

# إطلاق أول قمر اصطناعي جزائري للاتصالات من الأراضي الصينية الرئيس بوتفليقة ونظيره الصيني يتبادلان التهاني

03



بحضور مسؤولين سامين في الدولة  
وضباط سامين في الجيش  
**جثمان الجنرال المتقاعد**  
**محمد عطايية يوارى**  
**الثرى بمقبرة العالية**



08

france prix 1

الاثنين 22 ربيع الأول 1439 هـ الموافق 11 ديسمبر 2017م العدد: 17513 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني: www.ech-chaab.com ISSN 1111-0449



منتدى «الأجوبة الفعالة والمستدامة لمكافحة الإرهاب، مقاربة جهوية»، مساهل:  
**الجهود المبذولة لمكافحة الإرهاب والتطرف العنيف غير كافية**

03

وزير الاتصال يشارك "الشعب" ذكرى تأسيسها ويؤكد:

## رجال الإعلام إبان الثورة رفعوا التحدي بالكلمة الهدافة والصورة المعبرة

06-05-04



■ أم الجرائد  
تواصل أداء  
مهامها الإعلامية  
بفضل كفاءاتها  
البشرية

تصوير: عباس تيبولو



المظاهرات المتعددة بقرار ترامب  
تواصل لليوم الخامس

طعن حارس  
إسرائييلي واعتقال  
المنفذ

10



تفعيل لجان القراءة في دور النشر

## غيابها تكريس لارتداءة

13-12-11



## زرواطي تفتح يوم دراسيا حول المقاول البيئي

تشرف وزيرة البيئة والطاقات المتجددة فاطمة زرواطي، غدا على افتتاح يوم دراسي حول المقاول ومبادرات الابداع الايكولوجي للمجتمع المدني، وكالة من أجل الانتقال إلى الاقتصاد الأخضر في الجزائر، وذلك على الساعة الثامنة والنصف صباحا بفندق «لاماز أرت» بالقبة، بمشاركة خبراء دوليين، ممثلين عن مختلف القطاعات الوزارية، مقاولين ومنظمات مدنية وحاملي مشاريع في الاقتصاد الأخضر.



## نبيب ضيف فوروم الإذاعة

ينزل وزير الموارد المائية حسين نبيب، اليوم، ضيفا على فوروم الإذاعة للقناة الأولى، حيث سيتناول مخطط الوزارة الاستعجالي لمواجهة أزمة ندرة المياه الصالحة للشرب وذلك على الساعة الحادية عشرة صباحا بالمركز الثقافي عيسى مسعودي.



## ندوة تاريخية حول مظاهرات 11 ديسمبر

يشرف وزير المجاهدين الطيب زيتوني، اليوم، على ندوة تاريخية تحت شعار: 11 ديسمبر: إرادة حرة، ترجمة نوافذ حرية، وذلك بمقر المتحف الوطني للمجاهد، ابتداء من الساعة 14:00 بعد الزوال.



## تكريم بعض الحرفيين من العائلة الثورية



يشرف وزير السياحة والصناعة التقليدية حسن مرموسي، اليوم، على مراسم تكريم بعض الحرفيين من العائلة الثورية وحرفيين مجاهدين، زيادة على حرفين من ذوي الاحتياجات الخاصة، بمناسبة الذكرى 57 لمظاهرات 11 ديسمبر 1960، لإبراز مساهمة الحرفيين في دعم الثورة التحريرية وهذا ابتداء من الساعة الواحدة والنصف زوالا على مستوى دار الحرف بوادي قريش، بالعاصمة.



## بوعزги في ولاية تسميات

يقوم وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري عبد القادر بوعزги، اليوم، بزيارة عمل إلى ولاية تسميات، حيث يتراوح تحت الضغط المناخ، الجوع والهجرة، «الجبال تتحمّل معه سيميون كل سنة». كما سيقوم بزيارة المستثمرات الفلاحية وتربية الماشي وسيجتمع مع فلاحي، مربى ومتخصصي الصناعات الغذائية بالولاية.



## ندوة تاريخية بالمجلس الإسلامي الأعلى

ينظم المجلس الإسلامي الأعلى، تحت إشراف بوعبد الله غلام الله، بالتنسيق مع اللجنة الدولية للصلبي الأحمر، غدا، ندوة تاريخية ينشطها الدكتور بشير مديني، أستاذ التاريخ بجامعة بوزريعة، بمناسبة مظاهرات 11 ديسمبر 1960 وانتهاكات حقوق الإنسان، وذلك على الساعة الثانية بعد الزوال بمقر المجلس.



## تقديم مشروع قانون البريد والاتصالات الإلكترونية

يعقد المجلس الشعبي الوطني، اليوم، جلسة تخصص لتقديم مشروع القانون المحدد لقواعد العامة المتعلقة بالبريد والاتصالات الإلكترونية.



## التصويت على مشروع قانون المالية بمجلس الأمة

ينظم مجلس الأمة، جلسة علنية، اليوم، على الساعة 09:30 صباحا، تخصص لعرض ومناقشة مشروع قانون المالية والتصويت على نص القانون في الجلسة المسائية بحضور وزير المالية عبد الرحمن راوية.



## دورة عادية للمجلس الشعبي الولائي للعاصمة

ينظم المجلس الشعبي لولاية الجزائر، اليوم، الدورة العادية للمجلس الشعبي الولائي لمصادقة على نواب رئيس المجلس ورؤساء لجان المجلس وكذا دراسة مشروع الميزانية الأولية لـ 2018 والمصادقة عليه، ابتداء من الساعة التاسعة صباحا بقاعة المداولات بولاية الجزائر.

## ندوة صحفية لـ«إيسن فارما» وشريكها «إيسلي هولدينغ»

تنظم شركة «إيسن فارما» وشريكها الجزائري «إيسلي هولدينغ»، غدا، ندوة صحفية لإعلان عن إنشاء مصنع لإنتاج دواء موجه لمعالجة الأورام السرطانية وسرطان البروستات بالجزائر، وذلك على الساعة الحادية عشرة صباحا بالمركز الدولي للمؤتمرات.

## وقفة احتجاجية على قرار ترامب بسفارة فلسطين

تنظم سفارة دولة فلسطين بالجزائر، غدا، وقفة احتجاجية على قرار ترامب باعتبار القدس عاصمة لإسرائيل وذلك على الساعة الواحدة زوالا.

## ندوة حول ذكرى 11 ديسمبر بالقلعية



## يوم تحسيني للأطفال المتمدرسين حول السلامة السكانية

بمناسبة دخول قطارات جديدة من نوع «كوراديا» حيز الخدمة قريبا، على مستوى الخطوط الكبيرة، تنظم الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية، تحت رعاية وزير الأشغال العمومية والنقل، غدا، يوما تحسينيا للأطفال المتمدرسين تحت شعار: «للحافظ على قطاراتنا»، وذلك على الساعة الثانية بعد الزوال بقاعة مسرح وهران الجھوی، بهدف التوعية حول تعليمات السلامة السكانية داخل القطارات وغرس ثقافة إحترام القطار للحد من أعمال التغريب.

## ندوة حول إصدارات مركز البحث في الحركة الوطنية

في إطار فعاليات تظاهرة الأبواب المفتوحة على المركز الوطني للدراسات والبحث في الحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر 1954، ينظم مدير المركز ندوة بعنوان: «إصدارات المركز من 1995 إلى 2017 الأعمال الكاملة للدكتور أبوالقاسم سعد الله آنموروجا»، وذلك يوم الخميس 14 ديسمبر الجاري على الساعة التاسعة صباحا بقاعة المحاضرات بمقر المركز.

## ندوة حول تطوير كرة القدم الجزائرية

تنظم الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، اليوم وغدا، ندوة حول تطوير كرة القدم الجزائرية بالمركز الدولي للمؤتمرات «عبداللطيف رجال» بنادي الصنوبر. يرتفق من هذه الندوة، التي تنظم تحت رعاية رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، وضع تشخيص حول المشاكل التي تعاني منها كرة القدم الوطنية واقتراح حلول يشارك جميع المعنيين.

لإعلانكم اتصلوا | تلفاكس: (021) 73.60.59  
بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار  
1 شارع باستور الجزائر  
الهاتف: (021) 73.71.28.00  
(021) 73.76.78  
(021) 73.30.43  
(021) 73.95.59...  
الفاكس: ...

ملاحظة:  
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لطالية الجريدة بها

الرئيسة المديرة العامة

مسؤولية النشر

أمينة دباس

مدير التحرير

فنيدس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)  
رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000.00 دج

39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com | الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

الشعب

التحرير

الهاتف: (021) 60.67.83  
الفاكس: (021) 60.67.93

الإدارة والمالية (021) 60.70.40

طبع بالمؤسسات التالية: الوسط، مطبعة S.I.E. الغرب، شركة الطباعة O.S.I. الجنوب، A.S.I. مطبعة ورقلة مطبعة بشار: A.S.I.



## أم الجرائد ما تزال تواصل مشوارها الإعلامي التواصلي في كل الظروف



رغم الصائققة المالية تبقى وضعية "الشعب" بخير نوعاً ما، كونها نجحت في تسوية ديونها وعمالها يتقاضون أجورهم بانتظام، مشيرة إلى أن هذا لم يأت من باب الصدفة وإنما بتبني خطة تسير أكثر من 3 سنوات، حيث يسهر طاقتها الإداري والمالي على متابعة تنفيذها.

في المقابل، ذكرت الرئيسة المديرة العامة بالرسالة النبيلة للجريدة، مشيرة إلى أنها ما تزال بحاجة إلى بعض الدعم كي تبقى شعلة هذا المنبر مضيئة وتسلم للأجيال الصاعدة بأمان وسلام، شاكراً بمعية العناوين العمومية رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة على إعادة بعث صندوق دعم الصحافة المكتوبة.

### أحمد مرابط في شهادته عن مسار أم الجرائد: «الشعب» صرح إعلامي تكون فيه قياديون وإطارات بارزون



قال المدير العام بالنيابة لجريدة "المساء" أحمد مرابط، عن الأداء الإعلامي التي تقدمه أم الجرائد ومتمنياً لها عن غيرها، أن جريدة "الشعب" كانت ولا تزال صرحاً إعلامياً شامخاً ومدرسة عتيقة تخرج منها قياديون وإطارات بارزون في الدولة، موضحاً أنه وبصفته صحافياً سابقاً بالمؤسسة، يتعزز بانتصائه لأم الجرائد، الذي يعد خريجها رواد الإعلام العربي، كما هو الحال بالنسبة لجريدة المساء التي شُكلت نواتها الأولى من صحفيي "الشعب" قبل سنوات خلت.

كما ذكر المدير العام بالنيابة لجريدة "المساء"، في شهادته عن مسار جريدة الشعب، أنها مرت بما مر به على العموم الإعلامي العمومي الذي تفوق عليه الإعلام الخاص بعد الانفتاح الإعلامي، لكنه استرجع مكانته في مرحلة ثانية، لا سبب إلا لأن الإعلام العمومي ظل متancockاً بمبادئ الرسالة الإعلامية، من موضوعية واحترافية وكان لرفع الرقابة والقيود على الإعلام الجزائري قيمة مضافة لحرية التعبير وكذا الإعلام العمومي على وجه الخصوص.

أم الخير. س

أكدت الرئيسة المديرة العامة لجريدة "الشعب" أمينة دباش، بمناسبة إطفاء "أم الجرائد" شمعتها 55، أن عميدة الصحافة منذ تأسيسها، ما تزال تواصل مشوارها الإعلامي التواصلي وهي التي رفقت مراحل البناء الوطني والتشييد وكل المحطات التي مرت بها بلادنا، بما فيها العشيرة الحمراء والصائققة المالية التي تعاني من ويلاتها البلاد اليوم.

سعاد بوغبوش

أوضحت دباش، أن هذه الاستمرارية في العمل جاءت بفضل عزم وإرادة ممتهنها اليوم، وهو العمل الذي وضعا له تصوراً محكماً كي لا يخدم صوتها أمام العدد الهائل من الصحف الوطنية، إلى جانب التكيف مع تطورات التكنولوجيات الحديثة لوسائل الإعلام والاتصال.

في هذا السياق، أشارت الرئيسة المديرة العامة إلى أن "الشعب" تطل على قرائها من خلال موقعها كجريدة إلكترونية في خدمة المجتمع والدولة، مؤكدة حرصها على أن يكون للإعلام المؤسستي مكانه والشهر بواسطه شبكة مراسليها عبر مختلف مناطق البلاد على الإعلام الجواري.

فيما يخص المؤسسة أكدت دباش، أنه

وزير الاتصال يشارك "الشعب" ذكرى تأسيسها ويؤكد:

## رجال الإعلام إبان الثورة رفعوا التحدي بالكلمة الهدفة والصورة المعبرة

من منتدى «الشعب»

أم الجرائد تواصل أداء مهامها الإعلامية بفضل كفاءاتها البشرية



بالقسم المهني". وأشاد بالجهودات التي يبذلها عمال جريدة "الشعب"، صحافيين، تقنيين ومسؤولي، للحفاظ على أصلية هذا العنوان الإعلامي، وهي الآن تواصل أداء مهامها النبيلة بصدق و الموضوعية بفضل كفاءتها البشرية، مضيقاً أن اختيار موضوع الإعلام والثورة للنقاش والإثراء في منتدى "الشعب"، دليل آخر على ارتباطها بما يعني الوطن في راهنه دون تكران ماضيه العريق.

### صندوق دعم الصحافة المكتوبة يتم التحضير له

كشف وزير الاتصال جمال كعوان، أن صندوق دعم الصحافة المكتوبة، الذي من المرتقب أن يدعم الصحف المتضررة من الأزمة المالية، يتم حالياً التحضير له، مشيراً في سياق آخر إلى أن دفتر شروط القنوات التلفزيونية الخاصة لا يزال قيد الدراسة.

انتقد وزير الاتصال في تصريح للصحافة بمقر جريدة "الشعب"، على هامش الاحتفال بالذكرى 55 لتأسيس جريدة "الشعب"، وجه مرابط، في تصريح لنا، بعض النصائح المهنية التي يجب أن يتحلى بها أي صحفي بالقطاع الخاص أو العمومي خدمة للرسالة الإعلامية النبيلة، موضحاً أكثر أن مهنة الإعلام لا تزول إذا ما تسلك ممارسها بالقيم ومبادئ الرسالة الإعلامية. وأن الإعلام ليس الإشارة. فالإثارة، بحسب أحمد مرابط، تزول والرسالة الإعلامية تبقى شاهدة على صاحبها، تعكس صورة المؤسسة التي ينتمي إليها.

قال إنها واكتبت منجزات الدولة

## غلام الله يهنئ «الشعب» في عيدها 55



الفرنسي خلال 130 سنة من منجزات الحضارة وذلك بشهادة طاقات شعبنا وبنفسه في وطنه وتجريده من جميع إمكاناته المادية والمعنوية.

لقد تحملت جريدة "الشعب" هذه الرسالة العظيمة في ظروف شاقة وصعبة وما تزال تتضاعل بفضل جهود إعلاميتها الموهوبين ومن يساندتهم ويؤمن برسالتهم من المثقفين الوطنيين.

تحياتي لكم ولهم جميعاً والسلام عليكم ورحمة الله الجزائـري في 22 ربيع الأول 1439 هـ / 10 ديسمبر 2017.

إلى النهج السليم الذي ينفي ويجب أن تتوارد فيه مسيرة الاستقلال في إعادة بناء الجزائر وترميم ما خربه الاستعمار

يسريني ويشرفني أن أبعث إليك بهذه حارة في الذكرى 55 لجريدة "الشعب" التي انطلقت مع فجر الاستقلال لتغير عن طموح شعبنا المholm بذكرة الشهداء ورسالتهم والمتعلق إلى تحقيق آمالهم باللغة العربية التي أحيا محبتها في قلوب الأمة تعلقهم بالقرآن الكريم وتطلعهم إلى أن يفتحوا سجل منجزات الدولة الجزائرية المستقلة بلغة القرآن وقد جاهدت النخبة الوطنية المتفقة على قلة عددها وامكاناتها، من أجل أن تواكب "الشعب" منجزات الدولة. داعية ومؤجّلة

الجائز الإعلامية في خدمة القضايا العادلة. موضحاً أنه، مهما كانت المتغيرات والمستجدات التي توثر على مسارات الإعلام بكلفة وسائله، إلا أن دوره الظلائي يبقى قائماً في الدفاع عن المبادئ الإنسانية، مشيراً إلى احتضان الجائز محطات إذاعية كانت منبراً للشعوب المضطهدة وعلى رأسها إذاعة

صوت فلسطين وجعلت من مجلة الثورة الإفريقية منبراً لأصوات التحرر ومؤازرة قضايا الشعوب العادلة في إفريقيا والعالم.

وذكر كعوان أن رئيس الجمهورية كان قد جعل من تاريخ تأسيس جريدة المقاومة الجزائرية في 22 أكتوبر 1955، مناسبة للاحتفال باليوم الوطني للصحافة، اعترافاً بالتضحيات التي قدمها هذا الجيل النموذجي من إعلامي المقاومة، كونهم واجهوا ظروفها صعبة و تعرضوا لمختلف أساليب القمع الاستعماري من مطاردة واعتقال وتوجه وحجز وغلق مقرات، لكنهم صمدوا وظلوا على ثبات في مقاومة الاحتلال.

ويحسب الوزير، فإن عطاءات جريدة المقاومة تبيّنت بإنجازات قيمة لعبت هي الأخرى دوراً جوهرياً في معركة الثورة على خطها سارت يومية المجاهد والإذاعة السرية ووكالة الأنباء الجزائرية في التصدي للدعائية المغرضة وأ يصل صوت الثورة على المستوى الدولي، مشيراً إلى أن جريدة "الشعب" كان عليها أن ترافق الخطوات الأولى لبلد

جريح خرج من حقبة استعمارية طويلة و مدمرة. وبينما ذكرى تأسيس "الشعب" اعتبر وزير الاتصال أم الجرائد بمثابة امتداد للإعلام الثوري، حيث انصرت أسرتها الإعلامية بصحافيتها وكافة العاملين بها، في مشروع البناء والتشييد الذي يكرس سيادة الوطن ويوسّس للديمocratique. مضيفاً، أنها خططت

خطوات الإعلام الجزائري الذي تبني بالأمس مبادئ الثورة و كان امتداداً لتطورات الشعب وساهم في تشكيل عقيدة المواطن الوطنية والتمسك بقيم الأمة. وأضاف في ذات السياق قائلاً: "تاريخ تأسيس جريدة "الشعب" يتوافق مع ذكرى أخرى ستبقى راسخة في ذاكرتنا عيسى مسعودي وجمال الدين شندرلي والكثير من الصحفيين بضمات ثابتة، وبفضل إيمانهم بعدالة القضية تمكّنوا من التصدّي لمحاولات التعتيم الإعلامي الاستعماري ومن إيصال صوت الثورة وأيّة تبعية، فواجهتهم قوى الاستعمار

جمعت جريدة "الشعب" في ذكرى تأسيسها 55، عديد الشخصيات البارزة والوجهات الإعلامية، وكانت الفضاء الإعلامي الجامع، كما دأبت عليه منذ إنشائها في 11 ديسمبر 1962.

وقد شرف منتداها وزير الاتصال جمال كعوان، الذي أكد وهو يقدم محاضرة حول "وسائل الإعلام والثورة"، أن الإعلام الجديد في الجزائر يستمد جذوره ومقوماته من رصيد عريق ومشرف صنته أقلام حرة، اصططفت إبان الحركة الوطنية إلى جنب المطلب التحرري، مشيراً إلى أن إعلام الثورة كان بمثابة سلاح نوعي وفعال انتصر لنضال الشعب ضد القوة الاستعمارية.

صونيا طبة

خلال مشاركته احتفال جريدة "الشعب" بالذكرى 55 لتأسيسها، ركز الوزير في مداخلته على إعلام الثورة عبر مختلف محطات المقاومة والنضال التحرري، قائلاً إنه نشأ غداً نضالات الأولى للحركة الوطنية وساهم في تعزيز العمل العسكري وتوعية الشعب الجزائري والتوجيه باتجاه الثورة المسلحة والتعريف بالقضية الجزائرية على الصعيد الدولي.

وذكر الوزير بأن قائمة إعلامي الثورة اتسعت لتشمل صحافيين من دول أخرى، تضامناً مع عدالة القضية الجزائرية بالصوت والصورة والعلم، فاضحين بذلك الوجه الاستعماري البشع ومراعين بصدق وشجاعة عن شرعية نضال الشعب التحرري، ما جعل أداء هؤلاء الإعلاميين يرقى بالمهنة إلى أعلى مراتب القيمة الإنسانية بما تحمله من معانٍ النضال والتضامن.

وأضاف المسؤول الأول على قطاع الاتصال، أنه رغم الظروف الصعبة وشح الإمكانيات، إلا أن رجال الإعلام إبان الثورة رفعوا التحدي وكانوا جنوداً يرقصون صدق المقاتلين بالصورة المعبرة وبالكلمة الهدفة التي ترك بها عيسى مسعودي وجمال الدين شندرلي والكثير من الصحفيين بضمات ثابتة، وبفضل إيمانهم بعدالة القضية تمكّنوا من التصدّي لمحاولات التعتيم الإعلامي الاستعماري ومن إيصال صوت الثورة وأيّة تبعية، فواجهتهم قوى الاستعمار

## الإعلام يصنع الثورات

حكيم. ب

كشف جمال يحياوي، أن الإعلام كان فارقاً في منع الثورة ضد الاستعمار القيمة المضافة، ضارباً المثل بما حدث في مظاهرات 11 ديسمبر 1960 التي عرفت تغطية إعلامية عالمية، ناهيك عن الإعلام الجزائري الثوري الذي عرف كيف يستغل خروج الجزائريين بقعة للتظاهر ورفع شعارات: "الجزائر... جزائرية" رداً على ادعى، دوغول الذي حاول توجيه الثورة الجزائرية من خلال اعتبارها ثورة على الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية المزرية، ليقترح مشاريع قسنطينة وبعض الامتيازات ليدافع بها عن همجة فرنسا الاستعمارية.

ودعا يحياوي في مداخلة ألقاها، أمس، بجريدة "الشعب"، الإعلاميين إلى ضرورة ملائمة تاريخ الجزائر والاستلهام منه لإيجابياً لمواجهة الصعاب والأزمات.

ونبه في سياق متصل، إلى ما قام به كبرى وسائل الإعلام الأمريكية التي جاءت للجزائر لتغطية زيارات دوغول فإذا بها تصطدم بعزيمة الشعب الجزائري من خلال مظاهرات 11 ديسمبر بالعاصمة من القصبة ومختلف الأحياء حيث التحوموا بكلور ولقنوها الاستعمار الجزائرية وفضح أدعى، وهي الدماء التي كانت سبباً في التعريف بالثورة الجزائرية.

إن الإعلام يجب أن يرتبط بالشجاعة وقوه الرسالة ليكون مؤثراً، كما أن الأقلام الحرة التي ليس بالضرورة أن تكون من داخل الوطن صنعت التاريخ وخدمت الجزائري رغم الاختلاف في الأيديولوجية والعرق والدين، لأن خدمة الحق ليس لها جنسية أو أيديولوجية.

**حمل عنوان "جريدة الشعب... تاريخ حافل ومستقبل واعد"**  
**روبورتاج تعريفي يختصر مسيرة عميدة الصحافة**



الجديدة، خاصة مواقع التواصل الاجتماعي. إلى جانب ذلك، كان لرؤساء الأقسام: المحلي، الرياضي، الثقافي، الدولي والاقتصادي، تدخلات في الروبورتاج، تحدثوا فيه عن الملفات الأساسية التي تحظى بمتابعة كبيرة من طرف القراء ولم ينس الروبورتاج الصفحات الخاصة بالأطفال والشباب والمرأة والتاريخ والصحة وكذا صفحة "فوانيس" للأبداعات الأدبية وكان لـ أمينة جاب الله معدة الصفحة الترفيهية "قطوف وحروف" تدخلها قدمت فيه تعريفاً بها. يذكر، أن الروبورتاج تم إنجازه في مدة 10 أيام من طرف الزميل محمد مغلاوي تصويراً واخراجاً وتركيباً وتعليقها، وبمبادرة تكريمية لكل مسؤوليتها وصحافييها الحاليين والسابقين، وتتويجه بما قدموه ويقدمونه لهذا العنوان الرمز.

م.م

**دعت لأسرتها بالاستمرارية في العطاء والتفاني**  
**عائلة الزميل المرحوم قاسم الدرجي لم تتأخر في تهنئة "الشعب"**



دمعت جريدة نحبها حبنا لأنينا نحترم خطها الذي لا يعرف إلا السمو في علية الصحافة الوطنية رحم الله شهداء الجزائر وحمنا الله حماتها.

**الباحث في تاريخ الجزائر، جمال يحياوي:**  
**"الشعب" عنوان ارتبط برمزية الإعلام المقاوم والمهنية الاحترافية**

قال الباحث في تاريخ الجزائر جمال يحياوي، أمس، إن عنوان يومية "الشعب" ارتبط بإعلام المقاومة واستمرارية كفاح الشعب الجزائري بعد الاستقلال في معركة تعزيز الهوية الوطنية، مؤكداً أنها خط افتتاحي رصين يتحلى بالاحترافية والمهنية العالمية.

جلال بوطي



فال ihtemarats كانت منعرجاً حاسماً في تاريخ المقاومة الوطنية. كما ذكر الباحث بدور الجيل الذي يحمل اليوم مشعل يومية "الشعب" لمواصلة مسيرة أولئك الذين خطوا الخطوات الأولى لأم الحرائق في تاريخ الجزائر المستقلة، مواصلين أداء الأمانة في ظل انتهاج إعلام احترافي ومهني يصبو إلى تطلعات القراء.

وعرج الباحث إلى ارتباط اليومية بمظاهرات 11 ديسمبر 1960 التي لعبت خاللا الإعلام الوطني دوراً حساماً بالتصدي للدعائية الفرنسيّة القائلة بأن الجزائر فرنسيّة. فال ihtemarats المناهضة لم تكن مسمومة إلى العالم ولم يكن هناك إعلام مقاوم استطاع أن يوصل رسالة الجزائر إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة بمنهاج بأمريكا، وأكد خلالها أن الشعب الجزائري يرفض جملة وتنصيلاً أي وصاية من طرف فرنسا الاستعمارية وهو ما جعل ديفول يفشل في مهمته ويركع أمام ثورة يسجل التاريخ أحدهاها بأحرف من ذهب.

مدير أم الحرائق في زمن الوطنية". فالاليومية التي يتحلى صحافيوها بأفلام متميزة لامتلاكهم الحس الوطني والاحترافية في نقل المعلومة بمصداقية، لا يمكن إلا أن تكون لها مكانة كبيرة على الساحة الوطنية، موكداً أن أم الحرائق ولدت من رحم الشعب وهي اليوم تقدم خدمة إعلامية متميزة بكل يومية واصلو عملهم بكل رصانة دون هواة للتصدي للدعائية المغرضة، وكلهم عزم وإرادة على الوقوف مع المواطنين في أداء الرسالة الإعلامية. تأسست في مثل هذا اليوم 11 ديسمبر 1926 وهو التاريخ الذي يتزامن مع مظاهرات 1960، كانت تمثل الإعلام بخصوص مكانتها على الساحة الإعلامية، وصف الرصانة الإعلامية، إضافة إلى كونها رمزاً للذاكرة

ارتبط اسم جريدة "الشعب"، قبل 55 عاماً، بحسب الباحث يحياوي، بالحركة الوطنية ومرافقته المقاومة الجزائرية بعد الاستقلال، معتبراً إياها امتداداً ليومية "المقاومة" التي تأسست في 22 أكتوبر 1955، قائلاً: إنها رفقة جريدة المجاهد هما سليلتا جيش التحرير.

الرمزية التي خطتها اليومية خلال مسيرتها الطويلة والحاافلة في مدة تربو عن نصف قرن من العطاء ساهمت في تكوين رجالات الدولة، فضلاً عن جيل ذهبي من الصحفيين الذين يشتغلون في أغلب الصحف الوطنية، حيث ذكر يحياوي أن اليومية كان لها الفضل في صناعة قادة دولة أفاء.

أضاف المتحدث، أن الأقلام الكبيرة التي كانت يوماً ما تكتب وتنقل هموم المواطنين وترافق الدولة في مسيرة البناء والتشييد بعد الاستقلال مباشرة، يسجل التاريخ اليوم تواهُم مناصب عليا في الدولة، على غرار رئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح، الذي كان

دورة تكوينية لراسلي لجريدة "الشعب"

**تشرح دقيق للأداء المهني في الميدان**

وابرز الكيفية التي ينشط بها، في الجانبين المهني والتنظيمي، خدمة للعنوان والمساهمة في الحضور القوي في الميدان، لنقل المعلومة الصحيحة البعيدة كل البعد عما يعرف بالإشارة وهي ضوابط ترجم أخلاقيات المهنة. وأبرز المراسلين وآفاق العمل الذي يواجهونه في الميدان، كونه ليس سهلاً ويطلب الكثير من الحكمة والصبر في الوصول إلى مصادر الخبر، ونشر المعطيات السليمة والمسؤولة في آن واحد. ونشير هنا إلى أن الورشة التكوينية حظيت بزيارة من قبل وزير الاتصال السيد جمال كهوان رفقة المديرية العامة، وقد أبدى إرتياحه لمثل هذه المبادرات ومشجعاً الصحفيين.

بادرت، أمس، جريدة "الشعب" بتنظيم دورة تكوينية لراسليها بالولايات، تبعاً للبرنامج المعد على مستوى الإدارة العامة الموجه للصحافيين الدائمين، المقرر أن يستفيدوا منه في غضون الأيام القادمة، قصد التكيف مع التحولات الجارية في عالم الاتصال وتحسين الأداء المهني وتنظيمياً.

جمال أوكيلى

افتتحت الأشغال، صباح أمس، بإشراف السيدة المديرة العامة أمينة دباش، ورئيس التحرير نور الدين لعرجي، والمكلفين بإدارة الدورة التكوينية الصحفيين جمال أوكيلى وحامد حمور، بحضور رئيسي القسم الوطني والقسم الاقتصادي زهرة بن دحمان وسعيد بن عياد على التوالي. وبعد قراءة جدول الأعمال على الحضور والمتكoron من نقاط ثانية، أي محورين متعلقات بالجانبين المهني والتنظيمي الخاصين بعمل المراسلين. تناولت الكلمة السيدة المديرة العامة لكل إعلامي الجريدة، الذين ثمنوا هذا المسعي المهني الرامي إلى توجيه المراسلين توجيهها سلیماً يتمشى مع الخط الإفتتاحي لصحفية "الشعب"، كما قيم المكلفن بالدوره، رفقة المراسلين، العمل المنجز إلى غاية اليوم. بعد تقديم اقتراحات عملية لترقية عمل المراسل

مدير تحرير جريدة "الشعب"، فنيدس بن بلة:

من منتدى  
"الشعب"

# "الشعب" مدرسة عرقية تكفي ولا تقبل أن تكون أسرة طرف

**تقاوم رياح التغيير وتناضل من أجل الوفاء لخط الافتتاحي الذي رسمته  
نستطيع إعطاء اهتمام أكبر لهذا العنوان لتكون له مكانة المستحقة في الخارطة الإعلامية**

رغبي كانت أن أكون دبلوماسياً لكن الإعلام أسري

أصدقك القول، أنه لم أفك في يوم ما أن أدخل مجال الإعلام، لكنه جذبني وتركتني أسيراً لم استطع الإفلات منه.

من خلال تجربتي في المجال، وجدت أن الإعلام يقدر ما هو معاناة هو مولنة، وهو أيضاً ابتكار وشاعة حياة وصرخة حرية، لأن من خالله يمكن للإنسان أن يعبر عن مكبوباته، كما أنه بحر يقدر ما يغوص فيه الإنسان يشعر باللذة والرغبة في الاكتشاف أكثر وهذا ما أشعر به وما عشت.

كلمة بمناسبة احتفال أم الجرائد بذكرى تأسيسها في 11 ديسمبر 1962

٠٠ تحياتي لطاقم الجريدة من مسيرين وإعلاميين، خاصة تحية إكبار لهذه الأسرة الإعلامية التي تحضنها جريدة "الشعب"، رغم المتاعب ورغم الصعوبات لكنها تقاوم من أجل التغيير، فضاء تكون لها مكانة في هذا الفضاء العجيب، فضاء الإعلام الذي كسر الحواجز وقرب المسافات وجعل العالم قرية واحدة.

"الشعب" التي ولدت في زمن الاستقلال، هي الرائد والمنبر من أجل الحفاظ على الاستقلال وأتمنى مزيداً من المكاسب لهذا العنوان العربي في عيده.

إلى تكيف وإلى مرافقة وتأطير وإلى رسكلة، وهذه الديناميكية هي التي تشكل "الدينامو" والقوة المحركة للعنوان، لكن تكون له مكانة فعلاً في الساحة الإعلامية، التي تعرف تقافساً حاداً.

**الاهتمام بالمورد البشري... القوة المحركة للعنوان**

مهما تكلمنا على المضمون، لكن لا بد من الذهاب أبعد ولا نكتفي بما يقدم على مستوى الكتابة والصورة. بمثل هذه النظرة والقناعة نستطيع فعل إعطاء اهتمام أكبر لهذا العنوان، ليكون له فعل مكانة المستحقة في الخارطة المتعددة المتشكلة في الجزائر، والتي تعرف منافسة حادة، والرقمية تحمل من الجريدة تواجه تحدي القيمة باستمرار، آخذة في الحسبان المتغيرات في الداخل والخارج.

٠٠ خلال مسيرتك المهنية، ما الطموح الذي أراد فنيدس بن بلة بلوغه، وهل تحقق له ذلك أم لا؟

٠٠ زمان كنت مهتماً بالسياسة أكثر من الإعلام. طيلة مساري العلمي والجامعي، كانت لي رغبة أن أكون دبلوماسياً وكانت أقاوم في كل مرة زملائي الإعلاميين الذين كانوا في كل مرة يغضبون علىي على مستوى الإقامة الجامعية، واستطاعوا في الأخير أن يؤثروا في وغيروا مسارني.

في ذكرى تأسيسها الخامسة والخمسين

## "الشعب" جريدة الصدق والموضوعية بدون منازع



مرروا من بوابتها، فكانت المدرسة والألم الخون التي احتضنت الجميع وما زالت. وإذا كانت الجريدة تشهد تطوراً حقيقياً منذ سنوات، من خلال التقارب أكثر من المواطن والحدث المحلي في أرجاء الوطن، وكذلك تدعيم أعدادها اليومية بملحقات تفصل في بعض المواضيع المطروحة على الساحة في مختلف المجالات، فهذا لأنها مصممة على البقاء شامخة ورافعة التحدى، مؤمنة بقدراتها ورصيداتها، في الوقت الذي يشهد فيه المشهد الإعلامي الوطني اختفاء بعض الصحف لعدم قدرتها على المواصلة، لكن هذا لا يعني الافتقاء، بل الأمر يستدعي بذلك المزيد لإثبات وجود في عصر إعلامي معقد بتعده وتطور تكنولوجي يفرض التكيف معه للبقاء. سطيف: نوراللين بوطنغان

تحل،اليوم، الذكرى 55 لتأسيس جريدة "الشعب"، اليومية الإخبارية الوطنية التي أنشئت في 11 ديسمبر 1962، أي أشهر قليلة بعد استعادة السيادة الوطنية في 5 جويلية من نفس السنة، وفي الذكرى الثانية لظهورات 11 ديسمبر 1960 التاريخية.

كان لزاماً آنذاك أن يظهر صوت المواطن، ومن يتتكلف بإعلامه ونقل انشغالاته بإعلام موضوعي ونزيه وبخط افتتاحي وطني وباللغة الوطنية، لا وما زالت ذات صبغة أخرى، ولا بفتحة على حساب فئة أخرى. وفاقت "الشعب" منذ 55 سنة، شامخة تعaxis كل مراحل الوطن في أفراده وأتراحه، ببنقلها لأشغالات الحقيقة للتنمية الإعلامية والتغطية على قضايا تهم المجتمع، ومنع ذلك بقية الماضي، ومع ذلك بقية م mavaleb، المحافظة على خطها الأصيل، تنقل المعلومة والخبر بكل موضوعية وصدق ومسؤولية، إلا في الحدود التي تخدم دون تهوي أو إثارة، كل ما يهمها الإعلام النزيه في خدمة الوطن والمواطن، تتighb التغطية الموضوعية والصدق والخدمة والبالغة لأنها بالأساس تؤدي خدمة عمومية، في الوقت الذي تجتهد صحف أخرى في تضخيم الجميع، قراء وإنلاميين ومثقفين، ويكتفيها فخرها أن البسيط وتقرير الكبير والمهم من الأخبار والمواضيع التي تهم المجتمع، لدواع ليست



في الجريدة؟

٠٠ أهم الأحداث التي ماتزال راسخة في ذهني، الإعلان عن دولة فلسطين بالجزائر، مازلت أتذكر جيداً كيف كان ذلك الطاقم الصحفي يعمل بدون انقطاع من الصباح إلى فجر اليوم الموالي وهو يتبع بحرقة ما يمكن أن يتوصل إليه الفلسطينيون من قرار تاريخي حول إعلان الدولة الفلسطينية، وكيف لعبت الدبلوماسية الجزائرية دور الوساطة، من أجل تذويب الخلافات والتقارب بين مختلف وجهات النظر والمواقف، وهو ما عشناه طيلة ليلة كاملة.

إعلان دولة فلسطين وقمة المصالحة بالجزائر 2005... أحداث لن تمحى من ذاكرة

ثاني حدث هام يتمثل في القمة العربية أو "قمة المصالحة" 2005، شاركت فيها كممثلاً لجريدة "الشعب" في اللجنة الإعلامية التي تؤطر الإعلاميين العرب والصحافيين، ومن الداخل شاهدت من خلال هذه القمة التاريخية، كيف أن العرب "لأول مرة توصلوا إلى الاتفاق على نقطة واحدة حول الإصلاح وتحول تدبير الأمانة العامة وتحول الأخذ في الحسبان المتغيرات دون البقاء جامدين في قبال واحد، وبالتالي قمة الجزائر أحدثت نوعاً من الزحمة والحلحلة، ولو طبقت ما تمخض عنها من قرارات، ربما لتفادي ما عرف بالريع العربي وما خلفه من هزّات ارتدادية عاشتها المنطقة العربية من شرقها إلى غربها.

بالإضافة إلى هذا، كإعلامي لزالت أتذكر زيارة الرئيس الأسبق اليemin زروال، الذي شارك في قمة عدم الانحياز في قرطاجنة في كولومبيا سنة 1995، وكذلك دورة الأمم المتحدة، كيف أن هذه الزيارة أعطت الصورة الحقيقية عن الجزائر الأخرى، غير تلك التي كان يروج لها من الخارج ومن الداخل؛ جزائر تغليت فعلاً على الإرهاب وحضرت في نفس الوقت الأمم الأخرى والدول الأخرى من هذه الآفة التي لا تعرف الحدود ولا الأوطان ولا الأديان، وأنه يضرب كل الدول بدون استثناء، ولا توجد دولة في منأى عنه، هذا الخطاب وهذه الرسالة كان لها وقع فيما بعد على مختلف الدول.

دون أن أنسى مشاركتي في قمة الألفية الذي كان فيها رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، والذي كان له الدور الكبير في حمل انشغالات دول الجنوب ومطالبة الدول الغربية بديمقراطية العلاقات وال الحوار بين مختلف الدول والأديان والثقافات.

كيف تقيم، من موقعك كمستشار "مدير التحرير"، مضمون الساحة الإعلامية؟

٠٠ الجريدة تعمل في ظروف صعبة ولا يمكن أن تكتفي بما تقدم وأن تأخذ في الحسبان التطورات، ولا بد أن تتطور باستمرار، لأن الإعلام ممارسة يومية وهو تطور، سواء على مستوى العنوان في ذاته، أو على مستوى المورد البشري، الذي يحتاج

لخضع مدير تحرير جريدة "الشعب" بن بلة فنيدس، قبل أشهر قليلة لعملية جراحية وهو حالياً في فترة نقاهة، عمل بأم الجرائد كصحفي في القسم الدولي، ثم انتقل إلى القسم الوطني الذي عمل فيه صحافيياً ورئيس قسم، قبل أن يرقى إلى مدير تحرير، عمل بتقان و هو يعاني من آلام المرض في صمت و سهر على سير الجريدة، لا يترك أي سطر من أسطر المقالات التي تنشرها إلا وراجعه، ويدون ملاحظاته بقلمه الأحمر، يتبع كل كبيرة وصغيرة ولو على حساب صحته.

رغم وضعية الصحية التي بدأت يشارك احتفالية الشعب في ذكرى تأسيسها 55 بالحديث عن تجربته في أم الجرائد، من خلال هذا الحوار الشيق الذي أجريناه معه في منزله.

أجرت الحوار: حياة كبياش

تصوير: فواز بوطارن

• "الشعب": لا نرد إجهادك وأنت في فترة نقاهة، لكن وددنا أن تكون حاضراً بيتنا في ذكرى تأسيس جريدة "الشعب" 55. من خلال هذا الحوار، فهو لك أن تقدم لنا تجربتك في الجريدة باختصار، من فترة الحزب الواحد إلى التعديلية الإعلامية؟

٠٠ فنيدس بن بلة: الشعب مدرسة حقيقة وليس شعاراً، ممارسة في الميدان يحس بها كل من يعمل وكل من مر بهذه المدرسة العريقة التي تتکيف ولا تقبل، في اعتقادي، أن تكون أسرة طرف. ورغم ما قيل عن الحزب الواحد، كان هناك فضاء للتعبير عن الرأي والتوجهات، كان هناك فضاء للتعبير عن الرأي الآخر بهدوء وبمهنية، بعيداً عن التهويل والمضاربة الكلامية، وهذا يحسب للجريدة ويعطيها هذه القيمة ويعطيها هذه المصداقية، وهذا كلام أقوله بدون مبالغة ولا مجاملة.

من خلال تجربتي، شهدت مختلف التوجهات التي عرفتها الجزائر، التي كانت مترجمة بدقة ومحملة من قبل الجريدة، عبر مختلف صفحاتها وأركانها ومنابرها، نجد فيها كل الأنواع الصحفية والأراء المعبّر عنها، من خلال استطلاعات الرأي والروبروتاجات ومن خلال الحوارات وهذا ما يعطي ثراء لهذه الجريدة العتيدة.

• "الشعب" تغيرت وتطورت بدون أن تتخل عن خصوصيتها؟

٠٠ من خلال هذه الميزة لم تجد صعوبة ولن يلتبس القارئ إن كان هناك نوع من التحول، لأن هناك استمرارية بنفس الوثيرة ونفس المنهجية. لاحظنا ذلك من خلال الملفات والتحقيقات، كانت دائماً وجهة لمختلف الأراء، سواء تعلق الأمر بالنجبة المثقفة، أم بمثمني الأحزاب، إن على مستوى الجريدة الورقية أو الرقمية، أو حتى من خلال منبر الجريدة الذي يمثل في المنتدى أو ضيف "الشعب" وهذا صراحة مكسب كبير لأم الجرائد، التي تقاوم رياح التغيير وتناضل من أجل الوفاء لخط الافتتاحي الذي رسمته، ومن أجل أن تكون لها مكانة المستحقة في الخارطة الإعلامية وذات وجهة لمختلف الأراء و المختلفة المواضيع.

عندما نقول الوفاء لخط الافتتاحي، ليس بالمفهوم الجامد، إنما بالمفهوم المتغير يعني التحول في ظل الثوابت، والأخذ بعين الاعتبار المتغيرات دون التخلص قيد أشملة عن خصوصيتها، عن مصاديقها وعن هذه الميزة التي كسبتها منذ زمان وهو رأسها الثابت والمتحف، وليس التغير بمفهوم الثورة على كل ما هو مكسب.

• ما هي أهم الأحداث التي رسمت في ذهنك، سواء عندما كنت صحافياً أو مسؤولاً

## طالب ياعداد إستراتيجية شاملة لتنظيم العملية حسبلاي: تخيين الإطار القانوني لعمليات زرع الأعضاء قريبا

أنه «مع التنصيب الفعلي للوكالة الوطنية لزرع الأعضاء فإننا نرى أن الظرف الأن مهيأ قد إعداد استراتيجية شاملة لتنظيم عملية زرع الأعضاء حتى لا تكون هذه العملية أبداً نتاج مبادرات فردية بل نتيجة لمخطط عمل شامل ومتسم «ملحاً على خطط» يمنع مكانة واسعة لتأهيل المعاشر والتخصص ووضع مشاريع مهيكلاً ومنظومة حول شبكات التكفل ومرتكزات مرجمة».

ويرى الوزير أن الجزائر توجد في «مرحلة حاسمة، داعيا مختلف الشركاء إلى «تنظيم أنفسهم من أجل ضمان تنمية مستدامة لزرع الأعضاء والأنسجة والخلايا»، وأضاف يقول: «نرغب في تطور لن يجعل من زرع الكبد حدثاً استثنائياً بل أن يمس في الوقت المناسب جميع الأعضاء، وجميع الأنسجة».

ويعتمد التقديم المسجل في مجال زرع الأعضاء «لا أن عملية الزرع تجد دون مستوى الحاجيات بالنظر إلى عدد مرضى القصور الكلوي والكبدى حتى لا تذكر جميع الأمراض».

## من أجل حماية الأطفال من مخاطر لعب العالم الافتراضي

### بن غبريط تدعوا إلى تضليل الجهود



لعب العالم الافتراضي، وشددت الوزيرة غيرت وزيرة التربية الوطنية نوريا بن بـ«الكثير» للأولئك في مرافق ومرافقه أنبنائهم من مخاطر إنترنت عموماً وألعاب العالم الافتراضي خصوصاً فأقارب المترعرع المحتمل. كما أوصى الوزير «بالتنبيه بين المستشفيات الذي يجب أن يسمح

### رئيس الجمعية الجزائرية لเทคโนโลยجيا المعلوماتية لـ«الشعب»: «تسونامي» معلوماتي قادم يعصف بالمؤسسات المتأخرة عن الرقمنة

### الابداع والتكنولوجيا صلب المعرفة في ظل ملامح الثورة الصناعية الرابعة



كشف رئيس الجمعية الجزائرية لتكنولوجيا المعلوماتية نوريا بن بـ«الكثير» للأولئك في مرافقه أنبنائهم من مخاطر إنترنت عموماً وألعاب العالم الافتراضي خصوصاً فأقارب المترعرع المحتمل. كما أوصى الوزير «بالتنبيه بين المستشفيات الذي يجب أن يسمح

بـ«الابداع والتكنولوجيا صلب المعرفة في ظل ملامح الثورة الصناعية الرابعة».

غيرت مركز الاهتمام بـ«الابداع والتكنولوجيا صلب المعرفة في ظل كل الثورات السابقة من ثورة البخار والفحيم في 1760 وثورة الكهرباء في 1886 ثم عهد الكمبيوتر في 1960 وقرباً في 2060 الثورة الرابعة الرقمية التي من بوادرها دخول الأجهزة الذكية إلى السوق العالمية وخاصة نظام 5G القائم ذي التدفق المكثف بطاقة 100 ميغا عبر الهاتف. كما يرتفع إنتاج سيارة بدون سائق يمكنها إرسال إشارة في شكل مسودة، علماً أن شركة باي بي إم تتبع ارضية بيانات ثلاثة الأبعاد هي ثمرة الذكاء الصناعي القادر على تقديم توقعات مستقبلية للإنسان ضمن شبكة رقمية للاتصال.

وخلص محدثنا إلى أن الابداع والتكنولوجيا صلب المعرفة في ظل كل هذه الملامح للثورة الصناعية الرابعة في وقت تتطور فيه مركز البيانات إلى نظام متعدد المراكز ينتقل بمقداره إلى من الزبائن، ولدى تسائل حول مستوانا اليوم أجاب مدير عام مؤسسة «ادكس» المتخصصة في الاندماج المعلوماتي والحلول الرقمية من الإمكانات موجودة لمواجهة التحديات لكن شريطة فتح المجال أمام الاعلام الآلي وتحريمه من الرسوم مسجلاً أن إدراج ضريبة بنسبة 30 بالمائة في قانون المالية الجديد تشمل عائد المعلوماتية بغض النظر. ودعا المهنيين إلى إدراج الإعلام الآلي كمادة أولية في الاقتصاد كون التكنولوجيا مادة تساهمن في الرفع من المحدودية وتشجع على التصدير أكثر وتقليل الاستيراد كما أنه جسر لدخول المجتمع مرحلة الحكومة.

سعيد بن عياد

صرح وزير الصحة والسكان حسبلاي، أمس، بالجزائر، أن مشروع القانون الجديد حول الصحة سيحيط ويكمّل الإطار القانوني لتطوير عمليات زرع الأعضاء وسيمنحك جميع الشروط التسليمية من أجل الانتقال إلى مستوى أعلى».

خلال ملتقى حول التقييم السنوي لعمليات زرع الأعضاء، أكد الوزير أن ما يجمعنا اليوم هو تطوير عمليات زرع الأعضاء وسيعمل مشروع القانون الجديد حول الصحة الذي تجري مناقشته وثراة حالياً على مستوى عملية استئصال الأعضاء وزرعاً لها يمكن القيام بها منصة مطلوبة سوى في إطار مشروع مؤسسة مع اشراك وتكلمة الإطار القانوني وعلى منع وتكلمة الإطار القانوني على منع جميع المتتدخلين بالتحكم في القواعد والبروتوكولات في هذا المجال» مضيفاً أنه «من الواضح أن عملية استئصال الأعضاء وزرعاً لها يمكن القيام بها منصة مطلوبة سوى في إطار مشروع مؤسسة مع اشراك جميع الفاعلين».

من جهة أخرى دعا حسبلاي إلى تكثيف التنظيم الاستثنائي من أجل فعالية أكبر» مضيفاً «لا يجب انتظار صدور القانون للقيام بذلك». كما أوصى الوزير «بالتنبيه بين المستشفيات الذي يجب أن يسمح

## لوح أمام نواب المجلس الشعبي الوطني: مشروع قانون لإعادة النظر في صحيفة السوابق العدلية

وتجدر الإشارة إلى أن معظم النواب خصصوا مدة تدخلهم للتطرق إلى قرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بنقل سفارة بلاده إلى القدس، معتبرين هذا القرار المخالف للشرعية الدولية «خطير».

لعله يفتح باب التقييم السنوي لعمليات زرع الأعضاء، أكد الوزير أن ما يجمعنا اليوم هو تطوير عمليات زرع الأعضاء وسيعمل مشروع القانون الجديد حول الصحة الذي تجري مناقشته وثراة حالياً على مستوى عملية استئصال الأعضاء وزرعاً لها يمكن القيام بها منصة مطلوبة سوى في إطار مشروع مؤسسة مع اشراك جميع الفاعلين».

وكانت تغييرات قرار استثنائي للترخيص بتنظيم ظاهرة بالعاصمة تتidiada بهذا القرار وتعبيراً عن تضامن الشعب الجزائري مع نظيره الفلسطيني.

وكان رئيس المجلس الشعبي

الوطني السعيد بوجة خلال

افتتاحه للجلسة قد جدد

الموقف المندد للبرلمان

بغرفته لقرار الإدارة الأمريكية

بإعلان القدس عاصمة للكيان

الصهيوني، معتبراً أن هذا

القرار يشكل «خطوة غير

مسبوقة ولا يتافق مع مسار

حل النزاع وفق المبادئ

المنصوص عليها في ميثاق

الأمم المتحدة».

وبحسبه على عاتق مجلس

النواب تضمين مشروع القانون

الحضري المتعلق باختصاصات

مجلس الدولة وإدراج

المسجد ضمن الأماكن التي

يمكن لعامل السوار الإلكتروني

ارتفاعها خلال هذه الفترة.

وبخصوص مشروع القانون

لجنة استشاري في شكل

مجلس الدولة يتعنى بدراسة

مشاريع القوانين والأوامر في

لتحقيقه تغدو توفر

كل الوسائل والإمكانيات

لتحقيقه أولاً الشهر العالى

وتحقيقه على مدار

السنوات المتبعة».

فريال بوشوية

أشار المسؤول الأول على قطاع

المالية في تصريح مقتضب

للصحافة، على هامش عرضه

قانون المالية لعام 2018 بمجلس

الأمة، وذلك تحسساً لتوقيعه من

قبل رئيس الجمهورية، إلى أن

احتياطي الصرف قدر بنحو 100

مليار دولار إلى غاية نهاية

نوفمبر، وتشير التوقعات إلى

انخفاضه إلى حدود 97 مليار

دولار بانقضاء السنة الجارية.

رغماً إقراره بالتجاوزات المرتكبة

من قبل التجار، الذين يقررون

زيادات في الأسعار، إلا أنه جزء

بانه لا أثر لها في السوق، في

السياسي أكد عدم إمكانية إعادة

النظر في أسعار الوقود، لاسيما

وان الغرفة السفلية صادقت

عليها، أما فيما يخص التمويل

غير التقليدي الذي يتم طبع

إليه لأول مرة، أصار إلى طبع

570 مليار دج في العام الجاري، على

ان يتم طبع 2800 مليار دج في

غضون السنة الجديدة.

وحرص عبد الرحمن راوية

المالية للعام 2018 أمام أعضاء

مجلس الأمة أمس، على التذكرة

بأهمية المؤشرات الاقتصادية

الواردة فيه، ولعل أهم مؤشرات

التأثير الاقتصادي الكلي

والماضي، السعر المرجعي للبترو

المحدد بـ50 دولاراً على مدى

الثلاث سنوات المقبالة، أي

الممتدة بين 2018 و2020، فيما

يقدر سعر السوق بـ55 دولاراً في

2019 و2020.

ويقدر متوسط سعر صرف

الدينار الجزائري بـ115 دج

مقابل 1 دولار أمريكي، فيما

سيتم تسجيل نقصان الميزانية

بـ3.5% في 2018، وـ4.4%

في 2019، وـ4.6% في 2020.

وتحتاج الميزانية لإنفاق

لـ2776 مليار دج، وبدورها

ستعرف نقصان الميزانية ارتفاعاً

يبلغ 21 بالمائة، فيما انخفضت

ميزانية التسيير بـ3.5%

قبل انخفاض النسبة

لوح أمام نواب المجلس الشعبي الوطني:

## مشروع قانون لإعادة النظر في صحيفة السوابق العدلية



وطاب نواب الغرفة السفلية

المتدخلين تزويد القضاة بتوكين من متخصصين في المادة

أجل النهضة، العدالة والتنمية

الأحكام الجديدة التي يقترحها

وكان وزير العدل حافظ

على مراجعة تشكيله ذات

الآراء، مراجعة تشكيله ذات

الطباط الاستشاري في شكل

العضواني معهداً في مكافحة

الجرائم الإلكترونية

ومن المتوقع تسجيل تراجع في

واردات السلع ممثلة في ارتفاع

نسبة نمو بـ4.4% في العام

الماضي، مما يزيد من مقدار

الضرر على الشهوة وتقاطعوا

في تأكيد ضرورة إحصاء

المعنى بها في مرحلة أولى قبل

تطبيقها، من جهة أخرى شددوا

على ضرورة تجاهيل الضريبي

الغرفة السفلية على التوالي.

عضو مجلس الأمة محمد خليفة

أشار أعضاء مجلس الأمة لدى

البرلمان تزويده بـ4.2%

على مدار الأعوام الثلاثة

المقبلة على التوالي.

ومن المتوقع تسجيل تراجع في

واردات السلع بالدولار بنحو

3.5% في العام الجاري، في

السياسي أكد عدم إمكانية إعادة

النظر في أسعار الوقود، لاسيما

وان الغرفة السفلية صادقت

عليها، أما فيما يخص التمويل

غير التقليدي الذي يتم طبع

إليه لأول مرة، أصار إلى طبع

570 مليار دج في العام الجاري، على

ان يتم طبع 2800 مليار دج في

غضون السنة الجديدة.

# **في ندوة تاريخية بمناسبة مظاهرات 11 ديسمبر 1960 المؤرخ لحسن زغidi يحاضر من منتدى الأمن بالمدرسة العليا للشرطة**



**«الشعب» إحياء للذكرى 57 لظهورات 11 ديسمبر 1960، نظمت المديرية العامة للأمن الوطني ب منتدى الأمن الوطني، الكائن بالمدرسة العليا للشرطة «علي تونسي» الجزائر، ندوة تاريخية، نشطها الدكتور محمد لحسن زغidi، أستاذ مادة التاريخ بجامعة الجزائر، بحضور ممثلي جمعيات المجتمع المدني وإطارات من المديرية العامة للأمن الوطني، إلى جانب الأسرة الإعلامية بمختلف قنواتها، إضافة إلى قناتين تلفزيونيتين أجنبيتين العربي وشبكة التلفزيون العربي.**

في الكلمة الافتتاحية لهذه الندوة، أكد ممثل خلية الاتصال والصحافة على الجهود التي تبذلها المديرية العامة للأمن الوطني من أجل المساهمة في الحفاظ على ذكرة الأمة وتذكير الأجيال بتضحيات الآباء والأجداد إبان الثورة التحريرية المجيدة، مذكرا على أنها تحرص دوما على إحياء كافة المناسبات الوطنية، من خلال المحاضرات واللقاءات المبرمجة التي ينشطها بمثابة الأسرة الثورية وأساتذة وباحثون في تاريخ ثورتنا المجيدة، وذلك بهدف ضمان التواصل بين جيل نويفمبر وجيل الاستقلال وترسيخ قيم التضحية في نفوس أبناء وبنات جهاز الأمن الوطني.

من جهته أبرز الدكتور محمد لحسن الاستعماري الفرنسي.

## **النشاط الوقائي في صميم العمل الشرطي**

الشعب»- في إطار نشاطات التوعية والتحسيس التي تطلقها المديرية العامة للأمن الوطني، على غرار التوعية حول الاستخدام السليم للأنترنت عند الأطفال، استضاف متدلي الأمان الوطني بالمدرسة العليا للشرطة «علي تونسي»، يوم الأحد 10 ديسمبر 2017، رئيس المصلحة المركزية لمكافحة الجريمة الإلكترونية بمديرية الشرطة القضائية، بحضور ممثلين عن جمعيات المجتمع المدني وأجهزة الإعلام الوطنية والاجنبية.

في مستهل تدخله، أشار ممثل الأمن الوطني إلى الاهتمام البالغ الذي توليهقيادة الأمن الوطني على رأسها السيد اللواء المدير العام للأمن الوطني، لمجال التوعية والتحسيس بمخاطر الاستخدام السليم للأنترنت من قبل الأطفال وضرورة تعزيز حملات التوعية الموجهة للطفل وكذا تحسيس الأولياء من أجل مراقبة أبنائهم خلال استخدامهم لخدمات الأنترنت أو على الهواتف الذكية، مستعرضًا المهام الأساسية التي تقوم بها المصلحة المركزية لمكافحة الجريمة الإلكترونية مبرزاً جهود المديرية العامة للأمن الوطني في التصدي لمخالف جرائم الأنترنت والواقية منها.

كما أكد على خطورة ممارسة الألعاب الإلكترونية غير المعرفة المصدر، والتي توجه في غال الأحيان إلى الأطفال، تجوي في العادة مضمونين عنيف، ويتم صناعتها انتهاقاً من عادات وتقاليدي غريبة عن، وتخل بالتزامن النفسي للأبانتها. في نفس السياق، شرح ممثل الأمن الوطني مختلف الحالات المتعلقة بالاستخدام السليم للأنترنت من قبل الأطفال والأخطاء التي يقعون فيها في غياب نظام الحماية العائلي، مقدماً الأرقام المسجلة لسنوات 2015، 2016 و2017 المتعلقة بالقضايا المعالجة والمقدرة

## **جثمان الجنرال المتقاعد محمد عطالية يواري الثرى بمقدمة العالية بحضور مسؤولين سامين في الدولة وضباط سامين في الجيش**



روي الشري، بعد ظهر أمس، بمقرة العالمية (الجزائر العاصمة) جثمان الجنرال المتقدّع محمد عطالية، الذي وافته المنية، أمس الأول، بالمستشفى العسكري لعين النعجة، بحضور مسؤولين سامين في الدولة وضباط سامين في الجيش الوطني الشعبي، إلى جانب شخصيات وطنية وسياسية ومجاهدين وجمع غفير من المواطنين.

كان في مقدمة الحضور رئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح، رئيس المجلس الشعبي الوطني السعيد بوحجة، نائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي الفريق أحمد قايد صالح، والمستشار برئاسة الجمهورية السعيد بوتليلية، إلى جانب الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني جمال ولد عباس.

في كلمة تأبينية، أبرز العقيد رغيس محمد خالد النقير، الذي وافته المنية،

قامت بها مقارن الجيش والدرك في عدة ولايات

## توقيع 3 تجار مخدرات وحجز 12 جهاز كشف المعادن



كلاشنيكوف ومخزني (02) ذخيرة مملوعين.	تدعم مكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة على طول حدودنا الوطنية، تمكنت مفرزة لليجيئ الوطني الشعبي، يوم 10 ديسمبر 2017، بالقطاع العملياتي عين قزام/نـ، من القبض على مجرمين (02) من جنسية تشادية كانوا على متى دراجة نارية محاولين اختراق الحدود الوطنية، بحوزتهم مسدس (01)، داشاـ من نوع	ومستقائهم/نـ، كما تم توقيف (105) مهاجراً غير شرعي من جنسيات مختلفة بكل من تلمسان وبشار وبسكرة والأغواط والطارف وعين قزام.
---	--	---

الملتقى الثاني الخاص بالرياضيين

**وزارة الشباب والرياضة تنفي تلقي ولد على دعوة لحضور الحدث**

نفت، أمس، وزارة الشبا  
والرياضة، في بيان لها، تلقي الوزير  
الهادي ولد علي دعوة من المجن  
الأولمبية والرياضية الجزائرية لحضور  
الملتقى الثاني الذي نظمته الهيئة  
الأولمبية. أمس الأول، بزرادلة

## وعد الحر

باتنة: لموسي حمزة

تيسير عملية تنصيب المجالس الشعبية البلدية بخطى ثابتة، حرصاً على عهدة تكون حقاً في مستوى تطلعات المواطنين، الذين يأملون في أن يجشد هؤلاء وعودهم التي أطلقواها خلال حملتهم في التكفل المباشر باشغالات من منحوم النقمة الكمالية في إدارة شؤونهم المتعلقة أساساً بمطابق ملحة ما تزال حتى الآن لم تلب.

وستجلّنا خلال هذه الانتخابات المحلية، ذلك الحس المدني لدى المواطن في اختياره الصارم للأشخاص الرأي في إدخالهم إلى مقر البلدية، ومنه إيمانهم فرصة للتسيير وجل ما أبداه من رغبة عميقه في ذلك تحقق عملياً بفوز القوائم التي رافقها طيلة مسار العملية الانتخابية.

وهذا في حد ذاته يترجم قمة الوعي والشعور بالمسؤولية العميقة في رؤية أئمّة ترشّحوا حقاً من أجل خدمته، أي حل مشكلة التي ما فتئ

يسعى من أجلها وفي كل الأوقات نحو متبنّيه بذاته.

ومن جهة أخرى، أي في المقابل لمسنا شعوراً مشتركاً لدى رؤساء البلديات الذين ابتسّ لهم الحظ بتجاوز هذا الامتحان بتفوّق سواء بأخذ

الأغلبية من المقاعد أو ما يعرف بدعم البعض للبعض الآخر وهذا

من خلال إبداء نواباً حسنة والتزامات صادقة في مرافقة المواطن والعمل

معه.

وممّا زاد في ترسّخ هذه الثنائيّة (رئيس بلدية - مواطن)، تلك

التصريحات المطمئنة التي نسمّعها عقب كل تنصيب، وما شدّ انتباهنا في

كل هذا هو الإقرار بالذّهاب إلى الآليات الأكثر ارتباطاً من حيث التعامل

والتعاون. وفي هذا الإطار، فإن الحديث يذهب إلى ما هو عملي أي الشعبي

لإيجاد فضاء تواصل وتشاور وحوار بصفة دورية تكون عبارة عن جلسات

استئناع لانشغالات المواطنين.

وفي هذا الشأن، فإن ما ينوي إقامته هؤلاء هو ما يسمى بالجلس

الاستشاري أو الجواري، وهو عبارة عن إطار واسع لممثلي لجان الأحياء

والجمعيات العاملة في الميدان، التي لها علاقة مباشرة بالواقع، تكون

على دراية كاملة بقطاعات خدماتية كالإنارة العمومية والمياه وحالة

العمارات، قنوات الصرف الصحي، النظافة، وضعية الطرقات، احتياجات

الأخياء من وسائل العمل وغيرها.

هذه المبادرة تستحق كل التشجيع، إن تم التوصل إلى تجسيدها لتحقق

ما كان يعرف من قبل «كوفيل» لجنة المدينة، لكنها اختفت لاحقاً، كون

السياسي لم يكن لصالحها اليوم تغيرت الصيغة وهي مطابقة للقوانين لا

تناقض أبداً مع مبدأ الديمقراطيّة التشاركيّة، وإنما تعزّزها وتدعمها في

مساعها القائم على تقويم المواطن من القرار البلدي، ومشاركه في

المداومات بطريقة غير مباشرة، ليكون صوته سمعوا عبر اقتراحاته

البناء وأفكاره المتمثّلة.

وما يظهره رؤساء المجالس اليوم، ليس حماساً عابراً يتلاشى بمجرد

أن يدخل مكتب البلدية، ويغلق الباب على نفسه، وإنما هو تهدّي كامل، لا

يمكن التوصل منه، بكل هذه السهولة، انطلاقاً من أن الواجهة التي تقابله

هو المواطن، وذهنه لا تبارحه تلك الصور والمشاهد التي كان فيه أنصاره

يرتكضون في كل الاتجاهات في التجمعات والنشاطات الجوارية وغيرها.

حتى الذين انضموا تحت التغطية الخنزيرية بعدما كانوا قوائم حرباً عليهم

البقاء أوفياء لكل ما نظّموا به أمام الملاً وتطبيق البرنامج الذي نشطوا به

حملتهم الانتخابية كونه تضمّن محاور قربة من المواطنين، تمتد على 5

سنوات كاملة.

لذلك فلا يمكن أن يتخلّل أي رئيس بلدية عمّا وعد به الناس لأنّ ما

قلناه سالفاً بخصوص حسّهم المدني، ووعيهم السياسي يسمحان لهم

بعملية الفرز فروا، ليتّنّطروه خلال الموعد القادم لقول كلّتهم الفاصلة.

## لتطوير شعبة تربية الحيوانات

## بيان 15 ولاية يطالبون بإنشاء مجلس أخلاقيات المهنة



الحيوان، بالإضافة لموزعي العتاد الخاص بالتجنيد والأدوية المتعلقة بالحيوانات. وأشار المتداولون في التظاهرة الطبية التي بادرت إلى تنظيمها جمعية البياطرة الخواص بباتنة تحت شعار «الأمراض الحيوانية ذات التأثير الاقتصادي»، على ضرورة الإسراع في إنشاء المجلس للحفاظ على الثروة الحيوانية بالجزائر، والذي يعول عليه كثيراً في دفع عجلة التنمية وتطوير الاقتصاد الوطني وضمان صحة الثروة الحيوانية، حيث ساهم المجلس أيضاً في حماية المستهلك وصحته بعد تكوين البياطرة ولم شملهم والتكميل بانشغالاتهم، وإيجاد الحلول المناسبة لتحسين أدائهم في الميدان.

رَّخْواي ولاية سطيف ناصر معسكي، خلال خرجاته الأخيرة، والذي أشرف خلالها على تنصيب المجالس الشعبية البلدية المنبثقة عن الانتخابات المحلية التي جرت في 23 نوفمبر الماضي، على ضرورة العمل الجماعي بين كل المترشحين، وبمساهمة المواطن على الرفع من مستوى التنمية المحلية، خاصة في المناطق النائية بعد أن استرجعت الأمان والأمان، وبضرورة العقلنة في اختيار المشاريع، وأن مصالح الولاية في استماع دائم لانشغالات وتذليل الصعاب، واستكمال مشاريع الربط بالغاز في كل قرى ومداشر الولاية.

2015 منهم 165 تجري لهم عمليات على مستوى الحوصلة الصفراوية، و149 مريض تجري لهم عمليات على الغدة الدرقية، 125 مريض مصاب بالفقس السري، 8 حالات إصابة على مستوى الجهاز الهضمي.

وأكّدت مديرية الصحة أنّ الهدف من هذه البرنامج هو استدراك التأخر الكبير الذي يشهده مستشفىبني ورتلان في برجمة العمليات الجراحية، في ظل العجز الذي يعاني منه المستشفى من الأطباء المختصين، وكذا تجنب المرضى عناء التنقل للبحث عن البديل لإجراء عملياتهم الجراحية سواء بالمصحات الخاصة أو بمختلف مستشفيات الولاية.

جدّير بالذكر، أنّ المرض سيّم متابعتهم ومعالجتهم خلال مدة 5 أشهر، والبداية تكون

مع مستشفى عين الكبيرة طيلة شهر ديسمبر من السنة الجارية، والذي يصطحب الطاقم الطبي المكون من طبيبين جراحين، طبيب مختص في الانعاش والتخدّير، عليه مستشفى العالمة شهر جانفي من سنة 2018، بعدها مستشفى

عين ولمن خلال شهر فيفري 2018، ثم مستشفى بوقاعة شهر مارس 2018 وأخيراً مستشفى عين آزال شهر أفريل 2018.

كما يسيّق أطفال بنى ورثيلان، يومي 18 و19 ديسمبر الجاري من إجراء العمليات الجراحية للأطفال المتدرسين، وهذا بالتنسيق بين الفريق الطبي وشبه الطبي لمصلحة

المؤسسة العمومية للصحة الجوارية ببني ورثيلان التي احتضنت عملية الكشف عن التلاميذ بمختلف وحدات فحص العديد من التلاميذ بمديرية الصحة المدرسية، حيث تم تأكيد حالات تستدعي إجراء عمليات جراحية لللصصابين بـ«انتباذ الخصيتين»، الفتق السري وكذا «القيمة».

للإشارة، فإنّ سكان ومرضى بنى ورثيلان، استحسنوا كثيراً هذه المبادرة وثقّنها، والتي تعد تكملة للمبادرة الأولى التي انطلقت منذ سنتين من خلال عملية التوأم الداخليّة بين مستشفيات الولاية ومستشفى بنى ورثيلان، لما لها من إمكانات ايجابية من الناحية الصحية والاجتماعية خاصة وأنّ المنطقة نائية وبها كثافة سكانية

محظوظة من حيث توفرها

في إعداد التخصصات الطبية المطلوبة.

وحسب مديرية الصحة، فإنّ البرنامج المسطّر تداول على تطبيقه كل مستشفيات الولاية مرة في كل شهر، وسيضمن إجراء عمليات جراحية متقدمة لفائد 439 مريض تم برمجهنهم منذ سنة



سطيف: نور الدين بوطغان

وكان الوالي ولاية قد أشرف على تنصيب مجالس بلديات مقرات معظم دوائر الولاية، فيما قام الأمين العام للولاية بتنصيب باقي المجالس بمقر المجلس الشعبي الولائي، كما نصب رئيس وأعضاء المجلس وللناء، العلمة وسطيف على الترتيب، وهذا ينطبق عن الانتخابات المحلية الأخيرة، وعلى ضرورة العمل بقوية لتحسين مستوى المصلحة الأدارية والقضائية والآمنية للولاية.

وعادت رئاسة المجلس الوالي إلى متصرّ قائلة حرب التجمع الوطني الديمقراطي نور الدين مدادش، بعد عملية التصويت بدورين، بسبب عدم حصول حزب جبهة التحرير الوطني الفائز بالأغلبية في الانتخابات العامة، حيث تحصل على 49 بالمائة مقابل 34 بالمائة للتجمع الديمقراطي، ولم يحصل على الأغلبية كذلك في انتخابات المجلس لتعيين الرئيس بفارق صوت واحد مع الاردني، مما استدعي اللجوء إلى دور ثان، طبقاً للقانون، وكانت فيه الغلبة للأخير بـ 29 صوتاً مقابل 24 صوتاً للأخير.

وهيّأهذا تم تنصيب المجلس المكون من 55 عضواً لياسّر مهماته لصالح التنمية المحلية بالولاية التي ذكر الوالي بالمناسبة بضرورة تضافر جهود الجميع من أجل تنمية هذه الولاية الرائدة على المستوى الوطني، مذكراً أنه لا يوجد رابع وخاسر لأن الجميع راجي في كل شهر، وسيضمن إجراء عمليات جراحية متقدمة لفائد 439 مريض تم برمجهنهم منذ سنة

## في انتظار ربطه بالطريق السيار شرق - غرب

## ميناء بجاية فضاء مفتوح على الخدمات النوعية بالمعايير الدولية



ووفقاً لبيانات المديرية العامة للنقل، ولكن أيضاً بالنسبة للمجتمع المينائي وولاية بجاية، وحتى مناطقها الواقعة خلف شريطها الساحلي، بالإضافة إلى هذا الإنجاز الجديد الذي سيستجيب لكل المعايير والمتطلبات التقنية والاقتصادية والعملية، وسينظر في مرافق

جديدة على مستوى الميناء البترولي الحالي، من أجل إنشاء منطقة سياحية حقيقة، يعتمد منها سكان الولاية وزاروها.

من المقرر إنجاز 3 أرصفة بحرية من أجل تأقي السفن البترولية الكبرى، وكذلك 26 هكتاراً من الأرضيّة البحرية المستصلاحة من أجل تركيب المعدّات المتخصصة.

تجدر الإشارة إلى أنّ منظور هذا البرنامج تكسّب أهمية كبيرة بالنسبة للميناء، ولكن أيضاً بالنسبة للمجتمع المينائي وولاية بجاية، وحتى مناطقها الواقعة خلف شريطها الساحلي، بالإضافة إلى هذا الإنجاز الجديد الذي سيستجيب لكل المعايير والمتطلبات التقنية والاقتصادية والعملية، وسينظر في مرافق

جديدة على مستوى الميناء البترولي الحالي، من أجل إنشاء منطقة سياحية حقيقة، في التتابع مع إنجاز الميناء.

وبالإضافة إلى ذلك، يعتمد الميناء على طول 200 متر وعلى عمق 12 متر، ومن المرتقب أن يسمح هذا المشروع بتعزيز قدرات الميناء فيما يتعلق بالأراضي البحرية المستصلاحة، عن طريق إنشاء منطقة تخزين تقدر مساحتها بـ 20 000 متر مربع.

أما فيما يتعلق بالمدّ المتوسط، يتضمن

هذا البرنامج تمهيد مساحة الميناء عن طريق إنشاء أسطوخ على طول 870 متر خطياً وعلى عمق 15 متر، وكذلك 62 هكتاراً من الأراضي البحرية المستصلاحة، ومحطات رسو يتم تخصيصها للسفن الحاملة للحاويات والسفين الأخرى التي لها غاطس يقدر طوله بـ 16 متر.

فضلاً عن هذا، تتمثل الأشغال الأساسية المخطط لها في بناء محطة بـ 27 000 متر مربع، والتي تم تسليمها في 2013 على مساحة 27 000 متر مربع، فيما يتعلق بالمباني، سيفي مساحات مبنية «باتيميتال»، 4 ملايين دينار جزائري، ومن المقرر أن تسمح بالتعامل مع 500 000 مسافر سنوياً.

وفقاً لمصانعها، تتعلق المراحل الكبرى

ما من شك أنّ المخطط الإنمائي على المدى الطويل الذي سعّله ميناء بجاية، سيسعى بتعزيز القدرات التجارية الخاصة بميناء وتحسّن أدائه اللوجستيكي، خاصة أنه سيتم ربط ميناء بجاية بالطريق السيار شرق - غرب عن قريب.

ويحسب السيد عاشور جلو المدير العام للميناء، فقد بلغت تكلفة المحطة البحرية الجديدة، التي تم الشروع في إشغالها في 2013 على مساحة 27 000 متر مربع، والتي تم تسليمها في 2013 على مساحة 27 000 متر مربع، فيما يتعلق بالمباني، سيفي مساحات مبنية «باتيميتال»، 4 ملايين دينار جزائري، ومن المقرر أن تسمح بالتعامل مع 500 000 مسافر سنوياً.

لجدول الأعمال التنموي، يأخذ ميناء بجاية مساحة مبنية، تتعلق المراحل الكبرى

جديدة تمهيداً للمحطة رقم 24 (الرصف).

## دعوا العالم للاعتراف بالدولة الفلسطينية وزراء الخارجية العرب يقررون التوجه إلى مجلس الأمن

جهود تحقيق السلام ويعمق التوتر ويفجر الغضب ويهدد بدفع المنطقة إلى هاوية المزيد من العنف والفوضى وإراقة الدماء وعدم الاستقرار.

وأكيد البيان على أن القرار الأميركي "مدان" و"مرفوض"، مشيرا إلى أن الدول العربية ستعمل على "استصدار قرار من مجلس الأمن، يؤكد أن قرار الولايات المتحدة الأمريكية الاعتراف بالقدس عاصمة إسرائيل يتناقض مع قرارات عاصمتها القدس الشريف، وقرر الوزراء الاجتماع مجدداً في القاهرة على خطوط الرابع جوان 1967، وعاصمتها القدس الشريف، وقرر الوزراء الاجتماع مجدداً في غضون شهر على الأكثري وعقد قمة استثنائية عربية في الأردن لتقدير الوضع.

كما لفت البيان إلى أن الدول العربية ستطلب "استئناف الدورة الاستثنائية الطارئة العاشرة للجامعة العامة للأمم المتحدة لاتخاذ القرار المناسب بهذا الخصوص".

### التوجه لمجلس الأمن

وقرر الوزراء إبقاء مجلس الجامعة في حالة انعقاد والاجتماع مجدداً في غضون شهر على الأكثري، لتقييم الوضع "والتوافق على خطوات مستقبلية في ضوء المستجدات، بما في ذلك عقد قمة استثنائية عربية في الأردن، الرئاسة الدورية حالياً للقمة العربية".

وأكيد الأمين العام الجامعة الدول العربية "أحمد أبو الغيط"، ووزير الخارجية الأردني، إن العرب سيذهبون لمجلس الأمن، معلنًا عن احتمال عقد قمة عربية استثنائية في الأردن، باعتبارها الرئيس الحالي للقمة، لمناقشة وضع القدس.

## البعثة الأممية وثقت انتهاكات جسيمة لحقوق الإنسان الاقتتال العشوائي يقضي على 365 شخص بليبيا

بالبشر والاعتداء الجنسي والسخرة والقتل، وأشيد بوقف العديد من الليبيين ضد هذه القسوة تضامناً مع المهاجرين ومع حقوق الإنسان.

وتحت سلامة الليبيين على النهوض بحقوق الإنسان وبالقيم التي تضع الأساس لليبيا أكثر أمناً وعدلاً ووضعاً أفضل، موكداً أن الأمم المتحدة مع ليبيا دائمة.

### تجذيرات من جيوب الإرهاب

حضر الناطق الرسمي للجيش الليبي من استمرار وجود جيوب لتنظيمي داعش والقاعدة الإرهابيين في ليبيا، مشيرا إلى تقارير استخباراتية تؤكد انتقال عناصر التنظيم من سوريا والعراق إلى ليبيا بمساعدة دول أجنبية.

ونقلت وسائل إعلامية عن الناطق باسم الجيش أحمد المسماري قوله في تصريح تلفزيوني أن هناك "تقارير استخباراتية تؤكد انتقال عناصر من داعش الإرهابي في سوريا والعراق إلى ليبيا بمساعدة استخبارات دول أجنبية، وبالتالي المهمة ما تزال كبيرة وخطيرة جداً.. سنساهم بتأمين المنطقة بالكامل من خطر الإرهاب غير الشرعية وتهريب المنظمة مثل الهجرة غير الشرعية وتهريب المخدرات".

وأوضح المتحدث أن "خطوة توحيد المؤسسة العسكرية وتفعيتها، تقضي مساعدة المجتمع الدولي والعربي، لدعم الحرب على الإرهاب وداعش المال العام والصياغات الإجرامية الدولية".

### أكذ استمرار المعركة ضد الدمويين

## العراق ينظم ستعراضاً عسكرياً احتفالاً بالانتصار على "داعش"

المصادر، غياب مظاهر الاحتفالات، في المحافظات التي اجتاحتها داعش الإرهابي، وهي: Ninewa والأنبار وصلاح الدين وديالى، وكذلك إقليم كردستان، الذي قاتل سيسليه احتفالات بغداد؛ احتجاجاً على إغفال ذكر الشمركة في خطاب العبادي، السبت.

وكان رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، أعلن النصر النهائي على التنظيم الدموي يوم السبت بعد أن طردت القوات العراقية آخر قلول التنظيم بعد ثلاثة أعوام من سيطرته على نحو ثلث الأراضي العراقية.

وقال العبادي، إن القوات العراقية استعادت السيطرة على آخر مناطق كانت لاتزال خاضعة للتنظيم على الحدود مع سوريا وأمنت المنطقة الصحراوية في غرب البلاد وبالتالي أنهت الحرب على الدولة الإسلامية الدموية.

اعتبر وزراء الخارجية العرب، أمس، أن قرار الرئيس الأميركي "باطلاً" ولا عاصمة للعدو الإسرائيلي "مطالبين الولايات المتحدة في ختام اجتماع طاري في القاهرة بـ"البقاء هذا القرار. ودعوا جميع الدول للاعتراف بالدولة الفلسطينية على خطوط الرابع جوان 1967، وعاصمتها القدس الشريف، وقرر الوزراء الاجتماع مجدداً في غضون شهر على الأكثري وعقد قمة استثنائية عربية في الأردن لتقدير الوضع.

وطالب وزراء الخارجية العرب في ختام اجتماع طاري في القاهرة، الولايات المتحدة بإلغاء قرارها الاعتراف بالقدس عاصمة للكيان الصهيوني، محدرين إياها من أنها "عزلت نفسها كراغ ووسط في عملية السلام".

ودوا دول العالم أجمع للاعتراف بالدولة الفلسطينية على حدود الرابع من جوان 1967، وعاصمتها القدس الشريف.

وقال الوزراء في بيان ختامي، "هذا التحول في سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه القدس هو تطور خطير ووضع به الولايات المتحدة نفسها في موقع الانحياز للاحتلال وخرق القوانين والقوانين الدولية، وبالتالي فإنها عزلت نفسها كراغ ووسط في عملية السلام".

وأكذ الوزراء العرب، أن القرار "يقوض

## المظاهرات المتقدمة بقرار ترامب تتواصل لليوم الخامس طعن حارس إسرائيلي واعتقال المنفذ

### دعوات لمراجعة اتفاق أوسلو



وذكرت المصادر ذاتها أن شرطة الاحتلال اعتقلت فلسطيني إثر الحادث.

### القسام توعّد

توعدت كتائب القسام الذراع العسكري لحركة حماس، الاحتلال بالرد على غاراته الأخيرة بقطاع غزة، وقالت إن "دماء شهداء الشعب الفلسطيني لن تذهب هدرا وإن الاحتلال سيدفع ثمن كسر قواعد الاشتباك مع المقاومة" في غزة.

وشددت القسام على أنها تعمل بشكل مستمر فوق الأرض وتحت الأرض تجهيزاً لمعركة تحرير القدس.

### مراجعة اتفاق أوسلو

أعلن قيادي بارز في حركة فتح، أن السلطة الفلسطينية تعتمد إعادة النظر في اتفاق أوسلو للسلام، كرد على قرار الرئيس الأميركي دونالد ترامب.

وقال عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، محمد اشتية: " علينا مراجعة اتفاق أوسلو، لأن قضية القدس من قضايا الحل النهائي، وإعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب (الاعتراف بها "عاصمة لإسرائيل") آخرها من ذلك".

وأوضح سلامة، في بيانه الذي نشره موقع البعثة الإلكترونية، أن "بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا وثقت في العام 2011 عملية تفجير مكتب قنصلية الولايات المتحدة بالقدس عاصمة إسرائيل، كرد على قرار الرئيس الأميركي دونالد ترامب، وأرجأه بـ"المضي إلى بعد من الأدانت".

دعت الحكومة التركية، أمس، الدول الإسلامية إلى بـ"المضي إلى بعد من الأدانت" في القمة التي ستعقد، الأربعاء، في أسطنبول، لمناقشة انتهاكات الولايات المتحدة بالقدس عاصمة إسرائيل.

نقلت وكالة أنباء الأناضول عن المتحدث باسم الحكومة التركية بكر بوزداد، قوله: " يجب الخروج بموقف

أبعد من الأدانت" في قمة قادة دول منظمة التعاون الإسلامي.

وأعلن رئيس التركي رجب طيب أردوغان، هذا الأسبوع، أن قمة منظمة التعاون الإسلامي تهدف إلى "تنسيق وتوحيد" رد الدول الإسلامية، بدون أن يوضح ما إذا كانت القمة ستبحث اتخاذ تدابير ملموسة.

وأعلنت تركيا وإسرائيل، العام الماضي، نهاية أزمة نشأت بينهما على خلافية اقتحام وحدة من القوات المساعدة الذين سقطوا خلال المعارك ضد الماويين، وعدد من قيادات الجيش العراقي، فيما حل طيران الجيش، في أرجاء العاصمة بغداد.

ويعد عودة الأمور إلى مجاريها فقل الطرفان تعاوّنهما، لاسيما في مجال الطاقة.

تواصلت الاحتجاجات الشعبية والرسمية، في البلدان العربية والإسلامية على قرار الرئيس الأميركي دونالد ترامب الاعتراف بالقدس عاصمة للعدو الإسرائيلي، ونقل سفارته بلاهاد إليها.

لم يهدأغضب الشعوب العربية والمسلمة على قرار الرئيس الأميركي الرامي إلى تهويد مدينة القدس الشريف، وخابت توقعات الكيان الصهيوني بأن تقتصر الاحتجاجات على يوم الجمعة فقط.

وعلى العكس من ذلك، أخذت المظاهرات الداعمة للفلسطينيين القدس الشريف، منح تصاعدياً، وشملت كافة عواصم الدول العربية والمسلمة، ندد خلالها المحتجون بقرار الرئيس الأميركي التمسك بيهودية المدينة المقدسة ورفض كل مخططات التهويد.

### تضامن وتنديد

وخرج الآلاف من المجتمعين الجزائريين رفضاً لقرار ترامب، وحمل المتظاهرون أعلام دولة فلسطين، وهتفوا بشعارات منددة بالقرار الأميركي، وداعمة للقضية الفلسطينية.

وتظاهر المئات في تونس، كما خرج المئات من الطلاب بالخرطوم في السودان تنديداً بالقرار الأميركي مرددين شعارات طلب الأنظمة العربية بموقف واضح إزاء دون الانتفاء بلغة الشجب والإدانة.

وفي لبنان، شهد حيي السفارة الأمريكية في منطقة عوكر خارج بيروت مظاهرة للمتظاهرون رفضهم الاعتراف بالكيان الصهيوني، وبأن واشنطن استفادت من حالة الانقسام العربي العربي لتقدم على هذا القرار.

وقال وزير خارجية لبنان جبران باسيل، إنه يجب على الدول العربية النظر في فرض عقوبات اقتصادية على الولايات المتحدة لمنعها من نقل سفارتها إلى إسرائيل إلى القدس.

وتواصلت في العديد من الجامعات المصرية المظاهرات الرافضة لقرار ترامب، وشهدت جامعة المنوفية بمدينة شبين الكوم أضخم المظاهرات، حيث ظهرت حشود طلابية مؤيدة للقدس.

وفي جامعة الأزهر شرق القاهرة، توافت حرج في عملية طعن بمدينة القدس، وأفادت وسائل إعلامية بإصابة أحد أفراد عناصر الأمن، بجروح خطيرة بعد تعرضه لعملية طعن في شارع يافا بالقدس بالقرب من محطة الحافلات المركزية بالمدينة.

عبر العديد من المدن الفلسطينية.

### إصابة إسرائيلي بعملية طعن

أصيب، أمس، حارس أمن إسرائيلي بجروح حرجة في عملية طعن بمدينة القدس، وأفادت وسائل إعلامية بإصابة أحد أفراد عناصر الأمن، بجروح خطيرة بعد تعرضه لعملية طعن في شارع يافا بالقدس بالقرب من محطة الحافلات المركزية بالمدينة.

### ليبرمان يأمر بترحيل عرب 48

## منظمات يهودية تدعو إلى اقتحامات جماعية للأقصى

دعا وزير الدفاع الإسرائيلي أفيغدور ليبرمان، أمس الأحد، إلى تجنيد الشراء من مواطنين بسبب هوبيتهم الوطنية والدينية، فقدم، تذكر بأكثر الأنظمة ظلامية في تاريخ الإنسانية".

وأضاف، " فكرة أن إنساناً مأشلاً (ليبرمان) هو مسؤولة عن أمن الدولة يجب أن تلقى أي مواطن عاقل".

من ناحية ثانية، دعت منظمات يهودية متطرفة، أمس، أنصارها إلى المشاركة الواسعة في اقتحامات جماعية ومكثفة للمسجد الأقصى في القدس خلال ساعات المساء.

وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية الرسمية أن "منظمات اليمكل دعت المستوطنين إلى المشاركة في اقتحامات بالقدس المحظلة أمام باب الأسباط، المؤدي إلى الحرم القدسي الشريف وذلك للمطالبة بفتح سائر أبواب المسجد الأقصى أمام اليهود وزيادة ساعات الدخول إليه (اقتحامه)".

وتابع ليبرمان، "دعوا المواطنون الإسرائيليين لفرض مقاطعة اقتصادية على منطقة وادي حارة، لا تنسقوا هناك ولا تأكلوا في المطاعم ولا تشرعوا خدمات منهم".

وبحسب ما ذكرته بعض المصادر، غياب مظاهر الاحتفالات، في المحافظات التي اجتاحتها داعش الإرهابي، وهي: Ninewa والأنبار وصلاح الدين وديالى، وكذلك إقليم كردستان، الذي قاتل سيسليه احتفالات بغداد؛ احتجاجاً على إغفال ذكر الشمركة في خطاب العبادي، السبت.



تفعيل لجان القراءة في دور النشر

## غيابها طرف هام في دعم وتكريس الرّداعة

- القلب النّابض لكل دار نشر ومن لا يتوفر عليها سيزول
- من الغباء السّماح لهذه الظاهرة بالنمو والتّورم في الأذهان
- قراءة النّصوص تنسد لأنّشخاص تربطهم علاقات ودية
- تقاليد ترتبط بالتطور الفكري والأدبي

إذن مرور الخطوط على لجنة قراءة تتكون من مجموعة أسماء في الاختصاص سيضيف الكثير من المشاكل وعندما يخرج المولود أو الباكرة الشعرية أو القصصية إلى المشهد، تكون حاملة لقيمتها الجمالية.

الأمر هذا لا ينفي أيضاً دور النشر التي تبحث عن الربح السريع، ضاربة عرض الحائط الاحترافية والمهنية في اختيار العنوانين والاصدارات، ويظل بعضها يلهث وراء الطبع دون أن يكترث إلى تحسين المستوى الجيد للأعمال وهي مصيبة أخرى، يترتب عليها الالتزام المهني.

إذ عليها تفعيل هذه اللجان ولا تسمح لهؤلاء المتطلعين بركوب موجة الشهرة دون الامتثال للسلوك الفني والأدبي الذي هو سمة الكاتب سواء في نصوصه أو في معاملاته مع الآخر.

تفتقد إلى الكثير من الأشياء أولها الأخطاء اللغوية والنحوية، عدم وجود مضمرين فنية ولا جمالية. في تلك الكتب، لا تؤدي رسالة أدبية بمعنى النسق الأكاديمي، فتراها لا تحمل في طياتها لا فكرة ولا مضمونا، بل في الغالب هي حالة تراص غير منتظم من المفردات.

صحيف أن المبدع يتحمل الجزء الأكبر من هذا التسرع في النشر لأنّه مهما بلغ العمل جودته، فإن مروره على لجنة القراءة حتمية وضرورية، حتى يتفادى السقوط في الإجترار والأخطاء النحوية والإملائية والتكرار لذلك الكاتب أو المبدع أو صاحب الاصدار عليه التوخي لما يتعلق الأمر بنشر عمل ما، لأن الكتاب سيحمل إسمه الأدبي ويكون مرجعاً في الجامعات أو المدارس وغيرها من المرافق الأخرى.

### كلمة العدد

## الجميع مسؤوال

يسقط الكثير من المبدعين في دائرة الارتجال والطبع المستعجل لأعمالهم الأدبية المختلفة، فتراهم يستيقون بذلك، حتى يضمن لهم الولوج إلى المشهد الأدبي من باب الكم على حساب النوع وأقصد هنا بالكم تلك الكتب التي كثيرها لا يصطاح عليها باسم «خير جليس في الأنام كتاب»، لأنها



نور الدين لعرجي



فتح «الشعب» «فوانيس» صرحاً ضمن صفحتها الثقافية كل يوم أحد لنشر إبداعاتكم ومساهماتكم في مختلف الأجناس الثقافية شعر، قصة ورواية ، داسلوفنا على البريد الالكتروني :  
pageculture2012@yahoo.fr

على أن تكون الإسهامات غير مطلولة حتى نتيج الفرصة للجميع.

## مطعون بالأسئلة

شعر

## فوزية العكرمي



تنفس في قتالة  
تسير في حلبة  
كم هو محزن أن نتفق  
على عثبات الخدين  
كشحة تبلغ الطريق  
التحايا  
لتشفي من خيبات  
الانتظار...

مُدرِّكةً لما في الخدين  
من أبواب المقصلة  
إن امرأة حيَّةٌ  
تقلِّبُ غرَفَتِي فجأةً  
إلى شبراءِ عاصفةٍ  
ويُنْقَلِّبُ مُعْقِلِي إلى  
لَا حقٌّ لغبارِ الْزَرْمَةِ  
وأنا الحَيَّةُ  
التي تخلصت  
لَا عَذَّابٌ تَحْرُسُنِي  
الآن الأعلى هو الآخر  
مطعون بالأسئلة  
لِيَتَدَوَّقَ دَفَعَةً  
لِلحنينِ أَبْجِيدِيَّةَ  
وَنَظَرِيَّاتِهِ كَالْفَلَسْفَهَةِ  
وَأَنَا الْمَكْوَبُ مُحَاصَرٌ  
بِكُلِّ الْمَهْيَوْنِ وَالْعَاهَاتِ  
مُقْيَدٌ إِلَى وَطْنِ لَا  
تَعْنِيهِ أَرْوَاحِيَّ الْأَخْرَى  
مُحَزنٌ لَا تَكُونُ مَعًا  
الْهَائِيَّةُ بِلَا بُوْصَلَةٍ  
الآن أَشْرُّ لِلحنينِ

فنظل معلقين بينَ وبيَّنَ  
نستعطف النجوم بأمنياتنا الحَمْقَى  
نعلقها على أشجارِ الْأَشْرُوْبِ  
ونمضي كما الصافيرِ نغْنِي  
نهُوش في أذنِ الرِّيحِ  
لا يسمعنَا  
نهُوش أكثر يغضضُ أكثر  
يهُبُّ فِيَقْنَاطُ الْغَایَةِ ويَجْتَهُ أَمْبِيَاتَا  
أَحْتَمِي بِعِيْمَةِ الْأَنْطَهُرِ منْ جَبَرِكَ  
الْمَنْدَسِ في عُرُوقِ يَدِيِّ  
لَكَنْ رَسَمَ اسْمَكَ الْمَخْبُوْبِ بِدَمِيِّ  
يَابِي أَنْ يَمْجِي  
لَا يَرَالْ هَنَاكَ عَنْدَ ضَفَّةِ النَّهَرِ  
يَعْنِدَ شَفَوْتِي  
يَلْوِي ذَرَاعَ الْوَقْتِ  
يَبْتَرِيزُ الْوَرِيدَ بِقَصِيْدَتِهِ تَخْرُّجُهُ

## بين سماءين وغيمة



منْ أَنْ لَيْ بَمُوتِ رِجَيمِ أَقْذَفَهُ  
بِوَجْهِ النَّهَارِ  
وَأَطْمَعَ أَنْ يُخْرِسَ نَبْضَكَ الَّذِي  
يُرَاقِقُ غَمْوُتِي  
أَسْكَبَ دَمَّةً أَوْ دَمَتِينَ أَوْ حَتَّى  
ثَالِثَةَ  
تَقْعِدُ عَلَى وَجْهِ الْمَسَاءِ فَتَحْرِفُهُ وَلَا  
تَحْرِفُهُ  
وَنَبْقِي أَنَا وَأَنْتَ تَنْتَرِجُ بَيْنَ  
سَمَاءِيْنِ وَغَيْمَةِ  
تَزَلَّ قَدْمَانِيْا بَيْنَ أَرْضِيْنِ قُرْبَ تَلِّهِ

## بين صرتين

قصيدة

## صابرية منالي

الصرخة  
ولا أدرك عينيك...  
بين صرتين  
صدى نبضتين  
رسم موجة  
أو موجتين  
أو أكثر  
يا قلبك الحبيب  
هل تسعننا الحياة؟

السماء  
وكفى المشلولة  
تنادش البقاء..  
بين صرتين  
وابن لحظتين  
 وكلُّ العَمَرِ قَابٌ  
أتدلي نجمة باهته  
صريختين  
أتارني أسبق اليقين؟  
أتارني المَسْ حلمك؟  
أتراها تدركني  
كُفِيَ المَذْنَبَةَ تَلُوحُ

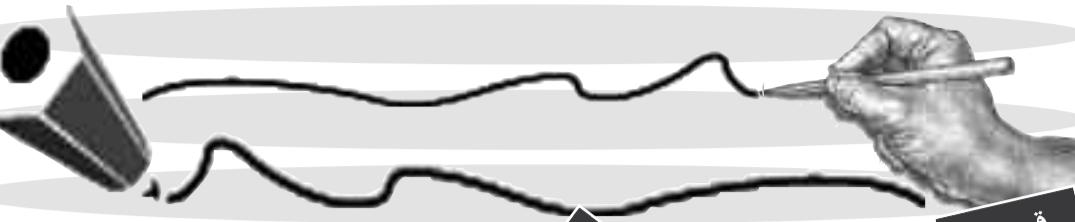
## أحبتك

شعر

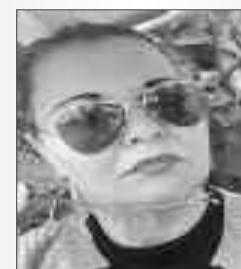
يكاد يختطفك  
بحبك وجفاك  
انت لا تراف  
كيف لقلبك  
في ريازان الهوى يجأف  
تهاوت ضحكتي  
والتهبت ذكرياتي  
تنهات بسماتي  
وافتنت جميع رغباتي  
عند فرقة الاحية  
ورحيل الاعزوة  
لم تذق عيني نوما  
ولم تعد ترسم حلما

سهام بن مدق

أحببتك وفي الحب ملل  
أحببتك وفي الملل عشق  
ما لي في عشقك سوى أمل  
وليس لي في الملل اي فرق  
ايَا املي في الحياة  
منبعه من ضوء القمر  
وياروح الروح والقلب  
شوقى لحنينك بلا مز  
لك بالقلب نبض  
وبالشريان حقل  
تسري به كنفمه  
تدقدق في حفل  
انتظرتك على حافة الهوى  
والقلب يرتجف  
انتظرتك والعقل



قصيدة

عائشة لن تفتح  
ضفائرها للمساء

نائلة عبد الزنطور

سبعون عاماً نُمْتَيِّ الجيل من كذب  
ووعد «بلفور» مقدور على الزمن  
نُؤْهِي النفس عذراً من صدى حلم  
وننشد النصر من ضلاله المحن  
نحكي البطولات من أوهامنا شرفاً  
فيَنَزِفُ الدَّمَمَ مصلوباً على الوطن نعيَدُ جرحنا  
ندي البوح في سيل  
وكان قيل جريحاً موْتَقَ الكفن  
والعرب من طينة شكلات صمنا  
تزيَّنَ أحداها ترجِعِيَةَ الوسَن  
تعقوَّ بأَسْبَاغِها أَوَانِها عَدَد  
ما أَسْعَدَ الغَربَ هَذِهِ نَامِوا على الشَّجَنِ  
والغَاصِبُونَ نَبُوبَ في الدُّنْيَا غَرَبَتِ  
وَذِي بَقَايَا جَرَاحِيَّةَ من دَمِيِّ الْوَهَنِ  
مِنْ ذَا يَصِدِقُ فِي التَّارِيْخِ كَذِبَتِهِمْ  
تَرَسُوَ عَلَى قَمَةِ الْمَفْجُوعِ فِي الْعَلَنِ  
مِنْ ذَا يَعِدُ الْمَدِيَّ فِي صَوْلَةِ لَفَدِ  
وَيَنْكُثُ الْجَرْحُ مَجْوُلاً عَلَى الطَّعْنِ  
مِنْ ذَا يَرِيَّ قَيْوَدَهُ مِنْ مَرَابِعِنَا  
فِي وَقْبَةِ تَجَلِّيَّهَا حَسَنِ الدَّجْنِ؟  
مِنْ ذَا وَغَنَفَنِي قَافِيَّيِّيَّهُ غَضْبَاً  
مِبْعَوْحَةِ الْأَنْفُسِ الْحَزِيْرِيَّ مِنْ الدَّخْنِ؟  
شَارُونَ يَدْرِي قَلَاعَ الْمَوْتِ كَمْ نَصَبَ  
فِي زَحْمِ اللَّيْلِ فِي أَقْصَوِهِ الْمَدِنِ  
«بَوْشِ» يَعْلَمُ كَمْ أَطْبَارِنَا خَفَقَ  
فَاحْتَدَ صَبَحَ الْهَدِيَّ مَسْكَا عَلَى فَنَنِ  
يَالِيلِ طَالَ التَّجَافِيَّ فِي الْمَدِنِ عَلَى أَمْلِ  
أَشْكَوَ صَلَاتِي إِلَى «الْأَقْصِيِّ» بِلَامِ  
قَلِيلٍ بِرِيلِكَ مِنْ تَكُونَ فَاتَّتِي؟

من هنا وهناك  
ترجعه العربي.....

حسين عبروس



إنْ بَتْ أَحْنَى قَوَافِيَ الشِّعْرِ فِي الْجَفَنِ وَأَدْمَنَ  
الْحَزَنِ فِي أَشْنُودَتِي لَهَا  
فَدَفَّاهُ مِنْهَا غَنَاءَ الْجَرْحِ فِي الْوَطَنِ  
وَأَطْلَبَ الْوَصْلَ مِنْ بَعْدِ بَلَّ وَصْلِ  
وَالْعَارِشِيَّةِ هَذَا الْعَصْرِ فِي الْجَبَنِ  
سَعْيَنَ عَالَمَ وَهَذِيَ الدَّرُوبُ مَوْحِشَةٌ  
تَقْبِيَّتِ أَسْرَاهَا مِنْ لَعْنَةِ النَّتَنِ  
إِنِّي رَأَيْتُ سَلَاماً نَازِفَا تَعْبَا  
وَالْأَرْضَ تَرَنُو «صَلَاحَ الدِّينِ» فِي الْقُرْنِ  
وَالسَّلَمِ إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ بَوْحَنَا لَهَا  
فَالْقِبَرُ يَرَاعُ نَشِيدَا فِي حَمِيِّ الدَّنَنِ  
لَا حَكْمَةٌ فِي حَيَاةِ نَصْفَهَا ضَعْفَهَا  
وَنَصْفَهَا مُوْتَةٌ مَجْوَهَةُ السُّكَنِ  
فَاشْرَعَ سَيْوِفَكَ فِي الدُّنْيَا عَلَى أَمْلِ  
وَأَشَدَّ رِبَاطَ خَبُولِ مِنْ هَوَى الزَّرْصَنِ  
تَرَى رِبَاكَ عَلَى الْأَفَاقِ عَاطِرَةً

## قلبي وقلبك

شعر

فَمَنْ سَيَخْمُدُ - فَلَيْ - بَقَدَكَ  
يَتَبَرَّا - سَيَبَا - فَلَا تَلُقَةَ  
وَلَمْ مَنْ بَالْهَوَى وَثَقَا<sup>-</sup>  
لِي فِي عَيَّابَكَ أَوْجَعَ  
وَبَحَرَتْ فِي الْعَرْقاً<sup>-</sup>  
كَالْتَّائِيَّ<sup>-</sup>  
يَعْزِفُ نَعْوَكِ، كَمْ جَدَّفَ  
مَوْجَعَهَا، وَمُهْتَقَّا<sup>-</sup>  
أَحَدَثُ الْوَقْمَ..<sup>-</sup>  
لِيَلَّا -  
كَمْ سَابِقَ الْحَظِّ قَتِيلِيَّ  
الْحُبُّ،  
كَمْ سَبِقَا<sup>-</sup>  
أَشْتَكِيَّ أَرْقِيَّ

ركيطة وحُجْنَة،  
لأنفلاقاً!

## أسمال

## قصيدة



سهير نسطفي

تميَّزَتْ زَغَارِيدَهَا فِي الْهَوَاءِ، دَنَتْ مِنْهُ، لَمْ تَرَهِ  
مِنْذَ مَدَّةِ طَوْلَةِ احْتِضَنَتِهِ.. وَيَدَتْ تَقْبِلَهِ،  
وَيَدِيَّ مَرْتَعِشَةٍ وَقَلْبٌ يَكَادُ أَنْ يَقْفَ، مَسْحَتْ  
عَلَيْ رَأْسِهِ.. الْآنَ خَدُوهُ سَاحِقَةٌ بِقَمِصِهِ  
الْمَدْمُونِ..

## غلبة

رَمَوا يَقْيَا طَعَامَهُمُ الْفَاخِرِ فِي الْحَاوِيَّةِ،  
قَرْقَمَةٌ أَعْمَاهَهُ الْخَاوِيَّةُ صَمَتْ أَذْنِيَّهُ، سَالَ  
لَعَابِهِ، رَكَضَ لَاهِثًا، يَلْمَظَ شَفَتِيَّهُ.. قَضَمَ  
خَيْبَتِهِ وَضَسَّ.

مَدَاهَنَةٌ

تَقْدِمُ الْجَمَعَ، رَفِعَ يَدِيهِ، كَبَرَ، أَعْدَادُهُ وَرَاءَهُ،  
بَدَأَ خَطِبَتِهِ عَنْ غَضَبِ الْبَصَرِ، مَا إِنْ اتَّهَى  
حَتَّى اتَّهَى بَعْقَمَرُوهُرَا وَاتَّسَعَتْ حَدَقَتَاهُ،

أَفَكَ

تَبَعَّجَ خَلْفَ مَائِدَةِ عَامِرَةِ الْهَبَّةِ، خَلَدَهُ التَّارِيَخُ، هَبَّتْ  
طَفِيَّ الْلَّوْنِ الْأَحْمَرِ، خَلَدَهُ التَّارِيَخُ، هَبَّتْ  
أَمْهَاتِ الشَّهَادَةِ؛ أَشْبَعَنَ التَّفَارِزَ بِصَافَا.

أَكَلَ هَذَا الْهَتَافَ مِنْ حَوْلِكَ  
أَيْهَا الْمَنْسِيَّ فِي نَعْشَكَ الْأَبْدِيِّ  
وَانْتَ تَقْبَاضِيَ الْفَجَرَ  
أَكَلَ هَذِهِ الْأَدَهَارَ  
وَانْتَ تَرْتَشِفَ قَاعَ صَوْتِكَ  
إِيلِيُّسُ يَلْاعِبُ أَظَافِرَ الْغَيْبِ  
وَالْقَصَادُّ تَسَابِيَّ مِنْ عَيْنِيَّكَ  
فَأَتَوْسِدِهِ  
أَكَلَ هَذَا الْهَتَافَ مِنْ حَوْلِكَ  
أَيْهَا الْمَنْسِيَّ فِي نَعْشَكَ الْأَبْدِيِّ  
وَانْتَ تَقْبَاضِيَ الْفَجَرَ  
أَكَلَ هَذِهِ الْأَدَهَارَ  
وَانْتَ تَرْتَشِفَ قَاعَ صَوْتِكَ  
إِيلِيُّسُ يَلْاعِبُ أَظَافِرَ الْغَيْبِ  
فَأَجَرِيَّةً  
فَهُلْ سَتَشْفَعُ لَكَ  
لِتَأْتِي السَّمَاءَ  
وَتَقْتَنَاتِ مَنْ كَافَهَ  
جَدَ لِي مَكَانُ  
حَيْثُ الْجَنَانُ  
وَحَوْرُ الْعَيْنِ  
أَنْقَشَ أَوزَارِيَّ عَلَى كَتْفَيَكَ  
وَلَنْسِتَقْبِلَ مَعَا الْآخِرَةِ  
فِي الْضَّوءِ  
نَطْفَةً مِنْ ذَلِكَ الْأَلَمِ الْمَقِيتِ  
وَفِي التَّارِيَخِ  
شَمَعْتُكَ الْأَخِيرَةَ  
الَّتِي أَطْفَلَتِ  
عائشَةَ لَنْ تَفْتَحَ  
ضَفَائِرَهَا لِلْمَسَاءِ

هَذِهِ الْأَنْهَارُ  
لَنْ يَمْلَأْ صَمَدَتِهَا  
فَرَاغُ يَدِيهَا بِالْزَّغَارِيَّ  
وَلَنْ تَتَبَرَّضَ فِي جَنِّتِكَ الْبَارِدَةِ»  
جَدَ لِي مَرْدَكَ مَرْقَدَا  
صُمْقَنِي قَلِيلًا  
بَارِدَهُ هَذِهِ الْمَسَاءِ  
وَالْوَطَاوِيْطُ مِنْ حَوْيِ  
بِلَأْجَنْجَةِ  
قَبَّانِي قَلِيلًا  
بَارِدَهُ هَذِهِ الْمَسَاءِ  
وَالْوَطَاوِيْطُ مِنْ حَوْيِ  
بِلَأْجَنْجَةِ  
فَعَلِيَ شَفَتِيَ تَرَقَدَ عَاصِفَةَ  
دَثْرِي وَأَقْمَ صَلَاتِكَ  
حَيْثُ تَرَكْتُكَ  
هَذِهِ الْأَنْهَارُ  
لَا رَقَصَاتِ لَنْاسَكَةَ  
هَذِهِ الْأَنْهَارُ  
تَرَكْتُ جَلْدِيَّ  
وَجَهِيَ  
شَامِتِيَّ  
وَجَهِتُ لَأَسْتَقِيلَ  
مَعَكَ الْآخِرَةَ  
هَذِهِ الْأَنْهَارُ  
أَوْقَدَتِ أَنَمَلِيَّ  
كَيْ يَسْمُو حَرَقِيَّ  
وَتَزَهَّوْ مَلَامِيَّ  
جَدَ لِي مَكَانُ  
أُوْسَامَ الْمَلَائِكَةَ  
عَلَهَا تَحَرَّرْ صِدَرِكَ  
فَأَتَوْسِدِهِ  
أَكَلَ هَذَا الْهَتَافَ مِنْ حَوْلِكَ  
أَيْهَا الْمَنْ



## لتدعيم الفريق خلال «المير كاتو» الشتوي عrama: تواجد في مفاوضات متقدمة مع بعض اللاعبين



فرض على فريقه في الجولة 14 يوم الجمعة بملعبه (حملاوي) أمام الضيف ومتذليل الترتيب اتحاد البليدة بنتيجة (1-0)، معتبرا أن النتيجة «حات في وقتها من أجل جلوة واحدة عن نهاية مرحلة الذهاب، توج شباب قسنطينة إلى الأداء، مفسيانا أن «بساسي» كان قادرا على تعزيز الفارق عن ملاحمي، وأفاد أيضا «ضئينا نظمتين هامتين أمام البليدة، وكنا قادرين على تحقيق الفارق خاصتنا في عملية الاستقامرة خاصة وأننا نملك مجموعة متكاملة».

وتطلقت مرحلة الانتقالات الشتوية المعروفة بـ «المير كاتو»، ابتداء من تاريخ 15 ديسمبر الجاري إلى غاية 15 جانفي 2018. ونطرق عramaة إلى التعادل الذي فرض على فريقه في الجولة 14 يوم الجمعة بملعبه (حملاوي) أمام الضيف ومتذليل الترتيب اتحاد البليدة بنتيجة (1-0)، معتبرا أن النتيجة «حات في وقتها من أجل جلوة واحدة عن نهاية مرحلة الذهاب، توج شباب قسنطينة إلى الأداء، مفسيانا أن «بساسي» كان قادرا على تعزيز الفارق خاصتنا في عملية الاستقامرة خاصة وأننا نملك مجموعة متكاملة».

ومن جهة أخرى، استغرب رئيس نصر حسين داي ما وصفه بالحملة المنظمة التي تعرض لها بعد دخول ثقة الاتحادية التي رشحته لها بعد منصب، خاصة بعدما وصفته بأنه لا يملك الخبرة.

ونوه ولد زميرلي بالعمل الذي يقوم به المدرب بلال دريبي على رأس العارضة الفنية للفريق خاصة بعد الفوز المحقق على حساب شباب بلوزداد في الداري العصامي.

## المرحلة الرابعة من تحدي صحاري الجزائري الدولي الفرنسي «بويل» يخطف المركز الأول من «علاهم»



قوية مع الجزائري «جعفر سرائي» من نادي راسينغ ثيم الأغوات، وسينطلق في الصباح الباكر لنهار الأولى السابق في وقت متاخر بعد نهاية المرحلة، وهو ما جعل يفقد الكثير من النقاط وتقاسم الفارق بينه وبين ملاحمي «تيري بونييل»، كما أنه تراجع كثيرا في الترتيب العام، ما قد يفقده حظوظه في التسويق بالرالي في نهاية المنافسة على مسافة 210 كلم على أرضية مختلطة في مرحلة تحمل تسمية «على خطى تماشيق» ما يعني على خط الرجل الأزرق أو الترقى.

**تصوير : محمد آيت قاسي**

### بعد رحيل الفرانكو.. برتالي غوميز



لدينا برنامج من أجل تدعيم صفوف الفريق بعناصر جديدة في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة (...). ستقوم بانتداب ثلاثة لاعبين في مناصب دفاع محوري، وسط ميدان ومهاجم واحد، على حد توضيح رئيس الفريق، وجدر الاشارة أنه بعد إجراء مقابلات الجولة 14 من عمر البطولة، يحتل فريق شبيبة سككيدة المركز السادس بمجموع 23 نقطة، وفارق ثمان نقاط عن المتصدر جمعية عين مليلية.

وستقبل أصحاب اللوشن الأسود والبياض في الجولة الـ 15 الأخيرة من مرحلة الذهاب فريق مولودية العلمة (المركز الـ 13 بـ 13 نقطة) يوم الجمعة القادم.

## رياضة

الإثنين 11 ديسمبر 2017 م  
الموافق لـ 22 ربى الأول 1439هـ

الشعب

## بشير ولد زميرلي، عضو المكتب الفيدرالي لـ «الفاف» لـ «الشعب»: طموحي كبير من أجل الفوز في انتخابات عضوية المكتب التنفيذي للكاف

### هدفي الأساسي هو الدفاع عن مصالح الكرة الجزائرية

ما هي حظوظكم في نيل هذا المنصب؟

• ٠٠ الحظوظ كبيرة فنحن نعمل في صمت وكما تعلمون لعنة الكواليس لها دورها على مستوى انتخابات الكاف، ومن جانبنا سنقوم بكل ما هو مطلوب من أجل استهلاك أكبر عدد من الأصوات رغم أن المأمورية لن تكون سهلة لكن سأحاول قدر المستطاع من أجل ذلك، وأعتقد أن عدم الدولة الجزائرية مماثلة في وزارة الشباب والرياضة والاتحادية الجزائرية

الشيء نفسه

وكيف على مستوى انتخابات الكاف،

وأتفهم أن يكون ذلك صالح الكاف

الجزائرية خاصة إننا عانينا كثيرا في الفترة السابقة بسبب غياب من يدافع عن

مصالح الكرة الجزائرية على مستوى

على هيئة كروية إفريقية.

• ٠٠ ماذا عن فريقكم نصر حسين داي؟

• ٠٠ الأمور تسير حسب رأي في الطريق وشخصيا أنا راض عن العمل الذي يقوم به المدرب بلال دريبي الذي يحظى بشonest الكمال، وعلينا إنهاء مرحلة الذهاب بقوة من خلال الفوز في المقابلة المقبلة أمام أولمبي المدية ثم مناقشة مرحلة الذهاب بحضور الجهاز الفني والأداري من أجل رسم ملام المرحلة المقبلة، خاصة فيما يخص مرحلة المودة التي ستكون في غاية الصعوبة، وهدفنا يمتلك خبرته فأنا مستعد للانسجام من الترشح

التجدد

• ٠٠ كيف تمكّن مشواره بعد الان؟

• ٠٠ الأداء تسير حسب رأي في الطريق وشخصيا أنا راض عن العمل الذي يقوم

به المدرب بلال دريبي الذي يحظى

بشتاقنا الكاملة، وعلينا إنهاء مرحلة

الذهاب بقوة من خلال الفوز في المقابلة

وأنا أتمنى ملائكة متكاملة.

وتحتفل مرحلة الانتقالات الشتوية

المعروفة بـ «المير كاتو»، ابتداء من

تاریخ 15 ديسمبر الجاري إلى غاية

15 جانفي 2018.

ونطرق عramaة إلى التعادل الذي

يتمكّن من فضيحة

المنتخب

## بِيُودِيَاتِ إِسْلَامِيَّةٍ

## هام جداً

هذه الصفحة تحتوي على آيات قرآنية كريمة واحاديث نبوية شريفة، الرجاء الحفاظ عليها وحمايتها من التدنيس. وشكراً

الاثنين 11 ديسمبر 2017 م  
الموافق لـ 22 ربيع الأول 1439 هـ

إعداد: عبد القادر سناتي  
إمام أستاذ رئيس بمسجد البشير الإبراهيمي  
شارع الشهداء

## حَلَكَ مِنْ أَمْهَأَ اللَّهِ الْحَمْنِي

## الفتاح

ومن أسماء الله الحسني الفتاح وهو الذي يحكم بين عباده بالحق ويفتح أبواب الرزق والرحمة لعباده، والنظر لعبادة المؤمنين والفاتح عليهم بالعلم النافع. ومن فوائده أنه يعلمنا أن الله هو الحاكم بين عباده يوم الحساب وأن الفتح والنصر لا يكون إلا منه، فهو الذي ينصر من يشاء ويخذل من يشاء. وحطتنا منه أن نديم التوكيل عليه وأن يكون المؤمن مفتاحاً للخير مغلقاً للشر، وأن يتبع طريق النبي. صلى الله عليه وسلم.

## أقوال مأثورة

قال الحسن: كان يقال: إن من النفاق اختلاف السر والعلنانية والقول والعمل، والمدخل والمخرج، وأصل النفاق الذي يبني عليه النفاق: الكذب. وقال أيضاً: الكذب جماع النفاق. وقال عمر بن عبد العزيز «ما كذبت مذ علمت أن الكذب يشين صاحبه».

## عَمَّا يُشَنَّكُ

## جُواْبَك



ما هي صلاة الجمعة؟ وما هي أسبابها؟ صلاة الجمعة هي أن يجمع المصلحي في وقت واحد الصالحين المشتركتين في الوقت، كالعصير والظهر والعشاء مع المغرب. أما الأسباب الداعية لهذا الجمعة فهي ستة: النزول بعرفه والتزول بمزدلفة، والمطر، والوحل مع الظلمة، والاغماء ونحوه.

المسجد فهو واللعب واللغو والثرثرة ورفع الأصوات ولو بقراءة القرآن على وجه بشوش على المصليين ويؤدي الذاكرين والمتدارسين لأن هذا السلوك مشين من المفترض يؤدي بصاحبه إلى العقوبة الحسدية، لأن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن هذه السلوكيات والتصرفات في المسجد واعتبرها من العيب الذي ينبغي تجنبه، فمن أبي سعيد الخذري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم اعتكف في المسجد فسمعهم يجهرون بالقراءة فكشف الستر وقال «ألا لكم مناج ربي فلا يؤذين بضمكم بعضا ولا يرتفع بضمكم على بعض في القراءة»، رواه النسائي وأحمد.

5- ومن الآداب كذلك تجنب الخصومات والاشتغال بأمور الدنيا والبيع والشراء والبحث عن الصائغ من الإنسان فكل هذا يعد من الأمور التي نهى عنها الشرع، فمن ابن عمر رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من تطهر في بيته ثم مضى إلى بيته من بيوت الله، ليقضى فريضة من ضرائب الله، كانت خطيئة خطوطه إحداها تحط خطيئة

والآخر ترفع درجة»، رواه مسلم. 6- كما يجب وتأدياً في بيته أن لا يشيك المسلم أصابعه فيه ولا يفرّقها، ولا يبعث بما يلوّيه عن الذكر أثناء انتظار الصلاة.

فهذه بعض الآداب التي ينبغي على كل مرید للمسجد أن يلتزم بحسنها وأن يتجنب سيئها ويلعلم أن المسجد مكان مقدس أو على بابه أو في أماكن الوضوء، والعمل على إزالتها فإن ذلك كفارة لها، فمن أنس رضي الله عنه أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: «البصاق في المسجد خطيبة وكفارتها دفناها»، متفق عليه.

وذلك فلا يصح أبداً ولا يقع وليس

من الأخلاق أن يعمل المسلم عن طلاقه بغير قصد، ولذلك فإنه لا بد من الالتزام بأداب المسجد المتمثلة في التقاديم الثالثة.

1- إن من آداب المسجد تحية

المسجد وتقديره وتعظيمه

وتقديسه، لأنه مكان للذكر والعبادة

وتلاوة القرآن وهو من الشعائر التي

جزيل الثواب عند الله تعالى.

## خَيْرُ الْهُدَى

عن عليٍّ كرم الله وجهه، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: أذبوا أولادكم على ثلاثة خصال: حب بيتكم، وحب آل بيته وقلادة القرآن، فإن حملة القرآن في ظل عرش الله يوم لا ظل إلا ظله مع أتبائكم وأصفيائهم»، (روايه الطبراني).

## سلوك في الميزان

بعض الناس لا يحترمون الأئمة بل في كثير من الأحيان يهينونهم ويستفزونهم ببعض السلوكيات التي لا تعد من الآداب مع عامة الناس، الإمام وارت الأئبياء وواعظ الناس ومرشدتهم ومعلمهم الخير.

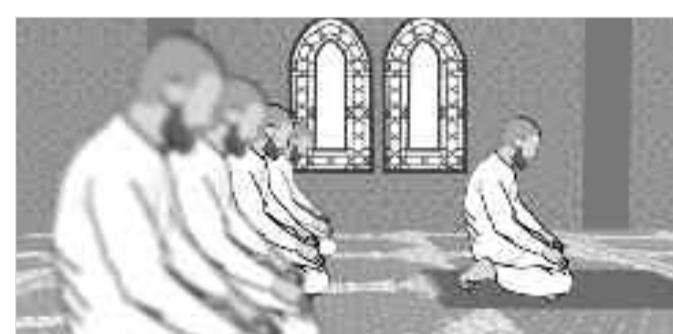
فالإمام رفعه الله بالعلم كما قال تعالى: «يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا

مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ دُرُجَاتٍ»، (سورة الزمر).

ولهذا فإن مكانته عند الله عظيمة، والاحترام له واجب والتأدب في حضرته تأدب مع أولياء الله واصفيائه، كيف لا وهو الحامل لكتاب الله الحافظ له المحافظ على صلاة الفجر الذي يستحب الله له خاصة إذا كان عادلاً وليس ظالماً، فالإمام العادل الذي يصلى بالناس ويمشي في حاجاتهم يظله الله بظله مع أتبائه وأصفيائه فلنحضر إهانة الإمام أو استفزازه والسخرية منه، فإن ذلك سلوك مشين لا يليق.

لأن بعض على جمرة حتى تبرد أحب إلى من أن أقوال  
لشيء قد قضاه الله: ليته لم يكن.

## حَكْمَةُ الْعَدْد



## آداب المسجد

يجب أن تعظم ويتقي الله فيها، قال تعالى: «وَمَنْ يَعْظِمُ شَعَاعَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ»، سورة الحج.

2- التهوية للمسجد بالطهارة والنظافة وحسن الوضوء ولبس

الثياب النظيفة وتقليم الأظافر وترحيل الشعر والتجميل والتلطيف

وذلك بأمر الله تعالى الذي يقول «يَا بَنِي آدَمَ ذَرُوهُ ذِينَ كُلُّ مسجدٍ»، وعن أبي هريرة رضي

الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من تطهر في بيته ثم

مضى إلى بيته من بيوت الله، ليقضى فريضة من ضرائب الله، كانت

فربيصة علىه راجحه متفق عليه.

فهذه فوائد عظيمة وثمار يائعة

وفضل عميم يجعله المسلم من

المسجد والصلاحة فيه، لكن علينا أن

متناحاً لكل من هب ودب وإنما هو

الذي يتزمن بآداب المسجد وحافظ

عليها، ولم يتعد على عباد الله فليذوي

سلوكه وأخلقه الآخرين بقصد أو

بغير قصد، ولذلك فإنه لا بد من

الالتزام بأداب المسجد المتمثلة في

التقاديم الثالثة.

3- إن من آداب المسجد تحية

المسجد وتقديره وتعظيمه

وتقديسه، لأنه مكان للذكر والعبادة

وتلاوة القرآن وهو من الشعائر التي

فمن أبي هريرة رضي الله عنه عن الله عنه قال «قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «سبعة يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله»، وذكر

«ورجل معلق قابه بالمساجد» متفق عليه.

3- أن قاصد المسجد وعابرمه

يسقط لنفسه مكاناً في الجنة فيكون بذلك من أهل الجنة والنعيم والفضل

المقيم. فمن أبي هريرة رضي الله عنه عن

النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من

من تطهر في بيته ثم زار

المسجد أو راح

فيه يوم لا ظل إلا ظله»، رواه أبو نعيم.

4- أن الله يذيقه حلاوة الإيمان

في الحديث عن أبي سعيد الخذري

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

«إذا رأيتم الرجل يعتاد

المساجد فأشهدوا له بالإيمان»،

رواه الترمذى.

وقال تعالى: «إِنَّمَا يَعْمَلُ مساجدُ

الله مِنْ أَمْنَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْأَخْرَى

وأَقْامَ الصَّلَاةَ وَأَتَوْ الزَّكَاةَ وَلَمْ

يَبْخَشَ إِلَّا اللَّهُ فَعْسَوْ أَوْلَئِكَ أَنْ

بَكُونُوا مِنَ الْمُهَتَّدِينَ»، سورة التوبة

2- أن المسجد واعتباره طريقاً

وسبباً في تأمين وأمان المسلم

وطمأنةً من أهوال يوم القيمة

وحفظه من لهيب الشمس الحارق

وذلك بأن سخراً الله له ظلاً يطأطئه به

في ذلك اليوم الذي يفتقر فيه الناس

إلى ظل يوم لا ظل إلا ظله سبحانه.

إن الملك الحقيقي للأعضاء

والجوارح هو القلب ذلك أن الأعضاء

والجوارح يمكنها معرفة الأشياء، لكن

الذى يدفعها إلى التطبيق هو القلب

ولذلك قيل «إنما جعل الناس على

الاستقامة والصدق والحياء، وهو الذي يكتب

القلب دليلاً، فالقلب هو الذي يكتب

الصدق والأخلاقيات والفضائل، فإن

صلح صلح الجوارح والجسد كله وإن

فسد فسدت الجوارح والجسد كله

«ألا وإن في الجسد مضغة إذا صلح

الجسد كله وإذا فسدت فسد

القلب كله إلا وهي القلب».

ولأهمية القلب نجد القرآن الكريم

يحاطبه بصيغة الجمع فيقول مستغرياً

من أولئك المتكبرين للحقائق «أَمْ لَهُمْ

قُلْبٌ لَا يَقْعُدُ بِهَا»، وقال كذلك

«فَإِنَّهَا لَا تَعْمَلُ الْأَبْعَارَ وَلَكِنْ تَعْمَلُ

الْقُلُوبُ الْتِي فِي الصُّدُورِ»، (سورة الحج).

والقلب في الإسلام هو الميزان

المنجي عند الله يوم القيمة، حيث قال

سبحانه: «يَوْمًا لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنْوٌ

(الشعراء)، وعلى هذا يمكننا أن

نستخلص أن هناك ثلاثة أنواع للقلوب:

القلب السليم والقلب المريض والقلب

الميت.

أما القلب السليم فهو القلب الحي

الذى لا مرض فيه وهو حال من

الصفاقن والأحساد والشرك ومن كل

الأدران التي تقسىده وهو أفضل القلب



# السعـد

ech-chaab

يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

## المفكرة التاريخية

■ 11 ديسمبر 1960: نظم الشعب الجزائري مظاهرات عارمة في المدن الجزائرية الكبرى لتأكيد تمسكه بالاستقلال وبقيادة جبهة التحرير الوطني كممثل وحيد للشعب الجزائري، والقوات الفرنسية رذت بعمليات قمع رهيبة ومداهماتليلية واعتقالات واسعة وأغتيالات راح ضحيتها مئات الأبرياء.



france prix 1€ دج الثمن 10 دج

العدد 17513

الأثنين 22 ربيع الأول 1439 هـ الموافق 11 ديسمبر 2017 م

### احتفائية الشعب في ذكرى تأسيسه 55

## وزير الاتصال كعوان جمال يقاسم أسرة اليومية عيد ميلادها

