

في عملية نوعية قامت بها مفارز الجيش

القضاء على إرهابيين والقبض على آخر ببأته

24

في اليوم الوطني للصحافة

وزراء واللواء هامل
يهنئون «الشعب»

07



الإثنين 03 صفر 1439 هـ الموافق لـ 23 أكتوبر 2017 م العدد: 17471 الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com ISSN 1111-0449

جائزة رئيس الجمهورية للصحفى المحترف

«المساء» تحصد الأولى، التلفزيونية وزة والألكترونية تخطى ف التتويج

24

ثمنت التدابير
الواردة في مشروع
قانون المالية لـ 2018



أحزاب الأغلبية الرئاسية
تفكر في الحفاظ
على المكاسب الاجتماعية

03

داوية:

نقص احتياطي
الصرف إلى حدود
85 مليار دولار في 2018

03

نسيب:

100 مليار دينار لإنجاز
مشاريع المياه والصرف
الصحي بالأرياف

03



ضيف 22 تُوجَر
اليوم الوطني للصحافة
وهيبة بلحاجي وكريم بلقاقي الاستاذان
بالمدرسة العليا للصحافة،
دعم الصحافة ضمان
لحق المواطن في المعلومة
■ تواجد يومية «الشعب» على موقع الكتروني
يعطيها فرصة توسيع قرائتها

05-04

الأغذية الثورية الوجه الآخر للمقاومة التاريخية

14-13-12-11



بمناسبة حصول الهيئة الجزائرية للاعتماد «أجليراك» على الاعتراف الدولي وعضوية المخبر الدولي للتعاون في مجال الاعتماد، يستضيف منتدى جريدة «الشعب» مدیرها العام السيد نورالدين بوديسة في ندوة نقاش، حول مساهمة هذه الهيئة في تشجيع المنتوج الصناعي الجزائري وزيادة منافسته، يوم الثلاثاء 24 أكتوبر 2017 على الساعة 11:00 صباحاً بمقر جريدة الشعب، 39، شارع الشهداء، الجزائر العاصمة.
حضوركم يشرفنا

دعوة

دعوة

بمناسبة حصول الهيئة الجزائرية للاعتماد "أميراك" على الاعتراف الدولي وخصوصية المخبر الدولي للتعاون في مجال الاعتماد، يستضيف منتدى جريدة "الشعب" مدبرها العام السيد نور الدين بوديسة في ندوة نقاش، حول مساهمة هذه الهيئة في تشجيع المتنوّع الصناعي الجزائري وزيادة منافسته، يوم الثلاثاء، على الساعة 11:00 صباحاً بمقر جريدة الشعب، 39، شارع الشهداء، الجزائر العاصمة. حضوركم يشرفنا

زعان في الوادي



في إطار المتابعة الميدانية لمشاريع القطاع، يقوم وزير الأشغال العمومية والنقل عبد الغني زعان، اليوم وغدا، بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية الوادي.

قيطوني في زيارة عمل إلى وهران ومستغانم



يقوم وزير الطاقة مصطفى قيطوني، اليوم وغدا، بزيارة عمل وتفقد لولايتين وهران ومستغانم حيث سيعلن ويدشن مراقبة طاقوية.

نجل المرحوم رويسيد ينشط ندوة صحفية

ينشط نجل الفنان المرحوم رويسيد الفنان مصطفى عياد، غدا، ندوة صحفية يعرض فيها المشوار الفني والثوري لوالده من خلال تقديم الكتاب الذي أصدرته دار الهوى مؤخرا، يعنوان: "رويسيد... أبي صديقي"، وذلك على الساعة العاشرة والنصف صباحا بالمسرح الوطني الجزائري محى الدين بشطارizi.

لإعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: (021) 73.60.59
بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والآشئر
1 شارع باستور، الجزائر
الهاتف: (021) 73.71.28....
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
(021) 73.95.59....

الإثنين 23 أكتوبر 2017 م
الموافق لـ 03 صفر 1439 هـ

الشعب

العدد 17471

info@ech-chaab..com
www.ech-chaab.com

02



ولد علي في الشف

يقوم وزير الشباب والرياضة الهاudi ولد علي، اليوم، بزيارة عمل إلى ولاية الشلف لتفقد مختلف الورشات الرياضية ومركز تجميل وتحضير التخب الرياضية الجهوية، وذلك على الساعة الثامنة والنصف صباحا.

ويترأس حفل تسليم جوائز بطولة الصداقة

يترأس ولد علي، اليوم، مراسم حفل توزيع الجوائز في نهاية بطولة الصداقة المنظمة من طرف جمعية "لراديوز" تخليداً لشهداء الواجب الوطني بمركب رقيق عبد القادر بوهران، وذلك على الساعة الخامسة مساء.

إحياء الذكرى 63 لاندلاع الثورة التحريرية



تنظم جمعية مشعل الشهيد وجريدة المجاهد، في إطار أسبوع الذكرة والمواطنة، بالتنسيق مع جمعية أول نوافير ومدبريات المجاهدين، التربوية، التكوين والتعليم المهنيين، منتدى الذكرة، غدا، يتناول تحضير انطلاق الثورة بالولاية الأولى التاريخية، تخليداً لشهداء الثورة وتكريماً للمجاهدين، وذلك على الساعة الواحدة والنصف مساءً بمتحف المجاهد بولاية باتنة.

والذكرى 63 لاجتماع 6 التاريخيين ببرأيس حميديو

تحيي جمعية مشعل الشهيد، بالتنسيق مع الأسرة الثورية لبلدية الرئيس حميديو، اليوم، الذكرى 63 لاجتماع 6 والإعلان على افتتاح أسبوع الذكرة والمواطنة، بحيث ستكون الانطلاقاً من مقر البلدية إلى دار بوقشور، مكان اجتماع القادة الستة، ووضع إكليل من الزهور ترحم على الشهداء.

وسيلقي الدكتور لحسن زعبي كلمة حول الذكرى، كما يتم تكرييم رمزي لعوائل الشهداء والمجاهدين الذي تم تسمية الشارع باسمائهم.

الدورة 84 لمكتب التنفيذية لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب

ينظم رئيس الاتحاد الوطني للمهندسين الزراعيين، يوم الأربعاء 25 أكتوبر الجاري، ندوة صحافية بمنتهي الدليل، تخصصها لافتتاح فعاليات الدورة 84 لمكتب التنفيذية لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب، الذي سيعقد تحت رعاية وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، وذلك يومي 2 و3 نوفمبر الداخل بفندق الأوليسي، تحت شعار: "الاستثمارات الفلاحية شرط أساسي لتحقيق الأمن الغذائي".

إحياء اليوم الوردي

تنظم المدرسة العليا للعلوم والتكنولوجيا والصناعة الغذائية، كل سنة، يوماً تحسينياً وإعلامياً حول سلطان الثدي، اليوم، على الساعة العاشرة صباحاً بهقر المدرسة بشارع أحمد حميديوش بالحراس، بحيث يوجه هذا اليوم التحسيني للطلابات والموظفات المؤسسة بفرض توعيتهم بأهمية التثخين المبكر وحلول علاجية موجودة.

الكاتبة السينغالية تنشط حاضرة بالمكتبة الوطنية

تنشط الكاتبة والباحثة السينغالية في علم الاجتماع أوبوكار لي تال، اليوم، محاضرة عنوانها "ملكة سبا إلى ميشال أو باما موروا باللة فاطمة نسومر: الإفريقيات، نساء للطالبات والموظفات المؤسسة بفرض العاشرة صباحاً بالكتبة الوطنية الجزائرية.

الطبعة الرابعة لجامعة الصيفية

تنظم الوكالة الوطنية لتشغيل الشباب، من 23 إلى 25 أكتوبر الجاري، دوراً تكوينية حول الجامعة والقاولاتية، وذلك يوم 23 بمدرج المعرفة بمكتبة كلية الحقوق.

إحياء الذكرى 63 لأجتماع مجموعة الستة



يشرف وزير المجاهدين الطيب زيتوني، اليوم، على مراسم إحياء الذكرى 63 لاجتماع الستة 23 أكتوبر 1954 - 23 أكتوبر 2017، وذلك بمنزل مراد بوقشور ببرأيس حميديو على الساعة التاسعة والنصف صباحاً.

ندوة تاريخية بالمتحف الوطني للمجاهد

ينظم المتحف الوطني للمجاهد ب المناسبة إحياء الذكرى 63 لاجتماع التاريخي لجموعات الستة، ندوة تاريخية على الساعة الثانية بعد الزوال.

جامعة الجزائر 02 تحيي ذكرى 1 نوفمبر

تنظم جامعة الجزائر 02 حفل افتتاح الاحتفالات المخلدة للذكرى المزدوجة الثالثة والستين لاندلاع ثورة نوفمبر المجيدة، والمتاسعة والعشرين لتأسيس الرابطة في 30 أكتوبر، وذلك يوم الأربعاء 25 أكتوبر، على الساعة العاشرة صباحاً بقاعة المحاضرات.

مباركي في البليدة



يقوم وزير التكوين والتعليم المهنيين محمد مباركي، اليوم، بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية البليدة، حيث سيغادر عددًا من مشاريع القطاع، إلى جانب الإشراف على حفل توقيع عدة اتفاقيات بهدف التكوين في صيانة المباعد وتصليح العتاد والفلحة. كما سيقف الوزير على مدى تجسيد مبدأ التكوين عن طريق التمهين والذي يتم داخل المؤسسة الاقتصادية.

زرواطي تفتح صالون الطاقة المتجدد



تفتح وزيرة البيئة والطاقة المتجدد فاطمة الزهراء زرواطي، اليوم، الطبيعة الثامنة لصالون الدولي للطاقة المتجددة، الطاقات النظيفة والتنمية المستدامة "إيرا 2017" بمركز المعارض لوهران.

بوعزغي يترأس أشغال الندوة الدولية لصندوق التعاضد الفلاحي



يترأس وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري عبد القادر بوعزги، اليوم، مراسم الافتتاح الرسمي للندوة الدولية المنظمة من طرف الصندوق الوطني للتعاضد الفلاحي، تحت عنوان: "التأمين الفلاحي أداة لتسخير المخاطر المناخية"، وذلك على الساعة الثامنة صباحاً بقاعة المحاضرات.

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية للأقتصاد الاجتماعي (رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000.00 دج)

39 شارع الشهداء الجزائري

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

الشعب

التحرير

التحرير: (021) 60.67.83
الفاكس: (021) 60.67.93

الإدارة المالية: (021) 60.70.40

الطبع بالمؤسسات التالية: الوسط، مطبعة A.S.I.O. الشرقي، شركة الطباعة S.I.E. الجنوب، S.I.O. الجنوب، مطبعة ورقلة مطبعة بشار، S.I.A.

تفعيل آليات الضبط

دعوة صريحة وعاجلة حملتها رئاسة رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة إلى الصحافيين في يومهم الوطني المصادف 22 أكتوبر من كل سنة من أجل إستكمال بناء المنظومة الإعلامية في الجزائر، وهذا من خلال الدّهاب إلى إقامة سلطة ضبط الصحافة المكتوبة في أقرب وقت.

وبطبيعة الحال، فإن أولى مبادرات هذا التحرّك الميداني هو شروع وزارة الاتصال في استشارة المعنيين أي المهنيين المهنيين في الأطر التنظيمية لـ«نقابة الصحافيين الجزائريين» (أس.أن.جي) والاتحادية الوطنية للصحافيين الجزائريين التابعة لـ«الاتحاد العام». (أف، أن، جي.).

وتتواصل هذه الاستشارة في غضون الأيام القادمة، بوتيرة أسرع استجابة لما ورد في رسالة رئيس الجمهورية من توجيهات واضحة بمثابة خارطة طريق للجهات المسؤولة كي تكون هذه «السلطة» جاهزة في الوقت المناسب.

هذا المسار التشاروبي انطلق العمل به وسيتوج لاحقاً بالإجراءات الازمة والتدابير الضرورية التي تؤدي إلى انتخاب الأعضاء المشكين للسلطة وفق التشريع القانوني يضاف إلى ذلك الأعضاء المعنيون لتكتمل دائرة بناء هذه الآلية.

والتحدي هنا هو حالياً محل انشغال الوصاية أي الوزارة قصد رفعه في وقت قياسي، وبامتناع وهذا استناداً إلى المؤشرات الأولية التي توحى بأن

المعنى يوجد في الاتجاه الصحيح، والعمل السليم.. مع جلسات الاستماع المخصصة للاشخاص الذين بامكانهم تقديم الإضافة المبحوث عنها.

لذلك، فإن شعار وزارة الاتصال في غضون الأيام القادمة هو التعميل بوضع الأرضية المتعلقة بكيفية التواصل مع الصحافيين قصد تطبيق تفاصيل الترشيحات وغيرها من الإجراءات في هذا الشأن.

وعلى غرار هذه الحركية الراهنة المسجلة على صعيد الإعداد لضبط الصحافة المكتوبة فإن رئيس الجمهور طلب بتفعيل سلطتي ضبط السمعي- البصري والصحافة المكتوبة لاحقاً وهذا في حد ذاته بمثابة إدراك عميق، وشعور مسؤول للنظرية التحريكية أذاء مرافقة المشهد الإعلامي وفق ما ورد في القانون بشقيقه. السمعي- البصري والمكتوب.

إن هذا الحرص ثابع، من السعي لا دخال الحيوية والمنافسة الشريفة على كل ما يقدم للمشاهدين والتقارئ الجزائري، وهذا من زاوية التقييم والمتابعة وكذلك من باب الرؤية المهنية لا أكثر ولا أقل وتطبيقات القانون هذا كله من أجل حماية المجتمع والأفراد من أي تجاوزات تذكر ويجد كل واحد الجهة التي يود لديها شكواه إن قدر بأنه تعرض لفعل معين.

جمال أوكيلي

الصحافة الإلكترونية داعمة لتعزيز التعددية الإعلامية، د. بلقاسي:

قانون الإعلام 2012 غير كاف وسن النصوص التكميلية حتمية



تطوير الإشهار الإلكتروني مرتبط أساساً بإنشاء مناخ تجاري إلكتروني. علماً أن الجزائر لا تتحصى سوى 15 مؤسسة تنشط في هذا المناخ، ما يستدعي، بحسبها الدّهاب إلى سن نصوص تشريعية تكميلية لقانون الإعلان 2012، تاهيك عن تكوين الصحفيين في مجال تكنولوجيات الإعلام والاتصال والتحولات التي تفرضها تغيرات في هذا الإطار، أوضحت وهيبة حاجي، المختصة في التشريعيات الإعلامية، أن

سلطتا ضبط السمعي- البصري والصحافة المكتوبة

عين «مهنية» على تصحيح الإختلالات



ذلك في أسمى وثيقة في البلاد لا وهي الدستور، الذي يخص مواد للأعلام عبارة عن ضمانات قوية لأهل المهنة.. يضاف إلى ذلك التأثير المؤسسي الوعاء الذي تصب فيه كل انشغالات القطاع.

أما الأستاذة وهيبة بلحاجي فاعتبرت أن سلطة ضبط السمعي- البصري تجربة جديدة تستدعي وقتاً للتعايش معها، يضاف إلى ذلك، تحديد الصالحيات.

ورسالة الأستاذة وهيبة واضحة كل الوضوح في دلالاتها بمعنى أنه من السابق لأوانه إصدار أي حكم تجاه هاته السلطة في تأدية مهمتها كونها ماتزال حديثة النشأة وعليه فإن الوقت وحده كفيل بأن يكشف لنا عما يريد منها زيادة على هذا الجانب، فإنه من الأفضل أن تضيّط بذلة المهام لتفادي التداخل مع سلطة ضبط الصحافة المكتوبة مستقبلاً.

وعليه فنحن اليوم أمام احتمال الصحافي إلى ضميره، أكثر من وقوفه في مخاوف زجر أو ردع القانون، لأن أولى انشغالاته كذلك التعلّي بروح المسؤولية في نشر ما يكتب وهذا الكلام ليس ديمagogia، أولغة خشب كما يحلو البعض ترديده وإنما ممارسة يومية.

جمال أوكيلي

ومطابقتها مع القوانين السارية المفعول لتقاضي أي تجاوزات أو اختلالات قد تطفو إلى السطح من حين لآخر بحكم الضغط اليومي للعمل ونقص التجربة، وعدم تقدير الآثار أو التداعيات الناجمة عن نشر أخبار يعتقد أصحابها بأنها في الصدام لكن يتضح فيما بعد بأنها أحقت ضرراً معنوباً بالأشخاص.

وهذه الواقع حاضرة اليوم في إعلامنا المرئي الخاص والإعلام المكتوب الخاص ولا يوجد في العمومي نظراً لتجربة المسؤولين عن التحرير الذين يقدرون حجم نشر خبر ليس له مصدر أو وثائق يستند إليها، لحماية الصحافي من كل المتاعب.

ويرى الأستاذ كريم بلقاسي، أن الترسانة القانونية الحالية المتوجهة للصحافة المكتوبة تعد أرضية واسعة ومرجعية ثرية من أجل استحداث ذلك النسق في تنظيم المهنة بالشكل المطلوب وضمان عمل الصحافيين في الميدان والوصول إلى مصادر الخبر وحمايتهم من كل الضغوط وإبعاد عنهم المعوقات التي تتعرض نشاطاتهم.

وشدد الأستاذ بلقاسي على ضرورة العمل

أكثر من أجل ترقية المنظومة القانونية باتجاه الأحسن خدمة لواقع وأفاق المهنة وقد تجسد

كيف سُكِّيون العمل معها؟

تنظيم الحياة الإعلامية في الجزائر، تتطلب إقامة مثل هذه الآليات ليس كأدوات مراقبة، لكن وسائل مراقبة لتصحيح مسارات وتعديل أداءات

إزدهار الصحافة الإلكترونية مرهون بتطور المجال الرقمي وخدمة الأنترنت

الصحفية أو التقنيات الموجودة والمهارات، خاصة وأن القرائي اليوم تطغى عليه تقافة الصورة، ما يجعلها حتمية و مجالاً لتطوير تعددية الصحافة وتساهم في تخفيف الكثير من التكاليف، خاصة مع غلاء الورق والضغوطات المتزايدة.

في هذا السياق، دعا المختصون في الصحافة الإلكترونية إلى تطوير هذا المجال وذلك بعد حصر قراءة النصوص التشريعية في إطارها القانوني، بل بكل أبعادها و سياقاتها السياسية والاجتماعية والثقافية وهذا لجعلها دعماً حقيقياً للصحافة المكتوبة.

خاصة في دعم المقرؤية والرواج، ما يستدعي الإسراع في وضع أو سن قانون خاص بالصحافة الإلكترونية أو قانون تكميلي لمواكبة المتغيرات في هذا المجال الذي قطع أشواطاً كبيرة في دول أخرى.

في المقابل، يصطدم تطوير الصحافة الإلكترونية ببلادنا - بحسب المتحدث -

بتطور المجال الرقمي ومدى جودة خدمة الأنترنت وبنيتها التحتية والمحوى الإلكتروني الوطني، كل ذلك في إطار الالتزام بأخلاقيات العمل الصحفي الإلكتروني والخروج عن ذلك سيؤدي دورها بالعكس وتوجه نحو التضليل للحقيقة والمغالاة وتغييب المصدر الحقيقي للمعلومة ومصادقيتها.

أضحت الصحافة الإلكترونية في الجزائر واقعاً لا يُبدي منه، بحكم تطور تكنولوجيات الإعلام والاتصال، بحيث كان من الضروري الولوج إلى العالم الرقمي للاستفادة من هذه التكنولوجيات ومن التفاعلية التي تتيحها لجلب جمهور منقطع النظر والرفع من نسبة المقرؤية، خاصة مع تسجيل نوع من التطور الاجتماعي في استيعاب الفضاء الإلكتروني حتى وإن كان في أبسط صوره ممثلاً في صحف المواطن، لكن يبقى تأسيس وبناء المشهد الصحفي بالجزائر يستدعي العمل على الصعيد التشريعي والاجتماعي للذهاب بالعملية الإعلامية إلى آفاق واعدة، بحسب ما أكده ضيف «الشعب» د. كريم بلقاسي مختص في الصحافة الإلكترونية.

سعاد بوعبوش

أشار بلقاسي إلى أن التطورات الحاصلة في البنية السياسية والاجتماعية للجزائر، من بينها رفع الاحتكار عن مركز البحث التقني «سيرست» في 2008 أعطى إمكانية أكبر

بلحاجي: ضرورة بعث صندوق دعم الصحافة ومهمة الصحافي إعادة تأطير العمل

تواجد يومية «الشعب» على موقع إلكتروني يعطيها فرصة لتنوع قرائتها



إعادة إحيائه عبر وضع معايير وشروط في دعم الدولة للصحافة، مشيرة إلى أنه بفرنسا يعني الإعلام نفس المشكل لكن الاختلاف يكمن في الدعم المباشر والمحدد للدولة الفرنسية لإعلامها الخاص أو العمومي أو الصحافة الحزبية، وحسب كل صحيفة تحافظ على المصلحة العامة، ودعم الصحف الضغفية من حيث المداخل المالية من الإشهار بهدف تشجيع التعديلية الإعلامية، وكذلك ضمان حق المواطن في المعلومة وهذا هو المطلوب.

الصحافة الخاصة تعاني غياب نقاوة قوية

في هذا الشأن ترى ضيف منبر «الشعب» أنّ ضمان حق المعلومة يتطلب ضمان التعديلية، بوضع الدولة لأدبيات جديدة يمكن من خلالها مساعدة الصحافة، المشكل اليوم مطروح في الصحافة الخاصة لأنها تعاني من مشكل أساسها هو غياب نقاوة صحفية قوية، إلى غاية الآن لم تستطع الأسرة الصحفية على مجال الصحافة الخاصة وضع إجماع حول كيفية حماية الصحافة بسبب الاختلاف في المصالح ما بين هذه الصحف.

أضافت أنه في ظل هذه الأزمة التي ظهرت في 2014، بلغ عدد الصحف التي توقفت عن النشر، بـ 26 يومية و34 أسبوعية حسب تصريحات وزير الاتصال، حيث أن آخر يومية توقفت عن الإصدار هي يومية «لاتريين» في شهر أوت المنصرم وهناك عدة صحف مهددة بالإفلاس، ما يستدعي إعادة إحياء صندوق دعم الصحافة.

بالمقابل، أكدت الأستاذة إن امتلاك يومية «الشعب» لموقع إلكتروني له استقلالية وتنوع في الخدمات سوف يعطيها فرصة لتنوع قراءها، وبعد إصدار قانون التجارة الإلكترونية سيكون هناك مناخ جديد في الجزائر في هذا المجال، وبالتالي سيسمح للجرائد العمومية بالحصول على مصادر مالية إضافية على الانترنت واستقطاب قراء جدد، مضيفة أنه لا يوجد قانون خاص بالصحافة الإلكترونية مثل قانون 1881 بفرنسا الذي تم الاحتياط به إلى غاية اليوم مع إدخال بعض التغيرات التي لها علاقة بالإنترنت.

وفي ردها عن سؤال حول إمكانية زوال الصحافة المكتوبة في ظل وجود الانترنت، أوضحت أن هذا النقاش أثير منذ بداية الانترنت، قائلة أن كل شخص يمكنه أن يكون صحافياً مرسلاً ومستقبلاً في نفس الوقت، وحسبها أن مهمته الصحافي إعادة تأطير العمل الصحفي لأن هناك نوع من الفوضى كل شخص أصبح يدعى أنه صحفي، وبالتالي ضرورة الرجوع إلى أصول المهنة وهي إعطاء المواطن الحقائق وحقه في المعلومة.

شددت وهيبة بلحاجي،
أستاذة متخصصة في التشريعات والقوانين الإعلامية بالمدرسة الوطنية العليا للصحافة بجامعة الجزائر 3 على ضرورة إعادة إحياء صندوق دعم الصحافة من خلال وضع ميكانزمات وشروط لضمان حق المواطن في المعلومة، في ظل الأزمة الاقتصادية العالمية التي أدت إلى توقيف بعض الصحف وأخرى مهددة بالإفلاس.

سهام بوعوشة

تصوير: عباس تيليو

قانون 2012 ثورة ثانية في الصحافة الوطنية

دعم الصحافة ضمان لحق المواطن في المعلومة

اعتبرت الدكتورة وهيبة بلحاجي الأستاذة بالمدرسة العليا للصحافة، المتخصصة في التشريعات والقوانين الإعلامية، أن الجزائر تمتلك ترسانة قانونية متعلقة بالمارسة الصحفية. وأضافت، أن قانون الإعلام لسنة 2012 كان بمثابة ثورة ثانية في المجال، بعد تلك التي أحدثتها قانون 1990، خاصة أنه نص - أي قانون 2012 - على ضرورة دعم الصحافة الوطنية مادياً لحفظها على بقائها. في السياق ذاته، تطرقت الأستاذة بلحاجي إلى التعديل الدستوري لسنة 2016 وإلى المادة 50 منه تحديداً، مؤكدة أنها نصت على شيء غاية في الأهمية وهي أن حرية الصحافة بكل أنواعها حق مضمون دستورياً.



استعرضت الأستاذة بلحاجي لنزولها ضيفاً منبر جريدة «الشعب»، أمس، أن أهم المراحل التي مر بها الحقل الإعلامي بالجزائر خاصة الصحافة المكتوبة، بحيث قطعت أشواطاً كبيرة في مجال ترقية الصحافة لاسيما في المنظومة القانونية من خلال إقرار قوانين أولها قانون الإعلام سنة 1990 في مادته الـ 14، التي حسّنت تعدّ أهم ثورة في تاريخ الصحافة الجزائرية كون هذه المادة أقرت أول مرة بحرية إصدار شريحة، وبالتالي هنا كانت الانطلاقة الأولى للتعديلية الإعلامية في الجزائر.

بعدها صدر قانون الإعلام 2012 - أضافت - الذي يعتبر ثورة أخرى في تاريخ الصحافة بحكم أنه لأول مرة تحدث عن حرية الإعلام، وأقر كذلك لأول مرة بضرورة دعم الدولة للصحافة الجوارية وفتح مجال السمعي البصري وتحث عن أجهزة ضبط الصحافة المكتوبة ونشاط السمعي البصري بالجزائر، لتواصل الدولة ضمان هذه الحرية عبر المادة 50 من دستور 2016 المعديل، مؤكدة أنه لأول مرة يقر الدستور الجزائري عبر هذه المادة بأن حرية الصحافة المكتوبة والسمعي البصري وكذلك شبكات التواصل الاجتماعي هي حرية مضمونة.

في هذا الإطار، قالت الأستاذة المتخصصة في التشريعات والقوانين الإعلامية، أن المطلوب حالياً كيفية حماية التعديلية الإعلامية في الجزائر والحفاظ على ما في ظل الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها الصحافة العمومية والخاصة على حد سواء، وذلك من خلال التشريعات التي تقدمها الدولة، هذه الأخيرة أصبحت منذ التسعينيات أي بداية التعديلية الإعلامية طرفاً مهماً في عملية تتميمه وتشجيع هذه الصحافة، عن طريق الإعانتات غير المباشرة سواء في الإشهار والطباعة.

موازاة مع ذلك، شددت بلحاجي على ضرورة تفعيل صندوق دعم الصحافيات والصحفين في تنافسهم الشريف في وأن النقاش المطروح حالياً هو كيفية إعطاء المواطن الحقائق وحقه في المعلومة.

منها في جوارنا المباشر وهو أمر يتطلب منا الحذر واليقظة لاحفاظ على أمن واستقرار وسلامة بلادنا.

■ ... ومن ثمة أهيب بعائلة الإعلام الجزائري أن تكون في خدمة المصالح العليا لبلادنا، بالمساهمة في شرح الحقائق وكذلك في الانتقاد الواقععي لنقائص البلاد وأيضاً ودائماً في ترقية صورة الجزائر لدى باقي بلدان وشعوب المعمورة.

■ ... في ختام هذه الرسالة، أهنى الذين سيحظون باستلام جائزة الصحافي المحترف، التي تُسندى كل سنة بمناسبة اليوم الوطني للصحافة، كعربون تقدير وحفل للصحافيات والصحفين في تنافسهم الشريف في مهنة المصاغ.

ويكفي للدلالة على ذلك العدد الهائل من اليوميات والأسابيع التي أغلقت أبوابها منذ 2014، أي منذ بداية الأزمة المالية، الذي بلغ 60 عنواناً وأن الكثير من العناوين المتبقية ليس وضعها أفضل لأنها ستلقى نفس المصير إن لم يتم نجاتها قبل فوات الأوان.

لقد جاءت رسالة رئيس الجمهورية بمناسبة اليوم الوطني للصحافة برداً وسلاماً على أسرة الصحافة الوطنية عموماً وعلى الصحافة المكتوبة خصوصاً، كونها أعطت بصيصاً من الأمل لهذه الأخيرة في البقاء على قيد الحياة ومواصلة أداء وظيفتها الإعلامية والحفاظ على خطها الافتتاحي، بعيداً عن أي ضغوط أو إملاءات.

الأكيد أن دعم الصحافة الوطنية

والعمل على تقويتها من خلال إنشاء

الآليات الضبط وصناديق الدعم، هذا

الأخير الذي يمكن أن يساهم في دفع

عجلة التكوين والرسكلة في مختلف

أمين بلعمري

أما عن دعم الصحافة المكتوبة فقد أكدت الأستاذة بلحاجي، لدى استضافتها في ركن «ضيف الشعب» - بمناسبة اليوم الوطني للصحافة - أنه لابد من التفكير في تسريع بعث صندوق دعم الصحافة المكتوبة، سيما وأن هذه الأخيرة تعيش أوضاعاً مالية صعبة تتسلم تدخل الدولة للحفاظ عليها من الأض محلل. وأضاف أن هذا الدعم يقع في صميم ضمان حق المواطن في الحصول على المعلومة.

يبدو أن هناك إجماع لدى المختصين في مجال الإعلام والاتصال والممارسين لمهمة الصحافة، على أن تدخل الدولة لإنعاش الصحافة الوطنية ضرورة ملحة، بالنظر إلى الصعوبات المالية التي تعيشها بسبب تراجع مداخيل الإشهار وخاصة الصحافة المكتوبة التي تلتقت القسطط الأكبر من هذه الصدمة المالية.

في مجال الإعلام والاتصال والممارسين لمهمة الصحافة، على أن تدخل الدولة لإنعاش الصحافة الوطنية ضرورة ملحة، بالنظر إلى الصعوبات المالية التي تعيشها بسبب تراجع مداخيل الإشهار وخاصة الصحافة المكتوبة التي تلتقت القسطط الأكبر من هذه الصدمة المالية.

■ ... لقد كان لصحافة بلادنا دور هام في المعركة من أجل بقاء الدولة طوال سنوات المأساة الوطنية وتمكن في نفس الوقت من مواكبة التطورات التكنولوجية وتوسيع رقعتها في جل الفروع، من صحفة مكتوبة إلى قنوات مرئية إلى موقع إلكترونية، حتى أصبحت اليوم إحدى الميادين التي تزخر فيها الجزائر بالتقديرات المنجزة، كما أصبحت كذلك صحفة إحدى الرموز المرموقة للتعديلية والجريدة السياسية في الجزائر.

■ ... إن الصحافة الجزائرية قد استطاعت بوسائل غاية في الساطة أن تحمل رسالة ثورة التحرير وكانت بحق لسان حالها عبر مداد رود الكلمة من إعلاميين المجاهدين

■ ... لقد كان لصحافة بلادنا دور هام في المعركة من أجل بقاء الدولة طوال سنوات المأساة الوطنية وتمكن في نفس الوقت من مواكبة التطورات التكنولوجية وتوسيع رقعتها في جل الفروع، من صحفة مكتوبة إلى قنوات مرئية إلى موقع إلكترونية، حتى أصبحت اليوم إحدى الميادين التي تزخر فيها الجزائر بالتقديرات المنجزة، كما أصبحت كذلك صحفة إحدى الرموز المرموقة للتعديلية والجريدة السياسية في الجزائر.

مقططفات من رسالة رئيس الجمهورية بمناسبة اليوم الوطني للصحافة

إن اهتماماً بالمكاسب التي حققتها

يتطلب منها الحذر واليقظة لاحفاظ

على أمن واستقرار وسلامة بلادنا.

■ ... ومن ثمة أهيب بعائلة الإعلام

الجزائري أن تكون في خدمة المصالح

العليا لبلادنا، بالمساهمة في شرح

الحقائق وكذلك في الانتقاد الواقععي

لنقائص البلاد وأيضاً ودائماً في ترقية

صورة الجزائر لدى باقي بلدان وشعوب

المعمورة.

■ ... في ختام هذه الرسالة، أهنى

الذين سيحظون باستلام جائزة

الصحافي المحترف، التي تُسندى كل

سنة بمناسبة اليوم الوطني للصحافة

، كعربون تقدير وحفل للصحافيات

والصحفين في تنافسهم الشريف في

مهنة المصاغ.

الأمين الولائي لأردني وهران: التواصل مع الأسرة الإعلامية ركيزة أساسية في برنامج الحزب

نفسه أن 400 صحيفة عرفتها الجمازو في ظرف 27 سنة يعبر عدداً قليلاً بالمقارنة مع فرنسا على سبيل المثال التي تمكنت خلال الثورة الفرنسية من 1789 إلى 1800 من تأسيس 1350 صحيفة في ظرف 11 سنة مقابل نفس عدد السكان تقريباً.

وشهد عباسة على أن الجمازو تفتقر إلى صناعة إعلامية حقيقة وجمهو إعلامي، وهذا ما جعل حسنه 60 صحيفة تتوقف عن الصدور، من بينها 24 يومية فيما تعاني عشرات الجرائد الأخرى ظروفاً مادية صعبة بسبب انخفاض الاشتراكات الجمازو بنسنة 65%.

كما يرى نفس المصدر أن المواطن له الحق في المعلومة والإعلام، لكن الإعلامي ليس له الحق في الوصول إلى المعلومة التي يقدمها للمجتمع، مما يطرح تساؤلاً آخر: هل لدينا الحرية الكفيلة بتحقيق هذه الترقية الإعلامية؟

وفي هذا الصدد أوضح قاتلا: في الحقيقة الحرية دائماً تربط بالمسؤولية الاجتماعية والإنسان الذي لا يتلزم بالمسؤولية الاجتماعية ليس من حقه المطالبة بالحرية ونفس الشيء بالنسبة للإنسان الذي لا يمتلك الحرية فهو الآخر ليس مطالباً بالمسؤولية الاجتماعية.

ثم قال إن «الجمهور الجمازو» ليس دائماً ينظر إلى الصحافة الجمازو ببنوع من الانقاد وأنه يقدم المعلومة ليس بشكل دقيق وليس بشكل متوازن، وبالطبع لأن الجمهور الجمازو أصبح يرى الواقعية الواحدة في أوجه مختلفة في خضم التحولات المتتسعة التي يشهدها العالم.

ومن بين السلوكات التي ندد بها عبasse أن العديد من الإعلاميين لا يفرقون بين التعليق والحقيقة، قائلاً «إذا قدمنا تعليق وراء للمتنقي فسنؤدي إلى تكوين موقف معيّن وربما تكون هذه الآراء خطأة من الأساس، وبدلًا من إعلام المواطن بتعاليم مما يحدث، فمن الواجب أن نقدم له الحقائق كلها حتى تكون هذه الآراء حقيقة».

كما أشار إلى الصحف التي تعتمد على اختيار الأخبار السلبية وتتناقض على الأخبار البناء.

مواقف على الآراء التي تعتبر هذا النوع من الوسائل الإعلامية مصدرًا من مصادر التهم على الجمازو، تأثيرك عن الجرائد التي ترتكب حسبة على قضايا ثانية على حساب قضايا رئيسية وذلك التي توفر الغائبون المضللة التي لا علاقة لها بالمحظى وأخرين تعمل على البحث عن الحقيقة، لتزيفها عن قصد وغيرها من الانحرافات المهنية حسبه.

ومن جهة أخرى تطرق إلى إشكالية غياب مصادر الخبر وتكتساح الإعلاميين أحياناً واعتماد الكثيرون منهم على الأنترنت لانتقاء المعلومات ونشرها في الصحف، مشيراً في هذا الإطار إلى دراسة نشرتها جامعة الجمازو في 2008 حول استخدام الصحفيين لوسائل الشبكة العنكبوتية لتقديم الأخبار كشف أن 85.33% يعتمدون على شبكات الأخبار التي تقدمها الأنترنت.

وتوصل نفس المصدر إلى نتيجة مفادها أن الإعلام الغربي هو من يقرر المحتوى الإعلامي، باعتبار أن الصحف يعتمد على أخبار تعالج في مراكز إعلامية أجنبية لها توجيه معين، ويكون الخطأ حسنه دائمًا في أن الدراسات الاجتماعية تعتبر وسائل الإعلام من أكثر الوسائل تأثيراً على سلوكيات المجتمع.



أشادت أسرة التجمع الوطني الديمقراطي بـ«هران» بالعلاقة المتميزة التي تجمعها بالإعلاميين، عبرة عن استعدادها الكامل والمستمر للتعاون معهم ودعمهم ومرافقتهم في مهامهم النبيلة وأدوارهم في تغطية الرأي العام الوطني جنباً إلى جنب كافة الشركاء في تحقيق التنمية المطلوبة لولايتها.

جاء ذلك خلال ندوة فكرية بمناسبة اليوم الوطني للصحافة،نظمها «أردني» وهران بمشاركة وكبة من الأشخاص المختصين في المجال وعلى رأسهم منشط هذه التظاهرة الدكتور مرسلي لعرج، رئيس قسم الإعلام والاتصال بجامعة وهران.

وهران: بر أهمية مسعودة

وبالمناسبة قال الأمين الولائي للتجمع الوطني الديمقراطي وعضو مجلس الأمة عبد الحق كازى ثاني أن التواصيل مع الأسرة الإعلامية ركيزة أساسية في برنامج الحزب، لتفادي المعلومة الخاطئة أو المغلوطة، معتبراً عن المكانة الهمة التي يوليها الحزب لوسائل الإعلام بمختلف إشكاليتها.

وأشار إلى أهمية اليوم الوطني للصحافة الذي أقره فخامة رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة منذ 4 سنوات تزامناً مع صدور العدد الأول لجريدة المقاومة الجمازو في 22 أكتوبر 1955. تقديراً وعرفاناً بدور رسالة الصحف والإعلامي في خدمة الوطن منذ الرعيل الأول الذي ساهم في مسيرة الثورة التحريرية المباركة.

وقد تأول الأستاذ بن صالح محمد في مداخلته الموسومة بـ«ظاهرة الإعلام السمعي البصري والتكنولوجيات الحديثة» ليؤكد على ضرورة التحليل بالقطيعة والتفكير المعمق عند قراءة مقال

مكتوب أو سمعي بصري، من خلال تبيّن نواياه ومقصاده أو تفسير ما بين السطور.

كما شدد الأستاذ بن صالح محمد، مخرج تلفزيوني وأستاذ جامعي وباحث في حقل الإعلام والاتصال والصورة والسمعي البصري على ضرورة ممارسة العصر من خلال تفعيل التكوين والتوصيف العلاقة بين مختلف مصادر المعلومة والأسرة الإعلامية، من أجل الصدق والحقيقة.

وأشار في هذا الإطار إلى خلايا الاتصال عبر المشاريع الصحفية وتناول الموضوع عند فراغه في الكمية الدوائية، معتبراً أن صحيف المصحف تطورت من 6 يوميات إلى 400 صفحة في الوقت الحالي، لكن هل كل المشاريع الإعلامية الصحفية هي مشاريع ذات أهداف إعلامية.

عقب قاتلا: الكثير من المهتمين يركزون في مشاريعهم الإعلامية على الجانب التجاري على حساب الأهداف الإعلامية، معتبراً في الوقت حملة على إنشاء دار للصحافة.

في عيدهم الوطني إعلاميو سطيف يبحثون عن دار للصحافة

من جهتها، برمجت مصالح أمن ولاية سطيف، حفل استقبال على شرف الأسرة الإعلامية المحلية، بهذه المناسبة، كما نظمت دورة رياضية في كرة القدم، بمشاركة فريق الصحافة الإذاعية، فريق الصحافة المكتوبة المرئية والإلكترونية، وفريق يضم عدداً من الخطابات الشديدة الأخرى ممثلة بالمديرين المركزيين وذلك بهدف الاحتياط مع مختلف الفئات، هذه الدورة برمجت بالمركب الرياضي 8 ماي 45 بسطيف، أمسية أول أمن السبت، بدءاً من الساعة الثالثة بعد الزوال.

تشير إلى أن ولاية سطيف تفتقر لدار للصحافة، رغم العدد الهائل لرجال الإعلام بها ولأهميةها الاقتصادية والرياضية، وباعتبارها ثانية ولاية على المستوى الوطني من حيث السكان، وهو ما يخالف دائمًا سيرة وتدبر لدى صحفيي الولاية، كما تشير أيضاً، إلى أن إحياء هذه المناسبة بسطيف، هذه السنة، تم في أجواء طبعها الحزن، إثر فقدان الصحافة المحلية لمراسل إذاعة سطيف سطيف من المنطقة الجنوبية، نبيل همامي، والذي ووري الثرى يوم الخميس الماضي، عن عمر ناهز 43 سنة، وهذا على إثر مرض عضل.

سطيف: نور الدين بوطغان

احتفلت الأسرة الإعلامية بولاية سطيف، أمس، بالاليوم الوطني للصحافة الذي أقرته السلطات العمومية، ويصادف ذكرى صدور أول 22 أكتوبر 1955.

وقد نظمت السلطات الولاية حفل استقبال وتكريمه على شرف أفراد مهنة المتاعب بالولاية، والتكريم بالدور الذي تلعبه الصحافة المحلية كشريك للسلطات في عملية التنمية، من خلال تنفيذية أحداث الولاية وانشغالات السكان.

كما تميزت الاحتفالات بتنظيم ندوة فكرية وإعلامية بمقابل إذاعة سطيف الجهوية، بحضور السلطات المحلية، ورئيس جامعة سطيف 2 محمد الأمين دياغن، حول المعايير المحددة في ظل التعدية الحربية والإعلامية، بحضور مختصين في الإعلام، وكذا رجال الأسرة الإعلامية بالولاية، وتناولت بالشرح والمناقشة العديد من النقاط المتعلقة بما تحقق وما لم يتحقق في حقل الإعلام، والمشاكل التي تواجه الصحافة في الميدان، كما تم تقديم مداخلة حول دور الصحافة في الحركة التاريخية الوطنية والثورة الجزائرية في الإعلام الداخلي والخارجي.

اليوم الوطني للصحافة ببومرداس

محطة لتجديد العهد بالمهنة ومجابهة الوضع الاقتصادي الصعب



الجمهورية التي جدد فيها العهد بدعم القطاع والإنحناء أمام التضحيات الحسامية الخالدة في المجال وعلى ضرورة رفع التعدى والدفاع عن المصالح العليا للبلاد، وتوجيه تعليمات للحكومة للإسراع في تنصيب سلطة ضبط الصحافة المكتوبة وتفعيل سلطة ضبط السمعي البصري، لكن يبقى أهم مكسب جاء بمناسبة إحياء اليوم الوطني للصحافة هو تفعيل الصندوق العمومي لدعم الصحافة المكتوبة بطلع السنة المقبلة من أجل انتشال القطاع وإعطائه جرعة اقتصادية جديدة تكون كفيلة بإعادة بعثه من جديد وإنقاذ مصير العشرات من الناشطين في هذا الحقل الحساس.

مجال علوم الإعلام والاتصال في انحسارات وسائل الإعلام التقليدية وتقليل درجة حضورها ومنه الإعلام المحلي أو الجواري بوجه أخص رغم ما يمثله من ثقل وحضور لدى القارئ نتيجة قريبه واستعداده لعب دور الوسيط بين المواطن والإدارة المحلية وتحمل قضياء الاجتماعي وانتغالاته اليومية في مجال التنمية، رغم ذلك يحتفظ أيضاً الكثير من الناشطين في الميدان الإعلامي من صحفيين ومراسلين بتفاوت وأمل في غد أفضل انطلاقاً من الضمانات المقيدة من طرف السلطات العمومية لتحسين الوضعية والارتقاء بالأداء المهني بجهة أكبر، كان آخرها رسالة رئيس شبكة الأنترنت حسب دراسات الباحثين في

أحياناً، أمس، الأسرة الإعلامية لولاية بومرداس مناسبة اليوم الوطني للصحافة الذي أقره رئيس الجمهورية يوم 22 أكتوبر من كل سنة، وسط حالة من التلهُّل والمتاعب المهنية والاقتصادية التي انعكست سلباً على الأداء وعلى الوضعية الاجتماعية للناشطين في القطاع، حيث تسببت الأزمة الناجمة عن شح التمويل وتراجع المادة الإشهارية في انطفاء شمعة العديد من الأقلام التي خدمت الوطن والمواطن بلا كلل.

بومرداس: ز / كمال

لم يسلم الإعلام المحلي من تداعيات الأزمة الاقتصادية والمالية التي مسست المؤسسات الإعلامية بسبب تراجع حصتها من الإشهار المؤسسي وحش الخاص، فكان من الطبيعي أن ينعكس الوضع وبطريقة سريعة على العاملين في القطاع من مارسلين متعددين وعاملين بالقطعة، حيث يعاني الكثير منهم تأخراً كبيراً في دفع رواتبهم نشاط متقلب المزاج ولا يمكن الاعتماد عليه لبناء مستقبل مهني قار ومستقر اجتماعياً. كما ساهمت وسائل الإعلام الجديدة أو صحفة المواطن من منتديات ومدونات على شبكة الأنترنت حسب دراسات الباحثين في

عرفاناً وتقديرًا للدورهم الفعال

شرطة بومرداس تشارك الصحفيين عيدهم الوطني

تساهم في خدمة المواطن والتي تعد كشريك أساسى لتحقيق المعادلة الأممية في مجال بث الرسائل الإعلامية للأمنية الهاديد، من خلال تنوير الرأى العام بالمعلومات الأمنية الصصحة الخالية من كل تأويلات.

بحضور رؤساء المصالح الولائية، أين أقيمت مداخلة من طرف إطار من شرف الصحفيين والمراقبين المحليين لمختلف المؤسسات الأمنية الجواري، حيث قدمت لهم التهاني بذات المناسبة بتقديم شهادات تقدير وعرفان لهذه الفتاة التي ساهمت ومازالت

«الشعب» نظمت شرطة أمن ولاية بومرداس، احتفال على شرف إطار من شرف الصحفيين والمراقبين المحليين لمختلف العمل المؤسسات الإعلامية، حيث تم تكريمه بمناسبة إحياء اليوم الوطني للصحافة المقاصف 22 أكتوبر من كل سنة، وذلك بمقر الأمن الولائي

والى سوق أهراس يكرم الأسرة الإعلامية

عرفته ولاية سوق أهراس باليوم الوطني للصحافة لهذا العام، أكد أغلب الإعلاميين أن هذه الافتتاحات هي جزء من المسؤولية الملقاة على كاهل الصحفي في تطوير الرأي العام، كما أكد الجميع أنها التفاتة لها العديد من الدلالات التي توحى بالافتتاح على وسائل الإعلام داعين إلى تضافر الجهود من أجل تحقيق إعلام وطني هادف يصب في مصلحة الجميع في هذا الإطار إلى خلايا الاتصال عبر والهيئات وغيرها، متسائلًا لماذا لم يكتب سوناطراك نجحت في خططها السياسية الإعلامية على عكس القطاعات الأخرى.

بدوره، قال الأستاذ عباسة الجيلالي وهو صحفي بوكالة الأنباء الجزائرية وأستاذ جامعي له العديد المؤلفات في مجال الصحافة: «نحن في هذا الإطار إلى خلايا الاتصال عبر المنشآت والوزارات والإدارات والمؤسسات والهيئات وغيرها، وكلها تهدف إلى إعطاء كل صحفى أو مارسل على مستوى ولايات الوطن القطب». كما أكد أن سوق أهراس في افتتاح كل على مختلف القطاعات في طرفها في افتتاح تبادل المعلومات والشفافية والحرية في تعميق حرية الإعلام، ووضع الإعلام في خدمة التنمية، كما أشاد بالجهود الكبيرة والتي ترتبط بهيئة مكلولة لكل صحفى أو مارسل على مستوى ولاية سوق أهراس.

وعلى هامش الاحتفال المميز الذي

خصص إلى سوق أهراس عيادة بداعي الأسرة الإعلامية بتكريمه خاص بمناسبة اليوم الوطني للصحافة، التكريم الذي تزامن والحمل الفني من تنظيم جمعية إشبيليا للمالوف.

وأي سوق أهراس ألقى كلمة المناسبة على شرف الصحفيين، عدد فيها الجهود الكبيرة المبذولة من طرف رئيس الجمهورية في تعميق حرية الإعلام والصحافة، ووضع الإعلام في خدمة التنمية، كما أشاد بالجهود الكبيرة والتي ترتبط بهيئة المتابعة لدى إعلامي ومراسلي مختلف وسائل الإعلام بولاية سوق أهراس.

والى البويرة يكرم ممثلي الصحافة

عملهم في أحسن الظروف، واستمعت إلى البويرة إلى الانشغالات المتعلقة بظروف العمل ومصادر المعلومات. وبهذه المناسبة تم تكريم بعض الصحفيين من طرف الشرطة وعلى رأسهم مراسلين جريدة الشعب.

وفي نفس السياق أكد دعمه الكامل لنساء ورجال الإعلام وذلك بوضع تحت تصرفهن كل الإمكانيات المادية لتمكنهن من أداء

أشرف، أمس، مصطفى ليماني ولالية البويرة، على حفل تكريمه برسالي مختلف وسائل الإعلامية المكتوبة والمرئية والمسموعة بالولاية.

وفي كلمته الافتتاحية نوه الواي بالمجهودات المبذولة من طرف ممثلة مختلف وسائل الإعلام في مواكبة مسار مختلف وسائل الإعلام بولاية سوق أهراس.

والى ورقلة يشارك الصحافة المحلية عيدها الوطني

الإعلام كشريك فعال في المساهمة في تحريك عجلة التنمية المحلية والوطنية، من ممثلي الصحافة المحلية بالولاية المقاصف 22 أكتوبر، الذي يشهد تكريماً لمنطقة البويرة.

ويذكر أن هذا الحفل قد شهد تكريماً لمنطقة البويرة، التي عرفت بالجهة والجهوية، وهي التي تشهد تغيرات كبيرة في ظل التعدية الحربية والإعلامية، منوهاً إلى أهمية ترقية المضمون الإعلامي والتحلي بالمهنية المطلوبة والمسؤولة

ختشلة

تكريمات رمزية للإعلاميين وتأكيد على إنشاء دار للصحافة

خدمة لتنمية المحلية، إذاعة خنشلة الجهوية، أمس، واستمع ذات المسؤولين إلى شفاعة كمال نويصر على شرف الأسرة الإعلامية بالولاية، بتلبية مطلب هذه الفتاة بولاية خنشلة والمتمثل في إنشاء دار للصحافة على غرار عديد وسائل الصالحين المعدين احتفاء بالمناسبة.

كما أقام ذات المسؤول مأدبة غداء على شرف الأسرة الإعلامية بالولاية، وتأتي تكريمه بحضور مارسل بحاجم، الذي ينبع من المكانة العالية التي تحيط به، حيث تشهد خنشلة الجهوية، تغييرات كبيرة في ظل التعدية الحربية والإعلامية، بحسب تقييماته.

احتضنت إذاعة خنشلة الجهوية، أمس، الاحتفالات الرسمية الولائية بالعديد الوطني للصحافة، بحضور ممثل مختلف وسائل الإعلام محلية، تقدم لهم «الشعب»، حيث تم تقديم شهادات شرفية وهدايا رمزية للمراقبين تقديرًا لمجهوداتهم في سهل نقل للمراسلين الموظفين وعراقتهم بما يقدمونه

في اليوم الوطني للصحافة وزراء واللواء هامل يهنئون «الشعب»

بمناسبة اليوم الوطني للصحافة تلقت جريدة «الشعب» رسائل تهاني من وزير الأشغال العمومية والنقل السيد عبد الغني زعلان، ووزير التكوين والتعليم المهنيين، السيد محمد مباركي وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة.

السيدة غنية الدالية ومن المدير العام للأمن الوطني اللواء عبد الغني هامل.

أشادوا فيها بدورات الحدث الوطني ورمزيته في خدمة قيم الدولة الجزائرية، والمصالح العليا للبلاد، استنادا إلى المهنية المسجلة في أداء المهام المتعلقة بإفاده الرأي العام بالمعلومة الحاملة للمصداقية والمعطيات الصحيحة المفيدة للإشعاعات أو الأخبار المغلوطة.



■ وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة تكريس مبادئ الحق والمساواة

وتمت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة السيدة غنية الدالية النجاح والرقي لكل الصحافيين في مهامهم النبيلة التي تحرض دوما على تكريس مبادئ الحق والحرية والمساواة في مجتمعنا.

■ وزير التكوين والتعليم المهنيين إشادة بمرافقة القطاع

أشاد وزير التكوين والتعليم المهنيين السيد محمد مباركي بالدور البارز والنبل الذي يؤديه الصحافيون خدمة للوطن والمجتمع. وفي مرافقة القطاع في عملية الإعلام والتخييس تجاه الشعب الجزائري الطموح لإكتساب المؤهلات اللازمة من خلال التكوين.



■ وزير الأشغال العمومية والنقل دعم الصرح الإعلامي

أعرب وزير الأشغال العمومية والنقل السيد عبد الغني زعلان لأسرة جريدة «الشعب» عن تمنياته بال توفيق والنجاح في دعم الصرح الإعلامي وإرساء سبل التبصير المعرفي لتبوأ بلادنا وكذا الإعلام الجزائري المكانة المرموقة والمشترفة.

■ اللواء عبد الغني هامل: تجديداً أو اصر الشراكة مع الأسرة الإعلامية



كم اعتبر المدير العام للأمن الوطني أن هذه الوسائل غنية بمحتوياتها نلمسها عبر شراكتكم معنا للملونة الدقيقة والخبر الموضوعي، لتبوير الرأي العام الوطني.

وجدد اللواء عبد الغني هامل مد أوامر التعاون والشراكة بين المديرية العامة للأمن الوطني والأسرة الإعلامية الوطنية بجميع منابرها، منها بتطوير النص الإعلامي الأمني، لتشيد ثقافة أمنية للمديرية العامة للأمن الوطني بجمعي قنواتها الإذاعية، لأنها صيغة متكاملة حول إشراك المواطن وجعله جزءا من المعادلة الأمنية.

ج.أ

وزارة الأشغال العمومية تكرم صحافية «الشعب» زهرة بن دحمان



«الشعب» كرم وزيرة الأشغال العمومية والنقل عبد الغني زعلان، صحافية «الشعب» زهرة بن دحمان، بمناسبة اليوم الوطني للصحافة.

الصادف 22 أكتوبر عرفاها وتقديراً لمجهوداتها المبذولة في تنوير الرأي العام من خلال إعلام هادف ومتميز. التكرييم، شمل وجوها إعلامية من عدة مؤسسات عمومية وخاصة، وهي مبادرة طيبة ذات وزارة الأشغال العمومية على القيام بها، تشجيعاً لـ إعلام الهدف والبناء.

وقد أوصى الوزير زعلان على رسالاته رئيس الصحافيين في كلية زعيمتهم الهدافدة والبناء.

بالمحفظ وبالاعتراض للأمل في منقوصه، وأن يكون نقدمه بناء لأن تقاريرهم هي بالنسبة للإدارة وسيلة لتحسين الأداء وتصحيح الاختلالات. كما عرج زعيمهم على رسالاته رئيس الصحافيين في كل الجهات، من خلال كتاباتهم الهدافدة والبناء واليقظة. عيدهم، واصفا إياها

قال إنها شهدت تطويرا مستمراً منذ 15 سنة، كعوان:

الصحافة الجزائرية مفخرة بعناؤينا الثرية

وقد أرجع الوزير السبب في ذلك إلى نقص الإشهار، وعلاقته بالأزمة الاقتصادية والمالية، التي تمر بها البلاد جراء تراجع مداخل المحروقات، كما يعود السبب إلى أن صفحات الإشهار في الجرائد تكلف أكثر من الوسائل السمعية البصرية، معترفاً أن الصحافة المكتوبة تعيش «وضعية حرجة بسبب الإشهار».

وأغتنم الفرصة للتذكرة بالاتفاقية التضامنية التي قامت بها بعض الجرائد، تجاه صحافيجريدة «التربيون» التي تم غلقها شهر أوت الماضي، حيث قامت بتوظيفهم.

الإشهار العمومي «كان وما زال دعماً قوياً للصحافة الوطنية»

أوضح كعوان في رده على سؤال في الموضوع أن الإشهار العمومي يمثل حوالي 18% من سوق الإشهار في الجزائر، و80% من الإشهار تأتي من الخواص، مؤكدًا أن الإشهار العمومي «كان وما زال دعماً قوياً للصحافة الوطنية».

وفيما يخص الوضعية الاجتماعية لبعض الصحافيين في الصحف الخاصة، قال إن هناك هدراً لحقوقهم في الحماية الاجتماعية والتصريح لدى صندوق الضمان الاجتماعي، وهي مسؤولية تقع على عاتق المستخدم الذي يتعمّن عليه تطبيق القانون.

وفي سياق آخر انتقد جوء بعض الصحافيين «المراسلين المخففين» الذين يبيعون مقابلات يرسلونها عن طريق انتقامرام، أو «الفايبر» مقابل قليل من عملهم، بدون ضمير ولا أخلاقيات المهنة، مشيراً إلى أن هؤلاء الصحافيين يعملون في جريدة كبيرة».

دعوة إلى احترام المهنة والمسؤولية الاجتماعية للعمل الإعلامي

مذيعة سابقة بالتلفزيون الوطني لوضع قطاع الإعلام بصفة عامة والصحافي بصفة خاصة، وذكرت أن مستوى المهنية في تراجع رهيب نتيجة غياب الحس الصحفي والمسؤولية الاجتماعية التي ينبغي أن تكون هي الأساس في العمل الإعلامي.

في سياق ذي صلة أشار الصحفي لخضر داسة يومية وقت «الجراجر» إلى أهمية الاحتكام إلى أخلاقيات المهنة التي تضمن للصحفي مكانة اجتماعية هامة في المجتمع، إضافة إلى أن ذلك يعبر عن مسؤولية الصحفي باعتباره ناقل همم المواطن وانشغالاته إلى الجهات الوصية.

من جهةه، شدد الصحفي عزيز بوهار من جريدة «صوت الأحرار» على ضرورة حفظ قطاع الإعلام من الاستقلال إلى بعد مدى، مؤكدًا أنه المهمة من الاعتدال إلى الاعتدال إلى ترك حان الوقت لرد الاعتبار لقطاع الإعلام والصحفين الذين يعانون ظروفًا صعبة في مؤسساتهم الإعلامية سيما من الناحية الاجتماعية.

وأكمل المشاركون في الوقفة من صحفيين

ومصوريين ورؤساء تحرير أنه حان الوقت ليرفعوا أهل مهنة المتابعين من المستوى ومواجهمة التحديات، في حين أشاد البعض منهم برسالة رئيس الجمهورية التي أكدت على ضرورة دعم

ظل الأزمة المالية.



اعتبر وزير الاتصال جمال كعوان، الصحافة الجزائرية مفخرة، وقد شهدت تطويراً مستمراً منذ 15 سنة، معتبراً في ذات الوقت بالنقائص المسجلة، رغم ذلك يؤكد على مبدأ حرية الصحافة الذي «يعد أساسياً بالنسبة لسمعة الجزائر».

حياة / ك

ثم وزير الاتصال جمال كعوان مضمون رسالة رئيس الجمهورية التي توجه بها إلى الأسرة الإعلامية عشية الاحتفال باليوم الوطني للصحافة في طبعته 3، معرباً عن القرارات التي اتخذتها الحكومة، لمواجهة تداعيات الظرف الاقتصادي الراهن.

وعرج في سياق متصل للحديث عن سلطة اعتماد القنوات التي طبّلت ذلك، مفيداً أنه تم إعتماد 7 قنوات تلفزيونية تخضع للقانون إلى 20% من سوق الإشهار في الجزائر، و80% من الإشهار تأتي من الخواص، وإنما يعود السبب إلى مسائل تقنية تتعلق بقدرة السائل.

اعتماد القنوات الخاصة متزوك لسلطة الضبط السمعي البصري

بالنسبة للقنوات التي يتم اعتمادها السنة المقبلة، قال كعوان إن هذا لا يعني أن منع الاعتماد سيتوقف، مؤكدًا «لن يكون هناك إقصاء لأي قناة توفر فيها شروط الاعتماد، موضحاً أن الأمر متزوك لسلطة الضبط السمعي البصري، مشيراً إلى أن القنوات الخاصة التي تسعى للكسب الاعتماد يتعين عليها الاستجابة لدفتر الشروط».

كما أثيرت أسئلة حول اندثار عدد من العناوين، وحالات صحافيين على البطالة.

وفي موضوع ذي صلة انصب اهتمام بعض الصحافيين الذين طرحو الأسئلة حول صندوق دعم الصحافة المكتوبة الذي أُعلن عنه الرئيس، متسائلين عن مصادر تمويله، في ظل الأزمة الاقتصادية التي تشهدها البلاد.

وقفة سلمية للصحفيين بالعاصمة ومطالبه بتحسين الوضع الاجتماعي

نظم صحفيون وأعلاميون يمثلون مختلف وسائل الإعلام الوطنية السمعية البصرية والمكتوبة، أمس، وقفة سلمية بمقر دار الصحافة الظاهرة جاووت، ودعوا الأوصياء على القطاع وكذا زملائهم إلى الاجتماع والتكتل تحت لواء واحد لإعادة قطاع الإعلام إلى جادة الطريق بعد تسجيل تراجع رهيب لمستوى المهنية في الأونة الأخيرة.

جلال بوطي

ندد المشاركون في الوقفة السلمية التي احتضنها دار الصحافة الظاهرة جاووت بالجزائر العاصمة، أمس، بظروف العمل الاجتماعي والمهنية الصعبة التي يعيشونها والتي ياتي بالتعرف على الفترة الأخيرة، محللين المسؤولية لزملائهم من الدخال على المهنة، مؤكدين أن مؤشرات احترام أخلاقيات المهنة في تراجع كبير وأصحاب الوضع بالأسوأ للغاية.

وقفة الصحافيين جاءت بمناسبة الاحتفائية بالاليوم الوطني لحرية الصحافة المصادف لـ 22 أكتوبر من كل سنة، حيث شارك في الوقفة وجدها كبيرة على الساحة الإعلامية في تناول مع جيل اليومن، وصرح بعضهم لوسائل الإعلام

في احتفالية نظمت على شرف الراحل ميلود شرق والى بشار يشيد بدور الإعلام في التنمية المحلية



يحدث في الجزائر العميقية ضيق أن الإعلام يعد همزة وصل بين المواطن والمسؤول، كما أشادت بخصال المرحوم ميلود شرق ودوره السياسي والإعلامي.

كما صرّح شرق خير الدين ابن المرحوم «الشعب» قائلاً إنني أتقدم بالشكر إلى الإعلاميين والصحفيين بخصوص على هذه الانتفافات الطيبة وإلى طاقم يومية «الشعب» وعلى رأسهم مديرية والتي كان أبي واحداً من صحفيي الجريدة.

وفي نفس الإطار أشادت فاطمة قاسمي الأمينة الولائية للتجمع الوطني الديمقراطي بخصال المرحوم ميلود شرق، وهنأت الصحافيين والإعلاميين على المستوى الوطني وبصفة خاصة على مستوى شرار، متوجهة بالشكر على هذه الانتفافات وتقديركم للفقيد ميلود شرق، حيث عرفته منذ الثمانينيات عندما كان يقوم بإعداد مجلة الجنوب رفقة ممزوجي.

بشار: دحمان جمال

أحيا المكتب الولائي للاتحاد الوطني للصحفيين والإعلاميين الجزائريين بشار، يومهم الوطني بتنظيم حفل تكريمه المرحوم ميلود شرق، عرفاناً لما قدمه طيلة مشواره السياسي والسياسي على مستوى عائلته للجمعية الوطنية الديمocratic وعضو مجلس الأمة عن الثالث الرئاسي، أو على المستوى الإعلامي لمعرفة اشتغالاته المنطقية.

أشاد إلى بشار دزيري توفيق خالد هذه المناسبة بالجهودات الجبارية التي يبذلها مراسلو الصحف الوطنية المعتمدة قصد تعزيز التنمية المحلية وإيصال المعلومة إلى المواطن ومساعدة الإدارية لمعارف اشتغالاته المنطقية.

وأكملت فوزية سعنون نائب رئيس المجلس الشعبي الوطني في كلمة بالمناسبة، أهمية الدور الذي يلعبه الإعلام في مراقبة التنمية المحلية والحفاظ على الثوابت الوطنية وحماية الوطن من كل الأخطار، معتبرة أن الإعلام شريك أساسى

افتتاح الندوة الأوروبية للدعم والتضامن مع الشعب الصحراوي

الدعوة للمعركة إعلامية تدحض الخطاب الإعلامي المغربي

■ حتمية احترام العقد التأسيسي للاتحاد الإفريقي

المعتقلين السياسيين الصحراوين ونهب الموارد الطبيعية في الصحراء الغربية. وفي سياق التوصيات كذلك، ذكرت الندوة بأهمية تشكيل لوبيات وتنديد الإعلامي واستعمال الشبكات الاجتماعية وتأسيس شبكة والحضور القوي على مستوى المحاكم والندوات الصحفية والملتقيات واللقاءات الجامعية. هذا وقد أكد المشاركون في إشغال الندوة 42 للتنسيقيات الأوروبية المتخصصة مع الشعب الصحراوي دعمهم الكامل لكفاح الشعب الصحراوي في تقرير المصير والاستقلال.

تطبيق قرار محكمة العدل الأوروبية لا مناص منه
أكد الوزير الصحراوي والمستشار المكلف بالعلاقات مع الاتحاد الأوروبي محمد سيداتي، أمس، أن تطبيق قرارات محكمة العدل الأوروبية والأمم المتحدة المتعلقة بالاستغلال غير القانوني للموارد الطبيعية للصحراء الغربية المحتلة "لا مناص منه".

ودعا السيد سيداتي خلال الندوة الأوروبية 42 لتنسيق الدعم والتضامن مع الصحراء الغربية، وأوضح في السياق قائلاً "إن حاجة خرق عدم توقيف القرارات راجع إلى مسؤولية محكمة العدل وذلك في الوقت الذي نهبت فيه موارد الصحراء الغربية وتورطت بعض البلدان الأوروبية في هذا النهب والاستغلال غير الشرعي للموارد والثروات الصحراوية".



الإقليم يتحدى مدريد ويعلن اليوم قيام الجمهورية

باريس تحذر من "تفكيك خطير" بسبب أزمة كتالونيا

مدريد تأمل بتجاهل تعليمات الانفصاليين

البرلمان الإقليمي ينافق إجراءات مدريد



الافتتاح عن إسبانيا في الأول من أكتوبر الجاري، وشارك بالاستفتاء 42.3% من الناخبين واحتار 91.9% منهم الاستقلال. حين رفضت مدريد الخطوة بشكل قاطع.

ومن جانبه، طالب بوجديمونت بعدم جلسة لمناقشة محاولة الحكومة الإسبانية تجريد الحكم الذاتي، واتخاذ القرارات المناسبة إزاء ذلك.

وقال بوجديمونت إنه يدعى برلمان الإقليم إلى عقد جلسة عامة لاتخاذ قرار "بيان محاولة الانفصال، وإن الكثير من الصور التي ظهرت تصفية حكمتنا وديمقراطيتنا والتصرف طبقاً لذلك".

واعتبر زعيم الإقليم أن هذه الإجراءات تمثل أسوأ هجوم تتعرض له كتالونيا منذ الحكم الدستوري في حقبة فرانسيسكو فرانكو.

ومن المتوقع أن يتخذ برلمان كتالونيا اليوم الاثنين قراراً بشأن عقد جلسة يتعارض بحكم ذاتي، والدعوة إلى إجراء انتخابات مبكرة في الجليلة دون الانفصال.

الذي يتطلب "تجنداً أكبر" و"عملاء تحسيسياً واعلامياً وتوضيحاً على مستوى كل بلد في الاتحاد الأوروبي من خلال تبني موقف هجومنا فيما يخص انتهاك حقوق الإنسان في الأراضي المحتلة للصحراء الغربية، أوصى المشاركون لانتزاع مكتسبات قانونية وسياسية أخرى كافية لزعز العبر على المستوى الأوروبي، إلى ضرورة اعتبار المشاركون أن البرلمان الأوروبي "يمثل

المغرب على احترام العقد التأسيسي للاتحاد الأوروبي. ودعت منظمة أوكوكو، التي اعتبرت قرار محكمة لانتزاع مكتسبات قانونية وسياسية أخرى كافية لتعزيز المغاربة انتصاراتهم بالسبة لجهة البوليساريو على المستوى الأوروبي، إلى ضرورة تقادى "القليل من أهمية" هذا المكسب القانوني

حددت الندوة الأوروبية 42 للدعم والتضامن مع الشعب الصحراوي (أوكوكو) خلال اليوم الثاني والأخير من اشتغالها، المحاور والأهداف التي من شأنها دحض الخطاب المغربي حول النزاع الصحراوي. أوصى المشاركون عقب اشتغال الورش السياسية "بخوض معركة إعلامية من خلال اللجوء إلى استعمال شبكات التواصل الاجتماعي خاصة لدحض الخطاب المغربي وإبراز مشروعية ونبل كفاح الشعب الصحراوي من أجل نيل الحرية والاستقلال من الناحية التاريخية والقانونية والاجتماعية والثقافية".

ودعا المشاركون مخاطبين الأمم المتحدة إلى "استئثار السلطات الأهمية خاصة الأمين العام وأعضاء مجلس الأمن من أجل الإسراع في التطبيق الميداني لمختلف اللوائح المصادق عليها من قبل هيئاتها واحترام التزاماتها نحو الشعب الصحراوي".

التجدد لإفشال مؤامرات الاحتلال

وشنَّ الاتحاد الإفريقي باعتباره طليقاً موضعياً وتاريخياً للجمهورية العربية الصحراوية الديمocratique، أوصى المشاركون بنـ "توخي الحذر والتجدد الدائم للتنديد بالمخطلات الجهمية للمغرب الذي يريد إقصاء الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية من الاتحاد الإفريقي" ويتعلق الأمر بإفشال هذه المخططات وحمل

بعد التقدم الذي أحرزته مشاورات تونس التحضير لمؤتمر شامل يجمع كل الأطراف الليبية



أعرب الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في ليبيا غسان سلامة، عن ارتياحه للنتائج التي اسفرت عنها الجولة الثانية من اجتماعات لجنة الصياغة المشتركة التابعة لمجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة الليبيين، مشيراً إلى أنه سيتم التحضر للمؤتمر ليبي شامل يجمع كل الأطراف الليبية.

وقال سلامة في مؤتمر صحفي عقده بتونس في ختام الجولة الثانية من اجتماعات لجنة الصياغة المشتركة التابعة لمجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة الخاصة بتعديل الاتفاق السياسي الليبي أن هناك تحضيرات لمؤتمر وطني شامل قائمة داخل المجتمع مهما كانت نتيجة هذه المحادثات، مشيراً إلى أنه "ليس هناك خطأ (أ) وخطأ (ب) بل هناك حزمة من الأمور تتضمنها خطأ العمل ويتم العمل عليها جيئماً في الوقت نفسه لذلك لا يشترط للخروج إلى التقاط الأخرى في خطوة العمل التوصل إلى نجاحات في كل منها".

وأضاف المسؤول الأممي أنه جرى خلال الجولة الأخيرة من المفاوضات تحديد نقاط التوافق الجديدة، كما تناول الاختلاف التي ما زالت قائمة، معرباً عن ارتياحه حيال "الأجزاء التي سادت خلال الاجتماعات وعلى إنشاء اللجنة وسيخ قواعد عملها بهدف استمرار التشاور بين المجلسين في كل المجالات التي يستدعي الاتفاق السياسي التشاور بين المجلسين بشأنها".

وأوضح سلامة بأن كل نقطة من نقاط البحث تم تحقيق حيز لا يذكر أن الدستور الإيطالي يمنع سلطات مقاومة من الحكم الذاتي لخمس مناطق من خمس مناطق هي ترينتينو والتو أديجي الناطقة بالألمانية، وأوستria الناطقة بالفرنسية، وجيزرta سردينيا وصقلية، وفريولي فينيتسيا جوليا الواقعة على الحدود الإيطالية مع كل من سلوفينيا والنمسا.

بعد كاتالونيا.. منطقة لومبارديا والبندقية الإيطالية

استفتاء للمطالبة بمزيد من الحكم الذاتي

رياح كتالونيا تهب على لومبارديا والبندقية الإيطالية



الدستور الإيطالي يمنح الحكم الذاتي لخمس مناطق

وحظي الاستفتاء الذي تدافع عنه

وتمثل نسبة المشاركة العالية والإقبال الكبير على الاستفتاء دعماً قوياً لرئيس الإقليمين خلال أي مفاوضات مع روما لمزيد من سلطات الحكم الذاتي.

لإيطاليا، ويسعى منظمة البندقيةخمسة ملايين ساكن، ولومبارديا 10 ملايين، وهما من أغنى المناطق في إيطاليا إذ تساهمان وحدهما بحوالي 30% من الناتج المحلي

جري، أمس، في منطقتي لومبارديا والبندقية شمال إيطاليا استفتاءً بشأن الحصول على المزيد من سلطات الحكم الذاتي والانفصالية عن الحكومة المركزية، وذلك بعد أسباب قليلة من استفتاء كتالونيا الإسباني المثير للجدل.

أجاب الناخبوون خلال الاستفتاء الذي انطلق في الخامسة صباحاً واستمر 16 ساعة، بنعم أو لا على السؤال التالي "هل ترغب في أن تحصل منطقتك على أشكال إضافية وشروط خاصة للحكم الذاتي؟".

ويقطن منطقه البندقيةخمسة ملايين ساكن، ولومبارديا 10 ملايين، وهما من أغنى المناطق في إيطاليا إذ تساهمان وحدهما بحوالي 30% من الناتج المحلي

.

زيمبابوي سفير النوايا الحسنة حرصاً على مصلحة الوكالة الأممية بعد الجدل الذي أثاره. وكانت الوكالة طلبت من موغابي (93 عاماً) توقيع دور سفير للنوايا الحسنة لصالحها من أجل المساعدة في مكافحة الأمراض غير المعدية في إفريقيا. وأشار التعيين غضب ناشطين يصررون على أن نظام الصحة في زيمبابوي كفيفه من الخدمات العامة، انهار في عهد موغابي.

حكومة ماي "تعيي" وعد بلفور

عشية اليوم الثاني من شهر نوفمبر، ستحضر رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي حفل شواء مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيمائين نتنياهو ونخبة من نحو 150 من الضيوف الذين جرى

ظاهرة ضد اليمين المتطرف في ألمانيا

■ برلين: شارك آلاف في سيرة احتجاج في برلين ضد حزب "البديل لألمانيا" اليميني المتطرف الذي يستعد لدخول البرلمان الفدرالي الأسبوع المقبل. وجاء الحزب المعادي للمهاجرين والمسلمين ثالثاً بنسبة 6.12% من الأصوات في الانتخابات التشريعية التي جرت في سبتمبر الفائت.

إلغاء تعين موغابي سفيراً للنوايا الحسنة

■ جنيف: أعلن المدير العام منظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبريسوس، أمس، إلغاء تعين رئيس

تضحيات رجال الأمن لن تنذهب سدى.

.

الإِعْلَامِيِّ وَالبَاحِثُ
أَسَامِةُ إِفْرَاحٌ :
تَدْمِيرُ التِّرَاثِ الْقَانِيِّ
حَرْبٌ مُّنْهَجَةٌ
عَلَى هُوَيَّةِ الشَّعُوبِ



حميدو مسعودي محافظ
الصالون الدولي للكتاب
كل شيء جاهز
إنجاح سينما 2017



• مازلت جزائيريا رغم أربعة عقود في المهجر
• وجلدت في دي وان المؤلف الشريك الذي كنت أبحث عنه

الأُغْنِيَّةُ الشُّورِيَّةُ

الوجه الآخر للمقاومة التاريخية

كلمة العدد



نور الدین لعراجی

لا تزال الأغنية الثورية تشكل حلقة مهمة من تاريخ ثورتنا المجيدة ومن ماضينا القريب، فقد ساهمت في ترسیخ قيم المواطنة حاملة لواء الدفاع عن الوطن بالأهازيج التي ترددتها النساء وتحملها الرجال على الألسن يرددونها في ساعات الحسرة والشوق، جاعلين منها طاقة إضافية. رافقت الأغنية الثورية بالأمس القريب الأشواوس في الجبال مانحة إيهام كل القوة والمقاومة، للتصدي لكل مظهر يقلل من شأنهم أو ينقص من عزيمتهم الصلبة، لما لها من مقاطع مرتبطة بالحنين والأرض والعائلة، يعودون من خاللها إلى البدايات الأولى من النشأة حيث يجتمع الأهل على نغماتها وترقص النساء على أهازيجها ويعملها الصغار يرددونها في تؤدة وحالات تشبيه الفرح.

كتب كبار الشعراء قصائد مازالت إلى اليوم تردد في المحافل والمناسبات، وحين يبدأ أصحابها في منحها صوته الجهوري تسري فيك قشعريرة غريبة، وتتملّكك ويعبر أمامك شريط الذكريات، فلا يبح المرء مكانه إلا وهو مهزوز داخلياً، فاقد الوعي، لا يقاوم.

فقد كتب الشعراء أغاني حين يسمعها المستعمر ترهبه كلماتها وكثير منها كان عساكر العدو يخشون ترددتها على مسامعهم في السجون والمعتقلات، فهي إلى الأنشودة أقرب، ومنها قصيدة من جبالنا طلع صوت الأحرار، قسما بالنماذج، وهناك أيضا الطيارة الصفراء، خوايا الجندي، ومن جهة أخرى ساهمت الأغنية التحريرية الأمازيغية في شحذ الهمم وشعن الأنفس وحثها على المقاومة والجهاد في سبيل الله، وعلى سبيل المثال أيضا أغاني المايسترو عيسى الجرموني، إكلي يحياتن، وبقار حدة، فجاجات النبرة مدوية ومزاجها يشبه رائحة البارود والقصبه.

وأضاف: الأغنية الثورية لا تزال تحمل طقوسها الخالدة في ذاكرة الأمة، لا يمكن بأي حال من الأحوال إهمالها أو العبث بها وطمسها من مشهدنا الثقافي، لأنها حاملة لهويتنا وسفيرة للوطن.



الاثنين 23 أكتوبر 2017 م الموافق لـ 03 صفر 1439 هـ العدد 17471

الكلمة الخالدة



232 ألف عنوان، منها 77 ألف عنوان جزائري بين جديد وقديم، وهو ما يعادل ثلث العدد الإجمالي، منها 120 رواية جديدة، فيما تم الحفظ على 97 عنواناً، وهو رقم غير ذي معنى مقارنة بالعدد الإجمالي.

فيما ارتفع عدد دور النشر الجزائرية من 290 سنة 2016 إلى 300 هذه السنة، وقد تم تخصيص 1400 متر مربع للجزائريين، ما يمثل حصة الأسد مقارنة بالدول الأخرى. وعاد مسعودي إلى مسألة استبعاد 25 دار نشر جزائرية وعربية، مؤكداً أن ذلك نتيجة لكونها لم تتحمّل القانون الداخلي للصالون. وتحدث مسعودي عن حضور 85 ضيفاً، حصة الأسد منها للجزائريين 50 كتاباً ورواية وشاعراً، كما سينضم بعث التوقيع لأباء منهم أحلام مستغانمي وواسيني الأعرج، إلى جانب استضافة الشباب الجزائريين الحائزين على جوائز مؤخراً في الدول العربية.

ويتواصل التقسيق مع عدد من الوزارات، على غرار وزارة التربية من خلال تنظيم زيارة 100 ألف تلميذ للصالون، ونشاط لوزارة الشؤون الدينية، كما سيكون للمحافظة السامية للأمازيغية برنامج ثري احتفاء بمئوية مولود عمراني، ونشاطات للمجلس الأعلى للغة العربية. ولن يخل الصالون من التكريمات لعدد من الأسماء الكبيرة التي فقدتها الجزائر مؤخراً، نذكر من بينهم رضا مالك وبعد الرحمن حاج صالح.

من جهة أخرى، يتضمن برنامج ضيف الشرف جنوب أفريقيا عرض الكلاسيكيات من تنظيم المكتبة الوطنية الجنوبية. يتطرق إلى أهمية أدب اللغات الأصلية وتراثه، كما ستعرض نسخ أعيد طبعها للكلاسيكيات، خاصة وأن إعادة طبعها هو واحد من مشاريع وزارة الفنون والثقافة تم إطلاقة سنة 2008 ليصبح تعداد المؤلفات التي أعيد طبعها 500 ألف مولف.

كما ستتوفر كتب للبيع تتناول موضوعات السياسة والتاريخ والسير الذاتية لنيلسون مانديلا وتابو مبكي، فضلاً عن مؤلفات للحائزين على جائزة نobel في الأدب، إلى جانب تشكيلة من الروايات والدواوين الشعرية.

أما بالنسبة للمحاضرات/النقاشات، فنجد من بين المواضيع المبرمجة: تاريخ الأدب الجنوبي الأفريقي، الكتابات خلال زمن التمييز العنصري، دروب التحرير والأصوات النسائية في الأدب الجنوبي أفريقي. ونجد من ضمن النشاطات الشعرية لضيف الشرف لقاء السيدة ماشيفو مع المتهتمين بالشعر والطبلة والشباب الذين سيشاركون مشاركة مباشرة في تأليف النصوص وأداء «السلام»، أي في المبارزة الشعرية.

في ما يتواصل مهرجان الأغنية السطانية

الفنان بزيان محمد نجم السهرة وسط تجاوب الجمهور

يتواصل بدار الثقافة هواري بومدين بمدينة سطيف فعاليات وحلقات مهرجان الأغنية السطانية وكان اليوم الرابع مميراً، حيث ألهب الشاب الجمهور الذي غصت به قاعة العروض الكبيرى لدار الثقافة هواري بومدين سطيف خلال السهرة الرابعة من الطبعة العاشرة للمهرجان التي تتواصل فعالياتها من 17 إلى 23 أكتوبر الجاري تحت شعار «الصرافي... لحن الوطن والمواطنة»، وذلك بأدائه الرائع لمجموعة من الأغاني كلها من التراث السطائي.

سطيف: نور الدين بوطنغان

السطائي، استهلها بأغنية لصيقة بأعراض الليلة ملحة» وربض ما تمثيلش» لسمير سطيفي وحسب الراش راشن» للفنانة زليخة. من جهتهم، أمعن الشباب الهاوي المنافس على جوائز الأغنية السطانية والأخيرة من مهرجان الأغنية السطانية الحضور بعدد الأغانى السطانية، حيث غنى المتنافس كرومة يونس رائعة «أما زنوجية خلي بنتك الطلل» للشاب عراس وسامارة عبد الستار «فرح الليلة ملحة» وزادقة فارس «هم العذرا» وحزري أمين «حا الفرح يضو» لبكاشي الخير وبعد المالك يعقوب «فض المكتوب» لحسين تيات ليطرب الشاب المتافق طارق ستول الحضور بأغنية من كلماته وتاحينه بعنوان «ما ننساك يا لميمة».

بالإضافة إلى التوأفд الجماهيري الكبير الذي ميز سهرة اليوم الرابع من المهرجان، فقد كان لفرقة حمودي قرمة المختصة في العزف على آلة الشكوى نصيب من تميز هذه السهرة على السهرات الفارطة حيث استمتع الحضور كثيراً بالرقص والتصفيق مع المقاطع الموسيقية التي أدتتها هذه الفرقية لمدة زمنية قاربت الساعة من الزمن.



**حميدو مسعودي:
محافظ الصالون
الدولي للكتاب**

كل شيء جاهز لإنجاح «سلا 2017»

نشط حميدو مسعودي، محافظ صالون الجزائر الدولي للكتاب، ندوة صحافية، أمس الأحد، بالكتبة الوطنية بالجامعة، تطرق فيها إلى برنامج التظاهرة، التي ستنطلق يوم الخامس والعشرين أكتوبر المقبل بقصر المعارض، وتنتهي جنوب أفريقيا في عدد من الأرقام على غرار عدد دور النشر المشاركة والعنوانين الحاضرة. كما أعلن مسعودي عن اختيار الصين ضيف شرف عليها، إلى جانب تقديم بأن أحسن تكريمه للمؤلف هو أداء أغانيه على الركح، مضيئاً بأنه، بعد مشاكل حصلت له مع المؤلفين، تحول إلى كتابة أغانيه بنفسه، أو أداء ما تكتب زوجته. أما سامي بن شيخ فبارك هذه الفكرة وأضاف بأن الدليل موجود للتعرف على المؤلفين والمبدعين، خاصة أولئك الذين كتبوا أعمالاً ناجحة ذات إعجاب الجمهور.

إذ حميدو مسعودي ما سبق وأن كشف عنه في «فروم الشعب»، عن استحداث جائزة الصالون الدولي للكتاب ابتداء من السنة المقبلة، تكون مخصصة للرواية باللغات الثلاث، العربية والأمازيغية والفرنسية. كما كشف عن اختيار الصين ضيف شرف سلا 2018.

قبل ذلك، كان مسعودي قد تطرق إلى الميزانية التي بلغت 80 مليون دينار هذه السنة، بعد أن كانت مقدرة بـ 120 مليون دينار، ما يعادل انخفاضاً بنسبة 30 بالمائة.

بسبب إجراءات ترشيد النفقات، كما تحدث عن بعض الأرقام ذات العلاقة بالظاهرة.

على غرار عدد العنوانين المشاركة التي بلغت

سيغني بالجزائر يومي 4 و5 جانفي المقبل إيدير: «ترسيم الأمازيغية شجعني على العودة»

من أجل الجزائري في حرب التحرير، ولكن كان هناك تقرير للهوية الأمازيغية، من أجل ذلك، اختار إيدير الغنا، حيث وجد في الأغنية «وسيلة تسمح بإ يصل صوتنا.. وإذا أحب الناس أغنتي فقد يقتربون مني، قد يجدوا الأمر سهلاً هكذا ولكن الحقيقة تتشوّهاً طرفة أخرى»، مؤكداً بأن «اللغات يمكن أن تتعايش فيما بينها كل بقيمتها».

وأضاف إيدير: «في السابق لم يكن ترسيم اللغة مطروحاً، أما الآن وقد تم ترسيمها فقدرأيت في ذلك خطوة إلى الأمام، لذلك لا يوجد أي تعارض أو تناقض بين موقفي السالب والحادي»، موضحاً بأنه لطالما رفض الفنان «تحت رعاية مجموعة أو فئة لمخاطبة الأغلبية».

وأضاف إيدير بأنه يمكن أن يطلب من الفنانين العالميين الذين رافقوه في أيامه الأخير أن يحضروا إلى الجزائر إن قبلوا بذلك، ومن الأسماء التي تم تداولها بأنها ستحضر الحفل الفنان

الفرنسي فرانسيس كاربر، إلى جانب شارل أزنافور في ما سمح وضعه الصحي بذلك.

سألنا إيدير عن إمكانية تكريم الكتاب والمولفين الذين تعامل معهم، وكتباً له أجمل أغانيه، على غرار المرحوم محمد الذي كتب أغنية «أنا أنا بنوفا»، التي لاقت صيطاً عالياً، وأجاد الفنان

بأن أحسن تكريمه للمؤلف هو أداء أغانيه على الركح، مضيئاً بأنه، بعد مشاكل حصلت له مع المؤلفين، تحول إلى كتابة أغانيه بنفسه، أو أداء ما تكتب زوجته.

اما سامي بن شيخ فبارك هذه الفكرة وأضاف بأن الدليل موجود للتعرف بالمؤلفين والمبدعين، خاصة أولئك الذين كتبوا أعمالاً ناجحة ذات إعجاب الجمهور.

وعاد إيدير نوهاً ما إلى جذور رؤيه وأراده في الفتى، التي بدأت منذ أن ولد في قرية قبائلية معزولة نوعاً ما، وانتقل إلى العاصمة

لدراسة، ولاحظته نوعاً من الاستagnar في شغوف بها، وقد فرّ لابن المقهقق وطه حسين، ولا مشكل لهديه مع اللغة العربية، ولكنه يرفض توظيفها في خدمة الإيديولوجية.



• ما زلت جزائرياً رغم أربعة عقود في المهجر • وجدت في ديوان المؤلف الشريك الذي كنت أبحث عنه

بهما في هذا الصدد، إلا أن الديكور الحالي يعطيه الرغبة في الغاء هنا، خاصة وأنني وجدت الشريك ممثلاً في سامي بن شيخ الذي يعطيه الحرية لتصميم حفله كما أريد، موكداً بأن فكرة العودة لم تنبأ بالبقاء عن باله.

وعاد إيدير نوهاً ما إلى جذور رؤيه وأراده في الفتى، التي بدأت منذ أن ولد في قرية قبائلية معزولة نوعاً ما، وانتقل إلى العاصمة

لدراسة، ولاحظته نوعاً من الاستagnar في شغوف بها، وقد فرّ لابن المقهقق وطه حسين، ولا مشكل لهديه مع اللغة العربية، ولكنه يرفض توظيفها في خدمة الإيديولوجية.

وهذا على الرغم من أن «الدم القبائي سال

نشاط الفنان إيدير، رفقة سامي بن شيخ مدير الدبيوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، ندوة صحفية تناولت الحفل المرتقب الذي سيحييه إيدير يومي 4 و5 جانفي المقبل بالقاعة البيضوية، ليعود بذلك إلى الجزائر بعد 38 سنة من الغياب الفني. وأكد إيدير أن قراره بالفنان في الجزائر ليس متناقضاً مع موقفه السابقة، خاصة بعد ترسيم اللغة الأمازيغية.

رياض الفتاح: أسماء إفراح

بعد أن كان محدثاً بتاريخ 11 و 12 جانفي بالقاعة البيضوية يومي 4 و5 جانفي، بالنظر إلى ارتباطه بجولة فنية في أوروبا، ليسجل بذلك نهاية غياب فني عن الوطن الأم قارب 38 سنة.

وفي حدثه عن الموضوع، وصف سامي بن شيخ الفنان إيدير بأنه «واحد من أكبر فناني، وهو متواضع جداً ولم يستمر أي شيء من أجله أن يعود ويعتنى في الجزائر»، واعداً بأن تكون هناك مفاجآت في الحفل، باستقدام فنانين من عناية وناتحة وتلمسان، والهدف هو الالقاء مجدداً بإيدير. كما أعلن بن شيخ عن جولة فنية عبر الوطن في الفترة ما بين ماي وجوان ستودي إيدير إلى مناطق منها تيزى وزو، بجایة، قسنطينة (الزینیت)، وهران (المیریدیان).

وأعاد بن شيخ عن سؤالنا حول توقيع الحفل بقوله إنه سيكون مصوراً وقد يكون منقولاً في فضاءات معينة سيكشف عنها لاحقاً، كما سيكون هناك كوفيري يضم كل أعمال إيدير ويسكون متوفراً يوم الحفل. من جهة، تحدث إيدير عن قراره هذا، وقال إنه في فترة من الفترات تمت محاولة توظيف الفنانين في أمور السياسة، وكان هذا من دواعي رفضه.. وأضاف: «هناك أيضاً من اعماله واسعى رفقة فريقه إلى المناقشات، حتى وإن كان أموراً رفيعة، وتجاهله تزاحم في هذا

الإعلامي والباحث أسماء إفراح:

تمدير التراث الثقافي حرب منهجية على هوية الشعب



المعروف عن الإرهاب أو الجماعات الإرهابية أنها إذا دخلت أرضاً عاثت فيها فساداً، فنهبت وأحرقت واغتصبت وقتلرت وشردت والأخرط من ذلك دمرت كل ما له صلة بالتاريخ والتقاليد في محاولة ونهت عن العادات والتقاليد في المحافظة منها لمحو الهوية وطمسم الماضي ومراجعه ضحاياها، فهل هذا ناتج عن تصرف متطرف وهمجي وليد لحظة الانتصار والتفوق على الخصم أم أنها عملية تدمير هوية شعوب ومحو آخرها من العمورة، منهجهة ومبردة مسبقة بطريقة إستراتيجية وأساليب علمية عسكرية.

حبيبة غريب

تصوير: محمد آيت قاسي

شكل موضوع «الإرهاب الدولي و تدمير التراث الثقافي»، أول أمس، محور ندوة النقاش التي قدمها الإعلامي والباحث في الدراسات الإستراتيجية والأمنية أسماء إفراح، والتي تطرق من خلالها إلى التحولات الخطيرية التي تعيشها اليوم الدول العربية والإسلامية والإفريقية المهددة بمشروع التجزئة وأضعاف الأمن والاقتصاد والأخرط منه لمجلس الهوية التاريخية والثقافية لها.

كشف أسماء إفراح قائلاً إن «العلاقة القوية التي تربط اليوم بين الإرهاب وشبكات الجريمة المنظمة وتجار الأثار وبعض القوى العظمى لدليل قوي على بداية تجسيد المخطط الرهيب الرامي إلى زعزعة الاستقرار في الشرق الأوسط لصالح دولة واحدة، وكذا تفكيك العديد من الدول، وتقسيمها إلى دويلات يسهل السيطرة عليها، بخلق نوع جديد من سيادة غازى مدمّر، تختلف فيها فقط الأساليب والطرق المستعملة، فالمستعمرون الجدد اليوم يستعملون التكنولوجيات الحديثة والإعلام والسينما المستمرة ككيان مستقل يطالب بالاعتراف

هدافو الرابطة المحترفة الأولى

الباهي يتحقق بعديد وفريوي في الصدارة

قاسمي (نصر حسين داي)، بـ 14 هدفاً ثمانية منها بواسطة ضربة جزاء، بتسجيل هدفين فقط منذ بداية الموسم الحالي منه مثل ثانٍ أحسن هداف لموسم 2016-2017. محمد أمين حامية (شباب بلوزداد) الذي سجل هو الآخر هدفين اثنين لحد الآن.

ترتيب الهدافين :

-أربعة (4) أهداف: محمد أمين عبید (شباب قسنطينة)، بدر الدين الباهي (أولمبي المنية)، سامي فريوي (اتحاد بلدية). -ثلاثة (3) أهداف: سيسى مختار محمد (شباب قسنطينة)، عطوش محمد هشام (دفاع تاجنانت)، سامي فريوي (شباب قسنطينة)، عطوش محمد هشام (دفاع تاجنانت)، سيد علي يحيى شريف (شبيبة الساورة)، يلحسيني عبد النور ايهاب (اتحاد بلديه)، كريم عربيري (شباب بلوزداد)، محمد طلبيه (مولودية وهران).

التحق مهاجم فريق أولمبي المدينة، بدر الدين الباهي، بسجل ثنائية في مقابلة التي فاز بها فريقه على شبيبة الساورة (0-2)، ومن بين الأسماء المتألقة في هذه الجولة كذلك، يجب التوقف عند إنجاز كل من وليد طلبيه (الجزائر) ومحمد طلبيه (مولودية وهران)، صاحبا ثنائية أمام شبيبة الجزائر (0-2) واتحاد بلدية القبائل (2-2) واتحاد بسكرة (2-2) على التوالي.

ويقدم الثلاثي الباهي وبعيد وفريوي، بهدف واحد على عنة لاعبين هم: سيسى مختار محمد (شباب قسنطينة) وعطوش محمد هشام (دفاع تاجنانت) وسidi علي يحيى شريف (شبيبة الساورة) وبليوسيني عبد النور ايهاب (اتحاد بلديه)، الأمر بعد ثلاثة تعادلات متتالية، الأمر الذي سمح لأنباء «التطيير» من الارتفاع إلى المركز التاسع في الترتيب العام للبطولة بمجموع 10 نقاط.

مانشستر يونايتد

بوجبا يعود إلى الملاعب في ديسمبر القادم



وكان روكو وإبراهيموفيتش تعرضا لاصابة الموسم الماضي بقطع في الرباط الصليبي وغيابا عن الفريق نحو 5 أشهر..

افترب الفرنسي بول بوجبا، لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي، من الإصابة التي تعرض لها في سبتمبر أمام بازل السويسري في دوري أبطال أوروبا. وكان سبيشال وان، المع لغایاب وذكرت صحيفة ديلي ستار بوجبا ليست من النوع السيط مثلاً إلى الملاعب خلال 8 أسابيع، وإن العودة في ديسمبر المقبل، قبل مواجهة مانشستر سيتي في ديربي

أخبار الاتحاديات الرياضية

أواسط وأكتوبر 2017 من الفاتح نوفمبر إلى 4 من نفس الشهر يمكز الفرسونية العقيد شابو للخوبية (الجزائري). وبرغم التصفيات خال الأيام الثلاثة الأولى بينما يجري النهائي في اليوم الأخير من المنافسة.

رياضة جامعية: تجري البطولة الوطنية الجامعية لكرة القدم داخل القاعة رجال من 1 إلى 4 نوفمبر 2017 بمبانيس.

كرة السلة: في إطار مخطط شباب الأندية الجزائرية لكررة السلة، تنظم المديرية الفنية الوطنية تصفيات تكتونية لفائدة المؤطرين والمدربين لنيل شهادات من الدرجتين الأولى والثانية معتمدة من طرف وزارة الشباب والرياضة.

بارا بادميتنتون: التحق المنتخب الوطني للبادميتنتون لفئة المعاقين الذي يضم في صفوفه المتنافسة.

رياضة لاعبين: يوم الخميس 27 أكتوبر، بالقاهرة، للمشاركة في تراس تحضيري منظم من قبل الاتحادية الدولية للكرة الطائرة التي جرت وقائمة بيجاية.

سباحة: كشفت الاتحادية الجزائرية للسباحة عن برنامجه المنافسات لموسم 2018، حيث ستجرى الكورة السندي سباقات النسخة الخامسة من البطولة المقامة في الـ 17 مارس 2018، وسيشهد إعادة تهيئة إعداد

أينتراخت فرانكفورت

غياب اللاعب شاندلر لمدة طويلة

يفتقد نادي أينتراخت فرانكفورت الألماني، جهود لاعبه الأمريكي الدولي تيموثي شاندلر، لفترة طويلة، بعد تعرضه لتمزق غضروف الركبة اليمنى.

وتعرض شاندلر، 27 عاما، للإصابة خلال المباراة التي تعادل فيها فرانكفورت مع ضيفه بوروسيا دورتموند 2-2 يوم السبت في اليونيسليغا. وأن عن فرانكفورت، أمس الأحد، أن شاندلر سيحضر للجراحة لكن دون أن يحدد مدة غيابه عن الملاعب. وسقط شاندلر على الأرض في الدقيقة 36 من المباراة ليغادر الملعب بعدها وشارك كارلوس ساسيديو بدلا منه..

نظمتها مصالح الأمن الولائي بسكيكدة الشرطة تواجه فريق الصحافة في مباراة رياضية



«الشعب» نظمت مصالح أمن ولاية سكيكدة أمسية 19/10/2017، مقابلة رياضية في كرة القدم داخل القاعة جمعت بين فريق أمن ولاية سككدة وفريق الصحافة الولائية وذلك على مستوى القاعة المتعددة الرياضات 20 أكتوبر 1955 سكيكدة.

المناسبة جاءت لإحياء اليوم الوطني للصحافة المصايف تاريخ 22 أكتوبر من كل سنة وغرض توسيع أوسع الصدقة والعلاقات الطيبة وكذا روح التعاون والتيسير التي تجمع مصالح أمن الوطن بالصحافة الوطنية.

المقابلة دارت في أجواء رياضية أخوية بهجة تجسد روح التواصل وكذا طيب العلاقة التي تجمع بين

الصحافة ووسائل الإعلام المحلية وعرفت سيطرة شبه كاملة لفريق أمن ولاية سكيكدة.

المستضيف، الذي تمكن من الفوز بنتيجة ساحقة عشرة أهداف مقابل لا شيء لفريق الصحافة لولاية سكيكدة، ليتهيأ اللقاء بروح رياضية عالية وأخذ صور تذكارية بالمناسبة.

رابطة الأبطال الإفريقية

اتحاد الطاحونة يُنهي في باروج النهائي



نبيلة بوڤرين
فشل فريق اتحاد العاصمة في بلوغ الدور النهائي لمنافسة رابطة أبطال إفريقيا بعد الخسارة المرارة التي كانت خالاً مواجهة إياض الرابع الذاهبي أمام نادي الوداد البيضاوي المغربي بمدينة الدار البيضاء، بنتيجة 3 مقابل 1 وانتهت مباراة الإياب بالجزائر بالتعادل السلبي.

أفريقي
 خاصة أن الجيل الحالي يعتبر الأفضل في تاريخ النادي من كل الجوانب إلا أن ضرورة التركيز على الدوري المحلي لم يستثن اللاعبون الذين لم يعيّن أنه سيفصلهم من خططهم في المسابقة، وبالإشارة فإن مناصر الاتحاد يقيادة المدرب البليجيكي بول بوت قاماً بتحكّم في الأمور واستغلوا تلك منصة التتويج قارباً، خاصة أن الوصول إلى مرمى الممثل الوحيد للكرة الجزائرية في خارج الديار حيث برمج ترخيص مغلق بمركز سيدى موسى من أجل إبعاد اللاعبين عن ضغط الجمهور.

الكافيون على الفريق في التتويج بأول لقب قاري لهم بعدما وفرت كل الإمكانيات الالزامية في الجانبين المادي والبشري بما أن المجموعة تتكون من خيرة اللاعبين الناشطين في البطولة الوطنية.

تبخر بذلك الحلم المنتظر منذ 3 سنوات بما أن إيان سوسيطراً وصلوا إلى النهائي عام 2016 إلا أنهم أرجعوا ذلك إلى نقص الخبرة والتجربة لأن الأمور لم تغير فيما بعد رغم وجود عدد كبير من الأسماء التي تعرف جيداً طابع المنافسة القارية وحرموا الجمهور المتعطش للحصول على لقب

الحالى رغم العودة القوية لأшибال بوت بعد طرد لاعب الوداد في الدقيقة 55، حيث أصروا على نتيجة إلا أن أصحاب

النصف الأول من عندما كان يبعث الهدف الثالث الذي «قتل» المبارزة.

والآلاميين في نفس الوقت لدارك ما فاتهم في النصف الأول من مواجهة نصف النهائي التي جرت بالجزائر، حيث صنع زملاء بن موسى فرصة الفوز ووضع قدم في النهائي بسبب تلقائهم في تضييق الكرات الثانية وعدم تركيزهم

فوق مشاركته في رابطة إفريقيا التي

...

كان براهن عليه الجميع .. في حين أن سيركز على جهة واحدة فقط مما يعني أنه سيفصلهم من خططهم في المسابقة، بالعمل على التتويج بالدوري المحلي للصالح مع الجمهور الكبير الذي على الأداء على فريقه المفضل للصعود إلى منصة التتويج قارباً، خاصة أن مناصر الوداد يتحكمون في الأمور واستغلوا تلك الهفوات ما سهل عليهم مهمتهم في الوصول إلى مرمى الممثل الوحيد للكرة الجزائرية في خارج الديار حيث برمج ترخيص مغلق بمركز سيدى موسى من أجل إبعاد اللاعبين عن ضغط الجمهور

اتحاد بسكرة:

المدرب بعطاء وييفادر الفريق

افتقدت إدارة اتحاد بسكرة مع المدرب عمر بعطاطي على الطلاق بالترادي الثامنة لحساب الجولة الثامنة من الرابطة الأولى «موبيليس» لكرة القدم، حسب ما علم من مسؤولي نادي الزيبان.

بهاذا يصبح بعطاطي خامس مدرب يقاد منصبه من ذيبداية الموسم الجاري، عقب مراد رحمني (شبيبة القبائل) وفرانسوا براتشي (دفع تاجنانت) القواعد أمام اتحاد الجزائر.

ويحتل بـ بسكرة عقب الجولة الثامنة المرتبة 14 في جدول الترتيب العام برصيد 5 نقاط، قبل اتحاد الحراس، وبعد الصعود إلى الرابطة الأولى نهاية الموسم الماضي، يجد اتحاد بسكرة مسؤوليات كبيرة في إتحاد البلدة (نقطتين).

مجاراة نسق المنافسة بحسبية الملعوب على إبعاد

من ذيبداية الموسم السادس من إدارته

فريقيه وفاز 4-2 على واتفورد في الدوري الإنجليزي، يوم السبت،

لبنيني سلسلة نتائج متواضعة.

لكن كوني أكد أنه على درجة بالمشكلات الدفاعية التي تسببت في اهتزاز شباك فريقيه 7 مرات في آخر 3 مباريات، وأكد من جديد أن العمل بجد سيريك بعيداً عن

الوحيد للتغطوة، وقال كوني الذي كان مستقبله محل تكهنات خاصة مع إطاحة

الإداة بعدد كبير من المدربين مجرد أن تراجع النتائج «أشعر بضغط كبير لكبي لم أشعر أبداً بامكانية تعرضي للإقالة». وأضفت عندما أعود إلى منزلني أشعر بسعادة لأن أدرك أنني 150٪ من مجدهي مع النادي واللاعبين.

وجاء فوز تشيلسي بعد الخسارة في آخر جولتين بالدوري أمام مانشستر سيتي وكريستال بالاس والتعادل 3-3 مع روما في دوري أبطال أوروبا. وقال المدرب الإيطالي «عند استقبال 7 أهداف في آخر 3 مباريات فإنه ينبغي أن ندرك السبب ونحاول

علاجه، يجب مواصلة العمل». وأضاف لكن عند اللعب كل 3 أيام يكون من الصعب جداً التدريب على الجوانب الخططية، أحياناً يضطر المرء لخوض المباراة دون تدريب.

وقال كوني إن فريقي الذي يفقد عدّة لاعبين بارزين ومؤثرين مثل نقولو كانتي لاعب الوسط

الداعف يتربّد هذا الموسم بنسبة تقلّ 70٪ عن ترتيباته المرضي عندما لم يكن يشارك في أوروبا، وكان حينها يحصل على أسرع كامب بين كل مبارياته.

ورغم ذلك أحرز تشيلسي 8 أهداف في آخر 3 مباريات.

وقال كوني مبتسماً «الامر يعتمد إذا كنت أريد النظر إلى الجانب الإيجابي أم الجانب السلبي، أعتقد أي أحد يبقاء في المنتصف والنظر إلى الجانبين».

ووضفت واتفورد على تشيلسي وأهدى فرقاً سهلة لكن كوني أشد بروج لاعبيه عقب تحويل التأخر

عدة فراسة، «أهنت هاندانوفيتش». أعتقد أنه أفضل حارس في العالم بالوقت الحالي».

وتساءل تشيلسي على الخروج باولو، حيث فشل في تحقيق الانتصار بالانصراف.

وقال كوني «أحياناً تعمل التغييرات بكفاءة وأحياناً لا، من المهم للمدرب أن يحدد الوقت المناسب للتغيير عند الحاجة إلى ذلك، أنا سعيد من أجل ميشي». وأضاف «أعتقد أنني كنت محظوظاً».

تشالسي
كوتى : «لا أشعر بالضغط من إدارة النادي، فإنه إذا كرجل عاد إلى مستواه وأكّد أنه محظوظ بعدما انتفاض، ليس له سلسلة نتائج متواضعة.

لكن كوني أكد أنه على درجة بالمشكلات الدفاعية التي تسببت في اهتزاز شباك فريقيه 7 مرات في آخر 3 مباريات، وأكد من جديد أن العمل بجد سيريك بعيداً عن

الوحيد للتغطوة، وقال كوني الذي يفقد عدّة لاعبين بارزين ومؤثرين مثل نقولو كانتي لاعب الوسط

الداعف يتربّد هذا الموسم بنسبة تقلّ 70٪ عن ترتيباته المرضي عندما لم يكن يشارك في

أوروبا، وكان حينها يحصل على أسرع كامب بين كل مبارياته.

ورغم ذلك أحرز تشيلسي 8 أهداف في آخر 3 مباريات.

وقال كوني مبتسماً «الامر يعتمد إذا كنت أريد النظر إلى الجانب الإيجابي أم الجانب السلبي، أعتقد أي أحد يبقاء في المنتصف والنظر إلى الجانبين».

كرة السلة: البطولة العربية للأندية

طموحات كبيرة لمجمع البترولي



تطمح «كتيبة» المجمع البترولي لكررة السلة في لعب الأدوار الأولى ومحاولة التتويج بأول لقب دولي في تاريخها عندما تخوض البطولة العربية للأندية البطولة (رجال)، المقرر إجراؤها من اليوم إلى 2 نوفمبر بمدينة سلا المغربية.

لم يخف المدرب الفرنسي للمجمع البترولي نيكولاوس ميسنمان تفاؤله «بإمكانية تحقيق لاعيه مشاروا طيباً في المنافسة بعد أن ضمّعوا فرصة الصعود إلى منصة التتويج في النسخة الماضية التي جرت وقائهما بتونس.

وصرّح الفرنسي: «لقد قمنا بتحضيرات كبيرة من أجل لعب

الأدوار الأولى في المنافسة العربية

والتي تبقى هدفنا في بداية

الموسم، سجنواه إدارة كل لقاء

وتحقيق نتائج إيجابية».

بال مقابل، تحسّن ميسنمان عن

نفس المنافسة لدى لاعبيه الذين

خاضوا مقابلتين فقط في

المنافسة المحلية قبل السفر إلى

المغرب.

وأضاف التقني الفرنسي الذي

يدير العارضة الفنية للنادي

الجزائري للموسوم الثاني: «القطة

السلبية بالنسبة لنا من انطلاق

الموسم هي نفس المنافسة، لقد

خطتنا للاعبين فقط وهذا أمر غير

كافٍ، لأن قلت للاعبين أن المستوي

سيتطور أكثر خلال المباريات المقبلة

إن وصلنا على نفس المنوال وهو ما

نريد».

في الأمور الجادة عندما نخوض الدور ربع النهائي».

وحافظت إدارة المجمع البترولي على نفس تشكيلة الموسم الماضي مع تدعيمها بلاعبين دوليين وتعلق الأمر بمحمد حراث (الريان، قطر) وهشام بن عياد (كتم).

وس سيكون المجمع البترولي مثلما

الجزائر الوحيد في هذه المنافسة، لقد

تشهد مشاركة 13 نادياً آخر

وينتقلون للأمر بـ شباب المزね

(تونس)، جمعية سلا، بنتية 72 - 62 في

النهائي.

البطولة الأفريقية لأندية كرة اليد (إناث)

الرياضي والقوى العسكرية
المسلحة (المغرب)، الجزيرة (مصر)، هومتنمن (لبنان)، الغرافة (قطر)، الفتح (العربية السعودية).
الأهلي (الإمارات العربية المتحدة)، المحرق (البحرين)، نزوة (عمان)، النصر (لبيا) وبترول الجنوب (العراق). خالد النسخة الماضية التي جرت وقائهما بتونس، تتوج النجم الساحلي باللقب على حساب جمعية سلا بنتية 72 - 62 في

النهائي.

البطولة الأفريقية لأندية كرة اليد (إناث)

إنهزام المجمع البترولي أمام فاب الكامروني

سي. فانكور» لجمهورية الكونغو الديمقراطية بنتيجة 15 - 27، فيما تفوقت هناتس نادي صفاقس التونسي على نظيرته الإيفواريات من نادي بانداما بنتيجة 42 - 37. ومعلوم أن المنافسة كانت انطلاقتها مقررة يوم الجمعة لكنها اجلت 24 ساعة بسبب غياب نادي ت.كي سي الكامروني.

وتقام فعاليات بطولة لأندية كرة اليد (سيدات) في ثلاثة قاعات هي:

(الحمامات ونابل وبين خيار)، وستقام المقابلة

النهائية من هذه المنافسة القاروية يوم 29

أكتوبر الجاري.

وفي مقابلات المجموعة الثانية، فاز فريق بريميرو دي أوغستو (أنغولا) على نادي آش.

أحسن لاعب في العالم

رونالدو والأوفر حظا للتتويج باللقب

لاعبين يمكنهم قيادة فرقهم للتتويج بالبطولات.

وتشهد جائزة أفضل مدرب تقاضاها

هائلان بين الثلاثي ماسيميليانو

أليغري مدرب جوفنتوس،

ومواطنه أنطونيو كونتي،

المدير الفني لتشيلسي،

والفرنسي زين الدين زيدان مدرب

ريال مدريد.

كما يتنافس الإيطالي

المخضرم جانلويجي

بوthon حارس مرمى

جوفنتوس مع الكوستاريكي

كلورنافالين حارس الريان،

والألماني الدولي مانويل نوير

حارس مرمى بايرن ميونيخ على

جائزة أفضل لاعب، وتأهل

الأمريكي كارلوس لوبي في الاحتفاظ

بجائزة أفضل لاعب، بينما توج بهذه

الجائزة في العام الماضي.

وتنافس لوبي، على الجائزة هذا العام مع ليكي مارتينيز

التي قاتل المنتخب الويلزي هذا العام القبض على جائزة

أوروپا للسيدات، كما تدخل الفنزويلية الناشطة ديانا

كارستيانوس مدهما في المنافسة على الجائزة.

ويشتغل الصراع على جائزة أفضل مدرب لكرة القدم

النسائية بين سارينا فينمان، مدربة المنتخب الويلزي

بطل أوروبا، وجيرار بريشو المدير الفني لفريق ليون.

وتبليسي نيسن، المدير الفني للمنتخب البنديمي.

ويتنافس هدف رائعة لأوقيسيه جيرو نجم أرسنال، مع

هدف أحزرته كاستيانوس خلال موعدنيل الناشطة

تحت 17 عاماً، وهدف سجله أوسكارين ماسولوكى

حارس مرمى باروكا الجنوب أفريقي على جائزة

بوشكاش».

وتحسم جائزات أفضل لاعب، ولاعبة، ومدرب الرجال

وأسيدات، من خلال عملية التصويت التي شارك فيها

يحرزون الأهداف، لكنهم أيضًا قادة لفرقهم. إنهم

يتطلع البرتغالي كريستيانو

رونالدو، إلى تتويجه موسماً

قوياً آخر من خلال الفوز

للعام الثاني على التوالي

بجائزة أفضل لاعب

بالعالم في استفتاء

الفيفا، خلال الحفل

الذي تستضيفه

لندن اليوم.

يكشف الفيفا عن

الفائز بالجائزة، بعدما

انحصر الصراع عليها بين

رونالدو، نجم ريال مدريد،

وليونيل ميسي مهاجم

برشلونة، ونيمار دا سيلفا

جانج باريس سان جيرمان.

كان رونالدو، أعنوان الجائزة في العام

الماضي، بعد انتصاره في برشلونة

بـ 3-0 على باريس سان جيرمان.

مجلة فرانس فوتبول التي تمنح الكورة الذهبية لأفضل

لاعب في العالم.

ويتنافس رونالدو على جائزة

أفضل مدرب تألقاً في

البطولة العالمية.

ويعد ميسي، لمنافسه برشلونة،

الذي يتصدر الترتيب

العام، بفارق نقطة

وحصد جائزة

الكرة الذهبية

لعام 2016، وهي التي

فاز بها في العام

الماضي، بعد انتصاره في

نهائي دوري الدرجة الأولى

الاسبانية، وبذلك

يكتسح جائزة

الكرة الذهبية

عمراني - مدرب شباب قسنطينة لـ «الشعب»:

مستوى الفريق في تطور وهدفنا الحفاظ على الصدارة



انتهت لها مباريات متأخرة، لانعلم نتائجها بعد ان كانت متكون في صالحنا امام لهذا الحديث عن التتويج بلقب البطولة لا يكون الان وانما في شهر فبراير او مارس ستستعرض الأمور أكثر وتكون الأمور متساوية بين جميع الأندية بخصوص المباريات المتاخرة، كما ان هناك أمر آخر مهم وهو التطور الفني للفرق، شباب قسنطينة لحد الان لم يصل الى المستوى الذي اراد رغم انتهاها في مرحلة استمرارية

النتائج الايجابية وهو الأمر الذي لم يكن موجوداً الموسم الماضي، ابن

كانت النتائج متذبذبة لكن هذا الموسم

الأمور تغيرت واللاعبون استجابوا

للمطالبات الفنية التي طبقها خلال

فترة التحضير والنتائج بدأت تظهر،

لكن من المبكر الحديث بلقب

رغم انتهاكه طموحي يعني

البقاء في الصدارة بعد النتائج المسجلة

الذهاب لم تنته بعد كما ان هناك عدة

اللاعبين الذين قدموا ما عليهم رغم

بعض الأخطاء المرتكبة خلال الشوط

الثاني والتي كانت تكلينا نقاط

المواجهة التي راض من المدرب

العام في انتظار التأكيد خلال المباريات

المقبلة، خاصة ان الأهم بالنسبة لنا هو

البقاء في الصدارة بعد النتائج المسجلة

في المباريات الأخرى سنتمكن التأكد

في المباريات على العموم، اشكر

اللاعبين الذين قدموا ما عليهم رغم

بعض الأخطاء المرتكبة خلال الشوط

الثاني والتي كانت تكلينا نقاط

المواجهة التي راض من المدرب

العام في انتظار التأكيد خلال المباريات

المقبلة، خاصة ان الأهم بالنسبة لنا هو

البقاء في الصدارة بعد النتائج المسجلة

الذهاب لم تنته بعد كما ان هناك عدة

اللاعبين الذين قدموا ما عليهم رغم

بعض الأخطاء المرتكبة خلال الشوط

الثاني والتي كانت تكلينا نقاط

المواجهة التي راض من المدرب

العام في انتظار التأكيد خلال المباريات

المقبلة، خاصة ان الأهم بالنسبة لنا هو

البقاء في الصدارة بعد النتائج المسجلة

الذهاب لم تنته بعد كما ان هناك عدة



المفكرة التاريخية

■ 23 أكتوبر 1954: أُعلن عن تأسيس جبهة التحرير الوطني واختيار أول نوفمبر

■ 23 أكتوبر 1958 : أعلن الرئيس الفرنسي شارل ديغول « عن (سلم الشجاعان) داعياً جيش التحرير الوطني لوضع السلاح.



الثمن 10 دج france prix 1€

العدد 17471

الإثنين 03 صفر 1439 هـ الموافق لـ 23 أكتوبر 2017 م

تزن امن مع انطلاق السنة الدراسية 2017 / 2018

الفريق قايد صالح في زيارة تفتيش إلى الناحية العسكرية الرابعة اليوم



يقوم الفريق أحمد ثابت صالح، نائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، ابتداء من اليوم الاثنين 23 أكتوبر 2017، بزيارة عمل وتقيش إلى الناحية العسكرية الرابعة. الزيارة التي تتزامن مع انطلاق السنة التدريبية 2017/2018 عبر كافة التواحي العسكرية، مستشكلاً حفنة للسيد الفريق لتفقد بعض الوحدات، وعقد لقاءات توجيهية مع أطقم وأفراد التاجة.

**في عملية نوعية لاتزال متواصلة بالعوانة بجيجل
القضاء على إرهابيين خطيرين واسترجاع رشاشين**

لليقضاء على إرهابيين (02) بولاية بوجبل بالقضاء على اثنين (02) آخرين بكل من باتنة وجigel، واسترجاع ثلاثة (03) مسدسات رشاشة ومسدس آلی وكمية من الذخيرة.

في إطار مكافحة الإرهاب، أقتت مفرزة للجيش
الوطني الشعبي، صباح أمس 22 أكتوبر 2017،
أراسيس، ولاية باتنة، القبض على الإرهابي الخطير
ـ خـ الشافعي المدعـ أبو الخطـابـ، وضـطـ
ـ بهـ مسدـساـ رشاـناـ من نوعـ كلاـشـنـكـوفـ وـ ثـلـاثـةـ
ـ 0ـ5ـ مخـازـنـ ذـخـيرـةـ مـلـوـءـةـ وـقـبـلـةـ يـدـوـيـةـ.ـ الإـرـهـابـيـ
ـ الـذـيـ التـحـقـ بالـجـمـاعـاتـ الـإـرـهـابـيـةـ سـنـةـ 1998ـ،ـ كانـ
ـ يـشـكـلـ كـمـسـؤـلـ عـلـىـ مـجـمـوعـةـ إـرـهـابـيـةـ.ـ وـفـيـ نـفـسـ
ـ لـسـيـاقـ،ـ كـشـفـ مـفـرـزـةـ أـخـرـىـ لـلـجـيشـ الـوطـنـيـ
ـ الـلـشـعـبـيـ بـجـيـجـلـ مـخـبـأـ يـحـويـ كـمـيـةـ مـعـتـبرـةـ منـ

الشعب - في إطار مكافحة الإرهاب وإثر حكم قرب بلدية سلمى بن زياد، بقيادة ولاية جيجل، قضت مفرزة لجيش الشعبي، صباح أمس 22 أكتوبر 2017، على إرهابيين 02 خطيرين وضبطت مسدس رشاشين من نوع كلاشنكوف وأربعه ذخيرة ملؤة، تأثر هذه العملية النوعية ونزولها، بعد تلك المهمة صباحاً تزال متوصلة، بعد تلك المهمة صباحاً اليوم بياتة والتي مكنت من القاء القبض على إرهابي خطير، لتعزز النتائج الإيجابية تحقيقها قوات الجيش الوطني الشعبي، بالقطعة والاستعداد الدائمين لوحداتنا في كل محاولات المساس بأمن واستقرار البلاد، ممواصلة للعملية النوعية التي نفذتها المسلاحية، بالتعاونة ولاية جيجل، أفتلت للجيش الوطني الشعبي، ظهر أمس الأحد 22 أكتوبر 2017، القبض على إرهابي بحوزته مalic، فيما مكنت العملية أيضاً من كشف إلارهابيين به أربع (04) نساء و طفل رضيع، المتترافق حصيلة هذه العمليات التي لا تزال مت

خالل افتتاحه حفل توزيع جائزة رئيس الجمهورية، كعوان:

البيئة قضية وطنية والإعلام وسيلة للترويج لها

■ تحسين الأداء الصحفى والحفاظ على المكاسب الحقيقة من أولويات الدولة



افتتح، أمس، وزير الاتصال جمال كعوان، حفل جائزه رئيس الجمهورية في طبعتها الثالثة والتي اختير لها موضوع "الحفظ على البيئة مفتاح الرفاه العمومي والسعادة الاجتماعية"، بحضور الطاقم الحكومي وممثلين وسائل الاعلام الجزائرية العمومية وزملاء المختصة.

نوه كعوان عشية الاحتفاء باليوم الوطني الصحافة بكلمة رئيس الجمهورية إلى حاملي الرسالة النبيلة وعماشي منه المتاعب، والتي أكد فيها على ضرورة الارقاء بدور الإعلام الجزائري خدمة للمصالح العليا وترقية صورة الجزائر لدى شعوب العالم.

وأشار كعوان إلى موضوع السنة المختارة لجاذبة رئيس الجمهورية من خلال اختيار البيئة كعنوان لها باعتبارها من أهم التضاليل اللصيقة بمهام الإعلام والتزويج لها للحفاظ عليها تماشيا مع الاهتمام المتزايد بهذه المجال والتركيز على حماية الموارد والثروات الطبيعية ما يجعل من البيئة قضية وطنية بالنظر للتحديات التي تفرضها على السلوك الإنساني.

من جهة أخرى، عاد الوزير إلى كلمة رئيس الجمهورية التي أكد فيها حرص الدولة على مواصلة الجهد لتحسين الإعلام، وقد ترجمت رسالته هذا التوجه من خلال التأكيد على تعزيز الأداء الصحفى والمكاسب المحققة في مجال الإعلام، إلى جانب الحث على الإسراع في تأسيس سلطة الضبط وكذا إعادة بعث صندوق دعم الصحافة.

المساء
تحصل

**الأولى، التلفزيون بقوة
والإلكترونية تخطف التسويق**

عادت الجائزة الأولى في الصحافة المكتوبة
للسفيسي هشام يوماً جوائز من جريدة النساء متبرعاً
بالصحفى قفاذ إيرات من المجاهد اليوبي، أما الجائزة
الثالثة وكانت من تنصيب بسطامي مصطفى من الخبر. أما
جوائز السمعي البصري فكانت من تنصيب سلمى جلابي في المرتبة
الأولى وزميلتها نادية سلطاني من التلفزيون الجزائري وعادت المرتبة
الثالثة الصحفية حسيبة أبىعليدان من قناة الشروق. في الصحافة المسومة
كانت من تنصيب قناة البيض الجوهري لزيميل عمر سعنون، أما الثانية مناصفة بين
ساكنى نادية ويسعید من القناة الثانية، والثالثة من تنصيب إداعه البرج عبد الرزاق
دانير. في الصحافة الإذاعية كانت من تنصيب موقع الأذاعة الوطنية المرتبة الأولى، والثانية من تنصيب
خالد تعزيز عن وكالة الأنباء الجزائرية، والثالثة لموقع أخبار شرشال حسان خروبي أما الصورة
الفوتوغرافية وكانت من تنصيب شريف قنيد وعادت جائزة لجنة التحكيم الخاصة إلى الأذاعة الثانية
من تنصيب الصحفي موسى خيدر.

اشهار