

مساهم يستقبل المبعوثة الخاصة للرئيس النيجيري

مجلس النواب الليبي
ينوه بالدور الناشر
وال دائم للجزائر
ص 03



يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962



france prix 1

www.ech-chaab.com

الموقع الإلكتروني

الثلاثاء 18 ربيع الثاني 1438 هـ الموافق 17 جانفي 2017 م

العدد: 17236

الثمن 10 دج

العدد:

17236

ISSN 1111-0449

بوشوارب من غليزان:



«سوفاك» تنتج 300 ألف سيارة في غضون 3 سنوات
ص 03

سيطر على أطوار المباراة
بمسقط



الفريق الوطني العسكري
يفوز على نظيره الألماني
بنتيجة 2 - 1
ص 24

قال إنه مدین للجزائر التي
أكسيته وعيها سياسيا
وفاة صديق الثورة
الجزائرية الصحافي
السويسري هنري فافرود
ص 24



تصوير: م. آيت قاسي

واضع حدا للتأويلات
والمضاربة الكلامية
الفاري: مشروع قانون العمل
لم يعرض على أي هيئة
قبل الشريك الاجتماعي

الحوار الاجتماعي للجسم
في القضايا الكبرى ومتى
للتنسيق مع النقابات

ص 05

«الشعب» ترصد الاضطرابات الجوية عبر الوطن

قرى وبلديات معزولة
وتدخل الجيش
والدرك لنجدة
السكان
ص 06



باحثون يحلّون ظاهرتي تنامي حوادث المرور والإختناق بالغاز

خطاب حملات التحسين يتطلب مقاربات جديدة

ص 14/13/12/11



بعد تعثر «الخضر» أمام زيمبابوي

تغيير متظر
على التشكيلة
 الأساسية خلال
مواجهة تونس
ص 19

دعوة

يستضيف منتدى يومية «الشعب» رئيس المجلس الإسلامي الأعلى، الدكتور بوعبد الله غلام الله في ندوة نقاش بعنوان «المرجعية الدينية للجزائر ودورها في الحفاظ على الوحدة الوطنية ومكافحة العنف والتطرف»، اليوم الثلاثاء 17 جانفي 2017 على الساعة 11:00 صباحا بمقر جريدة «الشعب» 39، شارع الشهداء - الجزائر العاصمة.

حضوركم يشرفنا

محليات
الشعب



والى يعاين المشاريع المائية بتلمسان

يقوم وزير الموارد المائية والبيئة عبد القادر والي،اليوم 17 جانفي، بزيارة عمل إلى تلمسان للاطلاع على مشاريع تتعلق بالقطاع وهي مشروع تحويل الماء من شط الغربي نحو ضواحي شمال التنمية وجنوب ولاية تلمسان وجنوب وغرب ولاية سيدى بلعياس، وتدشين مشروعربط مناطق جنوب وشرق تلمسان بنظام تحلية مياه البحر وغيرها من المشاريع.



ساحلي ينشط الندوة الوطنية للحزب

في إطار النشاطات السياسية لحزب التحالف الوطني الجمهوري، يشرف الأمين العام للحزب بمقاسم ساحلي على الندوة الوطنية التي تخصص لتكوين مسؤولي خلايا الإعلام والاتصال وصفحات التواصل الاجتماعي التابعة لمكاتب الولاية، وكذا إطلاق الموقع الرسمي للحزب على شبكة الانترنت، بالإضافة إلى استعراض مواقف الحزب من المستجدات الوطنية والدولية، وذلك يوم السبت 21 جانفي الجاري، على الساعة التاسعة والنصف صباحا، بقاعة المحاضرات لديوان قرية الفنانين بمدينة زرالدة.



بوضياف يشرف على يوم دراسي بالعاصمة

يشرف وزير الصحة والسكان واصلاح المستشفيات عبد المالك بوضياف، على يوم دراسي يتعلق بالاستنشاء والعلاج المنزلي، وذلك اليوم الثلاثاء 17 جانفي 2017، على الساعة 09:15 صباحا، بالمعهد الوطني للصحة العمومية شارع البكر الأبيار، الجزائر.



تقابو في زيارة عمل إلى خنشلة

تقوم عائشة تقابو الوزيرة المنتدبة لدى وزير التهيئة العمرانية والسياحة والصناعة التقليدية المكلفة بالصناعة التقليدية، بزيارة إلى ولاية خنشلة رفقة وفد من إطارات الوزارة، وذلك اليوم 17 جانفي 2017.



ريزو يتقدّم بمشروع غاز البوتان بعين الدفلة

يقوم الرئيس المدير العام لنططال ريزو حسين، بزيارة إلى ولاية عين الدفلة، يتقدّم خلالها عملية إطلاق مشروع غاز البوتان، خاصة في ظل ما تعرفه المنطقة من تقلبات جوية، وذلك اليوم الثلاثاء 17 جانفي.

الملتقي الوطني الأول للفيس بوكيين الشباب



في إطار تنظيم الملتقى الوطني الأول للفيس بوكيين الشباب، المزمع تنظيمه من 16 إلى 20 جانفي الجاري، من قبل مديرية الشباب والرياضة بمدينة البليدة تحت رعاية والي الولاية، تفتح فعاليات هذه التظاهرة يوم 17 جانفي الجاري على الساعة التاسعة صباحا، بقاعة المحاضرات لولاية البليدة.



بن حمو يعقد ندوة صحفية

ينشط رئيس حزب الكرامة محمد بن حمو، ندوة صحفية حول عبقرية الشعب الجزائري في ضمان وحماية أمن واستقرار البلاد، وذلك يوم الأربعاء 18 جانفي 2017، على الساعة العاشرة ونصف صباحا، بالمركز الوطني للحزب شارع عسلة حسين رقم 34 الطابق الأول، الجزائر العاصمة مفتاح العمارة

حملة إلكترونية تحت شعار "علمني رسول الله ص"



"علمني رسول الله صلى الله عليه وسلم" ، وهي عبارة عن حملة إلكترونية، من 14 إلى 21 جانفي الجاري، يشارك فيها مجموعة من الدعاة البارزين من داخل وخارج الوطن، وحملة ميدانية يوم 21 جانفي، باقامة انشطة ميدانية، ملتقيات، ندوات، ملتقى تحت شعار أكثر من 40 ولاية.

ندوة تاريخية حول الشهيد ديدوش مراد



ينظم المتحف الوطني للمجاهد، ندوة تأريخية حول الشهيد ديدوش مراد تزامنا مع الذكرى الـ 62 لاستشهاده يوم 18 جانفي 1955، وذلك بمقره يوم الأربعاء 18 جانفي، على الساعة 14:00 زوالا.

حصة تأريخية حول دور الجامعة في الحفاظ على الذاكرة التاريخية



وفي إطار الحصص التأريخية الأسبوعية المتنقلة لمتحف الوطني للمجاهد وبالتعاون مع المدرسة الوطنية العليا للأشغال العمومية بالقبة، ينظم حصة بعنوان دور الجامعة في الحفاظ على الذاكرة التاريخية، وذلك يوم 18 جانفي 2017، على الساعة 09:00 صباحا، بمقر المدرسة.



ينظم المركز الوطني للدراسات والبحث في الحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر، حفل تكريمي على شرف الفائزين بجائزة أول نوفمبر 1954 لسنة 2016، وينظم ندوة تأريخية حول الوضع الإنساني إبان الثورة التحريرية من خلال نشاط الهلال الأحمر الجزائري احتفاء بالذكرى 60 لتأسيسه، وذلك اليوم الثلاثاء 17 جانفي 2017، بمقره الكائن بالأبيار.

لإعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: (021) 73.60.59
بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والاشعار
1 شارع باستور، الجزائر
(021) 73.71.28.....
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
(021) 73.95.59...
الفاكس: ...

ملاحظة:
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فنيليس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية
الاقتصادية شركة ذات أسهم

رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000.126 دج
39 شارع الشهداء الجزائري

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com | الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة
الهاتف: (021) 60.69.55
الفاكس: (021) 60.70.35...

التحرير
الهاتف: (021) 60.67.83
الفاكس: (021) 60.67.93...

الإدارة المالية | (021) 60.70.40

أكثـر من 17 مليـار دـولـار عـجز المـيزـان التجـارـي الـإـجـراءـات الـاحـتـازـيـة بـشـأن الـأـزـمـة تـخـفـض الـوارـدـات



المضافة أو الرسم على الاستهلاك الداخلي، وأوضاع سامي توقيع، أن إنشاء منطقة للتبادل الحر مع الاتحاد الأوروبي سنة 2020، سيغطي المواد الصناعية من الحقوق الجمركية ذات المنشأ الأوروبي مع مراقبة صارمة في هذا المجال، بينما لن تستفيد المواد الفلاحية من ذات الامتياز.

وأفاد المتحدث أن قيمة خسارة الحقوق الجمركية منذ دخول اتفاق الشراكة مع الاتحاد الأوروبي سنة 2005، يمكن تقديرها بحوالي 700 مليار دج، مشيرا إلى أن التحصل السنوي من الحقوق الجمركية يقدر بـ1000 مليار دج ما يمثل 40 بالمائة من إجمالي القيمة المداخل الجبائية للدولة.

في المقابل، أكد مدير العلاقات العامة والإعلام بالمديرية العامة للجمارك، أن المهام الأمنية للمغارك الجزائرية، تتعدي الدور التقليدي المتمثل في التحصل الجبائي والحقوق الجمركية لتمتد إلى تأمين الحدود بتسقـ

سجل الميزان التجاري سنة 2016، عجز مالياً بـ17.84.84 مiliار دولاـر، بـزيـادة قدرـها 4.8 بـيـانـة مـقارـنة بـالـسـنة الـفـارـطـة. وـبـلـغـتـ خـسـارـةـ الـحـقـوقـ الـجـمـرـكـيـةـ مـنـ اـنـتـقـافـ الشـرـاكـةـ بـيـنـ الـجـزاـئـرـ وـالـاـتـحـادـ الـأـوـرـوـبـيـ. حـوـالـيـ 120 مiliار دـينـارـ، فـيـماـ أـكـدـ المـديـرـيـةـ الـعـامـةـ لـلـجـمـارـكـ اـنـخـارـاطـهاـ فـيـ دـيـنـامـيـكـةـ الـتـنـمـيـةـ الـاـقـتـصـاديـةـ عـبـرـ مـخـطـطـ عـصـرـةـ.

حمزة محصول

تصوير: عباس. تيليو

كشفت المديريـةـ الـعـامـةـ لـلـجـمـارـكـ، أمسـ، عن حصـيـلةـ 2016ـ، حيثـ سـجـلـتـ انـخـفـاضـ مـلـحوـظـ فيـ صـادرـاتـ الـبـلـادـ نـحـوـ الـخـارـجـ مـقارـنةـ بـالـوـاردـاتـ الـتـيـ قـالـتـ تـقـلـصـتـ كـذـكـ بشـكـلـ لـافتـ تـنـيـةـ لـلـتـابـيرـ الـتـيـ اـتـخـذـتـهاـ الـحـكـومـةـ.

وأـفـصـحـ تـقـرـيرـ السـنـوـيـ الـخـاصـ بـالـتـجـارـةـ الـخـارـجـيـةـ الـذـيـ أـبـرـزـ مدـيـرـ الـعـلـاقـاتـ الـعـامـةـ وـالـإـعـلامـ بـالـجـمـارـكـ

الـعـامـ جـمالـ بـرـيكـةـ، أـنـ عـجزـ المـيزـانـ التجـارـيـ قـدرـهـ 17.84 مiliار دـولاـرـ، مـقارـنةـ بـ17.03 مiliار دـولاـرـ سـنةـ 2015ـ، أـيـ بـزيـادةـ قـدرـهاـ 4.8ـ بـيـانـةـ.

وـقـدـرـتـ صـادرـاتـ الـبـلـادـ خـالـدـ السـنـةـ المنـقـضـيةـ بـ28.88 مiliار دـولاـرـ مـقارـنةـ بـ34.66 مiliار دـولاـرـ سـنةـ 2015ـ، باـنـخـفـاضـ بـنـسـبةـ 16.69ـ بـالـمـائـةـ، فيماـ بلـغـتـ الـوـاردـاتـ 46.72 مiliار دـولاـرـ مـقارـنةـ بـ51.70 مiliار دـولاـرـ فيـ 2015ـ باـنـخـفـاضـ بـنـسـبةـ 9.62ـ بـالـمـائـةـ.

وـأـفـادـ بـرـيكـةـ، أـنـ الـمـحـروـقـاتـ الـجـديـدةـ الـتـيـ أـقـرـتـهاـ إـدارـةـ الـعـلـاقـاتـ الـعـامـةـ وـالـإـعـلامـ الـوحـيدـ وـالـاعـتمـادـ عـلـىـ تـكـنـوـلـوـجـيـاتـ الـصـارـدـاتـ خـارـجـ قـطـاعـ الـمـحـرـوقـاتـ، أـوـضـعـتـ الـمـتـحـدـثـ أـنـ الـجـمـارـكـ

خـاصـ بـالـمـصـدـرـ يـتـضـمـنـ الـتـابـيرـ الـجـمـارـكـ

وـذـكـرـ بـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

الـوـحـيدـ وـالـاعـتمـادـ عـلـىـ تـكـنـوـلـوـجـيـاتـ الـإـعـلامـ وـالـأـنـصـارـ لـرـفـقـةـ الـإـجـرـاءـاتـ الـجـمـارـكـ

يـعـضـ مـنـ مـدـرـيـةـ الـجـمـارـكـ

وـذـكـرـ بـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

وـيـسـمـدـ نـصـنـصـ التـشـريـعيـ رـوـحـهـ مـنـ «ـمـخـطـطـ عـصـرـةـ 2016ـ2019ـ، وـالـذـيـ يـتـصـدـرـ نـفـعـ الشـابـ

خلية متابعة ودورات استطلاعية لفك العزلة مدارس ومصالح عمومية مغلقة بسبب الثلوج والأمطار بجية

المدنية، الأمن والدرك الوطنيين، كافة الترتيبات إثر التقليبات الجوية الأخيرة، والتي تهدف إلى تقديم المساعدة والعون للمواطنين من أجل إعادة فتح الطرقات. وسخرت مصالح ولاية بجية جميع الإمكانيات البشرية والمادية المتوفرة، لتسهيل حركة المرور ومساعدة المواطنين العالقين على متن المركبات، وذلك من خلال تشكيل خلية متابعة تحت إشراف مديرية الأشغال العمومية والحماية المدنية، حيث تم وضع تعداد بشري وعتاد خاص بالتدخل في حالة التأهب، إلى جانب إرسال فرق تلبية لنداءات الاستغاثة من طرف المواطنين، مع وضع فرق في الأماكن المهددة بالغلق جراء تساقط الثلوج، والقيام بدورات استطلاعية في الأماكن التي تعتبر نقاطاً سوداء كلما تساقطت الثلوج، للتدخل المباشر ومساعدة المواطنين في حالات تقطع السبل.

وفي هذا الصدد أكد الرائد فاتح صوفى، لـ «الشعب»: «مصالح الحماية المدنية سجلت أزيد من 80 تدخلًا، خلفت قتيلاً ببلدية أقبو، وهو شيخ في العقد الثامن صدمته شاحنة ذات مقاطورة، كما تم تسجيل عمليات تدخل أخرى، جراء الفيضانات وسقوط الأشجار والرياح القوية التي ميزت العديد من المناطق.

وقد تم إنشاء خلية من أجل التكفل الأمثل بالمواطنين، بالتنسيق مع مختلف السلطات المعنية تحسباً لحدوث أي طارىء، ووضعت الإمكانيات الضرورية من تعداد بشري وعتاد خاص للتدخل، وتسهيل العمل لفرق الميدانية وتلبية جميع نداءات الاستغاثة من طرف المواطنين».

ومن جهة أخرى أكد زوايت من مديرية الأشغال العمومية، أن مصالح وظفت كافة طاقتها من أجل مواجهة الوضع الراهن، حيث وصلت مجدهاتها مدعومة بمصالح البلديات وأعوان الحماية المدنية، لتسهيل حركة المركبات باستعمال الكاسحات ومادتي الملح والحسن، من خلال فتح الطرقات الوطنية وإزالة أكوام الثلوج.

وقد شهد الطريق الوطني رقم 26 الرابط بجية تizi وزو، الطريق الوطني 75 الرابط بجية بيكندير، وهو الخوف الذي طال أيضاً بالإضافة إلى تسجيل انهيارات صخري على مستوى بيتى زى اغزير أو فرنو الذين يعيشون ضروراً صعبة.

وأمام هذا الوضع اتخذت مديرية الأشغال العمومية لولية بجية، بمعية مصالح الحماية

تسبيب الأمطار الغزيرة والثلوج الكثيفة، التي فاق سمكها 40 سنتيمتراً في بعض المناطق بجية، في غلق أكثر من طريق وطني وولائي، كما ظلت بعض المدارس والمؤسسات العمومية مغلقة، بسبب عدم التحاق التلاميذ والموظفين نتيجة غلق الطرقات.

تعداد بشري وعتاد للتدخل في حالات الذروة

وكالة سطيف، وعنوان سنة 1876000 يوم 26 الرابط بجية بيتى وزو، و الطريق الوطني 75 الرابط بجية بيكندير، حيث ظلت الطرقات مغلقة، وتوقيت الحركة بعدد المناطق، مما جعل معاناة قاطنيها تتضاعف بحثاً عن قارورات الغاز كما هو الحال ببلدية تاوريرت إغيل، التي ناشد رئيسها عمر عمورة صالح نفطال بتزويدهم بغاز البوتان.

كما أدى هذا الوضع إلى غلق المدارس وبعض الهيئات التابعة للدولة، على رأسها البلديات والدواوير بسبب عدم التحاق أصحابها نتيجة الطرقات المغلقة، وتخوف السكان من فيضان الوديان سيما القاطنين بمحاذاتها، وهو الخوف الذي طال أيضاً غرار سكان قرية إغزر أو فرنو الذين يعيشون ضروراً صعبة.

وأمام هذا الوضع اتخذت مديرية الأشغال العمومية لولية بجية، بمعية مصالح الحماية

بجية: بن النوي توهامي

سيدي بلعباس

المجلس البلدي ليبرالحمام في شلل تام

أقدم غالبية أعضاء المجلس الشعبي البلدي ليبرالحمام جنوب سيدي بلعباس، على سحب الثقة من رئيس المجلس متهمينه بسوء تسيير مصالح البلدية، إتخاذ قرارات إنفرادية دون إستشارة باقي أعضاء المجلس وتبديد المال العام وكذا المبالغة في نفقات البلدية، وهو الأمر الذي أدخل البلدية في حالة من الإنسداد والشلل التام بمختلف المصالح.

وأضاف الأعضاء في محضر اجتماع الأسبوع الماضي أن الرئيس المسحوب منه الثقة لم يحترم قرارات الولاية والقوانين المعتمول بها بعد إستغلاله للفنوز وترمي مسكنه الخاص في إطار القانون 15/08 في حين لا تزال العديد من الملفات العالقة على مستوى دائرة المرحوم التنظيمي المحدد لطريق تجديد وحل مجلس البلدي تمنع حل المجلس في السنة الأخيرة من عهده، حفاظاً على التسيير البلدي وتجنب جملة الإختلالات الناجمة عنه تقادياً للمساس بمصالح المواطنين.

مصالح الأمن تحجز أزيد من 60 كلغ من الكيف

حجزت مصالح أمن ولاية سيدي بلعباس كمية معتبرة من الكيف المعالج قدر وزنها بأكثر من 60 كلغ، كما أوقفت شخصين متراوحة أعمارهما بين 40 و50 سنة تورطاً في القضية.

بعد إستغلال عناصر فرق مكافحة المخدرات لمعلومات تفيد بوجود مركبة من نوع مرسيدس مشتبه في أمرها، تم فتح تحقيق عميق وبعد تكثيف التحريات تمكنت قوات الشرطة من رصد المركبة ليتم مراقبتها وتنبع تحركاتها، إلى أن تم توقيفها بمدينة سيدي بلعباس، وأخضاعها لعملية تفتيش أين تم ضبط 60.5 كلغ من الكيف المعالج بداخلها كانت موجهة للتزويد، المصحة أنجزت إجراء قضائياً ضد السالفى الذيذكر عن تهمة حيازة المخدرات لغرض المتاجرة فيها، فيما أمام النيابة التي أودعتهم الحبس.

سيدي بلعباس: غ شعدو

تسخير جميع الإمكانيات لمواجهة العاصفة الثلجية

60 تد خلا للإغاثة وشلل في حركة المرور بسطيف

تدابير تضامنية وتكافف اجتماعي للتکفل بالمعوزين والمترددين

يتواصل سقوط الثلوج على ولاية سطيف، خاصة في المنطقة الشمالية، متسرياً في انقطاع حركة المرور بشكل شبه كلي عبر جميع المحاور بين شمال الولاية وبباقي المناطق، حيث أدى تراكم الثلوج إلى تشكيل طبقة ثلجية صعبة من حركة المرور لسيارات والراجلين، ما أدى إلى عدم تنقل العديد إلى المدارس والعمال إلى موقع العمل.



أدى تهطل الثلوج، إلى شلل حركة النقل على مستوى الطرق الوطنية والولائية منها، رقم 26 الرابط بجية بيتى وزو، و الطريق الوطني 75 الرابط بجية بيكندير، حيث ظلت الطرقات مغلقة، وتوقيت الحركة بعدد المناطق، مما جعل معاناة قاطنيها تتضاعف بحثاً عن قارورات الغاز كما هو الحال ببلدية تاوريرت إغيل، التي ناشد رئيسها

أجل عمورة صالح نفطال بتزويدهم بغاز البوتان.

كما أدى هذا الوضع إلى غلق المدارس وبعض الهيئات التابعة للدولة، على رأسها البلديات والدواوير بسبب عدم التحاق أصحابها نتيجة الطرقات المغلقة، وتخوف

السكان من فيضان الوديان سيما القاطنين بمحاذاتها، وهو الخوف الذي طال أيضاً أصحاب البيوت القصديرية والهشة، على غرار سكان قرية إغزر أو فرنو الذين يعيشون ضروراً صعبة.

وأمام هذا الوضع اتخذت مديرية الأشغال

وكالة سطيف، وعنوان سنة 1876000 يوم 26 الرابط بجية بيتى وزو، و الطريق الوطني 75 الرابط بجية بيكندير، حيث ظلت الطرقات مغلقة، من أجل تعويض المصادر المرضية للصندوق، من أجل تعويضها، وهو ما كلف خزينة الصندوق مبلغ 488 مليون دج كتعويض عن هذه العطل، والتي ليست بالضرورة كلها صحيحة.

بحيث تسجل في كثير من الأحيان عدة حالات لا تستوجب العطلة المرضية، بعد المراقبة الطبية التي يجريها الصندوق والتي

ثبت عدم صحتها كلياً أو جزئياً. أما عنوان سنة 2016، فقد قامت مصالح الصندوق عبر

الولاية بتعويض 697973 يوم عن عطل مرضية، وهذا بمبلغ إجمالي يفوق 774 مليون دينار.

وتواصل مصالح الصندوق عبر

حملتها التحسيسية التي أطلقها على مصلحة الدرك الملكي في 4 جانفي

بيوم إعلامي في 4 جانفي الجاري، وستمر إلى نهاية الشهرين

الاجتماعية بولاية سطيف، في إطار الحملة التحسيسية

أضرار على الصندوق والعامل والمؤسسة التي يعمل بها.

وكالة سطيف، وعنوان سنة 1876000 يوم 26 الرابط بجية بيتى وزو، و الطريق الوطني 75 الرابط بجية بيكندير، حيث ظلت الطرقات مغلقة، من أجل تعويض المصادر المرضية للصندوق، من أجل تعويضها، وهو ما كلف خزينة الصندوق مبلغ 488 مليون دج كتعويض عن هذه العطل، والتي ليست بالضرورة كلها صحيحة.

بحيث تسجل في كثير من الأحيان عدة حالات لا تستوجب العطلة المرضية، بعد المراقبة الطبية التي يجريها الصندوق والتي

ثبت عدم صحتها كلياً أو جزئياً. أما عنوان سنة 2016، فقد قامت مصالح الصندوق عبر

الولاية بتعويض 697973 يوم عن عطل مرضية، وهذا بمبلغ إجمالي يفوق 774 مليون دينار.

وتواصل مصالح الصندوق عبر

حملتها التحسيسية التي أطلقها على مصلحة الدرك الملكي في 4 جانفي

الاجتماعية بولاية سطيف، في إطار الحملة التحسيسية

أضرار على الصندوق والعامل والمؤسسة التي يعمل بها.

وكالة سطيف، وعنوان سنة 1876000 يوم 26 الرابط بجية بيتى وزو، و الطريق الوطني 75 الرابط بجية بيكندير، حيث ظلت الطرقات مغلقة، من أجل تعويض المصادر المرضية للصندوق، من أجل تعويضها، وهو ما كلف خزينة الصندوق مبلغ 488 مليون دج كتعويض عن هذه العطل، والتي ليست بالضرورة كلها صحيحة.

بحيث تسجل في كثير من الأحيان عدة حالات لا تستوجب العطلة المرضية، بعد المراقبة الطبية التي يجريها الصندوق والتي

ثبت عدم صحتها كلياً أو جزئياً. أما عنوان سنة 2016، فقد قامت مصالح الصندوق عبر

الولاية بتعويض 697973 يوم عن عطل مرضية، وهذا بمبلغ إجمالي يفوق 774 مليون دينار.

وتواصل مصالح الصندوق عبر

حملتها التحسيسية التي أطلقها على مصلحة الدرك الملكي في 4 جانفي

الاجتماعية بولاية سطيف، في إطار الحملة التحسيسية

أضرار على الصندوق والعامل والمؤسسة التي يعمل بها.

وكالة سطيف، وعنوان سنة 1876000 يوم 26 الرابط بجية بيتى وزو، و الطريق الوطني 75 الرابط بجية بيكندير، حيث ظلت الطرقات مغلقة، من أجل تعويض المصادر المرضية للصندوق، من أجل تعويضها، وهو ما كلف خزينة الصندوق مبلغ 488 مليون دج كتعويض عن هذه العطل، والتي ليست بالضرورة كلها صحيحة.

بحيث تسجل في كثير من الأحيان عدة حالات لا تستوجب العطلة المرضية، بعد المراقبة الطبية التي يجريها الصندوق والتي

ثبت عدم صحتها كلياً أو جزئياً. أما عنوان سنة 2016، فقد قامت مصالح الصندوق عبر

الولاية بتعويض 697973 يوم عن عطل مرضية، وهذا بمبلغ إجمالي يفوق 774 مليون دينار.

وتواصل مصالح الصندوق عبر

حملتها التحسيسية التي أطلقها على مصلحة الدرك الملكي في 4 جانفي

الاجتماعية بولاية سطيف، في إطار الحملة التحسيسية

أضرار على الصندوق والعامل والمؤسسة التي يعمل بها.

وكالة سطيف، وعنوان سنة 1876000 يوم 26 الرابط بجية بيتى وزو، و الطريق الوطني 75 الرابط بجية بيكندير، حيث ظلت الطرقات مغلقة، من أجل تعويض المصادر المرضية للصندوق، من أجل تعويضها، وهو ما كلف خزينة الصندوق مبلغ 488 مليون دج كتعويض عن هذه العطل، والتي ليست بالضرورة كلها صحيحة.

بحيث تسجل في كثير من الأحيان عدة حالات لا تستوجب العطلة المرضية، بعد المراقبة الطبية التي يجريها الصندوق والتي

ثبت عدم صحتها كلياً أو جزئياً. أما عنوان سنة 2016، فقد قامت مصالح الصندوق عبر

الولاية بتعويض 697973 يوم عن عطل مرضية، وهذا بمبلغ إجمالي يفوق 774 مليون دينار.

وتواصل مصالح الصندوق عبر

حملتها التحسيسية التي أطلقها على مصلحة الدرك الملكي في 4 جانفي

الاجتماعية بولاية سطيف، في إطار الحملة التحسيسية

أضرار على الصندوق والعامل والمؤسسة التي يعمل بها.

وكالة سطيف، وعنوان سنة 1876000 يوم 26 الرابط بجية بيتى وزو، و الطريق الوطني 75 الرابط بجية بيكندير، حيث ظلت الطرقات مغلقة، من أجل تعويض المصادر المرضية للصندوق، من أجل تعويضها، وهو ما كلف خزينة الصندوق مبلغ 488 مليون دج كتعويض عن هذه العطل، والتي ليست بالضرورة كلها صحيحة.

بحيث تسجل في كثير من الأحيان عدة حالات لا تستوجب العطلة المرضية، بعد المراقبة الطبية التي يجريها الصندوق والتي

ثبت عدم صحتها كلياً أو جزئياً. أما عنوان سنة 2016، فقد قامت مصالح الصندوق عبر

الولاية بتعويض 697973 يوم عن عطل مرضية، وهذا بمبلغ إجمالي يفوق 774 مليون دينار.

وتواصل مصالح الصندوق عبر

حملتها التحسيسية التي أطلقها على مصلحة الدرك الملكي في 4 جانفي

الاجتماعية بولاية سطيف، في إطار الحملة التحسيسية

أضرار على الصندوق والعامل والمؤسسة التي يعمل بها.

وكالة سطيف، وعنوان سنة 1876000 يوم 26 الرابط بجية بيتى وزو، و الطريق الوطني 75 الرابط بجية بيكندير، حيث ظلت الطرقات مغلقة، من أجل تعويض المصادر المرضية للصندوق، من أجل تعويضها، وهو ما كلف خزينة الصندوق مبلغ 488 مليون دج كتعويض عن هذه العطل، والتي ليست بالضرورة كلها صحيحة.

بحيث تسجل في كثير من الأحيان عدة حالات لا تستوجب العطلة المرضية، بعد المراقبة الطبية التي يجريها الصندوق والتي

ثبت عدم صحتها كلياً أو جزئياً. أما عنوان سنة 2016، فقد قامت مصالح الصندوق عبر

الولاية بتعويض 697973 يوم عن عطل مرضية، وهذا بمبلغ إجمالي يفوق 774 مليون دينار.

وتواصل مصالح الصندوق عبر

حملتها التحسيسية التي أطلقها على مصلحة الدرك الملكي في 4 جانفي

الاجتماعية بولاية سطيف، في إطار الحملة التحسيسية

أضرار على الصندوق والعامل والمؤسسة التي يعمل بها.

وكالة سطيف، وعنوان سنة 1876000 يوم 26 الرابط بجية بيتى وزو، و الطريق الوطني 75 الرابط بجية بيكندير، حيث ظلت الطرقات مغلقة، من أجل تعويض المصادر المرضية للصندوق، من أجل تعويضها، وهو ما كلف خزينة الصندوق مبلغ 488 مليون دج كتعويض عن هذه العطل، والتي ليست بالضرورة كلها صحيحة.

بحيث تسجل في كثير من الأحيان عدة حالات لا تستوجب العطلة المرضية، بعد المراقبة الطبية التي يجريها الصندوق والتي

ثبت عدم صحتها كلياً أو جزئياً. أما عنوان سنة 2016، فقد قامت مصالح الصندوق عبر

الولاية بتعويض 697973 يوم عن عطل مرضية، وهذا بمبلغ إجمالي يفوق 774 مليون دينار.

وتواصل مصالح الصندوق عبر

حملتها التحسيسية التي أطلقها على مصلحة الدرك الملكي في 4 جانفي

الاجتماعية بولاية سطيف، في إطار الحملة التحسيسية

</

«الشعب» ترصد الاضطراب الجوي بولاية جيجل وسكيكدة

أمطار مصحوبة ببرد تحدث انزلاقات أرضية

الثلوج تعزل قرى وبلديات ذئية وتدخل أفراد الجيش لفتح الطريق

اكتست أغلب بلديات جيجل حلقة بيضاء من أقصى الغرب إلى البلديات الشرقية المتاخمة لسكيكدة، كسلمي بن زيادة، تاكسنة، أولاد عسكر، الشحنة، سيدى معروف، وببلدية أولاد يحيى خدروش تدخلت السلطات المحلية لفتح المسالك وإزالة الثلوج التي استمرت في التساقط لفترة طويلة، على مناطق تايرو، مسايكة، بوعقبة، ومناطق أخرى من البلدية، وأدى هذا التساقط الكثيف للثلوج والأمطار الغزيرة إلى حوادث مرور مختلفة، كانزلاق حافلة بجيجلة ولحسن الحظ لم تخلف أضراراً بليغة، وأمام تواصل الاضطرابات الجوية دخلت بعض المناطق الجبلية الباردة في عزلة، حيث يواجه سكانها صعوبة في التنقل والتزود بالمواد الغذائية وغاز البوتان للتدهن.



الذى يتكون من بلديات زمام، إيراقن وزمامه منصورية، القطب الثاني للبلديتي تاكسنة، جيجل، جملة وبني ياجس، القطب الثالث الشففة، برج الطهر، الطاهير، وجانة، الشحنة وأولاد عسكر والقطب الرابع المتكون من بلديات سيدى معروف، أولاد راب، الميلية، أولاد يحيى، سطارة، غالبة والغضن.

بعضها توسيع سكان المناطق الجبلية بالمواد الأولية، فقد كان وإلى الولاية قد أتى على ضرورة الاستفادة من التجارب الماضية من أجل تحضير مخازن لكل الضروريات بالبلديات المعنية خاصة قارورات غاز البوتان.

وكالإمكانيات المادية والبشرية تم تسخيرها من أجل فتح هذه المحاور حيث تم فتح بعض المقاطع والعمل جار واستمر لفتح المقاطع الأخرى. للإشارة، فإن مخطط إزالة الثلوج الذي أعدته مديرية الأشغال العمومية مسبقاً، ضمن تسيير 131 عامل مهني متخصص، 125 آلية و 21 كاسحة ثلوج قصد فك العزلة عن القرى والمداشر التي قد تهاصرها الثلوج أو تقطع الطرق المؤدية إليها بفعل سوء الأحوال الجوية.

هذا المخطط قسم ولاية جيجل إلى 04 أقطاب أساسية من أجل التدخل في حال الضرورة وتتعلق الأمر بالقطب الأول

تبعاً للنشرة الجوية الخاصة المتعلقة بتساقط الثلوج تراكمات ولاية جيجل، خلال الأسبوع الجاري، قامت الولاية بأخذ كل الاحتياطات اللازمة لمواجهة أي طارئ وذلك من خلال تنصيب خلية متابعة وتفعيل مخطط إزالة الثلوج الذي أعدته مديرية الأشغال العمومية، قبل بداية فصل الشتاء.

تشير وضعية شبكة الطرق، بحسب مصادر لـ «الشعب» إلى

تساقط الثلوج تسبب في عزل العديد من البلديات. جاءت نشرية الأرصاد الجوية لتؤكد تواصل الثلوج والأمطار، مصحوبة ببرد شديد، حيث وصل سملى الثلوج المستساقطة إلى 30 سم، كما تسببت الاضطرابات الجوية في قطع عدة محاور وكذا حدوث انزلاقات صخرية قطعت الطريق الرابط بين بلديتي تاكسنة وسلمى بن زيادة على مستوى بورقان، استدعت تسخير جرافات لفتح الطريق الذي تعلق به حركة المرور لعدة ساعات، في وقت نزلت درجة الحرارة إلى ما دون الصفر ليلاً، وهو ما دفع بالأشبال إلى التوافد على مختلف محلات بيع قارورات غاز البوتان لتبيئة مخزونهم من هذه الأخيرة، تحسباً لأي طارئ وذلك وسط نفس واضح في مخزون بعض البلديات.

بحسب رئيس بلدية برج الطهر بن حمودة عباس لـ «الشعب»، فإن الثلوج تسببت في عزل العديد من القرى والمناطق لذات البلدية، إلا أن توفر عتاد الأشغال العمومية ساهم في التدخل السريع وفك العزلة عن هذه القرى، كما أكد على «أن البلدية وفرت كل إمكاناتها المادية والبشرية، لفتح المسالك والطرق المقطوعة، أمام المواطنين، وخاصة التدخل كانت في الموعد»، والتي إلى غاية الساعة، يضيف رئيس البلدية «متواجدة على مستوى النقاط السوداء».

كما يعرف الطريق الرابط بين بوطويل وتقرطاس بأولاد راب صعوبة كبيرة في تدفق حركة المرور، مما عطل مصالح المواطنين والاتصال بأماكن عملهم، وفي هذا الشأن، يقول رئيس البلدية، إن «مصالح البلدية اتخذت كل التدابير اللازمة لراحة المواطنين خصوصاً في مادة الغاز، حيث قامت بتخزين 1200 قارورة غاز، كما عملت البلدية على فتح الطرق والمسالك المقطوعة، رغم أن عتادها غير كافٍ ولا يفي بالغرض المطلوب».

شهدت الكثير من القرى عزلة بسبب التهالك الكثيف للثلوج، مما أدى إلى غلق الطرق المؤدية إلى هذه القرى، حيث تدخلت مصالح الأشغال العمومية من أجل فك العزلة وفتح الطرق لتنقى الكثير من هذه القرى تعاني غياب الغاز الطبيعي، ما أضطرهم إلى الاستعانة بقارورات غاز البوتان للطهي وال الطبخ للترفة.

بلدية جيجل من جهتها وجدت صعوبة معالجة مشكل الفيضانات التي ضربت عدة أحياء من المدينة، خلال الساعات الماضية، وخاصة في الرابطة والمدخل الشرقي للولاية، مؤكداً بأن إمكانيات البلدية لا تسمح لوحدتها بتجاوز هذا الإشكال الذي عمر طويلاً.

خلية متابعة لازالة الثلوج وفتح الطريق

أمن جيجل يسخر إمكانياته المادية والبشرية

المياه تغمر الاحياء وتعكر صفو المواطن

أما بمدينة سكيكدة فقد عرفت العديد من الاحياء والتي سجلت بها في السابق العديد من الناقاط السوداء، ارتفاع مستويات المياه، وتسريها إلى مساكن المواطنين، كحي عيسى بوكمة، الذي تمت تهويته فيما سبق بكيفية مشوشة، بحسب شكاوى سكان الحي، إضافة إلى حي 500 سكن الذي يعاني من اغلاق اعتماده، انتشار قنوات تصريف الأمطار، والاشغال إلى حد الان غير منتهية، حيث تعدد على السكان الخروج من المباني لكثرة الأحوال وارتفاع منسوب المياه أمام مدخل العمارات، ما يضطر أبناءهم في كثير من الأحيان للتغيب عن الدراسة.

أما بجيجل، يربى الماء التي غمرته، وهي 520 سكن يواكب الوحش حائط اسناد لم يمر على إنجازه سنة واحدة، مما يعرض السكان إلى اخطار اكيدة، وعاش سكان حي العزيبي بن مهيدى شرق مدينة سكيكدة، ليلة مظلمة سبب انقطاع الكهرباء ورغم اتصالات المواطنين بمصالح سونلغاز إلا أن غياب المسؤولين لم يعجل بإصلاح العطب.

كما أتت الأمطار التي تساقطت، خلال الأيام الأخيرة، على مدينة سكيكدة، إلى عجز الكثير من البيالوعات عبر مختلف شوارع المدينة عن امتصاص سيل الأمطار.

ما اضطرر أغلب سكان المباني والبيوت الهشة، خاصة منها المتواجدة بالمدينة القديمة، لمغادرة منازلهم خوفاً من سقوطها على رؤوسهم.

سجلت العديد من الانزلاقات للتربة نتيجة الأمطار الغزيرة التي تساقطت خلال الأيام القليلة الماضية على جهة العلوية من مرتفعات سطورة وأحياء بولقدور في

الجهة الشمالية الغربية للمدينة، بحسب سكان تلك التجمعات السكنية.

كما سجلت الكثير من التساعات على جدران بعض المنازل بحي السوسيقة العتيقة، وسط المدينة، لكن دون تسجيل أي انهيارات، أو أخطار بليغة.

تسبيب الثلوج التي تساقطت على بلدية أولاد الوالاتي رقم 33 الذي يربط بلديات الحروش وزرادة ببلدية سكيكدة، وصولاً إلى بلدية برج صباحي بولاية قالمة، أين حاصرت الثلوج العديد من المواطنين وأصحاب السيارات الذين يقروا عالقين ساعات طويلة بم منطقة «الأربعاء»، مما استدعى تدخل أفراد الجيش الوطني الشعبي لإنقاذهم، وفتح الطريق، بمساعدة عمال البلدية وأعون تجزئة الأشغال العمومية بالحرروش.

كما أدى التساقط الكثيف للثلوج إلى محاصرة عدد من العائلات بقرى عين سلامات العزاولة

الوصفان، الملعن، الكرمات حيث بلغ سُمك الثلوج 15 سم، مما تسبّب في شلل حركة السير عبر الطريق الذي يربط أولاد أحبابي بلدية بن

باديس في ولاية سطيفية، أين تم فتحه أمام حركة المرور بعد تسخير الآليات وكاسحات الثلوج من طرف

مديرية الأشغال العمومية والبلدية مع بقاء الحركة حرنة نسبياً، كما تسبّب

يقدم إرشادات وتجهيزات المسالك

المسلح مني الطريق

وأدى ذلك لتعطيل

حركة المرور بين عدة

بلديات ومدينة القل، وفي

المساء عرفت الطرق

الصعبيات في السير لاسيما

بالنسبة للمركبات الصغيرة، وتسبّب

تراث الثلوج التي فاق سُمكها 30 سنتيمتراً في بعض الناطق، لاسيما بقرية سيون، وصولاً إلى

الطرس، في عزل الكثير من القرى والمداشر في بلدات قنوات وأولاد اعطنية، وأخناق مابيون وبنى

زيد، مما أدى إلى عدم التحرك الكثير من التلاميذ يمقاعد الدراسة في المناطق الثانية، وقد اشتكت عدد من سكان تلك المنطقة من نقش في قارورات غاز البوتان.

الطرق الأكثر تضرراً نجد الطريق الوالاتي رقم 132 الرابط بين الزينة وأولاد اعطنية.

والطريق الوالاتي رقم 07 الرابط بين بلدية قنوات ومنطقة سيون بأولاد اعطنية، وقام عناصر الجيش أيضاً بفتح الطريق الرابط بين عشيقة، والشاريع مروراً ببلديتي الزينة وأولاد اعطنية.

وزلت تلك المناطق، وذلك بعد تفعيل خلية الأزمة التي تعمل بإشراف رؤساء الدواوير، ليتم فتح الطريقين أمام حركة المرور وتمكن المتمدرسون من الالتحاق بالمدارس، وتسهيل حركة السكان، فضلاً عن مواصلة الدرجات الليلية لفائدة الأشخاص بدون مأوى بالتنسيق مع مختلف الشركاء الميدانيين لتقديم المساعدات الإنسانية اللازمة لهم.

المنطقة الغربية من سكيكدة وأولاد أحبابي الأكثر تضرراً

تواصل جهود مختلف مصالح من الدرك الوطني والأشغال العمومية لفتح الطرق التي تسبيب اضطرابات الجوية الأخيرة في ذلك، منذ الساعات الأولى من صباح، أول أمس، وذلك على مستوى العديد من البلديات الجبلية بالولاية.

عرفت أغلب البلديات الغربية من الولاية تحديداً دائرياً وأولاد اعطنية والزينة، تساقط كثيراً للثلوج، مما جعل أفراد الجيش الوطني، بمعية مصالح الأشغال العمومية يتذمرون لفك عزلة تلك المناطق، وذلك بعد تفعيل خلية الأزمات التي تعمل بإشراف رؤساء الدواوير، ليتم فتح الطريقين أمام حركة المرور، وضمان الانسجامية المرورية عبر مختلف المحاور ووسائل الاتصال، فضلاً عن مواصلة الدرجات الليلية لفائدة الأشخاص بدون مأوى بالتنسيق مع كل وسائله المادية والبشرية مع تعزيز التواجد الميداني لقواته لتسهيل حركة المرور، وضمان الانسجامية المرورية عبر مختلف المحاور ووسائل الاتصال، فضلاً عن مواصلة الدرجات الليلية لفائدة الأشخاص بدون مأوى بالتنسيق مع

المرصد السوري لحقوق الإنسان مقتل 9 أشخاص في قصف على بلدة «دير قانون» بريف دمشق

تواصل الاشتباكات بين فصائل المعارضة والقوات النظامية في العديد من مناطق وادي بردى. وأعلن المرصد، أن تنظيم داعش الإرهابي حق تقدما على الأطراف الجنوبية في مدينة دير الزور، رغم شنّ القوات النظامية السورية عشرات الغارات على موقعه - بحسب البيان.

لتعزيز أمن الحدود الخارجية للاتحاد الأوروبي ليتوانيا تقرر بناء سياج على حدودها مع روسيا

مشيرا إلى أن الاتحاد الأوروبي سيساهم في تكلفة المشروع بنحو 25 مليون أورو. كما اعتبر وزير الداخلية اللتواني، أنه يمكن للسياج أن يحد من الأعمال غير المشروعة على الحدود بين بلاده وروسيا. ويسود نوع من انعدام الثقة بين بلدان البلطيق وروسيا، خاصة بعد أن ضمت هذه الأخيرة شبه جزيرة القرم سنة 2014. وكانت قافلة كبيرة من الآليات المدرعة الأمريكية قد دخلت، خلال الأسبوع الماضي، بولونيا في إطار عملية لانتشار القوات الأمريكية في أوكرانيا. وبهدف وجود هذه الوحدة بالتاو في بولونيا ودول البلطيق (ليتوانيا ولاتفيا وأستونيا) والجزء الروماني وبولناريا، إلى تعزيز أمن المنطقة.

القوات العراقية تحرر حي «النبي يونس» و«الشريطة» شرق الموصل

المشتراكة تمكنت من تحرير 56 من أحياء الساحل الأيسر شرقي مدينة الموصل مركز محافظة نينوى شمالي العراق من قبضة تنظيم داعش الإرهابي، منذ انطلاق عملية (قادمون يا نينوى) في 17 أكتوبر الماضي، بحسب ما أفاد به قائد عمليات (قادمون يا نينوى) الفريق عبد الأمير يار الله في بيان صحفي، أمس. وكانت القوات العراقية المشتركة من الجيش ومكافحة الإرهاب والشرطة الاتحادية، قد حررت العديد من أحياء الموصل، غرب نهر الخور،منذ بدء المرحلة الثانية لعمليات تحرير الموصل، يوم الخميس 29 ديسمبر، ووصلت إلى ضفة نهر دجلة. كما كانت قوات مكافحة الإرهاب، قد تكنت في المرحلة الأولى، التي انتهت يوم 15 ديسمبر الماضي، من تحرير 40 حيًا من أصل 65 إجمالي أحياء شرقي مدينة الموصل.

يرتقب أن تطلق، الأسبوع المقبل، في إيطاليا.

المبعوث الأممي بصنعاء

■ صنعاء: وصل المبعوث الأممي إسماعيل ولد الشيخ، أمس، إلى مدينة عدن «العاصمة المؤقتة» للقاء الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي وحكومته، بحسب ما ذكر مصدر حكومي.

إطلاق النار على مسؤول حكومي

■ كابول: أطلق مسلحون مجهولون النار، أمس، على مسؤول حكومي في بول خمرى، حاضرة مقاطعة بغلان، شمال أفغانستان، ما أدى إلى مقتله، بحسب ما ذكر المتحدث باسم شرطة المقاطعة جاويد باشارات.

إلغاء تدريبات عسكرية مشتركة

■ بنوم بنه: أعلنت وزارة الدفاع في كمبوديا، أمس، إلغاء التدريبات العسكرية السنوية المشتركة مع الولايات المتحدة الأمريكية لهذا العام، وذلك رغم بدء التخطيط لإجرائها، مشيرة إلى أنها أخطرت الجانب الأمريكي بذلك. وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الجنرال تشوم سوتسيث، بحسب ما ذكرت شبكة «إيه.بي.سي» الأمريكية، إنه توجب تأجيل تدريبات «أنكور سنتينال»، إذ لن تتمكن القوات الكمبودية من المشاركة فيها بشكل كامل، نظراً لإجراء الانتخابات المحلية بالبلاد في يونيو المقبل، بالإضافة إلى تفاصيل حملة مدتها 6 أشهر تهدف إلى القضاء على الجرائم المتعلقة بالمخدرات».

لقي 9 أشخاص حتفهم في قصف مس بلدة «دير قانون» في وادي بردى بريف دمشق، بحسب ما أفاد به المرصد السوري لحقوق الإنسان، أمس الاثنين.

أضاف المرصد السوري، الذي يتخذ لنفسه مقراً له، في بيان نقلته قناة الحرة الإخبارية الأمريكية، أن العدد مرشح للارتفاع نظراً لوجود جرحى بحالات خطيرة، مشيراً إلى

قررت ليتوانيا، أمس الاثنين، بناء سياج على حدودها مع روسيا، على طول 130 كيلومتر، من أجل تعزيز أمن الحدود الخارجية للاتحاد الأوروبي.

أفاد وزير الداخلية ليتوانيا إيموتيس ميسيوناس، في تصريح صحفي، إن بلاده تعتزم بناء سياج على حدودها مع روسيا على مستوى منطقة كالينينغراد. ونقلت وسائل إعلام عن الوزير اللتواني قوله، إن بناء هذا السياج، على طول 130 كيلومتر، يهدف إلى منع التهريب والحد من الهجرة غير الشرعية وتعزيز أمن الحدود الخارجية للاتحاد الأوروبي.

وأكد أنه من المتوقع أن ينتهي العمل من بناء هذا السياج قبل نهاية السنة الجارية.

باحثون يحللون ظاهرتي تنامي حوادث المرور والإختناق بالغاز

خطاب حملات التحسيس يتطلب مقاربات جديدة

إعادة النظر
في مضمون
الومضات
الإشهارية



عمار مانع :

الثقافة المرورية
ضعيفة لدى
السائقين والرّاجلين

جامعيون من ولاية المدية:
يجب أن ترقق فواتير سونلغاز بنصائح للزبون
الحماية المدنية تحذر من إهمال قواعد السلامة
إسعاف 50 شخصا في ظرف قياسي

عبر الولايات، وهذا بالتركيز على الإشكالية التالية: ما هي الأساليب الكامنة وراء عدم الإكتراث بما يحدث في يومياتنا من حوادث المرور والاختناق بالغاز؟ إنطلقتنا من هذا التساؤل بحثاً عن إجابة وافية وردّ شاف من قبل مختصين في قطاعات علمية خاصة بإمكانها أن تقدم تلك الإضافة الخاصة بمشروعات مستفيضة بإمكان الجهات المعنية الأخذ بها، تتوجّه بالأساس إلى التفصيل في خلفيات الجوانب النفسية التي تعترض أي استعداد أو تقبّل لما ي قوله الآخر للسائق أو المتوفّر على أجهزة التدفئة بالغاز في منزله أو في أماكن أخرى. والمؤشرات الأولية لهذه الإنتلاقات توحّي بأنه من الصعبه بمكان الانتقال إلى بدائل أخرى، التي تحل محل التحسيس والتوعية والردع، لأنّ القضية أعمق من ذلك كون الجانب النفسي هو العمود الفقري لأي مبادرة في هذا الشأن، فكيف نستطيع التأثير على الأشخاص بأنّ هذه الحوادث تتطلّب الكثير من روح المسؤولية من أجل عدم الوقوع فيها؟ وما هي الآليات المعمول بها؟

طبيعة ثانية، سواء ما تنقله الومضات الإشهارية عبر الشاشات الضغيرة أو عبر الإعلام المكتوب أو ما يوزّع من مطبوعات تحذيرية لا أحد يطلع عليها، مباشرة يلقى بها في زاوية من زوايا وجود هذا الشخص. هذه الذهنانية المبنية على التهاون والأكثر من هذا اللامبالاة أدت للأسف إلى ما نحن عليه اليوم من مأساة حقيقة لم نجد منفذها لها. وعليه لسنا هنا بقصد إحصاء الموت والإصابات، وقراءة الأرقام التي هي في تصاعد بالرغم من كل هذا التشريع القانوني الذي اجتهد فيه المختصون من أجل تأطير هذه الظواهر من ناحية التحكم في سيرورتها، ولا تختلف من الدائرة المحددة في التعامل معها. هذه المنظومة من الفعل الإعلامي والقانوني لا تجد صداقها لدى الإنسان، لماذا يا ترى وصلنا إلى هذا المستوى من سوء الأذان؟ وكان الأمر لا يعنينا أبداً.

هذا ما نود طرحه في هذا الملف رفقة مراسلينا في عين المكان أي

كلمة العدد

ذهبية الالتماللة

جمال أوكيلي

الأرقام المعلنة يوميا عن حوادث المرور والاختناق بالغاز لا تشير إلى يقظة لدى الرأي العام للتخلّي بالنقل في قيادة السيارات، والاتّباع الصارم للارشادات في تقادي الموت نتيجة استنشاق ثاني أوكسيد الكربون. هذه الصور الكارثية تمّ علينا مرور الكرام، ولا تحرّك فيينا أي رد فعل إيجابي تجاه ما يحدث، وهكذا دخلت فيما يعرف بـ«العادة

المكلفة بالإعلام بمؤسسة توزيع الكهرباء والغاز بسيدي بلعباس: عملنا منصب على استهداف الفئات العمرية الصغيرة



أرجعت الأخذائية النفسانية، لامية سعدي، ظاهرة تفاصم الحوادث المرورية لعدم انتشار الأشخاص للسلامة المرورية بالدرجة الأولى باعتبار العامل البشري المتبسب الرئيسي في معظم ما يقع.



«الشعب» حول الوقاية من أخطار الغاز حيث أكدت أن عدموعي المواطن واستجابته للحملات التحسيسية المقدمة من مختلف الفاعلين سواء المتعلقة بأخطار الطرقات أو أخطار المواد الطاقوية من كهرباء وغاز يرجع أساساً إلى غياب وضعف التوعية والتلمسان في السن المبكرة باعتبارها من الفترات الأكثر قابلية للتلمسان وفق دراسات حديثة، تم التوصل إليها، وهو منطلق الذي انتهجه المؤسسة، حيث تركز الحملات التحسيسية التي تنظمها المؤسسة بصفة كبيرة على الناشئة باعتبار الطفل مستهلك وذوون الغد، حيث تبعد المرحلة ما بين 6 و12 سنة من أحسن مراحل الوعي الواقعي لدى الطفل وتصنف كمرحلة للتوعية والإرشاد فالطفل في هذه المرحلة يكون قد إمتلك مجموعة من المهارات الوقائية والتي يمكن ركبتها وتطورها إلى أساليب فعالة لمواجهة الأخطار كأخطار تسرب الغاز مثلاً، وإجراءات الوقاية من أخطار الكهرباء.

عليه تضييف المكلفة بالإعلام، فإن الإعداد الجيد للطفل وبناء شخصيته على نحو يضمن السلوكيات الوقائية السليمة لديه، هي القواعد المفترضة للوصول إلى تنشئة جيل يمتثل لقواعد السلامة ويتمنى من المشاركة في بناء مجتمع يؤمن بالفعل الوقائي.

سيدي بلعباس: غ. شعدو



النفسانية لامية سعدي: التواصل المباشر مع السائقين أحسن من المطويات

أكدت أن الأخطاء البشرية في السيادة تشكل محوراً أساسياً في وقوع الحوادث المرورية حيث يتحمل السائق بسلوكاته الخطأ أكثر من 80 بالمائة من العوامل المؤدية للحوادث. تضيف المتحدثة أن هناك خلل في سلوكيات العديد من السائقين الذين لا يمتثلون لقواعد السيادة المرورية، حيث ترتفع لديهم درجة المخاطرة وتقل لديهم المسؤولية الاجتماعية. دراسة سلوك المخاطرة لدى السائقين يتطلب دراسة العوامل النفسية والاجتماعية لديهم، وهو ما انعكس على ضعف قدرتها على الاستشارة حيث من الضروري تحسيس القائمين على وضع البرامج الوقائية للسلامة المرورية بالأخذ بعين الاعتبار الجانب النفسي للسائق والمواصلات العامة. فالحملات التحسيسية التي تمس كافة الفئات من الشباب اللايقيين، حيث يطلق عليه الفاسقين اسم الفرار اللاعقلاني الذي يحمل المغامرة. فعلى السائق أن يعطي تقييمات إيجابية واقعية من شأنها إزالة الشعور بالخوف أثناء القيادة والأقارب يوجد أحظار من المحتمل وقوعها في آية لحظة. عن الأسباب التي تؤدي بالعامل البشري إلى عدم التقييد بالسلامة المرورية، قالت النفسانية سعدي بتدخل عديد العوامل أهمها، عدم المبالاة، الناجم عن التكوين النفسي للشخص ونظرته للحياة وعدم التفاعل الأسري، ضعف المعرفة وقلة الإطلاع باعتبار السيادة فن وعلم وليس مهارة فقط، تاهيك عن عدم الخبرة ومن العوامل النفسية أيضاً الضغط، الأنانية والقلق، الإنفعالية وشرود الذهن لدى

الوفيات المسجلة بسبب الاختناق بالغازات المختبرة وأكسيد الكربون راجع إلى عدم تقييد الضحايا بشرط الوقاية وفي مواصفات الأمان في بعض الأجهزة المستعملة وعدم انتشار الأجهزة التدفئة للمقاييس الأمينة بالإضافة إلى سوء.

وفي هذا المقام أكد المكلف بالإعلام أن مصالح الحماية المدنية تتصفح بضرورة توخي الحيطة والحذر من أجل تفادى مثل هذه الحوادث التي تحدى سنوا عشرات المواطنين، مؤكدًا في هذا السياق أن مصالح الحماية تعمل جاهدة من أجل تحسين المواطن بخطر ثانٍ أكسيد الكربون من خلال إطلاق قابلات تحسيسية مع دخول كل موسم شتاء تجوب كل ولايات القطر الوطني، خاصة الولايات الوسطى حيث تعرف انخفاض محسوس في درجات الحرارة.

وتتركز القافية حسب ذات المسؤول، على تقديم نصائح وإرشادات حول الشروط الكفيلة تفادى هذا الخطير على غرار، توفير شرط التهوية التأكيد الاستعانته بخبر خاص بتخصيص هذه الأجهزة، مع ضرورة التأكيد من توفر معايير السلامة بالأجهزة المقتنة وتفادي افتئاتها من الأسواق.



سجلت ما يقارب 90 شخصاً خلال العام قضائياً، 06 بيوج بو عريج، 05 بالميلا، 06 بمعسكر، 04 بتمنارت، 03 بالأغواط، 01 بجيجل، تم التكفل بالضحايا في عين المكان من طرف أئمان الحماية المدنية تم نقلهم في حالة مقبولة إلى المؤسسات الإستشفائية.

وأوضح عاشر في هذا الإطار، أن غالبية

الأستاذ عمر غنومات مختص في علم الاجتماع الاتصالي:

علينا بتحفيز نمط الاتصال مع الأحداث



يؤكد المتبعون لشأن حملات التوعية والتحسيس اتجاه حوادث المرور والاختناق بأن السبب الذي يقف وراء تسجيل أرقام جديدة يعود إلى مشكلة التواصل التي يعاني منها المجتمع في السنوات العشر الأخيرة، الأمر الذي يدفع إلى تبني موقف المختصين في معالجة ظواهر حوادث المرور تحديداً. وكشف، والمختص في علم عمر غنومات بأن التكنولوجيا الحديثة، مما يدعى بالملفين بالتوعية والتحسيس إلى الوصول إلى هذه الفئة التي غالباً تستعمل أدوات اتصالية غير متوفرة عند الجهات المكلفة بحملة التحسيس.

ويخصوص رسالة المسجد وظروف التواصل مع هذه الفئة فقد ركز محدثنا على أهمية الأئمة في التوعية والتحسيس بالأمر الذي يدفع إلى تركيز التواصل معها بغية تحقيق الأهداف المرجوة، التي تسخر لها الدولة مبالغ مالية للحد من هذه الحوادث، التي تستنزف الخزينة العمومية.

ويؤكد المتحدث على ضرورة تعزيز دور الأئلية في تحسيس هذه الفئة، وإدراج مادة التربية المرورية ضمن الأطوار التعليمية الثلاثة بغية الوصول إلى تكوين جيل مبتعث بالثقافة المرورية.

ونظرًا لغياب التوازن بين التحسيس والصيانة والاحترازات الأمنية كذلك من أهم الأسباب التي تدفع إلى تسجيل اختناق بالغاز، موضحًا بأن ذلك يكون يسجل على مستوى مناطق غرار العمارت والسكنات معروفة على هذه الفئة لم تتحمل مسؤوليتها الجديدة، وأنه ضحايا الاختناق غالباً ما يكون العنصر النسوبي، مما يضفي إلى تعزيز دور المدرسة باعتبار التلميذ ناقل الرسالة للمجتمع، ويشكل عنصر تواصل فعال بين المجتمع والأم.

غليزان: ع. عبد الرحيم

الحماية المدنية تحدّر من إهمال قواعد السلامة

إسعاف 50 شخصاً في ظرف قياسي

أرجعت مصالح الحماية المدنية ارتفاع حوادث الاختناق بثاني أكسيد الكربون إلى عدم انتشار المواطنين إلى النصائح الخاصة بالوقاية على غرار التقييد بفتحات التهوية وصيانته لأجهزة التدفئة والتاكيد من توفرها على شروط السلامة، حيث عادة ما يؤدي تسرب الغاز الاختناق أو حدوث انفجار.

حيث لا تراعي شروط الوقاية من جهة، فضلاً عن لجوء بعض العائلات إلى اقتدائها وتنصيبها دون الاستعانة بالأشخاص المكلفين بذلك المكونين مهنياً، ما يتسبب في تداعيات غير متوقعة.

وفي هذا الإطار، قامت مصالح الحماية المدنية في آخر حصيلة لها بحسب ما أفادت به خلية الاتصال بالمديرية العامة للحماية المدنية لـ «الشعب». بالتدخل من أجل إنقاذ وتقديم الإسعافات الأولية لـ 50 شخصاً مختنقين بالغاز المنبعث من أجهزة التدفئة المختلفة 06 بعنابة، 04 بنعامة، 03 أشخاص بولاية عين تموشنت، 12 شخص بولاية

حينما تتغلب الوطنية على السلطة والخيانة في عرض مسرحي «أنا والماريشال» لعاونة ورشة الباهية لوهران بسيدي بلعباس



تابع جمهور المسرح الجهوي بسيدي بلعباس مساء أول أمس العرض المسرحي «أنا والماريشال» لعاونة ورشة الباهية لوهران.. تمثيل المبدعين بوتشيش بوجر وفؤاد بن دوابية وإخراج سعيد بو عبدالله.

مهددا إيه بالسلاح.

المسرحية وخلال كافة أطوارها حملت رسائل مشفرة، استطاع الممثلان إيصالها في طابع هزلي وسط سينوغرافياً محكمة وواقع مناسب، فالماريشال الذي مثل دوره بوجر بوتشيش ورغم طبيعة الدور الذي يتميز بالصرامة، إلا أن الممثل وبفضل تمثيله وحركته التمثيلية تمكّن من تقمص الدور على أكمل وجه، وفي الجهة المقابلة أعطت حركية وخفة الممثل فؤاد بن دوابية لمسة مميزة للعرض، وبدى التفاهم والتسلق واضحًا بينهما.

وللاشارة، فإن المسرحية برمجت في إطار مهرجان المسرح العربي 2017 المقاصد حاليا بمدينة وهران مناصفة مع مستقمان، وهي المسرحية التي سجلت رقما قياسيا في عدد العروض بعد أن بلغت يوم أمس المائة عرض، حيث جابت معظم مسارح الوطن ونالت جوائز في عدد من المهرجانات داخل الوطن وخارجها بالمغرب وتونس.

نظمتها مديرية التربية بعين الدفل

كنوز فنية وثقافية أمازيغية ترسّخ عمق الموروث الوطني



وتقاليده هذه المناطق خاصة بتأشيرة يقول معزيزي سامي ممثل مدير التربية للولاية، الذي اعتبر تنشيط هذه الفعاليات جاء استجابة لتعليمات وزيرة القطاع نورية بن غبريط الرامية إلى تفعيل الأنشطة الخاصة بالتراث الأمازيغي داخل الوسط المدرسي وهياكل التربية البيداغوجية الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة، الذين قدّموا لوحات فنية في الرقص الشعبي ذو البعد الأمازيغي. وحسب ذات المسؤول المشرف عن الأنشطة الخاصة بالأعمال المدرسية المكملة فإن الدعم والرعاية للقطاع لمثل هذه التظاهرات من شأنها تعزيز هذا التراث المتواحسن مع هويتنا وعمقتنا الحضاري.

هذا وقد شهدت هذه التظاهرة تكرييم المرأة الريفية الماكثة في البيت من خلال استفادتها بآلات الخياطة للحفاظ على طابع الألبسة الأمازيغية بكل من الماين وتأشيرة، ممثلة في السيدات مرجانى خيرة وبدوى حورية وعلى بن يحيى فتيحة اللواتي يطلقن فن الخياطة حسب أقوالهن.

بلعباس: غ - شعدو

وأمعن الممثلان اللذان أديا دورهما بتألق وامتياز جمهور القاعة، واستطاعا خلق جو يحمل مزيجاً بين الفكاهة والجد، وأخذاه في فرجة عبر أطوار المسرحية التي تدور أحدها بين الخير والشر، الظلم والوفاء والخيانة والروح الوطنية.

العرض يدور حول قصة الماريشال المتسلط والجندي أفنوسو الوفي والمخلص المطهّع لقاده، حيث يقوم الماريشال باختلالات، وهو ما يقر الفرار مع الجندي أفنوسو، وهو ما يأبه بأن ذلك يندرج في إطار القيام بهمة سرية حفاظاً على أمن وسلمامة الوطن. لكن الجندي وبعد نزوله إلى المدينة وأطلاعه صدفة على خبر البحث عن الماريشال، ليتفاجأ بأن الماريشال قد خان وطنه وعمد إلى إفساء أسرار الدولة، فيقوم بالتمرد عليه وتكبيله

ندوة فكرية حول النقد المسرحي بجامعة مستغانم

مُحَاضِرُونْ يُنَقِّلُونَ الْوَاقِعَ الْإِجْمَاعِيَّ الْمُجْعَلُ بِالْمَلِكِ

احتضنت كلية الأدب والفنون بجامعة مستغانم، ندوة فكرية حول واقع النقد المسرحي العربي ضمن المؤتمر الفكري «العبور نحو المستقبل بين الريادة والقطيعة»، المنظم بقلب الجانب العلمي الدراسي لمهرجان المسرح العربي، أين نشط الدكتور سامح مهران أشغال الندوة الفكرية التي شهدت جلسة نقاش ثرية من طرف الطلبة الباحثين وكذا الضيوف المحاضرين، اهتموا جميعهم بتحويل موضوع النقاش من الدراسة التقديمية لواقع المسرح العربي إلى نقד المسرح العربي الاجتماعية والسياسية المحيطة به.



سامح مهران



بن عتو خيرة

أم الخير سلطاني

سامح مهران: الحرية قاعدة أساسية للمسرح والانفصال أسلأء للمسرح العربي

تطرق الدكتور سامح مهران خلال جلسة نقاش تلت محاضرته الأكademie حول دور الشفرات بين العرض والنص في النقد المسرحي، إلى الحديث عن المسرحي محمد مصطفى، بحسب الدكتور عبد الرحيم يسيئ كثيراً للمسرح على الفكر والمسرح العربي وذلك، بحسب الدكتور المحاضر، شكل من آشكال القطيعة المعرفية التي قال عنها زميله من جريدة «مسرحنا» المصرية رئيس قسم النقد المسرحي سامي مصطفى، إنها قطيعة معرفية أثرت بشكل سلبي على المسرح الذي ينعدم كلية في الجزائر، بحسب خيرية بوعلوة.

من جهتهم أستاذة كلية الأدب والفنون وقسم الدراما بجامعة مستغانم، على غرار المخرج المسرحي قارة سيد أحمد، فقد أوضح بدوره أن الحرية المسرحية العربية دون مستوى ما يدور ويرتقي يومياً بالعالم الغربي. لتعقب الأستاذة حيفري نوال، من جامعة مستغانم، أنه يوجد فكر مسرحي، لكن لا توجد آليات لمنهجته وتفعيله ولا رؤى أو مدارس نقدية تقني المسرح عن نقل حياة الأشخاص وهمومهم التي يعيشها جيداً على الخشبة خلاف ما هو مطلوب من تقديم مادة فنية ترفع فكر المتنبي وترتقي به.

أسئلة الشارقة حول النص الجيد تنتقل إلى وهران

ريادة المسرح العربي جزائرية أو لبنانية

الدعوة إلى احترام الآخر والحياة الديمقراطية وحرص الشعوب العربية على تكريسهَا

انتخب الدكتور عقيل مهدي يوسف رفقة الدكتور حسن المنيعي، كاتب مغربي ودكتورة من سوريا من قبل هيئة المسرح العربي، لكي يقررها من هو الأكثر ترجيحاً ليصبح رائداً في المسرح العربي، هل هو اللبناني مارون النقاش أم الجزائري أبراهم دانيينوس؟

وهران: ب - مسعودة

سؤال طرح قيل هذا اليوم في المناظرة التي أقيمت بين الكاتب الجزائري مخلوف بوكروج والناقد المصري علي سعيد، بتحكيم من أنطوان سادجروف من إنجلترا في إطار فعاليات مهرجان المسرح العربي، في دورته السادسة التي احتضنتها إمارة الشارقة. أرجأت لجنة التحكيم المكونة من أنطوان معلوم من لبنان وفيليپ سادجروف من بعض الحقائق. أوضح نفس المصدر لحكم على من هو رائد المسرح العربي إلى بعد التأكيد.



د - أحسن تليلاني من جامعة سكيكدة لـ «الشعب»: المسرح ساهم في الثورة ولا زال «برايسا يهتدى به العالم» الفرقة الفنية لجبهة التحرير كانت سفير لقضية الجزائرية الفن الخشبة عبر عن الثورة بثلاثة لغات

قال الدكتور أحسن تليلاني أستاذ بجامعة سكيكدة في تصريح لـ «الشعب»، أن المسرح الجزائري أو ما اصطلح على تسميته بمسرح «النضال والمقاومة»، ساهم مساهمة حقيقة في الثورة إبان الاستعمار، ولا زال «برايسا يهتدى به العالم لما يesimal عن المسرح الثوري وماهيته». وعلى ضوء ذلك رفض تليلاني كاتب وباحث وناقد جامعي متخصص له العديد من الاصدارات في أدب الأطفال والمسرح والنقد الأدبي والترجمة، تصنيف الأعمال المسرحية المستلهمة من الواقع التاريخي ضمن «المسرح الثوري»، قائلاً أن «ما جاء بعد الاستقلال يدخل في إطار «المسرح المزور»، لأنه يوحي ويؤذن للأحداث التي جرت في الماضي».



كما تطرق إلى نوع آخر من المسرح المكتوب باللغة العربية الفصحى، مصطلحاً عليه تسميه بـ «المسرح الإذاعي»، من خلال المسرحيات التي كانت تبث عبر صوت الجزائر من القاهرة، وكانت من تونس، وأيضاً الفرق المسرحية التي أنشأها الطلبة الجزائريين بجامعة الزيتونة للتعرّف بالقضية الجزائرية، مستدلاً في هذا المجال على قصيدة «مصرع الطفاعة» لعبد الله الركيبي. كما اعتبر أن أهم شخصية ساندت الثورة الجزائرية واستطاعت فعلاً التأثير في مسارها الأبيب الجزائري كاتب ياسين، الذي حمل حقيقته وذهب إلى فرنسا وأشنّ فرقة مع الأستاذ جون ماري سيري، وكتب أول مسرحية جزائرية ثورية يعنون «الجنة المطوية» التي سبّبت جرحاً عبيقاً للرأي العام الأوروبي، لأنّها فضحت الأسلوب الاستعماري الفرنسي أو ما يسمّيها كاتب ياسين بـ «المأساة الغربية». وجبريلها من الأعمال.



مسرحيّة «نزاهة المشتاق وغصة العاشق» لمدينة طرابلس في العراق، آلة نص مطبوع في تاريخ محدد ولا سبيل إلى التشكيك في وجوده، وهذا بعد أن تابعت المنشورة التي كان طرفاً لها الدكتور مخلوف بوكرود من مجرّد منجزات البازار سيد على اسماعيل من مصر أول أمس الأحد 15 جانفي بمدينة وهران، في إطار فعاليات الدورة التاسعة من مهرجان المسرح العربي. كما وجّهت اللجنة دعوة للباحثين في مختلف مناظرة بتأريخ الاثنين 18 يناير 2014 بالشارقة في دوره سابقًا لمهرجان المسرح العربي عند أيها مناظرة غير سببية في أعمال المؤتمر الفكري لمهرجان المسرح العربي في دورته السادسة بالأمارات العربية المتحدة بين مناقشة الأسس يكمن في الأضرار بهذه الندوة والتشكيك في أن هناك بيع مسبق مع إثارة سؤال حول إن كانت الهيئة قد نشرت هذا الكتاب من قبل إذن المفكّر اللبناني مروان مخلفون.

أوضح لـ «الشعب» أنَّ الزمان والمكان له أهمية، مستشهدًا بالمسرحيات التي كتبها الأدبُ عن الدين ميهوبوي وزير الثقافة حالياً، على غرار أوبيرت «ملحمة سيفينيس» إنتاج دار الثقافة بسطيف عام 1995، وكذلك فيلم العربي بن مهيدى للمخرج الجزائري بشير درايس، ناهيك عن الأفلام السينمائية التي أخرجهما أحمد راشدي. واعتبر بوخ في تصريح لـ «الشعب» أنَّ أهمية هذا الصنف الدرامي، ينبع من كونه من الأساليب المؤثرة والفاعلة على حياة الطفل الاجتماعي، ويمكن من خلاله إيصال مفاهيم مختلفة لا يمكن للعلوم الأخرى بيانها، بحسب درجة النمو العقلي والبدني لدى الطفل، وفق نفس المتحدث، والذي قال أنَّ الطفل الذي يشاهد المسرحية وهو مغفيراً، سيتلقى وفياً للرّيح كبيرة». وعاد ليؤكد أنَّ المسرحيات التي تقدم اليوم مواضيعها بسيطة، قديمة ومكررة، لا تقوّي بواجهها الشفافية والترفيهية إلى جانب التسلية الهدافـة، داعياً المؤلفين والمخرجين إلى مواكبة العصر وإدراك الثورة «وظيفة التعرّف بالقضية الجزائرية» والتي كتب مقتطفاً منها في كتابه «المسرح الجزائري والثورة التحريرية»، والذي يذكر أنَّه تم شرحه في كتاب عبد الحميد مهري، وزير الثقافة سابقاً.



وأوضح طرابلس، الذي حمل حقيقته وذهب إلى فرنسا وأشنّ فرقة مع الأستاذ جون ماري سيري، وكتب أول مسرحية جزائرية ثورية يعنون «الجنة المطوية» التي سبّبت جرحاً عبيقاً للرأي العام الأوروبي، لأنّها فضحت الأسلوب الاستعماري الفرنسي أو ما يسمّيها كاتب ياسين بـ «المأساة الغربية». وجبريلها من الأعمال.

نزاهة المشتاق وغصة العاشق في مدينة طرابلس في العراق، أعيد نصه مطبوعاً في تاريخ 18 يناير 2014 بالشارقة في دوره سابقًا لمهرجان المسرح العربي، مع اعتراضه على مناقشة يلتقي بها المنشورة، مؤكداً أنَّ الهدف الأساسي يكمن في الأضرار بهذه الندوة والتشكيك في إثارة سؤال حول إن كانت الهيئة قد نشرت هذا الكتاب من قبل إذن المفكّر اللبناني مروان مخلفون.

وأوضح بأنَّ الريادة في المسرح العربي ريات، أغنت كل واحدة منها مسار المسرح العربي وما زالت تغنى به إن تم الوعي بتعدها، مطالبين بفتح علمي موضوعي دقيق باعتماد التقييم والحرف من شأنهما أن يكشفا وجوه الريادة القائمة.

على هامش فعاليات مهرجان المسرح العربي بوهران دعوة إلى الاستئثار في الطفل لبناء مستقبل فن الخشبة بالجزائر

سليماني: مسرح البرعم.. إمكانيات هائلة مهدّرة

عقيدي: النصوص المسرحية لا تحترم الخصوصيات

لبوخ: من يشاهد المسرحية وهو صغيراً، سيبقى وفياً للرّيح



ويعتقد فؤاد لبوخ، ممثل محترف بالمسرح الجهوبي ولابتة أنَّ الركود الموجود في مجال مسرح الطفل يعود إلى أسباب عديدة منها العجز في الميزانية الخاصة بمسرح الأطفال وفقدان النشاطات المسرحية للتخطيط والتقطيم الجيد، ناهيك عن الجهل بأهمية التأثير العلاجي والتليجي والتربوي للمسرح. واعتبر بوخ في تصريح لـ «الشعب» أنَّ أهمية هذا الصنف الدرامي، ينبع من كونه من الأساليب المؤثرة والفاعلة على حياة الطفل الاجتماعي، ويمكن من خلاله إيصال مفاهيم مختلفة لا يمكن للعلوم الأخرى بيانها، بحسب درجة النمو العقلي والبدني لدى الطفل، وفق نفس المتحدث، والذي قال أنَّ الطفل الذي يشاهد المسرحية وهو مغفيراً، سيتلقى وفياً للرّيح كبيرة». وعاد ليؤكد أنَّ المسرحيات التي تقدم اليوم مواضيعها بسيطة، قديمة ومكررة، لا تقوّي بواجهها الشفافية والترفيهية إلى جانب التسلية الهدافـة، داعياً المؤلفين والمخرجين إلى مواكبة العصر وإدراكهم مناقشة يلتقي بها المنشورة، مؤكداً أنَّ الهدف الأساسي يكمن في الأضرار بهذه الندوة والتشكيك في إثارة سؤال حول إن كانت الهيئة قد نشرت هذا الكتاب من قبل إذن المفكّر اللبناني مروان مخلفون.

وهو ما جعله يطالب بدعم مسرح الطفل واحترام

الذى صدر عن دار التویر في أكتوبر الماضي تحت عنوان «خطوط غير مستقيمة»، الذي تطرق فيه إلى الفجوة الكبيرة بين ما يقدم للطفل وبين ما يجب أن يقدم. يدور، اعترف السيد عقيدي محمد، مدير المسرح الجهوي أم البوقي بضعف بعض النصوص المسرحية الموجهة للطفل في الجزائر، التي لا تحترم خصوصيات هذا النوع من المسرح وفائدته وإنعكاساته التربوية والنفسية، وفق نفس المتحدث، مؤكداً على ضرورة التعليم بالدقّة عند الاشتغال على المسرح الخاص بالآباء والأمهات. قال عقيدي أنَّ النقطة الحساسة تكمّن في أنَّ جمهور المسار العرفي، من جهة وإلى موقع الطفل ومكانته في الفنون، قاتل في ذلك في المسرحية من حيث أهانتها صورة جمهور وهي من الصغار، يفرض علينا ترميم العلاقة بينه وبين الأعمال التي تقدم على المسرح من أجل الإعداد جمهور متين، يشبّ على ما شبّ عليه». وقد نفعن الأستاذ سليماني تدخله بعنوان «مسرح الطفل». إمكانيات هائلة مهدّرة، متبرأ الاستئثار فيها السبيل الأرجح لبناء مستقبل للمسرح الجزائري ولكنّه أكد أنَّ «الأعمال المسرحية الموجهة حالياً لهذه الشريحة الواسعة من المجتمع عرضوا مناسباتية، يطّلب عليها الجانب التهريجي، دون تقديم أعمال حقيقة، تأخذ الوقت الكافي من الإعداد والإثارة». وعلى محدث «الشعب» موقفه هذا بواقع مسرح الطفل في الجزائر، الذي لا يرقى - حسبه - إلى مطموحات جيل القرن الجديد وما توصل إليه من المستجدات الفكريّة والتتطورات التكنولوجية وتأثيراتها على الاتصال الجماهيري ويوجه خاص على الطفل.

وهو ما جعله يشدد على ضرورة مراره بعض الأفكار حول هذا الصنف المسرحي بكل مفراداته وعناصره عمله، ليس لشخصية الطفل فحسب بل لشخصية جمهور غير مباشر يتكون من الكبار المعنين بالاتصال والتقطيم سائل هذا المسرح، وطريق تعامله ومعاجلهاته لل موضوع المطروحة.

كما أشار إلى أنه كتب هذا الكلام أكثر من مرة في كتابه

«في مناضرة علمية رافت أيا مسرح العربي بوهران

تجاوز فح الفصل في النصوص بين المشرق والمغرب العربي

د - بوكرود: رفع دعوى ضد المعهد الوطني للغات والحضارات

واسيني: «التاريخ ليس مفلاً»

الساحقة من المشاركون، يذهبون إلى ضرورة التعليم بالنهج العلمي في الأبحاث باعتماد إشكالية واضحة لتكون الناتج أوضح. الأستاذ الدكتور بوكرود، الذي كان رواء النص الحديثي، نراحته المشتاق وغضّة العشا في مدينة طرابلس، الذي دخل في لعبة لم يكن يرغب فيها، إلا أنه أوضح أنَّه يتعذر أن يتحدث من تامة وحرمة، مؤكداً أنه كان يفضل أن يتحدث من سياق ظهور المسرح في الجزائر، هذا الأخير الذي ظل طيلة القرن الـ 19 بمثابة الفاكهة المحمرّة على الجزائريين.

وقال أنَّ الريادة لا تعنيه، وأنَّ لا فرق عنده بين الريادة إن تعود للجزائر أو بيروت فكلّهم بالنسبة له رؤاؤ، مؤكداً أنها مسألة مرتبطة بالتراث العربي، ولا تمس بالحكم والمناظرة، هذه المسألة - حسبه - يجب أن تترك للتاريخ والأجيال اللاحقة. لا يوجد في الحقيقة تاريحاً واحداً ولا تاريحاً واحداً ولا قراءة واحدة للتأريخ، لا يوجد في الحقيقة تاريحاً واحداً ولا قراءة واحدة للتأريخ ولا القراءات إبداعات وثقافات الشعوب، لافتًا إلى أنَّ ما وصفه بالمركيزة الثقافية، تتجاهل ما حدث في بياف مناطق العالم، وأنَّ المسألة التي لا يختلف فيها أثنين أنَّ الحضارة العربية الإسلامية.

وهو ما زاد من حدة هذا الجدل الذي أثارته مسرحيّة «نزاهة المشتاق وغصة العاشق» في مدينة طرابلس في العراق، لأبراهام دانينوس.

وريادته للنص المسرحي المنشور، مؤكدين على

ضرورة التحليل بالبحث الدقيق والمنصف لهذا

الدور، مع تقصي الحقائق كاملة، وأخذ المعنى

الأكاديمي بدقة، بعيداً عن المبالغة والاستغلال السياسي.

كما ثمن هؤلاء مبادرة الهيئة العربية للمسرح

لإقامة هذه المناظر، إلا أنّهم أثاروا العديد

اللاحظات حول إن كان البحث في هذين

المدخلتين حول الريادة في «النص» أو الريادة في

«المنشور» أو «المخطوط»، مما جعل الأغلبية



الشِّعْبَانُ

برز بشكل كبير في مباراة زيمبابوي مبولحي في الواجهة بفضل تدخلاته المذهلة

منطقة العمليات، رفقة كل من
الظهير الأيمن «بلغشir» الذي
كان غائباً عن اللقطة
وماندي الذي لم يتم
بتقطيعه الرواق.
بعد الأداء الكبير الذي قدمه
«مبولجي» تحصل على أعلى
درجة في تقييم مجلة
«فرانس فوتبول» الفرنسية
للاعبين المنتخبين، حيث
حصل على أعلى تقييم بـ 8
درجات بالنسبة للاعبين الخضر
تتصدره للكرات السمة الخطيرة
والثلاثة المهمة التي يبعثها إلى
الركبة في مباريات زيمبابوي،
متتفوقاً بفارق درجة وحيدة على
أفضل لاعب في القارة السمراء
سنة 2016 «ياض محزم»

اذهل الجمهور الجزائري
بالمستوى الذي قدمه
حارس منتخب الوطنى
الجزائري « وهاب رايس
مبولجي » في اللقاء الأول
للخضر ضد منتخب
زيمبابوى في المجموعة
الثانية من نهائيات كاس
امم افريقيا لكرة القدم
الجاروية وقادها بدولة
«الغابون»، أين كان سدا
منيعا وحرم رفقاء المتألق
«كوداكواشى» من إنهاء
المباراة لصالحهم بفارق
واسع، وجنب الخضر كارثة
حقيقة في بداية «الكان».

محمد فوزي بقاص

رافد «بيج» ضد الأولى بـألوان المنتخب الوطني الجزائري، وهي نفس الدرجة التي تحصل عليها ياسين براهيمي بعد أن قدم مجهوداً كبيراً، خلال المرحلة الثانية أتعش به الخط الهجومني، بينما اكتفى كل من «ماندي» و«غولام» و«بن طالب» و«سليماني» والبديل «ربيع» مفتاح على تقييم 5 درجات قبل «هلال العربي سوداني» بـ 4 درجات، و«مختر بلخيث» بـ 3 درجات كأسوا لاعب في المباراة.

أليو سيسى (مدرب السنغال):

فوزنا على تونس مهم لبقاء المشوار

A black and white portrait of a man with long, dark, curly hair. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a plain, light-colored wall with the word "Sport" printed in a large, bold, sans-serif font, which is repeated twice.

التونسي تفوق علينا في بعض الفترات كما كان أداوتنا متضرراً في فترات من المباراة. ولكن النتيجة في النهاية كانت صالحة وهذا هو المهم». أعرب سيسى عن اعتقاده بأن الفوز في هذه المباراة سيكون بمثابة نقطة انطلاق رائعة للفريق في البطولة حتى يشق طريقه إلى أبعد ما يمكن في هذه النسخة..

أعرب سيسى عن سعادته البالغة بالفوز في هذه المباراة، وقال: «من المهم أن تفوز بالمباراة الأولى في مثل هذه البطولات. الهدف في هذه المباريات يكون الفوز بالثلاث نقاط ول وليس السيطرة على مجريات اللعب لأن سيطرة بلا أحد فارغة ولا فوز من يكون لها معنى». «أضاف سيسى: المبارا

کالیستو باسووا
مدرب زیمبابویی؛
مجموعتنا لیس
فیها فرق ضعیفة



لعدة عوامل أهمها أن تواجد بعض العناصر التي تلعب دائمًا بصفة أساسية في وضعية فنية بعيدة عن مستوى المعهود وهو ما أثر سلبا على مستقى المتردّج.

مفتاح يعود للرواق الأيمن

ستعرف مواجهة تونس لا محالة
مشاركة ربيع مفتاح من البداية
خاصة أنه ظهر بوجه مقبول خلال
مواجهة زمبابوي وقطع على
الشفرات التي تركها بلخيثر خلال
المراحل الأولى من مباراة زمبابوي.
يملك مفتاح خبرة كبيرة على
المستوى الإفريقي بفضل مشاركته
المتعددة في المنافسات الإفريقية
مع الأندية التي لعب لها وهو ما
يصب في صالح المنتخب، بما أن
مواجهة تونس ستكون للخبرة نصيب
كبير فيها.

لن يغامر ليكسن مرة أخرى بمنحه
للفرصة لللاعب بلخيثر خلال
مواجهة تونس، خاصة أنه معنويًا
غير جاهز بعد الأخطاء الكارثية
التي ارتكبها، إضافة إلى حاجة
المنتخب إلى النقاط من أجل إنعاش
حظوظه في التأهل.

تونس أو السنغال، وهي المأمورية التي ستكون صعبة بالنظر لقوة المنتخبين.

عمار حمیسی

يُوفّق المدرب البالجيكي ليكينس في اختيار التشكيلة الأساسية من خلال منح الفرصة للاعبين كانوا يعدين كل البعد عن مستوىهم على غرار سوداني وقدوره، إضافة إلى ماندي وهو ما يؤكد أن ليكينس لم يختار التشكيلة المناسبة.

أخرى (الخضراء)، أمس، حصة استثنائية حُصّصت للجانب البالجي ولذلك من أجل استرجاع اللاعبين لإمكانياتهم البدينية بعد المجهود الذي بذلواه خلال مواجهة زمبابوي والتأثير الكبير الذي ظهر عليهم من الناحية البدينية.

استغل ليكينس الفرصة للحديث مع اللاعبين عن مواجهة زمبابوي والأخطاء التي ارتكبت وكانت تكلفت غالباً ومحاولة تصحيح الأمور قبل مواجهة تونس المصرية من أجل إثبات ذاتهم. بعد النهاية ..

يحمل الرقم القياسي في عدد الألقاب القارية

منتخب مصر يدخل المنافسة اليوم أمام مالي ببطموحات كبيرة



احتياطياً المهم أن نفوز». تلعب أولياداً ضد غالانا في نفس المجموعة وهما من مصر في تصفيات كأس العالم أيضاً.

بابوي، يوم الأحد، خاص «منتخبنا» يملك لاعبين من أصحاب الخبرة ولديهم القدرة على تحقيق الفوز ولمست منهم إصراراً

الكاف يحيى مقطوع النظير من أجل
دفاع عن سمعة الكرة المصرية «
بدي عدد كبير من لاعبي منتخب
مصر استعدادهم لمباراة حيث
من إبراهيم صالح لاعب الوسط
ن تكون المباراة أول ظهور له في أمم
فريقيا وتابع «انضمت لمنتخب
مصر عام 2010 لكن لسوء الحظ لم
تأهل للنهائيات منذ ذلك الوقت وأنا
معييد بالوجود في الغابون في أول
طولة لي...»
تنفي أحمد المحمدي الظهير
أيمن لفريق هال سيتي الانجليزي
ن تكون بداية جيدة لمصر بالفوز
1-0 على مصر، مما أكمل تسلسل المباريات
الكاف يحيى مقطوع النظير من أجل

۱۰۵

سيبررات،
اعتبر مدرب المنتخب
الالتونسي، هنري
كاسبرزاك، أن المقابلة التي
ستجمع فريقيه بالمنتخب
الجزائري، يوم الخميس،
بملعب فرانسفيل برسم
اليوم الثاني من نهائيات
كأس إفريقيا للأمم
المجموعة الثانية ستكون
صورية.

تعنى مصر صاحبة الرقم
القياسي في الفوز بكأس الأمم
الأفريقية لكرة القدم بسبعينية
أنقاب إلى عودة مثالية للبطولة
عندما تواجه مالي في المجموعة

الرابعة اليوم ..
تعد مصر للبطولة بعد غياب سبع سنوات، عقب الفوز بثلاثة ألقاب متتالية كان آخرها في 2010.
قال الإرجنتيني هيكتور كوير مدرب مصر إنه سيواجه منتخب قوياً يتميز بالطموح الفارغ للاعبيه وقدرات هجومية متزايدة..
أضاف في تصريحات للصحفين: «طريقنا للفوز هو احترام المنافس وكل فرق البطولة قوية ولا توجد مباراة سهلة».
 وأشار كوير إلى أنه استقر بشكل كبير على التشكيلة الأساسية التي سيخوض بها المباراة وربما يغير عن تشكيلة مصر الحارس شريف إكرامي لإصابته بإجهاد في العضلات.
حرص كوير على تحذير المدافعين من الشراسة الهجومية لفريق مالي وأوضح للاعبيه نقاط القوة في صفوف المنافسين.
قال هاني أبو ريدة، رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم إنه يمني أن يتحقق منتخب بلاده الفوز على مالي حتى تخرب الفرق العربية من دائرة النتائج السيئة بعد خسارة تونس

