

بمناسبة العيد الوطني لبلادهم

رئيس الجمهورية يهنئ نظارءه التركي، التركماني والتشيكي

صـ 03

إثر دورية تفتيش قامت بها
مفارز الجيش ببرج باجي مختار

تدمير مخباً
للارهابيين وحجز
أسلحة ثقيلة

صـ 07



الاثنين 10 صفر 1439 هـ الموافق لـ 30 أكتوبر 2017 مـ العدد: 17477 الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com ISSN 1111-0449

الطيب زيتوني في الذكرى 63 لثورة نوفمبر المجيدة
1449 مركز تعذيب يكشف بشاعة الاستعمار الفرنسي في الجزائر

صـ 06-05-04

من منتدى الشعب

أشراف عليهما
اللواء شنتوف



تصوير: عباس تيبو

قانون «موران»
مرفوض ويقصي
الجزائريين
من التعويض

الحملة الانتخابية في يومها الأول
2017 ملوك أحزاب تحشد قوا عدها وأخرى تدعى للتصويت وتجابون محتشم

صـ 08

تصدير الكتاب للترويج لصورة الجزائر

الابتعاد عن التسيير
الظرفي يضمن النجاعة
والاستمرارية

صـ 14-13-12-11



إطلاق اسم الشاذلي
بن جديد على المتحف
المركزي للجيش

صـ 03

زرواطي:
الحكومة تدرس
وقف تصدير النفايات
وتدويرها محلياً

صـ 07

فرعون:
الجيل الرابع حيز
الخدمة بأقصى نقطة
في الجنوب الغربي

صـ 07

احتجاجات تهز
المدن المغربية
شخصيات دولية
توقع عريضة لإفراج
عن معتقلين في الحراك

صـ 10

زعان يدشن الفق المزدوج "القطاس"



يدشن وزير الأشغال العمومية والنقل عبد الغني زعان، اليوم، الفق المزدوج القنطاس مشروع السكة الحديدية الرابطة بين العفرون وخمس ميليات ببلدية عين السلطان. كما يعلن مشروع الطريق الدائري الرابع بين ولاية برج بوعريريج وخمس ميليات.

تنصيب اللجنة المكلفة بالمجالات المحمية



تشرف وزيرة البيئة والطاقات المتتجدة فاطمة الزهراء زرواطي، على تنصيب اللجنة المكلفة بالمجالات المحمية، اليوم، على الساعة 14:00 بعد الزوال بمقر الوزارة.

الدورة 10 للجنة التنسيقية لمشروع "فاو كوبيميد"

تنظم المديرية العامة للصيد البحري وتربيبة المائيات الدورة 10 للجنة التنسيقية لمشروع "فاو كوبيميد" الخاص بتهيئة المصاند في الجهتين الغربية والوسطى من حوض البحر الأبيض المتوسط، يومي 30 و31 أكتوبر الجاري، بقندق الشيراطون بدءاً من الساعة 08:30 صباحاً.

محاضرات مشتركة بين الجمارك والشرطة

تنظم المديرية العامة للجمارك، حفل رمزاً لإعطاء إشارة الانطلاق الرسمي لسلسلة المحاضرات المهنية المشتركة جمارك - شرطة،اليوم، بدءاً من الساعة 09:00 صباحاً، بقاعة المحاضرات على مستوى مطار هواري بومدين.

لإعلاناتكم اتصوا | تلفاكس: (021) 73.60.59
بالقسم التجاري: | السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والاعلام
1 شارع باستور، الجزائر
الهاتف: (021)73.71.28.....
(021)73.76.78
(021)73.30.43
(021)73.95.59....

الشعب

الإثنين 30 أكتوبر 2017 م
الموافق 10 صفر 1439 هـ

02

info@ech-chaab..com
www.ech-chaab.com

17477 العدد

الشعب

نشاطات متنوعة إحياء لذكرى انطلاق الثورة بالعاصمة



برمجة ولاية الجزائر، عدة نشاطات فنية ورياضية وتاريخية بمناسبة إحياء الذكرى 63 لانطلاق الثورة التحريرية، يشرف عليها وزير الداخلية والجماعات المحلية، وزير المجاهدين، وزير الشباب والرياضة، وزيرة التربية الوطنية، وذلك يومي الثلاثاء والأربعاء 31 أكتوبر و1 نوفمبر 2017.

البعد الأخلاقي في الثورة التحريرية

ينظم المركز الثقافي الإسلامي، محاضرة تحت عنوان: "البعد الأخلاقي في الثورة التحريرية"، ينشطها الأستاذ رابح زغدان، مدير الثقافة سابقاً، يوم الثلاثاء 31 أكتوبر الجاري، بدءاً من الساعة 13:30 زوالاً، بمقر المركز.

توفيق غزيرت في حرث الحياة وشكراً لذويه ولذكرياته في الجزائر بذراً ثمننا لذئب مطلع فجر

نوفمبر 1954

دور السينما في التوثيق لرموز الثورة التحريرية

ينظم المركز الوطني للدراسات والبحث في الحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر 1954، لقاء إعلامياً تحت عنوان "دور السينما في التوثيق لرموز الثورة التحريرية وأحداثها"، اليوم، على الساعة 09:30 صباحاً بقاعة المحاضرات للمركز.

أجياد المحليات

يحل رئيس جهة المستقبل عبد العزيز بلعيد، اليوم، بجانت في إطار تنظيم الحملة الانتخابية ل المحليات 23 نوفمبر القادم، حيث ينشط لقاء على الساعة 10:00 صباحاً.

بعيد في جانت

يحل رئيس جهة المستقبل عبد العزيز بلعيد، اليوم، بجانت في إطار تنظيم الحملة الانتخابية ل المحليات 23 نوفمبر القادم، حيث ينشط لقاء على الساعة 10:00 صباحاً.

ساحلي في تمنراست

ينشط الأمين العام للتحالف الوطني الجموري بمقام ساحلي، غداً، تجتمعاً شعبياً بقاعة دار الثقافة القصر الفوقياني بولاية تمنراست، بدءاً من الساعة 17:00 مساءً.

بن يونس في الشلف

ينشط رئيس الحركة الشعبية الجزائرية عمارة بن يونس، الجمعة، بمقام ساحلي، بشاركة المغاربة بولاية الشلف، اليوم، بدءاً من الساعة 15:00 مساءً.

مرموري في زيارة عمل إلى تيبيازة



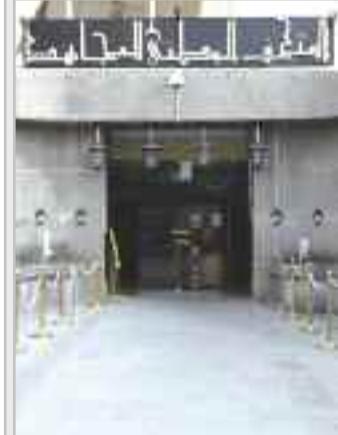
يقوم وزير السياحة والصناعة التقليدية حسن مرموري، بزيارة عمل تفقدية إلى ولاية تيبيازة، اليوم، يقف خلالها على واقع القطاع، كما يطلع على عدة مشاريع.

عيسى يفتح يوماً دراسياً حول أول نوفمبر



والآوقاف محمد عيسى، على افتتاح يوم دراسي بمناسبة إحياء ذكرى الثورة المجيدة أول نوفمبر 1954، اليوم، على الساعة 09:00 صباحاً بدار الإمام بالمحمية.

لقاء جمع شهادات المجاهدين



ينظم المتحف الوطني للمجاهد، بالتنسيق مع مديريات المجاهدين والمتاحف الجمربية، في إطار عملية تسجيل شهادات المجاهدين والمجاهدات، اللقاء الموسع رقم 205. يخصص موضوع "القطاع النباتي الواقي للمجاهدين خلال الثورة التحريرية هي الطبيعة التي حاول الاستعمار الفرنسي تعريتها وحرقها"، اليوم، بدءاً من الساعة 14:00 زوالاً.

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)

رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000.00 دج
39 شارع الشهداء الجزائري

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com | الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

الشعب

التحرير

التحرير: (021) 60.67.83
الفاكس: (021) 60.67.93

الإدارة المالية: (021) 60.70.40

تعذيب دولة... 1449

أمين بلعمري

كم كانت صادمة تلك المعلومة التي قدمها وزير المجاهدين السيد الطيب زيتوني لدى نزوله ضيفاً على منتدى جريدة "الشعب" بمناسبة الذكرى 63 لاندلاع ثورة نوفمبر المجيدة، عندما قال إن دائرة الوزارية أحست 1449 مركزاً للتعذيب من مختلفات الحقيقة الاستعمارية وهو الخبر الذي قطع الشك باليقين في أن التعذيب لم يكن مجرد ممارسة مزعونة ولا فردية ولكن سياسة منهجة بمبركة ورعاية الدولة الاستعمارية الفرنسية، وهذا العدد الهائل من المراكز التي كانت تمارس فيها أقصى درجات الترهيب والتعذيب حتى ياخذونا بينما كانت تمارس في حق الأطفال والنساء والشيوخ من طرف الحكومات المتعاقبة للجمهوريتين الفرنسيتين الرابعة والخامسة للثقلين وأصلنا الأساليب الجهنمية التي بدأ بمجرد احتلال الجزائر سنة 1830.

لوقمنا بعملية حسابية بسيطة وقسمتنا تلك المراكز 1449 على التراب الجزائري وفق التوزيع الإداري الحالي أي 1541 بلدية، ستكون النتيجة أن الاستعمار الفرنسي كان لديه عدد مراكز التعذيب يفوق عدد بلديات الجزائر المستقلة تقريباً وهذا وحده يسقط زيف وطلان الرواية الاستعمارية التي كانت تقول إن التعذيب كان مستعملاً في إطار ضيق ومحدود ومن طرف أفراد وليس سياسة دولة، بينما ثبتت هذا الرقم المخيف أنه لم يكن الشاذ ولكنه القاعدة وهذا يكشف الوجه الحقيقي للاستعمار الفرنسي الذي عجزت كل مساحيق التجميل المستعملة في تغطية بشاعته وتبييض ماضيه ليس لدى الرأي العام فقط ولكن حتى لدى الرأي العام الفرنسي المخرج من تلك المعارضات المقية التي مازالت تجلب له العار والخيبة وما زالت بقعة سوداء توشّب الشعار الثلاثي للثورة الفرنسية (حرية، مساواة، أخوة) بينما ثبت هذا الرقم لتلك الشعارات الطنانة أثراً خالياً

الحقيقة الاستعماري بل على العكس فقد تم تجرييد الجزائريين من حرفيتهم عفواً وهل تليق الحرية بشعب اخترع له قانون خاص أطلق عليه "قانون الأهالي"، هذه هي القيادة التي جاء بها الاستعمار؟! حضارة أسقطت المساواة من قاموس تلك الثورة الفرنسية ليتأكد أنها تسبّب مجده شعار أجوف عندما يتعلّق الأمر بالجزائريين الذين كان تنسيفهم أقل من مرتبة الحيوانات واليافئ في هذا القانون العار على جبين الإنسانية كلها.

يعكس اهتمام الجزائريين بتاريخ وطنهم

متاحف المجاهد استقبل 480 ألف زائر سنة 2017



من جهة أخرى، لم ينف وزير المجاهدين المصوّبات التي يعيشها بعض مجاهدي الثورة التحريرية ولحد الآن لم يتخلصوا على بطاقة ملحة ولم يتم تسوية وضعتهم الاجتماعية المزريّة لاسمها على مستوى القرى والمداشر التي تشهد ظروفًا عيشية صعبة. ورد في ذات الشأن قاتلاً: "نعمل تدريجيًا على تسوية مشاكل المجاهدين الذين لديهم وثائق المناطق وإعطائهم حقوقهم من خلال تطبيق القانون، والدليل على ذلك تدخل الوزارة عن طريق الولاية والمديرية ومنظمة المجاهدين لإيجاد حلول للانشغالات المطروحة، علماً أن الدولة تعطي الأولوية لهذه الفتنة، حيث تم توزيع أكثر من 3 ملايين و700 ألف مسكن لفائدة المجاهدين على المستوى الوطني".

لا وجود لطابوهات وموانع تحول دون كتابة التاريخ الوطني

الأرشيف، المحفوظ دون

تعويض ضحايا التفجيرات النووية واسترجاع الجمامجم أولوية



وأحياء ما تم تجاهله، مشيراً إلى جعل التاريخ الوطني رابطة وأسمتنا مسلحاً يجمع المجتمع الجزائري ما يستحبه حسب جعل الذاكرة والتاريخ أولوية الأولويات.

في هذا السياق، شدد زيتوني على أن الذاكرة وصبة قائمة وميثاق غليظ يجب أن يتم الاستئناس به من أجل بناء الجزائر، وليس مجرد هوية أو مطالعة.

بعيّث يجب وضع التاريخ في المكانة التي تليق به

وربطه بالواقع والمستقبل فالمسؤولية الملقاة على

جيل الاستقلال والأجيال القادمة هي الحفاظ

على استقرارها وأمنها والاعتناء بالتاريخ الوطني

لأنه صمام الأمان.

جمعها في أقران مضغوطه ووضعها في خدمة الباحثين والأساتذة والأبواه مفتوحة للجميع، لأن البدلين مستقبلاً، وعدم الاستكناة للمنوارات التي لا تخدم مطالب الجزائري.

الذاكرة وصية قائمة وميثاق غليظ نسائس به لبناء الجزائر

في المقابل طالب المسؤول الأول عن القطاع وسائل الإعلام بتخصيص حيز أو ركن لتسليط الضوء على التاريخ خاصه وأن كل شبر من هذه الأرض عبر كل البلديات سقط على ترايه شهادة

وجرت به معارك، وهذا لمجاهرة ثقافة النسيان لأنه صمام الأمان.

بسسوية الملفات من طرف الجهات الفرنسية، والظرف بعقوبها ما سيمهد لعلاقات جيدة بين البلدين مستقبلاً، وعدم الاستكناة للمنوارات التي من جهة أخرى، تحدث الوزير عن مساعدة الوزارة

لتحقيق مطلب الجزائر.

في إحياء الذاكرة الوطنية وتدوينها من خلال الاستعنة بخبراء وأساتذة باحثين متخصصين في الحركة الوطنية أشهر جدهم لمدة سنتين إصدار كتابين في التاريخ موجهين للشاشة لدراسة المادة الأولى موجه للطور الابتدائي وتقديمه لوزارة التربية الوطنية للاسعنة به، وكتاب آخر موجه للطور المتوسط، ناهيك عن تسليم العديد من الإصدارات لمكتبات عديدة ومختلف المؤسسات

التربيوية والجامعات.

إلى جانب فتح أبواب متاحف الوزارة لكل من يهتم بالاستقدام منها وما تعرضه من مادة تاريخية مؤوثة المصدر لاسيما الطلبة بالإضافة إلى تسجيل آلاف الشهادات، وسيتعزز ذلك بعد بناء باقي المتاحف بـ 6 ولايات بمجرد تحسن الظروف المالية للبلاد، خاصة وأن هذه الفضاءات مهبة بكل الوسائل الحديثة التي تمكن

الواحد إليها من العمل في أحسن الظروف.

بحخصوص جمع شهادات المجاهدين والمجاهدات عن استرجاع جمجم الشهداء الجزائريين الموجودين منذ أكثر من قرن ونصف بمتحف الإنسان بباريس ثمثمنا دور وسائل الإعلام والوسائل الاجتماعية التي ركزت على هذا الموضوع وفضح الاستعمار الفرنسي وهمجيتها.

وأوضح زيتوني أن هذه الملفات هي مطلب

مقدّسة للدولة الجزائرية وهي مصممة ومتمسّكة

من منتدى الشعب

خاص وزير المجاهدين الطيب زيتوني، أمس، في جملة من الأوضاع والم ملفات التي وضعها القطاع كأولوية لخصلها في محورين أساسيين يرتبطان عليهما برنامج عمل دائرة الوزارة يتعلق بتحسين وضعية الذاكرة الوطنية لا سيما ما تعلق بالاهتمام بكتابة التاريخ والاستفادة من مختلف التكنولوجيات الحديثة بهدف المساهمة في الحفاظ عليها وتسهيل الوصول إليها ووضعها في خدمة الباحثين والمهتمين بالذاكرة التاريخية دون إهمال الناشئة.

سعاد بو عبوش

أكد زيتوني خلال منتدى "الشعب" في ندوة نقاش حول "دور الثورة الجزائرية في تقويض الفلسفية الاستعمارية والهام حركات التحرر الوطني"، قائلاً: «ليس لدينا متنوعات ولا طابوهات دون كتابة التاريخ، وليس هناك مانع سوى ما يمس بوحدة البلاد أو بنشر الفتنة»، مشيراً إلى أن الجزائريين اختاروا طريق الخيانة والغدر وهو الآن في فرنسا وليس هناك أي عذر له مهما.

إحصاء أكثر من 2000 مفقود على يد السلطات الاستعمارية

طرق الوزير زيتوني إلى الملفات المطروحة للباحثين والنقاش من الجانب الفرنسي من خلال تشكييل لجان مشتركة بين الطرفين، يأتي في مقدمتها الأرشيف الوطني وقد تم التقاء المؤسسين عدة مرات في هذا الإطار، كما توافق عند ملف المفقودين حيث كشف عن إحصاء أكثر من 2000 ألفي مفقود محصي ومسجل بمملف بعد عملية مسح شاملة أولية قامت بها الوزارة، مست كل الذين كانوا بالسجون ومرافق التعذيب والمحشيات والمربعات والمعتقلات الشرطة الفرنسية والدرك الفرنسيين، مشيراً إلى بعض الأسماء المطروحة على غرار موريis أو دان، جيلالي بو نعمة، العربي التنسبي، يضاف إلى ذلك ملف تمويهات ضحايا التفجيرات النووية بالجنوب الجزائري وما خلفه من آثار وخيمة على سكان المنطقة يعلنون منها، ناهيك عن استرجاع جمجم الشهداء الجزائريين الموجودين منذ أكثر من قرن ونصف بمتحف الإنسان بباريس ثمثمنا دور وسائل الإعلام والوسائل الاجتماعية التي ركزت على هذا الموضوع وفضح الاستعمار الفرنسي وهمجيتها.

وأوضح زيتوني أن هذه الملفات هي مطلب

مقدّسة للدولة الجزائرية وهي مصممة ومتمسّكة

أكد الاستمرار في التكفل بالمجاهدين

الجزائر متمسكة بكل مطالبه... والذاكرة أولوية

اختار وزير المجاهدين الطيب زيتوني، مدير "الشعب" ليمرر عدة رسائل عشية الاحتفال بذكرى الفاتح نوفمبر المجيدة، لعل أبرزها تمسك الجزائريين التي صفتها في خانة المقدسة، لا سيما ما تعلق بالأرشيف والتجارب النووية وكذا ملف المفقودين.

رافع الطيب زيتوني للإنجازات المحققة منذ الاستقلال، ليس فقط في إطار التكفل بشريحة المجاهدين، لافتًا إلى أن الوزارة تركز على شقين، يتعلق الأمر بالذاكرة والتكفل الاجتماعي، متطرقاً إلى أهم القضايا المطروحة، لا سيما منها ما يخص الذاكرة الوطنية.

ومع بفوت الوزير المناسبة، ليؤكد عدم التقدم في ملفات هامة، رغم تنقله شخصياً إلى فرنسا ولبنان.

وزارة المجاهدين، ماضية في متابعة الملفات إلى غاية تحقيق النتائج المرجوة.

إلى ذلك، أثار الوزير زيتوني، نقطة أخرى لا تقل أهمية، ممثلة في مذكرات المجاهدين التي تهافت، بحسبه، على الوزارة؛ مذكرات تكتسي بالأهمية في كتابة التاريخ وأضافة إلى آلاف التسجيلات التي سيعتمد عليها المؤرخون في تدوين تاريخ الثورة التحريرية المجيدة.

كما رافق مطولاً للذاكرة التي تعد القاسم المشترك بين الجزائريين، باعتبارها الماضي الذي لا يمحى.

أما بخصوص المشاكل المطروحة، ف أكد أن الإرادة موجودة لحلها وأن الوزارة تعمل جاهدة من أجل ذلك.

فريال بو شويبة

أكد وزير المجاهدين أن الجزائري قطع أشواطاً مهمة فيما يخص تسجيل عدد كبير من شهادات المجاهدين الذين عاشوا الثورة وضعوا بأنفسهم من أجل حرية الوطن كاششاً عن تخصيص عسك ما كان في السوق، مشيراً في ذات السياق إلى أن مركز الوطني للمجاهد استقبل خالل بالإضافة إلى تمهيزها بأحدث وسائل التسجيل وتقنيات عالية في مجال السمعي البصري.

و دعا زيتوني المجاهدين لتقديم وثائق تاريجية هامة تتلخص بتأريخ الجزائر إلى الالتحاق بالوزارة والمتحف الوطني لتقديمها وعرضها، مشيراً إلى أن مذكرات المجاهدين التي تزخر سنوات النضال والكفاح تهاطل على زيارة، المكثفة لتعريف الشباب والمواطرين بأهمية المحاجدين، وهو ما سيساهم على حد تعبيره في إثراء الأرشيف الذي يتضمن كتابات قيمة عن تاريخ الجزائر.

المعركة متواصلة من أجل استرجاعه

من منتدى الشعب

فضيلة بودريش

الأرشيف لمواجهة التزيف وطممس الحقائق

لا يوجد خلاف في كون الكتابة التاريخية تكتسي أهمية كبيرة في الحفاظ على ذاكرة الأمة الجزائرية، لذا يبقى الأرشيف المادة الخام التي يمكن الاستناد عليها في حماية جزء مهم من أحداث ثورة التحرير المجيدة، وحتى تبقى هذه الشروة التاريخية الحية للأجيال في متناول أي تزيف أو تحريف أو طمس للحقائق المصيرية الحساسة وحتى كل ما تعلق بالجزئيات، وحتى لا تنسى الأجيال ما حدث وقدرتك بوعي الحرب التي خاضها الشعب الجزائري ضد الاستعمار وكيف كابد ويلات الظلم وبطش التقليل وخرج شامخاً مفتاح حرفيته وسيادته على أرضه.



قراءة الفاتحة على أرواح الشهداء بعد الاستماع إلى النشيد الوطني

ما زالوا يعانون من آثار الإشعاعات النووية، بالإضافة إلى ملف استرجاع جمام الشهداء الجزائريين. يعود نوفمبر بعد 63 عاماً، وتعود الذكرى ونسذكر كل صغيرة وكبيرة في صدارتها رسالة الشهيداء ووصايا المجاهدين، حتى تبقى الجزائر في سمار يحفظ لها مكانها التاريخية ويعجم قدراتها وثروتها، وإرادة شعبها الذي عرف كيف يواجه تحديات أمنية واقتصادية وثقافية وحتى الاجتماعية منها، لا ينبغي أن يمر علينا هذا الشهر التاريخي من دون أن ننصف الذاكرة والأبطال والجزائر.

من الحماية للذاكرة التي ليست في متناول خطير الطمس والتزيف، حيث تحدث عن ضرورة إعطاء دفع لل بتاريخ والذاكرة الجزائرية.

معترفاً في سياق متصل بأن عملية تدوين التاريخ الشوري يحتاج إلى مجهودات وصفها الوزير بالجارة، والمدح من ذلك فإن الأرشيف يحظى بالأولوية ضمن أربعة ملفات مبندة على عاتق وزارة المجاهدين، ويتناول العنابة بها ونذكر من بينها بطبيعة الحال ملف الأرشيف الذي يوجد جزء كبير منه بوزارة فرنسا، إلى جانب ملف المفقودين خلال ثورة التحرير المجيدة وملف تعويضات ضحايا تفجيرات الجنوب الذين

ما يعني السير نحو استرداد كمية معترفة من أرشيف الثورة التحريرية على وجه الخصوص بخطى ثابتة، السير نحو التوجه لتكميل المزبد بالحرص القائم ومنع الأولوية لكتابية التاريخية.

بالفعل يعود مطلع شهر نوفمبر لعيد الجزائريين إلى وقفة تأمل عميقية، في كل البطولات التي خاضها الشعب، في كل النضحيات التي قام بها الشهداء والمجاهدون والأجداد والأباء وحتى الأطفال الذين عاشوا تلك الخبرة، فهم يدخل أحد عن عطائه واحترافه لمد شريان الصمود في وجه طغاة الحرية، يقفون من دون شك بتعاطش كبير لمعرفة أكثر من الذكرة الثورية، عن تفاصيل ما حدث في كتاب شعب ضد مستوطن انتصب أرضه ومحاوته، تفاصيل همجية فرنسا الاستعمارية التي رضخت بقوه الحديد والنار إلى طاولة مفاوضات "إيفيان"، التي تحتاج أن يقف عليها الباحث والمؤرخ الجزائري بالكثير من البحث والتحري والتدقيق، من أجل كتابتها بالكثير من الموضوعية بناء على ما وقع طيلة جولات ماراطونية خاضها قادة ثورة التحرير المجيدة، من خلال الوفد المفاوض المعين من طرف الحكومة الجزائرية المؤقتة آنذاك.

لاشك أن إرثاً مهما من أرشيف اتفاقيات إيفيان

ما زال بوزرة فرنسا، ولا يمكن للمستعمر أن يكتب تاريخ الشعوب التي استمرت باستقلال أرضها وشعبها بجرور الظلم، ولا يمكننا التقصير في هذه المادة الحية النابضة بالحقائق المنصفة.

لأنه من المفروض أن تكون ملكاً للشعب والدولة

الجزائرية، وعلى خلفية أن استرجاعها يقع على عاتق المسؤولين والباحثين والمؤرخين والقائمين على الإبداع مسوقة إخراجها من الأدراج، حتى يتمسها الشعب الجزائري وتطلع عليها الأجيال

المقبلة، سواء في شكل كتب تاريخية أو قصص بطلولية، أو في أفلام ومسلسلات وروايات وأشرطة، المسؤولية كبيرة من الأرشيف الشوري لافتراكها هذا الجزء المهم من الأرشيف

الجزائري، لأنه كما ابتعدنا عن الجيل الصانع

للثورة، والذي ياتي برحيل يشكل تلقائي ومستمر،

كلما ضيغنا فرص التحقق من الأحداث وتصحيح الأفكار التي قد تكون مغلولة حول شهدائنا الأبرار وأبطالنا الذين ما زالوا شامخين وخالدين

مارسوا جرائم لا تغفر في حق بنى جلدهم

اختاروا الخيانة وهم في مذلة التاريخ



السيادة الوطنية وتعليق شعها المثلث بالآلام والعداوة والتشريد والتوجيه والقهر من قيود الاحتلال الفرنسي البغيض.

ولا يمكن للزمن أن يسقط من سجل التاريخ أوراق أولئك الخونة بل يتقدّم وصمة عار في جبينهم ترمي للأجيال التي تدرك بفضل ما يتم تجسيده على مستوى كتابة وتسجيل التاريخ مدى شراسة وهمجية الحركي الذين أعنوا خيارهم في وضع النهاي وانساقوا وراء قلول جيوش الاحتلال وأجهزته البغيض لكن هؤلاء أن ينالوا شرف ومارسوا بدمهم الآم واعتدوا على شعبهم بشدة فاقت خانوا بدمهم الآم واعتدوا على شعبهم بشدة فاقت أحياناً يطش العسكريين الذين وجدوا في الحركي (البياعين) خير آداء لتعقب المجاهدين والتتجسس على الجزائريين.

ومارس الحركي المدججون بالسلاح وقد تجردوا من أدنى انتقام للجزائر أعمال تعذيب وحشية بروم انتقام فاقت كل تصور في حق المجاهدين الذين وقعا في الأسر أو الاعتقال ولم ينج من مخالبهم المدجعون بما في ذلك النساء من أعمال إجرامية بشعة ودنسة لن يغفرها الحقوق التاريخية وأبرزاها الأرشيف خاصة ما يخص مرحلة ثورة أول نوفمبر.

حسن الطيب زيتوني وزير المجاهدين من منتدى الشعب محاولة البعض بعث نقاش ملف حول الحركي قائلاً بوضوح إن "الحركي اختاروا بإرادتهم طريق الخيانة ورحلوا مع الاحتلال غداة استرجاع السيادة الوطنية وهم بكل العواقب فرنسيون لا هم متأل ولا نحن منهم".

سعيد بن عياد

تحاول بعض الأوساط من وراء البحار توظيف مسألة الحركي في الشتوى على كتابة تاريخ الثورة التحريرية الذي يجري إجازه من خلال مسارات عديدة من جمع الشهادات في عملية أشبة بسباق مع الزمن ومسح الواقع المخلدة للأحداث وبناء جسور التواصل مع الأجيال الصاعدة من بوابة المتاحف.

لقد ساهم الحركي (وما يخصهم هو ملف فرنسي

التوظيف الهدف للتاريخ يساهم في تزويد الأجيال بإرادة صلبة لرفع التحديات

أكد الطيب زيتوني وزير المجاهدين أن "لا بيع ولا شراء ولا تراجع بشأن الملفات العالقة مع الجانب الفرنسي مثل استرجاع الأرشيف وتحديد أماكن وهوية المفقودين وتعويضات التغيرات النووية واسترجاع جمام زعماء المقاومة الشبيبية"، هو موقف سارم يترجم إرادة الدولة الجزائرية في التعامل مع مسائل جوهرية من صميم الذاكرة الجماعية للشعب الجزائري.

ونفي وجود أي طلابات في التعامل مع التاريخ وعدم السكوت عن أي حادثة لضرر الوحدة

الوطنية أو المساس بمساند المجتمع داعياً للهروب إلى الأمان

إلى تضليل اللجان المشتركة ومواجهة الحقيقة التاريخية بشجاعة خاصة وأن هناك إشارات ولو

محدودة تحمل وجود تطور في الموقف الفرنسي تجاه ماضيه الاستعماري في الجزائر وإن كان الأمر

لا يزال يتطلب الإفصاح عن موقف أكثر وضوحاً من شأنه أن يضع الرأي العام الفرنسي الجديد في

صورة حقيقة ما ارتکبه أسلافهم.

ويتمثل الاعتراف بالحقيقة صدمة تخشى الأوساط الاستعمارية التي لا تزال تمارس التزيف وتنشر

الأكاذيب وتروج المغالطات أن تستقطها من مراياها في حالة أدرك الفرنسيون من الأجيال الجديدة

أن قادتهم عبر مراحل التاريخ متورطون في جرائم ضد الإنسانية من قتيل وإعدامات ونهب

وتخريب وان الشعب الجزائري تصدى بكل شجاعة للة الحرب الجهنمية.

هذا ويمثل أول نونوبير تاريخاً فصليباً في حصار استرجاع السيادة الوطنية وتتويجاً لثورات

ومقاومات شعبية محلية يتحقق ولذلك كان حقاً على الشعب الجزائري جيلاً بعد جيل أن ينذر

الشهداء الأبرار ويخص المجاهدين الأعيار بالتقدير والعرفان بمختلف إشكالياته تعبيراً عن الوفاء

وأسالة الانتقام بعيداً عن رهن ذلك بظروف حياته يومية أو بما يواجه كل مواطن من مصاعب أو

متاعب.

كان الشهداء يرددون قبل الرمق الأخير أيام المقصولة أو تحت التعذيب "نوصيكم بان لا تسونوا

وحفظوا على الأمانة ألا وهي الجزائر المستقلة"، وكانت على ثقة بأن الجزائري تسترجاع سيادتها

وأن الشعب الجزائري يكسر قيود الذل والاستغلال بفضل صلابة مقاومي جيش التحرير وحبه

مناضلي جهة التحرير الذين وقفوا في ملحمة قلماً تصعنها شعوب أخرى سداً منيعاً أمام المحتل

بكافة أدواته ومؤامراته وخططاته إلى أن انتصوه من جذوره لاستعيد ارض الجزائر عفتها

وكرامتها.

وأشار وزير المجاهدين إلى أن هذه الأرض التي واصل الجيش الوطني الشعبي سلسلة جيش التحرير

الوطني تطهيرها بعد الاستقلال من المفجرين والألغام والأسلال الشائكة وبقاء الحقد

الاستعماري بدأ تتحول إلى أرض معتاء للحياة تنبع الزرع وتنشر الأمل في رسالة تعكس المدى

الإنساني لثورة نونوبير وتجسد الترابط بين التحرير والتعمير بالمفهوم الشامل الذي يجعل الإنسان

في جوهر المعركة التحريرية بالأمس والمستقبلة اليوم.

وذلك فإن صحوة تاريخية يؤسس لها منذ السنوات الأخيرة من خلال انفتاح عريض على المجتمع

عن طريق المتاحف وخصوص عمل جواري على امتداد التراب الوطني لمسح الجغرافيا من شأنها أن

تجعل من التوظيف الهدف للتاريخ ضمن حركة المجتمع طاقة جديدة معنية تساهم في دفع عجلة

التطور وتزويد الأجيال بتلك الإرادة الصلبة لرفع التحديات وتتجاوز الصعاب مهام كانت شديدة ولتها

في جيل نونوبير خير مثال لاستلهام العبر.

سعيد بن عياد

نظرة هادئة

جمال أو كيلو

ينتظر وزير الملاجئ السيد الطيب زيتوني إلى الملفات الحيوية للقطاع بهدوء وحكمة بحثاً عن تسوية عقلانية مرجعيتها في نهاية المطاف الالتزام بالقواعد المسيرة، وهكذا فإن سنة 2018 ستكون النقلة النوعية في التكفل باشتغالات هذه الفئة ولاتها وعدم إرسال أي وثيقة إلى الإدارة المركزية والمصالح الموجهة بالوزارة.

هذه المنهجية المعتمدة على
المرحلة سمحت حقاً بارتفاع الضغط
والقضاء على البيروقراطية بدليل لا
توجد ملفات مكدسة لدى مكتب
الوصاية التي كانت تستقبل 400
شخص يومياً في طوابير غير منتهية،
تؤدي أحياناً إلى ملاسنات لا
ستدعيها المقام.

وهكذا فكر السيد زيتوني ملياً في هذا الأمر، وقرر أن يوضح حد المثل هذه التنقلات التي لافائدة من ورائها سواء المعاناة والتعب، خاصة للكبار السن الذين يبدون قلقاً من عدم التكفل بقضاياهم في أسرع وقت، أو التأخير في تلقي مستحقاتهم، واستسلام منهم، هذه الظاهرة هي الآن في حكم الماضي، والتوجه يرت梓 على تحسين التسيير نحو الرقمنة والربط ما بين كل المديريات عبر الولايات للبقاء على حالة اليقظة اليومية لتقديم كل ما يمكن من

رسهيلات طابي الخدمات .
هذا الملف يقصد الإنتهاء منه كونه
أشغل كثيراً كاهل الوزارة، وأدخلها في
فترة مغيبة ضمن الإدارات الأكثر
انتقاداً وتأخرًا في الدليل على ما يصلها أو
يودع لديها من وثائق، اليوم تغير
الوضع رأساً على عقب وتم إزاحة
الشبكة العنكبوتية للبير وقراطية
التي تخيم على مصالحها، وحالياً فإن
كل العطبيات المتعلقة بالشهداء
والمجاهدين وذوي الحقوق موجودة في
الموقع الداخلي الخاص بالوزارة .

موضع المذهبية العاملة لا بد من التذكير بها، لأنها خاصت القطاع من منابع جمة، وأخرجه منها وضعية لطاميا عانى منها لسنوات طويلة، وبالتالي الآيات عمل جديدة ارتفعت به المسنة، تطلعات كا من له علاقة

والتقدم المسجل في هذا المسار حتم
الانهيار الى خيارات علاجية منها قلب

الدهاب إلى حيوات حاجه، منها قلب طراف العادلة من الاهتمام والإفراط في الشؤون الاجتماعية إلى استحضار الذكرة الوطنية، والاشتغال عليها لأنه تبين أن هذا الشق يتطلب إدراجه ضمن أولويات الوزارة في سياستها المتعلقة بالتاريخ وأبعاده.

وهكذا، فإن الوصاية فتحت جبهة حساسة جداً وشائكة في آن واحد، وهذا عندما اطلقت في إثارة مسأله احتجاج الطرف الفرنسي في كثير من المواقف التفاوضية إلى درجة أنه حياناً لا يجد الإيجابيات المقنة، ولا الرغود الشافية ليطالب باستشارة مسؤولية أو تأجيل الحديث عن قضية معينة، وهذا ما حدث حقاً عندما تم طرح ملف المفقودين الجزائريين خلال الثورة أمثال سعيد محمد بوقرة، يونعامة، وأودان، هنا أصيب الوفد الفرنسي بالذهول للمعلومات المؤثقة عند الجزائريين وبالخصوص الأرقام الدقيقة المتعلقة بآيالونك الذين اختطفهم فرنسا من بيتهاتهم أو مقاالت عالمية.

بيتهم أو مشرّط عيشه. في حين لوحظ تضارب في معلومات الوهد الفرنسي في كل مرة يقدم رقماً تارة 12 مفقوداً، وتارة أخرى 26، ثم يورّد إحصاءات أخرى مابين 50 و60 مفقوداً، هنا ما جعل الوهد الجزائري في موقع تناقض أقوى من نظيره الفرنسي، ليتنزع منه ذلك الثبات في الموقف المتبع، تجاه المسألة المطروحة بكل ثقلها التاريخي وزونها الإنساني.

هذه عينة عن المعركة حامية الوطيس التي دخلتها الوزارة في مسألة الذاكرة الوطنية على أنها لا تترنّك أبداً الضراغ للآخر، في سده، لذلك فإنه في كل مرة تسعي وتحترك باتجاه هذا العمل الوطني، كاسترجاع جماجم المقاومين الجزائريين، وكذلك مسألة التعويضات وقضايا أخرى وضعتها الوزارة ضمن أولوياتها الملحّة، لأن المعركة ماتزال طويلة وشاقة.

العراقيل البيروقراطية إنتهت والقرارات تتخذ على المستوى الولائي لشرع في معالجة ملفات ذوي الحقوق مطلع جانفي القادم

■ الرقمنة قلصت مدة معالجة ملفات المنح إلى أقل من 10 أيام



**خلادي عضو "المالagu":
لمطالبة بفتح ملفات وزارة
التسلیح والاتصالات**

قد شكل موضوع الأرشيف محور

فيما يخص إحسان المُجاهدين على المستوى الوطني قال زينون رداً على سؤال في الموضوع، إن الأرقام غير متوفّرة لديه في الوقت الحالي، لأنّ جيش التحرير جيش شعبي يتكون من ندائي ومبّل، عسكري وفيه كذلك من جمّع الاشتراكات "مفيدة في هذا الصدد أنه تم جمع كل المعلومات المتعلقة بهذه الفئات وتم تخزينها، مؤكّد أن الإحصائيات مدققة ومرقّمة لدى المُجاهدين، ووعد بتقدّيم كل المعلومات ذلك بالتفصيل وفي الوقت المناسب.

● زيتوني: تاريخ الأمم مستودع تجاربها تستفيد منه الأجيال
● كعوان: لا يمكن نسيان ما قدمه أصدقاء الثورة
● ميهوبي: نتطلع لبناء علاقات ثقافية مثالية مع بلجيكا في القطاع السينمائي



المؤسسات البليجيكية لكتابية تاريخها وثتمين مساهمن من وقفوا إلى جانبها من المناضلين البلجيكيين، وبناء علاقات ثقافية مثالية مع باليجيكا، لاسيما في المجال السينمائي، لأن هذه الأخيرة تعتبر من الدول الرائدة في المجال وقادرة على مواكبة جهودنا في سبيل ترقية السينما الجزائرية، أملا في إقامة أسوأ للفيلم البلجيكي في الجزائر وأيام ثقافية على المدى القصير.

من جهةه قال سفير بلجيكا بالجزائر بيير جيلون، إن تنظيم هذا المؤتمر أيام قليلة قبل ذكرى الفاتح نوفمبر 1954، يندرج في إطار واجب الذاكرة الجماعية بين الشعبين الجزائري والبلجيكي، كونه قطعة صغيرة من تاريخ البلجيكيين الذين ساندوا أخوانهم في نضالهم من أجل الاستقلال على الأرضي البلجيكية وفي شمال فرنسا، وهذا هو تاريخ إنساني يتناول العلاقات بين الدول والحكومات وكذا تاريخ شفوي لأنه مرتكز على شهادات الذين عايشوا وشاركوا في الثورة، التي تعمّر مصدرنا ثميناً للمؤرخين وينبغي الحفاظ

من جهته قال وزير الثقافة عزالدين ميهوبى، إن هذا المؤتمر، الذي جاء بمبادرة من سفارة دولة الجيكل بالجزائر، هو من باب العرفان للشعوب التي أزرت الثورة الجزائرية ومناسبة لتقدير وقوفهم إلى جانب الحق والشعوب المستضعفة والجزائر تقدر تضحيات هؤلاء.

كما أنه يدل على روابط الصداقة التي تجمع بين الشعبيين، مضيئاً أن فيلم "جهة الشمال" الذي أخرجته الصحافي "أوغ لوبياج" سنة 1992 يرصد بالصورة والصوت الوقوف المشرف للأصدقاء البلجيكيين إلى جانب الثورة بعد قرون من السيطرة والإذلال.

في هذا السياق، ذكر وزير الثقافة بخطاب رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة الذي أشاد فيه بتضامن الشعوب للثورة الجزائرية إبان حرب التحرير، مضيئاً أن الجزائر تتطلع لاسترجاع ما تتعلق بثورتها من وثائق وتسجييلات لدى

شروعًا وطنية تحريرها ومستقبلياً قائمًا على القيم
سامية والمثل الإنسانية النبيلة التي يتقاسمها
بناء العمورة.

قد استهوى كفاح الشعب الجزائري- أضاف
يتوبي- أفتدة العديد من المتشبعين بالفكر
التحرري في جميع العالم،
نهم نخبة من أبناء الشعب
الباجي الصديق المولعين
الحرية والمتشبعين بقيمهما
مبادرتها والذين اختاروا
لوقوف في صدق حق الشعب
الجزائري في تقرير مصيره،
انصهروا في صفو الثورة
التحررية كمجاهدين
مساندين ومناصرين لها

مختلف الوسائل ونقل حقيقة الأوضاع في الميدان
الرأي العام الدولي من خلال تسخير الإعلام
السيئينما والصحافة وأروقة المحاكم لخدمة
قضية الجزائري والدفاع عن مناضليها
اقتاتهم بشرعية ثورتها.

سهام بوعموشة

أبرر وزير الاتصال جمال كعوان، الدور الذي لعبته النخبة البليجيكية في دعم حرب التحرير الوطني، قائلا إنه لا يمكن نسيان ما قدمه أصدقاؤنا البليجيكون لمساعدة المناضلين الجزائريين على إراحتها، بلوائهم وتمويلهم ونقلهم بسرية والدفاع عنهم في المحاكم بفضح جرائم فرنسا بكل شجاعة، لأنهم رأوا في القضية الجزائرية إحدى القضايا الأكثر نبلًا وعدالة، قائلا إنه علينا الامتنان والشكر لما قدمه هؤلاء رجالاً ونساء الذين أحبوا قضية بلدي ونكن لهم كل� الاحترام.

من جهةه أكد وزير المجهادين الطيب زيتوني، أهمية تاريخ الأمم، باعتباره مستوى تجاريها ومعارفها ومنه تستفيد الأجيال المتعاقبة، لأنه يمنح فرصة الاطلاع على أمجاد السلف واتخاذها معلناً لبناء حاضرنا وأستجلاء أفق مستقبلها، قائلا إن ثورة نوفمبر الخالدة لها تاريخ غني بالخلف والأمجاد، غيرت مسارات التحرير والاستعمار وأضاءت دهاليز الظلام أمام الإنسانية المستضعة. وبحسبه، فإن الثورة الجزائرية كانت

احتتجاجات صاخبة تخترق الطوقي الأمني وتهز المدن الغربية شخصيات دولية توقيع عريضة للإفراج عن معتقلي الحراك

سدي وبالتالي يجب مكافأة نشطاء الحراك وليس استمرار اعتقالهم».

كما ظهرت فيديوهات مظاهرات في مدن مختلفة خاصة في الدار البيضاء والناضور وطنطاو في ذكرى مقتل فكري. وقال النشطاء إن أغلب الوقفات تعرضت للمنع بحجة عدم الترخيص لها.

عربيدة للإفراج عن معتقلي الحراك

من جهة أخرى، وقفت أكثر من 200 شخصية دولية على عريضة لإطلاق سراح «معتقلي الحراك» بمناسبة مرور عام على مقتل فكري من بينهم 18 عضواً بالبرلمان الأوروبي و18 عضواً في برلمانات وطنية بدول أوروبية وعشرين من النقابيين وأساتذة جامعيين عالميين وشخصيات فكرية وأدبية وإعلامية وفنية على رأسها المفكر الأمريكي نعوم تشومسكي والمخرج البريطاني كين لوثش.

وأدى مقتل فكري العام الماضي إلى اندلاع موجة من الاحتجاجات، وتحولت الاحتجاجات إلى مطالب اجتماعية واقتصادية بتنمية الإقليم. وكان العاهل المغربي الملك محمد السادس قد قرر الأسبوع الماضي إعفاء عدد من الوزراء والمسؤولين الحكوميين عن خلفية تغطية مشروع لتنمية مدينة الحسيمة كانت الحكومة قد أعلنته في أكتوبر عام 2015 أي قبل عام من مقتل فكري واندلاع الاحتجاجات. هذا وشهدت مدريد مسيرة حاشدة تخليد الذكرى وفاة العتaby بالحسيمة.

ائلة فكري غير راضية عن حكم القضاة

على عكس الوعود التي قدمها وزير الداخلية السابق محمد حصاد لعائلة الرحال محسن بشافية التتحقق وضمانات من أجل الوصول لحقيقة المتورطين في الملف، بعد زيارة لها في منزله قصد التعزز بأمر من الملك محمد السادس، قال عمار فكري، لا أحد استرداد بضاعته التي العائلة راض عن الحكم الذي أصدرته المحكمة. عداد فكري أضاف، أنه تقدم بطلب لقضائي التحقيق في وفاة أخيه، وبكشف ملابسات الساعات الأخيرة التي سقطت مصرع محسن، قائلاً إنه تم اعتقال أخيه واصداره أسماؤه مند الساعة الخامسة مساء اليوم الذي وقعت فيه حادثة «الطعن»، لكنه لم يُتوّف إلا في حدود الساعة العاشرة ليلاً.

من ناحية ثانية، وفي تعليق له على ما جاء في تدوينة رئيس جماعة لوطا بالحسيمة، المكي الجنوبي، والتي قال فيها إن ناصر الزفزافي وجه ملتمساً للملك من السجن يطلب فيه الغفو ويتعذر، أكد أحمد الزفزافي أب ناصر أن ما قاله هذا الشخص حول إبني هو حار من الصحة. وأبرز الزفزافي الأب أن ما نسبه الجنوبي لابنه من مصدر له من داخل سجن عاكاشة هو افتراء، لأن ما لا يعلمه الجنوبي هو أن ناصر الزفزافي داخل زنزانة انفرادية منذ اعتقاله إلى الآن ولا يلتقي سوى بعائلته والمحامون أثناء التخابر معه لا غير وبالتالي وجب أن نسأل هذا الشخص هل نزل عليه الوحي؟ على حد قول أحمد الزفزافي.

عارضو الانفصال يتظاهرون في برشلونة

نائب رئيس كاتالونيا: لا نعرف يا جراءات مدريد

تاريخ البلادمنذ أكثر من أربعين سنة، وأرفقت حركة «المجتمع المدني الكاتالوني» التي نظمت المظاهرة دعوتها بشعارين هما «غايش» و«حس سليم»، لجمع الكاتالونيين في مواجهة ما يسميه معارضو الانفصال «هروا إلى الأمام» وعدم تعقل.

وهدف المظاهرة واضح وهو إبراز واقع المنطقة التي تعامل مساحتها مساحة بلجيكا وكانت علاقاتها مع مدريد معددة دائماً ولها لغتها وثقافتها الخاصة. لكن أكثر من نصف سكانها البالغ عددهم 7,5 ملايين نسمة قدموا من الخارج أو أبناء مهاجرين من مناطق أخرى في إسبانيا.

وسادت هذه المظاهرة أجواء انتخابية لأن الأحزاب الموالية (ليبرالي) والعرب الاشتراكي الكاتالوني والحزب الشعبي الذي يقوده ماريانو راخوي، شاركوا فيها. وكان منظمو مظاهرة أمس قد نجحوا في حشد الآلاف من الأشخاص السبت للاحتجاج على الانفصال في تظاهرة كان أبرز شعار رددته «كاتالونيا هي نحن جميعاً».

وارتفعت الهتافات مطالبة بـ«السجن ليغديمونت» في صفوف المتظاهرين الذين تجمعوا وسط مدريد تحت علم إسبانيا عملاق السبت، معربين عن غضبهم إثر إعلان الرئيس الانفصالي كارلس بيفغيونوست استقلال كاتالونيا. وعبر العديد من المستشرين إزاء محاولة انفصال كاتالونيا، عن غضبهم من رئيس الحكومة الإسبانية ماريانو راخوي، متهمين إياه بأنه تعامل بليونة مع قادة الانفصاليين.

رغم الحصار الأمني والارتفاع المائل لقوى الأمن، استطاع آلاف النشطاء الحقوقيين في المغرب كسر الطوق والخروج بكثافة في مظاهرات واحتتجاجات صاخبة هزت عدة مدن بينها العاصمة الرباط والدار البيضاء وأمزورن (شمال) وطنطاو والناظور وذلك في الذكرى الأولى لحرث الرئيف، مجددين المطالبة بالتنمية وعدم التهميش ومشددين على ضرورة إطلاق سراح الموقوفين والتحقيق في الجرائم المرتكبة بحق المتظاهرين.

تجمع، في الذكرى السنوية الأولى لمقتل محسن فكري، باائع السمك الذي قضى سجناً داخل حاوية للنفايات العام الماضي، والذي أشعل مقتله موجة من الاحتجاجات عالمية في عدة مدن مغربية منها الدار البيضاء والناظور وطنطاو.

من جهة أخرى، وقفت نحو 200 شخصية دولية على عريضة تطالب بإطلاق سراح «معتقلي الحراك». وأدى مقتل فكري العام الماضي إلى اندلاع موجة من الاحتجاجات، وتحولت الاحتجاجات إلى مطالب اجتماعية واقتصادية بتنمية الإقليم.

وكان العاهل المغربي الملك محمد السادس قد قرر الأسبوع الماضي إعفاء عدد من الوزراء والمسؤولين الحكوميين عن خلفية تغطية مشروع لتنمية مدينة الحسيمة كانت الحكومة قد أعلنته في أكتوبر عام 2015 أي قبل عام من مقتل فكري واندلاع الاحتجاجات.

هذا وشهدت مدريد مسيرة حاشدة تخليد الذكرى وفاة العتaby بالحسيمة.

الظلم طفي.. الفساد كفى

وارتفعت حنجر المتظاهرين في الرباط تردد «الإغاثات» هي والمحاكمة فين هي»، في إشارة إلى أن الإغاثات غير كافية ويجب أن تتبعها المحاسبة والمحاكمة.

وعرفت الوقفة مشاركة لفيف من المكونات السياسية والمدنية، دعا إلى الكشف عن حقيقة الجرائم المرتكبة في الريف ومعاقبة الجناة ورفع الحصار والمسكورة عن المنطقة، وبعد أن ذكرت الكلمة الخاتمة لوقفة بسياق ملف الشهيد فكري وكيفية تعاطي السلطة معه، أكدت أن المغاربة خرجوا «مندين ومستنكرين، في وقت مع كرم الضيافة الكبير التي تميز به كوت ديفوار».

في الأثناء سجلت حكومة الجمهورية الصحراوية الافتتاحية ترحيبها بهذا التطور الإيجابي الذي يفي بما قرره المجلس التنفيذي للاتحاد، وضمن النجاح التام لقمة الشركاء الخامس التي يعتبرها الجانبان الإفريقي والأوروبي مناسبة هامة لتعزيز العلاقات الاقتصادية والسياسية بين القارتين.

على صعيد آخر، نددت الجمعية الصحراوية لضحايا الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان المرتكبة من طرف الدولة المغربية، بطرد سلطات الاحتلال المغربية لوفد برلماني

ورئيسة الجمعية المغربية لحقوق الإنسان في السادس والثلاثين من شهر ديسمبر 2016، وهي جمعية مستقلة «الحسيمة لا تزال محاصرة والدليل هو طرد نشطاء تونسيين مؤخراً أتوا لزيارتها كما أن هناك تحذيف وقمع واعتقالات مستمرة».

وأضافت «يجب الاعتراف أنه لولا الحراك الذي اندلع في الريف لما تمت خطوة الإغاثات وتم الاعتراف بأن المشاريع شابتها اختلالات ليس فقط في الحسيمة بل العديد من المشاريع تذهب

الاتحاد الإفريقي ينتصر للقضية الصحراوية

شركة كوسموس الأمريكية تُقبِّل عن النفط في مدينة الداخلة المحتلة



في العاصمة الإيفوارية أبيدجان يومي 29 و30 نوفمبر 2017، مع كل من السيد الحسن وتارا رئيس جمهورية كوت ديفوار الدولة المضيفة، والسيد ألفا كوندي رئيس جمهورية غينيا كوناكري الرئيس الحالي للاتحاد الإفريقي، والممثل الأعلى للاتحاد الأوروبي للعلاقات الخارجية وقضايا السلام وقيادة آخرين.

وأضافت المذكرة أن هذه المشاورات أسفرت عن إجماع تام حول الالتزام مشاركة جميع دول الاتحاد الإفريقي والأوروبي في القمة المنتظرة، وأن الدولة المضيفة كوت ديفوار ستستخدم «جميع الإجراءات الضرورية لتسهيل استقبال وإقامة جميع الوارد وذلك تماشياً مع كرم الضيافة الكبير التي تميز به كوت ديفوار».

في الأثناء سجلت حكومة الجمهورية الصحراوية ترحيبها بهذه التطور الإيجابي الذي يفي بما قرره المجلس التنفيذي للاتحاد، وضمن النجاح التام لقمة الشركاء الخامس التي يعتبرها الجانبان الإفريقي والأوروبي مناسبة هامة لتعزيز العلاقات الاقتصادية والسياسية بين القارتين.

على صعيد آخر، نددت الجمعية الصحراوية لضحايا الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان المرتكبة من طرف الدولة المغربية، بطرد سلطات الاحتلال المغربية لوفد مجلس وزراء

الخارجية الأفارقة والمتعلقة بضمان حق مشاركة الإفريقيين.

لقد فرض الاتحاد الإفريقي احترام سيادته وقراراته المتعلقة بحق دوله الأعضاء في حضور الشركاء التي يكون طرفاً فيها، حيث نجحت المشاورات التي قادها رئيس

القارة، بأن رئيس المفوضية السيد موسى فقيه محمد بتكليف من مجلس وزراء الخارجية الأفارقة والمتعلقة بضمان حق مشاركة الإفريقيين.

وخلص أن استغلال شركة كوسموس الأمريكية لقطاع «القاراء» بالسواحل الصحراوية بتراثها من سلطات الاحتلال المغربي يهدى «خرقاً لقرارات مجلس الأمن

والقارة، بأن رئيس المفوضية السيد موسى فقيه محمد بتكليف من مجلس وزراء الخارجية الأفارقة والمتعلقة بضمان حق مشاركة الإفريقيين والاتحاد الأوروبي المقررة على أن أي استغلال للثروات الطبيعية

بعد تحيي بارزاني عن رئاسة الإقليم

حوّاقر النظام البرلماني في كردستان العراق

بارزاني طلب فيها من البرلمان إيجاد حل لخلاف الرئاسي الذي سيحدث عند مغادرته منصبه بداية الشهر المقبل حيث لستين إدراة يقرر قضائي ينتهي بداية الشهر المقبل.

وكان بارزاني أعلن أمس الأول تحية عن رئاسة إقليم كردستان في الأول من نوفمبر لانتهاء ولايته رسمياً.

2009، ومدد له البرلمان سنتين في عام

ذكر المرصد الدولي لمراقبة الثروات الطبيعية بالصحراء الغربية أن شركة النفط الأمريكية «كوسموس إينرجي» تقوم لمرة الثانية بعمليات مسح لا شرعي تنقيباً عن النفط قرب مدينة الداخلة بالصحراء الغربية المحظلة والتعاون مع شركة «كاينز إينرجي» الاستكشافية.

وكان المرصد قد سجل في شهر فيفري الماضي نشاط تنقيب غير شرعي قامت به نفس الشركة ما بين شهر فيفري وأفريل الماضيين.

ولاحظ في تقريره الأخير وجود قارب تنقيب التابع لشركة كوسموس وسفينة تابعة لها يقumen بـ«عمليات تثبت لقطع بحرية لا تستعمل إلا في تحديد الاحتياطات النفطية» وذلك بموقع «بئر قارة» وهو الموقع الذي «باشرت به الشركة الأمريكية أول عمليات حفر نفطية في تاريخ الصحراء الغربية المحظلة».

نهب في وضح النهار

من جهة أخرى، جاء في تقرير المرصد أن شركة كوسموس قد «تحايلت على وثائق القانون الدولي بإخفاء إيقاعها على الشعب الصحراوي».

صفعة للمغرب

بعيداً عن عملية نهب الثروات الصحراوية، مالم يتماشى هذا النشاط مع رغبة ومصلحة الشعب الصحراوي».

وأشار المرصد أن إخفاء معلومات من هنا استطاعت الجمهورية الصحراوية أن تتحقق بعد أشهر من «انتصار جهة البوليساريو» الممثل الشرعي والوحيد للشعب الصحراوي «تحديها» لاتفاقات الشراكة غير الشرعية التي يقوم بها المغرب والشركات الخاصة أمام المحاكم الوطنية والدولية وبعد 178 يوم من صدارتها شحنة الموسفاط بميناء بورت إليزابيث الجنوب الإفريقي.

كما أكد المرصد أن شركة كوسموس تعمل منذ سنوات في قطاع التنقيب والحفور عن النفط والنفط والغاز بالسواحل المحظلة للصحراء الغربية ويتخفي من المكتب المغربي للهيدروكربونات والتعددي وهو هي الشركة المملوكة من قبل سلطة دولة الاحتلال المغربية.

وخلص أن استغلال شركة كوسموس الأمريكية لقطاع «القاراء» بالسواحل الصحراوية بتراثها من سلطات الاحتلال المغربي يهدى «خرقاً لقرارات مجلس الأمن وخاصة الرأي الصادر عن المستشار القانوني للمجلس السيد هانس كوريل والذي يؤكد على أن أي استغلال للثروات الطبيعية

قد البوليساريو».

و جاء في مذكرة شفهية لرئيسة المفوضية

بارزاني على على السلطات الثلاثة.

قد البرلمان مشروع قانون يلغى به رئاسة الإقليم في كردستان ليتحول إلى النظام

البرلماني، أي برلمان وحكومة دون رئاسة للإقليم، وهذا يعني البارزاني

للمجلس السادس كورييل الذي يؤكد

على أن أي استغلال للثروات الطبيعية

عقد برلمان كردستان العراق، أمس، جلسة طارئة لتأشير

صلاحيات رئيس الإقليم مسعود

بارزاني على رئاسة الإقليم.

يذكر أنه تم انتخاب البارزاني من قبل

البرلمان كرئيس للإقليم عام 2005، ثم

انتخب من قبل المواطنين مباشرة سنة

الرئاسي بعد 12 سنة من رئاسته.

وتم خلال الجلسة، تلاوة رسالة من

تعازي

يعرب السيد وزير الشؤون الخارجية، السيد الأمين العام وكافة الموظفين، عن تأثيرهم البالغ على إثر وفاة زميلهم السيد محمد العربي دماغ العتروس، مجاهد، وزير وسفير سابق، ويتقدموه لكل أفراد عائلته بتعازيهن لهم الخالصة متضرعين للمولى عز وجل أن يتغمد روح الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جنانه وأن يلهم ذويه جميل الصبر والسلوان.

إنما الله وإنما إليه راجعون

ANEPE 527270

تعزية

عل إثروفة والدة والي ولاية برج بوعريريج تقدم قناة البيان، وعلى رأسهم السيد المدير بالجريدة جبار، مراسل جراسل جريدة الشعب، بتعازيه الحالمة، داعيا الله عز وجل أن يتغمدها برحمته الواسعة ويسكنها فسيح جنانه.

إنما الله وإنما إليه راجعون

الشعب 2017/10/30

الديوان العمومي للتوثيق بسكيكدة

الأستاذ: نواري حسين

72 نهج ديدوش مراد

تنازل عن قاعدة تجارية لمحل تجاري

كائن بـ 41 نهج ديدوش مراد، سكيكدة

بموح عقد محرر بالمكتب يوم 01/06/2005، مسجل، تنازل السيد

بلقاسم حميدات إلى إخوته الأشقاء وهم:

(حميدات: محمد، حسين، نبيل، شريفة،

فاطمة، بایة، مليكة، حفيظة، فضة،

عائشة، سعيدة، غنية، نعيمة) عن حقه في

القاعدة التجارية حسب السجل التجاري

بتاريخ 30/06/1998 تحت رقم 0715235

+ 98. بينما تبدو المنطقه

منقسمة جداً بعد إعلان استقلالها

عن مدريد، في أزمة هي

الأسوأ في

للإعلان المؤوث

الشعب 2017/10/30



تصدير الكتاب إلى الخارج
لترويج لصورة الجزائر

على الدولة إنشاء مؤسسات ثقافية للقيام بذلك



عملية صناعة الورق والكتاب في العالم، وإن كانت الموصفات مقبولة ومشجعة، فإنه يستوجب المرور عبر بعض المداخل المهمة في هذه الحرفة، فالكاتب في الجزائر العميق لا يمكنه رؤية إصداره إلا في المدن الكبرى أو خلال مناسبات تقام للاحتفاء بعرض الكتاب، كما هو الحال مع الصالون الدولي للكتاب، ومادون ذلك فإن أي ميدع في جنوبنا وفي أقصى شرقنا، يشتق لرؤية إصداراته على رفوف المكتبات أو في المراافق العمومية كالجامعات ودور الشباب وغيرها.

المشكلة الأولى قبل أن يكون الكتاب سفير الوطن، عليه التقل إلى تلك الأقصاص العميق من جزائرنا الحبيبة، وبعدها تحدث عن خطوات أخرى لا تقل أهمية بجانب التوزيع والتتمثل والجودة وتحسين الموضوع ونوعية الطباعة وغيرها من الشروط التي يمكننا أن نقول إنها تمنح قيمة إضافية لهويتنا ومرجعيتنا الثقافية والتاريخية.

إصداراتها تأخذ شكل السلعة الثقافية وقائمة على اقتصاد السوق وفق قاعدة العرض والطلب، لذلك نجد كبريات دور النشر العربية والغربية تحتل الصدارة في إنتاج المقروقئية وتحث على القراءة بواسطة تحفيزات تضعها ضمن عمليات التسويق الثقافي.

إن تصدير الكتاب إلى الخارج مرتبطة بخروج النص الأدبي الجزائري من جغرافية الأنما إلى فضاء الآخر، إلى مساحة أخرى من الإبداع الاقتصادي والتجاري والتاريخي والأدبي، هو أيضا تعريف بالحضارة الإنسانية التي نعيشها ويقتسمها الفرد الجزائري مع غيره من شعوب المعمورة، هو تعريف بماضينا القريب، وحاضرنا، واستشرافنا للمستقبل، نحاول رسم معالمه الثقافية، بأول الخطوات التي نراها أكثر من ضرورة.

باقي تصدير الكتاب إلى الخارج من بين أهم الأنشطة التي توليهما الحكومة الرعائية والمتابعة، حيث حرص الوزير الأول أحمد أويحيى خلال إشرافه على افتتاح الصالون الدولي للكتاب في طبعته 22 على تعزيز والتعجيل بتصدير الكتاب إلى الخارج، على عكس ما تفعله دور النشر العربية والغربية من معاملات جعلت بدأت تضع آلياتها مع التطور الذي تشهده

كلمة العدد القيمة المضافة



نور الدين لعرجي

**● الابتعاد عن التسيير
الظري يضمن النجاعة
والاستمرارية**

**● ضرورة وضع شروط لدور
النشر لحد من استغلال
الكاتب وتهميشه**

تصدير الكتب باب إلى الخارج ترويج لصورة الجزائر

الروائي عبد المنعم بن السايج يفتح قلبه لـ «الشعب»



عبد المنعم بن السايج هو روائي واسطاع في فترة قصيرة أن يخطو خطواته الأولى نحو العالمية متوجهاً بذلك نحو أدباء جزائريين أخرجوا الرواية عن حدودها الجمجموية الفائز بجائزة رئيس روائيه بقائمة أوجاع سماهير وجاذبة حروس الإسكندرية للرواية العربية بمصر عن رواية السفر في ماء العظم، تعتبر أن روائية الأولى المترجمة إلى باب تتحقق الأحلام بعد أن نال منها جوازات عادة أنها في الجزائر الوطنية للرواية الفصيحة في 2014، وحالة بيفاف لا تزال قائمة، عن حسن عمل شبابي إنساني، وبالأضافة إلى ترجمتها إلى اللغة الفرنسية ترجمت إلى لغة بولندا، تخت عوان آخر نور ومن المتقرر بعثة شبابية للفيلم روائي طويل وأيضاً إصدارات أخرى في 2018 بمدينة رام الله الفلسطينية.

ورقة : إيمان كافي

الشعب، بداية ونحو في خضم أصداء فحاليات المعرض الدولي

للكتاب حدثنا عن إصداراته، قد

هو أصعب شيء في العملية الأدبية فأصعب حتى من كتابة النص لأنه هو الوجه المشرف للكتاب، كذلك الغلاف لأن يكون تصميمه جذاباً ومشوقاً

لأنه يحمل الرواية كل شيء، يدرس في مهرجان السينمائي ولكن

الأسئلة في الجزائر مستوى جيدة، تحدثت من خلاله عن سلطنةadow هي

الشخصية التي يكتبها عن ذاته،

كماء العظم، ترجمت إلى لغة بولندا، تخت عوان آخر نور ومن المتقرر

بعثة شبابية للفيلم روائي طويل

أيضاً إصدارات أخرى في 2018 بمدينة رام الله الفلسطينية.

هي على الموت عشاها

في المعرض الدولي للكتاب في طيبة 22

مساكنون حاضرون تقديم الرواية بالآداء إلى الجمهور من قبله في

يدفع الإنسانية ويعجبه من العرض من أي ظهر لها، أما فيما يخص جيد أعمالها فهناك الكثير من المفاجآت التي سيشاركها في المعرض الدولي للكتاب

تقديمها مخراجاً في المعرض الدولي للكتاب

سيلاً بالجزائر في أول ظهور لها للمرة، وكذلك من خلاله عن سلطنةadow

سيحدثنا عن جيد أعمالها، شاشاته، المسجية بمسار عاجد نحو عنوان

الجزائر وفراحته لواقع المشهد الثقافي في

الكتاب الذي يعيش فيه من المفترض أن

تكون هناك شراكة بين الفنان التشكيلي والخطاط، وأهميتها ومكانة والروائي لانتاج غلاف يناسب النص.

هل هناك أداء تأثرت بهم وتعبرهم مصدر الالهام وجزءاً

من روح المبدع في داخله؟

٥٠ منطقه يكتسب أن يدخله الكتب

اعتبار العالم الجديد شرفاً، وتترجم

المقالة إلى بقية العالم

الرواية التي توليه أهمية

واسعة وسائلها من خلال

الكتاب الذي يعيش فيه من المفترض أن

يكون له تأثير على ترويج نفسه، لكن

يكون قادر على ترويج نفسه، لكن

يكون لها تأثير على ترويج نفسه، لكن

يكون قادر على ترويج نفسه، لكن

الكتابية إلهام مزيود لـ «الشعب»: الجزائر قطعة فسيفساء ضخمة في حاجة لنقل صورتها باحترافية تفعيل دور الكتاب المحلي في الترويج لصورة الجزائر

اعتبرت الكاتبة والروائية إلهام مزيود أن الجزائر قطعة فسيفساء ضخمة تختلف العادات والتقاليد فيها من منطقة إلى أخرى بطرق ثرية ومتعددة، ولذلك كانت ترويجها في حاجة إلى تقليل صورتها باحترافية حتى يتسلى للقارئ الوطن بسهولة أكبر ودشهشة أكبر، خاصة ومن هي الشخصيات التي ستكون معروفة لدى الآخرين، حتى أن هناك كاتبات أخرى تقدّمها من خلال كتابات؟

٥٠ في إجابتها عن الأسئلة التي تراها من خلال كتابات تأهيل ريشلان، وهي من الشخصيات النازفه التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود أفادت إلى أبعد من قدر وطنها وليل شهراً، واسطة فإن هذا يعني أن هناك اهتماماً من يسعى للبحث والتقصي من أجل لوج خيابياً المجتمع الذي انحدرت منه تلك الكتابات.

وفي إجابتها عن الأسئلة التي تراها من خلال كتابات تأهيل ريشلان، وهي من الشخصيات النازفه التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود أفادت إلى أبعد من قدر وطنها وليل شهراً، واسطة فإن هذا يعني أن هناك اهتماماً من يسعى للبحث والتقصي من أجل لوج خيابياً المجتمع الذي انحدرت منه تلك الكتابات.

٥٠ في إجابتها عن الأسئلة التي تراها من خلال كتابات تأهيل ريشلان، وهي من الشخصيات النازفه التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود أفادت إلى أبعد من قدر وطنها وليل شهراً، واسطة فإن هذا يعني أن هناك اهتماماً من يسعى للبحث والتقصي من أجل لوج خيابياً المجتمع الذي انحدرت منه تلك الكتابات.

ضرورة فرض الدايات ونقل الصور الجميلة عن تراث الوطن

السيد وزير الثقافة التي تحدث عنها تطلب عملية الترويج للكتاب تضاهي جهود كبيرة بين كل الأطراف المشاركة في صناعة هذا المنتوج التقليدي إلى باق الأوطان الأخرى، فقد نقل الثقاولات وتقديرها، فالكتاب أو المؤلف يصل إلى العلاقات الأقوى في هذه الدائرة كونه إبداع سمة شخصية تتصل بذاته المبدع وهي الملة الأولى في هذه الحقيقة، حيث

يتمدّد المبدع على يديه في تصوير ونقل البيئة وحرك المجتمع الذي يعيش فيه من خلال مصطفات عديدة

الكتابية إلهام مزيود على الجزائر، وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود

وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود على الجزائر، وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود على الجزائر، وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود

وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود على الجزائر، وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود على الجزائر، وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود

وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود على الجزائر، وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود على الجزائر، وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود

وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود على الجزائر، وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود على الجزائر، وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود

وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود على الجزائر، وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود على الجزائر، وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود

وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود على الجزائر، وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود على الجزائر، وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود

وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود على الجزائر، وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود على الجزائر، وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود

وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود على الجزائر، وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود على الجزائر، وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود

وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود على الجزائر، وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود على الجزائر، وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود

وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود على الجزائر، وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود على الجزائر، وهي من الشخصيات التي تروجها في الخارج، إلهام مزيود

على وزارة الثقافة فرع ولاية عنابة، جمال صمادي لـ «الشعب»:

على الدوام إنشاء مؤسسات ثقافية كبرى لقيام بذلك

على الدولة إنشاء مؤسسات ثقافية كبرى

على الدولة إنشاء مؤسسات ثقافية كبر

مشاركة الوكالة الوطنية للنشر والإشهار

33 إصدارا جديدا ومحاضرات تواكب الحدث



صناعة الكتاب في القارة العجوز

اقتصاد واعد في حاجة إلى سياسة موحدة وتعاون الحل في استراتيجية الجزائر وتجربة جنوب إفريقيا

الجزائر بقصر المعارض الصنوبر البحرين والتينظمتها الوكالة الوطنية للنشر والإشهار موازاة مع فعاليات سبتمبر 2017، أنه يمكن للدول الأفريقية أن تتدارك التأخير الذي يعرفه مجال النشر وصناعة الكتاب بها، من خلال اعتماد التدابير العملية التي سنتها الجزائر لتشجيع القطاع والنهوض به، وكذا الاستعانة بتحكم جنوب إفريقيا في مجال طبع الكتاب المدرسي واعتمادها على دور النشر المحلية.

ودعا صخرى في سياق حديثة الحكومات الأفريقية إلى العمل على تشجيع المقرؤوثة التي تبقى أكبر عائق أمام صناعة وتنمية الكتاب بحكم اعتماد معظم الشعوب الأفريقية على الأدب الشفوي أكثر من الكتاب وكم التفكير في إقامة علاقات شراكة في هذا المجال بين الدول التي تجمعها نفس اللغة إلى جانب تشجيع النشر باللغات المحلية حتى تكون هناك ديناميكية فعالة من شأنها فتح الأبواب أمام أكبر عدد ممكن من الكتاب الشباب.

عالم الإصدار أن عددا كبيرا من القراء سيتلقى في المستقبل القريب من الطبعة الورقية مباشرة إلى الكتاب الإلكتروني وتبقى صناعة الكتاب والنشر والتوزيع قطاعا تجاريًا واعدا يمكن له المساهمة بقوة في الاقتصاد والتعمية.

ويرى الناشر والمكتبي ومستشار الوكالة الوطنية للنشر والإشهار سيد علي صخرى أن دولتين اشترين في إفريقيا استطاعتتا لحد الساعة أن توليا اهتماما كبيرا لهذا القطاع بما في ذلك تعدد نسبة النشر فيما بين ناشري دول إفريقيا.

الى جانب ذلك، فإن المهمة التي يواجهها الكتاب والناشر في إنشاء ملائمة لجذب القراءة في القارة، حيث العدد والتقييم الحديثة المستعملة والثانية أي جنوب إفريقيا تربع حاليا بدون منازع على عرش طباعة الكتاب المدرسي محليا 100 بالمائة.

وكشف صخرى خلال مداخلته في ندوة النقاش تحت عنوان «الجزائر جنوب إفريقيا : فنون إفريقية عصرية» التي احتضنتها دار

يشكل الصالون الدولي للكتاب محطة سنوية هامة يلتقي فيها صناع الكتاب من القراء من القارات الأربع وفرصة إذا استغلت على أحسن وجه أيضا مناقشة المشاكل التي يعرّفها هذا القطاع المهدد أكثر فأكثر بالكتاب الإلكتروني، من أجل نسخ أوصال التعاون وتبادل الخبرات خاصة في ما بين ناشري دول إفريقيا التي تحتوي 10 بالمائة من سكان العمومرة فيما لا تتعدي نسبة النشر فيها 1 بالمائة من الإنتاج العالمي.

حبيبة غريب

يعاني مجال النشر والإصدار كثيرا في القارة السمراء من ضعف المقرؤوثة بحكم عدم الطباعة باللغات واللهجات المحلية وكذا لظروف اقتصادية مرتبطة بالفقر والأزمات الاجتماعية والسياسية وتدنى القدرات الشرائية في الكثير من المجتمعات ويرى الكثير من المراقبين والمختصين في

وفية توعدها السنوي مع فعاليات الصالون الدولي للكتاب تشارك الوكالة الوطنية للنشر والإشهار في سبتمبر 2017 بقصر المعرض الصنوبر البحري بـ 33 إصدارا جديدا تجمع حسب مديرية النشر آسية باز بين «التاريخ، الرواية، القصة القصيرة، دواوين الشعر والكتاب الفني وهي الإصدارات المعروضة في الجناح المركزي».

حبيبة غريب

تصوير : فواز بوطارن

ومن بين الإصدارات الجديدة كتاب في 700 صفحة تحت عنوان «حقائق حول جرائم المنظمة السرية المسلحة AOS» لمؤلفه محمد الطاهر زقاق، والذي هو عبارة عن دليل أدعوه سياحة لاكتشاف العاصمة ومعالمها وأحيائها من خلال النصوص والصور الفوتوغرافية التي يحملها هذا بالإضافة إلى الكتاب الفني «أهرامات الجزائر» من تأليف محمد بلحبي وصور ناصر وضاحي، ودائما في سلسلة كتب الذاكرة أصدرت الوكالة الوطنية للإشهار أيضا رواية «nomades brûlants» التي طرحت فيها المؤلفة أمينة مكاحلي إلى مراكز التجمع التي أنشأها فرنسا بالموازاة سلسلة من المحاضرات الشافية أبرزها محاضرة الجزائر جذور إفريقيا ومحاضرة «حركات التحرر وتصفية الاستعمار: مساهمة الجزائر» التي تنظم بمدينة النشر على قصص وأحداث واقعية.

وأصدرت هذه السنة أيضا الوكالة ديوانا شعريا للشاعر مصطفى بكرش الذي أعدمه الاستعمار الفرنسي في 02 نوفمبر 1960 وهو

إظهار صورة الجزائر في الخارج واجب كل كاتب

المجالات ولا يمكن الاقتصار على مجال معين وتتجدد كتابة ما هو مكتوب بالإضافة إلى تعدد اللغات ومراجعة علاقة الكل بالكيف والاستفادة من الأبحاث الجامعية خاصة في رسائل الدكتوراه على اعتبارها أبحاثا تتسم بالجديد في شتى المجالات.

وأما على المستوى الحكومي فيجب حسب ملحوظ مراجعة كيفية دعم الناشرين حتى يتمكنوا من نقل الكتاب الجزائري إلى الخارج وتوزيعه، مشيرا إلى أن الحكومة نية في ذلك حسب ما أشار إليه وزير الثقافة بالمرضى الدولي للكتاب في طبعته 22 بقصر المعارض بالإضافة إلى مراعاة الضريبة الجمركية وحقوق النقل وتسهيل عملية التصدير، وأما على مستوى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي فقد طالب المتحدث الأخذ بجدية طبع الأبحاث المتميزة على مستوى الدكتوراه في المجالات العلمية والأدبية والدراسات الاجتماعية والاقتصاد وتفعيل صندوق الصادرات للكتاب وتذليل كل العقبات لتسهيل عملية التصدير، والخروج عن المناسباتية والبحث عن فرص شراكة مع الأجنبية لتمكن الكتاب من تواجده بالكتابات الخارجية.

ناجي مخلوف: تذليل كل العقبات تسهيل عملية التصدير



وأيمانه بعقيدته الخاصة (الإنسانية) معا. ناجي مخلوف: تذليل كل العقبات تسهيل عملية التصدير

ومن جانبه الدكتور والباحث والمهتم بالدراسات السوسوية إعلامية بجامعة محمد بوضياف ناجي مخلوف أكد بخصوص الموضوع أن الجزائر مجال خصب للكتابية حسب العديد من الكتاب الغربيين الذين عاشوا فيها، نظرا لما تذكر به من التنوع الجغرافي الذي يعتبر فرصة للترويج السياحي وللثقافة الجزائرية وحتى الإنتاج العلمي، مشيرا إلى وجود متوجه فرنسي في كل المدن التي يكتبه عنها في كل مكان وزمان، مما يعطيه أن يعني الانفتاح الثقافي والانغلاق بل التمسك بالأصول والخصوصيات. وإضافة إلى رهان أخلاقية الكتابة هناك رهان أستثنى بمفهوم أن الكتاب ينطلق من كينونته الإنسانية المتجردة من الذاتية والقائمة على تمثيل روح العدالة ومراعاة خصوصية الآخر والتعامل معه وفق المعايير والقيم الفاسدة التي قد ينحدر إليها.

من أجل الكتابة فحسب بل عليه أن يسعى دائما إلى تبليغ رسالة ما في مكان وزمان محددين، وضرر المتحدث مثلا عن الرهانات التي يجب على الكاتب الجزائري الانطلاق منها بالاعتماد على واقعية الطرح إذ يرى الكاتب وليد شموري أنه على الكاتب الجزائري أن يسع إلى ملامسة الواقع الاجتماعي الذي يعيشه المجتمع عموما والفرد على الخصوص والغوص عميقا في نفسه والبحث عن القيم الكامنة فيه أو التي يسعى إلى تحقيقها والتلاقيات التي تعيّن شخصيته والقيم الفاسدة التي قد ينحدر إليها.

على الكاتب الجزائري أن يلامس الواقع الاجتماعي



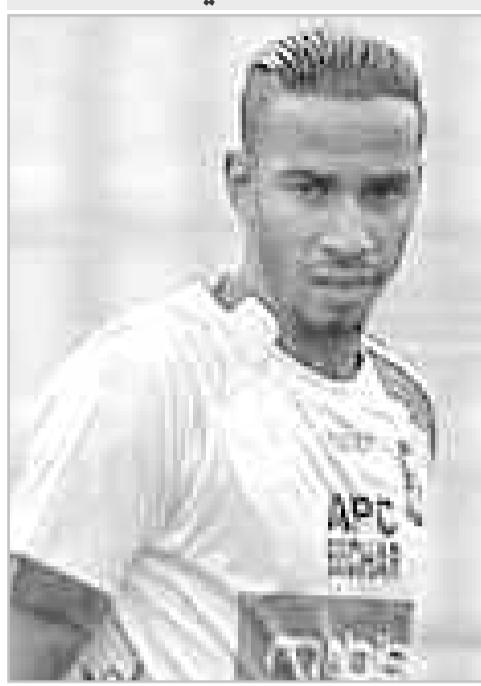
يسعى العديد من الكتاب الجزائريين لتبلیغ رساله ما يهدفون من خلالها الغوص عميقا في خصوصيات المجتمع الجزائري انطلاقا من واقعية الطرح واستظهار الصورة الحسنة والملازمة لوطفهم وإزالة الصورة النمطية التي خلفتها العصرية السوداء والترويج السياحي لمكونات الجزائر.

المسلية: عامر ناجي

ويخصوص الموضوع تحدث «الشعب» لبعض من لهم علاقة بموضوع نقل صورة الجزائر للخارج من قبل الكتاب الذين أجمعوا على أن على الكتابة نقل الصورة الحسنة للجزائر بالخارج لما يعود عليها من فوائد جمه على غرار تحريك القطاع السياحي الذي يترك لدى السائح الأجنبي الفضول لزيارة تلك المناطق، في ذات الجانب أكد الأستاذ والكاتب وليد شموري أن الكاتب مطالب بالانطلاق في كتاباته من واقعه المعيشي ومحليته، وخصوصيات مجتمعه، فالكاتب الحقيقي حسبه لا يكتب من فراغ أي لا يكتب

الرابطة المحترفة الأولى

مصطفى جاليت يتصدر هدافي البطولة



أرتقى مهاجم شبيبة الساورة مصطفى جاليت، صاحب الثلاثية في اقبالة التي فاز بها فريقه على ضيفه دفاع تاجنانت (2-4)، إلى صدارة ترتيب هدافي بطولة الرابطة المحترفة الأولى (موبيليس)، لكنه اقترب من مجموع ستة أهداف، إثر إجراء مقابلات الجولة التاسعة نهاية هذا الأسبوع.

وكان اللاعب جاليت بحق صاحب الفضل الكبير في الفوز الذي حققه فريقه - الذي كان منزهًا في النتيجة منذ الدقيقة الثالثة من عمر المقابلة - قبل أن يقلب أصحاب الأرض الكفة فيما بعد لصالحه وبفوزه بنقاط اللقاء التي مكنته من الصعود إلى المركز الثاني في الترتيب العام.

ويبقى اللاعب السابق في صفوف مولودية الجزائر وفوق سطيف، متبعًا عن قرب بكل من محمد أمين عبيدي (شباب قسنطينة)، أهداف: بدر الدين الباهي (أولمبي المدية)، سامي فريوي (اتحاد البليدة)، أسامة درفلو (اتحاد الجزائر).

• 3 أهداف: محمد سيسى مختار (شباب قسنطينة)، عطوش محمد هشام (دفاع تاجنانت)، سيد علي بحيري شريف (شبيبة الساورة).

• 2 أهداف: سليمان عبد النور إيهاب بلحسويني، كريم عربى (اتحاد الجزائر)، شباب بلوزداد، محمد طيبية (مولودية وهران).

• 5 أهداف: محمد أمين عبيدي (شباب قسنطينة).

• 4 أهداف: بدر الدين الباهي (أولمبي المدية)، سامي فريوي (اتحاد البليدة)، أسامة درفلو (اتحاد الجزائر).

• 1-2 (1-1) أهداف: محمد سيسى مختار (شباب قسنطينة)، عطوش محمد هشام (دفاع تاجنانت)، سيد علي بحيري شريف (شبيبة الساورة).

• 8 أهداف: سليمان عبد النور إيهاب بلحسويني، كريم عربى (اتحاد الجزائر)، شباب بلوزداد (0-4)، مثله مثل زكريا حوش الذي تلقى ترتيب الهدافين.

• 6 أهداف: مصطفى جاليت أرتقى في المقابلة التي فاز بها (شبيبة الساورة).

كأس العالم للمبارزة (سيف الحسام ذكور)

برناوي ينشط ندوة صحفية بفندق السوفيتال

لضيوف الجزائر بالتركيز على المنافسة فقط ومن جهة أخرى حتى تكون لديهم نظرة جميلة عن هذا البلد المضيف من كل النواحي سواء التنظيمي، السياسي، الاجتماعي وغيرها من التفاصيل الأخرى التي لها علاقة بالمنافسة». أما عن الدولة المشاركة أكد مدحت أن الدعوة إلى 29 بلدًا، «سجّلنا إقبال كبير من طرف الدول الراغبة في المشاركة ضمن هذه المجموعة حيث بلغ عددهم 29 بلدًا بمجموع تجاوز الـ 300 شخص إلى حد الآن من بينهم 160 مبارز، وأكبر وفد الولايات المتحدة الأمريكية بـ 22 فرد من بينهم 12 رياضي ويتجادل معهم نائب بطل أولمبي تابعها فرنسا ثم إيطاليا، كما يحضر بعض الدول العربية على غرار كل من مصر، العراق، تونس، المغرب إضافة كل من مالي، السنغال، الطوغو وكوريا الجنوبية، إيران... والقائمة مفتوحة لمن يرغب في المشاركة». وللاشارة، فإن مدحتا كشف عن الميزانية المخصصة لهذا الحدث الكبير، والتي تتراوح بين الـ 300 والـ 400 مليون سنتيم، إضافة إلى المساعدة الكبيرة المقدمة من طرف وزارة الشباب والرياضة إضافة إلى وضع قاعدة حرشان تحت تصرف الاتحادية لإنجاح هذا الموقف، وطالب الجمهور الجزائري بالتأسف إلى حد كبير على عدم تلبية المتطلبات المذكورة من أجل تنفيذ هذه المجموعة، وفي نفس الوقت لتشجيع العناصر الوطنية حتى تكون صورة أجمل.

نبيلة بوقرین

كشف رئيس الاتحادية برناوي في تصريح لجريدة «الشمعة»، أنه سيتطرق إلى كل التفاصيل المتعلقة بهذه المنافسة الدولية الكبيرة بالنظر إلى أهميتها إضافة إلى إجادته عن كل الأسئلة التي سيطرحها كل المصنفين «ستنطلق إلى خلال الندوة الصحفية إلى الإجابة عن كل الأسئلة التي سيطرحها رجال الإعلام حتى يتسمى لهم معرفة كل التفاصيل المتعلقة بمنافسة كأس العالم لسيف الحسام ذكور التي ستتجري وقائعها بقاعة حرشان حسان في الفترة الممتدة من الـ 3 إلى الـ 5 نوفمبر الداخل.

النجم الساحلي

فيولد يبقى على رأس العارضة الفنية للفريق

كما قررت الهيئة تكوين لجنة خاصة بالإنتدابات سيشرف عليها اللاعب السابق للنجم الساحلي زبير بية. وكان رئيس النجم الساحلي قرار مؤخراً قبول استقالة المدير الرياضي للفريق زياد الجنزري والمدير التقني سفين جنج، وذلك بعد الإقصاء المعنوي من مسابقة رابطة أبطال إفريقيا لكرة القدم بالخساره أمام الأهلي المصري (6-2) لحساب إياب الدور نصف النهائي للمسابقة، كما قرر إقالة مساعدي فيلودي رضا الجدي وسيف غزال.

قررت هيئة قدماء النجم الساحلي التونسي لكرة القدم، خلال اجتماعها أمس برئاسة رضا شرف الدين الابقاء على المدرب الفرنسي هوبار فيلود للإشراف على العارضة الفنية للفريق، وذلك إلى حين إيجاد البديل. وأورد النجم الساحلي على صفحاته الرسمية على «الفايسبوك» أن هيئة قدماء النجم الساحلي اجتمعت يوم السبت بحضور مجموعة من اللاعبين القدامى، وافتقت على مواصلة المدرب فيلود الإشراف على خطوط النجم إلى حين إيجاد البديل.

ملال، لاعب اتحاد الحراس لـ «الشعب»:

انطلاقتنا الحقيقة كانت أمام بارادو وعلينا تأكيد ذلك أمام النصرية



• تألقت خلال مواجهة بارادو بثنائية، وهو ما أسعد الأنصار؟

• أسعى دائماً لتحقيق الافتضال مع الفريق والهدف الأساسي هو قيادة النادي لتحقيق الانتصارات سواء بالتسجيل أو المساهمة في تسجيل الأهداف، والحظ كان إلى جانبى خلال مواجهة نادي بارادو بعد أن سجلت ركلة جزاء وهدف الانتصار في الشوط الثاني، واستغل هذه الفرصة من أجل أهداف هذين الهدفين إلى الانتصار الذين وقفوا إلى جانبى خلال الفترات الصعبة التي مررت بها، وأيضاً خلال الفترات الصعبة التي مررت بها، وأيضاً خلال الفريق، والدليل هو حضورهم القوي مواجهة نادي بارادو رغم أنهم لمحقق نتائج جيدة خلال الجولات الماضية.

• كيف ترى المواجهة المقبلة؟

• ٢٠ مواجهة نصر حسين داي مهمة لأنها فرصة لتأكيد أحقيتنا بتحقيق الانتصار على نادي بارادو، وأيضاً الهدف هو الفوز من أجل تحسين مرتبتنا على مستوى جدول الترتيب، إضافة إلى مواصلة تحقيق النتائج الإيجابية ونراهن كثيراً على دعم الانصار الذين لعبوا دوراً مهمَا أمام نادي بارادو، خاصة عندما كانا منزهين في النتيجة، لهذا فالفوز أمام نصر حسين داي سيكون مهم جداً لنا من أجل ضمان استمرارية النتائج الإيجابية.

تكون في المستوى بسبب عدم تحقيق انطلاقتنا المرجوة بما أنها حققنا نتائج سلبية في المباريات الثلاث الأولى، وهي ما جعل الضغط يزداد على اللاعبين وحيث برغيتها في تحقيق الانتصار رغم عودة المنافس في النتيجة.

• الأنصار تفاؤلوا كثيراً بعد التعادل مع عدة لاعبين ممتازين لكن التغيرات التي حدثت أثرت كثيراً على اللاعبين بعد حلول المدرب السابق ومجيء مدرب جديد، وبدأت نتعود على طريقة عمله تدريجياً، وهو ما انعكس إيجاباً على مستوى اللاعبين خاصة من الناحية البدنية أين كان نعاني كثيراً خال-

أكد
ملال بن عمار لاعب اتحاد الحراس في حوار لـ «الشعب»، أن الفوز الذي نادى بارادو سيجزئ اللاعبين كثيراً، وسيكون بمثابة الانطلاق الحقيقة للفريق هذا الموسم.

حاوره: عماد حميسي

وأبدى ملال سعادته بالثانية التي سجلها، حيث انهزم الفرصة ليهدى إلى الانتصار الذي وقفوا إلى جانبى، وساندوا خلال الفترات الصعبة التي مر بها ووقفهم، إلى جانب الفريق منذ انطلاق الموسم.

واعتبر هداف «الصفراء» المواجهة المقبلة أمام نصر حسين داي فرصة لتأكيد الفوز المحقق على حساب نادي بارادور رغم اعتراض بصعوبة المأمورية بالنظر إلى قوة المنافس، إلا أنه أبدى عزيمة كبيرة لقيادة الفريق لتحقيق الانتصار.

• الناحية النفسية بعد الفوز على نادي بارادو؟

• ٢٠ بن عمار مال: بالطبع لقد كان الضغط كبيراً على اللاعبين، خاصة أن النتائج لم تكن جيدة

حسب رأيي ببداية من مباراة بارادو التي اعتبرها انطلاقتنا الحقيقة هذا الموسم بما أنها تمكنا من تحقيق الانتصار رغم الضغط يزداد على اللاعبين وحيث برغيتها في تحقيق الانتصار رغم التسديدة الشوط الثاني لكن الأمور تغيرت حسب رأيي ببداية من مباراة بارادو التي اعتبرها انطلاقتنا الحقيقة هذا الموسم بما أنها تمكنا من تحقيق الانتصار رغم التسديدة التي قادت بتأثير المدرب والتعاقد مع مدرب جديد، وهو ما جعل طريقة العمل تتغير وبالتالي نحن كلاعبين كنا نحتاج لبعض الوقت من أجل التأقلم مع طريقة عمل المدرب الجديد، وأعتقد أن الامر يبدات تجد طريقها نحو الحل بالنسبة للفرق بالنظر إلى ونراهن كثيراً على دعم الانصار الذين لعبوا دوراً مهمَا أمام نادي بارادو، خاصة عندما كانا منزهين في النتيجة، لهذا فالفوز أمام نصر حسين داي سيكون مهم جداً لنا من أجل ضمان استمرارية النتائج الإيجابية.

لم ينهزم خلال 4 لقاءات متتالية

أولمبي المدية في تحلّل مستمر

يوشك الأولمبي على العودة بالزاد ٠-٥ في الجولة الخامسة بينما يتعادل في الجولة السابعة، أمام متصدر التقاطات الأربع الأخيرة، والتي واجه فيها أقوى اللاعبات الأولى لكرة القدم، حيث تمكن من هزم بعضها وإحراج الأخرى بالتعادل في عمر ديارها.

فباستثناء خسارتين أمام اتحاد بلباس واتحاد بسكرة بنفس النتيجة (١-٢)، تمكن مثل «التيطري» دون أي تلقيح من العودة إلى الانتصار في الجولة الثامنة، صاحب الصاف الثاني في ترتيب البطولة، شبيبة الساورة، الحسان الأسود لهذا الموسم، سيماما خارج الدار. وباتت «سفينة» المدرب سيد احمد سليماني تشكل «عقدة» بالنسبة للأندية التي تتصدر سفريدة شaque أمام المتصدر الجديد، شباب قسنطينة، حيث كان البداية أمام الرائد العاشرة المقرونة نهاية الأسبوع في المركز العاشر بـ ١١ نقطة مناسبة مع اتحاد الجزائر في الجولة التاسعة، شد الفريق الرحال في سفريدة شaque أمام المتصدر الجديد، شباب بلوزداد، حيث لم يكن يتوقع أغلب المتتبعين أن

بوفون:

جوفتونس وراء قرار إعلاني الإعتزال

كشف الإيطالي المخضرم جانلويجي بوفون، حارس مرمى نادي جوفنتوس لكرة القدم، أن

النادي تعادل بالفعل مع لاعبين أصغر مني سنًا، وربما في مستوى النهائي الصيفي المسبق، بخلاف جعله يدخل باتخاذ قرار الإعتزال، لي، لذلك كان من الطبيعي أن استقدمات استعداداً لخلافته. وكان بوفون قد أعلن اعتزاله كرة القدم نهاية الموسم الجاري، إلا في حال حصل جوفنتوس على لقب رابطة أبطال أوروبا، وشارك في بطولة كأس العالم للأندية العام أجريني على اتخاذ قرار الإعتزال

كليستر سيبي
كلود بويل يحاول إقناع محرز بالبقاء في النادي



وأضاف زريقاً يحب القول بأن
وظيفته إغراء الآباء،
وأحوال أن أجعل من رغب في
الرجل بتراجع عن قراره.
وقاتب: «من الطبيعي للاعب أن
يرغب في الرحيل لفريق آخر كي
يمكن من الفوز بالدوري، أو
الدوري الأبطال إن أمكن، لأن
الأمر دائمًا يكون محيطًا حينما
تفشى، في تقييم أي القيادات».

نایاب

نحو تمديد عقد غلام مع الفريق



قيمة 3 ملايين يورو بجانب المكافآت الإضافية.
يذكر أن عدداً من الأندية أعربت عن اهتمامها بخدمات فوزي غولام وفي مقدمتها جوفنتوس الإيطالي ومانشستر سيتي وتشيلسي وليفربول في إنجلترا. **أضافت الصحيفة أن غولام يحصل على راتب سنوي يقارب الـ 10 ملايين يورو للأربع سنوات قادمة.**

يُطْوِلَةُ كُرُوَاٰتِيَا

سد وانی ينفرد بصدارة ترتيب الهدافين



يضم في رصيده ثمانية أهداف. ويتصدر دينامو زغرب صداره ترتيب البطولة الكرواتية بـ 34 نقطة ويفارق سبع نقاط عن أقرب ملاحقه، نادي أوسيسك، وبفضل هذه الثنائية، يتربع الشفاف على عرش هدافي البطولة بعشرة أهداف متقدماً على الوصيف البرازيلي بيير في الدقيقة 79.

二三

بیراھیمی یقود یورتو لفوز چدید



بخاري (الدقيقة 50)، في حين سجل الهدف الثاني (اللاعب مارينغا) 80. وبهذا يرفع براهيمي رصيده إلى أربعة أهداف منذ انطلاق بطولة الموسم الجديد. وأما بالنسبة لـ «الدراخاو» فيقيمه رائداً للبطولة بمجموع 28 نقطة، متقدماً على تونسي

سباق الدراجات

انطلاق منافسات الجائزة الدولية الكبرى لمدينة الجزائر غدا

نشط، صبيحة الأمان، رئيس رابطة الجزائر العاصمة للدراجات «داود مسعود»، ندوة صحفية بمركز تحضير الفرق الوطنية بـ«غمول» بالعاصمة، للحديث عن فعاليات الطبعة 14 للجائزية الدولية الكبرى لمدينة الجزائر 2017، المقرر إقامتها من 31 أكتوبر إلى غاية 3 نوفمبر الداخل، ندوة أكد من خلالها بأن الجائزية الكبرى عادت بعد 10 سنوات من الغياب بفرض بعث الرياضة من جديد واعطائها نفسها جديداً عندما غابت التظاهرة عن العاصمة في الفترة الأخيرة، مؤكداً في ذات السياق أنه خلال السنة المقبلة سيتم تدوين الدورة الدولية الكبرى لمدينة الجزائر لدى الاتحاد الدولي للدراجات وسيحتسب تنقيط التظاهرة للمشاركة في الاستحقاقات الدولية الكبرى للدراجات.

محمد فوزی بقاص

بطولة باجيكا

هني يساهم في فوزأندرلخت أمام أوبن



لرحمان على الحكم المتطوع لهذه المقابلة، مباشرة عقب ضربية الجزاء التي منحها وفاق سطيف في الوقت الذي كانت فيه النتيجة لصالح تشكيلة مولودية وهران (١-٠).
ويمدينة الجسور العلاقة، اكتسح فريق شباب قيسطينة ضيفاً اولمبي المدينة بنتيجة عريضة (٥-٥) فيما تفوق فريق مولودية الجزائر خارج قواهده على اتحاد البليدة (١-٠).

نتائج مقابلات الجملة التاسعة

ولم يجد الفريق الريفي لاتحاد الجزائر صعوبة كبيرة في اجتياز عقبة شباب بلوزداد، ليرفع بذلك رصيده الى 16 نقطة بفارق ثلاث نقاط عن الرائد وفاق سطيف (19 نقطة)، علما ان التشكيلة العاصمية سيسكون بوسعتها - في حالة مواصلة سلسلة الانتصارات في مقابلاتها المتأخرة الثلاث (منها واحدة ضد وفاق سطيف) - بلوغ الصدارة.

ومعلوم ان مقابلة مولودية وهران مع وفاق سطيف لم تبلغ نهايتها مساء يوم الجمعة بملعب احمد زيانة سبب الاعتداء الذي تعرض له حكم المباراة. فقد توقفت المقابلة في الدقيقة 37 عقب الاعتداء الذي قام به قائد مولودية وهران باللحة عبد

شلونة

لحا رس تير شتيفن يؤك د مس ت واه ال ك بير



تعرضت هذه الجزائرية زليخة عدي، وإسمها الحقيقي يمينة الشايب لبلاء عظيم، حيث تم تعذيبها عشرة أيام كاملة، وذلك قبل أن تعدم رميا بالرصاص من الطائرة في الخامس والعشرين من أكتوبر 1957.

الجزائرية المناضلة بينة الشايب

تعزى وإلقاء من الطائرة



رحم الله كل من دافع عن أرضه
وعرضه وبلاده ولم يقبل بالذل والهوان.
كل التحية للنساء المناضلات
في كل ربوع الأرض وفي كل زمان

مُصْبَحَة

تذكّر دائمًا وانقضّها على قلبك ما ذمت
جبياً كُنْ تلهي كمَا يريده. يكن لّكَ فوق ما تريده،
الكلّ يريديك لنفسه إلّا الله يريديك لنفسك،
وحدث بفضل الله وأفخر وإذا إنتابك العسر
فلا تسرّح وإذا إنتابك اليسر فلا تفرح، وإذا
سبّك حاقد فلا تجرح وإذا مسّك الضّر فلا تكره.

من الشعر الشعبي في الثورة التحريرية

زوج ذراري
زوج ذراري طلعوا الجبال هزّوا سبته زادوا
الرفال
ضرربوا ضربة جابو نيسشار يا حمودي يحيى لعلام
زوج ذراري

الشيء الوحيد الذي يضيع 99 % من وقتك،
ويتحول بينك وبين هدفك هو قصة مشؤومة. تبدأ أحداثها حديثك مع نفسك في سرد ببابا وهمية تبرر عدم تمكّنك من تحقيق ذلك الهدف. أعلم أنك جئت على هذه الأرض، وخافت نهاية؛ فاسع خلف تلك القافية بكل شجاعة واصرار دون خوف أو تردد.

هل تعلم؟

شعل
عُمُلَك

ما هو الباب الذي
لا يمكن فتحه؟

ابتسه

حكمة وأمثال

مختبرة

أَخْبَار

ANSWER

للترجمة... ومستخدمون:
ستكتشفون أخطاء أخرى

Google Translate

لماذا نشح في اتسامتنا؟!

العربية

امتنعنا حافلة الميترو كعادتي صباحاً من محطة الحراش متوجهة إلى مقر الجريدة، وبينما أنا أتصفح ما تناولته الصحف من أخبار عبر الأنترنيت، سمعت زقرقة عصافير فحسبتها لعببة للأطفال، التفت جانباً فرأيت شاباً يرتدي زياً بهلوانياً، نظر إليّاً بابتسامه عريضة وبحركاته البهلوانية، لكنّنا لم نبتسّم! ثم ذهب إلى شابين كانوا منهكين في مشاهدة صور عبر هاتفهم النقال، أراد ممازحتهما فلم يكتثرَا لأمره وكشراً في وجهه. واصل البهلواني تجواله داخل الميترو وبقيت أنا أتحدث مع نفسي لماذا لم نبتسّم له؟ لماذا استغفينا تصرفاته؟ لماذا نحن عبوسين منذ خروجنا صباحاً من البيت؟ رغم أن ديننا الحنيف يدعو إلى هذه الصفة الحميدة مصداقاً لقول رسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام: «تَبَسَّمْكَ فِي وَجْهِ أَخْيَكَ صَدْقَةٌ». لماذا هذا الشّج في ابتسامتنا رغم أن دراسة علمية قرأتها مؤخراً تقول إن الابتسامة تتطلب تحريك 4 عضلات

من جسمنا بینما التکشیر يحتاج إلى أكثر من ثلاثين عضلة؟! نزلت في محطة أول مای، فصادفت البهلواني مرة أخرى يقوم بحركات وأصوات مضحكة، لكن لا أحد يبالى، ذهبت إليه، رحّب بي بجريقته الخاصة، وبعد حديث قصير بيننا، أخبرني أنه يدعى «صهيب قوادري، عمره 23 سنة، تقني سامي في الإعلام الآلي»، قال لي إنه يقوم بهذا العمل «الخيري» بمفرده منذ خمس سنوات، وهذا بهدف زرع الإبتسامة التي غابت كثيراً في المجتمع الجزائري ربما لظروف اجتماعية، نفسية، اقتصادية، يقول محدثنا. فلنربّس جميعاً ونتفاعل خيراً.. فالحياة تستحق أن نبتسّم لها دائمًا.

مریم بلغیت

