

في أول اجتماع بعد تشريعيات 4 ماي 2017



يقوم بزيارة عمل وتفتيش
إلى الناحية العسكرية السادسة



الفريق قايد صالح يأمر
بالتتحقق في ملابسات
سقوط مروحية الدرك
ص 24

طقوس رمضانية ترصد
«الشعب»

رمذان المكان في ذاكرة
الإنسان عبر الزمن
ص 15

أى على برج سكني مؤلف
من 27 طابقا

مقتل ستة وإصابة عشرات
بحريق لندن الهائل
ص 10

الرابطة المحترفة الأولى
سرير غليزان ثالث
النازلين إلى الرابطة
الثانية
ص 24



توطيد دولة الحق والقانون والحربيات والديمقراطية

تفادي الاستدانة الخارجية والتحكم أكثر في حجم الواردات

■ تضامن في عمل الحكومة وتشاور دائم مع الشركاء الاقتصاديين والاجتماعيين ■ تعزيز الحكم الراشد، ترقية الاستثمار وتحسين معيشة المواطن ■ أزمة النفط أمدها طائل تقتضي تفعيل الإصلاحات ■ مواصلة تجسيد نموذج النمو الاقتصادي الجديد



عبد القادر
بن دعماش:

من منتدى
الشعب

التكفل بالفنانين عن طريق الضمان
الاجتماعي
7320 ملف تمت تسويته
و 2000 قيد الدراسة

تصوير: أيت قاسي

13/12/11

في أول اجتماع بعد تشريعيات 4 ماي 2017

مجلس الوزراء يصادق على مخطط عمل الحكومة

توطيد دولة الحق والقانون والحريات والديمقراطية

ترأس رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، أمس، بالجزائر العاصمة، اجتماعاً لمجلس الوزراء حسب بيان لرئاسة الجمهورية فيما يلي نصه الكامل:



وبعد التأكيد على ضرورة الحفاظ على السيادة الاقتصادية للبلاد، أعطى رئيس الجمهورية تعليمات للحكومة بتنقيح اللجوء إلى الاستدانة الخارجية والتحكم أكثر في حجم الواردات من السلع والخدمات بهدف الحفاظ على احتياطات الصرف للبلاد.

مواصلة تجسيد نموذج النمو الاقتصادي الجديد

كما كلف رئيس الدولة الحكومة بمواصلة تجسيد نموذج النمو الاقتصادي الجديد المصادق عليه خلال السنة الماضية من طرف مجلس الوزراء، بما في ذلك الجانب المتعلق بالإصلاحات لتحسين مناخ الاستثمار وعصرنة النظام الجبائي والبنوك العمومية والسوق المالية. وبالموازاة، دعا الرئيس عبد العزيز بوتفليقة الحكومة إلى العمل على تمين أكبر لكافة الموارد والثروات التي تزخر بها البلاد، بما فيه المحروقات الأحفورية التقليدية وغير التقليدية والطاقة المتجددة.

وبعد التذكير بأن الخيارات الوطنية في مجال العدالة الاجتماعية والتضامن الوطني لا رجعة فيها، كلف رئيس الجمهورية الحكومة بالعمل على مزيد من الترشيد لهذه السياسة الاجتماعية، لاسيما من خلال استهداف أفضل لمستوي المساعدات العمومية.

وفي الأخير دعا رئيس الدولة الحكومة إلى

البيئة، (ii) تحسين المنظومة الوطنية للتعليم والتكون وتنمية البحث العلمي، (iii) عصرنة المنظومة الوطنية للصحة.

على الصعيد الاجتماعي: (i) الحفاظ على المنظومة الوطنية للضمان الاجتماعي والتقاعد، (ii) ترقية الشغل، (iii) تعزيز آليات التضامن الوطني، (iii) ومواصلة التكفل بالطبقات الاجتماعية ذات الاحتياجات الخاصة.

تضامن في عمل الحكومة وتشاور دائم مع الشركاء الاقتصاديين والاجتماعيين

عمل الحكومة في مجلس الوزراء، صرخ رئيس الجمهورية أن أزمة أسعار النفط أameda طائل وأنها تفرض علينا تحديات كبيرة تتضمن خصوصاً تفعيل الإصلاحات الواجب القيام بها. وفي هذا السياق، أكد رئيس الدولة على ضرورة مواصلة تنفيذ سياسة ترشيد الميزانية المصادق عليها خلال السنة المنصرمة من أجل تقويم المالية العمومية في آفاق 2019. وعلاوة على ذلك، وتفادي للانعكاسات على برامج الاستثمار العمومية، دعا الرئيس عبد العزيز بوتفليقة الحكومة إلى ترقية التمويلات الداخلية غير التقليدية التي يمكن حشدها خلال سنوات الانتقال المالي.

تفادي الاستدانة الخارجية والتحكم أكثر في حجم الواردات

ولدى تدخله بعد المصادقة على برنامج عمل الحكومة في مجلس الوزراء، صرخ رئيس الجمهورية بأطيب التهاني للشعب الجزائري بمناسبة شهر رمضان الكريم معرباً عن تمنياته بالسعادة والهناء لمواطنينا وللأممية الإسلامية جموعاً.

كما هنا رئيس الدولة أعضاء الحكومة على الثقة التي وضعت فيهم وحثهم على مضاعفة الجهد من أجل رفع التحديات الراهنة. وفي مستهل اجتماعه، استمع مجلس الوزراء وناقش عرضاً قدّمه الوزير الأول يتعلق بمشروع برنامج عمل الحكومة.

تعزيز الحكم الراشد، ترقية الاستثمار وتحسين معيشة المواطن

ويأتي برنامج العمل هذا امتداداً لتطبيق برنامج رئيس الجمهورية ويتحمّل أساساً حول الأهداف التالية:

- فيما يخص تسيير شؤون الدولة: (i) تعزيز الحكم الراشد، (ii) ترقية المواربة الوطنية، (iv) والحفاظ على الذكرة.
- فيما يخص الشق الاقتصادي والمالي: (i) عصرنة المالية والمنظومة المصرفية، (ii) تطهير الفضاء الاقتصادي وترقية الاستثمار، (iii) وتنمية سائر ثروات البلاد.
- فيما يخص التنمية البشرية: (i) تحسين الإطار المعيشي من خلال توفير السكن وضمان الاستفادة من الطاقات والماء وكذا حماية

لإعلاناتكم اتصلوا | لفاكس: (021) 73.60.59
بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والاعلام
1 شارع باستور، الجزائر
الهاتف: (021) 73.71.28.....
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
(021) 73.95.59...
الفاكس: ...

■ ملاحظة:
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فنيليس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية
الاقتصادية شركة ذات أسهم

رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000.126 دج
39 شارع الشهداء الجزائري

البريد الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com | info@ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة
الهاتف: (021) 60.69.55
الفاكس: (021) 60.70.35

الشعب

التحرير
التحرير: (021) 60.67.83
الفاكس: (021) 60.67.93
الادارة المالية
(021) 60.70.40

بن حبليس تتقاسم إفطار رمضان مع اللاجئين السوريين استعداد الجزائر لمواصلة عملها الإنساني والتضامني



بحخصوص العائلات السورية التي توجد حاليا في الحدود المغربية أكدت بن حبليس أن هذه المسألة ليست مطروحة بين الجزائر والمغرب ولكن تخص المفوضية السامية للاجئين التابعة لمنظمة الأمم المتحدة والمغاربة، مشيرة إلى أن الجزائر استجابت لموقف إنساني نابع من مبادئها الدينية الإسلامية ومبادئ القانون الدولي الإنساني وذلك بفتح حدودها لاستقبال هؤلاء اللاجئين «مقدمة عدد السوريين الذين قصدوا الجزائر لحد الآن يتجاوز 40 ألف شخص».

من ناحيته أعرب ممثل الجالية السورية بالجزائر صالح يزيك عن «كامل عرفاته وشكوكه للسلطات الجزائرية التي ما فتئت تبذل مساعيها الإنسانية ل توفير التكفل الاجتماعي والتربوي والإنسانى والصحي للعائلات السورية المتوجدة بالجزائر».

اليوم العالمي للتوعية ضد سوء معاملة كبار السن المجلس الوطني لحقوق الإنسان يوصي بحماية المسنين

إليه أسباب أخرى للتمييز كالإعاقة على سبيل المثال». كما يشير التقرير إلى أنه «حتى وإن كان من البديهي والثابت أن الأشخاص كبار السن قدرون على تقديم مساهمتهم في مختلف مجالات الحياة الاجتماعية والسياسية فإن الكثير منهم يتعرضون للأسف لأشكل من سوء المعاملة والتمييز على أساس السن».

فعلى المستوى الدولي أثبتت الدراسات «انتشاراً نسبياً حسب المناطق» سوء معاملة الأشخاص كبار السن في حين أنه على الصعيد الوطني وفي غياب دراسة حديثة مستكملة يتعدى النطاق بخصوص انتشار هذه الظاهرة».

ويضم صوته للهيئات الوطنية والدولية لترقية حقوق الطفل الإفريقي

أكد المجلس الوطني لحقوق الإنسان أنه يضم صوته إلى أصوات الجهات الفاعلة الأخرى الوطنية والدولية المؤسساتية وغير المؤسساتية بغية تحقيق المزيد من الترقية لحقوق الطفل الإفريقي حسب ما جاء في بيان للمجلس. ودعا المجلس عشية الاحتفاء بيوم الطفل الإفريقي الذي يصادف 16 جوان الذي جاء هذه السنة تحت شعار «أجندة 2030 للتنمية المستدامة لصالح الأطفال في إفريقيا: قلّنجل بالحماية والتمكين وتكافأ الفرص»، إلى ضرورة توحيد الجهود من أجل مجتمع أفضل تحظر فيه الممارسات السيئة وتنمح فيه فرص التكافؤ لائق كل الأطفال».

وأوضح بالمناسبة أن الجزائر كانت في مقاومة البلدان التي دعت إلى الحفاظ على حقوق الطفل الإفريقي مواصلة جهودها لتحقيق هذا المسعى وقد كرس ذلك من خلال التصديق على الميثاق الإفريقي لحقوق ورفاه الطفل في سنة 2003 فضلاً عن توسيع الإطار التشريعي الوطني باعتماد قانون جديد متعلق بحماية الطفل الذي ركز على ضرورة الدعم للطفل اللاجئ مثل الطفل الجزائري.

ويرى المجلس أن هذه المكاسب «تظل غير كافية» وستدعى بذل المزيد من المجهودات باعتبار هذه الفتنة مستقبل المجتمع ومن بين المحركات الرئيسية للإقصاديات الوطنية. وأعرب من جهة أخرى عن قلقه إزاء استمرار بعض الممارسات على غرار عمالة الأطفال وتعاطي هذه الفتنة للمخدرات فضلاً عن تعريضها إلى الجرائم الإلكترونية وكذا الاتجار بالبشر. ذكر المجلس من جانب آخر بانتهاكات سنة 1976 في سويفو تلك المظاهرات التي قام بها طلاب المدارس في جنوب إفريقيا ضد نظام الإبارتيد آنذاك راج ضحيتها مجموعة من الشباب.

أكّدت رئيسة الهلال الأحمر الجزائري سعيدة بن حبليس، أمس، بالجزائر العاصمة، استعداد الجزائر لمواصلة عملها الإنساني والتضامني تجاه اللاجئين السوريين بتوفير لهم ظروف اجتماعية وصحية لائقة والتكفل بتدرس أطفالهم.

ذكرت رئيسة الهلال الأحمر الجزائري في تصريح صحفي عقب مشاركتها عائلات سورية بمتحف سيدي فرج مائدة الإفطار بمناسبة شهر رمضان أنه «تم توفير كل الوسائل الضرورية لتسهيل عملية تدرس أبناء هذه العائلات في المؤسسات التربوية»، وأنه «تم تقديم تصريح شرفي من طرف الوالي في ملف التسجيل».

واعتبرت مائدة الإفطار التينظمها

الهلال على شرف العائلات السورية بمتحف

سيدي فرج والمقدر عددها حوالي 70 عائلة

أي حوالي 300 شخص من بينها عدد من

العائلات الفلسطينية بمثابة «القناة الإنسانية

تضامنية مع الشعب السوري والوقوف معه في

هذه الظروف الصعبة التي تعرفها سوريا حاليا».

وقالت بن حبليس في هذا الإطار إن

«الهلال اعتاد تنظيم مثل هذه الوقفات

التضامنية في كل المناسبات الدينية لخلق جو عائلي ومشاطرة هذه العائلات فرحتهم

والتحفيز من معاناتهم بسبب هجرة

وطنهم».

وينبع من انتشار كبار السن في

المجتمع ضد سوء معاملة الأشخاص كبار السن،

التي تؤدي إلى سوء معاملة هذه الفئة.

في بيان أصدره بمناسبة اليوم العالمي

للتوبيخ ضد سوء معاملة الأشخاص كبار السن،

الصادف 15 يونيو من كل سنة - كما هو

مرسوم من قبل الجمعية العامة للأمم المتحدة

في قرارها 127/66/66 المعتمد في 19 ديسمبر 2011 - حث المجلس الوطني لحقوق الإنسان

الفاعلين المؤسساتيين وغير المؤسساتيين

وذلك الأسر على تكين كبار السن من المكانة

التي تليق بهم في المجتمع كفاعلين أساسيين.

متوقفاً عند «حرص المجتمع الدولي على

الذكير بحقوق كبار السن والتحسين بها ضد

الوقاية من كافة أشكال العنف ضد الأشخاص

كبار السن وسوء معاملتهم».

فعلى المستوى الوطني، أشارت ذات الهيئة

إلى أنه يبقى من الضروري الإجابة على العديد

من الانشغالات المطرودة في هذا الجانب على

غرار مدى تطبيق الترسانة القانونية

والتنظيمية المحددة لحقوق الأشخاص كبار

السن في الجزائر والضمانة لحمايتهم وكذا

وضع تسميات الأشخاص كبار السن والتمثيل

في احتياجاتهم الفعلية.

وذكر المجلس في هذا الإطار بأن الدستور

نص بالفعل في مادته 72 الفقرة 6 على أنه:

«تحمي الأسرة والدولة الأشخاص المسنين»،

فضلاً عن كون قانون العقوبات الجزائري

يعاقب على قتل الأصول وإهمال الأشخاص

العجزين وتعریضهم للخطر.

تجدر الإشارة في هذا الصدد إلى أن القانون رقم 10-12 المتعلق بحماية الأشخاص كبار

السن قد عرف المنس بالشخص البالغ 65 سنة

فما فوق، كما أنه يشدد على رعاية الأشخاص

المستين وحمايتهم على مستوى الأسرة وفي

جميع مجالات الحياة الاجتماعية، فعلى سبيل

المثال وفقاً لأحكام هذا القانون فإن

الأشخاص كبار السن يستفيدون من مجانية

العلاج الأولوية في الحصول على الخدمات

العومية لا سيما النقل.

وتفيذ تقارير الأمم المتحدة، فيما منها

تقرير الجمعية العالمية الثانية للشيخوخة بـ

«أكثر من 50 بالمائة من سكان العالم سيلفون

في عام 2050، ستين (60) سنة من العمر وأكثر».

كما أن أثار الأزمة المالية والاقتصادية العالمية

«ستمس سلباً وضعية الأشخاص كبار السن في

العديد من مناطق العالم».

وتوضح نفس المصادر أن «النساء هن الأكثر

عديداً من بين الأشخاص كبار السن وأن النساء

كبيرات السن يتعرضن في الغالب للعنف المُؤطر،

والتي تهدف إلى تشجيع إدماجمهم الاجتماعي

والمهني».

تسعيرة «الأنترنت» من صلاحيات سلطة الضبط وليس الوزارة

«دمقرطة تكنولوجيات الإعلام والاتصال» هدف وشيك البلوغ

تحتل الجزائر المرتبة الثالثة من حيث التطور الذي عرفته في مجال تكنولوجيات الإعلام والاتصال، بعد النقلة التي عرفتها من خلال إدخال الرقمنة في مختلف المجالات والقطاعات، وما رافقها من ارتفاع في عدد مستعملين الانترنت، حسب ما صرحت به وزيرة البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية والاقتصاد الرقمي إيمان هدى فرعون.



وبحسب رئيسة الهلال الأحمر الجزائري، أوضحت فرعون أن «الدولة صرفت أملاكاً طائلة لتزويد المناطق البعيدة بهوائيات لربطها بخدمات الانترنت، غير أن مابعد ذلك لا يزال يقتصر على مستوى بسيط عبر الانترنت، مضيفاً أن جميع التجار يمكنهم فتح صفحات مخصصة للصفقات التجارية على مستوى أرضية بريد الجزائر».

وتعتقد فرعون أن «التجارة الإلكترونية سوف تتطور تدريجياً وتذهب بالجزائريين إلى خدمات الجيل الثالث والرابع، كما مستعرف

بعض الصحفات التجارية على مستوى بريد الجزائر، والتي كانت في المرحلة الأولى للهواتف المحمولة صفة الشبكة البعيدة بهوائيات للهواتف المحمولة، مضيفة أن تعرف الشبكة الأخرى مثل الـ 3G، وبعدها تأتي بـ 4G، وبعدها تأتي بـ 5G، وبعدها تأتي بـ 6G، وبعدها تأتي بـ 7G، وبعدها تأتي بـ 8G، وبعدها تأتي بـ 9G، وبعدها تأتي بـ 10G، وبعدها تأتي بـ 11G، وبعدها تأتي بـ 12G، وبعدها تأتي بـ 13G، وبعدها تأتي بـ 14G، وبعدها تأتي بـ 15G، وبعدها تأتي بـ 16G، وبعدها تأتي بـ 17G، وبعدها تأتي بـ 18G، وبعدها تأتي بـ 19G، وبعدها تأتي بـ 20G، وبعدها تأتي بـ 21G، وبعدها تأتي بـ 22G، وبعدها تأتي بـ 23G، وبعدها تأتي بـ 24G، وبعدها تأتي بـ 25G، وبعدها تأتي بـ 26G، وبعدها تأتي بـ 27G، وبعدها تأتي بـ 28G، وبعدها تأتي بـ 29G، وبعدها تأتي بـ 30G، وبعدها تأتي بـ 31G، وبعدها تأتي بـ 32G، وبعدها تأتي بـ 33G، وبعدها تأتي بـ 34G، وبعدها تأتي بـ 35G، وبعدها تأتي بـ 36G، وبعدها تأتي بـ 37G، وبعدها تأتي بـ 38G، وبعدها تأتي بـ 39G، وبعدها تأتي بـ 40G، وبعدها تأتي بـ 41G، وبعدها تأتي بـ 42G، وبعدها تأتي بـ 43G، وبعدها تأتي بـ 44G، وبعدها تأتي بـ 45G، وبعدها تأتي بـ 46G، وبعدها تأتي بـ 47G، وبعدها تأتي بـ 48G، وبعدها تأتي بـ 49G، وبعدها تأتي بـ 50G، وبعدها تأتي بـ 51G، وبعدها تأتي بـ 52G، وبعدها تأتي بـ 53G، وبعدها تأتي بـ 54G، وبعدها تأتي بـ 55G، وبعدها تأتي بـ 56G، وبعدها تأتي بـ 57G، وبعدها تأتي بـ 58G، وبعدها تأتي بـ 59G، وبعدها تأتي بـ 60G، وبعدها تأتي بـ 61G، وبعدها تأتي بـ 62G، وبعدها تأتي بـ 63G، وبعدها تأتي بـ 64G، وبعدها تأتي بـ 65G، وبعدها تأتي بـ 66G، وبعدها تأتي بـ 67G، وبعدها تأتي بـ 68G، وبعدها تأتي بـ 69G، وبعدها تأتي بـ 70G، وبعدها تأتي بـ 71G، وبعدها تأتي بـ 72G، وبعدها تأتي بـ 73G، وبعدها تأتي بـ 74G، وبعدها تأتي بـ 75G، وبعدها تأتي بـ 76G، وبعدها تأتي بـ 77G، وبعدها تأتي بـ 78G، وبعدها تأتي بـ 79G، وبعدها تأتي بـ 80G، وبعدها تأتي بـ 81G، وبعدها تأتي بـ 82G، وبعدها تأتي بـ 83G، وبعدها تأتي بـ 84G، وبعدها تأتي بـ 85G، وبعدها تأتي بـ 86G، وبعدها تأتي بـ 87G، وبعدها تأتي بـ 88G، وبعدها تأتي بـ 89G، وبعدها تأتي بـ 90G، وبعدها تأتي بـ 91G، وبعدها تأتي بـ 92G، وبعدها تأتي بـ 93G، وبعدها تأتي بـ 94G، وبعدها تأتي بـ 95G، وبعدها تأتي بـ 96G، وبعدها تأتي بـ 97G، وبعدها تأتي بـ 98G، وبعدها تأتي بـ 99G، وبعدها تأتي بـ 100G، وبعدها تأتي بـ 101G، وبعدها تأتي بـ 102G، وبعدها تأتي بـ 103G، وبعدها تأتي بـ 104G، وبعدها تأتي بـ 105G، وبعدها تأتي بـ 106G، وبعدها تأتي بـ 107G، وبعدها تأتي بـ 108G، وبعدها تأتي بـ 109G، وبعدها تأتي بـ 110G، وبعدها تأتي بـ 111G، وبعدها تأتي بـ 112G، وبعدها تأتي بـ 113G، وبعدها تأتي بـ 114G، وبعدها تأتي بـ 115G، وبعدها تأتي بـ 116G، وبعدها تأتي بـ 117G، وبعدها تأتي بـ 118G، وبعدها تأتي بـ 119G، وبعدها تأتي بـ 120G، وبعدها تأتي بـ 121G، وبعدها تأتي بـ 122G، وبعدها تأتي بـ 123G، وبعدها تأتي بـ 124G، وبعدها تأتي بـ 125G، وبعدها تأتي بـ 126G، وبعدها تأتي بـ 127G، وبعدها تأتي بـ 128G، وبعدها تأتي بـ 129G، وبعدها تأتي بـ 130G، وبعدها تأتي بـ 131G، وبعدها تأتي بـ 132G، وبعدها تأتي بـ 133G، وبعدها تأتي بـ 134G، وبعدها تأتي بـ 135G، وبعدها تأتي بـ 136G، وبعدها تأتي بـ 137G، وبعدها تأتي بـ 138G، وبعدها تأتي بـ 139G، وبعدها تأتي بـ 140G، وبعدها تأتي بـ 141G، وبعدها تأتي بـ 142G، وبعدها تأتي بـ 143G، وبعدها تأتي بـ 144G، وبعدها تأتي بـ 145G، وبعدها تأتي بـ 146G، وبعدها تأتي بـ 147G، وبعدها تأتي بـ 148G، وبعدها تأتي بـ 149G، وبعدها تأتي بـ 150G، وبعدها تأتي بـ 151G، وبعدها تأتي بـ 152G، وبعدها تأتي بـ 153G، وبعدها تأتي بـ 154G، وبعدها تأتي بـ 155G، وبعدها تأتي بـ 156G، وبعدها تأتي بـ 157G، وبعدها تأتي بـ 158G، وبعدها تأتي بـ 159G، وبعدها تأتي بـ 160G، وبعدها تأتي بـ 161G، وبعدها تأتي بـ 162G، وبعدها تأتي بـ 163G، وبعدها تأتي بـ 164G، وبعدها تأتي بـ 165G، وبعدها تأتي بـ 166G، وبعدها تأتي بـ 167G، وبعدها تأتي بـ 168G، وبعدها تأتي بـ 169G، وبعدها تأتي بـ 170G، وبعدها تأتي بـ 171G، وبعدها تأتي بـ 172G، وبعدها تأتي بـ 173G، وبعدها تأتي بـ 174G، وبعدها تأتي بـ 175G، وبعدها تأتي بـ 176G، وبعدها تأتي بـ 177G، وبعدها تأتي بـ 178G، وبعدها تأتي بـ 179G، وبعدها تأتي بـ 180G، وبعدها تأتي بـ 181G، وبعدها تأتي بـ 182G، وبعدها تأتي بـ 183G، وبعدها تأتي بـ 184G، وبعدها ت

لضمان تموين المواطنين بالمواد الغذائية أكثر من 35 ألف تاجر للمداومة يومي العيد

الموطنين سيما بمناسبة عيد الأضحى المبارك، فيما يتعلق بمادة الخبز، وبخصوص يوم عيد الفطر، كثيراً ما يسجل غياب تجار المواد الغذائية.

وفي الصدد أكدت الوزارة المعنية أن المراقبين سيعملون على تطبيق القانون في حق المخالفين، حيث تم تسطير برنامج المداومة تطبيقاً لأحكام المادة 8 من القانون 06/13/2013 المعدل والمتمم للقانون 04/08/2004 المؤرخ في 14 أوت 2004 المتعلق بشروط ممارسة النشاط التجاري.

وتقوم المصالح المحلية عبر كل ولايات

الوطن بمناسبة يوم العيد بدعة المواطن إلى الاستهلاك العقلاني في تلبية رغباتهم، وهذا

حتى يتسمى للجميع اقتداء حاجياتهم اليومية في

ظروف عادية، لتفادي أي اضطراب في التموين

بالماء الغذائية

والخدمات.

تجنيد أزيد من ألفي عون مراقبة عن مراقبة

سخرت وزارة التجارة 35876 تاجر عبر الوطن لضمان المداومة يومي عيد الفطر المبارك، وتؤمن من تنظيم للمواطنين بالمنتجات والخدمات ذات الاستهلاك الواسع، وهذا قد تمكّن المواطنين من اقتداء حاجياتهم الضرورية، حيث دعت التجار الممخرين للمشاركة بقوة لإنجاز برنامج المداومة.

جل/ب

من بين العدد الإجمالي للتجار سخرت وزارة التجارة 7454 مخبزة لتؤمن المواطن بالخبز يومي العيد، إضافة إلى ضمان دوام 22833 محل تجاري لبيع المواد الغذائية والخضر والفواكه، في حين هناك 8145 تاجر في قطاع نشاطات مختلفة، 453 وحدة إنتاجية لمحترف المواد

الاستهلاكية الغذائية.

وفي هذا الإطار أكدت الوزارة في بيان لها، أمس، تسلّمت «الشعب» نسخة منه، ضمن مداومة 311 محلية عبر كامل التراب الوطني، 282 مطحنة إضافة إلى 40 وحدة مياه معدنية، حيث وأشارت وزارة التجارة إلى أن مصالحها ستسرّع على متابعة مخطوط يوم العيد من خلال تعزيز ألوان المراقبة المكلفة.

لمتابعة مدى تنفيذ هذا المخطط الوطني

قامت وزارة التجارة، بتسخير 2142 عنوان مراقبة عبر كامل التراب الوطني لمتابعة ومراقبة التجار لضمان المداومة، موضحة أنها تسجل دواماً مدي التحاوب القوي للتجار في المساهمة لتأمين المواطنين بالمواد ذات الاستهلاك الواسع.

كما دعت الوزارة كل التجار الممخرين

للمشاركة بقوة لإنجاز برنامج المداومة، حيث يتم سنوياً تسجيل اختلال في تموين

مديرية التربية توعد الأساتذة المتقاعدين في امتحانات البكالوريا

في المائة غيابات المترشحين الأحرار والحراس يلعبان

غيابات بالجملة فقد أرجعت الأسباب إلى عزوف هؤلاء عن إجتياز الامتحان بعد تصادفه مع شهر الصيام والارتفاع المسجل في درجات الحرارة بالمنطقة.

هذا وكشفت ذات المسؤولية أيضاً عن تسجيل غيابات كبيرة وسط الأساتذة المكلفين

بالحراسة على مستوى مراكز الاجراء بعاصمة الولاية ما دفع بالإدارة إلى تعويضهم بأستاذة

احتياطيين كانت قد قامت بتسييرهم على مستوى مدارس قرية من مراكز الامتحان

والاستعانت بهم بمجرد تلقى بلاغات الغياب من رؤساء مراكز الاجراء، لتؤكد في الوقت ذاته أن

الادارة ستتخذ كافة الإجراءات ضد الأساتذة

المقيمين وفق ما ينص عليه القانون.

وللإشارة فإن امتحانات اليوم الثالث والرابع

سجلت إرتياحاً معتبراً لدى عدد كبير من

المترشحين من كافة الشعب العلمية الأدبية

والعلمية باستثناء الشعب التقنية التي أكد

مرشحوها صعوبة بعض المواد كالفيزياء وعلوم

الأسئلة، هنا و Ashton كثیر من المترشحين من

عاملي الحرارة والإرهاق اللذين كانوا لهما أثر

كبير على إجاباتهم أثناء الامتحان.

سيدي بلاعب: غ شعده

مطالبين بتسوية مشاكلهم موظفو مديرية التعمير يحتاجون تمثراست

حيث الدرجات وتكتلifs أوامر المهمة، وعدم تسوية المنح العائلية لبعض الموظفين دون غيرهم، مما خلق التمييز بينهم على حد تعبير بابه محمد.

وفي سياق متصل أضاف المتحدث، أن الوضع الذي أصبحت تعشه المديرية جراء سياسة التمييز بين الموظفين خاصة في الحقوق والواجبات والإهانات المباشرة لهم، وتجاهل رؤساء المصالح في التسيير أولى إلى إخلال في إنجاز مهامهم، حيث شدد المتحدث على ضرورة إيفاد لجنة تحقيق وزارية للنظر في الخروقات والتفسف الوارد في البيان الصادر بتاريخ 01/05/2017 من السنة الجارية والذي تلقت «الشعب» نسخة منه وللوقوف على القضية، قامت «الشعب»

بمحاولات متكررة للاتصال بمدير التعمير والهندسة المعمارية والبناء بولاية تمثراست، حيث تم تعيينه على حد تعبير بابه محمد.

وفي سياق متصل أضاف المتحدث، أن الوضع الذي أصبحت تعشه المديرية جراء سياسة التمييز بين الموظفين خاصة في الحقوق والواجبات والإهانات المباشرة لهم، وتجاهل رؤساء المصالح في التسيير أولى إلى إخلال في إنجاز مهامهم، حيث شدد المتحدث على ضرورة إيفاد لجنة تحقيق وزارية للنظر في الخروقات والتفسف الوارد في البيان الصادر بتاريخ 01/05/2017 من السنة الجارية والذي تلقت «الشعب»

نحو 15 جوان 2017 على تسوية المخلفات المالية للموظفين من

تمثراست: بن حود محمد الصالح

دربال يجتمع بأعضاء اللجنة الدائمة والأعضاء 410 مباشرة بعد رمضان

المستشار الإعلامي ب الهيئة المراقبة غزوولي لـ«الشعب»:

إعادة فتح المداومات تزامناً مع استدعاء الهيئة المرقبة بعد شهرين

كشف المستشار الإعلامي بالهيئة العليا المستقلة لمراقبة الانتخابات علي غزوولي لـ«الشعب»، عن برمجة اجتماع يترأسه رئيس الهيئة عبد الوهاب دربال، مباشرة بعد شهر رمضان يجمعه بأعضاء اللجنة الدائمة، على أن يتبع بمقتضاه ثانٍ يلتئم فيه أعضاء الهيئة 410 من قضاة وممثلي المجتمع المدني، وذلك للتحضير للانتخابات المحلية، وأفاد في السياق بإعادة فتح مقرات المداومات، تزامناً مع استدعاء رئيس الجمهورية للهيئة التأدية، المرقبة بعد حوالي شهرين.

من قبل رئيس الجمهورية، يتم خلالهما وضع الخطوط العريضة للتحضير للانتخابات المقبلة، بما يضمن نجاحها تماماً كالانتخابات التشريعية.

وقد نجحت اللجنة في مهامها، من خلال الحرص في كل التحضيرات على اعتماد مبدأ القرعة، الذي كان محل إجماع من قبل كل التشكيلات السياسية التي خاضت المعركة الانتخابية، وعبرت عن رضاها على عمليات توزيع الأرقام والحجم الساعي والمساحات الإشهارية وكذا القاعات، ملاحظات ضمنها تقريرها الذي رفعته إلى رئيس الجمهورية شهر ماي الماضي.

وتحسباً للحدث سيتم إعادة فتح المداومات، بمجرد استدعاء رئيس الهيئة العليا للمراقبة للهيئة التأدية، وفق ما أكد رئيس المجموعة المراقبة للهيئة التأدية، على أن يوسع اللقاء الثاني إلى كافة أعضائها، على أن يفتحوا في غضون العام الجاري ممثلاً في الانتخابات المحلية، تشرع المجتمع المدني المعينين



تستعد الهيئة العليا المستقلة لمراقبة الانتخابات التي أقرها دستور 2017 للأولى، بعدما كان الأمر يتعلق ببيان تنصب عشيقة كل استحقاق انتخابي لا تحمل طابعاً دستورياً، لخوض ثاني امتحان لها بعد تنصيبها ممثلاً في الانتخابات المحلية المقررة قبل انقضاء السنة الجارية، وذلك بعد الامتحان الأول ويتعلق الأمر بالانتخابات التشريعية التي جرت في الرابع ماي الماضي. وإذا كان الاستحقاق التشريعي بمثابة أول تجربة للهيئة، التي أستدلت رئاستها للوزير الأسبق ورجل القانون عبد الوهاب دربال، فإن الأمر مختلف بالنسبة للانتخابات المقررة بعد تراكم خبرة التجربة الأولى ما يجعلها في أريحية، وتحسباً لثاني استحقاق انتخابي مقرر في غضون العام الجاري ممثلاً في الانتخابات المحلية، تشرع الهيئة في

انتخاب هيأكل المجموعة البرلمانية للأردي بال مجلس الشعبي الوطني

ولجنة الصحة والشؤون الاجتماعية والعمل والتكون المهني ولجنة الشؤون القانونية والإدارية والحربيات، وكذا انتخاب مقرر أربع لجان وهي لجنة الشؤون الخارجية والتعليم العالي والبحث العلمي والشؤون الدينية ورئاسة مجلس الشباب والرياضة والنشاط البحري والبيئة ولجنة الثقافة والاتصال.

وذكر البيان أنه تم تعيين بلاعبين بلاعبين رئيساً للمجموعة البرلمانية لهذه التشكيلة السياسية.

وتم انتخاب نواب رؤساء أربع لجان برلمانية

وينتخبون رئيساً للجنة المالية والميزانية ولجنة الإسكان والتجهيز والري والتهيئة العمرانية

للجنة الدفاع الوطني وبن مرابط فؤاد رئيساً للجنة الشؤون الاقتصادية والصناعة والتجارة والتخطيط والاتصال، والصافي العربي رئيساً للجنة التربية والتعليم العالي والبحث العلمي والشؤون الدينية ورئيسة لجنة الشباب والرياضة والنشاط البحري والبيئة ولجنة الثقافة والاتصال.

وذكر البيان أنه تم انتخاب كل من النواب طورشى بوجمعة وسنوسى أمين وفروزى بن سحنون، نواباً لرئيس مجلس الشعبي الوطني.

كما تم انتخاب بودراجي مسعود رئيساً

حصيلة مرعبة خلال 4 أشهر

العديد عاشر: 554 ضحية حوادث مرور

العزوني؛ أكثر من 33 بالمائة من الحوادث المميتة سببها النعاصي أثناء القيادة

سجلت مصالح الحماية المدنية في الفترة الممتدة من 1 جانفي إلى غاية 30 أفريل 2017، 353.630 تدخل منها 16582 حادث مرور خلف 19.221 جريح و554 قتيل،

وشكلت الحوادث المنزلية الحصة الكبيرة من التدخلات بنسبة 58.09 بالمائة، حسب ما أفاد به المكلف بالإعلام والإحصائيات على مستوى المديرية العامة للحماية المدنية المميتة العدائية العارقة فاروق عاشر، مؤكداً أن نسبة الوفيات انخفضت بـ 19 بالمائة مقارنة بالسنوات الماضية.

بسهولة احتراق عائلة بأكملها بالقبة التبريد، وثلاثة عمال معين الدفل على قيامون بتنظيف خزان.

وقال أيضاً إنه تم تسجيل 16582 حادث مرور من نفس الفترة، خلف 19.221 جريح و554 قتيل، كما أن الوقت الزمني لوقوع

الحوادث من 16:00 إلى الثامنة ليلاً بعد عودة الأشخاص من العمل أو الدراسة إلى منازلهم، بسبب القلق والتعب الذي يثير

على سلوك السائقين مباشرة، مشيراً إلى أن عدد التدخلات انخفض هذه السنة بنسبة 5.61 بالمائة، وفقاً لبيانات ما بين الرابعة إلى الثامنة ليلاً بسبب قلة النوم.

وموازاة مع ذلك، فإن حوادث المرور المميتة خلال الشهر الفضيل هي الصدارات بـ 37.97 بالمائة، والانقلابات بـ 39.24 بالمائة، والانحرافات بنسبة 3.79 بالمائة، وبحيث سجل انخفاض في شهر رمضان هذه السنة مقارنة بالعام الماضي الذي شهد 16 حادثاً.

ووصف المكلف بالإعلام والإحصائيات على مستوى المديرية العامة للحماية المدنية، الحصيلة المسجلة في 4 أشهر بـ «المرعبة» بتسجيل 353.630 تدخل، بحيث

يتألف التدخلات كانت في شهر مارس 2017، بسبب الظروف الجوية الاستثنائية وسقوط أمطار معتبرة أثرت مباشرة في عدد

الحوادث، وكذلك نهاية الأسبوع أي يوم الخميس وبداية الأسبوع يوم الأحد التي تشهد كثافة مرورية.

وأوضح العقيد عاشر في هذا الصدد، أنه من 353.630 تدخل سجل 58.09 بالمائة

وهي إسعاف وجلاء بالتناسب للحوادث المنزلية مخلفة 1424 وفاة، وـ 8.85 بالمائة حادث مرور، وـ 4.78 بالمائة حريق خلف

حالة وفاة وـ 28.26 بالمائة عمليات مختلفة خافتت 1275 حالة وفاة، كما سجلت أمس

عافت الدورة العالمية لامتحانات شهادة البكالوريا بسيدي بلاعب، ارتفاعاً غير مسبوق في عدد الغيابات وسط المترشحين خاصة من فئة الأحرار الذين يلغون النسبة الإجمالية خلال اليوم الثالث 41 بالمائة.

كشفت مديرية التربية نشاط مسموح للسباحة على مستوى 14 ولاية، كما سخر 18 ألف عن محترف يسهرون على سلامنة الشواطئ، في حين هناك 222 شاطئ ممنوع من السباحة تمس سلامنة المصطاف.

وفي هذا الشأن، أشار ممثل الحماية المدنية إلى تسجيل 135 تدخل، وحالة وفاة وبجية وتسع حالات غرق للأطفال في التجمعات المائية والسود، بحيث أن هذه الظاهرة في ارتفاع، داعياً الأولياء لمراقبة ابنائهم كي لا يسبحوا في هذه التجمعات المائية.

من جهة أخرى كشف محمد العزوني رئيس الجمعية المدنية للسلامة عن تنصيب هذه المديرية لجنة في كل ولاية لإيصال رسالة توعية السائرين حول حوادث المرور، و Fonction publique، وهي الجمعية العمومية للتصدير التي كانوا يعتمدون عليها في حمل مدارس السيارة، مما يتيح لهم إمكانية تحسين تقييمهم بمواقف الامتحان الموجهة في إنجازهم، والتي تغيرت هذه الدورة تماشياً مع شهر رمضان، وعن فئة الأحرار التي شهدت

الغيابات بالجملة فقد أرجعت الأسباب إلى عزوف هؤلاء عن إجتياز الامتحان بعد تصادفه مع شهر الصيام والارتفاع المسجل في درجات الحرارة بالمنطقة.

هذا وكشفت ذات المسؤولية أيضاً عن تسجيل غيابات كبيرة وسط الأساتذة المكلفين

بالحراسة على مستوى مراكز الاجراء بعاصمة

الولاية ما دفع بالإدارة إلى تعويضهم بأستاذة

احتياطيين كانت قد قامت بتسييرهم على مستوى مدارس قرية من مراكز الامتحان

والاستعانت بهم بمجرد تلقى بلاغات الغياب من رؤساء مراكز الاجراء، لتؤكد في الوقت ذاته أن

الادارة ستتخذ كافة الإجراءات ضد الأساتذة

المقيمين وفق ما ينص عليه القانون.

وللإشارة فإن امتحانات اليوم الثالث والرابع

سجلت إرتياحاً معتبراً لدى عدد كبير من

المترشحين من كافة الشعب العلمية الأدبية

والعلمية باستثناء الشعب التقنية التي أكد

مرشحوها صعوبة بعض المواد كالفيزياء وعلوم

الأسئلة، هنا و Ashton كثير من المترشحين من

عاملي الحرارة والإرهاق اللذين كانوا لهما أثر

كبير على إجاباتهم أثناء الامتحان.

سيدي بلاعب: غ شعده

طالب موظفو مديرية التعمير والهندسة

العمارية والبناء بولاية تمثراست، خلال الوقفة

الاحتجاجية التي نظموها أمام مقر المديرية،

صباح أمس، السلطات الوصية بضرورة التدخل

العاجل، والوقوف ضد ما أسموه بمواصلة

**جز قنطرين من السّلاغ الغذائيّة التّالفة خلال 20 يوماً
73 مليون دينار قيمة السّلاغ الغذائيّة غير
المفوترة بـمعسّر**

قدمت مصالح التجارة لولاية معسكر حصيلة نشاطها الميداني والاستباقي لكافحة التجارة الموازية والتحكم في الأسواق بمناسبة الشهر الكريم، وذلك بالنسبة للفترة الممتدة بين 16 ماي و 4 جوان الجاري أين اتخذت مصالح قطاع التجارة إجراءات احترازية لم يتم الكشف عن نتائجها إلا مؤخرًا.

استضافت وكالة "كاناس" رئيس مجلس أخلاقيات
مهنة الطب لمعسكر مومن الصديق الذي حاضر
في الموضوع، مؤكداً أن الحملات التحسيسية
لمكافحة التدخين لم تعد كافية في وقت لم تلق فيه
حتى قوانين منع التدخين في الأماكن العمومية
التنفيذ المطلق.

اسفرت 1514 تدخل لـ 52 فرقة مراقبة لقمع الفشل
وضبط الممارسات التجارية على مستوى محلات
تجارة الجملة والتجزئة، عن حجز أزيد من 2
مقطنطر من المواد الغذائية الفاسدة وغير الصالحة
للاستهلاك قدرت قيمتها المالية بـ 116 ألف دينار،
في وقت قدرت قيمة السلم غير المفوتة بأزيد من

وانتقد الدكتور مونم الصديق الأداء الهزيل للجمعيات الشابة في المجال وغيابها عن التفاعل الميداني مع موضوع لم يعد يشكل خطرا على صحة الشخص فحسب إنما تهدىء مبادرا للاقتصاد الوطني ولو أنه مصدر دخل تجاري بالنظر إلى حجم الخسائر الناجمة عن تكاليف علاج الأمراض السرطانية التي يتسبب فيها التدخين، والتي صارت تشكل عبئا ثقيلا على القطاع الصحي العمومي وحتى صناديق التامين الاجتماعي بالنسبة لعملائها على دفع مستحقات علاج مرضى السرطان الذين يزاولون العلاج على مستوى عيادات الخاص.

عموماً، الحملة التحسيسية التي أطلقتها صندوق 'كاس' عبر الوطن، لم ترق كثيراً إلى التعطيلات والأهداف المنشودة من أي حملة تحسيسية ينتظرون منها أن تثير بنتائج إيجابية، ورغم النقاش الجاد والشري بين مستويات عمومية وعلمية متباينة بمقدور وكالة الصندوق بمعسكر، إلا أنها تبقى حملة ناقصة من حيث الشكل والمضمون، بدأيا من كونها كانت مختصرة في لقاء واحد تحسيسي بدل ثلاثة أيام، واقتصرت على توزيع مطويات على المنتسبين للصندوق تعرف بأهم وأخطر الأمراض الناجمة عن عادة التدخين. الأمر الذي ينبع في تجاوزه والانتقال نحو مرحلة ردع المخالفين برسائل تحذيرية ملحوظة.

دالس يكتسي بمخاطر التدخين

نظمت وكالة معاشر للصدق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء في إطار البرنامج الوطني المسلط لمكافحة التدخين. يواماً تحسيسياً للفائدة المؤمن لهم وذوي حقوقهم، حضره أعضاء من جمعية المتقاعدين وعمال

السجائر بالمصر، وصيغت شطاط محالت الستبة التي تض彷لت في المجتمع المحلي كعادة أسوء من التدخين العادي السجائر، والأهم من ذلك تحفيز المدخين على الإقلاع عن التدخين بتغيير نمط مثل هذه الحالات التحسيسية بدل الاكتفاء بالتعريف بأضرار التدخين التي لا يجهلها أحد.

معسکر: ام اخیر - س

تسبيب فيها عامل ياحدى المستشفيات العمومية أمن العاصمة يكشف ملابسات ثغرة مالية بـ40 مليون دينار



الشرطة بشكوى ضد أحد عمال الصيدلية المركزية، مفادها اختفاء 138 عملية خطير جراحته لسنة 2017، و980 عملية في سنة 2016، وهذا بعد أن تم اكتشاف الأمر من قبل رئيسة المصلحة، هذه الأخيرة تبين لها بعد التدقيق في الحسابات ومقارنة الوصولات المخصصة للأرشيف والتي تبقى عند المشتبه فيه، وجود خلل كبير في الحسابات، مما أعتبرها على اختصار مدير المؤسسة الاستشفائية وتحرير تقرير مفضل عن الواقع.

ب مباشرة التحقيقات، أكد المشتبه فيه أنه تم استدعاءه من قبل رئيسة الصيدلية التي واجهته بوصولات الطلبيات، التي تبين له أنها تحمل خلاً في أرقام وكميات السلع التي تمنع للمصالح مقارنة بالوصل الأصلي، حيث أقر في هذا الصدد أنه قام

الشعب / تمكنت مصالح أمن ولاية الجزائر ممثلة في مصالح أمن المقاطعة الإدارية للرويبة، من توقيف مشتبه فيه يعمل بالصيدلية المركزية لأحدى المستشفيات العمومية والعاصمة، تسبب في شغرة مالية بحسابات الصيدلية من خلال سرقةه لعمل خطير الجراحته، حيث بينت إجراءات التدقيق الحسابي التي قامت بها مصالحة الصيدلية المركزية بين سنوات 2015، 2016 و 2017 غياب كمية معتبرة من خطير الجراحة قاربت 40 مليون دينار.

القضية حالياً تتطلب في اختلاس أموال عمومية، حيث انطلقت أطوارها بعد أن تقدم مدير المؤسسة الاستشفائية المعنية إلى مصالح

يُمْكِنُ بعْضُ الْمَعَالِجَاتِ إِصْبَارَ كَمِيَّاتٍ إِضافِيَّةً مُسْبِقةً، كَمَا يَمْكُرُ بعْضُ عَمَالِ الْمُسْتَشْفَى خِيطَ الْجَراحتِ لِأَسْتَعْمَالِهِ فِي عَمَليَّاتِ خَتْانِ أَنْثَائِهِمْ، وَيُمْدَدُ مَوْاجِهَتَهُ بِالْفَعْلِ الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ، أَفَرَّ بَأْنَ أَغْلَبُ عَمَليَّاتِ التَّزَيِّفِ فِي الْأَرْقَامِ الْخَاصَّةِ بِالْكَمِيَّاتِ هُوَ مِنْ قَامَ بِهَا، وَإِنْ مُعْتَادٌ عَلَى فَعْلِ ذَلِكَ بِعِلْمِ رَئِيسِ الصَّيْدِلِيَّةِ عَلَى اعْتِبَارِ أَنَّ الْفَرْغُرُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ تَغْطِيَّةُ النَّفْصِ الْمُوْجُودِ بِالْمُسْتَوْدَعِ، نَاهِيَّكُمْ عَنْ مَنْ الْمَعَالِجَةِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ كَمِيَّاتٍ مِنْ خِيطِ الْجَراحتِ بِدُونِ وَصُولَاتٍ تَبْثُثُ ذَلِكَ، بَعْدِ اسْتِكْمَالِ الْإِجْرَاءِاتِ الْقَانُونِيَّةِ الْمُعْمَولِ بِهَا، تَمَّ تَقْدِيمُ الْمُشْتَبِهِ فِيهِ أَمَامَ وَكِيلِ الْجَمِيعِ الْمُخْتَصِّ إِقْلِيمِيًّا، أَيْنَ أَمْرٌ بِلِإِدَاعِهِ الْحَسْبِ الْمُؤْتَمِ.

قال على شراء "شاربات" مجهولة المصدر بـ 10 جموعه بـ 10

حتى في عدم إستجابة المواد المقايس المعتمدة في مجال تعليب والوسم وتركيز المادة وتاريخ الصلاحية والصنعة والنهائية، عند التجوال في الأسواق الشعبية تامع طوابير لا متماهية على أهلة "الشاربات" التي تعرف رواجاً كبيراً بعد أن صار الكل يستثمرها، إلا أن الطلب يتجاوز وريما تكون هذه المواد وراء سبب دعوت التسممات الغذائية في غليان ثقافة الاستهلاك وعدم اضطلاعها للمراقبة في حين يشتكي المواطن البسيط من فرض راء مادة الياغورت عند طلب شراء كيس حلبي.

عرض بعض التجار مختلف السلع الاستهلاكية والمواد الغذائية التي لم يتبق من تاريخ صلاحيتها سوى أيام قليلة، وجد فيها أصحاب الدخل المحدود ضالتهم في خليجهم عن اقتناء مواد غذائية ذات جودة عالية نتيجة لدنى القدرة الشرائية والتهاون في الأسواق

450 عائلة استفادت من العملية بتندوف

ارتفاع تحصيل زكاة المال بـ 100%



حفظ القرآن المزعم انتلاقها مساء اليوم الخميس، وتشهد المسابقة مشاركة 30 مترشحاً من كل الأعمار ومن كلا الجنسين يتقاسون المطرز بالمراتب الأولى في حفظ القرآن والأحاديث النبوية الشريفة. وأكد مدير الشؤون الدينية والأوقاف أن حفل تكريم أوائل الحفاظ سيكون في احتفالية خاصة بمناسبة ليلة القدر، وأضاف المتحدث أن التحضير لموسم الحج قد انطلق غير مختلف مساجد الولاية من خلال تنظيم برنامج موجه بالخصوص للحجاج، ويتضمن ندوات مسجدية ومحاضرات مرفوعة بشرح تطبيقي لمناسك الحج، وسيتم الشروع في تطبيق البرنامج نهاية الشهر الفضيل.

الخيرات سطر خلال هذا الشهر برنامجاً ثرياً شمل عملية تبع بالدم وتوزيع قفة رمضان على المحتاجين، فباتوا عون مع مديرية الصحة ومركز حق الدم تم تنظيم حملة تبع بالدم بالمساجد عقب صلاة التراويح ومست المبادرة أزيد من 150 مواطن شاركوا في العملية. عملية أخرى باشرها مجلس سُبُل الخبرات بجمعه لأزيد من 300 قفة بقيمة 4000 دج لكل عائلة يتم توزيعها لاحقاً على المحتاجين بإشراف مباشر من أئمة المساجد بزيادة قدرت بعوالي 50 % عما تم تسجيله السنة الماضية.

من جهة أخرى، أنهت مديرية الشؤون الدينية والأوقاف كافة التحضيرات من أجل إجراء مسابقة طلاق العملية، أكد مالك براج مدير الشؤون الدينية والأوقاف لـ«هذا تدوُّف»، أن المبلغ المحصل به هذه السنة فاق ما تم جمعه سنة الماضية بـ100٪، واعتبر أن هذه النتائج المحققة جاءت نتاج جهودات الجبارة» التي قدمها مجلس سُبُل الخبرات وإطارات مديرية وأئمة المساجد من خلال وآراء الفكرية التي انطلقت منذ فترة ب المختلفة مساجد الولاية، لافت المتحدث أن ارتفاع حصيلة إيوانات، حيث وصلت حصة كل عائلة إلى حدود 7000 دج، وهي بحصة أولى بالولاية حسب ما صرّح مدير الشؤون الدينية بالولاية.

شرعت مديرية الشؤون الدينية والأوقاف بولاية تندوف يوم أمس، في توزيع زكاة المال على العائلات الموزعة وذوي الدخل المحدود. وقد نفذت العملية بالتنسيق مع أئمة المساجد بعد إعداد قائمة اسمية تضم 450 مستفيد انطلقت في ظروف حسنة وحضرت "الشعب" جانباً منها. العملية التي جاءت عملاً بالتجهيزات الوزارية وبالتزامن مع حلول الشهر الفضيل، جددت لها مديرية الشؤون الدينية بالولاية كافة الإمكانيات البشرية من أجل إنجاحها، وهو ما تعمت ترجمتها على أرض الواقع بجمع أزيد من 325 مليون سنتيم. وفي تصريح لـ"الشعب" على هامش

للحماية المدنية بالمدية

تحذيرات من مخاطر أشعة الشمس والسباحة في السّدود

حضرت مديرية الحماية المدنية بالبلدية سكان الولاية من التعرض المباشر لأشعة الشمس تفادياً لخطر الإصابة بضرر الشمس والإجهاد الحراري نظراً للظروف الجوية السائدة وموسم الحر التي تعرفها الولاية خلال هذه الأيام والتي تزامن وشهر رمضان المبارك، مفترحة على الساكنة ارتداء الملابس الخفيفة والفضفاضة، وتجنب الخروج للتسوق في وقت الذروة.



«الشعب» تستطلع فضاءات الراحة بالجهة الشرقية للعاصمة

كورنيش الـليـد وبرج الكيفان قبلة العائلات في السـهرات الرـمضانية

فضاء للترفيه والاستمتاع بالبحر في أمن وسـكينة



الأطفال.

مشاركة ضعيفة بالسوق التضامني بـ«صافكس»

بجناح الهقار لقصر المعارض حيث يختضن السوق التضامني الرمضاني الذي فتح أبوابه للمواطنين منذ بداية الشهر، غابت الحرية الممعودة بسبب ضعف مشاركة المؤسسات الاقتصادية عكس نظيره المنظم بالمركزية النقابية، فاقتصر الحضور على مؤسسة إنتاج الفرينة ذات العلامة «بني هارون»، والمياه المعدنية، ومشاركة بعض الشباب المستفيدن من الآيات الدعم في إطار «أنساج»، أغلبهم ينشط في مجال إنتاج العسل، الحلويات، مواد التجميل، والمنتجات البلاستيكية والملابس، الأفرشة والطرز، إلى جانب مستلزمات الحلويات.

وأيام المشاركون في استقطاب أكبر عدد من الزبائن، بعد فتح السوق أبوابه في الفترة الليلية، حيث يتوقع إقبال العائلات لشراء مستلزمات حلويات العيد.

تفتح أبوابها أمام العائلات مباشرةً بعد الإفطار أي في حدود التاسعة إلى غاية حدود الساعة الواحدة صباحاً.

وتتيح حظيرة الأحلام العاباً مختلفة ومتنوعة للأطفال والبالغين بعد دفع ثمن تذكرة الدخول التي تم رفعها إلى 300 دج بعدها كانت 200 دج السنة الماضية، كما تم تعريف عدد اللعب المتاحة إلى أربع بدل هناك من يفضل تناول وجبة السحور على الشاطئ خاصةً مع نهاية الأسبوع.

وهي نقطة كانت محل انتقاد الكثيرين.

ويسهر القائمون على حظيرة الألعاب على توفير الأمان من خلال ضمان انتشار ألعان الأمن وتواجد الشرطة بالمكان، خاصة وأنها تستقطب عدداً من المراهقين الذين يمنع دخولهم دون مرافق راشد أو عائلتهم لتفادي أي تحريشات وإضفاء الجو العائلي على السهرات الرمضانية، إلى جانب بيع المثلجات التي تمثل فضاء الألعاب الوحيد المتاح والتي وبعض الحلويات الخفيفة الأكثر طلباً عند

تبادل اللعب بالطاولة الملونة أو المضاءة.

والملمي في هذه الفضاءات أنها مؤمنة، حيث تنتشر الفرق الأمنية بالحواجز لتقطيم الحركة المرورية، وبشاشة للسهر على أمن وراحة المواطنين، مما شجع العائلات على البقاء في الخارج إلى ساعات متاخرة بل

من خمس، وهو ما انتقده الأولياء خاصة الذين لديهم عدد كبير من الأطفال، أما بالنسبة للبالغين ف يجب على كل واحد شراء تذكرة الدخول حتى وإن كان فقط مرافقاً، وهي نقطة كانت محل انتقاد الكثيرين.

ويسهر القائمون على حظيرة الألعاب على توفير الأمان من خلال ضمان انتشار ألعان الأمن وتواجد الشرطة بالمكان، خاصة وأنها تستقطب عدداً من المراهقين الذين يمنع دخولهم دون مرافق راشد أو عائلتهم لتفادي أي تحريشات وإضفاء الجو العائلي على السهرات الرمضانية، إلى جانب بيع المثلجات التي تمثل فضاء الألعاب الوحيد المتاح والتي وبعض الحلويات الخفيفة الأكثر طلباً عند

جمعية الوفاء للتضامن بـبشار

جهود متواصلة لتوزيع كسوة العيد على أطفال العائلات المعوزة



التجار والمحسنين والمقاولين، وتعمل كذلك على جمع وتوزيع كسوة العيد، حيث حوت جميع المستلزمات الضرورية للطبخ من زيت، طماطم، سميد، فرينة وغيرها.

استطاعت الجمعية من خلال نشاطها الدؤوب تجاوز العراقيل وهي تعمل على تحضير عملية ختان إذا تمكنت من الظفر بإعانتات المحسنين، حيث وجهت رئيسة الجمعية لهم نداءً لدعم الجمعية وانجاح هذا المسعي النبيل، ورسم البسمة على أطفال العائلات المعوزة، وتجسيد صورة التأخي التي طالما ميزت الشعب الجزائريين في المناسبات الدينية وشهر رمضان الكريم خاصةً.

وغير بعيد عن الأجر الذي يسعى أعضاء الجمعية لكتبه خلال شهر رمضان، تعكف الجمعية على عدم تقوية مناسبة العيد إنها تطلب من ذوى البر والإحسان الإسراع في تجسيد هذه العملية، والتي ارتأت منها رئيسة الجمعية ومكتبتها أن تدخل البهجة على اليامي والفقراً بمشروع توزيع «كسوة العيد» والمرضى الذين لهم نصيب أيضاً من برنامج الجمعية في هذا الشهر الفضيل، حيث سطرت زيارات لمختلف المستشفيات ودور الطفولة المعففة التي تقوم بها أفواج من أعضاء الجمعية.

تعمل جمعية الوفاء للتضامن الوطني المكتب الولائي بـبشار على توزيع كسوة العيد على الأطفال بغية إدخال الفرحة إلى قلوبهم ومقاسمتهم لحظات تحمل بداخلها أسمى معاني التضامن. وتعد هذه السنة الرابعة التي تدخل فيها الجمعية إلى ساحة النشاطات الخيرية والتطوعية بقوة رغم أنها فتية في الميدان الجماعي.

بشار: دحمان جمال

قامت جمعية الوفاء في إطار نشاطها التضامني هذا الشهر الفضيل بتوزيع فقتي رمضان والعيد على عدد كبير من العائلات الفقيرة تجاوز 200 عائلة فقيرة ومحتجة، وذلك بذلت جهداً في إحصائها بالقيام بمسح شامل بإقليم الولاية بغية وصول المساعدات إلى مستحقيها، واعتمدت في ذلك على مكاتبها ببلديات الولاية والمساجد من أجل التعرف على هذه العائلات والوصول إليها و إيصال المساعدات لها.

وقامت جمعية «الوفاء للتضامن الوطني» بجمع مواد غذائية عن طريق برنامج سطرته لشهر رمضان قصدت من خلاله عدداً من

تمثيل ممتلكات الجماعات المحلية بالمية إعادة الاعتبار للتحصيل الجبائي



ال المحلية، طرق التحصيل الجبائي، إدارة الممتلكات وكيفية صياغة دفتر الشروط بما يضمن التحكم الأمثل بالصفقات المتعلقة بالموضوع. فيما يخص الملاحظات المسجلة على إثر عمليات تفتيش البلديات الولاية، جدد والي الولاية تأكيده على العمل بمحظط العمل المسطر من طرف المفتشية العامة لسنة 2017، موكداً على ضرورة تعريف وتبسيط الإجراءات الإدارية والعمل على إنجاح مشروع لمركبة الخدمات المقدمة من قبل مصالح الحالة المدنية إلى أهمية إعداد وتنفيذ الميزانية البلدية. وكذا ملف الممتلكات وتسخير المجالس الشعبية البلدية. وتمكنت 16 حرفية مؤخراً من الإستفادة من عدة خبرات ضمن الدورة التكوينية "آيات مهاراتك في العرض" بمقر غرفة الصناعة التقنية والحرف في إطار برنامج الأمم المتحدة الرامي لتطوير المرأة في مجال المقاولاتة ودعمها من أجل تحسين مشاركتها في مختلف المعارض التجارية محلية أو وطنية وحتى دولية.

كما ساهمت هذه الغرفة خلال الأسبوع الأخير من الشهر الفارط بالتنسيق مع مديرية السياحة لولاية المدية في إنجاح دورة تكوينية في تحسين المجنون وذلك بدار الصناعة التقليدية لقصر البخاري، حيث توجت هذه الدورة التي أشرف عليها المختص الأستاذ أرزقي، بمنح المشاركون شهادات في هذا التخصص.

مشاريع رياضية وترفيهية تدخل حيز الخدمة بالمسيلة

مسابح عديدة لفائدة الشباب



استضافت ولاية المسيلة من عدة مشاريع هامة تصب في إطار تدعيم الشباب، وتندرج في إطار سياسة الدولة الرامية للتخلص بشريحة الشباب عبر مختلف بلديات الوطن من خلال انجاز عدة مراافق رياضية وترفيهية على غرار المسابح التي سوف تكون المقصى الوحيد للشباب في ظل درجة حرارة قاربت الـ 50 درجة.

المسيلة: عامر ناجح

بحسب مصالح ولاية المسيلة، فإن الولاية استفادت من مشروع هامين لمسبحين الأول أولمبي سوف يتم تجسيده على مستوى بلدية سيدى عيسى، الذي سيكون ملاذا للمئات من الشباب الذين تضررت عليهم الحرارة الشديدة إلى التقل إلى المسابح.

شواطئ بجاية أو جيجل لمسافات طويلة وخشارة أموال كبيرة.

وفي ذات السياق، تم برمجة مشروع جواري على مستوى بلدية عين لحجل، كما يتم حالياً على مستوى بلدية عين الريش وببلدية عين الملح انجاز مسبحين جواريين سوف يتم استلامهما المسابح خلال صائفة هذا العام.

وما تجدر الإشارة إليه، يوجد مسبحان ببوسعادة وببلدية مسيلة حيز الخدمة ويقى أقبلاً كباراً من قبل الشباب من مختلف الأعمار، وبالحديث عن موضوع المسابح يطالب شباب الجهة الشرقية للولاية على غرار بلديات أولاد دراج وبليديات مقرة من السلطات الوالائية لمiership هكذا مشاريع خاصة وأن الجهة الشرقية تفتقر إلى المسابح.

المدية : م - أمين عباس

ذكر والي الولاية تعقيباً على محتوى زيارات التفتيشية التي تمت على مستوى البلديات من قبل المفتشية العامة للولاية، ولفت بطاقة التعرف الوطنية البيومترية الإلكترونية من قبل مديرية المواصلات السلكية واللاسلكية بضمون منكرة وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية رقم 96 المؤرخ في 10 مارس 2016 والمتعلقة بتمثيل ممتلكات الجماعات المحلية، داعياً من خلالها إلى تمثيل ممتلكات البلديات واستغلالها استغلالاً عقلانياً وإلى أهمية تحصيل الموروث الجبائي، مما قد ينبع عنها إعانت ومساهمات مالية معتبرة تكون بحق مصدراً من مصادر تمويل الميزانية، حاثاً المعنيين بالأمر على ضرورة بعث ورشات تكوينية لصالح موظفي الجماعات المحلية حول أهمية تمثيل ممتلكات الجماعات.



المجزئ: آسيا مني
أبدى سكان حي الرياح الكبرى في تصريح لـ "الشعب" حيرتهم بسبب توقف أشغال إعادة تبديد طريق الحي بمجرد انتهاء زيارة والي العاصمة الذي وقف على مشروع إنجاز سوق الجواري، حيث قامت السلطات المحلية أسابيع قليلة قبل الزيارة بتحضير الطريق لتعبيده من خلال نزع طبقة الرزف المتهاونة وكل الممهلات العشوائية وتسوية الطريق بالقضاء على كل الحفر، تزييد الشطر الرابط هي بستة تلتها عملية تعبيده الجزء الرابط ما بين الطريق السريع زرالدة -

تحديد آجال 4 أشهر لإنتهاء عملية تزفيت طرق تيارت

تأخر المشروع يعود إلى صيانة شبكات الغاز، الماء والهاتف

قرر والي ولاية تيارت السيد بن تواتي عبد السلام تخصيص أكثر من 32 مليار سنتيم لتزفيت وإعادة تأهيل طرق شوارع عاصمة الولاية، إذ تعد العملية الأضخم من حيث مشاريع التنمية قبيل الصيف، وهكذا تم منح الامر بالخدمة لتسع مؤسسات أشغال بتاريخ 8 جوان الحالي، مع تحديد آجال أربعة أشهر لإنتهاء العملية التي تعتبر الأولى من نوعها على مستوى الولاية.

بين مستشفى يوسف دمرجي والمدخل الشمالي للولاية، حيث كان يشهد هذا المنفذ الرئيسي اكتظاظاً بسبب الطرق المتهاونة، كما شرع في مشروع محور 40 سكناً والذي توشك أن تنتهي به الأشغال.

وبحسب خلية الإعلام والاتصال لولاية تيارت، فإن العملية سبقتها عملية تخطيط وتشخيص ميداني للمحاور الرئيسية والأساسية عبر بلدية تيارت، والتي بلغ عددها 62 محوراً.

ونشير إلى أن ولاية تيارت تعتبر قطباً اقتصادياً هاماً، تدخلها شاحنات الوزن الثقيل التابعة للمؤسسات الاقتصادية الكبرى، زيادة على الخطيرة التي أصبحت تعيق السير لا سيما في وقت الذروة صباحاً ومساءً، حتى أصبح سائقو بعض سيارات الاجرة يتذمرون الدخول إلى بعض الأحياء متوجهين بالاكتظاظ، ولاسيما بوسط المدينة ويتوجه البعض باهتاء الطرق.



تيارت: ع - عمارة
جاء المشروع عقب اهتراء الألياف البصرية، وعدم الصيانة جراء تسرب المياه التي ساهمت في تشويه الطريق. ومن المنتظر أن تشهد عاصمة الولاية بعد 4 أشهر حلقة جديدة جراء إشغال الحفر لصيانة الأوصاف والأنابيب لشبكات مختلفة كالغاز والماء و حتى

عبد القادر بن دعماش، رئيس المجلس الوطني للفنون والأدب:

ترقبوا بياناً شديد اللهجة يحمل الأطراف مسؤولية ما حدث ما بثته الكاميرا المخفيّة إساءة للثقافة الوطنية وللأخلاق المهنية

وصف عبد القادر بن دعماش، رئيس المجلس الوطني للفنون والأدب، الحراك الأخير الذي احدثه برامج الكاميرا المخفية بالقلق واللاانساني، أما بخصوص عدم اصدار بيان من طرف المجلس بشأن ما حدث أرجع السبب في ذلك إلى عدم التقاء الاعضاء في اجتماع رسمي رغم الاتفاق المبدئي حول الشجب والتنديد بما حدث، منها في الصدد ذاته بإصدار بيان شديد اللهجة والإدانة قريبا، بعد الشهر الفضيل، يفصل فيه تجاه هذه الاستفزازات المتواصلة، مضيقا انه رغم الهرج والإساءة الكبيرة التي كان المثقف والفنان الجزائري عرضة لها في برامج لم يكن الهدف منها ادخال البهجة بقدر ما كان هذا الاخير الفحشية الاولى.



حماية المخزون الثقافي أولوية وطنية ..

أمين بلعمري

تمتلك الجزائر مخزون ثقافي زاخرا ومتوحا متعدد الأبعاد بدأية من العربي - الأمازيغي - الإفريقي وصولا إلى العمق الإسلامي وشاسعة المساحة الجغرافية لبلادنا أثبتت شساعة ثقافية أهلتها لتكون نموذجا للحوار والتعابير و ازدهار ثقافة القبول بالأخر و يمكن اكتشاف حجم ذلك من خلال الفسيفساء الموسيقية الموجودة في بلادنا من حيث الطبع الموسيقية والكلمات المستعملة. غنى الجزائري بتراثها ومخزونها الثقافي جعل هذا الأخير محظوظ أنظر في تراثها و ثقافتها و محاولة تقديمها على أنه غير جزائري كما يفعل الأشقاء في المغرب عبر محاولات متعددة و متكررة للسطو على أجزاء من تراثها وإلحاقها برصيدهم التراثي و تصنيفها في خانة العلامات المغربية المسجلة في حين أنها ميراث جزائري خالص متواتر أبا عن جد دون أن يتطرق لها هذا مع أدبيات التراث المشترك الذي تقاسمها الشعوب المغاربية ولكن دون المساس بخصوصية كل بلد في المنطقة بل احترام هذه الشخصية و الحفاظ عليها وليس محاولة السطوة وسياسات تغيير الأنساب كما فعل جيراننا مع القبطان الجزائري و محاولات الاستيلاء عليه و نسبته إلى المغرب و كذلك مختلف الطبع الفنائية مثل الشعبي والرأي ... الخ وهي كلها ممارسات تتنافى تماما مع الفعل الثقافي والأمانة العلمية والثقافية التي تحرم السطوة على أملاك الغير.

إن هذه الممارسات تؤكد أن مخزوننا الثقافي مهدد بشكل كبير وهذا ما يعثم على الدولة الجزائرية أن تجعل حماية التراث الوطني من عمليات النصب و الاحتياط كحماية المعادن النفيسة لأن التراث هو الثروة الحقيقة و الحصن الذي يمكنه أن يصد كل الهجمات الجهنمية التي يبحث أصحابها عن أي مدخل لتنفيذ أجندات التفتت و التجزئة التي نراها اليوم تشتعل في دول جارة و أخرى قريبة منها من خلال إيقاظ المقاولات و النفع في الاختلافات و تحويلها خلافات و عندما يتم استفاده المخزون الثقافي أو تضعيه تضييع بوصلة الشعوب وتدخل في نفق التي الثقافي و الهوياتي وهذه هي بداية النهاية .

المهنة بأية صلة، المثقف حساس جدا، وشنيد التأثر خاصة أمام حالات الظلم مثلا تجده ينفعل مباشرة دون ايمان عكس غيره وهذه سمة الفنان طبعا.

التجاوزات لا تسقط ولا تفلت من العقاب
شدد بن دعماش على التصرفات التي حدثت في برنامج كاميرا المخفية معتبرا اياها تجاوزات لا يمكن ان تسقط او تفلت من العقوبة منها في الصدد ذاته بأنها و رغم هذا الحراك الكبير الذي عقب بها لمثل هذه الحصص مازال بعضها مستمر في تلوث نظرية المشاهد والممجتمع.
قال بن دعماش ان هناك قرار مهم بعد شهر رمضان يصدر من الهيئة التي يترأسها بخصوص «الكاميرا كاشي»، نلتزم فيه اشراف الوصاية وهي وزارة الثقافة والاتصال وحتى الهيئة الملكية بمراقبة ومتابعة القنوات التلفزيونية ممثلة في سلطة ضبط السمعي البصري، معتبرا ان الامر سليم للغاية ولا يمكن التسامح معه.

أيضا، ولكن في حدود معقولة وللتسلية فقط، خاصة في شهر رمضان.

الفنان شخص مرهف الحس حافظوا عليه قبل فوات الأوان

أبرز بن دعماش، أن المثقف الذي تعرّض إلى مضايقات بعد الإساءة إليه في دقائق معدودات، هو مواطن قبل كل شيء ولكنه يملك ميزة وخاصية عن غيره انه صاحب احساس مرهف وتجاويه مع آية لقطة تكون فيها العاطفة في ذروتها، فالملق، المخرج الحاج عبد الرحيم مثلا وما كانت تعرّضه بحسب بن دعماش، نمنح له كتاب وعطيه موسوعة لتأليفها، نمنح له سيناريو قصد اخراجه في أحسن حللة.. إلخ. مضيفا في السياق ذاته، أنه عندما تعرّض عليه الاستضافة في حصة مثلا وبعد لحظات يكتشف إنها «كاميرا مخفية» يستاء ويسقط مباشرة، ليصير مسخرة عرض انه يساهم في ادخال البهجة على القلوب والأنفس، وهذا ليس من الأخلاق ولا ينمّ إلى

يقول بن دعماش انه لدينا مؤسسة تراقب هذه الحصص ودورها مهم جدا في السماح أو عدم السماح لبث هذه المهازل، موضحا في الشق الآخر بأن الجزائر عرفت مثل هذه الحصص مع شقيق ومتهم خالي من ملامح العنف والتهديد، عكس ما يحدث الان من إساءات وتشويه وتهديد بالقتل والمساس في اعراض الناس وغير لائق تتحول الاستوديوهات الى حلبة ملاكمه وزال. يعود بن دعماش ليقول ان مؤسس الكاميرا «كاشي» في الجزائر الحاج رحيم لذلك نحن من السباقين إليها منذ بداية القرن العشرين، الضحك موجود والفرحة

لخضر بن خلوف ذاكرتنا الشعبية ونحن أحّق به من غيرنا

منبع الشعر الملحون جزائري مائة بالمائة

أوضح عبد القادر بن دعماش، خلال نزوله ضيقا على «فوروم الشعب»، سهرة أول أمس، بأن الارث الثقافي والابداعي الذي حاولت بعض الاطراف الاستحواذ عليه، ليس وليد اليوم بل ان الحراك يمتد إلى سنوات طويلة، إلا انه فشل في امتلاك رصيد الجزائري الثقافي والشعبي، وانطلاقا من ان النصوص ابنة بيئتها فلا يمكن لها التنصل من بيئتها مهما كانت الاسباب.

وجها جديدا لتلك المرحلة، وبحسب بن دعماش، فإذا كان نحن في القرن الـ 18 عشر كان عندهم القرن الـ 16 عشر أو الـ 17 عشر، وبالتالي كان لديهم شعراء كبار. أكد رئيس المجلس الوطني للآداب والفنون أن الاصول أو المنبع في الشعر الملحون حملت بصمة هذا الآخرين، كأنها حركة تجدید.

بحكم انتتمائهما إلى قبيلة المرينيين حاول المغربي عبد العزيز المفراوي الاشتغال على بنية النص الشعري سواء على القافية أو تنظيم البيت ما منحه صبغة اضافية وجديدة للشعر الملحون وهناك شعراء كثر في الطبوع للملحون حملت بصمة هذا الآخرين، كأنها حركة تجدید.

طرف البيانات عن طريق مولاي خير الدين، حيث بدأت الامور تسير بخطى ثابتة والرؤية تتضح إلى غاية الفصل بين جنسية النصوص وانتظاماتها. لما جاء الاحتلال الفرنسي عن طريق ادارته الاستعمارية ترك الامور، كما هي عليه، فحسب بن دعماش لم تكن هناك حدودا تفصل بين البلدين، لأن انطلاقا من الطبع إلى نوعية القصيدة وان كان الفاصل أو الفارق الزمني قد ساهم في ظهور النصوص فإنه من

نور الدين لعراجي بالعودة إلى السجال الحاصل بين الطرفين خاصة من جيراننا بال المغرب الذين حاولوا تمرير بعض الاستقطابات على نصوص وأنشمار سيدى لخضر بن خلوف قال إنه في تلك الفترة تجاهلنا نحن هذا الموسوعة والقاممة الشعرية ولكن جيراننا عملوا على استعماله ابداً على اساس أنه حق بها منا. في 1580 بدأت مرحلة التأسيس من

رسالة الفنان ..

جمال أوكيالي

في اليوم الوطني للفنان المصادر لـ 8 جوان،
تبصر بنا الذاكرة إلى زمن نادر في العطاء والإبداع
لأنه يحضر هم كل من واكب بناء هذا الوطن
بالكلمة المسؤولة التي ماتزال إلى خالدة يومنا، ترن
في آذان الجزائريين لماضيته من قيم حب
الوطن والتعلق بالثورة وبداية مشوار طويل في

سياسة البناء والتنمية.
إنها كوكبة، عفواً، عاملة في الأغنية الملزمة
التي خاطبته الجزائر وهي بصدد ارساء قواعد
التعمية الوطنية الشاملة لبلد خرج منتصراً على
استعمار غاشم وما كان على ورثة علي معاشي إلا
السير في الاتجاه الذي يمجد البلد، ويدعم
الاستقلال.

هكذا غلت صلحية الصغيرة يا ثورة الأحرار،
ورابع درياسة يا شعب الأحرار، هيا شاركنا
الأفراح» وبلاوي الهواري «أنت من جهة وأنا من
جهة نون، نونوا بلاونا» والالاشم - قهاراً - إلـا

جهة بسي وعلي بلادنا» والهاشمي فرواني «يا بلادي» وكان على هذا المنوال الوطني، خلوفي أحمد، أحمد وهبي، محمد راشدي، سلوى نورا، العماري، سعيد السايع، علي الزبيدي، مهديه، كل هؤلاء وغيرهم تفاعلوا مع الحديث السياسي.

A photograph capturing a formal gathering, likely a press conference or a public meeting. In the foreground, several individuals are seated in rows of red upholstered chairs, facing a long rectangular table covered with a dark green cloth. Two men are seated at the head of the table; the man on the left wears a light yellow jacket over a white shirt, while the man on the right is in a dark grey suit and tie. The room has a warm, wood-paneled interior. On the wall behind the table, there are framed portraits of men and a large banner with Arabic script. The overall atmosphere is one of a formal event.

ادراج كبار الفنانين
في المنظومة التربوية
يعزز الهوية الوطنية

العلومة تفرض
صياغة مقاربة
جديدة لإرساء
ثقافة جوارية
لا ينقطع مفعولها

A photograph of a man in a dark suit and purple tie, sitting at a desk and gesturing with his hands as if speaking. He is positioned in front of a large world map. To his left is a clear plastic water bottle. The background is a light-colored wall with the map.

لشخصياتيات كان لها الأثر في الثقافية والعلمية منهم من رحل وله من يواصل مهمته بتحفه واقتدار.

وشهدت قائمة المكرمين أسماءً أثرت المكتبات بممؤلفات في مختلف الشعب الثقافية والفنية منهم الحاج الرحمان صالح عالم الليسانس الشهير، الأديب والمترجم أبو الو دودو، الفيلسوف والمفكر نبهاني ك والدكتور بوعمران الشيخ، الأديب وعمري.

وامتدت قائمة التكريم اعترافاً الفنان إلى أسماء بارزة في الفن التشكيلي والموسيقي منها بابي الدين المعرفة بفاطمة حداد، الزاهي دون نسيان محمد سليم ر نوبلي فاضل، بلاوي الهواري، العم مغنية التينيدي حسنة البشرية وغير تظهر هذه الالقافاته لرئيس الجمهورية مدي الاهتمام الذي يقدم للنخبة تعزتها بها الجزائر وتعتبرها عقلها الد ولقبها النابض وديناميكية تطورها في الظروف. هذه النخبة تستدعى مراعاة وحماية لأنها روح الأمة ومخزون ومكونون هويتها في عالم القرية والشफاف.

وانشغلوا به دون تركه عرضة للتهميش وأسير المعاناة ومتاعب الحياة وهو الذي أعطى ما عنده في زرع الابتسامة ورسم الأمثل في الأنفس والضمائر الحية فكان الشمعة التي تحرق لتثير الآخرين.

وقد وقف على هذا المعطى بن دعماش مرافعاً لرأوية أخرى عمّا تحقق من مكاسب للفنان والطبقة المثقفة عامة. وهي رؤية تتضمن خارطة طريق في برنامج رئيس الجمهورية الذي ما انفك يوجه تعليمات للعناية بالفنان والنجية المثقفة التي صنعت مجد الجزائر ولم تستسلم للإيس والقنوط. فئة انخرطت في مسار البناء والإنشاء تعرّض مقتراحات حلول لتعقيدات يعيشها الفنان بألم وأهانات وما يجب أن يكون عليه الفنان.

وظل الرئيس يكرم أهل الثقافة والفن وأخر مبادرة تمت في أوبرا الجزائر حيث منح رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة في احتفالية اليوم الوطني للفنان، 31 وسام استحقاق وطني من مصاف «أثير وعشيش» لخيرة أسماء النخبة العلمية، الفكرية، الثقافية والفنية. وقد أسدت هذه الأوسمة الوطنية الذي صار يحمل هوية بعدما ظل مغيباً على مر السنين والحقوق.

وصارت فئة الفنانين تحس بوجودها مرفوعة للروبة أخرى عمّا تحقق من مكاسب للفنان والطبقة المثقفة عامة. وهي رؤية تتضمن خارطة طريق في برنامج رئيس الجمهورية الذي ما انفك يوجه تعليمات للعناية بالفنان والنجية المثقفة التي صنعت مجد الجزائر ولم تستسلم للإيس والقنوط. فئة انخرطت في مسار البناء والإنشاء تعرّض مقتراحات حلول لتعقيدات يعيشها الفنان بألم وأهانات وما يجب أن يكون عليه الفنان.

ذكر بهذا المعطى الثابت عبد القادر بن دعماش في ندوة نقاش «منتدي الشعب» حول الثقافة والفن وموقعها في المشهد الوطني المتغير. أعطى بن دعماش رئيس المجلس الوطني للفنون والأدب صورة دقيقة عن مآلات الفن الجزائري والثقافة وما تمثله من رمزية وأصلة وهوية وانتماء ما يستدعي تكاتف الجهود لحماية هذا الإرث ضمان الحماية الاجتماعية وإعداد بطاقية عن الفنانين وعدهم يضاف إلى علاقات العمل.

ظهر الاهتمام بالفنان جلياً بدءاً من جاء مرسوم 2014 ليؤكد على الحماية الاجتماعية للفنان والتكتفا، بهممهة حركة التطور على مدار الأيام والسنين.

فنيدس بن بلة

لأول مرة تعطى العناية للمثقف الفنان إلى اعتباره كمهنة لها ميزتها وخصوصيتها بدل اعتبارها مجرد وظيفة ملحقة بوزارة التعليم العلیم بالنسبة للأستاذة أو الوظيف العمومي لباقي الفنانين.

ذكر بهذا المعطى الثابت عبد القادر بن دعماش في ندوة نقاش «منتدي الشعب» حول الثقافة والفن وموقعها في المشهد الوطني المتغير. أعطى بن دعماش رئيس المجلس الوطني للفنون والأدب صورة دقيقة عن مآلات الفن الجزائري والثقافة وما تمثله من رمزية وأصلة وهوية وانتماء ما يستدعي تكاتف الجهود لحماية هذا الإرث ضمان الحماية الاجتماعية وإعداد بطاقية عن الفنانين وعدهم يضاف إلى علاقات العمل.

جاء مرسوم 2014 ليؤكد على الحماية الاجتماعية للفنان والتكتفا، بهممهة

أكَدَ أَنَّ الْثِقَافَةَ نَضَالٌ يُومِيٌّ بْنُ دَعْمَاشٍ:

طموحنا تحقيق مكاسب أكبر لاف

وقوبيدر بوزيان فرض منطق آخر وهذا بالذهاب إلى خيار «الأوبيرات» التي حلّت محل الأغنية الوطنية القصيرة بالاعتماد على النص التسلسلي التاريخي من المقاومة الشعبية إلى ثورة التحرير وما على ذلك من سياسة البناء الوطني قوتها في الصورة والصوت وتوظيف مهارات فاتقة في الأداء والتقنيات والسينوغرافيا.

هذا العمل الفني الابداعي، يركز على الفعل الجماعي بدلاً من الفردية لتصهر كل الكفاءات في هذه الحركة الرامية لإبراز قيم الصمود والتصدي والعمل لدى الشعب الجزائري، منذ العهود الغابرية

الثقة في نفوس الأجيال، التي يحق لها أن تفتخر بسلفها الذي استطاع بإمكانياته بسيطة، ومن خلال الثقافة بالمفهوم الواسع أن يدّون دوره في مسيرة البلاد.

مواجحة التحولات التي تفرضها العولمة، ينبغي أن يعاد صياغة مقاومة جديدة لارسال ثقافة جوارية لا ينقطع مفهومها. لعل نقل مأثر وإبداعات أولئك الفنانين في الجنوب والشمال، مروراً بالهضاب العليا، من المهرجانات الدورية إلى المشهد التربوي والتعليمي من أفضل الاجازات التي تؤسس لتجديد النفس في الهوية الثقافية التي يستند إليها في ظروف صعبة وبالتالي امتلاك القوة الذاتية والمعنوية لتجاوزها.

ابرز عبد القادر بن دعماش، رئيس المجلس الوطني للفنون والأداب، مدي أهمية إدراج التراث اللامادي وخاصة كل ما يتعلق بمسيرة كبار الفنانين في كافة المجالات ضمن البرامج المدرسية بما يعزز عناصر الهوية الجزائرية المتميزة بالتنوع والثراء في ظل الانسجام الاجتماعي.

سعيد بن عياد

استعرض في سهرة رمضانية، بمنتدى «الشعب»، سلسلة قائمة فنانين باززين تركوا بصماتهم في مسار الثقافة

«كان الفنان يتواجد في الأسواق والساحات العامة يخاطب المجتمع ويبث فيه شعلة المقاومة ورفض الاحتلال، بل ويحرّض بأساليب نكبة على إسرائيل»

ن الفنان يتواجد في الأسواق
ساحات العامة يخاطب المجتمع
ث فيه شعلة المقاومة ورفض
حتلال، بل ويحرض بأساليب
«على درره»

دكية على دحره

التتكل بهؤلاء استنادا إلى مقوله «أكل عليها الدهر وشرب «ماتمشيش» أي لاتبع، مما دفع بالكثير إلى الانسحاب بشرف من الساحة وترك الأمر للأخرين للأسف ولابد من القول هنا ان الجهة الوحيدة التي ماتزال تهتم بهؤلاء أي اصحاب الكلمات الوطنية هي الاذاعة والتلفزيون. كل مرة تطالعنا بانتاج خاص بالمناسبات لشباب لهم مستقبلا، واعيد في الأغان، الوطنية لنذلك فإن لهذا من بقار حدة وعيسي الجرموني في الأوراس إلى لحضر بن خلوف، علي معاشى واحمد وهبي بغرب البلاد، مرورا بالشاعر سعيد محمد أومحمد والفنان ايمن منقلات بالقصائص والحاج مزيق والعنقاء بالعاصمة وبالي ومناعي بالجنوب وغيرهم من القامات الكبيرة التي تحفظها الذاكرة

التحرير، في تنمية روح المقاومة ضد الاحتلال وصون الهوية، من خلال مختلف أنواع الفن من تأليف وغناء ومسرح وقصة، حيث كانوا يتواجدون في الأسواق والساحات العامة يخاطبون المجتمع ويبثون فيه شعلة المقاومة ورفض الاحتلال، بل ويحرضون بأساليب ذكية على دحره.

ادخال الموروث اللامادي في المدرسة

**يكون بمنهجية علمية ضمن رؤية
بيداغوجية متبصرة وهادفة من
أجل تحقيق الأهداف التربوية
والثقافية»**

يري عبد القادر بن دعماش، رئيس المجلس الوطني للفنون والأداب، بأن حمامة وحفظ الذاكرة وأجب مشترك وفنان عايش الأحداث وناته يرحل دون تدوين شهادته فإن جزءاً من الذكرة الوطنية يرحل معه. وأكد ضيف فوروم «الشعب» بأن المجلس الذي يترأسه يتشكل من متخصصين كقطاعه، يعمل في تنسيق مستمر مع وزارتي الثقافة والعمل، ويطمح إلى تحقيق مكاسب أكبر للفنان الجزائري من بينها رقمنة بطاقة الفنان.

أسماء إفراح

يجب أن يمز على الوزارة.. الرقمنة في بالنا بشكل يومي، ولكن يجب النضال، والتضليل نحن نعيش يومياً، يقول بن دعماش.

كما حدثنا عن علاقات العمل، وتقنين الإدارة التي يستعملها الفنان. وأعطى عدداً من التوضيحات بخصوص المجلس الذي يشرف عليه، قائلاً إن ارتباطه بمسألة التوظيف والضمان الاجتماعي يجعل من وزارة العمل والضمان الاجتماعي القاطرة في هذه العملية، ويقوم المجلس بالمتابعة والمراقبة.

يتكون هذا المجلس من الرئيس الذي يعينه وزير الثقافة، ومن نائبي الرئيس، أحدهما يمثل وزير الثقافة على أعلى مستوى، واثنانهما يمثل وزير العمل على أعلى مستوى، وهما إطاران سامييان بهاتين الوزارتين، وهو ما يسهل التنسيق بينهما وبين المجلس.

أما مجموعة العمل فكل متخصص في ميدانه، يقول بن دعماش، وذكر أسماء من بينها هلال زبیر في الفنون التشكيلية، كمال رویني في المسرح، مليكة هيشرور في السينما، الدكتور والناقد الأديب سعيد بن زرقة، جميلة طلباوي، براهيم بهلول في الفنون الإيقاعية، حميده ومامسيناس، وغيرهم. «لما أعقد اجتماعاً لا أحد

ال فعل الثقافي ككل» يحسب رابية.

إلا أن بن دعماش حافظ على طرحة الهدائى وتقاوله، ما دامت عجلة الطباعة والإنتاج لم تتوقف، وما دام المثقف ما زال موجوداً: «يجب إعطاء الحق للتاريخ، وهذا التدهور الحاصل ليس هو ما يصنع الثقافة وإنما الوقت هو الذي يساهم في الفعل الثقافي».

كما تحدث عن إمكانية أن تمول الثقافة نفسها، وهو ما يهدف إليه المهرجان الوطني للشعر الملحقون يستغافلوا باستضافته في فضاء هذا الفوروم الذي أكدت أنه مفتوح لكل من يعمل على ترقية الثقافة والتراحم الجزائريين.

من جهته، تحدث مدير تحرير «الشعب» عن الصورة ودورها وتوظيفها في مجال الطبعة القادمة من المهرجان، وهكذا فإن المجلة توزع وتتمويل نفسها بنفسها.

سألنا عبد القادر بن دعماش عن سيرورة رقمنة بطاقة الفنان، ما من شأنه تسهيل الحصول على البطاقة من جهة، وإحسانه للفنانين من جهة أخرى. وأجاب ضيفنا بأن العمل في هذا الميدان ما زال يتم بالقلم للأمس، مشيراً إلى أن العاملين في حد ذاتهم متطلعون: «لا أقول إن الرقمنة ليست مرحلة ضمن المشروع، إذ نرمي إلى أن تكون بطاقة الفنان مرقمنة مثلها مثل بطاقة الشفاء، وتتضمن جميع المعلومات اللازمة، ولكن هذا المشروع

افتتح النقاش الذي أعقب مداخلة بن دعماش بكلمة لمديرية جريدة «الشعب» السيدة أمينة دباش، أشادت فيها بمجهودات ضيف الجريدة التي بذلها وبذلها بشكل متواصل لإحياء التراث رغم العقبات المختلفة، واصفة إياها بالموسوعة في ميدان التراث والثقافة والفن. كما أعربت عن سعادتها البالغة بإطلاقه من منذ 2013 رسالة الملحون الجزائري، التي صدر آخر أعدادها منذ 10 أيام فيما سيصدر العدد السابع في الطبعة القادمة من المهرجان، وهكذا فإن المجلة توزع وتتمويل نفسها بنفسها.

سألنا عبد القادر بن دعماش عن إمكانية الجمهور بشكل أكبر، مشيراً إلى مورد مالي.

أما الفنان عبد الحميد رابية فأعتبر أن الثقافة الجزائرية مهددة مشريراً بالخصوص إلى الاحتياجات السينمائية المشتركة التيرأى فيها تلوينا للقيم والمبادئ الوطنية. كما أكد على أن الثقافة لا يمكن أن يكون لها مردودية مالية لأن ذلك سيفتح الباب للتحايل من أجل الربح المادي: «على الدولة أن تدعم

الفن تحول من موهبة إلى مهنة كرسها القانون
7320 ملف تمت تسويته، 2000 قيد الدراسة، 6300 بطاقة ورثع
عوينات فنان والمجلس لا يملك ميزانية خاصة بالمرضى
التكفل بالفنانين عن طريق الضمان الاجتماعي

قال بن دعماش أن المجلس الوطني للفنون والآداب ليس له سلطة اضافية خارجة عن الصالحيات المكرسة قانونياً والمتعلقة بهيكلة أسرة الفن والآداب والحفاظ على حقوقهم ولا يملك ميزانية مخصصة لهذه الحالات، لأن المجلس هيئه تابعة لوزارة الثقافة وليس لنا أي سلطة في التصرف بأموال الوصاية.

نور الدين لعرجي

تعمل هيئة بن دعماش، بحسبه، في اطر تنظيمية وقانونية ولا يمكنها الخروج عنها طبقاً لما تضمنه المرسوم التفتيفي رقم 14/69 بتاريخ 8 فبراير 2014 المنظم للحماية الاجتماعية للفنانين على المستوى الوطني وفي سنة 2011 صدر مرسوم آخر ينص على الضمان الاجتماعي كأول خطوة ثم البطاقية المدنية للفنانين وذلك في إطار إصلاحات تمت في قيد الدراسة الآن.

الوطني، وتأسّس كهيكلة سطحية علاقات العمل، وأول خطوه تم تحقيقها هي الحصول على الضمان الاجتماعي للفنانين، لأن المرسوم التنفيذي موجود، يواصل بن دعماش حديثه ليقول بأن العملية التي نظم بشأنها المجلس احتفالاً في 15 فيفري 2015 واحتضنها فندق الاوراسي، كانت بداية انطلاق العملية إلى غاية اليوم.

في السياق ذاته، تم تسجيل 7320 ملف تم الانتهاء من دراسته والمصادقة عليه، من بين 10300 ملف وصلت الهيئة من كل الولايات الوطن التي شاركت إما عن طريق مديريات الثقافة أو عن طريق المكتب الوطني للمجلس.

A photograph of a man with dark hair and a receding hairline, wearing a dark suit, white shirt, and patterned tie. He is standing behind a podium, speaking into a black microphone. His right hand is raised, pointing towards the audience. In front of him on the podium is a clear plastic bottle of water. The background is blurred, showing what appears to be a wall with some greenery or a mural.

بريقى مثقفية ومبديعه وفنانية، وشراء إنجازاته ومكتسباته عبر الزمن في مجال التراث المادى واللامادى.

حبيبة عريب

الصافي الذي هو اليوم، مهدد من طرف جهات معينة معرفة،
تحاول خطف الابداع والهوية الوطنية وطمس ذاكرة الشـ الجزائـريـ وانتسابها بفضل انجازاته، فلابد علينا اليوم
الحافظ على موروثنا، بتسجيـلهـ وكتابـتهـ وـالاعـتـرـافـ بهـ وـالتـعـارـفـ معـهـ مـعـهـ كـمـخـزـونـ لـكـنـزـ قـيمـةـ تحـمـلـ منـ التـارـيخـ وـالـأـدـبـ وـالـفـنـ وـالـاجـتمـاعـ وـغـيرـهـ منـ العـلـمـ وـالـفـنـونـ مـكـنـونـ تـرـاثـاـ المـادـيـ وـمـادـيـ.

اعتبر بن دعماش «امضاء الجزائر مع الدول الاولى لمعاـ اليونـسـيكـ الخاصة باعتمـادـ التـاثـرـ اللـاـمـادـيـ، اـوـاـتـاـ لـلـانـسـانـيـةـ».

للثقافة الجزائرية أصول و جذور قوية ضاربة في عمق الأزمان،
تراثها تاريخ حافل بالعطاء و الابداع في كل المجالات ، و رهانها
الكبير اليوم هو إعادة الاعتبار لكون ذاكرة الثقافية و حفظها
للاجيـالـ الصـاغـدةـ وـالـحـفـاظـ عـلـيـهاـ كـإـرـثـ لـلـإـنسـانـيـةـ، وـهـوـ
المـشـرـوعـ الكـبـيرـ الذـيـ يـسـتـلزمـ إـضـافـةـ إـلـىـ اـهـمـيـاتـ وـمـجـهـودـاتـ
الـدـولـةـ، مـشارـكةـ فـعـالـةـ قـوـيـةـ وـمـسـؤـولـةـ منـ كـلـ فـردـ مـنـ أـفـرـادـ الشـعبـ

الجزـائـرـيـ».

سيؤكّد على الاهتمام المتزايد والوعي بقيمة تراث و ثقافة الشعب الجزائري والحرص على حمايته، مشيراً أن هذا السبق تجسّد ميدانياً من خلال تأسيس 178 مهرجاناً دولياً ووطنياً محلياً، الهدف منها التعريف والحفاظ ومسح لخارطة التراث الالاميادي». لكن بين الاهتمام والإرادة والقرارات يقع التطبيق على الواقع يستلزم بدل جهود إضافية وإشراك الجميع وإعادة الصلة في النقاش والتاريخ، وكذا تعبئة الذكريات وتوعيتها حول أهميتها وضرورتها الحفاظ على الموروث الثقافي، الامر الذي يستدعي إشراك المثقفين والفنانين والمجتمع المدني في العمليات والحركة الثقافية. إن تقلصت المهرجانات بسبب مرحلة التقشف، يبقى بحسب دعمها العمل من أجل الثقافة من تدوين وأرشفة وتعريفها متناول كل غيور عن التراث والهوية، لا يستدعي من الجميع ممارسة حق المواطنة والثقافة والغيرة على الذكرة و مسامير الأحداث الأليمة التي عرفتها الجزائر خلال العشرية السوداء أكد عبد القادر بن دعماش، رئيس المجلس الوطني للفنون والأدب، ليلة أول أمس، من منتدى «الشعب»، على أن الجزائري تولي منذ 1997 اهتماماً خاصاً وصريح بالثقافة والفنون، موظفة جهوداً وإمكانيات وقرارات ونصوص قانونية وتشريعات، كان من أهمها، يقول: «إنشاء المجلس الوطني للفنون والأدب» الذي يحمل اليوم على عاتقه أصعب المهام وهي التصدي لكل محاولات السطو على الثقافة والموروث الجزائري». لكن أضاف بن دعماش في مداخلته، خلال سهرة النقاش التي حملت عنوان : «دور المثقف والفنان في الحفاظ على المخزون الثقافي الوطني وترقيته»، قائلاً: إن «الاهتمام وتكريم المبدع والفنان، قد بدأ رسمياً سنة 1992، بتكريم آنذاك وزارة الثقافة والاتصال للمبدع من الأسماء والوجوه الفنية البارزة كمحبي الدين بشطاطريزي، كاتب ياسين، محمد الثوري، أحمد وهبي، احمد سري وغيرهم ...». لكن الأحداث الأليمة التي عرفتها الجزائر خلال العقدة السوداء

كتاب جديد يحمل قصائد الشاعر لخضر بن خلوف
في سياق آخر، ذكر بن دعماش بعض انجازات المجلس الوارد للفنون والأدب، من بينها موسوعة التراث الجزائري التي تحمل كتاباً، التي أصبحت مفخرة كبيرة، وهي كتب تحكي الشخصيات والتراث، إلى جانب عمل البحث الذي يشمل أيقونة الشعر المثلج المؤرخة المعاصرة».

مهمتنا الحفاظ على التراث اللامادي من القرصنة
عن مهام المجلس الذي يترأسه اليوم، تحدث بن دعماش عن
اشكالية حماية التراث قائلاً: «كيف السبيل الى حماية التراث
لخضر بن خلوف والذي سيتوج بالإصدار القريب لكتاب يحمل
قصيدة، إلى جانب التحضير للطبعة الخاصة للمهرجان الوارد
للشعر الملحون يستقانم شهر سبتمبر القادم و العدد السابع
مجلة رسالة «الملحون» التي تستوّز بالمناسبة على الصعيد
الوطني».

حسلة، رضواني، فرحي، برشيش ومباركي أبرز المغادرين ادارة «الكناري» تكشف عن قائمة أولية للاعبين ضمت 7 لاعبين



تونس إدارة شبيبة القبائل القيام بعملية غربلة للتشكيل بعد نهاية الموسم من خلال تسيير عدد كبير من اللاعبين والتعاقد مع عناصر جديدة حيث كشفت إدارة «الكناري» عن قائمة أولية ضمت 7 لاعبين في انتظار البقية.

عمر حميسي

خلال إفتعاله بتجديد عقده، كما قام رئيس الفريق بالتفاوض مع مهاجم نصر حسين داي قاسمي الذي لم يتردد في قبول العرض خاصة أنه كان متغيراً من الناحية المالية ويفكر حنافي بالتعاقد معه. أبلغت إدارة الرئيس حناشي لموجزاته أن المدعي والمهاجم زرقين الذي لم يفتح بعد العناية بالشبيبة قادماً من اتحاد بلدية في فترة الانتقالات الشتوية. بالمقابل قامت إدارة الشبيبة بإلقاء إجراءات التفاوض مع لاعب مولودية سعيدة زاوي الذي سيكون أول المتألقين بعد أن اتفق الرئيس حناشي بالكمانة فيما سيكون حارس اتحاد الحراش زغبة ثانوي والثاني فرحي، ورضواني، وتنوبي، وبريشي، ووزمهيل فرحي، ولتعويض الرحيل المحتمل للمدافع برشيش وزمهيل فرحي، وتلوى إدارة الشبيبة التعاقد مع دفاع ألماني المدية سعدو الذي يلعب كمدافع محوري وتألق هذا الموسم إضافة إلى المدافع الأيسر للأولمبي اللاعب لعمر، ولم يعارض الثنائي المكتور تكتة الانتقال إلى شبيبة القبائل خاصة أن هذا الأمر ينبعهما فرصة البروز، ولم لا لطرق أبواب المنتخب الوطني، على عدم التفريط فيه وذلك من

مولودية الجزائر

ادارة تضع الترتيبات تحسباً للموسم القادم

كشفت مصادر «الشعب» من داخل بيت مولودية الجزائر أن رئيس الفريق «عمر غريب» والمُسؤول الأول على العارضة الفنية للعميد «كمال موسة» قرر مناسبة راحة للاعبين متمثلة في عطلة نهاية السنة بعد نهاية الجولة السادسة والأخيرة من دور المجموعات من منافسة كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم أمام النادي الصفاقسي التونسي المقرونة في السابع من شهر جويلية المقبل بتونس، على أن يتم استئناف الترتيبات في العاصمة وبعدها التنقل إلى بولونيا لإجراء التrics الصيفي الذي تعود على إجرائه زملاء القائد عبد الرحمن حشود بمدينة «فيسبو» البولونية.



بيان الكاف يمكنها تأخير مباراة الجولة الأخيرة من دور المجموعات يوم 10 يونيو بطلب من إدارة العميد قبل تسلق السفارة للفوز بالجزء، حتى لا تذكر سيناريو الموسم الفارط فإن «عمر غريب» الح على مبروك تrics بولونيا على ترسيره تواريخ وعدد المباريات الودية التي يبلغ اللاعبي زملاء «نشاش» هناك والتي اشتهرت أن تكون أمام منافسين من العيار الثقيل، لكن يقتبس الطاقم الفني المستوى الذي يبلغ اللاعبي قبل انطلاق الموسم خصوصاً أن رئيس الفريق يعطي كل على هذا التrics لدخول الجولات الأولى من المفترض أن تنتهي مواجهة مواساة الشلاق في مناسبة القراءة التي يطبع من خلال بلوغ الدور النهائي وجبل القلب القاري الثاني لخزانة الفريق.

من جهة أخرى، كشفت مصادر «الشعب» من الرابطة الوطنية المفترض أن تكون في مباريات المجموعة الخامسة كأس الكاف، حيث كشفت مصادر انتلاع بطولة الموسم المقبل سيكون في نهاية شهر أوت في حين سيكون وفاق سطيف حامل لقب البطولة الوطنية للموسم المقبل معيناً بهمائية نهاية كأس الكاف، ضد الفريق الفائز بكأس الجمهورية ضد الفريق الفائز بكأس الجمهورية بتاريخ 22 أوت المقبل.

رشيد لعراس لـ«الشعب»

الأمور تسير في الطريق الصحيح باتحادية الجيد



نبيلة بوقرین
أكد رئيس الاتحادية الجزائرية للجيد ورشيد لعراس لـ«الشعب» أن الأمور تسير في الطريق الصحيح على مستوى الهيئة رفقة المكتب الفيدرالي الجديد، كما تطرق إلى التحضيرات التي يقوم بها الفريق الوطني إناث وذكور من أجل الاستعداد لبطولة العالم التي ستجرى بالعاصمة المجرية «بودابست» في الفترة المتقدمة من 28 آugust إلى 3 سبتمبر.

كشف لعرايس أنه سطروا برنامجاً تحسيراً مكتفياً لفائدة المصارعين الجزائريين حتى يكونوا جاهزين كما يجب للموعد الوطني في قوله «الفريق الوطني ذكور يواصل تحضيراته بمصر بمشاركة عنصراً من ذكور 5 جوان وسيستمر إلى غاية 19 من نفس الشهر وبعدها سيعود إلى الجزائر ويجب أن توضع بأن الاتحادية المصرية هي التي تكللت بكل المصاريف المتعلقة بهذا المسكر».

ويأتي ذلك في إطار جدول المباريات المبرمة معها حيث سيأتي الفريق المصري لاحقاً إلى الجزائر للرخص هنا أيضاً.

وتفترق الرجل الأول على رأس الاتحادية إلى البرنامج الذي سيلى تrics مصر في قوله «لم نجد إلى حد الآن متى سيأتي الفريق المصري إلى الجزائر وربما سيكون ذلك بعد المعاشر العالمي الذي سجري في بشلونة من الفترة المتقدمة بين 30 جوان و7 جويلية والذي يعرف تاجد 400 مصارع لأنما سشاركت فيه من أجل السماح لعنابر الفريق الوطني بالاحتكاك مع أبطال عالميين سيحضرون هذا الموعد الكبير ليكتسبوا خبرة وتجربة أكبر وفي نفس الوقت تقد فرصة سانحة لتقيم مستوى الفريق خاصة في مثل هذه الفترة المهمة جداً التي تسبق المنافسة الرسمية».

ويعدها سيكون تrics آخر بالجزائر حسب لعرايس «بعد تrics سيعد الفريق الوطني إلى الجزائر من أجل مواصلة العمل التحضيري حتى يكون جاهز لمباراة العالم يحول الله لأنه ينتقل إلى المجر يوم 25 آugust، أما منتخب الذكور والثاثي فرحي، وسيدة لاتروس لدى الإناث وجاء ذلك بعدما قمنا بتقييم المستوى لدى الفريق حتى نحسن الوضع بما يتناسب مع الأداء المسطر مسقاً لأنما نتفاجئ شرفة للجيدي مدشقر ونهيف إلى تحقيق نتائج شرفة للجيدي».

استقالة جماعية لمسييري النادي الهاوي

وشنفقة خال بطلة العالم، كما سنبرمج منازلة فاصلة بين مشاركة في بطولة الجزائر للموسم الماضي وناتها حتى نحدد من مشاركة في بطولة العالم حسب الفرق لأقل من 70 كلغ بما أن كل المصارعين احتلت المركز الثالث قارياً حتى لا نظلم أي واحدة منها». أما عن الجانب الإداري أكد رئيس الاتحادية أن الأمور تسير بشكل جيد مع المكتب الفيدرالي لـ«الآن» الأمور في الاتحادية تسير بشكل عامي لأننا نعمل بصفة جماعية حتى نرفع مستوى الجيد وفق سطيف.

من المنتظر أن تكشف اليوم إدارة «الكناري» عن القائمة الثانية لللاعبين

لللاعبين بالسبة للرئيس حناشي هي

تمديد عقد المهاجم بولعيدين

الذي تألق هذا الموسم وسجل عدة

أهداف حاسمة وهو ما جعله

يتواجد تحت مجهره عدة أيام

أيّرها مولودية الجزائر وفوق

سيطيف إلا أن الرئيس حناشي عازم

الحارس عسلة والمدافعين برشيش

على عدم التفريط فيه وذلك من

الشرب» كما أضاف نفس المسؤول.

وقال ذات المتحدث إن هذه «الحالة الكارثية» التي يمر بها النادي باتت تهدى مشواره الكروي خلال المناسبة القادمة للرابطة المحترفة الثانية، حيث يحتاج الفريق إلى تدعيم خطوطه بلاعبي وكذا القيام بترتيبات تحضيرات لاطلاق المنافسة القامة.

وعدا السلطات المحلية من أجل التدخل العاجل لإيقاف

الفريق من الأزمة التي يمر بها.

للاشارة أحل النادي الهاوي لفريق مولودية سعيدة لكرة

القدم المرتبة السابعة خلال الموسم الكروي الم المنتهي.

وأضافت أنها تأثرت بخطوة في ظل غياب المساعدات المالية إضافة إلى عدم دفع مستحقات اللاعبين التي يدينون بها لمدة ثلاثة أشهر».

وأشار ذات المتحدث إلى «المعاناة التي تحملها أعضاء النادي الهاوي خلال موسم المنتهي الذين أشرفوا على تسيير شؤون النادي عقب إنهاء مهمة أعضاء الشركة الرياضية المتضيри حتى يعود إلى رأس

الكرة الأولى لـ«الآن»

عقب الواجهة التي جمعت فريقيه بنظيره الكوري الجنوبي (3-2) يوم الثلاثاء

بالدوحة في الجولة الثامنة من التصفيات الآسيوية

المولهلا إلى نهائيات كأس العالم في روسيا 2018.

وقدر رئيس الاتحاد عالياً الجهود

لافتًا إلى العلاقة الوطيدة التي تربط

المنتخب القطري الأول لكرة

القدم الذي قدم استقالته

عقب الواجهة التي جمعت فريقيه بنظيره الكوري الجنوبي (3-2) يوم الثلاثاء

بالدوحة في الجولة الثامنة من التصفيات الآسيوية

المولهلا إلى نهائيات كأس العالم في روسيا 2018.

وقدر رئيس الاتحاد عالياً الجهود

التي بدأها فوساتي خلال المرحلة

السابقة، مشيراً إلى أن المدرب تولى

الإدارة الفنية للمنتخب وفق مهمة

محددة وقام

أكده بن خليفة بن أحمد

آل ثاني رئيس الاتحاد

القطري لكرة القدم، أنه قد

فوجئ بقرار الأوروغواياني

خورخي فوساتي مدرب

المنتخب القطري الأول لكرة

القدم الذي قدم استقالته

عقب الواجهة التي جمعت

فريقيه بنظيره الكوري الجنوبي (3-2) يوم الثلاثاء

بالدوحة في الجولة الثامنة من التصفيات الآسيوية

المولهلا إلى نهائيات كأس العالم في روسيا 2018.

وقدر رئيس الاتحاد عالياً الجهود

التي بدأها فوساتي خلال المرحلة

السابقة، مشيراً إلى أن المدرب تولى

الإدارة الفنية للمنتخب وفق مهمة

محددة وقام

أكده بن خليفة بن أحمد

آل ثاني رئيس الاتحاد

القطري لكرة القدم، أنه قد

فوجئ بقرار الأوروغواياني

خورخي فوساتي مدرب

المنتخب القطري الأول لكرة

القدم الذي قدم استقالته

عقب الواجهة التي جمعت

فريقيه بنظيره الكوري الجنوبي (3-2) يوم الثلاثاء

بالدوحة في الجولة الثامنة من التصفيات الآسيوية

المولهلا إلى نهائيات كأس العالم في روسيا 2018.

وقدر رئيس الاتحاد عالياً الجهود

التي بدأها فوساتي خلال المرحلة

السابقة، مشيراً إلى أن المدرب تولى

الإدارة الفنية للمنتخب وفق مهمة

محددة وقام

أكده بن خليفة بن أحمد

آل ثاني رئيس الاتحاد

القطري لكرة القدم، أنه قد

فوجئ بقرار الأوروغواياني

خورخي فوساتي مدرب

المنتخب القطري الأول لكرة

القدم الذي قدم استقالته

عقب الواجهة التي جمعت

فريقيه بنظيره الكوري الجنوبي (3-2) يوم الثلاثاء

بالدوحة في الجولة الثامنة من التصفيات الآسيوية

المولهلا إلى نهائيات كأس العالم في روسيا 2018.

وقدر رئيس الاتحاد عالياً الجهود

التي بدأها فوساتي خلال المرحلة

السابقة، مشيراً إلى أن المدرب تولى

الإدارة الفنية للمنتخب وفق مهمة

محددة وقام

أكده بن خليفة بن أحمد

آل ثاني رئيس الاتحاد

القطري لكرة القدم، أنه قد

فوجئ بقرار الأوروغواياني

خورخي فوساتي مدرب

المنتخب القطري الأول لكرة

القدم الذي قدم استقالته

عقب الواجهة التي جمعت

فريقيه بنظيره الكوري الجنوبي (3-2) يوم الثلاثاء

بالدوحة في الجولة الثامنة من التصفيات الآسيوية

المولهلا إلى نهائيات كأس العالم في روسيا 2018.

وقدر رئيس الاتحاد عالياً الجهود

التي بدأها فوساتي خلال المرحلة

السابقة، مشيراً إلى أن المدرب تولى

الإدارة الفنية للمنتخب وفق مهمة

محددة وقام

أكده بن خليفة بن أحمد

آل ثاني رئيس الاتحاد

القطري لكرة القدم، أنه قد

فوجئ بقرار الأوروغواياني

خورخي فوساتي مدرب

المنتخب القطري الأول لكرة

القدم الذي قدم استقالته

عقب الواجهة التي جمعت

