

رئيس الجمهورية يهنئ نظيره البيروفي

ص 03

مواصلة للمشاورات حول التسوية السياسية

السراج في زيارة عمل للجزائر اليوم

ص 03



france prix 1

www.ech-chaab.com

الموقع الإلكتروني

العدد: 17399

العدد: 17399

الموافق لـ 29 جويلية 2017 م

السبت 06 ذو القعدة 1438 هـ

ISSN 1111-0449

مسهل يرافع للحوار الدائم بمالي



تطبيق اتفاق
الجزائر مرهون
بإرادة الأطراف
الموقعة عليه

ص 03

عابن مرافق وأشرف على تمرين
بالتحذية العسكرية الثالثة



الفريق قايد صالح: الدفاع عن سيادة
الجزائر ووحدةها واجب مقدس

ص 24

الشاعرة أمل جمال تفتح
قلبها لـ "الشعب":

حوار

أخشى اصطدام
التجارب بالتأبؤ

ص 17

تبون يشرف على تكريم المتفوقين في شهادة البكالوريا

ميداليات، شهادات تقدير وهدايا للنجباء 56



خولة بلاسكة الأولى وطنيا:
بالإرادة تصنع المعجزات

ص 04

استثمار 170 مليون أورو يوفر 1500 منصب شغل

مصنع «فولسفاغن» حلم يتحقق بالجزائر

12 ألف سيارة للعلامة الألمانية خلال السنة الأولى من الإنتاج

ص 05

مهرجان وهران ينعش
صيف الباهية الثقافي

صيفيات

«لياليت» تدرشن مسابقة الأفلام الطويلة



المخرج السوري غسان شमित: عرض أعمال
سينمائية عن الانفراج والسلام أملي بالجزائر

ص 15

نصف نهائي بطولة العالم لكرة اليد لأقل من 21 سنة



مواجهتان
في القمة
من أجل
مكان في
النهائي

غربي غير متأكد من الإستمرار مع "الخضر"

ص 13/12



نسيب يعاين قطاع المياه بتبسة وسوق أهراس

يحل وزير الموارد المائية حسين نسيب، بولايته تبسة وسوق أهراس يومي السبت والأحد 29 و30 جويلية الجاري، في إطار زيارة عمل وتفقد للولايتين، يعاين خلالها هياكل مشاريع القطاع.

سحب كشوف الفائزين في البكالوريا يوم الاثنين

حددت وزارة التربية الوطنية تاريخ سحب كشف النقاط وشهادة النجاح في امتحان شهادة البكالوريا 2017، يوم الاثنين 31 جويلية ابتداء من الساعة 10:00. بالنسبة للفائزين بالشهادة من المتمدرسين، يتم سحب كشوفهم من المؤسسات التربوية. بينما يمكن للأحرار التحصل عليها، من مديريات التربية لولاياتهم.

ولد علي يلتقي مواهب رياضة الجمباز



في إطار المتابعة لمعسكرات المواهب الرياضية الشابة المنظمة من طرف قطاعه، بالتنسيق مع الاتحادات الرياضية الوطنية، يلتقي وزير الشباب والرياضة الهادي ولد علي، صباح اليوم، مع شبان رياضة الجمباز الذين يشاركون في تربية بالقاعة متعددة الرياضات لمركب بريان ببوفاريك، قبل أن يقوم بزيارة مقر إقامتهم بمركز الفروسية بالبليدة.

...ويشرف على المسابقة العالمية للقفز على الحواجز

يشرف، اليوم، وزير الشباب والرياضة الهادي ولد علي، (سا 15:30) على افتتاح المسابقة العالمية للقفز على الحواجز بمركز الفروسية العقيد شابو بالخروبة بالعاصمة.

إنقاذ سلحفاة بحرية محمية بوهران

تم، مؤخرا، إنقاذ سلحفاة بحرية محمية دوليا من النفوق، بعد أن كانت تعاني من وضع صحي «حرج جدا»، بحسب ما استفيد لدى جمعية حماية البيئة البحرية «بربروس» بوهران. تمت معالجة هذه السلحفاة من نوع «كوان» المعروفة على مستوى البحر الأبيض المتوسط وتزن حوالي 10 كغ ويبلغ قطرها زهاء 51 سنتمتر من قبل باحث في علم البيولوجيا البحرية بلماحي علاء الدين لمدة شهرين، حيث وقر لها الرعاية الطبية اللازمة. ولإعادة هذا الكائن البحري إلى الوسط البحري، تعتزم ذات الجمعية إطلاقها بالجزيرة المحمية «حاييباس» بوهران.

إطارات مديرية الأمن تزور الصحفي فرخي



تجسيدا لمبدأ الشرطة الجوية وتعزيزا لقيم التكافل الاجتماعي، قام إطارات من شرطة ميله، بزيارة مجاملة إلى مراسل جريدة «سيبوس تايمز» SEYBOUSE TIMES عبد الوهاب فرخي، الذي أثناء المرض عن حضور وتغطية حفل عيد الشرطة، حيث تم الاطمئنان على صحته ومنحه هدايا رمزية في مبادرة تعكس متانة العلاقة والشراكة الوطيدة بين جهاز الأمن الوطني وأسرّة الإعلام. كما عبر الصحفي فرخي عبد الوهاب عن شكره للعناية الكبيرة التي يوليها سيادة اللواء هامل للأسرة الاعلامية.

هزة أرضية بـ 3,5 درجات بخراطة

سجلت، صباح الخميس، في حدود الساعة الثامنة و4 دقائق، هزة أرضية بلغت شدتها 3,5 درجات على سلم ريشر بمدينة خراطة، ولاية بجاية، بحسب ما أعلنه مركز البحث في علم الفلك والفيزياء والجيوفيزياء في بيان له. وأوضح نفس المصدر أن مركز الهزة قد حدد على بعد 10 كلم غرب مدينة خراطة.



السبت 29 جويلية 2017 م
الموافق لـ 06 ذي القعدة 1438 هـ

02

info@ech-chaab.com
www.ech-chaab.com

العدد 17399

زعلان يشرف على لقاء وطني لإطارات القطاع



تحت إشراف الوزير عبد الغني زعلان، تنظم وزارة الأشغال العمومية والنقل، اليوم، ملتقى وطني لإطارات القطاع، على الساعة 8:30 صباحا، بمقر وزارة النقل سابقا بالأبيار.

ندوة وطنية حول الدخول الجامعي 2017-2018



يت رأس وزير التعليم العالي والبحث العلمي الطاهر حجار، اليوم، أشغال الندوة الوطنية للجامعات، تناقش فيها عدة مواضيع متعلقة بالدخول الجامعي 2017-2018، وذلك بكلية العلوم الطبية بين عكنون على الساعة 09:00 صباحا.

أبواب مفتوحة على اقتصاد الماء بالحامة

في إطار البرنامج التحسيسي لاقتصاد الماء والحفاظ على البيئة، تنظم الوكالة الوطنية للتسيير المدمج للموارد المائية أبوابا مفتوحة يومي 30 و31 من الشهر الجاري، موجهة بصفة خاصة للأطفال، لفرس ثقافة ترشيد استعمال الماء وعدم تبذيره، وذلك بحديقة التجارب بالحامة من الساعة 11:00 صباحا إلى 19:00 مساء.

اللقاء 179 لتسجيل شهادات المجاهدين



في إطار عملية تسجيل الشهادات الحية من أفواه المجاهدين والمجاهدين، ينظم المتحف الوطني للمجاهد، تحت رعاية وزير المجاهدين الطيب زيتوني، اللقاء الجماعي الموسع 179، يخصص لموضوع «كيفية حماية المجاهدين لظهور بعضهم. وفك الحصار المضروب عليهم أثناء المعارك المطوقة إبان الثورة التحريرية»، غدا، في المكان الذي تحدده كل مؤسسة وفي الساعة المناسبة.

قافلة تحسيسية لمخاطر السباحة في السدود



تطلق الوكالة الوطنية للسدود والتحويلات، اليوم، قافلة تحسيسية، تجوب مختلف القرى التي تتواجد على مقربة منها السدود، للتحسيس بمخاطر السباحة في هذه الأخيرة. يكون الانطلاق على الساعة 08:30 صباحا من مقر الوكالة المتواجد بالقبة.

لإعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021)
بالقسم التجاري: | السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: 73.71.28 (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
الفاكس: 73.95.59 (021)

■ ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر

أمنية دباش

مدير التحرير

فنيديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 126.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 60.69.55 (021)

الفاكس: 60.70.35 (021)

التحرير

التحرير: 60.67.83 (021)

الفاكس: 60.67.93 (021)

الإدارة والمالية

60.70.40 (021)

تطبع بالمؤسسات التالية: الوسط، مطبعة S.I.A. الغرب، شركة الطباعة S.I.O. الشرق، شركة الطباعة S.I.E. الجنوب، مطبعة ورقلة مطبعة بشار: S.I.A.

بمناسبة عيد استقلال بلاده

رئيس الجمهورية يهنئ نظيره البيروفي



بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة إلى نظيره البيروفي، بيدرو بابلو كوزينسكي، بمناسبة عيد استقلال بلاده، جدد له من خلالها عزمه على العمل سويا من أجل الارتقاء بعلاقات الصداقة والتعاون التي تجمع البلدين إلى مستوى تطلعات الشعبين .

جاء في برقية رئيس الجمهورية قوله: «يطيب لي بمناسبة احتفال بلادكم بعيد استقلالها الوطني، أن أتوجه إليكم، باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي، بأحر التهاني مقرونة بأطيب تمنياتي لكم بموفقور الصحة والسعادة وبالترقي والازدهار للشعب البيروفي الصديق». وأضاف قائلا: «هذا وأغتنم هذه السانحة السعيدة لأنوه بمستويات علاقات الصداقة والتعاون التي تجمع الجزائر والبيرو وأجدد عزمي على العمل معكم من أجل الارتقاء بها إلى مستويات تطلعات شعبي البلدين».

لوح يترأس دورة عادية للمجلس الأعلى للقضاء

المصادقة على قرارات تخص ترقية وتعيين وحركة القضاة



فضلا عن «المصادقة على مشروع حركة القضاة المقدم من قبل المكتب الدائم وفقا للأحكام والمعايير الواردة في القانون الأساسي للقضاء».

كما «اقترح المجلس أيضا على رئيس الجمهورية، أربعة قضاة قصد تعيينهم في الهيئة الوطنية العليا المستقلة لمراقبة الانتخابات، وفقا للمادتين 04 و31 من القانون العضوي رقم 16-11 المؤرخ في 25

اجتمع المجلس الأعلى للقضاء، أمس الأول، بالجزائر العاصمة، في دورته العادية، تحت رئاسة الطيب لوح، وزير العدل وحافظ الأختام، نائب رئيس المجلس، حيث درس وصادق على عدة قرارات تتعلق بترقيات وتعيينات في سلك القضاء ومشروع حركة القضاة .

أوضح بيان للمجلس، أنه وبعد المصادقة على جدول الأعمال لهذه الدورة، وفقا للمادة 45 من النظام الداخلي للمجلس والمتضمن المسائل المتعلقة بالمسار المهني للقضاة، درست وصادقت هذه الهيئة على عدد من النقاط المتمثلة في «المصادقة على القائمة المتضمنة 1370 قاضيا قصد الترقية، إلى جانب استفادة قضاة من ترقيات في الوظائف اعتمادا على الكفاءة والنزاهة والخبرة».

كما تضمن جدول الأعمال أيضا «المصادقة على ترسيم 22 قاضيا وفقا للمادة 40 من القانون الأساسي للقضاء» و«المصادقة على تعيين 300 قاض وفقا للمادة 03 من القانون الأساسي للقضاء».

شرفة يستقبل ممثل برنامج الأمم المتحدة للتنمية

التنمية المستدامة للمدن محور اللقاء

المستدامة للمدن وتسييرها واستخدام النجاعة الطاقوية فيها وكيفية تفعيل برنامج الأمم المتحدة للتنمية في هذا الإطار، بحسب نفس المصدر.

وثنى أوفريست الجهود المعتبرة التي تبذلها الدولة الجزائرية في إرساء آليات التحسين النمطي والتوعي للسكان مع توفير كل المرافق الضرورية.

من جهته رحب شرفة بتطوير كل سبل التعاون مع برنامج الأمم المتحدة للتنمية، يضيف البيان.



فلسطين والصحراء الغربية في نقاش بجامعة «رجاء» الصيفية

تقرير المصير غير قابل للتصرف

الوطني الفلسطيني في 1988 وكذا الإعلان عن الدولة الفلسطينية» .

من جهته نوه سفير الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية بوشرية حمدي بيون، ب «مواقف الجزائر الثابتة والمؤيدة للقضية الصحراوية منذ1973»، مؤكدا أن هذا «الدعم المعنوي والمادي لم يتغير إلى غاية اليوم بالرغم من كل الصعوبات التي عاشتها الجزائر في مرحلة التسعينيات» .

وشدد على ضرورة «التزام المغرب بقرارات الأمم المتحدة الداعية إلى تنظيم استفتاء حول تقرير مصير الشعب الصحراوي»، مذكرا بكل «النوايا الفاشلة للمغرب على المستويين الدولي والإفريقي والتي تهدف الى ضم الصحراء الغربية»، مبرزا أهمية «الجلوس إلى طاولة المفاوضات لإيجاد حلول عادلة للقضية الصحراوية» .

مواصلة للمشاورات حول التسوية السياسية

السراج في زيارة عمل للجزائر اليوم



تعمد على الحل السياسي والحوار الشامل والمصالحة الوطنية في إطار احترام السيادة الوطنية وبعيدا عن أي تدخل في الشؤون الداخلية».

يقوم رئيس المجلس الرئاسي الليبي لحكومة الوفاق الوطني فايز السراج اليوم بزيارة عمل إلى الجزائر حسبما جاء في بيان لوزارة الشؤون الخارجية . وأوضح المصدر ذاته أن «هذه الزيارة الجديدة للسراج التي تأتي غداة اللقاء المنظم بسان كلود (فرنسا) تدرج في إطار المشاورات الدائمة والمنظمة بين البلدين» . كما أشار بيان وزارة الشؤون الخارجية إلى أن هذه الزيارة «ستسمح أيضا بالوقوف على الجهود الأخيرة المبذولة لتسريع تطبيق مسار تسوية الأزمة التي مست هذا البلد الشقيق والجار، والمنبثق عن الاتفاق السياسي لظ17 ديسمبر 2015» .

وأختتم البيان أن اقامة سراج بالجزائر «ستكون فرصة للتأكيد على موقف الجزائر الداعم لديناميكية السلام التي بادرت بها منظمة الأمم المتحدة في هذا البلد والتي

مساهل يرافع للحوار الدائم بمالي

تطبيق اتفاق الجزائر مرهون بإرادة الأطراف الموقعة عليه



أكد وزير الشؤون الخارجية عبد القادر مساهل أمس أن تطبيق اتفاق الجزائر مرهون بإرادة الأطراف الموقعة في تنفيذه من خلال إرساء الثقة والحوار الدائم مجددا التأكيد على التزام الجزائر بمرافقة الشعب المالي في سعيه للحفاظ عن تلاحمه و سيادته .

عقب محادثاته مع الممثل الخاص للأمين العام الأممي إلى مالي رئيس بعثة المينوسما محمد صالح النظيف صرح مساهل أن «الأمر يتعلق أكثر بقضية تخص الماليين أنفسهم. اتفاق الجزائر (الموقع ببامako) موجود والتاريخ كفيّل بإثبات نجاعته لكن لا يمكن تطبيق الاتفاق في غياب إرادة في تجسيده وهي مسؤولية تقع أساسا على عاتق الأطراف الموقعة، مؤكدا بالمناسبة على أهمية إرساء الثقة والحوار الدائم بين مختلف الأطراف المالية.

وأوضح مساهل أن لقاءه مع المسؤول الأممي شكل بالفعل فرصة سانحة لتقييم الوضع السائد في هذا البلد . تطبيق اتفاق بامako المنبثق عن مسار الجزائر.

وذكر في ذات السياق أن الوضع في مالي يبقى «متأزما ومعقدا» بالنظر لتداعيات الظروف الأمنية السائدة في ليبيا والتهديدات الارهابية لجماعة بوكو حرام في النيجر بالإضافة إلى نشاط شبكات الجريمة المنظمة والارهاب في المنطقة.

.. ويترأس دورة استثنائية للجامعة العربية

تكثيف الجهود لمواجهة الاعتداءات على الأقصى

ل «منح القضية الفلسطينية الأولوية التي تستحقها وجعلها محور كل نشاط عربي مشترك على مستوى الجامعة العربية من أجل دعم الشعب الفلسطيني في قضيته العادلة قصد إنشاء دولته المستقلة وعاصمتها القدس». ودعا مجلس جامعة الدول العربية المجتمع الدولي ومجلس الأمن خصوصا، إلى «تحمل مسؤولياته تجاه الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة والتصرف بسرعة من أجل ضمان الحماية طبقا لقرارات مجلس الأمن ذات الصلة».

والتقى مساهل على هامش هذا الاجتماع مع نظرائه الفلسطيني والكويتي والمصري، حيث تبادل معهم وجهات النظر بشأن واقع العلاقات الثنائية وخاصة المواعيد المسجلة في أجندة التعاون وكذلك بخصوص أبرز الملفات على الساحة العربية.

ترأس وزير الشؤون الخارجية عبد القادر مساهل، أمس الأول، بالقاهرة (مصر)، دورة استثنائية لمجلس الجامعة العربية، كرس تدراسة الإجراءات الممكن اتخاذها لمواجهة الاعتداءات التي استهدفت المسجد الأقصى.

في كلمته الافتتاحية لفت مساهل انتباه المجلس، إلى «الخطورة البالغة» للإجراءات التي اتخذتها قوات الاحتلال ضد المسجد الأقصى، مؤكدا على «ضرورة تكثيف الجهود من أجل منع اتخاذ إجراءات مماثلة مستقبلا».

كما حذر مساهل في هذا السياق، من «تداعيات مثل هذه الأعمال على السلام والأمن في المنطقة واستمرار مسار السلام». في ذات السياق، ركز على الضرورة الملحة

ثانوية زبيدة ولد قابلية حلت في المرتبة الأولى تيازة تكّرم المتفوقين في امتحانات نهاية السنة

إضافة إلى 4 مترشحين من الطور الثانوي، على الرغم من كون معدلاتهم منخفضة نسبيا مقارنة مع غيرهم من الأصحاء الأوائل، إلا أنّ السلطات منحت لهؤلاء جوائز قيمة لا تقل أهمية عن تلك التي حصل عليها الأصحاء، في بادرة تهدف إلى تقديم رسالة واضحة المعالم لذات الفئة ولكل الفئات الأخرى مفادها، استحالة فصل ذوي الاحتياجات الخاصة عن المجتمع بالتوازي مع تتمين الجهد المبذول من طرف هؤلاء عن طريق تحدي الإعاقة ومناقسة باقي تلاميذ المؤسسات التربوية.

واختتم حفل التكريم بمنح جوائز تشجيعية لمديري المؤسسات التربوية الحاصلة على أعلى نسب النجاح، بحيث جاءت ثانوية زبيدة ولد قابلية في المرتبة الأولى في امتحان البكالوريا للعام الثالث على التوالي بنسبة نجاح بلغت 82,82 من المائة، كما حافظت ثانوية محمد بلرباي بشرشال على رتبة الوصافة للعام الثاني على التوالي بنسبة 80 من المائة وجاءت ثانوية محمد الأمين دباغين بالدأموس ثالثة بـ78,90 من المائة وهي ثانويات تقع كلها بالجهة الغربية للولاية، مما يؤكد أنّ الأمر يتعلق بإرساء تقاليد للمنافسة والتحدى بها. أما فيما يتعلق بالمتوسطات، فقد جاءت متوسطة يمينة أوداي العتيقة بقلب مدينة شرشال في المرتبة الأولى بنسبة نجاح قدرت بـ88,42 من المائة، تلتها متوسطة محمد زيبوش بنفس المدينة بـ86,59 من المائة ومتوسطة نجاري علي بقوراية بـ83,67 من المائة وهي متوسطات تقع هي الأخرى بالضفة الغربية للولاية التي تشهد كل سنة أعلى نسب نجاح في مختلف الامتحانات المصيرية.

تكريم الناجحين بتندوف المتابعة الدائمة وراء النتائج المشرفة

بنسبة نجاح وصلت إلى 71,46٪. في معرض ردها على سؤال لـ «الشعب»، حول مشكل الاكتظاظ ببعض الأقسام، أكدت مديرة التربية لولاية تندوف أنّ المشكل لايزال قائما، خاصة في الطور المتوسط «نحن نعمل على القضاء عليه تدريجيا في السنوات القليلة القادمة»، وهو ما أكدّه الوالي بدوره لـ «الشعب» حيث قال، إنّ السلطات المحلية تعمل جاهدة على «تحسين ظروف التمدرس من خلال القضاء على كل المعوقات التي قد تؤثر على السير الحسن للقطاع»، مشيرا إلى أنّ مشكل الاكتظاظ سيشهد انخفاضا محسوسا في المواسم الدراسية المقبلة إذا ما تم تسليم الأقسام الإضافية التي هي في طور الإنجاز حاليا ببعض المؤسسات التعليمية، مع بقاء الوضع كما هو عليه في الإكماليات والذي أثر سلبا على نتائج التعليم المتوسط. بخصوص رفع التجميد على مشاريع القطاع بالولاية بما فيها ثانوية أم السهل، أكد مرمروري أمومن أنّ «هناك قرارات سيتم اتخاذها في هذا الشأن مستقبلا» دون إعطاء تفاصيل كافية في الموضوع. واعتبر المتحدث أنّ نتائج التعليم الابتدائي والثانوي بالولاية كانت جيدة ومقبولة إلى حد كبير، مُشيدا بالمجهودات الكبيرة التي بذلها أفراد الأسرة التربوية وكل شركاء القطاع بالولاية، مؤكداً على العمل مستقبلا رفقة إطارات القطاع وكل الشركاء على تحسين النتائج في كل الأطوار. تجدر الإشارة إلى أنّ حفل نهاية السنة شهد تكريم التلاميذ المتفوقين في جميع الأطوار، بحضور الأولياء والأساتذة الذين كان لهم نصيب من هذا النجاح. كما كرمت مديرية التربية المؤسسات التربوية التي حققت نتائج إيجابية والتي وصلت نسبة النجاح في بعضها إلى 100٪.

من جهة أخرى، تقررت «الشعب» من بعض أولياء التلاميذ المكرمين والذين استحسنوا المبادرة، مؤكداين على أنّ النتائج الإيجابية التي حققها أبناؤهم كانت ثمرة اجتهاد التلاميذ وعزيمة الأساتذة، معتبرين أنّ هؤلاء الأساتذة كانوا على قدر كبير من المسؤولية والتي أتت بثمار النجاح لأسر التلاميذ وللولاية ككل من خلال توبئها هذه السنة لمراتب متقدمة لأول مرة.

بشار تحفني بنجائها : دنيا محمادي في الصدارة بـ 35 18

لا بد من العمل لتحقيقه، مضيئة أنّ الإرادة والإيمان والثقة بالنفس هي سلاحها في الحياة. فيما حازت التلميذة حملاوي جيهان على معدل 17.90 في شعبة علوم تجريبية والتي تدرس بثانوية أبي حامد الغزالي ومن نفس الثانوية الطالبة ليلية يسرى حنان بمعدل 17.68 المرتبة الثالثة.

النتائج تركت انطباعا حسنا خاصة بعد المجهود المبذول من طرف التلاميذ والأسرة التربوية على العموم، حيث كانت نسبة النجاح في البكالوريا في بشار لسنة 2016 45.90 ٪ وهذه السنة كانت النتائج لا بأس بها وحققت مدرسة أشبال الأمة ببشار نتيجة 100 من المائة.

ويحسب تصريح مدير التربية لـ «الشعب» على هامش تكريم التلاميذ النجباء بجامعة الطاهري محمد، قال إنّ نسبة 49.17 تعتبر قفزة بالولاية وتحرص مديرية التربية على أنّ تكون في السنوات القادمة من بين المراتب الأولى.

بشار: دحمان جمال

حظي المتفوقون الأوائل بالامتحانات الرسمية للمراحل الثلاث بتيبازة، بلقطة متميزة من السلطات الولائية التي منحتهم جوائز تشجيعية معتبرة لقيت استحسان هؤلاء بمعية أوليائهم، مساء أول أمس. في حفل بهيج دعي له ممثلون عن مختلف الهيئات ذات العلاقة المباشرة بقطاع التربية .

تيازة: علاء ملزي

في ذات الإطار، فقد تمّ تكريم 17 متفوقا في امتحان البكالوريا تتراوح معدلاتهم ما بين 18.75 و17.45، بينهم 5 متفوقين حصلوا على أكثر من 18 من 20 وجاءت المترشحة بوخلف سلمى من ثانوية أحمد عبيد بسيدي غيلاس في المرتبة الأولى ولائيا، كما تمّ تكريم 5 متفوقين في شهادة التعليم المتوسط تفوق معدلاتهم 18 من 20 تتقدمهم المترشحة أمينة وفاء معيوف من متوسطة محمد تميم بسيدي عمر و11 متفوقا في شهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي حصلوا على العلامة كاملة غير منقوصة، وقدمت لهؤلاء أجهزة كمبيوتر محمولة متفاوتة في السعة والحجم على حسب المرحلة التعليمية.

غير أنّ ما تجدر الإشارة إليه هنا، كون الجهات الوصية لم تهمل فئة ذوي الاحتياجات الخاصة التي استفاد المتفوقون منها من جوائز تشجيعية وتمّ انتقاء 9 تلاميذ من هذه الفئة في مرحلة التعليم الابتدائي و3 آخرين في التعليم المتوسط

نظمت مديرية التربية بولاية تندوف، أمس الأول، حفلا تكريما على شرف الطلبة المتفوقين في كل الأطوار، احتضنته المركز الثقافي الإسلامي وحضرته السلطات المحلية بالولاية وإطارات المديرية وأولياء التلاميذ وبمغفطة خاصة من «الشعب».

تندوف: عويش علي

تنظيم الحفل التكريمي جاء احتفاء بالنتائج الإيجابية المحققة في الموسم الدراسي 2016/2017، ويأتي بعد أيام قليلة من إعلان نتائج شهادة البكالوريا. عن هذه النتائج أكدت «بوصبيعات سكتو» مديرة التربية لولاية تندوف، أنّ قطاع التربية بالولاية وبفضل المتابعة المستمرة من طرف السلطات المحلية ومجهودات كل الإطارات وشركاء القطاع، قطع شوطا كبيرا خلال السنوات الثلاث الأخيرة، وهو ما أتى بثماره من خلال نتائج «جد إيجابية» في طوري الابتدائي والثانوي. وأضافت المتحدثة، أنّ الطور المتوسط لايزال يتخطى في نفس النتائج المتدنية «وهو ما سيدفعنا إلى إجراء دراسة معمقة لمعرفة الأسباب وراء هذا التراجع في النتائج والعمل على تحسينها مستقبلا»، مؤكدة في ذات السياق أنّ الولاية شهدت قفزة نوعية في نتائج شهادة البكالوريا لهذه السنة، متخطية بذلك، ولأول مرة، عتبة 62,76٪ مقارنة بنتائج السنة الماضية والتي لم تتجاوز 54٪.

تشير الأرقام إلى أنّ حوالي 359 طالب حصلوا على شهادة البكالوريا 70,41٪ منهم في ثانوية «العلامة المختار بن بلعش» لوحدها. كما حصلت شعبة الرياضيات بنفس الثانوية على نسبة نجاح 100٪ وكذا أعلى معدل في شهادة البكالوريا بالولاية للطلاب «بلارش سفيان» بمعدل 17,71، ونفس المعدل يتكرر في الطور المتوسط للتلميذة «فتيل أية» الناجحة بمعدل 17,71 وهو الأعلى في شهادة التعليم المتوسط، في حين لم يتجاوز عدد الناجحين في كل المتوسطات 285 تلميذ بنسبة نجاح لم تتجاوز 29٪، وحوالي 1044 تلميذ ناجح في شهادة التعليم الابتدائي

نظمت مديرية التربية ببشار، أمس الأول، حفلا تكريما لفائدة التلاميذ النجباء لامتحانات المدرسية الرسمية دورة 2017 والذي احتضنته جامعة الطاهري محمد، حيث أشرف الأمين العام لولاية بشار محمد مخيي نيابة عن والي الولاية.

افتتحت التلميذة دنيا محمادي المرتبة الأولى في امتحان شهادة البكالوريا، بمعدل 18.35 شعبة علوم تجريبية وتقدير ممتاز، وقالت إنّ ثمرة النجاح هذه لم تأت اعتباطا أو صدفة، بل سبقها جهد وكد وعناء، وهي تحصيل لسنوات من المثابرة والجهد والعمل، مؤكدة أنّ تفوقها يرجع بالدرجة الأولى إلى والديها وأساتذتها بثانوية أبي الحسن الأشعري بعاصمة الولاية ببشار، وهي الثانوية التي عودتها دائما على التفوق في الكثير من المناسبات. وأكدت أنها عازمة على المضي قدما في تحقيق المزيد من النجاحات والتفوق في مشوارها الجامعي، بإذن الله، كما أنها تتمتع بأخلاق حميدة بشهادة الكثيرين، وهنا تستوقفنا لتقول إنّ الاجتهاد والمثابرة هما أساس النجاح الذي لا يأتي جزافا، بل

تبون يشرف على تكريم المتفوقين في شهادة البكالوريا

ميداليات، شهادات تقدير وهدايا للنجباء 56

خولة بلاسكة الأولى وطنيا؛ بالإرادة تصنع المعجزات



التفعيل الميداني لميثاق أخلاقيات قطاع التربية وتحيين قراراتين، يحدد الأول كينفيات تنظيم الجماعة التربوية وسيرها، فيما يحدد الثاني التوجيهات العامة لإعداد النظام الداخلي للمؤسسة المدرسية بالتشاور مع الشركاء الاجتماعيين». ونوهت بن غبريت بـ «شريحة واسعة من المجتمع الداعية لفرض الصرامة والمساواة والإنصاف والاستحقاق»، مؤكدة أنها تجد فيها الدعم اللازم لمواصلة المجهودات في هذا الاتجاه، ودمت إلى تعزيز القيم المتصلة بالمواطنة والتسامح داخل المدرسة الجزائرية، من خلال مكافحة كل السلوكات التي تتنافى مع هذه القيم «وخاصة الغش والعنف».

واعتبرت أنّ تنظيم هذا الحفل هو «اعتراف بمجهودات التلاميذ النجباء ويعمل الأساتذة ويدور الأولياء» مضيئة أنه اعتراف أيضا بمجهودات الدولة التي سخرت عددا معتبرا من الدوائر الوزارية للحفاظ على مصداقية هذه الامتحانات.

المتفوقة الأولى وطنيا في الامتحان خولة بلاسكة؛ الإرادة، الانضباط والمواظبة... سر نجاحي

وتقدير لكل الأساتذة في مختلف الأطوار، فالنتيجة التي حصدتها في السنة الأخيرة من مرحلة الثانوي ليست إلا امتدادا لعمل متواصل كان وراءه أساتذة أكفاء رافقوني منذ الابتدائي وأسماؤهم ستبقى محفورة في وجداني». ووصفت التلميذة، امتحان شهادة البكالوريا بـ «النقطة الفاصلة في حياتي، فهي تمثل نهاية مرحلة صعبة وبداية مرحلة أصعب»، مشيرة إلى أنّ طموحها حاليا، هو إتمام دراستها الجامعية بتفوق في تخصص الطب، لأنها «تحب التعامل مع الأشياء الحية». للإشارة، فإن التلميذة خولة بلاسكة، مولودة بتاريخ 5 ماي 1999 ببليدية مالوس، في ولاية سكيكدة. وقد تحصلت على تقدير ممتاز في شهادة البكالوريا عن شعبة العلوم التجريبية، حيث كانت تزاوّل دراستها بثانوية شنيقل سعد.

المتفوق الأول في مدارس أشبال الأمة؛ المؤسسة العسكرية وفرت لنا كل متطلبات النجاح

مواصلة دراسته العليا في المدرسة التحضيرية لدراسات مهندس بالروبية، تخصص إعلام آلي، معتبرا أنّ «مواصلة المشوار الدراسي والمهني في أحضان المؤسسة العسكرية أصبح التزاما ووفاء، وردا للجميل».

وقد تحصل شبل الأمة هيثم بهلول المولود بتاريخ 26 جانفي 2000 بولاية خنشلة على معدل 18,69، وهو أعلى معدل على مستوى مدارس أشبال الأمة التي سجلت بمدرسة البليدة 201 متفوق وبوهران 67 متفوقا، حيث تحصل ثمانية أشبال على شهادة البكالوريا مع النّاء، أي بمعدل أكثر من 18 / 20، و121 شبل بدرجة جيد جدا، أي بمعدل يفوق 16 / 20 من مجموع 268 متفوق.



أكدت الوزيرة، أنّ هذا التصويب يعتمد على ثلاث ركائز أساسية هي، تحويل البيداغوجيا واحترافية الموظفين، عن طريق التكوين، بالإضافة إلى الحوكمة، مشيرة إلى أنّ الوزارة تعمل حاليا على إدخال ما يلزم من تحسينات وتحيينات، لأننا نواجه تحديات جديدة تتطلب منا التكيف».

في تحليلها لنتائج بكالوريا 2017، قالت الوزيرة إنّ نسبة النجاح البالغة 56,07 من المائة، سجلت ارتفاعا مقارنة بالسنة الماضية حيث كانت 49,79 من المائة، «أي زيادة تقدر بـ 6,28 نقطة»، وتبقى فئة الإناث تسجل نتائج أحسن حيث بلغت نسبة نجاحهن 65,03 من المائة.

وشددت بن غبريت على ضرورة التكيف مع المستجدات التي تفرضها التغيرات المتسارعة للعالم الافتراضي والمحيط التكنولوجي، معتبرة أنّ الرهان يتمثل في كيفية «أخلة الامتحانات».

في هذا الإطار، ركزت الوزيرة في كلمتها، على سعي القطاع إلى «أخلة الحياة المدرسية من خلال

المتفوقة الأولى وطنيا في الامتحان خولة بلاسكة؛ الإرادة، الانضباط والمواظبة... سر نجاحي

تحقيق النجاح في السنوات المقبلة»، وعن سر نجاحها في هذا الامتحان الذي وصفته بالمصيري، اعتبرت التلميذة أنّ «الإرادة والانضباط والمواظبة وتنظيم الوقت وتقسيم المواد حسب أهميتها، هي من أهم أسرار النجاح»، مضيئة أنّ إرادتها «كانت قوية منذ بداية السنة وبالإرادة تصنع المعجزات».

في حديثها عن مشوارها الدراسي، قالت خولة إنها كانت «الأولى طيلة الأطوار الثلاثة وهذا التفوق هو تويج لمشواري الدراسي». ووصفت التلميذة المتفوقة، السنة الدراسية النهائية بـ «المتعبة من الناحية النفسية، حيث تمر على التلميذ فترات ضعف وتعب، ولولا الدعم المعنوي من العائلة ومرافقة الأسرة التربوية في ثانويتي وكذا الوازع الديني لما استطعت مواصلة التدريب والنجاح في آخر المطاف».

ولم تفوت خولة الفرصة لتقديم «تحية إجلال

المتفوق الأول في مدارس أشبال الأمة؛

المؤسسة العسكرية وفرت لنا كل متطلبات النجاح

التطلعات». وأضاف شبل الأمة في تصريح لـ(و.أ.ج)، أنّ «الانضباط والمرافقة والجهود المتواصلة التي تبذلها المؤسسة العسكرية كانت السبب الرئيس في تحقيق مدارس الأمة لنسبة نجاح في امتحان شهادة البكالوريا بلغت 100 من المائة».

وأكد أنّ تحافه بمدرسة أشبال الأمة ومغادرة البيت العائلي والانتقال من ولاية خنشلة إلى ولاية وهران، «كان عن قناعة ونتيجة لتجربة شخصية عاشها أحد الأصدقاء، فكان اتخاذ القرار سهلا، لأن التغييرات الإيجابية التي لاحظتها على صديقي ألاحظها في حياتي اليومية». وعن طموحه الشخصي، قال هيثم إنه يرغب في



أشرف الوزير الأول عبد المجيد تبون، أمس الأول، بالجزائر العاصمة، على حفل تكريمي على شرف المتفوقين في امتحان شهادة البكالوريا للسنة الدراسية 2016-2017.

سلم تبون خلال الحفل، الذي جرى بقصر الشعب، بحضور مسؤولين سامين في الدولة وأعضاء من الحكومة وأولياء التلاميذ المتفوقين، شهادات وميداليات تقدير وهدايا رمزية للمتفوقين الذين بلغ عددهم 56 تلميذا، تتقدمهم التلميذة خولة بلاسكة من ولاية سكيكدة، المتحصلة على معدل 19,21، يليها التلميذ محمد بن أمينة من ولاية معسكر ثانيا بمعدل 19.12 وحل التلميذ ياسين بريهموش من ولاية قسنطينة ثالثا على المستوى الوطني بمعدل 19.02. المتفوقون الثلاثة ينتمون لشعبة العلوم التجريبية.

بحسب معطيات وزارة التربية الوطنية، فقد قدرت نسبة النجاح في البكالوريا هذه السنة بـ56,07 من المائة.

المتفوقة الأولى وطنيا في الامتحان خولة بلاسكة؛ الإرادة، الانضباط والمواظبة... سر نجاحي

أكدت المتفوقة الأولى وطنيا في امتحان شهادة البكالوريا خولة بلاسكة، أنّ سر نجاحها في مشوارها الدراسي، يتمثل في «الإرادة والانضباط وتنظيم الوقت»، مشيرة إلى أهمية الدعم المعنوي لكل تلميذ قبل على هذا الامتحان المصيري.

لم تتمالك خولة، التي تنتمي إلى عائلة جزائرية بسيطة، مشاعرها خلال ترحيلهما من طرف الوزير الأول عبد المجيد تبون بقصر الشعب، باعتبارها المتحصلة على أعلى معدل في بكالوريا 2017 على المستوى الوطني والذي بلغ 19,21، ووجدت صعوبة في وصف أحاسيسها لأوج على هامش الحفل التكريمي.

قالت المتفوقة الأولى، «أنا سعيدة جدا بهذا الإنجاز وأفتخر بتكريمي من طرف الوزير الأول عبد المجيد تبون وأهني زملائي الناجحين وأدعو من لم يسعفهم الحظ في هذه السنة، إلى المثابرة

المتفوق الأول في مدارس أشبال الأمة؛

أشاد المتفوق الأول في مدارس أشبال الأمة، هيثم بهلول، بتوفير الجيش الوطني الشعبي لكل «متطلبات النجاح»، مؤكدا أنّ تسجيل مدارس أشبال الأمة نسبة نجاح تقدر بـ100٪ من المائة في بكالوريا 2017، هو نتيجة الجهود المتواصلة التي تبذلها المؤسسة العسكرية.

على هامش الحفل التكريمي الذي نظم على شرف المتفوقين الأوائل في امتحان شهادة البكالوريا، قال شبل الأمة هيثم بهلول، من ولاية خنشلة، الذي زاول دراسته بمدرسة أشبال الأمة في «الجيش الوطني الشعبي وفر لتلاميذ مدارس أشبال الأمة كل متطلبات النجاح وظروف العمل المواتية لتحقيق نتائج في مستوى

بعد التظاف الطبقة السياسية حول المقترح تعايد الفئات المعنية بالدعم يضع حدًا لاستنزاف الأموال

موجها لمن هم في حاجة فعلية له. ورغم أنها في طور التفكير فقط وفق ما أكد الوزير الأول، إلا أن المقترح كان محل قبول من الجميع، على اعتبار أنه يضع حدا لاستفادة الجميع من الدعم، أمر غير منطقي ليس فقط بسبب صعوبة الظرف الاقتصادي، وإنما لأن الدعم في حد ذاته موجه لفئة معينة، وقد تم طرح إشكالية دعم سعر السكر على سبيل المثال، إذ يدفع المواطن مهما كان مستواه المعيشي نفس الثمن الذي يدفعه صاحب مصنع لإنتاج المشروبات، الذي يستهلك كميات ضخمة، توجه لصناعة 11 مليون لتر من المشروبات يتم استهلاك 50 من المائة منها، حسب الأرقام التي أوردتها الفدرالية الجزائرية للمستهلكين، على أن يتم رمي بقية الإنتاج، أي أن السكر المدعم يكون مصيره التلف في قارورات العصير والمشروبات الغازية. وعلى الأرجح، فإن المصنعين الذين يجنون أرباحا كبيرة من إنتاج المشروبات على سبيل المثال، لأن التمييز والاستهلاك المفرط للمادة، رغم الأضرار التي تلحقها بصحة المواطنين، ما كانوا يفرطون في الإنتاج واستهلاك مادة السكر، التي يكون مصيرها في نهاية المطاف سلة النفايات، لو كانوا يدفعون السعر الحقيقي لهذه المادة، الأمر كان ينطبق على الكهرباء في السابق قبل أن يضع قانون المالية للعام 2016 حدا للمسألة، من خلال وضع تسعيرة تتوقف على الكمية المستهلكة للمواطنين، وتسعيرة خاصة بالمصنعين والمنتجين.

ولد عباس من البويرة: الأولوية للكفاءات الشبابية في المحليات المقبلة

للمجاهدين وأبنائهم الذين يبدون رغبة في الترشح. وتحدث مطولا عن الانتهازيين الذين يريدون استعمال الحزب لأغراض شخصية لاسيما أصحاب الأموال. الأمين العام للحزب العتيد، قال إنه سيحارب أصحاب الشكارة، فمن له نية الخدمة العامة لصالح المواطن فعليه وضع الأعمال جانبا ويقوم بالسياسة. أما إن كان غير ذلك فعليه العدول عن السياسة وأخذ طريق الأعمال لربح الأموال. بالنسبة للمناصب الشاغرة على المستوى المكتب الوطني، أكد أن هناك خمسة أعضاء جدد سيتم تعيينهم خلال الأسبوع القادم. عن قضية رئيس «الأفسيو» والوزير الأول، اعتبرها مجرد زويعة في كأس، لكنها مرت بسلام. والدليل على ذلك القمة المرتقبة بينهما. مؤكدا أن حزب جبهة التحرير واتحاد العمال الجزائريين وأرباب العمل، كلهم يعملون لتجسيد برنامج رئيس الجمهورية والذي عين رئيس الوزراء لنفس الغرض. لذا كل هذه الأطراف لها هدف واحد هو بناء الجزائر.

في ظل الانتشار الخطير لحالات التسمم الغذائي رئيس جمعية الأمان لحماية المستهلك يدعو إلى اليقظة

فعال والدليل على ذلك المحلات التي لا تعرض أسرارها والمنتجات التي تباع على حافة الطرقات، داعيا المراقبين إلى ضرورة التحلي بالضمير المهني وعدم التعاطف مع أصحاب المحلات كون الزبون دائما يقع ضحية اللامبالاة والإهمال. وشكلت الأيام التحسيسية التي يحتضنها مركز أريديس فرصة هامة لتقرب جمعية الأمان من المواطنين ومددهم بالإرشادات للوقاية من الإصابة بالتسممات الغذائية لاسيما خلال هذه الفترة التي تشهد ارتفاع شديد لدرجة الحرارة. وقام أعضاء الجمعية بتوزيع مطويات على المارة وزوار المركز والتي تتضمن نصائح للاستمتاع عن اقتناء المنتجات المجهولة الهوية ولا تحتوي على علامة والمواد الغذائية المغلفة بالجرائد والأكياس البلاستيكية غير الغذائية واللحوم الحمراء التي لا تحمل ختم البيطري بالإضافة إلى الدجاج غير المنزوع الأحشاء. وفيما يخص حوادث الطرقات أكد أن النتائج كارثية بعد تسجيل ما يفوق 45 ألف وفاة سنويا و48 ألف جريح وأكثر من 25 ألف حادث مرور، مشيرا إلى أن العنصر البشري ليس المتسبب الوحيد في هذه الجرائم وإنما تصميم الطرقات ونوعية الصيانة وقطع الغيار المغشوشة أيضا من عوامل ارتفاع نسبة الحوادث والمجازر المرتبة عنها.

لاقى مقترح الوزير الأول عبد المجيد تبون، بخصوص بناء الإجماع الوطني الخاص بتحديد المعنيين بالدعم الممنوح من قبل الدولة، صدى إيجابيا لدى الطبقة السياسية والمجتمع المدني، رغم أنه في مرحلة التفكير، إلا أنه يوجد إجماع على مبدأ مراجعته وحصره في الفئات الهشة وكل من هو في حاجة فعلية له؛ مقترح سيضع حدا للإسراف والتبذير واستنزاف الأموال الموجهة له من أطراف غير معنية به وليست في حاجة له.

فريال بوشوية

بمجرد إعلانه عن المبادرة، التفت الأحزاب السياسية عموما بما فيها تلك المحسوبة على المعارضة، وهو أمر ليس غريبا؛ ذلك أن الطبقة السياسية لطالما رافعت لمراجعة الدعم الموجه للأسعار واسعة الاستهلاك، التي تحرص الدولة على استمراريته مهما كانت الظروف الاقتصادية، تجسيدا للسياسة الاجتماعية المتنهجة منذ سنوات. هذا الالتفاف، يعد على الأرجح دعما وسندا للجهاز التنفيذي، الذي يكون مرفوفا في خطوته هذه بمقترحات كل الشركاء الاجتماعيين ومن المجتمع المدني والأحزاب وكل الأطراف المعنية. كما أنه سيساهم في تبسيط الخطوة التي تكتسي أهمية بالغة، كونها تضع حدا للمستفيدين بغير وجه حق من جهة، وتجعل الدعم

أشرف الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني جمال ولد عباس، أمس، بالبويرة، على تنصيب اللجنة الولائية لتحضير الانتخابات المحلية.

البويرة: ع. نايت رمضان

تطرق ولد عباس بالمناسبة، إلى تفاصيل التعليم رقم 12 والتي تتضمن شروط الترشح وكذا تسيير اللجان، سواء على المستوى المحلي أو الولائي، مؤكدا أن الحزب يفتح أبواب الترشح أمام الكفاءات الشبابية والتي اعتبرها مستقبل البلاد، مستشهدا بالكتلة البرلمانية التي انبثقت عن الانتخابات التشريعية الأخيرة، موضحا أن 70٪ منها أوجه جديدة كانت الأبواب مسدودة أمامهم في السابق. في نفس الموضوع أكد أن الأفلان تعرض في تلك الفترة إلى مناورات من الداخل، لهذا اتخذ القرار استبعاد كل من تواطأ في تلك المؤامرة الداخلية ومن لم يشارك في الحملة الانتخابية، كما أمر بإعطاء الأولوية

دق رئيس جمعية الأمان لحماية المستهلك حسان منور، ناقوس الخطر حول الانتشار الواسع لحالات التسمم الغذائي والنتائج الكارثية لحوادث الطرق والفرق، داعيا المواطنين إلى ضرورة التحلي بالوعي اللازم للوقاية من مختلف المخاطر التي تعرض حياتهم للموت.

صونيا طبة

أرجع رئيس جمعية الأمان لحماية المستهلك الجزائر على هامش الأيام التحسيسية المنظمة بالمركز التجاري أريديس، أسباب الإصابة بالتسمم الغذائي إلى عدم حفظ المنتوجات الغذائية سريعة التلف داخل وسائل التبريد وكذا عرض قارورات المياه والخبز تحت أشعة الشمس وبيعها للزبائن. وأشار منور إلى ظاهرة اللحم المفروم المحضر مسبقا لاسيما في الحفلات والأعراس وهو ما يعرض المواطنين إلى الإصابة بالتسمم الغذائي الجماعي كما حدث في ولاية مسيلة والبيض وتلمسان مقدما نصائح لعدم تكرار سيناريو 2016 الذي تم خلالها على حد قوله تسجيل أكثر من 6 آلاف ضحية تسمم غذائي على المستوى الوطني. وأوضح أن ما بين 7 و9 آلاف مراقب في الجزائر لا يستطيعون أداء دورهم وإنما رقابة الوثائق فقط قائلا انه لا يوجد عمل ميداني

استثمار 170 مليون أورو يوفر 1500 منصب شغل

مصنع «فولسفاغن» حلم يتحقق بالجزائر

12 ألف سيارة للعلامة الألمانية خلال السنة الأولى من الإنتاج

تحقق حلم مصنع «فولكسفاغن» أخيرا بإسدال الستار على النماذج التي ستركب بالجزائر من نوع «سيات إبيزا» و«سكودا أكتافيا» و«كادي» وسيارة «غولف-7» الرياضية، حيث أشرف، أمس الأول، وزير التجارة أحمد عبد الحفيظ الساسي على تدشين المصنع بالمنطقة الصناعية سيدي خطاب، ولاية غليزان، بحضور عدد من الولاة وبعض سفراء الاتحاد الأوروبي.



ومشجع لتوسيع نشاط «فولكسفاغن». بدوره أشار مدير مجمع سوفاك مراد عولمي، إلى التحديات الكبيرة التي واجهت المجمع في تحقيق حلم المصنع وفي مقدمتها التحدي الزمني والتمويل المادي، مستطردا أن كل ذلك لم يثن عزيمة المجمع عن تحقيق المشروع الذي يسعى إلى الريادة في منطقة شمال إفريقيا والعمل بنفس المعايير المعمول بها عالميا.

170 مليون أورو استثمار

من المقرر أن ينتج مصنع التركيب «فولسفاغن»، 12 ألف سيارة، على أن يتم رفع هذه الطاقة إلى 100 ألف سيارة سنويا، بعد خمسة أعوام، من مختلف الأصناف، على غرار السياحية والنفعية وكذا العلامتين «سكودا»

و«سيات»، حيث تم إقامة المصنع بالمنطقة الصناعية لسيدي خطاب على

مساحة تفوق 150 هكتار باستثمار مالي بنحو 170 مليون أورو.

كما ستمثل نسبة الاندماج بهذه الوحدة الصناعية 15 من المائة، في حين قد تصل إلى حدود 40 من المائة بعد خمس سنوات لدخول المصنع حيز الإنتاج. كما يساهم هذا المشروع عند دخوله حيز الإنتاج حوالي 1400 منصب شغل مباشر وغير مباشر لسكان المنطقة وكذا الولايات المجاورة، وهو المسعى الذي ترمي إليه الحكومة، بحسب وزير التجارة.

تحالف «حمس» و«جبهة التغيير» لفائدة من؟

يؤول أن مقري يرغب في التأكيد للقواعد بأنه محافظ على أمانة مرجع الحركة الشيخ الراحل محفوظ نعناح ومنه إضفاء الشريعة على الخطوات التي يقوم بها. يبقى السؤال الذي يطرح نفسه، ماذا ستريح الحركة وكيف ستتعامل مع المستقبل؟، في ظل عدم وجود استراتيجية واضحة لأحزاب التيار الإسلامي التي عرفت انقسامات لم تشفع لها حجز مكانة في الساحة السياسية وتشكيل لوبي بإمكانه التموّع. ويظهر أن حرب الزعامات وعدم صفاء النيات وعدم قناعة الكثيرين ببعض الخطوات التي يقومون بها والطعن في الطهر، والانفرادية في بعض المبادرات تقف حائلا دون الوصول إلى أحزاب إسلامية قادرة على تقديم البديل والإضافة بدلا من الصراعات الداخلية التي طغت على المشهد السياسي وأثرت كثيرا على سمعة الممارسة الديمقراطية في بلاندا.

كما تطرق بن الساسي في كلمته التي حضرها ممثلون كبار عن مجمع «فولكسفاغن»، أن رقم الأعمال للمجمع بالجزائر منذ سنوات عديدة كان مهما دائما، وهذا يكون بالنسبة لنا حافزا للصعود إلى مرحلة أخرى من التصنيع وفرصة أخرى لخلق مناصب الشغل، داعيا إلى توسيع هذا المصنع إلى ما له الفائدة للاقتصاد الوطني من خلال تجسيد مصانع أخرى للمناولة والاندماج الاقتصادي ولاكتساب المهارات والتكنولوجيا المعروفة بها مصانع «فولكسفاغن» لتحقيق

الساسى: بلوغ مرحلة التصنيع والتصدير هدفنا

التصدير والعمل على استحداث صناعة حقيقية خلاقة للثروة. من جهته قال هربرت دايس، المدير العام وعضو مجلس إدارة مجمع «فولكسفاغن»، إن ثمرة الشراكة بين الجزائر وألمانيا تحققت بانطلاق مشروع تركيب السيارات بـغليزان، مشيرا إلى أن المجمع يحترم كل البنود الموقعة مع مجمع سوفاك، مؤكدا في نفس الوقت أن مناخ الاستثمار بالجزائر مريح

مدة، حيث تخندق مع مجموعة مـزهران، وتحدثت مع السلطة في نفس الوقت. كما رفض مقري الترشح للانتخابات التشريعية وأثر عبد المجيد مناصرة في العاصمة وكان ذلك خطـة منه لإظهار نفسه على أنه مترفع عن المناصب ويرغب فقط في بناء حركة قوية لا هي شرقية ولا غربية ولكن جزائرية ذات شخصية متزنة.

ما زاد قوة مقري، العروض التي وصلته من السلطة لدخول الحكومة ورفضه بلباقة، كما كسب خليفة أبوجرة على رأس الحركة نقاطا إضافية بعد تسييره فترة ما بعد التشرييعيات وتجاوز مطالب البعض في ضرورة الانسحاب من المجلس الشعبي الوطني بعد شكاوى الحركة من التزوير، على حد تعبيرها.

تمكن مقري من تجسيد الوحدة مع جبهة التغيير مؤخرا واسترجاع التسمية القديمة للحركة حركة مجتمع السلم، وهو ما قد

غليزان – مبعوث «الشعب»: جلال بوطي

بات بإمكان الجزائريين اقتناء سيارات «فولكسفاغن» الألمانية ابتداء من السنة الجارية، مركبة محليا بأيـد جزائرية. غير أن وزير التجارة دعا إلى التحول بشكل سريع من مرحلة التركيب إلى التصنيع الحقيقي في القريب العاجل والتوجه نحو التصدير كمرحلة ثالثة من المشروع، مؤكدا أن الحكومة تسعى إلى تعزيز الصناعة الميناميكية أكثر من أي وقت مضى.

بن الساسي دعا في كلمته خلال الافتتاح الرسمي لمصنع فولسفاغن بـغليزان، إلى التحول مباشرة في غضون مدة قصيرة إلى مرحلة التصنيع الحقيقية، قائلا: «إن ذلك هو الهدف الذي تسعى الحكومة لتحقيقه من خلال الشراكة التي وصفها بالتميزة والعريقة».

وأضاف وزير التجارة، أن الشريك الألماني ذا الجودة العالية في العالم يحظى بثقة كبيرة لدى المستهلك الجزائري، قائلا: «إن اتجاه الحكومة الجزائرية هو إنشاء قاعدة كبيرة للصناعة

الميكانيكية وان كان مصنع فولسفاغن كمرحلة أولى»، موضحا أن الجزائر تملك كل المؤهلات التي تجعل منها وجهة لتسويق المنتج نحو السوق الإفريقية. في هذا الإطار، قال بن الساسي، مقتنعون أن تحقيق ما نريد بالنسبة لهذه الصناعة سيتحقق محليا، لكن يبقى على مجمعي «سوفاك» و«فولكسفاغن» توضيح هذه الخطوات التي نأمل من خلالها توسيع رقعة تصنيع السيارات وليس تركيبها وذلك في المستقبل القريب لتحقيق الأهداف المسطرة من خلال هذه الشراكة مع مجمع «سوفاك».

المجمع العالمي أثبت جدارته أنه سيكون حليفا وشريكا، يقول وزير التجارة. مضيفا، أن «سوفاك معنا لتعزيز صناعة السيارات وجعل من الجزائر منطلقا حقيقيا»، «من خلال أولا اكتساب مهارات التصنيع والتكنولوجيا وثانيا توسيع رقعة هذا القطاع وثالثا جعل الجزائر مصدرا لهذه السيارات».

مجمع «سوفاك».

المجمع العالمي أثبت جدارته أنه سيكون حليفا وشريكا، يقول وزير التجارة. مضيفا، أن «سوفاك معنا لتعزيز صناعة السيارات وجعل من الجزائر منطلقا حقيقيا»، «من خلال أولا اكتساب مهارات التصنيع والتكنولوجيا وثانيا توسيع رقعة هذا القطاع وثالثا جعل الجزائر مصدرا لهذه السيارات».

إن اعتبار تحالف «حمس» و«جبهة التغيير» إنجازا كبيرا وظاهرة سياسية جديدة سيكون خطأ فادحا. فكل ما في القضية هو إعادة توحيد حزب بعد انشطاره، أي العودة إلى نقطة البداية بعد جهد جهيد.

حكيم بوغورارة

عودة حركة مجتمع السلم الجديدة القديمة، كان لسبب واحد وهو إبعاد أبوجرة سلطاني وجناحه من الحزب والتخلص منه نهائيا، لأنه هو الوحيد القادر على المناورة ومخالفة القيادات في كثير المواقف والقضايا التي عرفتها الساحة السياسية.

يسير عبد الرزاق مقري زعيم الحركة نحو تجسيد مخططة الساعي من خلاله إلى فرض منطقـه وعدم قبول الزعامة منقوصة، يظهر ذلك من خلال ما عرفته الحركة منذ

مساعد المدير العام لشركة النقل عبر الكوابل

تليفريك قسنطينة المتوقف يستأنف الخدمة اليوم

لمجموع الأجهزة فإن تجارب تقنية ستقوم بها الهيئة المسؤولة عن المراقبة الأمنية والتقنية وذلك التزاما بالقوانين السارية المفعول من أجل ضمان خدمة لاثقة لمستعملي هذه الوسيلة من النقل».

و يتعلق الأمر بمراقبة هياكل هذه التجهيزات وفقا للمعايير الدولية المتعلقة بالأمن والسلامة حسب ما أكده نفس المسؤول.

للتذكير فإن عربتين لتليفريك قسنطينة قد اصطدمتا بعد ظهر الأربعاء على مستوى محطة المركز الاستشفائي الجامعي ابن باديس ما تسبب في حالة من الذعر وسط مستعملي التليفريك.

ولدى تدخلها سجلت مصالح الحماية المدنية إصابة 11 راكبا كانوا يعانون من آلام متعددة ومن صدمات نفسية تم نقلهم لتلقي العلاج اللازم.

في عملية نوعية لشرطة سكيكدة

إحباط تسويق سمك فاسد بحمادي كرومة

يتم بيعه وصار غير صالح للاستهلاك، بإضافة كميات كبيرة من مادة الملح لإعادة بيعه لبعض أصحاب محلات بيع البيتزا، متخذين من الغاية المعزولة والمجاورة لحي البناء الذاتي مكان لممارسة نشاطهما المشبوه، كما قامت مصالح الشرطة بإرسال عينة السمك المحجوز لمديرية التجارة لولاية سكيكدة «مصلحة الجودة وقمع الغش»، أين أكدت التحاليل أن المنتج المحجوز غير صالح للاستهلاك ويمس بالصحة العامة، وعليه تم إتلاف الكمية المحجوزة بالمذبح البلدي لحمادي كرومة وفق الإجراءات القانونية المعمول بها، لاسيما المتعلقة بحماية المستهلك وقمع الغش.

بعد استكمال ملف الإجراءات القانونية، تم تقديم المشتبه بهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة سكيكدة، بتاريخ 27 جويلية الجاري الذي أحال الملف على القاضي الفوري أين صدر ضدهما أمر إيداع الحبس عن « جنحة الغش في مواد صالحة لتغذية الإنسان» و«جنحة خرق إلزامية أمن المنتج ».

قامت بها شرطة معسكر

الإطاحة ببارون مخدرات وحجز مشروبات كحولية بالمحمدية

نجحت عناصر فرقة البحث والتحري مرة أخرى في شل النشاط الإجرامي بولاية معسكر، بعد تنصيصها الرسمي منذ أسبوع، حيث تمكن عناصر الفرقة الولائية للبحث والتحري «BRI» من وضع حد لنشاط مجموعة أشرار ينحدرون من عائلة واحدة بمدينة المحمدية، كانوا يستغلون بيتهم العائلي لترويج المخدرات والتجارة غير الشرعية بالمشروبات الكحولية .



المامونية نواحي معسكر. الحادثة التي هزت المنطقة، فُتح تحقيق في حيايتها من طرف مصالح الدرك الوطني، حيث يعتقد أن الطفلة كانت تلعب على متن الجرار الفلاحي قبل أن تنفلت فرامله وتنفقد الضحية توازنها لتسقط وتقتضي جثة هامة تحت عجلاته.

مصرع طفلة تحت

عجلات جرار

بالمامونية

لقت طفلة في الثامنة من العمر مصرعها تحت عجلات جرار فلاحي، أمس بعد صلاة الجمعة، بمدينة

يستأنف تليفريك قسنطينة المتوقف منذ الأربعاء بسبب حادث تقني الخدمة «اليوم كأقصى أجل»، بحسب ما صرح به مساعد المدير العام للشركة الجزائرية للنقل عبر الكوابل العربي بومدين .

أوضح نفس المصدر، أنه عقب اصطدام وقع بعد ظهر أمس الأربعاء بين عربتين للتليفريك شرعت لجنة تقنية في معايناتها بعين المكان بشأن هذا الحادث والتي ستحدد الاختلالات لمعالجتها «في أقرب الآجال» من خلال إجراء تجارب تقنية.

و أضاف في هذا الشأن بأن الحادث التقني بين العربتين أدى إلى توقف إجباري لحركة العربات الهوائية لإخضاعها للصيانة مذكرا بان التليفريك يكون محل عملية صيانة شاملة كل ستة أشهر.

و أشار إلى أنه «قبل استئناف الخدمة

أحبطت مصالح امن سكيكدة عملية تسويق السمك الفاسد ببلدية حمادي كرومة، بتمكنها من توقيف شقيقتين يبلغان من العمر 24 و25 سنة بخصوص «الغش في مواد صالحة لتغذية الإنسان» و«جنحة خرق إلزامية أمن المنتج ».

سكيكدة: خالد العيفة

تعود حيثيات القضية إلى عملية البحث والتحري الميداني التي قامت بها مصالح أمن الولاية، بناء على معلومات تفيد وجود شخصين يقومان بعملية تحضير السمك في دلاء مملوءة بالملح في ظروف حارة تفوق 40 درجة مئوية، في مكان معزول بأعالي حي البناء الذاتي ببلدية حمادي كرومة، لتقوم عناصر الشرطة بالتنقل إلى عين المكان، أين تم توقيف المشتبه بهما وحجز 47 دلو من السمك وزن كل دلو 09 كلغ، أي ما يعادل 423 كلغ، فيما تم تحويل المشتبه فيهما إلى المصلحة وفتح تحقيق في القضية.

مجريات التحقيق بينت أن المشتبه بهما يقومان بتحويل السمك التي لم

وكالة الحوض الهيدروغرافي «شلف زهرن»

حملة تحسيسية وسط المصطافين للحفاظ على الثروة المائية ونظافة المحيط



نظمت وكالة الحوض الهيدروغرافي «شلف زهرن» حملة تحسيسية لفائدة المصطافين بشاطئ تنس تحت شعار الحفاظ على الماء من التلوث متبوعة بعملية تنظيف واسعة بمشاركة المصطافين وأطفال المخيمات والجمعيات الفاعلة وعناصر الكشافة متبوعة بنشاطات ترفهية وتوعوية.

تخصيص الفترة الصباحية لحملة التنظيف للشواطئ بمشاركة أطفال المخيمات بواد القصب وعناصر الكشافة الإسلامية حتى لا تنتشر الفضالات عبر الفضاءات العمومية والمراكز التجارية والأحياء والتجمعات السكانية، وساعدت الإذاعة الجهوية بالشلف التي رافقت العملية ببثها عبر الأثير في توسيع الظاهرة ونقل فعالياتها بمشاركة النشاطاء فيها. أما الفترة المسائية فقد خصصت الوكالة رفقة المشاركين معها في فعاليات العملية بألعاب هادفة وترفيهية ونشاطات بهلوانية ومسرحية مع مسابقة أعقبتها جوائز للمشاركين.

وبحسب مدير الوكالة بلقاسم معراف فإن

بهدف تأمين المواطنين والمصطافين

10 مراكز للشرطة بمختلف شواطئ العاصمة

لتسهيل وصول وولوج المصطافين وكذا السياح الأجانب الذين جاؤوا إلى الجزائر من أجل الاستجمام، في أقصر وقت ممكن، مدعمة بدوريات من الشرطة القضائية تعمل على تأمين المصطافين.

هذه التشكيلات الأمنية الإضافية تتدخل كذلك على مستوى النقاط السوداء التي تعرف ازدحاما كبيرا خاصة في وقت الذروة من أجل تنظيم حركة المرور وكذا العمل على تطبيق قانون المرور وتجنب وتفادي وقوع حوادث المرور.

ومن أجل تأمين العائلات العاصمةية أثناء السهرات

خبراء في يوم إعلامي بسيدي بلعباس

التحسيس أكثر بأهمية الفوترة في التحصيل الجبائي

تؤثر سلبا على الاقتصاد الوطني في حين أن الالتزام بقانون الفوترة يسهم بشكل كبير في نمو واندعاش الاقتصاد الوطني». دعت ذات المتحدثة إلى تنظيم لقاءات توعية وتحسيسية حول هذه المسألة وتسليط الضوء على العون الاقتصادي لفهم الفاتورة وأهميتها وإيجابياتها وسلبياتها مع تشديد الرقابة في هذا الشأن من أجل تنمية الاقتصاد الوطني».

اقتصاديين على أهمية شرح للمتعاملين الاقتصاديين الجوانب الإيجابية والسلبية للفوترة وتحسيسهم بذلك لتجنبهم الإجراءات القمعية التي تنجر عن عدم الالتزام بقوانين الفوترة. وأوضحت في هذا السياق رئيسة مصلحة الممارسات التجارية والتحقيقات الاقتصادية بمديرية التجارة السيدة نظيرة فتحي «أن عدم الانضباط بقانونية الفوترة يتسبب في مشاكل

للتقليل من الأخطار وتجنب المضاعفات

حملة حول الإسعافات الأولية بأوقاس

نظمت جمعية «إخولاف الصومام»، حملة تحسيسية حول الإسعافات الأولية الأساسية للمصطافين، على مستوى دار الشباب «حريش محند» بأوقاس، وذلك بالتنسيق مع مصالح الحماية المدنية. ويندرج ذلك في إطار الأنشطة والخدمات التي تقدمها ذات الجمعية، من خلال تقديم الشروحات الضرورية للزوار والسياح الذين يتوافدون على الشواطئ.

الاهتمام براحة المصاب».

ومن جهتها تقول ناجية إحدى المشاركات في هذه الحملة التي مكنتني من الاطلاع عن قرب عن دور المسعف، حيث هو من يقوم بتقديم الإسعافات الأولية والعناية بالمصاب المعرض للخطر، ويجب أن يكون مؤهلا للقيام بهذا الدور المهم، حيث يتلقى التدريب المناسب من طرف الجهات المختصة، وتكون لديه المعلومات التي تمكنه من تقديم الإسعافات الأولية للمصاب أو المريض بشكل صحيح لإنقاذ حياته

أكد مشاركون في يوم إعلامي نظم أول أمس، بسيدي بلعباس حول موضوع «تأثير الفواتير على التحصيل الجبائي والاقتصاد الوطني» على ضرورة إشراك مجمل الفاعلين من أجل تحسيس أكثر للمتعاملين الاقتصاديين بأهمية الفوترة في التحصيل الجبائي وأثرها على الاقتصاد الوطني.

شدد المتدخلون من مختصين وخبراء

بجاية: بن النوي توهامي

حسب جراح زابدي عضو جمعية «إخولاف الصومام»، لـ«الشعب»، «تهدف هذه الحملة إلى تلقين أهم المبادئ وتقنيات الإسعافات الأولية الأساسية، وكيفية التعامل مع مختلف لفائدة المصطافين، كما تهدف إلى التقليل من الأخطار، وتجنّب حصول مضاعفات المصاب أو المريض قبل الوصول إلى المستشفى.

والإسعافات الأولية تعني العناية الأولية والفورية المؤقتة، التي يتلقاها أي مصاب

توفر قرابة 300 منصب شغل اعتماد 52 مشروعا استثماريا بالمسيلة حديقة التسلية «صبري لاند» يعوّل عليها لاستقطاب العائلات



باقي المناطق المستقطبة للاستثمار على كبرى الدوائر والبلديات التي تملك تأهيلها لذلك، وفي إطار تطهير العقار الصناعي تم إلغاء 06 استفسادات سابقة من المستثمرين غير الجديين في تجسيد مشاريعهم.

بخصوص تهيئة المناطق الصناعية تم تهيئة 05 مناطق نشاط كانت قد عرفت في وقت سابق تأخرا كبيرا وأثرت بشكل كبير على العملية الاستثمارية، كما تم اختيار 23 موقعا آخر لخلق مناطق نشاط أخرى لاستقبال المشاريع الاستثمارية عبر العديد من بلديات الولاية.

من جانب آخر، أعطى والي الولاية تعليمات صارمة للمستثمر الموكل له انجاز مشروع «صبري لاند « أو ما يعرف بحديقة التسلية المتواجدة بمنطقة لقمان من اجل تسليم المشروع خلال الشهر القادم كأقصى حد لاستقبال العائلات، متسائلا عن الفائدة التي سوف تجني إن لم يسلم المشروع في الصيف لاستقطاب العائلات.

استحسان وسط الشباب والأطفال

إعادة فتح المسبح نصف الاولمبي بطريق انسيغة

فرحة واستحسان كبيرين لهؤلاء بإعادة فتحه وتشغيله لصالح كل العائلات الخشلية، على أن يتم في الأيام القادمة تخصيص يوم أو يومين من الأسبوع للنساء.

وجه بالمناسبة شباب خشلة، في تصريحاتهم لـ «الشعب» شكرهم لوزير الشباب والرياضة ولد علي الهادي ومدير الديوان المتعدد الرياضات للولاية ززاري شرقي، اللذان أكدوا جهودا كبيرة في تسريع عملية إعادة الترميم وفتح المسبح من جديد في وقت قياسي بعد غلقه.

أمن بلعباس يضرب بيد من حديد

حجز 47 قنطارا من الفواكه ونصف قنطار من الأسماك

الإستهلاكية التي كانت تعرض في الطريق العام في ظروف صحية غير مناسبة، مما قد يتسبب في مخاطر صحية على المواطنين، حيث تم خلال الأسبوع الجاري القيام بـ 23 عملية تم من خلالها حجز أكثر من 07 قناطير من الفواكه، و 47 كلغ من الأسماك، كما تم في نفس الإطار حجز 1244 قطعة خبز كانت تعرض في الطريق العام في ظروف غير صحية من شأنها المساس بصحة المستهلك. هذا وتواصل شرطة سيدي بلعباس عملياتها في هذا الإطار من أجل محاربة هذه الظاهرة التي قد تتسبب في مخاطر صحية للمواطنين، خاصة إذا تعلق الأمر بالسلع ذات الإستهلاك الواسع على غرار الخضر والفواكه، اللحوم بأنواعها، المشروبات الغازية وغيرها.

سيدي بلعباس: غ. شعدو

تكللت الاجتماعات التي عقدها والي المسيلة حاج مقداد، مع المستثمرين بحضور رؤساء المجالس البلدية لدراسة ومناقشة المشاريع الاستثمارية المعروضة من قبل المستثمرين، بالموافقة على 52 مشروعا استثماريا من أصل 90 ملقا مودعة مع إعطاء الأولوية للوحدات المنتجة الوظضة لأكبر عدد من اليد العاملة لأجل خلق ديناميكية اقتصادية وتحريك عجلة الاستثمار.

المسيلة: عامر ناجح

حرص حاج مقداد على ايلاء أهمية كبرى لملف الاستثمار منذ تعيينه على رأس الهيئة التنفيذية بالمسيلة من خلال الاستماع إلى انشغالات الراغبين في الاستثمار و إعطائه ديناميكية فعالة، فمن خلال عقد ستة اجتماعات تمخض عنها الموافقة على 52 مشروعا استثماريا تم البث فيه من دون تأخر مع إعطاء الأولوية للمشاريع ذات المنفعة العامة.

بحسب مصالح الولاية، فإن أهم المشاريع التي تمت الموافقة عليها تخص مشروع وحدة استرجاع النفايات الصناعية، ووحدة صناعة وتحويل المعادن ببلدية بوطي السائح، وكذا مركب إنتاج الدهون والبرنيق والحبر ومواد الطباعة وكذا وحدتين لصناعة المحولات الكهربائية ببلدية أولاد

أشرف، أول أمس، رئيس دائرة خشلة، رفقة مدير الديوان المتعدد الرياضات للولاية وممثلين عن النوادي الرياضية، على إعادة افتتاح المسبح نصف الاولمبي الكائن بمدينة خشلة بالطريق المؤدي إلى بلدية انسيغة، وذلك بعد ما شهد عملية إعادة ترميم لهياكله وتجهيزاته وأجزائه التي استغرقت أكثر من سنة لم يجد خلالها شباب الولاية مكانا آخر للاستجمام والهروب من لبح حر فصل الصيف.

المسبح، استقبل العشرات من الشباب والأطفال خلال أول يوم من افتتاحه وسط

تمكنت فرقة التطهير التابعة لمصالح أمن سيدي بلعباس من حجز 47 قنطارا من الفواكه وحوالي نصف قنطار من الأسماك، فضلا عن 1244 وحدة خبز كانت تعرض للبيع في ظروف غير صحية .

سطرت مصالح أمن ولاية سيدي بلعباس برنامجا خاصا لمكافحة ظاهرة التجارة غير الشرعية تزامنا مع فصل الصيف وارتفاع درجات الحرارة التي غالبا ما تتسبب في فساد المواد الإستهلاكية في حالة عدم خضوعها لشروط الحفظ الجيد، حيث تم في هذا الإطار تسخير قوات شرطة تابعة لفرقة التطهير مهمتها الأساسية محاربة ظاهرة الأسواق الفوضوية ومحاربة ظاهرة التجارة عبر الشوارع. وفي هذا السياق تمكنت ذات الفرقة من حجز كمية معتبرة من المواد



التي ترافق العلاج ، سترهق المواطنين البسيط، وكل هذه المشاريع جاءت بها السياسة الصحية التي اعتمدها الدولة في اطار برنامج رئيس الجمهورية لمحاربة المرض وعلاجه، قال بورزق بأن الامر يختلف لان هذه المستشفيات موجهة الى المرضى من كل الاعمار أما مبادراتهم فهي للأطفال خصيصا معتبرا هذه الفئة حساسة جدا والمستقبل امامها وعلاجهم المبكر من هذا المرض يمنحهم البقاء اكثر والحياة أجمل حتى وان كانت الاعمار بيد الله، فإن العلاج المبكر سيقفل من إصابة أطفال آخرين.

السرطان ليس قدره دائما الموت، فهناك امال معلقة واقدار تتحكم في الاعمار والسعي لانقاذ هذه الفئة نابع من هذا الاخلاص لروح المبادرة، هناك الرعاية وهناك ايضا العلاج وهناك الكشف المبكر، وهذه كلها جعلتهم ينخرطون في هذا المسعى، فهم مستقبل الامة، وإنقاذ الالاف منهم نابع من تحقيق هذا المشروع النبيل. يقول بورزق ان أمنيته توسيع المبادرة لنعم كل الوطن من الجنوب الى الشرق ومن الغرب الى الشمال لتصير الهبة وطنيا، لذلك تم إطلاقها عن طريق التواصل الاجتماعي، نداء للتعبئة والوصول الى أكثر من مليون متابع ، ثم تقديمها الى الجهات الوصية للشروع في ترسيم هذا المسعى النبيل، سواء بقاء مع وزارة الصحة أو التضامن لطرح الفكرة وعرضها عليهما.

موظف بـ«لكتاب» يستولي على ما يقارب 20 مليون دج ويهرب إلى تونس

اهتزت، شوارع عاصمة ولاية خشلة، صبيحة الخميس الماضي، على وقع خبر إقدام أمين صندوق وكالة خشلة للصندوق الوطني للتوفير والاحتياط، على الاستيلاء على مبلغ 19 مليون دينار والفرار نحو دولة تونس.

أمين الصندوق «ل.م» البالغ من العمر 38 سنة، قام بشراء فرن كهربائي وإدخاله إلى مقر الصندوق متظاهرا أمام زملائه بأن زوجته طلبت منه شراء هذا الفرن، ليقوم بعد مغادرة كل الموظفين والزبائن للإدارة باستخراج الفرن من كارتونه ووضع المبلغ المالي بدله وغادر متجها نحو دولة تونس بعد ترتيب السفيرة مسبقا، لينكشف أمره، صبيحة الخميس الماضي.

تم على اثر ذلك فتح تحقيق قضائي وسماع المدير بالنيابة وبعض الموظفين من طرف الضبطية القضائية ومباشرة البحث على المتهم الذي تبين من خلال التحقيق انه غادر الجزائر عبر الحدود الشرقية نحو دولة تونس.

خشلة: سكندر لحجزي

صاحب مبادرة مستشفى لأطفال السرطان سمير بورزق لـ «الشعب» :

إيقاظ الضمائر الحية والوصول إلى مليونية مساهم العمل الخيري المنظم يمنح الديومة وعاطفة الجزائري خط أحمر

فعل ذلك بمفردها، لماذا لا تقوم هي ببنائه، والتكفل به على عاتقه، دون حاجتها الى احد. محذرا في السياق ذاته من استغلال عاطفة المجتمع الجزائري الطيب والنبيل، والزج به في اعمال لا يجني من ورائها إلا الاستياء والكران لكل ماهو عمل خيري تطوعي.

أوضح صاحب المبادرة ان الحملة عمرها قصير بالجزائر، حيث بدأت عن طريق صفحات التواصل الاجتماعي منذ ثلاثة اشهر فقط، وعرفت صيغة انتشارها في الجزائر بشكل سريع ، لكن النشاط الذي بفضلله استطاعت الجماعة ان تلتقي في ما بينها بدأ في 19 جوان المنصرم حيث انطلقت الحملة وطنيا من خلال اصدقاء الفاييس بوك.

22 ألف مهتم ومتابع وتحقيق المليون حلم سينحقق

بلغ عدد المشاركين الى حد الان حوالي 22 ألف متابع، من مختلف الاعمار والمسؤوليات، اما الاشخاص، الذين تأقلموا مع الصفحة لطابعها الانساني فهم بأعداد متزايدة، وبصفة كبيرة، أما فيما يتعلق بالسر الذي جعل هذا الرقم في تزايد مستمر، أجاب بورزق بأن السبب بسيط، بحكم انهم ليسوا جمعية أو منظمة، فيقدر ما كان الانخراط في هذا النشاط، سيمكنهم من تبليغ هدف مشروعهم الى الجهات المسؤولة في الدولة، فالدولة حسبه هي صاحبة الاموال والأراضي والعقار ومؤسسات البناء وغيرها من الامور الاخرى المتعلقة بالمتابعة، وهنا يأتي دورهم كواسطة شعبية بلغت مشروعها بأمان، فكلما كان الحشد أكبر كان الصدى أبلغ وأوفر، خاصة وانهم لا يطلبن اي دعم مادي، ماعدا بناء مستشفى أطفال مرضى السرطان .

دعنا ليس أموال الدولة بل تحقيق حلم المستشفى

يقول بورزق ان الدعم ليس المطالبة باموال الشعب كما تطالب به الجمعيات ولكن مجرد تضامن هؤلاء تصل الرسالة الى الجهات الوصية من اجل بناء المستشفى والتفاف الشعب حول فكرة هي اساس تجسيد المشروع.

في رده على سؤال يتعلق بالمستشفيات التي تم بناؤها والتي هي في طريق الانجاز والموجهة خصيصا لمرضى السرطان، فهناك منها اقطاب صحية، قصد تذليل العقبات ورفع الغبن عن المواطنين في تنقلاتهم خارج ولاياتهم مع التكاليف الاخرى

أكد الناشط في الفضاء الاجتماعي سمير بورزق خلال نزوله ضيفا على جريدة «الشعب» « أن المبادرة التي دعا إليها حول دعم بناء مستشفى لمرضى السرطان ، هي مبادرة تلقائية من شاب متحمس لهذا العمل الخيري ، في إطار صرخات الخير التي دأب المجتمع الجزائري على ترسيخها والتأكيد عليها في كل الظروف ، خاصة اذا تعلق الامر بالتكاتف والتكافل الاجتماعي .

نور الدين لعراجي تصوير: عباس تيلبوة

ذكر بورزق ان شريحة الاطفال تعاني في صمت كبير، وهي المعاناة التي جعلت الفريق يسعى من خلالها الى إيقاظ الضمائر الحية للعمل وتوسيع حيز المبادرة عن طريق صفحات التواصل الاجتماعي، على الرغم من أنهم ليسوا أول من دعا لى ذلك، فقد سبقتهم ربما عدة اطراف إليها، مثل الجمعيات وبعض المؤسسات، ويصفهم جزء من هذا المجتمع الكبير، يقول بورزق، بأنه ضم صوته إلى كل الضمائر الحية والاصوات المنادية بتجسيد هذه المبادرة.

برر المتحدث «الشعب» بأن اي انسان معرض لهذا المرض سواء في أهله أو أصدقائه أو عشيرته أو محيطه ، لذلك فالجزائري معروف بقوة جأشه وتضامنه، وعندما تصل اسماعه مثل هذه المبادرات فتجده مباشرة ينخرط في هذا المسعى تلقائيا، ليقول بأن مبادراتهم لا تشبه تلك التي تقوم بها بعض الجمعيات عن طريق البلاتوهات أو التلفزيونات، بهدف الوصول الى غاية في الغالب تكون غير نبيلة، أو ليس لها مبرر، وما أكثر هؤلاء على حسب تعبيره، لان هذه الاخيرة تطلب مساعدات من الدولة، ولا تطلب ذلك من افراد المجتمع، كأن الجمعية تطلب الشهرة لذاتها، ما يمكنها من الحصول على الاموال من جهات عديدة، بحسب تموقعها في المجتمع.

تسؤل بعض الجمعيات يسيء إلى العمل الخيري

يقول بورزق ان من بين الاسباب التي لم ترقه وارهقت كاهله، طريقة تسؤل بعض الجمعيات لطلب الدعم المالي، ثم لا احد بإمكانه معرفة أين تذهب تلك الاموال ؟، فالدولة التي يطلب منها المال أو القطع الارضية لبناء مثل هذا المشروع ، بإمكانها

حجز سجناء أجنبية وسلع مقلدة بتندوف

في إطار محاربة الجريمة بشتى أنواعها واستناداً الى معلومات مؤكدة، تمكنت الفرقة الاقتصادية والمالية التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية تندوف من توقيف 03 أشخاص بتهمة حيازة بضاعة أجنبية محظورة و بضاعة مقلدة الصنع عن طريق التهريب، وأسفرت العملية التي جاءت بعد تفتيش 03 محلات تجارية عن حجز 480 سيجارة معطرة أجنبية الصنع و 962 علبة فحم فاخر و 665 علبة معسل، بالإضافة الى مواد أخرى مهربة ومقلدة تورط فيها 03 أشخاص، ويعد استيفاء جميع إجراءات التحقيق الأولي تم تقديم المشتبه فيهم أمام الجهات القضائية المختصة.

تندوف: عويش علي

قررت توسيع تجربة استرجاع الغاز المصاحب لانتاج النفط

سوناطراك تراهن على رفع قدرات ضخ الغاز بحاسي الرمل

حقلا رقان وتوات يدخلان الخدمة نهاية 2017

الاستثمار

يحرص مجمع سوناطراك في المرحلة الراهنة على ترقية القدرات الإنتاجية وعصرنة أنظمة الضخ والضغط للغاز، والسهر على تشجيع الابتكار وسط المهندسين من أجل توسيع تجربة استرجاع الغاز المصاحب لإنتاج النفط بهدف تلبية الطلب المحلي والأجنبي، في ظل النقص المحسوس الذي مازال مسجلا في الإنتاج ويناhez حدود الـ 50 مليون م3 سنويا. الجدير بالإشارة أنه من المقرر أن يدخل كل من حقلا «رقان» و«توات» مرحلة الإنتاج نهاية 2017. ويراهن كثيرا على عملية تعزيز الدفع في الحقول من أجل إنتاج أكبر، علما أن المحطة الكهربائية الهجينة بحاسي رمل التي تعمل بالطاقة الشمسية والغاز من شأنها أن توفر 11 مليون أورو. هذا ما وقفت عليه «الشعب» خلال الزيارة إلى المنطقة يوم الخميس.

مبعوثة الشعب إلى حاسي الرمل:
فضيلة بودريش

أشرف عبد المؤمن ولد قدور الرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك خلال زيارة عمل إلى حاسي رمل بولاية الأغواط، على تدشين محطة لضخ الغاز «5GR»، من أجل ضغط الغاز المنقول عبر أنبوب الغاز «5GR» بطاقة تناهز 8.8 مليار م3 سنويا، حيث يعول عليها كثيرا في الدفع وترقية عملية الضخ وضغط الغاز، بل وتعزيز قوة ضخ الغاز، الذي ينقل عبر هذا الأنبوب حيث يعتبر الثاني من نوعه من حيث الحجم والأهمية بعد أنبوب «خرشبة»، علما أن قدرة الضغط سترفع إلى حدود الـ 70 بار، ويتم بذلك نقل الغاز الطبيعي المجمع لحقول منطقة الجنوب الشرقي أي من منطقة رقان شمال الكائنة بأدرار وتيميمون وكذا توات نحو حاسي الرمل على امتداد مسافة تقدر بـ 765 كلم.

ضرورة تدارك النقص المسجل بالمقرب
50 مليون متر مكعب

خلال معابنته للعديد من المشاريع، أكد لد قدور، أن المجمع حريص على الرفع من طاقاته الإنتاجية، لأنه كان يبحث عن إيجاد أسواق أخرى، إلى جانب السوق الأوروبية التي تعد الزبون الأول لمجمع سوناطراك. وذكر ولد قدور في نفس المقام أن العديد من الشركاء الأجانب يعملون مع المجمع يتصدرهم «إيني» الإيطالي التي تربطه معه علاقات شراكة قديمة وإلى جانب «توتال الفرنسي»، ولم يخف بأن العمل جار من أجل تلبية حاجيات الزبائن المهمين وكذا تلبية طلب دول الاتحاد الأوروبي.

وعاد الرئيس المدير العام ليشجع التقنية التي توصل إليها مهندسو موقع «وورد الباعل» الكائن بمنطقة حاسي مسعود، والتي من شأنها أن تسترجع ما لا يقل عن 10 ملايين م3 من الغاز المصاحب في إنتاج البترول، وبالتالي توجيهه نحو السوق المحلي للاستهلاك وتصديره إلى أسواق خارجية، في ظل تقدير ولد قدور للنقص المسجل في إنتاج الغاز والذي لا يقل عن 50 مليون م3 يوميا، لذا شدد على ضرورة تشجيع الابتكار لدى فئة المهندسين الشباب وبالتالي تعميم مثل هذه التجربة على منطقة «برود النوس»، ووقف الرئيس المدير العام لسوناطراك على التركيز الكبير القائم من أجل تطويل القدرات الإنتاجية، الذي يمثل تحديا كبيرا للمجمع في الوقت الحال، كاشفا أن كل من حقلي رقان وتوات اللذين من المقرر أن يدخلتا مرحلة الإنتاج نهاية 2017، وذكر أن حقلا رقان سيكون في الموعد،



أن الظرف الاقتصادي صعب وأسعار النفط فقدت تماسكها وينبغي تعويض ذلك بتحسين الإنتاج

مشروع «يوسيتينغ» في شطره الثالث..

ومن المشاريع الهامة التي وضع حجر أساسها الرئيس المدير العام ولد قدور، إعطائه الضوء الأخضر لانطلاق أشغال مشروع «يوسيتينغ3» في شطره الثالث، وينتظر من هذا المشروع الكثير خاصة على صعيد الرفع من قدرات الضغط وتعويض أي تراجع طبيعي لبئر حاسي رمل، علما أن هذا المشروع سوف يزود بخطتين من أجل عملية الضخ على مرحلتين، حيث تبدأ المرحلة الأولى من حدود 24 إلى 57 بار، وطاقة ضخه في المرحلة الأولى تتراوح من 10 إلى 24 بار إلى غاية أفق عام 2023، ويدخل المشروع الخدمة عام 2019. ويضاف هذا المشروع إلى «يوسيتينغ1» و«يوسيتينغ2»، وناهزت تكلفة إنجازه 141 مليار دينار.

توفير 11 مليون أورو بفضل المحطة الهجينة

ومن المحطات التقندية التي زارها الرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك، المحطة الكهربائية الهجينة المتواجدة بمنطقة حاسي رمل، علما بأنها تعمل بالطاقة الشمسية وكذا الغاز، أما بخصوص طاقتها الإنتاجية فإنها تبلغ 150 ميغاواط من الكهرباء، وكلها توجه من أجل عملية الضخ في الشبكة الوطنية الكهربائية، وتعد هذه التجربة نموذجية في إطار استعمال الطاقة الشمسية في حقول الاستغلال، وصرح الرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك ولد قدور بأنه تم إطلاق مخطط تنمية من أجل إنتاج الطاقة الشمسية بدلا من الغاز المنتج على مستوى الحقول بهدف تشغيلها، وتتمحور مقاربة المسؤول الأول على مجمع سوناطراك حول تعزيز عملية دفع الإنتاج في الحقول من أجل إنتاج أكبر.

الغازية المستقبلية مرحلة الإنتاج، مثل حقلا «حاسي موبنة» شمال وجنوب و«حاسي باحمو» و«أحنيت» و«تيديكلت» جنوب و«أكابلي».

أما فيما يتعلق بالمؤسسات المشرفة على إنجاز أنبوب الغاز، نذكر مجمع كوسيدار للقنوات والمؤسسة الوطنية للأشغال البترولية الكبرى، والمؤسسة الوطنية للقنوات والشركة الوطنية للهندسة المدنية والبناء.

يذكر أن مجمع سوناطراك يعكف على تعزيز وتطويع أنابيب الغاز، من خلال إعادة تأهيلها في مناطق جنوب شرق وجنوب غرب ورصدت لذلك في عام 2017 غلاف مالي لا يقل عن 37 مليار دينار، ويسجل هذا الغلاف المالي نسبة 51 بالمائة من مجموع ما تم تسخير، لإعادة تأهيل ويهدف تطوير شبكة نقل القنوات التابعة للمجمع والتي بلغت إجمالي 72.5 مليار دينار، وقال يوسف مالكي مدير مشاريع حاسي رمل أن هذا المركز منذ بداية نشاطه عام 1985، استقبل ما يناهز 2230 مليار متر مكعب من الغاز.

وعلى مستوى المركز الوطني لتوزيع الغاز بحاسي الرمل، جدد ولد قدور على ضرورة العمل في شفافية تامة وفي إطار الحوار المشترك ومن خلال فتح النقاش الدائم لتبادل الأفكار وطرح مختلف المقترحات التي من شأنها أن تساهم في الرفع من الأداء وتطوير الإنتاج، خاصة

علما أن محطة 5GR الكائنة بحاسي الرمل، من المقرر أن تعمل على رفع حجم الضغط إلى حدود 70 بار.

وتم برمجة الانطلاق في ضخ إنتاج هذه الحقول في نظام النقل عن طريق القنوات، شهر نوفمبر المقبل في حقلا رقان شمال



وتوات

شهر ديسمبر

القادم، بينما تيميمون

تكون عملياتية خلال شهر فيفري 2018، حسب ما أكده مدير المركز الوطني لتوزيع الغاز.

ضخ 21 مليار متر مكعب من الغاز في 2020

ويستقبل المركز الوطني لتوزيع الغاز بحاسي الرمل هذا الغاز، الذي تم رفع حجم ضغطه بعد توسيع المحطة، حيث يرتفع حجم عملية النقل للغاز عام 2020 إلى حوالي 21 مليار م3 بغلاف مالي 16.74 مليار دج خاصة مع دخول الحقول

بينما حقلا توات تمت الاستعانة بالشركات الوطنية من أجل تسريع وتيرة الشروع في تشغيل هذا الحقول.

تدشين محطة ضخ وضغط الغاز ورفع
قدراتها إلى 70 بار

تعزز الحقلا الغازي بمحطة جديدة بحاسي رمل، تعمل على نقل الغاز الطبيعي المجمع لحقول الجنوب الشرقي أي رقان شمال وتيميمون وتوات نحو حاسي الرمل «الأغواط» على مسافة 765 كلم، وأشرف على تدشينها الرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك عبد المؤمن ولد قدور، وتناهز قدرات محطة 5GR لضخ وضغط الغاز المنقول عبر أنبوب الغاز 5GR سقف 8.8 مليار متر مكعب سنويا، وتنصف من حيث طاقتها كثنائي محطة للضخ حيث يعول عليها في الرفع من عملية ضغط الغاز المنقول عبر أنبوب الغاز 5GR بعد أنبوب خرشبة.

المعلم حلقة مفصلية في المنظومة التربوية

التخطيط التعليمي أساس التحصيل المعرفي

■ توظيف التكنولوجيا الحديثة يعزز فرص النجاح



تلاميذ كثيرون لا يقدرّون توجيهات المعلم

هناك العديد من العوامل التي تساعد المعلم على إدارة القسم بشكل جيد ونجاح في مختلف الأقسام والسنوات الدراسية ومن أهم هذه العوامل هي :

1 - شخصية المعلم:

■ الحزم والمرونة، حسن التصرف في معالجة المشاكل، التقدير السليم للأمور - العدالة والمساواة.

2 - الإعداد الجيد للدروس: أن يصل إلى أهداف الدرس جلب الانتباه للتلاميذ وأن يكون المعلم متعاوناً مع طلابه أن يشرح الدرس جيداً. أن يستخدم الأسئلة بوضوح وعليه أن يعرف كيف يوزع وقت الحصة المتعلقة بالدروس وأن يعرف كيف يستخدم القسم ويرتب التلاميذ بشكل دائري على ما هو عليه اليوم.

ضبط سلوك التلاميذ وكيفية المناقشة وتقديم الأسئلة عرض الوسيلة في الوقت المناسب وتختلف طريقة تقديم الدرس باختلاف المواد والأجواء وعلى المعلم ألا يتبع طريقة واحدة وعليه أن يتبع عن الطريقة التقليدية فالتربية تتغير نتيجة الاتصال بالثقافات الأخرى.

كما نجد بعض المسببات التي تؤدي إلى الخروج عن النظام داخل القسم أحياناً المادة التي تقدم للتلاميذ ازدحام في القسم:

شخصية المعلم

الإدارة المدرسية

عدم تمكن المعلم من مادة الكتب غير مناسبة.

عدم اهتمام الأولياء بمتطلبات أبنائهم.

عدم وجود علاقة متينة بين الأسرة والمدرسة

كانت المعاهد التكنولوجية للتربية تعد المعلم إعداداً تربوياً سليماً وتمكنه من توظيف علم النفس وإدارة القسم بوسائل تربوية. يتعلم المعلم عبر هذا المرافق كيف يمهّد ويحفّز ويقدم ويؤدّي دوره كاملاً كعاملات المعلم لطلابه واتخاذ آراء ورغبات، ويراعي ويطور نشاط التلاميذ، وكل هذا يتوقف على كفاءة ومهارة المعلم ودرجة كفاءته ومدى نجاحه في تحقيق الأهداف التربوية التي يعمل من أجلها.

ومن هنا أريد أن أعرض من زاوية أسلوب إدارة القسم لأننا شاهدنا مجالات مختلفة في عدة مؤسسات تربوية تعني عدة مفاهيم.

المجتمع اليوم دائم التغيير إلى أحسن فهو ليس ثابتاً جامداً بل عليه أن يتطور باستمرار بفضل التكنولوجيا الحديثة والاتصالات من ناحية أخرى وكذلك المعلم عليه أن يطور

الأعمال التربوية وهذا العمل يأتي بالتفكير والتعاون داخل المؤسسات التربوية. الكثير بقي لم يتغير، رغم ما حدث لاحظنا ذلك في الكثير من الأقسام على أساس عدم وجود التعاون والفهم كانت العقوبة في السابق ضرورة تستوجبها طبيعة عمل المعلم وأصول المهنة ولكن مع التقدم الحديث والبحوث في كل

وأولاً متناسقة والتحكم في المادة والإلمام بها هي الأخرى شروط أساسية في استقامة منظومة التعليم والتلقين الذي من الواجب أن يحرص عليه المعلم ويعلوه فوق كل حساب. المدرسة هي المؤسسة المنظمة والمخصصة في توجيه

المحفزة على الاجتهاد والابداع والمثابرة كالقول لتلاميذك بأسلوب مهان: أنتم تم اختياركم بالتفوق المتميز. فالإبتسامة والنظرة في وجههم

وسهولها وأشجارها وورودها ومياها وبالكائنات الحية من نباتات وحيوانات فهنا الجمال الطبيعي العجيب له تأثيره أيضاً على التلميذ فهو يجعله يتألف بالطبيعة وأنه امتداد لهذه الطبيعة الساحرة. فتصفونفسه وتتحد قواه ويتبخر عنفه ويهدأ عقله فهذا الجمال الذي خلقه الله يسمح له. فالإنسان مجبور على تذوق الجمال.

لا يزال الوازع الديني ينبض في عروق طلابنا ولديهم الضمير الحي لكنه يحتاج لمن يوقظه ويوجهه في حين أن الذي يحكم تصرفات المجتمع في العربي هو الطمع في المادة والخوف من المستقبل. علينا أن ننظر إليها بأبنا.

كم يفرح الأولياء عندما يرون صور مشرقة لأبنائهم. وفي بذلهم وتنافسهم وفي جميع خطاهم وحسن أفعالهم. كما يمكن ذلك على تنمية قدرات ومهارات المتعلم، وتطبيق الأهداف العامة والأساليب التي تساعد في حل الخلافات.

وكما يتطلب من أعضاء هيئة التدريس استثمار القيم والمثل العليا والمشاركة في إعداد وتنظيم وإدارة دورات تدريبية للكوادر الجامعي وحثهم على المساهمة في تعزيز الثقافة الوطنية والمساهمة في توفير المناخ التربوي والتعليمي وتنشئة الطالب على قيم وطنية.

فالثقافة تفتقد إلى البعد المستقبلي لابد من النظر الجادة التي تساعد على تجاوز التخلف.

الكل ينتظر كيف تكون على هذه الحالة التي ينبغي إتباعها برغم ما يترتب من تراجع هويتنا الثقافية الاجتماعية والسياسية.

يخبرهم

عن السر العجيب

وهذا توقيع حسن كما ترى. أريد أن أقول كلمات إيجابية مشجعة ومحفزة. فالنجاح والتفوق وإحراز النصر والوثوق بالنفس.

الأولياء والمربون مهمة واحدة

أيها الآباء والأمهات والمربين عليكم أن تغيروا رؤيتكم فلا تروا في أبنائكم عبء ثقيل ولا تنظروا إليهم نظرة مزدرئة كأنهم لا يفهمون ولا يعون ولا يقدرون على شيء بل ابحث سوف تكتشف مواهبه وإمكانات كبيرة تحتاج إلى تشجيعه لكي يقوم بعمل يعجبك كثيراً.

فالكلمة الطيبة والمشجعة والابتسامة المطمئنة كل هذا قادر على تعويض في أعماق بحار ترى العجب العجيب. فالتربية تحتاج إلى العلاقة الطيبة ومن الجمال أن يكون التلميذ له علاقة مباشرة مع الطبيعة بحبالها ووديانها

النشء،

فهي تتميز بتقاليدها الواضحة وتقوم على التخطيط المحكم الواعي وتحقق آمال المجتمع. وتعالج الأفكار والأهداف. هي تتحمل مسؤولياتها في اختيار المعلمين والتحكم في قدراته ومهاراته وتوجيه التخطيط للمستقبل.

المدرسة تحتاج إلى محو السلبات وإحلال الإيجابيات والمسألة خطيرة لأنها تتعلق بالعقل الباطن. فالعقل الواعي من خلال ما رآه وسمعه وعمله التلميذ، فعلى المعلم أن يتعد عن الكلمات البذيئة. يا فاشل، يا مهزوم، يا كسول، يا...

هذه الكلمات السلبية تتردد في جنبات نفسه وأصداءها وربما يقتنع أنه فاشل. السر أيها المعلم كل ما هناك، أنك تتوقع أن هذا السلوك هو أفضل ويستحسن تعيير الألفاظ والعبارات البديلة



الميامين
وانفجار
المعرفة
وانتشار في
ميدان
التربية التي
تحاول إشباع
حاجات التلميذ
والذي كان من
الضروري أن
يتغير مفهوم
الضبط الذي أصبح
يشير إلى ضبط الاختياري
للتلميذ.

الهدوء والسكون للتلاميذ يقيم بنظام الجلوس في المقاعد وأن تكون حركاتهم بطلب من المعلم، لكن أحياناً نجد العكس فالبعض لا يتحكم في القسم.. التلاميذ ينتقلون من مكان إلى مكان وأحياناً يخرجون غير إذن متسبين في الفوضى غير مدركين بأهمية الالتزام بالنظام والحركة بالإذن أثناء العمل والمناقشة بجانب احترام القواعد العامة. على المعلم في هذه الحالات أن يتيح لتلاميذه فرصة التعبير عن انفعالاتهم وأفكارهم وأن يشجعهم على ذلك، وأن يهتم بإنجازهم. واستخدم التقنيات الحديثة التي أصبح لها الدور المهم لكل معلم.

عرض الدرس بطريقة ممتعة ومناسبة لمستوى التلاميذ وتكون مثيرة وبأسلوب شيق

مساهمات
مقالات لا تلزم إلا
أصحابها

بقلم الأستاذ عبد القادر حمداوي
باحث في التربية

بعد تفكيك 5031 شالي ببومرداس نقص العقار يعيق عملية إعادة الإسكان



60 شالي بالبلدية وأخرى عرفت تأخرا في إتمام المشاريع السكنية مثل بلدية سيدي داود وبلديات أخرى ريفية وشبه ريفية.. أمام هذه الوضعية والعقبات التي قد تطيل من عمر الأزمة، بادرت السلطات الولائية إلى حلول أخرى تسمح بترحيل سكان الشاليهات في عدد من البلديات العاجزة عن إنجاز مشاريع السكن نحو بلديات أخرى قريبة، وهنا كشف مدير ديوان الترقية والتسيير العقاري لبومرداس السيد عمر موالحي «من الممكن أن تستقبل بلديتي سي مصطفى وحمادي عائلات من قاطني الشاليهات ببلديات قريبة نظرا لتوفرهما على برامج سكنية معتبرة ولا تعاني من مشكل الشاليهات أو عجز في السكن الاجتماعي حتى تستمر عملية معالجة ملف الشاليهات والقضاء عليها نهائيا مثلما هو مقرر لها نهاية السنة».

ثلاث مقاولات بصدد إنجازها

سكان 3 دوائر يطالبون بتسريع وتيرة فتح طريق أم الرخا

مطالبهم للسلطات المحلية بضرورة برمجة مشروع خاص بربطهم بشبكة الغاز الطبيعي لوضع حد لمعاناتهم مع هاته المادة الحيوية، خاصة في فصل الشتاء الذي يكثر فيها استعمالها بعد أن أرهقتهم رحلة البحث عن قارورات الغاز في ظل الظروف المعيشية الصعبة التي يعيشونها وعود المسؤولين التي لم يتحقق أي منها على أرض الواقع. وأضاف المعنيون أن مصالح البلدية كانت في وقت سابق قد قدمت لهم وعودا بحل هذا الإشكال خلال احتجاجاتهم المتكررة، غير أن الأمور بقيت على حالها منذ انتخاب هذا المجلس الشعبي البلدي لهاته العهدة التي توشك على الانتهاء. بدورها مصالح البلدية أكدت شرعية مطالب سكان قرية تيفران ذات الكثافة السكانية المعتبرة مطمئنة إياهم بأن المشروع موجود فعلا على أرض الواقع والأشغال به جارية، وما عليهم سوى الانتظار لدخوله حيز الخدمة في آفاق سنة 2018. وتبيدا لمخاوف السكان فأشارت مصالح البلدية إلى تميم استعمال هاته الطاقة لكل منازل تيفران، خاصة بعد تدعيم البلدية بغلاف مالي يفوق الـ 22 مليار سنتيم لإتمام العملية.

باتنة: لوشي حمزة

كشف والي ولاية بومرداس مداني فواتيج عن تفكيك 5031 شالي منذ انطلاق عملية إعادة الإسكان شهر ديسمبر من سنة 2016، وهي المهمة المتواصلة في سباق مع الزمن للقضاء النهائي على الظاهرة نهاية سنة 2017، إلا أن الواقع في الميدان وتعدد الوضعية قد يجعل معالجة الملف خلال هذه الفترة الوجيهة أمرا صعبا إن لم يكن مستحيلا..

بومرداس.. ز/ كمال

تواجه مهمة القضاء على الشاليهات المنصبة منذ زلزال 2003 عبر 95 موقعا ببلديات بومرداس الكثير من العقبات في الميدان نتيجة التأخر في تسليم المشاريع السكنية المخصصة للشاليهات والسكنات الهشة في عدة بلديات على غرار بلدية أولاد عيسى بدائرة الناصرية التي عجزت عن توفير عقار لانجاز حصة سكنية من 450 وحدة اجتماعية مخصصة للقضاء على

يطالب سكان دوائر مروانة وأولاد سي سليمان ورأس العيون والي باتنة بضرورة التدخل العاجل لإجبار 3 مقاولات محلية مختصة في الأشغال الكبرى على تسريع وتيرة إنجاز الشطر الأول الخاص بطريق أم الرخا الرابط بين مدينتي باتنة ومروانة والذي من شأنه تقليص المسافة إلى أكثر من 20 كلم.

دعت فعاليات المجتمع المدني الوالي إلى زيارة المشروع للوقوف على حقيقة التأخر الكبير في هذا المشروع الحلم، خاصة في شقه المتواجد بمنطقة كوندورسي الجبلية، حيث أشاروا إلى أن المشروع قد انطلقت به الأشغال في شطرها الأول شهر جانفي من سنة 2015، وحددت مدة 16 شهرا كأجال لإنجازه وتسليمه على مسافة 22 كلم، وبغلاف مالي ضخم يقدر بـ 60 مليار سنتيم. وكان من المنتظر أن تنتهي الأشغال بمشروع طريق أم الرخا بمروانة شهر جوان المنصرم كأجل أولي لتسليمه ودخوله حيز الخدمة قبل أن تكشف الأشغال عن تأخر كبير في ذلك الأمر الذي أثار حفيظة السكان، وهو المشروع الذي تمّ الانطلاق فيه يمر عبر ثلاث مراحل حيث بلغت نسبة أشغال المرحلة الثانية من الطريق 30 بالمائة.

سكان تيفران ينتظرون ربطهم بالغاز

جّد سكان قرية تيفران الواقعة ببلدية سفيان جنوب ولاية باتنة،

بسبب تعنت أربعة أشخاص وتقصير البلدية في حق مشروع للمصلحة العامة

120 عائلة بحي المزارعة بأولاد موسى دون ربط بالكهرباء



المسؤوليات.

وفي المقابل تبقى السلطات المحلية مقصرة في حق هذا الحي من نواحي أخرى تتعلق بتهيئة الطريق والأرصفة وخاصة

النظافة، حيث إنه تم تسخير شاحنة من الحجم الصغير لنقل النفايات رغم أن الحي الكبير وكثافته السكانية في ارتفاع مستمر، ما يتسبب في تراكم للنفايات في ظل غياب مزيلة عمومية، وهو ما يحتم على السكان التخلص منها عن طريق الحرق وبالتالي انتشار الأدخنة والروائح الكريهة، فيجدون أنفسهم في وضع لا يحسدون عليه إما تحمل انتشار النفايات هنا وهناك أو الحرق، خاصة في ظل عدم وجود وقت محدد لرميها.

الإشكال بقي مطروحا، خاصة وأن الجهة الأمنية وجهت العائلات المعنية إلى ضرورة تقديم شكوى

بتعطيل إنجاز مشرع لفائدة المصلحة العامة من أجل إحالة المتسببين في ذلك على التحقيق ومن ثم العدالة، وهو الإجراء الذي يصطدم مع تعذر فعل ذلك بسبب وجود صلة قرابة

بين بعض العائلات والمتسببين وعدم الرغبة في إفسادها لهذا السبب، ليبقى استكمال المشروع رهينة تفكير أناني ويضيق بين تقاذف التهم وعدم تحمل

تعاني 120 عائلة بحي المزارعة بأولاد موسى، من توقف أشغال الربط بالكهرباء والغاز رغم قيام المقاول المتعاقد مع شركة سونلغاز بكل الأشغال اللازمة والمتعلقة بتنصيب الكابلات والأعمدة وحتى المحول الكهربائي الذي تم تحميل تكاليف شرائه بالشراكة بين البلدية والعائلات المعنية وتنازل مدرسة عن مساحة 35 متر 2م لتنصيبه من أجل المصلحة العامة، غير أن تعنت أربع أشخاص حال دون اكتمال المشروع.

سعاد بوعبوش

بدأت المشكلة عند شروع المقاول في المرحلة الأخيرة من الأشغال أي ربط المحول الكهربائي لحي المزارعة بمحول آخر بالحي المقابل من أجل تمرير الكهرباء، حيث تتمركز المعدات وكانت الأشغال قد عرفت في السابق وتيرة متسارعة، غير أنه منذ شهر مارس الفسارط توقفت بسبب أنانية أربعة أشخاص.

تجسّد هذا التعنت حسب ما وقفت عليه «الشعب» بعين المكان في منع المقاول بالحفر أمام الرصيف المحاذي لمنزلهم، بحجة أن هذا الأخير لن يحترم شروط السلامة أثناء الحفر لتمرير الكابل العالي الضغط تحت الأرض من خلال حفر

لأكثر من متر، علما أنه لم يسمح له أصلا الانطلاق في هذه المرحلة والمرور بالطريق وهو ما حال لحد الساعة دون استمرار الأشغال الأخيرة واستفادة السكان من الكهرباء.

رغم تدخل السلطات المحلية ممثلة في رئيس المجلس الشعبي البلدي وكذا الدرك الوطني لحل الموضوع، إلا أن

انعدام النظافة وعدم تهيئة الطريق والأرصفة شاهد آخر للمعاناة

لخضر سعيدي رئيس بلدية الربعية لـ «الشعب» :

وفرنا السكن الريفي والمياه وفرص الاستثمار لاستقرار السكان



وفرقة بنت بيمو على مسافة 4 كم والطريق الرابط بين الربعية مركز ومفترق الطرق المرابطين، ذكر ذات المسؤول أن الراغبين في خلق الثورة بأن غابة أولاد قارة كانت ولا تزال منتجعا سياحيا بلا منازع قابل لتوطين عدة استثمارات خاصة، بدليل أن جزء كبير من هذه الغابة كان مقترحا لتوطين مشروع مصحة خاصة بالأمراض الصدرية، قبل أن يتم إلغاؤه لأسباب أمنية وقتها.

الحيوي خلال الأيام القليلة القادمة بعد تعيين المقاول من طرف مديرية الري، في حين تم تسجيل عميلة الربط بغاز المدينة لفائدة سكان مقر البلدية، على أن يتم في هذا المشروع في القريب العاجل.

وذكر رئيس البلدية، بأنه في وقت تبقى جل أراضي منطقته مفتوحة للاستثمار الخاص، وبخاصة في مجال السياحة الغابية من منطلق أن كل الظروف جاهزة كالطرق عدا الطريق الولائي رقم 64

جمعية البر والإحسان

إطلاق مشروع 50 أضحية العيد

والثواب لإدخال الفرحة والبسمة والسرور على اليتامي والمعوذين، مطالبة في هذا الصدد من المحسنين المساهمة كل حسب استطاعته لإنجاح هذا المشروع الخيري الذي سيعتاز من مع مبادرة إقامة عرس جماعي سينظم يوم 6 سبتمبر القادم، أملة تقديم صدقاتهم من اللحم إلى الجمعية على

وزعت بلدية الربعية بولاية المدية خلال 05 سنوات الأخيرة أزيد عن 600 وحدة سكنية ريفية، في وقت تراهن على توزيع 130 وحدة سكنية صيغة اجتماعية من أجل مواصلة عملية استقرار السكان.

أكد لخضر سعيدي رئيس البلدية، أنه فيما بلغت نسبة إنجاز 100 وحدة سكنية نسبة 95 بالمائة و30 أخرى 70 بالمائة، طالبت مصالحه منحه رخصة توزيع كل الحصة في الأيام القريبة بقصد إدخال الفرحة في نفوس المواطنين.

وأوضح بأن بلديته التي تحصي 700 طلب سكن اجتماعي، وضمن سياسة تحسين الإطار المعيشي للسكان تمكنت في إطار المساعدة المالية المقدرة بـ 70 مليون سنتيم الممنوحة لكل ساكن من إعادة ترميم والإعتبار للقرية المنوذجية، إذ حسبه، مشّت هذه العملية الحيوية نحو 72 عائلة على أن تتوسع هذه الإعانة إلى 40 عائلة أخرى حتى تستعيد هذه القرية التي عانت ويلات العشرية السوداء بريقها من جديد.

وكشف بأنه في المقابل السكان بنحو 4000 نسمة الصعداء في المرحلة الأولى، جراء عملية ربطهم من مياه سد كدية أسردون، على أن يتم الإنطلاق في هذا المشروع

أطلقت بعثت جمعية البر والاحسان لبلدية المدية من أجل نجاح مشروع 50 أضحية العيد.

أكدت أنه بمناسبة قروب عيد الأضحى المبارك تتطلع جمعية البر والاحسان لبلدية المدية إلى تجسيد المشروع بتوفير 50 أضحية قصد تمكين المتبرعين من الأجر

تحويلات

بولحية يلتحق بنادي جبرونا الإسباني

أعلن نادي جبرونا الصاعد هذا الموسم لبطولة الدرجة الأولى الإسبانية لكرة القدم عن تعاقدته مع الجزائري فريد بولحية قادما من باستيا الفرنسي لمدة 3 أعوام. اجتاز بولحية (24 عاما) الكشف الطبي للنادي الإسباني قبل السفر إلى إنجلترا للانضمام إلى زملائه الجدد في معسكر جبرونا. انضم بولحية إلى باستيا الصيف الماضي لكنه سجل مشاركتين فقط مع الفريق في البطولة الفرنسية بسبب إصابة خطيرة على مستوى الركبة أبعدته عن الميادين عدة أشهر.

سبق للاعب الوسط الهجومي الاحتراف في صفوف ايستر وكليرمون الفرنسيين قبل الانتقال إلى باستيا. ومعلوم أن بولحية شارك في أحد تربيصات المنتخب الجزائري، عندما كان يحضر لنهايات كأس إفريقيا لأقل من 20 سنة، لكنه لم يشارك في الدورة التي استضافتها الجزائر عام 2013.

موناكو

180

مليون أورو لتسريح مبابي

حدد مسؤولو فريق موناكو (بطل فرنسا لكرة القدم) مبلغ 180 مليون يورو لتسريح لاعب كيليان مبابي، بحسب ما أفادت به، أمس الجمعة صحيفة ليكيب.

كتبت الصحيفة في تقرير لها أن موناكو "يواصل محادثات مع اللاعب بشأن تجديد عقده وسط اهتمام عدد من عمالقة أوروبا بالحصول على خدماته وعلى رأسهم مانشستر سيتي الانجليزي وريال مدريد الإسباني.

أضاف نفس المصدر أن إدارة موناكو تدرس في الوقت نفسه إمكانية بيع مبابي ولكن مع تلبية مطالبها المالية من أجل تحقيق أعلى عائد مادي من الصفقة.

مانشستر سيتي

غوارديولا مستعد لتهديد عقده



أنح الإسباني بيب غوارديولا المدير الفني لنادي مانشستر سيتي إلى رغبته في تجديد عقده مع "السيتيزنس" رغم أن مستقبله

سيتحدد من خلال ما يحققه من بطولات مع الفريق.

يدخل غوارديولا موسمهم الثاني على رأس العارضة الفنية لـ "السيتي" ويسعى لتحسين وضعيته مع الفريق الذي أنهى الموسم الماضي في المركز الثالث بفارق 15 نقطة عن تشيلسي المتوج باللقب. حصل غوارديولا على دعم

هائل من الإدارة في الصيف الحالي حيث انفق ما يزيد على 200 مليون جنيه استرليني في الميركاتو لدعم الفريق حيث ضم برناردو سيلفا، اديرسون موراييس، كيل واكر، بنيامين مينيدي، دوجلاس لويز ودانييلو لوييس.

قال غوارديولا في تصريحات صحفية: "سوف أحاول أن أبقى أطول وقت ممكن من أجل مساعدة سيتي للارتقاء إلى أعلى المستويات".

أضاف: "أعتقد أن النادي يجب أن يعمل ويستمتع إلى المدير الفني في اللحظة المناسبة ولكن أيضا يأخذ القرارات الخاصة به والكل يعلم أن مصير كل المدربين يعتمد على النتائج".

محمد علي صغير (مدرب المنتخب التونسي) لـ "الشعب":

قمنا بمشوار ممتاز.. وتركنا بصمتنا في هذا المونديال

أكد مدرب المنتخب التونسي "محمد علي صغير" أن المنتخب التونسي أخرج المنتخب الألماني في الكثير من فترات لقاء الدور ربع النهائي، موضحا بأن لاعبيه لم يتمكنوا من مقاومة النسق العالي الذي فرضه أشبال المدرب الألماني "إيريك وودتك"، وعن تقييمه لأداء المنتخب التونسي في البطولة العالمية لكرة اليد لأقل من 21 سنة، أعرب عن راضاه التام عن المردود الذي ظهر به أشباله في هذه البطولة، موضحا أن الهدف كان التأهل إلى الدور الثاني وتجاوزوا هدفهم، تاركين بصمتهم أمام كبار كرة اليد العالمية، كما تحدث عن أمور أخرى في هذا الحوار:



لاعبي أوروبا الشرقية، اليوم في وقت من الأوقات عرفنا، كيف نوقفهم في شوط المباراة الأول هجوما، لأن دفاعنا دافع بشراسة، لكن تلقينا أهدافا سهلة على أخطاء فردية وهفوات فنية قمنا بها نحن في الهجوم وهو الأمر الذي استغله جيدا منافسنا في هذا اللقاء، ورغم كل هذا وصل الفارق في شوط المباراة الأول إلى 3 إصابات، ونفس الشيء حدث في المرحلة الثانية، لكن نسقط المباراة كان أقوى من المنتخب الألماني وأسرع منا ولم نستطع أن نوقفهم في الدقائق الأخيرة من المباراة، مبروك عليهم وأشكر الجمهور التونسي الذي تنقل إلى القاعة لمساندتنا وكل الجمهور الجزائري الذي ساندنا بقوة طوال هذه المنافسة، وهو ما يؤكد العلاقات القوية والوطيدة بين بلدينا الشقيقين.

ما هو تقييمكم لمشوار المنتخب التونسي؟

والله بالنسبة لمشوارنا في هذه البطولة،

والهجومية، وتطور أسلوب لعبنا كثيرا مقارنة بالأشهر الماضية، لكن للأسف لم نعرف كيف نسير الريتم الذي فرضه المنتخب الألماني في هذا اللقاء، ومبروك على المنتخب الألماني المرور إلى نصف نهائي البطولة العالمية ومبروك على تونس الأداء الكبير المحقق في هذه المنافسة ومبروك على المنتخبات الإفريقية بعدما أخذنا مكانا رائدا في البطولة العالمية لكرة اليد، وأتمنى أن نكون أقوى في المنافسة المقبلة.

مدرب المنتخب الألماني، قال بأنكم كنتم متخوفين من طول قامة المدافعين الألمان؟

لا أبدا، مشكلتنا أننا نعرف المنتخب الألماني والمنتخب الإسباني كذلك، اللذين يتميزان بفرض سرعتيهما وريتمهما في المباراة ولعبهما يتميز بالتقاطعات السريعة وعلى التمرکز جيدا في خط الدائرة، ولاعبيهما يتميزون بطول القامة على غرار اللاعبين الاسكندينافيين أو

ريال مدريد

زيدان لا يستبعد رحيل أحد نجوم الفريق



أحب ما يقدمه اللاعبون الشباب ولذا فقد شعرت بالسعادة لنجاح

اعترف زين الدين زيدان مدرب نادي ريال مدريد الإسباني بأنه متأثر للخسارة التي مني بها فريقه، فجر يوم الخميس، أمام مانشستر سيتي 1-4 رغم أنها مواجهة ودية، كما أكد إمكانية رحيل أحد الثلاثي (رونالدو- بنزيمة- غاريث بيل) خلال الميركاتو الحالي. عقب المواجهة التي لعبت ضمن منافسات الكأس الدولية للأبطال، قال زيدان: "لم نلعب مباراة سيئة، لكن النتيجة جاءت قاسية، لست سعيدا لكن يجب النظر إلى الأمام والاستعداد لمواجهة برشلونة".

نادي فالنسيا

غياب 4 لاعبين عن التدريبات

شهدت الحصة التدريبية الأولى لفريق فالنسيا، يوم الخميس، بإسبانيا غياب الرباعي لويس ناني، إيزيكييل غاري، توني لاتو وأندريس باسكوال بداعي الإصابة. تعرضت تلك الأسماء إلى إصابات مختلفة خلال جولة النادي في أمريكا الشمالية (كندا والولايات المتحدة)، الأسبوع القارط. يعاني ناني من التواء في الركبة اليسرى بينما يعاني غاري من حمل بدني زائد وهو نفس الأمر بالنسبة للاعب الشاب لاتو، أما الجناح الشاب أندريس باسكوال، يعاني من إصابة عضلية ويخضع لبرنامج تأهيلي للتخلص منها. نهاية الأسبوع الجاري، إلى إنجلترا من المنتظر أن يطير الفريق، نهاية الأسبوع، وهي الخامسة أجل خوض مباراة ودية أمام بورتو، يوم الأحد، وهي الخامسة للفريق استعدادا للموسم الجديد.

أجرى الحوار : محمد فوزي بقاص

«الشعب»: إقصاء من دور الربع النهائي أمام المنتخب الألماني؟

محمد علي صغير : للأسف أدينا مباراة كبيرة ووقفنا الند للند أمام المنتخب الألماني، لكن للأسف الحظ أدار ظهره لنا في هذا اللقاء ولم نتمكن من العبور إلى الدور نصف النهائي، لكن الشيء الوحيد الذي أنا سعيد به بعد خروجنا اليوم، هو أن المنتخب التونسي أصبح لديه شخصية قوية وبصمة على الميدان وتعرف بأن هذا اللعب هو للمنتخب التونسي الذي قام بأداء كبيرا خاصة من الناحية الدفاعية

البطولة الوطنية

للهاوة في كرة القدم

إمكانية إنشاء

قسم خاص

بأندية الجنوب

سيدرس المكتب التنفيذي للاتحادية الجزائرية لكرة القدم في الأيام القادمة إمكانية تغيير نظام البطولة المحلية للهاوة من أجل تسهيل مهمة فرق الجنوب، بحسب البيان الذي نشرته "الفاف" عبر موقعها الرسمي. جاء هذا القرار بعد اقتراح من قبل علي باعمر، رئيس رابطة ورقلة للعبة خلال اجتماع المكتب التنفيذي لـ "الفاف" والذي نوه لأهمية تأسيس قسم هواة خاص بالجنوب.

من جهة أخرى، أعرب باعمر عن رضاء على نظام مباريات اللقب للصعود "البلاي أوف" والذي سيتم تطبيقه من جديد خلال الموسم القادم "ذهابا وإيابا". تحدث باعمر مطولا عن قضية الأندية التي لا تستطيع دفع تكاليف المشاركة في البطولة. كما تطرق باعمر إلى الرابطة الجهوية التي لا تتسنى لها الفرصة للحصول على الاعانة المالية، بحسب أقواله.

من جهته، هنا خير الدين زطشي رئيس الهيئة الفدرالية لكرة القدم طريقة عمل الرابطة الجهوية لورقلة، مؤكدا على ضرورة إجبار الأندية لدفع تكاليف المشاركة والتي تبقى الممول الرئيسي لهذه الرابطة. كما أكد رئيس "الفاف" أنه سيتم إعادة نشاط الرابطة الجهوية لبشار موسم 2018 / 2019 .



مواجهتان في القمة من أجل مكان في النهائي

من سينشط المباراة النهائية للبطولة العالمية لكرة اليد لأقل من 21 سنة بالجزائر؟ .. ذلك هو السؤال الذي يطرحه كل المتتبعين الذين سيتعرفون على ذلك بعد إجراء مقابلي الدور نصف النهائي اليوم بقاعة حشرة .

حامد حمور

الرباعي الذي تأهل كان مرشحا بقوة للوصول إلى هذا الدور المتقدم من المنافسات ونعني به إسبانيا، ألمانيا، الدنمارك وفرنسا، حيث أن المفاجأة كانت بعيدة من خلال المستوى الكبير الذي قدمه كل فريق.

وتجمع مباراة نصف النهائي الأولى بين فرنسا والدنمارك، بينما يتنافس كل من ألمانيا

واسبانيا في المباراة الثانية.

المنتخب الفرنسي الذي يدافع عن لقبه يواجه الدنمارك في قمة حقيعية سبق للفريقين أن تقابلا في الدور الأول، لذلك يعرفان بعضهما البعض تمام المعرفة.. حيث تكون الإثارة سيئة الموقف.

وتأهلت فرنسا على حساب مقدونيا بسهولة نسبية (33 - 17)، مما قد يعطيها أسبقية من الناحية البدنية في مباراة اليوم وهذا بالاعتماد على قوتها الضاربة في هذه الدورة من الناحية الفنية.. في حين أن المنتخب الدنماركي الذي صعد تدريجيا في مستوى الألمان يسمى لأحداث المفاجأة والتأهل إلى النهائي، خاصة وأن الدنمارك لديها تقاليد عريقة في كرة اليد .. والاعتماد على القوة البدنية في الدفاع قد

يعطيها تقدما على الفريق الفرنسي.

المباراة الثانية المبرجة اليوم في المربع الأخير من المنافسات تجمع بين ألمانيا وإسبانيا في مواجهة يصعب التكن في مصيرها، بالنظر للمستوى الكبير الذي قدمه كل فريق في المنافسة.

المنتخب الإسباني حقق في الدور الأول 10 نقاط كاملة بفضل فوزه في المقابلات الخمس

وجد صعوبة كبيرة في الدور ربع النهائي أمام المجر حيث فازت إسبانيا بهدف واحد 30-29 .. مما يعني أن على إسبانيا مضاعفة مجهوداتها في مباراة اليوم أمام ألمانيا التي أبهرت هي الأخرى كل المتتبعين في الأدوار الأولى من خلال القوة البدنية الكبيرة لعناصرها وتحكمهم التكتيكي .

كريم الموهاب (الحارس الدولي السابق)

المنتخب الوطني قدم مونديالا مميّزا



يتابع الحارس الدولي السابق كريم الموهاب كل مقابلات المنتخب الوطني باهتمام كبير.. بالإضافة إلى اللقاءات الأخرى المبرجة في قاعتي حشرة والبيضوية .. كون المنافسة بطولة عالم التي يكون المستوى الكبير طابعها المميز.

الموهاب كان ضمن تشكيلة "الخضر" لتسعينيات القرن الماضي والتي حققت نتائج كبيرة وصنعت أمجاد المنتخب الجزائري لكرة اليد بمشاركة عديدة في بطولة العالم وكذا الألعاب الأولمبية .

حاوره : حامد حمور

وصفّ من ضمن أحسن الحراس الذين مروا على المنتخب الوطني بامكانياته الكبيرة التي جعلته حارسا أساسيا لتشكيلة الوطنية لسنوات عديدة، التقينا به بقاعة حشرة وقال لنا مايلي:

كيف تقيم مشوار المنتخب الوطني في هذا المونديال؟

أقول لكم بصراحة.. كنت أتمنى أن يذهب الفريق الوطني إلى أبعد من الدور ثمن النهائي بالنظر لأشياء الجميلة من الناحية التقنية التي رأيتها ضمن هذه التشكيلة خلال المقابلات التي أجراها.. لكن أظن أن نفس الخبرة ساهمت في عدم تأهل الفريق الوطني إلى الدور ربع النهائي.

وأنا جد سعيد ومسور في نفس الوقت بالمستوى الكبير الذي قدمه الفريق الوطني في كل المقابلات التي لعبها، حيث قدمت عناصرنا لوحات فنية ومقابلات ذات مستوى.

ما إذا كان ينقص الفريق الوطني لواصله المشوار؟

بالرغم من الإمكانيات التي يتمتع بها الفريق الجزائري، إلا أنه كان يحتاج لمقابلات أكثر في الفترة التحضيرية، فني حالة إجرائنا 10 مقابلات كان يمكننا الذهاب إلى الدور ربع النهائي .. لأن الشئ الأساسي الذي يعطينا أرضية لعب جيدة ومثيتة هو المشاركة في عدد كبير من المقابلات .. كون التدريبات وحدها لا تكفي لإعطاء قوة للفريق.

و في هذا الإطار يمكننا القول إن المنتخبات القوية التي تلعب على الأدوار الأولى في مثل هذه المنافسات تلعب حوالي 30 إلى 40 مباراة ..

رياضة

ولد علي لـ "الشعب":

«الدورة تجري في ظروف ممتازة و المنتخب الوطني حقق نتائج مشرفة»



عبر وزير الشباب والرياضة الهادي ولد علي في تصريح لجريدة "الشعب" عن رضاه التام لسير البطولة العالمية لكرة اليد أقل من 21 سنة التي تتواصل فعالياتيا بالجزائر إلى غاية 30 ا جويلية الحالي .. وأرجع ذلك إلى التنظيم الجيد والمحكم لجميع القائمين على هذه الرياضة في الجزائر.

نبيلة بوقرين

أكد أن السدولة الجزائرية وفرت كل الإمكانيات لإنجاح الموعد قائلا "أنا جد مرتاح للأجواء التي تسير فيها البطولة العالمية لكرة اليد أقل من 21 سنة التي تحتضنها الجزائر ونحن جد فخورين بنجاح هذا العرس العالمي الكبير نتيجة تطبيق التعليمات الصارمة لفخامة رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة وتوفير الدولة لكل الإمكانيات الضرورية من الجانب، وهذا ما تحقق على أرض الواقع

ببدليل أن كل الخبراء الدوليين والوفود المتواجدة بالجزائر اعتبروا التنظيم جيد من كل النواحي وهذا شرف كبير لأن اللجنة المكلفة بالإعداد لهذا العرس قامت بعمل كبير للوصول لهذه النتيجة".

أما عن الفريق الوطني قال ولد علي "الفريق الوطني حقق نتائج إيجابية ورائعة وهو مشكور على تشريفه للراية الوطنية بعدما تحملت الدولة الجزائرية على عاتقها أمور التحضير وتنظيم البطولة العالمية في نفس الوقت ولهذا نحن نملك الثقة التامة في هؤلاء اللاعبين الشباب ومن أجل تشريف الألوان الوطنية في المواعيد القادمة بما أنهم مستقبل كرة اليد الجزائرية وسيمثلون الفريق الأول ولهذا سنعتني بهم ونقدم لهم كل الدعم للمواصلة في العمل الجاد بحول الله لنأثنا خسرنا في الدور الثاني لكن ربحتنا

وكان المنتخب الألماني قد وصل إلى هذا الدور بعد اقصائه للفريق التونسي يوم الخميس الماضي بنتيجة 27 - 21.

ووري الاختصاصين أن مباراة ألمانيا - إسبانيا ستكون ربما من أجمل المقابلات التي تجري لحدّ الآن في بطولة العالم الحالية، بالنظر للاختلاف في أسلوب اللعب وتواجد العديد من اللاعبين الذين يلعبون في أعلى مستوى.

المهم أن جمهور قاعة حشرة سيكون على موعد مع طيق ثري في بطولة العالم من خلال تنافس أحسن الفرق الـ 4 اليوم على مكان مؤهل إلى الدور النهائي المقرر غدا الأحد.

البرنامج:
17.30 : فرنسا - الدنمارك
20.00 : ألمانيا - إسبانيا

"الشعب"، أثنى الهادي ولد علي وزير الشباب والرياضة على المستوى الجيد الذي قدمه المنتخب الوطني لكرة اليد بعد مشاركته في بطولة العالم لأقل من 21 سنة وخروجه من الدور الثاني في بيان تلقت بهذا الجبل من أجل تحقيق الأفضل في

وتقدم ولد علي بالشكر للاعبين واعضاء

حبيب لبان لـ "الشعب":

"الجزائر نجحت في احتضان بطولة العالم لكرة اليد"

"الإعلان عن اسم مدرب الأكابر سيكون بعد الموعد العالمي"

أكد رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة اليد حبيب لبان في حوار خاص لجريدة "الشعب" أن بطولة العالم لأقل من 21 سنة التي تتواصل فعالياتيا إلى الـ 30 جويلية ناجحة من كل الجوانب بشهادة الجميع سواء الوفود المشاركة في المنافسات أو الإجراء والعرض، كما اعتبرها بمثابة الانطلاقة الحقيقية لكرة الصغيرة الجزائرية حتى تعود لمستواها الصحيح التقاري والعالمي، كشف أيضا أنهم وضعوا إستراتيجية محكمة وشاملة فيما يتعلق بكل الجوانب سواء البطولة المحلية أو الفرق الوطنية إضافة إلى عدة أمور أخرى.

حاورته : نبيلة بوقرين

"الشعب"، كيف تعلق على خروج المنتخب الوطني من الدور الثاني؟

"لبان"، اللاعبين قدموا ما عليهم خلال مباراة الدور ثمن النهائي ولعبوا بإرادة وشجاعة واعتقد أنهم لو تفادوا بعض الأخطاء وسجلنا وكالات الجزء التي منحت لنا لكثنت النتيجة مغايرة تماما ومنافسا في الدور الثاني المنتخب المقدوني كان عنيد ولعب بكل قوة هو الآخر والجميع شاهد ذلك إلا أن منافسة عالمية وأي خطأ يكلفك الكثير بما أن المستوى عالي ومستفيد من ذلك مستقبلا.

ما رأيك في مستوى الفريق الوطني خلال الدورة؟

مستوى الفريق الوطني خلال الدورة كان مشروفا جدا لأن اللاعبين قدموا كل ما عليهم بدليل أنهم لعبوا مباريات في القمة ضد فرق قوية وهذا دليل على أن المجموعة كانت في المستوى وقالت كلمتها في هذا الحدث الكبير ومثلما شاهد الجميع حتى المواجهات التي انهزمتا فيها لم تكن بفارق كبير، ما يعني أن هؤلاء اللاعبين سيكون لهم مستقبل كبير وسيشرفون كرة اليد الجزائرية في المواعيد القادمة بحول الله مثلما فعلوا خلال بطولة العالم لأقل من 21 سنة.

ما هو تعليقك على الحضور القياسي للجمهور الجزائرية؟

الجمهور الجزائري رائع ولم يكن لدينا أي شك في تواجده بالمرجرات بهذا العدد الكبير لأنه برهن من قبل على ذلك خلال بطولة أمم أفريقيا 2014، كما سجلنا تواجد العائلات في

في تصريح له عقب مباراة الجزائر الأرجنتين

رابح غربي غير متأكد من الإستمرار مع "الخضر"



بدأ مدرب المنتخب الوطني لكرة اليد دون 21 سنة، رابح غربي، غير متأكد من إستمراره على رأس العارضة التقنية للخضر من عدمه بعد الخسارة التي مني بها أمام الأرجنتين (20-21) في المباراة الترتيبية ضمن بطولة العالم دون 21 سنة التي لعبت يوم الخميس، بقاعة حشرة حسان بالجزائر العاصمة.

صرح السيد غربي قائلا: "ينتهي عقدي مع المنتخب الوطني دون 21 سنة في 30 جويلية 2017، إذ يتبقى في أيام فقط على تشريفها حيث سأساعد الحصيلية مع مسؤولي الاتحادية الجزائرية لكرة اليد من أجل تحديد الإيجابيات والسلبيات المسجلة قبل وأثناء بطولة العالم".

في إجابة له على سؤال حول وجود اتصالات محتملة مع فرق أجنبية خاصة في بلدان الخليج العربي أكد المتحدث قائلا: كدي دائما اتصالات.

يذكر أن رفقاء الحاج صدوق قد تمكنوا من بلوغ ثمن النهائي قبل الخروج من المسابقة أمام مقدونيا (24-20)، وهو الهدف الذي سطرته

جمهور ومسيرين".

وعن خروج الخضر من الدور الثاني قال الوزير "الهدف المسمط من المشاركة في بطولة العالم كان ممثل في بلوغ الدور الثاني بعد مشوار مشرف بعد انتصارين وتعادلين وهزيمة واحدة وما جملته يحقق تأهل تاريخي للدور ثمن النهائي من المنافسة العالمية دون نسيان دور الجمهور الجزائري الرائع الذي تنقل بقوة إلى القاعة وشجع الفريق الوطني وترك صورة جميلة في ذهن كل المتتبعين ونسعى لنتميم ذلك على كل المرافق الرياضية الأخرى وحتى كرة القدم".

والرياضة إلى مسير الفرق الأولى "سيكون عمل تسييسي بين الوزارة والاتحادية مباشرة بعد نهاية بطولة العالم للمحافظة على هذا

الفريق الشاب وحتى تكون الانطلاقة الحقيقية لكرة اليد الجزائرية لكي تعود من بطولة المسطرة على النتائج فأريا ذكرنا وإثبات وسيتم تعيين مدربي للأكابر لبداية التحضير للبطولة الأفريقية ولدينا الثقة التامة في المدرب المحلي".

قطر في حوار لـ "الشعب" أن المستوى الفني لم منتخب قطر لكرة اليد (لـ "الشعب":

مؤشر جيد على نجاح البطولة، بحسبه، بالنظر لتواجد كل المنتخبات الكبيرة التي سبق لها التتويج باللقب.

حاوره: عمار حميسي

لم يبد المدرب الإسباني رضاه عن النتائج التي حققها في بطولة العالم بعد أن أقصي من الدور الأول وهو الذي كان يريد الذهاب بعيدا في البطولة خاصة بعد التطور الذي عرفته كرة اليد في قطر.. عبر فاليريو عن إعجابه بمستوى المنتخب الجزائري وطرف الأقامة والعمل في الجزائر، مؤكدا أن النجاح التنظيمي يعكس قدرة الجزائر على تنظيم الأحداث الرياضية الكبرى في المستقبل.

(الشعب): هل أتمت راضون عن النتائج التي حققتموها في بطولة العالم؟

فالفيريو - لا أخفي عليك أن كنت راضيا عن النتائج المحققة في بطولة العالم خاصة أننا خسرنا من الدور الأول وهذا كان الذهاب بعيدا وتحقيق نتائج أفضل من التي تحققت، لكن هذه هي الرياضة ويجب أن نتقبل النتائج مهما كانت لكن الحظ لم يكن بجانبنا بحسب رأي ما أننا تواجدنا في مجموعة قوية ضمت منتخبات لها خبرة كبيرة وتقاليد في هذا النوع من المنافسات على غرار منتخب فرنسا و

الدنمارك والسويد وسلوفينيا ولو كنا في مجموعة أقل مستوى من هذه، كنا نستطيع أن نحقق التأهل إلى الدور المقبل على الأقل، لكن نحن العموم أشكر اللاعبين على المجهودات التي بذلوا طيلة البطولة.

لكن كرة اليد في قطر عرفت تطورا كبيرا ؟

بالفعل لقد عرفت كرة اليد في قطر طفرة نوعية، خلال السنوات الماضية وهذا بفضل المجهودات التي يقوم بها المسؤولون عن هذا القطاع بإشعارات متوفرة من أجل تطوير اللعبة، وهو الأمر الذي ساهم في تحقيق نموها بشكل كبير خلال المنافسات الكبرى وكنت أتمنى أن

بالفعل لقد عرفت كرة اليد في قطر طفرة نوعية، خلال السنوات الماضية وهذا بفضل المجهودات التي يقوم بها المسؤولون عن هذا القطاع بإشعارات متوفرة من أجل تطوير اللعبة، وهو الأمر الذي ساهم في تحقيق نموها بشكل كبير خلال المنافسات الكبرى وكنت أتمنى أن

ما هو مصير الفريق الوطني لأقل من 21 سنة بعد نهاية المنافسة؟

هذهنا الأساس من المشاركة في البطولة العالمية هو اكتساب الخبرة والتجربة بالنسبة للاعبين الفريق الوطني لأقل من 21 سنة والمواصلة بعدها في تحضير هذه المجموعة حتى تصبح الفريق الأول الذي يمثل الألوان الوطنية في المواعيد القادمة بحول الله من خلال إمعانهم مع اللاعبين الحاليين لفريق الأكابر بعدما يصيحبون قادرين على ذلك من خلال التأقلم مع الأجواء ذات المستوى العالي لأنهم الخلف من دون شك وهم الركيزة الحقيقية.

ما هو مصير الفريق الوطني أكابر بما أن البطولة الأفريقية بدأت تقترب؟

عندما تولينا زمام الأمور على رأس الاتحادية كان الهدف الأول التحضير للبطولة العالمية، لكننا لم نتوقع عند ذلك فقط بل نحن على اتصال مع بعض المدربين من أجل قيادة الفريق الأول وكذا وإننا هناك بعض الأسماء المرشحة للإعلان عن

المدرب سيكون بعد البطولة العالمية بحول الله، وسننصف الفريقين في السبوك الحقيقية لتحقيق نتائج إيجابية لأننا نهدف إلى إعادة هيكلة كرة اليد الجزائرية حتى تستمر في نفس المستوى بعد نهاية هذه البطولة.

إليّ".

إريك وودتك (مدرب المنتخب الألماني) لـ "الشعب":

نعرف نقاط القوة والضعف لدى الفريق الإسباني



كشف مدرب المنتخب الألماني "إريك وودتك" أن المنتخب التونسي صمد 40 دقيقة ضد قوة المنتخب الألماني قبل أن ينهار في باقي أطوار اللقاء، موضحا بأن لاعبي المنتخب الألماني لا يزالوا يتذكرون الهزيمة في نهائي كأس الأمم الأوروبية في الدانمرك أمام المنتخب الإسباني ولديهم دين مع هذا المنتخب، موضحا بأن المنتخب الإسباني مسحة مفتوحة أمام الطاقم الفني الألماني، والمنتخبان يتعارفان جيدا وهو ما سيجعل من هذا اللقاء بلعب على جزئيات صغيرة، كما تحدث عن الكثير من الأمور الأخرى في هذا الحوار:

أجرى الحوار : محمد فوزي بقاص

"الشعب"، فوز بالنتيجة والأداء أمام المنتخب التونسي دون عناء ؟

إريك وودتك - كانت مباراة صعبة لكنني اعتقد بأنها لم تعد 40 دقيقة بعدما انهار المنتخب التونسي وأمانا وتكنا من الفوز عليهم بفارق عرض ومربع بـ 6 إصابات كاملة، أدينا مواجهة جيدة وقتنا بمجهودات كبيرة في بداية اللقاء، بكثير من السرعة والخشونة دفاعيا، واعتقد أن لاعبي المنتخب التونسي تخوفوا كثيرا من طريقة دفاعنا، وكان لديهم صعوبة أمام لاعبينا الذين يتميزون بطول القامة، وهو ما جعلنا نسيطر على العشرين دقيقة الأخيرة بعدما تراجع المنتخب التونسي، الذي رغم ذلك حاول العودة في النتيجة في 3 مناسبات لكن في كل مرة كنا نسير تلك الفترة بكفاءة، وقتنا جد مركزين لأننا نحترم كل الفرق ولا نريد أن نستصغر أحد، وأكثر من ذلك أرندا أن ننهي اللقاء في وقته الأصلي وعدم الذهاب إلى الوقت الإضافي كما

كان عليه في مباراة آخرى التي ألغيتا المونديال أمام المنتخب السويدي الذي جر إلى لعب 10 دقائق إضافية، عموما هذه هي أسباب فوزنا العريض اليوم أمام المنتخب التونسي نحن جد سعداء بالتأهل إلى المربع المقبل، وعلينا الآن أن نخلد للراحة ونواصل العمل بعجدية في التدريبات حتى نتكمن من بلوغ الدور النهائي.

قسمت بإمارة الكثير من لاعبيكم الأساسيين في هذا اللقاء؟

لا يجب أن ننسى بأننا في هذا اللقاء لعبنا المباراة السادسة وستلعب مباراتنا الشائعة، يوم السبت، وسيكون ذلك اللقاء نصف النهائي ونريد أن ندخر بعضا من الجهد لباقي المنافسة، كما

أني أحيّد دائما إعطاء الفرصة لكل اللاعبين لأن هذا الجيل هو خليفة الجيل الألماني الذي سيلعب مع الأكابر مستقبلا فنهزم من سيدنجم بسرعة مع الفريق الأول ومنهم من ستكون له الفرصة لاحقا، ولهذا نذكر نحن على كل اللاعبين ويحب

علينا إقحامهم لكي يكسروا الخبرة في مثل هذه المنافسات الدولية، صيحب أن لدينا لاعبين أساسيين، لكن دائما أريد خلق المنافسة بين اللاعبين لكي يرتفع مستواهم أكثر.

تواجهون المنتخب الإسباني في الدور المقبل، كيف ترى اللقاء؟

لكل مباراة خطتها، منافساتا المقبل سيكون المنتخب الإسباني القوي، لعبنا العديد من المباريات ضد هذا المنتخب القوي، فزنا عليهم تارة وتارة أخرى فازوا علينا، هذا كتاب مفتوح بالنسبة لنا نعرف نقاط قوتهم وضعفهم وهم

كذلك، وهذا اللقاء سيلعب على جزئيات بسيطة، اليوم لعبنا أمام بطل إفريقيا في نصف النهائي نتواجه بطل أوروبا وربما هذا سيكون لصالحنا، كما أن المنتخب الإسباني في تحقيق نموها بشكل كبير خلال المنافسات بين اللاعبين لكي يرتفع مستواهم أكثر.

تواجهون المنتخب الإسباني في الدور المقبل، كيف ترى اللقاء؟

لكل مباراة خطتها، منافساتا المقبل سيكون المنتخب الإسباني القوي، لعبنا العديد من المباريات ضد هذا المنتخب القوي، فزنا عليهم تارة وتارة أخرى فازوا علينا، هذا كتاب مفتوح بالنسبة لنا نعرف نقاط قوتهم وضعفهم وهم

كذلك، وهذا اللقاء سيلعب على جزئيات بسيطة، اليوم لعبنا أمام بطل إفريقيا في نصف النهائي نتواجه بطل أوروبا وربما هذا سيكون لصالحنا، كما أن المنتخب الإسباني في تحقيق نموها بشكل كبير خلال المنافسات بين اللاعبين لكي يرتفع مستواهم أكثر.

تواجهون المنتخب الإسباني في الدور المقبل، كيف ترى اللقاء؟

لكل مباراة خطتها، منافساتا المقبل سيكون المنتخب الإسباني القوي، لعبنا العديد من المباريات ضد هذا المنتخب القوي، فزنا عليهم تارة وتارة أخرى فازوا علينا، هذا كتاب مفتوح بالنسبة لنا نعرف نقاط قوتهم وضعفهم وهم

كذلك، وهذا اللقاء سيلعب على جزئيات بسيطة، اليوم لعبنا أمام بطل إفريقيا في نصف النهائي نتواجه بطل أوروبا وربما هذا سيكون لصالحنا، كما أن المنتخب الإسباني في تحقيق نموها بشكل كبير خلال المنافسات بين اللاعبين لكي يرتفع مستواهم أكثر.

التحق ميلفين بمركز تكوين شامبيري سافوا لكرة اليد سنة 2014 بعد أن قضى موسمين في الرياضات في حياتي الشخصية بصفة عامة. باعتبار جاكسون لاعب سابق، فهو يهتم بكثيرا منصب مدرب مساعد بشامبيري ثم مدرب رئيسي للناشئة بعد رحيل رايو كافي. قال المدافع الأمين في هذا الصدد: "أبي، مثل

الأول الفرنسي في نوفمبر 2014 مع الفريق المحترف شامبيري في لقاء اختتم بالفوز على حساب نانت، ووقع على أول عقد احترافي له في الثالث من شهر مارس 2015 بعد أن أصبح كثير الحضور في الرابطة الفرنسية لكرة اليد. قال ريشاردسون الابن الذي بإمكانه كذلك اللعب كموتوسف ميدان، وهو منصب والده السابق " لقد تعاقدت مع فريق مونوبولي لكرة اليد، إنها بمثابة مغامرة جديدة بالنسبة لي، حان الوقت للسير على خطى والدي بعد أن تمكنت من الطيران بأجنحتي".

توج اللاعب مع المنتخب الفرنسي للشباب، الذي أصبح من ركائزه، ببطولة أوروبا عام 2014 مع بطولة العالم لنفس الفئة عام 2015 في منافسة نال فيها جائزة أحسن لاعب.

تخصص اللاعب الشاب ألوان المنتخب الفرنسي أكبر لأول مرة في 17 من شهر جوان الفارط رفقة الحارس جوليان بيير في لقاء يدخل ضمن منافسات كأس أمم أوروبا 2018 والذي أحرز خلاله أول هدف له من "الكذبة" بعد أن يكون فاتحة لمشوار دولي طويل وغني بالألقاب كالذي عرفه والده.



الشَّعْبُ 14 |

السبت 29 جويلية 2017 م

الموافق 06 ذي القعدة 1438 هـ

العدد 17399

إسدال الستار على مهرجان جميلة العربي

في ليلة خالدة من ليالي المقاومة على خشبة كويكول

أسدل، ليلة الجمعة، الستار على فعاليات الطبعة الثالثة عشرة لمهرجان جميلة العربي، والذي احتضنته المدينة الاثرية كويكول، بمنطقة جميلة شرق عاصمة ولاية سطيف، بعد ثنائي ليالٍ من السهرات الفنية التي أحييتها كوكبة من الفنانين الجزائريين، وبعض النجوم العرب من سوريا ولبنان وتونس وفلسطين، وهذا بحضور السلطات المحلية لولاية سطيف، والمدير العام للديوان الوطني للثقافة والاعلام، لخضر بن تركي، وجمهور غفير من الشباب والعائلات الذين أبوا إلا أن يحضروا واحدة من أهم سهرات المهرجان، بتواجد الفنان الشاب محمد عساف، من فلسطين التي تعاني عاصمتها القدس من الممارسات الاسرائيلية الوحشية، في حق مواطنيها والمصلين بالمسجد الأقصى خلال هذه الايام.

سطيف: نور الدين بوطغان

السهرة الأخيرة كانت، إذن جزائرية فلسطينية بامتياز، فكانت مسكا لختام هذا المهرجان الكبير، باستمتاع الجمهور الفقير بأغان جميلة لابن تلمسان، الفنان الشاب انور الذي تغنى عن الحب والأم، وأحفف جمهوره باقة من الطابع الشعبي المغربي الراض، كما استمتع الجمهور بأغان للفنانة ندى الريحان والشيخ سلطان، في طابعين من طبعو الفن الجزائري الذي اثبت ثراه في هذا المهرجان، فيما كانت للفنان الفلسطيني وصلة غنائية مطولة، تغنى فيها عن فلسطين الجريحة بأنغام ثورية تعبر عن عمق الرسالة الفنية التي يؤديها هذا الشاب لصالح قضية بلاده العادلة. وكان الفوج الغنائي المكون من الفنانين الأربعة، قد رسم صورة رائعة على الركب، بوقوفهم معا، وهم يحملون العلم الفلسطيني، على أنغام فلسطينية جميلة بعنوان: يادنيا على اشهدي، وخاطب بعدها الفنان الجمهور بقوله: اليوم نجتمع بإخوتنا كل أفراد الشعب الجزائري العظيم، أخونا في الدم، كل باسمه ولقبه وصفته، وشعب فلسطين يحييكم ويحبكم كما تحبون، وتوجه بتحية عظيمة لشعبه في فلسطين، وخاصة في القدس المحتلة، ولكل الشهداء الذين سقطوا في المدة الأخيرة، بسبب محاولات الاحتلال الصهيوني لتغيير معالم المدينة القديمة للقدس والمسجد الأقصى، كما قال، مواصلا: فالقدس في وجدان كل فلسطيني وعربي وجزائري، موجها التحية لأهل القدس والشعب الجزائري،ومذكرا بالمثل الفلسطيني: أن الفرح لا يكمل الا بأهله وناسه، والشعب الجزائري اهل الفرح فدعونا لنغني للقدس. وتواصل الحفل بتقديم مجموعة من الاغاني الثورية المعروفة، مثل منتصب القامة امشي، لتواصل الوصلة الغنائية المتميزة لهذا الفنان الشاب الذي أبدع في اداء أغان وطنية، وسط تجاوب كبير وتفاعل واضح من الجمهور، خاصة وهو يحمل العلم الوطني الجزائري، وكذا بأداء أغان تراثية شامية على غرار، على العين موليتين. وسط رقصات من بعض الحاضرات تجاوبا مع هذه الأنغام الجميلة.

التراث الشامي يجرز النفوس المتعطشة لسماعه

وكان الفنان محمد عساف، قد عقد بموقع الحفل، قبيل السهرة ندوة صحفية،أطنب فيها بالشكر للشعب الجزائري العظيم كما وصفه، والمسؤولين

على دعوته للمشاركة الثانية له في مهرجان جميلة العربي بعد مشاركته سنة 2015.

وذكر الفنان بمحبة الجزائر حكومة وشعبا وتضامنها مع فلسطين، وكذا تحدث عن سعادته الكبيرة بحضوره المهرجان، ومشيرا الى أهمية القدس والأقصى في وجدان كل جزائري وعربي، وأنه سيغني للقدس ولفلسطين وهي تَمَرُّ بهذه الظروف الصعبة.

واعتبر عساف، أن مهرجان جميلة هو مهرجان كبير لا يقل أهمية عن باقي المهرجانات العربية، مذكرا بحفاوة الاستقبال التي حظي بها واعتزازه الكبير بتواجده في الجزائر، معترفا بالمواقف العظيمة للشعب الجزائري لصالح قضية بلاده، والتي قال انه كفلسطيني مهما فعلت لن أكون وفيا ولو ل100 عام لوطنه، والفن رسالة يخدم بها شعبه وقضيته.

وهكذا كان ختام المهرجان فلسطينيا بامتياز، في هذه الظروف الصعبة التي يعيشها محيط المسجد الأقصى والمدينة القديمة للقدس المحتلة، فكانت الحفلة الختامية، بمثابة دفعة قوية لنضال سكانها، في ظلّ العجز العربي الرسمي عن مواجهة الموقف بحزم.

القناوي يصنع الفرجة ويؤرخ لمنطقة الساورة

للإشارة فإن الليلة السهرة السادسة من ليالي مهرجان جميلة العربي ميزها الطابع القناوي مع إظهار عمق التراث الموسيقي الجزائري الضارب في جذور التاريخ والمعبر عن أصالة شعب عريق. الفن القناوي الذي يرمز الى ثقافة وفن منطقة الصحراء الجزائرية، ولاسيما منطقة الساورة بشار، كان حاضرا بقوة، وأعطى للسهرة نكهتها، بحضور الفنانة نورة قناوة التي ابدعت في تقديم أغاني من هذا الطبع الغنائي المتميز، والمميز للمنطقة المذكورة دون سواها ليحكى تاريخها وآلامها وآمالها، فكانت الفنانة نورة التي تشارك لأول مرة في مهرجان جميلة أحسن سفيرة لهذه الأغنية التي ليوجد الكثير ممن يؤدونها على الساحة.

الهادي، بلال، صالح، سيكا، نجوم احبها الجمهور وغنى معها

السهرة كذلك تميزت بحضور رائع لنجم الراي الهادئ، الشاب بلال، الذي كان نجم السهرة الذي اطرب الشباب الحاضر بأحلى أنغامه، ويتجاوب كبير معه، لما يتمتع به هذا الفنان من سمعة طيبة



في الوسط الشبابي والفني بشكل عام، لتتواصل السهرة الجزائرية الخالصة والثانية من نوعها في هذا المهرجان بياقة من الأغاني الجميلة التي آداها رضا سيكا وحكيم صالحي بطابع خفيف وراقص نال إعجاب الجمهور.

وحسب الأصداة الأولية التي استقيناها من الجمهور الحاضر لسهرات المهرجان، فإن المستوى الفني للمطربين الجزائريين مرتفع ويضاهي نظيره من نجوم الأغنية العربية المدعوين لإحياء سهرات المهرجان، مع تألق واضح لفناني الأغنية السطافية التي برهنت بقوة عن مكانتها في الساحة الفنية الوطنية، بفضل كوكبة الفنانين الذين حملوا المشعل الذين تركه أعمدها.

نجمة السهرة، نورة قناوة، عقدت ندوة صحفية مطولة قبيل انطلاق الحفل، وهذا بفندق سيتيفيس بمدينة سطيف، تحدثت فيه عن نوع القناوي ومسيرتها الفنية، مع هذا الطبع المميز لمنطقة الجنوب الغربي الجزائري.

الفنانة نورة تشارك لأول مرة وإصرار على الطابع القناوي

في البداية، تقدمت الفنانة التي تشارك لأول مرة في المهرجان بتحياتها وشكرها للديوان الوطني للثقافة والاعلام على الدعوة الموجهة لها للمشاركة، وفرحت كثيرا بها، واعتبرت نفسها أول امرأة بدأت بهذا الطابع الفني المميز لمنطقة الساورة، وسجلت أول أغانيها سنة 1999 بالمحطة الجوية بوهران للتلفزيون الجزائري، وفي سنة 2009 شاركت في مهرجان موسيقى الديوان ببشار، واحتلت المرتبة الثانية وكانت المرأة الوحيدة المشاركة في المهرجان آنذاك وتواصلت نشاطاتها لتشارك بقوة داخل الوطن وخارجه، وفي سنة 2012مثلت الجزائر في مؤتمر الوحدة الافريقية باديس ايبايا أحسن تمثيل، حسيها، وكذا في ستراسبورغ بفرنسا سنة 2014، كما كانت لها مشاركات بسطيف، واعتبرت جمهورها طيبا وذوقا.

وعن جديدها، قالت نورة قناوة، انها قامت، مؤخرا، بإنجاز اليوم ثاني في السوق ألان، وهو متنوع فيه القناوي والصحراوي بطريقة عصرية، وأرجعت الفضل في تألقها الفني الى مساهمة زوجها، وهو موسيقي ويساعدها كثيرا، رفقة الفرقة الموسيقية التي تنشط معها ،والجمهور يعرفها كذلك كعازفة على آلة القومبري، كما انها تقوم بتأليف كلمات والحان اغلب أغانيها، أما عن الأساتذة الذين تتلمذت على أيديهم في مسارها الفني، ذكرت الفنانة نورة كلا من حميد القصري والمرحوم المعلم بن عيسى.

نبحث عن امتداد الأغنية القناوية

وعن مستقبل الأغنية القناوية، تأسفت الفنانة لعدم وجود عدد كبير من فناني هذا الطبع الغنائي الأصل الذي يتميز بلباس تقليدي وآلات موسيقية معينة.كما ذكرت انها رفضت دعوات مغربية لتطوير هذا الفن هناك، وأصررت على البقاء في الجزائر.

اما رضا سيكا، فقال انه يشارك لأول مرة في مهرجان جميلة، وهو يعرف ويحب جمهور سطيف في مناسبات سابقة، واعتبر المهرجان فرصة لإظهار مواهب الفنان، فيما حكيم صالحي طالب من اي فنان ان يعمل دائما ويجتهد لخدمة الفن والمجتمع، مع ابلاغ رسالة الفن وتنشغيل موهبته.

نور الدين.ب

هتافات الحناجر تدوي ودموع تنتصر للأقصى الشريف



نور الدين.ب

بن تركي في ندوة صحفية

مهرجان جميلة نجح وحملة الإساءة لا تؤثر في اطلاقا

■ 50 دولة تابعت الحدث مباشرة بفضل التكنولوجيا الحديثة

انتقد لخضر بن تركي، المدير العام للديوان الوطني للثقافة والاعلام ما وصفه بمغالطات في احد المواقع الاخبارية على الانترنت بسطيف، معتبرا في ندوة صحفية نشطها، مساء اول أمس، في آخر أيام مهرجان جميلة العربي، وهذا بفندق سيتيفيس بسطيف، أن ما ورد فيها مجرد إشاعات لا أساس لها من الصحة، مذكرا ان الأمور لم تتغير عما كان في السنوات السابقة، ولا يملك الديوان شيكا على بياض، كما ورد في المقال.

بحملة استقالات جماعية من الديوان، ومذكرا بمسؤولة دائرة المسرح نبيلة محمدي، التي رقيت لتسير مسرح مستغانم،وسمير مفتاح مدير الاعلام بالديوان، والذي رقي الى مرتبة مستشار، مشيرا ان الهزات التي تسجل بالديوان يتم التحكم فيها بسرعة لتعود الأمور الى مجاريها.

ووجه بن تركي في الأخير نداء للجميع لخدمة الوطن والاعتراف بالمجهودات المبذولة على جميع الأصعدة لتحسين مستوى البلاد، ومعيشة مواطنيها، داعيا الى ما اسماء الرحمة بالبلد والوحدة ورفع الغبن عنها، وعدم تسويد كل شئ،بالجزائر وان كانت تعاني من أزمة مالية فهي تضرب كل العالم، وذكر بما قاله له الفنان وديع الصافي، بأن الجزائريين يقدمون كل شئ بسخاء كبير، الا الكلمة الطيبة، وهذا عندما قال له احد المواطنين في احد المهرجانات: وين تلعب اليوم يا شيخ؟

من اشتكى من عدم توفر وسائل النقل بعد نهاية الحفلات، ودعا المواطنين الى التعود على الدخول للمهرجان بشراء التذاكر، وعدم التعويل على المجانية، وإننا في الديوان نعمل فقد نتجح وقد نخطئ.

1500 فنان نشطوا التظاهرات الثقافية والفنية بالجزائر

وأشار بن تركي ان 50 دولة تفكتت من متابعة فعاليات المهرجان، بفضل التكنولوجيا الحديثة للعلام والانترنت، موجها بالمناسبة الشكر لكل وسائل الاعلام الوطنية التي رافقت الحدث الثقافي الذي عرف، حسب، توزيعا للحياة الثقافية في الوطن في كل من وهران والعاصمة وقسنطينة، مشيرا انه منذ شهر رمضان المبارك الى اليوم، تمّ تجاوز عدد 1500 فنانا في كل التخصصات لتنشيط الحياة الثقافية في البلاد، من خلال المهرجانات والقوافل المتنقلة.

وعاد بن تركي للحديث عن ديوانه الذي قال انه بناه الجميع يعملهم، وأن عدة اطارات منه تمت ترقيتهم الى مناصب اكبر كمديرين للثقافة والمسارح الجوية، مفندا، بالمناسبة، ما سمي

قال بن تركي، نحن ديوان يعمل، (واللي بقى في الدار يخلص كراها)، في اشارة الى ضريبة البقاء في المنصب، وأنه يتعرض في المدة الأخيرة الى حملة من عدة جهات وصفها بأنها تكذب على الرأي العام، ولا هم لها إلا الإساءة ومحاولة تحطيم هذا المهرجان الكبير. وصرح بن تركي، بأن السلطات المحلية بسطيف ستسعى للتحضير منذ اكتوبر المقبل للدورة المقبلة لتقام فعلا بالموقع الأثري، مع العمل مع الخبراء في هذا الصدد، والذين سيتولون تحديد المكان وكل الإجراءات لإنجاح العملية. وعن القول بأن المهرجان يكرر نفسه، ردّ بن تركي بأننا لم نفهم المقصود، ونحن نوجه الدعوة للفنانين العرب، حسب برنامج كل واحد وظروفه، ومن يلائمنا نشغل معه، ولا نفهم ماذا ينتظرون من المهرجان، فالمهرجان جاء لأحياء الثقافة ببلادنا، ويجب ان تكون كل المواقع الثرية في بلادنا مقرات لإحياء الثقافة الوطنية الغنية في كل الجزائر، وتمنى ان يتواصل النشاط الثقافي بجميلة بعد المهرجان، وليس لنا أغراض أخرى غير ذلك، كما أردف. وعن تقييم المهرجان في طبعته الثالثة عشرة، قال بن تركي انه ناجح فنيا وجماهيريا، وان كانت هناك بعض النقائص، فهناك



مهرجان وهران ينعش صيف الباهية الثقافي

«ليليت» تدشن مسابقة الأفلام الطويلة

■ المخرج السوري غسان شميت: عرض أعمال سينمائية عن الانفراج والسلام أملي بالجزائر



افتتحت، أول أمس، منافسة مسابقة الأفلام الطويلة في الطيبة العاشرة من مهرجان وهران للفيلم العربي بـ «ليليت السورية» للمخرج غسان شميت، بحضور الوفد السوري وعلى رأسه المخرج الكبير أسعد فضة.

وهران: مراسلتنا براهيمية مسعودة

الفيلم المأخوذ عن رواية «تحت سرة القمر» لجبهة العوام، يفتح نافذة على تداعيات الأزمة السورية من قتل ودمار وانتهاك وقضية الهجرة واللجوء وتداعياتها الإنسانية والاجتماعية...

يرصد الفيلم أحداثه على مدار 120 دقيقة، حياة عائلة سورية تنتقل من بيئة ريفية محافظة تعيش تحت الدمار والقصص إلى منطقة أخرى آمنة في مدينة تضم نساء ورجالا وأطفالا يمثلون مختلف أطراف المجتمع.

على هامش العرض، قال المخرج السوري شميت إن اختيار الفيلم السوري «ليليت» لافتتاح برمجة مسابقة الأفلام الطويلة في طبعته العاشرة، ليس احتفاءً بالفيلم في أول عرض عربي له فحسب،

الناقد العراقي، قيس قاسم لـ «الشعب»:

الوثائقي العربي سيئ والسينما العراقية غيّبت القضايا الملتهبة

قال الناقد العراقي، قيس قاسم لـ «الشعب»، السينما الوثائقية بالوطن العربي عامة، لم ترتق بعد إلى ما ينبغي أن تكون عليه، في الوقت الذي يسعى فيه الأجانب جاهدين لاستخراج المزيد من المواد الوثائقية من هذا البلد الغني بطاقاته والفريد بتنوعه. أضاف في تصريح لنا هنا تكمن المفارقة في أن الفيلم الروائي يحمل في طياته تطورا ملحوظا، في حين يعيش الوثائقي حالة ركود ملحوظة، والغريب في كل ذلك أن البلد خزان هائل للوثائقي.

ذكر قيس قاسم أن هذه الوضعية تترجم بأمانة حال الأفلام الوثائقية بالعراق السيئة، لأنها غيّبت القضايا الحيوية الملتهبة والموضوعات الاجتماعية والإنسانية التي أفرزتها العقود الأخيرة ولم تستغل بشكل جيد، وزادت المسافة بين السينمائي الوثائقي وبين الواقع، على حد تعبيره.

أضاف: مجمل الحياة في العراق مادة وثائقية ويمكن استخراج مادة سينمائية في كل ثانية أو دقيقة، متسانلا في الختام عن السبب الذي يمنع السينمائيين العرب من إنتاج أفلام وثائقية جيدة في العراق.

ب. م

الناقد مجدي الطيب لـ «الشعب»:

التكامل ما بين الأدب والسينما هو الأسلوب الصحيح

طالب عديد المشاركين بمهرجان وهران بضرورة العودة إلى الأدب كطوق نجاة للسينما المقدمة سواء على صعيد الشكل أو المضمون في ظل تراجع مستوى الكتابة السينمائية.

يتصور فريق آخر أن السينما فن قائم بذاته، وبالتالي لا ينبغي لها أن تعتمد على مصدر آخر، وهو ما انتقده الناقد السينمائي المصري، مجدي الطيب الذي أكد لـ «الشعب» أن السينما المصرية، عادت في الفترة الأخيرة على وجه التحديد لتأخذ من المصادر الأدبية واستقامت العلاقة ما بين الأدب والسينما.

أشار مجدي إلى أن العلاقة تاريخية ما بين الأدب والسينما وخصوصا في مصر، حيث كانت تعتمد منذ بداياتها الأولى على مصدرين، إما الاقتباس على أفلام أجنبية أو مصادر أجنبية، وغالبا ما كانت كل القصص العالمية في ذلك الوقت مقتبسة وموصلة في أفلام مصرية. كما أوضح أن المصدر الثاني الذي جاء فيما بعد، هي الروايات المصرية بداية من فيلم زينب وأدب حسين عبد القدوس وأدب محمود تيمور ومختلف الكتاب والأدياء في تلك الفترة.

ثم جاءت فترة من الفترات انقطعت العلاقة تماما ما بين الأدب والسينما المصرية وأصبح البعض يفضل الكتابة للسينما مباشرة أو النقل عن مصادر مجهولة ولا يذكرها أصلا. وفي الفترة الأخيرة على وجه التحديد، عادت السينما المصرية للأخذ عن المصادر

ب. م

«الفرقة».. إرادة عراقية تؤمن بالحلم والأمل

أثار فيلم «الفرقة» للمخرج العراقي الباقر جعفر في عرضه العالمي الأول بالدورة العاشرة من مهرجان «وهران للفيلم العربي» في إطار مسابقة الأفلام الوثائقية إعجاب الكثير من السينمائيين والمترجمين، نظير التحدي والتضحية والجرأة في صناعة هذا الفيلم بإرادة عرقية تؤمن بالحلم والأمل. يتناول الفيلم قصة فرقة «حلم» التي ولدت من داخل مدينة الصدر، حيث عزف الموسيقى والغناء محرم، وهي عبارة عن 6 أفراد يعزفون الموسيقى الصوفية في العراق، مشكلتهم الأساسية هي عدم القدرة على إقامة حفلاتهم في مدينتهم التي تحولت ما بعد الاحتلال إلى مدينة ذات طابع ديني متشدد. تتابع كاميرا المخرج الباقر جعفر طوال 67 دقيقة أفراد الفرقة، وأقبعهم، أحلامهم وأمنياتهم، وهم يخاطرون بحياتهم ووقتهم الذي من الممكن أن يذهب بلا فائدة.. قال جعفر عن ظروف تصوير فرقة «حلم» يطله فيلمه الوثائقي في تصريح لـ «الشعب»: تمكنت من صناعة هذا الفيلم رغم الأوضاع الراهنة والظروف الصعبة، على اعتبار أنني أوهمتهم بأنه فيلم عن المدينة وتاريخها وبطولاتها في زمن الاحتلال.. معتبرا أنه من المستحيل أن يعرض هذا الفيلم داخل بغداد أو يكون تقبله لا من الجهات المسيطرة ولا سكان المدينة في حد ذاتهم.

رازي الشطي في تصريح حصري لـ «الشعب»:

براهيمية. م

قال الشطي في تصريح حصري لـ «الشعب» على هامش المهرجان، أن الدورة السينمائية الإحترافية الأولى في ديسمبر من سنة 2015، اشتغلت في موضوعها الرئيس على المبادئ والأجديات السينمائية الأولى، على غرار الإخراج وكتابة السيناريو وتصميم الديكورات وإدارة التصوير والإضاءة وغيرها من أسس صناعة الفيلم السينمائي، وذلك بمشاركة عديد المختصين أمثال المخرج والموسيقار المصري خالد حماد. أوضح الشطي، لنا بأن المرحلة القادمة، ستعنى بتلقين مختلف هذه الأساسيات للأعضاء المنتسبين الجدد، مع تخصيص دورة متقدمة للأعضاء الذين اجتازوا الدورة الأساسية الأولى، قائلا أن السينما في الخليج مكثفة في الكويت، باعتبارها سباقة في المجالات الفنية والحراك الأدبي الثقافي منذ بداية 1995، فيما انحصرت مؤخرا في المجال السينمائي والمسرحي. كما يرجع الفضل لها في تأسيس الفرقة السينمائية الأولى بالخليج، تضم سينمائيين، شارك أغلبهم في الفيلم «حبيب الأرض» الذي تم اختياره ضمن العروض الخاصة بمهرجان وهران الحالي وفيلم جديد، سيعرض في فبراير القادم بعنوان «سرب الحمام». وهو فيلم روائي طويل يروي ملحمة كويتية بأحدث التقنيات

المخرج الفلسطيني «رائد انضوني» لـ «الشعب»:

القدرة على الإنتاج الفني... أبرز دليل على أن الشعب حي

وتفرض نفسها على المخرج الذي بدوره يجب عليه التجاوب مع هذا الفرض ولا يجوز له أن يتغنى أو يجازف. قال: «هذا ما أجبرني في البحث على شكل مختلف جديد، استعصر من خلاله المشاعر الحقيقية داخل هذا الفيلم، وفي الأخير توصلت إلى طريقة المزج بين الواقع والتمثيل بحيث يشكل صورة وحدة متحدة». المخرج انضوني حاول خلال الفيلم تصوير ظروف غرف التحقيق والزيارات في مركز «المسكوبية» للتحقيق، بينما يروي الأسرى قصص ومشاهد حقيقية عاشها الأسرى من الإذلال والعنف والاضطهاد الذي تعرضوا له خلال فترة اعتقالهم والتحقيق معهم، يشير انضوني إلى أن الفيلم يرتكز بالأساس على سرد قصة الأسير السابق (محمد خطاب أبو عطة) الذي لعب دوره الفنان المقدسي (رمزي المقدسي)، ومعظم المشاركين في إعدادهم هم أسرى سابقين، وهم الذين شاركوا في إعادة بناء وتشكيل السجن من جديد لجعل الأمر وكأنه حقيقة وليس خيال.



أكد المخرج الفلسطيني رائد انضوني أن صوت الثقافة والفن والقدرة على الإنتاج يترجم حقيقة واحدة ودليل على أن «الشعب حي»، ويتجلى ذلك في التواصل الإنساني مع المجتمعات الثانية، بعيدا عن كليشيات نشرات الأخبار ولغة الخشب، جاء هذا التصريح للمخرج الفلسطيني لـ «الشعب» على هامش مهرجان وهران للفيلم العربي الذي ينعش صيف الباهية إلى آخر الشهر الجاري. قال انضوني لـ «الشعب» أن المستوى الثقافي والفني لدولة فلسطين في تقدم واعد بالمقارنة مع الواقع السياسي، مضيفا في هذا الصدد: «علينا أن نخرج من سايلوجيا الضحية ونقدم أنفسنا كأصحاب فعل ونشارك تجاربنا العميقة والخاصة مع الآخرين بفخر واعتزاز». يشارك رائد انضوني في المهرجان العاشر لوهران السينمائي، بفيلمه الوثائقي «اصطياد الأشباح» الذي يجمع بين الروائي والوثائقي لتوصيل فكرة فيلمه بمشاعره وأحاسيسها العميقة المؤثرة قائلا: أن فكرة الفيلم وحكايته هي «الوحيدة التي تحدد شكل الفيلم ونوعه

ب. م

«حبيب الأرض» فيلم كويتي ينافس على التتويج بمهرجان وهران

تستعد شركة دار اللؤلؤة للإنتاج الفني بالكويت لعقد دورة سينمائية احترافية ثانية، خلال السنة الجارية، حسب ما علم لدى السيناريست الكويتي، رازي الشطي في أول مشاركة له في مهرجان وهران للفيلم العربي الذي دشنته وزير الثقافة عز الدين ميهوبي بحضور نجوم الفن السابع جزائريين وعرب.

وبالتعاون مع طاقات سينمائية عالمية، ومنهم مدير الإضاءة والتصوير من فرنسا.

الفيلم يتناول قصة مجموعة من الشباب الكويتي، تمر بظروف معينة تحكم عليهم بالانحصار في مكان معيّن في محاولات مستميتة للخروج من هذا الوضع أو الانتصار والتضحية. بلغ هذا العمل، حسب نفس التوضيحات، مرحلة ما بعد الإنتاج، بما فيها التأليف الموسيقي وتركيب الجرافيكس.

من أنشطة الفرقة السينمائية المشار إليها سابقا، أحمد منصور الأميري، المشرع على إعداد برامج ثقافية متخصصة تشمل مختلف الفنون السينمائية، بما فيها البرامج، السيناريو، والإخراج والموسيقى، من خلال الورشات التي فاقت 37 ورشة مبتدئة.

أعلن محدثا عن إقامة ورشة خاصة بطريقة الإنتاج «والشعر» على المدى القصير، مؤكدا في الوقت نفسه مساعيه الجادة بالاستمرار والتفكير في



«سرب الحمام» عمل سينمائي يري النور في فيفري

«حبيب الأرض» أيضا هو أول فيلم روائي طويل للمخرج رمضان خسروه والسيناريست رازي الشطي من إنتاج شركة دار اللؤلؤة للإنتاج الفني، التي اعتبرها الشطي أنها «الشركة الرائدة في صناعة السينما في الخليج حاليا» التي بفضلها تم تأسيس الدورة السينمائية المشار إليها سابقا بقيادة «الشيخة انتصار سالم العلي الصباح».

وعدة الولي الصالح سيدي الحسن بن بوهران
موعد مع الصوفية والثقافة تصنعه جمعية
الطريقة الطيبية



العلوية، التيجانية، الماشيشية،
البوعبدلية، الهيرية، القادرية، إلى جانب
مراسم تلبيس ضريح الولي الصالح والتي
يحضرها الأشراف ومقاديم مختلف
الطرق».

اختتمت الوعدة بالمسيرة التي شارك فيها الجمع الغفير من المواطنين والمشاركين من ضريح الولي الصالح باتجاه ضريح الإمام سيدي الهواري، فيها ثم تقديم الحضرة الختامية أمام الضريح الولي الصالح سيدي الحسيني من طرف فرقة فلكلور أولاد توات».

كانت وهران الباهية على
موعد، نهاية الاسبوع المنصرم
«الحدث الروحي الكبير المتمثل في
عدة وهران الكبرى المعروفة
بوعدة الولي الصالح سيدي
الحسني»، هذه التظاهرة الدينية
والثقافية التي تجمع كل شيوخ
ومريدي الطريقة الطيبية عبر
تراب الوطن ومن الخارج.

حبيبة غريب

الوعدة التي تنظمها سنويا الجمعية الدينية للطريقة الطيبية، هي موعد يقول شيخ الطريقة مولاي الحسن شريف الوزاني في تصريح له، الشعب «يهدف» لجمع الشمل وتجديد روابط التواصل بين شيوخ ومريدي الطريقة الطيبية التي تعد معلما من معالم التصوف بالجزائر وشمال إفريقيا والتي أسسها الشيخ مولاي الطيب الوزاني».

وأضاف شيخ الطريقة قائلا، «إن التظاهرة التي سطر لها ككل سنة برنامجا ثريا هي أيضا موعد لسكان الباهية وزوار مقر زاوية سيدي الحسني للمشاركة في مختلف النشاطات الروحية والثقافية والفولكلورية التي تنشطها مختلف الطرق الصوفية والفرق الفنية والفولكلورية المشاركة».

وقد تضمن برنامج الوعدة، حسب رئيس الجمعية: « تقديم حضرة أمام ضريح الوي الصالح سيدي الحسني، تلاوة القرآن الكريم «السلكة» وهي ختم للمصحف الكريم في ما بين صلاة العصر ليوم الخميس إلى غاية صلاة الصبح ليوم الجمعة».

كما ضمّ الشطر الثقافي والفلكلوري من التظاهرة، حفلاً تحييه فرقة التوات للبارود، حفل آخر للأناشيد الدينية تقدمها الفرق التابعة للطرق الصوفية،

قام وزير الثقافة عز الدين ميهوبي، أول أمس الخميس، بزيارة معرض «من إكوسيم إلى الجزائر: 22 قرنا من التاريخ»، الذي يحتضنه المتحف الوطني للآثار القديمة والفنون الإسلامية وينظمه المركز الوطني للبحث في علم الآثار. وأشاد الوزير بعمل فرق البحث الجزائرية والأجنبية بحفريات ساحة الشهداء، مؤكدا أن متحف محطة ميطرو ساحة الشهداء سيكون معلما سياحيا فريدا من نوعه مطابقا للمعايير العلمية والعالمية.



المحطة في الفاتح من نوفمبر
المقبل.

وكانت الأسبار النقيمية المنجزة بالقصبة السفلى حلال السنوات 1994 و2008 نوعية البقايا الأثرية المطمورة تحت أرضية الساحة، تلا ذلك أسباب تشخيصية سنة 2009، تمّ على إثرها تعديل المخطط الأولي لمحطة المترو الذي كانت مساحته 8 آلاف متر مربع، بـطابق أرضي ومستويين علويين، وكانت مداخل المحطة تشكل خطرا على الآثار، فتمّ تعديلها لتصبح في معظمها تحت سطح الأرض.

وقد أنجزت الحفريات على مساحة 3 آلاف متر مربع،

يتم الآن في ساحة الشهداء بوضع معالم لمتحف مفتوح في محطة ساحة الشهداء للميترو، وهذا ما قمنا به إلى جانب وزير النقل والأشغال العمومية ووالي الجزائر في وضع الترتيبات العملية لإنجاز هذا المتحف ضمن معايير علمية وعالمية وكذا سياحية كما هو معمول به في أثينا وروما، وربما سيكون هذا ثالث متحف في محطة ميترو في العالم، وهو مكسب كبير وإضافة نوعية في المجال التاريخي والمتحفي والسياحي».

وسبق لتوفيق حموم، مدير المركز الوطني للأبحاث في الآثار، أن صرح شهر أفريل الفارط بأن علم الآثار لم يكن أبدا عائقا في وجه التنمية وحرية ساحة الشهداء مثال حي على ذلك، من خلال التوافق مع مؤسسة ميتروالجزائر لإنجاز المشروع دون الإضرار بالآثار.

علم الآثار لم يكن عائقاً في
وجه التنمية وحرية ساحة
الشهداء مثال حي

وتعتبر حفرة ساحة الشهداء حالة فريدة لأنها أجريت في منطقة عمرانية ونقطة محورية في الجزائر القديمة، والمعلومات المتوصل إليها مرجعية بالنسبة لكل مدن البحر المتوسط. كما أنه مشروع رائد في الجزائر لأن علم الآثار الوقائي عملية وقائية قبلية للحفاظ على المكون الأثري وفي نفس الوقت مواصلة المشاريع الاستراتيجية.

وينتظر أن تتشكل محطة
ساحة الشهداء من طبقات، في
كل طبقة مساحات مخصصة
للوزارة الثقافة تقدم فيها تقديم
لمحة عن التاريخ للمسافرين،
مع تهيئة متحفية لعرض اللقى
الأثرية، ومكتب استعلامات
للوزارة من أجل تقديم
الشروحات. ويرتقب افتتاح

أسامة إفراح

قال وزير الثقافة عز الدين ميهوبي إن تنظيم هذا المعرض، بالتنسيق مع المركز الوطني للأبحاث الأثرية ومتحف الآثار القديمة والحضارة الإسلامية، هو أولا للتدليل على أن «المسألة لا تتعلق فقط بإيجاد أشياء في حفرة ولكن إبرازها والتعريف بها والترويج لها وجعلها مادة سياحية وثقافية ومادة تاريخية للمهتمين والمختصين».

كما أن «هذا المعرض يأتي لإبراز أهمية الاكتشافات التي تمت في ساحة الشهداء، والتي تعتبر اكتشافات عميقة ومفيدة جدا على صعيد قيمتها التاريخية والأثرية والسياحية أيضا، لأن المكان في قلب الجزائر، بمعنى أننا يمكن أن نفكر تاريخ العاصمة من خلال هذه المنطقة التي فيها تراكم لهذا التاريخ، لهذا فإن هذه الحفريات المتميزة تعتبر من أهم الحفريات التي تمت في فترة الاستقلال» يقول الوزير، الذي أشاد بالعمل الكبير الذي قامت به فرق البحث الجزائرية بالشراكة مع بعض الفرق الأجنبية، «ما أثمر هذا المنجز الهام الذي يسלט الضوء على فترات تاريخية واسعة».

«المسألة لا تتعلق فقط بما اكتشف ولكن قيمته في أن يعرض للجمهور الواسع لكي يتعرف عليه ويدرك حجم الجهد الذي بُذل، وقيمة الشيء الذي وُجد.. لذلك كان المعرض الأول المفتوح في قصر الثقافة والأن ارتأينا أن يكون في متحف الآثار القديمة لأنه يرمز إلى تلك الفترات التاريخية، يضيف ميهوبي، معتبرا أن من أسباب اختيار هذه الفترة بالذات للمعرض هو أن يُفتح أمام الزوار وأبناء الجائز» خاصة المغتربين الذين يمكن الاطلاع على محتوياته، وأيضا لتكون على تماسٍ مباشر مع العمل الذي

بحضور شعراء الشعبى من كل ربوع الوطن
عاصمة البيان تستعد لاحتضان مهرجائها الأول



برج بوعريريج : بلقاسم جبار

تزامنا ومهرجان وهران الدولي للفيلم العربي

معسكر تحظى بخمسة عروض سينمائية منها فيلم ابن باديس

حضر الجمهور وغاب باسل الخطيب

حطت بمعسكر أمسية الخميس كوكبة فنية كبيرة من الأسماء العربية والوطنية البارزة والمشاركة في مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي في طبعته العاشرة التي خضت ولاية معسكر بقسط من برنامجها الفني والسينمائي ضمن التظاهرة، حيث تحتضن ساحة الأمير عبد القادر بمدينة معسكر أربعة عروض سينمائية لأفلام عربية وجزائرية تعرض في الهواء الطلق إلى جانب العرض الخاص لفيلم العلامة عبد الحميد ابن باديس الذي لقي الكثير من الإقبال أمسية الخميس بقاعة سينما السعادة، غير أن العرض الخاص لم يحضره المخرج السوري باسل الخطيب كما كان متوقعا لارتباطه ببث مباشر مع التلفزيون الرسمي.



الاسلامية.

وحضر ضمن الكوكبة الفنية التي حطت ببعسكر يوم الخميس في إطار فعاليات مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي بعض ضيوف شرف المهرجان من سوريا، مصر، إيران، تونس والمغرب إلى جانب كبار السينما الجزائرية، حيث حظي الفنان السوري أسعد فضة والفنانة المغربية راوية إلى جانب جمعية الأمير عبد القادر «سبني

التأريخ السينمائي لحياة العلماء
والشهداء وأبطال الجزائر، وأوضح
رابح ظريف في كلمة ألقاها قبل
عرض فيلم «ابن باديس» أنه لم
يفهم بعد أسباب حضور شخصية
الأمير عبد القادر الجزائري في
مخيلته أثناء كتابته لفيلم حول
العلامة الجزائري العظيم عبد
الحاميد ابن باديس، واصفا جهوده
بتواضع أنها جهود قليلة أمام أحد
عظماء الوطن والأمة العربية

معسكر: أم الخير . س

أكثر ما ميز العرض السينمائي الخاص لفيلم «ابن باديس» بقاعة سينما السعادة هو الترحيب الحار الذي حظي به ضيوف شرف المهرجان الذين أعجبوا بحفاوة الاستقبال ومستوى الخطاب الثقافي الراقي لمسؤول القطاع لولاية معسكر محمد سحنون الذي نشط أهم جزء من التظاهرة على المستوى المحلي، نظير ما شاب افتتاحية المهرجان الدولي للفيلم العربي بعاصمته وهران من هفوات تقنية في التنظيم والتشيط، غير ذلك ولضيق الوقت لم يتبع العرض الخاص لفيلم ابن باديس بجلسة نقاش كما هو معتاد عليه في مثل هذه التظاهرات الفنية، لكن ما قدمه كاتب سيناريو فيلم «ابن باديس» رابح ظريف عن تفاصيل عمله على الفيلم كان كافيا ليقنع نخبة المثقفين التي حضرت العرض السينمائي بأهمية الجهود التي تبذلها السلطات العمومية لقاء

حوار

الشاعرة أمل جمال تفتح قلبها لـ "الشعب"

أخشى أيضا اصطدام التجارب بالتابو

أمل جمال صوت شعري عربي هام من تلك الأصوات التي تعمل بعمق بعيدا عن دوامة الاعلام، التي كثيرا ما تخرج بالكاتب الجاد عن دوائر الاعمال والعمل الى دوائر العمالة... عمالة الاسم والدعاية وضرورة خوض حرب التواجد خضوعا لمنطق أن المكان لا يسع الجميع... ضد كل أشكال الصراع في وجودنا الصاحب، تصدر لشاعرة المصرية الجميلة "أمل جمال" ديوانها الجديد "لا وردة للحرب" عن منشورات بتانة بمصر.. تتغنى بالمرأة كمنبر للوجود.. كصوت لا يأبه ببروتوكولات الصمت التي كنا نحسبها صنعت للمرأة فقط فصرنا - والفضل للديوان في كثير من ذلك - نعلم يقينا بأنها للجميع ما لم يعلنوا بشجاعة: لا وردة للحرب... كانت لـ"الشعب" معها هذه الجلسة الحميمية وكان هذا الإفضاء.

وردة لأمل جمال...
للحرب

حوار: فيصل الاحمر

«الشعب»: يبدو الشعر مستعدا
للانبعثات من رماده دائما...
ننتظر موته فتجده يبعث أقوى
مما مضى.. هل تخشين على
الشعر وعلى الشاعرة فيك
شيئا؟

أمل جمال: ما أخشاه على الشعر لدي هو عدم تجاوز كل ديوان لما سبقه كل ديوان لدي له خصوصيته. على مستوى اللغة والتجربة والتناول واشتباك العام فيه بالخاص تلك التركيبية التي لا أملها أبدا. مرأتي الشعرية لا أرى فيها وجهي فقط أرى القارئ معي بدرجة ما نتقاسم الوجد والفرح أو ندين العالم أو نلونه. مات الشاعر النبي الذي يملك الحكمة وأصبح يسير على قدمين ينقل كاهله ما ينقل كاهل القارئ بل و اتسع دور القارئ في تأويل النصوص عما سبق.

أما ما أخشاه على الشاعرة في فهو اليأس الذي يدفع على اللامبالاة. أخشى أن تتلفى جذوة القصائد وروح الشعر. أخشى أيضا اصطدام التجارب بالتابو، أنا سيدة تعيش في ظل ثقافة عربية ومجتمع بطريكي لا يستحسن البوح خارج إطار مودة سلفا. خشيتي هذه تنبع من إيماني أن في حياة المرأة من تراهن عليه أكثر من رهانها على الشعر هناك دائما العائلة.

المرأة أكثر ميلا صوب الشعر رغم طبيعتها الحكاءة بامتياز... ماذا تقول المرأة عبر الشعر؟

المرأة حكاة بامتياز نعم، بل أم لكل روايتي، لكن قبل الحكى توجد الشاعرية. المرأة كتلة مشاعر متحركة. تغني في طفولتها لعروستها ثم لطفلها تغني في أفراحها وتعدد في جنازات أحبابها والغناء شعر يختزل تجارب الحياة. المرأة تقول كل شيء شعرا. أمها، أمها، دفاعها عن مقدساتها، وحريتها عبر إدانتها لمجتمعها أو للرجل أو العالم.

ديوان أنيق جدا.. رقيق جدا.. وقوي أيضا.. ما قصتك مع وردة الحرب هذه؟

أشكرك على الاطراء لوحة الغلاف من اختياري واخترتها بدقة شديدة لأنني اعتبرها القصيدة الأولى التي تدخلنا إلى عالمه. الأم التي تمسك بأطفالها في مواجهة الريح وصفرة الصحراء تاركة خلفها ورود هي أقرب ما تكون لوردة - يوم الذكرى - شقائق النعمان الحمراء ذات القلب الأسود. الديوان كله ثورة ضد الحرب وآثارها عبر إبراز نتائجها على الشعوب خاصة النساء والأطفال. اللاجئين والجنود والنعوش والقتل والدماء والسبايا والعدالة النائمة. ملحمة من الدموع تنتظر الفرح رصدها، فجاعت مكتفة خالصة في نسيج واحد. الحرب تطاردنا مشاهدها منذ التسعينات وتضخمت إبان غزو العراق وتوحشت مع وجود داعش ناهيك عن تداعيات ثورات الربيع العربي. هذا الديوان تحديدا هو السابع في

مسيرتي الشعرية لكنه الوحيد الذي أتمنى أن يترجم ويقرأه العالم لأنه ما به من رسائل ضد الحرب هو هدفي وأعتقد أنه هدف كل إنسان سوى على كوكبنا. هناك من الرسائل ما أتمنى أن يشاركني فيها العالم بكل لغاته.

يبدو ديوانك مندرجا في اتجاه نصالي يذكر بحركات سادت منذ ستينيات القرن الفائت.. هل أنت مناضلة بشكل ما؟

أتمنى فعلا أن أكون من المناضلات. كلمتي هي شهادتي على العالم موقفني منه وانتصاري دائما للضعفاء وانتمائي لمعسكر المظلومين أينما كانوا. في ديواني الأول استشرفت خطر الحركات المتأسلمة في قصيدة طويلة في التسعينات، وفي ديواني (حدث في مثل هذا البيت) انتصرت للزوجات وأدنت الرجل الشرقي بين مصر وأمريكا. وفي (كأنها أنا) تأملت وطني على خط جرينتش عبر العباءات السوداء التي غزت شارعنا المصري والجلياب القصير للرجال وشرائط الدعوات المتشددة وأشكالها التي لم أفلتها في رسدي (وفي (زهوري السوداء السرية) كانت تجربة المظاهرات في لندن لوقف الحرب على العراق وأخيرا ديواني هذا (لا وردة للحرب). ليس للنضال حقبة بعينها النضال مشروط بوجود الظلم ووجود أناس يؤمنون بالعدالة والحق وان كانت فعلا فترة الستينات هي الأقرب لأجوائنا الحالية بحروبها وحركات تحررها مع الفارق في شكل العدو واتجاه رياح التغيير الاجتماعي.

يعرف القارئ العربي أمل جمال كشاعرة تكتب قصيدة النثر.. وقد قرأ لها شعرا حرا أيضا.. ماذا يجذبك صوب قصيدة النثر؟

بدأت شعرا حرا فعلا. درست العروض وعرفت الزحافات والعلل وكان ديواني الأول (لا أسمىك) لكتي مثلما أتورد في الحياة على القوالب كنت أشعر أن البحر الشعري أحيانا يضطرنني إلى كلمة ما قد تخفق المعنى أو تقتل من توجهة - كان كسرهما يعجبني جماليا رغم مخالفتها للخليل ابن أحمد -. كنت أتذكر موسيقى باخ وموتسارت وحيوية سترافينسكي مثلا. اذكر اللوحات التعبيرية مقارنة بالتأثيرية.

أتذكر هدوء الباليه رغم ثورة المعنى. هكذا ببساطة انتصرت لما أريده ولم اتقيد بما هو سائد كسرت الإيقاع لينتصر المعنى على الموسيقى. تكسرت ثوابت كثيرة من حولنا. تذكر البيروسترويك وظهر القطب الواحد وقتها. اضمحلت قناعات واخفت الطليقة الوسطى فلم تبق القصيدة مكتفة اليدين والغضب يقود المشهد فهل تصمد القصيدة؟

ماذا عن الترجمة يا أستاذة؟

أنا مترجمة بالصدفة والله. زارني الشاعر الأمريكي سام هاميل في بيتي، بمصر. وترك لي نسخا من دواوينه وترجماته. وحدث أن تلقى دعوة لمؤتمر في سويسرا كان يقيمها وقتها الشاعر العراقي على الشلاله. فطلب سام مني

القصائد التي سيلقيها هناك فترجمتها وراجعتها وأرسلتها إليه وإلى على الشلاله. بعد فترة قفزت إلى رأسي فكرة اختيار عدد آخر من قصائده و ترجمتها وحدث فعلا قدمت الكتاب إلى المركز القومي للترجمة بعنوان (الجنة تقريرا) وصدر بعد سنوات كنت قد اتممت فيها اختيار مجموعة جديدة من القصائد من ديوانه (يقاس بالحجر) وصدرت سريعا على غير المتوقع من المركز القومي للترجمة. أما في طفولته ليعرف اللغتين معا باعتباره يتمتع بجنسيين. الترجمة أفق له خصوصيته ويختار نسائه بدقة ويختار ضيوفه بعناية ومعياره دائما هو الصدق والدأب أنا ضيفة على الترجمة أترجم ما أحب أن أشارك الآخر جماله الذي أسري.

أمل جمال حكاة ماهرة تقدم عروضاً للأطفال.. حديثنا عن شهرزاد النائمة داخلك؟

علاقتي بالأطفال مميزة جدا. أكاد لا أجد مسافة بيني وبينهم. أحب التعامل معهم جدا أحكي ونتناقش ونضحك، ونلون. كتب لهم ولابني وهو طفل (بحيرة الضفدعة - حكايات من الغابة - السنجاب الأحمر- ثيجي معايا - حين يحكم الثعلب - القطرة التي قالت لا - العصفور الأزرق) وهذا الأخير انتظر صدوره منذ أربع سنوات وهذا مضحك جدا. ما يهمني أكثر الآن هو- ورشة جدو محمد - التي أقيمها منذ ما يقرب من العام مع الأطفال مرضى السرطان - هذه الفئة التي طالما أوصانا

بهم أبي رحمة الله عليه. هي مشروع لنشر بهجة تحكي ونرسم ونلون ونحاول أن نسعد. هي تنفيذ لوصية والدي الذي كان يمشق إسعاد الأطفال.

نحتفي كثيرا بظهور قلم نسائي جديد.. هل تملك الكاتبة العربية كلمة معينة في عالم

تأليف
على نحن الشعر

كلمة ليست الأخيرة / وردة أخيرة في بستان هذا اللقاء...

أسير في الحياة لا يحركني سوى الوجد. وجع المرأة والطفل. يشدني كمغناطيس وكأنه يقول لي أعطني يدك وارفعيني لبراني العالم. لأن من حقي الفرح. أعمل بالتدريس في القرية مع أطفالها رغم دعوات كثيرة بالعمل في أماكن أرقى وأجمل لكن إجابتي دائما لهم هي أن هذا دوري في الحياة إن كنت أؤمن فعلا بأفكاري فلا بد أن أطبقها. أعمل معهم لأن من حقهم الفرح أنشر غالبيا في السلاسل رخيصة الثمن وأنتظر طويلا حتى يتمكن أكبر عدد من الأطفال من شرائها لكي يفرحوا لأن من حقهم



ذكوري ضيق الصدر بها؟

حسنا بالنسبة للاحتفاء من عدمه أصبحت لا أثنى به كثيرا. الأمور ملتبسة ككل ما يدور حولنا. هنا تتدخل الشلية والعلاقات بشكل كبير. قد يوجد كاتب مجيد وكاتبة مجيدة ولا يلتفت اليهم أحد لأنهم ببساطة لا يملكون صداقات مؤثرة أو بعيدون ربما عن المشهد. وهناك أيضا بعض دور النشر التي تعنى بالكسب المادي تحتفى بأعمال عادية بل ربما رديئة وتروج لها جيدا كخدمات ما بعد البيع. الاحتفاء بالقلم النسائي فقاعات قصيرة العمر مشكوك في مصداقيتها وينبغي تتعب الأديبة على مشروعها دون أن تنتظر مقابل.

هدية

أغض عينيك
يا طفلي ونم.
سأغني لك
أغنية حمراء.
أكل الذئب نصفها
وتركها
فأكلت المدافع
نصفها الآخر
فراحت
في سبات عميق.
أنا وكل الأمهات
سنبتل إلى الله
أن يرسلها ثانية
لم تنسئه
أغض عينيك
وردد،
سين، لام
ألف، ميم

هكذا تغنت أمل جمال

أرقص
وماذا في الرقص كيلا أرقص؟
أرقص كما يرقص العالم.
كل العالم يرقص.
على موسيقى الكلاشكوف
يرقص
على طبول الانفجارات
يرقص
بينما تتعالي
سوبرانو الصرخات
وصيحات النصر
التي يعقبها انبجاس الدم الحار.
أرقص كما يرقص اللاجنون
على الجبال ليطردوا روح الشتاء
وشبح التجعد كأفياال الماموث.
أرقص
كما ترقص الجوارى
في جنازير الحضارة
على مسرح لينكولن
و مارتن لوثر كينج.
أرقص
كما ترقص النساء
في دوائر فوق الجيل
وهن يقاقلن أو ينتحرن
أو هاربات من النخاسة
بأرواحهن الممزقة
التي نهشتها الذئاب
في غابة العالم.
أرقص
وماذا في الرقص
كيلا أرقص؟

ندد بانتهاك المغرب المتواصل للقانون الدولي والإنساني

غالي يطلب تدخل الاتحاد الإفريقي لإطلاق سراح معتقلي اكديم إزيك

طالب رئيس الجمهورية الصحراوية والأمين العام لجهة البوليساريو، رئيس الاتحاد الإفريقي بالتدخل من أجل الإسراع في إطلاق سراح معتقلي اكديم إزيك وجميع المعتقلين السياسيين الصحراويين في السجون المغربية».

يبحث رئيس الجمهورية، الأمين العام للجهة، إبراهيم غالي، رسالة إلى ألفا كوندري، الرئيس الحالي لمنظمة الاتحاد الإفريقي، تتعلق بالتطورات والجهود الدولية لحل النزاع القائم بين الجمهورية الصحراوية والمملكة المغربية. ركز رئيس الجمهورية على المحاكمة المغربية الصورية التي أصدرت يوم 19 جويلية 2017 أحكاما قاسية في حق مجموعة من مواطني الجمهورية الصحراوية، معروفة باسم معتقلي اكديم إزيك، والتي بالكاد تختلف عن تلك الأحكام التي سبق أن أصدرتها في حقهم المحكمة العسكرية المغربية الباطلة سنة 2013، والتي تتراوح بين عشرين سنة والسجن المؤبد.

تطرق غالي، إلى الهجوم العسكري المغربي على مخيم اكديم إزيك وإلى عملية الاعتقال الظالمة والاحتجاز لسبع سنوات وغياب الأدلة واستخدام التعذيب والمحاضر والشهادات المزورة، أوضح أن المملكة المغربية أظهرت تعنتا واضحا وإصرارا على انتهاك القانون الدولي والقانون الدولي الإنساني، مذكرا بأنه لا ذنب لهؤلاء المعتقلين سوى المطالبة بتطبيق ميثاق وقرارات الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي.

أكد رئيس الجمهورية أنه على الاتحاد الإفريقي التدخل لجعل المغرب يلتزم نصا وروحا بتطبيق مقتضيات القانون التأسيسي للاتحاد الإفريقي وقراراته وقرارات وتوصيات بقية مؤسساته حول النزاع القائم بين الدولتين العضوين في المنظمة، الجمهورية الصحراوية والمملكة المغربية. خلص إلى جملة من النقاط أهمها، تركيز المعتقلين على أنهم مواطنون صحراويون ينتمون جغرافيا إلى إقليم الصحراء الغربية، معتبرا محاكمتهم «محاكمة سياسية بامتياز» وغير شرعية بحكم القانون الدولي الإنساني.

يأتي القانون الجديد في أعقاب فضيحة كان طرفها المرشح للانتخابات الرئاسية الفرنسية 2017 ورئيس الوزراء السابق فرانسوا فيون وزوجته البريطانية بينيلوب وتضمنت الفضيحة مدفوعات فيون لزوجته كانت سببا في إسقاط حملته. تعهد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون خلال حملته الانتخابية بوضع نهاية لمثل هذه الممارسات التي هزت ثقة الناخبين في الساسة بفرنسا. ويستعين سدس أعضاء البرلمان تقريبا بأفراد من عائلاتهم يحصلون على رواتب كمساعدين لهم.

البرلمان أقر القانون بعد فضائح فساد

فرنسا تمنع الاستعانة بالأقارب في العمل السياسي

أقر مجلس النواب الفرنسي قانونا يمنع على الوزراء وأعضاء البرلمان الفرنسيين توظيف أزواجهم أو زوجاتهم أو أولادهم للعمل بأجر كمساعدين لهم. ذكرت تقارير إعلامية أن مجلس النواب الفرنسي صوت على قانون يمنع على من يشتغلون بالسياسة وفي مقدمتهم الوزراء وأعضاء البرلمان تعيين أزواجهم أو زوجاتهم أو أولادهم للعمل براتب كمساعدين لهم. اعتبر المصدر ذاته أن إقرار هذا القانون سيضع فرنسا في مصاف دول مثل ألمانيا ويضع نهاية لهذه الممارسة العائلية الشائعة.

عدم السماح بعودة السفير

■ **عمان:** أكد مصدر حكومي اردني لوكالة فرانس برس، أمس، ان المملكة أبلغت اسرائيل رسميا بأنها لن تسمح لطاخم سفارة الاحتلال الإسرائيلي في عمان بالعودة قبل فتح تحقيق «جدي» بحادثة السفارة التي أدت الى مقتل اردنيين اثنين. قال «ابلغت الحكومة الاسرائيلية رسميا بأنها لن تسمح للسفيرة عينات شلاين وطاخم السفارة بالعودة قبل قيام اسرائيل بفتح تحقيق جدي بالحادث».

دعوة للهدوء

■ **نيويورك:** حثت الأمم المتحدة، أمس، حكومة الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو على أن تتيح للمتظاهرين السلميين حرية التعبير في دعوة للهدوء قبل انتخابات ستجرى بعد غد لاختيار جمعية تأسيسية، وأمرت الحكومة الأمريكية أسر موظفي سفارتها في فنزويلا بمغادرة البلاد.

فرنسا تنشئ مراكز إيواء للاجئين

مجلس الأمن يرحب بلقاء حفتر والسراج

رحب مجلس الأمن الدولي باللقاء الأخير الذي استضافته باريس الذي جمع فائز السراج رئيس المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق واللواء خليفة حفتر.



هامش زيارة لمركز إيواء للاجئين في فرنسا، أن بلاده ستقيم مراكز في ليبيا لدراسة طلبات اللجوء، بدءا من هذا الصيف، مشيرا إلى أن ذلك يستوجب أن «تتوفر الشروط الأمنية والأمر ليس كذلك». قال: «تقوم الفكرة على إنشاء مراكز لدرس الطلبات وذلك بغرض تجنب الناس خوض غمار مخاطر كبيرة حين لا يكونون مؤهلين للجوء. سنذهب للقاء الناس. أنوي فعل ذلك اعتبارا من هذا الصيف». أوضح «أريد إرسال مهمات من المكتب الفرنسي لحماية اللاجئين إلى مراكز إيطالية لدرس طلبات اللجوء وأنا مستعد لإرسالها

منع الرجال دون الـ50 سنة من دخول الأقصى

الاحتلال الإسرائيلي يجمع المصلين بالقدس والضفة

الكاميرات، وهي إجراءات رأى فيها الفلسطينيون محاولة من إسرائيل لسيطرتها على الموقع، ورفضوا دخول الحرم القدسي وأدوا الصلاة في الشوارع المحيطة.

الجامعة العربية تحذر

حذرت الجامعة العربية على لسان أمينها العام أحمد أبو الغيط من أن محاولة الاحتلال الإسرائيلي، فرض سيادته على الحرم القدسي من شأنها «إشغال فتيل حرب دينية وتحويل وجهة الصراع من السياسة إلى الدين بكل ما ينطوي عليه ذلك من مخاطر». وعقدت الجامعة اجتماعا عاجلا لمجلسها الوزاري في القاهرة، أمس الأول. اعتبر أبو الغيط أن محاولة الاحتلال، فرض سيادته على الحرم القدسي من شأنها «إشغال فتيل حرب دينية». قال «لا سيادة لدولة الاحتلال على الحرم القدسي أو المسجد الأقصى. لا أحد في العالم يُقر بهذه السيادة.. ومحاولة فرضها بالقوة ويحكم الأمر الواقع هي لعب بالنار ولن يكون من شأنها سوى إشغال فتيل حرب دينية وتحويل وجهة الصراع من السياسة إلى الدين بكل ما ينطوي عليه ذلك من مخاطر».

استقالة وزيرة الدفاع

■ **طوكيو:** أعلنت وزيرة الدفاع اليابانية تومومي إينادا، أمس، استقالتها من منصبها وذلك عقب فضيحة كشفت عنها تقارير إعلامية تشير إلى أن مسؤولين في وزارة الدفاع حاولوا إخفاء وثائق تظهر تعرض قوات حفظ السلام اليابانية للخطر بسبب تدهور الوضع الأمني في جنوب السودان.

اعتراض صاروخ باليستي

■ **مكة:** أعلن التحالف العربي اعتراض صاروخ بالستي قرب مكة أطلقته الحوثيون في اليمن قبل شهر من انطلاق موسم الحج، أول أمس، وقال التحالف إن اعتراض الصاروخ تم على بعد 69 كلم جنوب مكة.

المحافظة على العضوية

■ **لندن:** أفاد وزير المالية البريطاني فيليب هاموند، أمس، أن لندن ستحاول الحفاظ على أكبر قدر ممكن من أوجه عضويتها بالاتحاد الأوروبي خلال الفترة الانتقالية التي قد تستمر ثلاث سنوات بعد بريكست.

بحسب بيان نشرته بعثة الأمم المتحدة للدعم على موقعها الرسمي على الانترنت، أمس الأول، فقد رحب أعضاء مجلس الأمن بالجهود الأخيرة لتقوية حوار سياسي شامل بين كافة الليبيين بدعم من دول الجوار والشركاء الدوليين والمنظمات الإقليمية في إطار الاتفاق السياسي الليبي المعتمد من مجلس الأمن.

في هذا السياق، رحب أعضاء مجلس الأمن بالاجتماع الذي عقد بين فائز السراج رئيس المجلس الرئاسي الليبي واللواء خليفة حفتر والذي استضافه الرئيس الفرنسي في باريس والإعلان المشترك الذي صدر عقب الاجتماع.

حث أعضاء المجلس كافة الليبيين على دعم حل سياسي يتم التفاوض عليه ومصالحة وطنية ووقف إطلاق النار مثلما دعا الإعلان المشترك.

كما شدد أعضاء مجلس الأمن على الدور المحوري للأمم المتحدة في تيسير حوار سياسي يقوده الليبيون مع الترحيب بتعيين غسان سلامة ممثلا خاصا جديدا للأمين العام ويتطلعون لدعم جهوده في تيسير حل سياسي في ليبيا.

يأتي اجتماع السراج وحفتر في فرنسا عقب مرور أكثر من شهرين على اجتماع أبوظبي بينهما حيث تم الاتفاق حينها على وضع استراتيجية لتطوير وبناء الجيش الليبي الموحد وانضواء المؤسسة العسكرية تحت السلطة المدنية بالإضافة إلى توحيد كافة الإمكانيات لمكافحة الإرهاب.

مراكز إيواء

أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون على

اعتدت قوات الاحتلال الإسرائيلي، أمس، على المصلين في عدة مناطق بالضفة الغربية والقدس المحتلة. فيما حذرت الجامعة العربية من حرب دينية إذا ما استمر الاحتلال في محاولة السيطرة على المسجد الأقصى.

قالت مصادر محلية إن مواجهات اندلعت بين قوات الاحتلال والمصلين عقب انتهاء صلاة الجمعة في منطقة وادي الجوز بالقدس، حيث تم منعهم من الوصول في المسجد الأقصى، كما تم منع المصلين من العبور من معبر قلنديا، وهو المعبر الرئيسي الواصل بين القدس وباقي مدن الضفة. وأضافت المصادر أن قوات الاحتلال اعتدت على المصلين في بيت لحم عند المدخل الشمالي للمدينة بالمياه العادمة، وتملقاء قتال الفاز والذي أدى إلى وقوع عدد من الاصابات اختناقا بالغاز..كما وقعت مواجهات عند باب الزاوية وسط مدينة الخليل. خلفت المواجهات سقوط شهيد فلسطيني شاب برصاص الاحتلال الاسرائيلي، بحسب ما أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية.

في شمال قطاع غزة، انطلقت مسيرات حاشدة نصره للمسجد الأقصى ورفعت شعارات النصر ولافتات مكتوب عليها

تقليص البعثة الدبلوماسية لأمريكا

■ **موسكو:** دعت روسيا، أمس، الولايات المتحدة الأمريكية إلى تقليص عدد موظفي بعثتها الدبلوماسية في روسيا إلى 455 شخصا قبل فاتح سبتمبر المقبل وقررت مصادرة بيتا ريفيا وأحد المخازن التابعة للسفارة الأمريكية في موسكو، ردا على العقوبات الأمريكية الاخيرة ضدها.

استقالة نواز الشريف

■ **إسلام آباد:** قدم نواز شريف رئيس الوزراء الباكستاني استقالته بعد إقرار المحكمة العليا، أمس، عدم أهليته وذلك على خلفية قضايا فساد ضده.

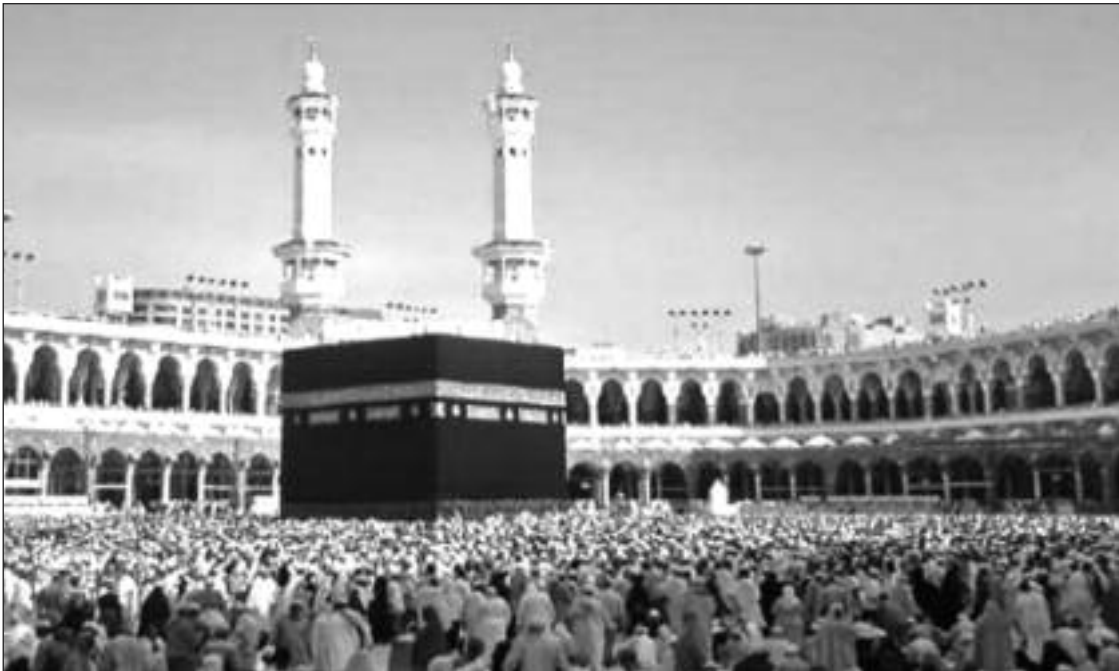
مقتل 5 خبراء

■ **لاغوس:** قتل 5 خبراء في مؤسسة النفط الوطنية النيجيرية على يد مسلحين يشتبه أنهم ينتمون إلى جماعة «بوكو حرام» المتطرفة في شمال

عبر العالم

شرق نيجيريا.

الترغيب في الحج والعمرة



جاء في الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي -صلى الله عليه وسلم- قوله: أفضل الأعمال: إيمان بالله ورسوله، ثم حج مبور. وورد فيما أخرجه ابن ماجة في سننه عن أم سلمة رضي الله عنها عن النبي -صلى الله عليه وسلم-: من حج هذا البيت فلم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه.

وجاء فيما أخرجه البزار عنه -صلى الله عليه وسلم -: **«إن الله يغفر للحاج ولمن استغفر له الحاج»**. وورد أن النبي - صلى الله عليه وسلم - سمع رجلا يقول في الطواف: اللهم اغفر لفلان بن فلان، فقال: من هذا؟ قال رجل حملني أن أدعوه له بين الركن والمقام. فقال: قد غفر الله لصاحبك. وبعد هذا، فأى مؤمن يطرق سمعه مثل هذه البشارات النبوية ولا يهتز طربا، ويتمایل فرحا، وهي تبلفه في صدق ووضوح أن الحج من أفضل الأعمال، وأن للحاج كرامة عند الله بها يستجاب دعاؤه ويغفر ذنبه وذنب من يريد له ذلك ما استغفر له.

إعادة الحج بعد الذنوب؟

إن الناس عادة يحجون ليكون هذا الحج إعلانا بالتوبة إلى الله عز وجل، لذلك كانوا قديما يختمون بالحج، الآن تجد بعض المسلمات يقلن نريد أن نجح ونتحجب، وبعض الواقعين في الخطايا يقولون: سأرجع إلى الله سبحانه وأنظهر بالحج وأرجع عن هذه الذنوب، فكثير من الناس يربط التوبة بالحج، ولكن التوبة ليست لها صلة تلازمية بالحج، التوبة واجبة على كل عاص **﴿ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون﴾**، بل كل المؤمنين مطالبون بالتوبة **﴿وتوبوا إلى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون﴾**. **﴿ يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحا﴾**.

فإذا حج الإنسان فمن المفروض أن الحج يزيده قربا إلى الله وتوبة إليه عز وجل، لكن الحاج ليس معصوما، فتحتى وإن حج فيمكن أن يقع في معصية، فإن وقع في معصية فهي لا تفسد الحج ولا تبطله، إذا أدى الحج بشروطه وأركانه، وكان حجا لله عز وجل، فمن حج ولم يرفث ولم يفسق، رجح من ذنوبه كيوم

الحجر الذي بكى عنده رسول الله (ﷺ)



غير مؤكدة تقول: إن جبريل – عليه السلام – نزل به من السماء، أو إن هذا الحجر مما كشف عنه طوفان نوح، والمؤكد أن إبراهيم – عليه السلام –

وضعه في هذا المكان علامة لبدء الطواف. ويسن تقبيله عند الطواف إذا تيسر ذلك، فإذا لم يتيسر اكتفي بالإشارة إليه.

مكانة الحج في الإسلام وحكمه

الحج ركن من أركان الإسلام المذكورة في عدة أحاديث صحيحة وهو فرض في العمر مرة على كل مسلم ومسلمة إذا استوفى شروطا . فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : خطبنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقال: يا أيها الناس. قد فرض الله عليكم الحج فحجوا فقال رجل: أكل عام يا رسول الله؟ فسكت حتى قالها ثلاثا، فقال النبي - صلى الله عليه وسلم - : لو قلت نعم لوجبت ولما استطعتم رواه أحمد

هـام جدا
هذه الصفحة تحتوي على آيات قرآنية كريمة
واحاديث نبوية شريفة، الرجاء الحفاظ عليها
وحمايتها من التنديس. وشكرا

■ هل يجوز لي أن أذهب إلى الحج وأنا عندي دين أسدده إلى الدولة وإلى غيري؟

الأولى للمدين أن يؤدي دينه قبل أداء الحج، لأنه غير مستطيع، ولكن إذا حج مع وجود الدين فإن حجه صحيح. فيجوز الحج والعمرة للمدين ويقع عنه ويصح ويسقط عنه حجة الإسلام، ولكن الأولى أن يؤدي دينه قبل أداء الحج، لأن الله لم يكلفه بالحج والعمرة إلا عند وجود الاستطاعة لقوله تبارك

قام النبي (عليه الصلاة والسلام) يخطب يوم الجمعة إلى جذع نخلة في المسجد، وكان الجذع بين مكان المنبر والمحراب، ولما شق على النبي - صلى الله عليه وسلم - القيام اتخذ منبرًا يجلس عليه ويخطب. وفي الصحيح أنه - صلى الله عليه وسلم - أرسل إلى امرأة من الأنصار كان لها غلام نجار يقول لها: «انظري غلامك النجار يعمل لي أعوادًا أكلم الناس عليها»؛ فعمل هذه الدرجات الثلاث ثم أمر بها فوضعت في هذا المكان؛ فأصبحت منبره الشريف في مكانه الدائم.

فلما تحولَّ النبي - صلى الله عليه وسلم - بخطبته عن الجذع إلى المنبر حنَّ الجذع إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - مثل حنين الناقة التي فقدت ابنها، وارتفع حنينه. عن سعيد بن المسيب عن جابر بن عبد الله الأنصاري قال: كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقوم إلى جذع قبل أن يجعل المنبر، فلما جعل المنبر حنَّ ذلك الجذع حتى سمعنا حنينه، فوضع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يده عليه فسكن، وقال النبي - صلى الله عليه وسلم -: «لو لم اعتقه لحن إلى يوم القيامة».

وقد ورد في منبره الشريف أحاديث عدة

ورد في الحج الكثير من الأحاديث الدالة على عظيم فضله، وجزيل أجره وثوابه عند الله عزَّ وجلَّ، وجاء في بعض الأحاديث وصف الحج التام بالحج المبور، فقال - صلى الله عليه وسلم - في الحديث الذي رواه البخاري "الحج المبور ليس له جزاء إلا الجنة". فَمَنْ مِتَ لَا يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ حَجَّه مَبْرُورًا بعد قول النَّبِيِّ - صلى الله عليه وسلم -: "الحج المبور ليس له جزاء إلا الجنة".. كُلُّنا نريد ذلك.. ولكن الأمر ليس بالإرادة والأمنيات، بل بالإرادة والعمل وبذل الجهد لإيقاع الحج على صِفَةِ حَجَّةِ النَّبِيِّ - صلى الله عليه وسلم -، وهذا هو الشرط الذي جعل حجَّ كثير من النَّاس ليس مَبْرُورًا، حتَّى قال بعض السلف: (الركب كثير، والحجاج قليل). فالحج المبور هو الذي لَا يُعْصَى الله فيه ولا بعده، والحج المبور هو الذي لَا رياء فيه ولا سمعة، بل هو خالص لله عزَّ وجلَّ مبتغى به وجهه الكريم، قال تعالى: **﴿وَمَا أَمْرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ خُنْفَاءُ﴾**، (البينة الآية 5، **﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ﴾**، (الزمر الآية 2)، قال ابن العربي: «هذه الآية دليل على وجوب النية في كل عمل..

أخي الحاج: مجاهدة النفس على الإخلاص ورفض الرياء أمر شديد ولكنه يسير على من يَسِرُه الله عليه، ومن قهرها تلذذ بالطاعات ووجد بركة العبادات. سئل سهل بن عبد الله: أي شيء أشد على النفس؟ قال: «الإخلاص لأنه ليس لها فيها نصيب». وقال سفيان الثوري: «ما عالجت شيئًا أشد عليّ من نيتي إنها تتقلب عليّ.

فتاوى الحج

وتعالى: **﴿ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً﴾** (سورة آل عمران 97). وقال العلماء: الاستطاعة تكون بالنفس أي يكون صحيحًا معافى من الأمراض ومن الشيخوخة ومن العجز، هذه هي الاستطاعة البدنية والاستطاعة الأخرى الاستطاعة بالمال، بأن يكون مال الحج والعمرة فائضا عن نفقته ونفقة أهله وديونه. حتى يذهب ويرجع إلى الحج، لكنه إذا حج مع وجود الدين فإن الحج يكون صحيحًا ويكون بذلك قد أدى فريضة الإسلام .

المنبر النبوي

روضة من رياض الجنة

تدل على فضله، فمن ذلك: ما رواه الشيخان، عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: «ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة، ومنبري على حوضي».

وروت أم سلمة رضي الله عنها أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: «قوائم منبري روابٍ في الجنة»، وهذا يعني أن هذا المنبر بذاته يعيده الله يوم القيامة على حاله فينسيبه عند حوضه - صلى الله عليه وسلم - كما يعيد الله تعالى الخلائق يوم البعث.

وعن أنس رضي الله عنه أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: «منبري على ترعة من ترع الجنة» والترعة هي الروضة أو الباب أو الدرجة. رواه أحمد وغيره، وأخرج أبو داود وابن ماجة.

عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «لا يحلف أحد عند منبري هذا على يمين آثمة ولو على سواك أخضر إلا تبوأ مقعده من النار أو وجبت له النار». وقد عرف الصحابة رضي الله عنهم لهذا المنبر فضله، وأنه حظي بوقوف النبي - صلى الله عليه وسلم ..

الحجّ المبور جزاؤه الجنة

وشركه" رواه مسلم. والحج المبور هو الموافق لُسُنَّة نَبِيّنا - صلى الله عليه وسلم -، ولن يتحقّق لك ذلك إلا بأن تتعلّم مناسك الحج وواجباته وسُنَّنه، وصفة حَجَّه عليه الصلاة والسلام، فهو القائل كما في حديث جابر رضي الله عنه "لتأخذوا مناسككم فإنني لا أدري لعلّي لا أحج بعد حجّتي هذه" رواه مسلم. والحج المبور هو الذي يزداد فيه الحاجّ خيرًا، ولا يعاود المعاصي بعد رجوعه، بل يستمر على طريق التوبة والاستقامة والإنابة.

ومن الأمور التي تُعين العبد على أن يكون حَجَّه مَبْرُورًا الإعداد وتهيئة النفس قبل الحج، وذلك بالتوبة النصوح، واختيار النّفقة الحلال والرفقة الصالحة، وأن يتحلّل من حقوق العباد، إلى غير ذلك ممّا هو مذكور في آداب الحج.

ومن علامات الحجّ المبور طيب المعشر، وحسن الخُلُق، وبذل المعروف، والإحسان إلى النَّاس بشتى وجوه الإحسان، من كلمة طيّبة، أو إنفاق للمال، أو تعليم لجاهل، أو إرشاد لضال، أو أمر بمعروف أو نهي عن منكر، وقد كان ابن عمر رضي الله عنهما يقول: "إنّ البر شيء هينٌ، وجه طليق وكلام لينٌ".

حديث نبوي

كما قال صلى الله عليه وسلم: «العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما، والحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة».

رقم 358

الكلمات السحبية

العاصمة القديمة لأفغانستان					علم	والدتي «م»	حرف مكر	صحابي جيل كانت الملايكة تسلم عليه	
↓	↑	↑	←	ات «م»	↓	↓	↓	حقبة ما قبل الإسلام	
	قادم	في الذراع «م»	↓	رجاء	مديرة مبعثرة	→		↑	
5			كذب				للنداء تنجب		1
	يستفسر				↑	نقاش «م»	أمريكية أرشد		
	حرف مكرر		استفسر		ارشد «م»	7	نار		
	↓		3	تواكب		4	للنصب متشابهان		
جمع مدينة					مدينة إيطالية		براهين «م»		
↓	من أسماء الله الحسنى		2				سارق حرف مكرر		
		نام للاستثناء			↑		آلة طرب		6
	الأخبار المختلفة الكادية				والدة أعلى درجة الفرع	↑	مخترع المصباح الكهربائي	حقبة ما قبل الإسلام	

بلد عربي انفصل الجنوب عن شماله

1 2 3 4 5 6 7 8

متاهة الأرقام

ننطلق من الدائرة السوداء في أعلى الشبكة لنصل إلى الدائرة السوداء الأخرى، شرط أن تجمع في النهاية 586 نقطة وألا تمر في رقم واحد إلا مرة واحدة.

لعبة الحروف

هذه الإشارة تحتوي على دوائر مرقمة من 1 إلى 8 وفي نفس الوقت على حروف مختلفة بحيث أن رمز الإشارة يتكون من مجموعة أرقام ترجمه إلى حروف ثم اجمع هذه الحروف فتحصل على اسم لفنان جزائري من أعماله، البارحة كان في عمري عشرين،

دردشة الأسهم

سربا اتجاه الأسهم مبتدئا بالحرف ألف (أ) حتى تصل إلى حرف اللام (ل) لتجد الكلمة المفقودة.

كلمات سهمية

كلمة سر

دردشة الحروف

لعبة الحروف

حكيم مدان

الهوسة

الصاروخ

امحمد العنقه

الكلمة المتقاطعة

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

تسل و تثقف

بأي اسم اشتهرت جمهورية الصين الوطنية من بين الأسماء التالية،

أ - منغوليا؟

ب - تابوان؟

ج - تيبتي؟

الحل / كلمات متقاطعة

أفقيا: (1) العصي والعفيون، السودان، راسل، بم، قديم، عم، ميلة، كرم، لي، مراسل، ري، دل، لي، يعلم، أم، الو، يمدح، م.م، نيامي، لا، الله، علولة،

عموديا: (1) اوربا، رمانه، لنا، ميل، لي، سلم، عمال، صال، يدلي، ما، ال، قليل، ي.ي، وسادة، ام، او، دميم، مديل، لر، حلو، عام، ما، ال، فن، عرس، لم، ام كلثوم،

الحل متاهة الأرقام

$34 + 28 + 99 + 75 + 97 + 70 = 493$
 $20 + 30 + 68 = 493$

الحل / تسل وتثقف

ج / 1 - أحلام مستغانمي

ذاكرة الجسد

2 - رشيدة بوجدرة اللاز

3 - مالك بن نبي مشكلة الثقافة

الكلمات السرية

كلمة السر:

شطب الكلمات المدونة داخل المربعات في جميع الاتجاهات مع استعمال أول وآخر حرف للكلمة

ا	ل	ق	ط	ا	ن	س	ا	ب	ع	ل	ا
ل	ع	ش	ر	ا	ل	ق	ا	د	ر	ي	ة
و	د	ر	ا	ة	ي	د	م	ح	أ	ل	ا
ث	ن	د	ا	ل	ت	ي	ج	ا	ن	ي	ة
ا	ك	ن	ص	ل	ة	ي	ف	و	ص	ل	ا
ن	ا	ك	و	م	ر	هـ	ز	أ	ل	ا	ع
ء	ر	س	ر	ص	ع	ل	ا	ر	ن	ل	ع
ا	ت	ا	ل	ف	ك	ر	ا	ا	م	ب	م
ق	ا	ل	ا	ل	ع	ر	ب	ي	ر	ك	ا
ش	ل	ا	ل	ع	ل	ا	ء	د	أ	ر	ج
ل	ا	ل	أ	ل	س	ن	ص	ل	ل	ي	ل
ا	ل	و	ث	ا	ث	ق	ر	ا	ا	ة	ا

الشقاء، الوثائق، الأتراك، الألسن، الجامع، العباس، القادرية، القطان، البكرية، الأحمدية، العلاء، الأرض، التيجانية، الصوفية، الأزهر، الاوثان، الاسكندر، الديار، العرب، الفكر، العصر، صور، عشر، عدن،،

الكلمات:

عموديا

1 (أميرة الطرب العربي راحلة، نجم، 2) عكس ميت «م»، وطن، 3) مضي، مدينة عراقية، 4) أكمل، جمع حد «م»، 5) شعوب، أقذف «م»، اصلح البناء، 6) (حرف جر، احسان، نوع من الصوف، 7) للنوم، حقن «م»، جل «م»، 8) كامل، بائع مشتقات الحليب، 9) ثلثا غسل، صال، 10) اتضرع، انظف، 11) أزهار، تلقن،

أفقيا

1 (2)، كاتبة جزائرية الأكثر مبيعات لكتبها، ولاية بالجنوب الكبير، 3) شعوب «م»، بحر، حرف مكرر 4) طري، احسان، يعبر فوقه، 5) يمشي، لفظ هاتفي، 6) نوع من الصوف، في صحراء 7) سثم، مسالك، 8) فيلم جزائري، 9) حبر، حاجز، 10) يم، للنفي، طليق، 11) نهر عربي، لنا،

انسرس جار ني فاسن انكم كل اس نالسبت اغميس نتمازيغت..ماني اتافم لخبار
نتمورثنا اس ووالن يلان نسنهين اق غورن سكل، اشنويث، امزابيث، اقبايليث، اشاويث،
اتراقيث..الشيبي يلان هيقيث "الشعب" مانك اتيلي سما او ازاث ان كل نوقراي..الهدف انغ ننا
اعدال نالشي يلان يتراق اق جرنان "الشعب"، و انتشني نترحب سالخطوات انيغ لرياي ني
قراين نوجرنان مانك انتحسن.

ثمازيغت النغ

امرح ذوسف ذقشرشر

لمن اطس بقذذ ارنسج ثذرمث
نغ اتولث اصوض، ذثم
انتبرتس اطس امكن
قسذذتن يمدن ذلوقت
اند الحم يدزد اسوطس،
اذغ ادنبذر غرسن ثمد
اغلمم اديزغن ذقشش
بذذر انجرجر، امذن
اتسرحن اسوطس غر ثم
اغ.

المزين اتسرحن سلكثر أنف
اقد يتسون يذسن كل اتولث
وسعدين اطس بسن ذن اسنسن
دخل اقضن، لمن أين يتسطفن الوله
ذقد يتسرحن سمكن اششر يمن أمن
اديذقن ذثمدنت الخضرية نغ ذقشش
لاله ميمونة.

يل ثمدت بس ارثسفض امكن سلكثر
قمذن، ذمكن اديسمدن اطس انتصمض،
قشش مشش قسضن امكن بسثعف اوكن
اذكسن الحق وذقمن ذسمض، اسبن ثمدت
بس غلند يذسن أمن العونصر، ذمن اذن
اسوطس اثسث.

البويرة: ع نايث رمضان

أين ادب ذقسن
نذرث ذغمش ذيل امكن
نتمرث اند أنف اكن ثصدرن
نلحم التت اسوطس، الحم
اويسقن يون نلغي مقرن، اذغ اطس
اقدنن اقسذنن امكن اند السعدن
لوقت ذسمض،الن اقد يتسرحن غر
لشض البحر الن وقد يتسفن
غر اثمر ثبرنيين بلخصص ثفد
يتوس سثصدرن
انتصمض.



آوال دونروب؛

- يناس إيغس قورخ فلاك،
- يناس أغرزول سخدمخاك
- أور عاشخ تايدا أور
- تياطو فلا
- يا هذيمنن عرمن
- ويهذيمنن أولاش
- أو ورتضرن
- أدهان ذق
- أيليم
- أوغرزول



يتموقا غير العزيز نوول

أشخشوخ نلوراس امقران ذزيت نلعراس نشاوين



لباس
نلسابقا نلوماكل
ويريج ديما الجوايز
تمقرانين .
باتنة :لموشي حمزة

اشخشوخ
نشاوين يتواعرف
مليح مليح حتى بزان
دزايير ماني اتشاركنت
ايس الجمعيات ذي

اتنصب
آشوت واتكتر ذيس
البحرور اتدجذ اتقلا
زني الطابونة ومن بعد
اتولذ غل أوركتي ذين
واتبذوث اتسرس اطاو
ثصفا واترفذذ ثيشت
نالقرست واتشد في

فاسن واتجذذ قلي قلي
فلحواشي ومن بعد
استلفذ واتحاولذ اتزد
قد ما قدرت بشام
اديرق يزد واذيوم
مليح ادترافش
اذلعجين

وهامن بغير اكمل
اتسومذ كامل ومن بعد
اتبذوذ اتسفتوتكد
امين اغنتقار الحاجة
باهية واتسرسذ ذي
المفرد ذامقران قلي
ويخس اذيلي ايا انزيك
واتسقيذ سالمق
واتزين سوقيدين
يازيط سيرتو بغير
اترنيد اتقليذ يازيط
دين ننا ذالبطاطا
واتقذ ذنقس قلي
نالفضل الحار بشام
اذيوش الطعمث .
ونخس انيني بلي

لوراس امقران
يتواعرف سلاباس
نتغاسوين احلانت
مليح مليح ورعان
تعبارت فالحادات ن
التقاليد نشاوين
يخس ذي لعراس
انغي ذي لعياذ
وستغوسويناي
لوماكل اقلا ثتشتار
ايسنت الولايث
انباشت خاطر نناث
تامقرانت لباس
ستغاسويناي سمثلا .

ويتاسد اشخشوخ
نشاوين ذوقمكان
امزوارو ذي لوماكل اقلا
تحمين اشاوين اهنتقن
ذي المناسبات انيغ ذي
لعياذ انيغ ذي لعراس
عن لفراح انسن وحتى
بغير اذحسن اذرجين
سجيو واسبي بلي
نهين ازهان ايسس
اتقناس اشخشوخ
خاطر يتومقا غير
العزيز انوول .

اشخشوخ امين اعتنقار
فلاس الحاجة باهية
بلي يتموقا سوارن اقلا
يحلا قلي ومن بعد
اتعجنذ مليح مليح
واتدجذ اديرس قلي
بشام اذطف امانن ومن
بعد اتقرس ذاقرسات
تمزيانين واتوعين
اديرس ذي الوقثاي
اتبذوذ استنصب
واشخشوخ اقلا يتراقذ
يحلا لازم اذموق
سوقايط خاطر يتلف
ابنت تامقرانت وبغير

العزام محمد بن عمرداودي

سوحفاظ ادوبيي فسح
اعاش امار امناو امقرانان
دالعلماء انالشيخ ابراهيم
داود الشيخ الحاج ايوب
قاريدي الشيخ ابراهيم
رمضان الشيخ علي يحي
معمر الشيخ الناصر
المرموري يلماذ اسنان
يغلب تمذورتس .
محمد داودي يوري مناو
ازلوان تمذورتس اساولان
ستيمرين اتوغانت ضرانت
امارني انالاستعمار
دالحالة نمسلمان اتوغان
تدرن دقد اتومان اقت
الوقت اتوغان توعر امش .

نالمناهج المجله نالهداية
ادمنات المجلات اتوغنت
تفغنند مصر ادسوريا .
المجلات
اتوغنت دقت
تيقاوت
اينلمادان
رقبان
انلان
اضري
قمورا
تمسلمين
دالعالم .
محمد
داودي
اتوسان

يقضع غال لقرارة يوتف
المعهد نالحياة يوف قاع
انيغس سسلمادان اماس
نقن الجوانوعزام جار
مقرانان نالوقت انالشيخ
بيوض ادمنات اضمنين .
بيبي يلماذ بغلب اغرباز
نالحياة اهيل نالاصلاح
دوسقم نتمذورت نات
اغرسان دوحارب نالجهل
دالبعد دالخراقات اتوغنت
نشرت اغلان .
ابو اسحاق اطفيش
ايتونفي غال تونس يتوغ
اتازند المجلات، ادلكتابات
غال لقرارة انالمجلة

وني دقن سمقرانان نغزر
انوغان الان اولتوسان
يغلب جار مدان يجد
انشانس تمذورت انوغان
سومن نغس اسوانشنان
تمذورت انوني سمزي ال
تزعلكتاس، داودي محمد
ايلولذ اغرم نات بتور
اسقس 1926 يموت باباس
نت دبزان لاشغرس
ايتماس اتورب سوفوس
انماماس ايبدي اعزامس
اغرم نات بنور اسوحفاظ
نالقران الان دشري امزوار
اتولماذ اغلان .
تغردايت، الشيخ باعلي
واعمر

دفر مناو اسقسنان انجم
باش ادبي العلوم نالدين
دتوتلايت انتعرايت
دالفقه دم دمزوار جار
امدتشلاس يفس الماد
ادورني غال دسات بعد ومن



