

بحضور مسؤولين سامين في الدولة وأعضاء الحكومة

الرئيس بوتفليقة يوقع على قانون المالية لسنة 2018

03



يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962



الخميس 09 ربيع الثاني 1439 هـ الموافق 28 ديسمبر 2017م العدد: 17528 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني: www.ech-chaab.com ISSN 1111-0449

رئيس الجمهورية يترأس آخر اجتماع لمجلس الوزراء لسنة 2017

المصادقة على مشروع قانون حماية البيانات الشخصية ومراجعة الإجراءات الجزائرية و3 مراسم رئاسية تتعلق بالمحروقات

تقرير 12 يناير يوم عطلة مدفوعة الأجر



نظير مساهمتها في إنجاح الطبعة
7 للصالون الدولي

المديرية العامة للصيد
البحري وتربيه المائيات
تكريم جريدة «الشعب»

إنتاج ما يقارب 12 مليون لتر
بجيجل وسكيكدة

جودة زيت الزيتون تلهب
الأسعار لتناهز 1000
دينار للتر الواحد

«الشعب» تستطلع جولات الطبعة 3 لرالي
تحدي صحاري الجزائري الدولي

عشاق الإثارة والسرعة
الميكانيكية يرسمون
أحلامهم على رمال السّاورة

في الذكرى 39 لوفاة الرئيس الراحل
هواري بومدين

رجل عظيم صنع أركان
الدولة الجزائرية
وساهم في نحت هويتها

زيتوني في زيارة عمل إلى ميلة



يشرف وزير الملاجدين الطيب زيتوني، على احياء الذهاب لزيارة الملاجدين الرمز عبد الحفيظ بوصوف المدعو «سي مبروك»، وذلك يوم السبت والأحد 30 و 31 ديسمبر الجاري، بولاية ميلة.

هامل يشرف على حفل تخرج دفعة الملازمين الأول



يشرف اللواء عبد الفتاح هامل المدير العام للأمن الوطني على مراسم حفل تخرج دفعة الملازمين الأول لشرطة، اليوم الخميس 28 ديسمبر 2017، على الساعة التاسعة صباحاً (09:00)، بمدرسة الشرطة عين البنين «محمد واضح»، وهذا بحضور أعضاء من الحكومة وشخصيات وطنية وممثلي المجتمع المدني.

دورة عادلة لمجلس شوري جبهة العدالة والتنمية



تنظم جبهة العدالة والتنمية الدورة العادلة لمجلس الشوري الوطني يوم السبت 30 ديسمبر الجاري، على الساعة 10:00 صباحاً، بالقمر الوطني ببابا احسن.

لإعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: (021) 73.60.59
بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والاعلام 1 شارع باستور، الجزائر (021) 73.71.28.... (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 (021) 73.95.59...

■ ملاحظة: المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

طبع بالمؤسسات التالية: الوسط، مطبعة A.S.I.O. الغرب، شركة الطباعة S.I.E. الشرق، شركة الطباعة S.I.A. الجنوب، A.S.I. مطبعة ورقلة مطبعة بشار: A.S.I.

الشعب

الخميس 28 ديسمبر 2017 م
الموافق لـ 09 ربى الثاني 1439 هـ

02

info@ech-chaab..com
www.ech-chaab.com

17528 العدد

مولارد

زعلان يعاين مشاريع الأشغال العمومية بمستغانم



يقوم وزير الأشغال العمومية والنقل عبد الفتاح زعلان، اليوم، بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية مستغانم، يعاين خلالها جملة من المشاريع والهياكل التابعة للقطاع.

لقاء جهوي لمنتخبي الأفلان بسوق أهراس



يشرف الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني جمال ولد عباس، يومي السبت والأحد 30 و 31 ديسمبر الجاري، على أشغال اللقاء الجهوي لمنتخبي المجالس البلدية والولائية لولايات سوق أهراس، الطارف، عنابة، قالة، سكيكدة، تبسة وأم البواقي، على الساعة 10:00 صباحاً، بالقاعة متعددة الرياضات بولاية سوق أهراس.

طمار وزوخ يشرفان على توزيع المفاتيح بالشراقة

يشرف وزير السكن والعمان والديدة ووالى ولاية الجزائر على حفل توزيع مفاتيح 1124 سكن إجتماعي تساهلي ومتاح 160 سكن عمومي إيجاري وذلك اليوم الخميس 28 ديسمبر 2017 بالقاعة الصغيرة متعددة الرياضات «الشهيد محمد سليماني» بلدية الشراقة بدلاً من القاعة متعددة الرياضات.

أسئلة شفوية بالمجلس الشعبي الوطني



يستأنف المجلس الشعبي الوطني أشغاله، اليوم، على الساعة 10:00 صباحاً بجلاسة علنية تخصص لطرح الأسئلة الشفوية على كل من وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، وزيرة التربية الوطنية ووزير الموارد المائية.

الأثنين 1 جانفي عطالة مدفوعة الأجر

أعلنت المديرية العامة للوظيفة العمومية والإصلاح الإداري في بيان لها، أن يوم الاثنين 31 ديسمبر 2018، سيكون عطلة مدفوعة الأجر لكافة مستخدمي المؤسسات والإدارات العمومية، الهيئات والدوائر العمومية والخاصة، مهما كان قانونها الأساسي، بمن في ذلك المستخدمون باليوم أو بالساعة. وأضاف ذات المصدر، أنه «يتبع على المؤسسات والإدارات العمومية والهيئات والدوائر المذكورة اتخاذ التدابير اللازمة لضمان استمرارية الخدمة في المصالح التي تعمل بنظام التناوب». وذكر البيان، أن هذه العطلة تأتي «بمناسبة السنة الميلادية الجديدة وهذا طبقاً لأحكام القانون رقم 63-278 المؤرخ في 26 يوليو 1963 المعدل والمتم المتضمن قائمة الأعياد القانونية».

اجتماع وطني لمنتخبي حزب العمال



ينظم حزب العمال اجتماعاً وطنياً لمنتخبيه، يومي الجمعة 29 و 30 ديسمبر الجاري، بديوان قرية الفنانين بزراوة، بداية من الساعة 10:00 صباحاً.

دورة تدريبية لفائدة القضاة ووكلاء الجمهورية

ينظم المجلس الوطني لحقوق الإنسان، دورة تدريبية لفائدة القضاة ووكلاء الجمهورية، بالتعاون مع منظمة الإصلاح الجنائي لمنطقة شمال إفريقيا والشرق الأوسط، حول «حماية ضمانات المحاكمة العادلة»، يومي 30 و 31 ديسمبر الجاري، بفندق نيو داى بحسين داى على الساعة 9:00 صباحاً.

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000.00 دج
39 شارع الشهداء الجزائر
البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com
http://www.ech-chaab.com

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فنيليس بن بلة

أمانة المديرية العامة
الهاتف: (021) 60.69.55.
الfax: (021) 60.70.35.

التحرير
التحرير: (021) 60.67.83.
الfax: (021) 60.67.93.

الادارة المالية
(021) 60.70.40

رئيس الجمهورية يترأس آخر اجتماع لمجلس الوزراء لسنة 2017

المصادقة على مشروع قانون حماية البيانات الشخصية ومراجعة الإجراءات الجزائية و3 مراسم رئاسية تتعلق بالمحروقات

■ تكريم 12 يناير يوم عطلة مدفوعة الأجر



اجتمع مجلس الوزراء، أمس، برئاسة رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة.

فيما يلي النص الكامل للبيان:
«ترأس عبد العزيز بوتفليقة رئيس الجمهورية، يوم الأربعاء 27 ديسمبر 2017 الموافق لـ 08 ربى الثاني 1439، اجتماعاً لمجلس الوزراء.

وبإشراف مجلس الوزراء اجتمعاً بالمصادقة، بعد الدراسة، على مشروع القانون المتعلق بحماية الأشخاص الطبيعيين في معالجة البيانات ذات الطابع الشخصي الذي قدمه وزير العدل، حافظ الأخذام الطيب لوح.

وسيرافق هذا النص تطوير المعالجة الرقمية للمعطيات الإدارية والقانونية والمالية في عدد متزايد من قطاعات المرفق العام، كما يسمح بتنظيم حماية الأشخاص الطبيعيين أثناء معالجة بياناتهم ذات الطابع الشخصي.

إنشاء سلطة وطنية لحماية البيانات ذات الطابع الشخصي تابعة لرئيس الجمهورية

وفي هذا الإطار، ينص مشروع القانون أساساً على: (أ) استثناء البيانات ذات الاستعمال الشخصي المحمض من المعالجة المعنية، (ب) ضرورة موافقة الشخص المعنى أثناء معالجة بياناته الشخصية ما دعا في حالات يفرضها القانون وخاصة القضايا، (ج) إقرار حماية الإجراءات الجزائية للمواطنين، الذين صدرت في حقهم أحكام إدانة من قبل للطفل، (د) وإنشاء سلطة وطنية لحماية البيانات ذات الطابع الشخصي تابعة لرئيس الجمهورية.

وواصل مجلس الوزراء أشغاله بالمصادقة، بعد الدراسة، على مشروع القانون المتعلق بمراجعة قانون الإجراءات الجزائية قدمه وزير العدل، حافظ الأخذام.

وتحصل هذه المراجعة أولاً صحفية السوابق العدلية والتي سيستثنى للمواطنين المقيمين في الخارج مستقبلاً، سحبها على مستوى السفارات والقنصليات. كما سيستثنى أيضاً للمواطن الاطلاع على صحيفة سوابق العدلية

بعد ادخار أي جهد لتعليم تعليم واستعمال اللغة الأمازيغية وفقاً لجوهر الدستور. كما كلف رئيس الجمهورية الحكومة بالاسراع في إعداد مشروع القانون العضوي المتعلق بإنشاء الأكاديمية الجزائرية للغة الأمازيغية.

في نفس السياق، ولدى التوجه بتنميته للشعب الجزائري عشية حلول السنة الجديدة 2018، أعلن الرئيس عبد العزيز بوتفليقة عن قراره المتعلق بتكرير 12 يناير يوم عطلة مدفوعة الأجر اعتباراً من تاريخ 12 يناير المقبل، حيث كلفت الحكومة باتخاذ الترتيبات اللازمة في هذا الشأن.

وخلص الرئيس عبد العزيز بوتفليقة إلى القول، «هذا الإجراء، على غرار كل الإجراءات التي اتخذت سابقاً لصالح هويتنا الوطنية بمقوماتها الثلاث الإسلامية والعربية والأمازيغية، كفيل بتعزيز الوحدة والاستقرار الوطنيين في الوقت الذي تستوقفنا فيه العديد من التحديات على الصعيدين الداخلي والإقليمي».

الإسراع في إنشاء الأكاديمية الجزائرية لغة الأمازيغية

وعقب بحث النقاط المدرجة ضمن جدول أعمال اجتماع مجلس الوزراء، تطرق رئيس الجمهورية إلى التعبير في الآونة الأخيرة ببعض لغات الوطن عن مطالب تعليم اللغة الأمازيغية.

في هذا الصدد، ذكر الرئيس عبد العزيز بوتفليقة بأن الدستور المعدل السنة الماضية، أرسى نهائياً امتلاك الشعب الجزائري برمته للغة الأمازيغية، التي هي أيضاً لغة وطنية ورسمية، كعامل تماสكي إضافي لوحدته الوطنية وفي الوقت ذاته كلفت الأمة الدولة بترقيتها وتطويرها.

وأمر رئيس الجمهورية الحكومة

إلى مواصلة تعليم إصلاحات العدالة التي قطعت عدة أشواط والتي يتعين عليها تكرير أحكام الدستور المراجع قبل بتوناس وسباساً عن مجموع حصصها على مستوى هذا المحيط.

كما شدد رئيس الدولة على ضرورة أن تتكيف العدالة، من خلال قوانينها وكفاءتها البشرية، لمقتضيات التحولات الاقتصادية الوطنية بحيث يمكنها ممارسة التحكيم في الخلافات والمنازعات المتعلقة بمجال الأعمال.

وبعد ذلك ناقش مجلس الوزراء وصادق على ثلاثة مراسم رئاسية تتعلق بالتقسيب عن المحروقات واستغلالها.

ويعتمد مرسوم إنشان من المراسيم الثلاث العقود التي تمنح من خلالها الوكالة الوطنية لتشمين موارد المحروقات «النفط» لسومنطراك البحث والاستغلال على مستوى المحيط المسمى «بورارحات» بولاية إيزي والمحيط المسمى «احنات» بولاية أدرار.

أما المرسوم الثالث فيخصص اعتماد ملحق عقد مبرم سنة 2000 بين

القانون، دعا رئيس الجمهورية الحكومة

مواصلة تعليم إصلاحات العدالة والتكييف مع التحولات الاقتصادية الوطنية

بحضور مسؤولين سامين في الدولة وأعضاء الحكومة



الرئيس بوتفليقة يوقع على قانون المالية لسنة 2018

وقع رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، أمس، على قانون المالية لسنة 2018، بمقر رئاسة الجمهورية، بحضور مسؤولين سامين في الدولة وأعضاء الحكومة.

يتضمن قانون المالية لسنة 2018، سلسلة من الإجراءات التشريعية والجباية الرامية إلى تعزيز الاستثمار المنتج وتدعم المداخيل المالية مع الإبقاء على إجراءات التضامن الوطني.

وفي شقه المتعلق بالميزانية، يتضمن النص نفقات إجمالية بـ 8.628 مليار دج، متكوتة من 4.043 مليار دج، 31.400 مليون دج، 400 مليون دج.

رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان: الجزائر تختزن مؤتمرا دوليا حول حقوق الإنسان في فلسطين المحتلة

رؤساء ومسؤولي المؤسسات الوطنية
المنطوية تحت لواء الشكبة العربية
وكذا ممثلي المجتمع المدني.

وسيتناولون هذا اللقاء الدولي
الوضع القانوني للأراضي المحتلة
والقانون الدولي الجنائي والاحتلال
الصهيوني والاحتلال الصهيوني
وأجتندة 2030 للتنمية المستدامة
إضافة إلى استعراض الاستراتيجيات
المتاحة بعد حصول فلسطين على
صفة دولة ملاحظة غير عضو في
الأمم المتحدة.



ويحضر ذات المسؤولية، فإنه

يرتقب أن يتوج المؤتمر بتصويت تكون لها «أثار
إيجابية» على حقوق الإنسان الفلسطيني لاسيما بعدما
حققته القضية الفلسطينية من تقدم في المحافل
الدولية ولدى الرأي العام العالمي بهدف اكتشاف انجاز

أكبر دولة لسياسات الكيان الصهيوني وتقاطع
استراتيجيتها في المنطقة».

واعتبرت بالمناسبة بأن العرب «مطلوبون» اليوم
بالوقوف مع الشعب الفلسطيني في هذا الوقت الذي
يعاني فيه من تصاعد الانتهاكات المستمرة لحقوقه
المشروعة والمكرسة، بما تتضمنه الشعبة الدولية وذلك
بسبب استمرار احتلال إسرائيل للأرض الفلسطينية
وسياسات الاستيطان والتهويد والممارسات التعسفية
القمعية خرقاً للأعراف والتوانين الدولية وخاصة منها
المتعلقة بحقوق الإنسان وقواعد القانون الدولي
الإنساني».

صيطفى في ندوة اليقطة المرورية:

83 بالمائة من حوادث المرور سببها العامل البشري

والنصل على أفق 15 سنة على الأقل،
بهدف وضع السياسات المناسبة
للمدى البعيد، بدلاً عن إجراءات
المدى القصير، وأن يتناول أسلوب
اليقطة المرورية تحليل المتغيرات
المتحركة في حوادث المرور بصورة
عملية وأكثر دقة ومتابعتها في الزمن.
كما اقترح كاتب الدولة الأسبق،
إعادة تنظيم مناخ النقل بالجزائر،
أسوة بمناخ الأعمال، عن طريق
إعادة برجمة مواقف العمل على
مستوى الإدارات والمؤسسات



وذلك على آفاق 15 سنة على الأقل،
بهدف وضع السياسات المناسبة
للمدى البعيد، بدلاً عن إجراءات
المدى القصير، وأن يتناول أسلوب
اليقطة المرورية تحليل المتغيرات
المتحركة في حوادث المرور بصورة
عملية وأكثر دقة ومتابعتها في الزمن.
كما اقترح كاتب الدولة الأسبق،
إعادة تنظيم مناخ النقل بالجزائر،
أسوة بمناخ الأعمال، عن طريق
إعادة برجمة مواقف العمل على
مستوى الإدارات والمؤسسات

تحتضن الجزائر يومي 14 و15 فيفري مؤتمراً دولياً حول حقوق الإنسان في فلسطين المحتلة تحت عنوان «خمسون عاماً من الاحتلال وافق حقوق الإنسان في الأرضية المحتلة»، وذلك في 1967، حسب ما أعلنت عنه بعمان رئيسة مجلس العفو الدولي لحقوق الإنسان فايزاً بن زروقي سيدى لخضر.

أوضحت رئيسة مجلس العفو الدولي
لحقوق الإنسان ورئيسة الشبكة
العربية للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان، أن الجزائر التي تعتبر قضية فلسطين قضية القدس المترغبة عنها وكذا الوضع الإنساني الفلسطيني في ظل الاحتلال وسياسة القمعية والأديمة المندرجة على أتم الاستعداد لاستضافة المؤتمر بالاشتراك مع الهيئة الوطنية للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان والذي كان مزماً تقطيده بالعاصمة الجزائر خلال شهر مايو المنصرم.

قال بن زروقي في الاجتماع الطارئ للشبكة

العربية للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان حول القضية الفلسطينية، أن المؤتمر دعى إليه شخصيات دولية مثل المفوض السامي للأمم المتحدة لحقوق الإنسان والمقرر الخاص لمجلس حقوق الإنسان الأممي حول وضع حقوق الإنسان في الأرضية الفلسطينية إضافة إلى

الأخيرة، يكشف عن حدود الإجراءات التي مازالت متبعة في إدارة هذه الظاهرة، التي تكشف غالباً في المتوسط، تكشف حالياً، في المتوسط، قبيلين اثنين في كل يوم، إضافة إلى عشرات المصابين.

أضاف صيطفى في ندوة «اليقطة المرورية»، التي نظمها الاتحاد الوطني للناقلين بالمحطة البرية للخروبة، بالتعاون مع مادرة «صناعة الغد»، أن «أسباب حوادث المرور تعود إلى العامل الشريبي بنسبة 83% في حين يتوزعباقي بين الأخطاء التقنية للمركبات بنسبة 10% ووضعيّة الطرق ومسارات السير بنسبة 7%». الشيء الذي يدفع إلى ضرورة التدخل بحلول أكثر تطوراً لإدارة العنصر البشري المسؤول عن وضعية المرور ببلادنا.

في هذا الصدد، اقترح صيطفى عدداً من التغييرات التي وصفها بالذكية، لأنها مبنية على المعرفة، تبدأ بتحسيس خالية اليقطة المرورية المشتركة بين قطاعات الداخلية والنقل والأشغال العمومية والتربية، تعمل في اتجاه تبني بمعطيات حوادث المرور على مستوى الوطني، أدت إلى وفاة 97 شخصاً مع تسجيل 960 جريح في العاصمه وحدها.

بورصة الجزائر تواصل برنامج عصرتها

نظام جديد للتداول الإلكتروني ومراجعة الإطار التنظيمي

ترجموا طبقاً لهذه السنة التي طلوي آخر أيامها بنسية 9 بالمائة من حجم تداول أسهم الشركات، أوضح مدير عام البورصة أن نشاط سنة 2016 الذي حقق مستوى استثنائياً تميز بتسجيل عمليات تداول من الجم الكبير بمساهم شركه اليانس تأمينات التي حققت ارتفاعاً في الشاطئ بنسبة 17.3 بالمائة ومؤسسة شرروات روبية بنسبة 4 بالمائة فيما يقيس أسمها شركة صيدا ثابتة، داعياً المؤسسات الاقتصادية إلى التوجه للبورصة من أجل الحصول على التمويلات الإضافية لإنجاز مشاريعها الاستثمارية.

وتحسباً لمواجهة الطلب، توافق البورصة برئاستها على تكثيف جانب الاتصال بالسوق المالية بالتعاون مع جامعة الجزائر 3 قبل أن يؤكد أن المرصد على تأمين السيولة المالية بالتنسيق من لجنة مراقبة عمليات البورصة (كوسوب)، التي كما صرّ به رئيسها براج تقدم اقتراحات

العلوماتية باعتماد نظام جديد للتداول الإلكتروني الآليكتروني في سنة 2018، مما يسمح للمواطنين بالقيام بعمليات بيع وشراء الأسهم عبر شبكة انتشارت، كما صرّ به مديرها العام بزيدين بن موهوب، أمس، بمناسبة تسليم جائزة أحسن وسيط لعمليات البورصة التي عادت لفائدة وسيط بنك «بي. ان. بي. باربيباس» الذي حقق نتائج إيجابية ومنح تكريمه ثان لويسيت بنك الجزائر الخارجي، باعتبارهما من أنشط الوسطاء في عمليات

البورصة سنة 2017. وأضاف، أن العمل جار لمراجعة وتحسين الإطار التنظيمي للبورصة، قصد تحفيز الأداء الذي يرتقب أن يعرف تقديمها العام القادم بما يراعي اقتراحات المتعاملين، داعياً إياهم إلى مواكبة التوجهات الراهنة للاقتصاد الوطني للتصدير، الأمر الذي

يستجوّب من المؤسسة الجزائرية ADSL. للاستفادة من هذه الخدمة، ما عليك سوى الاتصال بالرقم 1500 من أي هاتف ثابت أو محمول ومن ثم إدخال رقم هاتكم الثابت واختيار «التبعة الاحتياطية» في القائمة الرئيسية.

بعد تأكيد العملية، يتم تفعيل حسابكم لمدة

36 ساعة إضافية. عند إعادة تعبئة حساب ADSL، يتم خصم 36 ساعة من حساب المشترك.

ويتوجب من تلك الشركات الخمس المتدرجة حالياً ومن

بينها 3 مؤسسات خاصة يمكن أن تليها مؤسسات

أخرى من خلال الرهان على برنامج وتكامل

للاتصال لكتسب ثقة المتعاملين خاصة عن طريق

التعاون مع الجامعات.

ويقدر ما اعتبر أن حصيلة البورصة عرفت

حسبلاوي على هامش استقباله تنسيقية نقابة الأطباء المقيمين: الحكومة رفت التجميد على مشاريع القطاع

خرطة صحية جديدة وفق خصوصية كل منطقة مع وضع حد للتكليف المرتفعة
أعلن وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، الأستاذ مختار حسپلاوي أمس، بالجزائر العاصمة عن «رفع» الحكومة

التجميد على بعض مشاريع القطاع خلال سنة 2017 سواء التي كانت متعلقة أو تلك التي لم تتعلق بها الأشغال بعد. أكد على هامش استقباله لتنسيقية نقابة الأطباء المقيمين، أن الحكومة رفعت التجميد على بعض مشاريع القطاع سواء التي كانت متعلقة أو تلك التي لم تتعلق بها الأشغال، كاشفاً عن رفع التجميد على مشاريع أخرى بالعديد من الولايات خلال سنة 2018.

في هذا الإطار، أشار المسؤول الأول عن القطاع إلى إنشاء شبكة جديدة للتكميل بالمرأة الحامل، وكذا افتتاح الوزارة L100 سيارة إسعاف متوجهة لبعض الولايات التي هي في حاجة إليها، وستكون هذه العملية لتغطية الاحتياجات المسجلة في هذا الجانب.

وأوضح في هذا الإطار بتعليمات الوزير الأول بضرورة تنظيم القطاع والاستعجالات الطبية، مؤكداً بأن كل هذه الإجراءات تتطلب وقتاً لتطبيقها من طرف الوزارة التي تأمل -حسبه- أن تتحقق بعد تطبيق قانون الصحة الجديد المطروح حالياً للإثراء على مستوى البريد.

بعد إعلان حالة وفاة بسبب مضاعفاتها، وزارة الصحة تؤكد:
التاقيق الوسيلة الأكثر فاعلية للحماية من الأنفلونزا الموسمية

لدى الضمان الاجتماعي بالنسبة للمصابين بأمراض

المرفق وليس في اليد واستخدام مناديل ورقية ذات الاستعمال الوحيد ورميها في القمامه مباشرة بعد استعمالها أو غسل اليدين بعد المسحال أو العطس». وتذكر الوزارة أن الأنفلونزا الموسمية تعيّن عدوى حادة للجهنم التنسجي ناجمة عن فيروس الأنفلونزا وهي تتميز بشدة العدوى وخطورتها على الأطفال الذين يبلغون من العمر 65 سنة فما فوق والأشخاص البالغين والأطفال الذين يبلغون من مرض مزمن والنساء الحوامل ومستخدمي الصحة والحجاج.

كما أكد المصدر ذاته أنه يمكن التقليل أو الحد من انتشار الأنفلونزا خلال اتخاذ بعض الاحتياطات بما في إصابة الآلاف من غسل اليدين بالصابون السائل

على شهادة البكالوريا ومواصلة الدراسة بالمرحلة الابتدائية، بينما يحلّ 19% من التلقيح بمقتضى الدراسات، أهمل، في بيان لها أن التلقيح يبقى الوسيلة الأكثـر فاعلـية للحماية من الأنفلونـزا الموسمـية ومضاعـفـاتها، داعـيـة الرـضـيـ الدينـيـينـ يـعـانـونـ مـنـ الأنـفلـونـزاـ وـتـظـهـرـهـ عـلـيـهـ إـشـارـاتـ

الـمـضـاعـفـاتـ الـأـكـثـرـ لـاستـهـارـةـ الطـبـبـ فيـ قـرـبـ وـقـتـ مـكـمـكـ.

وعلى اثر الإعلان هذا الثلاثاء عن حالة وفاة ناجمة عن مضاعفات الأنفلونزا، أكدت وزارة الصحة أن «الوسيلة الأكثر فاعلية للحماية من الأنفلونزا الموسمية ومضاعفاتها هي التلقيح، متبرّأ إلى أنه «يقيم جاناً في ذلك الاكتئار من غسل اليدين بالصابون السائل

على مستوى الهيكل الصحي العمومي، كما يتم تعويضه

في دراسة حول مكانة الإعلام في الوسط المدرسي

التواصل مع التلاميذ مهم لتمكينهم من اتخاذ قرارات سليمة

كشفت دراسة قام بها مركز التوجيه المدرسي والسكنان وإصلاح المستشفيات، أمس، في بيان لها أن التلقيح يبقى الوسيلة الأكثـر فاعلـية للحماية من الأنـفلـونـزاـ وـمـضـاعـفـاتهاـ، داعـيـةـ الرـضـيـ الدينـيـينـ يـعـانـونـ مـنـ الأنـفلـونـزاـ وـتـظـهـرـهـ عـلـيـهـ إـشـارـاتـ

الـمـضـاعـفـاتـ الـأـكـثـرـ لـاستـهـارـةـ الطـبـبـ فيـ قـرـبـ وـقـتـ مـكـمـكـ.

ويبيّن في تقرير تفصيلي للمؤسسة المدرسية على شهادة البكالوريا وما يقتضي من تلقيح بالمرفق، ويتضمن تلقيح 168 تلميذ من السنة الرابعة المتوسط و144 مستشاراً تربوياً، إلى تثمين

الطالب البيداغوجية والمهنية التي تقدّرها المدرسة، كما عبر التلاميذ عن مستوى تقدّر 386 تلميذ، 220 منهم ينتهيون لسنة الأولى ثانوي و168 تلميذ من السنة الرابعة المتوسط و144 مستشاراً تربوياً، إلى تثمين

الجواب البيداغوجية وتجربة المدرسة، وتقديره على مستوى تلقيحه المدرسي والمهني صالح عمليات الاتصال والإعلام بمختلف

شكالهـ وـهـنـدـسـهـ، كـمـاـ كـمـعـهـ الـتـالـيـاتـ الـمـسـتـشـارـاتـ

وـتـحـصـصـاتـ خـاصـةـ بـالـعـلـمـيـاتـ الـفـيـزيـكـيـةـ الـمـسـتـشـارـاتـ

غرداية:

الإفراج عن قوائم المستفيدين من السكّن الاجتماعيّة قريباً

بصدد ضبط القائمة النهائية بعد استكمال كافة الإجراءات المتعلقة بمعالجة الملفات المودعة، مروا بعملية التحقيق في البطاقة الوطنية للسكن. هذا وحددت الحصة الموجهة إلى

بلدية غرداية بـ 650 سكن عمومي إيجاري، سيتم الإفراج عن قوائم المستفيدين منها قريباً.

ومن جانب آخر حددت اللجنة المكلفة بالتعهيم والبناء، على مستوى دائرة بونورة موقع الأرضية الجديدة الموجهة لمواطني المنطقة، قصد تهيئتها وتوزيعها على مستحقيها في إطار التجزئات السكنية، مع الإعانت المالية المخصصة للدائرة وبالبالغ عددها 1900 قطعة أرضية بعدما تم تحويل اختيار الأرضية الأولى لأسباب تقنية، حيث سيتم تهيئتها الأرضية وتقسيمها إلى تجزئات سكنية.

شبح الانسداد يخيم عليها

المهام النيابية واللجان تحدث أزمة ببلديات في البلدة

البعض بـ المهمة وـ "النيابة"، مثل ما حصل بالشّبلي، وتسبّب في وقوع تلامس جسدي، استاء له الكثير واعتبروه بالتصريف غير المقبول.

وبينت المعلومات، أن عدم التوصل إلى "اتفاق فيه إجماع ورضا"، جاء بسبب ما اعتبره المحتجون المعارضون "انتهاج سياسة المحاباة والمصلحة بين "المير" ومن اختارهم نواباً له أو مسيرين للجان، وأيضاً نظير محاولة التداول دون تشكيل الهيئة التنفيذية، وفي المقابل اتهام بعض المقصيين للمير بـ "انتهاج سياسة التهميش" في حق خاصة أصحاب الشهادات العلمية من جهة والخبرة والكفاءة المهنية من جهة أخرى، في وقت حاولت أطراف التدخل والتوسط لحل تلك الاختلافات وسوء التفاهم بين المترشّحين ورئيس البلدية، والتعجيل في تشكيل الحسابات الضيقية، وبماشرة مهامها لتحقيق التنمية والنظر في مصالح وانشغالات المواطن، ومنع وقوع أي انسداد، خاصة أمام تمسك معارضين بـ "مواقفهم، وهي النتيجة التي يحاول الكثير تقاديمها."

الجدير بالذكر أن حزب جبهة التحرير الوطني حصد غالبية المجالس البلدية، وتمكن من ترشّحه من مجلس غالبية المقاعد النيابية بالجبل الشعبي الولائي، كما أن ظروف الانتخابات والإعلان عن النتائج جرت في ظروف عادلة وهادئة.

احتضنت قاعة المحاضرات دورته الافتتاحية

المجلس الولائي بسعيدة ينصب اللجان الدائمة

أما لجنة السكن والتعهيم برأسها نابي الشّيخ المنتمي إلى الحركة الشعبية الجزائرية فيما ترأست مريم حزاب لجنة الري والفلاحة والغابات وتربية المائة والسياحة عن حزب جبهة التحرير الوطني، وأجمع أعضاء المجلس عن تعين بن براهيم بن حجار عن حزب الجبهة الوطنية للعدالة الاجتماعية كرئيس لجنة الشؤون الاجتماعية والثقافية والشّؤون الدينية والأوقاف، كما عين عثمان عبد الكريم من الأفلان للإشراف على لجنة التنمية المحلية والتجهيز والاستثمار، وقرر مجلس الشعب الولائي لولاية سعيدة تعيين بوعلام مجذوبي عن حزب تاج كريسيس لجنة التهيئة الإقليمية والنقل.

وفي الأخير تمت مناقشة القانون من طرف أعضاء المجلس الشعبي الولائي حول بعض المسائل التنظيمية.

أفادت معلومات صالح ولاية غرداية أن أكثر من 800 وحدة من صيغة السكن العمومي الإيجاري، سيتم الإفراج عن قوائم المستفيدين منها قريباً.

إيمان كافي

وقد تم تخصيص حصة بأكثر من 210 حصة سكنية من نفس الصيغة، موجهة بلديتي العطف وبونورة، حيث ستنتفيد بلدية العطف من حصة مقدرة بـ 65 سكن عمومي إيجاري، فيما حددت حصة بلدية بونورة بـ 150 وحدة سكنية.

ويحسب ذات المصالح، فإنه سيتم الإفراج عن قوائم المستفيدين وضبط القائمة النهائية قريباً، وذلك عقب مباشرة مصالح دائرة بونورة عملية معالجة ودراسة الملفات المودعة، وهي تجزئات سكنية.

البلدية: لينة ياسمين

ما يحدث بـ "بلديات الشففة وقرروا والغفرنون والشّبلي ووادي العلايق، يبنّي بأن الأوضاع ستفرض على الإدارة تسخير بعض البلديات، خاصة وأن منتخبي شكلوا من أطياف حزبية معارضة، لا يزالون يرفضون "القسمة" في توزيع المهام النيابية واللجان في جلسة اجتماع ثلاثة، مما فرض على رؤساء البلديات الجدد، تأجيل التقسيم والتوزيع والتکلیف" إلى جلسات قادمة، فيما تمكن القليل منهم بـ "صرخة العار" من التوصل إلى تفاهم حول المشكل قبل أن يتظاهر ويتفقد.

وكشفت الحقائق التي توفرت لدى "الشعب"، أن الإعلان عن أسماء قوائم الأحزاب الفائزة برئاسة تلك البلديات في 23 نوفمبر الماضي، والتي كانت تقترب مع نظيرتها في عدد أصوات الناخبين، حولت أول اجتماع إلى ما يشبه "الحلبة"، بسبب المعارضنة والاستعمال "لألفاظ"، وصفها

الجلسة النيابية ينبع من تجربة اللجان الدائمة على التركيبة البشرية لها

سعيدة: ج. علي

أجمع النواب بـ "جامعة المحاضرات" الولائية على تشكيّلات مختلف اللجان ورؤسائها، حيث عين محمد دحماني عن حزب جبهة التحرير الوطني رئيساً لجنة التربية والتعليم العالي والتكتيّن المهني، كما عين بن ثابت الشّيخ عن نفس الحزب رئيساً لجنة الاقتصاد والمالية، وزكي النواب مريم صالح عن الأفلان رئيسة لجنة الاتصال وتكنولوجيا الإعلام، وعين قويدر خوجة من التجمع الوطني الديمقراطي رئيساً لجنة الصحة والنظافة وحماية البيئة.

طوابير طويلة لتلقيح الرضع بالسوسيكال، وـ "علم توضح": الحملة تم بصورة عادلة والأمر يتعلق بالذهنيات

80 جرعة تمنح يومياً حفاظاً على سلامة الرضع وعدم فساد اللقاح



هذه العيادة للاستفسار عن حقيقة الوضع، حيث أكدت مديرية المؤسسة العمومية للصحة الجوارية بـ "برج الكيفان" - درقانة - نادية علام، أن الإقبال الكبير تتحكم فيه الذهنيات حيث يعتقد الأهل أن التلقيح أمر مستعجل ويجب أن يتم في وقتها في حين أن الرضيع لديه كل الوقت اللازم للحصول عليه، إلى جانب تزامن ذلك مع العطلة، ومن منطلق أن التلقيح خدمة مجانية يضمنها القانون وحق مكفول لأي طفل يصل إلى العيادة دون الأخذ بعين الاعتبار مكان إقامته.

بخصوص عدم توفر الكمية الكافية للقاح، أوضحت د. علام أن هذا الأمر لا أساس له من الصحة، بل هي متوفّرة في مختلف العيادات الجوارية المتعددة الخدمات، لكن الأمر يتعلق بالحرص على سلامة الرضع، حيث يتم منح 80 حصة في اليوم لهذه العيادات لضمان عدم فساد اللقاحات بسبب انقطاعات الكهرباء، مشيرة إلى أن الأمر يبقى مرتبطة أساساً بالذهنيات فقط، داعية الأهلية المخصصة والتراث، مؤكدة أن اللقاحات متوفّرة في كل العيادات وفقاً للكثافة السكانية والإقبال الزائد هو الذي قد يتسبّب في عدم كفاية الحصة الممنوحة يومياً.

تعرف العيادة المتعددة الخدمات حي 8 ماي 45 بباب الزوار، التابعة للمؤسسة العمومية للصحة الجوارية بـ "برج الكيفان" - درقانة تواهداً كبيراً من الأولياء، بهدف تلقيح أبنائهم المبرمج على مدار الشهور الأولى من عمر الرضع الجد، ضد مختلف الأمراض خاصة ضد السل، الشلل والتهاب الكبد الفيروسي التي يأخذ جرعاً عاتقاً المضادة منذ اليوم الأول للولادة.

سعاد بو عبوش

يرجع التواهف الكبير على العيادة إلى عدم توفر اللقاحات بباقي العيادات الجوارية بالكمية الكافية، ومنهم من تم تحويلهم أو وضعهم على قائمة الانتظار إلى غاية دخول السنة الجديدة، حيث بمجرد الدخول إلى قاعة الانتظار تستوقفك الحشود الكبيرة للأمهات وبين أيديهن الأطفال الرضع من مختلف الأعمار الأولى للصبح البكر.

أكمل الكثير من الأمهات التي التقتهن "الشعب" أنهن قدمن من أحياه وبلديات مجاورة لضمان تلقيح أبنائهم، فمنهن من قدمن من حي قايدى ومنهن من جنّن من بلدية بـ "برج الكيفان" ، والمحمية الحميمية والدار البيضاء، مشيرات إلى أن العيادة المتعددة الخدمات لـ "الشعب" في 8 ماي 45، هي خيارهن الوحيد باعتبارها الأقرب حظاً في الحصول على التلقيحات، غير أن العيادة نقطة سوداء، تمثل في تنقل الأباء منذ الساعات الأولى لل صباح ابتداءً من الساعة الرابعة صباحاً إلى العيادة لوضع الدفاتر الصغيرة للأطفال في علبة من الكرتون أمام الباب، بهدف التمكّن من الحصول على الأدوار الأولى، وفي حدود الساعة الثامنة صباحاً ومع قدوم الأمهات والرّضع يأتي الحراس ويفتح الباب ليدخلهم في انتظار البدء في عملية التلقيح في حدود الساعة 09:30 صباحاً.

الغريب أنه يمكن أن يجد الأولياء وأبناؤهم الرّضع أنفسهم في قائمة الانتظار إلى إشعار آخر بعد كل هذه المعاناة، بسبب انتهاء الحصة المخصصة والتراث، تكرار السيناريو لعلّ وعسى يفرون بدورهم في انتظار آجل غير مسمى.

إلى هنا الأمر عادي خاصة وأنه أصبح من سمات قطاع الصحة بالجزائر، وليس بجديد، ولو بحثنا لهذا

بلديات عين الدفلة تقر بعجز ميزانيتها وضعف مداخلتها

غياب المبادرة لدى المترشّحين يرهن استغلال 1577 محل بـ 29 بلدية

عين الدفلة عاصمة الولاية ومنطقة الخميس، اللتان تتوافران على نسيج اجتماعي وحركة تجارية نشيطة، غير أن الغريب في الأمر أن المترشّحين المحليين لم يبادروا في استغلال هذه المحلات سواء بتوزيعها على الشباب البطلان من المهنيين وعرضها لـ "الكرياء الصير" والتراث، مؤكدة أن اللقاحات متوفّرة في كل العيادات وفقاً لـ "لكلفة السكانية والإقبال الزائد هو الذي قد يتسبّب في عدم كفاية الحصة الممنوحة يومياً".

كشف ضعف التسيير وغياب المبادرات المحلية لدى المترشّحين في في تسيير الأموال العمومية واستغلالها، لصالح توسيع مجال التنمية المحلية من طرف المترشّحين المحليين، بات ملف المحلات بنوعيتها من النقاط السوداء لعدد كبير من البلديات العاجزة كما هو الشأن بالنسبة لـ "البلدية لا زالت مغلقة وبعضاً الآخر يعاني التدهور والإهمال، شهوراً قبل دخول قانون البلدية الجديد الذي يعتمد على التسيير الذاتي والجباية".

عين الدفلة: و.ي

حسب الوضعية الحالية لـ "السيير" البلديات والبحث عن مصادر التموين، فإن مجال استغلال المحلات المهنية التي استفادت منها الولاية في السنوات الفارطة، أو تلك التابعة لأصحاب الأموال البلدية ما زال ضعيفاً أو مغيباً لدى المجموعات المحلية بالمناطق الريفية والحضرية حسب معاييرنا لـ "هذه الهياكل التي كلفت خزينة الدولة الملايين لإنجازها".

وقد أوضح بعض المترشّحين، فمنهم فضّلوا عدم الكشف عن أسماء بلدياتهم لأن صاحبيهم لا تسمح لهم بالتصريف في المحلات التي تدهورت، واكتفوا بإحصاء الخسائر الكبيرة التي لحقت بهذه الفضاءات المهنية والتجارية التي تفوق 1577 محل حسب آخر إحصاء كشف عنه لـ "لجنة الاقتصاد والمالية بال مجلس الشعبي الولائي في دورته الأخيرة حول بعض المسائل التنظيمية".

توقع إنتاج ما يقارب 12 مليون لتر بجيجل وسكيكدة

جودة زيت الزيتون تلهم الأسعار لتجاوز 1000 دينار للتر الواحد

توقع المصالح الفلاحية لولاية جيجل وسكيكدة إنتاج ما يقارب 12 مليون لتر من الزيت خلال الموسم الفلاحي الحالي، في الوقت الذي تواصل فيه أسعار زيت الزيتون ارتفاعها بال محلات التجارية وذلك في منحى معاكس للتصريحات المتقابلة للقائمين على القطاع الفلاحي والذين توقيعوا استقرار الأسعار هذا العام بفعل وفرة الإنتاج.

الأشجار الأوروبية القديمة والأشجار المستحدثة معلميا، فيما يخص معاصر الزيتون، توجد في ولاية سكيكدة حوالي 75 مصمرة، منها 13 مصمرة أثاجرت في إطار برنامج الدعم الفلاحي. بوادر ارتفاع أسعار الزيت بسكيكدة، ظهرت من أول يوم بداية جنفي المحصول، حيث بلغت الزيادة 30 بالمائة مقارنة بالموسم الماضي، وارتفاع سعر اللتر من زيت الزيتون ذات النوعية والجودة العالية من 650 إلى 1000 دينار جزائري، وبعمر الزيتون في الكثير من مداشر وقرى الولاية مصدرًا حقيقيا للزروع العديد من العادات الفقيرة التي تعشي على بيع هذه المادة خاصة العادات التي يعيثون في الأرياف حتى خلال الأزمة الأمنية، وكانت تملأ النظر لدى متاجري الزيتون حول الزيت جي الزيتون عندهم لأكثر من شهرين ولكن هذه العادات، كانت من أكثر المتضررين في هذا العام جراء الحراق التي عرفتها المنطقة في الأونة الأخيرة التي أتت على عدد تعتبر منأشجار الزيتون خاصة في مداشر وقرى الجهة الغربية من الولاية.

فالرجوع إلى الريف في موسم جنفي الزيتون تسيّقه عملية تقدّمية واسعة لأصحاب غلة الزيتون، وذلك من أجل انتشار أشجار الزيتون من الأحراش وفتح المسالك المؤدية إليها تسهيل عملية الوصول إليها، الأمر الذي جعل سعر اللتر يصل إلى 1000 دج بالضبط، ففي هذه المنطقة السعر لا يرتبط بالجودة أو الوفرة، وإنما للطلب المتزايد على زيت الزيتون، بالمقابل تكاليف إنتاجه كبيرة، للتضاريس الصعبة، التي تمتاز بها المنطقة، ومشقة جنفي الشمار، تاهيك عن تكاليف النقل، والعصر، أما دوافر تهالوس، عين قشور، وسidi مزغيش، والأود أحباية، فالإنتاج وتشهير سكيكدة بزراعة أنواع عديدة من أشجار الزيتون، أهمها الشامل والأزاج ولاروجات والبلانكت، إلى جانب «بويشة» وهي خليط بين

الأسعار بسكيكدة بين 650 دج و1000 دج

تحتل سكيكدة المرتبة الخامسة من حيث إنتاج زيت الزيتون على المستوى الوطني، وتوقعت مديرية المصالح الفلاحية إنتاج أكثر من 06 ملايين لتر خلال الموسم الجاري من الزيتون، والانتاج في مجمله لم يتأثر بالحرائق التي مسّت مساحات كبيرة لأنشجار الزيتون خلال الموسم الصيفي الماضي، بل بالعكس تأكّد ذات المصالح أن الإنتاج للموسم الحالي أحسن من إنتاج الموسم الماضي من حيث المدروبية.

وتشهير سكيكدة بزراعة أنواع عديدة من أشجار الزيتون، تفاصيلها تختلف من طرف المعهد التقني للأشجار والبلانكتات، إلى جانب «بويشة» وهي خليط بين

البلائة عن أسعار العام الماضي، وتجاوز سعر اللتر الواحد بمعاصر بعض المناطق 1000 دينار وهو أعلى سعر يصله زيت الزيتون على مستوى الولاية منذ السنوات الأخيرة، الأمر الذي تسبّب في تراجع الاقبال على هذا الأخير للأسعار غير الملائمة.

وتوقعت مديرية المصالح الفلاحية جي جي ما يقارب 6 ملايين لتر من الزيت، بمعدل 21 قنطارا في الهكتار الواحد هذا العام، غير أن المتابعين للشأن الفلاحي بعاصمة الكورنيش وكذا كبار الفلاحين ومنتجي زيت الزيتون بالولاية يتوقعون من جانبيهم تراجع الإنتاج، وذلك لأن أصحاب الخسائر الفادحة التي مست حقول الزيتون بمعظم بلدات الولاية والتي أتاحت قرابة 40 ألف شجرة زيتون، ناميك عن موجة الجفاف التي ضربت هذه الأخيرة والتي تسبّبت في إتلاف حبات الزيتون قبل بلوغها مرحلة الجنين.

كشفت تحاليل في المخبر أجريت خلال السنوات الأخيرة، عن النوعية الجيدة لزيت الزيتون المنتج بجيجل، خاصة ما تعلق بمعدّل الحموضة، فمن أصل 11 مصمرة لزيت الزيتون ما بين مصرية وتقليدية مستدفقة، فإن اثنين فقط يوجد بهما معدل حموضة يتراوح ما بين 3.92 و 4.17٪، فيما أعطت المعابر التسع الأخرى نتائج جد مرضية، وذلك بمعدل حموضة يتراوح ما بين 0.48 و 2.73٪. وهذه التحاليل التي أجريت في المخبر تدرج في إطار تقييم جودة زيت الزيتون المنتج، وتم حينها اقتطاع العينات من طرف المعهد التقني للأشجار



جيجل ولاية نموذجية في تطوير زيت الزيتون البيولوجي

شجرة زيتون، وقد تفتح أكثر من 160 مصمرة على مستوى الولاية أبوابها لاستقبال محصول الزيتون لهذا العام، تم تجهيز 90 منها بتجهيزات حديثة لاستقبال كميات الزيتون بطاقة تفريغ تقدر بـ 8700 قنطار في اليوم، وسط ارتفاع واضح للأسعار التي تجاوزت في بعض المناطق عتبة الـ 750 دينار للتر الواحد وهو ما يمثل زيادة بنحو 5

جيجل / سكيكدة: خالد العيفة

حملة الجنبي بلغت مراحلها الأخيرة من خلال جمع نسبة كبيرة من المحصول على مساحة تفوق الـ 5 آلاف هكتار من أصل المساحة الإجمالية التي تتوارد عليها حقول الزيتون والمقدرة بـ 15 ألف هكتار والتي تضم في المجموع أكثر من مليون

مدير الموارد المائية بمعسكر «الشعب»:

عملية لإصلاح التصدعات بسد الشرفة وويزغت

شرب كبير للمياه يتم استدراكه بمشاريع لها أثر على مستقبل الفلاحة

كشف مدير الموارد المائية لولاية عوفار، أن وزير الموارد المائية حسين نسيب كلف الوكالة الوطنية للسدود والتحولات المائية باشغال صيانة واصلاح التسربات الحاصلة في حوض سد الشرفة وسد ويزغت، اللذين يعتبران من أهم المنشآت الاستراتيجية لتمويل الولاية بمياه الشرب بعد سد بوحنيفية.

معسكر: أم الخير.

أوضح ذات المسؤول أن وزير الموارد المائية حسين نسيب بعد زيارة الأخيرة لمعسكر، أمر باستئناف أشغال نزع الأوحال والطهي من سد بوحنيفية بعد انتهاء العملية المبرمجية لذلك والتي كلفت نحو 130 مليار سنتيم، على أن يسمح استئناف نزع الأوحال من أكبر سدود الولاية بالحفاظ على هذه المنشأة الاستراتيجية ومخزون مواردها المائية، وجاء أيضا من بين توصيات وزير الموارد المائية - على لسان متحدث الشعب - الشروع في نزع الأوحال من سد فرقوق بالمحمدة في آجال أقصاها شهر مارس المقبل موعد استسلام أول بآخرة لنزع الأوحال جزائرية الصنع - مما يعني رسالة صريحة لطمانة الفلاحين بمحبيط هبة التجارية أشغال تهيئة على مساحة 9971 هكتار.

مشاريع لحفظ الموارد المائية والمنشآت الاستراتيجية لحشد المياه

في تفاصيل هذه القرارات المتخذة من طرف وزارة الموارد المائية والتي لها أثر بالغ على نظام التموين بمياه الشرب وأهداف الحكومة الرامية لتوسيع نطاق الأراضي الفلاحية المسقية، قال

الفلاحون يستفيدون من حصة سقي قياسية رغم المشاكل

يبدو أن السلطات الولائية بمعسكر، عاجزة عن التحرك ضد المتسبّبين في إتلاف وكسر القناة الرئيسية الجالية للمياه من طرف بعض الفلاحين، حيث تقدر خسائر سد ويزغت لوحده بنحو 17 مليون م3 سنويا، بسبب التسربات أو العمليات الطبيعية، فيما تقدر نسبة امتلاءه 22.06 مليون م3، تحول كميات منها لسد بوحنيفية لتلبية احتياجات الشرب وكذا السقي الفلاحي في دورة سنتيم، على أن يسمح استئناف نزع الأوحال تشمل جلب المياه من سد ويزغت إلى سد بوحنيفية ثم سد فرقوق بالمحمدة.

صارمة ضد المتسبّبين، مع العلم أن المنطقة محل الموضوع لا يعبرها البدو الرحل حتى لا تجهل هوية المتسبّب في كسر القناة بل تستقر بها عائلات البدو الرحل ؟ ليقى الوضع أقرب إلى القول أن المنطقة بأسرها تعيش منطق قانون الغاب في ظل تصلّب المسؤولين المحليين عن مسؤولياتهم في حماية المواطن والسهير على حماية المكاسب التنموية، إضافة إلى غياب الضمير والحس المواطناتي لدى من قاما بكسر قناة الماء لبيع مياهه أو لتحويل أمكن الكسر لرعايا أثناه بدون مبالغة ولا مراعاة للأخطار المتوقعة ولا الخسائر التي تكبدها الدولة جراء هذا العمل الشنيع.



الوزير الأول الصحاوي يحث على تصعيد النضال دعا إلى الالتفاف حول البوئيسياريو



تقدير مصیرها واحترام الحدود الموروثة عند الاستقلال.

كما أشى عبد القادر طالب عمر على دولة موريتانيا التي اعتبرها بلدا إستراتيجيا بالنسبة للصحراء الغربية التي تربطها بها أواصر مشتركة.

وأشار ذات المسؤول الصحراوي أن «الجيش الصحراوي في كامل الاستعداد ليلعب دوره المنوط به بعدما أثبتت التمارين التموزجية قدرته واستعداده لخوض المعارك».

وأكّد الوزير الأول الصحراوي للحضور بأن «النصر آت لا غبار عليه» مشيراً في ذات الوقت أن «هامش مناورة المغرب قصير جداً سبيماً وأنه يتخطى في مشاكل سياسية واجتماعية واقتصادية إلى جانب الضغط الدولي الشديد المفروض عليه».

وذكر السيد عبد القادر طالب عمر بأن البدائل لدى المغرب أصبحت غير موجودة باستثناء - كما أضاف - الجنوبيين مع الصحراويين على طاولة المفاوضات.

دعا الوزير الأول الصحراوي عبد القادر طالب عمر أمس، باغويونيت بالآراضي الصحراوية المحررة الجاليات الصحراوية بالجنوب إلى «تصعيد النضال وتفعيل الوحدة والاتفاق حول الجبهة الشعبية لتحرير الساقية الحمراء ووادي الذهب».

وحث عبد القادر طالب عمر المشاركون في ملتقى جاليات الجنوب في كلمة له بالمناسبة على ضرورة تطوير وتصعيد الكفاح على كافة الأصعدة منكراً أن «الصحراوي بالأراضي المحتلة في حاجة إلى الدعم والتضامن والحماية».

وأشار ذات المسؤول الصحراوي أن المعتقلين السياسيين الصحراويين بالمناطق المحتلة يتحملون صعوبات كبيرة من أجل الشعوب الصحراوية داعيا الجميع إلى كسب المزيد من المؤيدين والمناصريين.

وأشاد الوزير الأول الصحراوي بالمنسقة ثانية الشم، الجنائزية، في احتفال الشعوب في

تونس:

الأمن يوقف عدداً من المشتبه في انتهاائهم إلى تنظيم إرهابي

ت تكون من تسعة أشخاص ينشطون في الاتجار بالآثار بين تونس العاصمة وولايات أريانة والمهدية ونابل وسوسة، وقال بيان لوزارة الداخلية التونسية، أمس، إن فرقاً للأبحاث والتقييم بمنطقة الحرس الوطني بتونس العاصمة تمكنت من الإطاحة بشبكة تتكون من 9 أشخاص تنشط بين تونس العاصمة وولايات أريانة والمهدية منخرطة في الاتجار بالآثار.

وأشار البيان، إلى أن أعمار هذه العناصر تتراوح بين 23 و24 عاماً وأحد أفرادها ينتمي إلى دولة مغاربية كما تم حجز مبلغ مالي من العملة التونسية قدره 1000 دينار لديهم وورقة نقدية من العملة الأجنبية من فئة 100 دولار وشاشة خفيفة وسيارة يتم استعمالها في تنقلاتهم.

وأضاف البيان، أن النيابة العمومية، أذنت بالاحتفاظ بكلافة أفراد الشبكة وبماشرة قضية عدلية في شأنهم موضوعها «الاتجار في الآثار وتهريبها والمشاركة في ذلك».

أغلقت وزارة الداخلية، التونسية، توقيف عدد من المشتبه بهم بالانتقام إلى تنظيم إرهابي في عدد من ولايات البلاد، حسب ما أوردته وكالة الأنباء التونسية.

وذكرت الوكالة، نقلاً عن بيان صادر عن الوزارة أن الأمن التونسي «تمكن من القبض على عدد من المشتبه بهم في الانتقام إلى تنظيم إرهابي في عدد من المناطق بولايات البلاد.

وأضاف البيان، أن القوات الأمنية «ألقت القبض على شخصين بمنطقة المكتين من ولاية المنستير، وعلى عنصر تكفيري بولاية باجة شمال البلاد، وتلثة عناصر أخرى بمنطقة الفحص من ولاية زغوان، كما تمكنت من إيقاف ثلاثة عناصر تكفيرية بمنطقة التفحض من ولاية سوسة وعنصر تكفيري آخر بمنطقة قرمبالية من ولاية نابل». وقد تم الإذن بالاحتفاظ بالموثقين وبماشرة قضية عدلية في شأنهم موضوعها «الاشتبا

تـهـقـع تـحـسـنـ منـاخـ العـمـاـ، فـبـلـادـهـ

ماكرون يدعى القادة الأوروبيين لتنسيق أكبر على الحدود

الخفية او الغيابات المتلاعبة. نقوم بحملة لجذب هؤلاء الناشطين خلال الانتخابات الحزبية (...) ثم نراجع البرنامج لجذب اصوات حلقة اوس من الناخبين خلال الحملة ثم نحكم بطريقة مختلفة. لقد قوض هذا ثقة الفرنسيين».

وب شأن اوروبا قال انه «لا يمكن تغيير اوروبا من خلال العمل المفترد»، معتبرا عن امله في ان تعمل «بصورة افضل بكثير، معا، من اجل الادارة والحماية المشتركة لعدونا ومواءمة سياساتنا المتعلقة بالاجوه والهجرة. هذا هو التحدي الكبير للسنة المقبلة».

ورفض ماكرون التعلق على انتخابات كاتالونيا قائلاً «لقد أيدت وأوأصل تأييد الشعوبية والوحدة الدستورية في اسبانيا. إنني أثق تماماً بحكومة ماريانو راخوي في إدارة الموضوع وأمل في عودة الاستقرار والثقة سريعاً إلى كاتالونيا».

في المقابل، قال مصدر في قصر الإليزيه أمس، إن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون دعا خلال مكالمة هاتفية مع العاهل السعودي الملك سلمان يوم 24 ديسمبر إلى رفع الحصار عن اليمن.

وأضاف المصدر «عبر ماكرون عن قلقه الشديد بشأن الكارثة الإنسانية في اليمن ودعا العاهل السعودي إلى رفع الحصار للسماح بدخول المساعدات الإنسانية والبضائع التجارية إلى اليمن».

دعا الرئيس الفرنسي نظراءه في الاتحاد الأوروبي إلى العمل المشترك من أجل تأمين الحدود ومعالجة ملف الهجرة والاجوه، واعتبر أن الهيئة الأوروبية لا يمكن ان تنجح بالمبادرات الفردية.

صرح الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون انه يتوقع تحسن سوق العمل الفرنسي «خلال 18 الى 24 شهراً»، نتيجة تعديل قانون العمل، في مقابلة مع صحيفة «ايل موندو» الاسبانية، نشرت أمس.

وقال ماكرون في المقابلة وفق النص الذي نشره قصر الإليزيه ان «السنة الأولى في الرئاسة حاسمة، هنا يتم اجراء التحولات التي تتحقق نتائج فعلية ب شأن العمل قبل كل شيء، خلال سنتين، لهذا أردت أن أمضي بسرعة».

وأضاف «تستفيد فرنسا من تحسن الاقتصاد العالمي وكذلك من اصلاحات أدخلت خلال السنوات الماضية وشعور أكبر بالثقة؛ نمواً يتجاوز التوقعات (لكن) اقتاصاناً يعني من كواكب عنيدة»، مع «نموذج اجتماعي غير عادل وغير فعال اقتصادياً لأننا لم نعرف كيف نجدد أنفسنا وتقلب على ترددنا في إحداث تغيير».

وحول قبول تعديل قانون العمل، قال ماكرون انه «لم يكن سهلاً لكنه اضاف انه «اصلاح واضح» إذ أنه أعلمته خلال حملته.

وقال «لدينا تقليد فرنسي هو تقليد الجندة

ال المسلمين الذين يقاتلون في صفوف تنظيم داعش، كان يتجاوز قبل عامين 40 ألف مقاتل، بينما نحن ننتمي إلى 110 دول.

ووقف موقع وزارة الدفاع الأمريكية الإلكترونية، بلغ جمالي ما أفقته الولايات المتحدة على عملية العزم الصلب - التي انطلقت في 8 أغسطس 2014 حتى نهاية جوان من العام الجاري - 14.3 مليار دولار، مما يعني إنفاق 12.6 مليون دولار يومياً

عادوا إلى ملائكة

قال رئيس الأركان العامة للقوات المسلحة الروسية، فاليري جيراسيموف، أمس، إن القوات الرئيسية لتنظيم «داعش» الإرهابي لا تزال بالفراز من سوريا إلى ليبيا وجنوب آسيا. ونقلت وكالة «تاس» الروسية تصريحات جيراسيموف التي أكد فيها أن بعض عناصر التنظيم «عادت إلى دولها التي أتت منها بطريقه غير شرعية في بادئ الأمر».

وتتابع «عظامهم لا يذروا إلى الفرار إلى سوريا»، مضيفاً أن «جماعات معينة ضمن التنظيم فررت إلى أفغانستان، حيث الأوضاع هناك».

وقال جيراسيموف إن جهود القضاء على أعضاء جبهة النصرة «الإرهابية» في سوريا «تي تحاول انتهاك وقف إطلاق النار في مناطق تخفيف التوتر»، مضيفاً: «نعتزم الانتهاء من ذلك العام 2018».

البغدادي، سليم انتهاء منها في العام 2016». وكان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمر قبل أسبوعين ببدء سحب جزء كبير من القوات الروسية في سوريا، قائلاً إن مهمة القوات أنجزت تقريرها بهزيمة تنظيم «داعش» الإرهابي.

وكان رئيس مجلس السلام والأمن الإفريقي، سامياعيل شرقي، قد حذر في الأيام القليلة الماضية من عودة محتملة لـ 6000 آل إرهابي إلى إفريقيا قادمين من سوريا والعراق، داعيا إلى تنسيق أمني محكم واستعداد عملياتي فعال للتتصدي لأنشطتهم الاجرامية المحتملة.

A black and white satellite map of Libya. The word "ليبيا" (Libya) is written vertically in the center of the country. The city "طرابلس" (Tripoli) is labeled in the northwest corner. The map shows the coastline and some internal terrain features.

أعلن متحدث عسكري باسم عملية العزم الصلب التي تقودها الولايات المتحدة ضد تنظيم داعش الإرهابي، أمس، أن نحو ألف من العناصر التابعين للتنظيم الإرهابي ما زالون نشطين في سوريا والعراق.

ونقلت وكالة الأنباء العراقية (وأع) عن العقيد في الجيش الأمريكي ريان ديلون قوله «وقف آخر تقديراتنا، حوالي ألف إرهابي لا يزالون موجودين في العراق وسوريا»، مشيرا إلى أن «قوات التحالف تتركز جهودها في الوقت الحالي لمنع مجموعات

من القيام بأي اختراقات». وكان ديلون قد أعلن في وقت سابق، أنه تم استرداد 98% من الأرض التي استولى عليها تنظيم داعش في العراق وسوريا.

وفي المقابل، افترض ممثل الرئيس الأمريكي في التحالف الدولي ضد تنظيم داعش بريت ماكجورك، أن العمليات العسكرية في سوريا يمكن أن تستمر عدة أشهر، مشددا على أن الأمريكيين سيبقون في هذه البلاد إلى أن يتم القضاء بشكل مبرم على الإرهابيين.

وقال ماكجورك في هذا السياق، أن تعداد

مسلسل الاحتجاجات الشعبية متواصل

مظاهرات غير مسبوقة في مدينة جرادة المغربية

مثل الارهابيين

الرغم من أنها تتمتع بثروات طبيعية هامة من بينها مخزونها من المياه الجوفية.
ويرى حقوقيون أن سكان المدينة يلجأون في ظل اهمال السلطات لهم وغير مبالاً بها معاناتهم واحتياجاتهم اليومية. صاروا يعتمدون على أنفسهم للاسترزاق كـ «محاولة التقىب عن الفحوم لكسق قوتهم ورکوب المخاطر التي قد تشكلها مثل هذه العمارقة».

لتهميش والاقصاء
المبرمج

ومن جهةه، نقل موقع المغربالي يوم عن الفريق الاستقلالي للوحدة والعادلية في مجلس النواب المغربي، تحدث فيه من «خطورة الأوضاع الاجتماعية» والاقتصادية باقليم جرادة، مشيرا إلى أن «ما زاد من قسوتها هو استمرار مقتل أبناء جرادة، بحثاً عن لقمة عيش أليمة عز يواجهها في جميع مناطق الإقليم، نظراً لغياب كلكي لفرض الشغل».

وأضاف النائب البرلماني ياسين دغو، عضو الفريق الاستقلالي بمجلس النواب عن دائرة جرادة أن الإقليم يعيش على وقع «احتجاجات شعبية» منذ مدة تنوّعت أسبابها بين ضعف

**سابق
صال،
بارات
يا من
سكنه**

تعزية
متأثراً بنباء وفاة محمد عباس، إطار سابق
بالتلفزيون الجزائري، يتقدم وزير الاتصال،
السيد جمال كعوان بأصدق عبارات
التعازي والمواساة لعائلة الفقيد راجيا من
المولى عز وجل أن يرحم الفقيد ويسكنه

اَنَا لِلَّهِ وَ اَنَا اَللَّهُ ، اَحْمَدُهُ .

3500 كلم رحلة تحدي ومسافة لاكتشاف جمال الجزائر

جنسيات ضفت المتوسط تبهر بمناظرنا والتنافس غاية المكن

نائص ومفارقات.. الحميمية بين المتسابقين تخفي مواطن الحال

تيوت، تاغيت،بني عباس.. لوحات طبيعية سبحان الخالق صنعها

تحضيرات تاريخ 31 ديسمبر المقبل.
ولد على يعمر الضوء الأخضر لإقامة
تغريدة بغير الشاب والرياضة الهاي ولد على
الياباني على تأثير أحد أكبر المقاولات الشعبية
التجزئية في الجزائر التي قادها الشيخ
بوعاصي، يعني الصغار، والتي استمرت مدة
23 سنة من 1881 إلى غاية 1904.

سيزير أباخال، بأن التجاذبية الجزائرية
والمغامرة، يعني عاصي، كما أنه فرصة كل من
الذهيبة لولاة شار وتحديه بمختلفة تغشت
فيها عاصي، كما أنه فرصة كل من
التجاذبي لاكتشاف الشهير للتحدي
الشهيجي، وأن الإنجابات في الطبيعة الثالثة
كانت أكثر من السليبات، خصوصاً بعدما
اعتمدت على غباء وأهل اختصاص من
فرنسيني وأيطالين الذين يعلمون على تطوير
اليابي، وستكون لهم مهمة الشهير للتحدي
الجزائري في الشهر القليل عن طريق إقامه
دروات ميشال بيزير، وزير السياق والرفاق

تعزف الفنادق ومرافق

الاستقبال النقطة السوداء

عنوان العدد

عند زياراتك لمدينة عين الصفراء التاريخية أو
في سياقك التي يقصدها الآلاف السياح كل سنة،
ستأخذ من إحياء الخدمات الفنية التي تحدث
بالمشاركة في الطبيعة الثالثة، حيث

الجزائري

عنوان العدد

..

الجazair، الأمر ليس بالسهيل لأن حتى الأصحاب

سعاد للمشاركة في الطبيعة المقبلة.

إبراهيم بوكوش،..

عنوان العدد

..

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

الفنان الشاب توفيق عبد الاهي يفتح قلبه لـ «الشعب»:

أبو الفنون قدم شهادة مارسوا المسرح كدلاج الفن معادلة في تفجير الثورة الجزائرية بولالية سعيدة

على هامش فعاليات الأيام المسرحية التي احتضنتها دار الثقافة مصطفى خالف بسعيدة، والتي جمعت كوكبة من النخبة الفنية من بينهم الفنان عبد الاهي توفيق، الذي تربى وترعرع مع والديه بحي شعبي وسط عائلة ميسورة الحال، بدأ مشواره الفني منذ طفولته. «الشعب» اقتربت منه مفتتحة الفرصة لإجراء هذا الحوار.

كيف تقيمون واقع المسرح خلال السنة المنقضية؟

• بالنسبة للنشاط المسرحي والفنى لهذه السنة تميز بأجزاء بهيج من خلال الموسيقى والفناء تارة والعروض البهلوانية تارة أخرى، وشهدت العروض المقدمة إقبالاً كبيراً من طرف التلاميذ والأطفال، ونالت إعجابهم. وهناك نشاطات أخرى على هامش التظاهرة، تمثل في عروض أزياء موجهة للأطفال ولوحات من الرقص الفلكلوري قصد اكتشاف المواهب في أواسط البراعم المدرسية في مختلف النشاطات الفنية بغية رعايتها وفسح المجال لها للمشاركة في التظاهرات المحلية والوطنية.

ماذا عن أعمالكم المستقبلية؟

• الفنان والممثلان كعادلة قوية ساهما في تفجير الثورة الجزائرية بولالية سعيدة كما تعلمون يشهد لها العالم بأنها ولادة أبي الفنان المسرحي، قدمت شهداء فناني مارسوا المسرح كدلاج وحاربوا به الاستعمار الفرنسي، فقد حزروا الفكر الذي حزر بعدها جسد الجزائريين.

الممثل أيا كان، وهي مجازفة وصعبة فوق طاقة الممثل الأدائي، فالعرض المسرحي لها وزن بفرض اكتساب آليات التحكم، وهذا ناتج عما ذكرناه في الدورات التكوينية التي تصب في هذا المجال، وهي استراتيجية تهدف إلى خلق قضايا للتغيير الثقافي واكتشاف المواهب، وهي أيضاً عبارة عن نشاطات تثقيفية.

• هل هناك تحسين للأولياء والأطفال لهذه العروض؟

• نعم هناك دور تحسيسي بشأن احتضان الأيام المسرحية بمصطفى خالف بمشاركة العديد من الفرق المهاوية الجوارية، عن طريق تقديم ألعاب سحرية مسرحية تربوية ترفيهية، بالإضافة إلى تنظيم مسابقات فنية متنوعة، وهي فرصة للتحسيس من مخاطر العنف والألفاظ التي ي manus بها المجتمع، وتحسين هذه الفئة الشبابية على الاحتكاك بالعالم المهني واكتشاف مواهبها في معظم الدورات وقد أبدى العديد من الأطفال ملمساً فريدة في مشاهدة الألعاب السحرية والبهلوانية، إلى جانب عروض مسرحية تتالت مواضيع تربوية هادفة



الجلات المنظمة من طرف المنظمين عبر ولائيات الوطن فيما يتعلق بتوسيع المنتجات الفنية والثقافية، هناك فضاءات ثقافية للجمعيات والتعاونيات التي تنشط في هذا الفن للمساعدة في تطويره.

• هل تلقيت دورات تكوينية في المسرح؟

• المسرحية لها تحد كبير لطاقة

جميع طاقاته المخزنة خلال الفترة الدراسية، والمساهمة في تطوير الساحة الفنية الخاصة بمسرح الطفل.

• كي تحقق زون الأجيال القادمة على حب الخشبة؟

• نظراً لأهمية المسرح لدى الطفل هناك إجراءات لمساعدة وتشجيع هذه المواهب وإدماجها في الفرق المشاركة في مهرجانات عدّة، وهو برنامج

سعيدة: جلطي علي

• الشعب: لو طلب منك تقديم نفسك للجمهور، من أين تبدأ؟

• عبد الاهي توفيق: ببساطة بدأت مشواري في العروض المسرحية المقدمة من طرف أساتذة مختصين، وفي هذا المجال أيضاً المخيمات الصيفية ومنها جاءت بدايتي موقعة ومنه بدأت أكتشف الكثير من الفن وبالتحديد العمل المسرحي، وكانت أول تجربة جسدها على خشبة المسرح، وهو الحلم الذي طالما انتظرته بمساعدة أساتذة ومساعدين أفاء.

• مسرحية «كابريرا» عرض ترفيهي موجه للأطفال.. ما الهدف منها؟

• هذه المسرحية بعبارة عن عرض ترفيهي موجه للأطفال، يقدم المهرج العاباً وشاطئات ترفيهية ومسرحيات قصيرة هادفة مثل تعليم الطفل غسل أسنانه بعد الأكل ومخاطر التسوس وأهداف أخرى كالمحافظة على الطبيعة والاجتهد في الدراسة بطريقة فاكهية، حيث هناك رقصات جماعية للأطفال ليتمكن الطفل من إخراج

عرفت إقبالاً كبيراً للأطفال وذويهم

تواصل العروض المسرحية والأنشطة الترفيهية بدار الثقافة سكيكدة



العرض الأول في التظاهرة للمسرح الوطني من إخراج شرقي إبراهيم عن نص لميسوم مجيري «عن الحكايات الشعبية» وتمثيل نخبة من الفنانين، كما عرفت المسرحية المتميزة «انتحر الترفيقة الميتة» للمسرح الجهوي العلمة، من إخراج فوزي بن براهيم، التي عرضت أمسية الجمعة الماضية، تواضداً كبيراً من محبي العروض المسرحية، نفس الأمر بالنسبة للمسرحيات التي عرضت من قبل على غرار مسرحية «غيرة الفهامة» للمسرح الجهوي لبجاية، ومسرحية «الاشاعة» للمسرح الجهوي لأم البوachi من إخراج أحمد خودي، التي أخذت عنه مسرحية «روفيزور»، وهي مقتبسة من مؤلف ليكولاي جوجول من طرف علي جباري.

والتظاهرة جاءت في إطار برنامج المسارح الجهوي لـ سكيكدة، كما كانت مختلف الورشات محيط بالإشارة، عرفت دار الثقافة بالتنسق مع دار الثقافة محمد سراج، مثلاً أفاد زيدان مغلاوي «لتفعيل الحركية المسرحية، وإنعاش الثقافة بالولاية، وفي نفس الأمر التعريف بأهم العروض المسرحية المنتجة حديثاً من قبل مختلف المسارح الجهوية على المستوى الوطني». كما كانت مختبرات

تستمر العروض المسرحية والورشات الفنية بدار الثقافة محمد سراج سكيكدة مع إقبالاً كبيراً للأطفال وأوليائهم، حيث احتضنت قاعة العروض الكبرى منذ 25 من شهر الجاري فعاليات هذه التظاهرة الشتوية بمناسبة العطلة المدرسية، حتى يتسمى للأطفال التمتع بهذه الأجواء الاستثنائية من العروض المسرحية التي تتعدّل والفترات التنشيطية الفاكاهية مع عموجال، والتي شهدت إقبالاً كبيراً للجمهور.

سكيكدة: خالد العيفية

انطلقت فعالية البرنامج الخاص بالأطفال وسط إقبال كبير لمتابعة العروض المسرحية المنظمة من طرف دار الثقافة، والمسرح الجهوي سكيكدة بالإضافة إلى الورشات الفنية لدار الثقافة التي فتحت أبوابها للجميع بمناسبة العطلة الشتوية. وقد استمتع الحضور لعرض مسرحي يعنوان «الأصدقاء الثلاثة» لجمعيّة روسيكادا، ومسرحية «سر

عرفت حضور الخطاط السوري هيثم سلمو 45 خطاطين شطون الورشة الوطنية

الـ 13 لفن الخط العربي بالمدية

انطلقت الورشة الوطنية لفن الخط العربي في دورتها الـ 13 بدار الثقافة حسن الحسني بالمدية، تحت اسم الخطاط المهندي الشاعر الوزير ابن مقلة المولود في القرن التاسع بالدولة العباسية.

المدية: ع - علياني



عرفت هذه الدورة المنظمة من طرف جمعية الرافق لترقية الصناعات التقليدية والفنون التشكيلية تحت رعاية وزير الثقافة ووالي الولاية، مشاركة 18 ولاية و45 خطاطاً إلى جانب ضيف الشرف الخطاط

الشوري المقيم حالياً بتركيا هيثم سلمو، وتكريم في حفل افتتاح هذه التظاهرة لجنة التحكيم المشكلة من الخطاط احمد صفار باتي، هيثم سلمو وهشام بن صرای فضلاً على كل من جمال فخار وخالد بوهدة بصفتهم رئيسين سابقين لهذه الهيئة، كما خصت والي الولاية محمد بوشمة بتكريمه مميز كونه رافق من تنصيبه هذا النشاط وتابعه وسانده وشرفه برعايته الكريمة.

وقد جاب الوالي والوفد المرافق له أجنحة المعرض المتضمن لأكثر من 50 لوحة، كما ناقش المشاركون والمتنافسون على 08 أنواع من الخط العربي للمواضيع التي شملتها لوحاتهم الفنية، في وقت رصدت هذه الجمعية 03 جوائز لكل نوع من هذه الخطوط، مع العلم بأن اليوم الأول من هذه التظاهرة شهد تنظيم ورشتين أشرف عليهما كل من الخطاط هشام بن سرای ومحمد لمين بن ترکة، وأخرى أطرها ضيف الولاية هيثم سلمو، كما نظمت ورشة للأطفال في فن الخط العربي.

إعطاء الفن الصخري بداعفينا في الصورة لمحافظة عليه من الزوال



باستسقاء هذه المراحل عن طريق ندوات فكرية تنشط بالمناسبة، بتنظيم ورشات فنية للمشاركون ضمن البيان، يسلط الضوء على تاريخ الإنسان الذي شرع في رسم هذه الرسوم يتناول المشاركون في الفعالية، على الحجارة المرسومة أو المنسوبة، ومنه تعريف الأجيال المستقبلة المنتظر أن يعملوا عليها خلال

الظهور الفنية المنظمة من طرف دار الثقافة، شعار «فن الصخرة عنوان للرسم المعاصر»، والتي تعرف مشاركة 25 فنان من 05 ولايات، منهم 18 مشاركاً من عاصمة الأهلكار، يسعى القائمون من خلالها حسب تصريح مدير دار الثقافة، هنية محمد البركة لـ «الشعب» إعطاء

فن الصخرة بداعفينا ولو في الصورة، للمحافظة عليه من الزوال في حالة اندثاره أو فقدان الحجارة المرسومة أو المنسوبة، ومنه تعريف الأجيال المستقبلة بهذا الموروث النابع من التراث إلى

تمنراست: محمد الصالح بن حود

المهرجان الوطني الثاني عشر للمسرح المحترف

العروض تتوالي.. والفن الرابع يلستعيد جمهوره

بعد عرضين في اليوم، وبحضور جماهيري جدّ معترض، تتواصل العروض المسرحية المتنافسة في إطار المهرجان الوطني للمسرح المحترف. وقد شهد مسرح محبي الدين باشتراري أمس عرض مسرحيتي «ريح الحرور» لمسرح تيزي وزو، و«الإشاعة» لمسرح أم البوافي. فيما عُرِفَ أول أمس الثلاثاء عرض كل من «كشرودة» لمسرح سوق أهراس، و«أميرات» للمسرح الوطني الجزائري.

المفتشر قد يأتي متخفياً من أجل التحقيق في شؤون التسيير السيئة.

وأدت هذه الرسالة إلى ذعر المسؤولين، الذين يحاولون إخفاء تجاوزاتهم واكتشاف المفترس المجهول، وصادف ذلك مجيء شاب موظف بالعاصمة توقيف بفقد المدينة وفقد كل أمواله في القمار ووجد نفسه عالقاً ومهدداً بالسجن، فيما كان الحاكم المحلي وأتباعه يعتقدون أنه هو المفترس المتخفى.

قام بأداء الأدوار كل من مرزوق لوسيف، قاسي خطاب، فارس بركانى، يونس جوانى، أمينة فرياك، ياسمين فرياك وأخرين.

كما شهد أول أمس الثلاثاء عرض مسرحية «كشرودة» من إخراج وتأليف أحمد رزاق وانتاج مسرح سوق أهراس الجهوي. استطاعت كشرودة، التي تتطرق إلى مجتمع ما بعد البترول، الاحتداء بالعمل السابق لزارق «طرشافة» وجبل جمع غفير من جمهور المسرح، مؤكدة بذلك القدرة الهائلة التي يتمتع بها ما يُعرف بمسرح الفرجة في إعادة محبي الفن الرابع إلى القاعات.

عادت السينوغرافية لرمزي باجي، والموسيقى لعادل لعمامرة، وشارك في العرض نخبة من الممثلين، هم لبني نوي، صبرينة قريشي، رياض جفافلة، علي عشي، زهير عتروس، هشام قرقا، طارق بوروبنة، والعريبي محمد بهلول.

أما عرض السهرة فكان «أميرات» لأي الصمت، من إخراج إبراهيم شرقي وانتاج المسرح الوطني الجزائري. تروي المسرحية صراعاً بين ملك متسطلي يرمز إلى الأهلية الشرعية، ولديه فيلة مستبدة دمرت البلاد وأهلك العياد، وفي يدها كل الصالحيات لتقهر وتسبى بالناس، وسط ما بات أشبه بقانون الغاب، أي يأكل القوي الضعيف. ويبدو أن المسرحية تعبر عن الواقع العالمي اليوم، الذي تسيطر فيه قوة عطي على مصادر شعوب، وسط صمت خانق مفروض أكثر من كونه اختيارياً.

كتب نص المسرحية ميسوم مجيري، وألف موسيقاها محمد زامي، وعالجها درامية وسينوغرافية المخرج إبراهيم شرقي، الذي مثل في المسرحية إلى جانب فايزة أمل، ياسين زايدى، نبيلة إبراهيم، فؤاد زاهد، الطاهر لاني، ومايسليا آيت علي. وتتجذر الإشارة إلى أن هذه المسرحية مهداة لروح الفقيد حميد رمائى.

المسرح الوطني؛ أسمامة إفراح

اقترب علينا مسرح تيزي وزو الجهوبي، أمس الأربعاء، مسرحية بالأمازيغية من تأليف مولود عمري، عنوانها «ريح الحرور» أو «أجيوابي». تطرق المسرحية، التي أخرجها الفنان القدير أحمد بن عيسى، وتم إنتاجها احتفاءً بمئوية مولود عمري، إلى مرحلة حاسمة من ثورة نوفمبر المباركة، وترسم لوحة للنزاع القائم بين الشهيد عبان رمضان، أحد أبرز قادة الثورة، بتصميمه على التخلص من المستعمر ومواجهته على الساحة الدولية، وبين بروبيو وهو معلم يمتلك من الأرضي وحقول كروم العنب بالمتيبة ما يخولة فرض سلطته على كل المنطقة، خاصة وأنه محافظها.

وفي 1957، السنة التي تدور فيها أحداث المسرحية، يحاول طارق المساعد الأساسي لعبان، اغتيال المعمّر الفرنسي، وهذا الأخير كان يعلم ذلك، فتمكن من القبض على طارق الذي لم ينطق بكلمة أو اعتراف رغم بشاعة التعذيب الذي تعرض له. قام باقتباس النص وترجمته نور الدين آيت سليمان ورایج بوسنة، أما السينوغرافية فكانت لمراد بوشهير، والموزيسي لإدیري موحياً. وقد كان في دور طارق الممثل مالك فلاق، وإلى جانب نجد حسين آيت قنی سعيد (بروبيو)، نور الدين كريم (بالداشى)، نصيرة بن يوسف (بريجيت)، كنزة طالبى (عيني)، حياة تاجر (زهرة)، ديهيا غمور (جيوفانا)، نور الدين علي حمدان (عمر)، أمين ساليم (الأعمى)، يزيد قروي (لونيس)، والطفل يونس حموم.

تجدر الإشارة إلى أن المخرج أحمد بن عيسى، سبق له وأن شارك في المسرحية في نسختها الأولى سنة 1966، ولم يكن يتعذر عمره حينها 19 سنة. وشاءت الأقدار أن يكون اليوم مخرج نسختها باللغة الأمازيقية.

وفي سهرة أمس، كان الموعد مع مسرحية «الإشاعة» الممثلة لممثل من البوافي الجهوبي، وهي اقتباس قام به علي جباره عن مسرحية «روفيزور» للمسرحي العالمي نيكولاي غوغول. آخر المسرحيات أحmd خودي، وأشرف على السينوغرافية موسى نون، وعلى الموزيسي عبد العظيم خوري.

تدور المسرحية حول رسالة تلقاها حاكم ومسؤول بلدة صغيرة، تذرهم بزيارة مفتش عام ترسله الحكومة في مهمة تقديرية وسرية لهذه البلدة. هذا مبدعيها الياقوبي.

ثقافة

الخميس 28 ديسمبر 2017 م
الموافق 09 ربى الثاني 1439 هـ

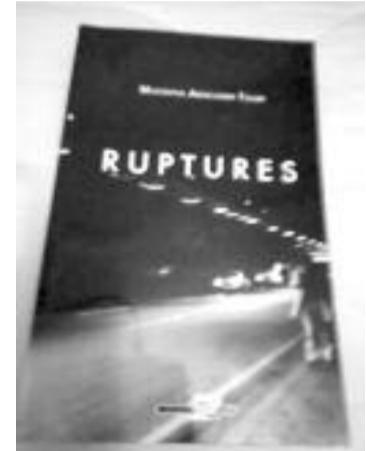
الكاتب مصطفى عبد الكريم تومي لـ«الشعب»

الانتقال من المعمار إلى الكتابة الاستهارية للإبداع

هي تجربة أولى لمصطفى عبد الكريم تومي، مبدع جعل من الكتابة مرحلة انتقالية للأبداع الفني وموهبة المعمار والبناء التي يمتلكها، والتي جعلت منه مهنياً وختصاصياً مرموقاً في مجاله، حاز على العديد من الجوائز الوطنية والدولية، وحين قرر الكتابة بعد خروجه لعالم التقاعد، لم يكتب عن اختصاصه ولا على تقنيات التعمير وفنياتها، بل اختار الفوضى في بحر الرواية من خلال إصدار أول كتاب له عنوانه بـ«الانفصال» (UP)، الصادر سنة 2017 عن دار النشر الفيروز.

حبية غريب

تصوير: فواز بوطارن



شاشة التلفزيون، لكن اكتشفت حين وطأت قدمي هذه الدول ثقافاتنا ومجتمعات مختلفة عن ثقافتنا مجتمعنا في الجزائر، بالرغم من وجود نفس النظام السياسي الذي يعتمد على المساواة والاشتراكية». وفي سياق آخر، أوضح مصطفى



تومي، الذي يميل أيضاً إلى كتابة الشعر باللغة الفرنسية والذي حاز على عدة جوائز أدبية، عن مشروع رواية جديدة تحت عنوان «مسجون روحاً وجسداً»، وهي قصة تحكي عن «الأنسياب، الحب والكراهية وعن الحياة بها، فكل ما كان لدينا كشباب في تلك المرحلة أي فترة السبعينيات من القرن الماضي، هي صورة عن فرنسا بحكم الماضي الاستعماري والهجرة وعامل اللغة، وصورة أخرى عن البلدان العربية والتي سيتم إصدارها في المستقبل القريب»، يضيف محدثنا.

الملتقى الوطني الأول للأبداع الأدبي السبت المقبل

الجلفة تستحضر دوره الفقيد احمد بن الصغير الأدبية النص الشعري والقصصي وراهن الخطاب الصوفي في الأدب الجزائري

وكان من رواد المشهد الإعلامي بالولاية، شارك رفقة عدد من زملائه في تأسيس أول أسبوعية محلية بعنوان «دنيا الجزائر» تلى ذلك مشاركته في تحرير « أسبوعية الصغير»، وكان قد أسس « أسبوعية الصغير»، كما كانت له جملة من المقالات في العديد من اليوميات، وكان مراسلاً صحفياً للكثير من العناوين الصحفية، وقد أبدع في صياغة وتحرير النصوص الإبداعية في ميدان السرد، وكانت له مشاركات في ملتقيات الأدبية والفعاليات الوطنية. ومن أثاره الأدبية مجموعة قصصية بعنوان «أجراس المكان»، وقد وافت المنية هذا الشاب المبدع، الذي رحل باكراً إثر سكتة قلبية تعرض لها في 15 جويلية من عام 2007 لتفقد الساحة الثقافية أحد مبدعيها الياقوبي.

استذكار فقيد الرائحة بشير بلهواري

الصالون الوطني للفنون التشكيلية بوهران



عرض شريط وثائقى حول حياته ومسيرته الفنية، وذلك بحضور عائلة الفنان الراحل. يذكر أنّ المرحوم بشير بلهواري الذي امتحن في 28 ديسمبر 2016 كان أستاذاً و مديراً للدراسات بمدرسة الفنون الجميلة بوهران، وباحثاً في الفن التشكيلي وفنان مبدعاً. ويتم عرض في هذه الطبعة حوالي 40 لوحة لمبدعين شباب من مختلف ولايات الوطن، تتناول عدة موضوعات تربز شتى المدارس الفنية منها الانطباعية، التجريدية، الواقعية، السريالية والفن المعاصر.

ساهم في تكوين جيل من الرسامين الشباب، وكان سندًا لهم في البحث في مجال الفن التشكيلي. كما كان يشجع الشباب على المشاركة في مختلف المعارض الفنية للاحتكاك بالذبح التشكيلية ل sclقل مواهبه وترقيتها. وتكريماً لهذا الفنان، خصصت دار الثقافة زدور ابراهيم بلقاسم منظمة هذه التظاهرة ركناً لأعماله الفنية منها آخر لوحة رسمها والتي أبدى فيها الجمال المعماري للمسرح الجهوبي عبد القادر علوة بوهران، إلى جانب

استذكرت الطبيعة السادسة للصالون الوطني للفن التشكيلي الذي افتتحت فعالياته أمسية أول أمس الثلاثاء بالمتاحف العمومي الوطني أحمد زيانة بوهران بفقيد الريشة الرسام بشير تطوير الفن التشكيلي الجزائري.

وبالمناسبة أجمع مبدعون شباب في تدخلاتهم أن المرحوم بشير بلهواري الذي يعتبر أحد أعمدة الفن التشكيلي بغرب الوطن،

ستكون ولاية الجلفة على موعد يوم السبت المقبل مع فعاليات الطبعة الأولى للملتقى الوطني للأبداع الأدبي، الذي سيحمل اسم الروائي والصحفي الراحل ابن الولاية أحمد بن الصغير، حسب ما علم من المنظمين. وتحتفظ هذه التظاهرة حسبما أكد له «أوج» مدير دار الثقافة ابن رشد العيد جلال لترقية العملية الإبداعية على الصعيد الوطني والسماح لمبدعي الجلفة بالتقارب، ومناقشة الأفكار الجديدة مع نظرائهم من الولايات الأخرى، وتبادل التجارب الشخصية باعتبار أن ولاية الجلفة تمتلك عدداً معتبراً من المبدعين حاصلين على تجويدات وطنية ودولية. كما سيسمح الملتقى الذي تدور أشغاله يومين كاملين بخلق روح المنافسة وطنياً وولاياً في ميداني الشعر والسرد للتشجيع على الإبداع إثراء المشهد الثقافي. ويتوخى من الفعاليات التي

ملتقى وطني حول الرئيس الراحل هواري بومدين بقائمة

رجل عظيم صنع أركان الدولة الجزائرية وساهم في نحت هويتها



أكاد مشاركون خلال الملتقى الوطني التاسع حول الرئيس الراحل هواري بومدين المنعقد أمس الأربعاء بقائمة، تزامنا مع الذكرى 39 لوفاته (23 أوت 1932- 27 ديسمبر 1978) على ضرورة «حماية اللغات الوطنية من هجمات العولمة».

عميمور: بومدين كان حريرا على عدم تمرير أية كلمة ينطقتها باللغة الفرنسية

حرصه على تعليم استعمال اللغة العربية من خلال احتفاكه - كما قال - مع الطبقة الجامعية في مختلف جامعات الوطن. كما كانت مفاجأة هذه الطبيعة من الملتقى الذي تحرص على وضع حجر الأساس لبناء تطبيمه سنويا جمعية الوئام الشبانية بلدية بومدين هو هواري بومدين هو حضور وقد من تونس مكون من عدة أسماء في وسائل الإعلام الجزائرية عرض شريط فيديو حول مسيرة الرئيس الراحل هواري بومدين وأهم المواقف التي طبعت فترة حكمه للبلاد ما بين 1965 إلى غاية 1978 على وأنشغال الناظهرة التي سთخت اليوم الخميس تأهيل. وتم بالمناسبة أيضاً ناشطة في المجال الإعلامي والحقوقي من بينهم السيدة أحلا كمانجي التي صرحت أنها جاءت لمشاركة الشعب الجزائري إحياء ذكرى رحيل «رجل عظيم صنع أركان الدولة الجزائرية وساهم في نحت أركان هويتها». وكان الوفد المشارك بومدين لمسألة الهوية الوطنية وبشكل أدق وشخصيات تاريخية وثقافية.

عميمور: بومدين يخاطب الشعب الجزائري بلغته الأصلية المرتبطة بهويته الوطنية

وذكر عميمور في هذا السياق بأن فيلما تسجليا للرئيس الراحل باللغة الفرنسية مدته قرابة 8 ساعات تم بثه في قنوات تلفزيونية فرنسية وبلجيكية وكذلك من أجل بعث رسالة للعالم كله بأن الرئيس ليس «عربياً منغلقاً» لكنه لم يبي في الجزائر إلا أن بعد وفاته ميزاً بأن هذا التسجيل هو حالياً لدى متحف المجاهد وسيتم نشره في شكل أقراس مضغوتة. من جهة تطرق الأمين العام للمنظمة الوطنية لأباء الشهداء الطيب الهاوري إلى نظرية الرئيس الراحل هواري بومدين لمسألة الهوية الوطنية وبشكل أدق مخاطبة الشعب الجزائري بلغته الأصلية المرتبطة بهويته الوطنية».

وأوضح رئيس المجلس الأعلى للغة العربية الدكتور صالح بلعيد في مداخلة افتتاحية لهذا الملتقى الذي يناقش هذه السنة موضوع «دور الذاكرة والهوية في تمسك المجتمع» وذلك على مدار يومين بقاعة الرياضات ببلدية هواري بومدين (30 كلم غرب قالمة) أنه يتعين على الجيل الحالي أن يعلم بأن «اللغة ليست أداة للتواصل فقط بل هي حق وشخصية ووطن هوية مميزة». وأفاد المتحدث في مداخلته بعنوان «الذاكرة والهوية في تمسك المجتمع» المواطنة اللغوية نموذجاً بأنه «يجب الوعي بخطورة المسألة اللغوية التي نخاف أن تدخلنا في أزمة موية» داعياً إلى «مواصلة العمل بالجوانب المضيئة في حضارتنا التي تجمع بين ثلاثي الإسلام والعروبة والمروغة أو الأمازيغية». وأشار ذات المحاضر بالمجهودات التي قامت بها الجزائر في

على هامش أشغال الملتقى الوطني حول السرد بسكيكدة

تكريم الأديبة زهور ونيسي



الملتقى يتناول موضوع حول المنظور السردي، أشكال السرد، الرواية الجزائرية الحضور والخصائص، والسرد النسووي الجزائري ويتضمن المحور الأول من الملتقى المنظر السردي وأشكال السرد من تشيط دكتورة أستاذة مختصتين من أمثال محمد كعوان، فيصل الأحمد، محمد الأمين بعرى، اليامي بن تومي، والمحور الثاني الرواية الجزائرية الحضور والخصائص من تأطير وتشيط كل من الدكتورة حبيب مونسي، حسن دواس، سفيان بوعنيبة وحسن بوعقدية، أما المحور الثالث فيتناول موضوع السرد النسووي الجزائري ويمثله كل من الأستاذة عبد السلام جفري، رشد قريبي، زينب لوت نبيل بولسلي.

ويتخلل الملتقى جلسة لقراءات ابداعية في الشعر والقصة القصيرة ينشطها لزهرة عطية، صورية اينال، زهرة بوسكين، آسيا بودخانة، أخضر بن الزهرة، محمد العيد بهلوبي، صفية بوطغان، محمد الطاهر عيساني، حسان شكاط، محمد جعفر، سفيان مخناش، زهرة مبارك، الصاوي كربوس، تقى الدين بوسكين، محمد بوديبة، هند جودر، علاوة كوكسة، نوال بوعوش، الصديق حاج أحمد، محمد الأمين بن ربيع، مصطفى بوغازي وغيرهم.

«الرصيف النائم»

- مجموعة قصصية سنة 1967.
- «على الشاطئ الآخر» مجموعة قصصية سنة 1974.
- «من يوميات مدرسة حرّة» رواية سنة 1978.
- «الظلال الممتد» مجموعة قصصية سنة 1985.
- «لونجة والفول» رواية سنة 1993.
- «عجائز القرم» مجموعة قصصية سنة 1996.
- «روسيكادا» مجموعة قصصية سنة 1999.
- «جسر للبوج وأخر للحنين» رواية سنة 2006.
- «عبر الزهور والأشواك» مذكرات سنة 2012.

فيها، ويعتهم ان تزاحم وتحتل، في كل مرة المكانة المتميزة»، وقالت عنها عائشة عبد الرحمن- بنت الشاطئ - لو اردت ان اختصر زهور ونيسي ببعض كلمات، لقلت انها المرأة الضئيلة القد، الطميمة الإرادة، فكل قصة او رواية كتبتها قفزت في مجرى التاريخ وستبقى في الذاكرة بعيدة عن الموت والاندثار، ولن يتجاوزها الزمن لأن خفاياها أبقى ثابتة بالحياة اشهد على ات الحقيقة التي تحملها لا تزال حية تفرض حضورها على المتنقى».

فزهرور ونيسي علم بارز في تاريخ الجزائر الثقافي والحضاري مجاهدة سمت بنضالها إلى مصاف البطولات الحالات، انتخب تائبة في البرلمان ما بين سنتي 1977 و1982، ولعبت دوراً كبيراً في تعریف الاعلام الجزائري، وهي أول كاتبة جزائرية صدر روايتها باللغة العربية، صفت روايتها «لونجة والفول» ضمن افضل 100 رواية عربية، وسجل اسمها ككاتبة مغاربية في القاموس الادبي الترويجي، والفرنسي، والموسوعة الادبية بجامعتي نيويورك.

صدر لـ زهور ونيسي:

انطلقت، أمس، أشغال الملتقى الوطني الأول حول السرد الجزائري بقصر الثقافة والفنون، الذي حمل شعار: «من أجل سرد جزائري فاعل»، ويروم يومين، بمشاركة نخبة من الكتاب والشعراء والنقاد الجزائريين، أبرزهم الشاعر والناقد الدكتور يوسف وخليسي، الروائي تزهر عطية، الدكتورة محمد كعوان، ولبيد بوعديلة، فيصل الأحمد، أحسن دواس، سفيان بوعنيبة، أحمد حسان شكاط وغيرهم.

سكيكدة: خالد العيفة

جاء في كلمة نور الدين بودماغ مدير قصر الثقافة والفنون انه «يتطلع من خلال الملتقى إلى الاسهام في تفعيل المشهد الثقافي ومعالجة مختلف المواضيع ومناقشة الإشكاليات المهمة، والوقوف على واقع السرد الجزائري، بشرحه وإبراز سماته وخصائصه الفنية والموضوعية، ونماذج مستقلة واليات تطور».

وقد خصت الأديبة زهور ونيسي بتكريمه خاص من قبل المشرفين على الملتقى التي قال عنها الدكتور يوسف وخليسي «انها زهرة الدهر الإبداعية الجزائرية وقد اختلطت مسارها المعتمض بين الزهور والأشواك حتى استوت زهرة بريمة فواحة بغير الاصالة القصطنطانية عابقة بأرجل الأمكمة الثورية الأخاذة»، زهور «نشرت كما نوعياً من النصوص في ذلك الزمن تزاوج بين المقالات والدود والانتقادات والقصص، وهي دون العشرين من عمرها، وكانت ارهاصاً بغيث قادم مبارك»، ويستطرد غليسي «من المصادرات الجميلة ان تنشر أول نص في تاريخها في السنة المقدسة 1954، كمانها كتب لها ان تكون كاتبة مجاهدة كاتبة في الوقت ذاته، وإن تمارس الثورة في النص والجبل معاً، نشرت «الرسيف النائم» بالقاهرة سنة 1967، فكانت أول مجموعة قصصية نسوية في تاريخ الأدب الجزائري، ثم نشرت من يوميات مدرسة حرّة بالجزائر سنة 1973، فكانت الباكرة الأولى في تاريخ الرواية النسوية الجزائرية، كما ادارت وراست تحرير مجلة «الجazairia» سنة 1970، فكانت تلك «الجazairia» أول مجلة نسوية في تاريخ الصحافة الجزائرية، وشغلت منصب كاتبة الدولة للشؤون الاجتماعية سنة 1984، ثم وزيرة التربية الوطنية سنة 1985، فكانت أول امراة تتقلد منصب وزارياً في تاريخ الحكومة الجزائرية.

وقال عنها زوجها: «جمعت عدة مهام بارادة كبيرة لدرجة ان بعضهم استكثر عليها الجمع بين الالى المهام والنجاح

المُعْلَمَةُ



الجزائري

عطالة سعيدة

ها هو الفصل
الأول قد

أسدل ستاره ليلعن
عن فترة استجمام
وسط الأهل،
وممارسة هوایاتنا
ومشاركة
اصداقتنا اللعب
والآوقات
المسلية، ناهيك
عن تناول الأطعمة
اللذيدة المصنوعة

من تحت أيادي الأم الحنونة، التي لن
تطلب منا عدم التأخر في الأكل كما كانت
تقوله لنا ونحث متأهبين للدراسة.
العطالة فترة يحتاجها التلميذ من أجل
ممارسة بعض النشاطات التي تساهم في
بناء شخصيته، وتكتسبه من المعارف التي
يحتاجها في عالمه المليء بالاتصالات،
والعطالة في عدها التنازي تقول لنا بكل
هدوء لا تهملا مراجعة ما لم تتحقق منه
من نتائج، فلنعمل الراحة مكينا هادفا
لتدارك ما فات وتحصيل معارف
مفيدة.. وأخيرا نقول للفصل الدراسي
الأول: «لقد اختبرت كل ما فينا من عزيمة
وجهد، وأهدينا نتائج تراوحت بين
المقبولة والحسنة والمتوسطة ونتائج
نتمنى أن تكون مرضية في الفصلين
المقبلين». لقد صنعت مثنا تلاميذنا
يستطيعون أن يواجهوا أي امتحان في
السنوات القادمة بذadan الله.
والآهن نعدك بأننا نغادر السنة
الدراسية إلا وفي يائينا راية النجاح بكل
جدارة واستحقاق».

في التوفيق لكل أطفالنا الأعزاء.



وبالتالي فإن العطلة الشتوية هي محطة مهمة جدا وفرصة للاستراحة، وفي نفس الوقت لاكتشاف الأماكن الأثرية والمؤسسات وغيرها، وما على الآباء إلا الاعتناء بأبنائهم، وتقادي استغلالهم في جلب المال مثلاً يحدث عند البعض.. وعطالة سعيدة لكل أبناء الجزائر.

«أنا أحب كثيرا عطلة فصل الشتاء لأنها فرصة لكي أذهب إلى بيت جدي وجدتي في باتنة لأنني أشقت لهم كثيرا، واشقت للأجواء الرائعة التي نعيشها رفقة ماما وأخي إياد». أضافت «لجين» في ذات السياق قائلة: «كما تعتبر العطلة بمثابة محطة من أجل ممارسة هوایتي التي أحبها كثيرا تمثل في الرسم الذي أجد فيه راحتي، يسمح لي بالتعبير عن عدة أمور تتعلق بالحياة اليومية والطبيعة، وغيرها من المواضيع الأخرى».

وأصلت البرعمية قائلة: «الحمد لله درست جيدا في الفصل الأول، وتحصلت على نتائج عالية أفرحت ماما وبابا، وسأراجع من حين لآخر، لكي أحضر نفسي للفصل الثاني، كما أطالع القصص وبعض الروايات، إضافة إلى مشاهدة الرسوم المتحركة التي أحبها وأتمنى أن أوصل في تحقيق النتائج الإيجابية حتى أصبح عنصرا فعالا مستقبلا للمساهمة في بناء بلدي».

يتواجد أطفال الجزائر في عطلة الشتاء من أجل الاستراحة من عباءة فصل كامل من الدراسة بهدف تجديد طاقاتهم والترفيه عن أنفسهم قليلا قبل العودة إلى المؤسسات التربوية، أي بعد تجديد الدماء التي تسمح لهم بتحقيق نتائج إيجابية في الفصل القادم.

نبيلة بو فرين

كما تعتبر هذه العطلة بمثابة فرصة سانحة من أجل المراجعة وتحضير ال دروس القادمة حتى لا يحدث ضفتا فيما بعد بما أن الفصل الثاني قصير من ناحية الفترة الزمنية، إضافة إلى زيارة الأقارب والمواقع التاريخية والأثار وغيرها وفقا للخرجات التي تنظم من قبل. وبهذا الصدد، وقفت جريدة «الشعب» على عينة من أطفال ولاية سكيكدة «ألاء لجين يحياوي» البالغة من العمر 6 سنوات، حيث قالت لنا:

علماء ومشاهير



علماء ومشاهير



إرنستو تشيز جيفارا ولد في 14 جوان 1928 و توفي في 09 أكتوبر 1967.. هو ثوري كوبوي ماركسي، أرجنتيني المولد، وهو طبيب وكاتب وزعيم وقائد عسكري ورجل دولة عالمي وشخصية رئيسية في الثورة الكوبية أصبحت صورته المنمرة منذ وفاته، رمزا في كل مكان، وشارقة عالمية

ضمن الثقافة الشعبية. لا تزال

شخصية غيفارا التاريخية ملهمة ومحترمة، مستقطبة المخلة الجماعية في هذا الخصوص والمتميزة بالبساطة ويعني باللغة العربية بطل وزعيم) قد اعتبرت الصورة الأكثر شهرة في العالم».

لغز وهدية



الكويت



دولة الكويت تقع في الشرق الأوسط من جنوب غرب القارة الآسيوية، وتحديدا في الركن الشمالي الغربي للخليج العربي الذي يحدها من الشرق، حيث يحدها من الشمال والغرب جمهورية العراق ومن الجنوب المملكة العربية السعودية، وتبلغ مساحتها الإجمالية 17,818 كيلومتر مربع، ويبلغ عدد السكان طبقا لإحصاء عام 2014 ما يقارب الأربعة ملايين نسمة. وترجم تسمية الكويت إلى تصغير لفظ «كوت» التي تعني الحصن أو القلعة، وقد شيد بالقرب من الساحل في القرن السابع عشر ميلادي، تأسست مدينة الكويت عام 1813، وتولى الحكم فيها أسرة آل صباح وهي فرع من قبائل العتبوي، وكان غالبا سكان الكويت من تأسيسها يمتهنون الغوص على اللؤلؤ والتجارة البحرية بين الهند وشبة الجزيرة العربية، الأمر الذي ساعد على تحويل الكويت إلى مركز تجاري في شمال الخليج العربي، وجعلها ميناً رئيسياً لكل من شبه الجزيرة العربية وبلاد الرافدين.

وقد ظلت مهنة الغوص على اللؤلؤ العصب الأساسي للاقتصاد الكويتي حتى عام 1946 حينما بدأت الحقبة النفطية بتصدير أول شحنة نفط.

بصمة
وطنه

• شهرزاد: اسم علم مؤنث فارسي، اقتبس من رواية ألف ليلة وليلة معناه: الأميرة، بنت البلد. مركب من: شهر: المدينة، وزاد: الابنة». وهي البطلة الأسطورية في الرواية المذكورة.

• مروان: اسم علم ذكر عربي، وهو نسبة إلى «المرو» والذي واحدته مروءة وهي: الحجرة الصلبة والتي تعرف بالصوان: يُقصد به الزند، لترسل شعر النار. والمرو كذلك: اسم جنس من الزيغان. وقد يسمى به المؤنث، وقد يؤتى بهم: مروانة. ومروان بن أبي حفصه (ت 182هـ) شاعر عباسي فعل.



شاركتنا بالحل المناسب واتصل على الرقم 0674040596

جماهير سبورتينغ لشبونة تطالب بعودة سليماني مدرب نابولي يصر على التعاقد مع الجزائري فارس

يواصل نادي نابولي محاولاته لخطف الدولي الجزائري، محمد سليم فارس، لاعب هيلان فيروتا، وذلك بغية تعويض مواطنه، فوزي غولام، المصاب.

وأشارت جريدة «كوريري ديلو سبورت» بأن المدرب ماوريسيو ساري والمدير الرياضي كريستيانو غونتيولي مُعجبان كثيراً بالمؤهلات التي يمتلكها الطهير الأيسر.

يذكر أن سبورتينغ لشبونة يحتل الريادة مناصفة مع بورتو ويبحث عن التتويج بلقب الدوري هذا الموسم.

أبدى جماهير مانشستر يونايتد غضبها من أداء فريقها في المباراة الأخيرة، وحصد خيارات المدرب جوزي موريسيو وطالب بثورة في الميركاتو الشتوي.

وبحسب ما نقلته الصحافة الإنجليزية فإن 3 أسماء ترددت كثيراً بين جماهير الشياطين الحمر، وب يتعلق الأمر بالفرنسي غريزمان والألماني مسعود أوزيل، بالإضافة إلى

الجزائري رياض محرز، محرز يتألق من لأخر في الدوري الانجليزي، واستعاد برقه منذ تولي الفرنسي كلود بوالي تدريب ليستر سيتي.



وتحسنت الريادة مناصفة مع بورتو ويبحث عن التتويج بلقب الدوري هذا الموسم. أبدى جماهير مانشستر يونايتد غضبها من أداء فريقها في المباراة الأخيرة، وحصد خيارات المدرب جوزي موريسيو وطالب بثورة في الميركاتو الشتوي.

وبحسب ما نقلته الصحافة الإنجليزية فإن 3 أسماء ترددت كثيراً بين جماهير الشياطين الحمر، وب يتعلق الأمر بالفرنسي غريزمان والألماني مسعود أوزيل، بالإضافة إلى

الجزائري رياض محرز.

محرز يتألق من لأخر في الدوري الانجليزي، واستعاد

بريقه منذ تولي الفرنسي كلود بوالي تدريب

ليستر سيتي.

**عقده مع وفاق سطيف
ما زال ساري المفعول
إدارة النجم الساحلي تبحث عن
حلول ودية لقضية المدرب ماضوي**



تبعد إدارة النجم الساحلي التونسي عن حلول ودية مع إدارة وفاق سطيف بخصوص قضية توقعها للمدرب خير الدين ماضوي، في وقت كان الأخير مرتبطاً فيه بعقد ساري المفعول مع إدارة النسر الأسود إلى غاية سنة 2020. بعد أن هددت إدارة حمار باللجوء إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم من أجل الحصول على تعويضات مالية حزاء الضرر الذي تسبب فيه النجم الساحلي التونسي بـ«خطف» المدرب ماضوي ضد رغبة مسيري الوفاق، علماً أن الأخير كان تردد كثيراً قبل الرحيل وتنسب في «سوسبانس» كبير وسط فريق وفاق سطيف، وهو ما تسبب حسب متابعين في خسارة الأخير است نقاط دفعه واحدة أمام كل من اتحاد العاصمة واتحاد بلعباس في الانفاس الأخيرة من مرحلة الد Zahab.

وكانت مصادر من إدارة وفاق سطيف، أكدت بأن الأخيرة قاتلت بتوجيهه مراسلة لإدارة النجم الساحلي التونسي تشكوا فيها طريقة اتفاقها مع ماضوي دون المرور عبر بوابة التفاوض الرسمي مع الإدارة السطايفية وفق ما تقتضيه قوانين الاتحاد الدولي لكرة القدم، وحملت مراسلة السطايفية تهدداً بإيقاف الشكوى لل FIFA في حال عدم التزام إدارة النجم بتقديمه تعويضات مالية للوفاق، وهي المراسلة التي أكملتها وسائل الإعلام التونسية أمس الأربعاء، مشيرة إلى أنها أفلقت كثيراً إدارة النادي الجديد للمدرب خير الدين ماضوي، خاصة أنها تدرك جداً بأنها لن تتوجه من فخ الغلوبيات في حال «تدليل» إدارة الوفاق لخلافها مع النجم الساحلي، وتبحث إدارة الأخير عن إيجاد أرضية اتفاق مع هيئة حسان حمار في أقرب وقت ممكن.

إلى ذلك، كشفت مصادر إعلامية تونسية بأن خير الدين ماضوي طلب من إدارة النجم، التكفل شخصياً بمسألة إيجاد حل ودي مع حسان حمار بخصوص ملفه، مستغلًا بذلك علاقته الجيدة مع رئيس الوفاق، ولو أن الأخير لم يهضم لحد الساعة الطريقة التي رحل بها اللاعب الدولي السابق عن الفريق، وهذا تمايم لتوسيط النجم الساحلي، ولو أن إدارة الوفاق لن تكون متوجهة للحلول «الشخصية». بعد تجربة اللاعب جمال بلعمري الذي احترف بنادي الشباب السعودي وتعهد بتسييد قيمة ورقة تسريحه بدلاً عن ناديه، لكنه لحد الساعة لم يتزمن بذلك رغم مرور أزيد من موسم ونصف.

تحضير البطولة إفريقيا لكرة اليد (رجال) المنتخب الوطني يفوز ودياً على نادي أوبيليش الصربي

صربي خلال الفترة من الأربعاء إلى الجمعة ببلغراد.

بعد هذه المحطة الاعدادية، سيتوجه المنتخب الوطني - الذي سجل تأخراً كبيراً في عملية الاعداد للموعد القاري العام بسبب المشاكل العديدة التي تعاني منها الكرة الصغيرة الجزائرية إلى الدوحة للمشاركة في دوره ودية دولية مقررة بين 6 و 11 جانفي بمشاركة كل من المنتخب القطري (منظم الدورة) وإيران وعمان.

وسيخوض المنتخب الوطني مقابلات الدور الأول من البطولة الأفريقية ضمن المجموعة الأولى (رقة منتخبات تونس والكامبيونون والكونغو) ومنتخب البلد المنظم الغابون، فيما تتشكل المجموعة الثانية من منتخبات مصر (حامل اللقب) والمغرب وجمهورية الكونغو الديمقراطية وأنغولا ونيجيريا.

ويعملون أن المنتخبات الثلاثة الأولى في المنافسة ستحتمل على عاتقها مهمة تمثيل القارة الأفريقية في بطولة العالم المقبلة المقترنة بالمانيا والدنمارك سنة 2019، علماً أن هذا هو الهدف الذي حددها الاتحادية الجزائرية لكرة اليد للطاقم الفني الوطني المشكك من كل من سفيان حيواني ومحمد صغير زين الدين.



مواجهة الكأس لرد الاعتبار والعودة بتأشيرية التأهل.

كثير من أنصاره الذين سيتلقون إلى الملعب من أجل مواجهة الفريق. من جهةه يسعى نصر حسين سليمان لاقتطاع تأشيرة التأهل إلى الدور المقبل من خلال مفاجأة «السنافر» على أرضهم وأمام جمهورهم، العودة بتأشيرية التأهل رغم أن الفريق يتواجد في وضعية صعبة.

وكان نصر حسين داي قد تكبد خسارة قاسية

في افتتاح مباريات الرابطة الأولى موبيليس

في قسنطينة بثلاثية كاملة، ويسعى من خلال

الدور 32 لكأس الجمهورية

«السنافر» يطمئن للظفر بتأشيرية التأهل من بوابة «النصرية»

عمار حميسي

يحل غداً نصر حسين داي ضيفاً على شباب قسنطينة في الدور 32 لمنافسة كأس الجمهورية، وهي المواجهة التي تعد بالنظر إلى رغبة الفريقين في النهاية بعيداً في هذه المنافسة.

ورغم أن نصر حسين داي يتواجد في وضعية صعبة نوعاً ما رغم تحشر نتائج الفريق خلال الفترة الماضية، إلا أن الجميع يرشّ شباب قسنطينة أين يستقبل الشباب المحلي التأهل إلى لاقطاع تأشيرة التأهل إلى الدور المقبل.

سيكون مولودية وهران وشبيبة ويتوارد أشبال المدرب عمراني في الدور المقبل. وضعية جيدة من الناحية النفسية والبدنية والفنية في ظل تواجد الفريق في صدارة ترتيب الرابطة المحترفة الأولى موبيليس، وتتوفر على تعداد مميز من اللاعبين.

ويسعى الفريق لتحقيق موسم استثنائي من خلال تقديم مشوار مميز في منافسة الكأس،

والبداية ستكون بالفوز والتأهل إلى الدور

المقبل على حساب نصر حسين داي خاصة



فاز المنتخب الوطني لكرة اليد (ذكور)، مساء الثلاثاء، على النادي أوبيليش الصربي بنتيجة (22 - 22)، في المقابلة الودية التي تدخل في إطار تحضيرات «الخضر» لبطولة إفريقيا للأمم المقررة في الفترة الممتدة من 17 إلى 27 جانفي 2018 بالقابون.

ويعود هذا الفوز الثاني لرفاق اللاعب رياض

البرنامج

■ الخميس : مولودية وهران -
مستقبل شباب واد سو 00: 17
شبيبة القبائل - نجم بن عكنون 17: 00
■ الجمعة : شباب عين تموشنت -
اتحاد البليدة 14: 30
جمعيه عين مليطة - اهلي برج بوعريريج 14: 30
نجم اليسپار - اتحاد واد سو 14: 30
دفع تاجنانت - شباب العمارية 14: 30
مولودية الحساسنة - مولودية برحال 14: 30
نادي شباب بوجلبانة - شباب الدار 14: 30
البيضاء - مولودية بجاية 14: 30
اتحاد العاصمة - أمل الفيروز 15: 00
جمعية سطاوالي - أولمبي المدينة 15: 00
اتحاد بلعباس - هلال شلفوم العيد 15: 00
وفاق سطيف - مشعل حاسي مسعود 15: 00
شباب قسنطينة - نصر حسين داي 16: 00

بعد تزايد شعبيتها

وزارة الشباب والرياضة توافق على تأسيس اتحادية وطنية للكامبوا



ويأتي هذا القرار بعد موافقة وزارة

الشباب والرياضة على القانون الأساسي

النموذجي.

جدير بالذكر، أن المنتخب الجزائري

للكامبوا (أكابر) - المستعمل صدور المرسوم

الوزاري المشترك 14 - 330 الذي نشر

يوم 27 نوفمبر 2014 والمحدد لطرق

تنظيم وتسهيل الاتحاديات الرياضية

وافت وزارة الشباب والرياضة على طلب اللجنة الوطنية للكامبوا لتأسيس اتحادية خاصة بها وهذا «بعدما استوفت كل الشروط اللازمة لهذا الغرض»، حسب ما علم أنس الأربعاء من المسؤول الأول عن هذه الرياضة، هشام أوحليمة. وأوضح رئيس اللجنة الوطنية للكامبوا قائلاً: «الحمد لله، طلبنا الذي تقدمنا به شهر أكتوبر الماضي لوزارة الشباب والرياضة من أجل استقلالية هذا الفن القتالي، أي تأسيس اتحادية خاصة به، تم دراسته سريعاً ولم ننتظر طويلاً». وأضاف: «الشروط التي وضعتها الوصاية لتأسيس فيدرالية رياضية وطنية مثل ضرورة انخراط 12 رابطة ولائية في لجنة الكامبوا، وأن تكون هذه الرياضة تحت وصاية اتحادية دولية وأمور أخرى، استجبنا لها وطبقناها بعذافيرها. وإن كما قال - سمعك على إعداد قوانين الاتحادية الخاصة بهذا الفن القتالي والقانونيين الداخلي والتقني، وبعدها سنعلن عن تاريخ انعقاد الجمعية العامة التأسيسية للاتحادية الجزائرية للكامبوا». ومنذ سنة 2015، عقدت أربع جمعيات تأسيسية لاتحاديات وطنية تختص رياضات الفنون القتالية، وهي الفوفينام فييات فوداو (2015)، الكونغ فو ووشو (2015)، الأيكيدو (2017) ثم الفوفيتام (2017) وكل هذه الفدراليات في انتظار الاعتماد الرسمي (باستثناء الأولى).



الثمن 10 دج france prix 1€

العدد 17528

الخميس 09 ربیع الثانی 1439 هـ الموافق ٢٨ دیسمبر ٢٠١٧ م

السعاد

بومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 دیسمبر 1962

المفكرة التاريخية

■ 28 دیسمبر 1899 : احتلت

القوات الفرنسية منطقة

عين صالح في الجنوب

الجزائري بعد مقاومة ضارية من



قبل أهلها.

حصاد

الخميس



بقلم:
نور الدين
لagrajji

لقل اهم شيء ميز حصاد آخر اسبوع من العام الجارى 2017 ، التوقيع على قانون المالية لسنة 2018 من طرف رئيس الجمهورية بحضور مسؤولين سامين في الدولة وأعضاء الحكومة، ناهيك عن ترسيم يوم 12 من يناير يوما وطينا تحفته فيه الامة بتراثها وتحيي فيه ذكرى امجادها، بعيدا عن المزايدات التي يتذبذبها بعض المسماة لزع الببلة وتأليب النفوس،

ينایرات .. و بومدين نحت أركان هويته

المادة الخام متوفرة بين ايدينا، والخبرات الوطنية قادرة على فرض ابداعها ولمستها المحلية. ونحن نود اخر حصاد لهذه السنة لا ننسى اولئك الذين صنعوا اركان الدولة أجزائيا ورفعوا نوهرها ومجدها بين الامم، انه للحكومة في التأسيس لمراحله جديدة من الاقتصاد الوطني، وفتح راسمال الشركات العمومية لرفع المردودية، الخيار الذي جعل الشارع يثور حول تبعات هذا القرار، الان الظروف الاقتصادية الراهنة، ربما هي التي تملي ايات التعامل الاقتصادي مع سوق لا يرحم، وليس فيه مكانة الا للأقوى. التوقيع السالف الذكر بشقيقه «قانون المالية» والجمهورية بحضور مسؤولين سامين في رهان قائم امام تشجيع الاستثمار المتعدد بعيدا عن ريع المحروقات، والحرص على تشجيع المنتوج الوطني، وقديمه كبديل الاخر، وان الجيل الذي لم يقو الريح على هزة، تمادي ترامب في زعزعته من مكانه ليرضي الاحتلال.

نظير مساهمتها في إنجاح الطبيعة 7 للصالون الدولي للصيد البحري المديرية العامة للصيد البحري وتربيه المائيات تكرم جريدة « الشعب »



كرمت المديرية العامة للصيد البحري وتربيه المائيات جريدة « الشعب » نظير مجهوداتها ومساهمتها في إنجاح الطبيعة 7 للصالون الدولي للصيد البحري وتربيه المائيات المنظم خلال الفترة الممتدة من 6 إلى 12 نوفمبر المنصرم بولاية وهران.

صونيا طبة

التكريم حظيت به جريدة « الشعب » رفقة وسائل إعلامية أخرى تتمثل القطاعين العام والخاص في حفل نظم، أمس، بفندق المونكان بالعاصمة، على شرف الشركاء الإعلاميين والممولين وجميع

إجراءات احترازية عشية استقبال العام الجديد

60 ألف شرطي بالمناطق الحضرية و12 ألفا بالمطارات والموانئ والمعابر البرية

سطرت المديرية العامة للأمن الوطني تحسبا لاستقبال السنة الميلادية الجديدة، إجراءات أمنية استباقية لتأمين هذا الحدث، كل أشكال الجريمة بمختلف التفاصيل، وضمان راحة وسلامة المواطنين ومتلكاتهم ومواجهة كل الأخطار بحسب طبيعتها، وضمان أمنية المدنية في الجزائر، وضمان أمنية المطارات والموانئ والمعابر البرية.

سطرت المديرية العامة للأمن الوطني تحسبا لاستقبال السنة الميلادية الجديدة، إجراءات أمنية استباقية لتأمين هذا الحدث، كل أشكال الجريمة بمختلف التفاصيل، وضمان راحة وسلامة

الآطراف التي ساهمت في إنجاح هذا الحدث، الذي أصبح له مكانة كبيرة على الصعيدين الوطني والدولي. بهذه المناسبة، أكد الأمين العام لوزارة الداخلية والتنمية الريفية والصيد البحري كمال

بنجلال الجميع من إعلاميين وممولين وعارضين، مضيفا أنه شكل نقطتين التقاط بين مختلف المتعاملين الاقتصاديين، جزائريين وأجانب.

من جهةه أفاد المدير العام للصيد البحري وتربيه المائيات طه حموش، أن الصالون الدولي في طبعته 7 عرف نجاحا مميزا، بفضل المجهودات التي بذلها الجميع من إعلاميين وممولين وعارضين.

حيث من المنتظر رفع مستوى الارتفاع على المدى المتوسط إلى 200 ألف طن.

فيما يخص الصالون الدولي للصيد البحري وتربيه المائيات، أوضح الأمين العام انه ساهم بشكل كبير في تقرير المستثمرين والفاعلين قصد إعطاء دفع قوي لمجال الاستثمار في تربية المائيات والصيد البحري، مضيفا أن التغطية الإعلامية كان لها دور

الحادي عشر في إنجاح هذه الطبيعة.

آسيا مني

في هذا المقام أكد عميد أول للشرطة مجيد سعدي، نائب مدير الشرطة العمومية بمنتدى الأمن الوطني، أن المديرية العامة للأمن الوطني سطرت مخططا أمنيا عملياتيا وطنيا، سخر لتطبيقه 60 ألف شرطي عشية ليلة رأس السنة الجديدة وتأمين مختلف المنشآت الحساسة والأماكن التي تعرف إقامه تظاهرات ثقافية وترفيهية على غرار الفنادق والمناطق السياحية. سترهن مصالح الشرطة العمومية على غرار المصالح العمومية للمديرية العامة للأمن الوطني، عمدت مصالح شرطة الحدود إلى تسخير 12000 شرطي يسرعون على أمن وراحة المسافرين والرحلات الدولية، وذلك في ظل تأمين التظاهرات الثقافية والترفيهية على مستوى مختلف المنشآت الحساسة والأماكن التي تعرف إقامه تظاهرات ثقافية وترفيهية على غرار الفنادق والمناطق السياحية، بضفي سعدي، على تبني نظام معلوماتي لتفعيل البيضة وفق استباقي ومحاصرة الأحداث واستشراف النتائج، الإخبار ومتابعة مواقع الاحتفال برأس السنة الجديدة في ظل الحفاظ على النظام العام.

تؤمن التظاهرات الثقافية الفنية وكذا الرياضية بالمناسبة، من بين أهم نشاطات الشرطة العمومية التي سترهن على تنفيذها تعزيز الدوريات المرافقية والراكيحة على مستوى المصالح الحساسة والممثلات الدبلوماسية وتشديد الحماية على مستوى المنشآت العمومية والمواقع الاستراتيجية والهيئات الأجنبية، مع ضع تشكيل أمني خاص على مستوى محطات نقل

حوار ..!

