

مست 95 رئيس دائرة و 20 مسؤول

رئيس الجمهورية يجري حركة هامة لإطارات الادارة الإقليمية

ص 03

الصحراء الغربية
الاتحاد الأوروبي
يشجع حالياً توافق
مع توجيهات
مجلس الأمن

ص 24



يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962



france prix 1

france

اللundi 28 ذو القعدة 1438هـ الموافق 20 أوت 2017م

17418

العدد:

10

الثمن

Dj

الموقع الإلكتروني:

www.ech-chaab.com

ISSN 1111-0449



خلال الاحتفالية باليوم الوطني للمجاهد بتلمسان

زيتوني يدعى وإلى التمسك بال تاريخ المجيد والهوية الوطنية

■ استلهام قيمًا متتجدة لرفع تحديات الظرف



المجاهدون بودلاعة، عطوي، بولعراس ونملة:

هجومات الشمال القسنطيني حررت الأوراس من العصار

كسر حاجز الخوف وإشراك الشعب في الثورة

ص 05-04



ملف

"الشعب" تنقل شهادات
حية لمجاهدين
عاشوا الحدث
هكذا خطط
لهجمات
20 أوت 55

ص 06

مصلحة ترقق
الباحث النزيه
كتابة التاريخ
صون للذاكرة
الجماعية

ص 05

الباحث عامر
أرخيلة لـ "الشعب":
ميثاق الصومام عميق
ما جاء في بيان
أول نوفمبر

ص 07



إقصاء متضرر
للخضر من موعد
كيني 2018

الم منتخب المحلي
يخيب الآمال

ص 18

أفارقة وسوريون يغزون الشوارع والمساحات

التسوّل.. يضرب
أمن قسنطينة والجهات
الوصية في حالة سبات

صيفيات

ص 13-12

اللقاء الجماعي 185 لجمع شهادات المجاهدين



ينظم المتحف الوطني للمجاهد، غدا، بالتنسيق مع مديرية المجاهدين والمتاحف الجماعية من خلال ملحقاتها الولائية 36، اللقاء الجماعي الموسع رقم 185 حول موضوع «مخاطر الوشاية في الثورة التحريرية وكيفية محاربتها»، وذلك بمقر المتحف، ابتداء من الساعة 14:00 بعد الزوال.



زيتوني يشرف على احتفالات يوم المجاهد بتلمسان

يشرف وزير المجاهدين الطيب زيتوني، بدأية من أمس وإلى غاية اليوم، على الاحتفالات الوطنية الرسمية للذكرى المزدوجة لـ يوم المجاهد بولاية تلمسان تحت شعار «المجاهد عنوان ثورة التحرير ومجده الأمة».

إحياء الذكرى 48 لإحراق المسجد الأقصى

تحيي سفارة دولة فلسطين بالجزائر، غدا، الذكرى 48 لإحراق المسجد الأقصى، على الساعة الثانية بعد الزوال، بقصر الثقافة مصطفى زكرياء.

حظ سعيد الجزائري في الرواق

ينافس الفيلم الروائي الطويل، «Luck Algeria» (حظ سعيد الجزائري) للمخرج فريد بن تومي في المسابقة الرسمية للدورة 20 لمهرجان خريبكة للسينما الإفريقية بالغرب التي تعقد فعالياتها من 9 إلى 16 سبتمبر المقبل.

انتخار الرفيقة الميتة

قمع الحضور

عرضت بالمسرح الوطني محي الدين باشطازى، بالجزائر العاصمة، مسرحية «انتخار الرفيقة الميتة» للمسرح الجماعي للعلامة بحضور جمهور متواضع.

حسنة وعسالة تألق دائم

شاركت نجمة أغنية الديوان حسنة البشارية والمغنية سعاد عسلة في الطبعة الخامسة لمهرجان الدولي للحضرة النسائية وموسيقى الحال بمدينة الصويرة الغربية التي تعقد فعالياتها من 17 إلى 19 أغسطس الجاري.

امزاد ورأينا راي رضيئان ليلة العاصمة

تميز النشاط الثقافي لل أسبوع المنصرم بتنظيم فعاليات ثقافية قليلة تنوعت بين الموسيقى والمسرح والسينما، كما نظمت ليلة الثلاثاء إلى الأربعاء الماضيين بالجزائر العاصمة حفل فني ساهر جمع بين موسيقى الراي وموسيقى توarge التقليدية

والطبع الموسيقية المعاصرة نشطته الفرقتان الموسيقيتان «امزاد» و«رأينا راي» أمام جمهور غيري.



الجالية الجزائرية بالخارج

تشيد بتسهيل الإجراءات الشرطية

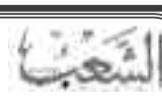
أشادت الجالية الجزائرية بالخارج بالجهود التي بذلها السيد اللواء المدير العام للأمن الوطني لتسهيل الإجراءات الشرطية لتنقلهم عبر كافة المعابر الحدودية سواء البرية، البحرية أو الجوية، من منطق حرص المديرية العامة للأمن الوطني على تخفيف الأعباء على المسافرين عبر المطارات والموانئ وذلك بدعم مصالح الأمن الوطني ب مختلف الوسائل البشرية والتكنولوجية المتقدمة والعصرية لتوفير أحسن الخدمات للمواطنين.

هذا وعبر المسافرون القادمون أو المغادرون لأرض الوطن عبر الرحلات البحرية عن إعجابهم بما وصلت إليه المديرية العامة للأمن الوطني من إحترافية في تقديم خدمة عمومية ذات نوعية لفائدتهم، من خلال تعزيز جملة الإجراءات التسهيلية التي اتخذتها بتعظيم عمل الفرق المبحرة للأمن الوطني للعام الثاني على التوالي لتشمل مواني وهران، مستغانم، سكيكدة وبجاية، وهذا بالنظر إلى النتائج الإيجابية التي تحققت جراء هذه الخدمة العمومية.

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية شركة ذات أسهم

رأس مالها الاجتماعي: 000.000.000.126 دج
39 شارع الشهداء الجزائري

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com | الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com



لإعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: 021 73.60.59
بالقسم التجاري: | السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور، الجزائر
الهاتف: (021) 73.71.28....
(021) 73.66.78
(021) 73.30.43
(021) 73.95.59....
الفاكس: (021)

■ ملاحظة:
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم
للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر
ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرة العامة

مسؤولية النشر

أمينة دباس

مدير التحرير

فيديس بن بلة

أمانة المديرة العامة

الهاتف: (021) 60.69.55

الفاكس: (021) 60.70.35

التحرير

الهاتف: (021) 60.67.83

الفاكس: (021) 60.67.93

الإدارة المالية | (021) 60.70.40

طبع بالمؤسسات التالية: الوسط، مطبعة S.I.O الشرقي، شركة الطباعة S.I.E الجنوب، مطبعة ورقلة مطبعة بشار، S.I.A.

خلال الاحتفالية باليوم الوطني للمجاهد بتلمسان زيتوني يدعوا إلى التمسك بالتاريخ المجيد والهوية الوطنية



إلى أن كل ذلك من أجل جزائر السنوات القديمة".

وأشار إلى أن مولود عمرى "حافظ على تلك الروح التي لا زلت في كل مراحل حياته مدافعاً عن أفكاره وقناعاته متمسكاً بوطنيته الصادقة وحبه للجزائر، معبراً عن نظرته للحاضر والمستقبل من خلال إصداراته التي

استلهام قياماً متتجدة رفع تحديات الظرف والمستقبل

"يجب أن يظل مولود

عمرى ضيف السيد زيتوني - عنواناً للوفاء والمثابرة ومدرسة توفر للأجيال الرزاز الضروري في بناء الشخصية الوطنية الأصيلة".

ينذر أن هذا الملتقى الوطني ينضم من

طرف المحافظة السامية للأمازيغية في إطار القافلة الأدبية لمؤسسة ميلاد الكاتب والباحث الراحل مولود عمرى بمشاركة مجموعة من الأساتذة والمحاضرين.

ومن جهة أخرى، أشرف وزير المجاهدين على مراسم تسمية الشارع الرئيسى بعيي ايمامة باسم الشهيد شبني غوتى والعيدادة المتعددة الخدمات لحي "ابن تاشفين" بعاصمة الولاية باسم المجاهد الراحل عبد الله يخلف والعيدادة المتعددة الخدمات لحي "اكدارير" باسم الشهيدة بوعنانى زوليخة.

دعا وزير المجاهدين الطيب زيتوني، أمس، بتلمسان، إلى التمسك بالتاريخ المجيد للجزائر والهوية الوطنية ومواصلة حفظ ذكرة الشهداء والمجاهدين، مؤكداً الدور الذي افتتحه أشغال ملتقى وطني حول شخصية الكاتب والباحث الراحل مولود عمرى وإسهاماته في الثورة التحريرية أن جيل الثورة من مجاهدين وشهداء قد "عاهدوا ووفوا وما على الخلف من جيل اليوم إلا أن يثبت أنه جدير بحفظ الأمانة وصيانة الوديعة التي خلفها السلف عن طريق الترفع عن الدنایا ونبذ الاستكشافة والركون والخمول عليهم أن يتبعوا شعلة الوطنية بالرعاية لتبقى منيرة تقبيس منها الأجيال القادمة".

دعا زيتوني إلى ضرورة تذكر ذلك الماضي وصبر الشعب الجزائري وتحمله للمحن بذكاء وإيمان وقوه وصبره واستطاعته إعطاء دروس كبيرة وعظيمة في النصر ونصرة رسالة الجزائر وإعادتها لقوتها ولأسلافها.

وفي حديثه عن اليوم الوطني للمجاهد أبرز زيتوني أن المجاهد يعد "عنواناً لثورة التحرير ومجداً للأمة" ويزراً مرتبطاً بتاريخ والحاضر سيظل الشعب الجزائري متمسكاً بما يحمله من قيم وبمبادئ ينهل منها باستمرار من أجل الرسالة الشرفية

غايتها عزة الوطن وكرامة المواطن"، متمنياً أن "ما حل على أرضنا وشعبنا ما كان ليه لا جيل نوفربر الذي لا يموت أبداً بمبادئه وقيمته في نقل الرسالة جيلاً عن جيل".

وذكر أن الذكرى المزدوجة لليوم الوطني للمجاهد ومؤتمر الصومام هي "فرصة نسلتهم منها قياماً متتجدة لشنح العزائم وصدق العقول وهي قيم مستظل اليبيوع الذي نزوي منه لتغيير الأفكار وشنح الإرادات من أجل رفع تحديات المستقبل الذي وضع أنسسه الأولى نساء ورجال من خيرة الأجداد". كما نوه الوزير بمجهودات رئيس الجمهورية "المجاهد عبد العزيز بوتفليقة في تطوير البلاد في جميع المجالات من أجل تحسين الإطار المعيشي للمواطن"، مشيراً

إسهامات مولود عمرى في التصدي للاستعمار الفرنسي في الواجهة

الكاتب مولود عمرى كإسهاماته خلال ثورة التحرير عن طريق إصداراته التي كانت تروي وتصور معاناة الشعب الجزائري جراء ممارسات المستعمر الفرنسي الغاشم من خلال مداخلة أستاذ اللسانيات بمعهد الترجمة بجامعة الجزائر الشريف غالباً الذي تحدث عن اهتمام مولود عمرى بالثورة التحريرية وأيجاده طريقة مناسبة للدفاع عن القضية الجزائرية من خلال روایاته.

وذكر الأستاذ المختص في الأدب الأمازيغي نسيب يوسف ما رواه مولود عمرى عن ظروف الثورة التحريرية ومعاناة الطبقة المثقفة من ويلات الاستعمار الفرنسي.

وذكر ذات المتحدث أن "مولود عمرى كان يحسن التعامل مع المواطن البسيط ويعرف كيف يكسب ثقته من أجل جمع معطيات التراث اللامادي وافتتاحه بضرورة تدوين هذا التراث".

وأشار إلى أن مولود عمرى ساهم في تقديم الكثير من ثراث الأهليل المصنف عالمياً وجمع شعر منطقة القبائل وهيكلاً مركز البحث في الأنثروبولوجيا بعد الاستقلال.

وأبرز الأستاذ في اللسانيات بجامعة تizi وزو بلعيد صالح خلال مداخلته أن "مولود عمرى أسطورة نظراللأعمال التي قدمها والظروف التي عمل فيها من أجل إيصال صدى القضية الجزائرية إلى هيئة الأمم المتحدة"، مشيراً إلى أن التقارب ضروري بين اللغتين العربية والأمازيغية ومن الضروري إسهام مجمع اللغة العربية من أجل ترجمة أعمال الكاتب مولود عمرى ومرافقته المحافظة السامية للأمازيغية في تنظيم قوافل أخرى للترويج لغة الأمازيغية والتحفيز على تعلمها.

أجمع المشاركون في الملتقى الوطني حول شخصية مولود عمرى وإسهاماته في الثورة التحريرية بتلمسان على حنكة هذا الكاتب والباحث الراحل في التصدي للاستعمار الفرنسي وإسهاماته في الحفاظ على دعائم الوحدة الوطنية واللغة الأمازيغية.

وأبرز رئيس المحافظة السامية للأمازيغية سي الهاشمي عصاد أن مولود عمرى "كان نور الأفكار وساهم كذلك في إخراج الأمازيغية من التفق وشدد على أهميتها وضرورتها السعي إلى ترقيتها".

وذكر ذات المتحدث أن "مولود عمرى يحسن التعامل مع المواطن البسيط ويعرف كيف يكسب ثقته من أجل جمع معطيات التراث اللامادي وافتتاحه بضرورة تدوين هذا التراث".

وأشار إلى أن مولود عمرى ساهم في المناسبة فرصة لاستحضار الشعور الوطنيي وحب الجزائر والتشبث بالقيم المحسنة في الدستور قائلاً إن "مولود عمرى ساهم في الحفاظ على دعائم الوحدة الوطنية والموقعة والموعود اليوم هو لإبراز شخصيته الفذة التي لا تزال مصدر إلهام للاعتزال بالجزائر".

.

الجزائرية السلطات الإسبانية على الاهتمام والتتكل الجيد الذي تلقاه مواطنون الذين أصيروا في هذا الاعتداء.

وخلص الناطق باسم وزارة الشؤون الخارجية

إلى القول إن خلية الأزمة التي تم تشكيلها من طرف وزير الشؤون الخارجية عبد العزيز بوتفليقة قد تم رفعها

بعد الإعلان عن الهجوم الإرهابي قد تم رفعها.

بعد الاعتداء الإرهابي ببرشلونة

الجرح الجزائريون الثلاثة يغادرون المستشفى

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة إلى نظيره الأفغاني، محمد أشرف غني أحمدي، بمناسبة احتفال بلاده بالذكرى الثامنة والستين للاستقلال، أكد له فيها عزمه على العمل معه على تعزيز أواصر الصداقة والتعاون بين البلدين.

جاء في برقية رئيس الجمهورية قوله: "يطيب وجمهورية أفغانستان الإسلامية تحفل بالذكرى الثامنة والستين للاستقلالها، أن أتوجه إليكم باسم الجزائر

الذكري 98 لاستقلالها.. وهيئ نظيره الأفغاني بمناسبة

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز

بوتفليقة، برقية تهنئة إلى نظيره الأفغاني،

محمد أشرف غني أحمدي، بمناسبة

احتفال بلاده بالذكرى الثامنة والستين

للاستقلال، أكد له فيها عزمه على العمل

معه على تعزيز أواصر الصداقة والتعاون

بين البلدين.

جاء في برقية رئيس الجمهورية قوله:

"يطيب وجمهورية أفغانستان الإسلامية تحفل بالذكرى الثامنة والستين

للاستقلالها، أن أتوجه إليكم باسم الجزائر

الذكري 98 لاستقلالها.. وهيئ نظيره الأفغاني بمناسبة

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز

بوتفليقة، برقية تهنئة إلى نظيره الأفغاني،

محمد أشرف غني أحمدي، بمناسبة

احتفال بلاده بالذكرى الثامنة والستين

للاستقلال، أكد له فيها عزمه على العمل

معه على تعزيز أواصر الصداقة والتعاون

بين البلدين.

جاء في برقية رئيس الجمهورية قوله:

"يطيب وجمهورية أفغانستان الإسلامية تحفل بالذكرى الثامنة والستين

للاستقلالها، أن أتوجه إليكم باسم الجزائر

الذكري 98 لاستقلالها.. وهيئ نظيره الأفغاني بمناسبة

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز

بوتفليقة، برقية تهنئة إلى نظيره الأفغاني،

محمد أشرف غني أحمدي، بمناسبة

احتفال بلاده بالذكرى الثامنة والستين

للاستقلال، أكد له فيها عزمه على العمل

معه على تعزيز أواصر الصداقة والتعاون

بين البلدين.

جاء في برقية رئيس الجمهورية قوله:

"يطيب وجمهورية أفغانستان الإسلامية تحفل بالذكرى الثامنة والستين

للاستقلالها، أن أتوجه إليكم باسم الجزائر

الذكري 98 لاستقلالها.. وهيئ نظيره الأفغاني بمناسبة

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز

بوتفليقة، برقية تهنئة إلى نظيره الأفغاني،

محمد أشرف غني أحمدي، بمناسبة

احتفال بلاده بالذكرى الثامنة والستين

للاستقلال، أكد له فيها عزمه على العمل

معه على تعزيز أواصر الصداقة والتعاون

بين البلدين.

جاء في برقية رئيس الجمهورية قوله:

"يطيب وجمهورية أفغانستان الإسلامية تحفل بالذكرى الثامنة والستين

للاستقلالها، أن أتوجه إليكم باسم الجزائر

الذكري 98 لاستقلالها.. وهيئ نظيره الأفغاني بمناسبة

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز

بوتفليقة، برقية تهنئة إلى نظيره الأفغاني،

محمد أشرف غني أحمدي، بمناسبة

احتفال بلاده بالذكرى الثامنة والستين

للاستقلال، أكد له فيها عزمه على العمل

معه على تعزيز أواصر الصداقة والتعاون

بين البلدين.

جاء في برقية رئيس الجمهورية قوله:

"يطيب وجمهورية أفغانستان الإسلامية تحفل بالذكرى الثامنة والستين

للاستقلالها، أن أتوجه إليكم باسم الجزائر

الذكري 98 لاستقلالها.. وهيئ نظيره الأفغاني بمناسبة

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز

بوتفليقة، برقية تهنئة إلى نظيره الأفغاني،

محمد أشرف غني أحمدي، بمناسبة

احتفال بلاده بالذكرى الثامنة والستين

للاستقلال، أكد له فيها عزمه على العمل

معه على تعزيز أواصر الصداقة والتعاون

بين البلدين.

جاء في برقية رئيس الجمهورية قوله:

"يطيب وجمهورية أفغانستان الإسلامية تحفل بالذكرى الثامنة والستين

للاستقلالها، أن أتوجه إليكم باسم الجزائر

الذكري 98 لاستقلالها.. وهيئ نظيره الأفغاني بمناسبة

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز

بوتفليقة، برقية تهنئة إلى نظيره الأفغاني،

محمد أشرف غني أحمدي، بمناسبة

احتفال بلاده بالذكرى الثامنة والستين

للاستقلال، أكد له فيها عزمه على العمل

معه على تعزيز أواصر الصداقة والتعاون

بين البلدين.

جاء في برقية رئيس الجمهورية قوله:

"يطيب وجمهورية أفغانستان الإسلامية تحفل بالذكرى الثامنة والستين

للاستقلالها، أن أتوجه إليكم باسم الجزائر

الذكري 98 لاستقلالها.. وهيئ نظيره الأفغاني بمناسبة

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز

بوتفليقة، برقية تهنئة إلى نظيره الأفغاني،

محمد أشرف غني أحمدي، بمناسبة

احتفال بلاده بالذكرى الثامنة والستين

للاستقلال، أكد له فيها عزمه على العمل

معه على تعزيز أواصر الصداقة والتعاون

بين البلدين.

جاء في برقية رئيس الجمهورية قوله:

"يطيب وجمهورية أفغانستان الإسلامية تحفل بالذكرى الثامنة والستين

للاستقلالها، أن أتوجه إليكم باسم الجزائر

الذكري 98 لاستقلالها.. وهيئ نظيره الأفغاني بمناسبة

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز

بوتفليقة، برقية تهنئة إلى نظيره الأفغاني،

محمد أشرف غني أحمدي، بمناسبة

احتفال بلاده بالذكر

كتابه التاريخ صون للذاكرة الجماعية

الميدان. وعلى سبيل المثال فإن أحداث مجموعات الشمال الفلسطيني التي قادها الشهيد زيفود يوسف رفقة رفقاء الأبطال المسلمين بارادة فولاذية وقدام لا يوصف تعتبر قمة في النظريات العسكرية ومادة جديرة بالتدريس في الكليات العربية، لما تحمله من فكر واستشراف فيما ترمي إليه من أهداف سياسية، مما يستوجب معالجتها من حيث تدوينها في المسار التاريخي الحافظ للذاكرة بحجم أكبر بكثير من مجرد رسم التاريخ وذكر بعض الأسماء، إنما ضرورة معالجتها بمختلف الأشكال بما في ذلك تصوير الشرطة وأفلام تذهب إلى عمق العمليات من التسطير إلى التنفيذ وقراءة عالية الدقة للنتائج بالنسبة لمسار الثورة وتجاوز الإطار المحلي مما يضع الحديث وقارئه ومنفذه من الشهداء والمجاهدين الأوّلوفاء في قلب التاريخ نفسه. لقد كانت القيادة الجماعية والتوزيع المتاهي الدفة لمهمام بين ما هو عسكري وسياسي مدني بشكل منسجم ومتناول قيمة ميز ثورة أول نوفمبر التي قدمت صورة راقية غيرت تماماً أسلوب حركات المقاومة الشعبية التي ارتبطت بأسماء قادتها وتنتهي بسقوطهم في ميدان الشرف أو في الأسر، ولذلك سمح أسلوب العمل الجماعي الفعال ببروز منظومة قيادة ارتبطت بشكل وثيق بين التخطيط الاستراتيجي والتنفيذ في الميدان، وهو جانب يستحق البحث فيه والتاريخ له خاصة من حيث التزام المجاهدين بقواعد العمل ومنها السرية والانضباط والوفاء، وهي كلها من القيم التوفيقية التي وجدت صدى في أوساط الشعب الذي سرعان ما أدركها بعد أن استوعب التحول الذي لاح في الأفق للخروج من ظلمة الاستعمار الاستبدادي البغيض. ولم يمض وقت كثير عن بداية الثورة بكل ما فيها من عنف وقساوة وحزم حتى انجرف إليها الشعب في غالبيته مصدقاً الملحمة التي غيرت مجرى تاريخ الجزائر لتسترجع السيادة الوطنية كاملة غير منقوصة. لذلك لا ينبغي أن يغلق على كتابة التاريخ في مساحة ضيقة بقدر ما يجب أن يمتد مجالها إلى كل الجوانب مع التعرض لما هو سلبي أو نقص بمسؤلية وتجرد قصد سحب أوراق يلعب عليها خبراء التاريخ من المدرسة الكولونيالية، وحماية الذاكرة الجماعية من تغلغل أفكار تقراءات غير سلية أو مصطنعة لأغراض مبيتة ينبغي التصدي لها بفعالية ترتكز على بعث كتابة تاريخ الثورة بروح موضوعية ووضع الجانب الإيجابي دوماً في الصدارة دون خشية من أي تأثير لأحداث مزعولة أو ظرفية أو غذاءها المحتل، الذي يستغل التشوش والإثارة لتغطية على جرائمها للإفلات من محكمة التاريخ والقفز على حقائق تدينه أمام الأجيال.

سعید بن عیاد

الصومام .. من نظام الثورة إلى ثورة النظام

مصدرها.
ن اتساع رقعة الثورة وازدياد عدد الملتحقين
بجبل كلها معطيات فرضت إيجاد تنظيم بديل
لتنظيم البدائي للثورة في أيامها الأولى وبالتالي
ان من الضروري التفكير في عقد اجتماع من هنا
نوع وبهذا الحجم لمواكبة تلك التطورات لكي لا
مللت الأمور وفي الوقت نفسه قطع الطريق أمام
الطموحات الفردية للأشخاص وأمام كل
مناورات الاستخبارية الاستثمارية التي يمكنها
ن تستثمر في تعدد مراكز القرار لبث الإرباك و
نق وحدة الصدف لهذا كان من مناسب هذا
مؤتمرت توحيد قيادة جيش وجبهة التحرير
وطوني والجسم في الأولويات التي طالما ظلت
غير واضحة في العامين الأوليين من الثورة

لتحريره .
لأنه يمكن اعتبار مؤتمر الصومام اجتماعاً ترتيب
الأوراق، فبعد سنتين على انطلاق العمل المسلح
ضد الاستعمار الفرنسي كان لا بد من وقفة لتقييم
نتائج هذا العمل والتفكير في كيفية زيادة فعاليته
وإنجاعاته وبالفعل استطاع المؤتمرون في هذا
الاجتماع التاريخي الخروج بنتائج مصيرية سمحت
باستمرار حرب التحرير الوطني في كل ربوع
اللوطن وتجنب الشعب الجزائري تكرار
سيناريوهات المقاومات الشعبية.

لم يكن اجتماع شهر أوت 1956 بمنطقة فري بواد الصومام ببجاية اجتماعاً عادياً و لكن اللقاء الذي جمع قادة ثورة نوفمبر الجديدة لوضع معلم طريق عمل مسلح منظم يبدأ بتوحيد قيادة جيش التحرير الوطني و تحديد المناطص والولايات وغيرها من الإجراءات التي تساعد على تنظيم العمل السياسي والعسكري للثورة والتنسيق بينهما مما يثبت أن قادة الثورة كانت لديهم نظرية استشرافية مكنته من إلقاء الضوء على حفاظات موضوعية وهو أن الإدارة الاستعمارية عدو قوي على جميع الأصعدة وكان لا بد من الاستعداد للمواجهة معها بما تقتلكه من خبرة في الحرب العسكرية والدبلوماسية .

أمين بلعمري

يبدو أن الهدف من عقد مؤتمر الصومام هو
الانتقال من ثورة المتطوعين والعمل الحماسي
الم Shawi إلى عمل عسكري محترف ومنسق ينفذه
جيش تحرير وطني يسيره سلم تصاعدي ومنطق
الرتب العسكرية مما يضمن التنسيق التام
والتطبيق الصارم للتعليمات وفق تحديد دقيق
للمؤليات ومعاقبة التجاوزات whom كان حجمه

بومدين أنهى الفوضى بتنظيمه لجيش التحرير



البعض وهو الذي كان يدافع في سبيل هدف أسمى، وهو استرجاع السيادة الوطنية، وكان حريصاً على عدم إراقة الدم الجزائري بأيدي جزائري، وبضيف أنهم يقاومون بمقدار إلى غاية سنة 1962، وأنه رغم الانشقاقات الفالقية كان يجتمع بهم ويطلب منهم عدم التصويب وبالنهاية على الأخوة إلا إذا بادروا هم بذلك، وهذا تقديرنا لاقتتال الأخوة وكان يرافق في كل خطوة وكل منطقة، ويتحول بالمرور يومية رفقة ذرائعه الأيمن على منجلي لتقدّم عدم حصول ذلك.

وعن قصة عبارة «شهيد لم يمت»، قال المجاهد نوافريل 1954 الذي خطط له وكتبه رجال عظام، أكد أنه يبقى خارطة الطريق الوحيدة التي لا يمكن تعويضها فهو البداية والنتيجة، كونه هو من أعطى الأوامر بإطلاق أول رصاصه على الساعة 12 منتصف الليل عبر كل القطر الجزائري.

شَابِبُنَا مَهْدُّ بِسْمِ الْمُخْدَرَاتِ

تأسف المجاهد نملة عن التهميش الذي طال زوجة الشهيد، يجعلها عاملة نظافة في البيوت، مطالباً بالاحترام ورد الاعتبار للأسرة الثورية التي قدمت تضحيات بالنفس والتنفيس لهذا الوطن الغالي في سبيل الإنعتاق والحرية. كما حذر شباب اليوم من انتلاقات تعاطي المخدرات، قائلاً: «شبابنا يعيشون في خطر بسبب هذه السموم التي أصبحت ألغاماً، لتدمر شبابنا وجعله تائه وعالجه صعب نحن في حرب باردة». وبالنسبة لمذكرات بعض المجاهدين التي تفقد للموضوعية، قال عمي مسعود إنه مجاهد شارك في الثورة ويعرف دهاليزها من سوق الاثنين إلى غار ديماء و من دشراة إلى دشرا وقرية بقرية رفقة أصدقائه الذين رحلوا وبقي منهماثان، لا يمكنه الطعن في مصداقية مجاهد آخر أيا كان دون معرفة مسيرته النضالية، كما أنه لا يستطيع القول عن شخص أنه حركي دون حقائق، هذه مضيفاً: «خط أحمر بيننا وبين العركي، هذه مسألة مفروغ منها».

وعن كتابة مذكرةاته قال إنه لو يعثر على مؤخر يتقن منهجية الكتابة التاريخية بكل موضوعية يقدم له شهادته لتدوين مذكراته، مشيراً إلى أنه في يومي الاثنين والخميس يتنتقل إلى المتحف الوطني للمجاهد لتسجيل شهادته، أما عاشره إبان حرب التحرير ومشاركته فيها، مطالباً بالكشف عن تزييف الحقائق التاريخية من طرف البعض الذي يحضر في بلاطوهات تلفزيونية ويتحدث عن تواريخ وأحداث مزيفة، قائلاً: «أحد الضيوف كان معه في حصة بالتلفزيون قال إن الرئيس الراحل بومدين أقر الخدمة الوطنية سنة 1959 وهذا خطأ فادح».

وأوضح أن الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية طلبت من قيادة الثورة تجنيد أبناء المهاجرين كمجاهدين، حتى ولو التحقوا بالشورة أسبوعاً قبل وقف إطلاق النار، وعليهم الاعتراف بهم لأنهم شاركوا ولو بالقليل.

عادتنا عمى مسغو، وهو يحثنا على البحث والقصصي عن الحقائق لتدوين ذاكرة الأمة الجزائرية بكل موضوعية، معرباً عن استعداده تقديم أي مساعدة ومنحنا المعلومات وكذا أخذنا إلى المناطق التي ناضل فيها المجاهدون والمخابئ التي لا يمكن للطائرات أن تصل إليها.

سهام بوعموشة

.... كان في انتظارنا على آخر من العمر مدة أسبوع، بعدها اتفقنا على لقائنا به خلال احتفالية الخامس جويلية 1962 بمقام الشهيد، استقبلنا فقة زوجته وأبنائه وأحفاده الصغار في بيته بحسين داي بكل حفاوة، وهو في شوق كبير لسرد شهادته عن كفاحه بالولاية التاريخية الثانية الشمال القسنطيني، وكله حرص على إعطائنا أدق التفاصيل المتعلقة بالثورة وبكفاح مجاهدي المنطقة المخالصين والذين كانوا رفقاء في النضال، منهم من رحل ومنه هو حي بيرزق.

حدثنا عمي مسعود عن المناطق، التي تحدت
عمر الشورة وقدمت تصريحات جسام منها
الأوابس، سكيكدة ومنطقة تاسكنت التي ينحدر
منها هي منطقة ثورية بحق نظراً لتضاريسها
الوعرة من مجال وأوبية، وقفت في وجه الاستعمار
الفرنسي بكل رسالة وشجاعة. رفع العلم
الجزائري لأول مرة بها سنة 1956، لكن للأسف لا
يذكرها المؤرخون ولا يتحدث عنها الإعلام بالقدر
الذى تستحقه على حد تعبير عمي مسعود.

مولود بتاريخ 14 جوان 1937 بدوار سرج الغول،
معاذة بلدية تاسكنت في جigel، التحق بصفوف
جيش التحرير وعمره لا يتجاوز 17 سنة مسلا
ـدة قارب 5 أشهر، حيث كان ينضم بمهنة تمثيل
الكتاب وأعمدة الكهرباء، وبعدها تم تحويله لرقة
الكتيبة التي تضم 145 مجاهد وكتيبيين من الولاية
الثانوية بقيادة المدعو محمد الشينوة (أي محمد
الصيني)، وصديقه العريف الطاهر نغو تونس
سنة 1957 لإخبار الأسرحة.

ن يقول عمي مسعود، حين وصلت الكتبية إلى قالمة
و بالتحديد بمنطقة الضررورية في سوق أهراس لم
تنجح في العبور نحو الحدود التونسية و قدنا
العديد من رفقاءنا المناضلين، بسبب وشاية من
الخونة عدنا من حيث أتينا. وفي مطلع سنة 1958
طلب منا المسؤولون العودة في قافلة بقيادة رابع
بوزار، وتم تكليفنا بمهمة وإعطائنا المعلومات

من طرف سعيد بن طوبال شقيق لخضر بن طوبال
بعد أسبوع تم تغيير بوذراع بالعربي الطاهر
وعقبة، الذي طلب من قيادة الثورة تزويد
بالمجاهدين الذين عملوا معه ومشهود لهم
بالشجاعة والإقدام والإخلاص، وقد كان له ما
أراد مما أثلاج سدرى فرحاً، بعدها توجهت نحو
تونس، وهذه المرة تمكننا من دخول تونس^٤.

فقط خط موريس، كونهم لم يستطعوا الحصول على دليل لتجويمهم واعلامهم بالأماكن الخطيرة وكان من المفترض أن يزودهم بها لخبرن ورتى عطايلية، وبذل أرغموا على العودة إلى الحدود كل من القائد أئمدة شهر، بعدها قاتقت الكتبية في واد مليس مدة شهر، وعلى منجلٍ بزيارتهم طالبين العودة إلى الجزائر ويحوزتهم الأسلحة والأبسة، فتم قطع خط شال لكنهم لم يتمكنوا من

**بومدين نظم الجيش ولم يكن
حدها**

وبعدها تم تغيير المسؤولين منهم، محمدى سعيد الذى كان قائد الأركان وعضو بالعقيد هواري بومدين وكان ذلك عام 1958، بحيث قدم بومدين الكثير للثورة بالقيام بتنظيم الوحدات ورسم حدود الفيالق، بحيث قضى على الفوضى، وأعطى تعليمات بضرب فرتسا يوميا، حسب شهادة المجاهد نملة قاثلاً: حين جاء بومدين كانت الأمور تسير بشكل منظم، حين طلب منه ضرب العدو على الساعة العاشرة من كل يوم طبول إلى مغنية تنفذ الأوامر، لم يكن جهولاً.

"الشعب" تنقل شهادات حية لمجاهدين عايشوا الحدث

هكذا خطط لهجمات 20 أوت 55

■ توحيد الثورة إلى ربوع الجزائر رهان الشعب

نعود إلى الذكرى المزدوجة 20 أوت لما تحمله من أهمية في التاريخ الوطني، الذي يحتاج إلى مزيد من العناية والاهتمام به وتعريفه للأجيال. التفاصيل في هذه الشهادات الحية لم يعشوا الحدث وكانوا صانعيه بالشمال القسنطيني.

الأطفال، فضلا عن قيامها بقتل 400 شخص بعين عبيد خلال يوم واحد، وهناك البعض من المجاهدين أكدوا أن العدد أكبر من ذلك لأن العمليات استمرت فيها بعد واستغل الإعلام الفرنسي حادثة قتل طفلين فرنسيين للقيام بالدعابة من أجل تشويه صورة الثورة الجزائرية لتضامن كبير من قبل الدول الأوروبية والحلف الأطلسي الذي كان متضامناً دائماً مع فرنسا ضد الثورة الجزائرية.

10 آلاف شاب يلتحقون بالثورة

أما بالنسبة لما حققته هجمات الشمال القسنطيني، فهي تمكنت حسب الأستاذ من فك الحصار على الثورة في الأوراس. وساهمت الأخيرة في انتشار الثورة في الجزائر ككل، وتتمكن الشباب من الالتحاق بها، حيث تضمن بعض الوثائق عدد الذين دخلوا جهة مسفيه بجيش التحرير في تلك السنة أزيد من 10 آلاف شاب بعد شهر أو شهرين من الهجمومات.

كما اعتبر الكثير من المؤرخين الجزائريين يوم 20 أوت بمثابة نصفمبر الثاني وانطلاق الثورة التحريرية، أما على الصعيد الخارجي فتمكنت الثورة الجزائرية من الحديث عن نفسها وفتحت كتاباً خاصاً بجيش التحرير الوطني بأوروبا، كما سرعت الأحداث بوضع القضية الجزائرية على طاولة الأمم المتحدة لأنها أصبحت ثورة فعل، وتتمكن خلالها الجزائريون من القيام بالعديد من العمليات العسكرية والمعارك عبر الوطن وبالتالي كان لها صدى كبير جداً.

بولحيب السعيد مجاهد حكم عليه بالإعدام في شهادات مثيرة

بولحيب السعيد، مجاهد شجاع، يعتبر من سكان قسنطينة القديمة، عايش تفاصيل الثورة وتأثر بهجمات 20 أوت 1955. وأضنم بيسهها لجيش التحرير الوطني، من مواليده سنة 1936 بقسنطينة، يعتبر من أهم المجاهدين بالمدينة. قال لـ "الشعب":

"كنت في سن العاشر عشر طالباً قبض عليه بالقرب من مسكننا العائلي بباب القنطرة من طرف عسكريين، حاصروني عندما أطلقوا سافرة الطوارئ والاستثناء التي سادت بعد انطلاق الهجمومات، حيث تقرر قتلي من قوات العدو إلا أنهم أطلقوا صراحياً بعد أن تبين لهم أنني مجرد طالب ولا علاقة لي بالأحداث الجارية وقتها، حيث رجحت إلى منزلي ولدي أحاسيس غريبة بسبب هذه الأحداث التي أثرت في أكثر، وهو ما جعلني إتصل بالتهديد الحسن بن جاب الله وقلت له أنني أريد الانخراط في الثورة".

توقف بولحبيب وهو يحرض على عدم نسيان أيام تفاصيل في مساره النضالي قائلاً لنا: "هنا بدأت النضال بعد أن سلمني مركز سيد أحمد بو معزة السلاح وأصبحت من الفدائين حيث نفذت العديد من العمليات منها جلب الأدوية، اضعاف اقتصاد فرنسا بتغيير وحدة باستوس السجائر وغيرها من العمليات حتى قبض على في 13 ديسمبر 1956، تم تعذيبه وحكم على ملعوب 20 أوت، وهو ما يفترض الجنون الذي أصاب المحتل جراء ذلك واستمراره بالقتل لمدة أسبوع كامل".

نُقلت إلى سجن باتنة حتى الاستقلال سنة 1962، وكتب في العيش والاستماع بنشوة الحرية والانتقام.



زيغود ملياً بهذه الهجمومات ليتمكن بعدها رفقة قادة النواحي أمثال لخضر بن طوبال، مسعود بو جريو، علي كافي وغيرهم من قادة النواحي من ضبط تاريخ 20 أوت 55 لتنفيذ الهجوم، تم اختيار 700 مناضل ممن كانوا بجيش التحرير الوطني في مختلف نواحي الشمال القسنطيني لتجنيد المجاهير لذلك".

عن دلالة التاريخ أوضح الدكتور مزهود، أن زiegoud يوسيف بعد سلسلة من الاجتماعات بقيادة النواحي قام بتحديد 29 هذها شمل تكتبات عسكرية لفرنسا وثكنات للدرك الفرنسي بما يعادل 29 مركزاً مستهدفاً ولقن زملائه كلمة سر وهي "المفتاح"، وحدث على نشرها بين المناضلين مع العلم أن كلمة المفتاح ترمز للمفتاح الذي صنعه من أجل الفرار من سجن عنابة، ليكون أول شهيد زiegoud وقبل دقيته عن طرابلس في الثورة الجزائرية، حيث كان كل مجاهد شخص يضع كلمة سر في الثورة الجزائرية، حيث رجحت إلى منزلي ولدي أحاسيس أو مناضل أو مسؤول يمر على تجمع إلا وينظر كلمة السر.

أما بالنسبة لتنفيذ الهجمومات، فقد حمل المشاركون بها المؤوسس والختانغير وكل الأسلحة البيضاء والأسلحة الأخرى، وقاموا بالهجوم على مدينة سكيكدة وكل بلدات قالية وقسنطينة من الناحية الغربية وغيرها من النواحي، كان الهجوم يوم السبت على الساعة 12 ظهراً.

قام فرنسا بلالها بقتل ما يزيد عن ألف شهيد في مدينة سكيكدة في يوم واحد، كما قامت بعمر خنادق ودفع المواطنين بها وهم أحياء، حتى الأبراء الذين قدموا من فرنسا نزولاً من الباحرة عبر ميناء عنابة تمت إياذتهم على مستوى ملعوب 20 أوت، وهو ما يفترض الجنون الذي أصاب المحتل جراء ذلك واستمراره بالقتل لمدة أسبوع كامل.

وأستمراره بالقتل بعد ملعوب، وهي الرسائل التي أسفرت عن تفكير لم يتحقق فرنسا في عملية الإبادة بين الرجال النساء ولا حتى

المدنيين إلى جانب جمع الأسلحة.

أستاذ التاريخ الصادق مزهود...

الدكتور الصادق مزهود الأستاذ الجامعي المتخصص في الحركة الوطنية، ابن شهيد، شاهد على أحداث الثورة التحريرية، تحدث رسالة من شهامة وبراسة البطل زiegoud يوسف الذي يعتبر حسبي من القادة الأوائل الذين تشعوا بالروح الوطنية الفداء، كان وطنياً إلى درجة النخاع متسبعاً بأفكار جمعية العلماء المسلمين على رأسها العلامة عبد الحميد ابن بايدين، اخترط في المنظمة السرية سنة 1947 برئاسة محمد بوزداد، والذي كان أحد ركائزها.

الدكتور مزهود وقبل دقيته عن طرابلس في الثورة الجزائرية، حيث كان كل العاملين الصادق مزهود الأستاذ الجامعي المتخصص في الحركة الوطنية، ابن شهيد، شاهد على أحداث الثورة التحريرية، تحدث شخصية زiegoud يوسف، مذكراً بأنه تحصل على شهادة من القادة الأوائل الذين تشعوا بالروح الوطنية الفداء، كان وطنياً إلى درجة النخاع متسبعاً بأفكار جمعية العلماء المسلمين على رأسها العلامة عبد الحميد ابن بايدين، اخترط في المنظمة السرية سنة 1947 برئاسة محمد بوزداد، والذي كان أحد ركائزها.

الدكتور مزهود وقبل دقيته عن طرابلس في الثورة الجزائرية، حيث كان كل العاملين الصادق مزهود الأستاذ الجامعي المتخصص في الحركة الوطنية، ابن شهيد، شاهد على أحداث الثورة التحريرية، تحدث شخصية زiegoud يوسف، مذكراً بأنه تحصل على شهادة من القادة الأوائل الذين تشعوا بالروح الوطنية الفداء، كان وطنياً إلى درجة النخاع متسبعاً بأفكار جمعية العلماء المسلمين على رأسها العلامة عبد الحميد ابن بايدين، اخترط في المنظمة السرية سنة 1947 برئاسة محمد بوزداد، والذي كان أحد ركائزها.

كانت رفيقة الشهيد عبد خضر

الحاجة فاطمة بارش مجايدة كافحة من أجل جزائر الحرية

في زيارة لمنزل إحدى حرائر الثورة الجزائرية ونساء الكفاح المسلاح، المجاهدة فاطمة بارش البالغة من العمر 84 سنة بقسنطينة، جمعت "الشعب" شهادات حية عن هذه المناضلة التي سردت لنا قصة التحاقها بصفوف جيش التحرير الوطني على مستوى الناحية الثانية، تعرضها في ذكرى 20 أوت المزدوجة.



بعينها، مستذكرة تاريخ 20 أوت 1955 التي كانت من أشد العمليات التي قام بها جيش التحرير بالتنسيق والشعب، وهي العمليات العسكرية التي كان هدفها فك الحصار على المجاهدين بالناحية الأولى الأوراس، مفيدة بأنها عايشت التحضيرات بإعدادها للأكل وكذا معالجة الجنح المصابين. بعدها أتتها تعب من الحديث، ترحمت المحاجدة على رفاقها واستذكرت اللاتي لا يزالون على قيد الحياة، جاء على رأسها المجاهد بوحبيلة التي تمنت له الشفاء وطول العمر، وأنه شاهد على كفاحها رفقة المجاهدين بالناحية الأولى وتحديداً بجيبل كرارا، تزغان، سطارة، رمان القارص، سيدى دريس وعين تالة تحت قيادة الشهيد عبود خضر.

سردت لنا المجاهدة ذكريات الكفاح قائلة إنها عملت كل هذا من أجل الوطن، مديبة في نفس الوقت تأسفها للتهبيش واللامبالاة، مجدة طلبها بقبول وزارة المجاهدين ملتها الذي تقول إنه مستوفي الشروط واستحوذها على بطاقة العضوية، موجهة ذداعها لاستكمال مسيرة البناء والانماء وفاء لرسالة الشهداء، الذين ضحوا بأرواحهم من أجل مستقبل أفضل للجزائر المكافحة.

تنقلها من جبال مزغيش وإلى وسط مدينة قسنطينة بعدما انتقت بمبنية عين أم الصيد بجيبل سكيكدة بمكر ثوري بالشهيد زايد بوريونات المجاهد القائد والشهيد عبود خضر

والشهيد بوخنفون المدعو "غمول" حيث كلفت بتوصيل المال عائلته، وقامت بالمهمة وأوصلت الشهيد تليلاني ميليات للالتحاق بهم.

بعد تأكيد الجيش من ولائها وحبها لخدمة الوطن، سيمها وهي التي كانت تؤمن لهم الشراب والطعام قبل انخراطها لتصعد بعدها رفقة المجاهدين للجيبل، وتتعلق حسب الحاجة فاطمة بارش رحلة الشتاء والصيف للطفر بالحرية والاستقلال.

روت الحاجة فاطمة لنا ليلاتها الأولى بجيبل تمالوس وسط هجوم شرس من طرف العدو، الذي كان يتصف بكل ما يملك من عتاد حربي مدفع وطائرات حربية، إلا أن اصرارها على تحالف رفقة المجاهدين كان أولى أولوياتها.

تحثّت المجاهدة التي كانت مكلفة بإعداد الطعام للمجاهدين في وريفتها نيسية لعروسي، التي استشهدت في إحدى المعارك مع العدو الفرنسي، كما كانت تقوم بنقل الأموال لعائلات المجاهدين لمسافات بعيدة كانت على رأسها

قسنطينة: مفيدة طريفية

«الشعب» بهذه المناسبة التاريخية سلطت الضوء على الذكرى المزدوجة من خلال الحديث مع عدد من المجاهدين الذين عايشوا هجمومات 20 أوت 1955، هي اليوم حقيقة صارخة من أهواه صانعيها وشهادات حية لذلك المجاهدين المشهور، عهدنا إلى تسجيل وقائعها من ذكرة أولئك المجاهدين الذين اقتحموا أسوار المدن في عز النهار، بسلاح أمضى ما فيه إيمان بادعالة قضية أشره من اندلاع الشرارة الأولى لثورة نوفرالجياد.

عمي السعيد لوصيف....ثائر لم تخنه الذكريات

لوصيف محمد السعيد، مجاهد شجاع يعتبر من سكان قسنطينة القدماء، عايش تفاصيل الثورة وتأثر بهجمات 20 أوت 1955 من مواليده 1934 بمنطقة واد زناتي، يعتبر من أهم المجاهدين بالناحية الثانية، "الشعب" التقى به بمتحف المحايد ونلتقي أهم الشهادات عنه.

تحثّت لوصيف بنشوة لنا عن أهم المحطات التي سبقت هجمومات الشمال القسنطيني قائلاً في هذا الشأن: "بعد تجفيف الثورة رغم العمليات العسكرية آثارك من طرف المجاهدين والمطلبين والذاهلين، كان هناك فراغ كبير مقاومة بما كان يحدث بالناحية الأولى الأوراس، والذي كان يعيش الحصار والتضييق العسكري من طرف العدو الفرنسي، ما جعل من الشهيد زiegoud التفكير في عمل شيء مغاري بغير كل البعد عن الهجمومات العادمة وتلفت النظر عن الأوراس، ليتم بعدها تأقى رسالة من طرف الشهيد شيهاني البشير نائب المنطقة الأولى بضروره التنظيم لهجمومات ضد فرنسا، لتطلق خطبة من الريف للمدينة".

وأضاف لوصيف: "شاركنا في هجمومات 20 ماي 1955 بواز زناتي رفقاء السلاح، حيث تم قتل عدد من الفرنسيين وتخرب الوسائل اللوجستيكية للعدو على غرار شبكة الهواطف والجسور.

ومقابل هذا الانتصار الرائع لجند بيش يعيش التحرير اضطررت القيادة العسكرية الفرنسية إلى تغيير خططها ويراجحها لمواجهة المجاهدين، فراجحت ترتكب المجازر الرهيبة في حق أبناء الشعب الجزائري، من أجل إيقاف المد الثوري وفصل الجماهير الشعبية من الانتفاف حول جيش التحرير الوطني، وبالرغم من الأعمال الإجرامية التي ارتكبها الجيش الاستعماري منها خاصة الإبادة الجماعية للسكان على مدى أسبوع كامل، فإن الثورة التحريرية من جهتها فرضت في الميدان وأصحابها تماماً لأحلام الاستعمار".

بحسب لوصيف، فإن تحضير هجمومات 20 أوت إلى شهر جوان 1955، حيث تمكن القائد Ziegoud يوسف من تجفيف خطوطها بضمها إلى الأوراس، حيث تأثرت بضروره بضمها إلى الأوراس، وذلك في جبل الزمان من أجل ضبط قائمة الوسائل المادية التي يمكن استخدامها في تفزيذ عملية الهجوم، وبدأت مرحلة التجنيد والتعبئة في أواسط

راح ضحية ايادي الغدر الإرهابي 1994 «راديو» وعسكر تذكراً للصحفي قدور بوسهام



في التقافية طيبة، تذكرت جمعية راديو برقاً قادة شاف، والسلطات المحلية ل العسكري على رأسها الوالي ليقيه محمد، وبمساهمة من شركة «موبيليس» للاتصالات، عائلة الصحفي القدير، قدور بوسهام، الذي راح ضحية لأيادي الغدر سنة 1994 بمدينة معسكر، وهو يمارس بكل اقتدار مهنته النبيلة ببلدية الحاسين، رافضاً جميع أشكال التهديدات التي يلقيها، حباً في جزائر حرّة ومستقلة من قيود الخونية.

لوجوه صنعت الحدث بالماضي القريبي، في صورة الصحافي بوكير أحمد، المراسل بعديد العناوين الصحفية، الذي يعياني اليوم من متاعب صحية ألمته الفراش، إلى جانب القائد المعالج البدين لفريق غالى عسكر المرحوم بن عياد لحسن، دون أن تنسي طبيب الفريق لسنوات العسبينات والثمانينات الدكتور هلالى وعديد اللاعبين الذين كتبوا تاريخ الفريق العريق «الغالى» وصنعوا ملحمة البطولة سنة 1984 على غرار هبلي بشير، شعبان العربي، بقدوس مختار، بن عطية صافا، قداوي محمد، حميدة عبد القادر، يسعد محمد والمدرب القدير السيد عمارة، واعترافاً بجهود الجماعات المحلية خص رئيس راديو قادة شاف، وإلى عسكر لبقة محمد، بتكريمه عربونا للمحبة والصادقة التي تجمع الجمعية بهذه الشخصية الوطنية.

قبل الدخول الاجتماعي 119 أستاذ يستفيدون من الدورة التكوينية البيداغوجية بولاية الدار

انطلق، أمس، الدورة التكوينية البيداغوجية بثانوية أبي حامد الغزاوي بولاية الدار لفائدة الأساتذة الناجحين في مسابقة التوظيف الأخيرة في الطورين المتوسط والثانوي.

تشمل الدورة التي يستفيد منها 119 أستاذ جديد، مختلف المواد على غرار مادة التخصص، وعلم النفس التربوي والنظام التربوي الجزائري ومادة تسيير القسم والتشريع المدرسي وغيرها من الجوانب البيداغوجية التي يحتاجها المدرس خلال عملية التدريس، بإشراف مفتين وأساتذة مكونين.

وأوضح أciار محمد رئيس مكتب التكوين بمديرية التربية أن هذا التكوين معتمد من طرف الوزارة كتكوين تأهيلي تحضيري للأساتذة الجدد والذين هم بصدده الدخول لممارسة التعليم في الموسم الدراسي المقبل، وتعد هذه الدفعة هي الدفعة الثانية بعد تلك الدفعة الأولى والمخصصة لأساتذة المدرسة الابتدائية والتي زاولت تربصها في ولاية بين تموشنت.

وقال المتحدث إن التكوين متواصل من 19 أوت إلى غاية 31 أوت والذي يستفيد منه 119 أستاذ الذين سيحصلون على تعيناتهم في اليوم الأخير من التربص.

ويضيف رئيس مكتب التكوين بمديرية التربية أنه يتبع على الأساتذة الذين لم يশففهم الحظ الحضور التربص الأول بعين تموشنت فهم ملزمون بالالتحاق بالتربص الثاني بثانوية أبي حامد الغزاوي للاستفادة من محاضر تصفيتهم.

وقال أciار محمد «أي أستاذ لم يخضع للتقويم الأولى لا يستفيد من التعيين مما كانت ترونه»، موضحاً في الوقت ذاته أن عدد الأساتذة الغائبين عن الدورة التكوينية بلغ 14 أستاذًا، وبلغ الحجم الساعي للتقويم في اليوم الواحد 06 ساعات بمعدل ساعتين لكل مادة، كما تتکفل مصالح التربية بإيواء الأساتذة الذين قدموا للتربص من مناطق وبلديات بعيدة قصد تسهيل عملية التربص للمتربصين.

أدار : فاتح عقidi

لوجه صنعت الحدث بالماضي القريبي، في صورة الصحافي بوكير أحمد، المراسل بعديد العناوين الصحفية، الذي يعياني اليوم من متاعب صحية ألمته الفراش، إلى جانب القائد المعالج البدين لفريق غالى عسكر المرحوم بن عياد لحسن، دون أن تنسي طبيب الفريق لسنوات العسبينات والثمانينات الدكتور هلالى وعديد اللاعبين الذين كتبوا تاريخ الفريق العريق «الغالى» وصنعوا ملحمة البطولة سنة 1984 على غرار هبلي بشير، شعبان العربي، بقدوس مختار، بن عطية صافا، قداوي محمد، حميدة عبد القادر، يسعد محمد والمدرب القدير السيد عمارة، واعترافاً بجهود الجماعات المحلية خص رئيس راديو قادة شاف، وإلى عسكر لبقة محمد، بتكريمه عربونا للمحبة والصادقة التي تجمع الجمعية بهذه الشخصية الوطنية.

رسائل أخوة وتلاميذ في دار دزاير استعراضات فلكلورية وفنن زاي في عرس بالمركب محمد بوضياف

وأوضح الوزير أن «دار دزاير» التي تنظم تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة تعود للعام الثالث على التوالي إلى مركب محمد بوضياف الأولمبي لتثبت في المحيط العام للجزائريين رسائل المحبة والأخوة والتلاميذ الاجتماعي. وأن هذه الفعالية هي فرصة أيضاً لالتقاء المثقفين على المستوى الوطني والمحلي والحركة الجمعوية في مختلف المجالات.

من جهتها ثمنت وزيرة البيئة والطاقات المتقددة فاطمة الزهراء زرواطي فرصة من الشباب فضاءات لعرض أعمالهم الإبداعية والترااثية بهدف «حثهم على أهمية رسلكة المواد الطبيعية وحمايتها عن طريق إعادة تصنيعها في أشكال عصرية».

وقد تم استغلال مساحة معتبرة من فضاء المركب الأولمبي لتنظيم جناح عرض لمختلف دور الشباب والجمعيات الترااثية والثقافية ممثلة لـ 48 ولاية مشاركة يحضر زهاء 300 مشارك بلباسهم التقليدي وحليهم وموروثهم المادي واللامادي لعرضه كل ليلة على زوار هذا المركب المفتوح إلى ساعة متأخرة من الليل تقول سامية بن مفسولة المديرة العامة للشباب بوزارة الشباب والرياضة. واختار المنظمون هذه السنة تخصيص 12 باباً لتجسيد مختلف المعاني الإيجابية المعروفة في المجتمع الجزائري منها: باب الفرح، باب الخير، باب المحبة، باب الخواوة، باب الرزق وباب التسامح وغيرها من الأسماء التي ستحضرن 4 ولايات كل ليلة من أجل استعراضات فلكلورية وفنية وأخرى لفنان زاي والآباء وغيرها.

وقد شهدت السهرة الأولى من «دار



انطلقت، مساء أول أمس، بالمركب الأولمبي محمد بوضياف بالعاصمة الطague الثالثة لظاهرة «دار دزاير» التي تستقبل طيلة 12 يوماً زهاء 300 مشاركة يمثلون 48 ولاية حسب المنظمين.

قال وزير الشباب والرياضة الهادي ولد شكلت لأجله هذه السنة لجنة وطنية برئاسها السيد نور الدين بدوي وزير الداخلية والجماعات المحلية وتهيئة الإقليم.

وزارة الداخلية تتخذ كافة التدابير والإجراءات اللازمة لضمان السكينة للمواطنين

اتخذت وزارة الداخلية والجماعات المحلية وأضافت الوزارة أنه «حرصاً منها على توفير الظروف المواتية للفوائد المواطنين، تم تجنيد كل الوسائل المادية والبشرية الضرورية من أجل السير الحسن لهذه المناسبة الدينية، لاسيما عبر وضع ترتيبات أمينة معززة خاصة». وفي هذا السياق، فإن الولاية والولاية المنتدبون يؤكدون «اتخذوا، بالتنسيق مع كافة القطاعات المعنية، كل التدابير اللازمة قصد التكفل بجميع الجوانب المتعلقة بهذه المناسبة».

أوضح نفس المصدر أنه «بمناسبة الاحتفال بعيد الأضحى المبارك، اتخذت وزارة

الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية نظاماً عملياتياً يتضمن كافة التدابير والإجراءات اللازمة من أجل ضمان

تحسباً لالتحاقهم بمناصبهم مع الدخول المدرسي المقبل

أزيد من 100 ناجح يباشرون التكوين البيداغوجي بمنارست



باشر، أمس، الأساتذة الناججون في مسابقة التوظيف لقطاع تربية وطنية، للطورين المتوسط والثانوي، التكوين البيداغوجي المدرسي المسبق، من أجل سد النقص الذي يشهده القطاع بعاصمة الأهقار، خاصة وأن قائمة الناجحين مست جميع التخصصات.

خصصت مصالح التربية بالولاية، ثانوية مولود قاسم نايت بلقاسم، كمركز لاحتضان التكوين البيداغوجي، الذي يستفيد منه 103 ناجح يتقنون تكويناً على مدى أسبوعين

حسب ما علمته «الشعب» من القائم الأول على قطاع التربية عبد القادر بن حود بالولاية، الذي أكد في تصريحه، أن مصالحة باشرت العملية في ظروف جيدة، وهذا باستقبال الأساتذة الناجحين والشروط في تكوينهم، مقسمين بين 25 أستاذ ثانوي و 78 أستاذ تعليم متوسط ، موزعين إلى 08 أفواج، يشهر على تأطيرهم 20 مؤطرًا من متخصصي القطاع بالولاية.

أكد المتحدث بأن عدد الناجحين من شأنه أن

يعنى على جميع الهيئات المعنية ومنها الديوان الوطني للسقى والصرف والوكالة الوطنية للسدود والتحولات وكذا مصالح اطار هذا المحيط ومن بينهم 77 بالشطر الخاص بوادي العثمانية - وادي سقان و 157 مسحلاً بشطر التلاعمة - الشريعة كما أفاد مسؤولون بذات الديوان .

ويرتبط تشغيل محيط السقى الفلاحي للتلاعمة أيضاً بالتشغيل القريب لمعرفة الضخ الجاهزة حالياً بوادي سقان بولاية ميلة والتي تعد حلقة هامة في نظام تحويل مياه سد بني هارون والتي تواجهه مياه سد بني هارون بوادي سقان بولاية الشوم والبطاطس والجزر غير أنها تواجه تقاضص في مجال توفير المياه السقى ما يدفع لاستعمال مفرط للمياه الجوفية عبر حفر الآبار بصورة فوضوية حسب المصادر المعنية.

وبلغ عدد المنتجين المسجلين لدى الديوان

تمنراست : بن حود محمد الصالح

ارتفاع المساحة الزراعية إلى 3آلاف هكتار توسيع ملحوظ في زراعة الجبوب رغم الطابع الرعوي

السنن الجارية مركز تجميع الحبوب الذي يعد الأول من نوعه بالولاية و«الذى سينتهى معاناة الفلاحين الذين كانوا ينتقلون إلى الولايات المجاورة لبيع محاصيلهم»، استناداً لمدير المصالح الفلاحية محمد بن رمضان.

وتبلغ طاقة هذا المركز 100 ألف قنطرة من الحبوب ويوفر 40 منصب شغل مباشر و50 غير مباشر لشباب الولاية.

كما رافق التطور الذي يعرفه انتاج الحبوب توجه نحو إقامة الوحدات التحويلية لهذه المحاصيل الزراعية حيث تعززت الولاية مؤخراً بتشغيل 6 مطاحن لإنتاج مادة الدقيق (الفرينة) ومادة النخالة.

وستوفر هذه المطاحن 1273 طن من مادتي الدقيق والنخالة يومياً بالإضافة إلى خلق ما يقارب 300 منصب شغل لفائدة شباب الولاية، علماً أن التكالفة الإجمالية لإنجاز هذه المطاحن قدرت بأكثر من 2 مليار دينار، يقول مدير الصناعة والمناجم مصطفى خشبة.

قطنطاط تم انتاجها في السنة الماضية، كما أشار إليه المكلف بالإنتاج لدى مديرية المصالح الفلاحية بلال محمد.

وقد تم لحد الآن حصد أزيد من 33 ألف قنطرة على مساحة فاقت ألفي هكتار تم حصدها، وفق ذات المسؤول.

سوق أهراس:

يواصر "إقلاع" الاستثمار السياحي والصناعات التحويلية الغذائية

مؤخراً استحداث 3 مناطق للنشاطات بمساحة إجمالية 92 هكتاراً بكل من بلديات سيدى فرج ووادي الكباريت وبئر يوحوش وهي الفضاءات التي ستتعرض "قريباً" إلى أشغال لإعادة تهيئتها وتأهيلها لاستقبال مشاريع استثمارية حسماً أضفاه ذات المصدر.

وبالإضافة إلى ذلك تم مطلع يناير من السنة الجارية المصادقة على الحظيرة الصناعية لبلدية مداوروش على مساحة 219 هكتار وذلك من طرف الوكالة الوطنية للوساطة والضبط العقاري وهي الحظيرة التي ستتعرض لأشغال تهيئتها.

وللرفع من طاقة وقدرات العقار بالولاية أوضحت مصالح الولاية بأنه تم اختيار فضاءات تابعة لأملاك الدولة وذلك بكل من بلدية أم لعظام (8 هكتارات) ومنطقة "قطومة السودة" ببلدية المشروحة (5 هكتارات) وتمت عملية تجزئتها لاحتضان مشاريع استثمارية قادرة على خلق الثروة.

وذكرت مصالح الولاية بأنه تم منذ نهاية 2016 الموافقة على 75 مشروعاً استثمارياً توزع على قطاعات كل من الفلاحة بـ10 مشاريع والصناعة الغذائية بـ3 مشاريع والخدمات بـ6 مشاريع والتجارة بـ9 مشاريع والصناعة بـ25 مشروعاً ومواد البناء بـ17 مشروعين اثنين والصحة بـ17 مشروعين اثنين فضلاً عن قطاع السياحة بـ8 مشاريع مضيفة بأنه من شأن هذه المشاريع الاستثمارية أن تتمكن من استحداث 1700 منصب شغل دائمة.

بدأت تسهيلات وبوادر "إلاع" الاستثمار في مجال السياحة والصناعات التحويلية الغذائية والفلاجة والخدمات بولاية سوق أهراس تتجلى للعيان بفضل تقليلص آجال دراسة ملفات المستثمرين الراغبين في ولوح عالم الاستثمار بهذه المنطقة الحدودية حسبما عالم أمس السبت لدى صالح الولاية.

وأوضحت ذات المصالح بأن دراسة ملفات الاستثمار بهذه الولاية تتم في آجال "لا تتجاوز الأسبوعين على أقصى تقدير وهو ما شجع على استقبال استثمارات عديدة في عدة قطاعات من شأنها خلق الثروة واستحداث مناصب شغل والتقليل من حدة البطالة بهذه الولاية الفلاحية والسياحية بامتياز.." ودفعا للنهوض بالاستثمار وتوفير

العقار اللازム لاحتضان المشاريع تم سجلت ارتفاعاً بـ 0,2+ في المائة، بينما بقيت أسعار الخدمات مستقرة. وحسب مجموعة السلع والخدمات، سجلت أسعار الملابس والأحذية ارتفاعاً شهرياً بلغ 0,2 في المائة، فيما زادت أسعار الأثاث والمفروشات المنزلية بـ 1,0+ في المائة وبالنسبة للمجموعات المتوفعة فقد بلغت 0,6+ في المائة، أما باقي المنتجات فقد بقيت مؤشرات أسعارها مستقرة.

اقبال كبير على محلات بيع اللوازم المدرسية

تشهد محلات والفضاءات التجارية الكبرى المختصة في بيع الأدوات المدرسية بقسنطينة عشية الدخول المدرسي الذي يتزامن هذه السنة مع عيد الأضحى إقبالاً كبيراً من طرف الأولياء.



وكعارات بسوق اللوازم المدرسية وأوضحت مراد بأن "سعر المحفظة المدرسية ذات النوعية الرفيعة يصل إلى ما بين 2800 د.ج و 4800 د.ج حسب الحجم فيما يتراوح سعر الأقل جودة بين 1500 د.ج و 2300 د.ج فضلاً عن تخصيص 1000 د.ج إلى 2300 د.ج للمازرات ناهيك عن الكراريس وأدوات أخرى".

من جهة، أوضح حسين الذي التقته "أوج" بأحد فضاءات بيع اللوازم المدرسية بالمدينة الجديدة "علي منجلني" بأن أسعار الأدوات المدرسية هذه السنة قد باهظة السعر مشيراً إلى تجار التجارة أكدوا بأن تجار الجملة هم من رفعوا من الأسعار".

بدورها أوضحت السيدة أحلام وهي مسؤولة بإحدى الإدارات بأنها مضطربة لاقتناء لوازم مدرسية من الدرجة الثانية

عبر مختلف فضاءات بيع اللوازم المدرسية يلاحظ الأولياء وهم مرفقون بأبنائهم للبحث عن أدوات بنوعية جيدة وأسعار معقولة وذلك في محاولة منهم لتحقيق التوازن في ميزانية العائلة المثلثة.

فيتنسية لمراد بن. وهو أستاذ رياضيات وأب لأربعة تلاميذ متدرسين والذي شرع في اقتاء جزء من اللوازم المدرسية مطلع أغسطس الجاري قابل ميزانية أصبحت مثقلة بالكثير من النفقات.

وقال مراد لـ«واج» بأنه عمد إلى «اقتاء» عدد من اللوازم المدرسية خلال أولى الدراسي فيما سيكمل الجزء المتبقى منها سبتمبر المقبل وهو ما سيسمح لي - كما أضاف - بمواجهة نفقات عيد الأضحى لا سيما وأن تكلفة وأسعار الأدوات المدرسية مرتفعة كل سنة».

شبهه طبی:

أكثر من 50 مقعداً بيد أغوجيا للموسم التكويني الجديد بالوادي

الطبى. وتمثل في المعاهد الوطنية للتكوين العالى شبه الطبى المفتوحة بولايات باقية وقسطنطينة وبسكرة وعين الدفلى بالإضافة إلى المعهد الوطنى للتكوين العالى للتقنيات بولاية عنابة. ويأتى فتح مناصب تكوين في مجال الشبه الطبى في إطار تحسيد الإستراتيجية التي سطرتها وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات الرامية إلى التكفل بالعجز المسجل بالمؤسسات والهيئات الصحية في هذا الصنف من التأطير الطبى.

تجدر الإشارة إلى أن ولاية الوادى كانت استفادت في الموسم التكويني المنقضي من 93 مقعداً بيادغوجياً للتكوين، في محاولة للشهادة الطبية.

حفظ الصحة
والفيزيائي
اجتماعي كما
وتجهه هذه
لفائدة حاملي
و2017) الذين
معايير ترت
المقاييس العل
بالميدان الص
مستوى الأداء
بالمؤسسات
الإسثفائية أ
•
وسيلة
الدراسة برس
يخصم، مؤس

لديوان الوطن، للاحصائيات

وتيرة التضخم 1,6 بالمائة إلى غاية شهر يوليو 2017

بالفترة الممتدة ما بين أوت 2015 ويليو 2016 . وبخصوص التطور على مدى شهر الذي يعتبر مؤشر خام لأسعار الاستهلاك خلال شهر يوليو 2017 مقارنة بشهر يونيو 2017 فقد بلغ ٤-١ بالمائة.

وفيما يخص المتغيرات الشهرية وحسب نوع المنتوج، سجلت أسعار السلع الغذائية انخفاضاً بـ ٣,٣ في المائة مدفوعة خاصة بهبوط أسعار المنتجات الفلاحية الطازحة. هذه الأخيرة التي تميزت بتراجع

بلغت وتيرة تطور الأسعار عند الاستهلاك على أساس سنوي 6,1% في المائة حتى نهاية يوليو 2017، حسبما علمته واج لدى الديوان الوطني للإحصائيات.

ويمثل مستوى التضخم على أساس سنوي إلى غاية نهاية شهر يوليو 2017 تطور مؤشر أسعار الاستهلاك الذي يتم قياسه خلال فترة 12 شهراً ابتداء من أغسطس 2016 إلى يوليو 2017 مقارنة

لتمويل نشاطها في ليبيا

مفاوضات الأمم المتحدة تطالب ب توفير 75 مليون دولار

إلى إيطاليا عبر البحر يقدرون بحوالي 100 ألف لاجئ خلال العام الحالي". وكانت منظمة الهجرة الدولية التابعة للأمم المتحدة قد طالبت في منتصف شهر جويلية الماضي الاتحاد الأوروبي ببذل المزيد من الجهود لمساعدة المهاجرين العالقين في ليبيا وكذلك الذين دخلوا أوروبا. وأكدت المنظمة أن حوالى 800 ألف مهاجر لا يزالون عالقين في ليبيا وأن المنظمة أعادت 4600 منهم إلى دولهم وتعتزم رفع هذا الرقم إلى 12 ألف شخص بحلول نهاية العام الجاري.

طالبت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين بتوفير 75 مليون دولار لتمويل نشاطها في ليبيا خلال العام الجاري. ونقلت مصادر إعلامية عن بيان صادر عن المفوضية، أوضحت فيه أن "أعداد الليبيين النازحين داخليا بلغ 226 ألف شخص معظمهم يعيشون وضعًا إنسانياً ومعيشياً صعباً، فيما قدرت عدد اللاجئين المسجلين في ليبيا وطالبو اللجوء بأكثر من 42 ألف شخص". وكشف تقرير المنظمة الأممية أن "المهاجرين الذين تمكنا من الوصول فعلاً

أولويته إنجاح عمل الحكومة التونسية يوسف الشاهد لا يعتزم الترشح لرئاسيات 2019

الحالية وهو الموقف الأسلم الذي يمكن أن يتبعه يوسف الشاهد".

يذكر أن رئيس حركة "النهضة" راشد الغنوشي كان دعا بدأية الشهر الحالي رئيس الحكومة يوسف الشاهد إلى الإعلان رسميًا عن أنه "غير معني بالترشح لانتخابات عام 2019" وأن "يتفرغ لإدارة الشأن العام في تونس خاصة الاقتصادية وتنظيم انتخابات بلدية ثم تشريعية ورئاسية وهو ما أثار جدلاً واسعاً في الساحة السياسية".

وفي هذا السياق نفت الناطقة الرسمية باسم رئاسة التونسية سعيده قراشي أن يكون الرئيس الباجي قaid السبسي على علم بما صرّح به رئيس حركة "النهضة" راشد الغنوشي بخصوص دعوته الشاهد لاعلان عدم ترشحه للانتخابات الرئاسية لعام 2019.

وأوضحت في هذا الخصوص أن "يوسف الشاهد صرح سابقاً بأنه لن يترشح للانتخابات"، مؤكدة أن راشد الغنوشي "بصفته رئيساً لثاني حزب في البلاد له الحق في إبداء مواقفه كما يريد وليس من حق رئاسة الجمهورية التدخل في مثل هذه المواقف".

وشددت قراش على أن دعم الرئيس قaid السبسي للشاهد "متواصل" وأنه "اختاره للعمل معه على تنفيذ بنود وثيقة قرطاج التي لم يرد فيها ما يمنع ترشح أي من أعضاء الحكومة أو رئيسها للانتخابات المقبلة"، مضيفة أن "الحدث والخوض حول سنة 2019 يعتبر قفزاً على الواقع وسابقاً لأوانه".

من ناحية ثانية، قبل رئيس الوزراء التونسي يوسف الشاهد استقالة وزير المالية بالإذابة فاضل الكافي بسبب قضية تضارب مصالح، لكنه قال إنه طلب منه البقاء في منصبه لحين إيجاد بديل.

داعش يتبنى عملية الطعن في مدينة سورغوت الشرطة الروسية تقتل رجلاً بعد طعنه ثمانية أشخاص

وأضاف المكتب: "بعد وصول رجال الشرطة إلى موقع الحادث، أبدى الجنائي مقاومة، فأطلقوا النار عليه وأردوه قتيلاً". ونقل المصايبون إلى المستشفى، حيث هناك اثنان منهم في حالة خطيرة وخمسة آخرون في حالة مستقرة نسبياً.

وكان المكتب الصحفي لفرع لجنة التحقيق الروسي في دائرة خاتمي مانسي ذات الحكم الذاتي بمنطقة الأورال، قد أفاد في وقت سابق، بأن مجاهلاً اعتدى بسكنى على المارة في شارع رئيس بمدينة سورغوت، وتمكن من جرح 8 أشخاص، قبل أن يقتله رجال الشرطة. وقالت الشرطة الروسية إنها لا ترجح وجود دوافع إرهابية وراء عملية طعن أصيب فيها 8أشخاص بمدينة سورغوت شرق البلاد، صباح أمس، مضيفة أن منفذها قد يكون مضطرباً نفسياً، وذلك رغم تبني تنظيم الدولة الإسلامية العملية.

ويعود اجتيازها جزيرة أروبا في البحر الكاريبي، "وصلت أورتيغا برفقة زوجها النائب جيرمان فيرير" إلى كولومبيا، وفق ما جاء في بيان لأجهزة المخابرات الكولومبية.

عبر العالم

■ واشنطن: قال ستيف بانون مستشار الرئيس الأميركي، الذي غادر البيت الأبيض الجمعة، إنه سيواصل الكفاح من أجل الرئيس دونالد ترامب. وكان ترامب قرر في نهاية المطاف التخلّي عن مستشاره بانون، الذي كان يحمل صفة كبير مخططى الإستراتيجيات السياسية باليت الأبيض، بعد أسبوعين من التكهنات ووسط أجواء توثر في البيت الأبيض.

الجيش اللبناني يطارد الإرهابيين

■ بيروت: بدأ الجيش اللبناني حرب الله، فجر أمس السبت، هجمومين متزامنين ولكن متزامنين على مواقع تنظيم الدولة الإسلامية الإرهابي في مناطق جبلية داخل الأراضي اللبنانية والسويسرية، وتحددت الطرفاً عن السيطرة على مواقع عدة للتنظيم الدموي في جنوب الحدود. وأعلن قائد الجيش اللبناني العميد جوزيف عون انطلاق معركة "فجر الجرود" ضد داعش في جرود رأس عليك والقاع شرق لبنان. وبشكل متزامن تقريراً أعلن حزب الله أن مقاتليه وقوات النظام السوري شنوا هجوماً على مواقع التنظيم في القلمون الغربي داخل الأراضي السورية.

الزفزافي ورفاقه يخوضون إضراباً عن الطعام "حراك الريف" يحيي ثانية ضحية و"المخزن" في عين الإعصار

شيع المئات، مساء الجمعة، جنازة عبد الحفيظ الحداد، سائق الطاكيسي الذي بات يوصف بالشهيد الثاني في "حراك الريف" بعد عماد العتابي، وسط تعزيم السلطات حول توقيت ومكان تشيعه، ووسط تزييفها للحقائق وادعائهما بأنه تلقى حتفه بسبب المرض في حين أن الغاز المسيل للدموع كان السبب الرئيسي في مصرعه.



بالحسيمة أن سبب وفاة الحداد يرجع إلى إصابته بمرض الربو، لكن هذه المزاعم والأكاذيب لا تتطابق على أحد. وهو شقيق الناشط بحراك الريف المعطل بسجن عكاشة، أن كلًا من ناصر زوجة الضحية، مردفًا أن "الزوجة لا حول ولا قوة لها ومغلوبة على أمرها". وحسب ما صرّح به المحامي، فإن عبد الحفيظ الحداد الساكن بحي سيدى منصور، متزوج وأب لثلاثة أبناء سائق سيارة الأجرة كان يوجد في غيبوبة تامة بقسم الإنعاش بمستشفى محمد الخامس بالحسيمة نتيجة الاختناق بسبب استنشاقه لغازات المسيلة للدموع التي استخدمتها قوات المخزن لتفريق المحتجين. كما قال شقيق الزفزافي - لم يبرروا زنزانتهم، وهم يتعرضون لمختلف أنواع المعاملة المهينة والقاسية.

فنلندا تعد عملية الطعن إرهاباً

منفذ هجوم توروكو مغربي عمره 18 عاماً

أعلنت الشرطة الفنلندية، أمس السبت، أنها اعتقلت أربعة مغاربة للاشتباك في مدينة توروكو التي تقع جنوب غربى البلاد على بعد 140 كيلومتراً تقريباً من العاصمة هلسنكى، وقادت الشرطة إنه استهدف خصوصاً النساء.

وقالت الشرطة إنها فتحت تحقيقاً في عملية الطعن بوصفها جريمة ذات صبغة إرهابية. وبعد الهجوم عززت السلطات إجراءات الأمن بمنشآت النقل العام على غرار المطارات والقطارات، كما لوحظ انتشار الشرطة في شوارع المدن الرئيسة.

وفي جوان الماضي، رفعت وكالة الاستخبارات والأمن مستوى التهديد الإرهابي في هذه الدولة الإسكندنافية، وجاء الإعلان عن اعتقال الأربعة خلال مؤتمر صحفي عقده عدد من قادة الشرطة في مدينة توروكو التي شهدت عملية الطعن الجماعية، والتي أسفرت عن مقتل شخصين وإصابة ثمانية آخرين.

وأكملت الشرطة أن منفذ الهجوم شاب مغربي عمره 18 عاماً دخل فنلندا العام الماضي، وتقدم بطلب للحصول على اللجوء السياسي لكن طلبه رُفض، وأصيب المهاجم برصاص الشرطة، وهو يرقد

حماية الأماكن المزدحمة

■ كانبيرا : قال رئيس الوزراء الاسترالي مالكوم تورنبول، أمس، إن حكومته مستعدة لإصدار "استراتيجية وطنية شاملة" لحماية أماكن التجمعات الكبيرة من هجمات إرهابية باستخدام شاحنات في أعقاب هجوم برلنونة.

وأضاف "سنصدر بعد فترة قصيرة أول استراتيجية وطنية لحماية المناطق المزدحمة من الإرهاب. لقد انتهينا منها. وهذا مثال جيد على النهج الذي اتبّعه لإبقاء الأستراليين في أمان".

المدعية العامة تقر

■ كراكاس : لجأت المدعية العامة الفنزويلية السابقة، لويس أورتيغا، التي أصبحت واحدة من أشدّ المنتدين للرئيس الفنزويلي الاشتراكي نيكولاس مادورو، إلى كولومبيا، بعد ساعات على تعويض الجمعية التأسيسية التي أقالها مطلع أوت البرلمان.

بخاري يعود إلى نيجيريا

■ أبوجا : عاد الرئيس النيجيري محمد بخاري إلى البلاد، أمس، بعد أكثر من مئة يوم أمضاها في لندن لتلقي العلاج من مرض لم يكشف عنه، بحسب مكتبه.

وكان الرئيس البالغ من العمر 74 عاماً توجه إلى العاصمة البريطانية في السابع ماري، وتسبب غيابه الطويل بتتصاعد الدعوات له في نيجيريا للمغادرة أو التحيي.

إسبانيا تلاحق إرهابيين ضمن خلية خططت لهجمات أكبر



أربعة أشخاص بوصفهم المشتبه فيهم الرئيسيين في حادثة الدهس التي وقعت الخميس في شارع "لاس رامبلاس" السياحي وسط برشلونة، وفي حادثتي إطلاق النار في كامبريليس، وانفجار منزل في ألكانار، وكلتا المدينتين تقعان على الساحل جنوب عاصمة إقليم كاتالونيا.

وأكملت الشرطة الفرنسية تلقيها لائحة المفتض عنهم، وقالت إنها تبحث عن سائق سيارة صغيرة من طراز "رينو كانفرو" التي ربما استخدمها منفذ هجوم برشلونة

تأهب أمني

وقال وزير الداخلية خوان إغناсиو زويد، أمس، بموقعيه الصحفي في مدريد، إن الوزارة رفعت حالة التأهب الأمني إلى المستوى الرابع من خمسة مستويات.

وأضاف زويدا أن التحقيقات لا تزال مستمرة عن طريق الأداء العام والشرطة، مشيراً إلى ضرورة الإبقاء على سرية بعض المعلومات المتعلقة بهجوم برشلونة. وتهدى الوزير بالتخاذل المزيد من الإجراءات الأمنية لحماية المواطنين والمقيمين والزائرين.

وكان قائد شرطة إقليم كاتالونيا خوسيب لويس ترابيرو قال إنه لا يستطيع تأكيد أن سائق السيارة التي هدست حشود في برشلونة كان واحداً من الأشخاص الخمسة الذين قتلتهم الشرطة في كامبريليس.

وكانت تقارير إعلامية ذكرت أن الشرطة قتلت السائق بالرصاص في منتجع كامبريليس الساحلي بكتالونيا.

وقالت الشرطة إن المشتبه فيهم كانوا يعتزمون تنفيذ هجوم أكبر تم إحباطه. وذكرت أجهزة الدفاع المدني الكاتالونية أن عدد المصابين بالهجومين ارتفع إلى 126 شخص، بينهم 17 في حالة حرجة تهدى حياتهم. وكانت ذكرت قبل ذلك أن الضحايا من 35 دولة.

364 قتيلاً ضحى بها العمليات الإرهابية في أوروبا خلال عامين

القاردة الأوروبية لم تنجح مطلقاً في تحقيق أهدافها وهي أن يترك الناس حياتهم الطبيعية، منوهة بأنه في أعقاب كل عملية يعود الناس أقوى من ذي قبل وأكثر رغبة بمكافحة الإرهاب ومواصلة الحياة.

وكانت منظمة "يوروبول" وهي منظمة أوروبية متخصصة بمساعدة دول الاتحاد الأوروبي 28 على مكافحة الجريمة والإرهاب كانت قد أصدرت تحذيراً للسياسيين في أعقاب هجمات برشلونة قال فيه إن "البريطانيون يواجهون التهديد الأخر من العدوان على أوروبا". توحّي الحقيقة والحذر مشددة على أن هجمات أخرى مشابهة لما حدث في برشلونة لا تزال محتملة.

تضادي لا يجد أوسع فهم

رئيس مالي يرجئ استفتاء على تعديلات دستورية

قال رئيس مالي إبراهيم أبو بكر كيتا في الكلمة "لقد قررت بكل مسؤولية تأجيل إجراء استفتاء على مراجعة الدستور".

وأضاف " فعلت ذلك لأننا بالنظر إلى ما تواجهه بلادنا من تحديات كبيرة لا نستطيع أن نضيف إلى المشكلات القائمة... الجدل وسوء التفاهم".

وجرى الاتفاق على التعديلات في إطار اتفاق السلام الموقع بين باماكو ومجموعات الشمال عام 2015.

نفذت الشرطة الإسبانية، أمس، عمليات تفتيش ونشرت لائحة بأسماء أشخاص يشتبه في أنهم أعضاء بخلية لتنظيم داعش الإرهابي، مسؤولة عن عملية الدهس في برشلونة الخميس الماضي، وإطلاق نار في مدينة كامبريليس، في وقت قررت السلطات رفع حالة التأهب الأمني.

وفي وقت مبكر أمس، فتشت الشرطة حافظين بمدينتي خيرونا وغاريغاس شمال المتبقين من الخلية التي يعتقد أنها مؤلفة من 12 شخصاً، بيد أنها لم تعرف على أي منهم.

وقالت وسائل إعلامية، إن أفراد الخلية لم يعرف عنهم أنهم كانوا متطرفين، وإن الخلية كانت منقسمة إلى خلية لوجستية وأخرى عملية.

وكانت الشرطة أعلنت مقتل خمسة من أفراد الخلية بمدينة كامبريليس جنوب برشلونة بعدما أطلقوا النار على مارة مما أسفرا عن مقتل سيدة وإصابة خمسة آخرين، ومن بين القتلى ثلاثة إرهابيين هم موسى أوكبير (17 عاماً) وسعيد علاء (18 عاماً) ومحمد هشامي (24 عاماً) وجميعهم من سكان منطقة بريول.

وقالت الشرطة إن أربعة آخرين من منطقة مليالية الخاضعة لإسبانيا اعتقلوا للاشتباه في صلتهم بالمجامع.

وحددت أجهزة الأمن الإسبانية هويات ثلاثة من أفراد الخلية ربما لا يزالون طلقاء، لكنها لا تستبعد في نفس الوقت أن يكون إثنان قتلاً في الانفجار الذي وقع بمدينة ألكانار قبل يوم من عملية الدهس في برشلونة.

وتعتقد تلك الأجهزة أن المنزل الذي وقع فيه الانفجار استخدم للتخطيط لهجوم أوسع نطاقاً، وأن الانفجار أجبر المدبرين على تعديل خططهم، واستخدام وسائل أقل فتكاً.

وتتضمن اللائحة التي نشرتها الشرطة في إسبانيا وتم أيضاً تعديمهما في فرنسا، أسماء

أكدت تقارير إعلامية بأنه عقب الهجمات الإرهابية التي ضربت إسبانيا الخميس الماضي تكون أوروبا قد فقدت 364 قتيلاً ومئات الجرحى في سلسلة العمليات الإرهابية التي تضررت مختلف الدول الأوروبية خلال العامين الماضيين، كما كبدت الأوروبيين أيضاً خسائر مادية كبيرة ودمّرته العديد من الواقع التاريخية والرموز اللافقة.

وذكرت التقارير ذاتها أن "القاردة العجوز سجلت في العامين الماضيين 17 هجوماً إرهابياً بما فيها هجوم برشلونة، وحصلت هذه الهجمات في مجملها 364 قتيلاً إضافة إلى مئات الجرحى. وأضافت أن العمليات الإرهابية التي ضربت

الشمال بقدر من الحكم الذاتي.

وقال كيتا في الكلمة "لقد قررت بكل مسؤولية تأجيل إجراء استفتاء على مراجعة الدستور".

وأضاف " فعلت ذلك لأننا بالنظر إلى ما تواجهه بلادنا من تحديات كبيرة لا نستطيع أن نضيف إلى المشكلات القائمة... الجدل وسوء التفاهم".

وجرى الاتفاق على التعديلات في إطار اتفاق السلام الموقع بين باماكو ومجموعات الشمال عام 2015.

الإرهاب قنبلة انفجرت وشظاياها بلفت أوروبا

الغرب دمر دولاً ويتحمل مسؤولية تأسיס تنظيمات اجرامية

يتحدث مدير المركز العربي للدراسات السياسية والاجتماعية بجنيف لـ "الشعب": الاعتداءات الإرهابية التي ضربت برشلونة وبعض المدن الأوروبية الأخرى، ويوضح أبرز الأسباب وراء تنامي الظاهرة الإرهابية بأوروبا في السنوات الأخيرة.

ولو كان التنظيم هيكل لسهل اختراقه وضربه.

■ ماهي العوامل التي جعلت من أوروبا هدفاً للارهاب؟ وإلى أي مدى سيزيد العائدون من مناطق النزاع من حجم التحدى الأمني؟

■ هناك عامل جيوسياسي، في انتقام الإرهابيين لأهدافهم، إذ توجد دول لا يسمها الإرهاب، مثل سوريا، لأنها لم تورط في نزاعات دولية وتفتح أبوابها للجميع ولم تتصف بلداً تخرّط في تحالف الدولي. بينما المستهدفة متورطة في مشاكل في الشرق الأوسط.

وهناك أخطاء سياسية ارتكبها البلدان الأوروبيية، في إطار "عدو عدو صديقي"، وعندما كانت تصر على احتفاظ بشار الأسد، شجعت تنقل الإرهابيين الأجانب إلى سوريا وكانت تسميهما بـ "المقاتلين من أجل الحرية"، وأصبحوا إرهابيين أواخر 2013-2014 بعدها بدأت العمليات الإرهابية في عاصمتها.

فالمنظومة الدولية كانت تسمح لهم بالقتال، في سوريا والتقلّل بشكل علني، في إطار خطوة لشيطنة سوريا والرئيس الأسد، وكانت تقبل بالإرهابيين الأجانب إلى سوريا و togios قال إن "النصرة تقوم بعمل رائج، وهي حركة تابعة لتنظيم القاعدة الإرهابي.

فالخطأ الكبير هو توظيف الإرهاب ضد نظام معين مثلاً حصل في أفغانستان، حيث انقلب السحر على الساحر، فالإرهاب كالقنبلة التي تفجر وتحرق مكانها وتصل شظاياها أبعد نقطة، ووصلت هذه الشظايا اليوم إلى أوروبا.

وأحد الأسباب الهيلكية للارهاب هو تدمير الدول، ليبيا كانت تحمي نفسها ومحيطها، وبعد تدميرها تعيش فوضى عارمة، وحصل نفس الشيء في العراق عقب تفكك الجيش والمخاربات فحينما تغيرت الدولة يقدم الإرهاب.

وسمح العالم بتدمير دول وطنية قائمة، وترك دوليات إرهابية داعشية تستمر سنوات، لقد كانت فضحية للمجتمع الدولي.

وبحديث عن صفر عمليات إرهابية، وقد عرفت أوروبا في وقت سابق عمليات إرهابية

نفذتها جماعات التيار اليميني واليساري المتطرفين، وعانت منها مختلف البلدان.

فالإرهاب ظاهرة كونية ليست خاصة بدين أو ثقافة أو مجتمع.

ومع لجوئهم، إلى استخدام وسائل مدنية

لتنفيذ الاعتداءات نظراً سهولة اقتناء سيارة

وبالخارج، وهناك آلاف مرشحون للعودة

وبالتالي حجم التحدى كبير جداً.

حاوره: حمزة محصول

■ الشعب/ استيقظت بعض المدن الأوروبيية مجدداً على عمليات دهس أمنياً في التصدي للتهديدات الإرهابية؟

■ هل يمكن القول أن أوروبا فشلت في هذه الأعمال الإرهابية التي ضربت عدداً من العواصم الأوروبيية، وأن المنفذين، مهاجرين وإنما ولدوا في أنفسهم داعشيين؟

■ هل يمكن القول أن أوروبا فشلت في هذه الأعمال الإرهابية، التي ضربت عدداً من العواصم الأوروبيية، وأن المنفذين، مهاجرين وإنما ولدوا في أنفسهم داعشيين؟

■ الشعب/ استيقظت بعض المدن الأوروبيية، وأن المنفذين، مهاجرين وإنما ولدوا في أنفسهم داعشيين؟

■ هل يمكن القول أن أوروبا فشلت في هذه الأعمال الإرهابية، التي ضربت عدداً من العواصم الأوروبيية، وأن المنفذين، مهاجرين وإنما ولدوا في أنفسهم داعشيين؟

■ الشعب/ استيقظت بعض المدن الأوروبيية، وأن المنفذين، مهاجرين وإنما ولدوا في أنفسهم داعشيين؟

■ الشعب/ استيقظت بعض المدن الأوروبيية، وأن المنفذين، مهاجرين وإنما ولدوا في أنفسهم داعشيين؟

■ الشعب/ استيقظت بعض المدن الأوروبيية، وأن المنفذين، مهاجرين وإنما ولدوا في أنفسهم داعشيين؟

■ الشعب/ استيقظت بعض المدن الأوروبيية، وأن المنفذين، مهاجرين وإنما ولدوا في أنفسهم داعشيين؟

■ الشعب/ استيقظت بعض المدن الأوروبيية، وأن المنفذين، مهاجرين وإنما ولدوا في أنفسهم داعشيين؟

■ الشعب/ استيقظت بعض المدن الأوروبيية، وأن المنفذين، مهاجرين وإنما ولدوا في أنفسهم داعشيين؟

■ الشعب/ استيقظت بعض المدن الأوروبيية، وأن المنفذين، مهاجرين وإنما ولدوا في أنفسهم داعشيين؟



"الموطنون القلقون"، في إشارة إلى الكلمة التي يستخدمها نشطاء مكافحة الهجرة لوصف تعديلات دستورية تلقى معارضة وتأثرت انتفاضات إسلامية في المدن.

وتشتمل أضراراً في الممتلكات، وتحريضاً على الكراهية العنصرية وعلى ارتكاب جرائم وهجمات وسوء معاملة.

وقالت الناشطة يالبيك، إن هذا الرقم ينخفض بحسب داعش، أو تحت أي غطاء، مؤكدًة أن "واجب الدولة والمجتمع هو مكافحة مثل هذه الجرائم ولذلك نحتاج إلى بيان صريح بأن المسلمين في ألمانيا ينتهيون إلى مجتمعنا، وهو لواء من يهاجمون المسلمين يهاجمون ديمقراطيتنا".

أعلنت الحكومة الألمانية أن الهجمات ضد المسلمين الألمان تصبح "أكثر عنفاً" مع ارتفاع كبير في عدد المسلمين المصابين اثر جرائم الكراهية والعنصرية خلال الرابع الثاني من العام الحالي.

قالت الحكومة في إحصائية وفقاً لموقع "دوبيشه فيله" الألماني - إن "نحو 16 مسلماً ألمانياً أصيبوا في هجمات مدفوعة بالخوف من الإسلام (إسلاموفobia) في الفترة بين شهر إبريل وиюن، في ارتفاع كبير مقارنة بالربع الأول من 2017 الذي شهدإصابة شخصين فقط".

وأصدرت الحكومة الألمانية الإحصائية الجديدة هذا الأسبوع، استجابة لطلب استفسار تقدمت به الناشطة عن حزب اليسار أولاً يالبيك، حيث أرسلت نسخة إلى مكتب الناشطة وأخرى إلى موقع "ويتشه فيله".

وأشارت الإحصائية إلى أنه من بين الجرائم الـ 13 المسجلة التي تسببت في إصابة 16 مسلماً ألمانياً، توجد جريمة واحدة فقط بداعي "ال الفكر الدينى". بينما تم تصنيف بقية الجرائم إلى دوافع يمينية متطرفة.

وتشهد الإحصائية، أن الأغلبية العظمى من الجماعات الصريحة ضد المسلمين.

وأدت يالبيك إلى هذا يشير إلى أن المسلمين الألمان اصبعوا "هدفاً خاصاً للكراهية"، من قبل دوافع يمينية متطرفة.

وأوضحت، أن بقية الجرائم المذكورة في



«النوموفوبيا» احذر الانفصال عن واقعك

أن اجتاحت الهواتف الذكية عالمنا، أصبح الكثيرون يشعرون بعدم إيجابية عندما يتواجدون بعيداً عن هواتفهم المحمولة، ولو لفترة قصيرة من الزمن، وبناء على هذه الحالة يعتقد العلماء بأنهم وجداً دائماً في الشلل.

A close-up photograph of a woman with long brown hair, wearing a blue denim jacket over a light-colored top. She is looking down at a black smartphone held in her hands, which are positioned in the lower right foreground. The background is blurred, showing what appears to be an indoor setting with warm lighting.

ومن المرجح أن تصبح الت NOMOFOBIA أكثر انتشارا، مع تزايد الوقت الذي تقضيه في استخدام الهواتف الذكية.

واللاف أن الباحثون توصلوا إلى أن أولئك الذين يعانون من الت NOMOFOBIA كانوا أكثر عرضة للمعاناة من آلام الرسغ والرقبة، فضلاً عن أنهما كانوا يعانون من تشتت الانتباه خلال الدراسة أو العمل، ما يدل على أن استخدام الهواتف الذكية لها آثارا سلبية على كافة مجالات الحياة اليومية.

«الت NOMOFOBIA»، تزداد سوءا كلما أصبح مساعدنا الرقمي أكثر وصبية.

تملأ أغراض «الت NOMOFOBIA» أو مرض «رهاب الانفصال عن الهاتف»، عدم القدرة على التوقف عن استخدام الهاتف، وتصفحه من بطاريته باستمرار، وأخذ الجهاز أينما ذهب حتى إلى الحمام.

نقول للباحثين أن الهاتف المحمول أصبح جزءا لا يتجزأ من شخص نفسه وفي حالة فقدانه يشعر وكأنه فقد جزءا من جسده، ما

ملت مجالات التّاريخ، الأدب والعلوم

275 عنوان صادر عن المحافظة السامية للأمازيغية



سَةٌ حَدِيثَةٌ
لِنَسَاءٍ لِلإِصْبَاهَةِ سَبْطَانُ الثَّدَمِ

اللائي لم ينقطع عنهن بعد دم الحين، إلى جانب من المدخنات ومن سبق لهن التدخين في فترات سابقة من الحياة. ويقول البروفيسور بيتر جيمس، إن الإضافة الصناعية باتت واسعة الانتشار في أيامنا هذه، موضحاً أن نتائج الدراسة اكتشفت أن كثرة الضوء تزيد فرص التعرض لسرطان الرئة.

بالصالون الدولي للكتاب في طبعته الـ 22 بجناح خاص بالكتاب الراحل مولود معمرى يقدم إعادة طبع روایات مولود معمرى، ويضم أيضا ترجمة أعماله، إضافة إلى إسهام المحافظة السامية للأمازيغية خلال ذات التظاهرة بإصدارين جديدين لتقديرى ذات القامة الأدبية الجزائرية، حسبما أضافه نفس المسؤول.

كما أكد عصاد عن استعداد المحافظة السامية للأمازيغية لتقديرى يد المساعدة للكتاب والمؤلفين المهتمين باللغة الأمازيغية، داعيا دور النشر إلى المساهمة أكثر في تشجيع الإبداعات الخاصة بالأدب الأمازيغي بجميع أصنافه من القصة إلى الرواية إلى الشعر وعديد الإبداعات الأخرى، خصوصا وأن التعديل الدستوري الأخير لسنة 2016 رسم اللغة الأمازيغية كلغة رسمية ووطنية.

النادي. وشملت الدراسة عيده من 110 آلاف مشاركة في مناطق عدة من الولايات المتحدة على مدى 15 سنة، ووجدت أن من تعرض أكثر للضوء في الخارج كان مرشحات بأكثر من 14 في المائة للإصابة بالمرض.



أفارقة ولاجئين سورين يغزون الشوارع والمساحات

التمويل.. يخسر بـ بأمن قنطرة والجهات الوصية في حالة سبات



**مشاهد تعكّر يوميات سكان مدينة الصّخر العتيق
مخاوف من انتشار العنف المهدّد للتماسك الاجتماعي ترصدها «الشعب»**

تأتي في مقدمتها السرقة تحت طائلة التهديد، أين تعرض شيخ طاعن في السن بحري الشالي إلى السرقة، إلا أن تدخل بعض من مستعملين الطريق أعاد الهدوء إلى عين المكان.

الموطن الذي تعود رؤية مناظر جديدة لأنشاء المسؤولين كل يوم، فمن دخول الأطفال حديثي الولادة إلى الميدان إلى الشيوخ والعجائز الطاغيين في السن لم يعد يثير دهشة المواطنين ولا حتى شفقتهم، هذا نتيجة الكم الهائل لأعداد المسؤولين خاصة منهم النساء، حيث أكد لنا عدد من المواطنين أنهم أصبحوا غير قادرین على التفريق بين المحتاج الحقيقي والمزيف، كما أكدت لنا مصادر مطلعة أن التسول بالأطفال يندرج ضمن نشاطات عصابات مختصة بتarget الأطفال بغية تحقيق الربح المادي عن طريق عرضهم بالشوارع بصورة مأساوية ملفتة للانتباه، وأن هذه الظاهرة استحلت بشكل كبير بكلفة ولايات الوطن دون استثناء أين أصبحت تستدعي تدخلها فعلياً وردها صارماً من طرف السلطات والجهات المعنية لمثل هذه السلوكات التي أصبحت شوارعنا وأبواب مساجدنا مسرحاً لها.

اصحة إذا كان جديداً
المهنة، حيث أكد لنا أحد البايعات بذات الشارع أنه شهد عراكاً عنيفاً
بين أمراتين
من أجل
المكان.
وعليه
فإنْ
عاصمة
الشرق
تحولت
مؤخراً
إلى مجرد
شارع كبيير
يكتظ
بالمتسولين،
حيث تكاد صور
ب عن شوارعها، أطفال
ت لا يتوقفن عن طلب
أطفالهن أو لشراء الخبز

تعرف العديد من أحياء وشوارع مدينة الجسور المعلقة وضواحيها انتشاراً واسعاً للمتسولين وبمختلف الأجناس والأعمار منهم نساء، رجال، شيوخ، أطفال يفرضون أرضية الأرصفة والشوارع مهنة لهم ومصدر رزق مضمون. الظاهرة التي تفاقمت مؤخراً إلى حد احترافهم النشل والسرقة، الشعوب في هذا الاستطلاع.

قسنيطينة: مفيدة طريفية

مشكل عديدة وتطورات ملموسة خاصة في الآونة الأخيرة، وما يلحقها من اعتداءات جسدية خطيرة تلحق بالمواطنين بصفة متكررة تصل أحياناً إلى حد الموت.

المدي
صور الماء
أبواب الماء
منهم شباب
والساحرات
الشباب
المدينة
الامر، لكن
هذه الس
بمختلف
الثانوية

المدينة وبمجرد حلول الليل تتحول إلى مرتع آمن للمتشردين، الذين صاروا بفعل قسوة العيش بالشوارع إلى منحرفين و مجرمين، هذا في ظل استغلال البطالة وتزايد نسبة الفقر اللذان يعتبران العاملان الأساسيان في انتشار ظاهرة التشرد التي تساعد على تامي الانتحار وفقدان التوازن العقلي، فالإدمان يفتك بالبعض فيما يتکفل الجنون بالبعض الآخر، على حد قول المثل.

خلف خسائر مادية

حريق بوحدة لتصنيع الأدوية ببلدية ابن

خالف خسائر مادية

حريق بوحدة لتصنيع الأدوية بلدية ابن باديس



في درا
مصابيح الشوارع تعرض ا
كشفت دراسة طبية حديثة، أنّ العيش على مقربة من مص
الإضاءة في الشارع يزيد فرصة تعرض النساء للاص
بسرطان الثدي، وبحسب ما نقلت صحف بريطانية،
النساء اللائي يعملن تحت الأضواء الصناعية لفترات طـ
كما هو الحال لمن يشتغلن بالليل، معراضات أكثر للمـ
الخيبيـ. وأوضـح باحثـون من مدرـسة
هارفارـد الطـبـية، أنـ الأضـواء
الصـنـاعـية، تـقـوم بـتـوقـيفـ
هرـمون يـسـاعد عـلـى الوقـاـيةـ
من سـرـطـانـ الثـديـ،
وأضافـوا أنـ الضـوءـ يتـسبـبـ
بـإـرـيـالـكـ نظامـ اللـيلـ وـالـنـهـارـ
فـيـ الجـسـمـ، الأـمـرـ الـذـيـ يؤـدـيـ
إـلـىـ فـوـضـيـ بالـعـلـمـ الـبـيـولـوـجـيـ
لـلـجـسـمـ بـشـكـلـ طـبـيعـيـ.
كـمـ رـصـدتـ الـدـرـاسـةـ إـمـكـانـيـةـ أـكـبـرـ
لـلـإـصـابـةـ بـالـمـرـضـ بـشـكـلـ مـرـتفـعـ لـدـىـ النـسـاءـ

اما صدفة كانت لإمراة
لا تكاد أن تخرج مخرج
المدينة جالسة تتسلل
منها للقول لنا أنها أرمـلـةـ
يـ مجـبرـةـ عـلـىـ إـعـالـمـهـ
غـرـيـبـ هوـلـيـ عـرـضـناـ
كانـ آمـنـ لـهـ وـأـلـادـهـ،
لا تـرـيدـ مـنـ شـيـئـاـ غـيرـ

شـوـنـ الشـوـارـعـ
تسـاءـلـ ٠٠٠ـ؟ـ

مصادر الكسب حسب الكيفية التي تليق بهن يريد دخولها من الباب الذي يراه مناسباً، فهنا هي فئة الشباب غيرت الطريقة والأسلوب لكن كل الطرق تؤدي إلى كسب القطع التقديرية مثلاً أكده بعض المواطنين لـ«الشعب»، أن الشباب يستغل توقف السيارات على حواف الطرقات أو بالقرب من الأحياء السكنية التي يقطنوها وبعد الانصراف يفاجئون بشباب يطلبون مبلغ التوقف وكأنها حظيرة سيارات السائقين المسكين لا يمانع في دفع ما يطلبون سواء كحق قانوني أو خوفاً من الدخول في أمور أخرى.

لكننا تأكيناً بأنّ البلدية لم تمنعهم لا رخصة ولا غيرها، ليبيق المواطن الضحية الأولى لمثل هؤلاء الانتهازيين، فإلى جانب شارع «لابراش» نجد أيضاً شارع العربي بن مهدي المعروف بـ«طريق جديد» تتحول هو الآخر إلى مرتع للمشردين والمتسولين على حد سواء، حيث تراهم أمام محلات التجارية والمعماريات بشكل يومي على جوانب أرصفة الشارع وافتراضها رقة أطفالهم الرضع.

والغريب في الأمر أن جماعة المتسولين هؤلاء يتلقون الشوارع والأماكن، حيث لكل متسول مكان خاص به ولا يمكن تقاسميه مع أحد آخر.

الأفارقة يفترسون والموطنين

لم يعد منظر المتسولين
المواطنين، حيث وبعد
المئات بالولاية، والذين
بشرية بالطرق الرئيسى
المؤدية لزوايا والمدينه
من نفق رزاغى مكاناً
مجموعات، وهو ما يثير
الطريق.
تم تسجيل في عدة مركبات
من هم أكبر سناً قليلاً.
ومن العيادات التي التقينا
في الأربعينات من العمر
سوق «سانجان» بوسط
كل من مر بها، فاقتربنا
ولديها 3 أطفال، وهو
لوحدتها، لكن الأهم
لمساعدتها ب毅جادها
رفضت وقالت لنا أنها
المال.

A photograph showing a massive industrial or commercial building on fire. The entire structure is engulfed in bright orange and yellow flames, with thick smoke billowing out from multiple points. In the foreground, several fire trucks are positioned, their ladders extended towards the burning building. A few firefighters are visible, some carrying equipment. The scene is set against a clear sky, and the ground appears to be a paved area.

النّتاج الصّورة الواقعية وقصديّة الاشتغال على منطقة التحرير في قصيدة «السماء لم تزل زرقاء»

دراسة
نقدية

للشاعر العراقي شلال عنوز

استلها من بوتقة التلاقي بين الحقيقة في تصوراتها المأساوية، وبين نضجه المخيالي الفطن ليخلق منها فيلماً مدهشاً للواقعية المأساوية، ونوازعاًه الاشتغالية في منطقة التحرير، فهو يصور الأطفال في مسأله مدن الخشخاش والمعروف عن الخشخاش) بأنه جنسٌ من أجناس النباتات الغُبَشِيَّة المُعْمَرَة، والتي تتميّز بعصرارتها الْلَّيْبَنِيَّة المُخَدَّرَة، أوراقها حاضنة مُتقابلة، أزهارها كبيرةُ القد، ثمارها سمرة اللون، ومنها النوع الذي يستخرج الأفيون.

إذن فالشاعر هنا يصور لنا بدقة قصدية فاعلة في إدانة المجتمع الذي ينجب أطفالاً يعيشون في مدن خربة، تعيش على أفيون الخدر اليومي، وتحت ظلال نزق الساسة، والمحطلين القادمين من خلف الأسوار، لينهشوا جسد هذا الوطن، بأطفاله، ونساءه، وشيوخه ليحولوه مجرد أشباح، ولتجدرهم من إنسانيتهم، وبخاصة الأطفال تلك الشريحة التي لا ذنب لها، سوى أنها ولدت في مدن مخدّرة، نائمة فوق مساحات شاسعة من بنيات الخشخاش الأفيفيون.

وفي المقطع الأخير الذي يصور في الشاعر شلال عنوز الأطفال وهم في حالات يرى لها، مجردة من آية حياة تليق بالطفولة، والإنسانية، أو واعظات أخلاقية، ولا حتى منافع آدمية، فيصرح بقوله:

يلتحفون
نبيان الفاقة
أسنة الهر
يفترشون أزيز
ذباب المزابل
يرتقون أسمال
أحلامهم الممزقة
بخيوط من
عراء النكبات

يؤثث الشاعر مشهد المأساوي الحافل بالفجيعة، فينشئ مشهداً خطيراً لحياة الأطفال وهم يلتحفون، نبيان الفاقة انها صرخة شعرية مدوية راح صداحها يملأ أرجاء الخجاجات الإنسانية، والعالم المتحضر، الذي يدعى المدني، ويدافع عن حقوق الإنسان، والذي يزعم بأن من أولى مهامه الاعتناء، والاهتمام بالطفولة، ورعايتها، بل ويزعم الشاعر هو مشارك فعلى في قتلهم، وفي إبادتهم، وفي تشريدهم، ليغشوا تحت وطأة الفقر، والجوع، والعنوز، والحرمان من ابسط حقوق الطفولة في وطنهم الذين يعيشون فيه غرباً، فهم يعيشون تحت أسنة الهر الذي فرضه عليهم نظام متupsf جاء ليبيد ذاكرة الطفولة من خارطة الوطن، وهم كما يصورهم الشاعر بمشهد محزن، وليلي الوجه (يفترشون أزيز..ذباب المزابل أية طفولة هذه التي تعيش على المزابل، وأزيز الذباب يعرش فوق رؤوسهم)، وهو كما ينتهي الشاعر صادقاً، غير مبالغ.

يرتقون أسمال
أحلامهم الممزقة
بخيوط من
عراء النكبات



الذي تذبح فيه الأضاحي البشرية، قريانا للأفكار الظلامية الهمجية، ولسياسات العقيدة التي أدخلتنا إلى مستنقع الموت المبكر.

وفي مقطع أوسط من القصيدة يستمر الشاعر شلال عنوز في تصويره لهذه المأساة حيث يقول:

الأطفال في مسأله
مدن الخشخاش
يلتحفون
نبيان الفاقة
أسنة الهر
يفترشون أزيز
ذباب المزابل
يرتقون أسمال
أحلامهم الممزقة
بخيوط من
عراء النكبات

وهنا لا بد لنا من التصريح بأن من أهم أسباب اختيارنا لهذا المقطع من القصيدة، هو عملية تبيان مدى صلاحية المعنى العملي الفاعل في محبوبات النص، وفي رصد الشاعر للواقع اليومي المعاش، واحتفاله القصدي على منطقة التحرير، فهو يختزل هذه المأساة بلغة باهرة، وتوصير شعري بارع، وإيقاع مسارع، وموسيقى مأساوية منغمة، لتسجم كل هذه الموارد الفنية بكليتها مع فداحة تلك الفواجعية اليومية، والأحزان الدائمة، والمشاهد الدموية المرعبة، ليطرح سؤاله الأزيز الذي أرقه كثيراً، وليتوخى من خلاله الإجابة عن كل تلك الخرابية التي تحدث من حوله، حيث يقول في هذا المقطع:

الأطفال في مسأله
مدن الخشخاش
يلتحفون
نبيان الفاقة
أسنة الهر
يفترشون أزيز
ذباب المزابل
يرتقون أسمال
أحلامهم الممزقة
بخيوط من
عراء النكبات

وفي هذا المقطع يصور الشاعر الذي ينتهي إلى مدرسة تنظيم مشاهده المفجعة، وتحويلها إلى حقائق واقعية إنسانية صرفة،

الأنموذجji لصدى صوت (بروتاغوراس)، فهو في الحقيقة استدراج لمتحقق التلقى، حيث مراد الشاعر التحريري، ليؤثر على ملامح إنساته الواقعية الواقعية، والسفسطائية في آن واحد، فالمعروف أن بروتاغوراس) الذي عاش ما بين أعوام (487 ق.م - 420 ق.م هو صاحب الفكر، أو المنهج السفسطائي في القرن الخامس قبل الميلاد، وتُعتبر أفكاره هي أساس أفكار السفسطائيين، حيث كان يعتقد، بأن الإنسان هو مقاييس كل شيء، أي أن الخير والشر، كلها يجب أن تُحدد بحسب حاجات الكائن البشري، ويعتمد منهجه أيضاً على الجدل القائم على المغالطة، والتلاعب بالألفاظ، وهي خلاصة فكر 839838789 السفسطة، لأن المغالطة تكون غير إرادية، أما السفسطة ف تكون إرادية لقلب الحق إلى باطل، أو بالعكس.

وفي إحدى مقولاته الشهيرة يصر (بروتاغوراس)

«الإنسان مقاييس كل شيء ما يوجد، وما لا يوجد»، وعلى أساس هذه القاعدة «البروتاغورياسية» السفسطائية يكون معيار الحقيقة ثابتًا، فما تراه حق، فهو حق بالنسبة لك، وما أراه باطلًا، فهو باطل بالنسبة لك. واستمر الشاعر شلال عنوز هذا الإسقاط الرمزي بين صدى صوت بروتاغوراس ومنهجه السفسطائي وجملة قلب الحق إلى باطل، أو العكس، وهو هنا ينتخب ذات المناخ الواقعى الذي يعيش الشاعر، والمجتمع برمتها، من خلال اختلاط الخير، بالشر، الحق مع الباطل في وضع مجتمعى سادته العشوائية السياسية، والسفسطة الجدلية، والمغالطة العقيدة، والتلاعب بالألفاظ، لإبعاد الحقيقة عن ثوابتها المستقرة الواضحة، لإدخالها حيز التشويش، والضبابية، والعتمة من أجل مأرب شخصية، ومكاسب سياسية، وارتفاع مناصب زائلة، ليتسع عن ذلك كله هذا الخراب، كما يذهب إليه الشاعر بقوله:

صدى صوت بروتاغوراس
والمدى
غلفته دجنة
الفناني
شريه عطش
دم الأضاحي
نام فيه
رقاد الخذلان

لقد استخدم الشاعر مفردة المدى، لأنها الوحيدة القادرة على نشر اتساع صدى الصوت، لذا نجد أنه يركز على هذا المعنى (والمدى) غلفته دجنة المتنافي) وهذا الغلاف المعتم وفق المنهجية السفسطائية هي التي ذهبت بالشعب بعامته، ونخبته حيث المتنافي والمدى) عبارة عن مفازة قاحلة، وشربة ماء لإطفاء الظمآن فيه مستخلصة من (دم الأضاحي) البشرية التي تذبح كل يوم في الحرب، أو تنتثر أسلائهما بأحزمة ناسفة على إسفلت الشارع، إنه تصوير بالغ الوجع لتلك المأساة الواقعية التي أدخلنا في جوفها الشاعر ليقودنا إلى نتائج ذات معانٍ مخيبة، ليسحبنا إلى منطقة ذات منافع تحريرية عالية، بمعنى أن دم الأضاحي البشرية قد نام فيه .. رقاد الخذلان، ليصور هذا الخذلان بطريقته الفواجعية، ورصده البليغوفاغيا الماهر للواقع اليومي البائس،

بقلم: سعدي عبد الكريم / ناقد وسينارست
الحلقة الثانية

الحلقة 2

وترتقي فعالية الشاعر على تأسيس هذه المعادلة الصعبة بين المطحونين، من جهة، وبين الصوص الذين يملؤوا في حبات الليل الموبوء بالعهر، لذلك يعود مستدركاً ليختم المقطع بقوله: لا جدوى... عندما تعانقه نفوس دبت فيها شرابة الطاعون

ومعنى الالجدوى هنا اعتراض بائن، داخل هيمنة الفحوى التحريرية للوعي الجمعي، لأن مشاهدة منظر الفرح، وهو يجتو على ركبته أمام هزال النفوس المريضة، وحينما تعانقه ذات النفوس التي دبت فيها شرابة الطاعون، وهذا التصوير اللافت يأخذنا إلى حيث عوارض استفحال هذا المرض الخبيث القاتل، الذي يستشرى حينما حللت الحروب، وحلَّ الخراب، وحلَّ الفقر، والجهل، لأنَّه يبحث له عن مأوى في الأجساد، وفي العقول، ويفعل فعلته العدائية في إصابة الجميع بحمى الموت المباغت، أو الاحتضار البطيء.

لقد دأب الشاعر شلال عنوز في هذا المقطع العالى التأثير في ذهن المتلقى باعتباره من أوقع التثيرات الشعرية الواقعية التي أثثها الشاعر برمذية معافاة، ليث ملاحق التحرير الصدقي بنوازع المتلقى اليومية المغلفة بالأسى، والحزن، وإعلان معارضته المعلنة على هذا المشهد اليومي الذي يبعث على الغيشان، لعله يستطيع أن يرسم لنا كمتلقين صورة لمائاتنا الحاضرة، الحالكة الظلمة، ويأخذنا (الشاعر) في مقطع آخر من القصيدة إلى مديات متساوية مع الفعل الدينامكي للمأساة المثبتة في صيرورة انتخاب الصورة الواقعية، وقصدية الاشتغال على منطقة التحرير، حيث يقول في المقطع التالي:

صدى صوت (بروتاغوراس)
والمدى
غلفته دجنة
المتنافي
شريه عطش
دم الأضاحي
نام فيه
رقاد الخذلان
يوم أمس
كان العيد
باكيانا منصات صلبه
يوميُّ
لصخب السكارى
أن يهدأ
ليموت بصمت

إن المعنى المخبأ خلف هذا الإتيان

زطشي يعتذر: الأخطاء الكثيرة كلفتنا الهزيمة المرة



اعتذر رئيس اتحاد كرة القدم الجزائري، خير الدين زطشي، للجماهير الجزائرية. عقب الإقصاء من التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية لللاعبين المحليين، أمام المنتخب الليبي، أول أمس الجمعة.

وأكفى منتخب الجزائر المحلي بالتعادل الإيجابي (1-1)، أمام المنتخب الليبي على ملعب الطيب المهيري بصفاقس، ليودع التصفيات بعد خسارته ذهاباً بهدفين لهدف.

وقال زطشي في تصريحات تلفزيونية بعد المواجهة: "شننا على أصعبنا كبقية الجمهور الجزائري، لكننا أقصينا في النهاية وأعتذر كثيراً، وبالمقابل أتقدم بالتهنئة للمنتخب الليبي على التأهل، وأشكر اللاعبين على الأداء".

وأضاف زطشي: "يجب الاعتناء بهذا المنتخب في المستقبل، ويجب أن نكون متلقين به، لاسيما أننا أنسنه في 20 يوماً فقط، لكن هذا لا يجعلنا ننكر الأخطاء التي ارتكبها اللاعبون أمام ليبيا".

وختم خير الدين زطشي حديثه، مؤكداً أنَّ المنتخب الجزائري سيسعى للفوز على منتخب زامبيا ذهاباً وإياباً في تصفيات المؤهلية.

موسم واحد على سبيل الإعارة ميزياني في فرنسا الترسيم التحق به بوهافر

أضحت المفاوضات بين اللاعب الجزائري الطيب ميزياني (نادي بارادو) ونادي بوهافر (الرابطة الثانية الفرنسية) "جد متقدمة"، حسب ما أعلن عنه السبت المختص "دي زاد فوت".

وأضاف نفس المصدر، "من المتوقع أن يسافر ميزياني في الساعات القليلة القادمة إلى فرنسا من أجل اتمام بعض المسطيات من صفقة الانتقال والتطرق على عقد مدة عام على سبيل الإعارة مع إمكانية شراءه".

ويتواجد ميزياني حالياً مع المنتخب الجزائري الذي خاض أول أمس الجمعة لقاء الإياب من الدور التصفيوي الأخير لبطولة أمم إفريقيا للمحليين 2018، أمام المنتخب الليبي (تعادل 1-1)، بمدينة صفاقس.

من جهته، رفض هافر تناشوت مدرب بوهافر الحديث عن الصفقة مكتفياً بالقول: "أعرف اللاعب ولكن سنتحدث عنه عندما يكون لاعباً في صفوفنا".

وأتفى ميزياني (21 ربيعاً) الموسم الماضي في زيارة قرطاجنة، ترتيب هدافي الرابطة المحترفة الثانية الجزائرية مع نادي بارادو.



يواصل التقني الجزائري عبد القادر عمراني مهماته على رأس العارضة الفنية لشباب قسنطينة (الرابطة المحترفة الأولى موبيليس)، حسب ما أعلن عنه أمس السبت الموقع الرسمي "دي زاد فوت".

وكان التجديد متضرر منذ مدة، ولكنه تأخر بسبب بعض الصراعات داخل بيت "السنافر".

وصرح عمراني في الأيام القليلة الماضية أن مسيرة النادي تحوال رغزاً داخل التشكيلة، وأنه توصل إلى ارض الوطن. أشارت الأصداء الواردة من المعسكر التحضيري للفريق، أن كل المؤشرات توحى بتكون فريق تناصفي الموسم الحالي، بعدما وقف الطاقم الفني عند لخالفة البعض من ركائز الفريق الذين انتدبوا مؤخراً، والتي قد تؤهلهم مستوى الخط الهجومي الذي تمكن من تسجيل 7 أهداف خلال أربع مباريات ودية لعبها الفريق لحد الآن، وبيفن من المنتظر أن يلعب الفريق آخر مباراة ودية بملعب 24 فندي بعد عودته لأرض الوطن المرتقبة نهاية اليوم، على أن يتفرغ للتحضير لأول لقاء رسمي برصم افتتاح البطولة، المرتقب نهاية الأسبوع أمام مستضيفه شباب بوزداد.

وأشارت إلى أنَّ سان جيرمان تخلى عن بيليس ماتويدي إلى يوهنتوس، وقد يسمح لأنخيل دي ماريا ودراسيل بالرحيل، كما أنه سيحصل على 621 مليون يورو خلال السنوات المقبلة من عقود الرعاية، لتجنب الوقوع في أزمة مع قانون اللعبة المنظيف.

إقصاء منظر للخضر من موعد كينيا 2018 المتأخر بـ المحاري يخيب الآمال

فشل الناخب الوطني الإسباني لو卡س الكاراز في أولى مهامه على رأس العارضة الفنية للخضر، بقيادة اللاعبين المحليين للمنتخب الوطني لخوض غمار "شان" 2018 المزمع إجراؤها بكينيا، بعدما عجز أشباله عن تخطي عقبة المنتخب الليبي في الدور الأخير من التصفيات المؤهلة للمنافسة، والعودة من صفاقس التونسية بتأشيرة التأهل، حين فرض التعادل عليهم في مباراة العودة بهدف ثالث، وبذلك تبخر حلم اللاعب المحلي في المشاركة في كأس أمم إفريقيا وإبراز إمكانياته، كما أنه رهن حظوظه في التواجد مع الخضر مستقبلاً بعدما أبان اللاعبون عن نقص فادح من التاحية التكتيكية والأنضباطية فوق أرضية الميدان.



لاعبوها بسب الأزمة الأمنية الكبيرة التي تتighbط فيها مكان زيتى وفرحانى، وأخرج لاعبين من خط الوسط واستبدلهم بلاعبي مولودية الجزائر هشام شريف الرازى وسفيان بن ديكة لإعطاء أكثر توزان لخط الوسط، كما دفع الخط الأمامي بمهاجم اتحاد العاصمه مزيانى، الذي ترك البلاء الحسن في مباراة الذهاب لما تم اشركه كبديل في المرحلة الثانية.

بالمقابل حافظ المسؤول الأول على رأس العارضة الأولى، كما أنهما لا يملكون الخبرة اللازمة في مثل هذا النوع من المباريات الإفريقية من جهة، ومن جهة ثانية استدعى 6 لاعبين من اتحاد العاصمه وتحاشى لاعبى الرازى حيث لعب بخطة (4 - 3 - 3) واعتمد على نفس فلسفة اللعب الهجومية، ولم يكن الهدف الوحيد الذي سجله الرازى على فريق مولودية الجزائر سفيان بن ديكة لكي يضمن المنتخب الوطني المحلي ورقة العبور إلى "شان" كينيا.

وبهذه الخيبة الكبيرة اتضاع جلية للناخب الوطني وطاقمه الأزمة الكبيرة التي تتighbط فيها كرة القدم الجزائرية وبطلتنا، بعدما عجز رفقاء بن غيث في المنشتبه تخطي عقبة منتخب لا يملك حتى بطولة وطنية يتأنس

محمد فوزي بقاص

أقصى المنتخب الوطني من التصفيات الأخيرة لكأس أم إفريقيا للاعبين المحليين لكرة القدم وعجز رفقاء القائد إبراهيم بدبدوة في التأهل إلى "شان" كينيا، رغم أنهم حققوا نتيجة إيجابية بصفاقس التونسية وتمكنوا من فرض التعادل على الليبيين إلا أن مزيمة مباراة الذهاب بملعب حملاوى يقسنطينة بهدفين لواحد عجلت خروجهم من سباق التناصص على اللقب الإفريقي.

الناخب الوطني لوكاس الكاراز قام بثورة على مستوى التشكيلة الأساسية التي لعبت مباراة العودة بتونس مقارنة بتلك التي خاضت لقاء الذهاب هنا يقسنطينة، حيث أقدم على تغيير 6 لاعبين كاملين مقارنة بمباراة الذهاب بالجزائر، أين أشرك حارس شباب بلوزداد صالح مكان حارس شباب قسنطينة شمس الدين رحمانى، الذي قام بخطأ لا يغتفر في مباراة الذهاب وتبسيت في تعديل الليبيين للنتيجة بعد خروجه العشوائى في المخالفة التي ركبت في مرماه، كما غير الظهيرين

الكاراز: "لست راضياً عن النتيجة..."



خفف مدرب المنتخب الجزائري لوكاس الكاراز من أوجاع الجماهير الجزائرية، بعد الإقصاء من تصفيات نهائيات أمم إفريقيا للمحليين، عقب التعادل الإيجابي (1-1) أمام المنتخب الليبي، أول أمس الجمعة. وكان المنتخب الجزائري قد خسر ملعب الشهيد حملاوى (2 - 1)، لكن التعادل المسجل أمام ليبي لم يفع له تكفله.

وأوضح لوكاس الكاراز، خلال المؤتمر الصحفي، بعد نهاية اللقاء، أنه رغم الإقصاء إلا أن الجزائر كسبت منتخب شباباً، سقوط كل منه في المستقبل.

وقال: "لست راضياً عن النتيجة، ولكن راض عن مردود اللاعبين وأدائهم، وأقول أتنا نمتلك فريقاً شاباً سيقول كل منه في المستقبل".

وأضاف المدرب أنه أتعجب بداء بعض اللاعبين، ما يسمح لهم بحمل قميص المنتخب الأول في المباريات القادمة.

موناكو وافقت على انتقاله مقابل 200 مليون يورو مبابي على اعتاب باريس سان جيرمان في صفقة تاريخية



أنهى موناكو الفرنسي اتفاقه لبيع الشاب كيليان مبابي، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، بملبغ خيالي يصل إلى 200 مليون يورو.

وأكيدت "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، أن موناكو الفرنسي لم يستطع مقاومة أموال باريس سان جيرمان، الذي عرض 180 مليون يورو إضافة إلى 20 مليون يورو.

وأوضح أنَّ اللاعب سيحصل على 18 مليون يورو صافية من الصراف سنوياً، بعدد يمتد لـ 5 سنوات، ليصبح ثالث أغلى لاعب في العالم بعد البرازيلي نيمار دا سيلفا.

وذكرت الصحيفة أنَّ ريال مدريد كان سيمثل اللاعب 7 ملايين يورو سنوياً فقط، كما أنَّ مبابي خرج من حسابات ليوناردو جارديم مدرب موناكو، ولم يشارك في مباراة أول أمس أمام ميتر.

وأشارت إلى أنَّ سان جيرمان تخلى عن بيليس ماتويدي إلى يوهنتوس، وقد يسمح لأنخيل دي ماريا ودراسيل بالرحيل، كما أنه سيحصل على 621 مليون يورو خلال السنوات المقبلة من عقود الرعاية، لتجنب الوقوع في أزمة مع قانون اللعبة المنظيف.

كل المؤشرات توحى بتكوين فريق تنافسي المكررة تحتم ترسيخها التحضيري بمواجهة فريق بني دوالة



اختتم اتحاد بليباس أمس ترسمه التحضيري بتونس بمواجهة فريق بني دوالة، حيث كانت المباراة فرصة للمدرب شريف الرازى من أجل منح الفرصة لبعض اللاعبين.

من جهة أخرى، هاز فريق اتحاد بليباس بنتيجة ثلاثة أهداف لصفر، في رابع مباراة ودية جمعته أمسية أول أمس بفريق الودة السعودية بتونس، أين يعسكر شباب المدرب شريف الرازى منذ عشرة أيام، حيث برمح مواجهة أمام بني دوالة في خاتمة لقاء ودية قبل العودة إلى أرض الوطن.

أشارت الأصداء الواردة من المعسكر التحضيري للفريق، أن كل المؤشرات توحى بتكون فريق تناصفي الموسم الحالي، بعدما وقف الطاقم الفني عند لخالفة البعض من ركائز الفريق الذين انتدبوا مؤخراً، والتي قد تؤهلهم لمستوى الخط الهجومي الذي تمكن من تسجيل 7 أهداف خلال أربع مباريات ودية لعبها الفريق لحد الآن، وبيفن من المنتظر أن يلعب الفريق آخر مباراة ودية بملعب 24 فندي بعد عودته لأرض الوطن المرتقبة نهاية اليوم، على أن يتفرغ للتحضير لأول لقاء رسمي برصم افتتاح البطولة، المرتقب نهاية الأسبوع أمام مستضيفه شباب بوزداد.

وأشارت إلى أنَّ سان جيرمان تخلى عن بيليس ماتويدي إلى يوهنتوس، وقد يسمح لأنخيل دي ماريا ودراسيل بالرحيل، كما أنه سيحصل على 621 مليون يورو خلال السنوات المقبلة من عقود الرعاية، لتجنب الوقوع في أزمة مع قانون اللعبة المنظيف.

ساهم بجدارة في الانتصار الثالث

غزال يتألق في أول ظهور له مع موناكو

تألق الدولي الجزائري رشيد غزال في أول ظهور له مع فريقه الجديد موناكو بعدما قاده لتحقيق الانتصار الثالث على التوالي في الدوري الفرنسي على حساب ماتز بعد أن مزق كورة الهدف الوحيد الذي سجله الكولومبي فالكاو، ورغم أنه كان احتياطياً إلا أن المردود الذي ظهر به غزال أكد أنه لم يتأثر بالمشاكل التي حدثت له الموسم الماضي مع فريقه ليون أو خلال فترة الانتقالات الصيفية بما آثاره كثيراً قبل اختيار وجهته الجديدة.

وي سيكون غزال مطالباً بالظهور بنفس المستوى مع بطل فرنسا خاصة أنه يطمح لبعض مشواره الاحترافي من جديد من خلال التألق مع نادي الامارة الذي ينافس هذا الموسم على عدة جبهات.

لم يمر تألق المهاجم الدولي رشيد غزال في أول لقاء له بقميص نادي موناكو الفرنسي سوى مروي الكرام على وسائل الإعلام، وكذا على صفحات أنصار نادي الإمارة، حيث تقى الجميع بالبداية القوية والموقعة للألاعب ليون السابق.

غزال لم ينتظر كثيراً للدخول في المباراة، فعنده الدقيقة 66 بدأ مسلسل رشيد الذي أبدى في الدقائق الطلبية التي لعبها، فخالق الوصول لشباك ماتز كما كان وراء هدف المباراة الوحيد الذي حمل توقيع النجم الكولومبي راداميل فالكاو، وتداول الأنصار التمبرة السحرية الراوغة لغزال بقوة في مختلف مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أبدى الجميع إعجابهم بالتمريرة المميزة للاعب المنتخب الوطني.

أكذ المهاجم الدولي رشيد غزال، والذي كان وراء تمبرة الهدف الوحيد في لقاء نادي الجديد موناكو أمام ماتز في الجولة الثالثة من الدوري الفرنسي بأنه كان مشتاق للعودة إلى الميدان.

وصدر لاعب نادي ليون السابق بالقول: كنت مشتاق للعودة للميدان من جديد، خاصة وأن الميركاتو كان صعباً علينا بعد العودة للملاءع.

كما تحدث عن الفوز المحقق وقال: "عملنا بتوصيات المدرب، وكذا حاسمين ولم نتلق أهدافاً وعملنا كان بشكل جيد لراهق المناهض".

وعن منصبه المفضل في نادي الإمارة أضاف: "ليس هناك ضمانت لمركزي وأنا ألعب في بطل فرنسا وعلىي أن أفرض نفسي وعلىي أن أعمل بجد".

ليلتقط في الأخير لمستقبل زميله في الفريق مبابي، حيث رد على سؤال الصحفي قائلاً: "لا أدرى أين سيذهب مبابي إسأله هو ومبابي يعتبر من أفضل اللاعبين".

umar حميسى

أعرب عن سعادته بالعودة إلى الخضر فرحات: "حظوظنا في التأهل إلى المونديال قائمة"

أعرب مهاجم نادي لوهافر الفرنسي، زين الدين فرحات عن سعادته بالعودة من جديد إلى المنتخب الوطني، بعد الدعوة التي تلقاها من طرف المدرب ألكاراز للمشاركة في التربص القادم للمنتخب الوطني تحسباً لمباراة المزدوجة أمام منتخب زامبيا.

وقال فرحات في حوار خص به موقع "دي زاد فوت" بأن دعوة ألكاراز فاجأته اعتباراً أنه لم يكن يتظاهرها، متمنياً أن تكون موعدته مؤقتة للمنتخب الوطني، وهذا رغم اعترافه بصعوبة مهمته وهذا بالنظر للمنافسة وكسب مكانة ضمن التشكيلة الوطنية وهذا بالنظر للمنافسة الشديدة بوجود لاعبين متساوين على غرار محزن، فيغولي وغزال "سعيد بعودتي إلى المنتخب، المنافسة ستكون قوية وسأكافح من أجل كسب مقاعتي" قال فرحات.

من جهة أخرى، أوضح فرحات بأنه مهاجم ولكنه لاعب متعدد المناسب وبإمكانه اللعب في أي منصب يريد المدرب، وهذا على غرار ما فعله سابقاً في اتحاد العاصمة تحت إشراف المدرب الفرنسي لأن كوريبيس الذي وضفيه كمدافع أيام.

في الأخير، أبدى مدلل اتحاد العاصمة السابقة عن تفاؤله بإمكانية عودة المنتخب الوطني في السياق للظرف بتأشيره التأهل إلى مونديال روسيا، معتبراً بأن "محاري الصحراء" يملكون القدرة على قلب أمور المجموعة.

عودته إلى الميدان منتصف سبتمبر الجهاز الطبي لفاطمة سrai يباشر عملية تأهيل فيغولي

للنادي التركي.

ويعتزم الجهاز الفني لفريق غلطة سراي الرجّع إلى الجناح فيغولي في مباراة ودية، يجريها الفريق ضد نادي كابالا من أذربيجان ما بين الـ 2 والـ 3 من سبتمبر المقبل، لكن لن يلعب الدولي الجزائري كامل أطوار اللقاء.

وذلك بهدف معرفة مدى تماهيه للشفاء من عدمه، ومستوى لياقته البدنية وأمكاناته الفنية. كما أوردته أحد تقارير صحافة تركيا بهذا الشأن.

علماً أنه في مطلع الشهر المقبل توقف المنافسات المحلية، بسبب أجدة الفيفا، حيث تخوض المنتخبات الوطنية مقابلات دولية.

وفي كل الأحوال وكما سبق وأن كشفت "الشعب" من قبل يغيب سفيان فيغولي عن مقابلة "الخضر" وزامبيا،

المبرمجتين في الـ 2 والـ 5 من سبتمبر المقبل، ضمن إطار الجولتين الثالثة والرابعة - على التوالي - من تصفيات مونديال روسيا 2018.

وبتween خالل الفترة الماضية وجود سفيان فيغولي بقيادة نادي غلطة سراي وفقة طبيب الفريق، وتدريباته على انفصال بسبب مشكل الإصابة أكدت أنه مازال بعيداً عن المنافسة.



النالى سيدىبى اندمج في تدريبات الفريق الاتحاد العاصمه يواجه اليوم أولمبي المديه ودىا



استائف مساء أمس السبت اتحاد العاصمة تدريبياته بحصة تدريبية مبرمجة يعودت عمر حمادي بعد أن استفاد اللاعبون من يومي راحة مباشرة بعد

وعرفة حصة أمس اندماج اللاعب المالي المستقدم هذا الصيف من الموب

ومعه سفيان سيدىبى مع المجموعة بعد أن تذرع عليه التقى مع الفريق إلى تركيا بسبب التأشيرة، الوجه الجديد لاتحاد العاصمة يقى خلال الفترة الماضية بالجزائر أين كان يتدرّب مع فريق الرديف الذي أقام تربصاً مغلقاً بأعلى

تيكجدة، وكان سيدىبى على وشك الالتحاق بمولودية الجزائر غير أن إصراه

تقتصم أوان اتحاد العاصمة جعل إدارة حداد تقوم بشراء ورقة تسريحه من إدارة مولودية بجاية. ويعتبر سيدىبى من بين اللاعبين المنضيدين الذين

يمتلكون قدرات بدنية وفنية كبيرة، وهو العامل الذي من شأنه أن يصب في مصلحة تشكيلة سوسيطراة التي تزيد اللعب على عدة جهات هذا الموسم.

من جهة أخرى، برمج اتحاد العاصمة مقابلة ودية ضد أولمبي المدية مساء

اليوم الأحد بملعب عمر حمادي، وهي المباراة التي تقرر أن تلعب بحضور

الجماهير، وهذا حتى يتعزز انتصار اتحاد العاصمة على فريقهم الجديد، وعلى

المنتدين الذين انضموا للفريق خلال الميركاتو الصيفي.

يدرك أن اتحاد العاصمة سيسهل مشواره في مواجهة أولمبي

بعد أندية الـ 26 يوماً، حيث يصعب على اللاعبين العودة إلى

المنتخب بعد انتهاء المواجهة.

ومن المرتقب أن تعرف تشكيلة الشباب غياب المهاجم

حامدي، عن اللقاء الأول أمام بلعباس، لعدم الالتحاق

إضافة إلى سامر، الذي أصيب في تربص تونس، كما

تفقى مشاركة شبيهة أيضاً غير مؤكدة بسبب معاناته

من الإصابة على مستوى الكاحل.

هذا وسيعود الحارس الدولي عبد القادر صالح

إلى التربصات مع المجموعة ابتداء من الغد، بعدما

شارك مع المنتخب الوطني للمحليين أمام ليبا في

إطار تصفيات كأس أمم إفريقيا للمحليين.

شاب بلوزداد يستأنف اليوم تحضيراته

قريشي يستقيل من منصب مناجير عام

ويشار إلى أن الشباب اضطر للتلقل إلى تونس برا مروراً بمدينة الخروب، في السادس من الشهر الجاري، بعدما تم إلغاء تربصه في تونس ووضع الفريق ثلاثة أيام أخرى من البرنامج الذي أعده خليفة باود زاكى، الذي يمني النفس في أن تتجدد الرابطة المحترفة قراراً بتاجيل الجولة الأولى أسبوعاً إضافياً.

ومن المرتقب أن تعرف تشكيلة الشباب غياب المهاجم

حامدي، عن اللقاء الأول أمام بلعباس، لعدم الالتحاق

إضافة إلى سامر، الذي أصيب في تربص تونس، كما

تفقى مشاركة شبيه أيضاً غير مؤكدة بسبب معاناته

من الإصابة على مستوى الكاحل.

هذا وسيعود الحارس الدولي عبد القادر صالح

إلى التربصات مع المجموعة ابتداء من الغد، بعدما

شارك مع المنتخب الوطني للمحليين أمام ليبا في

إطار تصفيات كأس أمم إفريقيا للمحليين.

قدم توفيق قريشي استقالته من منصبه في شباب بلوزداد كمدير فني بعد أيام قليلة قضاه في هذا المنصب، ويبدو أن الوضعيه الصعبه التي يعيشها الفريق دفعه لتخاذل مغادرة المنصب من خلال تقديم الاستقاله.

يسألف فريق شباب بلوزداد تدريبياته اليوم الأحد في ملعب 20 أوت تحسيناً لاستقبال اتحاد بلعباس،

في افتتاح الموسم الكروي 2017 - 2018، يوم الجمعة المقبل، علماً أن آخر مباراته خاضها الشباب

على أرضه الموسم الماضي كانت أمام نفس الفريق، بتاريخ 24 جوان في إطار نصف نهائي كأس

الجمهوريه.

ويمكن الشباب تربصه في تونس، بحيث كان من المفترض أن تتوصل التحضيرات إلى غاية

قذر المدرب تدوروف، قطع الترس، والعودة برا عبر حافلة الفريق الخاصة، مع من لا يحييه يومين

راحة لاستعادة أنفسهم بعد الرحلة الطويلة التي قاربت 20 ساعة من سوسة إلى الجزائر، على أن

يعود الجميع إلى التربصات ابتداء من اليوم الأحد.

ولم تكن الأيام العشرة التي قضتها الفريق في تونس كافية لتطبيق الطاقم الفني لكامل برنامجه،

وهو ما أثار غضب المسؤول الأول عن العارضة الفنية تدوروف، لاسيما وأن أول مباراته في الموسم

الجديد ستكون بعد ستة أيام فقط.



