

رئيس الجمهورية يهنئ نظيره الكولومبي وملك بلجيكا

ص 03

تكافح بشراسة الإرهاب
الجزائر تسجل بارتياح
تقرير كتابة الدولة
الأمريكية

ص 04



france prix €

www.ech-chaab.com

الموقع الإلكتروني

العدد: 17393

العدد: 17393

العدد: 17393

العدد: 17393

العدد: 17393

العدد: 17393

العدد: 17393

العدد: 17393

العدد: 17393

العدد: 17393

العدد: 17393

العدد: 17393

دعا إلى علاج أسباب المآسي التي تفرضها النزاعات

بدوي: الجزائر تحملت عبئا ثقيلا في ملف الهجرة غير القانونية



دعا من وهران التصدي لنهب
العقار الفلاحي والصناعي

لوح: القضاء حلقة أساسية
في محاربة الفساد
واختلاس المال العام

ص 05



■ حقوق الإنسان ليست
مسألة تحكيمية والشركاء
الدوليون مدعوون
لتكاتف الجهود

■ بارة: المصالح الوطنية
نموذج لاستئصال الإرهاب

ص 04

أكد أن ما يحدث يقع ضمن مناورات و مسارات التهويد

عيسى: لا علاقة لأحداث الأقصى بالأزمة الخليجية

ص 24

تسوية الوضعية تجاه الخدمة الوطنية
أكثر من 241 ألف مستفيد
من الإجراءات الرئاسية

ص 24

الشرطة الجزائرية تحتفل بذكرى تأسيسها 55
احترافية في مكافحة
الجريمة والتهديدات الأمنية

ص 07/06



البطولة العالمية لكرة اليد لأقل من 21 سنة
الخضر في رواق مناسب لبلوغ الهدف المسطر

العائلات تستمتع بعروض
المونديال الكروية

ص 13/12

تصوير: آيت قاسي

كوكبة من الفنانين
الجزائريين والعرب
في مهرجان جميلة

ص 15

صيفيات





لوح يشرف على دورة تكوينية مشتركة



يشرف وزير العدل حافظ الأختام الطيب لوح، غدا، على الدورة التكوينية المشتركة للقضاة المحامين وطلبة كلية الحقوق والعلوم السياسية والناشطين الحقوقيين حول «القانون الدولي الإنساني والقانون الدولي لحقوق الإنسان»، وذلك بإقامة القضاة بآبن عكنون، ابتداء من الساعة الـ 08:00 صباحا.

حجار يتفقد منشآت جامعية بسيدي عبد الله



يقوم وزير التعليم العالي والبحث العلمي، اليوم، بزيارة عمل وتفقد الى ولاية الجزائر، وذلك في إطار التحضير للدخول الجامعي 2017-2018، حيث سيتفقد عددا من المنشآت الجامعية بالمدينة الجديدة سيدي عبد الله، منها مشروع بناء 20 ألف مقعد بيداغوجي في طور الانجاز، وورشات لانجاز 06 أحياء جامعية بالقطب الجامعي بالإضافة الى هياكل أخرى، وذلك ابتداء من الساعة الـ 15:30 مساء.

عبد السلام ينشط تجمعا شعبيا لنصرة الأقصى



ينشط جمال عبد السلام، رئيس جبهة الجزائر الجديدة، اليوم، تجمعا شعبيا لنصرة للمسجد الأقصى واحتفاء بنصر تموز للمقاومة الإسلامية اللبنانية، وذلك بالمقر المركزي للحزب بدالي إبراهيم الطريق الرابط بين بوادكار والشرافة، حي 11 ديسمبر، ابتداء من الساعة الـ 9:30 صباحا.

تظاهرة رياضية بين المحبوسين وأفراد الشرطة

تنظم المديرية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج، غدا، تظاهرة رياضية بين المحبوسين وأفراد الشرطة في شكل أولمبياد مصغر يتضمن مختلف التخصصات، بالتنسيق مع جمعية أولاد الحومة، وذلك على مستوى مؤسسة إعادة التربية والتأهيل بالقليعة، ابتداء من الساعة الـ 09:00 صباحا.

جلسة افتتاحية للمؤتمر الاستثنائي لـ «حمس»



تنظم حركة مجتمع السلم، اليوم، جلسة افتتاحية للمؤتمر الاستثنائي لتتويجا لمسار الوحدة مع الإخوة بجهة التغيير المنحلة، بحضور كل من رئيس الحركة عبد الرزاق مقري، وعبد المجيد مناصرة وشخصيات سياسية محلية ودولية، وذلك بقاعة الساوره قصر المعارض بـ «سافكس»، ابتداء من الساعة الـ 09:00 صباحا.

جامعة صيفية لتجمع الطلبة الجزائريين الأحرار



ينظم تجمع الطلبة الجزائريين الأحرار، اليوم، الجامعة الصيفية الأولى، وذلك بالقاعة الشرفية لمسجد ابن باديس بوهرا، ابتداء من الساعة 10.00 صباحا.

زعلان في زيارة عمل إلى أم البواقي



يقوم وزير الأشغال العمومية والنقل عبد الغني زعلان، اليوم، بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية أم البواقي، من أجل الوقوف والمتابعة الميدانية لمشاريع القطاع.

شرفه يعاين مشاريع السكن بقالة



يقوم وزير السكن والعمارة، يوسف شرفه، اليوم، بزيارة عمل وتفقد الى ولاية قالمة، لمعاينة مدى تقدم أشغال بعض المشاريع القطاعية لاسيما السكنية منها.

دورة تكوينية للحجاج



ينظم المركز الثقافي الإسلامي، يومي 24 و25 جويلية الجاري، دورة تكوينية للحجاج تحت عنوان: «رحلة الحج الى بيت الله الحرام، ينشطها / عبد الرؤوف بوكثير، وذلك بمقر المركز الكائن بـ 12 شارع علي بومنجل، ابتداء من الساعة الـ 13:30 زوالا.

جامعة صيفية لرابطة الطلبة الجزائريين



تنظم الرابطة الوطنية للطلبة الجزائريين، غدا، جامعتها الصيفية الـ 22، بقاعة المحاضرات بكلية العلوم بجامعة محمد بوقرة بولاية بومرداس، تحت شعار «الفكر النضالي...وعي وبناء وطني».

سهرات فنية بمسرح الهواء الطلق الهادي فليسي



يشرف وزير الثقافة عز الدين ميهوبي، ووالي العاصمة عبد القادر زوخ، بالتعاون مع مؤسسة فنون وثقافة والديوان الوطني للثقافة والإعلام، على تنظيم سهرات فنية لصيف 2017 بمشاركة نجوم الأغنية العربية والجزائرية بمسرح الهواء الطلق الهادي فليسي وذلك بداية من الساعة الـ 22:00 ليلا، حيث تحيي الليلة الأولى نجوى كرم، أما اليوم فسيحيي السهرة حسين الديك.

حرب العصابات في استراتيجية الثورة التحريرية



ينظم المتحف الوطني للمجاهد بالتنسيق مع مديريات المجاهدين والمتاحف الجهوية، يوم 24 جويلية الجاري، اللقاء 177 لجمع شهادات المجاهدين والمجاهدات، حول موضوع «حرب العصابات في إستراتيجية الثورة التحريرية»، وذلك بداية من الساعة 14.00 بعد الزوال بمقر المتحف.

نقاش حول اليقظة السياحية



يستضيف منتدى جريدة «السياحي»، الدكتور بشير مصيطفى في ندوة نقاش حول «اليقظة السياحية»، ببنديق نسيب بالم بيتش، بسطاوالي، اليوم السبت على الساعة 11 و30 د.

لإعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021)
بالقسم التجاري: | السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: 73.71.28 (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
الفاكس: 73.95.59 (021)

■ ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فنيديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 126.000.000.00 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 60.69.55 (021)
الفاكس: 60.70.35 (021)

التحرير

التحرير: 60.67.83 (021)
الفاكس: 60.67.93 (021)

الإدارة والمالية 60.70.40 (021)

طبع بالمؤسسات التالية: الوسط، مطبعة S.I.A. الغرب، شركة الطباعة S.I.O. الشرق، شركة الطباعة S.I.E. الجنوب، مطبعة ورقلة مطبعة بشار: S.I.A.

تقييما للشراكة بين الجزائر والاتحاد الأوروبي تبون يستقبل المفوض الأوروبي لسياسة الجوار



المجالات". وأضاف المصدر ذاته، أن الجانبين "أعربا عن ارتياحهما لجودة ومثالية العلاقات التي تربط البلدين منذ عقود عدة والتي تظل تتميز بالدعم التاريخي للجزائر لحركة التحرير الأنغولية".

أما على صعيد ترقية التعاون في قطاع الثقافة – يضيف ذات البيان – فقد أكد تبون "لوزير الثقافة الأنغولية عن استعداد الجزائر لتوسيع مجال الشراكة والمبادلات من خلال تشجيع ومرافقة كل مبادرة إيجابية لكلا الجانبين". وقد جرى اللقاء بحضور وزير الثقافة عز الدين ميهوبي.

والأمن وتقلات الأشخاص". وقد جرى اللقاء بحضور وزير الشؤون الخارجية عبد القادر مساهل.

...ويستقبل وزيرة الثقافة الأنغولية

استقبل الوزير الأول عبد المجيد تبون، أمس الأول، وزيرة الثقافة الأنغولية كارولينا سيركييرا، التي تقوم بزيارة عمل إلى الجزائر، بحسب بيان لمصالح الوزير الأول. وأوضح ذات البيان، أن المسؤولين تطرقا خلال هذا اللقاء إلى وضعية العلاقات القائمة بين البلدين في مختلف

استقبل الوزير الأول عبد المجيد تبون، أمس الأول، المفوض الأوروبي لسياسة الجوار ومفاوضات التوسع يوهانس هان، الذي قام بزيارة عمل إلى الجزائر، بحسب بيان لمصالح الوزير الأول. أوضح نفس المصدر، أن اللقاء "سمح بدراسة مدى تطور العلاقات الجزائرية- الأوروبية المتميزة، باستكمال برنامج التعاون 2014- 2017 وتحديد إطار تعاون للفترة 2018-2020 على ضوء أولويات الشراكة المحددة بالاتفاق خلال انعقاد الاجتماع رفيع المستوى لمجلس الشراكة الجزائر الاتحاد الأوروبي في مارس المنصرم".

وأضاف البيان، أن تبادل وجهات النظر شكل فرصة للطرفين "لعرض تصورهما وتطلعاتهما، خصوصا حول كفاءات العمل والتبادل حول المسائل المتعلقة بالتنمية الاجتماعية الاقتصادية والشراكة في مجال الطاقة والبيئة وكذا حول المواضيع المرتبطة بالحوار الاستراتيجي

بمناسبة الذكرى 207 لاستقلال بلاده رئيس الجمهورية يهنئ نظيره الكولومبي

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة إلى نظيره الكولومبي خوان مانويل سانتوس كالديرون، وهذا بمناسبة احتفال بلاده بالذكرى 207 لاستقلالها، أكد له فيها حرصه على تعزيز علاقات الصداقة التي تجمع البلدين.

جاء في برقية الرئيس بوتفليقة قوله: "يسرني أيما سرور، والشعب الكولومبي يتأهب للاحتفال بالذكرى السابعة بعد المائتين لاستقلاله، أن أتوجه إليكم، باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي، بأحر تهانينا وخالص تمنياتي لكم بالرفاه وبإطراد الرقي والازدهار لشعب كولومبيا الصديق". وأضاف قائلا: "هذا، وأغتنم هذه السانحة السعيدة لأؤكد لكم حرصي على تعزيز علاقات الصداقة التي تجمع بلدينا والتزامي بالعمل معكم على تطوير تعاوننا خدمة لمصلحة شعبينا".

...ويهنئ ملك بلجيكا

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة إلى ملك البلجيكيين، فيليب، وهذا بمناسبة احتفال بلاده بعيدها الوطني جدد له فيها تمام استعداده على العمل معه من أجل توطيد أواصر الصداقة التي تجمع البلدين وترقية التعاون الثنائي في كافة المجالات. وجاء في برقية الرئيس بوتفليقة: "يطيب لي، ومملكة بلجيكا تحتفل بعيدها الوطني، أن أتوجه إليكم باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي، بأحر تهانينا مشفوعة بأطيب تمنياتي لجلالتكم بموفور الصحة والسعادة وبالرقي والازدهار للشعب البلجيكي الصديق". وأضاف رئيس الجمهورية قائلا: "هذا، وأغتنم هذه السانحة السعيدة لأجدد لكم تمام استعادي على العمل مع جلالته على توطيد أواصر الصداقة التي تجمع شعبينا وترقية التعاون الثنائي في كافة المجالات، خدمة لمصلحة بلدينا".

راوية يبحث التعاون الثنائي مع المفوض الأوروبي

دعاه لهذا المسعى الجديد ومساندته لمرافقة الجزائر في تنويع اقتصادها. كما تطرق الطرفان خلال هذا اللقاء إلى آفاق التعاون في مجال المالية وسبل تعزيزه.

المختدة لضمان ديمومة التوازنات الاقتصادية الكلية للبلاد. من جهته، أشاد المفوض الأوروبي بالإصلاحات التي تمت المبادرة بها وتلك المتوقعة، مؤكدا في الوقت ذاته استعداد الطرف الأوروبي لتقديم

الوزارة. استعرض راوية خلال هذا اللقاء، النقاط البارزة لمخطط عمل الحكومة، لا سيما النقاط المتعلقة بالإصلاحات وعصرنة الاقتصاد، يضيف البيان. كما أوضح التدايير

تباحث وزير المالية عبد الرحمان راوية، أمس الأول، بالجزائر العاصمة، مع المفوض الأوروبي لسياسة الجوار ومفاوضات التوسع يوهانس هان، التعاون الثنائي وسبل تعزيزه، بحسب ما جاء في بيان

بداية تحادثات مع المفوض الأوروبي

من جهته المفوض الأوروبي عبر عن ارتياحه لمناخ الأعمال في الجزائر وتأثيره على تنويع الاقتصاد الوطني الذي يحتل الأولوية في السياسة الوطنية.

ودعا بدة المؤسسات الأوروبية للمساهمة في تنويع الاقتصاد الوطني خاصة بعد التحفيزات الممنوحة للاستثمار والأعمال.

المحافظ الأوروبي لسياسة الجوار في ندوة صحفية: مشاريع بأكثر من 200 مليون أورو لتنويع الاقتصاد الجزائري

هذا المشروع وهو الأمر الذي يشكل – يضيف هان – "مرحلة هامة في التعاون القائم بين الجزائر والاتحاد الأوروبي في مجال البحث والابتكار". ومن المرتقب أن توقع الجزائر والاتحاد الأوروبي رسميا هذا الاتفاق الذي يصادق على انضمام الجزائر إلى الشراكة من أجل البحث والابتكار في منطقة حوض المتوسط قبل نهاية السنة الجارية.

الشراكة من أجل البحث والابتكار هو برنامج يهدف إلى رفع التحديات الرئيسية في مجال الموارد المائية والأنظمة الغذائية بتمويل يبلغ 500 مليون أورو على مدى 10 سنوات، يزود الاتحاد الأوروبي منه 220 مليون أورو في حين ستكفل البلدان

المشاركة بالمشروع، على غرار الجزائر وتونس والمغرب ومصر والأردن ولبنان بالقيمة المتبقية. والتزمت الجزائر بالمساهمة في المشروع من خلال برنامج ثري بقيمة 20 مليون أورو.

اقتصادي رفيع المستوى" لبحث هذه المسائل وتحديد الوسائل التي من شأنها تسهيل المبادلات والصادرات الجزائرية نحو أوروبا من خلال مساعدة المؤسسات والصناعات الصغيرة والمتوسطة على المطابقة مع المعايير المطلوبة.

وأضاف يقول، إن الاتحاد الأوروبي سيقدم أيضا دعمه للجزائر لتحسين مناخ الأعمال وترقية الاستثمارات الأجنبية.

وبحسب هان، فإن الأمر لا يتعلق فقط بتنويع الاقتصاد الوطني أو باللجوء إلى التصدير ولكن أيضا لجلب الشركات الأجنبية للاستثمار في الجزائر من خلال تحسين شروط الاستثمار.

اتفاقية تبادل التصديق الإلكتروني لجوازات السفر البيومترية

الأوروبي لسياسة الجوار يوهانس هان. وتم إطلاق هذا المشروع، المندرج في إطار برنامج دعم تنفيذ اتفاق الشراكة بين الجزائر والاتحاد الأوروبي، بين الوكالة الوطنية لترقية وتطوير الحظائر التكنولوجية ومجمع أوروبي يتشكل من الوزارة الألمانية للاقتصاد والطاقة بصفتها رئيسا للمشروع والمؤسسة الفرنسية صوفيا أنثيوليس، باعتبارها شريكا

في هذا الشأن، اعتبر هان أن الاتحاد الأوروبي "شريك محوري" لتنويع الاقتصاد الجزائري بمشاريع تخدم النمو الاقتصادي، مشيرا إلى أن 18 مشروعا موجهة لدعم النمو الاقتصادي وبقية تفوق 200 مليون أورو وتغطي مختلف القطاعات (الزراعة والصيد البحري والزراعة- الغذائية والطاقت المتجددة...) قد حددت من الطرفين. علما أن بعضها تم تحقيقه وتم بلوغ أهدافه، كما قال.

كما صرح هان أن الاتحاد الأوروبي يقدم دعمه ويخضع خبرته للمؤسسات والصناعات الصغيرة والمتوسطة من أجل تطويرها ومساعدتها على تصدير منتوجاتها نحو الاتحاد الأوروبي ومناطق أخرى.

بخصوص هذه المسألة، أوضح المحافظ الأوروبي أنه اقترح على المسؤولين الجزائريين الذين التقاهم خلال زيارته إطلاق "حوار

أكد المحافظ الأوروبي لسياسة الجوار ومفاوضات التوسع يوهانس هان، أمس الأول، بالجزائر، أن الجزائر والاتحاد الأوروبي حددا معا نحو عشرين مشروعا تفوق قيمتها 200 مليون أورو لدعم تنويع الاقتصاد الوطني، علما أن بعض هذه المشاريع قد تم تجسيدها.

خلال ندوة صحفية نشطها بمناسبة زيارته إلى الجزائر من 19 إلى 21 جويلية، صرح هان أن "الاتحاد الأوروبي سيواصل دعمه للجزائر في جهوده الرامية إلى تنويع اقتصادها وتحسين مناخ الأعمال".

وبعد التذكير بأن أولويات الشراكة بين الاتحاد الأوروبي والجزائر المصادق عليها في مارس الماضي خلال مجلس الشراكة "تركز أساسا على المسائل الاقتصادية"، اعتبر المحافظ الأوروبي أنه حان الوقت "لتجسيد هذه الأولويات إلى أعمال وإصلاحات ملموسة".

اتفاقية تبادل التصديق الإلكتروني لجوازات السفر البيومترية

وقعت وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، أمس الأول، بالجزائر العاصمة مع الاتحاد الأوروبي، على اتفاقية تبادل التصديق الإلكتروني تسمح بقراءة المعلومات المتضمنة في جوازات السفر البيومترية.

في هذا الصدد، أكد المدير العام المكلف بمصرنة الوثائق والأرشيف بوزارة الداخلية، عبد الرزاق هني، أن هذه الاتفاقية ستسمح بالتعرف وإثبات جوازات السفر الجزائرية والأوروبية من أجل تسهيل تنقل الأشخاص، سيما الجزائريين على مستوى المطارات الأوروبية.

وقد ترأس حفل التوقيع على الاتفاقية كل من وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية نورالدين بدوي، والمفوض الأوروبي لسياسة الجوار ومفاوضات التوسع يوهانس هان المتواجد بالجزائر في زيارة عمل.

الوضع في منطقة الساحل، لاسيما في مالي. وأضاف مساهل، أن "الاتحاد الأوروبي حاضر في مالي ليس فقط في المسار الذي أفضى إلى اتفاق السلم لبامكو، بل أيضا في أرض الواقع من خلال المرافقة في إطار البرامج الاقتصادية والمساعدة".

من جهته وصف هان التعاون بين الجزائر والاتحاد الأوروبي "بالوثيق"، مضيفا أن محادثته مع مساهل كانت فرصة للتطرق إلى "مجموعة واسعة من المسائل الاقتصادية المتمحورة أساسا على مجال الطاقة. وقال هان: "استمعنا إلى خبرة الجزائر بخصوص الوضع في المنطقة، لاسيما ليبيا"، مشيرا إلى أن "التعاون المشترك في مجال مكافحة الإرهاب والتصدي إلى التطرف هام بالنسبة للجزائر والاتحاد الأوروبي".

مباشرة حوار رفيع المستوى حول المسائل الأمنية

أعلن المفوض الأوروبي لسياسة الجوار ومفاوضات التوسع يوهانس هان، عن مباشرة حوار رفيع المستوى حول المسائل الأمنية مع الجزائر في أكتوبر المقبل ببروكسل. وأكد المفوض الأوروبي خلال ندوة صحفية، "أحيطكم علما بأننا سنباشر حوارا رفيع المستوى حول المسائل الأمنية مع الجزائر في أكتوبر المقبل ببروكسل". وأشار إلى أن "أكبر هدف للاتحاد الأوروبي هو تكريس الاستقرار في دول جوار أوروبا"، موضعا أن تحقيق ذلك مرهون ببناء اقتصاد "سلم ومستقر". واسترسل هان قائلا، إن هذا الاستقرار يجب أن يقوم على "التصدي سويا للتحديات التي نواجه"، مشيرا بصفة خاصة إلى الهجرة ومكافحة الإرهاب والتطرف.

وأوضح في ذات السياق، الاتحاد الأوروبي يعتمد على "تجربة شريكنا الجزائري" في هذا المجال.

جدد موقف الجزائر من التسوية السياسية في ليبيا وزير الخارجية يتحادث هاتفيا مع نظيره الفرنسي

وكذا المبادرات التي تم إطلاقها بغية مراقبة سلطات هذا البلد في مساعيها الرامية إلى الخروج من الأزمة".

وأضاف ذات المصدر، أن مساهل ذكر بهذه المناسبة بموقف الجزائر "الداعم لحل سياسي شامل في إطار اتفاق 17 ديسمبر 2015 ويعزمها على المثابرة في العمل من أجل التقريب بين مختلف الأطراف الليبية المتنازعة بهدف تمكين ليبيا من استتباب الأمن والاستقرار والشعب الليبي من بناء مؤسساته الديمقراطية الدائمة".

أجرى وزير الشؤون الخارجية عبد القادر مساهل، أمس الأول، مكاتلة هاتفية مع الوزير الفرنسي لأوروبا والشؤون الخارجية جون إيف لو دريان، بحسب ما أفاد به بيان لوزارة الشؤون الخارجية.

أشار البيان، إلى أن هذه المكاتلة تدرج في إطار "المشاورات الدائمة بين البلدين حول القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك". وتطرق الطرفان في هذا الصدد، إلى "الوضع في ليبيا على ضوء التطورات الحاصلة على الميدان

بدوي يتحادث مع يوهانس هان

اللاإستقرار بدول الجوار يتطلب تنسيقا مشتركا

الجزائري والأوروبي، أوضح الوزير أن ذلك "يتطلب تكثيف الجهود" من كلا الجانبين.

وأشار بدوي في هذا الخصوص إلى "وضعية اللاإستقرار السائدة في بلدان الجوار"، مما يؤثر – كما قال – على أمن الجزائر والاتحاد الأوروبي، مما يتطلب تعاونا وثيقا مع الاتحاد الأوروبي. أما فيما يخص الهجرة غير الشرعية ومكافحة الاتجار بالمخدرات والجريمة، أبرز الوزير "الدور الهام للاتحاد الأوروبي في مكافحة هذه الآفة"، مذكرا بأن الجزائر "واجهت الإرهاب لوحدها خلال

التسعينيات وخرجت منتصرة"، معرجا على المصالحة الوطنية التي تظل "مكبيا هاما للجزائر التي استطاعت استرجاع سلمها واستقرارها". وتابع قوله، إن "الجزائر أصبح لها اليوم دستور جديد مما يضعها في مصف الدول المتطورة".

فيما يتعلق بتنقل الأشخاص، أكد بدوي أن الجزائر تعمل على "تطوير المناطق الحدودية مع جيرانها بالاستثمار في التنمية البشرية في تلك البلدان".

بن زروقي: احتضان الجزائر للمهاجرين يؤكد إنسانية جهودها لحماية حقوق الإنسان

من جهتها أكدت فافا سيد لخضر بن زروقي رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان أن احتضان الجزائر للمهاجرين الغير الشرعيين واللاجئين جراء الحروب نابع من القيم الإنسانية التي تقوم بها منذ القديم، تطبيقا للمعاهدات الدولية الموقعة أو في إطار حسن الجوار، موضحة أن الجهود مستمرة لحماية حقوق الإنسان سيما الفارين من الحروب .

قامت بها الجزائر لترقية حقوق الإنسان وترسيخ مبادئ السلم والأمن. كما ثمنت المديرية الإقليمية للمنظمة الدولية للإصلاح الجنائي لمنطقة الشرق الوسط وشمال إفريقيا تفريد جبر في كلمتها قرار المديرية العامة للأمن الوطني بإنشاء مكتب بمصالحها يعنى بحقوق الإنسان، معتبرة ذلك خطوة ودليلا على عمق الإدراك بأهمية دور الأمن وأجهزة تنفيذ القانون في مسعى تكريس حقوق الإنسان والحفاظ عليها في ظل التحديات المسجلة في المجال».

وتطرق المشاركون الذين مثلوا منظمات دولية وإقليمية في المؤتمر الوطني حول تحديثات الأمن وحقوق الإنسان إلى مواضيع هامة في مجال حقوق الإنسان وعلاقتها بمحاربة الإرهاب وتجفيف منابعه،وكذا علاقة ترقية الحقوق بالحفاظ على الأمن وتحقيق المعايير الدولية في ذلك،كما ناقشوا التجربة الجزائرية في مواجهة الفكر المتطرف العنيف والإرهاب،إضافة إلى طرح مسألة الخطاب الديني الوسطي في تعزيز السلم.

جلال.ب

قالت إنها تخوض مكافحة شرسة ضد الإرهاب

الجزائر تسجل بارتياح تقرير كتابة الدولة الأمريكية

مكافحة الإرهاب، اعتبرت كتابة الدولة الأمريكية أن الجزائر «عضوا نشطا» في عديد المنظمات الإقليمية والدولية منها الاتحاد الإفريقي ومنظمة التعاون الإسلامي وجامعة الدول العربية ومنظمة الأمم المتحدة ومختلف أجهزتها المكلفة بمكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة العابرة للقارات وكذا في لجنة العمليات المشتركة لرؤساء الأركان ومنظمة الشرطة الإفريقية والمنتمدى العالمي لمكافحة الإرهاب الذي تترأسه مناصفة مع كندا وكذا مجموعة العمل حول الساحل. كما أبرزت كتابة الدولة «الالتزام القوي» للجزائر من أجل ترقية السلم والأمن الإقليميين، سيما في النزاعات في ليبيا ومالي ومن أجل تعزيز التعاون الأمني بين الجزائر وتونس على مستوى الحدود.

نقص المعلومات حول بعض الميادين المحددة

من جهة أخرى، أوضحت وزارة الشؤون الخارجية، بخصوص الملاحظات المتعلقة ببعض الميادين المحددة التي تضمنتها تقرير كتابة الدولة، أنه «يتعين الإشارة إلى نقص معلومات في التقييم». على سبيل المثال، تقول الوزارة، إن «الإشارة إلى لجوء مفرط للعيس المؤقت ترتكز إلى مصادر غير مؤكدة ولا تأخذ بالحسبان تأكيد الحكومة الجزائري بأن مراجعة قانون العقوبات سنة 2015 قد ساهم في التخفيف من اللجوء إلى هذا الإجراء».

الأمر كذلك بالنسبة لمكافحة تمويل الإرهاب، بحيث أشار التقرير إلى أن «قرارات تجميد وحجز أرصدة الأشخاص المعنيين بعقوبات مجلس الأمن غير مطبقة في حين أن الثمانية عشر (18) شخصا المعنيين بهذه الإجراءات ليست لهم في الجزائر حسابات بنكية يمكن تجميدها أو حجزها».

والشأن نفسه بالنسبة لتقييم «القطاع البنكي الجزائري الذي اعتبر بغير المتطور والغاضع لمراقبة صارمة من طرف الدولة وهو وضع من شأنه، بحسب التقرير، أن يشجع الاقتصاد الموازي والتداول دون مراقبة لكميات معتبرة من الأموال، وهذا التصور، تقول وزارة الشؤون الخارجية، «يقلل من أهمية التقدم الذي حققته البلاد في مجال عصرنه وتتنوع القطاع البنكي وفي مكافحة الاقتصاد الموازي».

أخيرا وبخصوص الصحراء الغربية أوضحت الوزارة، أن «رفض الموقف الداعم لممارسة الشعب الصحراوي لحقه الثابت في تقرير المصير، مثلما تمليه كل لوائح مجلس الأمن ذات الصلة، هو الذي يشكل عائقا أمام تطور التعاون الثنائي والإقليمي في مجال مكافحة الإرهاب وليس الخلاف حول هذا الموضوع، كما تؤكد كتابة الدولة».

واختتم البيان، أن «هذه التطورات بمزيد من المعلومات حول الجهود التي تبذلها الجزائر في مختلف الميادين، سيتم إعلام الطرف الأمريكي بها في إطار الحوار الاستراتيجي القائم بين البلدين منذ عدة سنوات».

تعتمد الجزائر مبدأ الإنسانية في التعامل مع اللاجئين الذين تحصى عددا كبيرا منهم حسب فافا بن زروقي مؤكدة أن منظومة حقوق الإنسان في الجزائر تتعزز يوميا، وما سياسة المصالحة الوطنية واحتضان اللاجئين لخير دليل على الجهود المبذولة،في هذا المجال الذي لا يدع مجالا للشك في أن كل ما تقوم به هو لخدمة الإنسانية.

بخصوص ملف المهاجرين الأفارقة، قالت بن زروقي في تصريح على هامش المؤتمر إنه تم تنصيب ست لجان بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان لدراسة الملف بكل تفاصيله وذلك في إطار متابعة الجهود التي تقوم بها الجهات الوصية، قائلة أن حقوقهم مضمونة والمجلس يتابع كل صغيرة وكبيرة.

من جهته أشاد سفير المملكة المتحدة بالجزائر أندرو نوبل، بنموذج المصالحة الوطنية وشدد على ضرورة التعريف أكثر فأكثر بها، قائلًا: «لا أعرف بلدا آخر عانى من ويلات الإرهاب بقدر ما عانته الجزائر، لذا يتعين أن يتم التعريف بشكل أكبر بتجربة المصالحة الوطنية التي انتهجتها لكي يستفيد منها العالم»، منوها إلى الجهود التي

أوضح بيان لوزارة الشؤون الخارجية، أن «الجزائر تسجل بارتياح» تقرير كتابة الدولة الأمريكية حول تطور مكافحة الإرهاب في الجزائر الذي تضمن تقييما إيجابيا للمجهودات المبذولة خلال سنة 2016 في مجال مكافحة التطرف العنيف والإرهاب.

يشير التقرير، الذي نشر أول أمس، بواشنطن، أن الجزائر استمرت في خوض «حملة مكافحة شرسة ضد الجماعات الإرهابية والجريمة المنظمة بأراضيها وحدودها» وأن المجهودات المبذولة والأعمال المباشرة في هذا الإطار تتشر بشكل منتظم من طرف وزارة الدفاع الوطني مما يجعل المواطنين على علم بالوضع. كما لاحظت كتابة الدولة أيضا، غياب حالات اختطاف مقابل فدية بالجزائر سنة 2016 وكذا «حرص الدولة الجزائرية على سياسة التعامل مع محتجزي الرهائن»، وكذا على مطابقة التشريع الوطني للمعايير الدولية التي أقرتها لائحتنا مجلس الأمن 2178 و2199 بخصوص المقاتلين، الإرهاب الأجانب والعقوبات ضد تنظيم داعش. وأشار التقرير بخصوص هذه الحركة الإرهابية بأن الجزائر وعلى الرغم من كونها غير عضو في التحالف الدولي لمكافحة تنظيم داعش، حرصت على الاشتراك في مكافحة هذه المنظمة الإجرامية.

كما أبرز ذات التقرير «الأولوية الكبرى» التي توليها الجزائر لأمن الحدود، لاسيما بالمناطق الحدودية والمنشآت النفطية، علاوة على عديد الإجراءات التي اتخذتها الدولة لهذا الغرض ومنها تلك التي تم تطبيقها لتعزيز مراقبة نقاط الدخول والخروج عبر التراب الوطني وكشف الوثائق المزورة، إضافة إلى تكثيف التعاون مع الأنتربول من خلال استعمال العديد من الموارد المتوفرة لدى هذه المنظمة.

كما أشار تقرير كتابة الدولة إلى مساهمة الجزائر في البرامج الأمريكية لمكافحة الإرهاب وتنظيم لقاءات المنتدى الشامل لمكافحة الإرهاب بالجزائر العاصمة وكذا ندوات دولية حول مواضيع محددة ذات صلة بمكافحة الإرهاب بمبادرة من الجزائر.

في مجال مكافحة تمويل الإرهاب، أشار تقرير كتابة الدولة إلى اعتراف الهيئات الدولية المعنية وبالخصوص فرقة العمل المعنية بالإجراءات المالية المتعلقة بغسيل الأموال بـ «المطابقة التامة» للقوانين والتنظيمات الجزائرية لأحدث المعايير الدولية المعمول بها وتتفيدها الفعلي من طرف وزارة المالية الجزائرية.

كما تم إبراز المجهودات المتواصلة للجزائر في مجال حماية وترقية المرجع الديني الوطني والوقاية من الراديكالية والتصدي للتطرف وكذا السياسات الاجتماعية الاقتصادية المنتهجة لفائدة الشباب الجزائري والرامية إلى منح هذه الفئة فرصا للتكوين والشغل والاندماج في المجتمع.

على صعيد التعاون الإقليمي والدولي في مجال

دعا إلى علاج أسباب المآسي التي تفرزها النزاعات

بدوي: الجزائر تحملت عبئا ثقيلا في ملف الهجرة غير القانونية

■ حقوق الإنسان ليست مسألة تحكيمية والشركاء الدوليون مدعوون لتكاتف الجهود

■ بارة: المصالح الوطنية نموذج لاستئصال الإرهاب



قال وزير الداخلية والجماعات المحلية وتهيئة الإقليم نورالدين بدوي، إن الجزائر تقدم جهودا حثيثة في مجال حماية المهاجرين غير الشرعيين في إطار حماية حقوق الإنسان، مؤكدا أن الجزائر تحملت عبئا كبيرا وثقيلا في تسيير ملف الهجرة غير القانونية، داعيا الشركاء الدوليين إلى الأخذ بعين الاعتبار هذا العمل الذي يتطلب تكاتفا جماعيا من كل الأطراف .

الأأم لحقوق الإنسان»، وهي معادلة "لا يمكن أن ينظر إليها من خلال حالات متفرقة ومراسم لا تستند لسياق واقع الحال"،مؤكدًا أن الحكومة اعتمدت المعايير الأكثر تطلبا والمعمول بها في هذا المجال لحماية حقوق الأشخاص من كل سوء».

كما نوه بدوي إلى مساعي الجزائر في إطار حماية حقوق الإنسان قائلا: «أنها متواصلة ونحن لا نتوانى في التعاون مع شركائنا الدوليين في هذا المجال ونتعامل مع المسألة بكل ثقة ومسؤولية متحررين من كل العقد»، وتطرق إلى التجربة الطويلة للجزائر في هذا المجال، حيث أنها «معتادة على التعامل بكل حكمة مع التحديات.

وقال وزير الداخلية في هذا السياق «نحن نتعامل مع هذه المسألة منذ بداية التسعينات ومصالحنا تدرك جيدا، التفريق بين العمل على الحفاظ على الأمن بهدف حماية الأشخاص والممتلكات وبين حماية حقوق الإنسان»، مذكرا أن الجزائر «دولة حق وقانون تعلمت الكثير من تجربتها التي تمتد إلى سنوات الاستعمار، وبحكم التجربة الكبيرة التي خاضتها في مناسبات مماثلة.

رزاق بارة:

المصالحة الوطنية نموذج ناجح لاستئصال الإرهاب

قال عبد الرزاق بارة، المستشار برئاسة الجمهورية، إن المصالحة الوطنية كرست المبادئ الفعلية لمحاربة الإرهاب وعملت على تجفيف منابعه، ولم تكن تصالحا معه كما يراه البعض.

في حين أكدت فافا بن زروقي، أن منظومة حقوق الإنسان في الجزائر تتعزز بشكل مستمر، وأكبر نموذج هو استقبال اللاجئين وحمايتهم من الحروب والنزاعات.

طرح المشاركون في المؤتمر الوطني حول تحديات الأمن ومقاربة حقوق

جلال بوطي

أوضح بدوي في كلمة له خلال المؤتمر الوطني حول تحديات الأمن ومقاربة حقوق الإنسان الذي نظمه المجلس الوطني لحقوق الإنسان بفندق الجزائر بالعاصمة، أول أمس، أن جهودا كبيرة تبذلها الجزائر في مجال حماية المهاجرين غير الشرعيين نظرا للبعد الإنساني،مستطردا أن ذلك لا يعني وقوف الشركاء الدوليين مكتوفي الأيدي إزاء هذه الظاهرة.

في هذا الصدد قال بدوي، إن حقوق الإنسان «ليست مسألة تحكيمية أو رسدا لحالات متفرقة وإحصائها»، «بل هي منظومة شاملة تستدعي التنسيق الكامل» بين كافة المعنيين، وذلك من منطلق أن الأمن الجهوي يعد «عاملا حاسما في تحقيق الأمن الدولي، كما أن البعد الإنساني في التعامل مع ضحايا المآسي التي تفرزها النزاعات هو جانب لا يقل أهمية».

الجزائر تنتهج المقاربة ذاتها، بحسب الوزير، عندما يتعلق الأمر بكل المسائل المرتبطة بحقوق الإنسان، موضحا سيما التي «تستند إلى مبدأ معالجة الأسباب وعدم الاكتفاء بمعالجة الأعراض»، معتبرا تعاملها مع ملف الهجرة غير القانونية «خير دليل» وذلك على الرغم من أنها تحولت إلى بلد إقامة بعد أن كانت بلد عبور، مشيرا إلى الأعداد الهائلة للمهاجرين في الآونة الأخيرة.

بدوي أشار إلى أن الجزائر و«حتى في ظل المخاطر الأمنية الراهنة المحدقة بها، تصر على التعامل مع مسألة الهجرة غير القانونية وفق مقاربة إنسانية، متوجها إلى المنظومة الدولية بالقول «نحن نحمل العبء المتزايد،و نتجاوب معه بإيجابية في ظل كل التحديات ولو أننا نجد أنه من واجب شركائنا الدوليين النظر إليه وأخذه بعين الاعتبار.

لدى حديثه عن تداعيات احترام حقوق الإنسان على التحدي الأمني، قال بدوي» انه المحك الذي يقاس به مدى احترام

الشهداء .. خط أحمر

كم صدمنا خبر إقدام أشخاص على تخريب نصب تذكاري للشهداء بالأربعاء إلى درجة أننا لم نصدق حدوث مثل هذا الفعل الشنيع من قبل أبناء جلدتنا، في بلد استرجع أرضه بالدم والدموع وشعاره الدائم الشهداء أكرم منّا جميعا.

بالأمس فقط، تضمن مخطط عمل الحكومة رسالة قوية في هذا الصدد عنوانها: «الذاكرة»، محتواها العمل على حماية مآثر الثورة، والحفاظ على قيمها وتعزيز هذا التوجه بشكل دائم في أوساط الجيل الصاعد، بواسطة تخليد الأحداث بترقية الأرشيف إلى مستوى عال من الاستغلال تعميقا للفائدة، وكذلك السهر على إبقاء الجزائريين على صلة بتاريخهم الثوري عن طريق النصب التذكاري.

فلماذا تعرض هذا الموقع التاريخي إلى المساس؟ في مثل هذه الحالات لا يوجد ما يسمى بالعنفوية، كون المكان يحمل الكثير من الرمزية وكل من اعتدى عليه إنما يدرك جيدا ما مدى ردود الفعل التي تتوارد عن ذلك، والغضب الذي ينتاب كل الوطنيين الأحرار، وليس فئة ذات الصفة فقط، نظرا لحرص الجزائريين دائما على تقدير واحترام كل من ضحى من أجل هذا البلد.

لسنا في موقع قصد توزيع التهم على فلان وعلان، لكن ما وقفنا عليه مؤخرا من محاولات لتبييض صورة البعض ممن تصدوا للمجاهدين في مناطق معينة من الوطن خلال الثورة، وقيام البعض الآخر بإعطاء الانطباع بأن الثورة كانت تاكل أبناءها، يدفعنا أو بالأحرى يحتم علينا، أن نربط تلك العلاقة بين الوقائع القائمة على تحيين الخواطر وتلك الصور التي يراد منها تقديم التاريخ بقرارة أخرى خاطئة بالأساس، مبنية على توجه خطير جدا، لا يسمح بتلقيه إستنادا إلى هذه الروايات المغرضة القائمة على مبدأ التشكيك، وهذه الحالة النفسية يحذر من السقوط أو الوقوع فيها، قد تؤدي إلى الانتقام أو شيء من هذا القبيل.

ولا ندري لماذا امتدت تلك الأيدي إلى النصب التذكاري؟ كل الفرضيات مقبولة ولا يستبعد أي منها، وما يطرح بقوة هنا هو أن أصحابها على علم مسبق بأن إلحاق الضرر المعنوي بهذه الأمكنة هو الأكثر وقعا في أعماق الجزائريين... على غرار ما أصاب الأملاك العمومية تعوض ماديا لكن الأخيرة تبقى جروحا غائرة لا تتدمل بالسرعة المطلوبة.

فبين نبش قبور الشهداء، وتخريب النصب التذكاري لا فرق يذكر، كل ما في الأمر أننا بهذا الإنحراف المسجل والتطاول على التاريخ، إنما تجاوزنا الخط الأحمر، وأصبحتنا نتخبط في اللامعقول، وجلد الذات من حيث لا نعي ما يجري من حولنا، خاصة ما تعلق بالضوابط الصارمة التي هي عبارة عن ثوابت راسخة في اللاشعور، تكبح كل ما يرمي إلى تشويه معالم الثورة بالطريقة التي يتبعها البعض.

وإن كانت هذه الجوانب واضحة من ناحية الترسانة التنظيمية والتشريعية، غير أننا في حاجة ماسة إلى إعادة صياغة الكيفية التي يتم بها نقل منظومة الثورة إلى الشباب، وهذه هي الحلقة المفقودة حاليا.

جمال أوكيلي

شرفة يستقبل السفير الألماني

إنجاز المدن الجديدة وتسييرها محور اللقاء



ومنها المحافظة على الحضيرة السكنية الموجودة وصيانتها وتسيير المدن الذكية، يضيف البيان.

شكل إنجاز المدن الجديدة وتسييرها محور لقاء وزير السكن والعمران والمدينة يوسف شرفة، أول أمس، بالجزائر، مع سفير ألمانيا ميشائيل زينر، بحسب ما أفاد به بيان للوزارة.

تطرق الطرفان خلال هذا اللقاء إلى التعاون الثنائي بين الجزائر وألمانيا، لاسيما في مجالات السكن والعمران والتهيئة الإقليمية وبالأخص ما تعلق بإنجاز المدن الجديدة ومدى ومطابقتها مع مثيلاتها في العالم، بحسب نفس المصدر.

كما كان اللقاء فرصة بالنسبة لشرفة للتأكيد على «قوة» العلاقات التي تربط البلدين وضرورة العمل معا على تبادل الخبرات وتطوير البنى التحتية على مستوى المدن الكبرى والأقطاب الحضرية.

كما شدد الوزير على أهمية تعزيز العلاقات الثنائية، من خلال تبادل الخبراء في السكن والعمران وتسيير المدن والمجالات ذات الصلة

تحسبا للمشاركة في الانتخابات المحلية

ترسيم وحدة «حمس» وجبهة التغيير في مؤتمر اليوم

بإعداد برنامج شامل كامل للحزب، تم الإعلان عنه خلال الحملة الانتخابية للانتخابات التشريعية الأخيرة، وإنما أيضا في موازين المعادلة عموم.

ولمواجهة منافسه الدائم في الخفاء والعلن مثلثا في شخص سلطاني، لعب ورقة الوحدة مع أبناء الحركة الذين اختلفوا مع الأخير، ليصل الاختلاف إلى درجة خلاف ومن ثم إلى انشقاق وتأسيس أحزاب أخرى، ارتأى مقرري على الأرجح تعزيز موقعه من خلال كسب دعم أبناء الحركة الذين هجروها، وتمكن فعلا من إقناع مناصرة الذي قبل بشرط حل جبهة التغيير والاحتفاظ بالتمسية الأم أمر لا نقاش فيه، وقبل ذلك خاضوا الانتخابات التشريعية جنباً إلى جنب تحت غطاء تحالف حركة مجتمع السلم.

ويعتبر المؤتمر المقرر اليوم شكلي ذا طابع برتوكولي محض، مادام الطرفان اتفقا على كل الخطوات التي يتم تجسيدها الواحدة تلو الأخرى، رغم أن الخيار لم يكن محل إجماع، ولعل الأمر الأكيد أن «حمس»، التي استطاعت العودة خلال آخر استحقاق انتخابي، بإحرازها المرتبة الثالثة بالمجلس الشعبي الوطني، وراء حزبي جبهة التحرير الوطني، وكذا التجمع الوطني الديمقراطي، مرتبعة بذلك على عرش المعارضة، تعترم تحقيق نتائج أحسن أو على الأقل لا تقل عن تلك المحققة.

يرسم مؤتمر حركة مجتمع السلم المقرر، اليوم، بقصر المعارض الصنوبر البحري، لم شمل جزء من أبناء الحركة، الذين انشقوا وأسسوا جبهة التغيير بقيادة مناصرة، تماما كما قام زميله الوزير الأسبق عمار غول الذي أسس بدوره حزب تجمع أمل الجزائر ـ تاج، على أن تخوض التشكيلة الاستحقاقات المحلية بصفوف معززة وموحدة، بعيدا عن صيغة التحالف التي خاضت تحت لوائها الاستحقاقات التشريعية.

فريال بوشوية

مهما قيل عن ظروف الوحدة وأهدافها، وعن مدى الإجماع حول الخيار الذي طرح بقوة عشية اقتراع الرابع ماي الأخير، مكللا باتفاق بين رئيس «حمس» عبد الرزاق مقرري، ورئيس جبهة التغيير عبد المجيد مناصرة، إلا أن الأمر الأكيد أنها ستصبح واقعا ابتداء من نهار اليوم، على أن يتداول مقرري ومناصرة على قيادة الحزب إلى غاية المؤتمر الوطني المقرر في غضون العام المقبل.

عبد الرزاق مقرري الذي افتك رئاسة الحركة التي أسسها الراحل محفوظ تنحاح، من أبو جرة سلطاني خلال المؤتمر الوطني المنعقد في العام 2013، حرص طيلة عهده على ترك بصمته ليس فقط

دعا من وهران التصدي لنهب العقار الفلاحي والصناعي

لوح: القضاء حلقة أساسية في محاربة الفساد واختلاس المال العام

حق النقاضي على درجتين في الجزائر بدءاً من سبتمبر



وفق المعايير القانونية الدولية. تتعلق هذه الأشغال، بحسب التوضيحات المقدمة بعين المكان، تقسيم قاعة الجلسات إلى قسمين بعدما رفض الوزير حجمها الكبير وعدم مطابقتها للمعايير وهو ما يأخذ وقتا إضافيا، بحسب أحد المفاوضين.

مع العلم أن هذا المشروع، الذي انطلق منذ 5 سنوات بإشراف شركة زيالك الصينية، عرف عدّة عراقيل نتيجة توقف الأشغال لعدة مرات، رغم الميزانية الضخمة التي قاربت 3 ملايين دج، بعدما كان الغلاف الأوتّي لم يتجاوز 1.50 مليار دج، في حين حددت الأجل المحددة لتسليمه ب20 شهرا فقط، بحسب دفتر الشروط الذي أمضته الشركة الصينية.

إذ ارتكب مكتب الدراسات المكلف بمشروع مجلس قضاء وهران أخطاء في التصميم بغياب المعايير الدولية في تصميم قاعة الجلسات بسبب مساحتها الكبيرة جدا، وهو ما لا يتوافق مع القانون.

وقد كشف المشرف عن المشروع أنها تتسع لأكثر من 1000 مقعد وهو ما يتناقض مع المقاييس الدولية لإنجاز مثل هذه المرافق القضائية التي تحترم مخططات خاصة تعتمد على مساحة معينة وفق دراسة لقاعات الجلسات.

وزير التجارة يكلف لجانا مختصة بمتابعة الملف

إجراءات لمعالجة السلع المكدسة بالموانئ



الوطني.

وقد تضمن البيان الذي تمخض عن هذا الاجتماع، تسلمت «الشعب» نسخة منه، التدابير التي تتخذها وزارة التجارة للإحاطة بهذا الإشكال المطروح والتي جاءت تطبيقا لاتزام الحكومة، بتخفيض فاتورة الواردات.

وبحسب المصدر، فإن حل إشكالية هذه السلع والبضائع العالقة، لن يتأتى إلا بجهود جميع القطاعات والتنسيق فيما بينها. كما تتطلب دراستها حالة بحالة حسب الأولويات مع احترام

سلطة ضبط البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية

تحديد فترة حفظ العقود والوثائق المستخدمة لتحديد هوية الزبائن

ومعطيات الفوترة وتسجيل التحصيلات.

وبررت الحاجة إلى هذا الإجراء الجديد بـ «عدم وجود إطار تنظيمي خاص يتعلق بفترة حفظ العقود في شكلها الورقي والوثائق التي استخدمت لتحديد هوية الزبائن الذين تم فسخ عقود اشتراكهم» وكذا «الصعوبات التي يواجهها المتعاملون من أجل حفظ العقود في شكلها الورقي والوثائق».

وأكدت سلطة الضبط أن القرار يعتبر أيضا، «اعترافا بالكتابة الالكترونية كدليل إثبات معادل للكتابة الورقية، وفقا لأحكام المادة 323 مكرر من القانون المدني التي تعتبر الإثبات بالكتابة في الشكل الالكتروني كالأثبات بالكتابة على الورق، بشرط إمكانية التأكد من هوية الشخص الذي أصدرها أن تكون معدة ومحفوظة في ظروف تضمن سلامتها».

نسخها الورقية، بعد انقضاء الأجل المذكور، «شريطة أن يتم نسخها مسبقا في الشكل الإلكتروني» مع إلزامية «حفظ الشكل الالكتروني خلال مدة خمس عشرة (15) سنة»، بالإضافة إلى «حفظ العقود المبرمة مباشرة في الشكل الالكتروني وكذا الوثائق التي استخدمت لتحديد هوية الزبائن خلال فترة خمس، عشرة (15) سنة ابتداء من تاريخ فسخ عقود الاشتراك لخدمات المواصلات السلكية واللاسلكية».

في بيانها، أشارت سلطة الضبط، إلى المراجع القانونية التي استندت إليها في اتخاذ قرارها، في مقدمتها أحكام دقاتر الشروط للهاثف النقل والناث المتعلقة بنظام الحفظ التي تنص على أن صاحب الرخصة يضع «فور تشغيل شبكته، منظومة معلوماتية لتخزين المعطيات التجارية

كشف وزير العدل حافظ الأختام، الطبيب لوح عن مجموعة من الإجراءات لتطوير قطاع العدالة، ضمن إصلاحات عميقة في المنظومة التشريعية الجزائرية بهدف تحقيق حق النقاضي على درجتين في المجال الجزائي.

وهران :براهمية مسعود

قال لوح على هامش إشرافه، أول أمس الخميس، على تنصيب النائب العام الجديد لمجلس قضاء وهران مصطفىاوي عبد القادر، إن الإصلاحات العميقة التي وقعت في محكمة الجنايات سيشرع في تنفيذها ابتداء من سبتمبر القادم، ويصبح من حق المحكوم عليه أن يحاكم من جديد على مستوى الدرجة الثانية.

وقال الوزير في هذا الشأن: «فمن غير المعقول أن حكم الإعدام غير قابل للاستئناف، بينما حكم في الجنع أو في المخالفات قابل لذلك والنقاضي على الدرجة الثانية».

كما أشاد بالتطورات الهامة التي تشهدها الهياكل القضائية، لاسيما في شقها المتعلق بمعالجة الملفات بالاعتماد على أحسن الكفاءات، مشيرا إلى أن الجزائر انتقلت من 8 قضاة لكل 100 ألف نسمة إلى 15 قاضيا، كاشفا عن مشروع مرسوم تنفيذي سيتم بموجبه انتداب مساعدين للنيابة مكلفين بالمساعدة في التحقيق في القضايا التي تمس مجال اختصاصهم على غرار المالية والتكنولوجيات الحديثة وغيرها، موضعا أنه سيتم «انتداب خبراء من مختلف المجالات والقطاعات، بغية مساعدة وكلاء الجمهورية في تشكيك خيوط مختلف القضايا».

اعتبر لوح أن القضاء يعد حلقة أساسية في محاربة الفساد والجرائم المتصلة باختلاس المال العام، مستحسنا على سبيل الاستدلال «المبادرة التي قامت بها إدارة أملاك الدولة بإحدى الولايات مؤخرا» برفعها دعوى

تطرح البضائع العالقة على مستوى الموانئ البحرية والجافة إشكالا كبيرا، دفع الوزير أحمد عبد الحفيظ ساسي إلى جعلها أولوية بالنسبة لقطاعه، حيث وجه تعليمات صارمة لفرض رقابة على المواد التي تخضع لنظام حصص رخص الاستيراد. وقد كلف لجانا مختصة بمتابعة هذا الملف.

حياة.ك

دعا وزير التجارة أحمد ساسي إلى إيجاد حلول نهائية لكل السلع البضائع العالقة على مستوى الموانئ البحرية والجافة ودراسها حالة بحالة، حسب الأولويات، مع إلزامية فرض الرقابة الكاملة على المواد المستوردة المكدسة في الموانئ الجافة والبحرية.

هذه التعليمات تمخضت عن الاجتماع التسيقي، الذي ترأسه، أول أمس، ساسي بمقر الوزارة، حضره ممثلو قطاعات وزارة الصناعة والمناجم ووزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري والمديرية العامة للمبارك وبنك الجزائر وذلك ضمن الجهود الرامية لحماية الاقتصاد

قبرت سلطة ضبط البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، تحديد فترة حفظ العقود والوثائق التي استخدمت لتحديد هوية زبائن متعاملي الهاتف النقال الذين تم فسخ عقود اشتراكهم لمدة سنتين، بحسب ما أورده بيان لذات الهيئة.

يهدف هذا القرار الذي دخل حيز التنفيذ منذ جوان الماضي، إلى «تحديد فترة حفظ العقود والوثائق التي استخدمت لتحديد هوية الزبائن الذين تم فسخ عقود اشتراكهم بالنسخة الورقية خلال فترة سنتين (02) ابتداء من تاريخ فسخ عقود الاشتراك لخدمات المواصلات السلكية واللاسلكية».

يسمح القرار، الذي كلف المدير العام لسلطة الضبط بمتابعة تنفيذه، بإتلاف الملفات في



الشرطة الجزائرية تحتفل بذكرى تأسيسها 55

دور أساسي في استتباب الأمن والاستقرار الوطني

احتفلت الشرطة الجزائرية بالذكرى 55 لتأسيسها بالمدرسة الوطنية للشرطة علي تونس، تحت إشراف وزير الداخلية والجماعات المحلية وتهيئة الإقليم والمدير العام للأمن الوطني اللواء هامل عبد الغني، بحضور أعضاء من الطاقم الحكومي وإطارات من المديرية العامة للأمن، إلى جانب ممثلين عن المجتمع المدني وعدة شخصيات وطنية وتاريخية.

هند عكوش رئيسة خلية الإعلام والإيصال على مستوى المديرية العامة للأمن الوطني بترقية إلى عميد أول للشرطة. ليفسح المجال بعدها لرجال الأمن، بأداء العديد من اللوحات الاستعراضية الخاصة بمختلف الحركات الرياضية والقتالية ورياضات الدفاع الذاتي التي عكست التكوين الجيد الذي يتلقاه الشرطي أثناء مختلف مراحل التمرين واستعداده البدني والنفسي لتحمل الصعاب والشدائد أثناء تأدية واجبه المتمثل في حماية المواطن.

قامت بعد ذلك مجموعة من أفراد الشرطة للبحث والتدخل BRI والفرقة الخاصة للاحتياط GOSP وكذا الفرقة الجوية، باستعراضات، قدمت من خلالها مجموعة من اللوحات التي شددت إليها الحضور، حيث سمحت بإظهار المهارات العالية التي يتمتع بها أفرادها وكذا التكوين العالي الذي اكتسبوه حيث بينت مختلف اللوحات التي قدمت للحضور السرعة والدقة في التدخل بمربين تقنيات الحماية والتدخل لدرج أوكار الجريمة والمجرمين، مدعمين بالطاقات العمودية.

معضلات أمنية معقدة. في الأخير، دعا بدوي منتسبي جهاز الأمن إلى المواظبة والاستمرار في بذل الجهود حتى يكونوا في مستوى التحديات حفاظا على النظام العام والسكينة العمومية وفقا لما تمليه قوانين الجمهورية وحقوق الإنسان، معتبرا نعمة الأمن التي يعيشها الشعب الجزائري في ربوع التراب الوطني هي ثمار نبذة الخير والتآخي التي غرسها رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة في قلوب الجزائريين بدعوتهم دائما إلى ترجيح جادة العقل وانتهاج طريق الصواب.

ترقية 9 عمداء أوائل للشرطة إلى رتبة مراقب شرطة

تقرر بمناسبة الذكرى 55 لعيد الشرطة ترقية بنمطها الاختياري والاستثنائي حظيت بمصادقة وزير الدولة ووزير الداخلية والجماعات المحلية بخصيص من بينهم 9 إطارات، تم ترقيتهم إلى رتبة مراقب شرطة من بينهم امرأة كما حظيت عميد الشرطة

في المعادلة الأمنية وتحسينه بمخاطر الجريمة بكل أنواعها وضمن حملات توعية كعمل وقائي استباقي. أردف بدوي يقول أن حكمة قيادة الشرطة التي تبنت منهاج الحوكمة الرشيدة ووضعت حيز العمل خططا أمنية مضبوطة تخدم أمن الوطن والمواطن بدرجة أولى في ظل احترام حقوق الإنسان ودليل على ذلك استحداث آليات جديدة للتكفل بحقوق الإنسان على غرار إنشاء المكتب المركزي لحقوق الإنسان على مستوى المفتشية العامة للأمن الوطني.

احترافية في مكافحة الجريمة والتحديات الأمنية

بفضل هذه المنهجية المتقنة والمدرسة تمكنت يضيف الوزير قائلا: «الشرطة في زمن قياسي من أن تفرض وجودها بتنافسية عالية في مضمار مثيلاتها عبر العالم، حيث أضحت تستشار في أمور كثيرة في إطار التعاون الدولي ويعتمد على رأيها في كيفية التعاطي مع

تستد إلى نظيراتها عند الحاجة. من هذا الباب، ذكر بدوي بتزكية قيادة جهاز الشرطة الجزائرية لتتولى مهمة رئاسة وتسيير آلية الاضربول، وفق القرار الذي تمخض عن أشغال الجمعية العامة للقادة الأفارقة للشرطة المنعقدة، خلال شهر ماي الماضي بالجزائر، معتبرا هذه الآلية الجديدة بمثابة قيمة مضافة للقارة الإفريقية برمتها، حيث تعمل على تعزيز التعاون ما بين

الدول الإفريقية في المجال الأمني ومحاربة الجريمة العابرة للحدود من خلال تبادل المعلومات للتصدي لها بالتنسيق ما بين كل المؤسسات الأمنية والتي اتخذت من الجزائر مقرا لها بعد أن جاءت ضمن الرؤى الصائبة لرئيس الجمهورية والأخذة في الحسبان الانتماء العربي والإفريقي للجزائر. استطرد الوزير قائلا، إن سجل الشرطة حافل بالإنجازات في ميادين عديدة، فهي تبجل العمل الجوّاري كطريقة مثلى في إشراك المواطن بوصفه طرفا أساسيا فاعلا

137 ترقية في صفوف منتسبي الشرطة بمعسكر

حافظ أول للشرطة و 34 عون شرطة إلى رتبة حافظ شرطة.

معسكر: أم الخير - س.

ترقية ثلاثة ملازمين أوائل للشرطة إلى رتبة محافظ شرطة، كما تم ترقية مفتش شرطة إلى رتبة مفتش رئيسي للشرطة و ثلاث حافظ أوائل للشرطة إلى رتبة مفتش شرطة، إلى جانب ترقية 92 حافظ شرطة إلى رتبة

استفاد منتسبو أمن ولاية معسكر من 137 عملية ترقية إلى رتبة أعلى ، منها 03 ترقيات لفائدة العنصر النسوي وتمثلت في ترقية عميد الشرطة بطويو عبد الغاني نائب رئيس أمن الولاية إلى رتبة عميد أول للشرطة، و

...ترقيات ودورة رياضية ببجاية

عميد شرطة، ترقية كل من الملازم الأول للشرطة، أخريب ياسين رئيس الأمن الحضري الثالث، بوشاشي ياسين التابع للأمن الحضري السادس لرتبة محافظ شرطة، ترقية مفتشين رئيسيين للشرطة لرتبة ملازم أول للشرطة، ترقية 06 مفتشي شرطة لرتبة مفتش رئيسي للشرطة، ترقية 04 حافظ أوائل للشرطة لرتبة مفتش شرطة، ترقية 25 حافظ شرطة لرتبة حافظ أول للشرطة، ترقية 20 عون شرطة لرتبة حافظ شرطة.

في الختام، تمّ تكريم الشرطيين الجديرين من مختلف مصالح امن الولاية، وكذا متقاعدي الشرطة والفائزين في مختلف التظاهرات الرياضية المعدة بالمناسبة، مع تكريم السلطات المحلية وبعض الجمعيات الناشطة مع مصالح أمن الولاية.

إكليل من الزهور على النصب التذكاري بساحة مقر امن الولاية. ليتم بعدها التوجه لدار الثقافة الطاوس عمروش ببجاية، وإعطاء إشارة انطلاق الحظيرة المرورية بساحة دار الثقافة والموجه لفائدة الفئات الناشئة، إلى جانب افتتاح المعرض الخاص بمختلف نشاطات مصالح أمن الولاية بيهو دار الثقافة، ليتم بعدها تقليد الرتب للمستفيدين من الترقية لرتبة أعلى، و المقدّر عددهم بـ 63 شرطيا من مختلف الرتب على رأسهم رئيس أمن الولاية عميد أول للشرطة بن ناصر عبد الله، الذي تمت ترقيته إلى رتبة مراقب شرطة، ترقية عميد الشرطة، سعدون أحمد رئيس أمن دائرة أقبو، إلى رتبة عميد أول للشرطة، ترقية محافظ الشرطة أمير رياض، رئيس المصلحة الولائية للموارد البشرية لرتبة عميد شرطة، ترقية محافظ الشرطة، مفتاح عبد الكريم رئيس المحفوظات المحلية لرتبة

أحببت مصالح أمن ولاية بجاية الذكرى 55 لتأسيس الشرطة الجزائرية عبر كافة مقراتها الأمنية، من خلال تنظيم عدة نشاطات منها تظاهرات رياضية، تمثلت في دورة في كرة القدم، دورة في الشطرنج، ودورة في تنس الطاولة، بمشاركة مختلف الفاعلين في المجال الرياضي بالولاية.

بجاية: بن النوي توهامي

كما تم في نفس الإطار، استقبال السلطات الرسمية بمقر أمن الولاية حيث تم رفع العلم الوطني، وقراءة فاتحة الكتاب والوقوف دقيقة صمت ترحما على أرواح الشهداء الأبرار، و ضحايا الواجب الوطني مع وضع

شهيد الواجب الوطني رشيد بوحفص حاضر في الأذهان



يتجاوز عقده الثالث كان يحلم أن يكبر الوطن في قلبه، كما تحلم بنتاه أن يظل اسم والدهما على وجنة قلوبهن... رشيد من مواليد 28 فيفري 1979 التحق بصفوف الشرطة في الفاتح ديسمبر 1997 ليكون ضمن عناصر البحث والتدخل BRI، متزوج و أب لبنتين لينتقل، أول أمس، إلى جوار ربه اثر حادث أثناء تأدية مهامه.. رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جنانه.

اسيا. م

المناسبة كانت فرصة للترحم على شهيد الواجب الوطني، رشيد بوحفص، فقيد الوطن من خلال أصدقائه وزملائه في المهنة حاملين صورة له في نهاية الاستعراض المخلدة لعيد المهنة التي انتسب إليها الفقيد غير مبدلا ذلك لأن خياره كان عن قناعة وإرادة من فلاذ، ليكون شهيد المهنة فذلك خيار الرجال الشرفاء الغيورين الذين يحتاجهم الوطن ليكون هذا الأخير تاجا على رأس أبائنا ومدافعين عنه في ريعان شبابه لم

69 ترقية وتكريم أفراد الشرطة المحالين على التقاعد بجيجل

المنظمة بهذه المناسبة، وكذا قوات الشرطة الذين حققوا نتائج إيجابية خلال المناسبات الرياضية لهذا الموسم إضافة إلى الفائزين في البرنامج الإذاعي التفاعلي «تمهل لدينا سؤال» و الذي نظمته مصالح أمن الولاية بالتنسيق مع إذاعة جيجل الجهوية خلال شهر رمضان المعظم لهذه السنة حيث شمل طرح أسئلة تتعلق بالسلامة المرورية بهدف توعية المواطنين و زرع الثقافة المرورية لديهم.

.. ترقية 77 شرطيا ومنح هدايا تكريمية لأرامل الشرطين المتوفين بمليلة

بنفس التظاهرة نظمت مصالح أمن ميله بدار الثقافة «مبارك الميلي» الاحتفال الرسمي بعيد الشرطة الجزائرية، الذي تخللته عدة نشاطات استهلكت بزيارة المعرض الذي ضم في أجنحته نشاطات ومعدات مصالح الأمن الوطني المستعملة في المهام اليومية، كما تم خلال الحفل الرسمي الذي حضرته السلطات المدنية، الأمنية، ممثلو المجتمع المدني ومدراء الهيئات الرسمية تقليد رتب جديدة لمستحقها البالغ عددهم 77 شرطيا ومنح هدايا تكريمية لعدة فئات منها أرامل الشرطين المتوفين، المتقاعدين وأفراد الشرطة الجديرين الذين أبدوا تميزا خلال ممارستهم لمهامهم، كما تخلل الحفل قراءة كلمة السيد اللواء، المدير العام للأمن الوطني التي جاء في مجملها تبوء الشرطة الجزائرية مكانة مرموقة بين أجهزة الشرطة عبر العالم، بفضل الدعم اللامتناهي لفخامة رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، ما مكنتها من احتضان مقر آلية التعاون الإفريقي في المجال الشرطي،«أفريبول»، كما أشاد اللواء في رسالته بالتضحيات الجسام لمنتسبي الشرطة. كما كانت الفرصة سانحة أيضا لتكريم المتفوقين في المجال التربوي والرياضي من أبناء الشرطة وشباب من أحياء ولاية ميله المتفوقين في الدورة الرياضية التي نظمت بالمناسبة.

جيجل : خالد العيفة

نحو تسليم 7 مقرات أمن جديدة شهر سبتمبر شرطة وهران ...إنجازات في مكافحة الجريمة

الهياكل الأمنية وإعطائها النموذج العصري استجابة للمتطلبات الأمنية التي تساعد على التحكم في الجريمة المنظمة ومكافحة المخدرات وتبسيط الأموال، وبالأخص الجريمة المعلوماتية، لتكفل بفوز الجزائر بمقر الأفربول مع انتخاب اللواء الهامل، رئيسا لها. واستدل نواصري على ذلك بالإنجازات العديدة التي حقّقها الجهاز عبر الوطن في كل المجالات، على سبيل الهياكل الجديدة التي استقادت منها وهران، خلال السنوات الأخيرة، في إشارة منه إلى المستشفى الجهوي للشرطة و 26 أمن حضري و 16 مقرات جديدة، من بينها 6 مقرات أمن دوائر جديدة وفرفتين للتحري وفرفتين متنقلتين للشرطة القضائية وكتيبة للتدخل السريع، إضافة إلى مرافق اجتماعية هامة و 7 مقرات أمن حضري، مبرمجة للتدشين في شهر سبتمبر المقبل، لترتفع بذلك نسبة التغطية الأمنية 100 بالمائة.

أزيد من 45 شرطيا يستفيدون من ترقية بعاصمة الأهقار

من خلالها المضي في المحافظة على المكاسب وبذل الجهد للوصول إلى الأحسن في تحقيق امن المواطنين والممتلكات. في نفس السياق أكد رئيس أمن الولاية مكيد عكاش في كلمته، أن المناسبة فرصة لاستحضار ملامح خالدة في محاربة الجريمة وتتمين دور الشرطة الجزائرية رفقة أسلاك الأمن في المحافظة على أمن الوطن والمواطن، مع إشراك المواطن الذي يشكل المعادلة الأساسية فيها. هذا وعرف الإحتفال تكريمات تشجيعية مختلفة لعدد من عناصر الأمن وكذا المتقاعدين عرفانا لهم بما قدموه في مسيرتهم الشرطية.

تمنراست : بن حود محمد

خلدت مصالح الشرطة بجيجل، صبيحة أول أمس، على مستوى أمن الدوائر و أمن ولاية جيجل، الذكرى الـ55 لعيد الشرطة الجزائرية المصادف لـ22 جويلية من كل سنة وذلك تحت شعار «الشرطة الجزائرية 55 سنة، مسيرة إنجازات وريادة»، أين تم تجسيد البرنامج المسطر من قبل مصالح أمن الولاية والذي شمل تنظيم معارض وأبواب مفتوحة للجمهور للاطلاع و التعرف على مختلف مصالح الشرطة بولاية جيجل و نشاطاتها و دورات رياضية في مختلف الرياضات إلى جانب إحياء احتفالات على مستوى ذات المقرات، تم خلالها إلقاء نص كلمة السيد اللواء المدير العام للأمن الموجهة لقوات الشرطة بهذه المناسبة والتي جاء فيها تذكير بماضي الشرطة الجزائرية العريق والمكانة السامية من الرقي والتطور التي بلغتها بفضل تضحيات رجالها، كما تلقت قوات الشرطة تهاني معالي وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية في كلمة تم من خلالها التنويه بالدور الكبير للشرطة الجزائرية في الحفاظ على أمن البلاد وسلامة العباد ضمن التوجيهات النيرة لفخامة رئيس الجمهورية.

في حفل بهيج بقاعة المحاضرات بمدرسة الشرطة سابقا حضرته السلطات المحلية و على رأسها الأمين العام لولاية جيجل ممثلا لوالي الولاية، فعاليات المجتمع المدني، تم تكريم مجموعة من قوات الشرطة الذين تمت ترقيتهم إلى رتب أعلى حيث استفاد أمن ولاية جيجل من 69 ترقية، منها ترقية واحدة من رتبة عميد الشرطة إلى رتبة محافظ للشرطة ترقيتين من رتبة محافظ للشرطة إلى رتبة عميد للشرطة، 06 ترقيات من رتبة ملازم أول للشرطة إلى رتبة محافظ للشرطة، ترقية واحدة من رتبة مفتش رئيسي للشرطة إلى رتبة ملازم أول للشرطة، 04 ترقيات من رتبة مفتش شرطة إلى رتبة مفتش رئيسي للشرطة، 09 ترقيات من رتبة حافظ أول للشرطة إلى رتبة مفتش شرطة، 34 ترقية من رتبة حافظ الشرطة إلى رتبة حافظ أول للشرطة و 12 ترقية من رتبة عون الشرطة إلى رتبة حافظ الشرطة.

كما عرف الحفل تكريم بعض من قوات الشرطة المحالين على التقاعد، ذوي الحقوق من الأطفال و التلاميذ الناجحين في شهادتي التعليم الابتدائي و المتوسط ، الفائزين في الدورة الرياضية في كرة القدم داخل القاعة

ابرز مراقب الشرطة رئيس أمن ولاية وهران نواصري صالح الإنجازات في مجابهة الجريمة التي تعرف تطورا مستمرا في أساليبها ومخططاتها، مؤكدا أنه تم القضاء على أخطر العصابات المنظمة التي كانت تسيطر على الأحياء الساخنة .

وهران:براهمية مسعودة

خلال إشرافه الخميس على احتفالية عيد الشرطة الـ55 التي عرفت تقليد الرتب ل 137 شرطي بوهران، أشاد نواصري بالأهمية البالغة التي أعطاها عبد الغني هامل المدير العام للامن العملية تكوين الاعوان ولإطارات الكفأة لمواكبة آخر التطورات الحاصلة في المجال، حسب اختصاصاتها ومهاراتها. كما أشار نواصري إلى التطورات في بناء

خلال إشرافه الخميس على احتفالية عيد الشرطة الـ55 التي عرفت تقليد الرتب ل 137 شرطي بوهران، أشاد نواصري بالأهمية البالغة التي أعطاها عبد الغني هامل المدير

عام للامن العملية تكوين الاعوان ولإطارات الكفأة لمواكبة آخر التطورات الحاصلة في المجال، حسب اختصاصاتها ومهاراتها. كما أشار نواصري إلى التطورات في بناء

المناسبة التي شارك فيها أصحاب البذلة الزرقاء بعاصمة الاهقار، عيدهم ويومهم الوطني كل من السلطات المدنية والعسكرية والمجتمع المدني، شهدت إلقاء المفتش الجوي لشرطة الجنوب مراقب الشرطة طيبي ناصر لرسالة المدير العام للأمن الوطني عبد الغاني هامل التي هنأ فيها الشرطة الجزائرية بهذا اليوم، مشددا عليهم

وطني

أمن بشار في الموعد

تنويه بالاصلاحات التي مسّت شرطة بشار



من أجل تمكين رجال الشرطة من الكفاءات والمهارات الضرورية لأداء واجبهم النبيل في حفظ أمن المواطنين واستقرارهم، وفي سعيهم الدؤوب لتنفيذ القانون على أكمل وجه.

قال رئيس الأمن الولائي العربي الهاشمي إن المديرية تسعى دائما إلى التركيز على ضرورة التكفل الجدي بانشغالات رجال و أعوان الأمن و تمكينهم من سبل العمل والراحة التي تساعدهم على أداء مهامهم في أحسن الظروف حتى يتقربوا من الشعب ومن خلاله يتكفلون بانشغالاتهم و يعملون بوسع جهدهم من أجل سلامة المواطن وحمايته من الأخطار و يؤدون المهام الصعبة من أجل الحفاظ على الأمن العمومي والتقرب أكثر من المواطنين.

كان لـ «الشعب» لقاء خاص مع أصحاب المتفجرات الذين يضحون بأنفسهم من أجل سلامة وحماية الأفراد من بينهم صابر هشام تقني متفجرات بوحدة الأمن ببشار وكان له الفضل في إبطال انفجار العديد من القنابل، حيث أكد أن «التحاقه بصفوف مصالح الأمن الوطني هو اختيار الوطن» ورغم أن التخصص الذي اختاره صعب، حتى أنه وصفه ب«مهنة الموت»، إلا أنه اختارها من أجل حماية الأرواح وإنقاذ المواطن، معتبرا تكريمهم اليوم «تشجيع يدفعنا من اجل بذل مزيد من الجهد والعمل» داعيا الشباب الجزائري إلى الانخراط في صفوف الأمن الوطني واختيار مثل هذا الاختصاص.

شرطة الوادي

فرقة البحث والتدخل B.R.I تلقي القبض على سارقي الإبل



فور ذلك فرقة البحث والتدخل بعمليات البحث والتحري التي توجت بتحديد هوية المشتبه فيه، ليتم إعداد خطة محكمة نجحت من خلالها عناصر الشرطة من توقيف المشتبه بكل إحترافية أثناء تنقله بسيارة سياحية، وبعد عملية تفتيش المركبة عثر بداخلها على كمية من المخدرات قدر وزنها ب : 5.250 كلغ من الكيف المعالج مجزأة إلى 20 صفيحة على شكل قطع صابون، وبعد إقتياد المتورط إلى مقر الأمن، تم مباشرة إجراءات التحقيق معه وإعداد ملف قضائي وتقديمه أمام الجهات القضائية.

تحقق قفزة نوعية ومكاسب وطنية خلال السنوات الماضية تمثلت في إمكانيات وتجهيزات عالية المستوى مع موارد بشرية جد مؤهلة ومدرية من أجل تقديم أحسن الخدمات الأمنية للمواطن تجسيدا لسياسة مبدأ الشرطة الجوارية وتقريبها من المواطن، مؤكدا في هذا الصدد أن كل رجل أمن سليل هذا الشعب الكريم يمارس عمله في صفوف الجماهير، مستخدما قوة القانون للقضاء على قانون القوة.

تميز هذا الحفل الذي أقيم بمقر الوحدة 501 للتدخل للأمن الولائي ببشار بحضور ممثلي المجتمع المدني ، كما تم خلال هذا الحفل مراسيم تقليد الرتب و التي اشرف عليها المدير الجهوي لشرطة الجنوب الغربي مراقب الشرطة داود محند الشريف، حيث استفادت مصالح الشرطة ببشار من 122 ترقية حيث تم ترقية 5 حافظين شرطة إلى عمداء شرطة، و ترقية 4 ملازمين أوائل للشرطة إلى محافظي شرطة و 5 مفتشين شرطة إلى رتبة مفتش شرطة رئيسي و 5 حافظي أوائل للشرطة إلى مفتشين شرطة و 65 حافظا للشرطة إلى رتبة حافظ أول للشرطة و 38 عونا للشرطة إلى حافظ شرطة .

تم بالمناسبة تقديم عدة نشاطات بأجنحة المعرض المقام بمقر الوحدة 501 للشرطة، وابراز الأجهزة التي تستعملها الشرطة و التي تعكس مدى المهنية والاحترافية والجودة العالية التي تطبع التدريبات والتكوينات الأساسية والتخصصية التي يتلقونها بالمركز

شرطة الوادي

فرقة البحث والتدخل B.R.I تلقي القبض على سارقي الإبل

(الشعب): نجحت فرقة البحث و التحري التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية لأمن ولاية الوادي من وضع حد لنشاط شبكة إجرامية تتكون من أربعة أشخاص تحترف سرقة الإبل، تفاصيل القضية تعود وقائعها إلى الأيام القليلة الماضية أين تقدم إلى المصلحة الولائية للشرطة القضائية بالوادي مجموعة من الموالين من أجل ترسيم شكوى تعرضهم لسرقة إبلهم من قبل مجهولين، فور ذلك كثفت فرقة البحث والتدخل بأمن الولاية عمليات البحث والتحري وجمع المعلومات التي توجت في ظرف زمني وجيز من تحديد هوية المشتبه فيهم، لتقوم عناصر الشرطة بترصد تحركات المشتبه فيهم وتحديد تنقلاتهم وبعد إعداد خطة محكمة من قبل عناصر فرقة البحث والتدخل، تم الإيقاع بعناصر الشبكة الإجرامية وإقتيادهم إلى مقر الأمن ومباشرة إجراءات التحقيق وخلال أطوار التحقيق، تم إكتشاف مكان تواجد الإبل محل السرقة في أحد مساكن عناصر الشبكة بعاصمة الولاية، وبعد إتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة تم تفتيش المسكن، أين عثر بداخله على الإبل المسروقة التي تعرف عليها أصحابها من خلال العلامات الموضوعة على الإبل، وبعد إتخاذ كافة الإجراءات اللازمة، تم إعداد ملف قضائي للمتورطين وتقديمهم أمام الجهات القضائية التي أصدرت في حقهم أمر إبداع الحبس.

إدانة دولية لمهزلة القضاء المغربي بحق معتقلي اكديم ازيك

غالي: الأحكام الجائرة لن تشبثنا عن مواصلة الكفاح

الدوليين الذين حضروا أطوارها . كانت مجرد مسرحية خالصة، وأن الأحكام صدرت على أساس اعترافات أخذت تحت التعذيب وشهادات زور. طالب من جانبه، الاتحاد الوطني للنساء الصحراويات، مطالبا بالإفراج الفوري واللامشروط عن المعتقلين وقال الاتحاد أن الأحكام استمرار لما يطرال الجسم الصحراوي من تكيل واختطاف واعتقال منددا بسياسة التعتن واللامبالاة والاستهتار بحياة الصحراويين.

طالب البيان كافة المنظمات والهيئات الدولية بالتدخل العاجل لإنقاذ حياة المعتقلين السياسيين الصحراويين بالسجون المغربية وهك الحصار الأمني والإعلامي المفروض على المناطق المحتلة، وفتح الإقليم أمام المراقبين الدوليين.

جبهة لدعم القضية

دعما أمس، مسؤولو الحزب الشيوعي الايطالي كافة الأحزاب والتشكيلات السياسية والمتضامين الى تشكيل جبهة ايطالية موحدة لدعم الشعب الصحراوي وقضيته العادلة. جاء ذلك بمناسبة الاحتفالات بالذكرى السنوية لتأسيس الحزب، والتي عرفت هذه السنة تنظيم عدة أنشطة تضامنية مع قضايا التحرر في العالم خاصة القضيستين الصحراوية والفلسطينية، بحضور أعضاء من الحزب والكتاب والمهتمين، بالإضافة إلى ممثل جبهة البوليساريو بتوسكانا السيد خندود حمدي.



أن محاكمة تميزت بغياب «تحقيق جاد حول التعذيب الذي خضعت له المجموعة من طرف القوات المغربية من أجل انتزاع الاعترافات». أشارت المنظمة غير الحكومية في بيان جديد لها أن «المحاكمة المغربية أدانت المناضلين الصحراويين الـ 23 دون التحقيق في عنصر أساسي في المحاكمة وهو التعذيب الذي خضع له المحكوم عليهم أثناء استطاقهم».

من جانبها، شجبت تنسيقية جمعيات الجالية الصحراوية بفرنسا، في بيان لها الأحكام الصورية والجائرة في حق المعتقلين السياسيين الصحراويين وأكد بيان لها انعدام الاستقلالية لدى جهاز القضاء المغربي وانسياقه الفاضح خلف توجه الأجهزة الأمنية والإستخباراتية.

نددت لجنة التضامن السودية مع الشعب الصحراوي بالأحكام الجائرة، مؤكدة أن المحاكمة - وبحسب شهادة المراقبين

تواصل ردود الفعل المنددة بالحكم القضائي المغربي «المهزلة» الذي أصدره المحتل المغربي في حق المعتقلين السياسيين الصحراويين الـ 23 من مجموعة «أكديم ازيك» ضحية التعسف وسياسة الإبادة التي تنتهجها سلطات الاحتلال بالصحراء الغربية. بعد سبع سنوات من الاعتقال وسبعة أشهر من المحاكمة المترنحة (31 جلسة) تم تسليط أحكاما تتراوح ما بين سنتين سجنا والسجن المؤبد على المناضلين السياسيين الصحراويين.

لم ترع في هذه الأحكام، أدنى القوانين الدولية وأعراف القضاء الدولي وحق السجن والمعتقل في الدفاع عن نفسه بعد أن ذاق الضحايا المسجونين التعذيب والاستطاق تحت وطأة القوة. كد رئيس الجمهورية الصحراوية الأمين العام لجبهة البوليساريو إبراهيم غالي أن الأحكام الصادرة في حق معتقلي «أكديم ازيك» لن تشي الصحراويين عن مواصلة كفاحهم المشروع في الحرية وتقرير المصير. قال في كلمة أمام السلطات الجهوية والمحلية لولاية الداخلة خلال الجولة التي قادهت إليها رفقة أعضاء من الأمانة الوطنية والحكومة «أنها أحكام تثبت العزلة والفضل الذي يتخبط فيه النظام المغربي جهويا وإقليميا ودوليا».

تنديد دولي

في ردود الفعل الدولية الواسعة، أدانت منظمة العفو الدولية حكم القضاء المغربي الجائر في حق المعتقلين، وأكد

التوتر يتصاعد وقوات الاحتلال تستعمل الرصاص الحي

شهداء وعشرات المصابين في جمعة «أغضب للأقصى»

تشهد احياء القدس و الضفة الغربية توترا كبيرا بفعل اصرار الاحتلال الاسرائيلي على عدم ازالة الوسائل الرقابية التي اقامها على ابواب المسجد الأقصى، والتي أثارت موجة غضب فلسطينية عارمة انعكست في مواجهات واصطدامات بدأت تحصد شهداء و مصابين مثلما حصل ، أمس .



للمسجد الأقصى المبارك والاحتجاج على سياسات الاحتلال بحق المسجد الأقصى. كما دعت الفصائل الفلسطينية الشعب الفلسطيني لشد الرحال إلى المسجد الأقصى واقترام البوابات والمرابطة داخله للتأكيد على الحق الثابت في القدس والأقصى.

طالب الرئيس الفلسطيني محمود عباس واشنطن بالتدخل العاجل لإلزام إسرائيل بالتراجع عن خطواتها في المسجد الأقصى، ودعا عباس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة فتح لاجتماع عاجل، أمس.

دعوات لفتح الأقصى فوراً

دعت العديد من الدول السلطات الإسرائيلية إلى فتح المسجد الأقصى «كلياً وفوراً» أمام المصلين في القدس واحترام الوضع القائم في المدينة.

كما شددت على ضرورة «احترام إسرائيل الوضع التاريخي والقانوني القائم في المسجد المقدسات» و حذرت من «عواقب استمرار التوتر الذي يجب تطويقه عبر احترام إسرائيل الوضع التاريخي والقانوني القائم، وفتح المسجد الأقصى بشكل كامل وفوري».

رام الله وبيت لحم والخليل بعد مشاركة الآلاف في صلوات جمعة بالشوارع نصره للمسجد الأقصى، وقامت قوات الاحتلال برش المياه العادمة على المصلين في بيت لحم. كان الاحتلال نشر قوات معززة من الشرطة وحرس الحدود مع التركيز على غلاف القدس والبلدة القديمة والمسجد الأقصى، كما عزز قواته في الضفة الغربية ونقاط التماس مع الفلسطينيين بخمس كتائب، ومنعت قوات الاحتلال منذ فجر أمس الجمعة العشرات من الحافلات التي تقل مصلين من داخل الخط الأخضر (أراضي 48) من الوصول إلى مدينة القدس.

نفير واجتماعات

كانت المرجعيات الإسلامية في القدس دعت إلى إغلاق المساجد الفرعية في القدس الشرقية كي تكون صلاة الجمعة في المسجد الأقصى فقط.

تحت شعار «اغضب للأقصى»، دعت فعاليات شعبية سياسية ودينية الفلسطينيين في جميع الأراضي الفلسطينية وداخل الخط الأخضر لإغلاق المساجد في مدهم وفراهم وأداء صلاة الجمعة في المناطق القريبة من نقاط التماس مع قوات الاحتلال الإسرائيلية نصره

بوابات المسجد الأقصى ماض مجيد وحاضر أليم

وقد بناها الملوك والسلاطين لتكونَ علامات قوة ورموز عزة، يصدر الأذان من فوقها، ويسمع المسلمون النداء من أبراجها العالية، وما زالت أربعة مآذن قائمة، تحدد الزمن وصمدت أمام الزلازل، ولم تركمها الحروب والمعارك، وكان القائمون على المدينة وحراس المسجد يغلّقون الأبواب إذا شعروا بخطر، ويمنعون الغرباء من الدخول إلا إذا تأكدوا من هويتهم وعرفوا غايتهم، وبذلك حافظوا على الكثير من تراث الأقصى ومحفوظاته. الأبواب الخمسة عشر الشاهدة على المسجد الأقصى والمطة على باحاته والمقضية إلى ساحاته ليست مفتوحة كلها، بل إن بعضها وهي خمسة قد أوصدت منذ زمن طويل، ولم تعد تسمح سلطات الاحتلال الإسرائيلي باستخدامها، بينما بقيت عشرة أبواب مفتوحة، يستعملها المصلون والزائرون في الدخول والخروج ولكن وفق معايير مختلفة وسياسات ضابطة متشددة، حيث يقف على مدخلها من الجهتين جنودٌ وحراسٌ إسرائيليون، وعناصر من شرطة المدينة وبلدية القدس، كلهم يمدّق في هويات المصلين، ويتحكمون في عدد المسموح لهم بالدخول، ويحددون لبعضهم المدة المسموح لهم فيها بالبقاء داخل المسجد، حيث يسحبون أحياناً بطاقات بعضهم الشخصية ويحتفظون بها عندهم، ويعيدونها إليه عند خروجه من المسجد من نفس البوابة التي دخل منها.

لكن سلطات الاحتلال الإسرائيلي التي صادرت مفاتيح باب المغاربة عندما احتلت الشطر الشرقي من مدينة القدس ومن ضمنها المسجد الأقصى المبارك، عملت على تشجير هذه البوابة لخدمة المستوطنين والمتمدين اليهود، والوزراء وأعضاء الكنيست وزعماء الأحزاب اليمينية المتطرفة، وزوار المسجد الأقصى من عموم اليهود ومعهم سواٌ من مختلف أنحاء العالم، الأمر الذي جعل من هذا الباب بوابةً للشّر ومدخلًا لشذاذ الأفكار وحملة الأفكار العنصرية المتطرفة، وبوّةً لتجمع والتقاء المقتحمين اليهود، الذين اعتادوا بحماية الجيش والشرطة على اقتحام الحرم وتدنيسه والعيب فيه، في الوقت الذي لا تسمح فيه للمواطنين العرب بالمرور منه أو استخدامه في أي وقتٍ، علماً أنها تتحكم في جميع الأبواب

■ بقلم : د. مصطفى يوسف اللداوي

كاتب وباحث فلسطيني

كانهم يحقدون على بوابات المسجد الأقصى التاريخية الخمس عشرة، الحارسة للأقصى والأمنية على المسرى، والحافظة للحرم وأولى القبيلتين، الأسباط والسلسلة والسكنة، والعم وحطة الحديد والقطانين، والمطهرة والغوانمة والناظر، وباب المغاربة الحزين، والباب المنفرد والثلاثي والمزدوج، والباب الذهبي المعروف بباب الرحمة والتوبة، وباب الجنائز الصغير، التي كانت موصدة أمامهم، وممنوعة عليهم، فلا يقدرون على اجتيازها أو الاقتراب منها، إذ كانت حصينة منيعة، ومحمية محروسة، يقف عليها رجالٌ أماء وحراسٌ أشداء، فلا يستطيع العدو اختراقها أو التسلل منها، أو اختراق أسوار المسجد الأقصى القديمة التي تحدد مساحته وتحصر بينها حرمه، فبات من الصعب على اليهود اللوج إليه من بواباته، أو تسلق أسواره خلسة وخفية.

إذ كان سكان المدينة المقدسيون المسلمون يمنعونهم بالقوة، ويحرمون عليهم استخدام أبواب المسجد الأقصى أياً كانت حجّتهم أو ذريعتهم، فقد كانوا لا يأمنون جانبهم، ولا يصدقون حجّتهم، ولا يقتنعون بروايتهم، إذ ما توفّقوا يوماً على مدى التاريخ عن خرافاتهم، وما أخفّوا أحلامهم، ولا امتنعوا عن التبشير بأساطيرهم، وإعادة رواية التاريخ وفق أهوائهم، واعتادوا في كل الفترات على الغدر والخيانة، والتحالف والتآليب، والتآمر والانتقال، ولكن المسلمين انتبهوا لهم، وعرفوا حقيقتهم، فأغلّقوا دونهم الأبواب، ورفعوا أمامهم الأسوار، وأحكموا دونهم الرتاج والأقفال، وما كان لهم بعد ذلك أن يدخلوها لولا المؤامرات والتحالفات المعادية.

بوابات المسجد الأقصى لم تكن مجرد أبواب يعبر منها المصلون دخولاً وخروجاً من وإلى حرم المسجد، وإنما كان في بعضها مآذن شاهقة تحمل كلّ منها اسم البوابة وتدل عليه من بعيد، لئلاّ يستدل على المسجد الأقصى ويهتدي إليه المصلون والزائرون من مكانٍ بعيدٍ،



أن ملهى تضرر في وسط بلدة كوس. وقال رئيس بلدية كوس جورج كيريتيسيس إن عدة أشخاص أصيبوا بجروح. في منطقة بودروم السياحية في تركيا أظهرت مشاهد تلفزيونية حشودا من المواطنين المذعورين والسياح في الطرقات، قال رئيس بلدية بودروم محمد كوتشادون لقناة «إن تي في» التلفزيونية «المشكلة الكبرى في هذا الوقت هي انقطاع الكهرباء في بعض المناطق في المدينة».وأضاف «هناك أضرار طفيفة ولا تقارير أن أحدا قد قتل» في المنطقة.

إخلاء المستشفى العام في بودروم بعد

ظهور تشققات في المبنى

ذكرت تقارير أنه قد تم إخلاء مستشفى العام في بودروم بعد ظهور تشققات في المبنى، وتم استقبال المرضى في حديقة المستشفى. وقال حاكم منطقة موغلا الجنوبية التي تقع فيها بودروم إن بعض الأشخاص تعرضوا لجروح طفيفة بعد قفزهم من النوافذ نتيجة الذعر. في وسط بودروم تضرر مسجد العذلية الذي منعت الشرطة الناس من الاقتراب منه خشية سقوط الزكام، كما ذكرت وكالة الأناضول وشعر سكان شبه جزيرة داتكا السياحية بالزلزال، وكذلك سكان مدينة أزمير أيضا التي تقع على بحر إيجة شمالا. ذكر التلفزيون التركي أن الزلزال تسبب بموجات عالية خارج بلدة غومبيت قرب بودروم حيث طافت الشوارع بالمياه واحتجزت السيارات المكونة دون أن تسجل إصابات.

الوكالات/ ضرب زلزال قوي جزيرة كوس اليونانية وسواحل بحر إيجة في تركيا الجمعة، ما تسبب في مقتل شخصين على الأقل وإصابة 120 آخرين. تم إخلاء المستشفى العام في مدينة بودروم التركية بعد ظهور تشققات في المبنى، وشعر سكان عدة جزر على بحر إيجة بالزلزال الذي بلغت قوته 6.7 درجات وتسبب في دعر السياح الذين يتوافدون على سواحل بحر إيجة بكثرة خلال هذه الفترة من الصيف. قتل شخصان على الأقل في جزيرة كوس اليونانية الجمعة عندما هز زلزال بقوة 6,7 درجات جزر دوديكانيزي وسواحل بحر إيجة في تركيا التي تعتبر مقصدا للسياح خلال فصل الصيف. وقع الزلزال في الساعة 1,31 صباحا (22,31 ت غ)، وكان مركز الهزة على بعد 10,3 كيلومتر تقريبا جنوب بودروم التركية وعلى بعد 16,2 كيلومترا شرق جزيرة كوس في اليونان، وعمقها 10 كيلومترات، بحسب هيئة المسح الجيولوجي الأمريكية. ارتفع عدد الجرحى إلى 120 شخصا بينهم خمسة سياح إصاباتهم خطيرة ونقلوا إلى مستشفى أيراكليون في جزيرة كريت جنوب البلاد، بحسب ما ذكر مصدر دبلوماسي.

أرست مروحيات إلى كوس لنقل جرحى إلى جزيرة رودس القريبة. وتوقف مرافأ كبوس عن العمل بسبب الأضرار بينما لا يمكن للبارات الرسو فيه حاليا.

قال مسؤول في إحدى مستشفيات جزيرة كوس اليونانية إن شخصين قتلا في الجزيرة عندما انهار سقف أحد ألقب بعضها، فإنه يقف عاجزا أولية أن أحد القتيلين سائح تركي والثاني سويدي، لكن الشرطة لم تكشف حتى الآن عن أي تفاصيل حول هويتيهما. قالت هيئة الإسعاف



**البطولة العالمية
لكرة اليد لأقل
من 21 سنة**

"الخضر" في رواق مناسب لبلوغ الهدف الميسطر

خبرة المدرب غربي في المستوى العالي تشجّع اللاعبين

حامد حمور
تصوير : محمد آيت قاسي

فتنظيم بطولة عالمية يعدّ متعرجا لتحفيز الشفتين والمسيرين على ترقية مستوى هذه اللعبة، لا سيما وأنه ظهر جليا شعبية كرة اليد لدى الجزائريين الذين يضمنون هذه الرياضة في المركز الثاني بعد كرة القدم بالنظر الى المتابعة الهائلة للمقابلات.

فبعد الصور الجميلة التي شاهدناها في حفل الافتتاح بحضور قوي للجمهور، فإن هذا الأخير لعب دورا كبيرا في تشجيع اللاعبين على بذل مجهود مضاعف في مباراة الأرجنتيني والتي تمكّن خلالها أشبال المدرب غربي من كسب نقطة التعادل في الثواني الأخيرة من المقابلة التي كانت من مستوى كبير يوكد الامكانيات الممتازة التي تخر بها الكرة الصغيرة الجزائرية.

وحتى مدرب المنتخب الاسبدي أرندال كان قد أكد على الدور الكبير الذي يلعبه الجمهور الجزائري في مقابلات "الخضر" التي يزيد من قوة الفريق الجزائري من الناحية المعنوية.. لذلك، فإن عدم تعود لاعبينا على اللعب أمام جمهور كثيف وتخوف الطاقم الفني من هذه النقطة قبل انطلاق البطولة العالمية قد تم تجاوزه وتاقلم زملاء عبيد مع ظروف المونديال بسرعة، مما يعطيهم أشياء إيجابية قد تجعلهم يتأهلون إلى الدور القادم، ليس في المركز الرابع وإنما محاولة احتلال المركز الثالث لتجنب الوقوع مع أحد المنتخبات المرشحة لنيل اللقب في الدور الثاني.

ونجاح المنتخب الوطني في بداية المونديال جاء لعدة عوامل تقنية التي تراقف العامل المعنوي وفي مقدمتها الخبرة الكبيرة التي يتّمتّع بها المدرب الوطني رابع غربي الذي لعب لعدة سنوات مع "الخضر" في مستوى عال أين شارك عدة مرات في بطولة العالم .. ولعب ضد إسبندا في مونديال اليابان مع المدرب الحالي لإسبندا أرندال الذي أكد أنه يتكوّر قوة الفريق الجزائري بوجود غربي، حيث انتهت المباراة آنذاك بالتعادل .. وكان ذلك بعد بطولة العالم لسنة 1995 التي جرت بإسبانيا، والتي أبدع فيها المنتخب

كما أن غربي لعب على مستوى الأندية بنجاح كبير، حيث كان ضمن فريق مونيبييه الفرنسي الذي نال معه كأس أوروبا للأندية.

وقدّم هذا المدرب تجربته للاعبين من الناحية الفنية، أين شاهدنا أن لاعبينا في تحسن مستمر مع مرور الجولات .. بالإضافة إلى تشجيع اللاعبين على بذل قصارى جهدهم للوصول إلى مستوى كبير، بالرغم من أننا نلاحظ من حين لآخر بعض الهوات التقنية بسبب فقدان التركيز في أوقات الضغط الكبير .. وحسب بعض الاختصاصيين، فإن هذه الأمور تحدث كون هذه

استعادت
قاعة حرشة
بريقها وجوها الذي تمّ فيه "صنع" أمجاد كرة اليد الصغيرة الجزائرية، وهذا بمناسبة احتضان الجزائر للبطولة العالمية لكرة اليد لأقل من 21 سنة، والتي تتواصل بنجاح كبير بفضل التواجد الكبير للجمهور الذي يتابع باهتمام ويشجع المنتخب الوطني في خرجاته التي تعدّ جد مشجّعة بالنسبة لمستقبل هذه اللعبة في بلادنا.

خبرة المدرب غربي في المستوى العالي تشجّع اللاعبين

بمناسبة تنظيم الجزائر للبطولة الافريقية نجم الدور و يساهم كثيرا في تويج المنتخب الوطني باللقب القاري.

يمكن القول إن المنتخب الجزائري كان دائما يعمل على حارس ممتاز، أين يكون لهم أدوار كبيرة في نتائج كرة اليد الجزائرية التي احتكرت لسنوات طويلة للقب القاري لدى الأكاير على الهاشمي، أوشية، بوسيت، بباكور، الموهب، معاشو، داود .. والحارس الحالي للمنتخب فإن الحارس خليفة غضبان يأتي في المقدمة بفضل أدائه الكبير الذي جملة يحتكر الواجة في خرجات المنتخب الوطني، حيث ساهم كثيرا في النتائج الإيجابية للفريق الوطني بنتخلاته الحاسمة.

فالإمكانيات الكبيرة لهذا الحارس تجعله في رواق

مميّز لمستقبل زاهر، كونه يتمتع بتركيز كبير في مرماه ويساعد زملاءه في مواصلة المجهود لتحقيق الهدف .. والكل في قاعة حرشة يقرأونوه التعادل في الثواني الأخيرة من المقابلة التي كانت من مستوى كبير يوكد الامكانيات الممتازة التي تخر بها الكرة الصغيرة الجزائرية.

وحتى مدرب المنتخب الاسبدي أرندال كان قد

أكد على الدور الكبير الذي يلعبه الجمهور الجزائري في مقابلات "الخضر" التي يزيد من قوة الفريق الجزائري من الناحية المعنوية.. لذلك، فإن عدم تعود لاعبينا على اللعب أمام جمهور كثيف وتخوف الطاقم الفني من هذه النقطة قبل انطلاق البطولة العالمية قد تم تجاوزه وتاقلم زملاء عبيد مع ظروف المونديال بسرعة، مما يعطيهم أشياء إيجابية قد تجعلهم يتأهلون إلى الدور القادم، ليس في المركز الرابع وإنما محاولة احتلال المركز الثالث لتجنب الوقوع مع أحد المنتخبات المرشحة لنيل اللقب في الدور الثاني.

ونجاح المنتخب الوطني في بداية المونديال جاء

لعدة عوامل تقنية التي تراقف العامل المعنوي وفي مقدمتها الخبرة الكبيرة التي يتّمتّع بها المدرب الوطني رابع غربي الذي لعب لعدة سنوات مع "الخضر" في مستوى عال أين شارك عدة مرات في بطولة العالم .. ولعب ضد إسبندا في مونديال اليابان مع المدرب الحالي لإسبندا أرندال الذي أكد أنه يتكوّر قوة الفريق الجزائري بوجود غربي، حيث انتهت المباراة آنذاك بالتعادل .. وكان ذلك بعد بطولة العالم لسنة 1995 التي جرت بإسبانيا، والتي أبدع فيها المنتخب

تشهد قاعة حرشة حسان إقبالا كبيرا للجمهور الجزائري الذي تنقل بكثرة خاصة العائلات العاصمية من أجل متابعة مباريات الطبعة 21 لبطولة العالم لكرة اليد أقل من 21 سنة التي تجري وقائعها من 18 إلى 30 جويلية، خاصة عندما يحين وقت مواجهة الفريق الوطني للرفع من معنويات اللاعبين لتحقيق نتائج إيجابية في هذه المنافسة التي تنظم لأول مرة في الجزائر، هذا ما وقتت عليه جريدة "الشعب" خلال تغطيتها لمباريات الحدث العالي.

نبيلة بوقرين

كما عوّدنا الجمهور العاصمي، حاضرا بقوة في قاعة حرشة كلما تكون هناك مناسبة رياضية، حيث تواجد الجزائريون على المدرجات منذ أول يوم للمنافسة العالمية لكرة الصغيرة بعدما كان هناك نخوف كبير من طرف المنظمين لعدم تواجد الانتصار بكثرة في المدرجات، بما أن الموعد تزامن مع فصل الصيف الذي في صيحه اليوم الأول من المنافسة لم نسجل تواقد



اللاعبين
وعطاء الفرصة
لكبير عدد من اللاعبين
في هذه المباراة التي تسبق المقابلة الأخيرة في الدور الأول والفررة يوم الاثنين 24 جويلية أمام المنتخب السعودي.

في المجموعات الأخرى، فإن المستوى العالي من حيث الأداء والندية تحكّمه منتخبات المجموعة الثانية التي تتنافس بالقاعة البيضوية حيث إن فرق السويد، الدنمارك، فرنسا، سلوفينيا، مصر وقطر يشكلون المجموعة الأقوى في هذه الدورة.

قصة اليوم في هذه المجموعة منتظرة بين الملاقيين السويدي والدنماركي في مواجهة تمّد

يعترف تنقل الجميع إلى الشواطئ والأماكن الهادئة والغابات من أجل الابتعاد عن ضجيج المدينة ومحرّما. عكست المآلات العاصمية كل التوقعات وتنقلت إلى مدرجات القاعة التي شهدت على عدة محافل رياضية دولية في السنوات الماضية آخرها كان عام 2014، عندما استضافت الجزائر كأس أمم أفريقيا لكرة اليد أكبر إناث ورجال والتي فاز بها زملاء سلاحجي، حيث كان للجمهور الجزائري دور كبير في ذلك الإنجاز صنع أشعاهما صور لا تنسى بقيت راسخة في أذهان كل من حضر الموعد أو تابع عبر شاشات التلفزيون ومن بينهم رئيس الاتحاد الدولي حسن مصطفي الذي دكر بتلك الصور خلال الكلمة التي ألقاها في حفل الافتتاح الثلاثاء الفارط.

العثالات تستمتع بعروض المونديال الكروية

الجمهور على المدرجات، إلا أن الأمر تغيّر جذريا مع اقتراب موعد انطلاق مباراة الفريق الوطني التي جمعتة مع نظيره المغربي، حيث أمثلات المدرجات عن آخرها في حدود الساعة الـ 19:00 مساءً تلك المخصصة للعائلات والتي تقع في جهة المنصة الشرفية، تركت المقاعد المقابلة للشياب الراغب في الدخول من أجل مشاهدة أحب كرة اليد وسبق لي أن جثت في عدة مرات وآخرها عام 2014، والان نريد أن نعيش نفس الحماس لأننا على مستوى العاصمة بحاجة لمثل هذه المواعيد وما زاد من رغبتنا في المجيء تزويد القاعة بالمكيفات.."

لم تختفل الآراء بالنسبة للجمع، حيث فرحوا كثيرا بتنظيم بطولة العالم لكرة اليد ولم يأتوا تفويت هذه الفرصة من أجل تجديد العهد مع الفريق الذي سبق لها

وائل عبد العاطي (مدرب المنتخب المصري) لـ"الشعب": تحضير اتنا للمنافسة العالمية لم تكن في المستوى

كشف مدرب المنتخب المصري لكرة اليد لأقل من 21 سنة "وائل عبد العاطي" أن منتخب بلاده يعاني في هذه البطولة بسبب التحضير الذي لم يكن في المستوى حسبه، وأرجع كل الأخطاء الفردية والجماعية التي وقع فيها المنتخب منذ انطلاق المنافسة إلى نقص خبرة اللاعبين، كما تحدّث عن التنظيم وعن أمور أخرى في هذا الحوار :

حاوره : محمد فوزي بقاص

«الشعب» هزيمتان منذ انطلاق البطولة العالمية لكرة اليد بالجزائر ؟ (الحوار أجري مباشرة بعد نهاية مباراة الدنمارك)

وائل عبد العاطي: نفس سيناريو مباراة فرنسا وهذا راجع لنقص خبرة اللاعبين في مثل هذه المنافسات الكبرى، لأن الهزيمتين من أخطاء فردية مني لأن المنتخب الدنماركي ليس أفضل منا، ونقص التركيز والتسرع في أحيان أخرى صنع الفارق في الأخير، وكل هذا راجع لمعيد العوامل.

هل تقصد بأن منتخبكم لم يكن له تحضير جيد قبل هذه البطولة؟

قبل تنقلنا إلى هنا بالجزائر كنت أمني جيدا بأننا وقمنا في مجموعة صعبة للغاية وغالبية منتخباتها مرشحة بقوة لبلوغ نهائي البطولة العالمية لفئة أقل من 21 سنة، وفوق كل هذا لم نحضر جيدا ولم نستعد كما ينبغي الحال لهذا الموعد العالمي قبل التنقل إلى الجزائر للعب هذه المنافسة، عكس كل المنتخبات المتواجدة هنا التي حضرت جيدا والتي توي أهمية بالغة لمثل هذه المنافسات، حيث قامت بمعسكرات عديدة وتعمل معا منذ سنوات تحضيرا لهذه البطولة، وقبل التنقل إلى الجزائر لعبت مباريات دولية كبيرة، أما أنا كانت لدي الفرصة لتجريب اللاعبين في منافسة واحدة وكان ذلك في مباراة ودية أمام المنتخب الأرجنتيني، وهذا هو استعداد المنتخب المصري لهذه البطولة، والأخطاء التي تشاهدونها في المواجهات التي نخوضها في هذه البطولة راجع إلى نقص الخبرة لا أكثر ولا أقل، لأن لدي تركيبة بشرية رائعة متكونة من خبرة اللاعبين المصريين في هذا الصنف كما لا يفوتني أن أشكر اللاعبين على أدائهم واستعمل على تصحيح الأخطاء في المقابلات المقبلة.

بكل صراحة ما هو هدفكم في هذه البطولة؟

الهدف الآن هو تصحيح كل الأخطاء واللب بطريقة أفضل والعمل على أن تكون أكثر نجاعة أمام المرمى ولا تسرع ونهدر كرات بطريقة ساذجة، ونبكون حاضرين لدي الفرصة لتجريب اللاعبين في منافسة واحدة وكان ذلك في مباراة ودية أمام المنتخب الأرجنتيني، وهذا هو استعداد المنتخب المصري لهذه البطولة، والأخطاء التي تشاهدونها في المواجهات التي نخوضها في هذه البطولة راجع إلى نقص الخبرة لا أكثر ولا أقل، لأن لدي تركيبة بشرية رائعة متكونة من خبرة اللاعبين المصريين في هذا الصنف كما لا يفوتني أن أشكر اللاعبين على أدائهم واستعمل على تصحيح الأخطاء في المقابلات المقبلة.

برنامج اليوم
القاعة البيضوية
الدنمارك - السويد (16:00)
قطر - فرنسا (18:00)
سلوفينيا - مصر (20:00)
قاعة حرشة
إسبانيا - المغرب (16:00)
الأرجنتين - العربية السعودية (18:00)
الجزائر - كرواتيا (20:00)

نريد أن نعرف تقييمكم لستوى البطولة؟

نحن في بداية البطولة والقيام بتقييم سابق لأوانه، ومع مرور الجولات يمكننا الحديث عماوريتا في هذه البطولة العالمية أكثر، وحتى نمر يجب علينا على الأقل الفوز بلقبين حتى نضع قدما في الدور الثاني ولحد الآن نحن لسنا هنا، أمانا عمل كبير هزيمتين؟

كل يوم يمر وبعد كل هزيمة يصعب من معاربتنا في هذه البطولة العالمية أكثر، ونحن نمر يجب علينا على الأقل الفوز بلقبين حتى نضع قدما في الدور الثاني ولحد الآن نحن لسنا هنا، أمانا عمل كبير هزيمتين؟

نحن في بداية البطولة والقيام بتقييم سابق لأوانه، ومع مرور الجولات يمكننا الحديث عماوريتا في هذه البطولة العالمية أكثر، وحتى نمر يجب علينا على الأقل الفوز بلقبين حتى نضع قدما في الدور الثاني ولحد الآن نحن لسنا هنا، أمانا عمل كبير هزيمتين؟

كل يوم يمر وبعد كل هزيمة يصعب من معاربتنا في هذه البطولة العالمية أكثر، ونحن نمر يجب علينا على الأقل الفوز بلقبين حتى نضع قدما في الدور الثاني ولحد الآن نحن لسنا هنا، أمانا عمل كبير هزيمتين؟

أن شهدت على أفراح وانتصارات الرياضة الجزائرية في عدة اختصاصات والمثلت للانتهاء هو تلك الروح الرياضية العالية والطريقة التشجيع الحضرارية في كل المدرجات ما لأهى استحسان العائلات، وأكادو أنهم سيأتون إلى غاية نهاية هذا الحدث العالمي الكبير من أجل الاستمتاع بما تقدمه المنتخبات المشاركة فيه وتمنوا حظ موفق للخصر وعبروا عن أمهم في الوصول للنهائي والتويج باللقب للكرار الأفراح التي كانت في آخر لقب قاري.

اللاعبون القدامى حاضرون بقوة
للإشارة، فإن بطولة العالم لكرة اليد عرضت تواجد اللاعبين القدامى من كل الأجيال الشهية التي سبق لها أن صنعت أمجاد الكرة الصغيرة الجزائرية في كل المحافل الدولية على غرار درواز، بوشكويو، جميلة نابلي، بوعتيق وأسامة، أخرى من أجل تشجيع العناصر الصاعدة للفريق الوطني بهدف تقديم كل ما لديهم فوق السباط والذهاب بعيدا في هذا الموعد الكبير.

اعتبر الدولي الجزائري السابق محمود بوعتيق في حوار خاص لجريدة "الشعب" تنظيم الجزائر لبطولة العالم أقل من 21 سنة بمثابة الحدث الهام وغير العادي لأن الموعد كبير جدا بالنسبة للكرة الصغيرة، ولهذا على المسؤولين الوقوف على طريقة اللعب في المستوى العالي من أجل الشروع في العمل الجاد لإعادة كرة اليد الجزائرية إلى الواجهة من جديد، كما تقاء معحدثنا بمشوار الفريق الوطني خلال هذه الطبعه بالنظر إلى ما قدمته المجموعة لحد الآن وأمر أخرى.

حاورته : نبيلة بوقرين

«الشعب» كيف تتعلّق على احتضان الجزائر لبطولة العالم أقل من 21 سنة؟

"بوعتيق" تنظيم بطولة العالم لأقل من 21 سنة أمر كبير وهو مفرح جدا خاصة أنها المرة الأولى في تاريخ هذه المنافسة وأتمنى أن لا تكون الأخيرة لأنه سهل أبدا أن خلالها لجيل ذهبي كان قادر على تقديم الكثير للجزائر وتشريف الراية الوطنية أكثر.

ما هي الأمور التي يجب أن يتم توفيرها حتى تعود كرة اليد الجزائرية إلى المستوى الحقيقي؟

أعتقد أن المسؤولين في الجزائر لاحظوا جيدا طريقة لعب الفرق المشاركة مثلما سبق لي القول وأصبحوا على دراية تامة بأن المستوى العالي جدا بالمقارنة مع كرة اليد الجزائرية، ولكي نصل لذلك التطور يجب أن تكون انطلاقا جادة وفعلية مباشرة بعد هذه الدورة العالمية من خلال توفير كل الظروف

التي تحتاجها المستوى من خلال العمل في الإسكانيات العادية والبشرية بعدما كنا خلال توفير كل الامكانيات اللازمة للرفع من مستوى كرة اليد المحلية.

في التدريبات ويجب أن نكشف حصص الفيديو حتى نفق على الأخطاء التي قمنا بها وحتى نعلمين المنتخبات الأخرى، وإن شاء الله مستحسن الأمور في المقابلات المقبلة.

بكل صراحة ما هو هدفكم في هذه البطولة؟

الهدف الآن هو تصحيح كل الأخطاء واللب بطريقة أفضل والعمل على أن تكون أكثر نجاعة أمام المرمى ولا تسرع ونهدر كرات بطريقة ساذجة، ونبكون حاضرين لدي الفرصة لتجريب اللاعبين في منافسة واحدة وكان ذلك في مباراة ودية أمام المنتخب الأرجنتيني، وهذا هو استعداد المنتخب المصري لهذه البطولة، والأخطاء التي تشاهدونها في المواجهات التي نخوضها في هذه البطولة راجع إلى نقص الخبرة لا أكثر ولا أقل، لأن لدي تركيبة بشرية رائعة متكونة من خبرة اللاعبين المصريين في هذا الصنف كما لا يفوتني أن أشكر اللاعبين على أدائهم واستعمل على تصحيح الأخطاء في المقابلات المقبلة.

بكل صراحة ما هو هدفكم في هذه البطولة؟

الهدف الآن هو تصحيح كل الأخطاء واللب بطريقة أفضل والعمل على أن تكون أكثر نجاعة أمام المرمى ولا تسرع ونهدر كرات بطريقة ساذجة، ونبكون حاضرين لدي الفرصة لتجريب اللاعبين في منافسة واحدة وكان ذلك في مباراة ودية أمام المنتخب الأرجنتيني، وهذا هو استعداد المنتخب المصري لهذه البطولة، والأخطاء التي تشاهدونها في المواجهات التي نخوضها في هذه البطولة راجع إلى نقص الخبرة لا أكثر ولا أقل، لأن لدي تركيبة بشرية رائعة متكونة من خبرة اللاعبين المصريين في هذا الصنف كما لا يفوتني أن أشكر اللاعبين على أدائهم واستعمل على تصحيح الأخطاء في المقابلات المقبلة.

بكل صراحة ما هو هدفكم في هذه البطولة؟

الهدف الآن هو تصحيح كل الأخطاء واللب بطريقة أفضل والعمل على أن تكون أكثر نجاعة أمام المرمى ولا تسرع ونهدر كرات بطريقة ساذجة، ونبكون حاضرين لدي الفرصة لتجريب اللاعبين في منافسة واحدة وكان ذلك في مباراة ودية أمام المنتخب الأرجنتيني، وهذا هو استعداد المنتخب المصري لهذه البطولة، والأخطاء التي تشاهدونها في المواجهات التي نخوضها في هذه البطولة راجع إلى نقص الخبرة لا أكثر ولا أقل، لأن لدي تركيبة بشرية رائعة متكونة من خبرة اللاعبين المصريين في هذا الصنف كما لا يفوتني أن أشكر اللاعبين على أدائهم واستعمل على تصحيح الأخطاء في المقابلات المقبلة.

بكل صراحة ما هو هدفكم في هذه البطولة؟

الهدف الآن هو تصحيح كل الأخطاء واللب بطريقة أفضل والعمل على أن تكون أكثر نجاعة أمام المرمى ولا تسرع ونهدر كرات بطريقة ساذجة، ونبكون حاضرين لدي الفرصة لتجريب اللاعبين في منافسة واحدة وكان ذلك في مباراة ودية أمام المنتخب الأرجنتيني، وهذا هو استعداد المنتخب المصري لهذه البطولة، والأخطاء التي تشاهدونها في المواجهات التي نخوضها في هذه البطولة راجع إلى نقص الخبرة لا أكثر ولا أقل، لأن لدي تركيبة بشرية رائعة متكونة من خبرة اللاعبين المصريين في هذا الصنف كما لا يفوتني أن أشكر اللاعبين على أدائهم واستعمل على تصحيح الأخطاء في المقابلات المقبلة.

بكل صراحة ما هو هدفكم في هذه البطولة؟

الهدف الآن هو تصحيح كل الأخطاء واللب بطريقة أفضل والعمل على أن تكون أكثر نجاعة أمام المرمى ولا تسرع ونهدر كرات بطريقة ساذجة، ونبكون حاضرين لدي الفرصة لتجريب اللاعبين في منافسة واحدة وكان ذلك في مباراة ودية أمام المنتخب الأرجنتيني، وهذا هو استعداد المنتخب المصري لهذه البطولة، والأخطاء التي تشاهدونها في المواجهات التي نخوضها في هذه البطولة راجع إلى نقص الخبرة لا أكثر ولا أقل، لأن لدي تركيبة بشرية رائعة متكونة من خبرة اللاعبين المصريين في هذا الصنف كما لا يفوتني أن أشكر اللاعبين على أدائهم واستعمل على تصحيح الأخطاء في المقابلات المقبلة.

محمود بوعتيق لـ"الشعب": يجب أن نستغل بطولة العالم لانطلاقة جديدة لكرة اليد الجزائرية"



قادم الجولات بعد دافعا معنويا قويا للمواصلة في مشوار المنافسة وأي خطأ سيكلفنا الكثير ما يعني أن الأخطاء متنوعة وستستطيع القول إن الفريق سيقرب أكثر من التأهل للدور الثاني تكون قبل مواجهة السعودية التي يجب أن يوضو بها في ختام جولات الدور الأول والعمل على تقادي الضنط.

ما هو شعور اللاعب عندما يستمع للنشيد الوطني في قاعة حرشة؟

الجميع يعرف، من دون انحياز أن قاعة حرشة مخصصة لكرة اليد واللب فيها لا يوسع فيها في ختام جولات الدور الأول الرائع دون تعليق لأنه الشعور بالوطنية.

ما هدف الفريق في بداية البطولة لكرة اليد الجزائرية لأن الصغرة من دون شك إذا تواصل العمل معه بشكل جدي.

كيف تقيم مستوى الفريق بعد مرور بعض الجولات؟

تتمتعنا لنعب ببطولة أكبر مستقبلا، وأما كيف نقيم مستوى الفريق بعد مرور بعض الجولات؟

ما هدف الفريق في بداية البطولة لكرة اليد الجزائرية لأن الصغرة من دون شك إذا تواصل العمل معه بشكل جدي.

تتمتعنا لنعب ببطولة أكبر مستقبلا، وأما كيف نقيم مستوى الفريق بعد مرور بعض الجولات؟

ما هدف الفريق في بداية البطولة لكرة اليد الجزائرية لأن الصغرة من دون شك إذا تواصل العمل معه بشكل جدي.

تتمتعنا لنعب ببطولة أكبر مستقبلا، وأما كيف نقيم مستوى الفريق بعد مرور بعض الجولات؟

ما هدف الفريق في بداية البطولة لكرة اليد الجزائرية لأن الصغرة من دون شك إذا تواصل العمل معه بشكل جدي.

تتمتعنا لنعب ببطولة أكبر مستقبلا، وأما كيف نقيم مستوى الفريق بعد مرور بعض الجولات؟

ما هدف الفريق في بداية البطولة لكرة اليد الجزائرية لأن الصغرة من دون شك إذا تواصل العمل معه بشكل جدي.

الجمعية العامة الانتخابية للجنة الأولمبية الجزائرية محكمة التحكيم الرياضي ترفض طعن الاتحاديات المحتجة

يوم 27 ماي الماضي، بعد هذا القرار، وجهت اللجنة الأولمبية الجزائرية نداء لكامل أسرة العائلة الأولمبية و الرياضية الجزائرية "لتوحيد جهودها و التجند خدمة لرياضيها و نخبتها"،

يضيف مصطفى براف الذي أكد "استعداده التام" للمشاركة في كل حوار أو مبادرة صادرة عن السلطات العمومية من أجل تعزيز الحركة الأولمبية و الرياضية الجزائرية قائلا: "تبقى بلادنا مساهمة في عدة أحداث رياضية و في كل الرياضات، حيث ستكون منظمة للألعاب الإفريقية للشباب في جويلية 2018، حيث بدأ العد التنازلي من الآن. لهذا السبب، نوجد تحت تصرف زملائنا للاتحاديات الرياضية ووزارة الشباب والرياضة، مثلما ينص عليه القانون الأولمي و القوانين الجزائرية للعمل سويا في تنسيق كامل من أجل المصلحة الوحيدة للرياضيين والجزائر".

كان مصطفى براف قد أعيد انتخابه على رأس اللجنة الأولمبية الجزائرية بـ 80 صوتا مقابل 45 لمنافسه عبد الحكيم ديب، رئيس الاتحادية الجزائرية لألعاب القوى.

رفضت محكمة التحكيم الرياضي الطعن الذي تقدمت به الاتحاديات الرياضية التي احتجت على ظروف إجراء الجمعية العامة الانتخابية التي زكت إعادة انتخاب مصطفى براف لمهدة جديدة على رأس اللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية، بحسب القرار الذي صدر، يوم الخميس، من طرف الهيئة التشريعية.

ينص القرار النهائي للناس على ما يلي: " قررت محكمة التحكيم لتسوية النزاعات الرياضية قبول طلب التحكيم شكلا لوروده طبقا لما يقتضيه القانون في الأجال القانونية مع الأمر بإخراج وزارة الشباب والرياضة من الخصام ورفض طلب التحكيم الرامي إلى إلغاء الجمعية العامة الانتخابية للجنة الأولمبية الجزائرية بتاريخ 27 ماي 2017 لعدم التأسيس".

كان ممثلو عدة اتحاديات رياضية جزائرية قد تقدموا بشكوى على مستوى محكمة التحكيم الرياضي بخصوص إجراء الجمعية الانتخابية التي نصبت براف على رأس الهيئة الأولمبية للمهدة "2017-2020" و ذلك

المكتب التنفيذي لـ «الكاو» انسحاب نبيل سعدي

أعلن الرئيس السابق للاتحادية الجزائرية للملاكمة، نبيل سعدي، انسحابه من المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية و الرياضية الجزائرية بسبب "اللااستقرار الذي تعيشه الهيئة" التي يترأسها مصطفى براف.

قال نبيل سعدي في بيان : "يؤسفني أن أعلن رسميا انسحابي من المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية و الرياضية الجزائرية و كلني أمل في أن تنتصر الحكمة و هذا في مصلحة الحركة الرياضية الوطنية".

هذه الاستقالة تضاف الى تلك التي قدمها ستة أعضاء سابقين

في رابع يوم من بطولة العالم لأقل من 21 سنة

ألمانيا 48 - كوريا الجنوبية 33

المانشافت في الربع النهائي

وضع منتخب كوريا الجنوبية قدما خارج مونديال كرة اليد لأقل من 21 سنة بالجزائر، حين تكبد هزيمته الثالثة على التوالي ضمن المجموعة الأولى للمنافسة. الهزيمة كانت هذه المرة أمام المنتخب الألماني العملاق الذي سحق الكوريين بنتيجة (48 - 33) في مواجهة بانتجاه واحد وغابت عنها الإثارة. بهذه النتيجة ضمن المنتخب الألماني تأهله للدور الثاني، مؤكداً بنه سيكون مرشحا قويا لخطف اللقب من بين أيدي "الخبراء" الفرنسيين، في حين يتوجب على المنتخب الكوري الفوز باللقاءين المقبلين لضمان التأهل.

مثلما فعلناه في مباراة الأمس أمام المنتخب الشيلي، الآن ضمنا التأهل إلى الدور الثاني، وسنعمل على التأهل في المركز الأول وبعده تبدأ الأمور الجدية". وأضاف المدير: «مباريات الدور الأول سمحت لنا من دخول المنافسة جيدا وادخار جهد كبير مقارنة بالمنتخبات الأخرى على غرار المجموعة الثانية التي تملك خبرة المنتخبات العالمية في تعدادها، وهو ما قد يكون في صالحنا في المباريات المقبلة".

من جانبه مدرب المنتخب الكوري الجنوبي "بارك سون ريب" أكد أن لاعبيه يملكون مستوى جيدا ويمكنهم المجابهة

بدفاع وحارس كوريا الجنوبية كما كانوا يريدونه عن طريق لاعب الدائرة "سيباستيان هيمان"، رغم أن دفاع المنتخب الألماني ارتكب عديد الأخطاء وخرج لاعبيوه في خمس مناسبات بديقتين، إلا أن رفقاء المتألق "شوا بيوم مان" لم يتمكنوا من تقليص الفارق، أمام الحارس الجدار "جويل بيرلم" الذي قطع الأخضر واليابس على الألمان.

وعند نهاية المباراة أعرب المدرب الألماني "إريك ويدتيك" رضاه عن أداء اللاعبين، وقال بهذا الخصوص: «أنا سعيد لما شاهدته اليوم من اللاعبين، لم نستصغر المنافس ولعبنا بطريقة جيدة

بطولة العالم لألعاب القوى لذوي الإحتياجات الخاصة الشقيقة ان بقعة في الواجهة



نال الاخوان بقعة (عبد اللطيف وفؤاد) على التوالي للقب العالمي والميدالية الفضية لسباق 1500م صنف (ت13) في النهائي الذي جرى سهرة الاربعاء بلندن لحساب الجولة السادسة للطبعة الثامنة من بطولة العالم لألعاب القوى لذوي الإحتياجات الخاصة.

عبد اللطيف بطل برالمبياد ريو-2016 وصاحب الرقم العالمي بتوقيت 3د و48ثا و29ج قطع السباق بلندن في 3د و52ثا و82ج محققا رقما جديدا للبطولة متبوعا بشقيقه فؤاد (3د و53ثا و07ج) والاسترالي جاريد كليفورد (3د و53ثا و31ج).

أدى البطلان الجزائريان سباقا تكتيكيا تاركين المبادرة والمقدمة لمنافسيهما الذين تناوبوا عليها في المراحل الوسيطة للسباق.

كان البولوني وبيتيكي لوكان البادئ بدخوله خط الوصول عند الـ 400م الاولى في وقت (1د و04ثا و90ج) قبل أن يترك الدور للبطل الكيني بينار كوساي في الـ 800م.

من السباق (2د و 07ثا و18ج). بعدها استعاد لوكان زمام الامور منها الـ 1200م في 3د و09ثا و33ج.

كان بروز الاخوين بقعة في الـ 250م الاخيرة من السباق حيث قرار أخذ مقدمة الترتيب جنبا إلى جنب وزيادة السرعة إلى غاية خط الوصول مانحين الجزائر ميداليتين إضافيتين (ذهب وفضة). بفضل هذا اللقب العالمي

نصف ماراطون الكورنيش للأمن الوطني بجيجل مشاركة واسعة وتنظيم محكم

السباق عرف مشاركة قوية للرياضيين و الذين بلغ عددهم حوالي 160 عداء يمثلون مختلف الفئات العمرية ، حيث عادت المرتبة الأولى في الصنف من 18 إلى 39 سنة إلى العداء بوشيشة عبد المؤمن ، المرتبة الثانية العداء جلال عبد الفتاح، فيما رجعت المرتبة الثالثة إلى

نظمت أمس، مصالح أمن جيجل بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة للولاية، نصف ماراطون الكورنيش للأمن الوطني والتي كانت انطلاقته على الساعة التاسعة صباحا على مستوى منطقة كيسير العوانة، وصولا إلى مقر بلدية جيجل على مسافة 10 كلم.

إتحادية الملاكمة

عبد السلام دراع المرشح الوحيد لرئاسة الهيئة

كتيب «: لجنة الترشيحات تلقت ملفا واحدا حتى يوم الخميس على الساعة 16:00 سا، قبل ان يفسح المجال للجنة الطعون التي ستكون لها مهلة الى غاية يوم غد الاحد قبل الموافقة النهائية على ترشح دراع لمنصب رئيس الاتحادية..» سحب اعضاء الجمعية العامة الاستثنائية للهيئة الفيدرالية، يوم السبت الماضي، الثقة من رئيسها، عبد المجيد نحاسية.

تتكون لجنة الترشيحات من ياسين رشاش، بن ديداني سعيد وعبد الحق بلميلي، بينما الاعضاء الثلاثة للجنة الطعون هم: بشير هيقون، راجع كموش وصفيان دبو. للتذكير، أُنْتُخِبَ نحاسية يوم 4 مارس على راس الاتحادية الجزائرية للملاكمة للمهدة الاولمبية 2017 – 2020، خلفا لنبيل سعدي، الممنوع من الترشح بقرار من الوصاية.

يعتبر عبد السلام دراع، المترشح الوحيد لمنصب رئيس الاتحادية الجزائرية للملاكمة، تحسبا للجمعية العامة الانتخابية التي ستجرى في الفاّتح أوت بالمركب الرياضي "سفلتاس" بالشرافة (الجزائر العاصمة)، حسبما علم من الامانة العامة للهيئة الفيدرالية.

تولى عبد السلام دراع – ممثل رابطة قسنطينة– منصب النائب الاول لرئيس الاتحادية قبل ان يعين للإشراف على الهيئة الفيدرالية بالنابة، عقب اقضاء وزارة الشباب والرياضة للرئيس السابق للاتحادية، عبد المجيد نحاسية.

صرح الأمين العام للاتحادية الجزائرية للفن النبيل توفيق



وافقت اللجنة التنفيذية للكونفدرالية الأفريقية لكرة القدم على زيادة عدد الدول المشاركة في نهائيات أمم افريقيا إلى 24 منتخبا بدءا من نسخة 2019 بالكاميرون.

يأتي هذا القرار على خلفية ندوة تابعة "للكاف" بالعاصمة المغربية الرباط يتم فيها مناقشة عدد من المقترحات الهادفة لتطوير كرة القدم على صعيد القارة. ووافقت اللجنة التنفيذية للكَاف على مقترح زيادة عدد منتخبات البطولة على غرار كأس أمم أوروبا. وتحدد موعد إقامة البطولة بين جوان وجويلية .

تحسبا لنهائيات 2019 قررت اللجنة التنفيذية للكَاف ارسال وفد للاطلاع على التحضيرات الجارية بالكاميرون لاستضافة المنافسة القارية. فيما يتعلق بتطوير مسابقات القارة وعلى رأسها دوري الأبطال، ابقت اللجنة التنفيذية للكَاف على نظام المنافسة الحالي.



من المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية و الرياضية الجزائرية الذين تم انتخابهم يوم 27 ماي الفارط قبل انسحابهم تنديدا، بحسبهم، "بالظروف التي جرت فيها الجمعية العامة الانتخابية".

البطولة العربية للأندية في كرة القدم نصر حسين داي يدخل المنافسة بمواجهة نادي الوحدة الإماراتي



يدخل فريق نصر حسين داي منافسات البطولة العربية للأندية اليوم بالقاهرة بداية من الساعة الـ 16.30 عندما يواجه نادي الوحدة الاماراتي بعزيمة قوية لتحقيق انطلاقة موفقة في هذه الدورة ضمن المجموعة الأولى التي تضم كذلك كل من الأهلي المصري والفيصلي الأردني . يسعى المدرب نبيل نغيز إلى إحداث التوازن في التشكيلة التي عرفت تغييرات كبيرة مقارنة بالموسم الماضي حيث تم استقدام العديد من اللاعبين الذين دعموا الفريق .

بالرغم من صعوبة الوصول الى اللقب في ظل هذه التغييرات في التشكيلة الا أن النصرية تسعى للذهاب بعيدا في المنافسة من خلال تصريح مدرب الفريق الذي قال بأنه بالرغم من أن فريقا واحدا سيتأهل الى الدور القادم في المجموعة مع ذلك لن تكون الرياضة و ستعتمد النصرية على الامكانيات الفنية للاعبها الذين قاموا بتحضيرات مكثفة في الأيام الماضية قبل التنقل الى القاهرة .

كوكبة من الفنانين الجزائريين والعرب في مهرجان جميلة

أشرف على افتتاح
طبعته 13، ميهوبي؛

امتزاج الأغنية السطائفية بالسورية الجبلية في السهرة الأولى

الانتاج الفني بتواجد وسائل الاتصال الحديثة التي تنشر المنتج فوراً، ما جعل المنتجين لا يقدمون على الإنتاج بسبب الخسائر المالية التي تلحق بهم، وعن مستقبل الأغنية السطائفية، أعرب الشاب عراس عن تفاؤله فهي لاتزول لان لها جمهورها العريض،كما قال .

اما الشاب عراس، فأكد انه سيقدم اغنيتين او ثلاث جديدة، وسيستجيب لطلبات جمهوره في الركع،وعن اختيار الفنانين، قال أن هذا راجع الى المنظمين، وتمنى ان تفرض اسماء جزائرية في مهرجات عربية بالتبادل، طالما هناك مشاركات لفنانين عرب في مهرجانات الجزائر.

وتأسف عراس للحال الذي وصل إليه

السورية في احد مهرجاناتها ذات القيمة في سوريا وباقي الدول العربية، كما أشار الى انه معجب بالطبوع الغنائية الجزائرية، ويشرفه أن يتعامل مع فنانين جزائريين، وعن مأساة بلاده، قال حسين الديك ان سوريا بخير ولا مأساة فيها، وهي بخير بوجود شعبها وجيشها ورئيسها وستظل قوية.

سيتم تنشيطها ثقافيا بعد استشارة محترفين في الميدان، لأنه من غير المعقول عدم استغلالها ثقافيا وسياحيا، فالجزائر كما قال ميهوبي، تتوفر على أكثر نصف الآثار الرومانية مجتمعة في العالم، لكن الجدوى الثقافية والسياحية والاقتصادية للمواقع مازالت دوت المستوى المطلوب، ولهذا وجب العمل على استثمارها مع وزارة السياحة، وان تأخذ المواقع مكانتها الاقتصادية والثقافية والمحلية والسياحية وإبداعيا، وهذا يتطلب رعاية كبيرة علينا وعلى المسؤولين المحليين، وعدم انتظار ديوان حقوق المؤلف وديوان الثقافة والإعلام، فالمسؤولية بالدرجة الأولى تقع على المسؤولين والمنتخبين المحليين للحفاظ على المكاسب والفعالية الثقافية. وقد أحيا السهرة الأولى كل من فرقة ديوان عامر والشاب عراس من الجزائر، والفنان حسين الديك من سوريا، فكانت سهرة امتزجت فيها طبوع الأغنية السطائفية العربية بأنغام الفن السوري الأصيل بطبعه الفولكلوري والجبلي الجميل.

فاستمتع الجمهور الحاضر هكذا بوصلات فرقة ديوان عامر التي تضمنت الحانا جميلة من فن الصراوي الذي ينتشر بمنطقة الهضاب، اما الشاب عراس فأمتع جمهوره بأجمل أغانيه الجديدة والقديمة ذات الطابع السطائفي، فيما كانت للفنان السوري الفرصة لإمتاع جمهوره لأول مرة في مهرجان جميلة بأغاني حملت طابع الغناء الطربي والفولكلوري الجبلي، من أعماق سوريا الجريحة،وغنى أغنيته الشهيرة ماحلاكي وغيرك ما نختار، غيرها...

وكان الفنان السوري، حسين الديك، قد أعرب عن سعادته الكبيرة بتواجده في الجزائر للمشاركة في المهرجان لأول مرة، بعد أن شارك فيه شقيقه علي الديك سابقا.

الديك : أتشرف بالتعامل مع فنانين جزائريين

قال الفنان الديك، في ندوة صحفية عقدها قبيل الافتتاح بفندق سيتيفيس بمدينة سطيف، أنه يتشرف بالمشاركة ويتواجه بين الشعب الجزائري الذي سيطر به مجموعة من الأغاني الجبلية والفولكلورية

أعلى، ليلة الجمعة، وزير الثقافة عز الدين ميهوبي، وبحضور السلطات المحلية لولاية سطيف، وإطارات الديوان الوطني للثقافة والإعلام، إشارة انطلاق فعاليات وسهرات مهرجان جميلة العربي بالمدينة الأثرية الرومانية لمدينة جميلة والمعروفة بـ/كويكول /، شرق عاصمة ولاية سطيف، وهذا في طبعته الثالثة عشرة، بمشاركة كوكبة من الفنانين الجزائريين في مختلف الطبوع وفنانين عرب كبار،على غرار نجوى كرم وصابر الرباعي ووائل جيسار وسعد رمضان ومحمد عساف .

سطيف: نور الدين بوطغان

ينظم المهرجان تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية عبدالعزيز بوتفليقة، وتحت إشراف وزارة الثقافة وولاية سطيف، وتنظيم محافظة مهرجان جميلة بالتنسيق مع الديوان الوطني للثقافة والإعلام.

وفي كلمته الافتتاحية، بالمناسبة، أشاد ميهوبي بمهرجان جميلة الذي اعتبره نجاحا، ضمن قائمة المهرجانات الثقافية الوطنية والدولية التي عرفت نجاحا مستمرا، حيث تمكن المهرجان من الاستمرار ومنح للوزارة فرصة تقديم التشجيع والدعم اللازم له ليتواصل كحالة ثقافية لا بد منها في منطقة الهضاب.

كما تحدث الوزير عن منطقة سطيف وجميلة التي قال إنه يعرفها جيدا، ويعرف أبناءها لما كان صحفيا، وغطى العديد من نشاطاتها الثقافية وتحدث عن آثارها كثيرا باعتبارها مسجلة في التراث العالمي، وهذا يفرض علينا الحفاظ على الموقع، ودعا الجميع للمحافظة عليه لأنه مكسب ثقافي وسياحي وتاريخي وجمالي للمنطقة، وأنه لا يمكن أن نجد مدينة بهذا التاريخ القديم الذي يعود الى عشرات القرون، والهندسة المعمارية الجميلة.

وتحدث ميهوبي، أيضا، عن السياسة الثقافية المتبعة والتي لن تقتصر، حسب، على تنشيط الحياة الثقافية بموقعي تيمقاد بباتنة وجميلة بسطيف فقط، وإنما التفكير منصّب . كما قال - على تنشيط عدة مواقع اثرية ببلادنا في كل من عنابة ومداوروش وقالة وتبسة وسكيكدة وتيبازة، حيث،

خصصت للترفيه والتسلية الموجهة للأطفال

موسيقى وأغاني «الراب» تنعش سهرات صيف عنابة 2017



بغابة أجواء أخرى للتنشيط الموسيقي والغنائي من خلال تشكيل لوحات راقصة تصنعها بأناقة عفوية الشباب وتتابعها العديد من العائلات التي تنتقل رفقة الأطفال عبر محطات الترفيه والاستجمام الصيفي بالمدينة. فسواء بحديقة التسلية يسدي عاشور أو بالواجهة البحرية لشاطئ رفاس زهوان « شابوي » بمدينة عنابة فإن أجواء الترفيه والتنشيط الفني حاضرة والأغنية الجزائرية بطبوعها الموسيقية تطرب المارة والمصطافين انطلاقا من منصات هيئت لهذا الغرض طيلة موسم الاصطياف .

وإذا كانت سهرات صيف عنابة ينشطها الشباب والعائلات فإن أمسياتها

خصصت للترفيه والتسلية الموجهة للأطفال من خلال أجواء التنشط بالألعاب البهلوانية والرقص والغناء والمسابقات التي أقيمت على مستوى حديقة الحرية بوسط مدينة عنابة في إطار تظاهرة معرض الزهور و نباتات التزيين و منتجات الصناعات الحرفية.

فما من مار على الطرق الموازية لحديقة الحرية إلا وتستوقفه مشاهد الأطفال وهم يغنون ويرقصون ويتجاوبون مع منشطين لألعاب الخفة والعروض البهلوانية وسط معرض مفتوح للزهور ونباتات التزيين و الصناعات الحرفية والمنتجات الغابية الطبيعية المقام فى إطار تنشيط موسم الاصطياف و ذلك بمبادرة للديوان البلدي للثقافة.

تشهد سهرات صيف عنابة 2017 انتعاشا ملحوظا تصنعه مختلف طبوع الغناء والرقص التى تنشط سهرات الاصطياف بهذه المدينة من بينها موسيقى و أغنية «الراب» من خلال مسابقة محلية في هذا اللون الفني موجهة لاكتشاف ومرافقة المواهب الفنية الشابة حسب ما لوحظ. فعلى مستوى فضاء مسرح الهواء الطلق لمدينة سهرات بونة الصيفية على وقع أنغام موسيقى و أغنية «الراب» بمشاركة 12 مؤديا هاويا محليا لهذا الطابع الفني الحديث .

فعلى أنغام هذا الطابع الموسيقي والغنائي يصنع الشباب برشاقة وجمال الحركة لوحات راقصة منسجة مع أنغام «الراب» وهم يرافقون المطربين الهواة في الأداء . كما لوحظ. ويرافق الفنانون الموهبون فى سهرتي تظاهرة المسابقة الكبرى لأغنية «الراب» بعنابة التي تنظمها مديرية الثقافة بهذه الولاية في إطار سهرات التنشيط الفني والثقافي لموسم الاصطياف فرق للرقص العصري و موسيقيين موهوبين في هذا الطابع الغنائي .

من جهة أخرى تعرف محطات الترفيه

الفن العراقي حاضر بقوة بمسرح الهواة بمستغانم إثارة الجدل والاستفزازات قائم على ثنائية السرد والصورة



مراسلة خاصة/ عبد الروؤف
زوغبي

أكد «الديزي» أن المسرح العراقي هو مسرح سياسي ولا يخاف من السياسة ويمتلك من الجرأة الكثير، سواء في عهد صدام أو من بعد الذي حدث في 2003، حيث قدم المسرح العراقي عروضاً مشاكسة للمشاهد السياسي في البلاد، وأبرز المتحدث أنه بعد الاحتلال الأمريكي للعراق، لم يعد المسرح هناك يهادن وظل رغم كل التحولات بعيداً عن المؤسسة السياسية لأنه ينتمي للإنسان بكل مظهراته في المجتمع الذي ترسم فيه يومياً مشاهد دموية، مركزاً على تخاطب التفاصيل اليومية للإنسان المجروح المتالم المتعاش مع الواقع المرير، وختم المتحدث تدخله في هذا الخصوص بالقول «ننتهي لوجع الأمهات».

عرض ثنائي الأبعاد

قال المخرج «الركابي» أن عمله يغرف من أجناس كثيرة سواء السرد أو السينما وتتداخل فيه هذه الأجناس، لكنه يبقى ضمن نسق مسرحي، سواء داخل العرض الحي أو خارجه، فهو ليس وصفة تبدأ برفع الستار وتنتهي بإنزاله بل هي طريقة خاصة به تبدأ بالعرض يتلقاها الجمهور عن طريق تقنية

الفيديو، ثم العرض الحي، مدافعاً في الوقت ذاته عن رؤيته المسرحية التي تؤسس لما قبل العرض بشهر أو أيام، وهي الطريقة التي اشتغل عليها في مسرحية «يا رب» حيث يشاهد المتلقي فيديو يحمل بين طياته ما سماه المخرج «هوامش العرض» التي يجد المتلقي إجاباتها في المسرحية نفسها التي يشاهدها لاحقاً، مشيراً إن الفيديو والعرض يصبان في نهاية واحدة، وهي طريقة لاستفزاز المتلقي لأكثر وقت ممكن وعقد علاقة معه في محاولة للتعامل مع عدة أنواع من المتلقين، وهو ما جعل العرض يثير الكثير من الجدل والاستفزازات في الوسط العراقي، على حد توصيف «الزديدي».

من تقديم جمعية الرسالة بالمسيلة المثقف العربي على ركح مسرح مستغانم

عاجت من خلاله المسرحية بإخراج سينوغرافي مميز من قبل المخرج الذي استعمل روح وصورة اليونان في زمن وسقراط مع مزجها بالأشياء الحديثة على غرار دور الشرطي والمحامي والنظارات التي لم تكون متواجدة في زمن سابق...سونور مانع صحراوي ممثل مسرحي

قدمت جمعية الرسالة لمسرح المسيلة عرض مسرحي يحمل عنوان «كأسك يا سقراط» والذي اعتمد من خلاله مخرج المسرحية على خليط ونسج الثقافة في زمن اليونان والقرن 21 التي تفصل من خلالها وضعية المثقف العربي الذي يعاني في صمت بين مجتمع غامض يكاد لا يجد من يصغي لعلمه وأفكاره.حيث

على هامش فعالياته في الطبعة الخمسين

شراكة بين المسرح العربي بالقاهرة ونظيره بمستغانم

بعث ثقافي بروح دبلوماسية بين البلدين



الطرفين.و هي الخطوة التاريخية التي تحمل بعداً سياسياً جديداً بين البلدين الشقيقين والتي تمكن بذلك من محو آثار مأساة القضية الكروية التي بقيت خالدة في أذهان الشعبين من خلال الانزلاق الكروي الذي أحدث ضجة إعلامية آنذاك،وكادت أن توتر العلاقات الدبلوماسية والسياسية بين البلدين.حيث اثلجت من خلالها الاتفاقية والشراكة الثقافية المسرحية بين الطرفين صدور محافظتي مهرجان مسرح الهواة والمسرح العربي الذين ارادوا من خلالها فتح صفحة فنية ثقافية جديدة تعيد ذكريات العلاقات الوطيدة التي كانت في زمن الستينيات والسبعينيات بين البلدين في مختلف المجالات،اضافة الى بعث

أبرمت محافظة مهرجان مسرح الهواة اتفاقية شراكة تاريخية مع هيئة المسرح العربي للهواة لمصر، وذلك على هامش فعاليات الطبعة الخمسين للمهرجان الوطني لمسرح الهواة التي احتضنت فعاليته بولاية مستغانم على مدار أسبوع كامل، بحيث تعتبر أول خطوة في ظل الشراكة الثقافية بين البلدين التي أرادت بدايتها من الفئة الهواة للمسرح من خلال إبرام الاتفاقية التي تحمل العديد من المشاريع الثقافية بين البلدين على غرار بعث سبل التكوين بين الطرفين إضافة إلى تبادل التجارب في المسرح الهاوي ناهيك عن تحديد الأهداف التحديات على المدى البعيد على غرار احتمالية إنتاج مسرحي مشترك بين

الطبعة التاسعة للمهرجان الثقافي الدولي لموسيقى الديوان

مزاوجة إبداعية بين الأصالة والمعاصرة



شهدت سهرة أول أمس الخميس بأوبرا الجزائر بوعلام بسايح انطلاقا الطبعة التاسعة للمهرجان الثقافي الدولي لموسيقى الديوان، المنظم بالتعاون مع الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي. وتعرف هذه الطبعة، التي تتواصل فعالياتها إلى غاية سهرة غد الأحد، مشاركة فرق فنية من مختلف الجنسيات والمشارب. وافتتحت التظاهرة على وقع أنغام فرقة "جيل ديوان القندوسي"، والفنان الكوبي عمر سوزا، فيما نشط سهرة أمس الجمعة كلٌّ من "فري ريفر" الفرنسية والمعلم فيصل سوداني .

أسامة إفراح

وقت ميكو جدا، عزف على البيانو في المدرسة الكوبية للموسيقى في هافانا، وسجّل تفوقه بمعهد الفن في كوبا وعمل مع فيسنتي فيليو قبل الانتقال من الإكوادور إلى سان فرانسيسكو وبرشلونة. الفرق الجزائرية، حاضرة أيضا في المهرجان، حيث اخيرت المواهب الفائزة في الطبعة 2016 للمهرجان الوطني لموسيقى الديوان بشار، لتمثيل موسيقى الديوان المحلية، التي لم تكن غائبة عن الافتتاح، حيث مثلتها فرقة جيل ديوان القندوسي من بشار.

وقد اعتمدت محافظة المهرجان برمجة فرقة جزائرية وأخرى أجنبية في كل سهرة، وهي حال الحفل الثاني من فعاليات التظاهرة، التي نشطها أمس الجمعة كلٌّ من فرقة المعلم فيصل سوداني من الجزائر العاصمة، والفرقة الفرنسية "فري ريفر".

يعاود المهرجان الثقافي الدولي لموسيقى الديوان الظهور في شكله الجديد، بعد أن ألغيت طبعة 2016 وصار يقام مرة كل سنتين، كما تقلصت مدته من 6 إلى 4 أيام، حسب خارطة المهرجانات التي أعدتها الوزارة في إطار ترشيد النفقات.

وتحت شعار "موسيقى بلا حدود"، يرى منظمو المهرجان في هذه الطبعة فرصة للسفر عبر الموسيقى والقارات من أفريقيا إلى أمريكا اللاتينية عبورا على جزر الكاريبي في تبادل الأنغام والألحان لموسيقى الديوان والجاز اللاتيني بالموسيقى الحديثة".

نشط سهرة الافتتاح الفنان القادم من كوبا عمر سوزا "أفروكوبانو"، وهو عازف بيانو وملحن من مواليد كاماغوي في أبريل 1965، تلقى دروس الموسيقى في

الديوان إلى تسليط الضوء على التراث الوطني، لاسيما المتعلق بهذا النوع من الموسيقى وإبرازه على الصعيدين الوطني والدولي، وتعتبر موسيقى الديوان من بين أنقى الأنواع الموسيقية العالمية لأنها لم تشهد أي تعديلات عليها بعد تداولها جيلا عن جيل. وقد شهدت موسيقى الديوان رواجاً في السنوات الأخيرة خاصة في أوساط الشباب.

تنظيمها في دار الأوبرا، وفي هذا الصدد كان محافظ التظاهرة رشيد بريكي قد صرح فيما سبق أن هذه الطبعة التاسعة كان من المرتقب تنظيمها بمسرح الهواة بالطلق "سميد مقبل" بغابة الأقواس بالعاصمة، إلا أن الأشغال التي يشهدها هذا المسرح أدت إلى نقل المهرجان إلى الأوبرا.

ويهدف المهرجان الدولي لموسيقى

أما سهرة اليوم السبت، فسيستمتع الجمهور ببرنامج موسيقي تقدمه فرقة ديوان السراب من تندوف، تليها الفنانة نورة بنت سيمالي من موريتانيا. فيما يختم المهرجان كل من فرقة تيكوباوين من تامنراست، ومهدي ناسولي من المغرب.

أما عن مكان التظاهرة، فقد انتقد الكثير من محبي موسيقى الديوان

علماء دين يؤكدون:

دوام الطاعة للخالق من موجبات الحج المبرور



استثمار المعاني العظيمة يجب أن يتخلص الإنسان من مظاهر الرياء والسمعة، ويضع نصب عينيه قول الرسول - صلى الله عليه وسلم : «اللهم حجة لا رياء فيها ولا سمعة»، ويوقف مع ذاته يحاسبها ويتأمل واقعه وتصرفاته ويعاهد الله تعالى على الالتزام بمنهج الإسلام.

وأضاف أن الحج رحلة مباركة ويجب على الحاج أن يؤديها من نفقة طيبة ومال حلال لا يشوبه شائبة، موضحاً أن المال الحرام من موانع الإجابة، والرسول -صلى الله عليه وسلم- قال: «إن الله طيب لا يقبل إلا طيباً».

كما جاء في الحديث الصحيح الذي رواه أبو هريرة رضي الله عنه: «إذا خرج الحاج حاجاً بنفقة طيبة أي بنفقة من حلال ووضعه في الغرر، أي في الذي يعتمد عليه في ركوب رحلته، ثم نادى: لييك اللهم لييك، ناداه من السماء لبيك وسعديك، زادك حلال، وراحتك حلال، وحجك مبرور غير مأزور، أي غير مصحوب بذنب أو إثم، وإذا خرج النافلة الخيطة فوضع رحله في الغرر نادى: لبيك، ناداه من السماء: لا لبيك ولا سعديك أي لا إجابة لدعائك ولا رحمة متوقعة لك زادك حرام، ونفقتك حرام، وحجك مأزور غير مبرور».

وشدد على أنه يجب على الحاج أن يؤدي الحقوق والودائع التي لديه كاملة وأن يقضي ما عليه من ديون، ويرد المظالم إلى أصحابها، ويسعى بصدق إلى إصلاح علاقاته بمن حوله فلا يجوز أن يخرج إلى الحج وعلاقاته خربة بالناس تعمها الخصومة والبغضاء والشاحن، فعليه أن ينهي هذه السلوكيات المذمومة ويضع حداً لها؛ فالإحسان إلى الناس يغفر الذنوب، كما يجب أن يتحرر لأستره من يعول النفقة الكافية ويوصيه خيراً، حتى يتفرغ لأداء الفريضة.

سلوك حضاري

وأكد الدكتور زكي عثمان - أستاذ ورئيس قسم الشفافة الإسلامية - أن حسن الأخلاق والطاعة لا يكون في أوقات دون أخرى، فلا يجوز أن يتحلل المسلم من الالتزام بالفرائض والطاعات وأداء العبادات والتقرب إلى الله تعالى. وقال إنه يجب على الحاج أن يداوم على العمل الصالح ويكثر من الطاعات والصالحات وقت أداء المناسك، لأنها تحقق بر الحج، ويقول الله تعالى: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ وَتَزِدُونَهُ خَيْرَ الزَّادِ تَقْوًى﴾ (البقرة الآية 197).

ويقول إن من موجبات الحج المبرور التزم
الأداب الإسلامية في التعامل مع ضيوف
الرحمن ويجب على الحاج أن يبتعد عن
القسوة في التعامل مع الناس خاصة
النساء وكبار السن والضعفاء عند أداء
الشعائر والمناسك، فالرحمة والرفق
سلوك إسلامي ينبغي أن يتحلى به
الحاج مع من يرافقونه في رحلته
وأهالي البلاد التي يدخلها، وأن
يصون لسانه ويغض بصره ويحفظ
حدود الله ومحارمه ويتبتعد عن كل ما
يغضب الله تعالى.

نذركهم بقوله - صَلَّى الله عليه وسلم -: "الحَجُّ المبرور ليس له جزاء إِلَّا الجنة"، رَوَاهُ البخاري ومسلم. وَحَتَّى تكون الْحِجَّةُ مبرورة، فَلَا يَدَّ مَنْ تَوَقَّرَ أمور، عَلَى مَنْ يَقْصِدُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ أَنْ يَجْتَهِدَ فِي تَحْصِيلِهَا عَلَى أَرْضٍ بِلَادِهِ قَبْلَ سَفَرِهِ. أَوَّلُهَا: الْإِخْلَاصُ لِلَّهِ وَحْدَهُ، فَلَا يَخَالِطُ حِجَّتَهُ رِيَاءً وَلَا سَمْعَةً، بَلِ التَّقَرُّبُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الَّذِي خَلَقْنَا لِنُعْبُدَهُ، فَيُبْدِئُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْجَزَاءُ الْحَسَنُ، أَمَّا الْمَخْلُوقَاتُ، فَلَا تَمْلِكُ ضَرْبًا وَلَا نَفْثًا. ثَالِثُهَا: الْإِبْتِعَادُ عَنِ الرِّفْثِ وَالْفُسُوقِ وَالْمَعَاصِي فِي الْحَجِّ، قَالَ - صَلَّى الله عليه وسلم -: "مَنْ حَجَّ الْبَيْتَ فَلَمْ يَرْفُثْ وَلَمْ يَفْسُقْ رَجَعَ كَيَوْمَ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ"، أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ. ثَالِثُهَا: أَنْ تَكُونَ النِّيَّةُ الَّتِي يَحْجُّ بِهَا حَلَالًا، لِأَنَّ اللَّهَ لَا يَقْبَلُ إِلَّا طَيِّبًا لِقَوْلِهِ - صَلَّى الله عليه وسلم -: "إِنَّ اللَّهَ طَيِّبٌ لَا يَقْبَلُ إِلَّا طَيِّبًا". ثُمَّ ذَكَرَ الرَّجُلَ يُطِيلُ السَّفَرَ أَشْعَثَ أَغْبَرَ يَبْتَغِي يَدَهُ إِلَى السَّمَاءِ يَرْبُ يَا رَبِّهِ وَمَطْعَمَهُ حَرَامَ وَمُشْرِبَهُ حَرَامَ وَمَلْبَسَهُ حَرَامَ وَغَدَتِي بِالْحَرَامِ فَأَنَّى يُسْتَجَابَ لَهُ"، أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ. وَأَخْرَجَ الطَّبْرَانِيُّ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: "إِذَا خَرَجَ الرَّجُلُ حَاجًّا بِنِيقَةٍ طَيِّبَةٍ وَوَضَعَ رِجْلَهُ فِي الْغُرْزِ فَتَدَايَ لِبِيكِ اللَّهُمَّ لِبِيكِ، تَدَادَاهُ مُنَادٍ مِنَ السَّمَاءِ: لَبِيكَ

وسعديك زادك حلال
وراحتك حلال وحجّك مبرور غير
مازور، وإذا خرج بالنفقة الخبيثة
فوضع رجله في الغرز فنادى: لبيك
اللهمّ لبيك، ناداه مناد من السماء لا
يبك ولا سعديك زادك حرام
ونفقتك حرام وحجّك حرام غير
مبرور" رواه البزار وغيره. فملئ
الحاج أن يتعد عن اللغو والصخب
والصراخ والفسوق في بيت الله
الحرام الذي جعله أمناً، قال تعالى:
﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي
بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ
فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٍ مِّمَّا إِبْرَاهِيمَ
وَمِنْ خَلْده كَانَ أَمْنًا﴾، (آل عمران
الآية 96 - 97) وقال سبحانه وتعالى:
﴿وَإِذْ يَبْنِي إِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ
أَنْ لَا تَشْرِكَ بِي شَيْئًا وَطَهَّرَ
بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ
وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ
بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ
ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ
يَشْهَدُوا أَمْنًا فَمِنْ ثَمَرَاتِ الْحَجِّ
الآية 28). وقال أيضاً: ﴿وَمَنْ يَرِدْ
فِيهِ بِالْحَادِ ثَبَّاهُ مِنْ عَذَابِ
أَلِيمٍ﴾، (الحج الآية 25).
كما ينبغي على الحاج أن يعفو عمن
ظلمه، وأن يطلب العفو ممن ظلمه،
وأن يرد المظالم والأمانات إلى أهلها
قبل سفره. ويجب أيضاً على كل حاج
أن يتعلم كيفية أداء الحج، حتى لا
يفوته ركن من أركانه فيفقد كل
شيء.

ماء زمزم خير المياه على وجه الأرض



عن جابر وابن عباس قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : ماء زمزم لما شرب له (أخرجه أحمد وابن ماجه والبيهقي).

عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : «خير

عن جابر وابن عباس قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ماء زمزم لما شرب له (أخرجه أحمد وابن ماجه والبيهقي).
عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : «خير ماء على وجه الأرض ماء زمزم، فيه طعام الطعم، وشفاء السقم»، وطعام الطعم، أي يشبع الإنسان من ماها إذا شربه، كما يشبع من الطعام إذا أكله. وشفاء السقم: أي يزيل المرض، ويبرئ العلة.

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: «كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يحمل ماء زمزم في الأداوى والقرب، وكان يصب على المرضى ويسقيهم» رواه الترمذي والبخاري.

عن مجاهد أن ابن عباس - رضي الله عنهما - كان إذا نزل به ضيف أتخفه من ماء زمزم،
ولا أطعم قوما طعاما إلا سقاهم من ماء
زمزم.

أحاديث في الحج

جاء فيها أخرجه البزار عنه . صلى الله عليه وسلم : «إن الله يغفر للحاج ولمن استغفر له الحاج»^١ .
ورود أن النبي . صلى الله عليه وسلم . سمع رجلا يقول في الطواف: «اللهم غفر لفلان بن فلان . فقال : من هذا؟ غفر رجل حملني أن أدعوه بين لركن والمقام . فقال : قد غفر الله لصاحبك»^٢ .

جاء في الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله: أفضل الأعمال: إيمان بالله ورسوله، ثم حج مبور. وورد فيما أخرجه ابن ماجه في سننه عن أم سلمة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم: «من حج هذا البيت فلم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه»

اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي فِيهِ أَبْوَابَ الْجَنَّةِ،
وَاغْلِقْ عَنِّي فِيهِ أَبْوَابَ النَّيرانِ،
وَوَفِّقْنِي فِيهِ لِبَلَاوَةِ الْقُرْآنِ، يَا مَنْزِلَ
السَّكِينَةِ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ. اللَّهُمَّ
اجْعَلْ لِي فِيهِ إِلَى مَرْضَاتِكَ ذَبِيلًا، وَلَا
تَجْعَلْ لِلشَّيْطَانِ فِيهِ عَلَيَّ سَبِيلًا. وَاجْعَلْ
الْجَنَّةَ لِي مَنْزِلًا وَمَقِيلًا، يَا قَاضِيَ حَوَائِجِ
الطَّالِبِينَ.

فالك فال الخير

الجمال



الدنيا ثلاث أيام: الأمس عشناه ولن يعود، واليوم نعيشه ولن يدوم، والغد لا ندري أين سنكون، فيها حمل..صافح وسامح ودع الخلق للخالق.

الثور



لا تجعل كلام الغير يؤثر فيك يا ثور... ما دمت واثقا مما تفعل فأنت ترى شيئا، وهم يرون شيئا آخر.

الجوزاء



المصباح كلما ارتفع كلما اتسع نطاق اضائته، فارتفع انت بأخلاقك يا جوزاء وبتفكيرك وبقدرك لكى يتسع نطاق تأثيرك في الحياة.

السرطان



حين تؤمن بأن الله قادر على تحويلك من حال إلى حال ستجد نفسك ياسرطان.. مستغني عن الدنيا وما فيها.

الأسد



عزة النفس ليست لساناً ساخراً أو طبعا متكبرا عزة النفس ان تبعد عن كل ما يقلل من قيمتك يا أسد...

العذراء



مادمت تنوي الخير ياعذراء... فأنت بخير احرص على النية الحسنة لأنها تُكتب (على نياتكم تُرزقون).

الميزان



ان كتب ال لك السعادة فلن يسرقا أحد وإن كتب لقلبك الكسر فلن يجبره أحد سواء سبجان فتوكل على ال دائما.

العقرب



من المستحيل أن يذهب لعيرك شيء قد كتبه الله لك يا عقرب، فاطمئن لا تحسد، لا تحقد وعش بقلب ابيض نقي ونية صافية، وكن مع الله يكون الله معك.

القوس



يا قوس أن من يُكثر قرع الباب، يوشك أن يُفتح له! فاكثروا من قرع أبواب السماء! فإنها لأشك ستُفتح باليقين والإيمان العميق.

الجدي



نحن لا نملك تخر الماضي.. ولا رسم المستقبل.. فلماذا تقتل نفسك يا جدي حسرة.. على شيء لا تستطع تخره؟.

الدلو



سامح وارخ جفونك المتعبة بـ نقاء بـ طيب يادلو.. اجعل نواياك: سليمة، صادقة، صافية.. و اترك الخلق / لـ الخالق ..!

الحوت



إذا وضعت خدك على الوسادة يا حوت.. فقل «يارب! ربما اغتابني اليوم كثيرون. اللهم إني قد عفوت عنهم.. فاعفُ عني.



■ أن مُستقبلات الألم في جسم المرأة ضعف تلك الموجودة في جسم الرجل لذلك فالمرأة دائما بحاجة للراحة والنوم أكثر من الرجل؟

■ أن الرجل صاحب الذكاء المرتفع مستحيل أن يعاكس الإناث في الشارع، ومستحيل أن يحتشد مع الجمهور ليقابل المشاهير سواء المغنيين أو الممثلين أو غيرهم؟

حكم 9 أمثال

الاستغفار .. المظلة التي تحمينا عند هطول الأحزان !!

■ أشد الألم غصة الدعاء لميت لا تنسك الأقدار قيمته ..! رحم الله موتانا.

مضرة

إذا دعيتك قدرتك يا ابن آدم على ظلم الناس !!.. فتذر قدرة الله عليك.. وكن للحق سائرا ولا تتقدم.



للعبرة

ما هو الشيء الذي لا يعلمه الله؟

مرّ ثلاثة من الدعاة إلى الله يقوم كانوا يعبدون النار والعباد بالله، فدعوا القوم إلى عبادة الله الواحد وترك عبادة النار ولكن القوم لم يستجيبوا لهم. وأتت جنود الملك وأخذت الدعاة وذهبوا بهم إلى الملك واستنكر الملك كلامهم ودعا الكاهن ليجادل الدعاة ويثبت إنهم على حقّ في عبادة النار فقال الكاهن للدعاة: سوف أسألكم عدة أسئلة يجب ان تجيبوا عليها فقال له الدعاة: وإذا أجبتك على الأسئلة هل تشهدوا لديتنا، فقال الكاهن: نعم.. في حين إنزعج الملك وقال: كيف أيها الكاهن. فقال الكاهن: إطمئن يا مولاي لن يستطيعوا الإجابة على الأسئلة. فقال: السؤال الأول ماهو الشيء الذي لا يعلمه الله؟ وما هو الشيء الذي يطلبه الله من العباد؟ وما هو الشيء الذي لا يوجد في خزائن الله؟ وما هو الشيء الذي عند البشر وليس عند الله؟ وما هو الشيء الذي حرمة الله على نفسه؟ احتار الدعاة وظلوا يفكرون ولكن صاح أحدهم أنا أجيبك عن أسئلتك فقال:

الشيء الذي لا يعلمه الله الشريك في الملك، «وجعلوا لله شركاء قل سموهم أم تنبئونه بما لا يعلم في الأرض». جزء من الآية 33 من سورة الرعد. فسبحانه لا يعلم له شريك في الملك فهو الله الأحد اما الشيء الذي يطلبه الله من العباد فهو القرض، «إن تقرضوا الله قرضا حسنا يضاعفه لكم ويغفر لكم والله شكور حلیم»، آية (17).

اما الشيء الذي لا يوجد في خزائن الله فهو الفقر



خطة رحلة المركبة الفضائية (أبولو 13). وعلى الحقيبة ملاحظات بخط يد طاقمها وبذلة فضاء ارتداها رائد الفضاء جاس جريسون وصورا للقمر التقطتها إدارة الطيران والفضاء الأميركية (ناسا).

أخبار

مثيرة

«حقيبة القمر» للبيع بـ4 ملايين

عرض حقيبة استخدمها رائد الفضاء الأمريكي نيل أرمسترونغ، لجلب عينات من غبار القمر، في مزاد علني مع غيرها من القطع التذكارية من رحلات فضاء أخرى الأسبوع المقبل في مدينة نيويورك.. ويتوقع أن تباع الحقيبة، التي اختفت لفترة طويلة، بمبلغ يصل إلى أربعة ملايين دولار. وتشمل المجموعة المعروضة للبيع في دار سوذبيز للمزادات،

في حبك يا بلادي



يا دزاير زينك خطف (سلب) عقلي وسكانك زادو لبها فإحسان قدرك عالي حسنك عالي يا مدينة سيدي عبد الرحمن

يا الغالية البهجة خليك في النجا يا البيضاء العالية ناسك شجعان قريك فيك نرجى أفكارى هابجة وبغيت فيك فرجة بين الإخوان

محال القلب يصبر على مدينة دزاير اللي قصورها تحير قبة وجنان بيها البحر داير خلاني غير غاير وهالها التأثير (المتور) قهر البعد بيبان

يا دزاير زينك خطف عقلي وسكانك زادو لبها فإحسان قدرك عالي فضلك عالي يا مدينة سيدي عبد الرحمن



■ اسم رجل من 4 حروف، إذا قلبناه أصبح اسم فتاة، أول حرفين أداة استفهام، آخر حرفين اسم حيوان، إذا حذفت حرف معين أصبح شرط من شروط الزواج، ما هو هذا الاسم؟

حل العدد السابق

■ الكفن



ابتسم

■ أخي المواطن احذر المرأة اذا قالت لك «سرك في بير». فإن «صديقاتها جالسات في البئر».

هناك حقيقة تقول: إن الصديقات يتعمدن على أن لا يلتقين ببعض قبل العيد بيومين أو ثلاثة أيام والسبب كي لا يتعرفن على نوعية قصات الشعر وآخر صيحات الألوان وهذا ما يسمى بالمعسكر المغلق.



ثَمَارِيغَتِ النَّعْ

انسرس جار ني فاسن انكم كل اس نالسبت اغميس نتمازيغت..ماني اتافم لخبار نتمورثنا اس ووالن يلان نسنهين اق غورن سكل، اشنويث، امزابيث، اقبايليث، اشاويث، اتراقيث..الشيبي يلان هيقيث "الشعب" مانك اتيلي سما او ازاث ان كل نوقراي..الهدف انغ نتا اعزال نالشي يلان يتراق اق جرنان "الشعب"، و انتشني نترحب سالخطوات انيغ لرياي ني قران نوجرنان مانك اثنحسن.

البويرة :ع نايث رمضان

اررانتغلن نغ الغر انتغمرن اذيون انتلث ادرنن اشبح اثمر. اذغ أنف اكن مدين شلث اذرحن اققفن سفل الهور نغ نزويل ثمدت ايس وذخمن امنس، ثصيحث ايس ادركب شلث سفل انتغمرث، مدلحقن سخم قسل يتسلد وور انتغلن، يل يون أديب ثغمرش ودررن امشور، الفرس نغ الشطر اليركبن ثغمرث يتسدم يذسن ثمكحلت اوكن اذيوث البرض، ارر يتسلد المنذد امعرض يك امذنن احضرن ادستقن غف يوث الجه اقرزن غف ثم ثلون ستمس انضن ودلن غرسن اضيلن. اذغ ميبد وور انتغلن اضيلن اكثن الغط انتغلن. اطس انتغمرن اقشطحن غف اثيث اضيلن، أين يتسرن اشبح دشضج نلخلث اتسغرنن يسمدن افذ مقرن اون اقركبن سفل انغمرث، امكن يتسلد اميعد ارر انتغلن انضر اوخذ يسعن لمكحل، اذغ يسبند اسقض افزن امكن اديتسل وور غر اسنث انتربع ذثقلجتس ايق يك دين اديسمدن اشبح اثمغرون امزغن.

يل
اغذذ اثشبحن أين
ادج اثجذث، شطف
ذلعويد ذغرج ارنقن، يل يون
يدزخ اسوين يسع يكث ثفتنرت
اسلعويد اديغم غر امولنس، يل
العرش يسند اديكن اغرج امولنس،
اذغ أنف اسلعويد انرك الغر
انتغلن ذثمرون، اكن اقرن
وثررك ثمغرايذغ اريل
ورر انتغلن ارثسع
أسر.

ارر انتغلن اسلعويد انتجذث



وليش انلعراس ذي ثوراس بلا البارود نتا اقسبهاين العرس ويحكى فالفحولية ني شاوين



ونخس انيني بلي العادات ني اشاوين

احلانت مليح وذيست الفحولية ولازم اذيلين ذيست الرحابة ذلمباردية اقلا

سمدعدا الصيف ذي الولايات انلوراس امقران ولعوايل تقنتت ذي لعراس ولضراخ نالريش انيغ اياا نطهارث وحتى لضرخ ننجاحات ماني ادولان اسقاس ذالمودا تامقرانت وثغاسو اقلا لازم اتيلي ذي لعراس نشاوين الرحابة ذالبارود اقلا يسبيان بلي لعراس نشاوين ولمايث انس فرح سالعرس دين.

اذعقبش العرس ذيپاثنت بلا مآحظرن ذيست لمباردية اقلا رفرنن الموكحلات وتشاثن البارود ذي كل امكان سيرتو غنلماليث نالعرس يخس غنهيوي انيغ نثسليث وتشاثن مليح بغير اذبنون ارحابن ترخابن خاطر الشيبي يلا زيك زيك ذي لعوايد ذالتقاليد نشاوين اقلا يتعبار اوثاي نالبارود غرسن فالحرمة ذالفحولية ولباس نالقيم ني ريزان لحرار. الجرنال ن«الشعب» يرقا يسقسوا لباس نيوزان اقلا اننانغ بلي اتحبان اوثاي نالبارود خير نلباس نثغاسوين ذي لعراس وحتى خير نممني اقلا يتموقا المعاريض وانيجيون، وفالجال نالشيبي اريستت الفرق اثشاثنت البارود وسعلامنت ايا اقلا اخسن اذوثن وولان اتروحن حتى سي اصوردان خاطر اتزهان العرس مليح سقمذبذو بغير اذكمل واذروحن الغاشي سي لصال انلعراس، ويقرر ايذ نالبارود الفرق نالخيالة اذلعواوذ اقلا شطحتن ذقبريد وتذجانت العرس غرس القوث أمقران طول.

ويغير اتموق السهريث ذي اقيط يتيلي عن البارود اول سيرتو اميرا ذي لعراس اقلا اتموقان ذي الدواور ماني يلا ليستاع او وليش لباس نالديرنجمو ماشي املعراس اقلا اتموقان ذي لصال ماني اهنذجاش باب انصال اذوثن مليح وسيدلنهن لمباردية سجماعت نالقرقابو اقلا تهندارن لباس وتشان قلي نالبارود.

-آوال دونزروب؛

• مدا آغ سغماعر يبداس

ولا يقمعر أوموش

• آدان دوغ فاد ييس

تنوغن

• آين او ملاح تششت

أو مشاس

• أمايتالمن

تادوشا دغ

إمي

نوفوناس



اجم نتمورا نتركزت تيري

نالعلف مع يغلب انتدافين انوزمور دالمايس دتشين .

الولاية نثغردايت تلا اتقل اتاوض غال الغلة 25 مليون لتر نوغي اوسقس بعد ايتوغ غير سن لملايان اسقس 2000، تم المنيعية الان تدولد دنشان انوكال نمندي سوفوس نمناو ندياب نريال اوطان سالتل غال تمي اتنجم البلدية باش اتافس مناوت تمو نتركزت التل مان الغلة تاوض غال اجار 05 الاف قنطار اياهكتار.

اماشي الانت يغلب نتمو نتركزت دخ تم انتجنت دنتيسا ادلعذيرة بريان واد نشو مان ادياب انوخدام دكرزان الان اتعافارن لازم دخ امعاون اوقاي نالتكاولوجيا اسوزغار الان تلزم اورني دوسزمع نالغلة تمورتتغ.



تضفوين توحديين ستمو الان دخ ايوينتد تضفوين توحديين اعرش نتركزت تم انلقرارة الان تدولد تموزات الولاية نثغردايت الغلة نوغي دوربي نثفوناسين دتغات ادونكال

انومانن 29 الف هكتار توسرسنت سوفوس نودموان نتركزت نالولاية ايلافائدة نمكراس ادوس يفس اخدام نتمورت دقاع البلديات اماشي الانت 95 نالمحيطات نتركزت خدمنت اونتد

الولاية نثغردايت يلا دس تمورا نتركزت اوليمنت انشان وضضن بالخصوص لجواية نجاسي لفحل دالمنصورة دالمنيعية مان ادياب نريال ادوخدام ادجورن تطفان تمورا اتوسعان تتركزت اطفان للوف نالهكتارات نكلان دينت يغلب لرهاط نغمايان.

ثغردايت: الشيخ باعلي واعمر

تموراياو ابدانت اسقسن امذجورا اتقاحارنت تمورا انواد سوف مان اسقسو الغلة نالدلاع توض دكل انشان تمو نذير .

اكرزان اوفين اماننسان دفر التجربة انمناو اسقسن اونتد تضفوين ايزعمانت تمورا ترقاغين دالوجد

تسوية الوضعية تجاه الخدمة الوطنية

أكثر من 241 ألف مستفيد من الإجراءات الرئاسية

■ تسوية أزيد من 716 ألف متأخر من الدفعات حتى صف 2013

الشعب/ أعلنت وزارة الدفاع الوطني بأن تسوية الوضعية تجاه الخدمة الوطنية، المتعلقة بالمواطنين البالغين ثلاثين (30) سنة فما فوق بتاريخ 31 ديسمبر 2014، المقررة من قبل رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، تتواصل في ظروف جيدة. جاء هذا في بيان وزارة الدفاع، تلقت «الشعب» نسخة منه.



قدرت الوزارة عدد المستفيدين من الإجراءات للرئاسية منذ بداية العملية إلى غاية 30 جوان 2013، بمائتين وواحد وأربعين ألفاً وسبعمئة وستة وعشرين (241726) مواطناً، بينهم ثلاثة آلاف وأربعمئة وواحد وأربعون (3441) مقيماً بالخارج. في إطار نفس هذه الإجراءات وفي نفس الفترة، تم تسوية وضعية سبعمئة وستة عشر ألفاً ومائتين وأربعة وعشرين (716284) متأخراً من لدفعات حتى صف 2013.

من جهة أخرى، تُتْمِى وزارة الدفاع الوطني إلى
علم المواطنين بأن هياكل الخدمة الوطنية، عبر
تأهيل التراب الوطني، تواصل استقبال المواطنين
للمعنيين والتكفل بهم.

في إطار مكافحة الإرهاب
لجيش يدمر قنبلتين تقليديتين
ويحجز مركبات رباعية

الشعب/ في إطار مكافحة الإرهاب، كشفت
دمرت مفارز للجيش، يوم 20 جويلية 2017، بكل
من تيزابة /ن.ع1 وسيدي بلعباس/ن.ع2، قنبلتين

احباط مجاولات تهريب وتوقيف 12 مهاجرا غير شرعي

من جهة أخرى، أحبط حراس الحدود بكل من سوق أهراس وتبسة والطارف/ن.ع.5، محاولات تهريب كميات من الوقود تُقدر بـ (9148) لتر، كما تم توقيف (12) مهاجرا غير شرعي من جنسيات مختلفة بكل من تلمسان وبشار.

القضاء على الإرهابي الخطير «ت.عبد الكريم»

بفضل الاستغلال الجيد للمعلومات وعلى
ثركمين محكم، تمكنت مفرزة للجيش، يوم

موندیال كرة اليد لأقل من 21 سنة

السعودية تحقق أول انتصار أمام المغرب

حقق المنتخب السعودي أول انتصار له على حساب نظيره المغربي بنتيجة 29 مقابل 19 ضمن مواجهة الجولة الثالثة جموعة الرابعة التي جرت بقاعة حرشة ضمن منافسة بطولة العالم لكرة اليد أقل من 21 سنة التي تتواصل فعاليتها بالجزائر إلى غاية 30 جويلية.

العام دون أى نقطة.

من جهةها فازت كرواتيا في ثالث لقاء لها على التوالي وكان هذه المرة على حساب الأرجنتين بنتيجة 26 مقابل 24 هدف ضمن المجموعة الرابعة للترتيب بذلك على صدارة الترتيب العام بـ 6 نقاط ما يعني أنها ضمنت المرور للدور الثاني، وبقي عليها فقط تسخير اللقاءات القادمة أجل احتلال المراكز الأولى بما أن المنافسة شديدة مع إسبانيا التي تقود مستوى رائعاً في كل اللقاءات التي تابعتها عكس الأرجنتين التي تتواجد في المركز الثاني مع الجائز بـ 3 نقاط.

في المجموعة الثالثة فاز منتخب روسيا على البرازيل في المواجهة التي جمعت

الطرفين بنتيجة 23 مقابل 20 ليكسب الفريق الساميا الذي تجمد رسيدته بنقطتين فقط في انتظار باقي اللقاءات ما يعني أن هذه المجموعة لم يحسم فيها موضوع التأهل للدور الثاني بصفة رسمية وقادم الجولات ستكون أكثر حماسية.

فوز اسبانيا وتونس في ثالث جولة

على صعيد آخر، سحق المنتخب الإسباني نظيره البريكاني بنتيجة ثقيلة 38 مقابل 12 في مواجهة الجولة الثالثة التي جرت بقاعة حرشة والتي عرفت سيطرت المتادور بسهولة كبيرة على منافس يفقد عامل الخبرة في أول مشاركة له في مونديال كرة اليد، يصنع

01.....	الفجر:
55.....	الظهر:
45.....	العصر:
06.....	المغرب:
41.....	العشاء:

مواقيت الصلاة

الطقس المنتظر اليوم والغد

عنابة		23°	الجزائر		27°	وهران		29°
عنابة		20°	الجزائر		27°	وهران		28°

أكد أن ما يحدث يقع ضمن مناورات ومسارات التهويد

عيسى: لا علاقة لأحداث الأقصى بالأزمة الخليجية



سجلت الوقفة التي
نظمتها السفارة
الفلسطينية بالجزائر
أمس بمقرها بـ«دالي
إبراهيم» تحت شعار
«الغضب لا يتنازل القدس
والمسجد الأقصى»
بمشاركة مختلف
الفصائل الفلسطينية
استجابة كبيرة من
طرف الطبقة السياسية
الإسرائيلية و«المقنن» و
الإعلاميين وممثلي
الجمع المدني وأساتذة
الجامعات ...

أمين بلعمرى

الوقوفه التي احتضنتها السفارة بعد جمعة أسس ، افتتحت بالاستماع إلى النشيدين الوطنيين جزائري و الفلسطيني ثم إلى أذان المسجد الأقصى في رمزي على قرار منع الاحتلال لرفعه هناك ، تلا ذلك عرض وثائقي قصير تعرض لنضال ومقاومة المرأة الفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني، ليتداول بعد ذلك مثلي الفصائل الفلسطينية على الكلمة واللافت في تلك المداخلات أنها كلها أكدت على ضرورة الحفاظ على وحدة الصف الفلسطيني في مواجهة العدو الصهيوني ومناوراته الخبيثة الرامية إلى القضاء على المقاومة الفلسطينية من خلال بث الفتنة و الشقاق بين صفوفهم كما أكد الجميع

...وحجز 35 قنطارا من النحاس بيسكرة

قرب القمع الصهيوني و
يبلون البلاء الحسن في
إجهاض مناورات الاحتلال
التي كانت آخرها وضع
بوابات الكترونية بحجة
مراقبة المداخل والخارج
والتي الجميع اتفق على أن
الفضيلة أكبر من مجرد وضع
تلك البوابات ولكن الهدف
هو بسط إدارة الاحتلال

يدها على القدس الشريف و المسجد الأقصى ضمن مسار التهويد و بسط النفوذ و السيد على المقدسات الإسلامية .

مثلتو الطبقة السياسية أكدوا مواقف أحزابهم السياسية في الجزائر على الدعم اللامشروط لكفاح الشعب الفلسطيني و نضاله من أجل إقامة دولته المستقلة و عاصمتها القدس و في هذا الصدد قال ممثل جبهة التحرير الوطني عضو المكتب السياسي و الناطق الرسمي باسم الأفلان الصادق بوقطاية أن الأحزاب السياسية في الجزائر يمكنها أن تختلف في كل شيء ما عدا فيما يتعلق بالقيادة الفلسطينية فإنها تتقف على قلب رجل واحد و ذكر بوقطاية بمواقف الجزائر الثابتة اتجاه الشعب الفلسطيني و دعمها لكفاحه ضد الاحتلال ، من جهته اعتبر بالقاسم ساحلي رئيس حزب التجمع الوطني الجمهوري أن دعم كفاح الشعوب و نضالها ينص

عليه الدستور الجزائري و ليست مواقف عابرة و انتقد ساحلي التشردم الذي تعيشه المقاومة الفلسطينية بسبب ما أسماه الخلط بين الكفاح الوطني الفلسطيني و خدمة أجندات إقليمية زادت من الانقسام الفلسطيني و في هذا الصدد قال ساحلي أن حزبه يدعم كل الفصائل الفلسطينية التي تحارب الاحتلال الصهيوني خاصة للمشروع الوطني الفلسطيني



فراح صيف العاصمة..

وبالتالي فإن إسبانيا حققت الفوز الثالث لها على التوالي في هذه المنافسة لتضمن التأهل للدور الثاني في حين خرج البوركينابييين من المنافسة اثر الهزيمة الثالثة لهم على التوالي، فيما فاز المنتخب التونسي على حساب نظيره المقدوني بنتيجة 32 مقابل 27، وهو الفوز الثاني لنسور قرطاج في هذا الدور حيث سيطر التونسيون على كل أوضاع الملوحة من كل الجوانب ما جعلهم يتصدرن.

وللإشارة فإن الجماهير الجزائرية التي تواجدت بمدرجات القاعة تفاعلت مع كل اللقطات التي قام بها عناصر المنتخب التونسي وشجعوه حتى النهاية، كما سجلنا تفاعل مدرب المنتخب الإسباني وكل أعضاء الطاقم الفني مع الأغاني التي كان يرددوها الأنصار وصفقوا عليها وعبروا للشعب عن فرحتهم الكبيرة بتواجدهم في بلد مضيف مثل الجزائر.