

طبقاً لأحكام الدستور لاسيما المادة 93 وبعد استشارة الوزير الأول

رئيس الجمهورية يحيل الوزراء المترشحين للتشريعيات 4 ماي على العطلة

ص 03

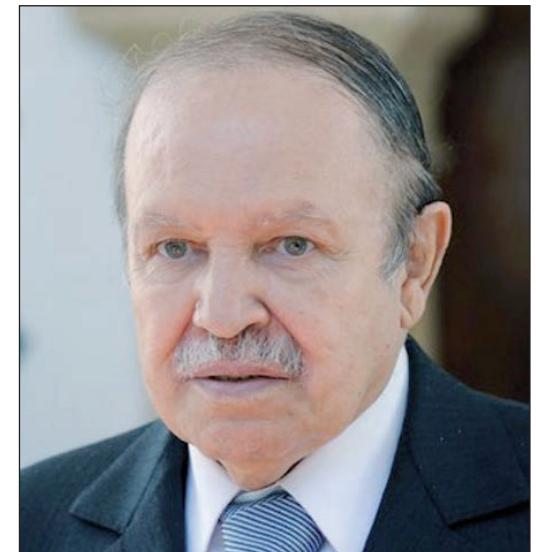
موغريني تقوم بزيارة رسمية
إلى الجزائر اليوم

بحث أفاق تعزيز وتوسيع علاقات الشراكة

ص 04



بومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962



france prix €

www.ech-chaab.com

الموقع الإلكتروني

الثمن 10 دج

العدد: 17305

السبت 11 رجب 1438 هـ الموافق 08 أبريل 2017 م

ISSN 1111-0449

أشرف عليها سلال وكازنوف



تصوير: ع. تيليوة

إمضاء 10 اتفاقيات تعاون ومذكرات شراكة بين الجزائر وفرنسا

أمل في حصول تقدم في الملفات
المتعلقة بالذاكرة والآرشيف

ص 03

100 مليون مواطن استخدموها مترو
الجزائر منذ 2011

خطا عين النعجة والمطاريد خلان الخدمة في 2020

ص 05

استطلاع

«بسيكوز» يؤرق السائقين يومياً بالعاصمة
ركن السيارة معاناة لا تنتهي

ص 21

منذ تأسيس الاتحادية الجزائرية للرياضات
الميكانيكية

المسابقة الكبرى للونشرينس بتيسمسيلت لأول مرة

ص 24

بعد القصف الأميركي الصاروخي على قاعدة «الشعيرات»
**تحذير من تصعيد خطير يهدد
مسار مفاوضات السلام بسوريا**
دعوات لضبط النفس وطوارئ بمجلس الأمن

ص 18



3 ضحايا في عملية دحس بستوكهولم

استئثار بالسويد ورئيس الوزراء لا يستبعد العمل الإرهابي

ص 19



تصوير: أيت قاسي

الشّعب حوارات

الدكتور عمار غول رئيس حزب
«أمل الجزائر»:

«تاج» قوة هادئة يعمل
بعيداً عن التهريج
السياسي والإعلامي

ص 06

توقيف جولات الرابطة الأولى إلى غاية استكمال المقابلات المتأخرة

**كل الأندية بنفسها الحظوظ
في منعرج المنافسة الأخير**

ص 11



14/13/12/11

مدلول كلمة السر في الثورة التحريرية

ينظم المتحف الوطني للمجاهد، يوم 10 أبريل، اللقاء الجماعي الموسع الـ 149 في إطار عملية تسجيل الشهادات الحية من أفواه المجاهدين من والمجاهدات، حول موضوع «مدلول كلمة السر في الثورة التحريرية»، ذلك في المكان الذي تحدده مديريات المجاهدين التي ليست بها ملحقات ومراكز لتجهيز المعطوبين وضحايا الثورة وذوي الحقوق ومراكز الراحة للمجاهدين.



السبت 08 أبريل 2017 م
الموافق لـ 11 رجب 1438هـ

02

info@ech-chaab.com
www.ech-chaab.com

17305 العدد

زوج يفقد مشاريع التنمية المحلية بالدار البيضاء



يقوم والي ولاية الجزائر، عبد القادر زوج،اليوم، بزيارة عمل وتفقد مشاريع التنمية المحلية، ببلديات المقاطعة الإدارية للدار البيضاء، وسيكون الانطلاق من مقر الولاية، ابتداء من الساعة 08:00 صباحا.



فروخي يعقد ندوة صحفية

يعقد متتصدر قائمة حزب جبهة التحرير الوطني لولاية الجزائر، سيد أحمد فروخي،اليوم،ندوة صحافية، بالمركز الثقافي دبيج الشريف بالمدني بالعاصمة، ابتداء من الساعة 10:00 صباحا.

مقري يستعرض برنامج «حماس» السياسي والاقتصادي

يعقد رئيس حركة مجتمع السلم عبد الزراق مقري،اليوم،لقاء إعلاميا يعرض ويناقش فيه برنامج الحركة السياسي والاقتصادي، استعدادا للانتخابات التشريعية المقبلة، وذلك بمقر الحركة بالمرادية، ابتداء من الساعة 10:00 صباحا.



ندوة حول التكوين المهني في الجزائر



ينظم المعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة، يوم 13 أبريل الجاري، تظاهرة علمية تنشطها مديرية التكوين المتواصل والعلاقات ما بين القطاعات عقبة شرق، حول «التكوين المهني في الجزائر: رهانات ومساهمة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية»، وذلك بمقر المعهد، ابتداء من الساعة 10:00 صباحا.



لقاء مع مؤطري الحملة لاتحاد النهضة والعدالة والبناء

يعقد الاتحاد من أجل النهضة والعدالة والبناء، اليوم، لقاء مع مؤطري الحملة الانتخابية لولاية الجزائر العاصمة، وذلك بقاعة السينما «سيرا ميسترا» بسيدي محمد، ابتداء من الساعة 09:30 صباحا.



بلغوي ينشط ندوة صحفية

ينشط رئيس حزب «جبهة المستقبل»، عبد العزيز بلعوي،ندوة صحافية، غدا، بمقر الحزب بالقبة القديمة، يستعرض فيها البرنامج الوطني المسطر للحملة الانتخابية لتشريعيات ماي 2017.

ندوة حول البرنامج الموجه للأقاليم الريفية بالجزائر

ينظم برنامج العمل التموزجي للتنمية الريفية والزراعية، يوم 10 أبريل الجاري،ندوة للإعلان عن الحرية الجديدة للأقاليم الريفية والفلاحية بالجزائر، من خلال البرنامج المدعوم من الاتحاد الأوروبي وذلك بقاعة الأوراسي، ابتداء من الساعة 10:00 صباحا.

مشروع مسرحي للكبار بعنوان: «الفيل والوسيط»

يعقد المدير العام للمسرح الوطني الجزائري، محمد يحياوي، يوم 10 أبريل الجاري،ندوة صحافية للإعلان عن إطلاق مشروع مسرحي جديد خاص بالكتار للمؤلف ميسوم مجيري وإخراج ابراهيم شرقى تحت عنوان: «الفيل والوسيط»، وذلك بفضاء محمد بن قطاف بالمسرح الوطني، ابتداء من الساعة 10:30 صباحا.

«نجمة الإعلام» تجدد آجال إذاع الأعمال إلى غاية 11 ماي



بناء على طلب الصحافيين الذين لم يتسع لهم إنهاء أو تسليم أعمالهم في الآجال المحددة لمسابقة «نجمة الإعلام»، أوريدو» في طبعتها الحادية عشر، وافتتحت لجنة التحكيم للمسابقة وبالإجماع، خلال اجتماعها الأخير على تجديد مهلة إذاع الأعمال إلى غاية يوم الخميس 11 ماي 2017 على الساعة الخامسة مساء.

تتميز الطبعة الحادية عشر لنجمة الإعلام التي تكافئ الأعمال التي تتعنى بتكنولوجيات الإعلام والاتصال بتوسيع موضوعها هذه السنة إلى الاقتصاد الرقمي بجميع أبعاده وتطبيقاته.



«جازي» حاضرة في «سيكوم 2017»

تشارك جازي الرائدة في الاتصالات الرقمية في الطبعة 26 من الصالون الدولي للإعلام الآلي والمكتبة والاتصال «سيكوم 2017» الذي يقام من 05 إلى 09 أبريل الجاري، بقصر المعارض بالصنوبر البحري بالعاصمة.

نظم المعرض هذه السنة تحت رعاية وزيرة البريد وتقنيات الإعلام والاتصال وكذا وزير الاتصال تحت شعار «من أجل نجاح الاقتصاد الرقمي». يمثل هذا المعرض فرصة مثالية للمؤسسات الجزائرية الراغبة في عرض وترويج منتوجاتها وربط علاقات شراكة مع المؤسسات الأجنبية وكذلك للإطلاع على آخر المستجدات في مجال التكنولوجيا. كما أن المعرض يمثل أرضية عمل للمهنيين ولملتقى للمختصين والعاملين في القطاع من مؤسسات وإدارات وطلبة ومهتمين.

جازي» التي تعتبر عنصرا فعالا في قطاع الاتصالات بالجزائر ترى في «سيكوم» فرصة للتعرف بأحدث عروضها خاصة بعد الشروع في نشر تقنية الجيل الرابع ولتأكيد مساحتها في بناء الاقتصاد الرقمي.

لإعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: (021) 73.60.59
بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والاشعار
1 شارع باستور، الجزائر
(021) 73.71.28.....
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
(021) 73.95.59...
التلفاكس: ...

■ ملاحظة:
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فتياليس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية شرکة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000.126 دج
39 شارع الشهداء الجزائري
البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com
http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة
الهاتف: (021) 60.69.55.
الfax: (021) 60.70.35.

التحرير
الهاتف: (021) 60.67.83.
الfax: (021) 60.67.93.

الإدارة المالية
(021) 60.70.40

مثلا للرئيس بوتفليقة ولد خليفة يشارك في مؤوية انضمام الولايات المتحدة إلى الحرب العالمية الأولى



شارك رئيس المجلس الشعبي الوطني محمد العربي ولد خليفة، أمس الأول، بكتابته المائية، بولاية ميسوري، في الاحتفالية المؤوية لانضمام الولايات المتحدة إلى الحرب العالمية الأولى (1914-1918).

مثل ولد خليفة رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة في هذا الحفل، الذي دعى له نحو أربعين بذرا.

وتعذر الجزائر البلد العربي والإفريقي الوحيد الذي دعى لهذا الفعل.

وكان رئيس المجلس الشعبي الوطني، مرفوقاً بسفير الجزائر بواشنطن السيد مجيد بوقرة.

وحيا ولد خليفة خلال هذا الحفل، حاكم ولاية ميسوري وكذا رئيس لجنة الثورة، الذين رحبا بمشاركة

الجزائريين، شاكرين رئيس الجمهورية على إيفاد مثله إلى الاحتفالية المؤوية لانضمام الولايات المتحدة الأمريكية إلى الحرب العالمية الأولى.

وكانت لجنة المؤوية للحرب العالمية الأولى في رسالة الدعوة التي وجهتها لرئيس الجمهورية، أن "مشاركة الرئيس بوتفليقة في هذا الحدث التاريخي، يهد مصدر استلهام للشعبين الجزائري والأمريكي الموحدين بارث الحرب العالمية".

ويرأس الجنة المؤسسة من قبل الكونغرس الأمريكي سنة 2013 الرؤساء الأمريكيون السابcovون جيمي كارتر وجورج بوش الأب وبيل كلينتون وجورج بوش الآباء.

وقبل مائة سنة، يوم 6 أبريل 1917، انضممت الولايات المتحدة الأمريكية إلى الحرب العالمية الأولى إلى جانب مجموعة دول الحلفاء، لتضع حدا لمبدأ الحياد المعلن عنه سنة 1823 في بيان مونرو.

وأشار المنظمون إلى أن الحفل الذي يحمل شعار "جهنم الحرب والضحية"، إحياء لحدث تاريخي أحدث تحولاً في العالم والولايات المتحدة وفي حياة الملايين من الأشخاص.

الدورة الرابعة للحوار الأمني الجزائري - الولايات المتحدة الأمريكية

مساهمة الجزائرية في مجال تسوية النزاعات في مالي ولibia



عقدت الجزائر والولايات المتحدة، أمس الأول، بواشنطن، الدورة الرابعة للحوار حول الأمن ومكافحة الإرهاب.

ترأس وزير الشؤون المغاربية والاتحاد الإفريقي وجامعة الدول العربية عبد القادر مساهل، الوفد الجزائري. أما الجانب الأمريكي فقاده جاسن سبيريل، منسق مكافحة الإرهاب والتطرف العنفي في الخارجية الأمريكية.

ودارت النقاشات حول تطور الوضع الأمني في منطقة المغرب العربي وال Sahel، فضلاً عن مكافحة الإرهاب والتطرف العنيف والجريمة المنظمة العابرة للأوطان.

كما تطرق الجانبان إلى الأزمات والنزاعات المستجدة في شبه المنطقة والعالم العربي.

وعرض مساهل بهذه المناسبة، المقاربة الجزائرية في مجال تسوية النزاعات، لاسيما في مالي ولibia والتي تقوم على الحوار الشامل والمصالحة الوطنية ومكافحة الإرهاب.

وأبرزت النقاشات تقارب وجهات النظر حول مختلف المسائل.

كما عرض الوزير التجربة الجزائرية الثرية في مجال القضاء على التطرف وترقية الديمقراطية في مكافحة التطرف العنيف والإرهاب.

وجرت النقاشات في جو بناء أعرب خلالها الطرفان عن عزمهما المشتركة على مواصلة التشاور الثنائي وتعزيزه، لاسيما في مجال مكافحة الإرهاب.

طبقا لأحكام الدستور لاسيما المادة 93 وبعد استشارة الوزير الأول رئيس الجمهورية يحيل الوزراء المترشحين لتشريعات 4 ماي على العطلة



أحال رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، الوزراء المترشحين للانتخابات التشريعية المرتقبة في 4 ماي على العطلة، ابتداء من اليوم السبت، بحسب ما أفاد به، أمس الأول، بيان رئاسة الجمهورية.

جاء في البيان، أنه "طبقا لأحكام الدستور، لاسيما المادة 93، وبعد استشارة الوزير الأول، أحال رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة الوزراء المترشحين للانتخابات التشريعية، التي ستنظم في 4 ماي المقبل، على العطلة ابتداء من السبت 8 أبريل 2017".

كما قام رئيس الجمهورية بتكليف السادة أعضاء الحكومة الوارد ذكرهم أدناه بضمان النيابة عن الوزراء الذين

أحيلوا على العطلة، يتعلق الأمر بـ:

- نور الدين بوطرفة وزير الطاقة وزير الموارد المائية والبيئة بالنيابة.

- محمد مباركي وزير التكوين والتعليم المهنيين وزير التعليم العالي والبحث العلمي بالنيابة.

- عز الدين ميهوب وزير الثقافة وزير العلاقات مع البرلمان بالنيابة.

- محمد عيسى وزير الشؤون الدينية والأوقاف وزير الماجددين بالنيابة.

- عبد المالك بوضياف وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفى وزير الأشغال العمومية والنقل بالنيابة.

إراده مشتركة لتعزيز العلاقات الثنائية في إطار الشراكة المتميزة العلاقات الثنائية عرفت انطلاقة قوية وجدية بقرار قوي من الرئيسين بوتفليقة وهولاند

■ كازنوف: الخامس الأخير كرس صفحة جديدة في تاريخنا المشترك

أكد الوزير الأول عبد المالك سلال، أن الجزائر نجحت في ضمان استقرارها الاجتماعي والاقتصادي بضمودها رغم تبعات انهيار أسعار النفط، مؤكدا أن لديها مؤسسات تعمل تحت قيادة رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، وتحضر اليوم لانتخابات تشريعية مقررة في ماي.

فيما أكد نظيره الفرنسي برنار كازنوف القنفرة النوعية التي عرفتها العلاقات بين البلدين في غضون الأعوام الثلاثة الأخيرة.



يعزيز مشاريع شراكة جد متمة، لقد أعدنا بناء علاقة بين بلدنا بسرعة، قوية ومستدامة".

وتطرقنا كذلك، استطرد كازنوف، إلى المشاريع الكبرى التي يتم الاتفاق عليها، للسلام لفرنسا المستثمر الأول في الجزائر خارج المحروقات،

لتظهر كل ثقتها في الجزائر ومرافقها بطريقة أنجع في سمار تنويع الاقتصاد، وتم توقيع عدة اتفاقيات نهار اليوم".

كما تم التطرق، بحسب ذات المسؤول، "لأكبر الأزمات الجهوية التي شغلتنا في ليبيا، وفي مالي، لاسيما الوسائل الضرورية لفكبة تعزيز التعاون في الشق الأمني لمواجهة الإرهاب بشبكاته. في هذا الإطار نواجه نفس التحديات والتهديدات، فرنسا بحاجة إلى الجزائر، والجزائر بحاجة إلى فرنسا".

الجزائر تبني عملها في التقدم سريعا في الملفات المتعلقة بالذاكرة

في كلمة القاما الوزير الأول لدى افتتاحه أشغال الاعمال الاجتماع، أوضح لدى طرقه إلى المسائل المتعلقة بالذاكرة، أن مبادرات رسمية من الطرفين فتحت الطريق أمام وضع ميكانيزمات عمل للقيام بالتكلف الناجع بالوسائل الحساسة بما يقتضي ذلك، مما ساهمت في تطوير الصلة بين الطرفين.

وقدر معتبر في تعزيز العلاقات، وفي الشق الاقتصادي تم إقامة عدة مشاريع في إطار الشراكة، بينما صنع "رونو" في 2014، إلى جانب استحداث لجنة عليا فرنسية جزائرية تشهد على متابعة التعاون الاقتصادي.

من جهة نظره الفرنسي، قال في نفس الشأن، "فيما يخص مسألة الأرشيف أريد أن أؤكد بخصوص هذا الموضوع والمواضيع الأخرى ذات الصلة، ليكون لدينا خطوات تقارب وخطاب

نهائية وتقابلاً ياحترام".

معتبر، بحسب كازنوف، للسلامة الجزائرية بالذريعن بالتنقل وبعد أكبر في فرنسا، واجتماعات ملوك

الثانية حول كل المواضيع، وباتجاه اللجنة الحكومية على أعلى المستويات، 3 مرات تواترت تطوير العلاقات بين البلدين، من تقريره الانتخابي

مرحبا به".

للجزائريين باسم الشعب الفرنسي، مما كانت نتائج الانتخابات في فرنسا، وقياسا إلى ما تم

الالتزام بالسياسي به خلال الأربع سنوات، مرتفعة من 210 ألف في 2012 إلى 410 ألف في 2016. وارتفع

عدد الطلبة الجزائريين الذين تلقوا في فرنسا دراسة دراساتهم من 3200 إلى أكثر من 7400 طالب في نفس الفترة، التزام الإدار، أي أرشيف التسريب

يتذكر في هذه الملفات".

من جهة نظره، يحيى مصطفى، رئيس مجلس

الوزير الأول، "لأنه يحيى مصطفى، رئيس مجلس

الوزير الأول، يحيى مصطفى، رئيس مجلس

أكد الوزير الأول عبد المالك سلال، في ندوة صحفية نظمها بمعية الوزير الأول الفرنسي، أمس الأول، بمقر الوزارة الأولى، أن تبؤات مجتمعات تفجيرية اجتماعية تعيش في الجزائر قيل 3 أعوام، وتحددنا غادة أنها أصلها أصلها، موضحا أن اثنتين مجنداً أن أصحابها أخطأوا، الفضل في الاستقرار يعود إلى التسيير الصارم لموارده المالية.

ولم يقوت المناسبة ليجدد التأكيد، أن "الجزائر يقىء دون الرجوع إليه".

واستنادا إلى الوزير الأول، سمحتنا لنا الإجراءات

الاقتصادية المتخذة من الحفاظ على استقرار بلدنا، مذكرا عن الديماغوجية، ليس لدينا مشاكل في المجتمع الجزائري، ولا نعرف احتجاجات منذ مدة، نحننا في استقرار البلاد رغم وجود الحدود الحمرا، لمعانات دول قربة منا من الإرهاب.

وأضاف في سياق موصول، "لابد من فهمنا أن الجزائر دولة تقدم، وافتربت كثيراً من فرنسا وشعبها، ليس لدينا أي عقدة نفس".

وفي كل وجهه إلى الحاضرين، قال "علموا أن الجزائروقدوها الرئيس عبد العزيز بوتفليقة الذي أرجعه في كل كبير وصغير، ولا أقوم بأي شيء دون الرجوع إليه".

لابد أن فهم الجميع، وفق ما أوضح المسؤول الأول على الجهاز الحكومي، أن "الجزائر لديها

مؤسسات، برلمان يستغل وتحضر لانتخابات بلدنا، مذكرا عن الديماغوجية، ليس لدينا

الجلس الشعبي الوطني يوم الرابع ماي المقبل، لدينا موسسة عسكرية واقفة، تضمن أنموذج تطوير العلاقات بين البلدين، من تقريره الانتخابي

مرحبا به".

لذلك في هذه، مذكرا أنه في حرب العبرة منه كل الجزائريين، مذكرا أنه في حرب العبرة

تم الإعلان عن التأسيس لجزائر ديمقراطية واجتماعية، متسائل: "لماذا توقيع الأسوأ دائماً للجزائر".

لدى تناول العلاقات الجزائرية - الفرنسية، قال

سلا، "الشيء الإيجابي الذي أوكده بقوه، نظراً لتجربتي الخاصة، أن العلاقات الثنائية، بقرار قوي من طرف رئيس فرنسا عبد العزيز بوتفليقة، هي مبنية على احترام

والتعاون فراسوا هولاند، عرفت لنا الإجراءات

الاقتصادية التي أدخلت على التذكرة، على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

النحو الذي تضمنه تقريره، ونفع ما أوضح المسؤول الأول على

بوطرفة يتحدث مع نظيره الفرنسي



غرار الوكالة الفرنسية للتنمية، رغبتهما في المشاركة في تحسين هذا المشروع وأبرز وزير الطاقة، أهمية مخطط التنمية لمجمع سونلغاز، لاسيما في مجال نقل الكهرباء ومشروع عصرنة التقسيم الوطني الخاص بالإدماج المسبق للطاقة المتعددة في النظام الكهربائي.

موريوني تقوم بزيارة رسمية إلى الجزائر اليوم بحث أفق تعزيز وتوسيع علاقات الشراكة

أجل تصريح التباين الهيكلي الذي يميز الجانب الاقتصادي لهذا الاتفاق، وأوضح ذات المصدر، أن اللقاء سيكون أيضاً فرصة لـ «بحث أفاق تعزيز وتوسيع علاقات الشراكة بعد المصادقة على الوثيقة المتعلقة بأولويات سياسة الجوار الأوروبية المراجعة الأولى من نوعها مع بلد شريك للاتحاد الأوروبي في المنطقة وتشكل إطاراً عماً، بحسب ما أفاد به بيان لوزارة الشؤون الخارجية.

أضاف المصدر ذاته، أن هذه الزيارة الثانية من نوعها التي تقوم بها موريوني إلى الجزائر، بعد زيارة سبتمبر 2015، تندل على رغبة الجزائر والاتحاد الأوروبي في تعزيز حوارهما السياسي على أعلى مستوى في سياق تعزيز علاقات التعاون والشراكة.

وذكر البيان، أن هذا الحوار والتعاون قد

أفضلاً إلى المصادقة في 13 مارس الفارط.

بمناسبة انعقاد الدورة العاشرة لمجلس الشراكة ببروكسل، على وثائق تتعلق بالتقيم

المشترك لتطبيق اتفاق الشراكة وتحديد

أولوياتها في إطار سياسة الجوار الأوروبية

المراجعة.

كما ستلتقي موريوني خلال زيارتها، محاضرة بجامعة الجزائر-3، بمناسبة الذكرى 30 للبرنامج الأوروبي لتبادل الطلبة والأستاذة الذي تشارك فيه الجامعات الجزائرية.

يربط الجزائر والاتحاد الأوروبي اتفاق

تعاون في مجال البحث العلمي والتكنولوجيا

والابتكار وقع سنة 2013، يضع البحث

والتطوير كمعورين رئيسين لتعاونهما».

اجتمع الجمعية البرلمانية للاتحاد من أجل المتوسط

الجزائر تدعى البلدان الأوروبية إلى تكفل أكثر باللاجئين

والاجتماعية الناجمة عن وجود اللاجئين في أراضيهم».

ودعا مثل الجزائريين من جهة أخرى، حكومات الاتحاد من أجل المتوسط إلى اتخاذ التزامات صارمة في مجال حماية الحوض المتوسط الذي أصبح أكثر انفلاقاً وتلوثاً».

وذكر بهذه المناسبة بالجهود المبذولة من طرف الجزائري في التكفل «العقلاني دائمًا في مجال المعالجة الأفضل لللاجئين والمهاجرين من جنوب الصحراء، مع احترام كرامتهم و توفير العلاج والأمن لهم».

وأوحض مجلس الأمة على أن «وضع مقايرية جديدة قائمة على الالتزام المشترك لبناء فضاء للسلم والهدوء والراحة بالنسبة لللاجئين في بلدانهم الأصلية، أصبحت أكثر من ضرورية لمواجهة الصعوبات التي تواجه بلداننا».

وتحت الجمعية البرلمانية بصفتها الهيئة البرلمانية للاتحاد من أجل المتوسط، إطاراً لتعاون متعدد الأطراف بين ممثلي منتخبين للاتحاد الأوروبي وممثلي البلدان الشركية لجنوب الحوض المتوسط.

وتساهم في تحسين الرؤية والشفافية للشراكة الأورو-متوسطية وتقرير أعمالها من صالح وتنظيم الشعوب وجلب شرعيةديمقراطية ودعم للتعاون الإقليمي.

وتضم الجمعية البرلمانية للاتحاد من أجل

المتوسط 280 عضواً، موزعين بالتساوي بين

ضفتى الحوض المتوسط الشمالي والجنوبي.

تطرق وزير الطاقة نور الدين بوطرفة، أمس الأول، بالجزائر العاصمة، رفقة المدير العام للوكالة الفرنسية للتنمية ريمي ريو، إلى فرنس تمويل مشاريع التنمية في الطاقات المتعددة، بحسب ما أفاد به بيان للوزارة.

تطرق الطرفان، استناداً إلى ذات المصدر، إلى «مماضي مختلفة تتعلق بإشكاليات وفرص تمويل مشاريع لتوزيع الطاقة وتطوير الطاقات المتعددة».

وذكر الوزير بمشروع 4.000 ميجاواط من الصنف الضوئي الفولطية التي ستعمل في الجزائر قريباً والمكون من ثلاثة أجزاء، بعوای 1.300 ميجاواط لكل واحد.

وأبرز بوطرفة، إرادة الحكومة في صناعة التجهيزات في الجزائر وترقية تقنيات تسيير المشاريع محلياً.

وأشار الوزير، إلى أن قطاع الطاقة يتطلع إلى جعل من مشروع 4000 ميجاواط عاماً حقيقياً لتطوير فرص الاستثمار والأعمال في إفريقيا.

وأبدى مؤسسات مالية دولية أخرى، على

10 اتفاقيات تعاون ومذكرات شراكة بين البلدين تحت إشراف الوزيرين الأولين

وقعت الجزائر وفرنسا، أمس الأول، على 10 اتفاقيات ومذكرات شراكة وتعاون موسّي في مختلف المجالات بمناسبة زيارة العمل التي يقوم بها رئيس الوزراء الفرنسي برنار كازنوف إلى الجزائر.



وسيسمح هذا الصندوق بتمويل البحوث والتحضيرات الخاصة بالمشاريع اللازمة لتطوير النموذج الاقتصادي للنمو، خاصة في ميادين تحويل الطاقة والنقل إضافة إلى التنوع الاقتصادي.

وقد تم التوقيع بالأحرف الأولى على رسالة نواباً بين مركز تطوير الطاقات المتعددة والمفوضية الفرنسية للطاقة الذرية والطاقة البديلة، من أجل خلق مناخ يمتد مع تطوير التعاون دائم بين الطرفين.

وفي مجال التعليم العالي والتكنولوجيا، تم التوقيع بالأحرف الأولى على رسالة نواباً بين مجمعه الجزائرية «أغروديف».

وتم التوقيع أيضاً على اتفاقية مساعدة على إنشاء مصنع للإنتاج الصناعي وتوظيف وتسويق بالجزائر وفي الخارج متوجه لعلامة لوسيير (مجموعة أبريل) مع المجموعة الجزائرية للصناعة الغذائية «لوزافر».

وكم تم التوقيع بالأحرف الأولى على بروتوكول لإنشاء مصنع للإنتاج الصناعي وتوظيف وتسويق بالجزائر وفي الخارج متوجه لعلامة لوسيير (مجموعة أبريل) مع المجموعة الجزائرية للصناعة الغذائية «جادي».

وتم التوقيع أيضاً على اتفاقية مساعدة على إنشاء مصنع تمسان وجامعة زين-إ، إضافة إلى إبرام اتفاقية - إطار تخصص معاهد العلوم والتكنولوجيا

الجزائرية في مشروعها لإنشاء مصنع لتحويل حبوب الصويا.

على الصويا.

على الصعيدي المؤسسي، تم التوقيع على اتفاقية تمويل بين وزارة المالية والوكالة الفرنسية للتنمية من أجل إعادة تمويل صندوق الدراسات وتعزيز الطاقات بمبلغ 1.5 مليون أورو.

وفي فرع الصناعات الغذائية، تم التوقيع على ثلاثة اتفاقيات بين مؤسسات خاصة جزائرية وفرنسية، يتعلق الأمر باتفاق لإنشاء بولاية وهران مصنع لإنتاج الخميره ومواد مشتقة بطاقة 25.000طن/ سنوياً بين المجموعة الجزائرية

والشركة الفرنسية «لوزافر».

وكذا خزانات حمامة أنظمة التحكم بين مجمعى إيليك - الجزائر وشنايدر إلكترون المختص في تسيير الطاقة والاتوماتيك، ومن المقرر إنشاء المصنع المستقبلي بسيدي بلعباس على مستوى موقع «إيني» وهي فرع لمجموعة إيليك - الجزائر.

وفي الصناعة الميكانيكية، تم إبرام مذكرة اتفاق تعاون بين الشركة الوطنية للسيارات

الصناعية ومصنع تركيب وصيانة الترامواي (سيتال) والشركة الفرنسية «أسست»، قصد توحيد كفاءات المؤسسات الثلاث لإنجاز

مشاريع حافلات كهربائية.

وتعلق هذه الاتفاقيات الموقة، ببروتوكول من بين هذه الاتفاقيات التي وقعت بحضور الوزير الأول عبد المالك سلال ونظيره الفرنسي أساساً، بقطاعات الطاقة والطاقة والطاقة المتعددة والصناعة الغذائية والتكتون المهني والتعليم العالي.

من بين هذه الاتفاقيات الموقعة، ببروتوكول اتفاق من أجل إنشاء وحدة لصناعة المولدات

الكهربائية ذات الضغط المتوسط والمنخفض وكذا خزانات حمامة أنظمة التحكم بين مجمعى إيليك - الجزائر وشنايدر إلكترون المختص في تسيير الطاقة والاتوماتيك، ومن المقرر إنشاء المصنع المستقبلي بسيدي بلعباس على مستوى موقع «إيني» وهي فرع لمجموعة إيليك - الجزائر.

وفي الصناعة الميكانيكية، تم إبرام مذكرة اتفاق تعاون بين الشركة الوطنية للسيارات

الصناعية ومصنع تركيب وصيانة الترامواي (سيتال) والشركة الفرنسية «أسست»، قصد توحيد كفاءات المؤسسات الثلاث لإنجاز

مشاريع حافلات كهربائية.

كازنوف يضع إكليلاً من الزهور أمام النصب التذكاري بمقام الشهيد



قام الوزير الأول الفرنسي برنار كازنوف، أمس الأول، بوضع إكليلاً من الزهور بمقام الشهيد الشهيد تكريماً لأرواح شهداء ثورة التحرير الوطنية.

تصوير: آيت قاسي

كما قام كازنوف، الذي كان مرافقاً لوزير الصناعة والمناجم عبد السلام بوشوارب، بالوقوف دقيقة صمت أمام النصب التذكاري بمقام الشهيد.

بعد ذلك، قام الوزير الأول الفرنسي بزيارة إلى حدائق التجارب بالحامة، حيث تلقى شروحات حول مختلف أنواع النباتات التي تزرع بها الحديقة.

وفي ختام ذلك، وقع كازنوف السجل الذهبي الذي كتب فيه: «سرني كثيراً اكتشفت حديقة التجارب للحامة وهو فضاء جمالي متميز من النباتات النادرة والمتنوعة».

المهن الحرافية التي توارتها الأجيال على

الاستقبال ومنها الجزائر، كيبة وبالتالي من واجب هذه البلدان التكفل بهذه المشاكل من خلال المساعدة المالية الخاصة بالتجارة

بعواقب المشاكل الإنسانية والبيئية التي

يسبب فيها اللاجئون في بلدان الاستقبال».

في تدخله خلال اجتماع لهذه اللجنة، تحت عنوان «تأثير اللاجئين على الماء والطاقة والبنية القاعدية في بلدان الاستقبال»، أوضح مخلوفي أن تأثيرات اللاجئين على بيئة بلدان

الجزائر تدعو البلدان المجاورة للمساعدة في تقديم المساعدة الشاملة الضرورية ومساهمتها الفعلية فيما يخص الوسائل المالية الخاصة بالتجارة

بعواقب المشاكل الإنسانية والبيئية التي

يسبب فيها اللاجئون في بلدان الاستقبال».

الفنون الحرفية التي توارتها الأجيال على

الاستقبال ومنها النحاس والنحت على

الخشب.

وتحت إشراف كاتدرائية السيدة الإفريقية، التي

دشنت عام 1872، تحفة معمارية تميزها

وأجهاتها المختلفة وقبتها المنحوتة بدقة

متناهية، حيث استفاد الزوار من معلومات

بخصوص أعمال الترميم التي طالتها ما بين

2007 و2010.

وتقع كازنوف بعد ذلك، إلى حي القصبة

العتيق، حيث تتحول عبر أزقتها الضيقية

وتحت إشراف كاتدرائية السيدة الإفريقية التي

تطل على جبل بابا عميرة.

وتحت إشراف كاتدرائية السيدة الإفريقية، التي

تطل على جبل بابا عميرة.

وتحت إشراف كاتدرائية السيدة الإفريقية، التي

تطل على جبل بابا عميرة.

وتحت إشراف كاتدرائية السيدة الإفريقية، التي

تطل على جبل بابا عميرة.

وتحت إشراف كاتدرائية السيدة الإفريقية، التي

تطل على جبل بابا عميرة.

وتحت إشراف كاتدرائية السيدة الإفريقية، التي

تطل على جبل بابا عميرة.

وتحت إشراف كاتدرائية السيدة الإفريقية، التي

تطل على جبل بابا عميرة.

وتحت إشراف كاتدرائية السيدة الإفريقية، التي

تطل على جبل بابا عميرة.

وتحت إشراف كاتدرائية السيدة الإفريقية، التي

تطل على جبل بابا عميرة.

وتحت إشراف كاتدرائية السيدة الإفريقية، التي

تطل على جبل بابا عميرة.

وتحت إشراف كاتدرائية السيدة الإفريقية، التي

تطل على جبل بابا عميرة.

وتحت إشراف كاتدرائية السيدة الإفريقية، التي

تطل على جبل بابا عميرة.

وتحت إشراف كاتدرائية السيدة الإفريقية، التي

تطل على جبل بابا عميرة.

وتحت إشراف كاتدرائية السيدة الإفريقية، التي

تطل على جبل بابا عميرة.

وتحت إشراف كاتدرائية السيدة الإفريقية، التي

تطل على جبل بابا عميرة.

وتحت إشراف كاتدرائية السيدة الإفريقية، التي

تطل على جبل بابا عميرة.

وتحت إشراف كاتدرائية السيدة الإفريقية، التي

تطل على جبل بابا عميرة.

وتحت إشراف كاتدرائية السيدة الإفريقية، التي

تطل على جبل بابا عميرة.

وتحت إشراف كاتدر

«تاج» قوة هادئة

يُعمل بعيداً عن التهريج السياسي والاعلامي



الدكتور عمر غول
رئيس حزب «أمل الجزائر»:

فتح «تاج» أبواب الانحراف لجميع الجزائريين ويطمح لإحراز موقع متقدمة في تشريعيات 4 ماي المقبلة التي يدخلها، لأول مرة، ويعول على وعاء انتخابي غالبيته من الشباب. كل هذه المحاور فصلتها «الشعب» من خلال هذا الحوار، الذي أجرته مع الدكتور عمر غول، رئيس حزب تجمع أمل الجزائر، تحدث من خلاله بصرامة عن هذا الاستحقاق الصيري وما يفتحه من آفاق في التجربة التشريعية بعد الراجحة الدستورية.

٩٠٪ من مرشحي الحزب شباب بشهادات عليا



حاورته: حياة كبياش
تصوير: محمد أيت قاسي

الشعب، كيف هي تحضيرات «تاج» لانتخابات 4 ماي، التي يحرض الجميع على إجرائها في شفافية ونزاهة وما هي العوامل الأخرى لضمان نجاح هذا المولود الذي يأتي بعد دستور 2016؟

■ الدكتور عمر غول: فيما يخص الجو الخاص للتحضير ومتابعة الانتخابات، الدستور الجديد عزز المزيد من المراقبة والشفافية لهذه الاستحقاقات، وهذه الهيئة المستورية التي برأسها الأخ درال، فيها ما يعزز هذه النزاهة والمصداقية، لكن النزاهة والشفافية والمصداقية هي مسؤولة الجميع، بما فيها الأحزاب، المواطنين والمؤطرون للانتخابات، مسؤولية الهيئة ومسؤولية كل القطاعات المشرفة والمتابعة لهذه الأخيرة، واري أن المسألة ليس لها طرف واحد فقط، إذ أردنا استخبارات أكثر نزاهة وشفافية، فإن تعين على الأحزاب أطير كل المكاتب والمراکز بمراقبين، وإذا كنت هناك أحزاب ليست لها القدرة القيام بهذه المهمة، وتشكي من التزوير فهذا غير مقبول وغير مقبول، وعليها أن تحمل مسؤوليتها الفعلية، التي أعطاها القانون للمشاركة بفعالية في العملية.

■ كما على كل الأعوان المؤطرين للانتخابات أن يساهموا، في إطار ثقافة الديموقراطية والتعدية، في تجسيد روح الدستور من خلال الحياد والisser، لضمان شفافية العملية الانتخابية.

■ هناك إصوات ترتفع وملأ حظوظهن بتغول العمل الجماعي، اللعنوية وجذب المترشحين للمناصب، وعلى المجتمع المدني أن يساهم في تعزيز الرأي العام والمجتمع، لكن علينا في ذات الوقت أن تكون الموقف بحجة التزوير في ذات الوقت أن تكون ديمقراطيين وتحترم الرأي الآخر.



أحزاب المقاطعة حجمها ضعيف لا يسمح لها بدخول المعركة الانتخابية

الكثير من الأصوات.

■ الدكتور غول، هل مشاركتكم في حكومة ما بعد تشريعيات 4 ماي مرهونة بعد المقادير التي ستصلون عليها؟

■ «تاج» حزب الدولة، تأسس من تجربة مؤسسات الدولة، يمثل على الصعيد لكل العمليات الخارجية التي تزيد ذرع الفوضى، ويعلم على أن يكون هناك تكامل وتوافق بين جميع السلطات وأن يكون المواطن هو الركيزة الأساسية للحفاظ على الدولة. نعم في ذات الوقت، حزب الشعب، لأننا مستعدون في المجتمع والعمل الجماعي، وهذا ما يجعلنا متطلعين من خلال الإعداد الجيد للانتخابات، إننا سنحوز على مراكز هامة في هذا الاستحقاق وأثنا بعد 4 ماي سنڌنها في الحكومة المساعدة للأحزاب.

■ يقال إن تشريعيات 4 ماي محطة مفصلية للاحتجابات الرئاسية 2019، كيف تعانون على هذه المقوله؟

■ «تاج» حزب ينخرط في برنامجه رؤساء الجمهورية، وهو في الدولة والوطن ولرئيس الجمهورية وللجيئين الوطنيين الشعبي ولرموز الوطن، ومن جهة أخرى، قلنا إنه لابد أن نعرف كيفية ترتيب الأولويات.

الأولوية اليوم على جميع الأحزاب والهيئات صناعة جو لاملاج انتخابات وتكون رعايا لكل الجزائريين، وإذا استطعنا تحقيق ذلك، تسهل فيما بعد الانتخابات البلدية وفيما بعد الانتخابات الرئاسية، في حال ما إذا لم تتحقق هذا الهدف، فإن ذلك سيتعكس على هذه الأخيرة.

كلمة الأخيرة؟

■ أريد أن أشير إلى أن شعار الحملة الانتخابية «فيينا الجزائر» ولرئيس الجمهورية، وتقديم رسالة وتنمية وتقدير لليجيئين الوطنيين الشعبي ومحليين صناع الأمان على العمل الدؤوب وعلى التضحيات اليومية التي يقوم بها للمحافظة على استقرار البلد، كما أوجه تحية خاصة لجريدة «الشعب» طاقمها، إدارتها، موظفها وصحافتها على فتح هذه القوائم التي أعدتها الحزب «تاج»، وتحت حصرها بالتزامن وتحمّل شهادات عليا، وهي إطارات

نددنا باستعمال المال القذر لأنه يفسد المشهد السياسي

يُفسد المشهد

السياسي

مترشحو الأفلان بعين الدفل

خرجات جوارية لأقناع المواطنين بالتصويت

إنطلاقاً من سعي تيكيزال الواقع بين بلدتي تيركانتين وألمابين وأولاد ملوك بين زدين والروينة. مكنت هذه الإنجازات من رفع الغبن عن عالم الريف الذي تعرف مناطقه شحاً في المياه الباطنية، بحسب الدراسات الجيوفيزائية، بالإضافة إلى عمليات تنمية هامة، مما يجعل سكان هذه المناطق يقبلون بكثافة على العملية الانتخابية التي يكون فيها للأفلان نصيب وافر من الأصوات، بحسب متصرد قائمته، رفقة إطارات القائمة.

كما لم يغفل هؤلاء حصة 10 مساكن التي سوف توزع هذه الأيام على مستحقيها، معتبراً تجميد المشاريع المسجلة بالعملية الظرفية، يشير محدثنا، الذي اعتبر دور الإعلام بالشريك الفعال في عمليات التحسيس والتوعية لدفع المواطن للخروج بقوّة لأداء واجبه الانتخابي، يقول متصرد قائمة الأفلان بعين الدفل، التي ساهم فيها في قيادة العملية التنموية رفقة الوالي والمصالح الإدارية ومنتخبي البلديات.

تحضر قائمة «الأفلان» بعين الدفل، عبر برنامج الحزب العتيد الانتخابي، خرجات ميدانية أغلبها يكتسي طابع العمل الجواري بالقرى والمداشر والمناطق النائية التي يسجل بها أكبر وعاء انتخابي، لتمكن من تتحقق فوز كاسح والظفر بالمقاعد المخصصة للولاية.

عين الدفل: و.ي. اعرابي

بحسب التحضيرات والتنظيم الذي احتكمت إليه تشكيلة الأفلان بعين الدفل، فقد تم ترتيب خرجات ميدانية، وصفها متصرد القائمة محمد ناجم بالكافحة، والأحتكاك الذي يربط الحزب بالعمق الريفي وساكني القرى، الذين يمثلون الوعاء الانتخابي لأكبر شريحة سكانية بعين الدفل، التي حققت مكاسب تنمية من خلال مشروع القرن لتوصيل مياه الشرب عبر سلسلة الونشريين والمتسالك الصعبية والجبل إلى أكثر من 14 بلدية.

المجتمع المدني شريك في إنجاح الموع

جمعيات تحسّس بجدوى التشريعات بسوق أهرا

الموطن السوقهاري سيكون في الموعود من أجل إسماع صوته. في كلمته، أكد الوالي أن هذا اللقاء يمثل اللبنة الأولى لإنجاح هذا العرس الديمقراطي وأن حب الوطن هو عنوان الجميع للمشاركة بقوّة من أجل الاستمرار في البناء ومواصلة رسالة الشهداء والمجاهدين. وقد نوه الوالي بالاستجابة الفعّالية والقوية لممثلي الحركة الجمعوية والمجتمع المدني في هذا اللقاء، وهو مؤشر إيجابي يؤكد أن المواطن بالولاية يدرك أهمية هذا الموعود في المسار الديمقراطي الذي سلكته الجزائر منذ سنوات من أجل جزائر قوية ومتطرفة.

سوق أهرا: صحراوي. ح

بعد حالة الانسداد

تجميد نشاط المجلس البلدي لخطوطي سد الجير بالمسيلة

الوالي إلى منح سلطة الحلول إلى رئيس دائرة الشلال لتسخير شؤون البلدية وتکليف الأمين العام لتسخير الشؤون الإدارية. وهو ما يوثقه نص المادة 100 من القانون 11-10 المؤرخ في 22 جوان 2011 المتعلق بالبلدية في فصله الثالث المبينة لسلطة الوالي التي تمكنه من اتخاذ كل الإجراءات المتعلقة بالحفاظ على الأمن والنظافة والسكنية العمومية وديمقراطية المرفق العام، عندما لا تقوم السلطات البلدية بذلك، لاسيما منها التكفل بالعمليات الانتخابية والخدمة الوطنية والحلة المدنية. في حين أشار نص المادة 101 من نفس القانون، إلى أنه يمكن للوالي، عند امتناع رئيس المجلس الشعبي البلدي عن اتخاذ القرارات الموكلة له بمقتضى القوانين والتنظيمات، بعد إعداده، أن يقوم تلقائياً بهذا العمل مباشرة بعد انتهاء الآجال المحددة بموجب الاعتراض.

وبحسب مصادر من المجلس البلدي لبلدية خطوطي سد الجير، المكون من 13 عضواً منتخب، فإن حالة الانسداد جاءت نتيجة عدم اتفاق أطراف النزاع على العمل سوياً وتضييق فرصة تجسيد فرصة تجسيد عديد المشاريع المتعلقة بالصالح العام وتعطيل مصالح المواطن.

المسيلة: عامر ناجح

بحسب بيان مصالح الولاية، فإن حاج مقداد، بحر الأسبوع المنقضي، تجميد نشاط المجلس الشعبي لبلدية خطوطي سد الجير، على إثر حالة الانسداد به منذ وقت طویل عطلت مصالح المواطن.

وفوض رئيس دائرة الشلال

تسخير شؤون البلدية.

المسيلة: عامر ناجح

ال المجتمع، معللاً رأيه بأن ذلك لن يتحقق إلا بالتحلي بالسلوك المهني والعمل بالقسم الطبي في جميع الممارسات، والتي تنشأ على سبيل المثال في بيئة الأعمال التجارية غير التزهية، مشيراً في السياق ذاته إلى جملة من التوصيات لبلوغ هذا المطلب، كسن إجراءات في مجال الأعمال وتطبيقات جملة من الممارسات القانونية على الصناعة لتحسين أخلاقيات التجارية، مستدلاً بعديد التجارب الناجحة بالدول الأكثر تصنعاً في العالم.

المدينة: م. أمين عباس

يهدف لتنمية محلية وديمقراطية تشاركية

بلدية الخروب ورشة نموذجية لمشروع «كابدال»

تحت شعار: «التنمية المحلية والديمقراطية التشاركية»، شهد، أمس الأول، المركز الثقافي «محمد اليزيد» بالخروب، بقسنطينة، إطلاق ورشة مشروع «كابدال» ببلدية الخروب كمدينة نموذجية، في إطار برنامج دعم قدرات الفاعلين في التنمية المحلية، وهذا بمشاركة كل من ممثلي وزارة الداخلية والجماعات المحلية، وزارة الخارجية والتعاون الدولي، وفداً الاتحاد الأوروبي بالجزائر وبرنامج الأمم المتحدة للتنمية.

قسنطينة / أحمد دبلي

أصبحت غنية جداً بفضل هذا البرنامج، كما أكد في الأخير، أن بلدية الخروب مشيراً في الأخير إلى أن سبب اختيارها في البرنامج على باقي بلديات القطر الجزائري. يعم بعدها البرنامج على باقي بلديات بلدية الخروب كنموذج لتنفيذ برنامجه، الذي يستمر على مدار أربع (04) سنوات (2017/2020)، إلى دعم قدرات الفاعلين بالتنمية المحلية، أن برنامج «كابدال» يهدف في الأساس إلى التنمية البشرية الشاملة وهذا من خلال تحسين المشاركة المواطننة في التخطيط المحلي، خدمة لحكومة بلدية تشاروئية وشفافة ومهتمة بمحاجيات وطلعات المواطنين. مضيفاً، أن «كابدال» بذلك، يعتمد مقاربة نموذجية مندمجة تختبر على المستوى المحلي وتسنم برفع مستوى الأداء أجيال خلق مناصب شغل جديدة ومداخل دائمة».

يهدف هذا المشروع، الذي اختار بلدية «الخروب» رفقته تسع (09) بلديات أخرى كنموذج لتنفيذ برنامجه، الذي يستمر على مدار أربع (04) سنوات (2017/2020)، إلى دعم قدرات الفاعلين في التنمية المحلية وتحسين الأداء في تسيير نموذجي للبلديات وترقية الخدمة العمومية، باعتماد العصرنة وتسهيل الخدمات الإدارية. وقال السيد «ماركوسيوبي»، ممثل بعثة الاتحاد الأوروبي بالجزائر، إن الاتحاد الأوروبي كان دائماً متمسكاً بهذا المشروع التنموجي الناجح، حيث عملت أوروبا منذ عشرات السنين، ومن خلاله على تحقيق التنمية وتطوير الخدمة العمومية على المستوى المحلي، وغير دليل على هذا النجاح «إيرلندا» التي

مديرية الطاقة ببني عباس

أبواب مفتوحة على استعمال غاز المدينة



شاركت، نهاية الأسبوع، أكثر من 200 جمعية في مختلف الاختصاصات في اللقاء التحسيسي المتعلق بالمشاركة في الانتخابات التشريعية 04 ماي 2017، بحضور ممثلي الحركة الجمعوية بالولاية، حيث وجهت الدعوة إلى كل مسؤولي وممثلي الجمعيات على مستوى الولاية.

اللقاء، الذي احتضنته قاعة المحاضرات ميلود طاهري، عرف حضوراً قوياً لممثلي المجتمع المدني، في رسالة واضحة بأن الحركة الجمعوية والمجتمع المدني بسوق أهراً يدرك أهمية هذه المحطة في مسار بناء مؤسسات الدولة، وأن

تشتغل بالغاز الطبيعي، كما تم عرض الأجهزة والتجهيزات التي تستعمل الغاز الطبيعي، إضافة إلى كيفية اجتناب الاستعمال السيئ لغاز المدينة.

من جهتهم ثمن سكان مدينة بني عباس، الفائدة والدور الإيجابي من استعمال غاز المدينة، إلا أن المشكل، بحسبهم، يمكن في تكلفة التوصيل الداخلي التي تعتبر مرتفعة وهي من بين الأسباب الرئيسية التي لم تتمكنهم من إدخال غاز المدينة، زيادة على نقص المؤسسات المؤهلة بالمنطقة التي تنهن هذا المجال. هذا وباءل القائمون على قطاع الطاقة وشركاؤهم أن يكون هناك إقبال كبير على هذه الأبواب من أجل استغلال أكبر لغاز المدينة وما له من مزايا، سواء اقتصادية أو أمنية.

إلى دعوة المقاولات المتخصصة في تركيب وتوصيل الغاز وشبكاته، التقرب من مصالحها من أجل الاستفادة من تعطية هذا المشروع التي

للساكنة، في حين بلغ عدد المشتركين حوالي 270 مشترك فقط، من أصل ما يزيد عن 1860 ساكن مستهدف. عن الأهداف المتوقعة من هذه الفعاليات، صرحت لندة مكاوي، المكلفة بالاعلام بشبكة توزيع الكهرباء والغاز بشار، أن الدولة صرفت أموالاً طائلة على هذا المشروع المسجل في إطار البرنامج الخامي 2005 / 2009 وذلك انطلاقاً من لبيان سيدى الشيخ على مسافة شبكة نقل قدر بـ 643 كلم، في حين قدرت الشبكة داخل بلدية بني عباس بـ 43 كلم، وكلف المشروع بـ 17891 مليون دينار جزائري. كما تأتي هذه الفعاليات من أجل تحسين خدمات المواطنين وتوعيتهم بغاز المدينة وما له من مزايا، سواء اقتصادية أو أمنية.

وعن مساهمة مديرية التجارة، صرحت المفتش الرئيسي لقمع الفساد بـ 643 كلم، في يوم عزيز، عن مديرية التجارة، أن دورهم يمكن في معالجة ومراقبة الأجهزة التي تشنف الشفافية والنزاهة في القطاع. تطرق المشاركون في اليوم الإعلامي حول «الأمراض الناجمة عن التغذية غير الصحية»، بمناسبة إحياء اليوم العالمي للصحة بالولاية، إلى نتائج فتح السوق الجزائري لعمليات استيراد المواد المضرة بصحة الإنسان.

وأشار رئيس الجمعية الدكتور «ك. ف. بن قرطبي» بشأن «الممارسات غير القانونية في إنتاج المواد الغذائية والأدوية عبر العالم»، إلى أن ممارسة الرقابة الرسمية على المواد الغذائية هي العلاج الأمثل لظاهرة التحاليل.

خبراء التغذية خلال يوم إعلامي بالمدية:

نحذر من التحاليل وغياب الضمير في صناعة واستيراد المواد

«الأخلاقيات»، إنها مجموعة الآداب والقيم أو القواعد المتعلقة بالمبادئ المعنية بين أصحاب المهن و المختلفة نشاطات الأعمال عند المستهلك وكذا التزام الفرد بأسلوب تغذية جيد من أجل وقايته من الأمراض الفتاكة. صناعة الأغذية والأدوية. كما أكد بهذه المناسبة، أن حماية الأفراد هي حماية

القطاع الاقتصادي يوفر أكبر عدد من عروض العمل ببورمدادس تشيّب 180 عامل وتنصيب 3459 شاب من طرف الوكالة الولاية للتشغيل

تشيّب الوكالة الولاية للتشغيل بولاية بورمدادس «أنا» من تحقيق 3459 تشيّب خلال الثلاثي الأول من سنة 2017، أي بزيادة ملحوظة تقدر بنسبة 6,5 من المائة مقارنة مع نفس الفترة من السنة الماضية، فيما قدرت طلبات العمل بـ 9548 طلب..



تنصيب في القطاع المدعمة إلى 334 تشيّب بزيادة قدرت بـ 8,45% من الصناعي، 875 تنصيب في قطاع البناء والأشغال العامة، مع العلم أن الوكالة الوطنية للتشغيل وهي إطار عصرنة خدماتها عبر الانترنت والسماح لطلاب العمل بإنشاء حسابات، أطلقت شهر ديسمبر الماضي عملية تجريبية شملت بورمدادس، بجاية، سيدي بلعباس وعنابة مما سمح بتسجيل 1157 حساب في كل من بورمدادس مركز، لفائدة طالبي العمل 433، عروض العمل بحصة 2161 تشيّب، 434 تنصيب بالقطاع العام و334 تنصيب في القطاع الخاص الأجنبي، فيما وصلت عدد التصنيفات في إطار عقود العمل إلى 1304.

رئيس الجمعية الوطنية لحماية وترقية المستهلك: نحذر من الإضافات غير القانونية في المواد الغذائية



أوضح رئيس الجمعية الوطنية لحماية وترقية المستهلك معمر بوشيف لـ «الشعب»، إن ظاهرة التقليد أصبحت واقعاً يضر باقتصادات الدول وصحة السكان، بل أن الأمر تهدى الخطوط الحمراء، وبات التقليد في بعض المنتجات يهدى حتى حياة الناس، وفي الجرائر قال المتحدث لا يختلف في بعض القطاعات، مسترسلا، بأن المواد الكهرومئزرية لم تسلم وترويج لها بأسعار زهيدة في بعض الأسواق، مما سبب خسائر للتجار والشركات المصنعة بسبب تكسير الأسعار ليزيد بان مواد التجميل والعلوّر والتنظيف أضحت أيضاً هدفاً، والنتيجة خاصة على شبكة الزبائن في أكثر من العتاد، للربح الذي حققه من وراء التقليد المفتر. في هذا المقام دعا المستهلك و المنتجين الحقيقيين إلى حس ووعي أكثر، و المشاركة في التصدي و محاربة التقليد، بالتبليغ عن المواد المقلدة من جهة، وبرعاية واحترام العوايير، وعدم قصد الزبائن الأسواع الفوضوية، مثلما والموازية في المواد، لا بد لها من أن لا تتلاءم مواد بأسعار زهيدة، يجهل مصدرها وصانعها، يمثلها في السوق «بن» خالية تماماً من مادة السكر، تقاضياً لأي أعراض أو إصابات مرضية خطيرة.

البلدية: لية ياسمين

بورمدادس: ز. - كمال تنوعت عروض العمل المختصة لفائدة الشباب وطالبي العمل في مختلف الصيغ خاصة في المجال الاقتصادي، حيث وصلت عروض العمل في الإطار الكلاسيكي إلى 3621 عرض، 533 عرض عمل في إطار عقود العمل المدعمة: موزعة على عدة صيغ منها: 336 عرض خاص بعامل الشهادات، 139 عرض عمل خاص بخريجي معاهد التكوين المهني، 58 عرض خاص بطالبي العمل دون مستوى دراسي ولا تأهل، 267 عرض عمل في إطار المساعدة على الإدماج المهني وتشتمل: 173 عرض خاص بعامل الشهادات، 85 عرض خاص بخريجي مراكز التكوين و 4 عروض خاصة بطالبي العمل دون مستوى دراسي.

أما عن طبيعة التصنيفات المسجلة في ذات الفترة عبر الوكالات المحلية الموجودة في كل من بورمدادس مركز، الثانية، برج متليل ودلس، فقد وصلت إلى 2929 تنصيب في الإطار الكلاسيكي الجواري من صالح صحية، ثقافية رياضية، النقل، وغيرها من النشاطات التي تعرف حركة غير مسبوقة.

أشاد في هذا الصدد المواطن جمال بالمجهودات المبذولة من طرف المصالح المحلية والتي ترمي إلى تحسين الإطار المعيشي للمواطن من خلال المنشآت التي أتجزت أو تلك التي لا تزال قيد الانجاز والتي رصدت لها أموالاً معتبرة، مشيراً إلى وجهة المحالات التي باتت تعطي منظراً جمالياً للمدينة خاصة المحالات التي تطل واجهاتها على الطريق الرئيسي للبلدية.

بلديات دائرة سفوان تحت المجرم

أهمية مشروع ازدواجية الطريق الوطني رقم 01

عain مصطفى لعياضي، والي الولاية، بداية عدة مشاريع تنموية ببلديات دائرة سفوان، تتعلق بقطاعات الشباب والرياضة، التجهيزات العمومية، الموارد المائية، الفلاحة، السكن، برامج التهيئة الحضرية وكذا الربط بالغاز الطبيعي لفك العزلة عن المناطق الريفية.

المدية: م. أمين عباس

وضع والي الولاية في هذه الزيارة حيز الخدمة للعديد من المشاريع المهمة بكلية والمراد على غرار الطريق الاجتنابي للبلدية مجبر والذي يمتد على مسافة 4 كم وهو مدعم بجسرتين، حيث لم يتبق من المقطع سفوان قصر البخاري سوي 4 كم، إذ سيتم الانتهاء من الأشغال به قريباً.

أشار والي الولاية إلى الآثار الإيجابية لهذا الانجاز، من حيث فك العزلة بامتياز عن مناطق الجنوب والهضاب العليا، موضحاً بأن ازدواجية الطريق الوطني رقم 01 يكتسي أهمية بالغة على الصعيد التنموي والاقتصادي وعلى أنه جزء من الإستراتيجية المعتمدة من قبل الدولة الجزائرية في ميدان تهيئة الإقليم وعصرنة شبكة الطريق الوطني رقم 01 حتى يصبح معهراً أساسياً إلى غاية المنية على مسافة 484 كم، إضافة إلى ذلك فقد تم خلال الزيارة وضع حيز لاستئناف تجهيزات تربوية وشبابية في كل من الزبيرية لمطعم نصف داخلي بالثانوية، وكذا لقاعة الرياضة ومركز التنسية العلمية بالمجبر، ناهيك عن مقر قسم الموارد المائية والمقر الفرعية الفلاحية لدائرة سفوان. كما أشرف الوالي على عملية تسليم المفاتيح للمستفيددين من 30 سكن جماعيات، وبحضور رؤساء المجالس

أشغال واسعة ببئر مراد رais

إعادة الطابع الجمالي والخدماتي للبلدية



تشهد بلدية بئر مراد رais حركة تنموية واسعة النطاق لتحسين الوسط العيشي للمواطن وإعادة الوجه الجمالي للمدينة، شملت تجسيد مشاريع عدة تخصص الطرق والأرصفة ومختلف الهياكل الجدارية، منها ما هو في طور الانجاز والأخرى ما تزال قيد الدراسة وقد جاءت استجابة لاحتياجات وانشغالات المواطنين.

الجزائر: آسيا مني

إنجازات عديدة مُسّت مختلف أحياء بلدية بئر مراد رais في مجالات عديدة على غرار تهيئة شبكة الطرقات وبتحديثها حيث يظهر للعيان مدى قدم المشاريع، فيما يخص هذا الشق الذي يشكل نقطة سوداء عبر عديد بلديات العاصمية، وهذا بعد ما تم تخصيص لها ميزانية معتبرة بغية التخفيف من أزمة الازدحام المروري، ويرتقب أن تمس عملية إعادة تهيئة الطرقات كل الأحياء.

دون أن تغفل المصالح المعنية إعادة الاعتبار لطرقات العاصمية حيث تم إيلاء عناية خاصة بالمرافق والهياكل الثقافية، فضلاً على إعادة الاعتبار للمكتبات ونشاطات المجلس البلدي وبظهور ذلك من خلال الحركية التي شهدتها في شتى الميادين، خاصة وإن الإمكانيات موجودة في كل من المجالات التجارية، حيث تم إعادة تطوير جمالياً للمحلات التجارية، مما أعطى الوجه المشرف للبلدية.

عبر في هذا الصدد عدد من مواطن

كأس الكاف (الدور ثمن النهائي مكرّر - ذهاب)
يونغ أفريكانز - مولودية الجزائر
العميد ..
من أجل العودة بنتيجة إيجابية من دار السلام

11

توقيف جولات الرابطة الأولى إلى غاية استكمال المقابلات المتأخرة

كل الأندية بنفس الحظوظ في منعرج المنافسة الأخير



حمزة زدام :

كل فرق البطولة
عانت من البرمجة
هذا الموسم

فضيل دوب :

توقف البطولة
لا يخدم
اللاعبين والفرق

كأس الجمهورية

النهائي يوم أول ماي بملعب 5 جويلية

كلمة العدد

التركيز على ..
الملاعب؟



■ حامد حمور

بدون شك، فإن اللجنة المعنية ستدرس كل هذه الأمور بدقة والخروج بقرار مناسب يدعم التنظيم الجيد للمنافسة، خاصة وأن مقابلتي الدور نصف النهائي لن تجريا في نفس اليوم، بسبب مشاركة العميد في المنافسة القارية. الشيء الذي قد يفيد الفرق المعنية، هو ضرورة إبعاد اللاعبين عن مسألة تعين الملعب الذي يحتضن المقابلتين من أجل الابقاء على التركيز اللازم مثل هذه المواعيد .. والغبة ستكون للفريق الذي استعد بشكل جيد للدور نصف النهائي لكتس تذكرة تشريف المباراة النهائية المقررة، يوم أول ماي القادم، وليس الملعب الذي سيحدد بدرجة كبيرة مصير المقابلة.

الأمثلة عديدة في الفرق التي عادت بنتائج كبيرة خارج الديار بفضل حنكة لاعبيها وتحضيرهم الجيد ليوم المباراة من النواحي الفنية، التكتيكية والبدنية.. وهذا هو المهم لتجنب التركيز على الملعب الذي يحتضن المقابلة.

الأنظر في الوقت الذي كان الأجدر ترك الأمور بدون أي ضغط على اللاعبين وتوضيح الأمور قبل عملية القرعة لتفادي كل هذه الوضعيات. فكل ناد يحاول أن يضع كل الإمكانيات في صالحه بفضل اللعب في ملعب «يرتاح» فيه، لا سيما الناديين الذين تم سحبهما في الأول وهما مولودية الجزائر في مباراته أمام وفاق سطيف وشباب بلوزداد في لقائه ضد اتحاد بلعباس.

اقتراح العميد استقبال الوفاق في بولوغين بعد الصعوبات التي أصبح يجدها في ملعب 5 جويلية .. لكن الكل يعرف أن مباراة بحجم فريقيين عريقين ولهم جمهور عريض من المنطقي أن تجري في ملعب كبير ويتوفر كل الظروف التنظيمية المناسبة .. والمهم هو حضور مباراة في القمة من كل النواحي.

كما أن شباب بلوزداد يسعى لاستضافة اتحاد بلعباس في ملعب 20 أوت 55 بالمناسبة حيث يتنتظر عشاق الأندية المعنية بشغف كبير هذا القرار الذي شد إليه

تعيين لجنة تنظيم كأس الجمهورية، اليوم،
المعلم الذي يحتضن دور نصف النهائي
للمنافسة حيث يتنتظر عشاق الأندية المعنية
بشغف كبير هذا القرار الذي شد إليه

**كأس الكاف (الدور ثمن النهائي مكرر - ذهاب)
يونغ أفريكانز - مولودية الجزائر**

العميد .. من أجل العودة بنتيجة إيجابية من دار السلام



ولد علي يؤكد من تبسة: استغلال أموال الدعم وإعانتات الدولة في ترقية وتطوير كرة القدم



حفل تكريم المتفوقين الثلاثة الأوائل في ترخيص لمنشطى المخيمات والعمل الصيفية فضلاً عن تكريم 4 رياضيين من تبسة في مختلف الاختصاصات الفردية على غرار الملاكمه والدعاوبي ورفع الأثقال الذين شاركوا في بطولات عالمية واقليمية. لدى إشرافه على اعطاء إشارة انطلاق دورة في كرة القدم بين العلاقات بين كل القطاعات وخلق تلاحم وشراكة بناءة بناءة أساساً على أخلاقة الفعل الرياضي وإضفاء روح التضامن بين فئات الشباب، علاوة على ذلك أعطى وزير الشباب والرياضة إشارة انطلاق إنجاز 25 ساحة مغطاة بالعشب الاصطناعي عبر عديد بلديات الولاية لتكون جاهزة في الخامس جويلية. اختتم ولد علي زيارة العمل بزيارة المركب الرياضي والمسبح نصف الأولمبي 4 مارس 1956 بعاصمة الولاية وبيت الشباب والمسبح البلدي بمفترق الطرق وادي هلال، قبل أن يقوم بزيارة ساحة وسط المدينة.

بعد انتخابه على رأس إتحادية الكرة الطائرة لموشي يرغب في تغيير نظام المنافسة



وهم على التوالي: تاما دارتازة (34 صوتاً)، حسن زواوي (30)، جمال برغل (30)، عيسى شالدة (27)، بابا عمر مصطفى كمال (25) عباس تببورتين (25)، محمد هوسن (25)، حبيب خداش (24) وعبد الوهاب بن خادة (24). كما تم اختيار أكبر المترشحات سناً خديجة بلغالية وأصغرهن فاطمة الزهراء أوكياري لتمثيل العنصر النسووي في المكتب التنفيذي. يخلف لموشي في منصب الرئيس عقبة قوافم الذي رفض ملف ترشحه لعهدته ثانية من طرف مصالح وزارة الشباب والرياضة.

تحويلات

ميلانو مهمتهم بخدمات بنزيمة

أكدت صحيفة «توتوسيبورت» الإيطالية رغبة نادي إي سي ميلانو في التعاقد مع مهاجم ريال مدريد كريم بنزيما. قالت الصحيفة في تقرير عن أهداف النادي الإيطالي بالميركاتو المقبل، إن المهاجم الفرنسي يأتي على رأس أولويات الإدارة الصنفية الجديدة. يتوقع أن يتم المستثمرون الصينيون صفقة الاستثناء على الروسي في 14 أفريل الحالي، ثم سيبدأون عملياً الدخول في مفاوضات مع ريال مدريد. ينتهي عقد بنزيما صيف 2019. وترغب إدارة «الميرينغي» في تمديده حتى 2021، خاصة أنه أثبت قيمته الكبيرة في المباريات المهمة، منذ أن خطت قدماء «سانشيز» وبرنابيو» قادماً من أولمبيك ليون موسم 2010-2009.

يواجه فريق مولودية الجزائر، عشية اليوم، بداية من الساعة (14.00) بدار السلام نظيره يونغ أفريكانز التنزاني في إطار مباراة الدور ثمن النهائي مكرر لـ كأس الكونفدرالية الأفريقية لكرة القدم، حيث يسعى العميد إلى تحقيق نتيجة إيجابية تساعد على لعب مباراته العودة بنوع من الارتياح للموروث إلى دور المجموعات.

حامد حمور

تنقل النادي العاصمي بمعنويات مرتفعة، بعد التأهل إلى الدور نصف النهائي في منافسات كأس الجمهورية، مما سيساعد اللاعبين على تقديم مباراته في المستوى، عشية اليوم، خاصة وأن ظروف التنقل كانت جد مرعبة بحسب مسيري النادي الذين يعولون كثيراً على اللاعبين في هذه المواجهة.

المدرب مواسة الذي تمكن من اعطاء الإضافة من عدة نواحي للمولودية من خلال الخرجات السابقة في كأس الكاف حيث تمكنت المولودية من احتياز فريقين قبل الدور ثمن النهائي مكرر.

سيعتمد الطاقم الفني للعميد على تشكيلة تضم عدداً من اللاعبين ذوي الخبرة، على غرار حشود، بوشن، قاسم مهدي وحارس شاوشي .. هذا الأخير الذي سيكون مفتاح العودة بنتيجة إيجابية من دار السلام باعتباره أحد أعمدة الفريق من الناحتين الفنية والخبرة الكبيرة التي اكتسبها، إلى جانب عودته إلى لياقته السابقة في المقابلات الأخيرة للنادي.

يمكن القول أن التأهل إلى الدور القادم يلعب على مقابلين، إلا أن مباراته اليوم تكتسي أهمية كبيرة بالنسبة لممثلينا وذلك باللعب بعذر من أجل تفادي تسجيل نتيجة سلبية أمام منافس سيلعب على أرضية ملعبه وأمام جمهوره.

البطولة الجهوية للشطرنج بين شرطة الغرب أمن بلعباس في الصدارة دون منازع



الإتحادية الجزائرية للدراجات رفع العقوبات المسلطة على الأندية والمسؤولين

كشف الرئيس الجديد للإتحادية الجزائرية للكرة الطائرة مصطفى لموشى، عن نيته في اقتراح تغيير نظام المنافسة، الموسم المقبل، من أجل تحسين مستوى البطولة الوطنية للذكور والسيدات. أوضح لموشى مباشراً بعد انتخابه على رأس اتحادية الكرة الطائرة، عقب الجمعية العامة الانتخابية المنعقدة بقاعة الصحافة لديوان المركب الأولمبي محمد بوسيف (الجزائر) ما يلي: «بالنسبة لي، لا يسمح النظام الحالي للمنافسة بتقديم مباريات قوية وجمالية. هذه الوضعية أثرت سلباً على مستوى منتخباتنا الوطنية». يشارك 16 نادياً في البطولة الوطنية للذكور مقابل 10 أندية في بطولة السيدات، خلفاً للرئيس السابق رشيد فوزين الذي رفض ملف ترشيحه لهدة ثانية بسبب تقرير سلبي من المفتشية العامة لوزارة الشباب والرياضة، طبقاً للمادة 14 (الفقرة الثانية) للمرسوم التنفيذي 153. 16. المحدد للإجراءات المتعلقة بالمسيرين الرياضيين المتقطعين.

الشعب» / أسدل الستار، أمس بمستغانم، على المرتبة الأولى، فيما عادت الثانية لملازم أول للشطرنة قوادري مصطفى من أمن سيدى بلعباس، ليتوج بالمرتبة الثالثة محافظ الشرطة، دحو محمد من أمن سيدى بلعباس أيضاً. عادت المراتب الثلاثة فردي إثاث كلها لأمن سيدى بلعباس حيث نالت الملازم الأول للغرب الجزائري، حيث نالت المرتبة الأولى، بحسب الفرق، ذكور أمن سيدى بلعباس، تلتها ثانية أمن وهران، لتحتل المرتبة الثالثة أمن تيارت، فيما عادت المرتبة الأولى، بحسب الفرق إثاث، أمن سيدى بلعباس، متوجة بأمن وهران التي احتلت ثاني وثالث مرتبة على التوالي. أما بحسب الفردي ذكور، فقد تحصل الرياضي عنون

أمن العاصمة ينال حصة الأسد في الميداليات البطولة الجهوية للجيد وبين شرطة الوسط تصنف الفرجة



«الشعب» / اختتمت البطولة الجهوية للجيد بين مصالح الشرطة لناحية الوسط، للموسم الرياضي 2016/2017، وبالمركب شبه الأولمبي الشهيد «بن حمود عبد القادر» بعين الدطلي، بمشاركة 100 رياضي من الصنفين طيلة 3 أيام.

تم توزيع الميداليات والجوائز في حل اختتام كبر سادته الفرحة والبهجة بين الرياضيين حيث تم بالمناسبة تقليد الميداليات للفائزين بالمراتب الثلاث الأولى المؤهلة إلى البطولة الوطنية.

تحصل أمن الجزائر العاصمة على حصة الأسد في الميداليات والتتويجات، ليها أمن بومرداس، ثم أمن البليدة ثالثة، شهدت البطولة تنافساً حاداً بين الرياضيين الشرطيين التابعين لـ (11) أمن ولاية لناحية الوسط، حيث اتسمت بالروح رياضية عالية، تحت إدارة ترسانة من الحكام الذين عبروا عن المستوى العالمي لبعض المبارزات وسط تنظيم محكم.

الشاعر ميلود زواوي لـ "الشعب": هيمنة المركزية على حالة إعلامية قتلت الأقلام الهامة والمتميزة تحت الظل



وبعدها عن المدينة أقصد
العاصمة؟

إن هيمنة المركزية باحتوائها على
هالة ضوئية إعلامية كبرى قتلت الكثير
من الأقلام الهمة والمتميزة تحت الظل
وفي عتمة الجزائريين العميقة، ولعل حضور
وتأنق بعض الأسماء في وقت مضى راجع
إلى إصرارهم ومثابرتهم لدخول تلك
الهالة والنزوح إلى المركز، إلى أن انفتح
المجال مع الوقت بانفتاح عين الإعلام
على أيدي إعلاميين مبدعين وسعوا إلى
النظرية إلى ما يزخر به العمق وصولاً إلى
وسائل الإعلام الإلكترونية التي أخرجت
ما كان في غياه العجز والنسفian .

الشاعر ميلود زواوي في سطور

من مواليد الخامس جانفي سنة 1984
بالبليدة ولاية الجلفة، متخصص على
شهادة ليسانس في اللغة العربية وأدابها
من جامعة البليدة، يشغل أستاذًا للغة
العربية، متخصص على
الجائزة الأولى في الشعر
الشعبي بمهرجان اليوم
العربي للسياحة 2007
والجائزة الأولى للأبداع
الأدبي شعر بين الإقامات
الجامعية بالبليدة 2009،
كما تحصل على الجائزة
الأولى وطنياً في مسابقة
قديلة للإبداع بسكرة

**تنوع في الأوزان
والمضامين
والتشكيل اللغوي
من مميزات الجلفة**

2013

كما توج بـ"برنوں الأحذاب" بالملتقى
الوطني برنوں الأحذاب بالجلفة 2014
ومتحصل على الجائزة الأولى وطنياً
للمتقى الوطني "بن الزواوي" الطارف
سنة 2015، كما شارك في أكثر من 33
ملتقى وعكا ظالية وطنية بدءاً بالمملتقى
الوطني للشعر الشعبي والأغنية البدوية
بتيسمسيلت 2002 إلى المتقى الوطني
نسيم الأطلس بالأغواط، كما ضمن ثلاثة
مشاركات بتونس الشقيقة

17 أفريل يوم للسياحة والشعر

تضامناً مع الأسرى
الفلسطينيين في سجون الكيان
الصهيوني الذين سيشرعون
يوم الاثنين 17 أفريل 2017 في
إضراب عن الطعام.

تعلن الحاجة لتنظيم
مهرجان لشعر المقاومة وصومام
في نفس اليوم مع الاعتصام في
مقر الجمعية ابتداءً من
الساعة العاشرة صباحاً.

أجرى الحوار : نور الدين لراجحي
• الشعب: بصفتكم أحد
الفاعلين في المشهد الثقافي
لولاية الجلفة.. هل لكم ان
توضحوا لنا حقيقة المشهد على
الواقع؟

• الشاعر ميلود زواوي: إن المشهد
الثقافي في ولاية الجلفة رغم ما تخرّب
هذه التحفة من خزان إبداعي متميز
ضخم ومتعدد كان إلى زمن قريب راكداً لا
حراك له، فأخر ملتقى في الشعر الفصحى
كان ملتقى (راهن الأدب)، الذي توقف
منذ عام 2008 إلى يومنا هذا ولم نشهد
بعد سوى بعض الأماسي الشعرية
المحتشمة. أما عن الشعر الشعبي فلم
تشهد ولاية الجلفة ملتقى خاصاً بالشعر
الشعبي إلا الملتقى السنوي "برنوں
لحداب" الذي كان يشرف عليه رئيس
المجلس الشعبي البلدي لبلدية بويرة
لحداب الذي كان محلياً في 9 طبعات
لتكون الطبعة العاشرة والأخيرة له وطنية
سنة 2014 بتنسيق مع المجلس
ومديرية الثقافة وإشراف الوالي، فمن
تلك السنة لم تشهد أي حراك ثقافي إلى
غاية اليوم أين أقمنا الملتقى المغاربي
الأول للشعر الشعبي.

• اختتم منذ أيام الملتقى
المغاربي الأول للشعر الشعبي،
كيف تقييمون المشاركة؟

• لقد كان ناجحاً بامتياز تميز
الأسماء التي شاركت فيه فقد ضم نخبة
النخبة من شعراء الملحقون الجزائريين.
إضافة إلى أسماء هامة من المغرب
العربي الكبير مما جعل الركح يهتز
بتداول الفحول تداولًا جعلناه بطريقة
يتدخل فيها الخط (القرعة) حفظاً
للمقامات من جهة وآؤد للحساسيات التي
يعرف بها الشعراء أثناء ترتيبهم للتداول
على المنصة. وقد كانت
القراءات متميزة جداً
والنصوص راقية، وأبرز
ما كان هو التنوع على
مستوى الأوزان
والمضامين والتشكيل
اللغوي مما أبان عن ثراء
الجازائر في هذا اللون
الأدبي.

• هل تخللته
مداخلات في التقى وتشريح
راهن الشعر الشعبي في الغرب
العربي؟

• نعم لقد كانت هناك 3 مداخلات
لكل من الدكتورة د- إبراهيم شعيب من
جامعة الأغواط و- حشلافي لخضير من
جامعة الجلفة و- حياة بوخلط من
جامعة المسيلة أجبت عن عدة تساؤلات
وطرحت العديد منها بدءاً بدور الشعر
الشعبي في ترسیخ قيم المواطنة، والذي
كان محور الملتقي وصولاً إلى راهن
الشعر الشعبي وثنائية التجديد والتقليد.

• بصفتكم أستاذ اللغة
العربية كيف ترون واقع الأدب
في المدينة نصوصاً وحضوراً؟

• إن الطابع الغرافي الذي تميز به
المنطقة - الجلفة - من اتساع وتوزع
ينعكس على واقع الأدب من حيث التقى
والابداع، فرغم ميل أغلب ساكنة الجلفة
للشعر إلى أن الرواية والقصة تأخذان
أيضاً حيزاً هاماً من الثقافة الجمعية
لأهل المنطقة، وهو كراهن الأدب
الجزائري عاماً مغيب عن الصحفات
المدرسة المقررة.

• العديد من أبناء المدينة لهم
حضور عربي ومقاربي، كيف
حدث هذا رغم انعزاز المنطقة

مهرجان زهرة المدائن العاشر بالقدس :

ميهوبي يؤكّد دعم الجزائر المطلق لقضية الفلسطينية

يتذكر أن يصل الجزائري هذا الأسبوع وفد من ملتقى المثقفين المقدسي برئاسة د- طلال أبو عفيف رئيس
مهرجان زهرة المدائن العاشر للإبداع الثقافي من أجل القدس. وكان ميهوبي قد أكد في مكالمة هاتفية
للمهرجان الأربعاء المنصرم على موقف الجزائر الثابت الداعم لقضية الشعب الفلسطيني العادلة.



فيما عبر عباس زكي عضو اللجنة
المركزية لحركة فتح عن امتنانه
للموقف الجزائري الداعم لحقوق
الشعب الفلسطيني، كما توه بأبعاد
الآفكار التي زرعتها الثورة الجزائرية
العملقة في عقول الفلسطينيين
ورسمت لنا معالم طريق النصر والحافظ
بريشة كان جبراها الدم والنار والتور
لنسير فيها وتحمل الرأبة و وسلمها لمن
بعدنا من قيادات المستقبل الواعد لا
محالة.

وقال الدكتور طلال أبو عفيف رئيس
الملتقى إن تنظيم مثل هذه التظاهرات
تابع من الوفاء لمن كان له دور في الحياة
الثقافية والسياسية والاجتماعية، ما
يعزز ذاكرة الأجيال الصاعدة وتهيئها
لواجهة محاولات الاحتلال
الاسرائيلي السيطرة على المدينة
بسيل الصمود ودحر الاحتلال ومواجهة
الثقافات المعادية والمتطرفة.

ويهدف الملتقى إلى تعزيز العلاقات
الثقافية مع المؤسسات الثقافية
الحكومية والأهلية في الوطن العربي،
بما يؤكد الانتداء للامة العربية ودعم
كل أواصر الوحدة الثقافية العربية
والعمل الثقافي العربي المشترك.

كما يهدف إلى حماية ورعاية التراث

الثقافي والحضاري في مدينة القدس
التي تزخر بال المقدسات الإسلامية
وال المسيحية والموقع الأثري والتاريخي،
وهي المسجلة على قائمة التراث
ال العالمي المهدد بالخطر منذ عام 1982.

لدور الثقافى المتميز
- كبياري طارق،
- زحمة قويدر،
الشاركون من المعهد الثقافي
الفرنسي:
- إيريك سارنر (الشاعر
الفرنسي)،
- صوفي هايدى كام (الشاعرة من بوركينا فاسو)،
- الهوى ديمبا ديالو (الشاعرة من مالي).
«تبذل الشعرا» اليوم على الساعة 00 : 10 سا
بساحة المسرح بالموقع الأخرى تبذل.
القاء مفتوح للجمهور.

أسامة إفراح

حضر الحفل الذي احتضنته جامعة
القدس، ونقلت فعالياته موقع إخبارية
فلسطينية، شخصيات سياسية وثقافية
منها وزير شؤون القدس المحافظ
عدنان الحسيني والشاعر عبد الناصر
صالح وكيل وزارة الثقافة الفلسطينية
وأسعد القادرى رئيس جمعية الصداقة
الفلسطينية الجزائرية.

وخطاب عز الدين ميهوبي
الحاضر في المهرجان بمكالمة
هاتفية من الجزائر، أكد فيها على
"دعم الجزائر المطلق لفلسطينين
وشعبها حتى بلوغ الاستقلال التام
وتحرير كامل التراب الفلسطيني"،
مشيداً "بالمؤسسات الفلسطينية التي
تبني على عاتقها البحث عمّا يعزز
الهوية الفلسطينية في العالم العربي
وتكرمه، ما يشكل حافزاً وداعياً
ل الوطن العربي في التمسك بفلسطين
عربة طال الزمان أم قصر".

ومن جانبه، ثمن وزير شؤون القدس
المحافظ الحسيني في محادثته
الهاتفية مع نظيره الجزائري الموقف
الجزائري من القضية الفلسطينية،
مشيراً إلى الروابط المشتركة بين
الشعبين والقائمة على الشهداء
والتضحيات من أجل الحرية، داعياً
أبناء الأمة العربية إلى مواصلة العمل
من أجل القدس، حسبما نقلته وكالة
"معاً" الإخبارية الفلسطينية.

الأجندة الثقافية

• تنظم اليوم الوكالة
الجزائرية للإشعاع الثقافي
والمعهد الثقافي الفرنسي ومديرية
الثقافة لولاية تبذل بالتعاون مع الديوان
الوطني لتبذل واستغلال المتاحف الثقافية
المتحمية، الدورة الرابعة لـ "تبذل الشعراء".

تعتبر فعالية "تبذل للشعراء" فرصة للتبدل
والتعارف بين الشعراء من الجزائر، مالي، بوركينا
فاسو، فرنسا في قضاء المسرح الروماني بتبذل.
الشاركون من الجزائر:
- سليم شريفة،

قراءة نقدية

قصيدة «وساوس في قلب صبية» لعمار نقار

عمار نقار، شاعر من طراز خاص، يكتب الشعر بسلاسة وأريحية تامة، يتدقق فيض المشاعر عنده: ممزوجاً بفيض الكلمات ذات الإيحاء، حتى وإن خالطتها بعض المباشرة من حين لآخر، لكن هذه المباشرة لا تنقص من قيمة القصائد عنده أو من معاناتها، وهو ما نلاحظه في قصيدة «وساوس في قلب صبية».



أ. فتيحة بولعرابي - جامعة المسيلة

إذا انطلقنا من منحى الكتابة الشعرية عند نقار، وفي هذه القصيدة بالذات فإننا نجد الكثير من الشعراء قد سبقوه إلى هذا الأسلوب، ومن أشهرهم الشاعر الكبير نزار قباني الذي تماهى مع شخصية الآتش وكتب بسانهها، محاولاً تصوير مشاعرها وهواجسها ومكتنوات نفسها، وربما كان سرنجاح كتابة الرجل بلسان المرأة هي الحساسية الشديدة والقدرة على التماهي مع الشخصية التي يكتب عنها. فلا يختلف اثنان على ذلك التميز في قصائد نزار الشعرية، التي كان موضوعها المرأة حيث صور شخصيتها من الداخل والخارج كيما شاء.

وصف أحاسيسها بدقة متناهية، في حالات فرحتها وانكسارها، تسامحها وحقدها. فلو أخذنا مثلاً قصيدة (أيطن) فإن الشاعر يصف فيها حالة الأنثى خارجياً. من خلال الحديث عن موقف ما ويتحدث عما انجر عنه من أفكار ذاتية عند المرأة. في حين يصف نقار أحاديث النفس الداخلية عند الصبية، وينجح إلى حد بعيد في نقل تلك الانفعالات إلى القارئ، و يجعله يقاسمها حيرتها، غضبها، خوفها وأمالها، وهذا ما ستكتبه هذه القراءة، بداية بالعنوان.

1- العنوان : واضح وبما ينشر الشاعر يتحدث عن «وساوس» في قلب صبية، وبالرغم من بساطته وبما يشتهر به من ملوك المتنبي إلى التساؤل عن ماهية هذه الوساوس وأسبابها ومسباباتها، فيثير فضوله ويدفعه مدى مقدرة الشاعر في التعبير عن مشاعر النساء والاطلاع، وربما تسأله أيضاً عن تلك الصورة التي يربو إليها هذه جملة من أسئلة ربما طرحتها القارئ، وقد نظمت القصيدة على إيقاع البحر الكامل، الذي يعتبر من أكثر العصور حرکات، كما أنه سهل الاستعمال، يتميز بلياقته الواضح، وهو من أيعر الهوى والجو.

كما يبدو أن الشاعر اختار الإيقاع في نفس حواء، وسبر أغوارها، واختبار أحاسيسها لينظم هذه القصيدة ويتترجم ما يعتمل بداخليها؛ إلا أن السؤال الذي يطرح نفسه وتحتاجه إلى الرائعة، وربما يكتفي مولودي من لصعيتها، كما يكتفي مولودي من بصدد القراءة.

هل من السهل على الشاعر الرجل أن يعبر وبصفة بنجاح مشاعر الأنثى هل يستطيع أن يخبر هذه المشاعر فعلاً هل يستطيع أن النجاح في التعبير بالسانه وكأنها من كتب القصيدة بنفسها؟

2- الوصف الخارجي: يستهل الشاعر القصيدة بالوصف الخارجي للقصبة: راحت تتصف شعرها، فهي تمطر شعرها وتدخل في حديث داخلي مع نفسها، وتقول أيحبني أيهم بي؟ معمقول؟ تبدأ في وضع الاحتمالات لهذا الحبيب الذي يظن بوصله لها: إن كان يهوي صادقاً فليحصل، هل يمكنه الجعل مثل؟ أم قد ضيع رقهها أو ضاع منه الهاتف المحمول؟

3- توظيف التكنولوجيا في الشعر: على ذكر الهاتف المحمول، نرى أن الشاعر وظف في هذه القصيدة أحدى آلات التكنولوجيا المعاصرة، وهي الهاتف النقال أو المحمول كوسيلة للتواصل الإنساني وجعلنا نتساءل عن متانة الروابط والعلاقات الإنسانية اليوم؟ هل تلغى هذه التكنولوجيات الحديثة القيمة الحقيقية للمشارق أم تزيدها ارتباطاً ومتانة؟

ما يهم هنا في هذه القصيدة هي تلك الفكرة التي انطلقت منها الشاعر موضعاً للهاتف المحمول ليكون أداة ينسج حولها هذه القصة المحملة بالعواطف، وهي فكرة جيدة وعاصرة.

4- الوصف الداخلي: نعود للقصيدة فنجد الصبية تحدث نفسها دائماً وتقول: إن كان يهوي صادقاً فليتصل، لقد ساورتها الشكوك ولعبت بعقلها الظنو، بخصوص صدق مشاعرها نحوها، لكنها ما تثبت أن تجد له العذر تلوي الآخر: أم تراء خجول؟ أو ربما قد كان ضيع رقمها أو ضاع بالشعر بكل أطيافه وأنماطه.

من الهاتف المحمول؟ أو خطباً قد أطال غيابه؟ هي تفتش له عن أعداء كعادة الضباب، ومع ذلك فهو تسأله نفسها عن أسباب غيابه وهل سيطّول؟

في لحظات تداخلها الوساوس وتلعب بعقولها، وتحرك جميع حواسها في حس القاري أنَّ الهدوء الذي يسبق العاصفة تتسلل إليها الأفكار الشهودية تعصف بها يمينها وشمالها، تثير شجنونها و تستنطق غضبها وثورتها. فتفدو في القصيدة كالعاشرة الهوجاء حين تراوها الشوك، ربما كان هذا الحبيب الذي ترجي وصله مشغولاً باشني غيرها. وهو الآن عليل في هواها وبالله مشغول بها. ولهذه قد ذاق سحر صبية، فدأ على ليل بالمشغول.

تسائله في الغياب: أوليس يعلم أنني مجنونة من حبه؟ ثم تحد مشاعر الغضب عندها. فتسعى في خيالها إلى الإنفاق من تلك الأخرى التي تراهمها في كسب ود الحبيب المرتجم، هي ترسم سيناريو خاص بها. سيثور جنونها... ستشدّها من شعرها... ستجرها من خمارها وتطيل جرها. وفق الشاعر في رسم صورة الأنثى، الشرسة المدافعة عما يخصها، وما تملكه ولو من خلال الحديث النفسي ساقتها الوساوس.

في قمة الثورة والغضب وتأجيج مشاعر الحقد. تحاكم هذا الحبيب بطريقتها الخاصة. بعد أن تحوال المشاعر على ذكر الهاتف المحمول، نرى أن الشاعر وظف في هذه القصيدة أحدى آلات التكنولوجيا المعاصرة، وهي الهاتف النقال أو المحمول كوسيلة للتواصل الإنساني وجعلنا نتساءل عن متانة الروابط والعلاقات الإنسانية اليوم؟ هل تلغى هذه التكنولوجيات الحديثة القيمة الحقيقية للمشارق أم تزيدها ارتباطاً ومتانة؟

ما يهم هنا في هذه القصيدة هي تلك الفكرة التي انطلقت منها الشاعر موضعاً للهاتف المحمول ليكون أداة ينسج حولها هذه القصة المحملة بالعواطف، وهي فكرة جيدة وعاصرة.

لتساءل الشاعر في الأخير من قد يحسن بنزف حرج صبية بقولها قد طاله التحويل، لكننا نرى أنه أول من أحس بنزيف حرج هذه الضمية المسكينة. فنظم هذه القصيدة الممتعة التي استطقط فيها الحرف والحس معها. وقد كان موافقاً إلى حد بعيد في اختبار تلك المشاعر لدتها واستطاع أن يتماهي مع شخصية الأنثى تماماً.

عاذف التزامات التاريقي مولودي أحمد، لـ "الشعب"

اهتمام بالتراث المادي واللامادي وطموح لاحتضان متحف تاريقي

العزف للجنسين موروث ووراثي أبا عن جد



شفهه بتراث أجداده لا يعادله سوى موهيبته الفريدة في العزف على تزامرات أو تغنىمت، وهو الأسم التاريقي الذي يطلق على آلة الناي التي تصنع من القصب أو العدن مثل الألنديوم وطولها بمقدار 60 سم، أنه عازف الناي ورئيس جمعية تاهيس الثقافية مولودي أحمد من تمنراست.

تمنراست: حبيبة غريب

المعروف عن الفنان مولودي في منطقة الأهاقر انتلاقاً من مستوطنه رأسه أبلسة بدائرة سيلت التي تبعد عن قلب الولاية تمنراست أنه مولود بالتراث المادي واللامادي التاريقي، وشفعوف حتى النخاع بالعزف على الناي. هذه الهواية والمهنية المتوازنة يقول الفنان في تصريح لـ "الشعب" أبا عن جد في عائلته منذ زمن بعيد. وكشف مولودي أنه أنس جمعية "تاهيس" الثقافية السنة الماضية بغية الحفاظ وجمع وحماية التراث المادي واللامادي، وكذا إحياء الحرف التارiqية المنقرضة مثل صناعة بعد الأواني المنزلية التقديمة، كما يسعى جاهداً لإنشاء متحف اللامادي، حيث ينشط كل

مساء حصة ثقافية بذادعة الأهقار المحلية، تحمل عنوان "طيلة الناي" (الشاي)، وهي حصة الأثرية القديمة والأدوات التقليدية، وكل ما له صلة عن قرب أو بعد بالتراث المادي للمنطقة. مولودي أنه حالياً يصدر إعداد كتاب يلم بالتراث التاريقي بالمنطقة بمعية نخبة من الكاترة الأساسية والطلبة والباحثين التقليديين، كما يدون الكثرين في الأدوات واللوازم القديمة الطراز. ويهتم مولودي بقسطنطيني بالتراث اللامادي، حيث يلتقيا من قبل

بمشاركة أدباء من فرنسا ومالي وبوركينا فاسو

الخطيرة الأثرية تحتضن الطبعة 4 لـ "تظاهرة الشعرا"



تحتضن المسرح الروماني للخطيرة الأثرية لمدينة تبازة صبيحة اليوم فعاليات الطبعة الرابعة لـ "تبازة الشعراء" التي ينظمها سنوياً كل من الوكالة الجزائرية للاشعارات الثقافية والمهدى الفرنسي بالجزائر بالتنسيق مع الديوان الوطني لتسخير الأدلة الثقافية المحمية ومديرية الثقافة لولاية تبازة.

تبازة: علاء ملزي

في ذات السياق، فقد أشارت مصادرنا إلى أنَّ طبعة هذه السنة ستكون جد مميزة عن سابقاتها بالنظر إلى مشاركة شعراء من مالي وبوركينا فاسو فيما كان الأمر يقتصر من ذي قبيل على الجزائريين والفرنسيين دون سواهم، بحيث ترتفع الجهة المنظمة بأن تحظى تظاهرة مساقاً إلى قبة للشعراء من كل أصقاع العالم لاسيما وأنَّ الموقع الذي يحتضنه صنفت منه أكثر من عقدين من الزمن ضمن التراث العالمي. ومن المرتقب بأنْ يقدم مجلل الشعراء المدعىون قراءات شعرية مختارة تتضمن مواضيع متعددة تحمل في طياتها كلَّ معانٍ التضامن والتواصل والتآزر ما بين مختلف شعوب العالم، وهي القراءات التي ستقدم باللغتين العربية والفرنسية على أنْ تشمل القراءات العربية نمطي الشعر

3 ضحايا في عملية دحس بستوكهولم طوارئ بالسويد ورئيس الوزراء لا يستبعد العمل الإرهابي عدوى الجريمة تمتد إلى الدول الإسكندنافية



ضخمة من الدخان تصاعدت في المكان، فضلاً عن وجود الكثير من الحطام على الأرض في شارع الملكة. ورجال الشرطة مدججون بالسلاح متشرعون في الشارع المؤدية إلى مكان الحادث. وأظهرت مشاهدات من موقع الحادث، هروب عدد من المارة كانوا متوجدين في المكان وسط حالة من الذعر. وتضاف العمليات إلى سلسلة الاعتداءات التي شهدتها عدة مدن أوروبية، على غرار ما وقع، السنة الماضية، في نيس الفرنسية وبرلين الأمريكية، نفذها ما يطلق عليهم توصيف الذئاب المنفردة، وهو عبارة أن أشخاص إرهابيين يقدمون على عمليات انتقامية. وبقي للسويد أن تعرّضت لتفجيرات إرهابية في السنوات القليلة الماضية، لكنها رفضت رفع درجة التأهب الأمني. ومع حادث الأمس في أكبر الأحياء الرئيسية بالعاصمة، يبقى اتخاذ إجراءات أمنية أكثر صرامة وارداً جداً.

طالب بانسجام الهجوم الأمريكي مع القانون الدولي

في سياق آخر، طالبت الخارجية السويدية، أمس، مجلس الأمن بتحديد مدى انسجام الضريبة الأمريكية ضد سوريا مع القانون الدولي. وقالت وزيرة الخارجية السويدية مارجوت فالستروم، إنه من غير الواضح حتى الآن ما إذا كانت الضريبة الصاروخية تعتبر عن السياسة الأمريكية الجديدة، مشيرة إلى أنه «حان الوقت للشعب السوري لكي يحدد بنفسه مستقبل بلاده». وأكدت الوزيرة السويدية، أن الهجوم الكيميائي الموجه ضد المدنيين السوريين يثير الشُّفَرَانَةَ، وأشارت عن نفسها لـ «فشل الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن في إصدار قرار بشأن التحقيق في هذا الهجوم الكيميائي لمحاسبة المسؤولين عنه».

عمل إرهابي

من جهةٍ أخرى، قال رئيس الوزراء السويدي، ستيفان لوفين، إن بلاده تعرّضت لهجوم في نفس السيّاق، أكد الأمان السويدي أن هجوم ستوكهولم اعتقد، في حين أوردت وكالة الأنباء السويدية، أنه تم إغلاق كل محطات المترو في العاصمة السويدية. وفي التفاصيل الأولية، أن الشاحنة اقتتحمت محلاً من المحلات الشهيرة في ستوكهولم ويدعى «أولنسن»، في سوق تجاري يعتبر من أهم الأسواق في العاصمة، وفي شارع الملكة أو «دروتنن غتن» الذي يعتبر أهم شارع للمشاة في العاصمة. وأشارت الإذاعة السويدية TT، إلى أنه تم نقل العديد من الأشخاص والمصابين من مكان الحادث بسيارات الإسعاف، وهناك سحب الكيميائي لمحاسبة المسؤولين عنه».

النصف الأمريكي على سوريا رسالة سياسية وتكنيك عسكري

الضرائب أكد مدير مركز القدس أن هذه الضربات «تنقل لا شك تحدي أمريكي لروسيا لكن لا هذه الأخيرة ولا الولايات المتحدة بصدق الانتقال من التحدى إلى المواجهة وان حافة الهاوية بين الطرفين هي التوصل إلى تسويات وصفقات». وأردف مبيناً في هذا الموضوع أن الاتجاه في الوقت القائم سيكون باتجاه الصفقات بين روسيا وأمريكا وقد يأخذ الأمر بعض الوقت ولكن لا ثقة للطرفين بالدخول في صدام أو التورط أكثر مما تورط فيه في الأزمة السورية». وذهب الخبر في الشؤون العسكرية العميد المتقدّم ولد حاتمة هو الآخر في تجاه التصريحين الاولين ليؤكد ان الأردن وشعبه مع الشعب السوري ومع بمشاركة جميع مكونات العملية السياسية «يبيننا ان ما يحدث في سوريا أمر داخلي ولا يحق لأحد من غير السوريين تقرير مصير سوريا ومستقبلها». كما أكد في نفس الوقت ان التغيير بالمنطقة وارد باتجاه الحل السلمي في سوريا وان الشعب السوري قادر على اختيار مصيره ومستقبله».

وبيهده الضربات تقول أمريكا لروسيا وفق تصريح الخبر بانها «قادرة على العودة في اللحظة التي تريدها وهو ما جسدته خيار ترامب بضرب القاعدة السورية بعد تعرضه لضغوطات إعلامية وعن طريق شبكات التواصل الاجتماعي عقب الهجوم الكيميائي المزعوم الذي تعرضت إليه مدينة خان شيخون السورية».

أما مدير مركز الرنّاتي للدراسات السياسية العربية، عبد الرحيم العبيدي فقد اعتبر الضربات العسكرية بانها «تكنيكية ومحدودة وليس انقلاب في الموقف الأمريكي تجاه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بضرب المطار العسكري السوري ان هدف التصريح الأمريكي يمكن في تعزيز قدرة وصورة الرئيس ترامب القوي كما اعتقد ان يقول عن نفسه في حملته الانتخابية».

كما عبر الرنّاتي عن اعتقاده «أن هذا التصعيد على الأرجح سيفضي إلى تكثيف المحادثات الروسية الأمريكية بخصوص البحث عن حل سياسي سلمي للأزمة السورية».

وفي رده عن احتمال حدوث احتكاك أو مواجهة بين أمريكا وروسيا جراء هذه

أكد محللون سياسيون وخبراء عسكريون أردنيون أمس أن «الحل السياسي السلمي يعتبر السبيل الوحيدة لحل الأزمة السورية»، معتبرين القصف الأمريكي على قاعدة عسكرية سورية «رسالة سياسية وتكنيك عسكري».

وأوضح هؤلاء الخبراء الأردنيون في تصريحات لواج تقييماً على القصف الأمريكي على مطار الشعيرات العسكري جنوب شرق مدينة حمص وسط سوريا أن الضربات الأمريكية «عسكريّة جاءت لتحمل رسائل سياسية إلى بعض الأطراف في الأزمة السورية».

وفي هذا الشأن أكد اللواء المتقاعد فايز الدوري أن قرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بضرب المطار العسكري السوري «ما هو الا فعل ورد فعل إزاء ما يحدث في سوريا» مشدداً على أن هذه الضربات «عمل عسكري محدود وليس تحذيراً لروسيا وإن كان يحمل رسائل سياسية أكبر أولها موجه إلى روسيا بالذات التي استغلت التراجع الأمريكي في المنطقة وأصبحت حسيبه اللاعب الرئيسي على الساحة السورية أولاً عسكرياً ثم بعد ذلك سياسياً من خلال طرحها لمشاورات أستانة

أعلن مكتب ستافان دي ميستورا المبعوث الخاص للأمم المتحدة لسوريا اليوم الجمعة أنه يتبع تطورات الوضع في سوريا بـ«شكل مكثف وكامل». وقال دي



لندن، باريس وبرلين كانت على علم مسبق بالضربة

هولندا يدعو إلى مواصلة العملية الأمريكية ضد داعش

قال متحدث باسم الحكومة الألمانية، أمس، إن الولايات المتحدة التي كان يقوم بزيارة إلى منطقة أرديش بجنوب فرنسا «اعتبر أن هذه العملية كانت ردًا من الولايات المتحدة، مضيفةً يجب الآن مواصلتها على المستوى الدولي في إطار الأمم المتحدة إذا أمكن، بحيث تتمكن من المضي حتى النهاية في العقوبات على الرئيس السوري».

قال المتحدث شتيفن زايتير في مؤتمر صحفي «أخطرت الحكومة الأمريكية المسئلية ووزارة الدفاع خلال الليل».

قال متحدث باسم وزارة الخارجية، إن الولايات المتحدة أعطت بريطاً انطباعاً خلال اتصال بها ليلاً بأن المجموع محدد الهدف ومحدود.

كما أكد كل من بريطانيا وفرنسا أنها أبلغتا سبقاً بالضربة التي تندّتها الولايات المتحدة الأمريكية على قاعدة الشعيرات، في حين ذكرت بريطانيا أن واشنطن لم تطلب منها المشاركة في هذه الضربة.

هذا واستغل الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند المناسبة ليدعو إلى مواصلة الضربة الصاروخية الأمريكية على سوريا على

تحذير من التصعيد العسكري المهدد لمسار السلام

مجلس الأمن في طوارئ بشأن تطورات الوضع الخطير بسوريا

أفادت قناة (الحر) الأمريكية بأن مجلس الأمن الدولي عقد جلسة علنية بشأن الوضع في سوريا لبحث تطورات الجارية في اعتداء «خان شيخون» في محافظة إدلب، والنصف الأمريكي حصم».

ميتسورا في بيان أصدره اليوم إن الاجتماع الطارئ لفريق العمل المعنى بوقف إطلاق النار «يتتحمل المسؤولية كاملة» عن تسربات الصاروخية الأمريكية التي كان على علم بها قبل تنفيذهما. وأوضح أن «أي استخدام للأسلحة الكيماوية غير مقبول ولا يمكن أن يتم دون رد ولابد من محاسبة المسؤولين عنه».

تشيرت ردود أفعال المرشحين للرئاسة الفرنسية تباينت ردود أفعال المرشحين للرئاسة الفرنسية إزاء الضربة الأمريكية. في بينما حمل مرشح الحزب الاشتراكي بيونوا هامون الأسد

بالاستعمال أسلحة كيماوية ضد شعبها».

وعابر غوتيريس أن هذه التطورات «تؤكد أن النزاع السوري لا يمكن تسويته إلا من خلال حل سياسي» داعياً إلى أنه وقف أول الأطراف إلى «تحديد التزامها أمس الثلاثاء في بلدة خان

شيرون بمحافظة إدلب السورية».

وقال إن «الحل السياسي أساسى لتحقيق تقدم في مجال مكافحة الإرهاب» مناشداً مجلس الأمن والآمن الدولي «مصادرة» للذخيرة تابعة لتنظيم إرهابي.

وقال رئيس الدبلوماسية السورية في ندوة صحفية نظمتها بدمشق أن «المعلومات الأولية تشير إلى وقوع هجوم كيماي».

وأشار الأمين الأمريكي إلى أنه تم تجاهل القانون الدولي لفتره طويلة جداً في الصراع السوري وإنه في 4 أبريل الجاري والتي استهدفت مستودعاً للذخيرة تابع للتنظيم الإرهابي جبهة النصرة».

وأضاف الوزير أن الأعلان عن وقوع هجوم كيماي على بلدة خان شيخون بمحافظة إدلب شمال غرب سوريا، تم في الساعة 06:00 صباحاً، بينما

وأدى إلى غارة جوية للطيران السوري على المنطقة في الساعة 11:30 بالتوقيت المحلي.

الأمم المتحدة تدعى إلى ضبط النفس في سوريا بعد اغتيال الكيميائي الذي استهدف مدينة «خان شيخون» مؤسس على معلومات خطأ».

وأضافت أنه « بتاريخ 4 أبريل قامت القوات الجوية السورية بغاية ضد مستودع إرهابي يحتوى على مواد سامة بالقرب من مدينة خان شيخون، وقامت وسائل الإعلام باستغلال هذا الحديث لاتهام الحكومة السورية

«سيكوز» يؤرق السائقين يوميا بالعاصمة

ركن السيارة... معاناة لا تنتهي

• قلق، أمراض ومتاعب نفسية بحثاء نموذج صرخات استغاثة لإنجاز حظائر وترسيخ ثقافة ركوب الترامواي والميترو

معاناة حقيقة تلك التي يعيشها السائق الجزائري يوميا في رحلة البحث عن مكان آمن يركن فيه سيارته، بعيدا عن خطر السرقة أو تعرضها لخدوش أو ضربات، قد تكون عبئاً ماديا على صاحبها. في ظل نقص المواقف الناظمية، صار السائق يتعرض لابتزاز من كل شخص يرى نفسه صاحب الحق في تركه يركن سيارته من عدمه. «الشعب»، تعرض هذه المشاهد والمعاناة اليومية في هذا الاستطلاع، أخذة آراء المواطنين الذين أصبحوا رهينة حاجس يومي إسمه «أين أركن سيارتي اليوم؟»؟

سرقتها ولا ربما بالحجارة أو التفافيات أو دهنها بطلاء الجدراء انتقاما، لأن صاحبها أوقفها أمام منزل أحدهم. هذه المشكلة تحيلنا مباشرة عن سبب عدم بناء وفتح حظائر ومواقف سيارات ناظمية تمنع عنا عصابات «الباركينج» الذين يسرقون مالنا بالقوة دون حسيب أو رقيب.

حالة نفسية متدهورة وأثار اقتصادية سيئة

في اتصال مع المختص في علم النفس العيادي مسعود بن حليمة، أكد أن الاستشراف والتخطيط في المدن الكبرى متاخر جدا مقارنة بتلك الموجودة في الدول المتقدمة، مما خلق مشكلة حقيقة يؤرق حياة السائق يوميا، بسبب عدم كفاية مواقف السيارات الناظمية الموجودة لكم الهايل من السيارات الداخلة إلى العاصمة، ما أدى إلى «سيكوز» يعيشها السائق بصفة يومية، ما انعكس سلبا على حياته النفسية ومزدوده المهني.

وأضاف بن حليمة وهو أحد مؤسسي جمعية طريق السلام: «من الناحية النفسية يجد السائق نفسه في حالة من القلق والتوتر بسبب تفاعل الهرمونات، ما تلمسه في تسارع ضخ الدم المؤدي إلى تزايد نبضات القلب وضيق في التنفس وكذا زيادة الدهون في الجسم، ما يجعله يفقد أعصابه، مما يدخله في حالة غضب شديد، يحوله إلى شخص عدواني تجاه المحيط الخارجي. ولعل ما نراه من شجارات في الازدحام والطرق خير دليل على ذلك. وتزيد الحالة سوءا عندما يكون المعنى مرتبطة بموعدهم أو حالة طبية استعجالية، لأن المرأة في تلك الظروف لا يفكر إلا في الدقيقة التي يصل إليها وما عدا ذلك لا يعني له شيئا».

وواصل بن حليمة: «من الناحية الاقتصادية، فإنها تعتبر ضرباً حقيقياً لمزدودية العمل، لأن الحالة النفسية السيئة التي يخلفها البحث المضني عن مكان لركن السيارة، يجعل السائق يفقد تركيزه وتسيطر عليه طاقة سلبية تمنعه من الإبداع أو تقديم الأفضل. فالطبع الذي يسيطر على جسده، والتفكير الدائم بأنه سيتعرض للعقاب من طرف مسؤولية أو عن الطريقة التي سيقابل بها مسؤوله في العمل يبعد عن جو العمل، لأنه تحت شعور سلبي هو أنه شخص غير مواطن، أي غير ملتزم بالعمل وهذا له عواقب وخيمة على الكفاءة المهنية للسائق».

في السياق ذاته، كشف بن حليمة أن المواطن الجزائري لم يكتسب بعد ثقافة ركوب الترامواي أو المترو، ففوض التنقل بالسيارة داخل المدن الكبرى، عليه أن يتقلّب بهما لأنهما توفران الوقت والجهد وتبقيه في حالة نفسية مستقرة، ما ينعكس إيجابا على حياته وسلوكاته. وتساءل عن سبب عدم تعميم المترو على جميع البلديات من أجل الحد من الظواهر السلبية المتعلقة بالنقل والمرور، مذكرا في ذات الوقت بالخطأ الشائع لدى المواطن الجزائري الذي يجعل من قانون المرور عدوا له، رغم أنه وجد من أجل راحته وسلامته، فالقانون صديق الإنسان غير تعسفي تجاهه، لذلك ويحسب الأستاذ مسعود بن حليمة، فإنه يدعوه لمرحلة تحضير وتكوين واستشراف للسائقين قبل قيادته السيارة.



كانت شوارع وتقسيط المشاكل مع من يبحثون عن تغيير حياة الآخرين بمشاكل وهمية».

رفض السكان وتهديد الدائم فاق المعاناة

• زينب، س. 33 سنة، تعمل بإحدى المؤسسات الخاصة بالمرادية، تتنقل بصفة يومية من برج البحري إلى العاصمة، حدثتنا عن مشكلتها اليومية فقالت: «قبل انتقالى إلى برج البحري كان عملى هو أهم شيء في حياتي».

فبالإضافة إلى قريبه من

منزلنا في المدينة، كنت

دائماً أصل

غاباً مواقف السيارات الناظمية، تجنبنا

الابتزاز والتهديد وتساعدنا على

الانضباط في العمل».

• إسماعيل صوابي، ينتقل بصفة

يومية من «كورصو» إلى المنظر

الجميل بالقبة. يقول عن مشكلة

ركن سيارات: «في كثير من المرات

أجد نفسي أنتظر في الشارع، ربما

يترك أحدهم مكانه لأركن سيارتي

فيه، لكن مع مرور الأيام والسنوات

أصبح الأمر بالنسبة

في بمثابة العذاب

العامية

الاليومي

ويسبيه

الاليومي

<p

ملك فال الخير



الحمل

أنت محظوظ جداً يا حمل.. إن كنت تملك شخصاً تحكي له تصراتك السيئة دون أن يفكرون بذلك شخص سيء، لأنه يعرف جيداً أن الذي داخلك أنتي وأجمل.



الثور

الصادقة يا ثور ليست أن تتحدث مع الطرف الآخر وتسمع فقط: الصادقة هي أن تتقدّم من بؤسه من أخطائه من حزنه، وإن فإن الحديث مع الغرير سيباتي بنتائج أفضل.



الجوزاء

ينام العبد على أمر قد يئس منه: ويستيقظ على انفراجه! دع الخالق يعبر كسر قلبك يا جوزاء.. وارم همومك وراء ظهرك.



السرطان

يا سرطان لا تستغرب حينما ترى صديك يطعنك، وتري عدوك ينذرك، وقد ترى أغنياء يرثون، وفقراء يتصدّقون. إنها الدنيا.



الأسد

لا توقف عنك عندما تتعب ياأسد.. توقف عندما تنتهي، نحن المستخلفون على هذه الأرض لابد من وضع بصمة في هذا العالم يذكرونك فيها من بعدك إن شاء الله.



العدراء

تمر عليك لحظات يا عدراء تكتفي بالصمت؛ والنظر لتصرفات من كانوا بجانبك يوماً وتذيروا!! فجئنا ترحل الثقة لا فرق بين البقاء والغياب.



الميزان

في الحياة لا توجد صدفة يا ميزان..!! والدليل قوله تعالى: «إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَا بِقَدْرٍ»، فالحمد لله على كل شيء.



العقرب

تحاول انتصار في كل الخلافات يا عقرب..؛ فأحياناً كسب القلوب أولى من كسب المواقف.



القوس

نحن لا نختار من نحب ولا نختار من نكره يا قوس؛ إنها المواقف تزرع بنا آثاس وتقتلع منها آثاس.



الجدي

يا جدي لا أحد يمتلك حياة كاملة، ولا قلباً خالياً، ولا رأساً خفيفاً من الأعباء، ولكن هناك من يدعوه الله ثم يتوكّل ويتسم.



الدلو

لا يمكنك أن ترى صورتك في الماء وهو يغلي!! وكذلك لا يمكنك أن ترى الحقائق وأنت غاضب، انتظر حتى تهدأ ثم أعط فرارك كي لا تندم.



الحوت

لا تتردد في الرجوع إلى الله يا حوت.. حتى وإن كثرت ذنوبك؛ فالذى سترك وأنت تحت سقف المعصية.. إن يخذلك وأنت تحت جناح التوبة.

قطوف وحرف



من جاور الجواد جاد بجودهم *** ومن ناسب الارذال خاب ضناه
ومن جاور قدرة انتطلي بحمومها *** ومن جاور صابون جاب نقاء

في حبك يا بلادي



يا ثورة الحرار سيري في
ركاب ظافرة وابني البلاد
وشيدي ترعاك عين ساهرة
بوركت يا رمز الارادة والعزمية
والحياة

فامضي ناري في العلا حرست
حمرتك يد الاله
سيرت ذاتي ذراعتنا فأضحت
مشهرة
ومضيت في ركب الخلود
للالستقلال محمرة
والوطنية
وازددت في الخدمات بين
جنوبنا وشمالنا
وشهولنا
وغرمت بالخيرات كل جبالنا
وهدى للشرق الآبي يد
الوفاء الطيب
ومددت كفك بالإخاء لشعوب
المغرب
وجعلت من بور الحقوق
حدائقنا ومزارعا
وبنيت من أجل الجميع
معاهداً ومصانعا
ناديت بالتعريب

■ بصيراً بما يوحى إليه وما له
لسان ولا قلب ولا هو سامع
كان ضمير القلب باح بسره
إليه إذا ما حركته الأصبع

حل العدد السابق
الطاونة

ابتداهم

■ تراهن بخيالان
على من يبقى تحت الماء أكثر
من الآخر يدعوه للعشاء، فلم
يخرج أحد منها أحد لحد
الآن.

■ البخيل: حفلي سيء؟
الصديق: ولماذا؟
البخيل: لأن الصيدلية التي
بعوارنا أعلنت عن تخفيضات
وليس فيها أحد مريض.



بعضكم
وتجاوزوا عن الأخطاء، فإن الكلام الجميل
يشعره لو تعرضت لرياح دائمة لأصبحت
مثلاً المفاتيح تقول به أفواه وتفتح به
الشجرة من أوراقها وشمارها!
عارية من شفافها وشمارها!
ذلك الشخص.. إن تعرض للنقد الجارح
فأقواب.
فشيء آخر أن قطعة من الخبز
فضمني إلى صدره وقال لي هذه الكلمات
التي تحتاج إلى تأمل:
يا بني أمك اليوم كان لديها عمل شاق وقد
أشابها الشعور والارهاق،
باتستماراً يصبح سليماً.. إمدعوا حسنات

أخبار متقدمة

أم تحفل بحملها في طفلاها العشرين



احتفلت أكبر عائلة بريطانية بحمل الأم في العشرين، حيث أعلنت الأم عن حملها من خلال صورة سونار للجينين، شرطتها عبر موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، الأمر الذي تسبب في سعادة الأم والأب وأطفالهم الـ 19. وطبقاً لصحيفة «ديلي ميل» البريطانية، فإن الأم «سيو واتغورد» 41 عاماً وزوجها نويل من مدينة لانكشاير البريطانية، قد ضرروا بتحديد النسل عرض العاطل وأعربا عن سعادتهم بقدوم طفل العشرين لهما، والذي من المنتظر أن تضعه في سبتمبر المقبل، وقد تزوجت الأم وهي في عمر الـ 14 عاماً وأنجبت طفلها الأول ببلوغه من العمر 27 عاماً، وتعتبر عائلة سيو و Noel أكبر عائلة في بريطانيا وتعيش الأسرة جميعاً في منزل كبير، علقت الأم: «أنا سعيدة بالوصول بعد أنيناها إلى رقم زوجي لأنني أكره الأرقام الفردية». ولا تحصل العائلة التي أصبحت حديث ملوك الإعلام البريطاني على أي إعانت من الدولة، حيث يمتلك الأب مخبزاً بينما لا تعمل الأم، وتقضى يومها في خدمة أطفالها الـ 19، حيث تقوم بغسيل الملابس حوالي 10 مرات يومياً، وأكد الزوجان أنهما يعيشان في سعادة وسط تلك العائلة الكبيرة رغم تضاعف إتفاقهما الذي وصل إلى 30 ألف جنيه إسترليني سنوياً.

هل تعلم

■ بعض الأشخاص مدمنون على إلقاء التكبير وإثارة الفكاهة والدعابة بشكل مستمر، وهؤلاء يرجح أن النصف الأيمن من دماغهم مختلف عن أدمغة باقي البشر وتحديداً على مستوى الكثرة المخية، وهذا الاختلاف هو ما يجعلهم يمليون للسعادة والضحك والتسلية دائمًا.

ومض

الناس يمسحون ماضيك الجميل مقابل آخر موقف سيء منك، والله سبحانه يمحو ماضيك السيء مقابل توبة منك، فائيم أحقر بطلب الرضا؟

شفل عقلك



حكم وأمثال

■ يصبح للوجه لذة حينما تجد من يعتني بك.

■ من يتعلم من الماضي، فإن تكون مستعداً لصنع المستقبل.

للعبرة

يقول أحدهم: بعد يوم طويل وشاق من العمل وضفت أمي الطعام أمام أبي على الطاولة وكان معه خبز محمص، لكن علينا أن نتعلّم كيف نقبل النقص في بعض الأمور، وأن ننتقل إلى قطعة الخبز وابتسم لوالدتي وسألني كيف كان يومي في المدرسة؟ لا أتذكر بماذا أجبته لكنني أذكر أني وهذا من أهم الأمور رأيتها يدهن قطعة الخبز بالزيادة والمربي وبدأ يأكلها كأكلها.

عندما نهضت عن طاولة الطعام سمعت أمي تعتذر لأنها عن حرقها للخبز وهي تتحمّله، ولن أنسى رد أبي على اعتذار أمي: حبيبي.. لا تكترثي بذلك، أنا أحب أحياناً أن أكل الخبز محمصاً زيادة عن اللزوم، وأن يكون به طعم الاحتراق.. وفي وقت لاحق من تلك الليلة عندما ذهبت لأقبل والدي قبلة (تصبح على خير)، سألته إن كان حقاً يحب أن يتناول الخبز أحياناً محمصاً إلى درجة الاحتراق؟ فضفني إلى صدره وقال لي هذه الكلمات التي تحتاج إلى تأمل: يا بني أمك اليوم كان لديها عمل شاق وقد أشابها الشعور والارهاق،

فشيء آخر أن قطعة من الخبز

انرس جارني فاسن انكم كل اس نالسيث اغميس نتمازيفث.. ماني اتافم لخبار نتمورثنا اس ووالن يلان نسنيهن اق غورن سكل، اشنويث، امزابيث، اقبايليث، اشاويث، اترائيث.. الشي اي يلان هيقيث "الشعب" مانك اتيلى سما او ازاث ان كل نوقراي.. الهدف افع تتا اعدال نالشي يلان يتراق اق جرنا "الشعب"، وافتتشني فترحب سالخطوات انيغ لرياي في قراین نوجرنا مانك اثنحسن.

شَعْبٌ ثَمَازِيفَةُ

إِرْبَاعِينَ نَتَسْدَنَانَ تَبِعَازَةُ لَغَانَتْ فُوسِيفِيَّ أَبُونَادَامِ إِوَاوَالِيَّسِ أَسَانَ لَابُوتْ



أَخْلَالٌ تَيْرَابِعِينَ نَتَسْدَنَانَ مَلَيَامَانَتْ قَهْنَقُورَا نَالْسُوقُو
إِيمَضَاتْ قَخَامَ يَيْدَلَسَانَ أَمَقْرَانَ نَتَبِعَازَةَ مَانِي لَاغَانَتْ إِمَدِيرِينَ
نَسَانَتْ فَالْقَائِيَّثَ امْقَرَانَتْ لَشَارَكَةَ قَلَّا يُوبَ ذَهَبَ مَاهِي إِدِيَاقُورَانَ وَ
الشَّيْوَأَيِّقِيمَ يَقَانَ أَخْلَالَ سَوْحَضَفَتْ فَلَامَانِ إِقْلَانَ قَهْمَرَثَنَاغَ.

أَمَلاقيَّوِيَّ إِنْدِلِيَّهِ بَيْرُو أَولَاهِيَّ نُودُوكَلا
سَيِّشَتْ نَتَدِيَّ قَمَدَادَ أَسْحَفَظَ فَوْرَثَاغَ
مَحَالَ مَانِكَ بِنَا أَسْلَمَادَ قَهْسَدَوِيَّ
نَالْدِيزَأَرَ قَلَّورَاتَ أَمَرِروِيَّ مَاسَ عَمَرَ
إِيدِيَادَ إِعْطَاهِنَتْ تَيْرَابِعِينَ نَتَسْدَنَانَ قَمَدَادَ
مَيْبَارِكِيَّ بِلِيَ الكَوَلَ لَجَنَاسَ تَكَالَانَ فَلَامَانِ
قَمَدَادَ أَفَعَادَ لَازَقَ نَسَانَ وَنَتَشَنَّيَّ يَلَزَمَ
فَلَانَاغَ أَسْحَفَظَ فَلَامَانِ افْسَنَعاً، دَوَالَ
مَسْطَفَارَانَتْ إِعْرَانَ قَسَاقَانَ فَيِّقَلَاتَ لَامَانِ
نَتِيمَدِيرِينَ تَيْرَابِعِينَ يَلَانَ وَكَذَانَتْ الكَوَلَ
نَسَانَ إِيمِيزِيَّانَانَ إِحْضَرَانَ سَالَقَوَاتَ ذِيَنَ
بِلِيَ يَلَزَمَ فَالَّكَوَلَ وَنِيَّ يَسَعَانَ اولَيَّ اسْحَفَظَ
فَلَامَانِ نَتَمُورَثِسَ سَلَمَشَارَكَةَ قَلَّابَوتَ
إِدِيَاقُورَانَ، أَمَوَّا قَوَاصَانَتْ سَهِيلَةَ سَرَحَانَ،
مَكَلَاتِيَّ نُورِيَّةَ أَكَنَ تَفَهَّدَ سَبَيَّتِيَّ مَحَالَ مَانِكَ
يَتَوَسَّنَعَتْ بَيَّغَ نَالْفَيلَمَ يَسَاوَالَانَ فَلِيَعَارِثَ
أَبَرَاتَ إِغْرَانَ إِيَّالَكَوَلَ إِمَورَا إِبِرَانِيَّنَ يَوَراَ
ذِيَسَ بِلِيَ الدِّيزَأَرَ أَوْرُوشِيتَ هَبَادَ
فِيَضَارِنِسَ وَاتِّيَاتَ هَقُورَ فَبِرِيدَ إِلَيَّقَانَ.
وَهَنَا إِمَدِيرَانَ إِسَقَاسَانَ فَيِّتَوْسَما مَاسَ
مَاسَ عَبَدَ العَزِيزَ بَوْتَفَلِيَّةَ دَاقِرَضَالَ
نَتَمُورَشَاغَ.

تَيْبَازَةَ: عَلَاءُ مَلْزِي

إِسَاحِيَّ غَالَ أَوْغَرَمَ نَسَدَرَاتَنْ

إِشَ تَفَسُّوَتَ تَوَاتَ نَوَارَجَلَانَ قَصَعَانَ غَالَ أَوْغَرَمَ نَسَدَرَاتَانَ الَّاَنَ
أَتَوَنَضَالَ دَقَّ اَجَدِيَّ - اَغَرَمَ يَدِجُوجَ اَقْتَ 14 كَلَمَ غَالَ وَدَادِيَّ
أَنَوَارَجَلَانَ - الْزِيَارَةَ دَقَّتَ الْعَادَةَ تَدْجُورَ دَلَانَ تَلَا اَغَزَرَ اَنَوَغَلَانَ
إِشَ اَغَرَمَ غَرَسَ اَسَ نَوَسَاحِيَّ غَالَ اَمَوَشَانَ الَّاَنَ أَتَوَنَضَالَانَ دَسَنَ
الْأَوَّلِيَّاءَ دَالَصَّالَحَ.



دَسَ قَاعَ تَوَاتَ
نَوَغَرَمَ نَوَارَجَلَانَ
أَمَقْرَانَ إِيَّازَنَ تَاوِينَ
ادَسَنَ اَنْفَاشَ اَنَغَ
الْمَعْرُوفَ اَنْتِيَيِّي
ادَوَغَرَمَ اَدَعَزَمَانَ
الْقَرَانَ فَمَارَ
اَتَشَمَرَانَ اَتَوَرَى
اسَوَتُورَانَ سَيِّوَشَ
اَمَقْرَانَ باشَ اَدِيَوِي
لَهَنَاءَ دَالَخِيرَ يَحْفَظَ
وَارَجَلَانَ اَمَدَنَاسَ
سَلِيَّاءَ.

تَوَنِي دَقَتَ الْمَنَاسِبَةَ
نَوَمَالَقَةَ تَنَمَجَرَوَتَ نَعَزَابَانَ يَدَ مَدَانَ دَوَسَوْسَنَ نَوَمَرَوَيَّ نَوَغَرَمَ نَسَدَرَاتَانَ دَتَغَرَمَ
ادَجِينَ اَمَزَوَارَ دَنَعَزَمَانَ دَالَعَلَمَاءَ نَالَدَلَوَلَهَ نَالَرَسَمَيِّينَ اَدَسَلَيَنَ اَغَرَمَ بَعَدَ اَرَوَلَانَ سَوَغَرَمَ
تَنِيَهِرَتَ 1.
سَمَقَرَانَانَ اَتَوَغَانَ تَدَرَانَ اَسَدَرَاتَانَ الشَّيْخَ اَبِي عَمَارَ عَبَدَ الْكَافِيَ الشَّيْخَ يَعْقُوبَ
الْوَارَجَلَانِيَ الشَّيْخَ يَعْقُوبَ بَنَ اَفَلَحَ دَمَنَاؤَ اَضَنَينَ.
اَغَرَمَ نَسَدَرَاتَانَ اَتَوَنِيَّ جَارَ سَنَ اَوَرِيَانَ اَوَرِيَرَ نَالَعَبَادَ اَدَوَوَرِيَرَ نَكَرِيمَةَ دَنَشَانَ اَبَنَانَ
دَسَ اَغَرَمَ اَتَوَسَانَ اَدَوَسَيِّنَ غَالَ دَسَ يَغْلَبَ نَدَبَابَ نَالَحَرَفَاتَ فَنَجَالَ اَلْنَمَانَ اَدَوَخَدَامَ
بَالَخَصُوصَ اَنَ دَوَسَيِّنَ سَوَغَرَمَ اَتَيَهِرَتَ.
اَغَرَمَ اَكَبُورَ نَسَدَرَاتَانَ اَتَوَخَرَبَ اَسَقَسَ 626 مَ سَوَفَوْسَ نَالَمِيَوْرَقَيَ اَسَقَارَنَ بَنَ غَانِيَةَ
مَانَ لَثَارَ نَوَغَرَمَ زَدَغَ الَّاَنَ اَقَمَانَ غَالَ اَمَارَوَدَ دَفَرَ مَنَاوَ اَعَافَرَانَ سَوَفَوْسَ نَسَمَانَ بَاشَ
اَقَسَانَ اَجَدِيَّ الَّاَنَ يَعْبَرَ اَسَدَرَاتَانَ اَمَبَصَحَ تَغَرَمَ نَسَدَرَاتَانَ اَتَقَمَ دَمَ تَوَنِجَمَنَ اَنَمَانَ.
تَغَرِيَاتَ: الشَّيْخَ بَاعِلِيَّ وَاعِمَرَ

دَعَيَ تَفَرِنَ بَلَ رَقْمَث



دَرَثَ اَقَ اَذِيكَشَمَ ذَمَرِيَّ إِمَ اَتَبَدَ دَعَ غَفَ ثَفَرَنَ اَسَقَمَ اَغَرَفَنَ، اَتَسَقَنَتَسَ اِيَّتِسَنَكَنَ اَكَبَرَنَ اَكَنَ
اَدَسَرَنَ اَذَذَثَ اَمَزَدَغَ اَنَتَمَرَثَ ثَذَذِيرَثَ اَهَلَ اَنَسَنَ وَدَنَنَ دَشَ اَتَسَمَلَنَ نَغَ اَتَسَرَمَنَ اَكَنَ اَتَخَذَمَنَ اَسَيَ
غَرَ اَذَذَثَ اَوَكَنَ اَذَقَعَذَنَ ثَمَتَتَ اَقَمَذَنَ.

البُوَيْرَةُ: عَ نَايَتِ رَمَضَانَ

اَكَبَرَنَ اَنَتَسَرَثَ اَبَدَنَ اَسَوْجَدَ اَكَنَ
لَقَدَشَنَ ذَقَرَ اَذِيدَنَ آسَ الشَّيْنَ اَسَوْدَمَ
اَنَصَبَ، غَمَذَبَرَنَ ثَعَنَ ثَمَسَلَتَ
اَسَوْجَدَنَ يَكَ اَتَولَثَ إِلَقَنَ اَكَنَ اَتَعَدَ
اَعَدِيَ نَقَرَنَ ذَلَوَثَ، اَسَوْجَدَنَ اِمَكَنَ
اَنَجَمَعَ لَكَ ذَعَلَقَ اَنَتَوَرَقَنَ ذَتَصَوَرَ
غَدَشَدَنَ غَرَ اَعَيَ نَقَرَنَ، اَنَفَ اَكَنَ
اِكَرَنَ اَسَنَ اَزَرَفَنَ اَذَرَحَنَ اَذَمَلَنَ
اَمَزَدَغَ اَنَتَمَونَ اَوَكَنَ اَسَنَدَسَفَهَمَنَ
دَشَ اَيَّدَهَلَ اَنَتَسَرَثَ نَغَ نَصَهَضَ يَكَ
اَتَغَرَمَ اَتَسَرِيَقَ تَفَلَّحَثَ.
بَوَدَ غَفَ غَكَبَرَنَ اَنَتَسَرَثَ اَكَنَ
اَذَقَنَعَنَ اَمَذَنَ اَوَكَنَ يَسَ اَنَتَفَرَنَ
ثَوَشَلَنَ اَذَرَحَنَ اَسَوْطَسَ، اَتَسَوْلَثَ

إِفَلَحَنَ اَنَبَاثَتَ تَقَاذَنَ لَمَطَرَاثَشَشَ وَلَفَلَاحَتَ اَنَسَنَ اَتَنَدَورَ



الْمَشَكَلَ نَالَجَفَافَ اَقْلَا يَأَثَرَ
سَلَمَطَرَا وَيَنَانَغَ شَانَ وَفَلَاجَ
نَوَفَيَثَ يَزَها نَتَاهِي اَسَعِيفَنَ
اَنَسَ بِلِي تَرَاجَانَ بَورَاهِي اَنَفَرِيلَ
يَشَامَ اَتَحَى قَلَيَ ثَمَورَثَ سَلَمَطَرَ
اَمَا بِلَأَمَطَرَنَ وَطَلَبَنَ رَبِيَ
وَنَحَسَ اَنِيَنِي بِلِي اَسَقَاسَ
لَمَطَرَ ثَوَثَنَا قَلَيَ ذَهَبَنَ سَالَخِيرَ
اَمَزَرَوَرَا بَصَحَ اَرَوَاتَنَ ثَمَورَا
اَنَسَ بَشَامَ اَرَوَاتَنَ وَفَلَاجَ
وَأَدَسَرَقَنَ الْخَيْرَ ذَمَرَانَ يَخَسَ
نَالَقَمَحَ اَنِيَخَ نَالَشَّعَرَيَ اَنِيَخَ
الْرَّحْمَثَ اَنَرِيَبَشَامَ اَدِيَالِي
اَسَقَاسَ وَادِرَعَمَ الْخَيْرَ.
وَنَحَسَ اَنِيَنِي بِلِي الْوَلَيَاتَ
اَنَلَوَارَاسَ سَيَتوَ بَاثَنَتَ ثَعَانَيَ ذَيَ
لَخَرِيفَ.
وَلَبَاسَ اَنِيَوَدَانَ اَقْلَا اَزَهَانَ
ثَوَثَنَا اَسِيَطَ لَمَطَرَ قَلَيَ ذَيَ
الْوَلَيَاتَ اَنَبَاثَتَ مَانِي اَطَلَبَنَ
إِفَلَاحَنَ رَيَ بَشَمَ اَذِيرَقَ ثَمَورَاهِيَّ
سَيَرَتوَ أَيَا اَقْلَى اَرَونَ ثَجَرَينَ
نَالَفَاكَهَتَ وَأَيَا اَقْلَا غَرَسَنَ
ثَرَعَقَيَ نَالَقَمَحَ ذَالَشَّعَرَ خَاطَرَ
تَقَاذَنَ لَمَطَرَ اَنَتَشَاشَ وَالْشَّيَابَيَ
يَنَضُورَا لَبَاسَ الْفَلَاحَتَ اَنَسَنَ
سَيَرَتوَ أَيَّ أَقْلَا وَبَا أَقْلَا غَرَسَنَ
خَاطَرَ اَسَقَاسَيَا يَعَلَى لَبَاسَ
مَانَيَ اَثَوَثَا لَمَطَرَ خَيْرَ اوَيَارَكَا
يَنَضُورَا لَبَاسَ اَذَرَحَنَ اَذَمَلَنَ
قَهْنَقُورَا لَبَاسَ اَذَرَحَنَ اَذَمَلَنَ
الْمَشَكَلَابَلِي اَذَرَحَنَ اَذَمَلَنَ
اوَيَنَدَنَ لَبَاسَ نَالَسَتَرَنَاتَ بَشَامَ

باتَنةَ: مُوسَى حَمْزَةَ

