

الرئيس بوتفليقة يهنئ الملك محمد السادس والرئيس جانوس أدر

03

رافعت لتطبيق قرار
محكمة العدل الأوروبية
منظمات تندد
بنهب ثروات
الصحراء الغربية

10



يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962

تحضير القمة
الثلاثية 21

لقاء لضبط
جدول الأعمال
آخر الأسبوع

11

france prix 1

www.ech-chaab.com

الموقـع الـإلكـتروـني ـ العـدـد 17419 ـ الثـمـن 10 دـج ـ الـموـقـع ـ 21 آـوـت ـ 2017 مـ

ISSN 1111-0449

ملف

تلمسان تحتضن مراسم
احياء الذكرى
زيتوني يشرف
على توزيع 120
مسكن بمغنية

04

الجامعي عز الدين
معززة لـ«الشعب»:
كمؤرخين لم نكن
في مستوى عظمة
الثورة التحريرية

05

جامعيون ومجاهدون:
هجومات الشمال
القسنطيني ومؤتمر
الصومام أثبتا
التمسك بالكفاح

04

استطلاع

سكيكدة تعيش
أزمة عطش والحل
مؤجل إلى إشعار آخر

09

التحديات الثقيلة الحفاظ على مسار تعميمنا والقيادة الاقتصادية

■ واجب الحكومة والشركاء التضامن والتجند لكسب معركة التنمية



• الارتكاز
على الجيش
في الحفاظ على
الأمن وسلامة
التراب الوطني

• استلهام الدروس
من عبرية
ثورة نوفمبر

• صيانة مكاسب
الثورة بمواصفات
تغلب جيل
الاستقلال على
تحديات العصر



بن طالب، غولام وسعدي
يفتحون عداداتهم التهديفية
نجوم «الخضر» يتلقّون
ويوجهون رسائل مطمئنة
إلى الكاراز قبل مباراة زامبيا

19

الشيخ الصحراوي
د «الشعب»:
شعراء المحاجون
مهمشون وتدوين
قصائدهم ضرورة ملحة

15



سبب لاوعي الأطفال
ولا مسؤولية الآباء
حوادث الدراجة
الهوائية تحول الهواية
إلى مأساة حقيقية

13-12

صيفيات



إحياء الذكرى 48 لإحرق المسجد الأقصى

تحيي سفارة فلسطين بالجزائر، اليوم، الذكرى 48 لإحرق المسجد الأقصى، وذلك بقصر الثقافة مفدي زكرياء، ابتداء من الساعة 14:00 بعد الزوال.

البويرة، بومرداس، تيسمسيلت والمدية تعرض تقاليدها بدار الدزاير

تستعرض الطبعة الثالثة لدار الدزاير، سهرة اليوم، بالمركب الرياضي محمد بوسياف، عادات وتقاليد كل من ولاية البويرة، بومرداس، تيسمسيلت والمدية.



تنظم المحافظة السامية لتطوير السهوب بالتنسيق مع الجمعية الوطنية للتنمية الصبار، يومي 24 و 25 أوت الجاري، العيد الوطني الأول للتين الشوكى بتبسة، وذلك بمساهمة الجمعية الولائية لتربيه المواشى والغرفة الفلاحية ومديريةصالح الفلاح الفلاحية للولاية.

العيد الوطني الأول للتين الشوكى

تنظم المحافظة السامية لتطوير السهوب بالتنسيق مع الجمعية الوطنية للتنمية الصبار، يومي 24 و 25 أوت الجاري، العيد الوطني الأول للتين الشوكى بتبسة، وذلك بمساهمة الجمعية الولائية لتربيه المواشى والغرفة الفلاحية ومديريةصالح الفلاح الفلاحية للولاية.

تسجيل أزيد من 70 بؤرة حريق على مستوى العاصمة



سجلت مصالح مديرية الغابات والحزام الأخضر لولاية الجزائر منذ بداية تفعيل مخطط مكافحة الحرائق مطلع شهر يونيو المنصر ما يزيد عن 70 بؤرة حريق تم إخمادها قبل انتشارها ولا تتعدى مساحة الحريق 1 هكتار. ... و 132 حريق تسبب في اتلاف أزيد من 341 هكتار من النباتات منذ جوان شهدت ولاية البليدة تسجيل 132 حريق غابات منذ بداية حملة مكافحة حرائق الغابات في الفاقع من جوان الماضي عرف إقليم حملة مكافحة حرائق الغابات في الفاقع من جوان الماضي عرف إقليم محافظة الغابات للبلدية تسجيل 341.18 هكتار من مختلف النباتات، بحيث أنه منذ اطلاق عملية مكافحة حرائق الغابات في الفاقع من جوان الماضي عرف إقليم محافظه الغابات للبلدية تسجيل 341.18 حريق تسبب في اتلاف 132 هكتار من النباتات والاحراش والأشجار.



قوات الشرطة ببسكرة توقف شخصا بحوزته أوراق نقدية مزورة

في إطار محاربة جرائم تزوير الأوراق النقدية من العملة الوطنية،تمكن عناصر أمن دائرة أولاد جلال ببسكرة، خلال نهاية الأسبوع الفارط، من توقيف شخص مشتبه فيه يحوز أوراقاً نقدية مزورة. حيثيات القضية تعود لاستغلال عناصر الشرطة لذات الولاية لمعلومات حول وجود شخص على متصرفية بحوزته أوراق نقدية مزورة، وعليه وبعد اتخاذ كافة التدابير الأمنية، تم وضع حاجز أمني فجائي سمح بتوقيقها، وبعد إخضاعها للمراقبة الإدارية والأمنية تم العثور بداخلها على مبلغ مالي مزور من العملة الوطنية يقدر بـ 146.000 دج من فئة 1000 دج، ليتم تحويل المشتبه فيهم إلى مقر الدائرة على ذمة التحقيق.

إعادة فتح المسبح الجواري



تم، أمس، ببلدية بوقادير إعادة فتح المسبح الجواري بعد خصوصه لعملية إعادة الاعتبار تخص التغطية بالهيكل المعدني ونظام تجديد المياه والتدعيم المركزية، ليتم افتتاحه اليوم بحضور السلطات الولائية والعسكرية أمام الشباب الراغب في الترفيه وممارسة رياضة السباحة.

فتح أكثر من 30 تخصصات تكوينية برسم دورة سبتمبر المقبلة بتندوف



أدرج ما لا يقل عن 38 تخصصاً جديداً بقطاع التكوين والتعليم المهنيين بولاية تندوف برسم الدخول التكويني القادم دورة سبتمبر 2017، حسبما استفيد من مسؤولي مديرية القطاع، وب يتعلق الأمر بـ 10 تخصصات في نفط التكوين الاقلامي تتماشى مع متطلبات سوق الشغل على مستوى الولاية، فيما سيتم أيضاً فتح 28 تخصصاً ضمن نفط التكوين عن طريق التمهين إلى جانب الدروس المسائية، كما أوضح مدير القطاع محمد ناجم.

في إطار شراكته مع الحماية المدنية

أوريدو يرافق نهائى التحدى الوطنى للرياضة المكيفة لأعوان الحماية المدنية



يرافق أوريدو، الشريك الرسمي للحماية المدنية، للسنة السادسة على التوالي، نهائى التحدى الوطنى للرياضة المكيفة لأعوان الحماية المدنية للولايات، الذي نظم من 15 إلى 18 أوت 2017 ببجاية.

افتتح الحدث بحضور السلطات المحلية، على رأسها والي ولاية بجاية، وشخصيات رسمية ومسؤولين سامين من سلك الحماية المدنية وكذا إطارات من أوريدو. جمع هذا النهائي أكثر من 700 رجل إطفاء من مختلف وحدات الوطن والذين تأهلوا بعد التصفيات الجهوية التي جرت في كل من الأغواط لمنطقة الوسط والجنوب وبرج بوعريريج لمنطقة الشرق وعين الدفلة لمنطقة الغرب.

الملايات تشرع في تنظيف محيط الطريق بين بلاط وغابة باينام



مثلما نبهت إليه «الشعب» في موضوع ينوه بعملية تنظيف محيط الطريق بين شرقة وعين البنيان (غرب العاصمة) أدارت الجرافات وأليات الحفر وجهتها إلى الطريق الثنائي الرابط بين بلاط وغابة بينام باتجاه بوزريعة، حيث تقوم منذ أيام مضت ولا تزال بالقضاء على القصب والأشجار البرية والأحراش وإزالة كل ما هو سياج غير شفاف لإضفاء جمالية على الفضاءات الفلاحية التي لا تزال تقاوم توسيع الأسمنت وتتفق في وجه مafia العقار.

ويعرف هذا الطريق حركة لا تتوقف خاصة باتجاه البحر أو غابة باينام التي تشهد زيادة في استقطاب العائلات والشباب الممارس للرياضة في الهواء الطلق، وتحتاج إلى رعاية ومتابعة من إدارة الغابات لحمايتها من اعتداءات تشكل خطراً على النسيج الغابي وتلوث المحيط الطبيعي جراء رمي النفايات المختلفة خاصة الصلبة وبقايا ردموم البناء والعلفات المطاطية المتهارة، ناهيك عن التداعيات السلبية لدخول المركبات إلى عمق الغابة في غياب مراقبة منتظمة.

وتركت هذه العملية الواسعة التي تشهد لها المنطقة منذ أسبوع عديدة أثراً طيباً في نفوس المواطنين من سكان وعابرين للطريق بعد أن تخلص محظوظهم من أكواخ لا تنتهي

للنفايات وعواقب تحجب الرؤية وتشكل خطراً محتملاً على أمن الناس خاصة في الليل،

ويوفر المنظر الجديد بكل ما يحمله من شفافية ووضوح مشهدًا أعاد للطريق راحته

وللمواطن حقه في مشاهدة ما حوله وللسكان مكسباً ثميناً يتمثل في النظافة.

لاعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: (021) 73.60.59 بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والاعمار
1 شارع باستور، الجزائر
(021)73.71.28.....
(021)73.76.78
(021)73.30.43
(021)73.95.59....

ملاحظة:
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فنيدس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية
الاقتصادية شركة ذات أسهم

رأس مالها الاجتماعي: 00.000.000.126 دج

39 شارع الشهداء الجزائري

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com | الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

الشعب

التحرير

التحرير: (021) 60.67.83
الfax: (021) 60.67.93

الإدارة المالية: (021) 60.70.40

خيارات الممكن

فنيدس بن بلة

جدد رئيس الجمهورية حرصه الشديد على التجند في سبيل كسب رهان التنمية الوطنية اعتماداً على استقلالية قرار ووجه سياسي يؤمن السيادة الوطنية ويحمي الاقتصاد من أي انهيار وتقبيلات الطرف.

وجاء تعليمات الرئيس في رسالة احتفاء بالذكرى الوطنية للمجاهد خالدة لخيارات وبدائل ما انفك يرافق من أجلها في سبيل الإلقاء بأسرع خطوة وأقصر مسافة متخدًا من الأزمة المالية المنجدة عن تداعيات انهيار سعر البترول محطة مفصلية لبلوغ الأهداف والغايات.

مثلاً شدد عليه في اجتماع مجلس الوزراء ومناسبات عدّة ومطالبة السلطات بقول الحقيقة للمواطن ولو كانت مرة واحدة في مسعى البناء والإنسان، عاد الرئيس إلى خارطة الطريق المنتهجة منذ دعيا الحكومة والشركاء الاجتماعيين والاقتصاديين إلى التضامن والتتجدد لتنفيذ ما تقرر سابقاً في العقد الوطني وجلسات الحوارتجاوز ظرف ليس بالهين. وهو ظرف يفرض العمل اليد في اليد وتقاسم وظيفي يسمح بالتوافق والتحادس بعيداً عن التشنج والمزايدة وادعاء كل طرف أنه أحق من غيره في ضبط الخيارات والرؤى الاستشرافية وتحديد البذائع.

كانت هذه السياسة المنتهجة المرسخة في قمم الثلاثية التي تقاسمنا أيام معدودة عن عقد دورتها المررتبة في 23 سبتمبر الداخل، تجربة رائدة استلهمنا منها وحدات سياسية واقتصادية في مختلف جهات العمومية الدريس، بل صارت محل الحديث العام لأكبر المنظمات الدولية اختصاصاً بها الشأن منها على سبيل المثل منظمة العمل الدولية والمكتب الدولي للشغل دون نسيان التقارير التي أشارت بهذا التموج الحسي.

دعاً لهذا التوجه الذي لعب فيه الدور الحاسم وشجعه لتجاذب فترة حصيبة مرتب بها الجزائر، انتصبت توجيهات الرئيس على هذه القاعدة الثابتة مذكرة الملاً بالرهانات الواجب كسبها في محيط دولي مختلف يميز نظام اقتصادي ومالي غير مستقر ممثلة في تحقيق أهداف التنمية اعتماداً على الموارد الذاتية المتوفرة التي تؤمن استقلال الجزائر الاقتصادي، معززاً الخيارات المنتهجة منذزيد من 3 سنوات حول رشادة التسيير والانتفاقي وتأمين المال العمومي ووضعيه في إطاره المستحقة تضمن هامش الحركة والنشاط المؤمن من الاستدانة التجريبية التي عشناها بمرارة في العشرين السوداء.

وكانت هذه التجربة بالرغم من قساوتها المحفز للبحث عن البذائع الديمومية للاقتال على المحروقات ما شملته من خيارات إقامة منظومة اقتصادية صلبة تلعب فيها المؤسسة الدور الحاسم في استحداث التشغيل والثروة والقيمة المضافة. إنها بدائل وضعها الحكومة والشركاء نصب الأعين تتبعها باهتمام، تخضع للتقييم والتقويم في مسار غايته الذهاب إلى الأبعد في الإصلاحات الاقتصادية والتنمية الصناعية وتحسين مناخ الاستثمار والأعمال الثالثة المقدس في الإقلاع المتعذر الأبعاد والخيارات المعمول عليها لتأمين البلاد من أي طارئ مستقبلاً.

رئيس الجمهورية بمناسبة الاحتفال بيوم المجاهد

صيانة مكاتب الثورة بمواقف

تغلب جيل الاستقلال على تحديات العصر



التحديات الثقيلة الحفاظ على مسار تنميتنا والسيادة الاقتصادية



المبتعني الجوهري للمسيرة السياسية التي كان لي الشرف أن أحوزها معكم طوال هذه السنين انطلاقاً من الوئام المدني ومروراً بالصالحة الوطنية، وهذا خياران أصبحا

والشهداء الذين تمكنا من استرجاع حرية شعبنا

واسقبالاً بلادنا وسياطه وطننا بعد

سلام استعماري غاشم دام قرابة قرن ونصف قرن.

ولقد تمكن الشعب الجزائري البار

من تحقيق هذا الانجاز الذي تحييه الشعوب إلى يومنا هذا بفضل روح

خارقة واستعداد عقدي للتضحيات

الجسمان من أجل الوطن، بل تمكن

شعبنا من تحقيق هذا الانتصار كذلك

من منطلق تضامن مثالى بين أفراد

جيشه التحرير الوطني وسائر أبناء

الشعب الجزائري.

والليوم، يعود على أجيال الاستقلال

أن ترفع التحديات الثقيلة التي

تواجهاً بلادنا خاصة في المجال الأمني وفي ما يتعلق

بالحفاظ على مسار تمتيناً، وكذا السيادة الاقتصادية

والبيئة والاستقرار على الشعوب

المستعرضة في مختلف نواحي

العالم، كما ساهمت عبر السنين في

تقدير حق الشعوب المستعمرة

للحرية والاستقلال عبر الالانعة

الشهيرة للأمم المتحدة المؤرخة في

شهر ديسمبر 1960.

إن الشعب الجزائري البار الذي يبقى

حتى اليوم مданاً بالعرفان للأشقاء

والأخذاء الذين آذروا ودعموا ثورته

المجيدة يبقى في نفس الوقت شعباً

قام بثورة فريدة من نوعها في القرون

الأخيرة، ثورة كان وقودها التضحيات الجسام للمواطنين

الأبراء والدماء الزكية لشهداءنا الأمجاد، والقدرات

المالية التي عاها ابناء الجزائر في الداخل وفي صفو

الهجرة.

وبعد مرور سنة على تلك الانفاضة الشهيرة، انعقد

مؤتمر الصومام في 20 أوت 1959، في الوقت الذي كانت

فيه الثورة في حاجة إلى تحقيق نقلة نوعية تعزز المكاتب

المحقة وترسي الأساس التنظيمية لها على الصعيدين

ال العسكري والسياسي.

فرغم مختلف التعاليل والقراءات التي ظهرت حول

مؤتمر الثورة في يوم 20 أوت 1956، يبقى أن هذا الحدث

يشكل حجرة بيضاء في ملحمة ثورة نوفمبر المجيدة،

حدث يحق بـ يوجـب على جميع الجزائـرين والجزـائـريـات

عبر كل التراب الـوطـني أن يـتـقـاسـمـوا هـذـهـ الـوقـفـةـ

بـمـجـدـ وـعـقـرـيـةـ أـسـلـافـهـمـ، وـكـذـاـ منـ اـنـفـاضـةـ الشـمـالـ الـقـسـنـطـيـنـيـ

ـعـمـوـمـ، وـكـذـاـ منـ اـنـفـ

مجلس الأمة يشارك في ورشة عمل رفع قدرات البرلمانيات الثانية بعمان



**جامعيون ومجاهدون خلال ندوة بالعاصمة
هجومات الشمال القسنطيني ومؤتمر الصومام أثبّتا
مدى تمسك الشعب بالكفاح**

إدراجهما في أشغال الجمعية العامة للأمم المتحدة في سبتمبر 1955. كما تطرقاً أيضاً إلى المشاكل التي واجهتها منطقة الأوراس خلال الأشهر الأولى لاندلاع الثورة التحريرية، حيث تحملت مثلما قالوا "عبدة المحافظة على استمرارية العمل المسلح لوحدها تحت ضغط الحصار وشراسة عنت الهجمات العسكرية الاستعمارية عليها وعلى المناطق المجاورة لها".

وذكر المحاضرون في نفس السياق بأسباب اندلاع الثورة التحريرية، حيث أشار المجاهد كشود إلى أن هجومات الشمال القسنطيني "ساهمت في توسيع رقعة الثورة التحريرية لتشمل كل التراب الجزائري ومكنته من فك الحصار على منطقة الأوراس وتشتيت قوة العدو".

ولدى تطرقه إلى أهداف مؤتمر الصومام في 20 أغسطس 1956، أبرز المجاهد كشود أن هذا المؤتمر سمح بهيكلة الثورة التحريرية عسكرياً وسياسياً، حيث تم إنشاء مجلس وطني للثورة يتشكل من 34 عضواً دائماً و17 عضواً إضافياً وإنشاء لجنة للتنسيق والتنفيذ وكذا استخدام ست ولايات تاريخية مع إعطاء الأولوية للعمل السياسي على العسكري.

الشعب/ تشارك حفيظة بن شهيدة عضو مجلس الأمة، وعضو شبكة البرلمانيات العربيات للمساواة "رائدات"، في ورشة عمل رفع قدرات البرلمانيات الثانية، بعنوان: "إدماج النوع الاجتماعي في آليات العمل البرلماني، المنظم من طرف الفرع الإقليمي لهيئة الأمم المتحدة للمرأة، والتي ستستعد فيما بين 20 إلى 24 أوت 2017 بعمانالأردن".

تهدف هذه الورشة للمشاركة وتمكنهن البرلمانيات من القيام بدور فاعل في الدفع بأجندة المساواة بين الجنسين على المستويات الثلاثة التشريعية، الرقابية و التمثيلية.

الاستقلال انزع بالدم والدعم والحفاظ عليه أمانة

أكد أساتذة جامعيون ومجاهدون في ندوة نظمت، أمس، بالجزائر العاصمة، بمناسبة إحياء اليوم الوطني للمجاهد، أن هجومات الشمال القسنطيني ومؤتمر الصومام أثبتتا مدى تمسك الشعب الجزائري بمواصلة الكفاح الساحق ضد الاستعمار الفرنسي إلى غاية تحقيق الاستقلال، وذلك بفضل هيكلة وتنظيم الثورة التحريرية التي شملت مختلف مناطق البلاد.

وفي هذا الصدد، قال المجاهد محمد كشود في هذه الندوة التي احتضنها المتحف الوطني للمجاهد تحت شعار "المجاهد عنوان ثورة التحرير ومجد الأمة"، إن هجومات الشمال القسنطيني تعتبر "المنفذ الحقيقي للثورة التحريرية في بداية انتفاضتها، وهو أيضاً بداية الثورة الحقيقة ضد الاستعمار الفرنسي والمفصل الأساسي بين الشعبين الجزائري والفرنسي"، مشيراً إلى أن هذه الحقيقة "أكدها العديد من المؤرخين الجزائريين والأجانب".

ومن ضمن أبعاد هجوم الشمال القسنطيني، ذكر المتداخلون، ومن بينهم الكاتبة والوزيرة السابقة زهور ونيسي، "تدوير القضية الجزائرية من خلال لبناء مستقبل زاهر".



تحت شعار "المجاهد عنوان ثورة ومجد أمة" تلمسان تحتضن مراسم إحياء يوم المجاهد

زيتوني يشرف على توزيع 120 مسكن بمفنيّة في ذكرى تاريخية

أشرف وزير المجاهدين الطيب زيتوني، أمس، بتلمسان، على مراسم الاحتفالات الرسمية المخلدة للذكرى المزدوجة للمجاهد المصادف لـ 20 أوت بحضور السلطات الولاية المدنية والعسكرية والأسرة الثورية.



قد أشرف قبلها على مراسم تسليم المفاتيح للمستفيدين من حصة 120 مسكن اجتماعي ببلدية مفنيّة. كما انتظمت معارض وعرض أشرطة وثائقية خاصة بالمناسبة وتقديم المجاهد عمر بن علي وعائلي الشهيدين لبلق عبد السلام وعمارة عدة وعدد من أعيان الحرس البلدي المتقدعين والتلاميذ النجباء من الأطوار التعليمية الثلاثة.

وفي نفس الإطار كان وزير المجاهدين

وقد وجه رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة رسالة بمناسبة إحياء هذه الذكرى قرأها نيابة عنه وزير المجاهدين حيث أكد فيها "إن تكريمه المجاهد بإطلاق اسمه على هذه المناسبة، تشير إلى وتمجيداً ليومين بارزين في تاريخ الشعب الجزائري النضالي، ينم عن الاهتمام الذي يوليه للقيمة الجوهريّة المتمثلة في قدرته الجهادية من أجل الوطن والحرية". وأضاف رئيس الجمهورية "ونحن إذ نحتفي بهذا اليوم فلكي نستحضر من خلاله ما يختزنه من سمات العبرية التي ألهمت جيل الثورة ليجعل من محظى 20 أوت 1955 و20 أوت 1956 منعطفاً حاسماً في تاريخ ثورتنا المجيدة بما تمضي عنهما من نتائج هامة وإنجازات إيجابية على الصعيدين الداخلي والخارجي".

وتضمن البرنامج المسطر بمناسبة هذه الذكرى التي حملت هذه السنة شعار "المجاهد عنوان ثورة التحرير ومجد الأمة" تنظيم ندوة تاريخية بالمتاحف الجهوّي للمجاهد بتلمسان بعنوان "تتويج عسكري لانتفاضة شعبية وخارطة طريق ثورة القرن" لإبراز دور الولاية الخامسة التاريخية في الثورة التحريرية بإشراف أئمة من المنتدي العلمي الوطني للمركز الوطني للدراسات والبحث في الحركة

وزارة الشؤون الخارجية تحيي الذكرى

أحيت وزارة الشؤون الخارجية، أمس، بمقربها، بالجزائر العاصمة، ذكرى اليوم الوطني للمجاهد المصادف لـ 20 أغسطس (آگوست) 1955، وتم خلال الحفل الذي حضره وزير الشؤون الخارجية هامين في تاريخ الثورة الجزائرية المجيدة، مضيقاً أن العمل الهاشميين والحاصلين في مسار ثورة أول نوفمبر الخالدة، يستوجب العمل من أجل "صيانة الأمانة والمحافظة على استقلال البلاد وسيادتها ووحدتها لا سيما في ظل التغيرات والتحولات المتتسارعة إقليمياً ودولياً".

ودعا المتداخلون بهذه المناسبة، الشباب إلى "أخذ العبر والدروس من تاريخ الأمة الجزائرية" والانطلاق من ذات المبادئ لبناء مستقبل زاهر.

وقد تم بهذه المناسبة قبل رفع العلم الوطني ووضع إكليلاً من الزهور أمام النصب التذكاري المخلد للذكرى.

وخلال حضوره ألقاها بهذه المناسبة، أكد مدير العام للأرشيف الوطني عبد المجيد شيخي، أن يوم المجاهد يخلد ذكرى "حدث هامين في تاريخ الثورة الجزائرية المجيدة"، مضيقاً أن العمل الهاشميين والحاصلين في مسار ثورة أول نوفمبر الخالدة، يستوجب العمل من أجل "صيانة الأمانة والمحافظة على استقلال البلاد وسيادتها ووحدتها لا سيما في ظل التغيرات والتحولات المتتسارعة إقليمياً ودولياً".

وقد تم بهذه المناسبة التي حضرها والي العاصمة عبد القادر زوخ ومجاهديه وكذا براعم الكشافة الإسلامية على مستوى بلدية بئر توتة تسمية ثانوية بشارع صغير الطاهر باسم الشهيد أحمد سرير وأيضاً إطلاق تسمية الشهيد طاهر تليجان على عيادة متعددة الخدمات بشارع بوجة على عرفاً بدور الشهداء في إسترجاع السيادة الوطنية والكرامة واسترجاع ذاكرتهم.

وفي كلمته إعتبر الأمين العام لولاية الجزائر السيد بن عمر محمد أن المناسبة فرصة للتعریف الجيل الجديد بمحطتين تاريخيتين بارزتين من محطات الثورة ويتعلق الأمر بالهجوم التاريخي على الشمال القسنطيني 20 أغسطس 1955 بقيادة الشهيد البطل زيفوت يوسف وانعقاد مؤتمر الصومام

الجامعي عزالدين معزة لـ «الشعب»

لَمْ نُسْتَطِعْ كَمْؤْرَخِينَ أَنْ نَكُونَ فِي مَسْتَوِيِّ عَظَمَةِ الثُّورَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ



عز الدين معزة أستاذ بجامعة جيجل مهتم بتاريخ الجزائر. شارك في ملتقى حول الثورة الجزائرية بمداخلة حول هجمات 20 أوت 55، والمناطق التي عرفت هذه الانتفاضة على غرار مدينة سكيكدة وقلعة وقسنطينة وجيجل. على هامش الملتقى أجرت «الشعب» هذا الحوار مع الأستاذ معزة.



شارك مع مجموعة تضم 35 متطوعاً في التصدي للهجمة على مدينة الميلية وذلك من خلال سد الطريق الرابط بين منطقتي سطارة وبودوحة حيث تم اعتراض سبيل سيارة للبريد ليتم حجز البريد والقضاء على السائقين. وطوال يوم 20 أوت 1955 لم يتم عبور أي تعزيزات عبر هذا الطريق ما سمح للمجاهدين بمهاجمة أهداف ومصالح الاستعمار بمدينة الميلية التي اتسع بها نطاق الهجوم على غرار سككدة وعين عبید والخروب التي شهدت قمعاً شرساً سلط ضد الجزائريين.

البطل زيغود يوسف هي:
أولاً: وهي النقطة الأساسية والمهمة، جعل الشعب الجزائري يحتوي الثورة ويحضنها بكل فناعة وإيمان وبلا تردد أو خوف .. وهنا أستطيع أن أقول أن الثورة الوحيدة في تاريخنا المعاصر التي على طلاقتها الذاتية هي الثورة الجزائرية ولم تستطع أية جهة في العالم أن تتدخل في شؤونها الداخلية أو توجيه مسارها.
ثانياً: تشتيت قوات العدو وبث الرعب في جنوده مع العلم أن معظم قواته كانت متمركزة في منطقة الأوراس.

■ كيف كان أثر هذه الهجمات ورد فعل المستعمر عليها؟

إخواننا المغاربة والعرب... ثورة حملت هم
الإنسان المظلوم والمستعمر أينما كان.
رابعاً: تسجيل القضية الجزائرية في
جدول أعمال الجمعية العامة للأمم
المتحدة هذه أهم أهداف هجومات
الشمال القسنطيني يوم 20 أوت 1955.
أما الانطلاقـة فهي معروفة حيث
انطلقت من مدينة سكيكدة يوم السبت
20 أوت 1955، ونطرح سؤالاً... لماذا انطلقت
من مدينة سكيكدة بالضبط ولماذا اختاروا
يوم السبت على الساعة 12 ظهراً؟

التاريخ الوطني يكتب بأقلام جزائرية

وبحسب مصادر مصرية، فإن المباحثة الفرنسية التي أجريت في 23 سبتمبر 1955، بين ممثلين من بينهم مدنيون وقد وصف مراقب جريدة «لوموند» الفرنسية تلك المذبحة بقوله: «أنتي أكتب ما شاهدته يوم 23 سبتمبر 1955 لقد شاهدت بين الضحايا أطفالاً ونساء وكهولاً وشيوخاً من بين آلاف الضحايا الذين قتلهم الجيش الفرنسي.

لـ«النهار»: لم تضعف هذه المباحثة الموجهة عن عزمها

استكمالاً على مشارف أسوان، وبذلك يأخذون عطلة نهاية الأسبوع ولم يكن أحد منهم ينتظر عملاً آخر في نهاية الأسبوع، خاصة أن الأوضاع كانت هادئة جداً في مدينة سككيدة، بل وأن بعض الضباط كانوا في البحر لأن ذلك اليوم كانت درجة الحرارة مرتفعة في سككيدة حسب ما أشارت صحفة العدد.

■ **كيف وصلت هجمومات 20 أوت إلى جيجل؟**

■ سائقلكم شهادة أحد المجاهدين من ولاية جيجل حول تلك الهجمومات بولعييد معزوزي المدعو «الديمقراطي» الذي أوضح في شهادته له «أنه وبعد انضمامه لصفوف الثورة شهر أفريل 1955

المجاهدين والشعب الجزائري بل العكس من ذلك بل زادتهم إيمانا بثورتهم وحقدتهم على الاستعمار وباختصار أستطيع أن أقول إن هجمومات 20 أوت نقلت الثورة إلى أوساط الفلاحين والعمال مما جعلها شعبية حقيقة ومن المستحيل القضاة عليها وعلى الشعب الجزائري الذي عرف أن الاستعمار لا يعرف الرحمة ولا يحترم أي قانون.

والجماعية على الشعب الجزائري مع تطبيق حكم الإعدام بشكل واسع وتدعيم الجيش الفرنسي بقوات إضافية ضخمة فقد كان عدد قواته في صيف 1954 يقدر بـ 54 ألف عسكري لتحول في مطلع 1955 إلى 80 ألف عسكري مدعم بفيلق من المظليين أحسن جنود الاستعمار تدريبًا وتسلیحا وفعالية كل هذه الوسائل فشلت في إخماد ثورتنا فقادت فرنسا بعزل الحاکم العام الفرنسي في الجزائر، روجيه ليونار، وعيّنت مكانه، جاك سوستال، ودعمته بالبوارج البحرية، وأعداد كبيرة من العساكر ليصل عددها في صائفة 1955 إلى 114000 جندي ولم يكن مجاهدو جبهة التحرير الوطني يتقدّم الصعوبات مثل صعوبات التموين والتمويل والتسلیب ولكن هذه الصعوبات لم تكن مفاجأة لهم فقد توقعوها منذ بداية اندلاع الثورة وأعدوا لها العدة والاحتياطات الالزامية في هذه المرحلة التي نتحدث عنها كانت استراتيجية جبهة التحرير الوطني تمثل

من أجل مصلحة الدولة الفرنسية، فمن أجل دولة كل شيء يهون بما فيه القانون الدولي وحقوق الإنسان، وأن القانون الذي يحترمه ضباط فرنسا وجنودهم هو في تعاملهم مع بعظامهم وداخل فرنسا فقط. أما نحن فإننا نعاملوا معنا خارج كل القوانين والأعراف والأخلاق والقيم الإنسانية.

القسطنطيني كيف بدأت والظروف التي عجلت بها؟

■ الشعب / في ذكرى هجمومات 20
أوت 1955 هل الحدث وجد العناية
المستحقة والأمانة حفظت؟ على أي
جهة تقع المسؤولية؟

■ الاستاد عز الدين معزة: في
البداية، أرى أنه من واجب المجاهدين
الشرفاء الذين ما زالوا على قيد الحياة،
ونسأل الله لهم طول العمر والعافية،
والمؤرخين والكتاب من أدباء وشعراء
وفناني، ورجال
الإعلام، أن يحملوا
أمانة تقديم
الحقيقة التاريخية
لجيل الاستقلال،
الذى يتسوق كثيراً
لمعرفتها دون
تزيف أو تحرير أو
تشويه ول يكن في علم
الجميع بأن تاريخنا
لا أحد يستطيع أن
يكتبه مثل الجزائريين خاصة أولئك الذين
عاشوا مرحلة الثورة ولا ننتظر من أجنبى
مهما كانت جديته وعلميته أن يكتب بصدق
على الثورة الجزائرية كما عاشها
الجزائريون لكن للأسف، لحد الآن لم
نستطع كمئرخين أن نكون في مستوى
التضحيات التي قدمها شهداؤنا الأبرار
والمجاهدون وكل الشعب الجزائري من
أجل استعادة استقلاله وحريرته.

■ لكن هناك مساهمات وكتابات عن الثورة التحريرية وأفلام تمت؟
■ كل كتاباتنا حول الثورة هي مثل القزم أيام جبل لم نستطيع أن ننقل ونكتب تاريخنا للآخر بالشكل المطلوب والمستحق. ما كتب ما هو في نظرى إلا مونولوج نخاطب أنفسنا، فالآخر وخاصة منهم الأكاديميون يريدون أن يقرأوا تاريخينا من أفواهنا وأقلامنا، ولكننا للاسف لم نستطيع حمل أمانة الشهداء للآخر، وليس هذا فقط حتى جبل الاستقلال لم يعد يقظ فيما نكتب وبالتالي راح يبحث عن تاريخنا فيما يكتبه الآخرون عنا، وبالاخص من الكتاب الفرنسيين الذين كانوا حاذدين على ثورتنا وشعبنا ووطننا، وكم من شاب وجدهاته يستشهد بما كتبه أعداؤنا الفرنسيون عن ثورتنا هذا شيء مؤلم حقا، وأرى اللوم يقع على الذين لهم القدرة على كتابة تاريخ الثورة بشكل منهجي وأكاديمي، وكم من جرائم ضد الإنسانية ارتكبها الاستعمار الفرنسي وجيشه في الجماائر قبل ثورتنا وخلالها هي في نظرى جرائم الدولة الفرنسية، والتي لا تزول بالتقادم حسب القانون الدولي الذي صادقت عليه فرنسا.

■ الكثيرون من ضباط فرنسا في
شهاداتهم ومذكراتهم يقولون إن
الجرائم التي ارتكبواها جاءت بأوامر
ولخدمة النظام الذي يمثلونه وهي
ليست شخصية؟

■ صحيح هم يقولون هذا. ضباط
فرنسا كانوا يرون وقرون بذلك أن كل ما
فعلوه في الجزائر كان بأمر من السلطات
السياسية الفرنسية وعلى علم منها، ويررون
أن الجرائم التي ارتكبواها في الجزائر كانت

تتوفر على 4 سدود بطاقة استيعاب تتجاوز 291 مليون م³ ومحطة تحلية

السيككادنيليشن أردن هولدينغز إلى إنشاء آخر



أجلب بلديات الولاية تعيش نفس الأشكال

كما تشهد شوارع وأحياء سكنية متفرقة بمدينة القل وولاية سكيكدة انتشاراً كبيراً للتسربات المائية من شبكة التوزيع، وحول بعضها إلى ما يشبه الشعاب بفعل التدفق الكبير للمياه وانتشارها على مساحات شاسعة مما حول بعض الأماكن إلى برك ومستنقعات، هذا الوضع جعل المياه لا تصل إلى حفارات المواطنين، فيما بالطوابق العليا من العمارات، كما أفرز ذلك اختلالاً في توزيع المياه وانقطاعها لعدة أيام، وأدخل إحصائيات رسمية، فإن نسبة 60% في المائة من المياه الصالحة للشرب التي يتم إنتاجها يومياً تتضيّع في الخلاء ولا يستفيد منها السكان، وجاء آخر لا يقل أهمية لا يصل إلى الخزانات سواء من السدود أو من محطة تحلية مياه البحر الكائنة بسواحل مدينة القل.

كما استغرق مواطنو سكيكدة من عدم تمكن الجزائري لل المياه من حل المشكل قبل أن يتفاقم، على الرغم من أن ولاية سكيكدة تعد من الولايات التي من المفترض أن لا تعاني من أزمة الماء الشهور نظراً للإمكانات الهائلة التي توفر عليها من المياه، خصوصاً وأنها تملك 4 سدود وكذا وجود أودية كثيرة كواودي قبلي ووادي الزهور والوادي الكبير زيادة على 12 حاجزاً مائياً و450 بئراً وأكثر من 35 بئراً عميقاً، وأمام هذا الوضع اضطر السكان إلى اللجوء إلى عملية اقتناص الصهاريج المائية، والتي بلغ ثمن الصربي الواحد منهازيد من 800 دج، وكذا شراء قارورات الماء العذب القادمة من السهول، والتي بلغ ثمن القارورة الواحدة ذات سعة لتر ونصف 30 دج.

والآرقام تؤكد أن سكيكدة تزخر بموارد مائية جد هامة وخاصة السطحية منها والمستغلة عن طريق 4 سدود بطاقة استيعاب تجاوز 291 مليون م³، بالإضافة إلى وحدة تحلية مياه البحر طاقتها 100 ألف م³ يومياً.

للإشارة، تم الاستغناء على العديد من المشاريع لإنجاز سدود بالولاية للضائق المالية التي تمر بها البلاد على غرار، سدين كانا قيد الدراسة وهما سد ززادرة، بطاقة استيعاب 72 مليون م³، وسد بوشطاطة بطاقة 8 مليون م³، إضافة إلى سد واد الزهور الذي تبلغ طاقته 22 مليون م³، والتي انتهت دراسته التقنية.

تسربات في كل مكان

مياه

تواجه مدينة سكيكدة منذ سنوات تفاصيل ظاهرة تسرب المياه الصالحة للشرب من قنوات التوزيع، حيث لا يوجد شارع أو مرفق عمومي لا تسيل منه المياه طوال أيام السنة، حتى أن هذه الظاهرة أصبحت عادة ومتلوّفة رغم ما يكتنفها من خسارة مادية، تضاف إلى تأثيراتها القوية على حياة السكان وعلى فرائهم في الحصول على الإمدادات اليومية الضرورية للمياه الصالحة للشرب، واستناداً إلى إحصائيات رسمية، فإن نسبة 60% في المائة من المياه الصالحة للشرب التي يتم إنتاجها يومياً تتضيّع في الخلاء ولا يستفيد منها السكان، وجاء آخر لا يقل أهمية لا يصل إلى الخزانات سواء من السدود أو من محطة تحلية مياه البحر الكائنة بسواحل مدينة القل.

والأمر المثير أن الشبكات الكائنة حالياً في مدن الولاية الكبرى وبالأخص سكيكدة غيرت، إلا أن المياه ما تزال تسرب، حيث أن كميات هائلة من المياه المعالجة من الخزان المائي الواقع بالقرب من حي عبد الحق بن حمودة ببلدية فانفلة، استغلته الشركات الصينية المكلفة بإنجاز المشاريع السكانية بالقطب السكني بوزعوروة للتزويد بالمياه الصالحة للشرب بالمخجان، حيث أسلالت المياه المتسربة والمتحمّلة في حوف كبير بعد بآهل من 10 أمتار عن الخزان لاعتراض أصحاب شاحنات ذات الصهريج من الوزن الثقيل والشاحنات المختصة في الخرسانة، وكذا أصحاب الجرارات الذين أصبحوا يترددون يومياً على هذه النقطة السوداء الكبيرة في غضون باليوم العلاجية المكلفة، والتي تذهب أغلبها للمشاريع السكنية.

وإضافة إلى ضياع كميات كبيرة من المياه الصالحة للشرب في الخلاء دون حسيب أو رقيب، فال المشكلة تؤثر سلباً على عملية تزويد التجمعات السكنية المحاذية للخزان باعتبار أن الأخيرة مخططة لها أن تكون مرة كل 3 أيام أو 4 أيام على عكس المناطق الأخرى، يحدث هذا في الاحتياج لمثل هذه المادة الحيوية.



المنطقة

تعرف أزمة عطش قيّمة، وتتجدد رحلة البحث عن هذه المادة الحيوية في عز فصل العز، وما اضطر العديد من المصطفيين على هجرة الشواطئ التي ظلت ولعقود من الزمن وجهة المواطنين من كل الجهات الوطن لاسيما الولايات المجاورة والداخلية، وكلفت الوضعيّة خسائر حسب مصادر محلية، فاقت قيمتها 200 مليون دينار، وحسب ممثل الشركة، فإن الخزانات الكهربائية التي وصلت إلى المحطة، خاصة بتمويل بلدية كركرة، هي انتظار وصول خزانات أكبر لتزويد منطقة القل في غضون ساعات قليلة من أجل الشروع في تركيب الخزانات دفعة واحدة والدخول في تجارب ضخ المياه وتأمين السكان.

وقد انتعشت بشكل رهيب تجارة المياه من

أكثر من 60 في المائة تضيّع بسبب التسربات

تعيش عديد الأحياء بمدينة سكيكدة أزمة عطش خانقة بعد أن عرفت بمحطة تحلية مياه البحر الكائنة بالمنطقة الصناعية الكبيرة بالعربى بن مهدي حسب تأكيدات المسؤولين القائمين على القطاع، الأمر الذي أحدث تذمراً كبيراً من قبل السكان جراء هذا التذبذب في تزويد أحياء المدينة والبلديات المجاورة، مما جعل ظاهرة الصهاريج تزدهر ب مختلف الأحياء السكنية وبشكل مرعب، خصوصاً وأن مصدر تلك المياه يبقى مجهولاً. الشعب «رصدت الوضعيّة وتنقل أدق التفاصيل في هذا الاستطلاع».

بأكمله في أزمة شاملة، تجسدت في تسربات كثيرة في العديد من الأحياء.

سكيكدة: خالد العيفية

أعربت شريحة كبيرة من السكان المتضررة عن بالغ استيائهم من تأخر المصالح المختصة في تصليح العطب، الذي أجبرها على ترك أشغالها والبحث عن الماء في مختلف جهات الولاية أو الاضطرار إلى شرائه من الخواص في وقت تعدد على العائلات بعض الأحياء السكنية جلب هذا الماء الحيوية.

حيث يزيليف رابح وزيفود يوسف صورتان حيثان عن المعاناة اليومية من التزويد بالماء الصالحة للشرب، حيث يعرف سكانهما الأمرين بسبب الانقطاع العاصل بحبوسط المدينة، نظراً للتذبذب المتواصل لعملية التوزيع والانقطاع الذي يمتد إلى أزيد من شهر على أقل تقدير، ولا يتم الحصول على المياه إلا في أوقات متأخرة لا تكفي السكان لضياع المياه هذا فيما سبق، أما الآن فاليماء مقطوعة عن الحي تماماً، ما جعل السكان يتسلعون عن شب الأشكال.

«الشعب» التقى سكان الحي المحتجين الذين عبروا عن انشغالهم ومعاناتهم اليومية جراء الانقطاعات المتكررة والطويلة للمياه، أبدوا الكثير من الاستياء من استمرار الأزمة، متسائلين عن السبب موجّهين نداء إلى مؤسسة المياه بالنظر في القضية ومحاولتها معالجتها، خاصة وأن مخزون مياه الولاية يعرف باحتوائه على هذه المادة على مستوى السدود الأربعية بسكيكدة باعتبار أنها عرفاً موسمياً مريحاً بسبب تساقط الأمطار الوفير، إلى جانب ما توقفه المياه الجوفية ومحطة تحلية مياه البحر من ثروة مائية تحسد عليها المنطقة، ما يؤكد أن هناك خلل تقني توجّب من

المؤسسة النظر فيه ومحاولة تداركه خاصة في هذا الفصل الحار، حيث يزداد الطلب على استغلال المياه بشكل أكبر. وفي هذا المقام، طالب سكان الحي من يعلنون من أزمة المياه جراء الانقطاعات المتكررة لها لفترات طويلة من السلطات المحلية، التدخل السريع لوضع حد لهذه الظاهرة، وأخذ الملف على محمل الجد ووضع حد لمعاناتهم وإعادة النظر في عملية التوزيع، والمطالبة بالقضاء على التذبذب والاعطب التي يات تكرر وتحرمهم من ماء الشرب، خاصة سكان الطوابق العلوية الذين يأتوا بهم ذلك يحملون بالماء بعدها جفّ حفرياته.

وذكر محدثونا في هذه النقطة أن سكان سكيكدة يعيشون على وقع أزمة مياه خانقة تأثرت أكثر خلال شهر رمضان المنقضي، حيث شحّت الحنفيات بمعظم الأحياء رغم أن الولاية تمتلك 4 سدود تؤمنها لضمان توافر 24 ساعة على 24 ساعة، إذ تعد على متوسطها من التجمعات السكانية غير مؤخراً الشركة الوطنية (FOREMHD) المكلفة بتجديف خزانات مولدات الكهرباء المحترقة بمحطة ضخ

عطب بحطة التحلية تزيد الوضع تأزم

بعد أسبوع من العطش بالقل الأمور تعود إلى نصابها

غير بعيد عن مدينة سكيكدة، شرعت مؤخراً الشركة الوطنية (FOREMHD) في تجديد خزانات مولدات الكهرباء المحترقة بمحطة ضخ

التحول إلى داخل القطاع



قوات حكومة الوفاق الليبية ترافق الوضع تحديرات من عودة "داعش" الإرهابي إلى سرت

كشفت تقارير أمينة، عن تحركات لتنظيم داعش الإرهابي جنوب مدينة سرت الليبية، بهدف إعادة تجميع عناصره الدموية، وكشفت القوات التابعة لحكومة الوفاق الوطني من دورياتها بالمنطقة للتصدي للنشاطات الإرهابية المحتلبة. حذرت جريدة ذا تايمز البريطانية من أن المئات من دموي تنظيم داعش الإرهابي، يتضمنون من جديد في ليبيا، حيث ينظر التنظيم إليها لإعادة ترميم قوته مع تقلص مساحات سيطرته في سوريا والعراق.

نقلت الجريدة، في تقرير نشرته عن مسؤولين أمنيين لم تسمهم أن هناك قرابة ألف من دموي التنظيم الإرهابي في ليبيا، معظمهم يتجمعون جنوب مدينة سرت، معقلهم السابق في ليبيا.

لفتت الصحيفة إلى ظهور إرهابيين من التنظيم في المناطق الصحراوية جنوب سرت، مع تدهور الوضع الأمني هناك. وكانت قوات "البيان المرصوص" التابعة لحكومة الوفاق الوطني نجحت في طرد عناصر داعش الإرهابي من سرت، في ديسمبر الماضي. نقلت الجريدة تقرير تفيد بأن مجموعة من دموي التنظيم الإرهابي حسن الهوى يعودون تجميع صفوفهم جنوب غرب مدينة سرت. الإرهابيون الذين هربوا من المدينة خلال العمليات العسكرية يحاولون التجمع مجدداً.

نشر داعش الإرهابي صوراً على حساب تابع له بموقع فيسبوك أظهرت عناصره في نقطة تفتيش جنوب سرت. بدوره قال الناطق باسم قوات "البيان المرصوص"، العميد محمد الغصري، إن عدد دموي التنظيم الإرهابي يقارب ألف دموي، وتتفق قوات "البيان المرصوص" دوريات في وادي اللود، جنوب غرب سرت، لرصد أي تحركات محتملة.

قال الغصري "هم يبحثون عن ملاذ جديد في المنطقة. أعادهم تزيد، ولديهم تقريباً ألف إرهابي". أوضحت تقارير مجموعات من التنظيم الإرهابي في المناطق الصحراوية التحرير، أنه يرافقون مجموعات من تنظيم داعش في ترهونة دوريات ليبية.

بني وليد لأنها تفتر إلى هيكل أمني خاص بها، ولا توجد بها قوات أمينة، وهذا فمن السهل الأخبار داخلها". وتجرى القوات الأمنية في ترهونة دوريات ليبية لتعقب العناصر الإرهابية وشبكات تهريب البشر والأسلحة.

ظهر داعش الإرهابي للمرة الأولى في ليبيا العام 2014، مع سقوط الدولة في أزمة أممية حالية، وضم التنظيم نحو ستة آلاف إرهابي، وفق ما ذكرت "ذا تايمز".

يخشى مسؤولون ليبيون وأوروبيون من نجاح التنظيم مرة أخرى في استغلال فراغ السلطة في ليبيا لإعادة بناء قاعدة له بعد خسارة كثير من مناطق سيطرته في سوريا والعراق، حيث أثبتت القوات العراقية التقطيع على الخروج من مدينة الموصل، وعلى وشك خسارة مدينة الرقة السورية.

قضاء العنصرية والاستقلالات تزيد عزته تراثاً يثبت فشل رئاسته كل يوم

المتطرف، وأعمال العنف الفنرية التي تشهدها البلاد منذ أحداث شارلوتسفيل، إن "لهجة التخطاب العنصري المستخدمة حالياً نقلت الوضع إلى مستويات أخرى وهذا ما يقتلكنا". مضيفاً "لم أر يوماً هذا العدد الكبير من الأشخاص الذين يسعون إلى المواجهة". تخشي السلطات حصول أعمال عنف جديدة وزيادة التوتر إثر مسيرة بوسطن في ولاية ماساشوستس (مساء السبت) التي دعت إليها منظمات مناهضة للعنصرية، بينما قررت منظمات أخرى متطرفة نظمها في خارلوتسفيل خلال مظاهرة نظمها، السبت الماضي.

متطرفون من دعاة تقويض العرق الأبيض. تجمع آلاف الأشخاص في الوقت نفسه.

شهد الأسبوع الماضي مصادمات عنيفة في ظل هذه التطورات أعلنت تراثاً عن شباب في تسليم جوازات واحدة من أهم الفعاليات الثقافية في البلاد في واشنطن.

الأمر الذي يؤكد الزلة المتزايدة التي يعياني منها في خاتمة أسبوع اعتبر من الأصعب عليه منذ وصوله إلى البيت الأبيض.

وعي تزايد الانتقادات لتراثاً من كبار زعماء الحزب الجمهوري، واستقالة شخص من مناصب من المقربين منه، يبدو واضحاً أن الاستياء الكبير إزاء تصريحات الرئيس الأخيرة عن أعمال العنف العنصرية في شارلوتسفيل لا يزال يزداد. قال قائد شرطة بوسطن ولIAM يفتخراً بشأن الجدل القائم حول اليمين

عبر العالم

في شمال البلاد، في وقت تم الكشف عن تفاصيل جديدة تتعلق بالاعتداء.

أعلن تنظيم الدولة الإسلامية مسؤوليته عن الاعتداء الذي وقع في مدينة سورغوت عندما جرى المنفذ الملاطم بالأسود في شوارع المدينة الواقعة على بعد 2100 كم شمال شرق موسكو، صباح السبت، وراح يطعن المارة بشكّل عشوائي على ما يبدو قبل أن تطلق الشرطة النار عليه وترديه قتيلاً.

وحدة سوريا غير قابلة للنقاش

دمشق: أكد الرئيس السوري بشار الأسد أن وحدة الأراضي السورية غير قابلة للنقاش، وأن من يحدد مصير سوريا هم أبناءها فقط، مشيراً إلى أن جوهر الوطنية السورية العربية بمعناها الحضاري. أضاف الأسد، أن بلاده أفشل المشروع الغربي للإطاحة به، وأدّى ذلك مؤشرات على الانتصار بعد ستة أعوام ونصف العام من الحرب الأهلية.

رافعت لتطبيق قرار محكمة العدل الأوروبية

نظمات تندد به بثروات الصحراء الغربية

أكدت جمعية مراقبة الشروط وحماية البيئة بالصحراء الغربية، أنها تابعت بقلق بالغ خلال الأيام القليلة الماضية اصطدام سمك السردين الصغرى والمحرم دولياً مع توجيهه كميات كبيرة من السردين الطري إلى معامل دقق السمك.



تبادل الخبرات والتجارب في المجال الحقوقي بين المؤسسة الإيكولوجية للدفاع عن شعب الإيكوادور واللجنة الوطنية الصحراوية لحقوق الإنسان، على تقاضي أهمل السبل والتحديات من أجل البحث عنحقيقة مصير الأشخاص المفقودين في الإيكوادور وفي الصحراء الغربية.

وأشار رئيس جمعية أولياء المعتقلين

والمفهودين الصحراوين عبد السلام

عمار " أنه منذ الغزو المغربي للصحراء الغربية، يوم 31 أكتوبر 1975 فإن الاعتقال

والاختفاء القسري تحول إلى وسيلة

للترهيب والتروع من أجل إدامة الاحتلال

المغربي غير شرعى، وتقدر الأشخاص المفقودين في

الصحراء الغربية في سوريا والعراق.

تقلىت الجريدة، في تقرير نشرته عن مسؤولين أمنيين لم تسمهم أن هناك قرابة

ألف من دموي التنظيم الإرهابي في ليبيا، معظمهم يتجمعون جنوب مدينة سرت،

معقلهم السابق في ليبيا.

لفلت الصحيفة إلى ظهور إرهابيين من التنظيم في المناطق الصحراوية جنوب

سررت، مع تدهور الوضع الأمني هناك. وكانت قوات "البيان المرصوص" التابعة

لحكومة الوفاق الوطني نجحت في طرد عناصر داعش الإرهابي من سرت، في

ديسمبر الماضي. نقلت الجريدة عن المستشار الإعلامي لرئيس المجلس

الروسي حسن الهوى قوله: "الدينا

تقرير تفاصيل تفاصيل تفاصيل

دموي التنظيم

الصحراء الغربية

ضبط العدالة على عقارب ساعة النمو

سعید بن عیاد

يتجه قطاع العدالة لإعطاء نفس جديد للتشريعات المتعلقة بالاقتصاد ينطلق من مراجعة وتكيف جملة من بنصوص لواكبة التغيرات وإدراك المستجدات التي يحملها نموذج الجديد للنمو على غرار القانون التجاري في جانب عقوود وإنقاذ الشركات التي تعرف مشكلات مالية وكذا قانوني المدى في شق التأميمات العينية مثلما سبق أن أعلنه وزير العدل حافظ الأختام. وبهذا يدخل الوزير الطبع وح معركة جديدة تتعدي الإطار التقليدي للقضاء بمساهم في تنمية وتعزيز الأرضية القانونية للأقتصاد من خلال توفير الأدوات القانونية الملائمة التي تعمق من حالة فضاج مناخ الاستثمار وتزيل كل العقبات التي تعيق النمو تضمن المؤسسة في ظروف أفضل.

بال مقابل تعرص ورقة طريق الجيل الثاني لاصلاح عدالة، إن أمكن وصفه كذلك، على إرساء أحكام جديدة تقييمة على جبهة مكافحة الفساد وقطع دابر الجريمة لاقتصادية التي تعرف تطورات بتطور العاملات المالية الألاخن وانتشار التكنولوجيات الجديدة. ومن أجل بلوغ هدف المتوكى يتم إشراك المجتمع المدني في اثراء منصوص، وفقا لما أكدته سابقا ذات الوزير، للمساهمة فيوضريح الرؤية التشريعية الجديدة وضبطها على ساعدة تنمو مع الحرص على التصدي للفساد بكافة أشكاله حماية لاستثمار المنتج وتعزيزا لقيمة العمل وحماية للتنافسية تزويده.

من شأن هذا التوجه النوعي لقطاع العدالة أن يطمئن
رؤسسة الاقتصادية والمستثمر الجديد المحلي والأجنبي
ويترغوا جميعاً لهمة الإنتاج انسجاماً مع مخطط الحكومة
رمامي إلى مواجهة تداعيات الصدمة المالية الخارجية من
خلال توفير المناخ المناسب لدمج كل القدرات المحلية
الية والصناعية والإيداعية في التموذج الجديد.
سوف يكون مسار التكوين النوعي للقضاء وتأهيل
المحامين والمستشارين كأداة قوية لتنمية العدالة

وأورد البشري على كافة المستويات في المجالات الاقتصادية المنشورة مثل المالية والعقارات والتجارة بخارجية والجودة ومكانة في ورقة طرق التهوض القضاة الذي يعول عليه في ضبط الساحة ضمن المعامل التي رسماها الدستور، بحيث يتم اعتماد آليات حديثة ضمن لجهاز القضائي بكل مستوياته فعالية في التصدي لما ينطوي عليه من نزاعات وقضايا لا تتحمل التأخير أو التماطل .
التعطيل .

إذا كانت العدالة بكل مراافقها قد قطعت شوطاً نحوياً في
استعمال تكنولوجيات الاتصال الجديدة مما يقلص
نفوذ سلطان البير وقارطية وكسر بعض أشواكها، فإن التحدي
يقتضى إثبات قانون اليوم يمكن في تعزيز مسار التحول الاقتصادي من
خلال ترقية الأحكام وتطوير الإجراءات المتعلقة بمعالجة
النزاعات وتسويتها الخلافات وفقاً لمعايير الفعالية
لاقتصادية التي ترتكز أساساً على فعالية القضاء وحكمة
بيره، بحيث لا يعقل أن تبقى مؤسسات ومشاريع
الاستثمارية رهينة نزاعات لا تنتهي وتستغرق وقتاً طويلاً
لأنه ما تستوجب مرافقة ذكية يلعب فيها القضاء المحرك
الرئيسي للحل الأذيع أخذنا في الحسبان مصلحة الاقتصاد
وطني.

أسعار صرف الأوراق النقدية وشيكات السفر لهذا الأسبوع

صدر بنك الجزائر بياناً أوردته "واج" يتعلّق بأسعار الصرف للأوراق النقدية وشيكات السفر بالدينار الجزائري والمصالحة ابتداء من 20 سبتمبر 2017. وحدد سعر الدولار بـ 108,41 دينار عند الشراء 115,03 دينار عند البيع. وحدّدت قيمة الأورو بـ 126 دينار للشراء و 134,74 دينار للبيع. ويذكر أن سعر الدولار قد حدد خلال الأسبوع الممتد من 19 إلى 21 أكتوبر 2017 بـ 107,97 دينار عند الشراء 114,56 دينار لدى البيع فيما حددت قيمة الأورو بـ 126 دينار للشراء و 134,63 دينار للبيع.

الأسعار ابتداء من 20 أكتوبر 2017

اللأوراق النقدية:

البيع	الشراء	العملة
115,03	108,41	دولار أمريكي
134,74	126,95	أورو
91,02	85,76	دولار كندي
148,30	139,73	جنيه استرليني
105,53	99,43	ين ياباني
30,68	28,91	ريال سعودي
381,41	358,99	دينار كويتي
31,32	29,52	درهم (اع.)
11.965,25	11.275,54	فرنك سويسري
1.416,03	1.333,89	كروون سويدى
1.815,07	1.710,36	كروون دنماركي
1.448,37	1.364,34	كروون النرويج
البيع	الشراء	شيكات السفر:
115,03	109,51	دولار أمريكي
134,74	128,24	أورو
91,02	86,63	دولار كندي
148,30	141,15	جنيه استرليني
105,53	100,44	ين ياباني
11.965,25	11.390,01	فرنك سويسري
1.416,03	1.347,43	كروون سويدى

لقاء لضبط جدول الأعمال وتحديد الملفات آخر الأسبوع

تحضير القسم الثالثية ٢١

يجتمع الوزير الأول أحمد أوويحيى في آخر الأسبوع بالشركاء الاجتماعيين والاقتصاديين، للتدقيق في معالم الثلاثية المقبلة وضبط جدول أعمالها من خلال تحديد أهم الملفات التي ستطرح للنقاش والإشارة على قمة الثلاثية 21، في صدارتها إثراء العقد الاقتصادي والاجتماعي للنحو وتفعيل أداء الآلة الانتاجية العمومية، وكذا تشخيص لكل ما قدمته المؤسسة الاقتصادية الخاصة وتحسين مناخ الأعمال وافتتاح البنوك بشكل أكبر، ولعل عودة الشركاء مجددا إلى طاولة الحوار واعتماد أسلوب النقاش مجددا، يعكس إرادة الدولة القوية في مواصلة التنمية الاقتصادية بإشراف الجميع، في إطار جو يسوده الاستقرار الاجتماعي للفوز إلى مرحلة الاقتصاد المدمج، من أجل التحرر من التبعية النفوذية.



فضیلہ بودریش

إذا كان موعد الثلاثية قد حد في السابق بتاريخ 23 سبتمبر المقبل بولاية غربادية، فإن الموعد قابل للتغيير ويتوقف على مدى استعداد الشركاء وحسmem في الملفات التي تترجر، وكذا الانتهاء من تحضير أهم الملفات ذات الأولوية للجسم فيها، علماً أن المكان يتحمل رسالة ذات أبعاد اقتصادية من أجل رسم الأفاق الاستثمارية في الهضاب العليا والصحراوة الشاسعة، حيث توفر الموارد الطبيعية السطحية والمائية أي العقار والمياه، ويمكن إقامة مشاريع ضخمة مثلاً على غرار الاستثمارات الفلاحية.

يرتقب أن تسمح الثلاثية الـ 21 بتسليط الضوء على النقصان وتقديم العقد الاقتصادي والاجتماعي للنمو الذي تم التوقيع عليه عام 2014، مع توضيح وتدقيق الرؤية الاقتصادية والشرع في تحسيدها للسير نحو مصاف الدول الناشئة في أقرب وقت، عن طريق بناء اقتصاد مدمج والتعميل على المؤسسة في خلق الثروة واستحداث مناصب الشاغر.

يتزاول عند قمة الثلاثية التي يحضر لها مع الدخول الاجتماعي الم قبل، أي مع بداية تحسيد مخطط عمل الحكومة الجديد، الذي يرتكز على الاستثمار المنتج، ويتعلّق إلى كبح الاستيراد وتفعيل التصدير في إطار ترشيد النفقات وتفعيل خلق الثروة خارج قطاع المحروقات، من خلال دعم المؤسسة ومرافقها.

دون شك فإن مع كل لقاء يجمع الفاعلين الاقتصاديين والاجتماعيين مع الحكومة، سيعضّر ملف حماية القدرة الشرائية بقوّة، كونه لا يقل أهمية عن الاستثمار والعقارات والبنوك، بل يمثل حجر الزاوية في العقد الاقتصادي للنمو، كونه يحقق الاستقرار الذي يتحسّد من خلال تحسين الظروف

عید الأضحى يحدث حركية في السوق

تعاش تجارة المواشي والنشاطات ذات الصلة

شقيقة يمكن أن تساهم في تنمية الموارد وتنشط الصناعة التحويلية

بعثت تجارة الماشية حركية دوّيبة في السوق على مستوى المدن، حيث تشهد الأحياء والسكنية نشاطاً تميّزاً من خلال دخول كبش العيد كمادة تجارية محفزة حررت عدة نشاطات ذات صلة مثل الحداوة وتأجير المحلات والنقل العمومي والحراسة والبحث عن الزبائن، وجد فيها البطال والموظف والمتقاعد فرصة لتحقيق دخل إضافي ولو في فترة زمنية بين شهر وأسبوعين.

ويتأكّل مجدداً الدور الكبير لل فلاحة في توفّر فرص عمل وتأمين دخل مالي لو ينادي الشيّاد في المدن بالتوجّه للعمل في الهضاب العلوي والجنوب ضمن مشاريع استثمارية في كل النشاطات الفلاحية من تربية الأغنام والأبقار والزراعة المختلفة.

غير أنّ بناء هذا التوجّه يتطلّب مرافقاً مدروسة من الجهات المعنية بالاستثمار الفلاحي وتربية الحيوانات ضمن إستراتيجية استثمارية جوّارية ترتكز على معادلة اقتصادية ترمي إلى تحقيق أرباح تصبّ في خالنة النمو خارج المحروقات الذي يمثل التحدي الزاوي في النموذج الاقتصادي الجديد الجارى ضبط معاملاته وفقاً للحقائق على الأرض.

تتمّ المراحل شمّة اقتدارها حقّقة بـ...

مرورا برواج خدمات الحراسة والنقل
بالمركبات الصغيرة وبيع العلف وغيرها من
الأعمال المرتبطة بالسوق بما في ذلك البحث
عن زيارات خاصة من أصحاب المال.
اظهر العيد مدة أخرى من المسافة قريبة بين
الشباب من سكان المدن ونظرائهم من سكان
الريف بعد أن جمعهم كيش العيد، مما يؤكد
قابلية الإنسان في المدينة لممارسة الفلاحة
بدليل تعاطيهم مع الماشية باتقان لفنيات
التكلف بالماشية والتعامل معها وكذا بيعها
مقابل تحقيق مداخيل تفوق التوقعات.

سید بن عاد

علاوة على ثقل المناسبة الدينية، ذات الدلاعيات الاقتصادية بالنسبة للبعض كونها مصدر دخل إضافي والبعض اتفاق، وإن كان ضروريًا من جانب الشريعة الإسلامية لمن لديه القدرة، فإنها موعد اقتصادي وتجاري يمكنه تناوله بحسب القييم المرجعية، ليجد كل واحد موقفه على درجة ما ينفع لديه منه.

الأول وهلة يشتكى الجميع من لهب الأسعار بدءاً من المأوال الذي يكتثر الصراخ ويبحث عن مبررات الغلاء، والتي فيها جانب موضوعي مثل كلفة تربية المواشي على غرار العلف، إلى المستهلك متوسط ومحدود الدخل الذي يتقدم طواعية إلى "مقصلة السوق" مخيراً بين إدخال الفرحة في قلب أسرته من عدمها أو مجرماً بقاعدته تقديم الأضحية التي تجر معها عدة أنشطة ثانوية

لكلها مربعة لاصحابها.
يسجل ارتفاع في اسعار المواشي مع اقتراب يوم النحر بعثت بورصة العيد المكتمل والجاذب إلى معدل 5 ملايين سنتيم بالاخصية وضواحيها، والسبب لا يمكن فقط في جانب الجودة وإنما يشمل المضاربة التي لا تزال تلقى بظلالها على سوق الغنم خاصة في مواعيد يصل فيها الطلب إلى الذروة مثل عيد الأضحى في كل سنة.

ملتقى إسهامات الكاتب
في ثورة نوفمبر بتلمسان
الدعوة إلى إدراج أعمال مولود
معمري في المناهج المدرسية



دعا المشاركون في الملتقى الوطني حول إسهامات الكاتب مولود معمري في الثورة التحريرية الذي اختتمت أشغاله، مساء أول أمس، بقصر الثقافة عبد الكريم دالي بتمسمان إلى إدراج نصوص هذا الكاتب والباحث في المناهج المدرسية الوطنية والبرامج الجامعية.

أكملوا أيضاً على ضرورة ترجمة أعمال مولود عموري إلى اللاتيني العربية والأمازيغية والعمل على جمع الأرشيف السمعي البصري للكتاب وكل الوثائق المكتوبة التي ساهم بها في مختلف الملتقيات الدولية المنظمة خارج الوطن لتشكيل رصيد يستند إليه الباحثون والطلبة الجامعيون وذلك بغية تعزيز البوابة الالكترونية التي أطلقها المحافظة السامية للأمازيغية مناسبة مئوية الكاتب.

كما تضمنت توصيات الملتقى الدعوة إلى منع الراحل مولود معمرى صفة المجاهد بشكل رسمي نظراً لاعتراف بإسهاماته في الكفاح من أجل استقلال الجزائر، وذلك تماشياً مع الإجراءات المتبعة من طرف وزارة المجاهدين.

نوروزه المباركيين .
تميز اللقاء المنظم من طرف المحافظة السامية
للامازفيغية في إطار القافلة الأدبية المئوية لميلاد
الكاتب والباحث الراحل مولود معمري تقديم
مداخلات حول إسهاماته في الثورة التحريرية المباركة
ومحطات مميزة من حياته بمشاركة أساتذة وباحثين
من العديد من جامعات الوطن .

شراء الملحون مهمشون وتدوين قصائدهم ضرورة ملحة



ونحن نكتفي
بدعوة
شاعر في
مناسبات
ليلة لأربع أو
دفائق فقط
للتلفزيون». .
الشيخ
نداء عاجلاً
ت المعنية
باً «تحصيص
حقيقية و
اهتمام بهذا
يعتبر كنزاً
جزاير، فإن
ول: «لو كانت
ت في مصف
عليها وعلى
على الشعراً
تي أصبحت
دل الخدمات

تأثيرت لقصيدة
بنادم، بن مر
ي تفكّر عربان ر
بن علال

«الإسكافية» مسرح سكيكدة الجهوي

بعد أن اكتشفه في افتتاح مهرجان المسرح المحترف، في دورته الحادية عشرة السنة الماضية، استمتع جمهور المسرح الوطني محبي الدين باشتازي بعرض «الإسكافافية»، مسرح سكينة الجهوبي. ولم يدخل المئتان بأحسن ما لديهم لأداء هذا النص المسرحي الكلاسيكي، الذي يعتبر واحداً من أحسن نصوص فيديريكو خارسيا لوركا، والذي يزاوج بين المعالجة الاجتماعية والرومانسية الشعرية لعلاقة زوجية مضطربة، تخفى بين طياتها أحاسيس صادقة ومتاجحة.

عرض کلاسیکی عالمی بقدرات فنیہ وطنیہ



الممثلين، خاصة فساتين الممثلات الزاهية الألوان، وبين بساطة الديكور وتعبيريته ورمزيته.. أما العمل الكوبيغرافي فقد استلهم مباشرة من رقصات الفلامنغو الإسبانية، وفي نفس الاتجاه ذهبت المؤسقي.

كما سبق وأن أشرنا في سانحة سابقة، كانت الحركة مميزة رئيسة للمسرحية، التي اكتشفنا فيها تحول الممثل إلى مفهوم الفنان الكامل، فالإسکافي يجيد الإلقاء والتمثيل، ولكن عزف القيثار أيضاً، والإسکافية تحسن الأداء، وكذلك التغيير الكوريريغرافي.. لم يبق مكان للممثل الذي يقتصر عمله على إلقاء النص فقط.

كنزة.. الإِسْكَافِيَّةُ الْعَجِيَّةُ

فنانها سايقا، حينما رأينا هذه الممثلة للمرة الأولى، وسندردها مرة أخرى: قد لا يبالغ إن اعتبرناها نجمة المسرحية، كما أراد لها لوركا أن تكون.. الفنانة الواعدة كنزة بن بوساحة ما فتئت تؤكد على قوتها وحضورها الرشكجي، بلغة متينة وتحكم في مخارج الحروف، دون أن تدخل بالحركة الدائمة على الخشبة.. هي لم تتعجب فحسب في تقمص دور فيه الكثير من التناقضات العاطفية، بل أكدت لنا، في كواليس المسرحية، بأنها صارت تعيش شخصية الإِسْكَافِيَّةُ التي باتت ترافقها حتى خارج المسرحية، كونها «الشخصية الأكثر قربا إلى قلبها».

هذه الفنانة الشابة، التي ولدت سنة 1992 بعين البيضاء، هي خريجة الكونسرفاتوار، وخاضت العديد من التجارب المسرحية، كما تخوض تجارب فنية جديدة خارج الجائز. وقد شكلت «راسة واقية» نقطة انطلاق هذه الممثلة، التي تؤدي حاليا دور البطولة في مسرحية «انتحار الرفيقة الميتة».

للإشارة، فإن مسرحية «الإِسْكَافِيَّةُ» متاجدة ضمن برنامج سنة المسرح بمستغانم، حيث ينتظر عرضها في الأشهر القادمة.

إلى غضب متواصل وحقن متزايد تصبّه على
جيرانها تارة، وعلى زوجها تارة أخرى.. أما
هذا الأخير فهو رجل مسالم، يخشى كلام
الآخرين، يرهب الفضيحة وهو مستعد
للانبطاخ تقاضياً لها.

مقابل هذه «المهادنة»، تكشف الزوجة
الشابة عن جموح وطموح، ورغم أن جميع
الرجال يحاولون استعمالتها والتقارب منها،
ورغم أنها تظهر لزوجها بأن ذلك يستهويها،
فإن تصرفاتها بهذه تخيّفي الكثير من الحب
والطهر، والوفاء لزوجها الإسكافي، مشاعر لا
تتغير عنها الإسكافية وإن كانت تحسن بها..
ولكن، في لحظة ضعف وانهيار، يقرّ

لوركا.. الشاعر الذي لا يموت

في النص الأصلي، تعود إلينا شاعرية لوركا
الفذنة على لسان الحكواتي، الذي من ضمن ما
نشد: «في مزرعة قربطة.. وسط حقول
الزنبق والدفل.. كان يعيش سروجي.. مع
وجهه السروجية.. الزوجة امرأة مشاكسة،
اما الرجل فواسع الصبر، هي في حوالي
العشرين، وهو تجاوز الخمسين، ويا لهي، كم
كانا يتشارجران.. انظروا إلى المتوضحة..
مخدع الزوج الضعيف.. بعينها ولسانها..
يضيف: «شعر امبراطورة، كان للسروجية..
ببشرة كأنها الماء.. يا للفارس التندل.. الذي
سرق حبك عند الباب.. شفافة كبلور
وموسين.. وعندما تهتز ثوبها.. في موسم
الربيع.. تعيق كل ثيابها.. بعطر الليمون
والنعناع.. عندما لا تختلف الشمس ظلا..
لائق وبشجيرات زهر العسل.. عندما
يتراقصن بسعادة.. النسيم والزتر البري في
الجبيل.. وتأخذ بالتساقط.. أوراق القحطان
للحضراء.. كانت السروجية المشاكسة..
سكنى أزهار منثورها.. جاء أصحابها يعدو
خبيا.. على مهرة قربطية»..».

بـ «الخنو.. والجموح» حاول مسرحيـة «الإسـاكـافـية» في قرابة سبعين دقـيقـة، نـقل التـناـقـضـاتـ العـاطـفـيـةـ الـلـاسـكـافـيـةـ «الـكـهـلـ» وزـوـجـتـهـ الجـمـيلـةـ، زـوـجـةـ فيـ قـتـبـلـ العـمـرـ وـعـنـفـوـانـ الشـبـابـ، يـغـيـرـهـاـ جـيـرـانـهاـ بـعـدـ الـإـنـجـابـ، وـقـلـةـ الـأـدـبـ وـالـحـيـاءـ، لـ وـيـأـنـهـاـ لـيـسـتـ منـ مـسـتـواـهـ الـاجـتمـاعـيـ..ـ عـمـدـ الـزـوـجـةـ الشـابـةـ إـلـىـ تـحـوـيلـ هـذـهـ الـمعـانـةـ

يعتبر هذا العمل الكلاسيكي، الذي اقترب من المسرح الوطني: أسامي إفراح
 علينا المخرج عيسى جقاطي، من أحسن النصوص المسرحية للأديب الإسباني العالمي فيديريكو غارسيا لوركا. وقد كُتبت La zapatera prodigiosa (الأساكافية العجيبة)، بين سنتي 1926 و1930، وهي السنة التي عُرضت فيها المرة الأولى

وقد سبق لمخرج المسرحية عيسى جقاطي أن صرّح لنا بأن هذه المسرحية «من أروع مسرحيات غارسيا لوركا، صاحب الأعمال الصالحة لكل زمان ومكان». وقد صور المخرج في هذا العمل المرأة الوفية لزوجها التي تصور شرفه وعرضه، وبيفني إسقاطها على المجتمع الجزايري وعلاقة الجيران ببعضهم البعض صالحًا. كما كشف لنا أنه تم تجريب العamiyah (الدارجة) في البداية ولكن اللغة العربية الفصحى برقتها فرضت نفسها كخيار أول لأداء هذا النص الكلاسيكي: «لقد كانت نتيجة استعمالنا للعامية مسرحية أشبه بالسكاوش، ولكننا فضلنا إعطاء قيمة أعمق للنص» بحسب المخرج.

عاد التصميم السينيونغرافي للكوريغار في سليمان حابس، أما الموسيقى فهي لعبد القادر صوفي، ونجد فريد بوكرورة في إدارة الإنتاج.. ويضم العمل مجموعة ممثلي نذكر منهم سيف الدين بوهة، صابر عميمور، وكذرة بن بوساحة.

انتخاب الصورة الواقعية وقصصية الاشتغال على منطقة التحرير في قصيدة «السماء لم تزل زرقاء»

دراسة
نقدية

للشاعر العراقي شلال عنوز

وال تاريخ عراة دون أن تغطيهم خياناتهم، وسرقاتهم، وفضائحهم، وإن لا يلامسوا شفف الحياة، لأنهم تجاوزاً بإطماعهم النتنة، والمقيمة، والعنفة كل عصور الاستيلاب، والظلم في العصور المظلمة، لتكشفهم وتحيلهم إلى المرايا التي يخشون النظر إلى أنفسهم من خلالها، لكي لا يروا ذواتهم الخائبة، وأشكالهم النتنة.

وعلينا هنا تبيان مسألة مهمة للغاية، تلامس الحاضرة الفاعلة في جسد المعنى على ضوء موسوم الدراسة، بأن الشاعر شلال عنوز استطاع وبامتياز شاعر مقتدر، لامع في تجليات انتخاب الصورة الشعرية الواقعية، واحتفل عليها داخل منطقة التحرير بقصدية فاعلة، ومتقاعة مع جسد النص، فقد استهل الشاعر صوره الشعرية من الواقع والتي أسست تمظهرات نصه المائز، فهو الشاعر الذي يمتلك أدواته الفنية، وخزنه المعرفي، وتداوله الصوري، والتفرد الشعري الذي يؤهله وبامتياز للتصدي لمثل هذه المهمة الشعرية الصعبة، فلقد أثث فضاء بنائية نصه، عبر حقوله لغته العالمية، وتشكيل مشهد الشاعري عبر صور متاخمة للواقع المعاش، ونزل إلى حاضرة الذاكرة (الفردية + الجمعية) بمعنى حاضرة الإنسان العراقي اليومية، ليشكل مفردات نصه المفرد، فهو المهموم بمسأله مجتمعه، فجاء إيقاع النص منسجماً تماماً مع تسلسل الأحداث، مع الاحتفاظ اللائق بالموسيقى الداخلية التي وفرت للنص أجواء استقبالية مثالية، مع تواجد تلك الجرسية الأخاذة التي انبعثت جسد النص، وتجانس ملامح التحرير احدث صدمات متناثلة في دائرة الإنصات، ولعل من أهم ما أثره الشاعر في نصه المائع، أنه ذهب بذاته الشعرية المحلقة في زمكانية النص ليكتشف عن عوالمه الشعرية، ولم يذهب بخياله الشعري ليؤسس ذلك الفضاء الشعري المؤلم، بل أثث ذلك الإبهار، والتدفق الصوري الجمالي، والفواجعي عبر عينه المبصرة، ورصده الواقعى، ورهافته الشعرية الأخاذة، ولغته الساحرة.

لقد كانت قصيدة «السماء لم تزل زرقاء» ملحمة شاهدة على الحاضرة الجمعية الفواجعية لكي تؤسس للمتلقى فضاءً من التوحد مع المشهد الشعري المؤثم بعنابة فاقفة، ليقوده إلى فسحات الترجمة الآنية، والتحليل اللحظي، ليخرج بمنفتحين مهمتين، أولهما المتعة، والدهشة، والمفاجأة، وجاءت هذه التراكيمات النوعية من خلال الاستقراء الابتدائي للنص، وثانيهما المطابقة الحقيقية للمشاهد اليومية الخرافية، الحاصلة بين النص + الواقع ليكون (المتلقى) العين الفاحصة، والرؤيا الناقفة، والرافضة، لتلك الفواجعية المؤلمة التي أحاطت بالوطن، والشعب، لأن القصيدة وبدأت حاضرة المحنة، والخراب، والفواجع، تعلن وبقصدية استشراف الأمل أن «السماء لم تزل زرقاء»، وهذه كنایة شعرية تعبرية، وتشفيريّة غاية في رقي المعنى، والبناء اللغطي، لأن السماء لما تزل زرقاء، ولن تتحول إلى اللون الأحمر، بفعل ليوضح أقزام العصر، الذين حولوا تاريخ هذا الوطن المضيء إلى عتمة، واستهانوا بحضارته وطن، امتدت لأكثر من سبعة آلاف عام قبل الميلاد، وعلمت البشرية كيف يكتب الحرف. إنه نص شعري نثري بالغ الأهمية، حيث استطاع وبحق، تعرية عورات أشباه الرجال من ورقة التوت، ليقفوا أمام الوطن، والشعب، يطلع من تلك العتمة الظلامية الخانقة. فالسماء لم تزل زرقاء



من أفضل النصوص التي عالجت الواقع المجتمعي المعاش، بلغة ذات طابع شعري توثّقي يعين شاعر مكلوم بوطنه، وإحاطة النص بخصائص بنائية صورية عالية، وبأدوات شاعر متمكن من أدواته التوصيلية الفحمة.

فقد تحرّر النص من التظاهر اللفظي الممنوع، والتزويق الشعري الملمع، والمثالية المؤطرة بطاراً زائف، بل دخل النص إلى قلب الحاضرة اليومية المفجعة، ليصور لنا تلك الخرافية بعيد شاعر من الطراز النبيل، لذلك الكم الهائل من الفواجع، والخراب الذي يعيش الفرد، والمجتمع يومياً تحت نير الاستبداد، والظلم، وغياب العدالة، ويعن النظر بمناظر تلك الخرافية التي أحدثتها الحروب، والغوص عميقاً ليكشف لنا غياهب ذلك الرياء المستتر بعيادة الدين، ومعالم مصادرة ذلك الفرح اليومي، والمسروق من قبل السلطة، ويصور تلك الفواجعية اليومية التي تعيش تحت نيرها الذاكرة الجمعية، والإشارة إلى سيادة الفقر، والتخلف، والجوع على شرائح اجتماعية واسعة.

إن قصيدة «السماء لم تزل زرقاء» تُعد صرخة شعرية مدوية جالت في أرجاء الوطن، من أجل أن يصحو الشعب من سباته العميق، وهي بالتالي دعوة شاملة للتطهير عبر منافع البيث الشعري المحرض، للخلاص من هيمنة العقول المتختلفة على سدة الحكم، التي أورثت الشعب، والوطن كل ذلك الشتات، والحرمان، وقادته صوب الهاوية.

وعلينا الإشارة هنا على أن الشاعر شلال عنوز يُعدُّ من شعراء قصيدة النثر المهمين، واللامعين، والبارزين على مستوى الساحة الشعرية، وهو أحد أهم أبرز من كتب في فضاءها، وفي طليعة شعراءها المائزين من جيله، وهو أحد كتابها الذين ساهموا في إرساء نضوجها التأسيسي بعد جيل الرواد في العراق، والوطن العربي.

لقد أخذ الشاعر شلال عنوز على عاتقه التحرير، الكشف عن الحقائق المستترة ليوضح أقزام العصر، الذين حولوا تاريخ هذا الوطن المضيء إلى عتمة، واستهانوا بحضارته وطن، امتدت لأكثر من سبعة آلاف عام قبل الميلاد، وعلمت البشرية كيف يكتب الحرف. إنه نص شعري نثري بالغ الأهمية، حيث استطاع وبحق، تعرية عورات أشباه الرجال من ورقة التوت، ليقفوا أمام الوطن، والشعب،

البداية، حيث ذلك التراكم الكمي من الفواجع، والألام، والإحزان، وسخرية القدر التي ترمي القبيلة، بأحضان النوم العميق والشخير غير مبالغة بقدرها القادر، الذي سيقودها إلى حقها الفواجعي المحتوم.

إن هذا التشريح المؤلم، والحزن الدفين المترافق من خلال الفواجع المتناثلة التي صورها لنا الشاعر يقودنا إلى ثوابت تقاد لا

تخلو من الإفراط بالسخرية من واقعنا المؤلم، والتماهي مع الحقيقة المرة، والحياة المحبذة حيث يصرح الشاعر بأن (القمر مازال مبتلاً) والعجب كل العجب هنا، لأن يجعل الشاعر القمر مبتلاً، وهو من مواقف الدنيا للبشر، فإذا صودر القمر، صودرت الحياة، وتلاشى الزمن، واندرج المكان، واحتفى الضوء عن الكون، وهنا تكمن قدرة الشاعر المهيّة في تصوّرات استثمار معالم الانزياح، ليصدر لنا مشهداً مشفراً راقياً.

يتصدر الشاعر شلال عنوز المشهد، ليقدم لنا شرارة ضوء في آخر النفق المظلم، ليشنّنا بأن ثمة ثوابت واقعية حقيقة تتعمّل إلى الظاهرة الكونية، وتخالص الانتماء إلى الصفا، والبهجة، والمتعة، والخلاص من بواعث الفواجع، والخيبة، ليماجيّنا بعثة إلهية لا فرار من تصدّيقها بأن «السماء لم تزل زرقاء»، وهذه الدلالات الرمزية العالمية تلامس شفف الملتقي لأنّه خرج من هذه الفواجعية الشعرية المؤلمة، إلى حيث مصب النهر في الجهة الثانية للخلاص، وأن «السماء لم تزل زرقاء» وهذه الضرورة الخلوقية الأزلية، هي ملاذ آمن، وجميل المبنى، إزاء ذلك التداعي الحاصل من جراء خرافية الحروب، والطفگان، والظلم، والجور، والفقر، والفاقة، والحاجة، والشرد، والجوع، إلى حيث العيش تحت خيمة سماء زرقاء، وارفة الظلال.

وتفق نظرتنا النقدية في موسوم الدراسة في انتخاب الصورة الواقعية، وقصصية الاشتغال على منطقة التحرير، فالشاعر شلال عنوز يزاول في تأسيس فضاء مشهده الشعري منهنة المحاماة، إضافة لكونه شاعراً نجيباً، ليأخذ على عاتقه الدفاع عن حقوق أبناء جبلته، وعن موكله الذي هو الشعب لتراثه من التهم الموجهة إليه من قبل العالم، والتي تحسر بإلهار ظلاميته التي أوقعها في فخها العقيم ثلاثة من العقليات المتخلّفة، والتي لا يصل حد وعيها الفكرى، والسياسي إلى أربعة أنها، وهو الذي يقف بشاعرية عاليه ليعلن بأنه محامي الشعب الذي أخذ على عاتقه الدفاع عن حقوقه المسلوبة، في وطن يطفو فوق بحر من نفط، وهو لا يستطيع إيجاد قوت يومه.

لقد زاول الشاعر العراقي شلال عنوز مهنة المحاماة بعد حصوله على درجة البكالوريوس في الحقوق، وقبلها حصل على درجة البكالوريوس في الأداب، لكنه اعتبر مهنة المحاماة هي الكفيلة بالدفاع شعرياً عن الشعب لهذا أطلقت عليه لقب محامي الشعب شعراً، فهو يقف على المنصة في محكمة الوطن للدفاع عن المطحونين، والمدعى، والمسحوقيين، والفقراء، والجائع، والمسروقين من قبل الإخطبوطات التي نهشت بيراثتها السوداء، جسد الشعب، والوطن.

لقد كانت أوراق دفاع الشاعر شلال عنوز التي تأبّطها تحت ذراعيه، هي شاعرية الباذخة العلو، لتكون مصدر إلهامه للدفاع عن الشعب، والوطن، وفق ما يرصده من مشاهد واقعية، ليشقّل عليها، ويحلّلها إلى منطقة التحرير، وصولاً لهدفه السامي للوصول إلى ملتحق التغيير، ليصبح الوطن معافى، سليماً، صلداً، ويكون الوعي هو المعيار السائد في العقل الجمعي للشعب.

لقد تمحورت قصيدة «السماء لم تزل زرقاء» للشاعر العراقي المهيّب شلال عنوز على جملة من المعطيات الفنية، والتقنية، واللغوية التي يمكن معها في رأينا التقدي، اعتبار النص

بقلم: سعدي عبد الكريم / ناقد وسينمّارت
الحلقة الثالثة والأخيرة

وهذه الصورة الواقعية تقع في منطقة أعلى قمة المأساة التي تعيشها الطفولة في وطن تمضيّت الحرب فيها، فولدت موتاً أنه الوطن الذي لم يعرف طعم الفرج، ولا شهية الانطلاق صوب مفاتن الحياة، والعيش تحت ظلال الأمان، والأمان، والسلام، بل عاش خلال فترة طويلة من عمره العتيق تحت نير الاستبداد، والسياسات الطاغوتية الظالمة.

لقد صور لنا الشاعر شلال عنوز هذا المشهد المفعج ببلاغة شاعر مهيب، وعين مخرج سينمائي مجتهد، وفطنة صحفي حاذق، ومحامي لامع ينتهي ل tertiary هذا الوطن المعطاء، ليقف وبصالة رجل، وشاعر فوق منصة الدفاع عن حقوق أطفال وطنه الضائعة، والمهدّرة ما بين نزق السلطة من جهة، وما بين الظلم، والفقير، والعنوز، والجوع من جهة، وما بين خراب الحرب من جهة ثالثة قاتلة.

وفق نظرتنا النقدية في موسوم الدراسة في انتخاب الصورة الواقعية، وقصصية الاشتغال على منطقة التحرير، فالشاعر شلال عنوز يزاول في تأسيس فضاء مشهده الشعري منهنة المحاماة، إضافة لكونه شاعراً نجيباً، ليأخذ على عاتقه الدفاع عن حقوق أبناء جبلته، وعن موكله الذي هو الشعب لتراثه من التهم الموجهة إليه من قبل العالم، والتي تحسر بإلهار ظلاميته التي أوقعها في فخها العقيم ثلاثة من العقليات المتخلّفة، والتي لا يصل حد وعيها الفكرى، والسياسي إلى أربعة أنها، وهو الذي يقف بشاعرية عاليه ليعلن بأنه محامي الشعب الذي أخذ على عاتقه الدفاع عن حقوقه المسلوبة، في وطن يطفو فوق بحر من نفط، وهو لا يستطيع إيجاد قوت يومه.

وفي المقطع الأخير يقولنا الشاعر شلال عنوز عبر فخامة شاعرية منهنة المحاماة، وإضافة لكونه شاعرية عاليه ليعلن بأنه محامي الشعوب المقاومة التي عمل على اكتشاف مخبئاتها حيث يصرّح قائلاً:

أشيّع طرفي
صوب السماء
حيث القبيلة
تكثر الشخير
القمر مازال مبتلاً
والسماء
لم تزل زرقاء

ويجيء تأثيث فضاء هذا المشهد الأخير للقصيدة، استكمالاً لما بدأه الشاعر حيث يبادر إلى القول أشيّع طرفي، صوب السماء وهذا التصريح الشعري اللافت، يُشعرنا بأنه أراد أن يزيح عن كاهله بعض الهم الذي يعتريه من خلال نظره لتلك المشاهد اليومية الخرافية، لينظر إلى السماء مناجياً إياها بأن تائبت إلى وطنه، لتخلصه من محنته هذه، لكنه يماجيّنا تارة أخرى بأنه يُشيخ بطرفه ثانية إلى حيث القبيلة، تكثر الشخير برجعوا بهذا المشهد التصوري اللاذع إلى نقطة

أمام رغبة اللاعب الملاحة للرحيل بوروسيا دورتموند مستعد للتخلّي عن ديمبلي لكن بـ130 مليون أورو

أكّد هانز يواخيم فاتسكه الرئيس التنفيذي لنادي بوروسيا دورتموند الألماني أمس أن ناديه ليس لديه أي نية في تعديل موقفه الحالي من الجناح الفرنسي الصاعد عثمان ديمبلي الذي يرغب في الرحيل. وقال فاتسكه في تصريحات لقناة "فوتورا" التليفزيونية أمس الأحد: "ما زلنا في موقف قوّة"، تصريحات فاتسكه تعني أن عقوبة هرمان ديمبلي من المشاركة مع الفريق الأول بسبب غيابه عن التدريبات لن يتم رفعها، كما لم يخفض دورتموند من طلباته المالية للاستغناء عن اللاعب صاحب العشرين عاماً. ورفض دورتموند بالفعل عرضًا من برشلونة الإسباني لضم ديمبلي في أعقاب رحيل النجم البرازيلي نيمار إلى باريس سان جيرمان في صفقة قياسية بلغت قيمتها 222 مليون يورو (263 مليون دولار).

وقال فاتسكه: "لم نعد في مرحلة تفاوض"، معتبرا أن فرصه انتقال ديمبلي إلى برشلونة خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية التي تنتهي في 31 آب/أغسطس، بلغ "50%". وتزداد أن دورتموند طلب 130 مليون يورو للإستغناء عن ديمبلي، ولكن فاتسكه يؤكد ذلك.

وفي حال الفشل في إتمام الصفقة فإن دورتموند يتوقع أن يقدم ديمبلي المرتبط بعد مع الفريق حتى 2021، اعتذاره عن تصرفاته ويعود لتائياً واجباته نحو الفريق الذي ساهم في بروزه.

تشيلسي يرصد 200 مليون يورو لتتنفيذ خطة كونتي في "الميركاتو"

رصد نادي تشيلسي الإنجليزي 200 مليون جنيه إسترليني لإنعام الصنقات التي حددتها الإيطالي أنطونيو كونتي، قبل غلق سوق الانتقالات الصيفية الجارية.

وأكّدت صحيفة "ديلي إكسبريس" البريطانية أن أنطونيو كونتي يرغب في التعاقد مع المولندي هيوجيل فان ديك وسیدريك سواريس وريان برتراند من ساوثهامبتون، ودانى درينكوفور من ليستر سيتي، أليكس تشامبرلين، من أرسنال.

وأشارت الصحيفة إلى أن لستر رفض 20 مليون إسترليني للتخلّي عن درينكوفور، مما قد يدفع البولندي زياده المبلغ إلى 25 مليون إسترليني، لأجل ضم اللاعب.

وأوضح أن تشيلسي سيدفع 150 مليون إسترليني دفعة واحدة لنادي ساوثهامبتون، للحصول على فان ديك وسواريس وبرتراند، خاصة وأن توتنهام طلب التعاقد مع الثنائي الآخر.

وأوضحت الصحيفة أن تشامبرلين قاب قوسين أو أدنى من مغادرة أرسنال، إذ ينتهي عقده في 2018، ولم يجدد عقده حتى الآن، مما يدفع كونتي لاستغلال الفرصة والتعاقد معه.

وصرف تشيلسي 130 مليون إسترليني لأجل التعاقد مع ألفارو موراتا من ريال مدريد الإسباني، وتميوي باكايوكو من موناكو الفرنسي وأنطونيو روبيرو من روما الإيطالي.

توجّا مع النادي الملكي بـ17 لقباً راموس ومارسيلو يعادلان رقم الاسطورة دي ستيفانو



عادل الإسباني
سيرجيو راموس
والبرازيلي مارسيلو
عدد بطولات
الأفريقي دي ستيفانو،
أسطورة الملكي، بواقع
17 بطولة.
وحصد ريال مدريد بطولة
السوبر الإسباني بالفوز على
برشلونه نتيجة 5 - 1 في
مجموع البطارتين، ليصل
مارسيلو وراموس إلى 17 بطولة بقميص ريال مدريد.

وأكّدت مجلة "آس" الإسبانية أن الثنائي أمامه فرصة كبيرة لتجاوز دي ستيفانو ومعادلة رقم إيكار كاسياس بالوصول للبطولة رقم 18 في ديسمبر المقبل، بالفوز بكأس العالم للأندية. وفي حال نجح الملكي في الفوز بالسداسية موسم 2018 - 2019، سوف ينفرد الثنائي راموس ومارسيلو بالأكثر حصد الألقاب بواقع 24 بطولة، حال فوزه أيضاً بالنسخة المقبلة لموبيديال الأندية.

ويعتبر فوزه هو الأكثر فرزاً بالألقاب مع ريال مدريد بواقع 23 لقباً، أبرزهم 6 بطولات دوري أبطال أوروبا، وهو الرقم الذي لم يتحققه أي لاعب آخر على الإطلاق.

ويبحث الملكي في الموسم الجديد الذي انطلق، عن أول ثانية على مدار تاريخه الممتد طوال 115 عاماً، رغم أنه توج بالدوري 33 مرة، وبالكأس 19 مرة، ودوري أبطال أوروبا 12 مرة.

موناكو يستسلم لإغراءات باريس سان جيرمان اجتماع حاسم بين إدارتي الفريقين حولصفقة مبابي

رضخ فريق موناكو، الذي كان يرفض رسميًا التخلّي عن الفرنسي كيليان مبابي، لضغوط لاعبه الشاب (18 عاماً)، الذي يرغب في تغيير الأجواء خلال الصيف الجاري.

وذكرت صحيفة "لو جورنال" دو ديمونش، أن موناكو وافق على التفاوض مع باريس سان جيرمان، على صفة مبابي، وأوضحت الصحيفة أن نائب رئيس موناكو، الذي كان يفضل أن يكون المشتري هو ريال مدريد، قصر التفاوض مع منافسه في الدوري الفرنسي، الذي يسعى للتعاقد مع مبابي لخمسة مواسم.

وأضافت الصحيفة، أن بنود العقد المحتمل تحدّت بالفعل منتصف الأسبوع الماضي، بحضور المدير الرياضي لبني إس.جي، أنتوني هنريك الذي توجّه إلى موناكو، على الرغم من أنه لم يجر الاتفاق حتى الآن على قيمة الصفقة.

وأبرزت الصحيفة أن الطرفين يعلمان أن قيمة الصفقة قد تصل إلى 180 مليون يورو، الأمر الذي قد يجعلها ثاني أغلى صفقة في التاريخ بعد أن دفع باريس سان جيرمان 222 مليون يورو برشلونة مقابل ضم البرازيلي نيمار.

وكانت فرضية انضمام مبابي لريال مدريد هي المفضلة سواء بالنسبة لموناكو أو للاعب نفسه، لكن قيل إن اللاعب الفرنسي الشاب اشتربط رحيل أحد نجوم خط الهجوم بالملكي، وهو ما لم يحدث على الأقل حتى الآن.

تقدير بـ300 مليون يورو مانشستر سيتي يستعد لدفع قيمة الشرط الجزائي لضم ميسي

يسعى نادي مانشستر سيتي الإنجليزي إلى ضم الأرجنتيني ليونيل ميسي، الهدف التاريخي لبرشلونة الإسباني، على طريقة البرازيلي نيمار، الذي رحل إلى باريس سان جيرمان مؤخراً.

وأكّدت شبكة "كان بلوس" الفرنسية، أن رئيس السيتي، خلدون المبارك، أعلن عن اقتراب التوقيع مع أعلى صفقة في التاريخ، قبل غلق سوق الانتقالات الصيفية الجارية.

وأوضحت أن مانشستر سيتي مستعد لدفع 300 مليون يورو، قيمة الشرط الجزائي في عقد ميسي، وفسخ عقد النجم الأرجنتيني مع برشلونة.

وأوضحت الشبكة أن ميسي لم يوقع بعد على عقد الجديد الذي ينتهي في 2021، رغم أن النادي أعلن توصله لاتفاق رسمي مع اللاعب يوم 5 جويلية الماضية.

وكانت تقارير صحافية أشارت إلى أن ميسي كان قريباً من الانضمام لقلعة "الاتحاد" الموسم الماضي، وجلس مع المدير الإسباني بيبي غوارديولا، المدير الفني للسيتيزن، إلا أنه عدل عن رأيه وقرر الاستمرار مع النادي الكاتالوني.

وخسر برشلونة البرازيلي نيمار دا سيلفا مطلع الشهر الجاري لصالح باريس سان جيرمان الفرنسي، الذي دفع قيمة فسخ العقد المقدرة بمبلغ 222 مليون يورو.

لتعزيز خط الهجوم أرسنال يقترب من التعاقد مع الكرواتي بروزوفيتش

اقترب نادي أرسنال من إتمام صفقة جديدة، حيث أشارت تقارير صحافية أمس الأحد، إلى أن النادي الإنجليزي سيوقع مع لاعب من الدوري الإيطالي الأسوأ المقبل.

وذكرت صحيفة "ديلي إكسبريس" البريطانية أن مفاوضات أرسنال مع موناكو بشأن التعاقد مع توماس ليماي بات بالفشل، مما دفع "الغانizer" إلى التوجه للدوري الإيطالي ومحاولة التعاقد مع الكرواتي مارسيلو بروزوفيتش، لاعب إنتر ميلان.

وأوضحت الصحيفة أن المفاوضات قد تحسّن خلال الأسوأ المقبل ليصبح اللاعب الثالث الذي ينضم لقلعة "آمارات" بعد التعاقد مع الفرنسي ألكساندر لاكارتي من بيون بمبلغ 53 مليون إسترليني، وضم سيد

كولاسيناك بالمجان من شالكه الألماني.

وأشارت الصحيفة إلى أن الإنتر لا يرفض التخلّي عن بروزوفيتش خلال الصيف وتخلى أرسنال بالأمس على المدافع غابرييل باوليستا إلى فالنسيا الإسباني بمبلغ 10 ملايين إسترليني، كما أن مستقبل أوكسلايد تشامبرلين وأليكسيس سانشيز

الشهر الجاري فقط لجسم مصريرهم.

**لّح إلى رغبته في إنهاء
مسيرته بـ"مسرح
الأحلام"**
**إبراهيـموفـيـتش يـوـافـق
عـلـى تـخـفيـض رـاتـبه
لـعـودـة إـلـى مـانـشـسـتر
يـونـايـتـد**

قرر النجم السويدي زلاتان إبراهيـموفـيـتش لاعب مانشستر يونايـتـد السابق التزالـ من أجل العودـة لـمـسـرـح الأـحلـامـ، والمـلـبـ ضـمـنـ كـثـيـرـةـ المـدـبـرـ البرـقـالـ جـوزـيـهـ مـورـيـنـيـوـ.

وـوـافـقـ إـبرـاهـيـمـوـفـيـتشـ عـلـى خـضـرـ رـاتـبـهـ معـ مـانـشـسـترـ يـونـايـتـدـ لـكـيـ يـتوـاجـدـ مـجـدـاـ دـاخـلـ قـلـمـةـ "أـولـدـ تـرافـوردـ".

وـحـسـبـ صـحـيـفـةـ "ـدـيـلـيـ إـكـسـپـرـيسـ"ـ الـبـرـطـانـيـ،ـ إـنـ إـبرـاهـيـمـوـفـيـتشـ يـاتـيـ مـنـ يـاقـاطـيـ 365ـ أـلـفـ إـسـتـرـلـينـيـ،ـ أـسـبـوـتـهـ مـعـ فـرـقـهـ،ـ وـلـكـنـ قـدـ يـوـافـقـ عـلـى خـضـرـ رـاتـبـهـ مـعـ لـعـودـةـ مـجـدـاـ.

لـلـشـيـاطـيـنـ،ـ وـانـضـمـ إـلـيـ إـبرـاهـيـمـوـفـيـتشـ لـمـسـرـحـ الـأـحـلـامـ،ـ الـصـيـفـ المـاـضـيـ بـالـمـجـانـ قـادـمـاـ مـنـ بـارـيسـ سـانـ جـيرـمانـ،ـ وـنـجـحـ فـيـ تـسـجـيلـ 28ـ هـدـفـاـ لـلـشـيـاطـيـنـ.

الـحـمـرـ فيـ 46ـ مـيـاهـرـ قـبـلـ تـعـرـضـهـ لـلـلـاصـابـةـ يـقطـعـ فـيـ الـرـيـاطـ الـصـلـبيـيـ،ـ أـمـامـ الـمـدـبـرـ جـوزـيـهـ مـورـيـنـيـوـ.

وـسـيـقـ وـصـرـحـ الـرـيـاطـالـ جـوزـيـهـ مـورـيـنـيـوـ،ـ الـمـدـبـرـ الـفـنـيـ،ـ لـلـشـيـاطـيـنـ الـحـمـرـ،ـ بـإـمـكـانـيـةـ عـودـةـ إـبرـاهـيـمـوـفـيـتشـ قـاتـلـاـ.

"ـمـنـ الـمـمـكـنـ عـودـةـ الـبـابـ،ـ مـفـتوـحـ أـرـدـنـاـ أـنـ تـكـونـ صـادـقـينـ مـعـهـ لـتـبـخـدـ قـرـارـهـ بـنـفـسـهـ".

وـقـابـ،ـ "ـمـ يـكـنـ إـبرـاهـيـمـوـفـيـتشـ سـعـيـداـ بـالـطـرـيقـ الـتـيـ أـنـهـ بـهـ الـمـوـسـمـ،ـ إـنـهـ يـعـدـيـ نـفـسـهـ لـلـاسـتـمـارـ فيـ الـلـعـبـ عـلـىـ مـسـتـوىـ،ـ وـنـجـنـ فـتـحـاـ الـبـابـ أـمـامـهـ لـعـودـةـ إـلـيـناـ وـلـجـمـاهـيرـنـ".

فالك قال الغير

العمل

الحياة مستمرة وقطارات الحياة لا توقف، العابرون لا يتذكرون، الراحلون لا يعودون، والقادم أجمل والأقدار تحول لنا الجميل بإذن الله.

الثور

لا تجعل كلام الغير يؤثر فيك، ما دمت واثقاً مما تفعل فانت ترى شيئاً، وهو يرون شيئاً آخر.

الجوزاء

المصباح كلما ارتفع كلما اتسع نطاق اضاعته، فارتفع أنت بأخلاقك وبنورك وبقدرتكلكي يتسع نطاق تأثيرك في الحياة.

السرطان

عزّة النفس ليست لساناً ساخراً أو طبعاً متکابر عزّة النفس إن تتبعك من كل ما يقلل من قيمتك.

الأسد

عندما لا نبكي على أحزاننا فهذا لا يعني أننا فقدنا الإحساس بل أحزاننا كثرت علينا فلم نجد دموعاً «نعادلها فاكتفينا بالصمت».

الذراء

مادمت تتوى الخير فأنت بخير احرص على النية الحسنة لأنها تكتب في نياتكم ثوابهن.

الميزان

من المستحبيل أن يذهب لنغيرك شيء قد كتبه الله لك، فاطمئن لاتحصد وعش بقلب أبيض نقى ونبىة، وكن مع الله يكون الله معك.

العقرب

لاتحدث بقوتك أمام ضعيف ولا بسعادتك أمام حزين ولا بملك أمام فقير، زن كلامك وراع شعور الآخرين.

القوس

هناك أشخاص حتى عندما يكونوا مزاجهم سيء يحافظونك بأدب، هؤلاء فقط من يستحقون الاحترام، ربي يسعدك بهم يارب.

الجادي

فرق بين حياتك ودنياك وإياك أن تحرق حياتك في سبيل دنياك واجعل الجنة ثمناً لحياتك.

الدلو

أجعل من أخلاقك سماءً يتمتع الكل الوصول إليها ولا تجعل منها أرضًا يدايس عليها.

الحوت

إن من يكثّر قرع الباب، يوشك أن يُفتح له! فاگثروا من قرع أبواب السماء! فإنّها لاشك سُقْنَّت باليقين والإيمان العميق.



شغلنا الوري

وملائنا الدنا

شعر نرتله

الصلة

تسابيحه من حنايا
الجزائر

يأكل الحزاون أوراق الشجر عن طريق جرسها بواسطة اللسان، ويمكن أن تصل أستان الحزاون إلى 25.000 سن.

اليرسوع (يرقانة الفراشة) لها 1.300 عضلة في جسمها.

حكم

أمثال

كل إنسان عظيم... كان طفلًا ذكيًا... وكل شجرة عملاقة كانت مجرّبي نبتة.. ليس المهم من أنت اليوم.. المهم من ستكون غداً.

حين يشاء الله يستبدل أسباباً بأسباب، وحين يشاء الله يفجّر باباً ويفتح أبواباً.



قد لا نجد كل ما نريده في حياتنا ولكن كل ما في حياتنا هو اختيار الله لنا ومهما بحثنا نجد أفضل من اختيار الله

هل تعرف متى يموت قلبك؟؟



يموت قلبك... عندما تكثر مشاكلك وهمومك..

يموت قلبك... عندما تضحك بلا سبب..

يموت قلبك... عندما تفقد الثقة بمن حولك..

يموت قلبك... عندما تتسرّع تنسى ذكر الله..

يموت قلبك... عندما تتأسى من رحمة الله..

يموت قلبك... عندما تعتذّر بقدرات الآخرين وأرائهم..

يموت قلبك... عندما لا تجد حلًا منطقياً لمشاكلك..

يموت قلبك... عندما تشعر بكره أداء العبادات..

لعمّة

يموت قلبك... عندما لا تصار نفسك بأخطائك..

يموت قلبك... عندما لا تجد لك صديقاً صدوقاً..

يموت قلبك... عندما تعتقد أن لا مكان لك في هذه الدنيا..

يموت قلبك... عندما لا تقرأ القرآن وتتنسى حفظه..

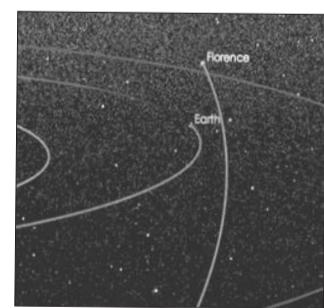
يموت قلبك... عندما لا تشكّو لله ضعف قوتك وقلة حيلتك وهو انك على الناس..

يموت قلبك... عندما تقابل الآخرين لك..

يموت قلبك... عندما تستهزّ رحمة الله..

يموت قلبك... عندما تقابل الآخرين وأرائهم..

يموت قلبك... عندما تتوانى عن الإساءة بالإساءة أو الأحسان بالإساءة..



أخبار مثيرة كويكب كبير الحجم يقترب من الأرض يوم 1 سبتمبر

سبتمبر، إلا أنها كانت أصغر حجماً.

«فلورنس» الكبیر بشكل آمن قریباً، في الأول من سبتمبر 2017، على مسافة حوالي 7 ملايين كيلومتر. وبعد كويكب «فلورنس» من أكبر الكويكبات القريبة من الأرض، حيث تشير القياسات الصادرة عن تلسکوب Spitzer، التابع لوكالة ناسا، وبعثة NEOWISE، إلى أن قطره يبلغ نحو 4.4 كم. وقال بول تشورداس، مدير مركز دراسة الأجسام القريبة من الأرض (CNEOS)، في مختبر الدفع النفاث التابع لناسا: «في حين أن العدد من الكويكبات المعروفة مررت بالقرب من الأرض على مسافة الرادار الناتجة، الحجم الحقيقي ل الكويكب كوكبنا حتى عام 2500.

ستكون الأرض على موعد مع مرور كويكب «فلورنس» الكبير بشكل آمن قریباً، في الأول من سبتمبر 2017، على مسافة حوالي 7 ملايين كيلومتر. وبعد كويكب «فلورنس» من أكبر الكويكبات القريبة من الأرض، حيث تشير القياسات الصادرة عن تلسکوب Spitzer، التابع لوكالة ناسا، وبعثة NEOWISE، إلى أن قطره يبلغ نحو 4.4 كم. وقال بول تشورداس، مدير مركز دراسة الأجسام القريبة من الأرض (CNEOS)، في مختبر الدفع النفاث التابع لناسا: «في حين أن العدد من الكويكبات المعروفة مررت بالقرب من الأرض على مسافة الرادار الناتجة، الحجم الحقيقي ل الكويكب كوكبنا حتى عام 2500.

في حبك يا بلادي



يا شورة الأحرار سيري في ركب ظافرة وابني البلاد وشيدي ترعاك عين ساهرة بوركت يا رمز الارادة والعزيمة والحياة فاضي نارا في العلا حرست حمتك يد الاله

سيرت ذاتي زراعتنا فأضحت مثمرة ومضيت في ركب الخلود للاستقلال محررة

وازدت في الخدمات بين جنوبنا وشماليها وغمرت بالخيرات كل جبالنا وسهولنا وجعلت من بور الحقول حدائقها ومزارعاً وبنيت من أجل الجميع معاهداً ومسانعاً ناديت بالتعريب بالإصلاح بالعربيّة حققت أمال الشباب بخدمة الوطنية ولطالما أسهمت في ركب النضال العربي ومددت للشرق الأدنى يد الوفاء الطيب ومددت كفك بالإباء لشعوب المغرب.



رقم إذا ضرب في الرقم الذي يليه كان حاصل الضرب يساوي

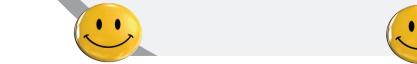
القلم.

ابتسم

قال الأب لولده: إذا دسست في الاختبار لا إنت ولدي ولا أنا والدك ، بعد الاختبار اتصل الأب يسأل: ألوكييف كانت النتائج ؟ رد: الولد: رجاءاً هل يمكنني أن أعرف من هي؟

غبي شاهد جدته و كفيها مخضبتي بالحناء.. ف قال في نفسه: مسكنينة جدتي بدأت تصدأ.

في بيتنا إذا مرضت و مسكت هاتفي برهة.. الكل سيقول لي: نراك تمسكين هاتفك و تنظرین فيه أست مريضة؟ .. فاقول لهم: أنا صحيح مريضة و لكنني لست مسلولة.





المفكرة التاريخية

■ 21 أكتوبر 1957، اجتمع المجلس الوطني للثورة الجزائرية بالقاهرة تم فيه إعادة تشكيل لجنة التنسيق والتنفيذ (C.C.E.).



france prix 10 دج الثمن 10 دج

العدد 17419

الاثنين 29 ذو القعدة 1438 هـ الموافق 21 أكتوبر 2017 م

متابعة للعملية النوعية بدور سي المهدى في الأخضرية

الجيش يقضي على الإرهابيين الخطيرين منهم «أبو عبيدة»



الشعب / في إطار مكافحة الإرهاب وتقديم العملية المنفذة من طرف مفارز للجيش بالقرب من دور سي المهدى بالأخضرية، ولائية البويرة/نـعـ. ١ـ، والتي مكنت من القضاء على إرهابيين (٠٢) خطيرين واسترجاع سلاحين (٠٢) ناريين، تم التعرف على هوية الإرهابي الثاني، يتعلق الأمر بالمسمي «ـتـ. فـريـدـ» المكنى «ـأـبـوـ عـبـيـدـةـ»، والذي كان قد التحق بالجماعات الإرهابية سنة ٢٠٠٤.

جزء أكبر من 5 كلغ من الكيف

(٠١) رباعية الدفع وشاحنة (٠١) محمولة بـ (٣٨٠) لتر من الوقود ومعدات تنقيب عن الذهب وجهاز (٠١) اتصال عبر الأقمار الصناعية، فيما تم توقيف (١٥) مهاجرا غير شرعى من جنسيات مختلفة بكل بنشار وأدرار/نـعـ. ٣ـ.

تشجيعاً للسياحة الشبابية والتطوع

وفد طلابي تركي في زيارة إلى الجزائر



الشعب / حل بالجزائر العاصمة وفد شبابي طلابي تركي، للمشاركة في الأسبوع الشبابي الجزائري التركي والذي يهدف إلى التعريف بالموروث الشعائري الجزائري والتركي، وكذا التعرف على أهم المعالم السياحية والتاريخية والأثرية بعدد من الولايات الجزائرية.

كان في استقبالهم في مطار الجزائر كل من السادة: عادل لحبيب رئيس جمعية الآنس و السيد آيدن أورهان مدير مكتب الوكالة التركية للتسيير والتعاون بالجزائر، و ممثلين عن مديرية الشباب والرياضة والترفيه لولاية الجزائر.

حسود قائد العميد:

الترخيص التحضيري جيد قبل انطلاق البطولة



خلاله مواجهتين وديتين بقيادة المدرب الفرنسي الجديد بيرنار كازوني، وكان «العميد» قد تعاقد مع ستة لاعبين خلال فترة الانتقالات الصيفية من بينهم سفيان بن دبكة (نصر حسين داي سابقاً) والمهاجم النيجيري بيرناباس إمينجر (لوبى ستارز سابقاً/نيجيريا). وسيستقبل زملاء الحارس فوزي شاوشى، النادي الإفريقي التونسي، لحساب مباراة الذهاب من الدور ربع النهائي من كأس الكونفدرالية الأفريقية، المقرر إجراؤه في ١٦ سبتمبر بملعب ٥ جويلية (الجزائر العاصمة)، بينما تلعب مباراة العودة في ٢٤ سبتمبر بملعب رادس بتونس على الساعة ١٩:٣٠.

اعتبر الظهير الأيمن لنادي مولودية الجزائر عبد الرحمن، حسود أن الترخيص التحضيري الذي خاضه الفريق في فرنسا بالنجاح، تحسباً للموسم الكروي الجديد (٢٠١٧-٢٠١٨)، حسبما صرّح به قائد المولودية أمس للتطبيق الرسمي للنادي العاصمي.

وتحدث اللاعب السابق لوفاق سطيف نهاية ترخيص الفريق في فرنسا قائلاً: «ـبـدـأـناـ العـمـلـ خـلـالـ التـحـضـيرـاتـ معـ المـدـبـ المـسـاعـدـ رـفـيقـ صـاـفـيـ،ـ ثـمـ بـقـيـةـ أـعـضـاءـ الطـاقـمـ الفـنـيـ،ـ الـذـيـ تـحـسـنـ خـالـلـ المـبارـاـةـ الـوـبـيـةـ الثـانـيـةـ،ـ مـقـارـنـةـ بـالـأـوـلـيـةـ وـمـعـهـ بـلـعـبـ ٥ـ جـوـيلـيـةـ (ـالـجـازـيـرـةـ الـعـاصـمـةـ)ـ،ـ وـأـئـمـهـ تـرـيـصـاـ تـحـضـيرـاـ السـبـتـ تـرـيـصـاـ تـحـضـيرـاـ بـفـرـنـسـاـ دـامـ ١٢ـ يـوـمـ خـاصـتـ مـاـئـةـ بـالـمـائـةـ،ـ سـيـمـاـ وـأـنـ أـدـاءـ

تورط فيها 30 ألف شخص

جزء أكثر من 30 طن من القنب الهندي خلال 6 أشهر



المتاجرين بالمواد المحتشدة حيث انتقلت من ٠٤. ٣٣٣ غرام في السادس الأول من سنة ٢٠١٦ إلى ٥٨٩.٥٥ غرام خلال نفس الفترة من سنة ٢٠١٧ أي بانخفاض بنسبة ٥٥.٧٧٪. تورط أكثر من ٢٠٠٠٠ شخصاً واصافت ذات الحصيلة ان التحريرات التي قامت بها المصاالت المعنية اظهرت تورط ٢٠.٠٦٧ شخصاً من بينهم ٩٩ اجنبياً في قضايا مرتبطة بالمخدرات أي بارتفاع قدر بـ١.٩٦٪ مقارنة بنفس الفترة من سنة ٢٠١٦ مشيرة إلى ان ٣٤٧ شخصاً لا زالوا في حالة فرار. كما اشارت الحصيلة كذلك إلى انخفاض طفيف للكميات من جانب اخر سجلت كمية الكاكاوين المحتشدة انتفاضاً كبيراً (٩٣.٤٩٪) منقلة من ٨٦.٨٥١ غرام إلى ٣١٢.٦٨ غرام خلال نفس الفترة المرجعية.

وأوضح الديوان في تقرير اعتمد على حصيلة لمكافحة المخدرات و تعاطيها أنه تم حجز أكثر من ٣٠ طن من القنب الهندي في الجزائر خلال السادس الأول من سنة ٢٠١٧ مع الاشارة الى تسجيل انخفاض للكميات المحتشدة من المواد الملوسة والمخدرات.

وأوضح الديوان في تقرير اعتمد على حصيلة لمكافحة المخدرات والشرطة والجمارك انه تم حجز ٨١٤. ١٦٨. ٣٠ كلغ من القنب الهندي خلال السادس الأول من سنة ٢٠١٧ من بينها ٨١.١٣٪ في منطقة غرب البلاد.

وأضاف ذات المصدر ان كمية القنب الهندي المحتشدة خلال الاشهر الستة الاولى من السنة الجارية قد سجلت انخفاضاً بـ٥٦.٥٪ مقارنة بنفس الفترة من سنة ٢٠١٦ وذلك سيراً بحسب تعزيز الاجراءات الامنية على مستوى الحدود.

كما اشار التقرير الى ان ١٦.٣٥٪ من الكييات المحتشدة قد سجلت بمنطقة جنوب البلاد و ١.٤٩٪ بالمنطقة الشرقية و ١.٠٣٪ بالوسط. أما بخصوص المصادر - فإن كمية يضيق ذات المصادر قد تراجعت الهيروين المحتشدة قد قد تراجعت

آخر معلومات وردت لامن تلمسان

توقيف ٥ أشخاص من عائلة واحدة يتهمون للأحمدية



وأسفرت عملية التحقيق معهم عن اعتراضهم بالانتقام إلى الطائفة الأحمدية بفرنسا داخل لفافية جماعية دعويه وصح الرابعة أبناء أمم الضبطية

تمكن عناصر أمن دائرة ندرة (تلمسان) من توقيف ٥ أشخاص من عائلة واحدة من أتباع الطائفة الأحمدية حسبما علم أمس لدى خلية الاتصال لأمن الولاية.

وجاءت العملية بعد تلقي ذات العناصر لمعلومات مفادها أن عائلة بقدرة العese ببلدية ندرة تتبع الطائفة الأحمدية. وبعد عملية التفتيش للمنزل العائلي تم توقيف ٥ أشخاص من بينهم رب العائلة البالغ من العمر ٧٥ سنة وأبناءه

المقيمین بفرنسا وهم رجالان ٣٩ و ٤١ سنة و امرأتان تبلغان من العمر ٤١ و ٤٤ سنة حسب ذات المصدر.

دورة الحمامات المفتوحة: الجزائرية إيناس إيبو في قائمة الانتظار



خوض التصفيات المقررة يومي ٢ و ٣ سبتمبر. وستجري دورة الحمامات التي رصدت لها جوائز مالية قدرها ١٥.٠٠٠ دولار على ميداليين ترابية، بمشاركة لاعبات مصنفات عالمياً على غرار الألمانية كاتارينا هوبيكارسكي (٢٢٠) و البلغارية إيزابيلا شينيكوفا (٢٩٨) و السلوفاكية ميشالا هونكوفا (٢٩٨). وسجلت الجزائرية إيناس إيبو (١١١٥) نفسها في دورات دولية أخرى لقائمة طولية تتضمن مجموع ١٣٤ لاعبة، وهو ما يعزز حظوظها في