، والمجتمع الدولي يمكن أن يساهم لصالح الطرفين لتسوية خلافتهما وهذه الخطة يمكن أن ينجم عنها مجموعة من

المشاريع في البنية التحتية والنقل والطاقة. وتوقع الرئيس الفرنسي، أن يساهم هذا

المؤتمر في تحقيق السلام، وقال: «لا يمكن أن نبقي سوداويين في الرؤية وحالة

اللاحرب واللاسلم التي ستفضي لمزيد من الوضع المأزوم، ويجب على المجتمع

الدولي أن يلزم الأطراف بضرورة اختيار السلم واحترام القانون وخاصة التذكير بالرهان المرتبط بالأمن والاستقرار في المنطقة

«فتح» تكشف عن موقفها وتعلن:

نجاح المؤتمر الدولي للسلام يتطلب تشكيل لجنة متابعة وإطارا زمنيا

الحضور العربي وجامعة الدول العربية، كونهم حاملو راية القضية الفلسطينية بشكل أساسي».

وأشار أشيتي، إلى التعميم الذي وزع من قبل وزارة الخارجية الإسرائيلية، الأسبوع الماضي، على مختلف دول العالم وطالبت فيه

دول العالم بمقاطعة المؤتمر، لافتا إلى ضغوط أمريكية - إسرائيلية «كي لا يرقى البيان الختامي إلى مطالب وآمال الجانب الفلسطيني».

وقال المسؤول الفلسطيني، إن «إسرائيل تجد نفسها اليوم خارج السرب العالمي وفي عزلة دولية ونحن على ثقة أن العالم يسير إلى المسار الذي يريده الشعب الفلسطيني وفي طريق محاسبة دولة الاحتلال على جرائمها».

بقرارات الأمم المتحدة وقرارات مجلس الأمن، خاصة القرار الأخير 2334 وأن يكون هناك جدول زمني لإنهاء الاحتلال ومرجعية واضحة وتشكيل آليات ولجان متابعة».

وقال إن «مؤتمرا بهذا الزخم لا نريد له أن يكون حدثا ليوم واحد وإنما جزءا من عملية

متتابة». وأضاف، «سنطالب العالم بالانتقال من مؤتمر باريس إلى خطوات عملية عبر

المتابعة الحثيثة ومحاسبة إسرائيل على احتلالها للأرض الفلسطينية والاستيطان، والانتقال من صيغة البيانات والخطابات إلى صيغة تغيير الواقع على الأرض لكي يلمس

المواطن الفلسطيني دعم المجتمع الدولي لقضيته».

وتابع، أن انعقاد المؤتمر الدولي للسلام «نجاح لفلسطين ونحن نعول كثيرا على

أكد الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند، أمس الأحد، أن «حل الدولتين» يبقى الحل الوحيد الممكن للتوصل إلى السلام والأمن بين الفلسطينيين والإسرائيليين، مشددا على أن تواصل بناء المستوطنات يساهم في تراجع معدلات وفرص السلام والأمن بمنطقة الشرق الأوسط.

جاء ذلك في كلمة الرئيس الفرنسي، خلال افتتاح مؤتمر باريس للسلام، الذي انطلقت أشغاله، أمس، بمشاركة 70 دولة و5 منظمات

دولية، في إطار مبادرة فرنسية أطلقت قبل عام لتعبئة الأسرة الدولية من جديد لاستئناف مفاوضات السلام الفلسطينية الإسرائيلية المتوقفة.

وقال هولاند، إن الحروب في الشرق الأوسط والحرب ضد تنظيم ما يعرف

بالدولة الإسلامية «داعش» الإرهابي، تدفع للتفكير بأهمية التسوية في الشرق الأوسط، الذي يجب أن يستعيد أمنه بوضع اليد على

القضايا الكبيرة ومنها حل الصراع الفلسطيني الإسرائيلي.

وأضاف، أن حل الدولتين «ليس حلما لدولة معينة، بل إنه كان وما زال هدفا للمجتمع الدولي بتعدد اختلافاته نحو المستقل، ولهذا

أريد بهذه الدورة وهذا المؤتمر أن نجعل حل

أكدت حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح»، أن نجاح المؤتمر الدولي للسلام الذي عقد، أمس، في باريس «مرتبط بتأكيد على قضيتين

هما: تشكيل لجنة متابعة والإخراج بإطار زمني لإنهاء الاحتلال الإسرائيلي»، داعية فرنسا إلى الاعتراف بدولة فلسطين على حدود

الرابع من يونيو عام 1967 حتى تحذو دول أوروبية أخرى حذوها.

وأوضح محمد اشيتية، عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح»، في حديث لتلفزيون فلسطين، الليلة الماضية، إبلاغ الجانب الفلسطيني موقفه للحكومة الفرنسية حول القضايا التي يريد أن يتضمنها البيان الختامي، وهي: استناد البيان للشرعية الدولية الممتثلة

في لقاء مع حزبها

ميركل تدعو إلى وضع معايير أمنية موحدة لمكافحة الإرهاب

تشديد قوانين مكافحة الإرهاب إذ اقترح كل من وزير العدل هايكو ماس ووزير الداخلية توماس دي ميترير حزمة من التعديلات على هذه القوانين وذلك كرد فعل على الاعتداء الإرهابي الذي استهدف أحد أسواق عيد الميلاد ببرلين والذي أودى بحياة 12 شخصا وأسفر عن إصابة 51 آخرين.



حثت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل، على وضع معايير أمنية موحدة بجميع الولايات في ألمانيا في مجال مكافحة الإرهاب والجرائم.

قالت المستشارة ميركل، بعد اجتماع قادة حزبيها، الاتحاد المسيحي الديمقراطي، في مدينة بيرل الألمانية بولاية زارلاند الذي

خصص للتشاور حول القرارات التي سيتم اتخاذها في الانتخابات البرلمانية العامة المقررة في خريف السنة الجارية «عندما

نعيش في جمهورية ألمانيا الاتحادية الموحدة فلا بد أن يكون لدينا المعايير الأمنية ذاتها في جميع الولايات».

واستحضرت المستشارة كمثل على ذلك ولاية شمال الراين فيستفاليا، إذ قالت إنه ليس منطقيا أن تكون قواعد المراقبة

بالفيديو مختلفة. وأوضحت المستشارة أن كل شخص له الحق في الأمن، مؤكدة أن لا أحد يمكنه العيش في حرية إلا إذا كان يشعر بالأمان، مشيرة إلى أن حزبها المسيحي الديمقراطي لا يهتم بمكافحة الإرهاب فحسب ولكن يهتم أيضا بالجرائم الأخرى.

جدير بالإشارة إلى أن ألمانيا تعتزم

فقدان 100 مهاجر غير شرعي

■ **طرابلس:** أعرب المبعوث الأممي إلى ليبيا، مارتن كوبلر، أمس عن صدمته وحزنه العميق لفقدان نحو 100 مهاجر غير شرعي عقب غرق قاربهم قبالة سواحل ليبيا.

تهديد وقف إطلاق النار

■ **الخرطوم:** أعلن مجلس الوزراء السوداني، في جلسته الاستثنائية عن تمديد قرار وقف إطلاق النار مع الحركات المسلحة لمدة 6 أشهر، تبدأ اعتبارا من نهاية يناير الجاري.

23 شخصا، حيث تم انتشال المزيد من الجثث وفق حصيلة جديدة.

إشارة خضراء لترشح الإبرانيات

■ **طهران:** أعلن المتحدث باسم مجلس صيانة الدستور في إيران عباس علي كدخدائي، أنه لا مانع من ترشح النساء للانتخابات الرئاسية في البلاد.

قمة عربية

■ **عمان:** أكد رئيس الوزراء الأردني هاني الملقي أمس أن بلاده على أتم الاستعداد لاحتضان القمة العربية الـ28 نهاية شهر مارس المقبل.

عاصمة ولاية ريو غران دو نورتي، شمال شرق البرازيل، بحسب ما أكدت الحكومة المحلية.

قوات أمريكية ببولندا

■ **وارسو:** رحبت السلطات البولندية بنشر قوات أمريكية على أراضيها في مراسم أقيمت، أمس، في بلدة زاغان بغرب البلاد.

23 ضحية في غرق قارب

■ **نيودلهي:** ارتفعت حصيلة قتلى حادث غرق القارب في ولاية بيهار شرق الهند إلى

اعتقالات

■ بروكسل:

اعتقلت الشرطة البلجيكية ثلاثة أشخاص خلال عملية لمكافحة الإرهاب وسط بروكسل.

تمرد سجناء

■ **برازيليا:** قتل 10 سجناء على الأقل في تمرد جديد بدأ أمس ولا يزال مستمرا في سجن بمدينة ناتال

عبر العالم

الساحة
الفنية توّج
«أم السينما»
كريمة مختار



عرس الجزائر للمسرح العربي في دورته الـ 9 يصنع التميز

إنزال عربي ، عروض ودورات تكوينية تشريح أبو الفنون

الدورة التاسعة
دورة عز الدين مجوبي
وهران - مستغانم / الجزائر
19 / 10 يناير 2017



- لبوخ: الاعتماد المتنامي على «الاقتباس» سببه غياب «الدراماتورج»
- ماجد فضة : المسرح فعل مدني بامتياز
- محمد مديوني : المسرح التونسي وراء التحولات الحاصلة في المجتمع
- الناقد أحسن تليلاني: الفن أرقى مهمة
- إنسانية وليس لعبة أو وسيلة لأكل خبز
- شعيب بوزيد: على الدول العربية توسيع التبادل الثقافي

- د. حميصي: الرقص الشعبي يوازي كل رقصات العالم الشعبية
- أ. ابراهيم : نستطيع أن نقول إن فن الإيماء في الجزائر اختفى
- د. سلامة: لا يمكن تكوين مسرح بدون جسد
- الناقد تحسين: النص أحد أهم مشاكل أبو الفنون المعاصر
- د عبود: الكاتب العربي مازال يتعكز على تقليد التجارب الأخرى

كلمة العدد

مسرح يتجدد ونصوص تعدد



نور الدين لعراجي

يظل المسرح العربي ملتقى للثقافات والأفكار المختلفة من خلال النصوص المحلية والمترجمة من أعمال مسرحية وروايات إلى

عروض شيقة تفتح شهية التلقي والمشاهدة ، وبحكم التجارب العربية التي رسمت المشهد الفني لأبي الفنون فإن هذه الروافد كانت ولا زالت تحمل الإضافات العديدة ليكون التجاوز والإبداع عنوانا العمل الجيد والتميز ، النص المسرحي يجد نفسه في عملية بناء دائم ومستمر، ليس من التجربة في حد ذاتها ، ولكن من خلال الاحتكاك بالتجارب الأخرى ، والولوج إلى عوالم الخشبية في ظل ما تعرفه العلوم الفنية من طفرات في عملية البناء ذاتها .

لاشك أن الإنزال العربي الذي تعرفه الجزائر وخاصة الباهية وهران ومستغانم على مدار العشرة أيام من التواصل سيتمح فضاءات للنقاش وتبادل الأفكار ، أمام أعين الخبراء والاساتذة والرواد الذين يكونون الأعين التي تسلط أدوات النقد والحكمة

على الأعمال والعروض التي تستحق فعلا التنويه والتشجيع ويجب أن تحمل المواصفات الفنية والجمالية .

صحيح أن هناك العديد من التجارب المحلية التي صنعت الفارق واستطاعت الخوض في ترويض نصوص عالمية، ليس من السهل بمكان أن تحتل صدارة الترتيب، في مسابقات عربية ودولية، نتيجة الميكانيزمات التي أدخلت على العروض المسرحية ، فتجربة المسارح الجهوية كباتنة ولبعاس ومستغانم وجاية وغيرها ، هي في الحقيقة لمسات تحمل عبق الصنعة الجمالية، أصحابها تلقوا تكوينا خارج الوطن واستطاعوا أن يثبتوا تلك الملامح على الخشبة المحلية بأداء أقل ما يقال عليه انه أداء محترف بسواعد هواة ، أثبتت جدارتها في التمثيل والاشتغال على المتن المسرحي الملحمي او الدرامي منه .

عرس الجزائر للمرح الصربي في دورته الـ9 يصنع التميز

انزلال عربي ، عروض ودورات تكوينية تشرِّح أبو الفنون

نتناول في ملفنا الثقافي لهذا العدد، إشكالية المسرح العربي والرهانات المستقبلية، المقام هذه السنة بالجزائر بين ولايتي وهران ومستغانم. ومع فأن الإضافة الإبداعية لمسرحية بتوابل عربية على النص المحلي الملتقى الذي يتواصل إلى غاية نهاية الأسبوع وتجرى أشغاله تحت رعاية رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة.
ن / لعراجي

الندوة التطبيقية لمهرجان المسرح العربي:

حين تضيق العبارات تتسع الإيماءات

د. حميصي: الرقص الشعبي يوازي كل رقصات العالم الشعبية

أ. ابراهيم: نستطيع القول إن فن الإيماء في الجزائر احتفى

د. سلامة: لا يمكن تكوين مسرح بدون جسد

تواصل بالهاية وهران فعاليات الدورة التاسعة لمهرجان المسرح العربي، التي ناقشت أول أمس في ندوتها الرابعة فن الإيماء والتعبير الحركي، وكانت الفرصة سانحة أمام الدكتور فائق حميصي من لبنان لتضيق الراي القائل «العرب ضغفا في فهم الجسد، مؤكدا أن «الرقص الشعبي يوازي كل رقصات العالم الشعبية».



وهران: براهيمية مسعودة

كما أتى عدة تجارب تمثيلية، شارك فيها عدد من الحضور في القاعة، وأغلبهم شبابيا مثلوا مشاهد مسرحية باستخدام الإشارات والإيماءات والصمت، بنوع من الكوميديا السردية التي تجد فيها الممثل يعرض مجموعة من الأحداث والانفعالات والمشاعر الوجدانية بدون الاستناد إلى الكلام اللفظي مع تشغيل كل عناصر التواصل غير اللفظي المرتبطة باستخدام الوجه (الراس، الجبهة، العينان، الأذن، الفم، الذنن... الخ).
ليؤكد في الختام أن «المسرح حينما يوظف الإشارات والإيماءات والصمت يؤدي وظائف إيجابية، معتبرا إياه قوة مرافقة له القول»، مؤمها بالقول أن أكثر من دولة عربية وعلى رأسها مصر، تعرف انتشارا واسعا، من استخدام اليماء في المسرح اليوناني للدلالة على التشكيل والمحاكاة كما عرفه المسرح الروماني، تقليدا للطيبة الإنسانية، وكانت عروضه في البدايات تتضمن النقد الاجتماعي والسياسي، ولعل كان الوسيلة الفعالة للهروب من مخاوف الكلمة المنطوقة.
وقد عاد نفس المتحدث إلى الموروث الشعبي ليوكد أن «الوطن العربي كان سباقا بفنونه وأدابه التي اعتمدت بشكل كبير على فن استخدام الإيماء والحركة» في إشارة منه إلى بعض النماذج الشعرية وما ورد في كتاب الاغاني الأصفاهي وشخصية «شعب» إحدى الشخصيات الطريفية في التاريخ العربي الإسلامي.
كما تحدث بإسهاب عن الموروث الشعبي باختلاف أنماطه وهوالبه التي اعتمدت في مفرداتها على فنون الرقص والغناء موصحا بأنها «ضرب من أشكال إيصال المعلومة بالإشارة والومي والصمت، بالاعتماد على الإشارات وتقاسيم الوجه وحركات اليد السلساني أو النص واللفظ الذي أخذ حسب



المخرج المسرحي السوري ماجد فضاة لـ «الشعب»:

المسرح التونسي وراء التحولات الحاصلة في المجتمع ما يحدث في بعض البلدان بمحرك يدور في فراغ



أوضح المخرج محمد مديوني، المعيد السابق للمعهد العالي للفن المسرحي بتونس، أن المسرح في تونس «الأخر غير المسمى» البعيد عن أي انتماء النافذة، منتظرا الثور الذي يأمله من مدة وقد لا يمر، لكن الأمل قد يتجدد في أيجاد شمعة ترزق من هناك.
وقد وجد مجد فضاة ضالته في إعادة بناء ما فعل المسرحي البولندي إيرينيوش ايريديسنسكي (1939-1985) في «النافذة» في نسخة سوريّة (دراماتورجيا وسيم الشريقي)، من دون هتافات، خلافا لمفردات غزت الخشبية المحلية أخيرا، وهو بذلك يؤكد على الخط الذي انتهى به تجريبه الإخراجية الأولى، عندما لجأ إلى نص إشكالي، كانت كتيته ثنائي ساروت بعنوان «من أجل نعم، من وجدان أن عدد من الأعمال حاولت أن تتفاعل مع هذه الأحداث.
هنا مَيِّز محدثا بين المسرح العربية، لأنّ هناك أسباب جعلته يطرح أسئلة حول حقيقة النص المسرح، إن كانت مغنية بالحكم عنها، بقدر ما يجب أن تتسامح هل هي موجودة فعلا؟ مؤكدا في هذا الصدد على ضرورة التمييز كذلك بين «المسرح والحياة المسرحية» والذي لم يترجم ترجمة دقيقة إلى العربية إلى عام 1952، وفق صاحب هذا الكتاب.
براهيمية مسعودة

المخرج المسرحي السوري ماجد فضاة لـ «الشعب»:

ذكر مخرج مسرحية «النافذة» الشاب ماجد فضاة بأن المسرح فعل مدني بامتياز، بل من أصفى وأنفى أنواع النشاط المدني للإنسان.
كما أشاد المخرج السوري، فضاة، في تصريح له-لشعب» به الحركة المسرحية الكبيرة التي شهدها سوريا، وهذا في إطار ما وصفه بالموجة الجديدة ما بعد الأحدث الأخيرة، معتبرا عن «مساعيهم الجادة كشباب لبناء مجتمع مدني يحترم المسرح وحياة الإنسان بمعنقاته الدينية، الثقافية أو السياسية».
المسرح المستقل بسوريا يعرف ازدهارا متواصلا. رغم الأوضاع الرهنة والتحولت الأخيرة، كونه مستقلا ولا ينتمي إلى أي مؤسسة، يعمل بعيدا عن الديباجات والأوراق الرسمية ومختلف النظريات السياسية.
وقال أنه يقصد ب «الأخر» الموظف في مسرحيته النافذة، «الأخر غير المسمى» البعيد عن أي انتماء النافذة، منتظرا الثور الذي يأمله من مدة وقد لا يمر، لكن الأمل قد يتجدد في أيجاد شمعة ترزق من هناك.
وقد وجد مجد فضاة ضالته في إعادة بناء ما فعل المسرحي البولندي إيرينيوش ايريديسنسكي (1939-1985) في «النافذة» في نسخة سوريّة (دراماتورجيا وسيم الشريقي)، من دون هتافات، خلافا لمفردات غزت الخشبية المحلية أخيرا، وهو بذلك يؤكد على الخط الذي انتهى به تجريبه الإخراجية الأولى، عندما لجأ إلى نص إشكالي، كانت كتيته ثنائي ساروت بعنوان «من أجل نعم، من وجدان أن عدد من الأعمال حاولت أن تتفاعل مع هذه الأحداث.
هنا مَيِّز محدثا بين المسرح العربية، لأنّ هناك أسباب جعلته يطرح أسئلة حول حقيقة النص المسرح، إن كانت مغنية بالحكم عنها، بقدر ما يجب أن تتسامح هل هي موجودة فعلا؟ مؤكدا في هذا الصدد على ضرورة التمييز كذلك بين «المسرح والحياة المسرحية» والذي لم يترجم ترجمة دقيقة إلى العربية إلى عام 1952، وفق صاحب هذا الكتاب.
براهيمية مسعودة

د.الناقد أحسن تليلاني لـ«الشعب»

تراجع حركة الأدب العربي بسبب قلة مثقفين يستشرفون بمستقبل المجتمع الفن أرقى مهمة إنسانية وليس لعبة أو وسيلة لأكل الخبز



يعتقد الدكتور الجزائري أحسن تليلاني أن السبب وراء تراجع حركة الأدب العربي بما يعبر عنه من فنون في الوطن العربي يعود إلى الفقر الذي يعانيه من المثقفين الذين يستشرفون بمستقبل المجتمع، هذا الأخير الذي يبقى في حالة حركة دائمة وتطلع مستمر ومتجدد إلى الأمام.
قال الأستاذ تليلاني كاتب وباحث وناقد من جامعة سيكيدة في تصريح لـ «الشعب» أنّ الأدب الجزائري بعد الاستقلال سكت ولم يعد أحد يكتب، وأنّ الحركة الأدبية والفكرية توقفت، وكان الجزائريين حققوا الهدف الكبير بنيل الاستقلال» مشيرا إلى أنّ أمير شعراء الجزائر «محمد العيد خليفة» لم يكتب ولا قصيدة إلى غاية السبعينات فيما لم يكتب شاعر الثورة الجزائرية، مفدي زكرياء إلا «الإلياذة» التي تجسد الثورة وأحداثها بأسلوبه الراقي.
ويرى أنّ المسرح العربي بصفة عامة «أقل التزاما، وهي مسألة تتعلق، حسب، بطبيعة المثقف العربي، فاشالا أنّ «أغلبهم جبان

الكتابة الدرامية تلقي بظلالها على المهرجان العربي للمسرح

الناقد تحسين: النص أحد أهم مشاكل ابو الفنون المعاصر

د عبود: الكاتب المسرحي العربي مازال يتعكز على تقليد التجارب الأخرى

لبوخ: الاعتماد المتنامي على «الاقتباس» سببه غياب «الدراماتورج»



التحق نخبية المشاركين في الندوة التاسعة لمهرجان المسرح العربي على أنّ موضوع «النص المسرحي» من المواضيع الشائكة والشاغلة لقول الباحثين على أعلى المستويات، معتبرين عن حاجتهم المسامحة لترجمة هذه النصوص بلغة درامية جديدة، تتلاءم مع روح العصر وتتجدد من خلالها البحث عن حقيقتنا الإنسانية.
ما استخلصته «الشعب» في لقائنا مع عدد من الدكاترة المختصين في المسرح، وعلى رأسهم تحسين يقين، نافد، أديب وفنان من فلسطين الذي اعتبر أنّ النص المسرحي أحد أهم مشاكل المسرح العربي خلال الثلاث عقود الأخيرة، ويقصد به «المضمون الفكري الاجتماعي والسياسي» والذي غاب، حسبه عن الحضور كما كان ينبغي عليه.
قال أنّها «منظومة متكاملة لا تريد أن تفوص في القضايا الراهنة، لطبيعة النظام الاجتماعي والسياسي في أقطارهم، وبالتالي لا يشجّع الحضور كما كان ينبغي عليه.
ويحسب نفس المتحدث، فإنّ «الروايات الكبار والصغار، وهذا في إطار مهرجان المسرح العربي الذي تتواصل فعالياته بوههران في 19 جاني الجاري.
وفي السياق ذاته، قال إن الساحة الجزائرية المسرحية تجذب شخصيات ورائية هامة، لكن محاولاتهم في كتابة النص المسرحي قليلة، لأن الروائيين في حدّ ذاتهم ليسوا متابعين للفن المسرحي، يضيف نفس المتحدث مستدلا بالأيديب الراحل الطاهر وطار، الذي كتب النص المسرحي «الهارب» لكن لم يستطع إسقاطها على الخشبية.
أوضح الدكتور العراقي عبد الكريم عبود عودة أنّ «الكاتب المسرحي العربي، مزال يتعكز على تقليد التجارب المسرحية الأخرى. وهذا التعلّز

براهيمية مسعودة

د. إدريس قرقوة جامعة سيدي بلعباس :

عروض تحت المجهر ونصوص تخلق الفارق الفني والجمالي
«العرس الوحشي» محاكمة للوجود الغربي في الشرق الأوسط

يشارك الدكتور «إدريس قرقوة» بالدورة التاسعة لمهرجان المسرح العربي كمعقب على المسرحية الأردنية «العرس الوحشي»، النص المسرحي الذي أنتج عدة مرات سواء في العراق أو الأردن حيث فاز بجائزتي أفضل نص وأفضل عرض متكامل، اقتبسه الكاتب المسرحي العراقي «فلاح شاكر» من رواية بنفس العنوان للفرنسي يان كفلك.

خمن الدكتور «إدريس قرقوة» أستاذ بقسم الفنون في كلية الآداب واللغات والفنون بجامعة سيدي بلعباس بأن رواية «العرس الوحشي» تعطي إضافة جديدة للمصرح العربي وطروحات هامة للكاتب معتبرا أن «فكرة النص جميلة، تدل على مدى جودة الإخراج وإتقانه وسيعاد اكتشافها من جديد وكأننا نشاهدها لأول مرة، على الرغم من أنها نفس الكلمات والنص، لأن «المسرح» - حسب - على عكس «السينما» يحتل الاختلاف في القراءات حسب الزمان والمكان.

تدور أحداثها حول صبية، اغتصبها 3 جنود نازيين من المارينز في الحرب العالمية الثانية، تاركين بذرة غربية في أحشائها، يخرج المولود إلى الحياة فيجد نفسه في محيط آخر بدون هوية ونظرات ازدراء من قبل العائلة والمعارف وحتى الأم ترفضه وتحاول قتله مرات عديدة لكنها لا تتج، فتعامله بقسوة مفرطة ليعيش

فصاميا معزولا ومشردا. تنتهي الرواية بقيام الابن بقتل والدته خنقا في البحر كطريقة وحيدة لمعانقتها للمرة الأولى والأخيرة، لم يقتلها أهلها غسلًا للعار، لسبب لا يحده المؤلف، تاركا للمتلقي أن يتخيله، من خلال ملء الفراغ الذي يشكله في فضاء النص، ذلك الفراغ الخلاق الذي اعتبره «إدريس قرقوة» محاكمة للوجود الغربي في منطقة الشرق الأوسط والصراعات في العالم العربي.

قال نفس المتحدث له «الشعب»: هذا الغربي الذي لا ينظر إلى العربي في منطقتنا العربية على أساس على إنسان له كيان مشاعر، وإنما يتعامل معه على أساس سلعة بنظرة دونية مليئة بالاحتقار والازدراء والسخرية والمهانة على الرغم من أنهم يتعاطفون مع الحيوانات، ولهذا مدلول آخر.

العرض يضيف محدثًا هو عبارة عن محاكمة لتلك النظرة، لأنه لو لم تكون تلك النظرة موجودة وكامنة في اللاشعور لدى الجنود المارينز لما اغتصبوا تلك المرأة العراقية، قاصدا بها «النظرة المزدوجة» كما بينها محدثنا بأنهم يدعون أنهم داعمي الحرية والديمقراطية لكن هذا الغرب يمثل العدو والغزو والقتل والإغتصاب، متسائلا في الختام فأى غرب نختر وأي وجهة نتجه؟

براهمية مسعودة

أعلن عن مشروع جديد لترجمة روايته الجديدة
«نساء كازانوقا»

واسيني الأعرج: «كل نص قابل للمسرح»



يرى الروائي الجزائري واسيني الأعرج، أن «كل نص قابل أن يتمسرح، لكن على الكاتب أن لا يفرض أنه يجب أن يرى روايته حرفيا في المسرح».

كما أوضح في تصريح لـ «الشعب»، على هامش فعاليات الدورة التاسعة لمهرجان المسرح العربي بوهران، أن عملية التحويل

هذه يمكن أن تحقق أفضل النتائج الممكنة، في حال التوظيف الدقيق للشخص القادر على اقتباس النص بشكل جيد ومستوى يدخل في عمق العمل» أشار واسيني في هذا الإطار، إلى عديد

الروايات التي حولت للمسرح الجزائري، منها «حارس الظلال» التي حولها مسرح عنابة و«أنثى السراب» التي حولها مراد السنون بوهران، ناهيك عن مشروع مسرحية رواية أسابع لوليتة ورواية «نساء كازانوقا» والتي يتم الاشتغال عليها حاليا لتحوّل إلى مسرحية رمضان القادم.

كما أعلن الأعرج، عن مشروع ترجمة روايته الجديدة «نساء كازانوقا» وهي آخر رواية وقعها بمعرض الكتاب بالجزائر وبيروت والشارقة، بعدما تم ترجمة «2084... حكاية» العربي الأخير، إلى 6 لغات، بحسب نفس المتحدث.

المخرج المسرحي الجزائري نبيل بن سكة :

إعادة إحياء التراث الثقافي والفني الوطني
واجب على المبدعين الشباب

دعا المخرج المسرحي الجزائري نبيل بن سكة أمس الجمعة بوهران الجيل الجديد إلى «العمل على إعادة إحياء التراث الثقافي والفني الوطني الجدير بالاعتبار وإعادة البعث»، وقد اعتبر ذلك «واجبا على المبدعين الشباب المشتغلين في حقل الفن الرابع، لاسيما وأن المسرح الجزائري يعج بالكتابات والنصوص المسرحية الهامة والرائدة التي يمكن لها أن تكون مادة فنية وأدبية لإنجاز أعمال مسرحية ذات قيمة. أكد بن سكة خلال تقديمه لمسرحيته «القراب والصالحين» المشاركة في إطار اليوم الرابع من فعاليات الطبعة التاسعة لمهرجان المسرح العربي (دورة عز الدين مجوبي) على ضرورة الاهتمام الأخذ بعين الاعتبار مقتضيات الوقت الراهن في معالجة النصوص، مبرزا أهمية الانفتاح أيضا على الأدب العالمي والاحتكاك بالتجارب الأخرى والخبرات المتنوعة. وعن مسرحيته التي ستحتضن عرضها قاعة «السعادة» بوهران اليوم السبت، أوضح أنها عبارة عن مزاجية بين النص المقتبس لأحد أعمدة المسرح الجزائري «ولد عبد الرحمان كاي» والتي أطلق عليها عنوان «القراب والصالحين» والنص الأصلي «النفس الطيبة» للكاتب «برتولد بريخت». وقال عن «نصها الذي ألفه ولد عبد

الرحمان كاي أنه «صالح لكل زمان، كون أن المسرحي الراحل قد تمكن من مزاجية التراث الوطني بالأدب العالمي بأسلوب راق، يحاكي هموم الإنسان بنسق شاعري، بعيدا عن المواقف الأيديولوجية». كما اعتبر المخرج هذا العمل بمثابة الرسالة المفتوحة للنقاد والمشاهدين لإعطاء الرأي والرأي المخالف من خلال كل القراءات التي يخرج بها هؤلاء بعد مشاهدة هذا العمل الإبداعي الذي يساهم فيه العديد من المحترفين الشباب، من بينهم 80 بالمائة الذين يصعدون لأول مرة على الركب المحترف مضيفا أن ديكور العرض يضم أيضا تقنية ثلاثية الأبعاد.

ب. مسعودة

مؤسس المسرح المحترف بعاصمة الأوراس شعيب بوزيد لـ «الشعب»:

على الدول العربية توسيع التبادل الثقافي

طغيان السياسة والمعياري المادي غيبا الإحساس والذوق الفني

التجربة المسرحية بباتنة لها خصوصيات فرضتها الظروف وتاريخ المنطقة

عندما يكون للإبداع عنوان، فحتمًا ستبقى ملامحه التي عرفناها منذ سنوات شاهدة على الجيل الذهبي من الفنانين الذين أسهموا بشكل كبير في ازدهار وتطور المسرح الجزائري، وتقديرا منا لهؤلاء الذين مازال اسمهم خالدا في العالم العربي، حاورت «الشعب» الأستاذ شعيب بوزيد، مؤسس المسرح الباتني حول مساره ورؤيته لواقع «أبو الفنون» والتطلعات.

ب. مسعودة

يعتبر «شعيب بوزيد» أول من بعث مسرح الهواة بباتنة منذ 1977م، بعد 3 سنوات من النشاط بالمسرح الجهوي، التابع لوهران، حيث وظفه المرحوم عبد القادر علولة كممثل محترف في مسرحية الرهان والنحلة. كما يعتبر من أوائل الفنانين الجزائريين الذين زاروا «أوبرا» باريس الوطنية، ثم توجه إلى جامعة فانسان الفرنسية لدراسة الإخراج، إلى أنه عاد إلى مسقط رأسه بولاية باتنة لعدم حصوله على المنحة الدراسية في الخارج. تفرغ للندوات الفكرية بعد إحالته على التقاعد.

مع العلم أنه ولد في 1953 بقرية بويخافون، التابعة لبلدية سريانة خريج المعهد الوطني للفنون الدرامية بوجع الكيفان بالجزائر العاصمة 1974م، متحصل على دبلوم اختصاصي في التمثيل.

قال بوزيد له «الشعب»، أن بدايته كانت من دار الثقافة، حيث أسس ورشة الفنون الدرامية لتقديم دروس ومبادئ أولية في العمل الدرامي المعروض فوق الركب، من خلال دورات تكوين مسّت زهاء 300 فردا من الجامعات والمؤسسات التربوية اختار من بينهم مجموعة من الفنانين، منهم بن سمح لطفي وجمال طيار وصالح بويبر

فيما تنافست تسعة عروض مسرحية جامعية احتضنتها مستغانم

«بنات رهواجة» من جامعة سطيف تتناول معاناة أرملة

بالمسرح الجهوي «سي الجيلالي بن عبد الحليم» بمستغانم عرض مسرحية «بنات رهواجة» لفرقة الورشة الذهبية لمديرية الخدمات الجامعية الهضاب (سطيف) ضمن فعاليات ملتقى نجوم التمثيل الجامعي تناول من خلالها المخرج معاناة المرأة الأرملة، وقد أخرج هذه المسرحية التي تعرض ضمن فعاليات الطبعة التاسعة لمهرجان المسرح العربي التي تتواصل بمدينة وهران ومستغانم فاروق رضوانة وهي مستوحاة من النص العالمي للكاتب فريدريك غارسيا ألبا.

وتدور أحداث العرض الذي يؤديه 12 ممثلا حول معاناة امرأة فقدت زوجها وأعلنت الحداد عليه لمدة 8 سنوات لتجد نفسها مسؤولة على خمس بنات في ظل ظروف صعبة وخوفها على بناتها.

هذه الموضوعية دفعتهما للتحويل إلى امرأة ديكتاتورية، حيث تقوم بتقييد حريات بناتها مما دفع البنت الصغرى إلى الانتحار وذلك بعد رفض زواجها من الرجل الذي تحبه. وتعود الأرملة مرة أخرى إلى حداد آخر لمدة 8 سنوات. يذكر أن هذه الفرقة شاركت في العديد من المهرجانات الوطنية والدولية آخرها العام المنصرم في مهرجان فيلادلفيا بالأردن والتي حصلت على جائزة خاصة عن مسرحية «نورمال حجاج». وتتواصل فعاليات المسرح الجامعي في المساء بتقديم مسرحية بعنوان «المنظر الجميل» لجامعة وهران بالمسرح الجهوي «سي الجيلالي بن عبد الحليم». للتذكير تتنافس تسعة عروض مسرحية جامعية خلال هذه التظاهرة المسرحية على الجوائز الثلاثة الأولى، حيث ستعكف على تقييم الأعمال لجنة تحكيم متخصصة مكونة من ثلاثة أعضاء برئاسة الدكتورة حميدة آيت الحاج أستاذة بالمعهد العالي لفنون العرض والسيمي البصري بوجع الكيفان.

ب. مسعودة

وسمير أوجيت وفؤاد لبوخ وغيرهم من صنّاع المسرح المحترف، ولهم عدّة مسرحيات، أروعها «عالم البعوش» للمخرج عز الدين مجوبي ومسرحية «الملك هو الملك» للكاتب السوري سعد الله ونوس وبعدها مسرحية «الديبولوماسي» من إخراج فوزية آيت الحاج و«العشيق وعويشة والحراز» من إخراج وتأليف عمر فطموش وغيرها من الأعمال التي «أدخلت المسرح الباتني العالمية» على حدّ تعبيره.

أكد بوزيد أن المسرح الباتني له أصوله وقواعده، وخصوصياته نابعة من تصورات فكرية ارتبطت بمراحل تاريخية ويطرف اجتماعية وسياسية معينة، ويبدو ذلك من خلال الإنتاج المسرحي عند الرواد الأوائل الذين تأثروا إلى حدّ بعيد بالتراث الشعبي مضيفا أن عاصمة الأوراس باتنة، أرض الحضارة والتراث العريق، لا تزال تحافظ على مكانتها بصفتها منطقة للفن والإبداع بكل معانيه، معبّرا عن فخره واعتزازه بالامتتاهي لانتمائه للمسرح الباتني، الذي يعتبر من أعضائه المؤسسين.

تابع متأسفا: «مرت العشرة السوداء خلفه واقعا مرا لم تشهد له الحياة المسرحية مثيل، وعلى عكس السنوات الخوالي من الرقي والتجارات، طغت السياسة والمعياري المادي وتراجع الإحساس والذوق الفني،

داعيا جميع الدول العربية» إلى العودة للمصدر السابق، الذي ربطته بالوطنية والأحتكاك والتبادل الثقافي على طريقة الأوربيين والآسيويين». ويشارك «شعيب بوزيد» في الدورة التاسعة لمهرجان المسرح العربي في وهران بشهادته على صديقه المرحوم «عز الدين مجوبي» الذي وصفه ب«الصرح العظيم من قمة المنارة الشاهقة» الذي تحلّل بفضلته المسرح الجهوي لباتنة على أحسن أداء رجائي بتظاهرة قرطاج المسرحية

قال مسترسلا: «وبعد عودته إلى أرض الوطن، زفّ إليهم مجوبي خبر تعيينه كمدير للمسرح الوطني بالجزائر العاصمة... حبه للفن وولعه بالمسرح، جعله يقبل بمهمته الجديدة، متحديا الواقع المرزمن العشرية الدموية، ليسقط بعد يومين شهيدا، غير أن تكراره مازالت حية بروحه وطاقته الفنية الكبيرة، التي تميّز عن غيره».

رأى شعيب بوزيد أن الراحل عز الدين مجوبي الذي كان له دورا عظيما في النهضة المسرحية بجميع مجالاتها «أفضل المسرحيين العالميين في مسيرته، فقد لقبه بأذكي المخرجين وأكثرهم حنكة، ورغم الانجازات الهامة التي حققها طيلة مسيرته، كان صاحب مبادئ، متواضعا بموهبته غير متكبر.

مسيرة حافلة بالنجاحات كسبت قلوب المشاهدين الساحة الفنية تودّع «أم السينما» كريمة مختار

الآن ماثلة أمامي، وأن أكتب عنها بعد أن غيّبها الموت.

وعبر مسيرة حافلة بالعطاءات إلى جانب الكثير من اهرامات وقامات السينما المصرية والعربية على وجه الخصوص منحت الفقيدة كريمة مختار الملقبة بأم السينما المصرية «باعتبارها من الفنانات اللاتي قدمن أجمل الأدوار وجسدن الأمومة في أبهى صورها وحقيقتها حتى وإن تعلق الأمر بتصوير أفلام تلفزيونية أو سينمائية أو مسرحية، لذلك كان الاسم جدير بقامة مثلها.

وقد ولدت الراحلة عطيات البدرى وهو اسمها الحقيقي في 16 جانفي 1936، تحمل في جعبتها شهادة بكالوريوس تخصص فنون مسرحية وهي زوجة المخرج الكبير نور الدمرداش صاحب أكبر روايات الذاكرة التلفزيونية وأنجبت له أربعة أبناء، ووالدة الإعلامي معتز الدمرداش وقد كانت بداياتها الفنية عبر برنامج كان مخصصا للأطفال ثم انخرطت في التقديم الإذاعي لامتلاكها صوت أثيري بامتياز وحنجرة دافئة تستطيع استراق الأسماع نحوها، خاصة ما تعلق منها بالأعمال الدرامية.

خاضت تجربة السينما والتمثيل سن 1958 بعد معارضة شديدة لاقبتها من طرف أسرته بحيث أن غالب الأسرة يمتنون الإذاعي إلى جانب أختها الإذاعية عواطف البدرى، حيث كان أول حضور لها في أول عمل لفيلم «ثمن الحرية».

ترأت عن أعين المشاهد العربي منذ فترة ليست بالبعيدة بعد أن حاول المرض إضعافها وإخفافها عن محبيها ومعجبيها من محبي الشاشة العربية، صاحبة الوجه البشوش والابتسامة الخجولة، عندما تنتظر إلى ملامح وجهها توشك أن تلامس ملامح الأمومة بأكثر زيادة عن باقي الأمهات.

نور الدين لعراجي

وهي تؤدي أدوارها دورا كسيدة بيت بكل الموصفات، وتجعلك تتعلق بكاريزماتنا دون سابق وعد، بل في كثير من الأحيان يجر بكاءها إلى البكاء أنت أيضا رغم أن الأمر يتعلق بأدوار في أفلام ومحطات مختلفة، إلا أن ذلك لا يمنع المشاهد من كبت مشاعره تجاه سيدة صنعت مجد الشاشة العربية والمصرية بامتياز، كريمة مختار صاحبة الجسد الخشن والوجه البشوش الساطع دورا، تقرأ عبر مسامات ظلها أن هذه المرأة العربية لم تكن تكلف نفسها عناء القراءة والتمثيل، بل مجرد نظرة أولى عابرة كقيلة بأن تترسخ الفكرة عندها وليست في حاجة إلى إعادة القراءات المتتالية والمتعدية.

صحيح أنني من معجبي هذه السيدة العظيمة، منذ زمن الأسود والأبيض إلى غاية إشرافها على أداء الأدوار وهي في آخر عمرها الفني وتمثالها للعلاج من المرض الذي أصابها، وممازلات صورة المرأة الأم

ماذا يحتاج المسرح العربي أكثر من المهرجانات الموسمية؟

رابية، طالب، الطريفي، تأكيد على أهمية التواصل الدائم بين الفنانين العرب

نجاح مهرجان المسرح العربي مكسب للجزائر دولة وشعبا

المشرق في حضن الجزائر.

اللقاء مناسبة لتقييم المشهد المسرحي

الجزائري مقارنة بالمستوى العربي

أما الفنان المسرحي عبد الحميد رابية قال إن اللقاءات والاحتكاكات بين الفنانين صارت محصورة في المهرجانات والتظاهرات الموسمية، مؤكدا أن فرصة اللقاء ستكون مناسبة لتقييم المشهد المسرحي الجزائري مقارنة بالمستوى العربي، غير ذلك حملت الفنانة نادية طالب والفنان عبد الحميد رابية من خلال مقابلة صحفية له «الشعب» على هامش مهرجان المسرح الجامعي المنظم بمدينة مستغانم، - هموم المسرح الجزائري التي لا تختلف كثيرا عن هموم المسرح العربي، بعيدا عن إشكالية هوية المسرح العربي الذي لا يحتاج في الوقت الراهن إلى تجاذب شديد في الآراء والأفكار حول نشأته عدا ما تعلق بحاجته الأساسية للقاء.

الأنظمة العربية مسؤولة عن بعث صحوه

الحركة المسرحية

أكد رابية له «الشعب» أن المسرح الجزائري منذ الاستقلال مرّ بمراحل ثلاث منها مرحلة الأمجاد في السبعينيات التي تمخض عنها بروز أسماء ذات قدرات عالية ومبدعة، إلى المرحلة التي هبت فيها رياح الديمقراطية العاتية فأثرت على المسرح وتسببت في تراجعهم، وأضاف عبد الرحمن رابية أن أي صحوه للحركة المسرحية ستكون صعبة خاصة إذا ما أخذنا بعين الاعتبار الوضعية الصعبة للمؤسسة المسرحية وتقليص ميزانية الإبداع الثقافي والفني، متابعا أن فضلا عن قلق وانزعاج بعض الأنظمة العربية من كلمة المسرح، إلا أن هذا الأخير له مردودية تربوية وفكرية اجتماعية وليس مردودية مالية لذلك يستوجب على الأنظمة أن تتحمل مسؤولية دعم المسرح حتى ولو من خلال إدراجه ضمن المنظومات التربوية بمثل ما هو الحال بالنسبة للجزائر التي تبدي استعدادها لتبني فكرة تدريس فنون المسرح في مختلف الأطوار التعليمية وقوفها عند النجاح والتميز الذي أظهرته فرق المسرح الجامعية.

وأضاف عبد الحميد رابية في حديثه عن إشكالية العزوف وأسباب هروب الجمهور من قاعات المسرح، أن جمهور المسرح صار لا يرى نفسه في مضامين العروض المسرحية المقدمة، الأمر الذي أكدته الفنانة نادية طالب قائلة أن جمهور المسرح اكتفى بمشاهدة العروض الهزلية والفكاهية حيث أصبحنا نشاهد الكثير من «الساكتاشات» عوض مسرحيات قائمة بذاتها وبهدفها الأسمى في التوعية والتوير.

على الرغم من الوصف الذي يطلق على المسرح أنه فن الانفتاح والتنوير وشكل من أشكال حرية التعبير، وبالرغم من تشابه هموم المجتمعات العربية وكثرتها إلا أن مستوى الأداء الوظيفي الاجتماعي لأب الفنون قد تراجع كثيرا، خاصة على منحنى التأثير في الفكر الجماعي الذي وجد المسرح من أجله. ومن هذا الباب يسعى الحاضرون المشاركون في المهرجان العربي للمسرح الذي يقام هذه السنة بالجزائر بين مدينتي وهران ومستغانم، إلى فتح نقاش واسع حول سبل الاتفاق على رؤية مشتركة وموحدة للمضي بالفرن المسرحي قدما إن لم تكن محاولة منهم لاستعادة أمجاد وحيوية المسرح العربي التي عاشها في فترات سابقة من التاريخ مقاوما ومناضلا حاملا لهموم وقضايا الشعوب والمجتمعات العربية.

أم الخير سلاطني



ستبدأ بعد نهاية هذه التظاهرة، أ وليس في بعض النهايات بدايات موفقة؟

غياب التواصل والاحتكاك المتواصل بين الفنانين العرب خلق القطيعة

أسماء عربية عدة حضرت لمستغانم وانسجمت كثيرا مع أهل هذه المدينة الطيبين، لكن بعض من هذه الأسماء والشخصيات لا يعرف عنها شيء سوى من خلال البطاقات الفنية التي وضعت للتعريف بها أمام قاعات الورشات التدريبية لفائدة الطلبة وإطارات مصالحي الثقافة والمسرح الجهوية، وغياب المعرفة الدقيقة بالشخصيات الفنية المسرحية الحاضرة لمهرجان المسرح العربي كان متقاسما بين ممثلي وسائل الإعلام، الطلبة وحتى الفنانين الجزائريين، حيث أكدت سيدة الركح الجزائرية الفنانة نادية طالب ذلك.

مرجعة الأمر إلى غياب الاحتكاك والتواصل بين الفنانين العرب، مضيفة في حديث جمعها به «الشعب» أن فئة الفنانين الجزائريين ليست لها دراية كافية بالعروض المقترحة من طرف الهيئة المنظمة للمهرجان ولا دراية واسعة عن المسرح العربي أوسع وذلك ما أطلقت عليه الفنانة نادية طالب وصف القطيعة الواقعة بين الفنانين العرب بفعل عوامل عدة منها غياب الاتصال والتواصل والأوضاع الأمنية التي أثرت



سلبا على المشهد الثقافي العربي عموما.

مضيفة أنه من الإيجابيات والأفضال التي تحسب على المهرجان ذلك الاحتكاك الذي وقع بيننا وبين فنانين مسرحيين عرب، بذكر أهمية الاحتكاك في كسب الأفكار والخبرات الجديدة، وأشارت الفنانة نادية طالب بتأثر بالغ أن هذه التظاهرة كانت حلما للمسرحي الراحل «علال المحب» الذي كان يتوق لمشهد يجمع جميع الفنانين العرب على خشبة مسرح واحد وفعلا ذلك ما يحدث بين الأحضان المتلاقية لوهران ومستغانم التي جمعت بين المغرب و

المسابقة العربية للبحث العلمي المسرحي

فوز ثلاثي من المغرب مقياسا لواقع البحث في الوطن العربي

فاز الطالب «عبد المجيد أهري» بأيقونة المسابقة العربية للبحث العلمي المسرحي عن بحثه الموسوم بـ «المسرح الجديد من تحلل نظرية الدراما إلى تشكيل جماليات ما بعد الدراما، فيما جاء عادل قريب في المركز الثاني عن بحثه «المسرح العربي» من الإقصاء الشمولي للأخر إلى فضاء الهجته، وفي المركز الثالث الأستاذة أمل بنوبس بـ «المسرح والحدائث المفقودة - محاولة في التركيب».

وقد تناول عبد المجيد أهري من المغرب، نظرية الدراما وتحولاتها الجمالية في أفق الألفية الثالثة، بعد نهاية الأسئلة الدراماتورية التقليدية، والاتجاه نحو البحث عن دراماتورية بديلة وجديدة، حيث إن الجدلية بين ما هو قديم يتحلى، وما هو جديد يتشكل، ويتطلع للولادة، أسهم إلى حد كبير في تغيير أسس صناعة الفرجة المسرحية وآلياتها، يحاول البحث رصد تحلل نظرية الدراما وإعادة تشكيلها من جديد من خلال جماليات العرض.

وقد تبنت هذه البحوث لجنة محكمة من أسماء كبيرة في المسرح والنقد، على رأسهم مصطفى المرضاني من المغرب ومحمد المديوني من تونس وسامح مهران من مصر وعبد الكريم عيود، عميد كلية الفنون بالبصرة، من خلال اعتماد منهجية، تم إتباعها لأول مرة في تحكيم البحوث العلمية، ضمن المسابقة التي أعلنت الهيئة العربية للمسرح وتقدم إليها 24 بحثا، تم على إثره ترشيح ثلاثة بحوث من المغرب. «الشعب» نقلت انطباع الفائز بالمرتبة الأولى وسألته عن واقع البحث العلمي بالوطن العربي، لاسيما وأن الثلاثي الفائز كان من المغرب، حيث عبر غنى غبطته وسعادته الفائقة بالأبداء الإيجابية للفكرة، مؤكدا أنه سيواصل في بحثه بعد نشره، إلا أنه قال أن «البحث العلمي في تراجع متواصل بالمغرب باعتراف الباحثين أنفسهم، لأسباب كثيرة، تعكس علاقة الجامعة بالثقافة والثقافة بالجامعة».

أ. أهري عبد المجيد : فوز ثلاثة أعمال من دولة واحدة هذا إشكال آخر استغل الأستاذ عبد المجيد أهري فرصة

المهرجان ليدعو إلى المزيد من المجهودات للبحث العلمي المسرحي في المغرب العربي، قائلا «عندما نرى أن مسابقة عربية، يفوز بمراتبها الثلاثة باحثين من نفس الدولة، اعتبره إشكالا آخر في وقت بلغت فيه هذه التظاهرة العربي دورتها التاسعة. كما قال عن الجامعة المغربية أنها لا تزال تعتمد على المعايير التقليدية، على غرار الأدب والشعب والبلغة والنحو وغيرها في انعدام تخصصات المسرح، متشكرا في الختام الدولة الجزائرية وفخامة الرئيس عبد العزيز بوتفليقة على إنجاح هذا الحدث الضخم الذي تنظمه الهيئة العربية للمسرح بدعم سخّي من لدن سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي. وسعيا منها لتقصي أوفى التفاصيل عن واقع البحث العلمي المسرحي في الوطن العربي، تقررت «الشعب» من عديد الباحثين والدكاترة، المشاركين في ندوات المؤتمر الفكري، المنظم على هامش المهرجان بفندق الميريديان. حيث أكد الدكتور سيد علي إسماعيل، أستاذ المسرح العربي بكلية الآداب جامعة حلوان مصر، أن هذا النوع من البحوث، يشهد انحدارا كبيرا في المستوى، بسبب ما وصفه بالسرفقات العلمية الفاجرة، قائلا أن سرفقات العلمية في وقتنا الراهن أصبحت مباحة في مكاتب متخصصة في صناعة البحث العلمي عن طريق القرصنة الإلكترونية.

السرفقات الإلكترونية «منظمة» يقوم بها أشخاص ذو خبرة واسعة في برامج الحاسوب وكشف في تصريح خص به «الشعب» أن السرفقات الإلكترونية «منظمة» يقوم بها

شخص أو مجموعة من الأشخاص لديهم خبرة واسعة في برامج الحاسوب، على طريقة «ادفع وتحصل على شهادة الماجستير أو الدكتوراه». كما تتحمل الجهات المؤطرة الجانب الأكبر من الإشكالية، يضيف نفس المتحدث مؤكدا أن «عددا كبيرا من المشرفين على البحوث العلمية، لا يتواصلون مع الطالب ولا يتطلعون حتى على العمل الذي يكون في غالب الأحيان بدون أهداف أو مجرد عنوان براق من أجل المجستير أو الدكتوراه. وحسب الأستاذة جميلة زقاي المختصة في النقد الأدبي والمسرحي والسينمائي، فإن البحث المسرحي لا يقل أهمية عن باقي التخصصات وهمّه من هم البحث العلمي في باقي التخصصات الأدبية والعلوم الإنسانية. سواء على مستوى المنهجية أو التوثيق أو البلاجيا أو السرقة الأدبية.

البلاجيا، السرقات الأدبية، السطو الإلكتروني ومعضلة تواجه مستقبل النص

حيث حذرت هي الأخرى من ظاهرة «السطو الإلكتروني» على فكر الآخرين التي أحدثتها موجة الأنترنت وأضحت، حسبها، معضلة كبرى، تهدد مستقبل الباحثين العرب، مشيرة في سياق متصل إلى إشكالية أخرى يعاني منها البحث العلمي، ربطتها بما وصفته بقلة «الأصالة»، تساءلت الدكتور زقاي هل كل البحوث تأتي بجديده؟ ثم أجابت البحوث العربية عامة تفتقر لمواضيع جده ولا تأتي بالجديد، متوهة بالمسابقة العربية للبحث العلمي المسرحي ومنحها فرصة للباحثين الشباب لفتح فضاءات جديدة أمام أفكارهم

ورؤاهم. كما اعتبرت متحدثة «الشعب» أن المسابقة السنوية الموجهة للباحثين المسرحيين الشباب الأقل من 35 دعما للكتابة والتأليف العربي وإثراء المحتوى المسرحي العربي على شبكة المعلومات، قائلة «عندما يحكم الباحثين بمعنى أنهم أجزوا للتأليف والإبداع». أمّا الدكتور عقيل مهدي يوسف، أستاذ الدراسات العليا في كلية الفنون ببغداد، فقد اعتبر فرضية «القرصنة الإلكترونية وتأثيرها على الحركة البحثية في الوطن العربي» خزعبلات وخرفات، وهي مفسوخة أساسا. حيث قال عقيل مهدي له «الشعب»: «السارق يفضح أمره ويسقط في عين الآخرين، ولكن الباحث الجاد هو من يبارك وتحترم جهوده، وعلمنا أن لا ننظر بمنظار الغرب، وأن نطرح على أنفسنا الأسئلة وكيف يمكن لنا أن نبرمج ثقافة العولمة في هذا الزمن العاصف، وأن تعطي الأجوبة الصحيحة وما نقترحه من حلول محلية ووطنية وإقليمية، من خلال تكريس بحوثنا ودراساتنا الميدانية لمعالجة همومنا ومشكلاتنا. أوضح أنه يوجد الكثير من الدراسات في هذا الإطار، لكن يبقى حسبها «الموضوع نادر من حيث الأهمية، مقسما البحوث بشكل عام إلى قسمين رئيسيين، الأول يتعلق بالجوانب الأكاديمية النظرية عالية المستوى بما فيها الماجستير والدكتوراه والثاني عبارة عن بحوث ميدانية خاصة يقوم بها الباحثين بحسب تدرجاتهم المعرفية وخبراتهم وتمرسهم في هذه الحقول المختلفة، وتقسّم بدورها إلى فئات حسب السن.

ثم عاد «عقيل» ليقول: نحن نتحدث عن

أجرى آخر التحضير بحضور كافة اللاعبين بمسقط الفريق الوطني العسكري يواجه ألمانيا اليوم

الشعب / أجرى الفريق الوطني العسكري، أمس، آخر التحضيرات تحت إشراف المدرب الوطني محمد بوطاجين ومساعدته النوري العياشي مدرب الحراس والحضر البديني محمد شناح.

تم ذلك تحسبا للمقابلة الأولى التي يجريها الفريق الوطني العسكري لكرة القدم في البطولة العالمية، اليوم، بملعب السيب بمحافظة مسقط ضد الفريق الألماني. وهي مقابلة تجري وقائعها على الساعة 17:00 بالتوقيت المحلي لسقطنة عمان، الساعة 14:00 بتوقيت الجزائر. للإشارة، أبدى اللاعبون جاهزية بدنية ونفسية كبيرة للدخول بكل عزيمة وقوة في غمار هذه البطولة.

من جهة أخرى سيجري الفريق العسكري مقابلته الثانية



يوم 18 جانفي 2017 ضد الفريق الإيراني بملعب الشرطة على الساعة 14:00 بتوقيت الجزائر. أما المقابلة الثالثة فسيجريها يوم 20 جانفي 2017 بمجمع بوشر على الساعة 17:00 بتوقيت الجزائر ضد فريق كوريا الشمالية. وقد أقيم سفير الجزائر بسلطنة عُمان محند الصالح والمدنية لسلطنة عمان.

واجه أمس الترجي الجرجيسي وديا

اتحاد العاصمة ينهي تربيته الشتوي بتونس على وقع الغيابات

أنهى اتحاد العاصمة، أمس، تربيته الشتوي الذي جرى بسوسة التونسية بمواجهة الترجي الجرجيسي. وكان الترتيب فرصة للمدرب «بوت» من أجل ضبط كل صغيرة وكبيرة تخص الفريق.

عمار حميسي

استغل المدرب بوت الترتيب لمعاينة كل اللاعبين والتعرف على إمكاناتهم، حيث جرب بعض العناصر في مناصب أخرى لإيجاد الحلول الضرورية لتفادي النتائج

السلبية التي تحققت خلال مرحلة الذهاب، لكن بعض العوامل صعبت من مهمته كالغيابات والإصابات.

يبقى الخط الدفاعي من الخطوط التي عرفت عملا كبيرا في ظل غياب خوالد بسبب الإصابة وبين يحي المتواجد مع المنتخب الوطني رفقة مفتاح، حيث استغل بوت فرصة المواجهات الودية التي لعبها الفريق لتجريب بعض اللاعبين في هذه المناصب.

وتحل بعثة الاتحاد، اليوم، بالعاصمة، قائمة من تونس. ومنح الجهاز الفني يومي راحة للاعبين، حيث تستأنف التدريبات، يوم الأربعاء، بملعب عمر حمادي، ببولوجين. فيما تفكر إدارة الفريق برمجة تربية آخر بالعاصمة بسبب تأجيل مواجهة الفريق أمام «الموب» في الجولة 16 للرابطة الأولى موبيليس.

الإصابات تعقد مهمة المدرب بوت

زادت الإصابات التي تعرض لها بعض لاعبي الفريق من تعقيد مهمة المدرب بوت، فإضافة إلى غياب بن يحي ومفتاح، المتواجدين مع المنتخب الوطني المشارك في كأس إفريقيا بالغانون، وعبد الرحمن مزيان المتواجد مع المنتخب العسكري الذي يشارك في كأس العالم بسلطنة عمان، غابت عدة عناصر عن مباريات الترتيب بسبب الإصابات.

رابطة ما بين الجهات:

يوسف بن مجبر المرشح الوحيد لمنصب الرئاسة

يعد يوسف بن مجبر المرشح الوحيد لرئاسة رابطة ما بين الجهات لكرة القدم خلال الجمعية العامة الانتخابية التي تنظم السبت القادم، بحسب ما أعلنته لجنة الانتخابات. وتتواجد رابطة ما بين الجهات لكرة القدم دون رئيس منذ انتهاء عهدة محمد حاج بوكارون، حيث تم تعيينها بصفة مؤقتة من قبل رئيس الرابطة الوطنية للهواة علي مالك. وكان رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، قد منع بوكارون من مزاوله أي نشاط يتعلق بكرة القدم ومنه الترشح لرئاسة رابطة ما بين الجهات بسبب «التجاوزات» التي تم الوقوف عليها خلال عهده، حيث تسببت في إلحاق «ضرر بالرابطة من الجانب المادي والإداري والرياضي».

من جهتهم تقدم رؤساء الأندية بمجموعة من المطالب تتعلق بطريقة تنظيم الانتخابات التي تأجلت في المرة الأولى لعدة أسباب.

عرف حراكا كبيرا في المنعرج الأخير الميركاتو الشتوي يطوى... وفرق النخبة تسد الثغرات



عرف الميركاتو الشتوي حراكا كبيرا في ساعاته الأخيرة، بعدما خطف فريق المحترفين الأول والثاني اللاعبين الذين كانت تستهدفهم لتدعيم فرقها في المناصب التي كانت تعرف نقصا، للظهور بوجه جديد وأكثر قوة في مرحلة العودة بغية إنهاء الموسم وبلوغ الأهداف المسطرة.

محمد فوزي بقاص

أمضى، صبيحة أمس، المدافع المحوري «فريد ملوي» في فريق وفاق سطيف بعقد مدته موسمين قادمًا إليه من فريق شباب قسنطينة، بعدما تمكن الرئيس «حسان حمار» من إقناع «ملوي» بالعودة إلى بيت الوفاق بصعوبة، خاصة وأن اللاعب كان يملك عدة عروض من فرق أخرى. عودة «ملوي» جاءت بعد إلاح المدرب العائد «خيرالدين ماضوي» على خدماته الذي كان قائد الفريق موسم التتويج باللقب القاري.

من جهته التحق متوسط الميدان المقرب «عبد العالي واضح»، رسميا، بفريق أولمبي المدينة لبعث مشواره الكروي في البطولة الوطنية، بعدما فسح عقده مع فريق اتحاد الحراش منذ مدة ليست بالطويلة، بعدما قضى 6 أشهر كانت فاشلة، وفسح عقده بسبب مشاكل مع المدرب «بوعلام شارف» الذي همشه في بداية الموسم بعدما خسر مكانته الأساسية لحساب الشاب «كمال بلعربي».

كما التحق المهاجم القوي «فارس حميتي» بفريق اتحاد البلدية بعقد مدته 18 شهرا، قادمًا إليه من فريق شبيبة بجاية بعد بداية موسم مخيبة لم يلعب فيها هدف الكناري السابق أي مباراة كأساسي منذ انطلاق الموسم بعد عودته من عالم الاحتراف. وبهذا يكون ابن مدينة الورد عاد لفريق القلب قصد بعث مشواره الكروي من جديد. في نفس السياق، التحق اللاعبان المخضرمان المهاجم «محمد دراق» ومتوسط الميدان «حسين حروش» بفريق سريع غليزان، سهرة السبت إلى الأحد، أين

وغادر اللاعب، أمس الأول، تربية الفريق بتونس وحل بالجزائر من أجل التفاوض مع أحد الأندية قبل غلق باب الانتقالات خلال منتصف ليلة أمس، حيث سابق واضح الزمن للظفر بعقد جديد.

من جهة أخرى، اقترح أحد المناجرة على إدارة الاتحاد التعاقد مع المدافع ملوي، الذي فسخت إدارة شباب قسنطينة عقده خلال الفترة الماضية بسبب عدم مشاركته بانتظام مع الفريق.

وطلب البلجيكي بوت من إدارة الفريق، التعاقد مع مدافع لسد الثغرة التي تركها غياب بن يحي وتواصل غياب خوالد، الذي لم يشف بعد من الإصابة التي تعرض لها في نهائي الكأس الممتازة أمام مولودية الجزائر.

ولم يلق ملوي الإجماع داخل الفريق، بسبب تراجع مستواه وسنّه المتقدمة بعد أن تجاوز 33 سنة.



وعرف الترتيب تعرض عدة لاعبين لإصابات متفاوتة جعلتهم يضعون فرصة التحضير وقللوا من خيارات المدرب. نخض بالذكر سعيود، زيري حمار، بن خماسة، منصور، بودريال، بلحسن وفرحي. وتطلب الأمر من المدرب عدم إجراء تغييرات كثيرة على التعداد خلال مباريات الترتيب بسبب النقص الموجود على مستوى بعض المراكز التي عرفت مشاركة نفس اللاعبين، وبالتالي فالمدرب بوت لم يستعد جيدا من الترتيب.

وسيبقى نفس المشكل مطروحا خلال الفترة المقبلة، بسبب تواصل الغيابات على أمل شفاء اللاعبين المذكورين من الإصابات التي يعانون منها من أجل الاندماج في المجموعة وزيادة الحلول لدى المدرب.

واضح لم يقنع وملوي لا يلقى الإجماع

لم يقنع المغرب عبد العالي واضح الجهاز الفني لاتحاد العاصمة، بعد أن خضع لتجارب خلال تربية الفريق بتونس، حيث شارك في بعض المباريات الودية التي لعبها الاتحاد هناك وقام البلجيكي بوت بمنح الفرصة للاعب السابق لاتحاد الحراش.

وأشرك بوت واضح كمدافع أيمن، إلا أنه لم يظهر بمستوى كبير، بما أنه يلعب موسم ميدان هجومي وراهنه عليه إدارة اتحاد العاصمة ليكون حلا على الجهة اليمنى للدفاع وتغطية غياب مفتاح.

بوزيد بلكير «فوقينام فيات فوداو» لـ «الشعب»:

نهدف لاحتلال المركز الأول عالميا...

أفضل نتائج ونحن فريق شباب ونؤمن بقدراتنا وسنعمل كل ما في وسعنا للوصول لهذا الهدف الذي يعد أساسيا بالنسبة لنا من خلال تجاوز عامل الضغط ورفع التحدي في المواعيد القادمة.

كيف تعلق على مستوى رياضة الفوقينام فيات فوداو بالمقارنة مع المستوى العالمي؟

... مثلما سبق لي القول، نحن الآن في المركز الثاني عالميا، رغم أن هذه الرياضة دخلت قبل بضع سنوات إلى الجزائر فقط... لكن في وقت قصير جدا، تمكنا من تحقيق نتائج رائعة ومشرفة في مختلف المنافسات التي شاركنا بها، سواء في الجزائر أو خارجها، ووصلنا إلى المراتب الأولى رغم وجود منافسة قوية من الدول الأخرى، إلا أننا قلنا كلمتنا وسنواصل اعتلاء الريادة في العالم.

ما هي أهدافك على الصعيد الشخصي؟

على الصعيد الشخصي أريد كسب المزيد من الألقاب بعدما كنت بطل الجزائر لعدة مرات ونلت الميدالية الذهبية في البطولة العالمية لسنتي 2013 و2015 وبطل إفريقيا 2016 وصاحب أكبر عدد من التتويج في منافسة الجائزة الكبرى، بعدما اكتسبت الخبرة والتجربة خلال السنوات الماضية، كما أنني التحقت بالفريق الوطني في سن مبكرة، كنت لا أتجاوز 17 سنة، وحاليا عندي 5 سنوات مع المنتخب وهذا أمر جد إيجابي بالنسبة لي لأواصل التآلق وكسب المزيد من الميداليات وتشريف الألوان الوطنية في أكبر المحافل الدولية.



أكد المصارع الجزائري بوزيد بلكير المختص في رياضي الفوقينام فيات فوداو في تصريح خاص لـ «الشعب»، أنهم يواصلون العمل رفقة المجموعة التي انتقاهها المدرب الوطني بهدف التحضير للجائزة الكبرى التي ستجري في شهر مارس القادم، إضافة إلى التركيز على بطولة العالم التي ستكون في جويلية بالهند وعدة أمور أخرى ستعرفونها عن صاحب 21 ربيعا.

حاورته: نبيلة بوقرين

«الشعب»: كيف تجري التحضيرات داخل الفريق الوطني؟

«بوزيد بلكير»: الأمور تجري بصفة عادية ونحن نحضر رفقة الطاقم الفني بقيادة المدير الفني محمد جواج، هذا الأخير من أدخل هذه الرياضة للجزائر، إضافة إلى بعض المساعدين من أجل تحقيق نتائج إيجابية خلال المواعيد القادمة، في مقدمتها منافسة الجائزة الكبرى وبطولة العالم التي ستجري بالهند في شهر جويلية القادم، خاصة أننا الآن لدينا فيدرالية بعد ذاتها وهذا أمر إيجابي بالنسبة لنا لأن ذلك سيوفر لنا عدة امتيازات لم تكن موجودة في السابق.

ما هي الأمور التي تركزون عليها في التحضيرات؟

حاليا نواصل التحضير المكثف في مختلف المراكز التي حددها الطاقم الفني ونجري تريبا بالبقاعة الموجودة بالدار البيضاء بالعاصمة بمعدل 3 حصص في اليوم

دعوة المجتمع للمحافظة عليها

الإسلام دين النظافة وحماية البيئة

إن البيئة هي بيتنا ومستقرنا، فإن فسدت فسدت صحتنا، وإن صلحت قويت أجسامنا. وهي من النعم الظاهرة والباطنة التي وهبها الله تعالى للإنسان، قال تعالى ﴿الْم تَرَوْنَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْتَبِقَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّبِينٍ لِقَمَان 20.

منها حباً فيمنه يأكلون ويجعلنا فيها جثات من نخيل وأعناب وفجرتنا فيها من العيون ليأكلوا من ثمره وما عملته أيديهم أفلا يشكرون)) يس: 33-35 . وقد رغب النبي صلى الله عليه وسلم في غرس الأشجار فقال: (إن قامت الساعة وبيد أحدكم فسيلة، فإن استطاع أن لا يقوم حتى يغرسها فليفعل. (وقال عليه الصلاة والسلام: (ما من مسلم يغرس غرسا أو يزرع زرعاً فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة). من كانت له أرض فلاحية فلا يتركها بوراً، عليه أن يزرعها أو يعطيها لشخص آخر يقوم بزراعتها، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من كانت له أرض فليزرعها أو ليمنحها آخاه).



وقال: ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفًا أَكْلُهُ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشَابِهًا وَغَيْرَ مُشَابِهٍ كُلًّا مِّنَ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَآتَا حَقَّهُ وَوَعَدُ الْوَعْدِ إِنَّهُ لَيَحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴾ إن العالم اليوم كله مشغول بقضية البيئة، والإسلام بمنهج الرباني ليس بعيداً عن هذا الموضوع، الإسلام ليس محصوراً في الصلاة والصيام والحج، وإنما جاء هذا الدين ليضبط حياة الإنسان كلها بمنهج الله عز وجل. جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم: (لا ضرر ولا ضرار). ومعنى الحديث أن الضرر ممنوع في الإسلام، لا يجوز لك أن تضر إنساناً أو حيواناً أو جماداً. ونحن -بني الإنسان- قد ألقينا الضرر بالطبيعة: الهواء ملوث، التربة ملوثة، التصحر يزداد، انتشار الأمراض، انقراض النباتات والحيوان، تغير المناخ، نقص الغذاء... إن كل هذه الظواهر الطبيعية هي بسبب الممارسات البشرية الخاطئة والبعث عن تعاليم الإسلام.

الأرض يجب أن تزرع لأن النتائج الإيجابية من زراعة الأرض لا تعد ولا تحصى، يتبدل الطقس، وتتساقط الأمطار، وتنخفض درجة الحرارة، ويحصل الأمن الغذائي. إن أمتنا تستورد غذاءها من الأجانب، وما كان ذلك ليحصل لو أولينا الاهتمام الكامل بالزراعة وغرس الأشجار. إن قطع الأشجار أحد أسباب فساد البيئة، وأنتم تشهدون الكارثة البيئية المتمثلة في قطع غابات النخيل لتبني مكانها محلات وبيوت، بينما المطلوب هو أن تبقى النخيل وينتج البنجان في أرض الله الواسعة. لقد أوصى النبي صلى الله عليه وسلم المسلمين وهم يتأهبون للذهاب إلى غزوة مؤتة: (لا تتركوا نخلاً، ولا تقطعوا شجراً ولا تهدموا بناء)، هذا في الحرب فما بالكم في السلم.

فإنه تعالى أراد للبيئة أن تكون نظيفة، ولكن الإنسان بطموحه الدنيوي المادي لوثها وأفسدها، مع أن الله تعالى نهى عن الإفساد في الأرض فقال: ﴿ وَلَا تَفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ إِنَّكُمْ أَصْحَابُهَا ﴾ وَأَدْعُوهُ حَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ﴿الأعراف: 56. وتوعد بالعقاب الشديد من يسعى في العبث بنعم الله، قال تعالى ﴿ وَمَنْ يُبَدِّلْ نِعْمَةَ اللَّهِ مِنْ يَدٍ مِّنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾. واليوم نشاهد في هذا العصر العقاب الشديد لهذا الإنسان المتآله الذي أراد خراب الدنيا، وأراد إفسادها من أجل أن يربح دراهم معدودة، يصدق فيه قول الله عز وجل ﴿ وَإِذَا تَوَلَّى سَفَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسَادَى ﴾ البقرة: 205. مما أمر به الإسلام للمحافظة على البيئة طهارة الأجساد، فالابتعاد عن الأوساخ والنجاسات من مقتضيات الإيمان. (الطهور شطر الإيمان) كما أخبرنا بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم. وكثير من الأمراض الفتاكة

سببها الأوساخ حيث تجد الجراثيم ضالتها، والإسلام يريد منا أن نكون أصحاء، فالمرضى لا يستطيعون النهوض بأعباء الدعوة إلى الله عز وجل. لذلك أرشد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم إلى غسل الأيدي قبل الطعام وبعده فقال: (بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده). وأكد على غسل الفم بين الحين والآخر فقال: (لأن أن أشق على أمتي- أو على الناس- لأمرتهم بالسواك مع كل صلاة). من المحافظة على البيئة نظافة المحيط، كالمنازل والشوارع والأسواق والساحات العمومية وذلك من مقتضيات الإيمان بالله تعالى حيث جعل الرسول صلى الله عليه وسلم إمطة الأذى عن الطريق شعبة من شعب الإيمان. وإن من ضعف الإيمان وإذابة الإخوان رمي الأوساخ والقمامات في غير أماكنها، كما يفعل كثير من الناس يُخرج القمامة من بيته ويرميها في الطريق.

سببها الأوساخ حيث تجد الجراثيم ضالتها، والإسلام يريد منا أن نكون أصحاء، فالمرضى لا يستطيعون النهوض بأعباء الدعوة إلى الله عز وجل. لذلك أرشد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم إلى غسل الأيدي قبل الطعام وبعده فقال: (بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده). وأكد على غسل الفم بين الحين والآخر فقال: (لأن أن أشق على أمتي- أو على الناس- لأمرتهم بالسواك مع كل صلاة). من المحافظة على البيئة نظافة المحيط، كالمنازل والشوارع والأسواق والساحات العمومية وذلك من مقتضيات الإيمان بالله تعالى حيث جعل الرسول صلى الله عليه وسلم إمطة الأذى عن الطريق شعبة من شعب الإيمان. وإن من ضعف الإيمان وإذابة الإخوان رمي الأوساخ والقمامات في غير أماكنها، كما يفعل كثير من الناس يُخرج القمامة من بيته ويرميها في الطريق.

سببها الأوساخ حيث تجد الجراثيم ضالتها، والإسلام يريد منا أن نكون أصحاء، فالمرضى لا يستطيعون النهوض بأعباء الدعوة إلى الله عز وجل. لذلك أرشد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم إلى غسل الأيدي قبل الطعام وبعده فقال: (بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده). وأكد على غسل الفم بين الحين والآخر فقال: (لأن أن أشق على أمتي- أو على الناس- لأمرتهم بالسواك مع كل صلاة). من المحافظة على البيئة نظافة المحيط، كالمنازل والشوارع والأسواق والساحات العمومية وذلك من مقتضيات الإيمان بالله تعالى حيث جعل الرسول صلى الله عليه وسلم إمطة الأذى عن الطريق شعبة من شعب الإيمان. وإن من ضعف الإيمان وإذابة الإخوان رمي الأوساخ والقمامات في غير أماكنها، كما يفعل كثير من الناس يُخرج القمامة من بيته ويرميها في الطريق.

صلاة الملائكة على البشر

قال الله سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾، هذه الآية شرف الله عز وجل بها رسوله صلى الله عليه وسلم، في حياته وموته، وذكر منزلته منه. إن الصلاة من الله رحمته ورضوانه، ومن الملائكة الدعاء والاستغفار، ومن الأمة الدعاء والتعظيم لأمره.

هذه الآية أمر من الله تعالى لعباده بالصلاة على نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم دون أنبيائه بشرياً له، ولا خلاف في أن الصلاة على الله صلى الله عليه وآله وسلم فرض على الجملة، غير محدد بوقت، لأمر الله تعالى بالصلاة عليه وحمل الأمانة والعلامة له على الوجوب، وأجمعوا عليه. لئلا لها من فضل عظيم، قال صلى الله عليه وآله وسلم: «مَنْ صَلَّى عَلَيَّ صَلَاةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بِهَا عَشْرًا».

قد يتساءل المرء عن كيفية صلاة الملائكة على من يصلي على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، كما ذكرته الآية الكريمة «إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ» وقوله تعالى: «هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ لِيُخْرِجَكُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ» هي أن صلاتها الدعاء والاستغفار. قال أبي العالية: «دعاء الملائكة للناس بالرحمة والمغفرة والاستغفار لهم، سبب لخروجهم من الظلمات إلى النور، ومن الشكر إلى الإسلام، ومن الذنوب إلى الطاعة، ومن منهج الضالين إلى منهج الصراط المستقيم، ومن الضلال إلى الهدى، ومن أفعال وأقوال الفاسقين والمنحرفين إلى أقوال وأفعال الطائعين الصالحين كما قال الله تعالى: «هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ لِيُخْرِجَكُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ».

ذكر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الأسباب الموصلة إلى أن يكون المسلم من الذين تصلي عليهم الملائكة عليهم السلام: تعليم الناس الخير.

عن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه قال: ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم رجلان: أحدهما عابد والآخر عالم، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم»، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ وَأَهْلَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ حَتَّى النَّمْلَةُ فِي جِوَارِهَا وَحَتَّى الْحَوْتُ لِيُصَلُّوا عَلَى مُعَلِّمِ النَّاسِ الْخَيْرِ» رواه الترمذي، وقال حسن غريب.

الإفراط في الفرعيات والتشدد في القضايا

حَبِثْ بِمَقَاتِلِ الدِّينِ

إذا كان المفرضون في الدين يمنحون خصوم الإسلام فرصة ذهبية لإخراج المسلمين من حظيرة الدين وإدخالهم في مجال التبعية، فإن الإفراط أو التشدد يمنح الفرصة نفسها، وخاصة إذا ارتبط هذا الإفراط بالجزئيات والفروع والشكليات التي تختل الاجتهاد والخلاف في الرأي..

ومن رحمة الله سبحانه بالمسلمين، أن جمعهم على الثواب التي يتفق عليها علماء الأمة بلا استثناء، أما المتفرقات والفرعيات، فنفيها مجال لاجتهاد المجتهدين الذين تتوافر فيهم شروط الاجتهاد وأصوله ومقتضياته، وقد عرفت الأمة الإسلامية على مدى تاريخها مذاهب أربعة رئيسية، عدا المذاهب الأخرى غير المشهورة، وفي داخل كل مذهب من هذه المذاهب آراء واجتهادات بعضها راجح والأخر مرجوح، وكانت مستجدات الحياة واختلاف البيئية من المجالات الخصبة للاجتهاد أو الرأي الذي يستند الدليل ويدعمه البرهان.

ووصل المسلمون في بعض المراحل الفكرية الخصبة إلى افتراض قضايا لم تحدث، واجتهدوا في كيفية الحكم عليها وبين موقف الشرع منها؛ ما أدى إلى ثراء فكري غير مسبوق في أية حضارة أخرى، وهو ما يدحض اتهام بعض غلاة العلمانيين والمفتونين بالغرب الاستعماري للإسلام، بعدم العقلانية أو ابتعاده عن العقل، وإيثاره للنقل.

وفي هذا الإطار فإن الإفراط والتشدد في القضايا الفرعية، وإنفاق الوقت في التبدل على صحة ما يزعمه المفرضون والمتشددون، يتحول إلى نوع من العبث الذي لا يحقق مقاصد الدين بحال من الأحوال، لأنه يتحول إلى تنطع. وقد توسع الرسول المتشدد في والمتطعين، فقال: «... ولن يشأ الدين أحد إلا غلبه، فسددوا وقاربوا» وقال أيضاً: «هلك المتنتععون...»، مما يعني أن التشدد في

والجزئيات والمختلف عليه أمر غير مقبول، وترفضه الفطرة السليمة فضلاً عن الدين. وتأمل قول الرسول - صلى الله عليه وسلم -: «أخطأوا خطأً واحداً، أما هو فقد أخطأ ثلاثة أخطاء (الدخول بغير إذن أصحاب الدار التجسس دخول البيت من غير بايه)، بالرغم من نواياه الحسنة، لإصلاح هؤلاء الشباب، وكان اعترافه وتركيهم دون عقاب، سبباً لإفلاعه عن شرب الخمر!»

ومن ثم لا بد أن تكون الدعوة إلى الله بالحسنى، وقد خاطب الحق سبحانه وتعالى نبيه الكريم قائلاً: ﴿فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر فإذا عزمت فتوكل على الله إن الله يحب المتوكلين﴾، (الآية 159. آل عمران).

وتشير الآية الكريمة بوضوح قاطع إلى عنصر الرحمة واللين يقابلهما الغلظة والغلظة غلظة القلب أقسى من كل غلظة ويسبب الرحمة واللين، فإن العنفو والاستغفار ثم المشاورة تفتح الطريق أمام العزم، ومن ثم التوكل على الله وإمضاء الأمر أياً كان، فالذين يعتمدون الشدة والقسوة على المدعويين أو المخالفين لهم في المذهب أو الاتجاه، لا يمكن أن يحققوا توازماً اجتماعياً إسلامياً، ولكنهم يزرعون بفساططهم وغلظتهم بذور البغضاء والكراهية والتعصب، وهذا زرع مسموم يجب تنقية الحديقة الإسلامية من بذوره تماماً، وإلا كانت النتيجة وبالاً على الإسلام والمسلمين.

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من كان ليصمت»، وعن أنس: أن لقمان قال: «إن من الحكم الصمت. وقليل فاعله». وقال مالك بن أنس: «كل شيء ينتفع بفعله - أي زيادته - إلا الكلام. فإن فضله يضر». وقال أبو الدرداء: لا خير في الحياة إلا لأحد رجلين: منصت واع أو متكلم عالم».

من كان يؤمن بالله

من كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فليقل خيراً أو ليصمت»، وعن أنس: أن لقمان قال: «إن من الحكم الصمت. وقليل فاعله». وقال مالك بن أنس: «كل شيء ينتفع بفعله - أي زيادته - إلا الكلام. فإن فضله يضر». وقال أبو الدرداء: لا خير في الحياة إلا لأحد رجلين: منصت واع أو متكلم عالم».

من قطف الواحه

عن حذيفة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تكونوا إمعة، تقولون إن أحسن الناس أحسناً، وإن ظلموا ظلمنا، ولكن وطنوا أنفسكم، إن أحسن الناس أن تحسنوا وإن أساءوا فلا تظلموا». رواه الترمذي في سننه.

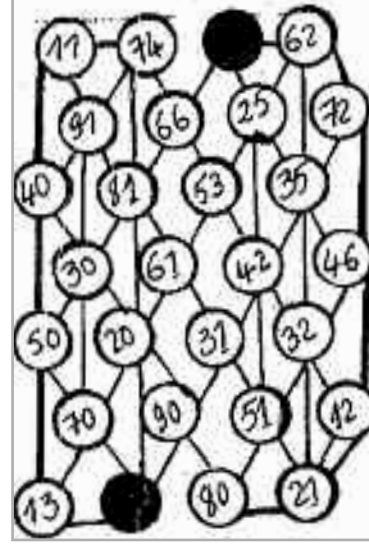
يدعو للصفار وهم نطف في رحم الأم

فعن أم سليم رضي الله عنها قالت: توفي ابن لي وزوجي غائب، فقممت فسجيت في ناحية البيت، فقدم زوجي فقممت فتطليت له فوق علي، ثم أتيت بطعام ففعل يأكل فقلت: ألا أعجبك من جيراننا؟ قال: وما لهم؟ قلت: أعيروا عارية فلما طلبت منهم جزعوا فقال: بشئ ما صنعوا. فقلت: هذا ابنك، فقال: لا جرم لا تغليبنني على الصبر اللبيلة. فلما أصبح غداً على رسول الله فأخبره، فقال: «اللهم بارك لهم في ليلتهم». قال الراوي: فلقد رأيت لهم بعد ذلك في المسجد سبعة - يعني من آبائهم - كلهم قد قرأ القرآن يعني حفظه. ذلك ببركة دعاء النبي صلى الله عليه وسلم.

رقم 758

الكلمات السحيمية

مدينة جزائرية لقبها بالفنن الافريقي	وطن	طريق م- مسالك	شروط مبعثرة	شعوب بسط مادة قائلة	روائي جزائري
3	إله رمز جبيري نجم	2	عاصمة أوروية انتفاخ	مدخل	للجرم
	قدم	ري م- مداد	ثلاثا سير		
	نظم نصف أمنة سقى	قط قبيح	سائل حيوي كسر		
عاصمة افريقية	5	نهر عربي سمن	دختر	بحر علل	4
رواية تكتب بالامازيغي	ارشد	درج	يوم الذي كان يسمى مؤنس	1	

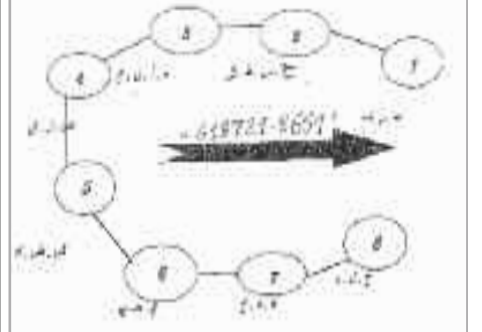


متاهة الأرقام

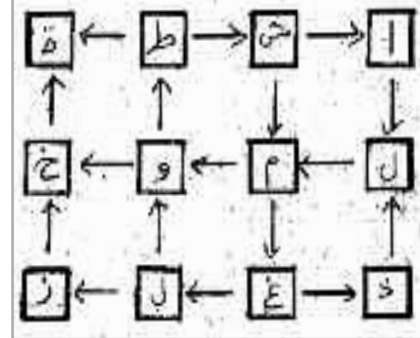
ننطلق من الدائرة السوداء في أعلى الشبكة لنصل الى الدائرة السوداء الأخرى، شرط ان تجمع في النهاية 430 نقطة وألا تمر في رقم واحد إلا مرة واحدة..

لعبة الحروف

هذه الاشارة تحتوي على دوائر مرقمة من 1 الى 8 وفي نفس الوقت على حروف مختلفة بحيث أن رمز الاشارة يتكون من مجموعة أرقام ترجمه الى حروف، ثم اجمع هذه الحروف فتحصل على اسم لأحد كتاب الرواية الجزائرية بالفرنسية.



دردشة الأسهم



سر باتجاه الأسهم مبتدئا بالحرف الألف (أ) حتى تصل الى حرف تاء (ة) لتجد الكلمة المفقودة.

تسل و تثقف

اختبر معلوماتك..

ما الاسم الحقيقي للرئيس الجزائري الراحل هواري بومدين ومن يكون من بين الأسماء التالية:

- أ - أحمد محمد بوخرورية
ب - محمد ابراهيم بوخرورية
ج - محمد مصطفى ابراهيم بوخرورية

الحل / كلمات متقاطعة

أفقيا: 1 وليد الركاكي، ليستر سيتي، اين، لب، ام، لر، ابر، دل، يسن، غم، بم، لمين بوغرارة، سر، مد، لام، بدل، ينم، منير، ام، لبنان، النعل، ركنية..
عموديا: 1 وي، دليل، مال، نرسم، لماع، يلي، نيسان، ديار، نرمي، اس، باب، لا، التل، ونب، بر، غ، رن، سك، دمر، كامل، ريال، ام، ن.ن، اتن، اتم، برد، كي، امة، حرفة..

الحل متاهة الأرقام

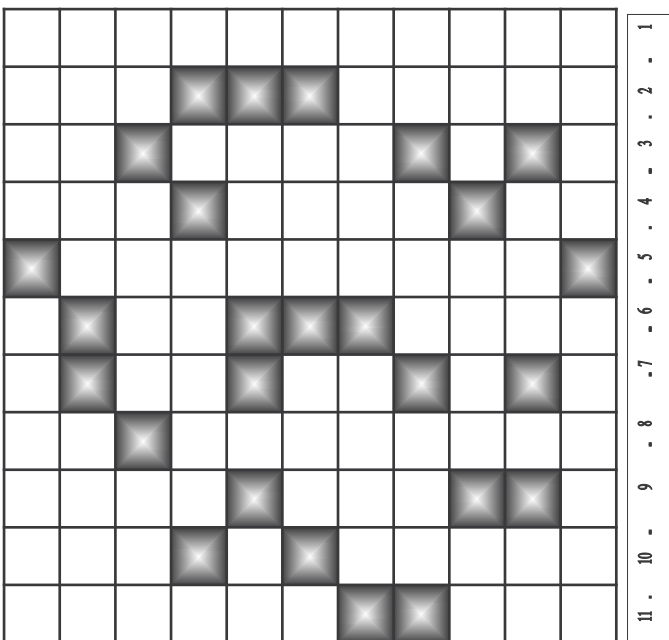
$$41 + 42 + 120 + 50 + 40 + 30 + 44 = 427 = 60 +$$

الحل / تسل وتثقف

ج / المدينة التي تقع في دولة ايطاليا هي "مدينة جنوة"

الكلمات المتقاطعة

1 . 2 . 3 . 4 . 5 . 6 . 7 . 8 . 9 . 10 . 11 .



عموديا

- مدينة لبنانية، جمع موال
- رمز جبيري، عز، للمسؤول
- لقب عثمانى، مواد مبعثرة، حرف مكرر
- سقي، ساند، تنجب، م.
- سقي، ساند، تنجب، م.
- أكتب، مسالك
- قعد، عتب
- سن، م. لايداع
- المداد
- حرف مكرر، مقابل، مدخل
- جاسوسة، مصنع
- يشي، العساس

أفقيا

- فنان تونسي
- بواكب، شعوب
- اركض، في الدراع
- والدة، أصافح، تمر
- عازفة لبنانية على الكمان
- حبر، خاصتي
- ارشد، فك
- ممثل مصري راحل صفارة البيض
- عتاب، أمر، م.
- يراسل، ابر
- رجاء، م. مدينة لبنانية

حمدي بحري	كلمات متقاطعة
السيسي	كلمات سهمية
المتعلقة	كلمة السر
عز الدين مجوبي	دردشة الحروف

الكلمات السرية

كلمة السر: شطب الكلمات المدونة داخل المربعات في جميع الاتجاهات مع استعمال أول وآخر حرف للكلمة

ا	ل	س	ل	م	م	ء	ا	ق	ل	ل	ا
ة	و	د	ن	م	ل	ا	ل	د	ن	د	ى
ي	ق	ت	ل	م	ل	ا	ج	ب	ا	ر	ي
ا	ل	م	ن	ت	د	ي	س	و	ر	ل	ا
ن	ر	ا	ل	م	ه	ر	ج	ا	ن	ح	د
ل	و	ل	م	ل	ة	ع	ر	ل	ة	ر	ر
ص	ه	ت	د	و	م	و	ج	ل	ر	و	ي
ا	د	ج	ق	ا	ا	ط	ر	ص	و	ص	ر
و	ت	م	ت	د	م	ت	ة	ي	ر	ت	ق
ت	ل	ع	ل	ج	ه	ل	ر	ن	ص	ل	ت
ل	ا	ل	ا	ت	ف	ا	ق	ي	ة	ا	ل
ا	ل	ه	د	ن	ة	د	د	ج	ت	ل	ا

المهرجان، المنتدى، الملتقى، الندوة، اللقاء، الحضور، التجمع، التطوع، التقدم، التصور، التدهور، الاتفاقية، الهدنة، التقرير، التواصل، التجدد، اجباري، جداول، همامة، جرجرة، الصيني، السلم، الروسي، ضرورة.

الكلمات:

المفكرة التاريخية

■ 16 جانفي 1959: الجمعية الوطنية الفرنسية توافق على السياسة التي ينتهجها الوزير الأول (ميشال دوبري) «أن تبقى الجزائر تابعة للسيادة الفرنسية، وأن يبقى التطور الاقتصادي والاجتماعي والإنساني خاصا بفرنسا».

■ 16 جانفي 1961: الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية تستنكر مواصلة الحرب، وتعلن استعدادها للتفاوض مع الحكومة الفرنسية.



الشعب

بومبة إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962

الفجر: 06.28	الظهر: 12.57	العصر: 15.36	المغرب: 17.55	العشاء: 19.21
مواعيت الصلاة				
الطقس المنتظر اليوم والغد				
عناية 14°	وهران 10°	الجزائر 23°	عناية 23°	وهران 10°
عناية 13°	وهران 08°	الجزائر 20°	عناية 20°	وهران 08°

الثمن 10 دج 14 france prix

العدد 17235

الإثنين 17 ربيع الثاني 1438 هـ الموافق لـ 16 جانفي 2017 م

كأس إفريقيا للأمم - الغابون 2017



«الخضر» يكتفون بالتعادل في الخرجة الأولى

مبولحي يوكاد.. ومحرز يامتياز

الجزائر (2) زيمبابوي (2)

اكتفى المنتخب الوطني، أمس، بالتعادل في خرجته الأولى في منافسات كأس إفريقيا للأمم 2017 أمام فريق زيمبابوي بنتيجة 2-2 في المباراة التي احتضنها ملعب فرانس فيل، حيث قدم أشبال المدرب ليكنس وجهين مختلفين في هذه المواجهة التي كثيرا ما تكون صعبة بالنسبة لمعظم المنتخبات، لأن بداية الدورة صعبة للغاية.

حامد حمور

فقد كان أداء زملاء براهيمي مخيبا في المرحلة الأولى وتركوا المبادرة في معظم الأحيان للمنافس، قبل أن يعود التوازن لتشكيلة الوطنية في المرحلة الثانية بتحسن كبير في الأداء وعمل كبير للحارس مبولحي الذي أعاد الثقة والأمل لزملائه بتدخلاته المحكمة التي كانت حاسمة في العديد من المرات.

معاونة في المرحلة الأولى...

يمكن القول إن المنتخب الوطني عانى منذ الدقائق الأولى أمام منافسه الذي اعتمد على السرعة والنسج الفنية، مكنته من الوصول بصفة مستمرة إلى منطقة 18، حيث ركز على الجهة اليمنى للفريق الوطني ليجد يقظة الحارس مبولحي الذي تصدى لمرتين متتاليتين لمحاولات المنتخب الزيمبابوي في الدقيقتين 8 و9 من المرحلة الأولى.

وظهر جليا أن معاونة الدفاع، خاصة في المحور، كبيرة جدا في هذه البداية، ولم يكن التنسيق في معظم الأحيان بين بن سبعيني وماندني.. لكن ضد مسار اللعب وفي هجمة معاكسة قدم سليمان كرة ذكية لزميله محرز على الجهة اليمنى وقع على إثرها الهدف الأول «للخضر» بطريقة فنية رائعة.. هذا الهدف أعاد أشبال المدرب ليكنس إلى المباراة وحاولوا ترتيب الأمور بطريقة أحسن. من جهة أخرى واصل منتخب

زيمبابوي حملاته، مستفيدا من التوزيع غير المحكم للاعبين في وسط الميدان الذي لم يكن مملوءا، مما سمح للمنافس الاعتماد على السرعة في حملة فنية سمحت للاعب محاشي في الدقيقة 18 توقيع هدف التعادل بعدما خادع الحارس مبولحي بقذفة ذكية على الجهة اليسرى.

بلخيتر.. نقص الخبرة

لم يجد الناخب الوطني الحلول في الجهة اليمنى للدفاع، حيث تأثر بلخيتر كثيرا بنسق اللعب، إلى جانب اعتماد فريق زيمبابوي على القذفات، أين تصدى مبولحي لقذفتين، قبل أن يرتكب المدافع الأيمن الجزائري بلخيتر خطأ في الدقيقة 27 على منافسة واحتسب الحكم الأثيوبي ضربة جزاء حولها اللاعب الزيمبابوي موشاكوي إلى هدف ثان أمام حسرة لاعبي الفريق الوطني.

في الربع ساعة الأخير من الشوط الأول تحرك براهيمي اليمنى واليسرى مع الارتكاز على سوداني، لكن حصول الفريق الجزائري على مخالقات لم تكن مثمرة بسبب نقص التركيز. مباشرة بعد بداية المرحلة الثانية عوض مفتاح زميله بلخيتر على الناحية اليمنى للدفاع.. ونظم الفريق الوطني صفوفه أحسن

واعتمد أكثر على تحركات كل من محرز وبراهيمي اللذين صنعا الفارق في عدة مرات بإحداث ضغوط مركز على دفاع زيمبابوي، كاد محرز أن يتحصل على ضربة الجزاء في الدقيقة 60 بعد تدخل حارس زيمبابوي عليه بطريقة قوية.

محرز ومبولحي في المستوى

في حين أن منتخب زيمبابوي اعتمد على الهجمات المعاكسة في معظم فترات الشوط الثاني.. ومن جهة أخرى كاد محرز أن يوقع هدف التعادل في الدقيقة 66 بعد مراوغات عديدة في منطقة الخطر..

وكاد اللاعب الزيمبابوي باسوا أن يخادع حارس مرماه بعد فتحة من غولام في الدقيقة 72 وارتطمت الكرة في العمود الأيمن.. حيث كانت محاولة جيدة من مدافع نادي نابولي رغم التعب في الدقائق الأخيرة من المباراة.

في الدقيقة 76 قام ليكنس بإدخال رشيد غزال مكان سوداني لإعطاء دفع للخط الأمامي ومحاولة تعديل النتيجة في المقام الأول، وهذا أمام التجمع الكبير للاعبين الفريق المنافس في منطقتهم واعتمادهم على الهجمات المعاكسة عن طريق مهاشي. وكاد مهاجيلا أن يضيف الهدف الثالث لزيمبابوي في الدقيقة 80 لولا التدخل

البارع للحارس مبولحي.. لكن مباشرة بعد ذلك وفي هجمة خاطفة وقع رياض محرز الهدف الثاني للمنتخب الوطني معدلا النتيجة بطريقة فنية من أعلى مستوى في الدقيقة 81.

في حين ضيع سليمان الهدف الثالث دقيقة بعد ذلك برأسية كانت مناسبة كبيرة «للخضر» لتجسيد العودة القوية. وتآلق مفتاح في العديد من المرات بتموقعه الجيد وفتحاته الذكية نحو المهاجمين الذين وضعهم في ظروف جيدة.

وتمكن محرز من فرض وجوده كأحسن لاعب في إفريقيا بتوقيعه لهدفين في المباراة الأولى للمنتخب الوطني، الذي سيفوزه أكثر في بقية الدورة، حيث سيواجه المنتخب الوطني نظيره التونسي يوم الخميس القادم.

ليكنس.. المباراة الأولى دائما صعبة

مباشرة بعد نهاية المباراة، أكد ليكنس أن المباراة الأولى تكون دائما صعبة. سجلنا بسرعة ولكن تراجعنا بعد ذلك. في المرحلة الثانية عدنا بقوة تمكننا من التسجيل وكنا نستحق أحسن.. العمل الدفاعي لا بد أن يشارك فيه الجميع ولم نضغط على حامل الكرة وحاليا لا بد علينا التركيز على مباراة تونس.

بنفس المستوى باقي اللقاء..

- **بلخيتر:** كان بعيدا عن المستوى المطلوب فوق المستطيل الأخضر وكان وراء الهدفين وارتكب عدة أخطاء خلال الشوط الأول.
- **قديورة:** عاد إلى التشكيلة الأساسية من جديد ونشط خط وسط الميدان قدم أداء مقبولا وعمل على فرض التناقص بين خطي الدفاع والهجوم.
- **بن طالب:** دخل في وسط ميدان دفاعي، لكنه لم يظهر بالمستوى المطلوب وكان بإمكانه تقديم الأفضل في الشوط الأول وفي المرحلة الثانية قام بتكسير الهجمات المرتدة.
- **محرز:** افتتح باب التسجيل بعد عمل ثانوي رائع مع سليمان، ورغم تحركه كثيرا فوق الميدان ورغم تضييعه لعدة فرص في المباراة إلا أنه سجل هدف التعادل أيضا في الدقيقة 82 اللقاء.
- **براهيمي:** تحرك كثيرا من دون كرة في المرحلة الأولى، إضافة إلى قيامه بعمل كبير في تكسير الهجمات المرتدة. في

برزا في التشكيلة الوطنية

محرز بفعاليتته ومبولحي بتدخلاته

برز في مواجهة المنتخب الوطني الأول أمام المنتخب الزيمبابوي أفضل لاعب في إفريقيا لسنة 2016 «رياض محرز» بشكل ملفت للانتباه، بعدما مكن الخضر من إنهاء المباراة بتعادل ثمين والإبقاء على حظوظه في التأهل إلى الدور الثاني من العرس الإفريقي.. بعد أن طفا على السطح مرة أخرى مشكل الدفاع في المرحلة الأولى.

تآلق يتضرب محرز دون شك رجلا للمباراة دون منازع، لكنه لا يستحق هذا اللقب وحيدا بعدما تآلق حامي عرين الخضر «رايس وهاب مبولحي» الذي جنب المنتخب «الكارثة» بعدما تفتن في إبعاد ما لا يقل عن ثلاثة أهداف محققة عن شبابه خلال المباراة.

محمد فوزي بقاص

تعادل المنتخب الوطني ورغم أنه كان يطعم الهزيمة، إلا أن محرز ظهر بوجه قوي في أول خرجة لـ «الخضر»، مكشرا عن أنيابه في أذغال القارة السمراء ومنصبا نفسه هدافا للدورة لحد الآن بهدفين، بعدما سجل الهدف الأول في المباراة في الدقيقة 12 بطريقة أقل ما يقال عنها أنها رائعة من تمريرة حاسمة من قدم زميله في الفريق الهدف الحاضر - الغائب في هذا اللقاء «إسلام سليمان»، بعدما روض الكرة وتوغل بها على الجهة اليسرى إلى غاية منطقة العمليات وراوغ لاعبين قبل أن يرسلها في الزاوية الصغيرة من العارضة الثانية بيسراه الساحرة، منذركا عشاق الساحرة المستديرة ومحبيه بالهدف الجميل الذي سجله الموسم الماضي ضد فريق تشيلسي الانجليزي. ورغم أن مستوى المنتخب الوطني كان غير مقنع ومرض، بعد تسجيل هدف

التعادل للزيمبابويين، الذي تلاه الهدف الثاني في الشوط الأول، إلا أن المنتخب الوطني عاد أفضل في المرحلة الثانية بعدما شن العديد من الهجمات بقيادة كل من «براهيمي» و«محرز» اللذين أجبرا دفاع المنافس على الرجوع نحو الوراء، قبل أن يعود محرز ويعدل النتيجة، مجنبا الخضر الهزيمة في أولى مباريات المنتخب الوطني، محافظا بذلك على حظوظ الذهاب للدور الثاني.

ليكنس: معاونة الدفاع تتواصل

أخفق البلجيكي جورج ليكنس في قيادة المنتخب الوطني لتحقيق الانتصار في أولى مبارياته بكأس أمم أفريقيا 2017 بتعادل الخضر وزيمبابوي بهدفين لتثامها.

عمار حميسي



يستطع البروز رغم أنه يمتلك خبرة كبيرة مع المنتخب في المنافسات الإفريقية.

مبولحي ومحرز في الموعد وبلخيتر خارج الإطار

عرفت مواجهة زيمبابوي بروز عناصر ضمن المنتخب كانت في الموعد مقارنة بلاعبين آخرين كانوا خارج الإطار ولم يقدموا الاضافة المرجوة منهم على غرار بلخيتر الذي ارتكب أخطاء كارثية. ورغم أنه تآلق خلال المواجهة الودية أمام موريتانيا، إلا أن بلخيتر كان خارج الإطار وساهم في عودة زيمبابوي في النتيجة، بعد الهدايا التي منحتها للاعب المنافس وكان يتوجب على ليكنس إخراجه مباشرة بعد الخطأ الذي ارتكبه في ركلة الجزاء.

بالقابل، برز محرز ومبولحي كالعادة، وقدموا الاضافة حيث ساهم محرز في عودة المنتخب بتسجيله ثنائيا، بينما حرم مبولحي منتخب زيمبابوي من أهداف أخرى.

صعوبات كبيرة في تعديل النتيجة خلال الشوط الثاني، لولا تواجد محرز في يومه والذي أنقذ «الخضر» من هزيمة محققة كان يمكن تفاديها لو أحسن ليكنس خياراته الفنية.

وسط الميدان يحتاج لتعديلات كثيرة

لم يظهر وسط الميدان بمستوى جيد خلال مواجهة زيمبابوي حيث ارتكب لاعبو عدة أخطاء كادت تكلفنا غالبا خاصة قديورة الذي لم يظهر بالمستوى المطلوب ونفس الامر لبراهيمي. ورغم أنه قام بتجريب عبيد كلاعب محوري في وسط الميدان، إلا أن ليكنس فضل الاعتماد على لاعبين اثنين فقط لتأمين وسط الخلفي لوسط الميدان وسد الثغرات الذي يتركها لاعبو الهجوم. وخيب بعض العناصر في وسط الميدان الظن على غرار براهيمي الذي كان ظلًا لنفسه خلال المواجهة ولم يظهروا بالقدرة المرجوة بعد ان وجد

الشوط الثاني كان أفضل، حيث تحرر من الرقابة بعد تغيير مكانه ما جعله يخلق عدة فرص خطيرة وكان في المستوى المطلوب.

- **سوداني:** أدخله المدرب من أجل تدعيم الخط الأمامي ورغم تحركاته الكثيرة إلا أنه لم يتمكن من إيجاد الحلول الممكنة وهذا ما جعل الناخب الوطني يخرج في الدقيقة 78.
- **سليمان:** رأس حربة كالعادة وكان وراء التميرة التي جاء منها الهدف الأول. ضيع في الشوط الثاني فرصة سانحة على غرار الكرة التي مررها مفتاح في الدقائق الأخير لأنه لم يكن في المكان المناسب.
- **مفتاح:** عوض بلخيتر في بداية المرحلة الثانية مباشرة وأعطى بعض الاستقرار للخط الخلفي في الجهة اليمنى وصنع عدة فرص سانحة، خاصة في الربع ساعة الأخيرة حيث كان يتوغل في منطقة المنافس وساهم في صناعة الهجمات مستغلا خبرته الطويلة.
- **غزال:** عوض سوداني في منتصف الشوط الثاني من أجل إعطاء دفع للهجوم والعودة في النتيجة، رغم أنه لم يتمكن من التحرك كثيرا، إلا أنه عمل على إرباك الخط الخلفي للمنافس.