

بمناسبة حلول السنة الميلادية الجديدة والعيد الوطني لبلدانهم

رئيس الجمهورية يتلقى تهاني الرؤساء والملوك ويهنئ نظراءه
ويجدد لعباس دعم الجزائر للشعب الفلسطيني

03

قامت بها مفازر الجيش في عدة ولايات

تدمير 6 مخابئ
للإرهابيين تحوي
ذخيرة ومواد مختلفة

24

السَّعْب
ech-chaab
يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962



france prix www.ech-chaab.com الموقع الإلكتروني الثمن 10 دج العدد: 17531 الموافق لـ 02 جانفي 2018 م ISSN 1111-0449

دون سابق إنذار، التجار يرفعون الأسعار

الجزائريون يستقبلون 2018 على وقع الزيادات

05

زيتوني:

مسيرة القائد
المحنك بالصوف مفعمة
بالإقدام والشجاعة

04

زرواطي:

المرأة العربية ما
تزال مهمشة وملغاة
من مواقع التأثير
في المجتمع السياسي

03

طمار:

لا يوجد أي مبرر للتأخر
عن تسليم المشاريع
في آجالها المحددة

03



سنة تمضي بما حبلت وأخرى تحمل خبايا أسرارها

الفواعل الثقافية.. قاطرة التنوع الثقافي تجر الأبداع الى مشهد آمن

15-14-13-12-11



حصيلة
2017

الثقافي

الجزء الثاني

سكيكة

إبرام اتفاقية التأمين لفائدة
ممتهني الصيد البحري

07

وهران

13 مليار دج ديون الولاية
تم تسديدها

07

الرئيس محمود عباس

نواجه تحديا جديدا تقوده
أمريكا

10

زيتوني يجتمع بمديري المتاحف



يشرف وزير المجاهدين الطيب زيتوني، على افتتاح اجتماع لمديري المتاحف، ورؤساء مصالح التراث التاريخي والثقافي بالمديريات الولائية للمجاهدين، على الساعة 08:00 صباحا بمقر الوزارة.

زماي في وهران



يقوم وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي مراد زماي، اليوم، بزيارة عمل إلى ولاية وهران يتفقد خلالها مختلف الهيئات التابعة للقطاع بالولاية.

توقيع اتفاقية تتعلق بترميم وصيانة المباني

توقع يوم 04 جانفي الجاري، اتفاقية خاصة بالتربص التطبيقي لفائدة متربصي التكوين والتعليم المهنيين لولاية الجزائر، مع مديري دواوين الترقية والتسيير العقاري للعاصمة، مدير الوكالة العقارية لولاية الجزائر ومديرية تهيئة وصيانة احياء العاصمة، بقاعة المحاضرات للمركز الثقافي عيسى مسعودي حسين داي، ابتداء من الساعة 10:00 صباحا.

ويعقد تسويقه في أمريكا بداية العام الجديد، يدخل الحاسوب ذي الوظائف الجديدة الأسواق الأخرى.

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 200.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة
الهاتف: 60.69.55 (021)
الفاكس: 60.70.35 (021)

التحرير
التحرير: 60.67.83 (021)
الفاكس: 60.67.93 (021)

الإدارة والمالية (021) 60.70.40

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فنديس بن بلة

ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

إعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021)
بالقسم التجاري؛ السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: 73.71.28... (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
الفاكس: 73.95.59... (021)

زرواطي في زيارة عمل إلى المدينة



تقوم وزيرة البيئة والطاقات المتجددة فاطمة الزهراء زرواطي، اليوم، بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية المدينة، حيث سيكون الانطلاق من مقر الوزارة على الساعة 07:00 صباحا.

سفير فلسطين ينشط ندوة صحفية



ينشط سفير دولة فلسطين بالجزائر د. لؤي عيسى، اليوم، ندوة صحفية على هامش الوقفة التضامنية للإعلاميين الجزائريين مع القدس الشريف، بمقر سفارة فلسطين بدالي إبراهيم، على الساعة 11:00.

سكيدة: هزة أرضية بقوة 2,3 درجات جنوب عين بوزيان

سجلت، ليلة الأحد إلى الاثنين، هزة أرضية بعين بوزيان بولاية سكيدة، بلغت شدتها 2,3 درجات على سلم ريختر، بحسب ما أفاد به مركز البحث في علم الضلك والفيزياء الفلكية والجيوفيزياء في بيان له.
وحدد مركز الهزة التي سجلت في منتصف الليل و53 دقيقة (53:00) على بعد كيلومترين جنوب عين بوزيان، بحسب نفس المصدر.

حاسوب مدمج وخفيف الوزن يدخل السوق العام القادم

يرتقب أن يتعزز سوق الحاسوب المحمول بمنتج جديد تطرحه شركة «ألجي إلكترونيكس» سنة 2018 في معرض الإلكترونيات الاستهلاكية. هو جهاز بوسائط متطورة ويمتاز بخفة الوزن، بفضل هيكله الرفيع جدا ومزود ببطارية 72 واط توفر طاقة التشغيل ليوم كامل مع شاشة أوسع (14 بوصة) ضمن واجهة مصفرة.
يمتاز النموذج المدمج الجديد بطاقة تخزين داخلي فعال، خاصة للمقات الفيدبوهات مع وقت تشغيل بأقل من 10 ثوان.
ويمتاز هيكله المقاوم للصدمات فهو من سبائك معدنية «نانو كاربون مغنيزيم» التي تستعمل في الصناعة الفضائية ويتوفر على لوحة مفاتيح بإضاءة خلفية تستخدم كإضاءة خفيفة ليلا.
ويعقد تسويقه في أمريكا بداية العام الجديد، يدخل الحاسوب ذي الوظائف الجديدة الأسواق الأخرى.

الثلاثاء 02 جانفي 2018 م
الموافق لـ 14 ربيع الثاني 1439 هـ

الشعب

مواظف

02

info@ech-chaab.com
www.ech-chaab.com

العدد 17531

كعوان يهنئ

هنأ وزير الاتصال جمال كعوان، بمناسبة حلول السنة الجديدة، كل الجزائريين والجزائريين في الوطن وفي جميع أنحاء المعمورة، متقدما بأعلى وأحر تمنيات السعادة والصحة والهناء، آملا من العلي القدير أن يجعل هذا العام الجديد مفتاح خير على الجزائر من أجل المزيد من الاستقرار والنجاح والرفاهية.



اتصالات الجزائر توفر خدماتها أول أيام 2018

بمناسبة حلول السنة الميلادية الجديدة 2018، يسر اتصالات الجزائر أن تتقدم بأحر التهاني وأجمل التمني بالسعادة وبالهناء والازدهار لكافة الشعب الجزائري.

خدمة لزيائنها وتلبية لاحتياجاتهم، التزمت اتصالات الجزائر بتوفير خدماتها أول أيام السنة الجديدة 2018، من خلال تجنيد الفرق التجارية والتقنية التي ضمنت الدوام ما بين 10:00 سا و15:00 سا وذلك ضمانا لاستمرارية الخدمة وإصلاح الأعطال وصيانة الشبكة خلال يوم العطلة.

الوكالات التجارية التي كانت معنية بالدوام هي: حسين داي، برج البحري، برج الكيفان، باب الزوار، القبة، عيسات إيدر، بن مهدي، بئر مراد رايس، الشراقة، باب الوادي، زرادة والأبيار، إضافة إلى الوكالات التجارية الرئيسية على مستوى مختلف الولايات.

وتعتزم اتصالات الجزائر مواصلة تعزيز استراتيجيتها خلال السنة القادمة، التي ترمي إلى التقرب أكثر من زبائنها من خلال تمكينهم من الاستفادة من خدمات أكثر فعالية وحلول مبتكرة ذات قدرة عالية، بالإضافة إلى تجربة الزبون ذات مستوى عال بفضل شبكة أكثر موثوقية، لاسيما من خلال إطلاق التكنولوجيا الجديدة FTTH للتدقق العالي والجد عالي التي تصل إلى 100 ميغابايت في الثانية.

كما ستسعى اتصالات الجزائر إلى ربط كافة مناطق التراب الوطني بمختلف الشبكات، وذلك سعيا منها إلى دعم الاقتصاد الوطني وتحقيق المزيد من الابتكار في قطاع الاتصالات السلكية واللاسلكية، من خلال توفير تشكيلة واسعة من المنتجات على غرار خدمة الهاتف، البيانات، الاتصال المرئي، إنشاء واستضافة المواقع الإلكترونية، بالإضافة إلى عروض أخرى موجهة لجميع فئات الزبائن، مع التأكيد على بعدها المواطني خدمة للتنمية الاجتماعية.

خلال مشاركتها فعاليات المؤتمر 3 للمرأة والمسؤولية بقطر زرواطي: المرأة العربية ما تزال مهمشة وملغاة من مواقع التأثير في المجتمع السياسي



أكدت وزيرة البيئة والطاقة المتجددة فاطمة الزهراء زرواطي، أن المرأة العربية تعيش اليوم زمن « ما بعد التهميش والالغاء من مواقع التأثير في المجتمع السياسي»، سيما بعد الدعم الذي باتت تلقيه من طرف حكومات هذه البلدان، حسبما جاء في بيان للوزارة.

نوّهت الوزيرة في ختام فعاليات المؤتمر الثالث للمرأة والمسؤولية المجتمعية في الدول العربية بالدوحة (قطر)، أول أمس، بالدعم الدائم الذي تلقيه المرأة الجزائرية سائلة المجاهدات والصامدات سنوات الازهاج من قبل رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة في سبيل تأمين حضورها القوي في مؤسسات الدولة، مقدمة القيمة المضافة في المجتمع.

تابعت زرواطي أن المرأة الجزائرية تمكنت من تبوأ مسؤوليات أكثر حساسية وتعقيدا نظير ما أظهرته من استعداد ومهارات، قائلة في هذا الصدد أن، الثقة التي نلتها من طرف رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة من خلال توالي حقيبة البيئة والطاقة المتجددة، وهي مسؤولية فرضت علي العمل ضمن منظور حكومي متكامل انطلاقا من حاجيات المجتمع الجزائري لتحسين مناخه وبيئته وتطوير أدائه في الحفاظ على المحيط.

اعتبرت الوزيرة حصولها على وسام المرأة والمسؤولية المجتمعية، خلال المؤتمر حافظا

للإشارة، أوصى المشاركون في ختام المؤتمر بتأسيس شبكة عربية للمرأة في مجال المسؤولية المجتمعية بإشراف مركز المرأة للمسؤولية المجتمعية، إضافة إلى تأسيس صندوق للتأمين المهني للمرأة وتنفيذ برامج بناء قدرات للنساء في الدول العربية، وكذا الالتزام بتنظيم ملتقيات مهنية تساهم في رفع كفاءة المرأة العربية.

للإشارة، أوصى المشاركون في ختام المؤتمر بتأسيس شبكة عربية للمرأة في مجال المسؤولية المجتمعية بإشراف مركز المرأة للمسؤولية المجتمعية، إضافة إلى تأسيس صندوق للتأمين المهني للمرأة وتنفيذ برامج بناء قدرات للنساء في الدول العربية، وكذا الالتزام بتنظيم ملتقيات مهنية تساهم في رفع كفاءة المرأة العربية.

استلام مليون و 600 مسكن خلال 2018، طمار يؤكد من البويرة: لا يوجد أي مبرر للتأخر عن تسليم المشاريع في أجالها المحددة

أكد عبد الوحيد طمار، وزير السكن والعمران والمدينة، أول أمس، من البويرة، أن 2018 ستكون سنة استلام مليون و 600 وحدة سكنية عبر الوطن، مشير إلى أن الوزارة سخرت كل الإمكانيات المالية لدفع مستحقات المقاولين لذا لا يوجد أي مبرر للتأخر في استلام المشاريع، داعيا المقاولين إلى تسريع وتيرة الأشغال.



البويرة: ع. نابت رمضان

عبر وزير السكن عن تذمره من التأخير المسجل في إنجاز العديد من المشاريع والتي وصل بعضها إلى عشر سنوات من تاريخ انطلاقها إلى جانب بعض النقائص والعيوب التي ظهرت بعد انتهاء الأشغال، علما أن عدد السكنات التي هي في طور الانجاز 16 ألف وحدة سكنية لمختلف الصيغ والذي يمثل نصف المشاريع التي استقادت منها الولاية على غرار مشاريع السكن الإيجاري الذي انطلق سنة 2006 ولا يزال يراوح مكانه منذ 12 سنة، ضف إلى ذلك التي انطلقت في السنوات الأخيرة، مثل سنة 2010، حيث انطلقت الأشغال في إنجاز 836 وحدة سكنية وتعرف تأخرا كبيرا.

أما السكنات التي سجلت في إطار برنامج السكن التساهمي فهي تراوح مكانها منذ سنة 2000 أي 17 سنة ما يعطي الوزير تعليمات صارمة للاسراع في وتيرة الانجاز وأمر كل مسؤولي في قطاع السكن وعلى كل المستويات إلى تجديد الرؤية ووضع رزمة تسلم للوزارة شهر جانفي لتحديد طبيعة الأعمال وتاريخ استلام المشاريع لتفادي التأخر وإعطاء دفع جديد خاصة أن مشكل الغلاف المالي تم تذليله ووعد بالقيام بزيارة أخرى للمتابعة الميدانية في اقرب الأجل. بالنسبة للبرامج الجديدة لسنة 2018 حيث حددت بـ 120 ألف وحدة سكنية لصيغة عدل فإن ولاية البويرة استقادت بـ 3000 وحدة سكنية والتي سوف تعرف الانطلاق الفعلي في الانجاز خلال الثلاثي الأول لهذه السنة. أما السكن الريفي الذي يساعد في استقرار سكان الأرياف تم برمجة 8000 وحدة على المستوى الوطني بالبويرة عادت لها حصة

2000 وحدة سكنية كما ستكون هناك سكنات تجمعية تخصص للمعامل الذين يعملون في الفضاء الريفي مثل التربية أو الصحة وغيرها.

بالنسبة للسكن الترقوي وإن عرف تأخرا كبيرا إلا أنه تم تخصيص 1000 وحدة سكنية، كما تم استحداث تجزئات على مستوى 10 بلديات واقعة بالهضاب العليا لتمكين المواطن من إنجاز سكنات خاصة، اما فيما يخص الهئية تم تخصيص 400 مليون دينار.

في المقابل قام الوزير بوضع الحجر الأساس لمشروع انجاز 800 وحدة سكنية لصيغة عدل و 800 وحدة سكنية بصيغة البيع بالإيجار، كما زار القطب الحضري الجديد ومشروع انجاز 1522 مسكن عمومي إيجاري بعاصمة الولاية إلى جانب وضع حجر الأساس لانجاز 200 وحدة سكنية لصيغة عدل بالهشمية.

خلال هذه الزيارة تحدث الوزير مع عدد من المكتتبين من مختلف الصيغ التي عرفت مشاريعهم تأخرا كبيرا، حيث طمأنهم بأخذ تدابير جديدة لإعادة بعث عجلة الانجاز والإسراع في تسليم تلك المشاريع.

بمناسبة حلول السنة الميلادية الجديدة والعيد الوطني لبلدانهم رئيس الجمهورية يتلقى تهاني الرؤساء والملوك ويهنئ نظراءه ويجدد لعباس دعم الجزائر للشعب الفلسطيني

تلقى رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، برقيات تهاني من طرف العديد من الملوك ورؤساء الدول والحكومات بمناسبة حلول السنة الميلادية الجديدة 2018.



وقد وردت هذه التهاني من ملك المغرب محمد السادس، ملك إسبانيا، فيليب السادس، وملكة الدانمارك مارغريت الثانية. كما تلقى رئيس الجمهورية أيضا برقيات تهاني من قبل كل من رئيس فيدرالية روسيا فلاديمير بوتين، رئيس جمهورية الصين الشعبية شي جين بينغ، رئيس جمهورية ألمانيا الاتحادية فرانك فالتر شتاينماير، وكذا مستشارة ألمانيا الاتحادية أنجيلا ميركل، والوزيرة الأولى البريطانية تيريزا ماي.

وبذات المناسبة، قدم كل من رئيس جمهورية كوريا مون جي اين، رئيس إيرلندا مايكل هيغنس، الحاكمة العامة لنيوزلندا بيتسي ريدلي ورئيس بوركينا فاسو روش مارك كريستيان كابوري، تهانيهم إلى الرئيس بوتفليقة.

كما وردت برقيات تهاني أخرى من رئيس حكومة مملكة إسبانيا ماريانو راخوي براي، ورئيس حكومة إمارة أندورا، أنتوني مارتى بوتى.

يهنئ الرئيس الكوبي بمناسبة الذكرى 59 لانتصار ثورة بلاده

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة إلى رئيس مجلس الدولة ومجلس الوزراء الكوبي راؤول كاسترو روز، بمناسبة الذكرى 59 لانتصار ثورة بلاده، أكد له فيها عزمه على مواصلة تعزيز علاقات الصداقة والتضامن العريقة التي تجمع شعبي البلدين.

وكتب رئيس الجمهورية في برقيته: «يسعدني والشعب الكوبي الصديق يحتفل بالذكرى التاسعة والخمسين لانتصار ثورته، أن أقدم إليكم، باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي، بأحر التهاني مقرونة بأطيب تمنياتي لكم بالسعادة وموفقو الصحة وبالرقي والازدهار للشعب الكوبي الصديق». وتابع رئيس الدولة قائلا: «هذا وأود بهذه المناسبة المشهودة أن أؤكد لكم من جديد عزمي على مواصلة تعزيز علاقات الصداقة والتضامن العريقة التي تجمع الشعبين وتوثيق روابط التعاون والتشاور القائمة بين بلدينا».

يهنئ نظيره الهايتي باحتفال بلاده بعيدها الوطني

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة إلى رئيس جمهورية هايتي جوفنيل مويز، بمناسبة احتفال بلاده بعيدها الوطني، جدد له فيها استعداد العمل معه من أجل ترقية التعاون الثنائي في شتى المجالات.

وجاء في برقية رئيس الجمهورية، «إن الاحتفال بالعيد الوطني لبلادكم مناسبة سعيدة أغتتمها لأتوجه إليكم، باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي، بأحر التهاني مقرونة بتمنياتكم بالسعادة وموفقو الصحة وبالرقي والازدهار لشعب هايتي الصديق».

وأضاف الرئيس بوتفليقة في برقيته، «هذا، وأنتهز هذه السانحة لأجدد لكم استعدادي للعمل معكم على تعزيز علاقات

الصداقة والتضامن التي تربط بلدينا وعلى ترقية تعاونهما في شتى المجالات محل اهتمامهما المشترك».

ويجدد للرئيس عباس دعم الجزائر ومساندتها للشعب الفلسطيني

بعث رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة إلى رئيس دولة فلسطين، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، محمود عباس، بمناسبة الذكرى 53 لاندلاع ثورة الفاتح من يناير، جدد له فيها مساندة وتضامن الجزائر مع الشعب الفلسطيني وقيادته، من أجل تمكينه من ممارسة حقوقه الثابتة وإقامة دولته المستقلة على أرضه وعاصمتها القدس.

وكتب رئيس الجمهورية في برقيته: «بمناسبة الذكرى الثالثة والخمسين لاندلاع ثورة الفاتح من يناير المجيدة، يطيب لي أن أتوجه إليكم، باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي، بأصدق التهاني، سائلا الله العلي القدير أن يعيد عليكم هذه المناسبة وقد حقق الشعب الفلسطيني الأبي آماله في الحرية والانعتاق».

«ولا يسعنا في هذا المقام - يضيف رئيس الدولة - إلا أن نحبي جهودكم المتواصلة وجهود الشعب الفلسطيني الأبي في مواجهة التحديات وتمسكه بالدفاع عن مقدساته وحقوقه الوطنية».

واستطرد الرئيس بوتفليقة قائلا: «وانطلاقا من مواقف الجزائر الداعمة للقضية الفلسطينية على كافة المستويات والأصعدة، فإننا نجدد لكم مساندتنا وتضامننا مع الشعب الفلسطيني وقيادته ونؤكد لكم أننا سنواصل بذل ما وسعنا بذله في سبيل دعم نضال الشعب الفلسطيني وتمكينه من ممارسة حقوقه الثابتة وإقامة دولته المستقلة على أرضه وعاصمتها القدس».

يهنئ نظيره السوداني بالذكرى 62 لعيد استقلال بلاده

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة إلى رئيس جمهورية السودان عمر حسن أحمد البشير، بمناسبة احتفال بلاده بالذكرى الثانية والستين لعيد استقلالها، جدد له فيها استعداد تطوير علاقات الأخوة والتعاون بين الشعبين والدفع بها إلى أعلى المستويات بما يستجيب لتطلعاتهما في التقدم والرقي والازدهار».

وجاء في برقية رئيس الجمهورية، «يطيب لي والشعب السوداني الشقيق يحتفل بالذكرى الثانية والستين لعيد استقلاله المجيد، أن أتوجه إليكم، باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي، بأحر التهاني مقرونة بأخلص التمنيات، داعيا المولى العلي القدير أن يعيد عليكم هذه المناسبة وأنتم تتعمون بموفقو الصحة والعافية وعلى بلدكم الشقيق بموصول التقدم والازدهار».

وأضاف الرئيس بوتفليقة في برقيته، «وإذ أغتتم هذه السانحة الطيبة لأشارككم أفراحكم، أجدد لكم حرصنا الراسخ على العمل معكم على تطوير علاقات الأخوة والتعاون بين شعبينا وبلدينا الشقيقين، والدفع بها إلى أعلى المستويات بما يستجيب لتطلعاتهما في التقدم والرقي والازدهار».

عرف إقبالا متزايدا للزوار

الصالون الوطني لمشتقات النخيل والصناعة التقليدية بسكرة

لشراء كمية من هذه المادة.

وتعرف أجنحة عرض منتجات الألبسة الصوفية التقليدية هي الأخرى إقبالا ولاسيما من طرف العائلات التي، بحسب ما أفاد بعض أفرادها، أن هذه الأزياء التقليدية وفي مقدمتها «القشابية»، فبالإضافة إلى استعمالها للوقاية من البرد، هي ذات قيمة جمالية وتراثية. ويعرض الحرفيون المختصون فيها تشكيلات عديدة وبمختلف الألوان. وقد استهوت طريقة عرض المنتجات عددا من الشباب والشابات لالتقاط صور

تعرف أجنحة العرض بالصالون الوطني لمشتقات النخيل والصناعة التقليدية المتنوعة في نسخته السابعة بسكرة إقبالا متزايدا للزوار الذين جاءوا، أمس الإثنين، للاطلاع على المنتجات المعروضة. وكانت مناسبة العطلة المدرسية الشتوية التي تزامنت وفعاليات هذا الصالون فرصة بالنسبة للعائلات المحلية وزائري عاصمة الزيبان للتنقل إلى أجنحة العرض والاطلاع على المنتجات المعروضة على غرار مشتقات التمور والنخيل كعسل التمر وعجينة الغرس ومنتجات الصناعة الحرفية التقليدية كالحلي والألبسة، فضلا عن أنواع العسل وزيت الزيتون. وحسب السيدة جميلة من ولاية باتنة فإن تواجدها في بسكرة لحضور مناسبة عائلية أتاح لها الفرصة لزيارة الصالون

تذكارية أمام أروقة الصناعات التقليدية كالألبسة والحلي والأواني الفخارية. كما وجد آخرون فرصة لتجربة كيفية عمل بعض الآلات التقليدية كالمطاحونة التقليدية ونسج الصوف ضمن اللوحات المعروضة في الصالون التي تعكس جوانب من التراث الوطني.

للتذكير، فإن الصالون الوطني لمشتقات النخيل والصناعة التقليدية المتنوعة الذي يدوم إلى غاية 4 يناير الجاري وتحضره، منذ 26 ديسمبر الماضي، دار الصناعة التقليدية بعاصمة الولاية، بمشاركة 62 عارضا من 19 ولاية وتظمه غرفة الصناعة التقليدية والحرف لولاية بسكرة، بالتنسيق مع مديرية السياحة والصناعة التقليدية وغرفة التجارة والصناعة «الزيبان».

من أجل تحسين الإدماج الاجتماعي والاقتصادي لهم، حداد: منتدى رؤساء المؤسسات على استعداد للمشاركة في الإدماج المهني للمعاقين



أعرب رئيس منتدى رؤساء المؤسسات علي حداد، أمس الاثنين، بالجزائر العاصمة، عن استعداده للمشاركة في الإدماج المهني للأشخاص المعاقين من خلال التوظيف أو المقاولاتية. وأكد حداد، خلال لقاء نظم على شرف الفيدرالية الجزائرية للمعاقين بمناسبة رأس السنة، أن «منتدى رؤساء المؤسسات سيعمل كل ما بوسعه من أجل تحسين الإدماج الاجتماعي والاقتصادي للمعاقين، سواء من خلال التوظيف أو المقاولاتية». وأوضح حداد أن المنتدى الذي يرأسه قد شرع منذ سنتين في تفكير حول هذه المسألة، منذ أن شرع في تنظيم ورشة في هذا الشأن يوم 7 ديسمبر الماضي. كما أكد أن منتدى رؤساء المؤسسات يلتزم بالعمل على «إعلام وتحسيس» المؤسسات الأعضاء البالغ عددها 4000 مؤسسة حول «ضرورة إعطاء فرص» للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، مجددا استعداد المنتدى للمشاركة في الاستراتيجية الشاملة لتشجيع إدماج المعاقين في الوسط المهني والتي هي قيد الإعداد من طرف وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة. وفي هذا الصدد، أعلن حداد عن مشروع إطلاق شراكة مع الفدرالية الجزائرية للمعاقين سترجم، بحسب توضيحاته، من خلال «إجراءات عملية وملموسة» وكذا مشروع إنشاء مؤسسة تابعة للمنتدى خاصة بالأعمال التضامنية.

من جهة أخرى، أوصى رئيس المنتدى بإنشاء قسم على مستوى الوكالة الوطنية للتشغيل، موجه خصيصا للأشخاص المعاقين أو وكالة تشغيل جديدة للتكفل بهذه الشريحة من المجتمع، وهذا -كما قال- بالحرص على التوظيف وكذا الحفاظ على مناصب الشغل من خلال مرافقة الأجير وصاحب العمل على حد سواء.

من جهتها، أعربت رئيسة الفيدرالية الجزائرية للمعاقين عتيقة معمري، عن ارتياحها لهذه المبادرة وعن سعادتها لحصول الفيدرالية على شركاء جدد مستعدين لمراقبة الأشخاص المعاقين في «الاندماج في المجال الاقتصادي إلى أن يصبحوا أعضاء نشطين».

بخصوص انقطاع أدوية مرضى السرطان، وزارة الصحة توضح: كل اللقاحات والحقن متوفرة وستكون جاهزة



قدمت وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، أول أمس، في بيان لها توضيحات عقب ورود معلومات بشأن انقطاعات في الأدوية الموجهة لمرضى السرطان، مطمئنة في هذا الصدد بأن هذه الأدوية متوفرة حاليا أو أنها ستكون متوفرة مستقبلا. أكدت الوزارة فيما يخص حقن حمض الأيسادرونيك (6مغ/6مل)، أنه «منذ بضع

سنين، طرحت مناقصة لهذا المنتج من مخازن رورش لكن دون جدوى لهذا تم استبداله بحمض زوليدرونيك المصنع من طرف الشركة الجزائرية فراتر رازس والمتوفر حاليا».

أما بالنسبة لحقن كيريزانتاسيباس (10.000 وحدة) الموجهة لعلاج سرطان الدم، أفاد ذات المصدر أنه غير متوفر على المستوى العالمي وأن المخبر الوحيد المصنع له قام بترشيده، مطمئنا في ذات الوقت المرضى أن شحنة جديدة سترسل ابتداء من جانفي 2018.

بخصوص حقن سيتارابين (100 مغ)، أوضحت الوزارة أنها «شرعت في استيرادها من مخبر آخر يختلف عن موزع الصيدلية المركزية للمستشفيات ويتعلق الأمر بمخبر فايزر»، وأن «الدفعات الأولى المرسله هي حاليا على مستوى الجمارك ومن المفروض ان تغطي الطلب لمدة تزيد عن الشهرين». بالنسبة لحقن داکاربازين فلقد أشار البيان أنها «متوفرة بفضل التمويل التي يضمنه

مخبران دوليان، فيما نفذ دواء ميلفان بسبب تغيير صاحب العلامة الذي طلب بزيادة ضخمة في سعره، مما أدى إلى فضيحة على مستوى السوق الخارجي».

طمأن بيان الوزارة أن حقن مسنا هي متوفرة، كما أعلم أيضا الأشخاص المعنيين أن حقن فينكريستين نفذت بسبب خلل تقني في خط الإنتاج أخطرت به المخابر المصنعة حيث «تم تأجيل التسليم إلى غاية فبراير 2018».

أكد ذات المصدر أن حقن فينيلاستين المتوفرة قد تكون «حلا علاجيا بديلا». فيما يتعلق بدواء لايتينيب (250 مغ) فإن «عراقيل ادارية خارجية عطلت استيراد». ويقوم المخبر الوطني لمراقبة المواد الصيدلانية بتحضير كمية تمثل شهرين ونصف من التخزين. وينتظر أن يتم الإرسال القادم في بداية شهر جانفي 2018 حسب الوزارة التي تضيف أن استيراد دواء بازويانيب (400 مغ) تعطل بسبب عراقيل ادارية خارجية، وأن الطلبية هي حيز التحرير من طرف المخبر الوطني لمراقبة المواد الصيدلانية.

أشار المتحدث إلى أنه خلال السنوات الخمس التي قضاها بقيادة الثورة العقيد بوصوف (سي مبروك) نجح في تكوين 850 عون إشارة و700 آخرين في الاستعلامات والاستعلامات المضادة وغيرها».

أشار المتحدث إلى أنه خلال السنوات الخمس التي قضاها بقيادة الثورة العقيد بوصوف (سي مبروك) نجح في تكوين 850 عون إشارة و700 آخرين في الاستعلامات والاستعلامات المضادة وغيرها».

أشار المتحدث إلى أنه خلال السنوات الخمس التي قضاها بقيادة الثورة العقيد بوصوف (سي مبروك) نجح في تكوين 850 عون إشارة و700 آخرين في الاستعلامات والاستعلامات المضادة وغيرها».

أشار المتحدث إلى أنه خلال السنوات الخمس التي قضاها بقيادة الثورة العقيد بوصوف (سي مبروك) نجح في تكوين 850 عون إشارة و700 آخرين في الاستعلامات والاستعلامات المضادة وغيرها».

أشار المتحدث إلى أنه خلال السنوات الخمس التي قضاها بقيادة الثورة العقيد بوصوف (سي مبروك) نجح في تكوين 850 عون إشارة و700 آخرين في الاستعلامات والاستعلامات المضادة وغيرها».

إجماع أكاديمي وتاريخي حول مواقفه المتميزة

زيتوني: مسيرة القائد المحنك بوصوف مفعمة بالإقدام والشجاعة والتضحية

وصف وزير المجاهدين الطيب زيتوني، أول أمس، بميلة مسيرة القائد «المحنك» العقيد عبد الحفيظ بوصوف المدعو سي مبروك (1926-1980) أنها مفعمة بالإقدام والشجاعة والتضحية. إذ تقاسم كما قال - مع رفقاء دربه من الشهداء الأبرار والمجاهدين قيم «نكران الذات ورفض الظلم والظلميين» من أجل دحر الاستعمار وكسر شوكته.

الحررة وقيادته لحرب الاستعلامات ضد العدو إلى جانب اهتمامه الكبير بتطوير ميدان التسليح الذي كان يشرف عليه داخل الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية. من جهته، ذكر الأستاذ يوسف قاسمي من جامعة قالمة في هذا اللقاء إلى أن بوصوف لعب دور «صمام الأمان» داخل قيادة الثورة التحريرية المسلحة، مضيفا بأنه فضل الانسحاب من الحياة السياسية بعد الاستقلال «حفاظا على مصلحة الوطن» في موقف نبيل يحسب لصالحه، على حد تعبيره.

تميزت احتفالات ذكرى وفاة بوصوف أيضا بتوزيع إصدارات وكتب حول الثورة التحريرية والحركة الوطنية على مؤسسات ثقافية بميلة على غرار المكتبة الرئيسية وفرع المركز الثقافي الإسلامي والمركز الجامعي عبد الحفيظ بوصوف وتكريم مجاهدة وأرملة شهيد من طرف وزير المجاهدين وزيارة معرض تاريخي بمتحف المجاهد. كان وزير المجاهدين قد وضع باقة من الزهور أمام النصب التذكاري للمخلد للمجاهد الرمزي عبد الحفيظ بوصوف أقيم بعين الصباح بوسط مدينة ميلة التي شهدت ميلاد هذا المجاهد الرمزي سنة 1926.



حرص زيتوني بالمناسبة على تذكير الحضور بما يوليه قطاعه من رعاية واهتمام خاص بميدان التراث التاريخي والثقافي حفاظا -كما قال- على الذاكرة الثورية التاريخية وتبليغها للأجيال تطبيقا لتعليمات رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة من خلال إحياء الأيام والأعياد الوطنية وتخليد رموز الثورة وأحداثها واستحضار الإرث

التاريخي النضالي للشعب الجزائري بغية مواصلة تبليغ الرسالة الوطنية للشهداء والمجاهدين. شهدت الندوة التاريخية تقديم عدة مداخلات هامة منها تلك التي قدمها المجاهد محمد دباح أحد مساعدي القائد المرحوم بوصوف أبرز فيها دور هذا البطل الأساسي في إنشاء سلاح الإشارة وإطلاق إذاعة صوت الجزائر

استشهد الوزير، الذي أشرف على احتفالات الذكرى 37 لوفاة المجاهد الرمزي، عضو الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية، خلال ثورة التحرير المظفنة، بما ذكره رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة في حق هذا البطل من مناقب وخصال عالية، حينما أكد سابقا بأن «سي مبروك» شكل «العقل الجبار ومؤسس الخلايا الأولى في مجال الاتصالات العامة والتسليح». وأضاف زيتوني بأن بوصوف كان «وحيد زمانه في مجالات دقيقة وهامة بل وضرورية لحماية الثورة وتطوير أساليب وأدوات عملها بما ينسجم وتطور ميكانيزمات الحروب العصرية».

اعتبر وزير المجاهدين لدى حضوره ندوة تاريخية نظمها المركز الوطني للبحث في الحركة الوطنية وثورة التحرير الوطنية بمتحف المجاهد بن طبال سليمان بميلة بعنوان: «بوصوف: مسار قائد في خدمة الثورة سياسيا وعسكريا» أن من «مقاصد إحياء ذكرى هذا البطل في مسيرة الثورة التحريرية استلهم الأجيال الصاعدة الدروس والمعاني من النضالات البطولية الخالدة ومواقف الصمود والتحدى وترسيخ هذه القيم المتجذرة في الأفتدة والنفوس للتسلح بها في مواجهة تحديات الحاضر».

ولد قابلية يسلط الضوء على الدور الهام لـ «سي مبروك»

استمر في الاضطلاع بكل هذه المهام ضمن الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية. لدى طرقة لمقالات الصحافة الأجنبية، أوضح ولد قابلية أنها وصفت «بالرجل الفذ ذي الشخصية القوية والحازم في حق نفسه والأخريين»، على الصعيد السياسي كان هاما ضمن منظمة الأمم المتحدة حيث تمت مناقشة القضية الجزائرية استنادا لمعلومات قدمها هذا الأخير» بحسب ذات المتحدث الذي أشار إلى أن الأمر ينطبق على اتفاقيات إيفيان حيث قام بتقديم ملفات اقتصادية (تخص النفط بالدرجة الأولى).



أكد ولد قابلية أنه «يعود له الفضل أيضا في تخرج أولى دفعات أعوان الإذاعة وأولئك الموجهين لأول مركز تجسس على العدو والذي تم بفضل استغلال معلومات بالغة الأهمية»، مضيفا أن عبد الحفيظ بوصوف

أبرز رئيس الجمعية الوطنية للأعضاء القدامى لوزارة التسليح والاتصالات العامة (1954-1962) دحو عبد الحفيظ بوصوف بقيادة ثورة التحرير الوطني.

أكد ولد قابلية، يوم السبت بالجزائر العاصمة، أمام منتدى المجاهد الذي كرس لهذه الشخصية البارزة من قيادات ثورة التحرير الوطني، أن «عبد الحفيظ بوصوف اضطلع بدور هام إبان ثورة التحرير الوطني حيث ضمن 80% من مهام الإشارة والاستعلامات والاستعلامات المضادة وغيرها».

أشار المتحدث إلى أنه خلال السنوات الخمس التي قضاها بقيادة الثورة العقيد بوصوف (سي مبروك) نجح في تكوين 850 عون إشارة و700 آخرين في الاستعلامات والاستعلامات المضادة علاوة على تلقي نحو

عدة قطاعات وزارية ستشرع في استصدار وثائق بالبلغة الأمازيغية

صرح الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، أمس، بأردان أن عدة قطاعات وزارية ستشرع في استصدار وثائقها الرسمية بالأمازيغية. أوضح سي الهاشمي عصاد في تصريح له/وأج أن الأمر يتعلق بوزارات الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية والموارد المائية والطاقة والنقل والبريد والاتصالات السلكية واللاسلكية والتكنولوجيات والرقمنة واتصالات الجزائر بالإضافة إلى التعامل العمومي للهاثف النقل موبيليس.

وأشار عصاد أنه سيتم اعتماد في تدوين الوثائق الرسمية لهذه القطاعات الوزارية مصطلحات وحروف الأمازيغية. في إطار النشاطات المرتبطة بإحياء مئوية الكاتب والباحث مولود معمري بالمنطقة، قام الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية والوفد المرافق له بزيارة إلى المركز الوطني للمخطوطات بمدينة أدرار. تهدف هذه الزيارة إلى بحث فرص الشراكة بين المحافظة السامية للأمازيغية وذات المركز، وتشمل النظر في إمكانية استنساخها وتبادل بعض وثائق الأرشيف ذات الصلة بالبعد والتراث الأمازيغي، سيما وأن الوفد يضم جامعيين مؤهلين للقيام بعمل متكامل في هذا المجال، كما ذكر السيد سي الهاشمي عصاد. تتدرج كل هذه الجهود كما أكد الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية في إطار تجسيد القرارات التاريخية التي اتخذها رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة لترقية الأمازيغية.

اعتماد 1000 دج/م2 و40 ألف دج لشجرة الزيتون الواحدة بالبرج إنها مشكل اعتراضات ملاك الأراضي التي يعبرها مشروع التحويلات المائية

بالمياه الصالحة للشرب وهي الجعافرة والمين وتفرق والقلعة، فيما سيتم ربط باقي البلديات على غرار بلدية ثنية النصر وبلديات دائرة برج زمورة تباعا بعد الانتهاء من أشغال توصيل القنوات وتجهيز محطات الضخ والخزانات بالمعدات الكهربائية والتجهيزات اللازمة.

للتذكير، فقد تم رصد غلاف مالي يفوق 6,5 مليار دج لتزويد 12 بلدية بالجهة الشمالية لولاية برج بوعرييج من مياه سد تيشي حاف الواقع بولاية بجاية، حسب البطاقة التقنية للمشروع.

لشجرة الزيتون الواحدة، الأمر الذي سيسمح بإعادة بعث الأشغال بعد توقفها لعدة أشهر. وكان والي الولاية الصالح العفاني، قد شدد، في وقت سابق، على ضرورة إتمام أشغال إنجاز الخزانات ومحطات الضخ ببلديات دائرة الجعافرة قبل نهاية مارس المقبل، وذلك لتمكين سكان المنطقة والبلديات المجاورة لها من الاستفادة من مزايا هذا المشروع «قبل حلول بداية شهر رمضان المقبل».

للإشارة، سيتم في المرحلة الأولى للمشروع تزويد بلديات دائرة الجعافرة

تم إنهاء مشكل اعتراضات أصحاب الأراضي على مشروع التحويلات المائية، انطلاقا من سد تيشي حاف (بجاية) نحو بلديات دائرة الجعافرة (شمال برج بوعرييج) وذلك بعد الاتفاق على قيمة التعويضات المالية للمعنيين، بحسب ما علم، أمس الاثنين، من مصالح الولاية.

أوضح ذات المصدر، أن بعد اجتماع مع أصحاب الأراضي المعترضين، تم تحديد قيمة التعويضات واعتماد مبلغ 1000 دج للمتر المربع الواحد من الأراضي و40 ألف دج

بومرداس تودع سنة وتستقبل أخرى واعدة بالمشاريع مكاسب تحققت وتحديات على أبواب المجالس البلدية المنتخبة

أمام هذه التحديات المنتظرة، حاول والي الولاية عبد الرحمان مدني فواتيح في كلمته بمناسبة السنة الجديدة، طمأنة المواطنين والتأكيد على استمرار النهج الاجتماعي الذي سطرته الدولة وعدم التخلي عن الفئات الهشة، والاحتفاظ بنفس الوتيرة من النشاط في معالجة ملف الشاليهات وتجسيد كافة البرامج السكنية المخصصة للولاية، مع التركيز أكثر على تفعيل برنامج الاستثمار المحلي ومناطق النشاطات لخلق الثروة في القطاعات الفلاحية والسياحية وتشجيع الفعل المقاولاتي وإنشاء المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، تحسين أداء المرفق العام والخدمة العمومية لفائدة المواطنين الذين دعوا سنة 2017 أيضا بانتخابات محلية وولائية ينتظرونها ومن منتخبيها الجدد الكثير من القضايا ذات الصلة المباشرة بيوماياتهم.

ونخص بالذكر مشاريع توسيع شبكة غاز المدينة، إعانات السكن الريفي، المرافق الرياضية لفائدة الشباب، خلق مناصب الشغل عن طريق إعادة إحياء المناطق الصناعية المتوقفة بالبلديات، ومتطلبات أخرى عديد في المجالات الصحية والتربوية تماشيا مع متطلبات السكان، وهنا يمكن الإشارة إلى المشاريع التي تدعم بها قطاع التربية بالولاية أو بالأحرى رفع التجميد عنها خلال سنة 2018 وتشمل 10 مدارس ابتدائية كأولوية قصوى لتخفيف حدة الاكتظاظ من إجمالي 50 مشروع مثلما كشف عنه مدير التربية نذير خنوس، إضافة إلى 14 متوسطة و3 ثانويات موزعة على قرى وأحياء البلديات وعدة مشاريع قطاعية وبلدية أخرى ينتظر أن يتم تفعيلها هذه السنة بفضل التحسن الطفيف في المداخيل العمومية الناجمة عن ارتفاع أسعار البترول في الأسواق.

بعضها غير مطابق للشروط والمعايير مديرية التجارة بسكيكدة تحجز 13 طنا من مختلف المواد بقيمة تتجاوز 4 ملايين سنتيم

من توقيف أحد المشتبه بهم في القضية، كما تم تشخيص شريكه في عملية السرقة مع استرجاع المسروقات التي تم إخفاؤها. وبينت التحريات أن المشتبه الرئيسي قام بالترصد للضحية واستغلال غيابه عن المنزل ليقوم بالولوج لبيت الضحية من خلال تسلق الشرفة عبر السياج الحديدي المتواجدة بالطابق الثالث، والولوج للدخل أين استولى على كل ما خف وزنه وغلى ثمنه من حلي، وبعض التجهيزات الخاصة بالغطس وكاميرات، ليقوم المشتبه به الرئيسي، بإخفاء المسروقات ببيته العائلي.

وبالتسسيق مع النيابة المختصة تم العثور بمسكنه العائلي على كمية معتبرة من المسروقات، إلى ذلك قام ببيع بعض الحلي محل السرقة لصاحب محل مختص في بيع المجوهرات بحي مرج الزبيب، بعد تقديم المشتبه بهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة سكيكدة، تم إيداع المشتبه به الرئيسي الحبس عن جنتي السرقة بظرف الليل وإخفاء أشياء مسروقة فيما استفاد شريكه الثاني من الإفراج.

أما القضية الثانية تعود حيثياتها إلى حدود الساعة الرابعة مساء عندما تقدم أحد المواطنين مبلغا عن تعرض مسكن أخيه الغائب عن المنزل والمتواجد بمفرزة داليا بعزابة إلى السرقة من قبل مجهولين، استهدف الفاعلون خزنة حديدية، وعليه تم التنقل مباشرة رفقة عناصر تحقيق الشخصية، حيث تبين أن الفاعلين استولوا على خزنة فولاذية تحوي مجموعة من الحلي والمجوهرات ومبالغ مالية من العملة الوطنية والاجنبية وبعض الوثائق الإدارية وبنقدية صيد، بعد أن قاموا بالولوج إلى منزل الضحية بتسلق الجدار الجانبي للمنزل والدخول عبر النافذة، ليتم فتح تحقيق القضية.

قوات الشرطة ومن خلال عمليات البحث والتحري توصلت في وقت قياسي إلى تشخيص المشتبه بهم الثلاثة وتوقيفهم تباعا وتحويلهم إلى المصلحة لاستكمال عملية التحقيق، كما تمكنت ذات المصالح من استرجاع المسروقات وتسليمها لصاحبها. بعد استكمال ملفي الإجراءات القانونية، تم تقديم المشتبه بهم، أمام وكيل الجمهورية محكمة عزابة، الذي أصدر في حقهم جميعا الحكم بالحبس عن جنابة.

ودع سكان ولاية بومرداس سنة 2017 التي كانت حافلة بالنشاطات والمكاسب الاجتماعية والاقتصادية المحققة في الميدان، وأخرى تنتظر أيضا ضمن مسيرة التنمية المحلية المتواصلة داخل اطر المخططات الخماسية منها الخطة 2019/2014 الذي ستتممه سنة 2018 على عاتقها لاستكمال ما تبقى من مشاريع مسجلة في عدد من القطاعات الحيوية التي يتطلع إليها المواطن لتحسين ظروفه الاجتماعية وترقية مستوى الخدمات العمومية ضمن هذا التوجه العام لسياسة الحكومة..

بومرداس..ز/ كمال

مشاريع تحققت ومكاسب عدة شهدتها ولاية بومرداس طيلة سنة 2017 بشهادة المواطنين الذين احتفوا على طريقتهم الخاصة بانقضاء سنة وحلول أخرى تحمل في نظره الكثير من التفاؤل بمستقبل واعد على اشراف من التجوس الظاهر أيضا في تعليقاتهم من تداعيات الزيادات التي عرفتها بعض المواد الأساسية خاصة منها مادة البنزين التي ستؤدي حتما حسب تعليقاتهم إلى زيادات اوتوماتيكية في أسعار النقل، وأسعار أخرى سيتلاعب بها التجار بالنسبة للمواد الغذائية غير المقننة وأسعار الخضار والفواكه الخاضعة لمبدأ العرض والطلب أمام التراجع الملحوظ للقدر الشرائية للمواطن وارتفاع التكاليف لمجابهة المواعيد الاجتماعية الهامة وبالأخص بالنسبة للعائلات المعوزة ومحدودي الدخل في المجتمع.

مشاريع تحققت ومكاسب عدة شهدتها ولاية بومرداس طيلة سنة 2017 بشهادة المواطنين الذين احتفوا على طريقتهم الخاصة بانقضاء سنة وحلول أخرى تحمل في نظره الكثير من التفاؤل بمستقبل واعد على اشراف من التجوس الظاهر أيضا في تعليقاتهم من تداعيات الزيادات التي عرفتها بعض المواد الأساسية خاصة منها مادة البنزين التي ستؤدي حتما حسب تعليقاتهم إلى زيادات اوتوماتيكية في أسعار النقل، وأسعار أخرى سيتلاعب بها التجار بالنسبة للمواد الغذائية غير المقننة وأسعار الخضار والفواكه الخاضعة لمبدأ العرض والطلب أمام التراجع الملحوظ للقدر الشرائية للمواطن وارتفاع التكاليف لمجابهة المواعيد الاجتماعية الهامة وبالأخص بالنسبة للعائلات المعوزة ومحدودي الدخل في المجتمع.

أعلن عبد اللطيف عيشاوي مدير التجارة بسكيكدة، عن حجز 13 طنا من مختلف المواد خلال السنة الماضية، تتمثل في مواد مختلفة غير مطابقة للشروط والمعايير المعمول بها، حيث أكد " أن قيمة المحجوزات بلغت أكثر من 4 ملايين سنتيم"، موضعا أن مصالح التجارة سجلت خلال السنة الفارطة فيما يخص حماية المستهلك وقمع الغش، 23021 تدخل، نجم عنها تحرير 1647 مخالفة، واقتراح غلق إداري ل 27 محل".

سكيكدة: خالد العيفة

فيما يخص حصيلة مراقبة الممارسات التجارية، فحسب مدير التجارة تم تسجيل 28068 تدخل، وتحرير 3273 محضر مختلفة، افضا الى تحرير أكثر من 03 الاف محضر للمتابعة القضائية، وبلغت قيمة السلع الغير مفوترة بأكثر من 700 مليون دينار جزائري، وتم إثرها اقتراح غلق اداري ل 143 محل تجاري.

يذكر أن مديرية الحماية المدنية لولاية ورقلة تضم 12 مرفقا أو وحدة عملية من ضمنها وحدة رئيسية و8 وحدات ثانوية و3 مراكز متقدمة للحماية المدنية.

يذكر أن مديرية الحماية المدنية لولاية ورقلة تضم 12 مرفقا أو وحدة عملية من ضمنها وحدة رئيسية و8 وحدات ثانوية و3 مراكز متقدمة للحماية المدنية.

التكوين المتخصص عامل في تطوير مهام الأعوان الحماية المدنية بورقلة تسعى إلى توسيع تغطيتها عبر الولاية

مواكبة الحدث التنموي محليا والاستعداد لكل المخاطر المتوقعة

المقترحة لتجاوزها والتي قد تتجم عن دخول الترامواي حيز الخدمة على غرار طلب تحيين مخطط الحركة المرورية لتفادي أي مخاطر قد تحدث جراء محطات توقف النقل الحضري داخل المدينة، فتح مسلك خاص لتمكين شاحنات الإطفاء التدخل في حالة حدوث حرائق في بعض العمارات التي يمر بقربها خط الترامواي.

وقد أكدت ذات المصالح على الأهمية التي يكتسبها هذا المكسب التنموي في الولاية والذي يتعين أخذ كل الأمور بالاعتبار والاستعداد والتحضير للحملات التحسيسية والتوعية لتفادي أي حوادث.

للحملات التحسيسية والتوعية لتفادي أي حوادث.

حصيلة نشاطات الحماية المدنية خلال 2017

توضح حصيلة نشاطات الحماية المدنية لولاية ورقلة أن عدد التدخلات المسجلة خلال سنة 2017 شكل إلى غاية 30 نوفمبر 11487 تدخل من بينها 672 تدخل في حوادث المرور، 2 تدخلات لحالات للإجلاء الصحي، 458 في حرائق النخيل، بالإضافة إلى 99 تدخل في الحرائق الحضرية و3000 تدخل في العمليات المختلفة.

وتشير الأرقام إلى الارتفاع المسجل في تدخلات حرائق النخيل مقارنة بسنة 2016 التي سجلت 361 تدخل، حيث مثلت خسائر النخيل في سنة 2017 ما يعادل 3914 في حين سجلت في سنة 2016 إجمالي 1909 ورغم ذلك فقد أكدت مصالح الحماية المدنية أن خسائر النخيل قد انخفضت بشكل ملحوظ خلال السنوات الأخيرة بالمقارنة مع السنوات 2008، 2009، 2010 ويرجع ذلك إلى العتاد المتطور الذي ساهم في تسهيل التدخل لتسجيل أقل الخسائر بالإضافة إلى تكثيف الحملات التحسيسية والتوعية.

وتتلخص أسباب حرائق الغابات "النخيل" في 3 عناصر، ارتفاع درجة الحرارة، الفعل العمدي، تهاون بعض الفلاحين.

أما فيما يخص حصيلة حوادث المرور فتحدد ذات المصالح عدد الحوادث المسجلة خلال 2017 ب488 حادثا مروريا نجم عنه وفاة 41 شخصا في عين المكان و634 جريحا.

يذكر أن مديرية الحماية المدنية لولاية ورقلة تضم 12 مرفقا أو وحدة عملية من ضمنها وحدة رئيسية و8 وحدات ثانوية و3 مراكز متقدمة للحماية المدنية.

شاحتين إحداهما شبه مقطورة. فضلا عن هذا، فقد ورد بالبيان أن أعوان الحماية المدنية، قد أسعفوا 25 شخصا مشردا خلال 113 تدخل قاموا بها بالمدينة، حيث تم نقلهم إلى مراكز الإيواء، ومن جهة أخرى، تم تسجيل 14053 عملية إنقاذ وإجلاء، وكذا حصد 2522 عملية متعلقة بالحرائق، و28653 عملية خارجة عن الشواطئ و 77128 عملية خلال حملة مراقبة الشواطئ، مع تسجيل 23 وفاة بسبب الغرق و7034 عملية مختلفة.

إلى جانب هذا، اتخذت الحماية المدنية 2164 ترتيبات أمنية، وتعاملت مع 03 عمليات نقل مولود جديد متوفى، ثمانية عمليات نقل جثث و 4324 عملية أخرى، أما فيما يتعلق بالحملات التحسيسية فقد تم بالتعاون مع هيئات أخرى في بعض الأحيان، تنظيم العديد من النشاطات حول مختلف الأخطار التي يمكن مواجهتها.



جامعة قاصدي مرباح ورقلة وأيضا على مستوى مقرات الجمعيات الناشطة بالإضافة إلى دور الشباب ومراكز التكوين المهني من أجل تحقيق المسعى المنشود وهو مسعف لكل عائلة.

إذ يتحصل المتكون بعد فترة تكوينية على شهادة مسعف متطوع والتي تسمح له بالتدخل في الحالات الاستعجالية المختلفة، وفي هذا السياق أشار رئيس مصلحة الوقاية بلقاسم غريسي إلى أن ولاية ورقلة تعد من الولايات 9 الرائدة وطنيا في مجال التكوين والتي حققت نسبة مرتفعة تجاوزت 1000 عملية تكوين، كما أنها أخذت أشواط متقدمة في تطوير هذا التكوين، حيث تم تمكين عدد من المسعفين المتطوعين من تكوين خاص لنيل شهادة مسعف متطوع جوارى وقد تم تشكيل فوجا معتمدا يتم التعامل معه ميدانيا كما يشارك في عديد العمليات التحسيسية والتوعية.

الحماية المدنية تتعزز للتحسيس بالمخاطر

تتكفل مصلحة الوقاية بتقديم رؤيتها التقنية فيما يخص رخص البناء، أو ملفات الاستثمار، وفي إطار استعداد ولاية ورقلة لاحتضان حدث تنموي محلي هام يتمثل في استلام مشروع الترامواي، الذي حدد تاريخ دخوله الخدمة التجارية يوم 19 مارس من السنة الجديدة فإن مصالح المدينة والتي واكبت حسب إداراتها كل مراحل المشروع تحضر لمناورة ميدانية بعد أن تم تحديد بعض الأخطار المتوقعة التي قد تنتج عنه، وبالنسبة لرئيس مصلحة الوقاية فإن كل الأمور الوقائية متخذة بعين الاعتبار إلا أن الهدف من هذه العملية هو توعية المواطن وتوجيهه وتعريفه بكيفية التعامل مع هذه الوسيلة الحديثة.

وحسب ذات المتحدث فإن الحماية المدنية حددت رؤيتها فيما يتعلق بعدد من المخاطر المتوقعة وبعض السبل

حصيلة الحماية المدنية بجاية

حوادث المرور تخلف 64 قتيلا خلال سنة 2017

عددها 12 قتيلا، في حين تم تسجيل وفاة سبعة أشخاص في كل من شهر جوان وماي وأكتوبر، ومن جهة أخرى ف قد تم إسعاف 10053 شخصا وإجلاؤهم إلى مختلف المراكز الصحية والاستشفائية التابعة للولاية، ذات التدخلات التي تمت في نفس الفترة، بلغ خلالها عدد الجرحى 2320 جريحا وعدد المرضى 11627 مريضيا.

وتعد الطرق الوطنية رقم 09 و 26 و 24 و الطريق الولائي رقم 21، وكذا طرقات المدينة المسارح الرئيسية التي عرفت أكبر عدد من القتلى، حيث عرفت على التوالي 11، 10، 4، 5 حوادث أدت إلى مصرع 13، 4، 4، 5 أشخاص على التوالي.

مع العلم أن شخصين قد لقيا حتفهما في حادث مرور مروع، وقع بالطريق الوطني رقم 09 يوم أمس على الساعة الواحدة إلا عشرين دقيقة صباحا، بالمكان المسمى أشرشور بلدية بوخليفة، ويتعلق الأمر باصطدام بين

سطرت مديرية الحماية المدنية بورقلة برنامجا خاصا خلال السنة الجديدة 2018، وتسعى عبره إلى توسيع تغطيتها عبر كامل تراب الولاية وذلك بتجاوز ما نسبته 80 في المائة من التغطية المحققة فعليا، وتفعيل التدخلات الاستعجالية عبر التواجد المكثف في المناطق المترامية الأطراف والتي تسجل توسعا سكانيا وكذا نشاطا صناعيا أو فلاحيا.

ورقلة/إيمان كافي

يهدف ذات الجهاز إلى تعزيز تواجه عبر إقليم ولاية ورقلة، حيث من المنتظر أن يعرف السداسي الأول لسنة 2018 استلام الودعتين الثانويتين بكل من دائرة المقارين ودائرة تماسين، وكذا الوحدة الثانوية الجديدة بتقرت في السداسي الثاني من نفس السنة، وفي هذا الإطار يعمل القطاع على برمجة مراكز متقدمة بكل من "الرويسات، بامنديل، حاسي بن عبد الله، قاسي الطويل" ضمن الأهداف المسطرة للسنة الجديدة حسب ما ذكره مدير الحماية المدنية لولاية ورقلة العقيد عز الدين بن قذور أمس خلال ندوة صحفية نشطها بمقر المديرية.

العديد من البرامج والمخططات والتي تدخل في إطار المهام المنوطة بذات الجهاز ستتواصل خلال 2018 على غرار التكوين المستمر ورسكلة الأعوان في مختلف الرتب والأسلاك لضمان الرفع من كفاءة إطارات الجهاز وكذا تحسين نوعية الخدمات ومواكبتها لمختلف التطورات، فضلا عن التكوين المستمر لفائدة جميع شرائح المجتمع في الإسعافات الأولية ومواصلات العمليات التحسيسية والتوعية بكل الأخطار بالتعاون مع قطاعات عدة.

التكوين عامل أساسي في ترقية الخدمات

وأوضح بن قذور أن جهاز الحماية المدنية على مستوى ولاية ورقلة يعكف على تنفيذ برنامج المخطط القطاعي للتكوين، حيث يولي أهمية خاصة للتكوين المتخصص لتشكيل فرق مختصة في مهام مختلفة وذلك سعيا لمواكبة ما يشهده قطاع الحماية المدنية من تطور. إلى جانب ذلك بلغ عدد المتكويين في إطار الإسعافات القاعدية حوالي 629 مسعف في سنة 2016 و726 مسعف في 2017 والعملية متواصلة حسبه عبر كل الوحدات التابعة للحماية المدنية وكذا

أحصت مصالح الحماية المدنية لولاية بجاية، تسجيل العديد من حوادث المرور، التي ما تزال الطرق مسرحة لها وتودي بحياة عدد كبير من المواطنين سنويا، حيث تم إحصاء ما لا يقل عن 1716 حادث سير سنة 2017، أصيب على إثرها 2085 شخص بجروح، في حين لقي 64 شخصا آخر مصرعهم.

بجاية: بن النوي توهامي

وتبين من خلال تفاصيل البيان الذي استلمت "الشعب" نسخة منه، أن أشهر مارس، جوان، جويلية، وأوت قد شهدت أكبر عدد من حوادث المرور، حيث سجلت على التوالي 184 و 166 و 178 و 209 حادثا، و عرفت 307 و 288 و 300 و 336 تدخل.

إلا أن شهر جويلية يبقى الشهر الذي سجل خلاله أكبر عدد من الضحايا، حيث بلغ

أنجزت أكثر من 257 سفينة من مختلف الأنواع

شركة "رانج مارين سارل" بوهران تسعى تعزيز تواجدها بالسوق



أعلنت شركة "رانج مارين سارل" لصناعة اليخوت السياحية وسفن الصيد والآلات العائمة بوهران عن مساعيها الجادة لتوسيع نطاق خدماتها التجارية، وتعزيز قدراتها لتوفير منتجها، خلال السنة الجارية 2018، بهدف ترسيخ مكانتها كشركة رائدة في مجال بناء السفن، وتقديم الدعم للأسطول البحري على مستوى المنطقة.

وهران: براهيمية مسعودة

تتبوأ الشركة حاليا مكانة رائدة بصناعة اليخوت السياحية وسفن الصيد بأحدث وأرقى ما توصلت إليه هذه الحرفة القديمة والعريقة التي عرفتها المنطقة، وذلك لارتباطها المباشر بالبحر، يضيف مديرها السيد غوتي سقال غربي "نحن نتميز بالتجديد في الأفكار وتطوير الأساليب المتبعة والمعتادة في هذه الحرفة، وفقا لأرقى المعايير المتبعة في هذا المجال".

تمكنت "رانج مارين سارل" خلال سنة 2017 من صناعة 4 بواخر صيد بطول 12 مترا، إضافة إلى أكثر من 20 وحدة من اليخوت السياحية والزوارق والقوارب الصغيرة للنزهات البحرية وغيرها من المركبات البحرية الأخرى، فيما يتراوح عدد الوافدين على الشركة أسبوعيا من 13 إلى 15 بين الطيلاء والزائرين.

أكد غوتي في تصريح لـ "الشعب" أن تركيز الشركة حاليا منصب على السوق الجزائرية التي وصفها بالواعدة والقوية لاستيعاب نشاط الشركة، إلا أنه شدد على أن هذه الصناعة الإستراتيجية تحتاج المزيد من التطوير، بهدف التواجد بقوة بالسوق الداخلية والعالمية.

ذكر محدثا أن هدف الشركة في المرحلة

المقبلة هو توسيع مساحة الاستغلال والاستثمار في بناء الحافلات المائية وسفن الصيد الكبيرة، مع توسيع خدمات الصيانة والإصلاح وإعادة التأهيل وفقا لأرقى المعايير المتبعة في هذا المجال والتي يستفيد منها طيف واسع من السفن والوحدات البحرية.

أضاف غوتي أنه يهدف لتكوين أكبر عدد من الشباب البطال والراغبين في ولوج عالم الصناعة البحرية، بهدف الاستجابة لحاجيات القطاع من اليد العاملة إلى جانب الحاجيات التقليدية من الكفاءات المطلوبة لبناء وصيانة سفن الصيد البحري، منوها في الوقت نفسه بجهوده ومساعيه في سبيل توريث هذا النوع من المهن القديمة جدا لأولاده.

قال ولده "ياسين" صاحب الـ 18 ربيعا و"يوسف" في 15 في تصريح لـ "الشعب" أنهما يقضيان العطل الدراسية بورشة بناء السفن أو ما تعرف أيضا بالترسانة، مؤكدا أنهما ورغم صغر سنهما يتقنان

مختلف أبعاد المهنة والمراحل الدقيقة لبناء هذا النوع من المركبات البحرية، انطلاقا من تحديد الغلاف لحجمها من حيث الطول والعرض والارتفاع، بحسب نوعها والغاية التي ستستخدم لها ووفق قياسات متناهية الدقة تحفظ توازن السفينة عند الإبحار.

أضاف ياسين في الطور الثالث ثانوي أنه يسعى جاهدا من خلال أفكاره إلى استخدام التكنولوجيا وكافة النظريات والعلوم الحديثة لاستنباط صناعة بحرية متطورة للوصول لأفضل ما يحتاجه العميل وأيضا التمتع بقوة في السوق العالمية وتحويل التكنولوجيا وضمان بقاء الشركة واستمراريتها أبدا عن جد.

مع العلم أن الشركة بنت منذ تاريخ نشأتها في سنة 2007 أكثر من 275 سفينة في ورشتها بمنطقة النشاطات مسرعين، التابعة لإداريا لبوتلييس من خلال تطبيق أعلى التقنيات في بناء السفن ومختلف الآليات العائمة.

تمت بين الصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي وغرفة الصيد البحري إبرام اتفاقية التأمين لفائدة الصيد البحري بسكيكدة



الاتفاقية إطارات قطاعي الصيد البحري والفلاحة، وممثلي جمعيات الصيادين بالولاية.

على هامش الحفل، أوضح سمير سي عمار مدير الصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي بسكيكدة، "أن هذا الأخير قام بإبرام الاتفاقية مع غرفة الصيد البحري وتربية المائيات بسكيكدة، بهدف حماية الصيادين من الأخطار البحرية، ووسائل عملهم من قوارب الصيد وغيرها، وأضاف أن "الاتفاقية تهدف لتعزيز التعاون في مجال التأمين باعتبار الصندوق رائد في مجال

وجه شكره لقطاع بالولاية، الوالي:

تسديد ديون مؤسسات الإنجاز سنة 2017 حرك التنمية بخنشلة

المشروع التنموي ليطم في آخر مرحلة طلب القروض المالية لتسديد مبلغ الحالة أي الجزء المجدد من المشروع.

جدير بالذكر، أن مصالح الخزينة الولائية لخنشلة، أنجزت عمل كبير في هذا الإطار لاسيما ما تعلق بتسديد الديون المترتبة منذ سنة للمقاولات والتي تتطلب الدخول في سياق مع الزمن لصفها قبل تاريخ 31 ديسمبر، تحت طائلة إرجاعها إلى وزارة المالية دون أن تعوض في حساب السنة المالية المقبلة أي سنة 2018 ما جعل العشرات من مستخدمي الخزينة يعملون من الساعة الثامنة صباحا إلى العاشرة ليلا طيلة الشهور الأخيرة من سنة 2017 ما انعكس إيجابا على وتيرة السير التنموي في عادة دفع ورشات الإنجاز.

خنشلة: سكندر لحجزي

الجامعية، مشاريع المؤسسات التربوية والتهيئة الحضرية عبر مختلف بلديات الولاية وغيرها من المشاريع التي تشهد بعث ورشاتها من جديد.

بلغت إلى غاية 31 ديسمبر 2017 نسبة التزامات المحاسبية بالولاية 92.98 بالمائة لكل المشاريع القطاعية غير ممرضة من المبلغ الإجمالي لكل المشاريع الممنوحة للولاية والمقدر بـ 1152 مليار سنتيم، بحسب الأرقام المقدمة خلال هذا الاحتفال، ما يعكس جهد الهيئة التنفيذية خاصة إطارات الرقابة المالية لخنشلة على تحقيق هذه النسبة في مدة زمنية قصيرة.

معلوم أن قانون المالية لسنة 2017 أقر إجراءات جديدة للتيسير المالي للمشاريع المبنية على الالتزام القانوني مع مصالح الرقابة المالية أولا ثم الالتزام المحاسبي الذي ينجز بعد التجسيد المادي لجزء من

تم توقيع اتفاقية الشراكة والتأمين بين الصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي بسكيكدة وغرفة الصيد البحري وتربية المائيات بسكيكدة، والتي تهدف إلى تأمين وحماية قوارب الصيادين وكل المنتوجات ووسائل النشاط الذي يمارسه الصيادون، من كافة الأخطار البحرية، وحوث الاتفاقية العديد من البنود التي تعطي امتيازات لفائدة ممتهمي الصيد البحري المنخرطين بغرفة الصيد البحري وتربية المائيات.

تهدف هذه المبادرة إلى تحفيز ومرافقة ممتهمي الصيد البحري، وحماية ثرواتهم وممتلكاتهم من جميع الأخطار المحتملة، وتتضمن اجمالا ضمان مختلف الأنشطة الأساسية، من تأمين قوارب الصيد، وبالتالي معدات ووسائل النشاط البحري، وكذا لوائح قوارب الصيد، وتوفير المورد البشري المؤهل للمرافقة عند الحوادث البحرية، ومعالجة الملفات في مدة وجيزة لا تتجاوز 45 يوما، بعد تقديم الملف المطلوب، وحضر توقيع

عقد لقاء مع رؤساء البلديات قريبا لمناقشة الوضعية المالية للبلديات، شريفي:

سنة 2018 لن تعرف أي عجز مالي وسيتم تسديد ديون المقاولات

13 مليار دج من الديون كانت على عاتق الولاية تم تسديدها



مليار دج كان على عاتق الولاية، تم تسديد 11 مليارا منه، فيما بقيت 2 مليار سيتم تسديدها خلال الشهر الحالي، بفضل الإجراءات الاستثنائية التي اتخذتها.

فيما يخص النفقات، أشار المسؤول التنفيذي الأول عن الولاية إلى تسجيل ما يقارب 32 مليار دج، وقد تم تمديد الأجل ما بين 10 و20 جانفي لتسديد كل النفقات التي تستصل إلى 40 مليار دج، وهو رقم قياسي لم تشهد الولاية سابقا، وبدل بحسبه على تحسين الجانب المالي من أجل تجسيد المشاريع الاقتصادية.

بخصوص التحضيرات الجارية لاحتضان تظاهرة ألعاب البحر الأبيض المتوسط المزمع تنظيمها في 2021 في ظل الأزمة الاقتصادية الراهنة، كشف الوالي عن تخصيص غلاف مالي للقاء ومنتامة المصابين به يجعل الولاية في مأمن إلى غاية استلام كل الورشات المتعلقة بهذه التظاهرة من ملعب وقرية أولمبية وغيرها من المرافق الخاصة بهذه الفعالية الهامة.

لتخفيف الضغط عن المرضى بالولايات البعيدة الأطباء العامون لـ 5 ولايات في دورة تكوينية حول تشخيص الأمراض السرطانية بباتنة

بالذات إلى فك الضغط عن المراكز الجهوية المتخصصة في علاج وتشخيص داء السرطان، هذا الداء من خلال تحيين معرفة ومكتسبات الأطباء وإطلاعهم على كفاءات التكفل الأولى بالمرضى حيث سيكلفون بعد إكمالهم للتكوين بالتشخيص الأولي للداء ومنتامة المصابين به بالتنسيق مع مراكز مكافحة السرطان القريبة منهم، لتخفيف عناء تنقل المرضى لاسيما الذين يقطنون بولايات بعيدة إلا في الحالات المتقدمة من المرض أو تلك التي تستلزم تكفلا بالمصلحة المتخصصة التي تستلزم تنقل المريض ومكوته بالمستشفى للمتابعة المباشرة من الأطباء المختصين.

يعتبر المركز الجهوي لمكافحة الأمراض السرطانية بولاية باتنة من بين أهم المرافق الصحية التي تعززت بها الولاية، والذي يقدم خدمات صحية للمصابين بمختلف الأمراض السرطانية لـ 24 ولاية من مختلف أنحاء الوطن، خاصة تلك الواقعة بالجنوب الشرقي للبلاد، ويتوفر على 3 مسرعات وجهازي سكاني ويتسع لـ 240 سرير ويتوفر أيضا على فندق صغير خاص بإيواء مرافقي المرضى، ويستقبل المركز يوميا حوالي 50 مريضا، يتلقون العلاج كل بحسب حالته المرضية، حيث يأتي مرضى العلاج الكيميائي في صدارة المرضى يليها مرضى أمراض الدم يتبعها المرضى المعالجين بالأشعة.

في يوم دراسي بالعلمة

مربو الأبقار يتدارسون مشاكل وآفاق المهنة

كما أشاروا إلى أن حوالي 70 بالمائة من مربو الأبقار والمواشي بالولاية، البالغ عددهم حوالي 7 آلاف، هم من المستفيدين من نظامي وكالة دعم تشغيل الشباب والصندوق الوطني للبطالة.

في المقابل نبه المتدخلون إلى الصعوبات المواجهة في الميدان، على غرار الجفاف الذي يضرب المنطقة، منذ 3 سنوات، إضافة إلى الأمراض الخطيرة التي قد تصيب الأبقار، وتؤدي إلى خسائر فادحة للفلاحين، مع الغلاء الفاحش في أعذية الأنعام في السوق.

سطيف: نورالدين بوظغان

أكد والي وهران مولود شريفي أن سنة 2018 لن تعرف أي عجز مالي وسيتم دفع مستحقات كل المقاولات، كاشفا في سياق متصل عن استلام 900 مليون سنتيم خلال الشهر الجاري، لتسديد بعض العمليات التنموية، معلنا لدى إشرافه أول أمس، على اختتام السنة المالية والمحاسبية 2017 عن عقد لقاء قريبا مع رؤساء البلديات الجدد لمناقشة الوضعية المالية للبلديات التي تتغير من حين لآخر، موضحا أن سنة 2017 شهدت تحسنا في تسديد الأموال العالقة على البلديات.

براهيمية مسعودة

دعا الوالي المسؤولين المحليين إلى التحلي بالحكمة والتريث وعدم التسرع بإصدار الأحكام المسبقة حول الوضعية المالية وتقييم الأوضاع الراهنة وآثارها بكل موضوعية، داعيا إياهم لتبني الرؤى والمبادرات الكفيلة برفع وتعزيز مداخل بلدياتهم والمساهمة في خلق الثروة.

قام والي وهران بتوقيع الوثائق المحاسبية المتعلقة بتوقيف كافة الحسابات المالية للسنة الماضية، كما تلقى عرضا شاملا قدمه أمين الخزينة عن الوضعية النهائية لمختلف الميزانيات المسجلة برصيد الولاية، ونسبة استهلاك اعتمادات الدفع بمختلف القطاعات، على غرار الميزانيات القطاعية والبرامج البلدية للتعمية.

خلال كلمة له بالمناسبة، اعتبر التقييم "ملمئنا" و"إيجابيا"، كما كشف عن مبلغ 13

تتواصل، فعاليات الدورة التكوينية الجهوية بالمعهد الوطني العالي للتكوين في شبة الطبي بولاية باتنة لفائدة 30 طبيبيا عاما في التشخيص والكشف عن الأورام السرطانية، من 5 ولايات هي باتنة وخنشلة ووادي سوف، بسكرة وأم البواقي بحسب ما أفاد به مدير المعهد الوطني.

باتنة: لوشي حمزة

تعتبر هذه الدورة الثانية من نوعها والتي ستعقب مباشرة بتكوين آخر لفئة القابلات، بعد تلك التي نظمت العام الماضي وحققت نتائج جيدة في مجال التكفل بالمرضى من مختلف الولايات الجنوبية خاصة الشرقية التي لا تتوفر على مراكز ومستشفيات مكافحة الأمراض السرطانية، يشرف عليها أطباء مختصون من مستشفى باتنة الجامعي بن فليس التهامي، وكذا المركز الجهوي لمكافحة الأمراض السرطانية بولاية باتنة.

إلى جانب أن العملية التكوينية ضمن برنامج وزارة الصحة والإسكان وإصلاح المستشفيات لتجسيد أهداف تدرج فيها الإستراتيجية الوطنية لمكافحة الأمراض السرطانية بالجزائر والتي تحظى بحسب ذات المصدر باهتمام كبير من السلطات العليا في الدولة. يهدف تكوين الأطباء العامون بهذه الولايات

نظمت، أمس الاثنين، الجمعية الولائية لمربي الأبقار الهضاب لولاية سطيف، بالمركب الثقافي جيلالي مبارك بمدينة العلمة، يوما دراسيا وتقييميا لنشاط هذه الشعبة في النشاط الفلاحي، بهدف جمع أصحاب المهنة، والالتقاء بهم من أجل تدارس المشاكل والانفعالات المطروحة، وتقييم المنجز لحد الآن.

أكد المنظمون على أهمية التحسيس والتقارب بين الجمعية ومصالح مديرية الفلاحة والغرفة الفلاحية، خاصة وأن هذه الشعبة تختلف تماما عن الاستثمار الصناعي لخصوصيتها، مما يتطلب المتابعة الدائمة،

من استلام المهام.. إلى العمل الميداني

جمال أوكيلي.

يستلم المنتخبون الجدد لقائمة «لؤلؤة الجزائر» المنضمة إلى الأفلان، مهامهم بصفة رسمية في غضون الأسبوع الجاري، وهذا بالانتقال إلى مكاتبتهم بالمصالح التي عيّنهم فيها رئيس البلدية حكيم بطاش.. خلال الأيام الماضية.

وينطلق هؤلاء في عملهم المستقبلي على قاعد البرنامج الانتخابي الذي رُوّج له بطاش خلال حملته لاستمالة كل تلك الأصوات التي فاز بها والمقدّرة بأكثر من 5000، انفراد بكل أريحية بالأغلبية الساحقة جاعلا باقي القوائم في ذيل الترتيب وهناك من لم ينل أي صوت يذكر ما عدا جبهة التحرير بـ3 مقاعد، الأرنيدي 2 والأفاناس 2 كذلك.

والتحوّل الجذري الذي طرأ هو ذهاب «لؤلؤة» إلى الحزب العتيدي، في وسط من التساؤلات المحيطة لدى كل من منح ثقته لتلك القائمة، دون أن يجد الأجوبة الوافية إلى يومنا هذا.

اليوم علينا أن نعي بأن المقام ليس للبكاء على الأطلال والتحصّر على ما حدث، هذا لا يفيد إذا ما قارنا ذلك بالأهداف المسطرة لخوض هذه المهمة وفق التزامات وبناء على التعهدات التي رفعها كل من سار على درب القائمة الحرة «لؤلؤة» الجزائر.

لذلك، فإن النقاط الواردة في خارطة الطريق للخماسة القادمة، تعتبر حيوية وجديرة بأن تكون محلّ متابعة دقيقة من قبل كل من يؤمن بها أو من يسهر على تجسيدها في الميدان، لذلك، فإن هناك آليات تطبيق تمّ الاتفاق عليها، تسعى لأن تكون متساوقة مع كل ما تمّ الإعلان عنه أمام الرأي العام، أو بالأحرى سكان بلدية الجزائر الوسطى.

وعليه، فإن مسؤولي قائمة «لؤلؤة» الجزائر المنضوية تحت لواء حزب جبهة التحرير الوطني، قرّروا أن يكون الميدان هو الإطار الذي يتطلب أن يدخله كافة المنتخبين، وفي هذا السياق سيعود بطاش إلى زيارة الأحياء التي صوّتت بقوة عليه للاطلاع على المزيد من انشغالات سكانها الذين وقفوا معه قلبا وقالبا ولم يتخلوا عليه في الظروف الصعبة، وهذه رسالة قوية من لدن بطاش تجاه هؤلاء، كي يزيل تلك القراءات المحيطة التي تبعث انتقاله إلى الأفلان مؤخرا، على أن الأمور عادية جدا، ولم تحدث أي تغيير جذري في هذا الشأن، كل ما في الأمر أن العملية لها خلفيات سياسية أخرى. لا داعي للخوض في أغوارها.

ما يأمله مواطنو بلدية الجزائر الوسطى، أن يجد مخطط عمل بطاش طريقة إلى التطبيق في أقرب وقت نزولا عن رغباتهم الملحة، ليس في مجال السكن، لكن هناك قضايا مستعجلة أخرى تستدعي أن يولي لها هؤلاء كل الاهتمام اللائق بها منها النظافة وإعادة ترميم العمارات والإسراع في إنجاز المرافق التي لم تنته العمل بها، وهي في عهدة أخرى نظرا لضيق الوقت، وتهاون المقاولين.. وفي هذا الشأن تعهد بطاش بإخضاع هؤلاء للقانون.

لذلك، فإن الكثير من المواطنين بالبلدية يأملون بأن تكون بداية بطاش حاملة لبوادر أمل، أي العمل استنادا إلى مبدأ الجدوى، أي ترك البصمات في المبادرات المزمع القيام بها على المستوى المحلي في أقرب وقت.. ومعنى ذلك أن يشعر المواطن بأن اختياره كان موفقا في اختيار الرجال والنساء وهذا عندما يشاهددهم في الميدان يعملون جنبا إلى جنب للمصلحة العامة على أساس البرنامج المعد لهذا الغرض.. وما سيتمّ وضعه مستقبلا من تصورات قصد السماح بتطبيق كل تلك المحاور الحيوية، المدونة في البرنامج، والتي ستكون محل إشراف دائم من قبل هؤلاء المنتخبين الذين كلفوا بإدارة المصالح المعنية بالرغم من أن المهمة ليست بالسهلة كما يعتقد البعض بل هي تضيعة في خدمة الآخر.

تتوجه إلى النساء بالمناطق النائية:

حملة تحسيسية حول سرطان الثدي ببجاية



بجاية: بن النوي توهامي

نظمت مؤسسة بجاية للعلوم والثقافة في حملة تحسيسية، بهدف الكشف المبكر عن سرطان الثدي وعنق الرحم لفائدة النساء اللواتي يقطن بالمناطق النائية، بالمركز الثقافي ببلدية تيزي انبربر.

ويحسب ياحي نسيم رئيس مؤسسة بجاية للعلوم والثقافة، لـ«الشعب» فقد تمّ مباشرة المبادرة بتأطير طاقم من الأطباء في طبّ النساء وعدد من القابلات، إلى جانب أخصائيين نفسانيين، حيث تستهدف بالدرجة الأولى النساء الماكثات في البيت، اللواتي لا يستطعن القيام بالكشف المبكر في العيادات العمومية المتخصصة، وهي الشريحة التي تسجّل إصابات بهذا المرض في مراحل متقدمة يصعب علاجها.

ونسعى من خلالها توعية المرأة التي تقطن في القرى والمناطق البعيدة، بضرورة الكشف المبكر عن سرطان الثدي، الذي يتصدّر قائمة السرطانات المسجلة في الوطن، حيث أسفرت الحملات السابقة عن اكتشاف العديد من حالات الإصابة بسرطان الثدي، عند النساء اللواتي يقطن في القرى البعيدة، وهو ما يجعل الهيئات الطبية والجمعيات تدعو في كل مناسبة إلى ضرورة التقرب من

المراكز المتخصصة في التشخيص المبكر. من جهتها أطلقت، جمعية «أفاق» بمعية جمعية «سونتي فيطال»، والمؤسسة الاستشفائية المختصة في طبّ النساء والتوليد، حملة تحسيسية حول سرطان الثدي ببلديات حوض الصومام، تحت إشراف أطباء مختصون في هذه العمليات الدقيقة والتي تتطلب نزع الثدي بعد إصابته بالورم كلية، حيث الوضعية الحالية أصبحت تهدّد حياة شريحة النساء، وذلك بسبب ارتفاع عدد المصابات بسرطان الثدي على المستوى الوطني. وهو ما تشير إليه الإحصائيات، حيث تمّ تسجيل 11 ألف حالة على المستوى الوطني، وتعزى أسباب هذا الارتفاع إلى نقص الوعي وثقافة الكشف المبكر، ممّا يحول دون علاج المرضى من جهة، كما يكلف خزينة الدولة أموالا كبيرة من جهة أخرى، وتعتبر العمليات التحسيسية من أجل التشخيص المبكر لسرطان الثدي للحدّ من انتشار الداء، والحيلولة دون إقبال المرضى على الفحص، لأن الثدي ويمكن التعرف على المرض للعلاج قبل فوات الأوان، كون الحالات المعالجة والتي تكون متأخرة نتيجة اكتشاف الخلايا السرطانية تتطلب إجراء عملية جراحية دقيقة لنزع الورم.

أشغال ترقيعية لطرق بوزريعة

تلف طبقة الزفت وظهور حفر تعرقل حركة المرور

تعاين معظم طرق مختلف أحياء بلدية بوزريعة من حالة كارثية تتسبب في التأثير على المواطنين وتؤرق يومياتهم على غرار ما يعرفه كل من حي الشعبة، بسماحة، لعويّنة بوسكور، لا بوانت، بوسي جوغ بأعالي بوزريعة.

العاصمة: أسيا مني

المدينة من حي شوفالي، حيث يعرف حركة مزدحمة للمرور، مشيرا أن مركبته باتت تعاني جراء هذه الحالة المزريّة التي تعرفها الطرقات، حيث يتصادف وأن يقع داخل هذه الحفر دون أن ينتبه نظرا لكثرتها ما يتسبب في عطب للسيارة.

كما عرّج محمد للحديث عن الممهلات العشوائية المجسدة بالاسمنت التي زادت من تأزم الوضع، حيث يصعب اجتيازها في الكثير من الأحيان لعدم مراعاتها للمقاييس الأمنية المعمول بها، متسائلا عن تعليمة الوزارة الوصية القاضية بإعادة تنصيب مهملات عادية.

من جهته أكد الحاج مصطفى أن حالة طرقات عدد من أحياء البلدية تعرف حالة كارثية، فما تكاد تسقط الأمطار. يقول: حتى يصبح المكان كله بركا من الماء والأوحال يصعب السير فيها أو حتى الدخول إليها، وهذا لغياب المراقبة والمسؤولية من طرف الجهات المعنية محملا المسؤولية للسلطات المحلية التي تقف عاجزة أمام هذا الوضع الذي يسوّج لجمال المدينة التي تعدّ من بين أكبر بلديات عاصمة البلاد.



يحوي على 46 مصبا للمياه المستعملة

إنجاز أنظمة تصفية بمناطق عبور واد مكرة



والتي تمّ تقديرها بحوالي 8 ملايين دج لإتمام كل المشروع، حيث تمّ الإنتهاء من الدراسة ومن مرحلة تطهير مجرى الوادي بشكل نسبي، بعد القضاء على 30 تدفقا من أصل 46 مصبا للمياه القذرة منها 42 مصبا منزليا على طول الوادي تمثل 27 بالمائة، من الحجم الإجمالي للمياه المستعملة. هذا وقد قدرت كمية المياه المستعملة التي يستقبلها الوادي يوميا بأزيد من 250 لتر في الثانية، الأمر الذي تسبّب في تلويث القناة وتفاقم الإنبعاثات والروائح المزعجة عبر مختلف

التجمعات السكنية التي يمرّ بمحاذاتها، وكمرحلة أولى وللحدّ من المشكل تم اقتراح إنجاز أنظمة تصفية المياه بمناطق عبور وادي مكرة انطلاقا من بلدية رجم دموش جنوبا مرورا ببلديات واد السبع، بوخنافيس، سيدي ابراهيم وسيدي حمادوش، وهي العملية التي تهدف إلى القضاء نهائيا على المياه القذرة التي تصبّ في الأودية من خلال تصفيتها، معالجتها والإستفادة منها في أغراض فلاحية وصناعية. هذا، واقترح المديرية تمويل آخر للمشروع الذي

سيدي بلعباس: غ سعدو

شف عبد القادر لطاب، مدير الموارد المائية لولاية سيدي بلعباس، أن أشغال تهيئة وادي مكرة تبقى متواصلة بشطر واحد من بين سبعة مناطق يعبرها الوادي بعدما خصصت 100 مليار سنتيم، كغلاف مالي أولي للدراسة والقضاء على قنوات تدفق مياه الصرف الصحي.

يعرف مشروع تهيئة وادي المكرة تأخرا بسبب نقص الميزانية المخصصة للمشروع

الثقافة الشعبية

إعداد : نور الدين لعراجي

الثلاثاء 02 جانفي 2018 م الموافق لـ 14 ربيع الثاني 1439 هـ العدد 17531

11

سنة تمضي بما حبلت وأخرى تحمل خبايا أسرارها

الفواعل الثقافية..

قاطرة التنوع الثقافي تجر الابداع الى مشهد آمن

حصيلة
2017

الجزء الثاني



الاحتفاء بالأمازيغية
وتحسين قانون التراث
في مقدمة الاهداف

الثقافة..

سلوك وحدث يومي
وليست مناسباتية

الأزمة المالية.. المتهم البريء

كلمة العدد

2018

بعيدا عن
ثقافة «البابليك»



نور الدين لعراجي

نودع السنة الثقافية 2017 ولازلنا نعيش على شرفات الاحلام التي رسمناها في بدايات عدها التصاعدي ، علقتنا الكثير من الامنيات، ووضعنا خارطة طريق، طويلة المدى، هدفها تحقيق البعض من البرامج التي تم

رصدنا، والمصادقة عليها، فهناك مشاريعا خصصت لها اغلفة مالية معتبرة ، وعندما قطعت ضفة المتوسط كمنثلة لهذا الزخم الثقافي، تنكرت لجميل الوطن، وكأنها صنعت نفسها بنفسها ، وصارت كلمة شكر في حق هذا الوطن من المستحيلات الكبرى، والبعض الآخر، انطلق من الصفر سينمائيا، وحاول النقاد والخبراء منحه بعض الملامح التي تليق به كسفير الافلام الجزائرية في الخارج، حيث تم السماح له بعرض افلامه في كبريات المهرجانات، وهو ما تم بالفعل، لكن في الاخير وبعد حصوله على جوائز بالعملة الصعبة، وضعها في جيبه، دون العودة الى الجهة التي منحته المبلغ المالي، وقد كان الاجدر به ان يسلم الخزينة العمومية القسط القليل منه، لكن هيئات هيئات لان «ثقافة البابليك»، لا تزال تصنع التميز في مشهدها الثقافي، دون محاسبة ولا رقيب.

صحيح ان دور الوصاية هو الرعاية والإشراف والتمويل والمساهمة في صناعة المشاريع الثقافية، وتذليل العقبات امام هؤلاء الاجانب عن الثقافة من سينما ومسرح وكتاب وفن تشكيلي وغيرها من الفنون الاخرى، كل مشروع حسب تخصصه، لكن ايضا لها دور الرقيب

والمتابع ، فيما صرفت هذه الاموال ، ومرافقتها من نقطة البداية الى غاية فاصلة الكلام. فلا يعقل في الوقت الذي نتحدث فيه عن استثمار ثقافي ودعوة اصحاب الاموال للولوج الى عالم الثقافة والاستثمار فيه ، بالمقابل نوزع الاموال يمنة ويسرى ، دون العودة الى طرح الاسئلة الاكثر الحاحا ، فيما صرفت هذه الاموال ؟ وماهي نتائج عملية التمويل؟ هل من اضافة نتمناها ونعمل على اتباع مسارها ؟ ام نضع نقطة ثم نعود الى السطر ، لمعرفة سبل النجاح ومواطن الفشل . ان مهمتنا كإعلام ثقافي تقديم الرؤية النقدية السليمة من زوايا متعددة ، بحثا عن التميز والجدية في العمل، بعيدا عن البريكولاج الثقافي الذي تهدر فيه الاموال دون اية اضافة مهما كانت قيمتها الفنية والثقافية

وظيفتنا ايضا تقديم الواجهة النقدية لاي عمل يقدم وتصرف فيه الاموال مهما كانت قيمتها ، فان دافع المهنة يتوجب علينا التعامل بروح النقد بعيدا عن المحاباة والمعاداة، وتقيس الاضافة مهما كان موطنها وموضعها.

مواعيد تبخرت والاشتمار الثقافي الخائب الأكبر



ميهوبي يكشف عن جديد الثقافة سنة 2018

الاحتفاء بالأمازيغية وتحيين قانون التراث في مقدمة الاهتمامات

حافظ وزير الثقافة عز الدين ميهوبي على تقاليده بعرض حوصلة السنة الثقافية، وتقديم عرض عن المشاريع المرتقبة في السنة الجديدة. وقدم الوزير، قبل حوالي أسبوع، حوصلة القطاع لـ 2017، واعتبر أن تظاهرات ومهرجانات هذا العام كانت ناجحة وإيجابية واحترم معايير الجدوى. وهدفت القائمين عليها إلى التثقيف في مصادر تمويل بديلة. فيما ستعرف السنة الداخلة 2018، فتح ورشات ثقافية عديدة، ولكن أهم ما سيميزها هو اعتمادها سنة للاحتفاء بالتراث الأمازيغي.



أسماء إفراح

الملتقى الدولي حول التراث والصحافة. وفي هذا الصدد، تحدث الوزير عن أسبوع شارك فيه جميع الولايات احتفالاً ببنائير، سيضم برنامجاً من ندوات ومعارض ومسرح وحفلات فنية ومسابقات ناهيك عن الحضور المتميز للثقافة الأمازيغية في كل على المهرجانات الدولية، التي هي واجهة الجزائر الثقافية، حيث تواصل وتستر. ويتنظر أن تنزل الجزائر ضيف شرف على معرض القاهرة للكتاب في 27 جانفي القادم، ويهذه المناسبة سيتم تكريم شخصيات ثقافية مصرية، كما ستعقد أولى خطوات تنظيم سوق للفنون التشكيلية في الجزائر. من جهة أخرى، رأى ميهوبي بأن فعالية مستغانم عاصمة المسرح على مدار سنة كانت ناجحة، ما دفعه إلى التفكير في اختيار مدن أخرى تستفيد من سنة ثقافية، حسب خصوصية كل مدينة.

جديد الفن السابع

وفي مجال السينما، تحدث ميهوبي عن الأفلام التي ينتظر عرضها في 2018، على غرار فيلم أحمد راشدي «أسوار القلعة السبعة»، وفيلم بشير درايس «بن مهدي» الذي تأمل أن يعرض في ذكرى استشهاد بن مهدي في 4 مارس، إضافة إلى فيلم «أحمد باي»، وهو من آخر أفلام تظاهرات قسنطينة عاصمة الثقافة العربية، يقول ميهوبي، الذي تطلق باستغاثة إلى فيلم الفنان عثمان عريوات «وقائع سنوات الإظهار»، وعاد الوزير إلى لقائه عريوات الذي يعمل

اتخاذ التدابير الأولى لتنظيم سوق للفنون التشكيلية

الآن على مونتاج أولي للفيلم لتقسير مدته، وبعد مصادقة لجنة المشاهدة على العمل المركب سترافق الوزارة عريوات في عملية ما بعد الإنتاج، وأكد ميهوبي أن عريوات سعيد بهذا الدعم الذي جده من الوزارة، وأن لديه بعض المشاريع التي تنتظر فقط انتهاء من فيلمه الحالي وتفرغه لها، وهي تحمل بصمته المعتادة.

تغيب مهرجاني أغنية الراي والرقص الشعبي

سنة ثقافية بيضاء وركود فني غير مسبوق بسيدي بلعباس

عرف وتيرة النشاطات الثقافية بولاية سيدي بلعباس، تراجعا كبيرا خلال سنة 2017، وركودا ثقافيا من كافة الجوانب، لم تشهد الولاية منذ سنوات طويلة، وهي التي لطالما عرفت بزخما الثقافي والفني، ما دفع بالكثير من المتابعين للحلل الثقافي بوصف السنة الثقافية 2017 بالبيضاء.

بلعباس؛ غ. شعدو



أصاب المسرح الجهوي لسيدي بلعباس ركود ثقافي غير مسبوق وهو الصرح العريق الذي عود محبيه بإنتاجاته الإبداعية القيمة والتي مثلت الولاية في كل المهرجانات الوطنية وكذا الدولية، حيث شُفت عباسية ماثون المكلفة بالإعلام على مستوى المسرح للبحث عن خصيصة متواصلة غلبت عليها الأنشطة الموجهة للترفيه، بإستثناء العمل المسرحي الوحيد الذي أنتجه المسرح بعنوان «الحارس» للمخرج عبد الدين عيسار، والذي نجح في ترجمة نص الكاتب الانجليزي الشهير «هارولد بيتنار»، أين حاول المخرج أن ينقل في مشاهدته جوانب خفية من واقعنا المليء بالتناقضات والصراعات النفسية، محدثا توازنا جليا بين الحظين اللذين هما وسائل والكوميدي، مع توظيف دلالات وإيحاءات ورسائل مشفرة ترصد بعض ما يعيشه الوطن العربي من أحداث مؤلمة، وقد جسدت شخصيات المسرحية كل من الممثل، بن بكريتي محمد وبين شمسية حسين وبين خال أحمد الذي ظهر في دور الحارس، وحاول الممثلون خلال هذا العمل المسرحي الجاد إيصال رسائل للجمهور تتخص في المكائد والمواسرات التي تحاك ضد الشعوب الشقيقية وأبناء البلد الواحد وقضاد الأسرة الواحدة، هي دلالات ركحية لا يمكن تجاهلها أمام ما يحدث في وطننا العربي وفي النفس الإنسانية المليئة بالتناقضات.

هذا وأضاف المتحدث، أن المسرح الجهوي واعتباره ملتقى المسرحيين ومحبي الفن الرابع إستقبلت عديد الأعمال المسرحية التي لاقت رواجاً كبيراً كمسرحية بهيجة للمسرح الوطني محي الدين بيشطارزي، ألغانيا، إسبانيا، فرنسا، كرواتيا بمشاهدة عروض أخرى كمسرحية كارل بوستال للمسرح الجهوي بمسسكر، مسرحية لنا والمريشال لتعانيه ورشة الباهية، فضلا عن الفنان غانم بوعجاج إلياس وتمثيل المسرحي

المهرجان الحدث الثقافي الأهم بالجهة الغربية. هذا كانت بعض المصادر قد رجعت إلى خبرتقديم محافظ مدينتي المهرجان لطفي عطاش استقالته من على رأس محافظة الأغنية الراقية بسيدي بلعباس وذلك لأسباب صحية. وما زاد من حالة الركود التي شهدتها عاصمة المكرة أيضا خلال الصائفة خاصة حجب المهرجان الدولي للرقص الشعبي الذي ولد من رحم عاصمة العمارنة ولم ينظم منذ سنتين متتاليتين.

معارض تشكيلية بأروقة الفنون تحفظة ماء الوجه

احتضنت دار الثقافة كاتب ياسين عديد الفعاليات الفنية بمشاركة نخبة من الفنانين التشكيليين المحليين والوطنيين، حيث كان لجمعية البصمة للفنون التشكيلية نصيب من هذه التظاهرات وفي مقدمتها الدورة الثالثة للأيام الوطنية التشكيلية الجزائرية ميلود بوكروش، والتي انعقدت بمشاركة 59 فنانا وفنانة تشكيلية، يتنمون لـ 27 ولاية جزائرية، وهي الدورة التي حملت اسم الفنان التشكيلي الراحل، زراع نور الدين، عرض خلالها 101 عمل تشكيلية، ما بين لوحات فنية متعددة الأساليب والخامات، وهي التظاهرات التي تهدف إلى بعث الحركة الفنية التشكيلية في سيدي بلعباس وعبر كافة التراب الوطني والارتقاء بالثقافة في المجتمع، وذلك من خلال ترسيخ هذا النوع من الفنون، إلى جانب تشجيع المواهب الشابة وصقلها. وفي ذات السياق، تم تنظيم عدة معارض برواق الفنون أهمها المعرض التشكيلي للفنان كورور محمد تحت شعار «تدبير في الهوية» الذي عدده طيلة عشر سنوات مضت، حيث لا تزال الخبرة قائمة حول المصير المعشور للمهرجان، هذا وعرضت البصمة العاشرة للمهرجان والتي كان مقتر تنظيمها سنة 2017، لمدا وجزرا كبيرين بعد تأجيلها في الصائفة نظرا لضعف الميزانية التي خصصت للبيئة، باعتبار أن تظاهرة بحجم مهرجان أغنية الراي تستقطب اهتمام ألمع نجوم الأغنية الراقية وتجعل من التجريدية.

الثقافة

نواصل في الحلقة الثانية والأخيرة مه الحصيلة الثقافية لسنة 2017، النظرة إلى أهم الأحداث التي عرفتها الجزائر، مه فعاليات ثقافية كاه لوقعا وأنها الإيجابييه في النفوس، وحملت في طياتها إضافات الإبداع والتوير، ولم تكن مجرد محطات تكرر نفسنا كلما جاء ت المناسبة، لتكون هي الأخرى نفس البصمة التي عرفها اهلنا ومشاهدنا والمتابع للقاء الثقافي، دوا إضافات تترك، ولا تجريد، بله الفاعلية في اطقهه الثقافي به رسم عام الخارطة الثقافية للبلد، وإذ تختلف الولايات مه بعضها البعض بحكم التنشئة والبيئة والتاريخ، فإلنا سجلنا بعض النتائج الإيجابية التي حملت في طياتها نباشير الخبر في الجزائر العميقة، عكس حاضرة ابلده الأخرى التي ما زالت غارقة في دأ تشققات جدرانها الثقافية.

مانع مدير الثقافة؛ رغم الصائفة المالية تمكنا من استلام المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية

عبد المالك بن خالف؛ توقف تنظيم الأيام الوطنية للمسرح راجع لصائفة المالية

كشف عمر مانع مدير الثقافة بسكيكدة أن قطاعه نظم 284 حفلا خلال الموسم الصيفي شهر رمضان الكريم في كل الطوبوع الغفانية، من الانشاد إلى الغناء العصري، واستمرت الأنشطة الفنية طيلة الصائفة دون انقطاع، وعن ليالي صيف سكيكدة يقول مانع، «إنها تضمنت برمجة سهرات فنية متنوعة ذات بعد وطني تم خلالها استقبال عدد كبير من الفرق الفلكلورية من مختلف مناطق الوطن وتنوعت هذه الأنشطة بين العروض لفرق البارود للفلكلور الصحراوي كما كان للعروض التاريخية الحضور المكثف. واحتضنت هذه النشاطات والعروض الساحات العمومية، كما تم تنظيم عروض افلام سينمائية داخل محيط بلدية سكيكدة وهذه العروض في طيبتها الثانية للأيام الوطنية لسينما سكيكدة تنسيقا مع شركة مرام إنترناشيونال للإنتاج.

سكيكدة؛ خالد العيفة

التزويد بالكتب، والتأطير والتكوين، وبرمجة مختلف النشاطات.

اما عن أبرز الأنشطة التي تركزت انطباعا المتظاهرة من إقامه معارض للكتاب أو تشاركي، ومن أمثلة الملفات المشتركة ذكر الوزير التطوير الذي يجمع مله كلا من الجزائر وتونس، كما ستشهد 2018، ملتقى دوليا في جانفي القادم حول القضية بمشاركة أكثر من 50 خبيرا وطنيا وأجنبيا، تحت إشراف اللجنة الدولية للتراث العالمي بليونيسكو. وشدد ميهوبي على تحيين هذه القوانين التراث الثقافي في 92 04، وتدعيمه بوسائل وطرق وعقوبات لمواجهة محاولات التهرب. وبإصاات الهامة للقطاع خلال هذه المناسبات الأثرية ما بدأه بخصوص وضع التراث الثقافي التي سبق إطلاقها، وأكد نسيان مساعي رقعنة مؤسسات قطاع الثقافة، وهي سياسة تخص جميع القطاعات الحكومية، وستسهم الرقمنة بتسهيل المعاملات الإدارية، وتوفير المعلومات واختصار المسافات بشكل أكبر.



وعادة الاعتبار للموروث الثقافي المادي واللامادي، والاهتمام بمعالم واعلام المدينة المسجدة، وتوقف تنظيمه عند الطبعية 22، والذي ارجعها محدثنا إلى «غياب الدعم المادي من قبل بلدية سكيكدة، فالميزانية المالية لا تسمح بتنظيم تظاهرة مسرحية بهذا الحجم، وذلك خلال المهدة المنتهية للمجلس البلدي لسكيكدة، إضافة إلى وجود قاعة المسرح الجوهي تحت الترميم منذ مدة طويلة»، وأضاف بن خالف أن الأيام الوطنية للمسرح بسكيكدة أولى شموعها كانت في شهر افريل، من سنة 1983 شاركت في مشعلها 13 فرقة آتت من كامل ربوع الوطن وتراب الولاية، وكان ذلك من أولى المواليد الثقافية التي أنارت سماء

المالية، مما اضطررت مديرية الثقافة استرجاع مشروع الترميم والعمل على بعثه من جديد، مضيفا في نفس السياق، «فمن مراسلة الوزارة الوصية، لإيفاندا لجنة تقنية لمراقبة اعمال الترميم وإعادة الاعتبار للعديد من مشاريع التراث الثقافي». من جانبه عبد المالك بن خالف رئيس جمعية مهرجان المسرح لمدينة سكيكدة، تأمفت غياب فعالية الأيام الوطنية للمسرح وممارسي المسرح إلى تأسيس جمعية الطبعية 22، والذي ارجعها محدثنا إلى «غياب الدعم المادي من قبل بلدية سكيكدة، فالميزانية المالية لا تسمح بتنظيم تظاهرة مسرحية بهذا الحجم، وذلك خلال المهدة المنتهية للمجلس البلدي لسكيكدة، إضافة إلى وجود قاعة المسرح الجوهي تحت الترميم منذ مدة طويلة»، وأضاف بن خالف أن الأيام الوطنية للمسرح بسكيكدة أولى شموعها كانت في شهر افريل، من سنة 1983 شاركت في مشعلها 13 فرقة آتت من كامل ربوع الوطن وتراب الولاية، وكان ذلك من أولى المواليد الثقافية التي أنارت سماء

نشاطات روتينية ومهرجان الفيلم المتوسقي الخائب الأكبر بعناية

الشاعرة عقيلة زلاقي؛ يبقى طموح الكاتب والأديب أكبر مما يقدم على الساحة الثقافية

انتظار الطبيعة الجديدة والمقررة شهر مارس المقبل حسب المنظمين.

«الشعب»، حاول التواصل مع مدير الثقافة لولاية عنابة إدريس بويدي، للبحث عن أهم ما ميز هذه السنة ثقافيا وطنيا، إلا أنه اعتذر لإرتباطاته وانشغالاته. كما قال - وبالمقابل كان لنا حديث مع شخصية فاعلة في الميدان الثقافي، اينة بونة المتألقة الشاعرة عقيلة زلاقي، والتي أبدت لنا رايها بخصوص الشأن الثقافي في هذه المدينة.

وفي هذا الصدد، قالت زلاقي بدون محاباة فإن الهيئات المشرفة على الثقافة في عنابة، لها برامج رائدة ومكثفة إذا ما قورنت بميزانية التقشفت والإمكانيات التي توفرها الدولة، مؤكدة أنه بالرغم من شأنها يبقى طموح الكاتب والأديب أكبر مما يقدم على الساحة الثقافية بعناية.

الأديب يجاهة إلى فضاءات تدفعه إلى الإبداع

وقالت أن الذي يحزّز في أنفسهم، أو على الأقل في نفس الشاعرة عقيلة زلاقي التي تناضل في هذا الميدان منذ برامج رائدة ومكثفة إذا ما قورنت بميزانية التقشفت والإمكانيات التي توفرها الدولة، مؤكدة أنه بالرغم من شأنها يبقى طموح الكاتب والأديب أكبر مما يقدم على الساحة الثقافية بعناية.

الهيئات المشرفة على الثقافة في عنابة، لها برامج رائدة ومكثفة إذا ما قورنت بميزانية التقشفت والإمكانيات التي توفرها الدولة، مؤكدة أنه بالرغم من شأنها يبقى طموح الكاتب والأديب أكبر مما يقدم على الساحة الثقافية بعناية.

ويعد من البوح، حيث يحمل الكتمان في نفسه، يتكون في فضاء سماءه من سحب لتعطر،

ناقضا بهذه الولاية، مؤكدة بأنهم بحاجة إلى نوادي ثقافية، أدبية، شعرية حتى تستفيض فنيهم الكلمة، وتجعلهم يحملون القلم ويكتبون، وتتمازج الأذواق وترقى الكينونة الأدبية إلى ما يطعم إليه المثقفون.

الشاعرة عقيلة زلاقي، أشارت إلى أن أهمها واحدة، وهي لتلمس الأعداد اللانتهية على القطاع الثقافي، على اعتبار أنها كانت مسؤولة ذات يوم في الحقل الثقافي، وهو ما يجعلها على علم بالصعوبات التي يلقاها المثقف وهو ينظم مثل هذه التظاهرات، مبنية بأنهم مسؤولون عن هذه الفترة والتأسيس لها، كون التاريخ سيبقى يتحدث عنهم «ماذا قدما في مرحلتنا» وقالت «كما فعل الأوائل علينا أن نفعله نحن أيضا، نحن مسؤولون على الفنانين كغيرنا من المسؤولين في القطاعات الأخرى، لخلق مواطننا مجتمعنا جميلا».

في انتظار الانتعاش الثقافي والفني الدائم

من جانب آخر يمكن القول، إن عنابة بالرغم من تنظلمه من نشاطات ثقافية وطنية، إلا أنه سكتها ومثقفها وأبدانها يتطلعون للأفضل..

لمهرجانات ثقافية دائمة، مهرجانات سينمائية، ومهرجانات مسرحية.هذه الأخيرة التي تعتبر اليوم العنصر الأبرز في النشاط الثقافي خارجيا تتصدر فرق العيساوة والملوف أبرز الأنشطة التي تم إقامتها على مستوى ولاية سوق أهراس، من جانب آخر استأق أيضا القطاع من العديد من الهياكل والشبكات الهامة والنشاط الثقافي بالولاية التاريخية السياحية.

سوق أهراس؛ صحراوي ح.

على مستوى الثقافة والهياكل الثقافية يتعلق الأمر بمسرح اللهاة الذي يتسع لـ 3800 مقعد وذلك بساحة الاسترخاء المقابلة للقطب الثقافي للمدينة ما يمثل صرحا ثقافيا هاما، وهو المرفق الذي أعطى وزير الثقافة السيد

مدير الثقافة لولاية بومرداس حميد حميدو لـ«الشعب»؛

2017 كانت مميزة وميزان المكاسب مال إلى التتويجات وقاعات المطالعة



أكد مدير الثقافة بالنيابة لولاية بومرداس حميد حميدو متحدثا لـ«الشعب»، أن سنة 2017، كانت حافلة بالنشاطات وناجحة بكل المقاييس بالنظر إلى الجهود المبذولة من قبل كافة عمال وإطارات القطاع لتنشيط المشهد الثقافي المحلي ومواكبة مختلف المناسبات الوطنية والدولية برامج فنية وفكرية ثرية، مع تسجيل محطات هامة ومكاسب هيكلية دعمت القطاع خاصة في مجال فضاءات القراءة العمومية باستلام عدد من المكتبات البلدية والريفية..

اعتبر حميد حميدو لدى تقييمه لموسم القطاع الثقافي طيلة سنة 2017، بيومرداس أن معايير قياس مدى نجاح الموسم وتسييد الأهداف المسطرة طيلة السنة لا يقتصر فقط على حجم وعدد المشاريع الهيكلية والمرافق المحققة والى يتم إنجازها حاليا بوثيرة متواترة تماشيا مع الوضعية الاقتصادية والمالية للبلاد، بل بمجمل النشاطات والأحداث الثقافية التي طبقت الساحة المحلية وعدد التتويجات والجوائز التي حققتها فنانو الولاية في مختلف الفعاليات الأدبية والفكرية، المسرح، السينما، الشعر والغصة وغيرها من مجالات الفنون الإبداعية الأخرى.. وتوقف مدير الثقافة في البداية عند أبرز التتويجات والجوائز المحققة في المسابقات والمهرجانات الولاية والوطنية إضافة في حوالي 12 تتويجا من أبرزها الجائزة الدولية التي حققتها الشاعرة محمد تيسمال، من خلال مشاركته في مهرجان القلم بجمهورية مصر العربية، وشهادة التميز من قبل الاتحاد الدولي للأدباء العرب بتونس، الجائزة الثالثة في مسابقة على معاشي للمبدعين الشباب التي كانت من نصيب الروائي يونس بن شليبي، جائزة أحسن نص وأعد من مسرحية «نون» للكاتب المسرحي وليد عبد اللاهي في فعاليات الأيام الوطنية عز الدين مجوبي للمسرح بولاية سكيكدة وجائزة لجنة التحكيم بمهرجان مستغانم، المرتبة الأولى للشاعر كمال حاجي مسابقة مؤسفة فنون وثقافة وغيرها من الانجازات الأخرى التي حققها مبدعو الولاية هذه السنة..

وفي مجال النشاطات الثقافية وأهم الفعاليات التي شهدتها ولاية بومرداس هذه السنة، صنف حميد حميدو مشروع «أشغال الريادة والاشتغال بموقع زموري البحري الذي أشرفت عليه مديرية الثقافة تحت إدارة المدير السابق جمال فويغالي بالتنسيق والتعاون مع معهد الآثار لجامعة الجزائر

موسم ثقافي مقبول، والقطاع يتعزز بالعديد من الهياكل والمنشآت الهالوف والعيساوة يتصدران ويصارعان البقاء بسوق أهراس التظاهرات

عز الدين ميهوبي إشارة انطلاقه نهاية ماي 2015. إلى جانب التقدم في إنجاز دار الثقافة ت تضم 3 قاعات للعروض الفنية ورشات مكتبية وقاعة للارتنت ما سوف يساهم بصورة فعالة في إثراء المشهد الثقافي لهذه الولاية التي أنجبت العديد الوجوه الثقافية.

أيضا تم تسليم مقر مديرية الثقافة بالقرب من ولاية سكيكدة، وبموازاة مع ذلك دخلت مؤرخا للمدينة الولاية المطالعة العمومية حيز النشاط حيث أصبحت وجهة مفضلة للأفلال المحلية وهي المكتبة التي تضم قاعة للمطالعة للكبار بـ 250 مقعد وأخرى للصغار بـ 100 مقعد وقاعة للإنترنت وأخرى للأرشيف وجناحا إداريا وعديد الورشات.

أيضا من ضمن الأنشطة الثقافية البارزة في ولاية سوق أهراس الصالون الوطني الثالث للمسورة الفوتوغرافية لشهر افريل 2017، من تنظيم صالون الفنون التشكيلية لولاية سوق أهراس والذي ضم العديد من ولديات الوطن، في التفتحة إلى تأصيل معاني الصورة الفوتوغرافية ذات البعد التاريخي الثقافي.

2017 سنة تألق فيها المسرح الجهوي
لمعسكر وغابت عنها أعراس الثقافة

الأزمة المالية.. المتهم البريء



تراجعت الحركة الثقافية بمعسكر خلال السنة التي تشارف على القضاء، ولم تكن المحطات التي مرت بها بذات الأثر الذي أحدثته في الجمهور المعسكري خلال السنوات الماضية، سنة أخرى غاب عنها المهرجان الوطني لفن البدوي ومهرجان فن القناوي وتظاهرات الأسابيع الثقافية وصالونات الفنون التشكيلية وغيرها من التظاهرات الثقافية التي كان يستمتع بحلولها الجمهور المتعطش والتواق للوصل الموسمي بهويته وتقاليده المتجذرة.

معسكر: أم الخير سلاطني

وفنانين، تغلبت على جميع الظروف الصعبة المحيطة بالعمل المسرحي باعتباره أحد روافد الثقافة، من بين تلك الظروف تقلص ميزانية المؤسسة إلى ثلاث أضعاف من قيمتها في سنوات البجوحة المالية، زيادة على غياب المقر واضطرار أسرة المسرح إلى التنقل هنا وهناك

كما ظلت أهم المشاريع التي استفاد منها قطاع الثقافة بولاية معسكر المستلمة قبل 2016، ولسنة أخرى مجرد هياكل أو تحف فنية بلا روح وظل استغلالها مؤجل إلى أجل غير مسمى، كل

توجيه الاتهام للأزمة المالية كسبب لفتور الحركة الثقافية مجرد خلفية مقنعة لتبرير بعض المواقف التي يغيب عنها وسم الإرادة والعزيمة

إجراء تدريباتها على الأعمال المسرحية استعدادا لخوض المناقصات في التظاهرات التي أقيمت داخل وخارج الوطن وخرج منها المسرح الجهوي لمعسكر بنتائج

مشرفة بل تجعله محط مثل يهتدى به في تحدي الأزمة المالية والظروف الصعبة المحيطة به، إلى ذلك يدفعنا القول إن توجيه الاتهام للأزمة المالية كسبب لفتور الحركة الثقافية مجرد خلفية مقنعة لتبرير بعض المواقف التي يغيب عنها وسم الإرادة والعزيمة، وفي خضم حديثنا مع مدير المسرح الجهوي لمعسكر عن الطريقة المسرحية الناجحة التي جعلت مسرح معسكر يتحدث وينتج ويتألق به، إرادة وعزيمة، دون اعتبار للظروف المالية المحيطة به، يجب أحمد

التي تسبب في الحركة الثقافية تلى أسبابه على الأزمة المالية الاقتصادية، هذه الأزمة التي أرخت بظلالها

على قطاع الثقافة بولاية ثرية بإرثها التاريخي وموروثها الثقافي ونخبة لا يستهان بها من المثقفين الذين يسعون لمقاومة الأزمة الاقتصادية وتحدي الظروف المالية، والإكراهات التي تخلق المسرح الجهوي لمعسكر في ظل هذه الأزمة المالية الخائفة للفعل الثقافي؟

عندما يقاوم المسرح ويتحدى الأزمة المالية ببساطة القول وصريح الكلام يجب عن تساولنا مدير المسرح الجهوي لمعسكر أحمد خوصة مختصرا قوله في عبارة «إنها الإرادة القوية والعزيمة، فالمسرح يجب أن يعيش»، وأوضح أحمد خوصة أن أسرة المسرح الجهوي لمعسكر من إداريين

حسن التسيير والتدبير مكن المسر من خوض معركته والنجاح، لدرجة أنه لم يتوقف عند انتاجات قديمة مازالت تحصد نتائج مشرفة بل يستعد بعد تألقه في الأردن والجزائر لعرض آخر انتاجاته

أنه لم يتوقف عند انتاجات قديمة مازالت تحصد نتائج مشرفة بل يستعد بعد تألقه في الأردن والجزائر لعرض آخر انتاجاته المسرحية في الدورة 12 للمهرجان الوطني للمسرح المحترف بعنوان «أسف.. لن أعتذر».

عموما، لم تكن الأزمة المالية ذريعة تتحجج بها النخبة المثقفة بولاية معسكر لتبرير غيابها من المشهد الثقافي مثلما هو الحال بالنسبة لأعراس معسكر الثقافية ممثلة في عدة طبعات من مهرجان الفن البدوي والشعر الملحون والتي يستدعي إقامتها والإعداد لها تمويلًا ماليًا مكلفًا، حيث ظل وما يزال حضور النخبة المثقفة في المشهد الثقافي قائمًا وإن كان يقتصر فقط على عاصمة الولاية، من خلال ما تقيمه أسبوعيا النوادي الأدبية والثقافية كنادي البيان الناشط تحت لواء دار الثقافة أبي رأس الناصري وتحت إشراف مديرية الثقافة للولاية من محاضرات وأيام دراسية متنوعة المضامين تستقطب اهتمام النخبة المثقفة وشعراء وأدباء المنطقة، في مشهد ينفي جليا أن تكون قلة الإمكانات وشح الميزانية من العوامل التي ترخي عضلات الثقافة وتشلها.



ويوسعادة وأولاد دراج، وقد لاقت نجاحا كبيرا جدا كمحطة أولى من استعمار البريق السينمائي. ومن جانب الفرق المسرحية، أكد المدير أن وزير الثقافة خلال تصريحه الأخير في رده على سؤال شفوي للنائب اليمين بوداود، أكد أن المسيلة سوف تستفيد من مسرح جهوي ومعهد للفنون الجميلة. وأشار إلى تسطير برنامج لجميع الفرق المسرحية لتشط مساء كل يوم لإنتاج الأعمال الفنية والمسرحية، كما تم خلال السنة الجارية إطلاق ورشة لإعادة انجاز لوحات نصر الدين ديني وبرمجة العديد من الملتقيات وتوزيع أكثر من 15000 كاتب على ملحقات المكتبة العمومية وتفعيل المكتبة المتنقلة للوصول إلى البلديات النائية وطبعة ثالث لصالون الوطني للفنون التشكيلية واستقطبت المئات من المواطنين، كما تم مؤخرا برمجة الملتقى الوطني الثاني حول المكتبات المطالعة العمومية بمشاركة أكثر من 22 ولاية، وملتقى أعلام المسيلة بحضور 20 ولاية وبرمجة المهرجان الوطني للإشادة ببوسعادة، وما تجدر الإشارة إليه أنه خلال السنة الجارية تحصل الروائي محمد الأمين بن الربيع على جائزة الطاهر وطار للرواية عن «رواية قدس الله سري».



من المشهد الثقافي بالشلف إلى صناعة جمهور ذواق تحديات تجاوز المرحلة وتكريس أجندة التسويق الثقافي

أكد المشهد الثقافي من خلال تجلياته وحضوره بدار الثقافة على الطابع المتميز والمتنوع للأنشطة التي دأبت الفرق المحترفة والهواية على تنظيمها بالرغم من محدودية حضور الجمهور، الأمر الذي يبعث نوعا من التذنب في التنشيط الثقافي ذي الطبع المعروفة في الوسط الشلفي، حيث كان للتباين في الإمكانات والمستويات الأثر الكبير داخل أروقة هذه المؤسسة التي صارت تزدهم بالورشات الفنية والإبداعية على مدار السنة الثقافية والتي صارت بحاجة إلى ديناميكية داخل هذا القصر الذي طالب الوزير باتخاذ إجراءات عملية ومبادرات وتفكير جاد لضمان التمويل الذاتي بعدما شحت أموال خزينة الدولة.

الشلف / و.ي. أعرابي



المؤسسة مسرحا لتفعيل أيام دراسية حول جمالية الفن والثقافة في تزيين المحيط والذي لهو علاقة مباشرة مع حملة النظافة، لكن لم يكن لها الأثر الكبير من حيث نقل رسالتها نحو الشارع والمحيط وهذا في غياب المختصين والمؤثرين في العملية التي ظلت محصورة في إطار ضيق حسب المتابعين للعملية التي اتخذت طابعا «كرفاليا» بحتا تحت منظور العمل

كانت السنة الثقافية مسرحا لتفعيل أيام دراسية حول جمالية الفن والثقافة في تزيين المحيط

الإنشائية التي لا يكتب له البقاء والتجذر بنظر النقاد، كما انخرطت المؤسسة في عمل تحسيسية للإقبال على الانتخابات بعيدا

عن الطابع الثقافي المتميز من خلال شعار دور الحركة الجموعية ورجال الثقافة والعلم، والذي كان برأي الملاحظين حملة لتشط الجو الانتخابي والذي كان من المفروض أن تكون له وسائله الدعائية وأساليب أخرى، لأمن مثل هذه البادرات قد تمج العمل الثقافي الجاد بالرغم من أهمية الموعد الوطني، لأن مجال التخصص يبقى عربون الإحترام للجانب الثقافي المتميز. ومن زاوية أخرى عاشت ذات المؤسسة أيام الأغنية البدوية والشعر الملحون التي كانت على مدار يومي 11 و12 والتي استضافت فيه دار الثقافة وجوه فنية في مجال الأغنية والشعر الملحون الذي أبان نافذة عن مشاركة

هذا الفعل المسرحي خلال هذه السنة حاول العودة قوية للفعل الدرامي والميلودرامي بوسطة فرق متميزة الحضور من حيث جودة الأعمال وثقل المسرحيين والفنانين والأساتذة المختصين المتحكين في قواعد هذا النموذج الفني على شاكله العرضيين المقدمين من تعاونية أصدقاء الفن التي يرأسها ميسوم لعروسي من معهد العالي لفنون العرض والسيمي البصري من خلال مسرحية تحت عنوان «ابن هانئ» وكذا مسرحية الفنان المبدع عبد الحميد بلخوجة في عرضه «ضيوف السيناتور» التي تزامنت مع الفاتح نوفمبر، بالإضافة إلى الملحمة التاريخية التي كانت وراءها دار الثقافة بالتنسيق مع ولاية مستغانم. كما كان الحضور لأنشطة مسرح الطفولة خلال العطل وشهر رمضان المعظم هو البارز من حيث توافد الجمهور المتعطش خاصة بالمناطق الريفية كبريرة وبنو بوعتاب كونها معزولة عن مثل هذه الأنشطة الخاصة بعالم الطفل.

مدير الثقافة لولاية المسيلة رابع ظريف لـ«الشعب»:

الثقافة سلوك وحدث يومي وليست مناسباتية

في إطار ما جاء به الدستور المعدل مؤخرا بإشراف فخامة رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة في شهر فيفري سنة 2016، حول الحق في الثقافة حيث أصبحت الثقافة حق دستوري للمواطن مثلها مثل التعليم والصحة والرياضة وهي حقوق تضمنتها الدولة الجزائرية للفرد والإنسان الجزائري. واعتبر رابع ظريف استغلال الإمكانات التي تزخر بها الولاية ضرورة حتمية لتنشيط ساحة ثقافية مستقرة ومستمرة ولم ينفذ مدير الثقافة وجود صعوبات وعراقيل واجهه أثناء استلامه مهمة ترأس القطاع، خاصة وأن عملية الاستلام كانت منتصف السنة، إلا أن هذا لم يقف حجرة عثرة أمام إنقاذ ما يمكن إنقاذه والقيام بأول خطوة ثقافية لتحريك الساحة ثقافيا.

برنامج ثقافي ثري ومتنوع

أشار رابع ظريف إلى أنه ومنذ تعيينه على رأس القطاع قام ببرمجة العديد من الأنشطة الثقافية لتحريك الساحة الثقافية التي كانت تعرف شبه ركود ثقافي مناسباتي، حيث قام ببرمجة لياي صيف المسيلة كأول خطوة لقيام أول نشاط من نوعه على تراب الولاية، ودام لأكثر من شهر كامل شارك فيها العديد من الفنانين والفرق المسرحية والجمعيات والفرق الفنية والفولكلورية وفق برنامج كبير وبإمكانات جد بسيطة، إلا أنها

شهد قطاع الثقافة بالمسيلة خلال السنة الجارية العديد من النشاطات والأحداث كان أبرزها تعيين الأستاذ رابع ظريف مديرا للقطاع، بعد أن كان يشغل منصب مدير متحف نصر الدين ديني، هو ما أعطى دفعة قوية لاختلاف النشاطات وتحول الثقافة إلى سلوك وحدث يومي متواصل ولا يقتصر على المناسباتية فقط، بل تعداه إلى نشاطات شبه يومية عبر العديد من البلديات المنتشرة عبر تراب الولاية وحتى النائية منها.

المسيلة: عامر ناجح

أكد مدير الثقافة لولاية المسيلة رابع ظريف في حديث لـ«الشعب» أنه ومنذ تعيينه على رأس قطاع الثقافة بالمسيلة خلال السنة الحالية عمل جاهدا على أن تكون الثقافة سلوك وحدث يومي مستمر ومتواصل تماشيا وتعليمات وزير الثقافة عز الدين ميهوبي ووالي الولاية حاج مقداد الذي شدد هو الآخر على أن لا تكون الثقافة في المناسبات فقط، بل حدث وسلوك يومي لأنها تعتبر - حسب - من واجب الدولة تجاه المواطن والتاريخ والهوية الثقافية، وأشار المتحدث إلى أن إحياء المناسبات الوطنية والدينية وغيرها من الأعياد الوطنية تدرج

فعاليات متنوعة بتيبازة خلال السنة المنصرمة

الجمعيات المحلية تنقذ
المشهد الثقافي من الركود

حصيلتها
2017

لم يكن وقع الأزمة المالية شديدا على المشهد الثقافي بتيبازة خلال السنة المنصرمة بالنظر إلى طبيعة النشاطات المسجلة كما ونوعا على مدار السنة كلها وبمختلف الأقطاب الثقافية المعهودة بالولاية كشرال والقلبية وعاصمة الولاية تيبازة وذلك بالرغم من تصنيف قطاع الثقافة ضمن الدوائر الوزارية المعنية بترشيد النفقات العمومية، إلا أن الذي اثار قلق الضعاليات الثقافية هناك يكمن بالدرجة الأولى في رحيل عدد من الايقونات الثقافية تاركا وراءه فراغا رهيبا صعب على المعنيين ملؤه وتسييره.



القلبية والشأن ذاته بالنسبة لحركة المسرح بالقلبية التي اقامت الطبعة الـ 21 لمهرجان الفرجة، فيما تم حجب تظاهرة المهرجان المغاربي للموسيقى الأندلسية الذي تقرر تنظيمه بدعم مباشر من الوزارة الوصية خلال كل عامين عوضا عن برمجته سنويا. وما يلفت الاهتمام بنشاطات دار الثقافة بالقلبية كونها لا ترتبط بالتظاهرات الموسمية القارة وإنما تشمل في طياتها العديد من التظاهرات المنفردة التي تعنى بالعروض المسرحية والمحاضرات المتخصصة والأمسيات الشعرية ناهيك عن عرض الأفلام المتميزة بحيث ساهمت هذه الوتيرة في الحفاظ على الجمهور المحلي الذي لا يزال يتردد على الدار بشكل مكثف، مع الإشارة إلى تسجيل منافسة شرسة بين المتسابقين في مسابقة الشعر بأطيافه الثلاث المنظمة هناك لأول مرة هذه السنة وهي المسابقة التي أفرزت توافدا لافتا لى النادي الأدبي للدار والذي ينظم حصصا تكوينية كل يوم سبت طيلة الموسم الثقافي.

الذي يدرج ضمن برنامج العمل السنوي على مرحلتين تتعلق الأولى بعطلة الشتاء تعنى الثانية بعطلة الربيع بمعية إحياء اليوم العالمي للطفولة واليوم الاقريقي للطفل، مع الإشارة الى بلوغ عدد المنخرطين هذا الموسم على مستوى الدار 685 فردا معظمهم من فئة الأطفال الذين ينشطون بمختلف الورشات التكوينية التي تشمل الفن التشكيلي والموسيقى والرقص وتعلم اللغات وغيرها بحيث استفادت الأفواج المعتمدة بذات الدار خلال الأسبوع المنصرم من رحلة استكشافية وسياحية لحديقة التسلية بين عكنون في إطار برنامج التكفل الشامل بحاجيات الطفل الثقافية والسياحية، كما أتاحت الدار الفرصة لجمعية الغرناطية لإقامة طبعة جديدة من تظاهرة أندلسيات

دار الثقافة بالقلبية؛

205 نشاط متنوع على مدار السنة

أحصت إدارة دار الثقافة الدكتور احمد عروة بالقلبية إنجاز 205 نشاطا متنوعا على مدار السنة من بينها 118 نشاطا خلال السداسي الاول و87 نشاطا خلال السداسي الثاني من السنة والذي شهد تراجعا طفيفا مقارنة مع الشطر الأول بالنظر الى سهر القائمين على الدار على احترام تعليمات الحكومة المتعلقة بصرف نصف الميزانية المحددة لا أكثر، وتشمل النشاطات المسجلة حفلات فنية وإنشادية وعروضا مسرحية وأمسيات شعرية ومعارض متنوعة وتظاهرات لمسرح الطفل ومسابقات ونشاطات علمية وتكريمات خاصة وأبواب مفتوحة على مواضيع شتى بمعية إحياء بعض من الأعياد الدينية والوطنية.

وأكد مدير دار الثقافة بوجمعة بن عميروش له الشعب، بأن الضائقة المالية التي مزّت بها البلاد خلال السنة الجارية لم تخلف تداعيات سلبية بوسعها أن تقزّز الفعل الثقافي محليا بحيث

استعانت إدارة الدار بعديد الجمعيات النشطة التي قدّمت للجمهور منتجات ثقافية متنوعة وقيمة بالجمل، مما أعطى الانطباع للجمهور بأن الأمور تسير بشكل عاد ولا علاقة للثقافة أصلا بقضية ترشيد النفقات العمومية، وعدّ مدير الدار نشاطا واحدا لم تتمكن مصالحه من إنجازه هذه السنة مقارنة مع سنوات خلت، ويتعلق الأمر بالتحديد بالصالون الوطني للباس والعرس التقليديين اللذان يتطلبان إمكانيات مالية كبيرة لا تتيح بتوفيرها الظروف الحالية، في حين تمت برمجة مخلف التظاهرات الموسمية الأخرى، لاسيما تلك التي تعنى بالطفل كمسرح الطفل



تيبازة: علاء ملزي

برامج فنية ثرية خلال الفترة الصيفية أضفى على المشهد الثقافي طابعا مميزا يحمل في طياته قدرا وفيرا من التنوع والتنوع الريفة في المادة الثقافية المقدمة بحيث أقامت جمعية نسيم الصباح بشرشال الطبعة السادسة لتظاهرة ليالي الموسيقى الأندلسية، كما

أقامت جمعية الرشدية الطبعة التاسعة لأيام الموسيقى الأندلسية وتلتها جمعية المنارة الشرشالية التي أقامت الطبعة الرابعة لموسيقى الشعبي، كما أقامت بلدية حجرة النص الطبعة الأولى للأيام الثقافية والرياضية على مدار اسبوعين ليضاف هذا الجهد كله الى البرنامج الثري الذي يعدّه شهريا مركب عبد الوهاب سليم بشنوة والذي شهد ذروته خلال موسم الاصطياف، حين عمدت إدارة المركب على برمجة حفلات فنية يومية بمشاركة 3 الى 4 فنانيين في السهرة الواحدة.

المحلية واستبعاد الجمعيات الأخرى تماشيا والمعطيات الجديدة المرتبطة بقضية ترشيد النفقات العمومية كما برمجت ذات الجهة عدة سهرات رمضانية بمقر المديرية الولائية تماشيا ورغبات الجمهور المحلي، إلا أنه تم تقليص فترة تظاهرة قراءة في إحتفال من أسبوعين تقريبا الى أسبوع واحد فقط تأقلما مع الغلاف المالي المتوفر الا أن إقدام الجمعيات الثقافية المحلية على عرض

سجل المشهد الثقافي المحلي رحيل مؤسس جمعية الفن الأصيل للموسيقى الأندلسية الفنان ابراهيم بلجرب منذ شهرين تقريبا وهو الذي كان يستعد لوضع الروتوشات الأخيرة لكتابه المشهور حول الطوبوع الموسيقية الأندلسية بالجزائر وهو الكتاب الذي شرع في جمع ملفاته الأولى منذ أكثر من عقدين من الزمن، إلا أن القدر لم يسعفه لعرضه للجمهور في آخر المطاف، كما خطف القدر عنا الفنان حميد رماس الذي شهد له الجميع بأنه عاش في الظل ومات في الظل أيضا الا أن إسهاماته وأعماله لا توحى بذلك بالنظر الى جديتها وغزارتها وتنوعها، كما غادر الساحة الفنية المحلية ولأبد الفنان حمدان بومنجاس من جمعية الرشدية بشرشال ليترك كرسية بكواليس الجمعية شاغرا لم يتجزأ أحد من زملائه على شغله إحتراما للفن النبيل الذي قدّمه الراحل

للمشهد الثقافي المحلي والموسيقى الأندلسية عموما.

وفي النشاط الرسمي لمديرية الثقافة فقد أقيمت خلال العام المنصرم الطبعة الـ 16 للأيام الفنية الأندلسية بمشاركة الجمعيات الموسيقية الأندلسية

المحلية واستبعاد الجمعيات الأخرى تماشيا والمعطيات الجديدة المرتبطة بقضية ترشيد النفقات العمومية كما برمجت ذات الجهة عدة سهرات رمضانية بمقر المديرية الولائية تماشيا ورغبات الجمهور المحلي، إلا أنه تم تقليص فترة تظاهرة قراءة في إحتفال من أسبوعين تقريبا الى أسبوع واحد فقط تأقلما مع الغلاف المالي المتوفر الا أن إقدام الجمعيات الثقافية المحلية على عرض

بن عمشة مدير الثقافة لولاية تيارت لـ «الشعب»:

نملك برنامجا ثريا يستفيد منه مثقفو الولاية

لبلدية مهدية وجمعية ثريا استفادت الجمعيات من موارد مالية ترمينا لنشاطاتها الثرية والدائمة سنة 2017، شهدت عرض فيلم «دهينيز» للمخرج بن عبد الله محمد ومعرض للكتاب عدة شتوف مع بيع بالاهداء للكتاب تحت عنوان الجزائر 50 سنة سينما، كذلك عرفت الساحة الثقافية عرسا تقليديا من تنظيم الجمعية النسوية للدفاع عن حق وترقية الفتاة. كما أحييت مديرية الثقافة جميع التظاهرات الخاصة بالمناسبات الدينية

تيارت لا تزال تفتقر الى
نشاطات ثقافية ترفع من
قيمتها الثقافية ولا سيما في
الفن التشكيلي والمسرح
والسينما

والوطنية والتراثية، وأهم حدث ينتظره الجزائريون يقول مدير الثقافة هو برنامج الاحتفال بيناير الذي يعتبر ارث ثقافي من هوية الجزائريون. مدير مكتبة جاك بارك بمدينة فرندة خالد بن عزوز صرح لنا بأن المكتبة استلمت منذ أيام 2500، كتاب لصالح المؤرخين والقراء وزار المكتبة التي بها 43 ألف كتاب منذ ان افتتحت، وزار المكتبة العشرات من داخل الوطن وخارجه لما لها من قيمة ثقافية ولكونها بالقرب من مغارة ابن خلدون. ولاية تيارت عرفت نشاطات مكثفة لم نسردها نظرا لكثرتها واكتفينا بالأهم.

«الملحمة الخضراء» للمخرج طارق عشة. أما التراث حسب مدير الثقافة بن عمشة بن علي، فقد عرف هو الآخر نشاطات متواصلة منذ مجيئه على رأس المديرية منذ شهر، حيث عرف القطاع مرافقة اعوان قطاع الثقافة واطاراتها ومرشديها للمواقع الأثرية لتعريف الزوار ولا سيما الأجانب للمواقع الأثرية المهمة.

حيث بلغ عدد الزوار لهذه السنة 3357 تلميذا و514 طالبا جامعا و47 سائحا اجنيا و7 وفود تمت المرافقة والتحسيس والتكفل بفرق بحث أكاديمي من جامعات منها

جامعة الجزائر 2 واساتذة وطلاب وكذا إنجاز بحوث انثروبولوجية. وحسب بن عمشة فإنه تم ايداع 75 ملفا لطلب للاستفادة من بطاقة فنان على 3 دفعات منذ بداية سنة 2017، وتم ايداعها لدى المجلس الأعلى للفنون والآداب، حيث تم استلام 14 وستسلم البقية على دفعات. بن عمشة الذي عرف الثقافة فقزة نوعية منذ تعيينه على رأس مديرية الثقافة حسب الفنانين الذين التقينا بهم خارج اسوار المديرية، كما استفادت من الدعم المادي العديد من الجمعيات النشطة كالجمعية النسوية الشبانة للإرادة والمستقبل بتيارت والجمعية الثقافية من الشلالة وجمعية أمل



والنحت على الخشب والرخام، وتقديم مداخلات اعلامية من طرف الفنان محمد وضاي عن فن الرقام الأصيل.

الساحة الثقافية عرفت تنظيم ملتقى
وطني لمكتبات المطالعة بدار الثقافة علي
معاشي

الخيمة التقليدية للشعر الشعبي والأغنية البدوية والذي اختير له شعار «قعدة وهمّة» كان من بين التظاهرات التي شهدتها ولاية تيارت وشهد اقبالا كبيرا وشارك فيها أكثر من 20 محليا و4 من خارج الولاية والذي احتضنته دار الثقافة علي معاشي. موسم الاصطياف عرف كذلك تظاهرات وسهرات فنية والذي شارك فيه قرابة 25 فرقة بمجموع 132 فنانا لإحياء الحفلات ونشاط آخر عرفته تيارت وهو عرض ملحمة

يخلد الصينيون كونفوشيوس، والمصريون يخلدون كليوباترا والاهرامات، ويخلد الجزائريون شهداءهم الذين خطوا بدمائهم ثورة لن تزول ما دام التاريخ قائما، «اللهب المقدس»، ولاية تيارت تزخر بكنوز فكرية مرت عبر التاريخ فمن عبد الرحمان بن خلدون الى عبد الرحمان بن رستم الى جاك بارك، ولا تزال جينات هؤلاء تمشي في عروق المفكرين والمبدعين، ورغم ان سنة 2017، شهدت مغادرة بعض الذين بصموا في سجل الثقافة، غير ان الإبداع كبطن السيدة ينجب في كل لحظة مولودا، فقد غادرنا احد اعمدة الشعر ورئيس النادي الأدبي المرحوم بن عيسى بن زعمة، والخطاط صاحب الريشة الفنية والخطاط كاشار احمد ابن مدينة حمادية، والمؤرخ والأنثروبولوجي الدكتور عمر محمودي، والمسرحي وكاتب الكلمات المرحوم حمزة قويدر المدعو مادون ووجوه أخرى اختفت في صمت.

تيارت: عمارة.ع

في تقييم اعماله عمالقة كمحمد لعراف ومعطي كمال وسليمان جواي ويوسفي توفيق وقد توجت، وكانت المناسبة لتكريم ابن الولاية الفنان فغولي حمزة بمناسبة عيد ميلاده. وقبلها الصالون المحلي للفنون التشكيلية الذي كان ابرز المشاركين فيه الفنان التشكيلي السيد وضاي محمد اقدم فنان في هذا الفن بولاية تيارت والذي يبلغ من العمر أكثر من 70 سنة ولا يزال ينتج، والذي صرح لنا بأن ولاية تيارت لا تزال تفتقر الى نشاطات ثقافية ترفع من قيمته الثقافية ولا سيما في الفن التشكيلي والمسرح والسينما مثنيا دور مدير الثقافة الحالي السيد بن علي بن عمشة وهو رجل ميدان ومثقف ويعرف خبايا الثقافة يجب مساعدته من طرف السلطات والفنانين على حدّ سواء.

ولاية تيارت عرفت كذلك خلال سنة 2017، كذلك تظاهرات في الخط العربي والفرن التجريدي والرمزية والمنمنمات والزخرفة

شهدت ولاية تيارت خلال سنة 2017، تظاهرات ونشاطات فنية منها الوطنية والمحلية. وقد وقفنا رفقة مدير الثقافة للولاية بن علي عمشة والذي رحب بحفاوة «بجريدة الشعب» وقد تطرقنا رفقة الى اهم المحطات، وقبل ذلك اصّر مدير الثقافة الى حدث مهم والمتمثل في مناسبة «يناير» التي يوليها مكانة خاصة كونها من مكونات هويتنا الثقافية والتي كتب عنها كثيرا. والتي اعتبرها عنصرا اساسيا في الهوية الوطنية قد اعد برنامج خاص للمناسبة سنعود اليه عندما تحين المناسبة.

التظاهرات الثقافية ترتب من حيث تسلسل الأهمية وليس الزمنية او تاريخ المناسبة، فأبرز حدث شهدته تيارت هو المهرجان الوطني للاغنية الملتزمة في طبيعته الثالثة والذي كنا تطرقنا اليه حينه والذي جرى في شهر سبتمبر وشاركت فيه 15 ولاية وشارك

نقاش (مهاجم مولودية الجزائرية) لـ «الشعب»:

«تحررت كثيرا بتواجد سويح وهدفي مواصلة تسجيل الأهداف»

بعدما تمكن فريق مولودية الجزائر من الفوز برعاية نظيفة ضد فريق واد تلمسان ضمن بها التأهل إلى الدور الـ 16 من منافسة كأس الجمهورية، اقتربنا من مهاجم الفريق «محمد هشام نقاش» الذي أكد لنا بأن الفريق كان بحاجة إلى مهاجم بمواصفات الواحد الجديد على الفريق «محمد أمين سويح» الذي جلب الإضافة المطلوبة منه في الهجوم، موضعا بأن عودة الهجوم إلى التسجيل ستحررهم وتحرر كل اللاعبين، كما تحدث عن المباراة المقبلة ضد فريق أمل بوسعادة في الدور الـ 16 من منافسة كأس الجمهورية وعن أهداف الفريق في السيدة الكأس، في هذا الحوار:

**حاوره: محمد فوزي بقاص
تصوير: محمد آيت قاسي**

«الشعب»: تأهل بسهولة إلى الدور الـ 16 من منافسة كأس الجمهورية بعد الفوز العريض أمام واد تلمسان برعاية نظيفة؟

محمد هشام نقاش: الفوز يبدو أنه جاء بسهولة لأننا فزنا برعاية كاملة، لكن هذا لا يعني أننا لم نلعب أمام منافس ضعيف، بل لأننا احترمنا الخصم ولعبنا بقوة من أجل ضمان التأهل إلى الدور الـ 16 من منافسة كأس الجمهورية، وواد تلمسان فريق غني عن كل تعريف ويلعب حاليا في المحترف الثاني، نحن من جانبنا كان لدينا أسبوع راحة بعد نهاية مرحلة الذهاب كانت مفيدة لنا، لأننا لم نرتج منذ السنة الماضية بفعل كثافة البرمجة وكثرة المباريات التي كنا نخوضها على الجبهات الثلاث التي كنا نصارع عليها في البطولة الكأس ومنافسة كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، ضد واد تلمسان حققنا الأهم وتمكنا من تسجيل أربعة أهداف كاملة ستحررنا في المقابلات المقبلة.

رباعية جاءت من أقدم المهاجمين، هل يمكن القول بأنكم تحررت نهائيا؟

سعيد جدا لأن هجومنا عاد للتسجيل في هذا اللقاء وهذا ما سيجرنا نحن المهاجمون الذين مررنا بفترة فراغ رهيب، منذ بداية الموسم، بعدما كنا نعاني من العم الهجوم، الواحد الجديد «سويح»

سجل هدفا وبالغ» عاد هو الآخر للتسجيل وأنا كذلك وهذا أمر مهم بالنسبة لنا، أنا شخصيا عانيت كثيرا من العم الهجوم هذا الموسم بدليل أنني سجلت 3 أهداف فقط منذ انطلاق الموسم الكروي (2017 - 2018) مناهما هدفين في البطولة وهدف ضد النادي الإفريقي في ذهاب الدور ربع النهائي، واليوم تمكنت من تسجيل ثنائية، هذه الثانية جاءت في وقتها وستحررني مستقبلا، لأن المهاجم الذي لا يسجل لمدة طويلة يدخله الشك، وبالمنااسبة أشكر الأنصار الذين وقفوا إلى جانبي، خلال فترة الفراغ التي مررت بها، وأشكرهم على دعمهم لي طيلة الفترة الماضية وأعدهم بالأفضل مستقبلا.

المباراة عرفت تألق الواحد الجديد «سويح»؟

كان ينقصنا مهاجم بمواصفات «سويح»، هو لاعب سريع وقوي من الناحية المورفولوجية وذكي في طريقة تموقعه فوق أرضية الميدان، أمام واد تلمسان سجل هدف سبق وحررنا، وقدم لي كرة حاسمة في لحظة الهدف الرابع، اعتقد بأن مباراة الوداد هو أفضل سيناريو يتماشى أي لاعب في كرة القدم، كما أنه في المباراة الودية التي خضناها ضد فريق أولمبي المدينة خلال التريص القصير الذي قمنا به مؤخرا بعين البنين جلب ضربة جزاء سجل على إثرها «حشود» هدفا، «سويح» حافظ على لياقته البدنية رغم أنه لم يكن يلعب في مرحلة الذهاب مع فريق السباق مولودية وهران، بالإضافة إلى كل هذا، الجميع سهل له مهمة التأقلم

ينوي الرحيل وخوض تجربة جديدة

الزمالك المصري والاتفاق السعودي

يتنافسان على خدمات زماموش

باتت مغادرة الحارس «محمد أمين زماموش» أسوار اتحاد العاصمة مسألة وقت فقط، حيث طالب مدرب الاتفاق السعودي من إدارته الإسراع في حسم الصفقة.

حيث أكد «الشهري» مدرب الاتفاق للصحافة السعودية، أنه يريد الاستفادة من زماموش منذ اليوم الأول للميركاتو. كما توصلت إدارة الفريق السعودي لاتفاق تام مع زماموش من أجل حمل ألوان الفريق. كما دخلت في مفاوضات رسمية مع إدارة سوسطارة التي تملك عقد الحارس إلى غاية 2020، من جهة أخرى، دخل نادي الزمالك المصري على الخط وقدم عرض مغري ورسمي للاعب من أجل ضمه للفريق.

من جهة أخرى، كشف مدرب فريق اتحاد العاصمة ميلود حمدي، عن طموحه في الذهاب بعيدا في مسابقة كأس الجزائر التي اعتبرها من الأهداف الرئيسية لتشكيلة سوسطارة في الموسم الجاري، مشيرا إلى أنه سيحضر جيدا لمواجهة شباب قسنطينة في الدور السادس عشر وهو لا يفكر إلا في الفوز لإسعاد أنصار الاتحاد الذين يعيشون هذه المسابقة.

أضاف مدرب اتحاد العاصمة أنه سيحضر جيدا فريقه لمواجهة شباب قسنطينة في الدور القادم للفوز عليه ومواصلة مغامرة كأس الجمهورية. وقال: «مع كل الاحترام والتقدير الذي أكنه لفريق شباب قسنطينة وجماعهيه سنعمل كل شيء للفوز بهذا اللقاء وإسعاد أنصارنا الذين ينتظرون هذه المباراة بفارغ

التصوير: محمد آيت قاسي

بجاية: بن النوي التهامي

المدرّب الجاوي أضاف أن مردود عناصره كان في المستوى، وكان بذلك التأهل إلى الدور القادم من هذه المنافسة، لكن هذا لا يمنع من تسجيل نقائص أمام منافس ليس من العيار الثقيل، وهو ما يجعل التحضيرات تصب بداية من حصة الاستئناف لمعالجة الثغرات، خاصة

لتعويض رحيل الشيلي سانشيز أرسنال يبدأ خطواته العملية لضم محرز

ما زال مستقبل الدولي الجزائري، رياض محرز، يصنع الحدث لدى وسائل الاعلام البريطانية بعد فتح باب الانتقالات الشتوية حيث رجحت مصادر صحفية إنجليزية قرب انتقال محرز إلى أرسنال.

أفادت تقارير صحفية إنجليزية أن فريق أرسنال الإنجليزي جدد اهتمامه بالتحقق من الدولي الجزائري رياض محرز لاعب ليستر سيتي من أجل أن يكون بديلا للاعب التشيلي أليكسيس سانشيز. ذكرت صحيفتا «ذا صن» و«ديلي ستار» أن فريق أرسنال بات يبحث جديا على التعاقد مع محرز من أجل تعويض سانشيز الذي تشير كل المعطيات أنه لن يبقى في تشكيلة المدرب آرسين فينغر وسيشدد رحاله إلى وجهة لم يكشف عنها، خلال فترة التحويلات الشتوية الحالية لافتة إلى اللقطة التي أظهرت بعد تسجيل سانشيز هدفا في شبك كريستال بالاس (2-3) حيث لم يحتفل معه زملائه وظهر الفريق منقسما.

أشارت التقارير إلى أن إدارة أرسنال تنوي رفع عرضها المالي من أجل إقناع نظيرتها في ليستر سيتي بتسريح نجمها محرز بعدما فشلت في ذلك الصيف الماضي. كانت إدارة ليستر أكدت مرارا أنها لن تبيع النجم الجزائري بأقل من 45 مليون جنيه إسترليني أو ما يعادل حوالي 53 مليون أورو.

أبرزت الصحيفتان أن محرز استعاد مستواه مع قدوم التقني الفرنسي كلود بويال إلى فريق ليستر سيتي حيث عاد لممارسة هواية التهديد وصنع الأهداف مثلما كان عليه في موسم 2015/2016 عندما قاد «الثعلب» للتتويج بلقب تاريخي واختير أفضل مهاجم في «البريميرليغ».

من جهة أخرى، نوهت ذات العناوين الصحفية باحترافية محرز وتعاذيه الدخول في مشاكل مع فريقه للسماح له بالرحيل فإذا كان البعض يتقن بتجوية أحد اللاعبين فالجزائري يحمل نادي ليستر على أكتافه وصنع له تاريخا وليس العكس. النادي الذي يحمل ألقابه رياض محرز واللاعبين الذين يجاورهم أقل بكثير من طموحات قائد المنتخب الوطني.

سمعنا عن الكثير من اللاعبين الذين خانوا أنديةهم لكن في قضية محرز الأمر مغاير لأن ليستر سيتي هو من خان محرز عندما أغلق الباب أمام فكرة رحيله.

ولهذا السبب والكل في إنجلترا أكد على ضرورة مغادرة محرز هذا النادي والاتحاق بفريق أقوى بكثير.

عمار حميسي

بشيكيتاش التركي دخل قائمة الأندية المهتمة بالتعاقد معه

مدرب واتفورد الإنجليزي يصر على ضم سليمان

كشفت صحيفة «الميرور» البريطانية، أمس، أن نادي واتفورد واتق من التعاقد مع الجزائري إسلام سليمان في هذا الميركاتو. أكدت ذات الصحيفة، أن «ماركو سيلفا» يصر على ضم لاعبه السابق في سبورتنغ لشبونة ويراه المهاجم المثالي لفريقه لحل مشكلة الهجوم التي يعاني منها الفريق منذ انطلاق مباريات الدوري الإنجليزي لهذا الموسم.

لهذا فإن إدارة «واتفورد»، لن تدخر جهدا من أجل ضمان الصفقة، وخطف سليمان من الأندية الراغبة في ضمه.

يذكر أن إدارة ليستر ترفض كل عروض الإعارة، وتطالب بأكثر من 25 مليون أورو لتسريح هدف «الخضر». من جهة أخرى، أشارت مصادر إعلامية تركية أن نادي بشيكيتاش التركي وضع إسم المهاجم الدولي الجزائري إسلام سليمان على رأس اهتماماته هذا الميركاتو. حيث أكد موقع «سبور أكس» التركي أن بشيكيتاش «وجد اللاعب الذي كان يبحث عنه» في إشارة لسليمان

بطولة إفريقيا للشطرنج الجزائرية لنا نصر تحرز الميدالية الذهبية

تأهلتها لبطولة العالم 2018 للوسطيات. صرح رئيس الاتحادية الجزائرية للشطرنج براهيم جلول، قائلا: «إنه إنجاز كبير، خاصة وأن نتائج اللاعبيات الوسطيات لم تكن أبدا في مستوى التطلعات». وأضاف: «إنها نتيجة ممتازة ستحفز كثيرا لاعبيننا، تحسبا للاستحقاقات القادمة وبداية بأولمبياد الشطرنج لكل الأصناف والذي سيجري من 26 جانفي إلى 14 فيفري 2018 بإمارة الشارقة

افتتحت الشبلة الجزائرية لنا نصرا الميدالية الذهبية في بطولة إفريقيا للشطرنج لفئة الوسطيات، التي أسدل الستار عليها بالعاصمة الطوغولية لومي. فرضت لنا نصرا التي لم تعد 14 ربيعا، سيطرتها المطلقة في لومي، حيث فازت بمبارياتها التسع التي خاضتها على مدار 10 أيام، وذلك بمجموع 36 ساعة من التركيز الشديد، الأمر الذي جعلها تحظى بلقب «أستاذة دولية» وفتكت

بعد التأهل للدور 16 من منافسة كأس الجمهورية

بسكري ينوّه بمجهودات لاعبي «الموب» ويطلبهم بالمزيد

ما تعلق بتحضير مباراة الجولة الأولى من مرحلة العودة أمام فريق جمعية وهران، لحصد المزيد من النقاط والظفر بتأشيرة الصعود إلى الرابطة المحترفة الأولى «موبيليس». عبر المدرب زغدود عن ارتياحه لتجاوب لاعبيه مع البرنامج المسطر لتريص العاصمة، وبالكيفية التي ساعدت على نجاح التريص تحسبا لمرحلة العودة للدرجة المحترفة الثانية، وكشف في هذا الصدد، بأن التشكيلة استفادت من الأيام التي قضاها الفريق في التريص، ما ساهم في تحسين مستوى التشكيلة تحسبا للجزء الثاني من البطولة. مضيفا أنه تم استغلال التحضيرات بكيفية جيدة تم من خلالها، معالجة النقائص التي وقف عليها وضمان الجاهزية، تحسبا للقاء الجولة الأولى من مرحلة الإياب أمام فريق

نوه المدرب مصطفى بسكري بالمجهودات التي بذلها لاعبه في اللقاء الذي جمعهم بنجم القلعة، حيث تمكنوا من اقتطاع تأشيرة التأهل إلى الدور السادس عشر من منافسة كأس الجمهورية، بنتيجة (3-1)، وكانت الأهداف من توقيع كل من موحلي، هيردة وبلقاسمي وهو ما سمح بتحقيق الأهداف المسطرة.

بجاية: بن النوي التهامي

المدرّب الجاوي أضاف أن مردود عناصره كان في المستوى، وكان بذلك التأهل إلى الدور القادم من هذه المنافسة، لكن هذا لا يمنع من تسجيل نقائص أمام منافس ليس من العيار الثقيل، وهو ما يجعل التحضيرات تصب بداية من حصة الاستئناف لمعالجة الثغرات، خاصة



لاعب ليستر سيتي. أكد المصدر ذاته أن النادي يريد الإسراع في حسم صفقة الجزائري لتعويض رحيل مهاجمه سانك توسون لإيفرتون هذا الشتاء. كما أبرز الموقع أن النادي التركي لن يعرض على سليمان أجره تزيد عن 2.5 مليون أورو سنويا، وهي أقل من أجرته الحالية في ليستر والمقدرة بـ 4 مليون أورو سنويا.



غليزان بمرحلة الوحدة المغربية، علما أن الفريق أجرى مباراة ودية أمام فريق نادي الرغاية، والتي انتهت بنتيجة (1-2)، وكانت الفرصة سانحة لمعرفة مدى إمكانيات الفريق الجاوي، وبالتالي شحن البطريات في انتظار التأكيد في مباريات البطولة الأخيرة.

أمينة حريش الأخصائية الاجتماعية
لـ «الشعب»

الإهمال وغياب الرقابة فتحا الباب
على الإدمان الافتراضي لأطفالنا



سألت «الشعب» أمينة حريش المختصة الاجتماعية عن الأخطار المحدقة بالطفل المدمن للألعاب الإلكترونية، والتي تلخصت عند الكثيرين بالحوث الأزرق الذي أثار اهتمام الرأي العام في الأسابيع الأخيرة، لتتعرف عن قرب عن الحلول التي تقضي أطفالنا من الانتهاكات الافتراضية في ظل غياب رقابة أبوية تحميهم من كل تلك السلبيات.

البليدة: لينه ياسمين

أفادت الأخصائية الاجتماعية أمينة حريش لـ «الشعب»، أن الخوف الأساسي ليس من لعبة الحوث الأزرق أو السذب الأشهب أو الأبيض، فغياب الرقابة والتواصل الأسري بين أفراد العائلة الواحدة خلق فراغا نفسيا يحاول الطفل ملأه من خلال هذه الألعاب الإلكترونية التي لا تشعره بالملل أبدا بل تفرقه في تفاصيلها ما يجعله في تعطش دائم للعبة.

وأكدت في سياق حديثها أن حملات التحسيس والتوعية التي شاهدناها في الأسابيع الأخيرة في مختلف المؤسسات التعليمية، الموجّه أساسا إلى فئة الأطفال وشريحة المراهقين لاطلاعهم على مخاطر الانترنت والألعاب الإلكترونية الافتراضية بصفة خاصة لن يكون لها أثرا إيجابيا إن لم يرافقها عمل جدي على مستوى الأسرة من خلال تقوية الروابط داخلها، وإشراك كل من له علاقة في ذلك قصد حماية المنظومة الاجتماعية وجعلها قوية وذات قيمة لدى الأطفال. وصرحت أن الغنى الذي يتميز به المجتمع الجزائري في عاداته وتقاليد الدينونة المتأصلة والمتجذرة داخله ستساعد على اجتثاث صغارنا من هذا العالم الافتراضي الذي سجنهم داخل قفص لا جدران له.

وقالت المختصة الاجتماعية أن رقابة الأولياء لا تكفي لأن الطفل أو المراهق له عالم يعيش داخله، وهو الشارع الذي يتيح له الفرصة للوقوع في أي خطر ممكن، لذلك فالمجتمع بكل أطيافه المعلم في المدرسة، الجار في الحي، الإمام في المسجد والأولياء كلهم معنيون بمهمة الحفاظ على الأطفال حتى يكبروا بشخصية متوازنة وقوية تسمح لهم بتقديم الأفضل للمجتمع الذي يعيشون داخله، وعلى الأولياء أن ينتبهوا إلى كون الانترنت اليوم أصبح فردا من العائلة فلا يخلو أي بيت من الهواتف الذكية أو الحاسوب للعب الألعاب الإلكترونية بل أكثر من ذلك أصبح مطلبا ملحا اليوم أن يكون لكل فرد في الأسرة الواحدة هاتفه الذكي أو حاسوبه الخاص، فقط ليتمكن من البقاء لساعات طويلة أمام شاشته ولعب ما يريد بأريحية وبعيدا عن عيون الفضوليين.

واقترحت أمينة حريش في هذا السياق إدراج مادة في المنهاج المدرسي يقدم للتلميذ كل الأخطار المرافقة لاستعمال الانترنت بعيدا عن رقابة الأولياء، وأثارها السلبية المدمرة حتى نتمكن من جعل الطفل واعيا بكل ما يحيط بالعالم الافتراضي، خاصة وأن الطفل كيان خاضع للميولات العاطفية.

الألعاب الإلكترونية

مضمونها العدواني والباحي يربك توازن شخصية الأطفال

■ الإهمال وضع المجتمع بين فكي
حوت أزرق ومثاهة لعبة «مريم»

أصبح أطفالنا في السنوات الأخيرة رهينة ما تقدمه التكنولوجيات الحديثة من تسلية وترفيه، ما جعلهم مدمنين حقيقيين لها، فتراهم أينما توجهت مطاطني الرؤوس، غير مباليين بما يحدث حولهم معزولين بتلك السماعات التي فصلتهم بكل ما تعنيه الكلمة من معنى عن العالم الواقعي، وحوّلتهم إلى مجرد أعداد افتراضية في العالم الرقمي. «الشعب» جمعت لكم في هذا الاستطلاع آراء المواطنين حول هذا الموضوع الذي يصنع الحدث هذه الأيام.

استطلاع: فتيحة - لـ

سرقنا منهم سحر طفولتهم

«جميلة بن دالي»، أم لأربعة أطفال، كان لها رأيها الخاص في الموضوع وقالت: «التكنولوجيا الحديثة سرقنا من أطفالنا طفولتهم وكل الأحلام التي تصنع حلاوتها وتميزها، سلبتهم في غفلة منهم ومن الأولياء تفاعلهم وبراعتهم، التي أصبحت تنتهك بمواقع إباحية في متناول من يريدها مهما كان سنه، والأدهى والأمر أن كل ذلك يحدث بمباركة الأولياء الغير مباليين بالنتائج المدمرة لمثل هذا الانغماس التكنولوجي والرقمي على شخصية أطفالهم التي تتطور في محيط غير ملائم يجعلها غير سوية ما يؤدي إلى بناء جيل كامل عاجز عن إعطاء الإضافة المنتظرة للبلد مستقبلا».

وأضافت «جميلة» قائلة: «لن أحصر الخطر في لعبة الحوث الأزرق التي زادها التهويل شهرة وفتح أعين الأطفال الذين لم يكونوا يعرفونها، ما أثار فضولهم وجعلهم يتسابقون للتعرف عليها عن قرب ما سيكون له آثارا وخيمة في الأسابيع المقبلة. وهنا يجب أن نتساءل عن سر هذا التهويل الذي عرفته هذه اللعبة رغم أننا ومنذ سنوات نعلم أن إدمان الإبحار في الانترنت يسبب الاكتئاب لدى الطفل أو المراهق قد يصل إلى درجة الانتحار، لذلك لم يكن الحوث الأزرق سوى لعبة من كل تلك الألعاب الافتراضية التي تقود أطفالنا إلى الموت، سواء في أرض الواقع أو افتراضيا، فالتعامل اليومي مع الموت من خلال تلك الألعاب العنيفة التي يكون فيها الصغير أمام أعداء يتوجب عليه أن يقطع رؤوسهم، وأن يفرغ رصاص رشاشه في جسمه حتى يُبقي على حياته، وهذا كما يعلم لمبدأ اعتبره لا يتوافق مع التعاليم الدينية التي تُربي عليها أبناءنا، هو مبدأ البقاء للأقوى وليس للأصلح، ما سيساهم في تدمير مجتمع بأكمله مع مرور السنوات، لذلك علينا أن نحذر من تلك الألعاب الإلكترونية التي أخذتنا إلى عالم نهجه تماما».

«محمد ساسي»، 35 سنة، سألته «الشعب» عن الموضوع قائلا: «الألعاب الإلكترونية على اختلافها خطر حقيقي على الطفل، والعالم الافتراضي إن لم نجعل له حدودا في حياتنا سواء صغارا كنا أم كبارا سيكون له أثر قاتل على كل ما نعيشه كإنسان بصفة عامة وكفرد في المجتمع خاصة وأن أغلبها يوصل صاحبها إلى مثاهات افتراضية تدخله في حالة من الحزن والانعزال عن



وحيلها ما يؤدي إلى تنمية مهارات العنف والعدوان من خلال التعود عليها بممارستها المستمرة». وعن دور الأولياء في الحد من خطورة هذه الألعاب على أبنائهم، قال «رياض»: «الألعاب الإلكترونية في وقتنا الحالي أصبحت بمثابة خطر يهدد مستقبل براءة أطفالنا وتوازن شخصيتهم، خاصة وأنها ذات طابع يتميز بالعنف والانحلال الأخلاقي لأننا في كثير من الأحيان نجد الطفل أمام خيارات إباحية تستغل فضوله وجهله من أجل إغراقه في محتواها ومضمونها الذي ينتهك طفولته. كل هذا يجب أن يجعل الأولياء أكثر حذرا من ذي قبل لأنها كما رأينا كانت السبب في انتحار الكثير من الأطفال، لذلك تعد الرقابة الأبوية الحل الناجع لإبعاد صغارنا عن الخطر، ولن يكون ذلك بمنعهم عن الألعاب ولكن بإعطائهم حرية في لعبها مع تتبّع خطواتهم، وتحديد مدة اللعب حتى لا ينحصر اهتمامهم فقط في هذا العالم الافتراضي المتغوّل».

فقال: «لا أستطيع تفهّم السبب الذي جعل الجميع يتحدث عن أخطار الإدمان الافتراضي خاصة على الأطفال، فالعلماء والدراسات أكدت منذ سنوات طويلة الأضرار المنجّرة عن مثل هذه الألعاب الإلكترونية التي عرفت رواجا كبيرا وسط الضغار والمراهقين، فعلى الرغم من الفوائد التي عددها مخترعوها إلا أن سلبياتها اعتبرت مدمرة للفرد والمجتمع بصفة عامة، خاصة وأنها تفتقد الكثير من الروابط الاجتماعية والإنسانية التي تكون ركيزة أي مجتمع يبحث عن التطور والرفق، فمعظم الألعاب المستخدمة من طرف الأطفال والمراهقين ذات مضامين عدائية تؤثر عليهم في مختلف مراحل نموهم، فعندما نفحص هذه الألعاب الإلكترونية نجدنا نعتمد على التسلية والاستمتاع بقتل الآخرين وتدمير أملاكهم دون وجه حق، ما يجعلنا نتأكد أنها تعلم أبناءنا أساليب ارتكاب الجريمة بدم بارد وكذا فنونها

المراقبة المستمرة أنجع الحلول
أما «رياض شايح»، 45 سنة،

أراد توظيف ابنه.. فأرغم على التقاعد؟

لم يتقبل بوسعيد عز الدين ما آل إليه مصيره المهني بعد أن اضطر، كما ورد في شكوى وجهها إلى وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، إلى التخلي عن منصب عمله والإحالة على التقاعد دون شرط السن، مقابل أن يستفيد ابنه من فرصة للعمل كمترقب في المحاسبة لمدة عامين بعبارة جراحة القلب للأطفال «بلقاسم الحسين» ببواسماعيل.

ويشير بوسعيد إلى أنه عندما طلب توظيف ابنه تعرض لابنتاز من المدير السابق الذي «اشتراط إبداء الموافقة بإحالتني على التقاعد، فأرغمت على ذلك»، موضحا أنه لم يطلب حتى عطلة المتأخرة (أربعون يوما كاملة)، طالما أن الشغل الشاغل أن يتخذ فلذة كبده من شبح البطالة ويحقق له حلم الحصول على فرصة عمل شريف، وهو انشغال طبيعي لمن يدرك قيمة المسؤولية الأبوية.

لكن ما لم يهضمه لما علم فيما بعد أن حالات توظيف مماثلة لم تخضع للمساومة، فقد اندهش لما علم أن هناك زملاء له ادخلوا أبناءهم، مهنتا إياهم، دون التعرض لما يعتبره ابتزازا أو مساومة. وأضاف أنه تبين له أن «السبب وراء ازدواجية المعاملة كما أضاف في رسالته «أن كوني كنت احمل صفة أمين الفرع النقابي فاغتمت مدير العيادة السابق الفرصة لييعدي نهائيا بخديعة تركت في نفسي آثارها السلبية إلى اليوم»، مبرزا أن مساره المهني نظيف ولا تشويه شائبة.

واعتبر أن الزمن أنصفه عندما عين الوزير قبل أشهر مضت حالة العيادة ليتخذ قرار تحية مسؤولها السابق وهو ما بعث ارتياحا في أوساط المستخدمين ومن بينهم صاحب الشكوى الذي أبدى إرادة للعودة إلى العمل وإلغاء قرار التقاعد.

سعيد - ب

هام جدا

هذه الصفحة تحتوي على آيات قرآنية
كريمة واحاديث نبوية شريفة، الرجاء الحفاظ
عليها وحمايتها من التدنيس - وشكرا

إعداد: عبد القادر سناتي

إمام أستاذ رئيس بمسجد البشير الإبراهيمي

شارع الشهداء

حظك من أسماء الله الحسنى

المعز



من أسماء الله الحسنى
المعز، وهو الذي يؤتي الملك
من يشاء ويعز من أطاعه،
وهو الذي عز أوليائه بحفظه
ورعايته.

وحظ العبد منه أن يدرك
المؤمن أن الله هو المعز، والعزّة مظهر من
مظاهر الثقة بالله، ورسوخ اليقين به في الدين والخلق.
وهذا الاسم المعز يمنح المسلم العزّة، فلا يعرض نفسه إلى
المذلة والفضائح، والاختلاسات والمنكرات.

الحسد أول ذنب عصي الله به في السماء وأول ذنب عصي به في الأرض

الكتاب والحكمة وأتيناها ملكا
عظيما (النساء).

والحسد كما قال ابن القيم نوع من
من معادة الله، فإنّه يكره نعمة الله
على عبده وقد أحبّها الله، وأحبّ
زوالها عنه والله يكره ذلك، فهو مضاد
لله في قضائه وقدره ومحبّته وكراهته،
ولذلك كان إبليس عدوه حقيقة لأنّ
ذنبه كان عن كبر وحسد.

ولقد أخبر النبي - صلى الله عليه
وسلم - أنّ هذا الداء الذي ابتليت به
هذه الأمة هو داء الأمم السالفة، وحذر
من أثره على الدّين وتعكير صفو
الأخوة بين المسلمين فقال: «دبّ إليك
داء الأمم قبلكم الحسد والبغضاء، هي
الحالقة لا أقول تحلق الشعر ولكن
تحلق الدّين، والذي نفسي بيده لا
تدخل الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا
حتى تحابوا أفلا أنبئكم بشيء إذا
فعلتموه تحاببتم؟ أفشوا السلام
بينكم».

وليس أبلغ من هذا التّعبير في بيان
أثر الحسد والبغضاء على دين المرء
وإيمانه، وأنّه يحلق الدين ويضعف
الإيمان، ويحبط الأعمال الصّالحات

ويتلف الأجور والحسنات، ولقد خسر
أقوام يجمعون الحسنات كأمثال
الجبّال من صلاة وصوم وتلاوة وذكر،
ودعوة إلى الخير ثم يذهبونها بالحسد
والحسد والمكر والكيد، ولو لم يكن في
الحسد إلا ما ذكر من نقص الإيمان
وحلق الدين وأكل الحسنات، لكان
أعظم زاجر للمؤمن الموقّف عن الوقوع
فيه والاستجابة له.



ومثل ذلك ما حصل من إخوة يوسف
مع يوسف وأخيه، وهم سلالة الأنبياء
ونسل الكرماء، ولكن دفعهم الحسد إلى
أمور منكرة ومظالم فاحشة مخزية:
«**اذ قالوا ليوسف وأخوه أحبّ إلى
أبينا منا ونحن عصبة إن أبانا لفي
ضلال مبين، اقتلوا يوسف أو اطرحوه
أرضا يخيل لكم وجه أبيكم
وتكونوا من بعده قوما صالحين
قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف
والقوه في غيابة الجب يلتقطه
بعض السيارة إن كنتم فاعلين**»
(يوسف).

وفعلوها فعصوا ربّهم وتعدّوا حدوده،
وعفوا أباهم وكدروا حياته، وظلموا
أخاهم وأمعنوا في أدبته.
فالحسد أظلم الظلم وأشأم الشؤم،
لذلك أنكر الله تعالى الحاسدين النّاس
والمعترضين على قسمه بين عبادة
أشدّ الإنكار، فقال تعالى: «**أم
يחסدون الناس على ما أتاهم الله
من فضله فقد أتينا آل إبراهيم**

المائدة).
فحمله الحسد على قتل أقرب
المقربين إليه، فصار إماما لكل قاتل
بغير حق، وبإياد يوزر هذه الجرعة
الشّنعاء وزر من عمل بها إلى يوم
القيامة يقول النبي - صلى الله عليه
وسلم - «لا تقتل نفس ظلما، إلا كان
على ابن آدم الأوّل كفل من دمها، لأنّه
أوّل من سنّ القتل».

ولهذا أمر الله تعالى المؤمن أن
يستعيز من شرّ الحاسد وحسده، فقال
«**قل أعوذ بربّ الفلق...ومن شرّ
حاسد إذا حسد**».

وحذر منه النبي - صلى الله عليه
وسلم - «إياكم والحسد فإنّ الحسد
يأكل الحسنات كما تأكل النّار
الحطب».

وقال بعض العلماء الحسد أول ذنب
عصي الله به في السماء، وأوّل ذنب
عصي به في الأرض، فأما في السماء
فحسد إبليس لأدم، وأما في الأرض
فحسد قابيل لهابيل.

الحسد خلق ذميم ومرض نفسي
خطير، أبو الخباثت وسيد الكباثر، فهو
دافع لكل شرّ، وطريق لكل جريمة
ومنكر، آثاره بشعة على الحاسد نفسه،
وعلى المجتمع، وهو الذي يتولّد منه
الحقد الذي هو وليد الغضب، فلا تهدأ
نفس الحاسد عندها حتى يدمر من
يحسده، ولهذا فإنّ الكثير من المشاكل
التي تقع بين النّاس وذوي القربى
سببها الحسد، فكم حصل بسببه من
المظالم والجرائم، والموبقات
والعظائم، والقطيعة والعقوق، وسفك
الدّماء وهتك الأعراض، وانتهاك
الحرمان وإتلاف الأموال والممتلكات،
ومنع الحقوق.

والحسد في الشّرع حرام ثابت
الحرمة، وذلك بالكتاب والسنة، وهو
من صفات المنافقين والمشركين
والكافرين وضعيفي الإيمان، الذين لا
يحتملون رؤية النّعم تنساق على
غيرهم، فقال تعالى: «**ودّ كثير من أهل
الكتاب لو يردّونكم من بعد إيمانكم
كفارًا حسدا من عند أنفسهم من بعد
ما تبين لهم الحق**» (سورة البقرة).

وكم ابتلى به أناس من أهل الصّلاح
والإيمان، وينتسبون لبيوت الرّفعة
والقدر والشّأن، فحلمهم على العصيان
وتعدّي حدود الله وظلم العباد، فبإياد
بغضب من الله وسخط.

ولا أدل على ذلك ممّا حصل لابني
آدم عليه السلام، حيث تحرّكت عوامل
الحسد في نفس قابيل ضد أخيه
هابيل، «**فطوعت له نفسه قتل أخيه
فقتله فأصم من الغاسرين**»

أقوال مأثورة

قال الماوردي: العاقل إذا والى بذل في المودّة نصره،
وإذا عادى رفع عن الظلم قدره، فيسعد مواليه بعقله،
ويعتصم معاديه بعدله، إن أحسن إلى أحد ترك
المطالبة بالشكر، وإن أساء إليه مسيء سبب له
أسباب العذر أو منحه الضّح والعفو.

عما
يشغلك

جوابك



• س: هل يجوز لي أن أخذ هدية من إنسان خدمته في
أمر معين؟
• ج: هذه لا تعتبر هدية وإنما هي رشوة حرّفت عن اسمها
الشرعي، لأنّ كل ما منحك النّاس بسبب المركز الذي أنت فيه
إنما هو لصالحهم، ومن أجل تحقيق أغراضهم. وإذا جلست في
دارك هل يمكن أن يأتي أحد إليك ويدق عليك الباب ويمنحك
هدية لوجه الله؟ هذا لا يحدث إلا إذا بلغ ذلك الحب في الله
بينك وبين من تحب مدام.
والأفان الهدايا أو ما تسمّى بالهوية هي الرشوة الحقّة لعن
الله الرّاشي والمرتشى».

خير الهدى
محنة المؤمنين

عن خباب بن الأثر - رضي الله عنه - أنّه قال:
شكونا إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو متوسّد
بردة له في ظل الكعبة فقلنا: ألا تستنصر لنا؟ ألا تدعو لنا؟ فقال
صلى الله عليه وسلم: «قد كان من قبلكم يؤخذ الزّجل فيحضر له في
الأرض فيجعل فيها ثم يؤتى بالمشار فيوضع على رأسه فيجعل
نصفين، ويمشط بأمشاط الحديد ما دون لحمه وعظمه ما
يصده عن دينه، والله لا يتمن الله هذا الأمر حتى يسير
الزّكّاب من صنعاء إلى حضرموت لا يخاف إلا الله
والذّنب على غنمه ولكنكم تستعجلون»
(رواه البخاري).

سلوك في الميزان

استعمال منبه السيارة لغير الحاجة أمر منكر

كثير من النّاس يشوّشون على غيرهم باستعمال منبه السيارات سواء كانوا
أمام الشّركات أو في الأماكن العامة والمستشفيات والطّريق، ممّا يسبّب إزعاجا
للمرضى والأطفال بل ربّما يسبّب ذلك أمراضا مزمنة كارتفاع ضغط الدم
والسكري والخلعة وغيرها، وهذا أمر منكر وإيذاء وضرر بالمسلمين والنبي - صلى
الله عليه وسلم - قال: «لا ضرر ولا ضرار».

والضرر يزال كما يقال، والأصل أنّ المسلم يلتزم بأداب الإسلام الذي حرّم
التعدي على النّاس وإيذائهم، وعقد ذلك على الإيمان فقال صلى الله عليه وسلم:
«لا يؤمن أحدكم حتى يحبّ لأخيه ما يحبّ لنفسه».

ثم إنّ المسلم عليه أن يفكر في الفعل قبل وقوعه، وما الفائدة منه إذا انعدمت
أسبابه؟ فمثلا النّاس القلقون أثناء تعطل الشّير في الطريق لماذا يستعملون المنبه؟
وهم يرون أنّ الطّريق مغلقة ولماذا لا يتمسكون بالصّبر على بعضهم بعضا؟ وما
يفيدهم هذا من شيء؟

طبعاً لا شيء غير أنّك تسبّب لنفسك الضّغط وضياح الطّاقة التي يجب عليك أن
تحافظ عليها من أجل قضاء يومك الجديد بكل نشاط وجدّية، فالصبر مفتاح
الفرح «**إن الله مع الصّابرين**».

الأدب مع الله طريق إلى معرفة حقيقة
مراقبته والإيمان بوجوده

الأمين لإيمانهم.
جاء في الضّحيح
أنّ عبد الله ابن عمر
ذات يوم كان مع بعض
أصحابه يسيرون في الصحراء

بالقرب من المدينة، فجلسوا يأكلون
فأقبل عليهم شاب صغير يرعى غنما،
وسلم عليهم فدعا ابن عمر إلى الطّعام
فقال الرّاعي: «إني صائم، فتعجّب ابن

عمر وقال له: تصوم في مثل هذا الحرّ
الشّديد؟ ثم أراد أن يختبر أمانته وتواه
فقال له: هل لك أن تبيننا شاة من غنمك
فنعطيك ثمنها ونعطيك من لحمها فنفطر

عليها؟ فقال الغلام: إنّه ليست لي إنّه
غنم سيدي، فقال له ابن عمر: قل له أكلها
الذّئب..فغضب الرّاعي وابتعد عنه وهو

يرفع أصبعه إلى السّماء ويقول: فأين الله؟
فظل ابن عمر يردد مقولة الرّاعي فأين
الله ويبكي، ولما قدم المدينة اشترى

الغلام من سيده ثم اعتقه في سبيل الله.
وهكذا يجب أن يكون الأدب مع الله

بمراقبته والخوف منه، وعدم عصيانه
وارتكاب الفواحش في سلطانه وملكه، فهو

سبحانه يعلم السر وأخفى وما تخفي
الصدور، وما تخون الأفتدة والعيون.

التعرف على الآداب التي تربط العبد مع
ربّه سبحانه أمر واجب شرعا حتى يتجنّب
المخالفات التي تقع منه عن جهل وعن
غفلة، فالأدب مع الله خلق حسن جميل،
يتعرّف فيه المسلم على أنّ الله الذي
خلقه بيده ونفخ فيه من روحه، واستظلّ
بسماؤه وسار على أرضه، جدير بالطّاعة
المطلقة والعبادة الحقّة التي تليق بالله
تعالى.

وهذا يؤدّي بنا إلى القول أنّه لا يجوز له
أن يسئ الأدب مع الله في هذا المجال،
كما قال الشاعر لمن يتكبر على هذه
الأرض ولا يقدر الله حقّ قدره:

**سرفي الهواء إن استطعت رويدا
لا اختيلا على رفات العباد**

ومن أهم الأدب مع الله عدم الإشراف
به والاستعانة والتوكّل عليه، والرضا
بقضائه والشعور بوجوده، واستحضار
مقام الإنسان الذي بيّنه النبي - صلى
الله عليه وسلم - في قوله: «أن تعبد الله
كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنّه يراك».

وهذا الأدب مع الله طبّقه الرّعيل الأوّل
من سلف هذه الأمّة، فوصلوا به القمّة
فحفظهم ذلك من الوقوع في المحذور،
فكان هذا الأدب الشرطي والحارس

• العاقل من عقله عقله عن كل
مذموم.
• إذا تمّ العقل نقص الكلام.

حكمة العدد



هبة لطيفة

كن وقوراً
بفعل راق
فالارتقاء بالنبل
لا بالنفاق

وعظيمة

فالك فالخير



الحمل

عندما تسعى لتغيير وتطوير نفسك، كن صبورا لأن التغيير يحدث بشكل تدريجي، ويستغرق وقتا فالثبات لم يحزم الخمر، ولم يوجب الضياع إلا بالتدريج.



الثور

عش عفتوك تاركاً للناس إثم الظنون فلك أجرهم ولهم ذنب ما يعتقدون.



الجوزاء

الضمت متعب لكنه يبقى أرقى وسيلة للرد على كثير من الكلام.



السرطان

كلمة أسف وأعتذر لك ليست كلمة مذلة للنفس، بل هي كلمات تقال لكي يعرف الشخص الآخر، أنك لا تريد خسارته.



الأسد

رائعة هي الابتسامة التي تقول للحزن لن تغلبني، وتلك المحاولة التي تقول للفشل لن تتمكن مني، وذلك الطموح الذي يقول للإحباط لن تسيطر علي.



العذراء

ما أحزن الله عبداً إلا يسعده، وما ابتلى الله عبداً إلا لأنه يحبه، فقل الحمد لله دائماً وأبداً.



الميزان

قد يكون التأخير في حصولك على مطلوبك لخير أرادته الله لك أصبر، ولا تستعجل، وتضال فقد ينتظرك من النعم أكثر مما طلبت فليس أعظم من الله فضلا.



العقرب

ليست السعادة في قوة ضحكاتها، ولا حجم ثرائها، ولا في طريقة حياتها.. بل في نظرتنا للأمور من حولنا وتقبلها برضا داخل أنفسنا.



القوس

تمنى كثيراً، لا بأس في ذلك، ولكن كن متيقناً أن ما يكتبه الله لك في قدرك فهو خير وأجمل وأفضل من كل آمنياتك.



الجدى

الكلمات الحلوة مثل السكر سرعان ما تذوب دون أن نشعر بأثرها على خلاف الكلمات الجارحة التي تضلع فعل الملح على الجرح.



الدلو

تذكر دائماً أن الكلمات تجرح أكثر من الأفعال، وفي الوقت نفسه، فإنها تكون مقام الدواء لعلاج الجروح العاطفية، فاحرص على أن تكون الصيدلية لن حولك.



الحوت

قد لا تكون جميع أيامنا جيدة وجميلة، ولكن هناك يوماً شيئاً جميل في كل يوم نعيشه.

كلمات الإحباط إذا انتشرت حولك

إحرص على أن تحولها إلى كلمات تشجيع

فالصباح الذي يغير مكتبك

اخترعه توماس أديسون بعد أن وصفه

بالغباء والفشل



مضة

حينما يمرض من نحب، نقول: ابتلاء! وحينما يمرض من نكره نقول: عقوبة! نصيحة: إحذر من توزيع أقدار الله على هواك.

هل تعلم؟

■ أن ستة عشر جزءاً من المليار من الشمس هو من الذهب؟

■ هل تعلم أن الماء الذي نشربه عمره 3 مليار سنة؟

ابنسم

يقول أحدهم.. بعث لي أحدهم طلب صداقة على الفيسبوك اسمه: أنفاسي الأخيرة.. ولكنني خشيت أن أضيئه فيموت على صفحتي.

سأل مدرس اللغة العربية الطلاب: لماذا الناس تخاف من الحسد! فلم يجيبه أحد إلا طالب غبي أجاب بكل ثقة: لأن الحسد ملك الغاية.. فتم إلغاء مادة اللغة العربية نهائياً.

حكيم وأمثال

■ الإهمال لا يأتي إلا من اثنين، إما شخص لديه بديل أو شخص لا يريده أساساً: الظروف بريئة.

■ قد يؤلك العالم أجمع ويسعدك شخص واحد، ذلك الشخص نفسه الذي قد يؤلك يوماً ويعجز العالم كله أن يسعدك.

شغل عقلك

ما هو السؤال الذي تختلف إجابته دائماً؟

حل العدد السابق

العجوز هي: 500 دج عند تقسيمها إلى خمسة تصيح 100 دج خمس مرات (بناتها). وعندما تقوم بصرف كل 100 دج. ستقل قيمة المبلغ بالكامل وعليه تموت العجوز ويموت بناتها.

من اعتمد على الناس ذلّ



جلس رجلان قد ذهب بصرهما على طريق زوجة أحد الملوك لعرفتهما بكرمها.. فكان أحدهما يقول: اللهم إرزقني من فضلك» وكان الآخر يقول: «اللهم أرزقني من فضل زوجة الملك، وكانت زوجة الملك تعلم ذلك منهما وتسمع، فكانت ترسل لمن طلب (فضل الله) درهمين، وترسل لمن طلب (فضلها) دجاجة مشوية في جوفها عشرة دنائير، فكان صاحب الدجاجة يبيع دجاجته لصاحب الدرهمين، بدرهمين كل يوم، وهو لا يعلم مافي جوفها من دنائير، وأقام على ذلك عشرة أيام متوالية ثم أقبلت زوجة الملك عليهما وسألت طالب فضلها: أما أغناك فضلنا؟ قال: وما هو؟ قالت: مئة دينار في عشرة أيام قال: لا، بل الدجاجة كنت أبيعها لصاحب بدرهمين! فضحكت وقالت: «طلبت من فضلنا فحرمك الله، وذاك طلب من فضل الله فأعطاه الله وأغناه» فمن اعتمد على الناس ذلّ ومن اعتمد على ماله قلّ ومن اعتمد على علمه ضلّ ومن اعتمد على نفسه ملّ ومن اعتمد على الله فما ذلّ ولا قلّ ولا ضلّ ولا ملّ.

في بابلك



أرض الجزائر في أفريقيا قدس رحابها من رحاب الخلد ان صدقوا قلب العروبة، لم يعصف بنخوتها عسف ولا نال من ايمانها رهق نادي المنادي الى التحرير يدفعها فاستصرخت من قيود الحجر تنعتق ثارت على الظلم مثل السيل جارفة فلا الضيالق تثنيها والفرق جيش الى النصر تحده ملائكة مسومون بموج الموت يندفق الشاعر مفدي زكريا

أخبار مشيرة

مواطن أمريكي أطعم غزالة فجلبت عائلتها للمتجر لأخذ حصتهم من الطعام مثلها



لم تكتف الغزالة بأخذ حصتها من الطعام بل جلبت عائلتها بالكامل لتناول حصتهم مثلها، بدأت الواقعة بدخول غزالة تائه بأحد المتاجر في ولاية كولورادو الأمريكية. وعلى الفور أقدم صاحب المتجر على إعطائها البسكويت لتناوله وإطعامها، ولم يمر سوى دقائق معدودة وكانت الغزالة قد جلبت عائلتها بالكامل لأخذ حصتهم. الواقعة وثقها بالكامل مواطن أمريكي، ونشرها عبر حسابيه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي تويتر، ليصل عدد المشاركات عليها ما يقارب الـ 50 ألف مشاركة وأكثر من 180 ألف أعجاب.

المفكرة التاريخية

■ 02 جانفي 1872: الجيش الفرنسي يحتل مدينة ورقلة بعد مقاومة شرسة من سكانها بقيادة «ناصر بن شهرة»، الذي عينه «محمد بن تومي» (بوشوشة) خليفة عليها.



الشعب

بومبة إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

الفجر: 06.28	الظهر: 12.51	العصر: 15.24	المغرب: 17.45	العشاء: 19.09
مواقيت الصلاة				
الحقن المنتظر اليوم والغد				
عنابة 23°	الجزائر 15°	وهران 17°		
عنابة 20°	الجزائر 15°	وهران 17°		

الثمن 10 دج 14E france prix

العدد 17531

الثلاثاء 14 ربيع الثاني 1439 هـ الموافق لـ 02 جانفي 2018 م

23

برنامج ثري لمؤسسة «ناس الخير» عبر الأيام الجزائرية للصحراء ترسيخ فكرة المقاولاتية الخضراء عبر ورشات تكوينية بورقلة إطلاق الحملة التضامنية «شتاء دافئ» لفائدة المعوزين



دكرت المديرية الوطنية المكلفة بالبرامج لمؤسسة ناس الخير كترية نشارة، إلى طرح رؤية المؤسسة فيما يخص كيفية حماية البيئة من التلوث الذي تخلفه النفايات المختلفة وتغيير النظرة المتداولة حول اعتبار هذه المخلفات مشكلا بيئيا فقط وتطويرها، بالنظر إليها كحل من الحلول الهامة المطروحة في مجال حماية البيئة وكذا في تطوير الاقتصاد الوطني وذلك من خلال برنامج لبعث روح المقاولاتية الخضراء في الشباب.

هذا وقد انطلقت، أمس، من مقر ولاية ورقلة وبحضور السلطات المحلية، قافلة الحملة التضامنية لمؤسسة ناس الخير، تحت شعار «شتاء دافئ»، وهي قافلة محملة بمساعدات إنسانية موجهة للعائلات المعوزة، حيث ستجوب عدة بلديات ودوائر بولاية ورقلة على غرار، أنقوسة، سيدي خويلد، عين البيضاء، الحجيرة، المنقر وبلدة أعمار.

تهدف هذه القافلة، كما أوضحت المديرية الوطنية للعلاقات الخارجية لدى مؤسسة ناس الخير مريم لعربي، إلى ترسيخ فكرة التكافل الاجتماعي بين أفراد المجتمع الجزائري عبر إحدى صورته الممثلة في هذه القافلة التضامنية المحملة بمساعدات من الجزائر العاصمة إلى ولاية ورقلة والموجهة لفئة المعوزين.

يذكر، أن هذه الأيام التي ستتواصل إلى غاية اليوم 2 جانفي، عبر الولاية المنتدبة تترت، أين ستظم ورشات تكوينية ماثلة لفائدة الشباب، قد مثلت، بحسب المشاركين، فرصة لتبادل الآراء والأفكار واستكشاف معالم الولاية وطبيعتها الصحراوية والبحث في سبل حماية تراثها البيئي، كما اشتملت على برنامج تكويني ترفيهي لفائدة أطفال المنطقة وذلك عبر ورشات خاصة بالرسالة الفنية المتخصصة في الرسم الفني، بالإضافة إلى عروض مسرحية بمناسبة العطلة الشتوية.

برنامج ثري سطرته مؤسسة «ناس الخير» في طبيعتها السابعة من خلال مشروع الأيام الجزائرية للصحراء بورقلة، بالتعاون مع مختلف مصالح الولاية، على غرار مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن ومديرية الشباب والرياضة وكذا بالتنسيق مع جمعيات المجتمع المدني. وقد شمل محاور عدة، ارتكزت بالأساس على برنامج بيئي، إنساني واجتماعي، حيث أسقطت من خلاله ذات الجهة نظرته في كيفية حماية البيئة والاستثمار فيها اقتصاديا، بالإضافة إلى ترسيخ فكرة التكافل الاجتماعي بين أفراد المجتمع الجزائري، فضلا عن برنامج ثقافي لبعث ودراسة مصغرة حول الطبيعة البيئية والتراث الصحراوي بورقلة.

ورقلة: إيمان كافي

شمل هذا البرنامج، الذي انطلق بدار الشباب مصطفى بن بولعيد بوسط مدينة ورقلة منذ يوم 25 ديسمبر الفارط، أياما تكوينية لفائدة مجموعة من الشباب تجاوز تعددهم 30 فردا، حيث استفاد هؤلاء من ورشات لاسترجاع ورسكلة النفايات وتثمينها للاستفادة منها بإعادة تصنيعها في شكل أثاث منزلي أو ترفيهي أو أشياء أخرى ذات قيمة وصالحة للاستعمال.

ويتوخى من هذه الأيام التكوينية، بالإضافة إلى معالجة مشكل التلوث البيئي، تكوين هؤلاء الشباب لتجسيد فكرة المقاولاتية الخضراء عبر مشاريع اقتصادية مصغرة أو صغيرة وبالتالي المساهمة في خلق الثروة واليد العاملة من جهة أخرى.

وهدفت الأيام الجزائرية في الصحراء أيضا حسب ما

شعارهم أمن الوطن والمواطن فوق كل اعتبار جهاز الشرطة يتعزز بـ 9112 موظف بالسلك

«الشعب» - احتفلت المديرية العامة للأمن الوطني بتخرج 9112 موظف للشرطة برتبة ملازمين أوائل للشرطة وأعاون الشرطة، وذلك خلال سنة 2017، عبر 13 مدرسة شرطة موزعة عبر التراب الوطني. فبرتبة ملازمين أوائل للشرطة تعززت صفوف الأمن الوطني بـ 3928 ملازم أول للشرطة، بينهم 524 جنس إناث، تابعين لست مدارس شرطة، حيث استفاد المتخرجون خلالها من تكوين لمدة سنتين. وفي رتبة أعوان شرطة تم تخرج 5184 عون شرطة، بينهم 524 إناث، من خلال سبع مدارس للشرطة. أين تلقى المتخرجون تكوينا دام سنة كاملة.

تلقى الطلبة المتخرجون تكوينا تطبيقيا مدعما بتريصات ميدانية في شتى المجالات، أين شمل مختلف المعارف المهنية القانونية والتقنية الشرطية، وتمارين رياضية وبيدية برامج حفلات التخرج التي أشرف عليها اللواء هامل أو ممثلون عنه، استهلكت بتنصيب مريعات الاستعراض بساحة العلم وتفتيشها من طرف اللواء رفقة إطرار سامية من الأمن. أين حملت الدفعات أسماء مختلفة من شهداء الواجب. بعد أداء الطلبة المتخرجون بيمين الإخلاص وتقليد الرتب وتكريم المتفوقين من طرف هامل، يستعرض الطلبة المتخرجون تمارين مختلفة في مجال الدفاع الذاتي، تقنيات التدخل والحماية الخاصة بالشخصيات وعروض الرمي، التي تبين عن جاهزية المتخرجين لتأدية مهامهم في الميدان بكل احترافية.

التميز والتكوين الجيد رهانا
طلبة الدفعة المتخرجة
هذه الدفعات التي تعززت بها المديرية العامة للأمن الوطني ستكون لا محالة دعما لصفوف الأمن الوطني، ويدخل ذلك في الإستراتيجية التي وضعتها المديرية العامة للأمن الوطني قصد تقديم أرقى الخدمات الأمنية على أساس المهنية والاحترافية حفاظا على أمن المواطن وحماية الممتلكات، وذلك في إطار تطبيق توجيهات اللواء المدير العام للأمن الوطني التي تتمحور في تطوير المورد البشري وتمتية قدراته.

قامت بها مزارز الجيش في عدة ولايات تدمير 6 مخابئ للإرهابيين تحوي ذخيرة ومواد مختلفة



«الشعب» - في إطار مكافحة الإرهاب وخلال عملية البحث والتفتيش المتواصلة بجيجل/ن.ع.5، كشفت ودمرت مفرزة للجيش الوطني الشعبي، يوم 31 ديسمبر 2017، ستة (06) مخابئ للإرهابيين تحوي قنبلتين وكمية من الذخيرة ونظارة ميدان والبسة وأفرشة وكميات معتبرة من المواد الغذائية والأدوية وأغراض أخرى.

في إطار محاربة التهريب والجريمة المنظمة، حجرت مفرزة للجيش الوطني الشعبي، بالتنسيق مع مصالح الجمارك بعين قزام/ن.ع.6، (14) مولدا كهربائيا و(13) مطرقة ضغط. فيما أوقف عناصر الدرك الوطني وحراس الحدود تاجر مخدرات وحجزوا (15) كيلوغراما من الكيف المعالج بتلمسان/ن.ع.2، و(777) وحدة من مختلف المشروبات بكل من غليزان ووهران/ن.ع.2.

من جهة أخرى، أوقف عناصر الدرك الوطني أربعة (04) أشخاص بحوزتهم (04) أسلحة نارية ببيسكرة/ن.ع.4، في حين تم توقيف (38) مهاجرا غير شرعي من جنسيات مختلفة بكل من وهران وتلمسان وبشار وميلة.

حجز 14 مولدا كهربائيا 15 كلغ من الكيف
في إطار محاربة التهريب والجريمة المنظمة، حجرت مفرزة للجيش الوطني الشعبي، بالتنسيق مع مصالح الجمارك بعين قزام/ن.ع.6، (14) مولدا كهربائيا و(13) مطرقة ضغط. فيما أوقف عناصر الدرك الوطني وحراس الحدود تاجر مخدرات وحجزوا (15) كيلوغراما من الكيف المعالج بتلمسان/ن.ع.2، و(777) وحدة من مختلف المشروبات بكل من غليزان ووهران/ن.ع.2.

حجز 613 كلغ من اللحوم البيضاء غير الصالحة للاستهلاك
في إطار الحفاظ على الصحة العامة، تمكنت فرقة شرطة العمران وحماية البيئة لأمن ولاية البيض خلال الأسبوع الجاري في حدود الساعة السابعة والنصف صباحا من حجز 613 كلغ من اللحوم البيضاء (الديك الرومي والدجاج، حيثيات القضية تعود إلى تنصيب نقطة تفتيش روتينية على مستوى محور الدوران الأطلس، بعد توقيف شاحنتي تبريد محملتين بكمية اللحوم البيضاء، وخلال مراقبة وثائق الشاحنتين تبين أنهما لا يجوزان على إمتداد صبحي خاص بالشاحنتين، بعد معاينة كمية اللحوم البيضاء من قبل الطبيب البيطري أكد أن 50 كلغ من هاتيه اللحوم المحمولة غير صالحة للاستهلاك، تم إنجاز ملف قضائي ضد المخالفين البالغين من العمر 25 و32 سنة وإرساله إلى السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة البيض، وتوجيه كمية من اللحوم الغير صالحة للاستهلاك للإتلاف على مستوى مركز الردم التقني.

تظاهرة يوم بدون سيارات بجيجل
المواطن الجيجلي يسترجع الشارع من المركبات
أشرف، أمس، رئيس المجلس الشعبي البلدي لبليدة جيجل بمعبة مدير الشباب والرياضة لولاية جيجل بالنياية والشركاء الفاعلين في مجال السلامة المرورية، على غرار الدرك الوطني، الأمن الوطني والحماية المدنية على انطلاق تظاهرة يوم بدون سيارات تحت شعار: «2018... جيجل أجمل»، بمناسبة رأس السنة الميلادية الجديدة 2018، على مستوى المثلث التاريخي لبليدة جيجل «شارع الأمير عبد القادر، شارع عبد الحميد بن باديس، شارع أول نوفمبر»، بالإضافة لساحة الجمهورية المحاذية لمقر بلدية جيجل.

المبادرة كانت من تنظيم جمعية الرؤية للتنمية ورعاية الشباب والطفولة بجيجل وبمشاركة عديد القطاعات والجمعيات. برنامج التظاهرة تضمن تشييط حظيرة مرورية، معارض متنوعة حول حماية البيئة والسلامة المرورية، استعراضات كشفية،

ضبط رشاش كلاشنكوف وكمية من الذخيرة
من جهة أخرى، وخلال دورية استطلاع على الشريط الحدودي بالقطاع العملياني لعين قزام ضبقت مفرزة للجيش الوطني الشعبي مسدسا رشاشا من نوع كلاشنكوف وكمية من الذخيرة ومركبة رباعية الدفع.

توقيف شخص بحوزته سلاحا ناريا
وتوقيف 14 مهاجرا غير شرعي
وفي إطار محاربة الجريمة المنظمة، أوقف عناصر الدرك الوطني شخصا بحوزته سلاحا ناريا بميلة/ن.ع.5، فيما تم توقيف (14) مهاجرا غير شرعي من جنسيات مختلفة بكل من عين قزام وعين تومشت وأدرار.

التعرف على الإرهابي
المقضى عليه بجيجل «أبو ياسر»
في إطار محاربة الإرهاب وتبعا للعملية النوعية التي نفذتها مفرزة للجيش الوطني الشعبي، يوم 30 ديسمبر 2017، بمنطقة مشنة محسن، ولاية جيجل/ن.ع.5، تم التعرف على هوية الإرهابي الخطير المقضى عليه، يتعلق الأمر بـ ع. محمد سليم، المكنى «أبو ياسر»، الذي التحق بالجماعات الإرهابية سنة 1995.

ليلة الاحتفال برأس السنة الميلادية الجديدة
حجز 400 قارورة مشروبات كحولية بوهران
تمكن، أمس الأول، عناصر الدرك الوطني على مستوى الطريق الرابط بين بوتليليس وعين تومشت من توقيف شخصين تتراوح أعمارهما ما بين 34 و57 سنة كانا على متن مركبتين. حيث ضبط بحوزتهما 400 قارورة من المشروبات الكحولية من مختلف الأنواع، كانت مهيأة للبيع والترويج ليلة الاحتفال برأس السنة الميلادية الجديدة، تمت مصادرتها مع توقيف المعنيين وإحالتهم على وكيل الجمهورية لدى محكمة السانبا.

ومخومر يحاول الانتحار
بحي الصنوبر ببلدية أرزيو
أقدم، أمس الأول، شاب يبلغ من العمر 24 سنة على محاولة الانتحار بحي الصنوبر ببلدية أرزيو، شرق وهران، كان في حالة سكر وهيجان، لدرجة أنه حاول رمي نفسه من أعلى الهوائي الخاص بمتعامل الهاتف النقال جازي البالغ ارتفاعه 20 مترا والموضوع على سطح بناية مكونة من طابق واحد

ولدى إعلامهم، سارع حيث عناصر الحماية المدنية على الفور إلى عين المكان، أين قاموا بتهدئته وإنزاله من أعلى الهوائي وتقديم الإسعافات الأولية، ثم نقله إلى العيادة متعددة الخدمات بأرزيو، فيما قامت عناصر الشرطة بفتح تحقيق حول ملابسات الحادثة.

وهران: براهمية مسعودة



جيجل: خالد ع