

# القضاء على إرهابي خطير وتسليم آخر نفسه بتمتراست وحجز مخدرات

24



اللحد 02 جمادى الثانية 1439 هـ الموافق 18 فبراير 2018 م العدد: 17571 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com ISSN 1111-0449

المخرج أحمد راشدي بمناسبة اليوم الوطني للشهيد:

ضيف  
الشعب

**تعليمات من رئيس الجمهورية لإنجاز أفلام حول مجموعة 6 الأفلام التي تناولت شهداء ثورة نوفمبر المجيدة لا تتعدي 10**

07-06



تصوير: عباس تيبية



**الشركة ملك للدولة  
الجزائرية إلى الأبد ..  
عصرتها المواجهة  
عولمة الاقتصاد ضرورة**

13-12-11

«الأفسيو» يقف على تطلعات المقاولاتية النسوية الريفية من بوسادة

**٨٥٪ من القيمة المضافة مصدرها المؤسسات الصغيرة والمتوسطة  
تحرير مبادرة المرأة والشباب لتنمية الاقتصاد**

05

افتتاحية

## قوة السينما

■ بقلم: أمينة دباش

الأفلام القليلة التي تناولت الثورة التحريرية المظفرة ساهمت بقسط وافر في التعريف بشهدائها والكفاح المرير الذي خاضه الشعب الجزائري ضد أكبر القوى الاستعمارية آنذاك.

حوالي 40 ألف ساعة سجلت من الشهادات على الثورة خلال عقدين، تحتاج إلى غربلة وكتابة لتقديم للمخرجين كي تحول إلى أفلام.

من المؤسف ملاحظة أنه عندنا في مجال الكتابة لم ينشر إلا مؤلف واحد، تناول حياة البطل كريم بلقاسم سنة 1974 وأخر خاص بالعقيد لطفي رحمهما الله وأسكنهما فسيح جنانه؛ في حين أن الولايات المتحدة الأمريكية عرفت إنجاز ما لا يقل عن 120 رسالة جامعية حول الثورة الجزائرية.

قطاع الثقافة والمجاهدين يعملان ما في وسعهما للتعرّيف بشورة نوفمبر المجيدة، لكن هناك من يعتبر أن الزمن تجاوز الأفلام الثورية رغم أن عددها لم يتخط 20 فيلماً خلال 50 سنة الماضية؛ في حين يبلغ عدد الأفلام التي تحكي عن ثابليون مثلًا 93 فيلماً.

ماذا نعرف عن الحركة الوطنية، عن المنظمة السرية، عن مجموعة 22، عن اجتماع الستة، عن ... وعن ... إلخ؟

ما زاد الطين بلة قرارات الجيش الفرنسي للاحتفاظ بأرشيفنا وتحديد مدة زمنية لتسليمها، تبلغ 60 عاماً وقد تتجاوز ذلك بكثير لتصل إلى 200 سنة.

الترويج للثورة تقرر أثناء مؤتمر الصومام، ما أدى إلى التفطن لضرورة الاهتمام بالفن السابع منذ ذلك الحين إلى ما بعد الاستقلال، والنتيجة تتوج أفلام جزائرية في أكبر المهرجانات كسين الجمر للمخرج لخضر حميّنة. السعفة الذهبية كان 1975 . والفيلم التسجيلي فجر المعذبين للمخرج أحمد راشدي . مهرجان كارلو فيغارو 1965 .

للسينما قدرة على ترسیخ التاريخ لدى الجماهير لأنها تحاول استنساخه لتقديمه في مشاهد حية بالصوت والصورة؛ فيلم معركة الجزائر الذي حقق نجاحاً باهراً في الداخل والخارج ولا زال يروج إلى يومنا هذا، جعل العالم كلّه يعرف من هو علي لبوانت. لكن من يعرف الشهيدة مريم بوعترة؟ التي استشهدت في نفس الظروف تقريباً، حيث حطم البيت الذي كان يأويها هي ورفيقها في السلاح بمدينة قسنطينة، بعد قصفه وتفجيره، كما أن القليل من الجزائريين يعرفون أنها كانت ضابطاً سامياً في جيش التحرير الوطني برتبة مقدم.

التكريمات والاحتفالات تمر مثل اليوم العالمي للمرأة ولم ينفذ أي مشروع يُعرف بهذه القامة.

ختاماً يمكن القول إننا فعلًا لا نملك صناعة سينمائية لكن ورغم الأزمة المالية والظرف الراهن فهناك مجهودات لا يستهان بها تبذل لتحريك الراكد في هذا المشهد كشخصية مهرجان دولي للفيلم العربي أصبح تقليداً وسيعرف هذه السنة طبعته الحادية عشرة في مدينة وهران، نأمل أن يزداد نجاحاً وأن تكون أضواوه هذه المرة أكثر إشعاعاً على درب التمكين لصناعة سينمائية تؤرخ لماضينا وتنقل حاضرنا إلى الأجيال القادمة.



يقوم وزير السكن والعمان، والمدينة عبد الوهيد طمار، اليوم، بزيارة ميدانية إلى بلدية مفتاح، حيث سيقوم بتدشين موقع إنجاز سكن بصيغة البيع بالإيجار «عدل» حي الصنفاص البليدة.

## عيسي في الوادي



يقوم وزير الشؤون الدينية والأوقاف محمد عيسى، اليوم وغدا، بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية الوادي، للإشراف على افتتاح فعاليات الملتقى الوطني حول «دور الإعلام في الحفاظ على المرجعية الدينية الوطنية»، بجامعة حمة لخضر.

كما سيشرف على توقيع اتفاقية تشاطط مشترك بين مديرية الشؤون الدينية والأوقاف ومديرية المجاهدين بالولاية، وذلك بالمتحف البلدي، وكذلك زيارة ومعاينة وتدشين بعض مراقب القطاع بالولاية.

## زعان في ولاية الأغواط



يواصل وزير الأشغال العمومية والنقل عبد الغني زعان، اليوم، زيارة ولاية الأغواط.

## ميهوب في زيارة عمل إلى وهران



يقوم وزير الثقافة عزالدين ميهوب، يوم 18 فيفري، بزيارة إلى ولاية وهران، في إطار الاحتفال باليوم الوطني للشهيد وسيتم تسمية المعهد الجموي للموسيقى بوهران باسم المجاهد الفنان الراحل بلاوي المهواري، كما يحضر أوبريات زبانة.

## اللقاء الجماعي 236



ينظم المتحف الوطني للمجاهد بالتنسيق مع مديريات المجاهدين والمتاحف الجهوية من خلال ملحقاتها، اللقاء 236 يوم 19 فيفري الجاري.

### دور الشرطة في تبليغ الذكرة الوطنية محور حصة «في الصميم»

تتناول حصة في الصميم عبر أمواج القناة الإذاعية الأولى، موضوع دور الشرطة الجزائرية في تبليغ الذكرة الوطنية، ابتداء من الساعة 16:00 مساء.

### المسابقة الرياضة المكيفة لمهنة عن الحماية المدنية

تنظم المديرية العامة للحماية المدنية، اليوم، التصفيات الأولى للطبعة السابعة للمسابقة للرياضة المكيفة لمهنة عن الحماية المدنية لفائدة ولايات شرق الوطن.

ستنطلق فعاليات التظاهرة على مستوى مديرية الحماية المدنية لولاية قالة بملعب سويداني يوم الجمعة بديوان المحظيرة متعددة الرياضات ابتداء من الساعة 10:00 صباحا.

## نسيب في بجاية



يقوم وزير الموارد المائية حسین نسیب، يومي 18 و 19 فیفري، بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية بجاية، حيث سيعاين مشاريع قطاعية.

## زرواطي في ولاية الطارف وعنابة



تقام وزيرة البيئة والطاقات المتجددة فاطمة الزهراء زرواطي بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية الطارف وعنابة، يومي 19 و 20 فیفري الجاري.

## إطلاق قاعدة بيانات جديدة حول المرأة في مخنة

تطلق وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، بالشراكة مع الأمم المتحدة نساء، قاعدة بيانات إدارية جديدة حول المرأة في مخنة تسمى «أمان»، وذلك يوم 19 فیفري الجاري بمحة فندق الماركيير بباب الزوار.

لإعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: (021) 73.60.59  
بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والاعلام  
1 شارع باستور، الجزائر  
(021) 73.71.28.....  
(021) 73.76.78  
(021) 73.30.43  
(021) 73.95.59...  
الفاكس: ...

■ ملاحظة:  
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرة العامة  
مسؤولية النشر  
أمينة دباش

مدير التحرير  
فنيليس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية شركة ذات أسهم

رأس مالها الاجتماعي: 00.000.000.00 دج  
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com | الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرة العامة  
الهاتف: (021) 60.69.55  
الفاكس: (021) 60.70.35

التحرير  
الهاتف: (021) 60.67.83  
الفاكس: (021) 60.67.93

الادارة المالية | (021) 60.70.40

## حضرها وزير الاتصال كعوان وعدد من الأقارب وقفية بالعاصمة تغليد الذكرى الشهيد فرناند إيفتون والمجاهد جورج أكمبورو



خلال محكمة جرت في جو تميز بضغط رهيب من قبل محتجين مؤدين للجزائر الفرنسية، رفض كل أعضاء هيئة المحاماة الفرنسية الدفاع عنه وتم تعيين محامي له تلقائياً من قبل المحكمة والذين لم يتمكنا من فعل شيء لتفادي هذه الإدانة. وفي ختام محاكمة موجزة أدين المناضل الشاب (31 سنة) وحكم عليه بالإعدام، حيث أُعد وبالقصة يوم 11 فبراير 1957 بالقصة يوم 11 فبراير 1957 أمواج أكمبورو، سريعاً.

رفيق زنزانة الشهيد إيفتون

بسجن سريغا، فقد حكم عليه كذلك بالإعدام، لكنه استفاد لاحقاً من الإعفاء. شارك أكمبورو بنشاط في الثورة قبل أن يتم إيقافه على خلفية تغييرات مركز الشرطة في المرادية لا رودوت» عام 1956. وبعد الاستقلال تحصل المجاهد على الجنسية الجزائرية.

توفي المجاهد أكمبورو، الذي شغل بعد الاستقلال منصب عقيد فرقة المطافئ بالجزائر العاصمة، عام

2011 على أثر مرض طويل.

وصرح وزير الاتصال جمال كعوان، للصحافة: «ونحن عشية إحياء يوم الشهيد جئت لإحياء ذكرى اثنين من أبناء الجزائر العظيمين، وهما فرناند إيفتون شهيد الثورة وجورج أكمبورو مجاهد واحد ببناء الجزائر المدينة بعد الاستقلال». وتتابع الوزير يقول، «إنه واجب الذاكرة والعرفان للتضحيات التي قدمها أبناءنا، فيفضلهم شهدوا الجزائر حالياً العديد من مسارات البنية والتشييد لضمان الرفاهية لجميع أبنائنا في جو من الطمأنينة والحرارة».

## دعم الشراكة مع كل المتعاملين من أجل ضمان الفعالية الدالة تؤكد حرص الجزائر على حماية وترقية حقوق الطفل في المجتمع



أكدت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة غنية الدالية، أمس السبت، بالجزائر العاصمة، «حرص الجزائر على حماية وترقية حقوق الطفل»، متعددة القنوات عبر الرقم الأخضر 3005 000 3005، هذا الموضوع من «الملفات الاستراتيجية» بحسب تجربة كل المخططات الوطنية في مجال الأصلاحات الكبرى التي دعا إليها رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، لما تمتلكه شريحة الطفلة من أهمية بirth في مواجهة تحديات العولمة».

وبدت في هذا السياق، بلدان المنطقة التي يجمعها تاريخ مشترك إلى تعزيز الجهود من أجل تحقيق الاندماج الاقتصادي والاجتماعي فيما بينها، سواء عن طريق الاتفاقيات الثنائية أو المتعددة الإطرافية، مركبة على المستوى الشامل في عام 2016 وذلك بعنوان حماية الاجتماعيات ومد جسور التواصل الثقافي والاجتماعي والاقتصادي فيما بينها خدمة لتنمية الأجيال الصاعدة والإعلام وحق إبداء الرأي طبقاً لأحكام المادة 72 منه».

وفي ختام كلمتها شددت الوزيرة على ضرورة «دعم الشراكة مع كل المتعاملين من أجل ضمان حماية وترقية حقوق الطفل»، مشيرة أيضاً إلى تسيير مطحنة تكويني لفائدة المتدخلين الاجتماعيين وإطارات الأسسات الأبية وقضاء الأحداث وكل الجهات المعنية وذلك لتبادل التجارب والمعلومات في مجال الحماية والقدرة على التدخل السريع». بالنسبة، أعلنت الوزيرة عن فتح باب للترشح للمسابقة الخاصة بالجاذبية الوطنية للأفضل، رغم المخاطر المحددة بهم جراء استعمالها للأطفال والتي كانت قد أعلنت عنها في اليوم العالمي للأيتات التشاريعية التي تم تجسيدها لحد الان، من 24 ديسمبر 2017.

## عشية إحياء اليوم الوطني للشهيد

## وفاة عميد الحركة الكشفية المجاهد رضا بسطاجي



التحريرية سنة 1957 وغداة الاستقلال واصل مسيرة تشييد الوطن، حيث تقلد عدة مهام وطنية وكشفية، كان آخر منصب تقلده الرجل الذي يعتبر أحد رموز الجيل القديم للمنظمة الكشفية بالجزائر، مسؤول وطني لقسم عداء الشاشة الإسلامية الجزائرية.

وأثر هذا المصباح، تقدم وزير الطبيب زيتوني إلى كل أفراد عائلة المجاهد ورفاقه في

الجهاد والكشفة الإسلامية الجزائرية بتعازيه الخاصة، مشفوعة بأصدق مشاعر المواساة والتضامن في مواجهة هذه المخيبة.

وقال الوزير، إنه برحيل هذا «الرمز الوطني» عشية إحياء الشعب الجزائري لليوم الوطني للشهيد، تكون الجزائر قد فقدت أحد أبنائها البررة، مجاهد التحرير والبناء، بجهاده ونضاله».

كما تقام القائد العام للكشفة الإسلامية الجزائرية محمد يعيش، بمعاهدة الخالصة لعائمة العامة للكشفة الإسلامية الجزائرية.

وكان الرجل بسطاجي المولود بتاريخ 9 فبراير 1930 بالجزائر العاصمة، التحق بصفوف الثورة

فقدان عميد الحركة الكشفية.

## حول التعاون الجزائري- الفرنسي، زمالي:

## إعداد برنامج جديد لمراقبة الوكالة الوطنية للتشغيل

أعلن وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي مراد زمالي، أمس، بالجزائر العاصمة، عن إطلاق برنامج جديد من أجل

مراقبة الوكالة الوطنية للتشغيل في التوظيف.



أوضح الوزير في كلمته خلال ندوة اعتماد وختام مشروع الشراكة المؤسساتية الموجه لمراقبة تحديث خدمات الاستقبال الهاتفي والإصغاء لوكالة الوطنية للتشغيل، أنه عقب عصرنة خدمات الاستقبال الهاتفي والإصغاء لوكالة الوطنية للتشغيل، سيتم إطلاق مشروعين خلال السنة الجارية.

يتعلق الأمر ببرنامج مراقبة الوكالة الوطنية لإعداد مقياسها للمهن، بعرض تحديد بدقة المهن الأكثر صعوبة في التوظيف وكذا الكفاءات الأكثر طلبًا في سوق الشغل.

أما المشروع الثاني فهو تجربة برنامجه C+ تصميم عرض الخدمات الهاتفية لوكالة

كم أشار إلى أن التعاون بين الوكالة الوطنية للتشغيل وقطب التشغيل الفرنسي، سينتعم خلال هذه السنة بمشروع التوأم 32A وذلك في إطار التعاون مع الاتحاد الأوروبي.

وبالمناسبة، أشاد زمالي بعلاقات التعاون الوثيقة بين الجزائر وفرنسا التي مكنته الوكالة الوطنية للتشغيل من الاستفادة من خبرة صالح قطاع التشغيل الفرنسيية وتقاسم الخبرات والممارسات الجديدة في الميدان.

وبعد أن أشار بأهمية مختلف برامج التعاون الدولي في تحسين كفاءات الوكالة الوطنية للتشغيل في جانبها المتعلق بالاستقبال والإصغاء على المستوي المحلي والمركيزي والتي من مهامها معالجة العرائض وتوجهها. في ذات السياق، نوه زمالي بأهمية تسيير دراسة العرائض بالنسبة لوكالة الوطنية للتشغيل وقطاع التشغيل بصفة عامة، حيث يسمح بالتقدير الآلي لنوعية الخدمات المقدمة وإجراء التعديلات اللازمة من أجل تحسين نوعية الخدمات ورفع معدل

## تتعلق بإعداد التقارير الخاصة بحقوق الإنسان

## اطلاق دورة تكوينية بالجزائر العاصمة

تعلن من خلالها عن الإجراءات التي اتخذتها المكافحة بحقوق الإنسان في بلدانها وللوقاية

في إطار تقديمها للتقرير حول الاستعراضية الهيئة الأممية المتحدة. كما ترمي هذه الآلية إلى تحسين وضع حقوق الإنسان في جميع البلدان والشأن الذي لا يزال يشهد انتهاكات حقوق الإنسان أينما تحدث.

عدد من القطاعات، داعياً المدير التنفيذي لمهد جنيف لحقوق الإنسان، نزار عبد القادر، بالجهود

المبذولة من قبل الدول في تطبيق هذه التوصيات. وعقب تطبيق هذه الدورة التكوينية، التي شارك فيها قرابة 40 ممثل من مختلف جماعيات المجتمع المدني، سيتم تنظيم دورات تكوينية مماثلة بكل من تلمسان وقسنطينة، يحسب ما كشفت عنه

البيضة زروق في تصريح لصحافة

وهي الحقوق، على غرار المجلس الوطني لحقوق الإنسان.

بحسب بن زروق، إلى «توضيح المبادئ والتجزئيات الخاصة بإعداد وكتابه التقارير

ومتابعة التوصيات الصادرة عن مجلس حقوق الإنسان في إطار آلية الاستعراض الشامل».

الاستعراض الدوري الشامل الذي تدوره المنظمة من قبل مجلس حقوق الإنسان وسفارة سويسرا بالجزائر، أكدت

فأها سعي لحضر بن زروق، رئيسة مجلس حقوق

الإنسان، أن هذه الدورة التكوينية تتدرج في إطار

تنفيذ مذكرة التعاون الموقعة نهاية السنة

المنصرمة بين المجلس والمعهد.

وتهدف هذه الدورة التي تدور ثلاثة أيام،

بحسب بن زروق، إلى «توضيح المبادئ

والتجزئيات الخاصة بإعداد وكتابه التقارير

ومتابعة التوصيات الصادرة عن مجلس حقوق

الإنسان في إطار آلية الاستعراض الدوري الشامل».

الاستعراض الدوري الشامل الذي تدوره الدول

أدى دروع الشهداء لعادلات ثورية، ولد عباس من تلمسان:

## يجب اتخاذ الأفلان مرجعية وطنية وتاريخية للحفاظ على الوطن والهonor به

على أحمد المكنى «راب» والعقيد أحمد بوجنان المدعو «عباس» وليلى حميدو صاحبة 16 سنة والرائد محمد لوح «فراج» والسايسي ميسيم «حنصي» والرائد مطعويش جابر ومختار بوزيد المعروف باسم «عقب الليل»، وكذلك عائلات عاصمي إسماعيل المكنى «ميلاود» ومولاي علي والشهيد تطوان وكرزابي إسماعيل وغزلاوي عبد السلام،

كما تم عرض على هاشم الاحتلال شريط وثائقي لمسار رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة جيش التحرير ضد فرسان السليمة، بصفوف جيش التحرير الوطني منذ إنشائه وزارته لوكيل وزارة لغاية انتخابه عام 1999 رئيساً للجمهورية، واجراه استفتاء المصانة والوثام الذي أتى نتائجهها على الصعيدين الداخلي والخارجي للبلاد.

أكد الأمين العام لجبهة التحرير الوطني جمال ولد عباس خلال إشرافه على الاحتفال الرسمي بيوم الشهيد الصادف لـ 18 فبراير من كل سنة ونظم بدار الثقافة عبد القادر علوان «باتلمسان، أن حزب جبهة التحرير الوطني هو من قام بتنظيم الثورة المظفرة وقع على الاستقلال بفضل النضال، وحرب الميدان الذي قام بها أبناء الأقاليم، وفضح ممارسات الاستعمار داخلياً وخارجياً والمطلوب منا الآن كجزائريين تأخذنا عهده الشراكية، وإنما سيبقى مناضلو الأقاليم والشهداء، لهذا يجب تضيير نفسية جزائرية قوية لسنة 2019».

## تلمسان: محمد بن ترار

أضاف ولد عباس أثناء الاحتفال الرسمي بيوم الشهيد، أنه سيتم زيارة جميع ولايات الوطن تكريماً عائلات الشهداء لشهادة الجزائريين عظمة من

## حملة مشروع قانون الصحة الجديد

### حسبلاوي: إدراج طب العائلة تجسيد لصحة الجوارية الحقيقية

عن ارتياحه لرد الاعتبار لمكانة دور طبيب العائلة (الطبيب العام) في إطار مشروع قانون الصحة الجديد دعا إلى «خلق تخصص الطب العام في الجزائر»، قائلا: «لا يوجد في الجزائر إلى حد الساعة تخصص الطب العام ومن المهم إنشاء هذا التخصص وضمان تكوين أصلي ومتوافق للممارسين».



وأوضح المدير العام لمصالح الصحة، محمد الحاج بيهي، أن هناك ملفا على مستوى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي يتعلق بالتكوين المترافق بالطب العام، مضيفا أن «خبراء يفكرون حاليا على هذا الموضوع ويدرسون إمكانية تمديد سنوات الدراسة للأطباء العاملين أو إنشاء هذا التخصص بعد ذاته». وتم خلال هذا اليوم الدراسي تناول العديد من المواضيع المرتبطة بالطب العام على غرار موضوع التجربة الفرنسية في إطار تخصص طب العائلة، أي دروس مستخلصة بعد 10 سنوات قدمها رئيس الكلية الفرنسية للأطباء العاملين، البروفيسور فانسن رونار. ومن جانبها، قدمت رئيسة المنظمة العالمية للأطباء العاملين، البروفيسور أماندا هو، عرضًا مطولا حول تطور طب العائلة في العالم، مؤكدة أن «هذا التخصص يبقى ضروريًا لتحسين الضغط على المؤسسات الصحية وضمان تفطية صحية أوسع».

#### بعد ظهور حالات جديدة

### وزارة الصحة تدعوا إلى تلقيح الأطفال ضد البومرون والحمبة الألمانية

ينذر بالخطر وعودة هذين الفيروسين القاتلين لدى الكبار والصغار معاً على غرار ما شهدته ولاية الوادي - كما أضاف - خلال الأيام الأخيرة وذلك بتسجيل 18 حالة مؤكدة ووفاة طفل في سن الرابعة بعد انتقال العدوى إليه من أطفال متمدرسين لم يستفيدوا من التلقيح.

وducta الدكتور فورار جميع الأحياء الذين لم يلقوا ابنائهم المتراوحة اعمارهم بين 6 و14 عام خلال الحملتين المذكورتين إلى التوجه إلى مؤسسات الصحة العمومية الجوارية لتلقيحهم، مؤكدا توفر اللقاح بهذه المؤسسات.

وذكر بالمناسبة بالبرنامج الوطني للتلقيح ضد الحمية الذي أطلقته الوزارة خلال سنة 2001 وذلك بعد تسجيل حوالي 17 ألف حالة سنة 1996 وحوالي 20 ألف حالة في سنة 1997 وبالوسط المدرسي كما استفاد منه خلال 2003 حوالي 10 الآف طفل متدرس، وتأتيمبادرة الوزارة ببعث هذه الحملة ومواعيدها إلى غاية القضاء على هذا الوباء تماشيا والإستراتيجية العالمية المسطورة من طرف منظمة الصحة العالمية لنفس الغرض.

وعبر مدير الوقاية عن ارتياحه لقضاء الجائز على وباء الشلل خلال السنوات الماضية وسعيها في إطار ذات الديناميكية إلى «القضاء على الحمية والحمبة الألمانية». وينظر أن حملة التلقيح التي نظمت بالتنسيق بين وزاري التربية الوطنية والصحة والسكان وإصلاح المستشفيات داخل المؤسسات التربوية خلال مارس 2017 واستهدفت حوالي 7 ملايين طفل تتراوح أعمارهم بين 6 و14 لم تلق استجابة واسعة من طرف أولياء التلاميذ بسبب الضجة الإعلامية التي احدثتها بعض الأوساط حول سلامه اللقايات ومنبع استيرادها.

واحتراما للبرنامج الوطني للقايات الأطفال اضطرت وزارة الصحة إلى تنظيم حملة استدارك ما بين 25 ديسمبر 2017 و7 يناير 2018 بمؤسسات الصحة لكنها لم تمس إلا نسبة 40 بالمائة من الأطفال المستهدفين.

صرح وزير الصحة والسكان واصلاح المستشفيات، مختار حسبلاوي، أمس، بالجزائر العاصمة أن إدراج طب العائلة (الطب العام) في مشروع قانون الصحة الجديد سيساهم في تجسيد صحة جوارية حقيقية وسيسمح بالكشف المبكر عن الأمراض.

في كلمة قرأها نيابة عنه المدير العام لخدمات الصحة بالوزارة، محمد الحاج خلال افتتاح يوم دراسي حول موضوع طب العائلة، أوضح الوزير أن طب العائلة أو الطب العام سيساهم في تجسيد صحة جوارية حقيقة تسمم بالاكتشف المبكر عن الأمراض والتقليل من الضغط على المستشفيات. كما كشف بأن «رد الاعتبار لمكانة دور الطبيب العام في إطار مشروع قانون الصحة الجديد سيكون مرفقا بإعادة تصميم التكوين الأصلي وبوضع سياسة تطوعية للتكون المترافق بهدف اعطاء هذا الممارس مؤهلات اضافية».

وفي هذا السياق، اعتبر الوزير أن «خلق مفهوم طبيب مرجعي (طبيب العائلة)، سواء كان في القطاع العام أو الخاص، ستسمح للممارسين بان يصبحوا منتسبي لعلاج المرضى وذلك عن طريق تقييم احتياجاتهم والكشف عن مرضهم في مراحل مبكرة».

ومن جهته، عبر رئيس الجمعية

الجزائرية للطب العام التي نظمت هذا اليوم الدراسي، الدكتور رضوان حاجي

تفطية صحية أوسع.

**الجلفة: استفادت من 300 مشروع لدعم حركة الشباب بالمنطقة**

الرياضية في مختلف الاختصاصات، كما كانت له محطة لفقد المسيح الشبه الاولمبي بالمركب الرياضي بعاصمة الولاية.

أما بخصوص التأثير البشري للهيآكل الشبابية والرياضية التي تعاني نقصاً فادحاً في مختلف المنشآت الرياضية. أكد الوزير أن هناك حلولاً في هذا المجال من خلال فتح مناصب شغل في إطار التكوين، مشيراً إلى

السياق ذاته، أن دائرة الوزارية استفادت بعد موافقة دولة الوزير الأول، من 600 منصب

معنية بالمشاركة في هذه المسابقة الوطنية.

وأضاف ذات المسؤول، أن هناك العديد من المسابقات متقدمة خالل هذه السنة الجارية، مشيراً إلى أن هناك تنسيناً

مشتركاً مع أفراد الحماية المدنية عبر ولايات الوطن، من أجل عملية التأطير،

الصحوة الجديدة سيكون مرافقاً بإنجاز

فيما يخص مشروع رفع التجميد عن مشروع

بيت الشباب بعين وسارة، أكد الوزير أنه تم تسجيله وطرحه على الوزير الأول، من أجل

الموافقة على تسليمها لفائدة سكان المنطقة.

فيما يخص تأمين إنجاز

السيارات، لمعاييره،

التي أوضحت «ولد علي»، بأنهم سيعملون

مع مصالح وزارته والسلطات الولاية، من أجل العمل بجدية لخدمة شباب هذه الولاية.

حيث قدمت له شروحات حول البرنامج الشبانية التابعة له.

من جهة أخرى انتقل الوزير إلى بلدية حاسي العرش، لمعاينة مشروع المركب

الرياضي (كنابست)، وتلقى إطارات ومستخدمي القطاع

توضيحات حول طبيعة التوفقات عن العمل مع

الكشف عن مبرراتها

الحقيقة، «يعود كل يوم المئات من الأشخاص إلى

الذي لا يقصد أحداً، سعياً من القطاع للإفادة

لجميع الشخصيات ذات النوايا الحسنة»، متذكرة باقتراح بعضهم القيام بوساطة مع نقابة

الكتابات حتى تتوقف حالة عدم الاستقرار

المZen المترافق الذي يحكم علاقات العمل

بالمؤسسات، «ما صدر بشأنه حكم قضائي لا يمكن أن يكون

يشيف المصدر ذاته».

وحرصت الوزارة على التذكير مجدداً بأن أبواب الحوار لم توصى يوماً في وجه الشركاء

الاجتماعيين الذين يضعون الأمور في نصابها ويحترمون التشریع الذي يحكم علاقات العمل

وقرارات العدالة، لافتة في ذات الشأن إلى أن

«ما صدر بشأنه حكم قضائي لا يمكن أن يكون

محل وساطة».

ويمتد خطط

الحملة على وادي مزي.

ويمتد خطط

الحملة على وادي زعلان.

ويعين عبد الفتاح زعلان

منطقة حمدة بإقاليم بدلاً

الشهيد حاكمي محمد.

وأعلن الوزير بذات الموقع أن الدراسة

الخاصة بازدواجية الطريق الوطني رقم 23

بين الأغواط وأفلو قد استكملت، وتسجيل

العملية سيكون وفق الإمكانيات المالية وعبر

مراحل وذلك بالتنسيق بين ذات

المنطقة أشغال جسر لهذا

وعاين زعلان الطريق الوطني رقم 23

منطقة الرملية، حيث قدم له عرض عن

الدراسة الخاصة بشمشروع ازدواجية ذات

المحور، قبل أن يتقدّم بذاتي ماضي

مشروع إنجاز جسر وادي معدن.

ويواصل وزير الأشغال العمومية والنقل

زيارة لولاية الأغواط، اليوم بمعاهدة عدة

منشآت تابعة لدائرة الصحة ببليديتي حاجي

الرمل وعاصمة الولاية.

ويمتد خطط

الحملة على وادي زعلان.

ويعين عبد الفتاح زعلان

منطقة حمدة بإقاليم بدلاً

الشهيد حاكمي محمد.

استلامه مع نهاية السنة الجارية وفق الآجال

التعاقدية.

ويمتد خطط

الحملة على وادي زعلان.

ويعين عبد الفتاح زعلان

منطقة حمدة بإقاليم بدلاً

الشهيد حاكمي محمد.

استلامه مع نهاية السنة الجارية وفق الآجال

ال التعاقدية.

ويمتد خطط

الحملة على وادي زعلان.

ويعين عبد الفتاح زعلان

منطقة حمدة بإقاليم بدلاً

الشهيد حاكمي محمد.

استلامه مع نهاية السنة الجارية وفق الآجال

ال التعاقدية.

ويمتد خطط

الحملة على وادي زعلان.

ويعين عبد الفتاح زعلان

منطقة حمدة بإقاليم بدلاً

الشهيد حاكمي محمد.

استلامه مع نهاية السنة الجارية وفق الآجال

ال التعاقدية.

ويمتد خطط

الحملة على وادي زعلان.

ويعين عبد الفتاح زعلان

منطقة حمدة بإقاليم بدلاً

الشهيد حاكمي محمد.

استلامه مع نهاية السنة الجارية وفق الآجال

ال التعاقدية.

ويمتد خطط

الحملة على وادي زعلان.

ويعين عبد الفتاح زعلان

منطقة حمدة بإقاليم بدلاً

الشهيد حاكمي محمد.

استلامه مع نهاية السنة الجارية وفق الآجال

ال التعاقدية.

ويمتد خطط

الحملة على وادي زعلان.

ويعين عبد الفتاح زعلان

منطقة حمدة بإقاليم بدلاً

الشهيد حاكمي محمد.

استلامه مع نهاية السنة الجارية وفق الآجال

ال التعاقدية.

ويمتد خطط

الحملة على وادي زعلان.

ويعين عبد الفتاح زعلان

منطقة حمدة بإقاليم بدلاً

الشهيد حاكمي محمد.

استلامه مع نهاية السنة الجارية وفق الآجال

ال التعاقدية.

ويمتد خطط

الحملة على وادي زعلان.

ويعين عبد الفتاح زعلان

منطقة حمدة بإقاليم بدلاً

الشهيد حاكمي محمد.

استلامه مع نهاية السنة الجارية وفق الآجال

ال التعاقدية.

ويمتد خطط

الحملة على وادي زعلان.

ويعين عبد الفتاح زعلان</

«الأفسيو» يقف على تطلعات المقاولاتية النسوية الريفية من بوسعدة

## 85% من القيمة المضافة مصدرها المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

### تحرير مبادرة المرأة والشباب لتنمية الاقتصاد

تتوارد التنمية المحلية في الوقت الراهن في قلب تحديات النمو الاقتصادي ورهانات تنميته، حيث نظم منتدى رؤساء المؤسسات في هذا الإطار لقاء ببوسعادة للوقوف على تطلعات وأفاق المقاولاتية النسوية في المناطق الريفية من أجل دعمها، واغتنم على حداد رئيس «الأفسيو» الفرصة ليدعو إلى ضرورة تحرير مبادرات المرأة والشباب خاصة في مجال المقاولاتية، حيث اعتبر أن المؤسسات الجزائرية الصغيرة والمتوسطة تتاهز نسبتها 99% بالذئبة، وتساهم بما لا يقل عن 85% بالذئبة من القيمة المضافة خارج قطاع المحروقات.

الدعم والمرافق، مما يهدد آفاق الاستمرارية.

وخلص على حداد إلى القول أنهم سوف يقفون إلى جانب المرأة المقاولة على أرض الواقع لمواجهة التحديات الاقتصادية، من خلال الاستماع إلى انشغالاتها وأبدى استعداد المنتدى لدعم إنشاء مؤسسات نسائية، مع وضع خطط تكيف مع احتياجات هذه الشركات.

وفي مقام آخر اعتبر حداد أن الجزائريين متمسكون بثوابتهم وهويتهم ويرى أنه لا يمكن لأحد أن يشك في عربوبة وأمازيغية الشعب الجزائري وشدد على أهمية مساهمة المرأة التي لا يمكن فصلها عن التنمية للحفاظ على التموج الاجتماعي.

### معرض يعكس الابتكار والحفاظ على التراث

أما عايدة كابوبية مسؤولة المرأة بـ«الأفسيو» فافتتحت على مسار المرأة الجزائرية وسلطت الضوء على الأشواط التي قطعتها المرأة الجزائرية في جميع المجالات خاصة ما تعلق بالاقتصاد الذي صار اليوم تحدياً لا ينكره، مبدية استعداد المنتدى لدعمها في مشاريعها الاقتصادية خاصة المرأة الريفية.

الجدير بالإشارة أن الصناعة التقليدية كانت حاضرة بقوة في معرض نظمته مقاولات تتوارد ببوسعادة وأخريات قدممن من العديد من ولايات الوطن ذكر منها العاصمة قالمة تبايرة تلمسان عين تموشنت وتيزي وزو وما على غير ذلك، المقاولات وبالرغم من أنهن بدأن بفكرة وإمكانيات بسيطة لكن أناملهن تبتكر صناعة تقليدية يمكن تسويقها في الداخل والخارج، ويحافظن من جهة أخرى على التراث الجزائري من لباس تقليدي وحلي وزربية أصيلة وفن تشكيلي، والعديد من الحرف التقليدية التي تتسم بها العديد من ولايات الوطن.



وكذلك من خلال إرساء الإطار التشريعى والتنظيمي اللازم الذى يمكن للمرأة القيام بواجباتها وممارسة كافة حقوقها في جميع المجالات. والجدير بالإشارة إلى أن المنتدى أنشأ لجنة النساء سيدات الأعمال. واغتنم رئيس «الأفسيو» ليدعى إلى ضرورة تحرير المبادرات خاصة ما تعلق بمبادرات النساء والشباب لأنه اعتبرها الفئات الأكثر حيوية وديناميكية في الابتكار والعطاء على اعتبار أن مستوى استغلال الموارد المحلية، خاصة في المناطق الريفية، مازال ضعيفاً، مما أفضى إلى تأخر محسوس في التنمية المحلية وعدم استغلال أمثل للموارد الكبيرة التي تزرع بها الجزائر.

ومن العوامل التي تسبب هذا الضعف في مشاركة المرأة المقاولة في المناطق الريفية، نذكر صعوبة الحصول على التمويل والأراضي، إلى جانب نقص أرجع حداد العديد من المكاسب الكبيرة التي حققتها المرأة إلى رئيس الجمهورية بفضل دعمه المستمر لها، وبفضل سياسات التكوين والتغذيل والحماية الاجتماعية التي وفرها للمرأة، دستورياً جعلها في الصدارة.

### استغلال الموارد المحلية مازال ضعيفاً

إعطاء القطاع الفلاحي مكانة من خلال بناء استراتيجية مناسب الشغل وخلق الثروة، ولعل أن المرأة الريفية قادرة على التوارد في معركة التنمية بالنظر إلى قدراتها المعتبرة، في ظل تشجيع المنتدى القطاع الفلاحي العائلي حيث لديه مكانته الحقيقية، عن طريق تجسيد إستراتيجية واضحة ودقيقة لتحسين مساهمتها في الأمن الغذائي.

وكل ذلك من مناصب الشغل المستحدثة كانت من طرف القطاع الخاص. على خلفية أن المؤسسة الخاصة قطعت شوطاً طويلاً من خلال اقتحامها مجال الاستثمار في التكنولوجيات المتقدمة، وصارت كذلك تساهم في خلق فروع صناعية جديدة، وحتى أن فئة الشباب المقاول أصبح يتوجه بشكل واضح نحو الاقتصاد الرقمي والاقتصاد الأخضر، ويفض إلى كل ذلك الصناعة الميكانيكية التي تعرف بدورها تطويراً سريعاً ومحسوساً، بفضل مشاريع استثمارية استحدثت من طرف القطاع الخاص عن طريق الشراكة مع الشركات الأجنبية، ومن أجل ذلك باتت واضحة مساهمة

معبوطة الشعب إلى بوسعدة: فضيلة بودريش

جدد على حداد رئيس منتدى المؤسسات التأكيد على ضرورة تنمية الاقتصاد الوطني، من خلال إرساء إصلاحات اقتصادية وصفها بالعميقة، ولفت النظر إلى أهمية التحليل بالقطعة والحد من خطر ما أسماه بسيطرة الشركات الأجنبية على غرار النقل البحري والطافقة وما إلى ذلك من قطاعات حيوية، ويرى حداد أن الوقت قد مناسب لإدراج الاقتصاد في صميم النقاش الوطني للخروج بمقترنات فعالة، من أجل الحسم في المسائل الاقتصادية الحساسة، والسير نحو ترشيد موارد الميزانية بشكل عقلاني، وكذا الحفاظ على الاستقلال الاقتصادي والمالي، ملتزمًا في نفس السياق بتحمل مسؤولياتهم برغم ما وصفه بالانتقادات التي طالتهم.

قال المسؤول الأول في منتدى رؤساء المؤسسات إن اختيار مدينة بوسعدة لاحتضان هذا اللقاء، جاء من منطلق أنها بوابة الصحراء، وبهدف الحد من الفوارق الجهووية بين مختلف مناطق الوطن، واتاحة الفرصة للمرأة الريفية الجزائرية لتساهم بفعالية في معركة التنمية الوطنية.

واقترح حداد الذي يسعى من خلال «الأفسيو» إلى تثمين جهود المرأة الجزائرية المقاولة ودعمها، منح المرأة المقاولة خاصة الريفية منها تكويناً يسمح لها بإتقان أدوات الانتاج وتقنيات التسويق التجاري، وحتى يتسم لها أن تلعب دوراً حقيقياً اقتصادياً واجتماعياً، وكونها تستحق الاعتراف الاقتصادي والاجتماعي وتثمين كل المكاسب التي حققتها.

وأثنى حداد كثيراً على القطاع الاقتصادي الخاص، ويعتقد في هذا المقام أنه بعزز كعنصر رئيسى فعال في تنويع الاقتصاد الجزائري، على اعتبار أن

### حداد من بوسعدة:

## تشجيع روح المبادرة لدى المرأة المقاولة لخلق الثروة ومناصب شغل



رئيس لجنة المقاولات النسوية لمنتدى رؤساء المؤسسات عايدة لـ«الشعب»:

### استحداث موقع إلكتروني للتعریف بمنتجات النساء الريفيات عبر ربوع الوطن

و عملاً، والافتتاح بشكل كبير على الأسواق، وأرجعت المتحدثة السبب الرئيسي لإنجاح المرأة بشكل قليل لغياب الوسائل ومشكلة تسويق المنتج، داعية في ذات السياق رؤساء المؤسسات وأرباب العمل. لخلق شراكة مع المرأة الريفية فيما يخص التطبيقات والتسويق، مشيرة في معرض كلامها إلى أن المرأة الريفية ما تزال تعيش الانعزal بحكم أنها لا تعلم بالدعم الذي وجهته الدولة لها وأن المرأة بحاجة ماسة إلى الدعم المعنوي والتكوين والتوجيه.

نادرة على الرغم من توفرها عبر العديد من مناطق الوطن.

أشارت المتحدثة إلى أن المرأة الريفية تجاوزت المرحلة الأولى المتعلقة بالإنتاج ويكملها قيالية لهذا وجب تطوير انتاجها بالكمية والنوعية اللازمة ودخول مرحلة المقاولاتية التي تفرض، الرقي بالمنتج المحلي، والعمل على تسويقه خاصة وأن المرأة الريفية بترت وبدأت العمل والإبداع ودخلت السوق.

واعتبرت كابوبية تطبيق اللقاء لأجل تجاوز مرحلة الإنتاج الضعيف والدخول في مرحلة الريفيية منتجاتها والتعريف بها قصد حصولها على المادة الأولية التي تعتبرها

### عامر ناجح

كشف رئيسة لجنة المقاولات النسوية لمنتدى رؤساء المؤسسات عايدة كابوبية في تصريح لـ«الشعب» على هامش اللقاء الوطني، حول ترقية المرأة الريفية والحاصلة على التمويل والأراضي ونقص المراقبة وغياب أفاق الاستثمار.

و دعا على حداد في ختام كلمته إلى تشجيع روح المبادرة لدى المرأة المقاومة بكل الوسائل ووضع خطة الاحتياجات الشركات، مثمناً قرار رئيس الجمهورية المتعلق بدعوة القطاع الريفي وتساهم في المسار التنموي وتعزيز القطاع الخاص الذي أصبح حسنه مساهمة فعالة في خلق الثروة ومناصب الشغل.

وأضاف على حداد أن ثروة البلاد لا تقتصر على المحروقات فقط، لذا يجب

أكمل على حداد رئيس منتدى المؤسسات خلال الكلمة التي ألقاها خلال تنشيطه لقاء الاقتصادي حول ترقية المرأة الريفية والحاصلة مشروع اقتصادي ناجح بفندق القايد ببوسعادة، أن المرأة الريفية تعتبر أحسن مثال للمساهمة في القطاع الخاص لدعم الاقتصادي المحلي كونها فاعلة لقيامها بدورها الاقتصادي والاجتماعي.

المسيلة: عامر ناجح

أشار رئيس «الأفسيو» في كلمته إلى أن المرأة الريفية سوف تحقق الاعتراف بدورها الاقتصادي والاجتماعي على الرغم من أنها ما تزال بحاجة إلى دعم وتكوين والحصول على تقنيات الانتاج الحديثة في ظل البرامج الوطنية المخصصة لتحسين أوضاعها لا اجتماعية وتساهم في المسار التنموي وتعزيز القطاع الخاص الذي أصبح حسنه مساهمة فعالة في خلق الثروة ومناصب الشغل.

وأضاف على حداد أن ثروة البلاد لا تقتصر على المحروقات فقط، لذا يجب

تعليمات من رئيس الجمهورية لإنجاز أفلام حول مجموعة 6

## بل أحيا ..

أمين بلعمرى

ان درجة الشهيد عند الله عالية الى درجة أن القرآن الكريم وصفهم بالاحياء رغم موتهم وفي هذا وعد من الله عز وجل أن الموت لا ينال من الذين قتلوا في سبيله بل ان الحياة عنده تكمن في موتهم وهذه سنة الله التي لا يصل اليها ادراك العباد.

نحيياليوم ذكرى مقدسة تستمد قداستها من ارواح الشهداء الابرار الذين سقوا هذه الارض الطيبة بدمائهم فمحبت آثار القدم الهمجية التي دنسوها لما يزيد عن القرن ولا يمكن بأي حال من الاحوال أن نرد فعل من قدموها أنفسهم رخيصة فداء الوطن وأي شيء أغلى من الروح يقدمه أحدنا؟ وهن تكمن عظمة هؤلاء.

أقل شيء نقدمه لشهداء الجمازير البررة هو أن نخلد رسالتهم في حب الوطن والتضحية من أجله والحفاظ على امانتهم ولكي نؤديها على الوجه الأكمل يجب ان نستشعر حضور أرواح الشهداء بينما حتى لا نفترط في امانتهم أو نترافق في أدائها ونصب أعيننا دائمًا وأكفهم يعيشون بين ظهرانيتنا.

الشهداء لا ينتظرون منا أكثر من التمعن في رسالتهم ومن ضمن هذه الرسائل أن أحدهم قبل اعدامه حمل أحد رفقاءه في الزنزانة بأن يقرئه أهلة السلام ويبلغهم بأنه استشهد من أجل الجمازير ولو ذلك ما كان ليتركم، فما قناعته وأي فلسفة هذه التي يرخص إمامها كل شيء عندما يتعلق الأمر بالوطن؟ وهذا سر يقائمه أحيا.

انها الرسالة التي لا يجب أن تموت أو تندثر مهما كان الثمن ولكن نصل الى ذلك يجب ان نحافظ عليها بالحفظ على ذاكرة من سطرواها بدمائهم الزكية لتحيا الجمازير. فالمجد والخلود لشهدائنا الابرار.

## الزاوية المختارة في صناعة الأفلام الثورية

## تمجيد صورة الشهيد وإبراز قيمة التضحية

المقام العادي «كأيها الناس». وعلى، يجب أن تخلص من هذه الصورة النمطية، التي يراد لها أن تتحقق في الفيلم الثوري الجزائري، بإعطاء البطل أكثر من حقه، في مواجهة الآخر، أي أنه ذلك الشخص المفترض العضلات الذي يسيطر على كل شيء وحده، هذا غير موجود في أعمال راشدي، كون هذا الأخير يجتذب نحو تقديم الرجل كما هو بعيداً عن إضافات خيالية لم يتحل بها في حياته.

في هذا الشأن، أصر راشدي على اظهار بن بوالعيد رقة زوجه، وكذلك مع ثلة من الماهرين في رقصة شعبية، هذه حوارب إنسانية في حياته، ليس ملائكة أو شيئاً من هذا القبيل، بل يبشر مثل كل الناس، ولابد من الاشارة هنا إلى أن المشاهد يقبل بتلك الحالات العادية، معتبراً إياها الأقرب إليه، من الزاوية الواقعية، وما يزيد في دعم هذا الأمر، هو أن بن بوالعيد كان مجاهاً في الثورة، وليس قائداً عسكرياً في جيش نظامي، وهذه المفارقة يتطلب الأمر التأكيد عليها حتى تؤدي الصورة ما تبحث عنه من تأثير على المشاهدين.

وهذه القناعات الفكرية السينمائية لها علاقة مباشرة بالحضور القوي للممثل عبر المشاهد المتقطعة، وقد كشف كل من حسان كشاش (بن بوالعيد) وممثل آخر في دور القائد الشهيد للفي كفأاته عالية في أداء مطلب مهمها، حتى أن عائدات الشهيدين ارتفعت لها ارتفاعاً كبيراً نظراً لشخصيات المشاهدة عندهما كانا على قيد الحياة، في حين كان المطلوب توجيه كل من بشطازري، روبيش، وكويرات، لأنهم ممثلون مسرحيون لم تكن لديهم خبرة في هذا المجال.

وهذه العلاقة الدلالية بين صورة الشهيد والفيلم الثوري الجزائري وشخصية الممثل لا تقتصر، متكاملة في أهدافها المراد التوصل إليها، منها بالخصوص أن يكون المخرج وفيما لضميره في إداء عمله باحترافية كاملة تجاه وقائع لا تلقى الإجماع أحياناً، غير أن النظرة إلى التاريخ من الزاوية الواقعية تصنف الأحداث في الإتجاه القائم على انتصار الشعب الجزائري.

## تساؤلات راشدي

يباشر صناعة أفلامه وفق ما يميله عليه ضميره، وهذا عندما توصل إلى النسخة أو النص النهائي على أن يكون وفق هذه الشائلة، لا يفرض عليه أي شيء غير مقتنع به لا يؤدي رسالة المطلوبة منه، إلا وهي تمجيد الشهيد في الصورة المفتوحة خلال الثورة للأجيال الحالية والقادمة، وهذا يربغ في النهاية بعدها في تثمين مؤسسات الثورة التي مهدت لانطلاقها كالمنظمة الخاصة (لوس)، الجنة الثورية للوحدة والعمل، لجنة التسييس والتتنفيذ، الحكومة المؤقتة وغيرها من الهياكل التي كانت فعلاً ركائز الثورة الجزائرية، لماذا لا يفتح ملفها سينمائياً من خلال سيناريوهات تعد لها الغرض، كما تعمق راشدي في مسائل أخرى أكثر فضولاً متسائلاً، لماذا مجموعة 22 وليس أكثر؟ ولماذا مجموعة 6 وليس أكثر، مقدماً أجوبة شافية في هذا الصدد، نظراً لاطلاعه على الخلفيات.

وبحذر راشدي من مغبة التلاعيب بالتاريخ، من قبل البعض، وهذا بتوصيل الرسالة وعدم التردد في ذلك، خاصة عندما يتعلق الأمر بالسينما، وهو ما حاول البعض إخفاء، فإن الجزائريين هزموا فرنسا وخجعوا من متصرفي من ثورة عظيمة، كما عبر راشدي عن استيائه من بناء جماجم الجزائريين في المتحف الفرنسي بدلاً من المقابر.

غربلة الشهادات وكتابتها من المؤرخين  
تساعد السينمائيين على إنجاز الأفلام

الأستاذ: أحمد راشدي

وخلص المخرج راشدي بعد استدراكه لعدة محطات مفصلية في انطلاق الثورة، إلى التأكيد أن كل وقفة وكل محطة في تاريخ الثورة الحال وطيلة المدة الاستعمارية، يستحق أكثر من فيلم سينمائي، مقراً بالتصدير كجزائريين وشهداء الذين هنددوا الثورة التحريرية العظيمة.

لرفيقه، اللذين تحدثا عن نفس المحطة في تسجيل دام 4 ساعات كاملة لكل واحد منها، لكن الرواية كانت مختلفة تماماً.

قراءة السيناريوجرافيا، وأكثر من ذلك تقى المخرج إلى ذلك، تحدث عن بعض الأشخاص الذين يطلبون قراءة السيناريوجرافيا، وأكثر من ذلك تقى المخرج

أحمد راشدي رسائل من مؤرخين ترفض تناول حياة بعض الشهداء، كلها شهادات توكل صعوبة القبول بأعمال فنية من هذا النوع، ما يوكلن الضرج الكافي لمعالجة الحدث والشخصية بموضوعية.

وبالنسبة لأحمد راشدي، فإن المبدأ في معالجة القضايا التاريخية يتناولها سينمائياً، الانطلاق من مبدأ تمجيد الشهادة، ورموز الثورة التحريرية، على اعتبار أنها مرحلة أولى أساسية لاستضافة، عشية إحياء اليوم الوطني للشهيد المصادف 18 فيفري من كل عام، بأن

أما بخصوص المعلومات التاريخية التي يتم جمعها، يمكن استغلالها ولو بعد عقود من الزمن، لاسيما وأن مثل هذه الأفلام تبقى خالدة، وطرح عدة تساؤلات منها على سينمائيون، استطرد أحمد راشدي إلى الحال في معظم الأحيان، وفي هذا الحال لا يتم الوصول إلى أقرب شيء ممكن من الحقيقة، كما يتعرض العمل السينمائي إلى انتقادات.

وخلال أعماله الفنية التي حققت نجاحاً كبيراً، يحرص المخرج راشدي قبل الخوض في أي عمل سينمائي يتناول شخصية أو محطة تاريخية، على جمع الشهادات من العائلة والزملاء من المجاهدين إبان الثورة، التي يتم توقيعها عبر شرطة مصورة، تشكل مادة خام يتم الاعتماد عليها في إنتاج الأفلام التاريخية التي تدخل محطات منها

مهندسو الثورة والمجاهدون وكل الجزائريين وكتبت بأحرف من ذهب.

في السياق، ذكر بعد وجود كتاب تاريخية عن مصطفى بن بولعيد كاستثناء كتب، ولا عن كريم بمقاسم الذي يوجد كتاب واحد فقط يخصه صدر في العام 1974، وكتاب آخر فقط عن العقيد لطفى، وفي غياب معلومات دقيقة، يلحا

السينمائيون، استطرد أحمد راشدي إلى الحال في معظم الأحيان، وفي هذا الحال لا يتم الوصول إلى أقرب شيء ممكن من الحقيقة، كما يتعرض العمل السينمائي إلى انتقادات.

وخلال أعماله الفنية التي حققت نجاحاً كبيراً، يحرص

السينمائي من الفترات يتم تناولها، ومن يكتب السيناريوجرافيا، يواهق عليه، وهل يمكن مراجعة الأخير وأي ترتيب لرموز الثورة.

اما بخصوص المعلومات التاريخية التي يتم جمعها، يمكن استغلالها ولو بعد عقود من الزمن، لاسيما وأن مثل هذه الأفلام تبقى خالدة، وطرح عدة تساؤلات منها على سينمائيون، استطرد أحمد راشدي إلى الحال في معظم

القادر رغم أنه شخصية تاريخية معروفة، والمادة التاريخية التي تخصها متوفرة، متسللاً في حال إعداده أي فترات من الفترات يتم تناولها، ومن يكتب السيناريوجرافيا، يواهق عليه، وهل يمكن مراجعة الأخير وأي ترتيب لرموز

الثورة.

ولم يفوتو المناسبة، ليتوقف عند محطات تاريخية هامة تعكس إمامه الكبير بأدق تفاصيلها، وفي مقدمتها اجتماع السنة، الذي تقرر خلاله تحديد الفاتح نوفمبر

موعداً لتجيئ الثورة التحريرية، موازاة من انصرافها من العروبة، التي تتجاوز عدة سنوات، وكانت الثورة

الحركات والتنظيمات، بما في ذلك تلك التي هندست الثورة

المجيدة في جهة التحرير الوطني، وكذا رحلة سبايا في مهارات ووقفات في حياته، وتكون عادة سبايا في توجيه انتقادات من قبل العائلة والرفقاء، الذين لا يبقون

الآخر.

وفي السياق، أشار إلى أنه من أبرز المحطات التي سبقت

إعداد فيلم حول مصطفى بن بولعيد، تصوير شهادات

ضيف  
الشعب

فريال بوشوية

تصوير : عباس تليوة

ثمن المخرج السينمائي أحمد راشدي مبادرة وزارة المجاهدين لجمع شهادات حية من أفواه المجاهدين، من خلال عمليات التسجيل المستمرة والتي تشكل مادة خام تساعد المؤرخين على كتابة تاريخ الثورة التحريرية المجيدة، وكل الفترة الاستعمارية التي دامت قرناً و32 سنة. وأفاد في السياق، أنها تهدف السينمائيين في المقدمة، عندما تعلق الأمر بمعرفة أو شخصية أو منطقة معينة.

عرض ضيف "الشعب" السينمائي الكبير والمبدع أحمد راشدي، على قضايا عامة بسلامة كبيرة ساعده في ذلك اطلاعه الكبير والمإم به بتاريخ الجزائر، وخبرته النادرة في المجال السينمائي التي جعلت من أعماله المخلدة لتاريخ والشهداء الذين هنددوا الثورة التحريرية العظيمة ناجحة بكل المعايير.

وفي معرض رده على توفر المادة التاريخية، التي تجعل العمل الفني في ملأ عن انتقادات كثيرة تخص بعض التفاصيل التاريخية، أكد أهمية جمع الشهادات التاريخية من قبل وزارة المجاهدين.

وأفاد أحمد راشدي لدى استضافته، عشية إحياء اليوم الوطني للشهيد المصادف 18 فيفري من كل عام، بأن المادة التاريخية التي سيتم غりبتها وكتابتها من قبل قليل، ستتصبّح المادة الأساسية لاحقاً وسيتم الاعتماد عليها في إنتاج الأفلام التاريخية التي تدخل محطات منها مهندسو الثورة والمجاهدون وكل الجزائريين وكتبت بأحرف من ذهب.

في السياق، ذكر بعد وجود كتاب تاريخية عن مصطفى بن بولعيد كاستثناء كتب، ولا عن كريم بمقاسم الذي يوجد كتاب واحد فقط يخصه صدر في العام 1974، وكتاب آخر فقط عن العقيد لطفى، وفي غياب معلومات دقيقة، يلحا

السينمائيون، استطرد أحمد راشدي إلى الحال في معظم الأحيان، وفي هذا الحال لا يتم الوصول إلى أقرب شيء ممكن من الحقيقة، كما يتعرض العمل السينمائي إلى انتقادات.

وخلال أعماله الفنية التي حققت نجاحاً كبيراً، يحرص المخرج راشدي قبل الخوض في أي عمل سينمائي يتناول شخصية أو محطة تاريخية، على جمع الشهادات من العائلة والزملاء من المجاهدين إبان الثورة، التي يتم توقيعها عبر شرطة مصورة، تشكل مادة خام يتم الاعتماد عليها في إعداد السيناريوجرافيا، الذي لا بد أن يخضع لمقتضيات

السينما، من حيث الوقت إذ لا تتجاوز عدة سنوات، يلتقى المخرج راشدي قبل الخوض في أي عمل سينمائي يتناول حياة شهيد ومساره النضالي، الذي لا بد أن يخضع لمقتضيات

الحركات والتنظيمات، بما في ذلك تلك التي هندست الثورة

المجيدة في جهة التحرير الوطني، وكذا رحلة سبايا في مهارات ووقفات في حياته، وتكون عادة سبايا في توجيه انتقادات من قبل العائلة والرفقاء، الذين لا يبقون

الآخر.

وفي السياق، أشار إلى أنه من أبرز المحطات التي سبقت

إعداد فيلم حول مصطفى بن بولعيد، تصوير شهادات

صنتع منه الثورة مخرجاً، وهو يحاول أن يقدم للأجيال

الحالية والقادمة بعياناً عن الثورة قليل جداً،

وتأسف كونه يكتسب معلومات عن الثورة

الشهادات، وكيف كانوا يواجهون الاستعمار الفرنسي سواء بالأكل، كما هو الحال بالنسبة للشهيد العربي بن مهيدي،

يتشاطرون فيها أو يستشهدوا بها، بالإضافة إلى الآخرين

بعدهما ذكر أن ما أجزته السينما الجزائرية تكريماً

للشهداء، اعتبر أن ما تم تصويره عن الثورة قليل جداً،

وتأسفها من خلال الفيلم ليس له معلومات عن الثورة

الشهادات، وكيف تكون تأثيرها على أبناءها

بالأكاذيب، كما هو الحال بالنسبة للشهيد العربي بن

مهيدي،

فيما يتعلّق بفيلمه الأخير الذي سيعرض خلال الأسابيع

القليلة المقبلة، قال راشدي إنه في آخر الفيلم أجزى

القادمة الذين كانوا في الثورة

الشهادات، غير أنه لا نجد كل أسماء كل

الشهداء، حيث لا يوجد أكثر من 5% من الشهداء الذين

حضرت أسماؤهم، لافتًا إلى أنأغلب الشهداء غير

المعروفين.

فيما يتعلّق بفيلمه الأخير الذي سيعرض خلال الأسابيع

القليلة المقبلة، قال راشدي إنه في آخر الفيلم أجزى

القادمة الذين كانوا في الثورة

الشهادات، غير أنه لا نجد كل أسماء كل

الشهداء، حيث لا يوجد أكثر من 5% من الشهداء الذين

حضرت أسماؤهم، لافتًا إلى أنأغلب الشهداء غير

المعروفين.

فيما يتعلّق بفيلمه الأخير الذي سيعرض خلال الأسابيع

القليلة المقبلة، قال راشدي إنه في آخر الفيلم أجزى

القادمة الذين كانوا في الثورة

الشهادات، غير أنه لا نجد كل أسماء كل

الشهداء، حيث لا يوجد أكثر من 5% من الشهداء الذين

حضرت أسماؤهم، لافتًا إلى أنأغلب الشهداء غير

المعروفين.

فيما يتعلّق بفيلمه الأخير الذي سيعرض خلال الأسابيع

القليلة المقبلة، قال راشدي إنه في آخر الفيلم أجزى

القادمة الذين كانوا في الثورة

الشهادات، غير أنه لا نجد كل أسماء كل

الشهداء، حيث لا يوجد أكثر من 5% من الشهداء الذين

حضرت أسماؤهم، لافتًا إلى أنأغلب الشهداء غير

المعروفين.

فيما يتعلّق بفيلمه الأخير الذي سيعرض خلال الأسابيع

القليلة المقبلة، قال راشدي إنه في آخر الفيلم أجزى

القادمة الذين كانوا في الثورة

الشهادات، غير أنه لا نجد كل أسماء كل

الشهداء، حيث لا يوجد أكثر من 5% من الشهداء الذين

حضرت أسماؤهم، لافتًا إلى أنأغلب الشهداء غير

المعروفين.

فيما يتعلّق بفيلمه الأخير الذي سيعرض خلال الأسابيع

## شهداء الثورة التحريرية يستحقون أن تجسد حياتهم في أكثر من فيلم سينمائي

بوتفليقة حين أكد على ضرورة إنتاج أفلام بخصوص الرجال الذين خططوا لتفجير الثورة التحريرية. لكن للأسف، الكاتبة عنهم غير كافية، بدليل ما حدث قبل إنتاج فيلم عن الشهيد بن بولعيد، أين اعتمدنا على دراسات. وبالنسبة للشهيدين كريم بالقاسم والمقديد لطفي وجدت كتاباً ترجع إلى سبعينيات القرن الماضي.

في رده على سؤال يتعلق برفقته، في كل مرة، لأي تجربة تتعلق بإخراج أفلام الإنتاج المشترك مع فرنسا أو مع بلاد أجنبي آخر، مثلما فعل زميله بوشاب، برغم أنه كان طفراً في إنتاج فيلم "العصافور" ليوسف شاهين وأيضاً أفلام أخرى، راشدي أجاب: تلقيت عروضاً لإخراج عشرات الأفلام من هذا النوع، لكنني رفضت ولا زلت ملتزمًا برأيي. مستحيل أن أتعامل مع أفلام عن تاريخنا تمثلها جهة فرنسية أو أي جهة أجنبية، لأن الأكيد أنها مستفيدة من التمويل ولا ما ثاونتها من دعم فيلم عن تاريخ الجزائر وعن الثورة التحريرية وأنا شخصياً اعتبر هذا الأمر إهانة للمجاهدين وشهادتنا الأبرار. وأضافة، "من حق فرنسا أو أية جهة أجنبية أن تقدم سينمائياً وجهة نظرها وأن تقدم أفلاماً بروايات أخرى، لكن شخصياً كمخرج جزائري لا تستهويني هذه الأعمال".

عن أعماله الفنية المستقبلية كشف المنتج والسيناريست، عن اقتراح موعد العرض الأول لفيلم "أسوار القلعة السبعة" والمقرر في الأسبوع القليلة القادمة. بعد تقديم النسخة للمنتج "وزارة الثقافة"، إلى جانب فيلم "نقطة النهاية" والذي يروي من خلاله تاريخ المقاومة الوطنية من 1830 إلى غاية 1 نوفمبر والذي لم يحدد بعد موعد عرضه.

**أكيد المخرج**  
**السينمائي القدير**  
**أحمد راشدي** أن **أنتجت**  
**عن الثورة التحريرية**  
**وعن الشخصيات**  
**التاريخية الجزائرية**  
**منذ الاستقلال قليلة**  
**بالمقارنة مع حجم**  
**الأحداث والأبطال.**

**عزيز بن عامر**

وأشعار مخرج "الأفيون والعصا" "فجر العذيب" خلال استضافته في ركن "ضيف الشعب" في نقاش مع صحفيي الجريدة بمناسبة ذكرى يوم الشهيد المصادف لـ 18 فبراير من كل سنة، أن محطات تاريخية مهمة بحاجة لأفلام تخلدها مثل "المنظمة الخاصة" "مجموعة 22" "الحكومة المؤقتة". وقال صحاب جائزة مهرجان كارلو فياري، إن الأفلام السينمائية التي أنتجت منذ الاستقلال هي أفلام نقلت تصحيات الشعب الجزائري الذي ضع بالنفس والنفس في سبيل استرجاع السيادة الوطنية بداية من الشعب هو البطل وصولاً إلى الأفلام الجديدة التي ركزت على الحديث، مؤكداً أن الجزائر ليست الأولى التي قامت بهذا الأمر، فلكل دولة روزها وحصدت بطولاتها في أكثر من فيلم سينمائي بدليل أن فرنسا جسدت شخصية نابليون لوحده في 93 فيلماً في حين أن الجزائر انتجت حتى اليوم سوياً 20 فيلماً فقط.

وأوضح راشدي أن شهداء الثورة التحريرية يستحقون أن تجسد حياتهم سينمائياً في أكثر من فيلم سينمائي وهو ما أمر به رئيس الجمهورية عبد العزيز

الأفلام التي تناولت شهداء ثورة نوفمبر المجيدة لا تتعدي 10

## ليس هناك فيلم واحد حول "المنظمة الخاصة"



### نقطة النهاية<sup>١</sup> جديد أحمد راشدي

أكيد المخرج القدير أحمد راشدي، أن طيف ثورة نوفمبر وأمجادها وشهادتها لا يخلو من أي من أعماله السينمائية. وأضاف، أن ذلك يعود لكونه حفيد ابن شهيد في الوقت نفسه. ولم يخف أن الثورة هي التي صنعت منه مخرجاً سينمائياً بعدها التحق بمدارسها وتعلم على أيدي مخرجين كبار ومن مختلف الجنسيات من أمثال روني غوتيري وغيره. وكشف راشدي - بمناسبة استضافته بمناسبة اليوم الوطني للشهيد، عن فيلمه الجديد الذي يحمل عنوان "نقطة نهاية" في إشارة إلى الفاقع نوفمبر، الذي كان، بحسب الفيلم، نهاية حقبة استعمارية استدمارية مظلمة استمرت لـ 132 سنة.

السينما أصبحت شبه مغيبة في بلادنا، إلى درجة أن الكثير من الشباب لم يدخل قاعة سينما ولو مرة واحدة في حياته، بينما هناك دول أخرى تزدهر فيها أسواق السينما، الامر الذي سمح - بحسبه - بانتعاش الانتاج السينمائي الأوروبي.

في السياق ذاته تسأله ضيف الشعب، هل من المعمول أننا لم ننجز ولا فيلماً واحداً عن المنظمة الخاصة؟ في حين كانت النواة الصلبة لمفجري ثورة نوفمبر لاحقاً.

**طالب المخرج السينمائي القدير**  
**أحمد راشدي**، **بسن قانون يخص إحياء**  
**ما شهداء**. جاء ذلك لدى **استضافته بجريدة الشعب**، **بمناسبة**  
**احياء اليوم الوطني للشهيد**.

**أمين بلعمري**

واعتبر راشدي أن هذه طريقة ضمن أخرى لاستدراك النقص الفادح في الأعمال الفنية المهداة إلى شهادتنا الأبرار التي لا تتعدي 10 أفلام على مدار أكثر من نصف قرن من استقلال الجزائر. في حين - أضاف - أنه بفضل هؤلاء نعم اليوم بالحرية وهذا ما جعل، بحسبه، الكثير من الناس لا يعرفون عن شهادتنا الأبرار إلا الأسماء فقط، في حين سطر هؤلاء بطولات خالدة يمكن أن تشكل سيناروهات لمئات الأفلام السينمائية.

ومن القوانين المتعلقة بالسينما وضبطها قال راشدي، إن الأمر لا يقتصر على الجزائر بل هناك تجارب في الأطار وأعطى مثالاً بالاتحاد الأوروبي، الذي مارس نوعاً من الحماية في وجه

الملتقى الوطني حول رواد الحركة الوطنية الجزائرية بجامعة "أبوالقاسم سعد الله"

## بوكنة: الحركة قادتها نخبة متعلمة وعليها الاقتداء بهم بالبحث

### بوضعيّة: هدفنا نقض الغبار عن بعض الأعلام وإبراز إنجازاتهم

مادة علمية وإنجازات في هذا الحقل المعرفي الكبير.

#### قدور: الجزائر بحاجة ماسة لتجسيد مفهوم الوطنية في ظل التهديدات الإقليمية

على هامش الملتقى أوضح الدكتور حميد دليوح في تصريح لـ"الشعب"، أن هذا الملتقى تطرق إلى أهم الشخصيات في المشهد الثقافي والشخصيات النقابية في إطارها النقابي، بحيث قسم حسب الاتجاهات الصلاحية، الاستقلالية والإدماجية، ودور هذه التيارات في الحركة الوطنية، بحكم أن التاريخ يصنّعه الأشخاص، مشيراً إلى أن المخبر يواصل نشاطاته من خلال تنظيم الملتقى لتسليط الضوء على تاريخ الجزائر وصانعيه.

من جهةه قال الدكتور محمد قدور، أن هدف الملتقى هو إماتة اللثام عن إشكالية مصطلح الوطنية الذي أصبح يفسر حسب الأهواء والمزاج، لذلك يسعى هذا الملتقى بالتعريف بالشخصيات التي دافعت عن وأصبحوا نخبة ساهمت في الدفاع عن القضية الجزائرية من خلال كتاباتهم الفرنسية ولدوا على أنهم على قدر من المسؤولية.



وقال أيضاً، إن الجامعة تعاملنا كيف نرقى في البحث العلمي، وأن هذا الأخير لا يقتصر بمدرجاتها وعدد طلبها وإنما بما تقدمه من التخصصات حكراً على أبناء المستوطنين. في هذا الإطار، أشار إلى أنه بفضل فطنة الجزائريين وتحديهم لظروف أثناء الاحتلال الفرنسي ولدوا على أنهم على قدر من المسؤولية.

من جهةه، قال ممثل رئيس جامعة الجزائر 02 الدكتور بن شيخ، أن هذه الملتقىات تأتي للرد على بعض الشواد الذين يريدون إهمال دراسة تاريخ الأمة التي هو عمادها ومستقبلها، لأن الأمة التي لا تاريخ لها لا مستقبل لها، أملاً في أن تضيف هذه الملتقىات شيئاً جديداً للتعريف التاريخية

**سلط مخبر الوحدة المغاربية**  
**عبر العصور بجامعة "أبوالقاسم سعد الله" ببوزريعة**، الضوء على رواد الحركة الوطنية الجزائرية خلال الفترة 1900-1954، الذين تركوا بصماتهم في تاريخ الجزائر إبان الحقبة الاستعمارية، والدور الذي لعبته هذه النخبة المثقفة سواء العربية أو الفرنسية في تنوير الشعب الجزائري، والرد على الاستعمار من خلال أفلامهم النيرة.

**سهام بو عموشة**

أبرز عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية عبد العزيز بوكنة، في مداخلته، أمس، بالملتقى الوطني بعنوان "رواد الحركة الوطنية الجزائرية 1900-1954" دور النخبة الجزائرية وعلى رأسهم الأمير خالد ومحمد بن شنبل، أول دكتور جزائري في الأدب إبان الحقبة الاستعمارية، ومصالي الحاج في مطلع ثلاثينيات القرن الماضي، والعلامة عبد الحميد بن باديس والأمين دياغين والقائمه طوبية. وأضاف عميد كلية العلوم الإنسانية، أنه

بلدية وادي الفضة «وجه تنميوي جديد» يعود من بعيد

# إنجاز مدينة السقايس، توفير المياه، الغاز والطرق، معالم لاستقرار السكان بالأرياف

كان لتنفيذ البرامج التنموية التي خصصتها السلطات الولائية لفائدة سكان بلدية وادي الفضة بمداشرها وتجمعاتها العمرانية الكبرى، الفضل الكبير في استقرار السكان وتفعيل النشاط الاجتماعي والإقتصادي بالرغم من النقصان المسجلة هنا وهناك والتي تسعىصالح الدائرة رفقة المنتخبين المحليين لتجاوزها لفك العزلة وتحسين الإطار المعيشي ونظافة المحيط بواسطة المبادرات المحلية التي جاءت تطبيقاً لتعليمات والي الشلف عبد الله بن منصور من خلال خرجاته الميدانية المتعددة التي لقيت إرتياح السكان بعد سنوات من المعاناة الناجمة عن العشرية السوداء التي اختفت معانها وإلى الأبد، يقول السكان الذين رافقونا في محطات عديدة.

إبتدائية، فيما لا زالت عمليات جارية لحد الساعة تخصّص مجال التهيئة التي رفعت مدراء المدارس الإبتدائية، كما تم توفير الإطعام بالوجبات الساخنة وتحضير التدفئة والنقل المدرسي، حسب ذات المحدث. أما بخصوص التكفل الصحي فقد مكنت عملية تشغيل أجهزة تصفيّة الدم بواسطة 10 تجهيزات بمستوى واد الفضة من القضاء على معاناة المرضى الذين يلتحقون من عدة بلديات بما فيها المناطق التابعة لتسمسيط وعين الدفلة. كما سمح فتح قاعة علاج بعي البرتقال من التكفل باشتغالات السكان في انتظار قاعة علاج بعي الحرية مع مركز بريدي وفرع بلدي تقديم الخدمة العمومية لفائدة أبناء لمنطقة كالزابجة وبئر الص fascaf اللتن استفادتها من ربط بالإعلام الآلي والأذنrit نيت لتتمكن هذه الهياكل من العصرنة، حسب تصريحات السكان الذين ثمنوا هذه الإنجازات المحققة.

ويذكر سكان المناطق الريفية الأهمية التي تتكتسيها تهيئة وانجاز الطرقات بمداشرها على غرار سكان بقعيتي الزمول وكوان اللتان استفادتا من تزفيت الطريق على مستوى 9 كلم، والذي كان محور طالب السكان منذ أزيد من 32 سنة مضت، لي Mishawar مرحلة الفرج بعد تتمة الجزء الأول من واد الفضة إلى غاية قاعة العلاج بمدخل منطقة الزمول في انتظار تتمة الأشغال في الأيام القادمة مادامت المقاولة قد عينت من طرف الهيئات المعنية، مما يفتح آفاق تنمية واحدة بتوسيع مجال الفلاحة وتشييط

عملية التشغيل والحرف وتفعيل عملية التجارة مع مناطق ولية عين الدفلة وبوايتها العبادية بعدما تم إنجاز جسر ملتقى واد الشلف وواد الفضة على مستوى منطقة القوايع، حسب معاينتنا للناحية التي لمسنا ابتهجا وارتياحا كبيرين لدى سكان هذه المناطق الذين أشوا على جهود رئيس الدائرة ووالي الولاية بعد الزارات المتكررة لبلديتهم، يقول محدثونا من أبناء الناحية. ونفس الإنفراج شمل منطقة أولاد بن عربية وبئر الص fascaf بعد استفادتها من مشاريع التهيئة.

ومن ناحية أخرى سيتمكن إنجاز طريق الزمول كوان من فتح آفاق استثمار حوالي 1700 هكتار من الأراضي الخاصة التي كانت إلى وقت قريب عرضة لفيضانات واد الشلف لأكثر من 32 سنة مضت، ليجد هذا المحيط كل الشروط متوفّرة لاستغلالها فلاحيا، خاصة بعد إنجاز منطقة نشاطات التي تم اقتراها لتكون قطباً غذائياً يتربع على مساحة 40 هكتارا، حسب مسؤول الدائرة.

**الوالى عبد الله بن منصور:**  
«التقرب من المواطنين، جزء من إيجاد الحلول»

unkf الوالى خلال خرجاته الميدانية لواد

الفضة ومداشرها وتجمعاتها السكانية الكبرى على تحسين المسؤولين من الدائرة والمنتخبين بأهمية التقارب من المواطن والاستعمال لانشغالاته والتکفل بها حسب الأولويات، خاصة فيما يتعلق بالماء والطرقات والتهيئة والصرف الصحي والنظافة وتحسين الخدمة العمومية ومحاربة البناءات الفوضوية، وهي منهجة أثبتت نجاعتها على مستوى هذه البلدية. حسب تصريحات السكان. بما فيهم رئيس الدائرة والمنتخبين المحليين الذين يشتغلون في انسجام مع اللجان وتشاور مع الوصبة، حسب ما علمناه في عين المكان غداً إنجز هذا الإستطلاع.

ولم ينس محدثونا من سكان المناطق التي تم ربطها بمادة الغاز الأهمية التي جنوها بآخرهم من بئر البرد القارس الذي ظل ينهش أجسام عائلاتهم وأبنائهم طيلة السنوات عديدة، حيث تم تخصيص 26 كلم لتجديد القنوات التي تعود لعهد السبعينيات مع ربط جديد أحياها بئر الص fascaf والساقيات والواسطيات والبرتقال وهي الزمول والقواجلة. فيما سيكون حي جاوطي وكوان سيكون خلال برنامج 2019. حسب مسؤول الدائرة الذي أكد لنا مسعي الوالى في تلبية كل الطلبات على مستوى غاز المدينة الذي انتقل لأرياف بواد الفضة. يضيف محدثنا. الذي نوه بتعاون جان الأحياء والجماعيات والمجتمع المدني مع السلطات المحلية لفائدة التنمية المحلية التي عرفت أشواطاً كبيرة في الإنجاز وهو ما يؤكد سكان البلدية التي عادت من بعيد بفضل البرنامج الولائي الذي حرصه الوالى للناحية، يشير ذات المسؤول.



## فك العزلة، نظافة المحيط والقضاء على خطر الفيضانات



القادمة، حسب الحالة الفيزيائية لهذه المشاريع الجاري إنجازها. ووضع مشروع القرن بالنسبة لولاية الشلف حللاً لمعضلة الماء الشروب من خلال معالجة مياه البحر ونقلها من منطقة مابين الساحلية على مسافة 50 كلم نحو بلديات الولاية، ومنها واد الفضة التي الجوية، حيث من المنتظر أن تنتهي هذه العمليات في الأيام القادمة، حسب الحالات الفيزيائية لهذه المشاريع الجاري إنجازها. ووضع مشروع القرن بالنسبة لولاية الشلف حللاً لمعضلة الماء الشروب من خلال معالجة مياه البحر ونقلها من منطقة مابين الساحلية على مسافة 50 كلم نحو بلديات الولاية، ومنها واد الفضة التي

استفادت من المشروع من حيث عملية الربط بعد تجديد شبكتها على مستوى الأحياء والمجمعات السكنية في انتظار منطقة كوان بالناحية الشرقية وتدارك النقص بالسكنى التي تحتاج إلى مشروع قطاعي على مستوى الإمداد انطلاقاً من مشروع الخزان المائي وقنوات التوصيل.

استفادت من المشروع من حيث عملية الربط بعد تجديد شبكتها على مستوى الأحياء والمجمعات السكنية في انتظار منطقة كوان بالناحية الشرقية وتدارك النقص بالسكنى التي تحتاج إلى مشروع قطاعي على مستوى الإمداد انطلاقاً من مشروع الخزان المائي وقنوات التوصيل. سكان المنطقة ينتظرون الصدأ، خاصة وأن العملية مستعدّة بحسب آخرى من 160 وحدة سكنية بمراكز البلدية و60 بعي الحريقة، الأمر الذي خلف ارتياحاً بين أوساط السكان الذين انتظروا طويلاً خلال السنوات المنصرمة يقول (جاوطى قرير) (و.م.ابراهيم) (ولك. عمر) من أبناء المنطقة الذين تحذّوا عن عملية القضاء على السكّات من نوع الغرفة الواحدة وهذا بتوزيع 78 وحدة سكنية وهذا طبقاً للتعلّمات يقول مسؤول الدائرة الذي كشف عن حصة سكنية جديدة تتعلّق بالسكن التقريبي المدعم والمقدّرة بـ 160 مسكن بواد الفضة مركز سليم تسوية أرضية المشروع في الأيام القادمة، حسب ذات المسؤول.

### استطلاع من الشلف / و.ي. أعرابي

بنظر سكان المنطقة فإن التحدى الكبير الذي ظل يواجه الناحية لم يتوقف على ميدان واحد أو منطقة من المناطق، بل تعدّدت مواقعه ومشارييه بالنظر إلى الإنشغالات وحجم الطلبات التي ما فتئ يعرفها السكان قصد التكفل بها على أكثر من صعيد، حسب تصريحات محدثينا من أبناء المنطقة الذين فقدوا خلال العشرية السوداء بوصلة العمل والنشاط الاجتماعي والإقتصادي أمام جهنية الوضع الأمني وإنعكاساته على المحيط التموي الذي وجد في البرامج المخصصة من طرف السلطات الولائية ضمن برنامج فخامة رئيس الجمهورية متنفساً لتفعيل وتنمية التنمية المحلية على أثر من مستوى. يقول رئيس الدائرة المدني والجمعيات وأعيان المناطق ورؤساء الأحياء، بما فيهم المدasher والقرى والتجمعات السكانية الكبرى لإعادة المنطقة للسلكة بعد سنوات من الورقة البطيئة للأشغال والإنجازات التي خدمتها إجراءات المصالحة.

وعكفت مصالح الدائرة على مدة أزيد من 5 سنوات لتشخيص الإحتياجات على مستوى البلديات الثلاث واد الفضة وأولاد عباس وبني راشد مركز زلزال 1980 والتي جعلت طابع الأولويات لكل منطقة من أهم نقاط الإنطلاق الناجحة لقطاع التنمية المحلية التي تتعلق بـ كل ناحية حسب رزنامة طبيعة المشاريع وكيفية تحقيقها على ضوء البرنامج الولائي الذي كان متوازناً وناجماً بمنطقتنا يقول مسؤول الدائرة بـ لزرق برحة.

هذا التشخيص، مكّن من ضبط معالم مدينة تم تجسيدها بمنطقة سقاسيق بناء على الطلب الهائل وحاجات السكان لوحدات سكنية لتفطية الطبل الكبير أذناك. يقول محدثنا. الذي كشف عن حجمية إنشاء مدينة جديدة بذات الناحية لتجاوز مشكلة نقص العقار التي ظلّت مطروحة منذ سنوات بذات البلدية المحاطة بنسيج الأرضي الفلاحية ذات المردود المرتفع، لكن اختيار منطقة السقايس برأي خبراء العمران والمصالح التقنية كان موقفاً بكل المقاييس والذي مهدّ لتمديد التوسيع العمري من الناحية الجنوبية لبلدية واد الفضة التي ظلت محاصرة خلال السنوات المنصرمة من الناحية العقارية التي لقيت انتراجاً لمشكلة برمجة مشاريع سكنية أو عمومية خلال الأربعين الماضية يقول محدثنا. يقول محدثنا. الذي كشف عن حجمية سكّنة بذات المنطقة المسمّاة بالسكنى بالحي الغربي للبلدية. الأمر الذي جعل المتصرّم رفقة 60 وحدة سكنية بالحي الغربي للبلدية، أخذ الماء من مصدره ينبعون الصدأ، خاصة وأن العملية مستعدّة بحسب أخرى من 100 وحدة سكنية بمراكز البلدية و60 بعي الحريقة، الأمر الذي خلف ارتياحاً بين أوساط السكان الذين انتظروا طويلاً خلال السنوات المنصرمة يقول (جاوطى قرير) (و.م.ابراهيم) (ولك. عمر) من أبناء المنطقة الذين تحذّوا عن عملية القضاء على السكّات من نوع الغرفة الواحدة وهذا بتوزيع 78 وحدة سكنية وهذا طبقاً للتعلّمات يقول مسؤول الدائرة الذي كشف عن حصة سكنية جديدة تتعلّق بالسكن التقريبي المدعم والمقدّرة بـ 160 مسكن بـ بـ 60 عائلة تسوية أرضية المشروع في الأيام القادمة، حسب ذات المسؤول.

### الإعلانات الريفية حسنة طرور العيش لـ 680 عائلة

وفي سياق تثبيت سكان المناطق الريفية بمداشرهم وقراهم بهدف مزاولة نشاطهم الفلاحي والحرفي، وخدمة أراضيهم الجبلية، سارعت مصالح السكن بالدائرة إلى تنفيذ المخطط السكني الخاص بالإعلانات الريفية منذ بداية البرنامج 2010 / 2014، رفقة البرنامج التكميلي إلى تجسيد 680 إعلانة ريفية على مستوى مداشر الزمول وكوان والدواحة والساقيات وشجرة قافة والجاحيرة والقرية الفلاحية والزباجة والملعب والقوابي والركبة الحمراء وغيرها من القرى وكانت آخرها حصة 40 إعلانة التي يبقى غير كافية حسب نسبة الإحتياج والتوزيع السكاني، خاصة لدى الفئات الم porrمة والفقيرة وأصحاب الدخل الضعيف أو المنعدم، حسب درجة الوضعيّة الإجتماعية. وبالرغم من هذه الحصة الموزعة، إلا أن هناك حصة الإحصائيات المقدمة من طرف مصالح الدائرة، تؤكّد وجود حوالي 700 طلب لـ لازالت على طاولة لجنة الدراسة التقنية والإجتماعية للمصلحة المعنية التي تتقدّم حصصاً أخرى وعد الوالى بتقديمها للبلدية واد الفضة لتلبيّة الطلبات المقدمة من طرف المواطنين بهذه المداشر التي تم تفعليتها بنسبة كبيرة، يقول بـ لزرق.

ويؤرّ المعاناة التي تجرّعها السكان بسبب غياب التهيئة خلال السنوات الماضية بعدة أحياء وتحجّمات سكانية كبيرة كـ بئر الص fascaf على ذات السوابع كشارع الثورة وجيش التحرير وسي بلعيد وميمون والعقيد عمروش والحي الجديد والزباجة وهذا ضمن مبلغ يقدر بـ 13 مليار 800 مليون يشیر محدثونا. هذه العمليات التي أدخلت الإرتياح بين أوساط السكان تعرف وتنيرة متتسارعة في الأشغال رغم سوء الأحوال

## جيوش الدول الخمس تقتفق للجاهزية اللازمة قلق دولي من تنامي الهجمات الإرهابية في الساحل

يرى خبراء أن الجماعات الإرهابية المستهدفة من قبل قوة مجموعة دول الساحل التي يجري تعزيزها على حدود مالي وبوركينا فاسو والنيجر، تحاول تطبيق هذه القواعد بجهات متقدمة عرضاً.

في منطقة "الحدود الثلاثة"، تدور المعركة بين الإرهابيين والقوة المشتركة لدول الساحل، المنظمة الإقليمية التي تضم أيضاً موريتانيا وتشاد وتنعمها القوة الفرنسية بربان وبعثة الأمم المتحدة في مالي.

وأعادت مجموعة دول الساحل في 2017 تفعيل مشروعها لبناء قوة مشتركة جمعت من أجلها أكثر من 250 مليون يورو وتأمل في الحصول على مساهمات أخرى خلال مؤتمر مقرر عقده في بروكسل في 23 فبراير الجاري.

وعشية قمة دول الساحل في 23 فبراير الجاري، يحيطون بهم مالي "بعضهم يفقدون صوابهم".

ورأى الخبر في شؤون مالي عثمان ديالا أن هذه الجماعات ستواجه بكل الوسائل قوة مجموعة دول الساحل "عبر ترهيب السكان وزرع الالام وبدائل أقصى الجهود الممكنة". وكانت جماعة إرهابية قد ذكرت في تصريح لوكالة الأنباء الفرنسية، أنها تتعاون في المنطقة ضد القوة المشتركة التي تشكلت من الدول الخمس.

وتعاني قوات الدول الخمس في إغل الابحاث من نقص في المعدات وتتفقد إلى الحماسة المطلوبة.

فخلال عملتها الثانية من 15 إلى 28 جانفي التي شاركت فيها وحدات مالية وبوركينيانية على جانبى الحدود وبدعم من قوة بربان، اشار مدير الاستخبارات العسكرية الفرنسية الجنرال جان فرنسو فيريله إلى استعداد العمليات الإرهابية في وسط مالي "بهجمات اعنف لأنهم (منفذوها) يحسنون أساليب عملهم".

وذكر فيريله في بيانه أن الإرهابيين حققوا قبل حوالي أسبوع، انتصاراً مطرداً على مقاتليه في ساحل مالي.

وتجلّى انتصار الجيش من طروف العمل، في هذه المنطقة بفتوح 36 درجياً وتوقف آخر لنشره تسجيل فيديو يدين فيه

قيادات استراتيجية وضعف السلطات العسكرية والمدنية.

### إثر هجوم إرهابي

## مقتل 19 شخصاً وإصابة العشرات في نيجيريا

شكوك بشأن الفاعلين، فقد استهدفت

بوكو حرام كوندوغا مرات عددة".

ولم ترد تعيينات من الجيش أو شرطة ولاية بورنو التي تعرضت لأسوأ الأضرار في العنف الناجم عن نشاط بوكو حرام المستمر منذ نحو سنتين.

وقتل 20 ألف شخص على الأقل وتشهد أكثر من 2.6 مليون شخص منذ 2009، وأعلن الجيش النigerيري والحكومة مراراً القضاء على الجماعة الإرهابية.

لكن التفجيرات والعمليات العسكرية تستمر فيما يدعى في مناطق ريفية وبلدات ثانية يصعب الوصول إليها، معروضون للخطر.

لقي 19 شخصاً على الأقل مصرعهم وأصيب حوالي 70 آخرين في هجوم فندق ثلاثة إرهابيين في سوق

"القوفة المدنية المشتركة" التي تقاتل إلى

لسنك بمكون دولة شمال شرق

المنفذين رجال.

وقال كولو "الدين" 19 قتيلاً وحوالي 70

جريحاً، موضحاً أن "اثنين من

الإرهابيين هاجما سوق السمك تاشان

كيفي، وبعد أربع دقائق، وقع هجوم ثالث في الجوار". وأضاف "الضحايا هم 18

مدنياً وجندى" مضيفاً أن سوق

هجوم نسب إلى هذه الجماعة الإرهابية.

وقال باكروا كولو أحد قادة هؤلاء

العناصر أن الهجوم الانتحاري وقع في

الساعة الثامنة ليلاً، وأضاف "أخذنا 19

### إشهار

## تعزية

**متأثراً بنباً وفاة آمال زواغي، صحفية بإذاعة القرآن، يقدم وزير الاتصال، السيد جمال كعوان بأصدق عبارات التعازي والمواساة لعائلة الفقيدة، راجياً من المولى عز وجل أن يرحمها ويسكنها فسيح جنانه.**

**إنا لله وإنا إليه راجعون**

الشعب 18/02/2018

## تعزية

**بقلب خاشع ونفس راضية بقضاء الله وقدره، تلقى وزير المجاهدين الطيب زيتوني نبأ انتقال روح المغفور له المجاهد: العميد في صفوف الكشافة الإسلامية الجزائرية، المرحوم بسطاجي محمد رضا، المدعو البرفيسور، إلى رحمة ربئها، أسد الله عليه شأيب المغفرة والثواب عن عمر ناهز 88 سنة.**

**وأمام هذا الرزء الجلل، الذي لا راد لقضاء الله فيه، يتقدم معاليه إلى كل أفراد عائلة المجاهد ورفاقه في الجهاد والكشافة الإسلامية الجزائرية، بتعازيه القلبية الحالصة المشفوعة بأصدق مشاعر المواساة والتعاطف في مواجهة هذه المحن الأليمة، سائلاً الله جلت قدرته أن يدخله جنات الخلد والرضوان، رافعاً أكف الضراعة إلى الله سبحانه وتعالى بأن يحسن عزاءهم ويجبر مصيبيتهم ويفر للفقيد ويتمده بواسع رحمته وشامل غفرانه وعيمهم رضوانه، وأن يرزقهم في فقدمه جميل الصبر ووافر السلوان.**

الشعب 18/02/2018

**إغلاق عملية تسجيل الناخبين في ليبيا**

## تسجيل أكثر من 4,2 مليون شخص تخسياً للانتخابات المقبلة

أعلنت المفوضية الوطنية العليا للانتخابات في ليبيا، تسجيل أكثر من 2,4 مليون ناخب مشيرة إلى إغلاق عملية تسجيل الناخبين في الداخل عقب أكثر من شهر على انطلاقها.

أوضحت المفوضية في بيان صحفي نشرته عبر موقعها الرسمي على الانترنت، أنه تم إغلاق سجل الناخبين بالداخل والانتهاء من عملية التسجيل بعدما بلغ عدد المسجلين 2.432 مليون لحظة إغلاقه وتحطى عدد المسجلين الجدد حاجز ال 900 ألف ناخب.

وأكملت المفوضية عملية تسجيل الجالية الليبية في الخارج حتى نهاية الشهر الجاري.

وفي السياق ذاته أكد عبد الحكيم بالغير نائب رئيس المفوضية الوطنية الليبية العليا للانتخابات أن عدد المسجلين تجاوز نسبة 50% للأشخاص الذين تطبق عليهم الشروط في عملية التسجيل والمسموح لهم قانوناً ممارسة حقهم في أي عملية انتخابية.

وأضاف بالخير وفق وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) أن "عدد الليبيين المسسوم لهم بالتسجيل في السجل الانتخابي يبلغ 4.4 مليون ونحو تجاوزنا نصف المستهدفين بهذه العملية بتسجيل أكثر من 2.4 مليون ناخب".

وأشار نائب رئيس المفوضية الوطنية العليا للانتخابات إلى أهمية تسجيل عدد ليبيين يتجاوز نصف المسموح لهم بالتصويت في أي عملية انتخابية كونه يضفي على مخرجاتها المصداقية ونتائج تمثل شريحة واسعة من الشعب الليبي بحسب وصفه.

وقامت مفوضية الانتخابات في السادس من ديسمبر 2017 بفتح عملية تسجيل الناخبين بالداخل لمدة شهر.

**خطة لإدارة هجرة اليهود العاملة**

شرعت بعثة الأمم المتحدة للدعم في

ليبيا، باتخاذ الخطوات الأولى لوضع خطة لإدارة هجرة اليهود العاملة في ليبيا.

وأوضحت البعثة الأممية في بيان

نشرته عبر موقعها الرسمي على الانترنت أن المنظمة الدولية للهجرة ووزارة العمل والتأهيل الليبية "اتخذتا الخطوات الأولى

مستوى من التمويل اللازم وتحسين الظروف

العاملة، حيث استضافت وزارة العمل

وأشارت إلى أن المنظمة الدولية للهجرة

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف حفليبي مارتينو، رئيس

البلدي للهجرة، أن "الخطوات الأولى

من التمويل اللازم وتحسين الظروف

العاملة، حيث استضافت وزارة العمل

وأشار إلى أن المنظمة الدولية للهجرة

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكويه في ملخصه

الوطني للهجرة "موضوعاً للنحوات".

وأضاف فليب فوكوي

الرئيس المدير  
العام لسوناطراك  
ولد قدور  
حصري  
لـ «الشعب»:



# الشركة ملك للدولة الجزائرية إلى الأبد.. عصرتها المواجهة علمه الاقتصاد ضرورة

أوروبا هي السوق الأولى لنا

استثمارات في الـ 5 سنوات القادمة 56 مليار دولار لتمويل



الشركة حتى تستعيد بريقها الصافي في مشهد عولمة الاقتصاد بكل ما يترتب عنه من منافسة وضغوطات لا يمكن تجاوزها إلا بتحريك كافة الشركاء حول المصلحة الوطنية التي تستلزم وضع كل العبارات جانبها والتوجه نحو حشد الطاقات الوطنية الشاملة لتخطي المرحلة سريعة. وإذا كانت الهوية التاريخية للشركة معروفة إلى درجة أنها ترتبط بعمر الاستقلال، فإن مستقبلها في المديين المتوسط والبعيد هو الانشغال القائم اليوم، مما يضع القائمين على إدارة دوليب مجمع سوناطراك أمام امتحان صعب يمكن تجاوزه بالنظر لحملة من المعطيات الجوهرية، أبرزها كما كشف عنه الرئيس المدير العام عبد المؤمن ولد قدور في حوار حصري لجريدة «الشعب»، تصفية الملفات المتعلقة بمنازعات مع شركاء أجانب، إرساء نظام معلوماتي مندمج للتسير بخضوع للحكومة، رصد أكثر من 50 مليار دولار لتمويل استثمارات جديدة، تحفيز الكفاءات والافتتاح على الطاقات البديلة وفقا لرؤية واضحة. ويندرج هذا التوجه على ما فيه من صعوبات ناجمة عن محبيط اقتصادي عالمي سريع التغير، ضمن استراتيجية ترتكز على الواقعية والاستشراف تشهر على تجسيدها إطارات جزائرية تساهمن في صياغة الخيارات مع الحرص على الانسجام دوما مع التوجهات التي ترسّها الدولة قناعة منها أن الشركة ملك للمجموعة الوطنية و يجب توظيف مواردها في خدمة التنمية المستدامة التي تحمي الحقوق الاقتصادية والاجتماعية للأجيال.

تكن لهذه المؤسسة وظيفة تجارية بحتة وإنما أداة في خدمة المجموعة الوطنية أثبتت عماليها بمحفل المراتب المهنية درجة عالية في الالتزام بخدمة الأهداف الوطنية ومضاعفة الجهود في كافة المراحل التي مرّ بها الاقتصاد الوطني، لتبقى نفس العزيمة التي عبر بها من كان لهم شرف المشاركة في إنجاز التأميمات دون أن يتسلل إليهم أدنى شكّ يتعثر محتمل أو فشل وارد كما كانت تعتقد يومها الشركات الأجنبية. وما أشهي اليوم بالyarha من حيث ثقل المسؤولية التي يتحمّلها عمال وعاملات قطاع المحروقات في إنجاز التحول الشامل حتى تواصل سوناطراك في حمل رسالة الأمل للأجيال ليس كمصدر للربح النفطي وإنما كمجمع رائد للاستثمار المنتج وقادمة إسناد صلبة للانتقال الاقتصادي من بوابة الطاقة، الأمر الذي يستلزم أن يكون الجميع على درجة من الوعي والإدراك لمدى ضرورة كسب هذه المعركة كما كسب أسلافهم معركة استرجاع ثروات الذهب الأسود ضمن أملاك الدولة. لم يكن مفاجئاً أن تتعرض سوناطراك لحملة منهجية قصد الإساءة إلى سمعتها التجارية في الأسواق العالمية، خاصة وأنها كانت تربض ضمن أكبر عشر شركات عالمية وتمتعت ولا تزال بثقة زبنائها. لذلك كان من المهم أن يحرص القائمون عليها خاصة في هذا الظرف على إعادة ترتيب البيت من الداخل بإعطاء الفرصة للكفاءات الموجودة والدفع بالشباب المؤهل إلى الصفوف الأولى من جهة وأن ينكمّ كل واحد في أي موقع كان على معالجة سلسلة من ملفات النزاعات العالقة التي أرهقت التسيير وعطلت عجلة التطور من جهة أخرى مع القيام بالموازاة بترميم صورة

## كلمة العدد

## موعد مع التحدي

سعيد بن عياد

تعود ذكرى تأمين المحروقات هذه السنة في ظل تداعيات أزمة الصدمة النفطية لتسurge الذكرة مدى أهمية تلك القرارات التي أعلنتها الرئيس الراحل هواري بومدين في 24 فبراير 1971، مجسدًة إرادة وطنية صلبة في رفع التحدي لاستكمال المحتوى الاقتصادي للسيادة الوطنية. إنه نفس التحدي الذي تواجهه الشركة الوطني للمحروقات سوناطراك التي خاضت طيلة 47 عاماً معركة تأمين الموارد المالية بعملة الصعبة لتمكن الدولة الوطنية من إنجاز برامج تنموية غيرت من أوضاع البلاد ورفعت من مستوى الجانب الاجتماعي للمواطنين، فكانت بحق القاطرة الصلبة التي تواصل بنفس الوتيرة شق الطريق إلى المستقبل حتى تعبر الأجيال إلى الرفاهية. لم





## في ذكرى رحيل عبد الحميد مهري رجل من طينة السياسيين الكبار في الجزائر موافقه ثابتة

سهام - ب



حركة انتصار الحريات الديمقراطية، اعتقل في نوفمبر 1954 وبقي في السجن حتى أبريل 1955. بعد أشهر عين ضمن وفد جبهة التحرير الوطني بالخارج، وشغل منصب عضو في المجلس الوطني للثورة الجزائرية، ثم في لجنة التسييس والتنفيذ، عند تشكيل الحكومة المؤقتة شغل منصب وزير شؤون شمال أفريقيا في الأولى، ومنصب وزير الشؤون الاجتماعية والثقافية في التشكيلة الثانية. عُرف بم مشروع يسمى باسمه: هو مشروع مهري للرد على مشروع ديفيول، بعد الاستقلال عُين أمينا عاماً لوزارة التعليم الثانوي 1965 - 1976، ثم وزير الإعلام والثقافة في مارس 1979 ثم سفير الجزائر في فرنسا 1984 - 1988 ثم في المغرب حتى استدعاه إلى الجزائر وتوليه منصب الأمانة الدائمة للجنة المركزية ثم منصب الأمين العام للحزب.

وأهم منصب تقلده مهري كان منصب الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني بين 1988 و1996، نظرًا للمرحلة الحساسة التي كانت تمر بها الجزائر التي دخلت التعديلية السياسية. بعد 26 سنة من هيمنة حزب جبهة التحرير على الحياة السياسية. وبعد المأمورية العلمية ضده التي كانت تتجهها سحب اللجنة المركزية النقمة من مهري في 1996، إذ أصبح مناضلاً بسيطاً في القاعدة النضالية. كما شارك مهري على المستوى الإقليمي، حيث انتخب رئيساً للمؤتمر القومي العربي عام 2000.

بعد اندلاع انتفاضات الريع العربي كتب مهري في فبراير 2011، رسالة إلى الرئيس بونتفيلية حول الوضع السياسي للبلاد وضرورة الاحتفاظ بخسمينية الاستقلال في ظل إصلاحات سياسية عميقية تفضي إلى تأسيس جمهورية ثانية.

توفي عبد الحميد مهري في 30 جانفي 2012 عن عمر يناهز 85 عاماً بعد معاناة مع المرض لمدة أسابيع بمستشفى عين النعجة.

رجل من طينة السياسيين الكبار في الجزائر، كمال قيمته رفقاء ومن دعاة المصالحة خلال أزمة الإرهاب التي عرفتها الجزائر، كان ثورياً قومياً عروبياً له حركة سياسية في تسوية الأزمات، ظل مناضلاً ومتفكراً وقادراً يحظى بالاحترام والتقدير لدى رفقاءه وخصوصه على حد قوله، إنه عبد الحميد مهري، الذي لا يخضع إلا لقناعاته السياسية، تقلد مسؤوليات ممزوج فيها بين السياسة والثقافة والتربية، مضافاً إليها تجربة دبلوماسية كبيرة كسفير، كماقاد حزب جبهة التحرير الوطني لمدة 8 سنوات في ظل أحوال الأزمات التي عرفتها البلاد.

لا يمكننا تقوية مناسبة استذكار الفقيد عبد الحميد مهري، فمواقفه السياسية سبقت شاهدة على وطنه الكبيرة، ودليل على رصانته وبنصره في تحليل الواقع السياسي، وترك ورائه إحدى أهم مقولاته حول التغيير في الجزائر حين قال: «التغيير لا يأتي من فوق سوء كان سلطة أومعارضة»، وكان يعتبر أحد أبرز رجالات الإجماع الوطني في الجزائر، كما شارك في أول محاولة مصالحة من خلال التوقيع على اتفاق سانت إيجيدوروما عام 1994، إلى جانب حسين آيت أحمد زعيم جهة القوى الاشتراكية وأئور هدام عن الجبهة الإسلامية للإنقاذ وأحمد بن بلة أول رئيس جزائري بعد الاستقلال وأخرين.

انسحب مهري من الحياة السياسية منذ إزاحته من منصب الأمين العام لحزبه جبهة التحرير الوطني عام 1996، لكنه يبقى يناضل من أجل التغيير والتداول السلمي للسلطة إلى آخر أيامه من خلال المحاضرات والملتقيات التي شارك فيها، كما دعا إلى إقامة نظام حكم ديمقراطي حقيقي قادر على حل مشاكل البلاد والابساع بإزالة كل القيود التي تحول دون حرية التعبير وأوتحد منها.

ولد الفقيد بتاريخ 3 فبراير 1926 بالخروب

## يوم الشهيد أضحى مرجعاً لاستذكار قيمه وزناجي لـ «الشعب»: لأنستطيع إعطاء الشهيد حقه رغم ما وفرنا من نصب ومعالم

بسم الله الرحمن الرحيم:

أَوَلَا تَحْسِنَ الَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
أَمَّا أَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ فَمِنْهُمْ  
بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحِقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَا خَوْفٌ  
عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْرَنُونَ، يُسْتَبَشِّرُونَ بِنَعْمَةٍ  
مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ وَقَدْ أَنَّ اللَّهَ لَا يَضِيعُ أَجْرَ  
الْمُؤْمِنِينَ [صدق الله العظيم].

هكذا كرم الله عز وجل الشهيد وأعطاه منزلة في الجنة بجوار الأنبياء والصديقين. عرفانا بتضحياته دفاعاً عن الوطن والشرف، فكيف لا نكرمه نحن وبفضله استرجعت الجزائر استقلالها؟ هذا ما أبرزه الباحث ورئيس العلاقات الخارجية بالمركز الوطني للدراسات والأبحاث في الحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر 1954 مراد وزناجي، في حديث هاتفي لـ «الشعب» بمناسبة اليوم الوطني للشهيد.

سهام بوعموشة

في هذا الصدد، أوضح وزناجي أنَّ اختيار يوم الشهيد صادف تأسيس المنظمة الوطنية لأبناء الشهداء سنة 1989، وبعد اجتماع وتعاون مع المهتمين برسالة الشهداء والذاكرة الوطنية بنادي الصنوبر، حيث تم إقرار 18 فيفري من كل سنة يوماً وطنياً للشهيد، والذي احتفل به لأول مرة سنة 1990. ليخلد ذكره ويرسي الروابط بين الأجيال وتذكر الشباب بتضحيات الألاف من أجل استخلاص العبر والاقتداء بهم، مضيفاً أنَّ تخصيص يوم الشهيد أضحى مرجعياً لاستذكار قيم الشهداء الذين خصمهم الله بمكانة رفيعة في الجنة قائلاً: «الله كرم الشهداء فلماذا لا نكرهم نحن، بفضلهم استرجعت الجزائر استقلالها».

وعن مدى إبقاء الشهيد حقه، أكد الباحث أنه لا يمكننا إعطاء الشهيد حقه رغم ما وفرنا له من نصب ومعالم، وحسبه فإنه كانت محاولات خلال السنوات الأخيرة في هذا المجال من خلال إنجاز أفلام تسرد نضال وبطولة الشهداء مثل الشهيد زيانة، بن الهيدى، العقيد لطفي وغيرهم، والمندرج في إطار تشميم ذكري الشهداء كي يعلم جيل اليوم ما قدمه الألاف

واللهم إجعلنا إيقافاً في معركة الشعب

## يعد الشهيد الجزائري الوحيد من أصول أوروبية حكم عليه بالإعدام فرناند إيفتون ناهض الاستعمار وناضل من أجل القضية الجزائرية



حافظ الأخير يوم 11 فيفري 1957 بسجن ونفذ فيه عن طريق المقصلة في فبراير 1957 من سركاجي، رفقة مناضلين آخرين هما محمد طرف الدولة الفرنسية. وكان الفقيد عضواً في الحزب الشيوعي الجزائري قبل أن يلتحق بجبهة

ويعد الشهيد فرناند إيفتون الجزائري الوحيد التحرير الوطني.

من أصول أوروبية، الذي حكم عليه بالإعدام



من خلال الصورة، كما أن هناك محاولات في كتابة سير الشهيد عبر مقالات صحافية وتاليف كتب والقاء محاضرات، وخصص إذاعية، مشيراً إلى أنه يشعر بتقصيره تجاه الوطن مقارنة بالشهداء الذين ضحوا بالنفس والنفيس من أجل تخلص الجزائر من أغلال الاستعمار الاستيطاني.

بالمقابل، كشف وزناجي عن سعي المركز الوطني للدراسات والبحث في الحركة الوطنية لشورة أول نوفمبر 1954، مع بعض الولايات لإنجاز ما يسمى سجل الولاية في شكل مجلد يحتوي على قائمة بأسماء شهداء الولاية و تاريخها.

وللعلم، فإنَّ اليوم الوطني للشهيد ظهر إلى الوجود، بمبادرة من أبناء الشهداء الذين اجتمعوا بنادي الصنوبر بالعاصمة الجزائرية، يوم 18 فبراير 1989، بنية تحقيق أمرين اثنين: أولاً: إعادة الاعتبار لشهيد الوطن - معنيها ومادياً - بعد أن طال تهميشه بسبب الإخفاق السياسي، جراء تناسي قيم الثورة، الداعية إلى بعث الدولة الجزائرية بمواصفات حداثية ديمقراطية، تحقق العدل والمساواة، في ظل قيمنا الإسلامية كما ورد في بيان أول نوفمبر.

والعمل على إقامة جسور التواصل بين الأجيال،

وتلافي الانحراف في التعاطي السياسي.

ثانياً: إعادة الاعتبار لأرامل الشهداء وأبنائهم،

الذين لم يأخذوا حقوقهم كاملة، جراء تقصير الدولة في واجبها إزاء هذه الفئة، التي شعر

أباوها بالظلم والغبن والتهميش.

س - ب

هو جندي فرنسي مناهض للاستعمار، كان يعمل في الجيش الفرنسي في الجزائر، وكان متطرفاً مع الثوار الجزائريين في نضالهم ضد المستعمرون، ولد في 11 جوان 1926 في سالومبي (المدنية حالياً) في الجزائر العاصمة. لأبوين معمرتين فرنسي وأمه إسبانية دخل الجيش الفرنسي كملازم لكنه سرعان ما تفاجأ بالوحشية الفرنسية ضد الجزائريين، وهذا ما جعله ينشق وينضم للحزب الشيوعي الجزائري المناهض للاستعمار ثم إلى جيش التحرير الوطني.

شارك إيفتون في معركة الجزائر وقام بزرع عدة قنابل، أدت لمقتل الكثير من الفرنسيين وألقي عليه القبض في 14 نوفمبر 1956 بعد اكتشافه وضع قنبلة على مقربة من خزان الغاز بالبرويسوالي لم تنفجر، ثم سجن بزنزانة ببربروس وحكم عليه بالإعدام، ونفذ الحكم في 11 فيفري 1957 وقد أدانت جبهة التحرير والدول الشيوعية إعدامه ووصفته بالمقيت.

هذا الأخير التحق في جوان 1955 بالفرق

## مولودية بجاية

## الأنصار مستاؤون من النتائج المتواضعة للفريق

خيت مولودية بجاية أمام جمهورها العريض، أول أمس، بعدما تعادلت داخل الديار أمام أهلي برج بوعريريج، ليحقق بذلك المدرب بوعرارة وشياطه في تحقيق الهدف الذي أرادوه، والمتمثل في تحقيق نتيجة إيجابية تمكنهم من تحسين ترتيبهم العام.



وظهرت التشكيلة الجاوية بأداء غير مقنع، مما أثار غضب الأنصار الذين صدوا حام غضبهم على الطاقم الفني واللاعبين، وحتى رئيس مجلس الإدارة مصطفى برققي، الذي أعلن استقالته مباشرةً بعد نهاية اللقاء بسبب الألغاظ البذيئة التي تعرض لها.

وحجة الأنصار في ذلك أنه لا

يمكن لفريق يلعب من أجل

الصعود التئثر داخل

القواعد، وبالتالي يخسق فرصة

كبيرة من أجل تحسين مردوده في

ترتيب العام، حيث هناك فرق

منافسة كأهلي البرج وبشيبة

جاية.

وفي هذا الصدد أكد أمير بودياب

رفض أعضاء الإدارة للاستقالة،

مؤكداً أنه تقرر خلال الاجتماع

المنظم، أمس، رفض أي ضغوط

على مصطفى أزرق، كما تم

مناقشة الأسباب التي كانت وراء

هذا الإخفاق، وسبب تراجع

النتائج خلال الجولات الفارطة،

القادمة تتطلب تصحيح الأخطاء وإيجاد الوصفة السانحة للخروج من عنق الزجاجة.

بجاية: بن التوي توهمي

## الطبعة الثانية لبطولة ما بين الإقامات الجامعية لكرة اليد

## فريق الإقامة الجامعية لأولاد فايتس يتوّج باللقب

عادت نتيجة الطبعة الثانية لبطولة ما بين الإقامات الجامعية لكرة اليد إثنا عشر، التي جرت في الفترة من 27 جانفي إلى 17 فبراير، بالقاعة متعددة الرياضات بالعاشر بالجزائر العاصمة إلى

فريق الإقامة الجامعية لأولاد فايتس، وذلك للمرة الثانية على التوالي بعد فوزه في نهائي النسخة

على حساب نادي الأقامة الجامعية للدالي ابراهيم 2 بنتيجة (21-17).

النادي الأولمبي الرياضي للطلبة الجامعيين وبالتنسيق مع مديرية الخدمات الجامعية بجامعة الجزائر، وذلك بمناسبة الذكرى المزدوجة لإضراب الثانوية أيام المصادر 28 جانفي 1957 و يوم الشهيد المصادر 18 فبراير 1959، فيما عادت طلابات الإقامة الجامعية الثالث لطالبات الإقامة الجامعية العالية بعد تفوقهن على فريق المدرسة الوطنية لعلوم البحار بعد فوزهن بنتيجة 18 مقابل 15.

نظمت التظاهرة الرياضية التي افتتحتها في 27 جانفي الماضي الذي فاز في اللقاء الترتيب أمام وزير التعليم العالي والبحث العلمي طاهر حجار من قبل

نبيلة بوقريرن

العلية بعد تفوقهن على فريق

المدرسة الوطنية لعلوم البحار

بعد فوزهن بنتيجة 18 مقابل 15.

ونظمت التظاهرة الرياضية التي

افتتحتها في 27 جانفي الماضي

وزير التعليم العالي والبحث

العلمي طاهر حجار من قبل

7591.

## تحسباً للبطولة العالمية لرياضة حمل الأثقال 2018

## تحضيرات مكثفة لبطل العالم الياس بوغالم

استعداداً للمشاركة في البطولة العالمية لرياضة حمل الأثقال التي ستختتمها كندا خلال جوان 2018، يجري هذه الأيام البطل العالمي في رياضة حمل الأثقال الياس بوغالم تحضيرات بدنية مكثفة وتربصات بكل من سوق أهراس والجزائر العاصمة رفقة المنتخب الوطني لهذه الرياضة.

وأوضح ذات البطل أن تحضيراته هذه شرع فيها منذ جويلية الماضي بالنادي الهاوي لأبطال كمال الأجسام والحمل بالقوة لسوق أهراس فضلاً عن المنتخب الوطني لهذه الرياضة بالجزائر العاصمة.

ويطمح بطل حمل الأثقال الذي توج بالميدالية الذهبية للمرة الرابعة في بطولة العالم التي احتضنتها روسيا البيضاء خلال جوان الماضي - إلى تحقيق ميدالية ذهبية وتحطيم رقم قياسي عالمي جديد.

وكان هذه الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجرأ يوماً على إلقاء هذا النوع من الرصاص طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم

قياسي عالمي جديد.

وكان هذا الرياضي ابن مدينة سوق أهراس والبالغ من العمر 30 سنة قد بدأ مشواره الرياضي ولم يتجاوز يوماً طولاً إلا في ميدالية ذهبية وتحطيم رقم



المفكرة التاريخية

**18 ■ فيفري 1947:** استعداداً للعمل المسلح أنشئت المنظمة الخاصة (O.S) في حي بلكور الجزائر العاصمة بقيادة المناضل محمد بلوزداد وهي الجناح المسلح لحركة الانتصار للحرفيات الديمقراطية.

**18 ■ فيفري 1957:** القرار 1012 للدورة 11 للامم المتحدة حول القضية الجزائرية (اعتراف لشعب الجزائري بحقه في تقرير مصيره).

## اشر کمین یمنطقہ تارسات بجیجل

**القضاء على الإرهابي الخطير "عباس" واسترجاع مسدس رشاش**

الشعب" - في إطار مكافحة الإرهاب وعلى إثر كمين بمنطقة تارسات بلدية الميلية، ولاية جيجل ان.ع. 5.، قضت مفرزة للجيش الوطني الشعبي، يوم 16 فيفري 2018، على إرهابي خطير، يتعلّق الأمر بالاسمي "ف. سفيان" المكنى "أبو دجابة"، ابن الإرهابي "ف. خوجة" المدعو "عباس" الذي تم القضاء عليه بتاريخ 15 أفريل 2017. العملية مكنت من إسترجاع مسدس (01) رشاش من نوع كلاشنيكوف ومتحفظتين (02) وكمية من المخدرة.

الإرهابي أبوهاجر يسلم نفسه  
لأفراد الجيش، تمثلاً است

في سياق متصل، وبفضل الجهد  
المتواصلة لقوات الجيش الوطني الشعبي،  
سلم الإرهابي "لـ.مختار المكني" أبو  
هاجر" نفسه، يوم 17 فيفري 2018،  
للسلطات العسكرية بمنبراست بالناحية  
العسكرية السادسة، وبحوزته (01) مسدس

**قامت بها مفارز الجيش في عدة ولايات**

توقف 11 مهراً وحجز أجهزة كشف المعادن و42 كلف من الكف

«الشعب» - في إطار محاربة التهريب والجريمة المنظمة، أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي، يوم 16 فئري 2018 بعين قزام/ن.ع، (11) مهرباً وحجزت (03) مركبات رباعية الدفع (و(12) طناً من المواد الغذائية (و(10) أجهزة كشف عن المعادن (و(06) مولدات كهربائية (و(05) مطارق ضغط وجهاز (01) إتصال عبر الأقمار الإصطناعية وكمية من المتفجرات.

في سياق متصل، ضبط عناصر الدرك الوطني (42) كيلوغراماً من الكيف المعالج بتلمسان/ن.ع، فيما حجزت مفارز مشتركة بين قرصن مهلوس (و(4368) وحدة من مختلف المشروبات (و(77500) علبة من النوع بكل من غردية ويسكرة والوادي/ن.ع.

من جهة أخرى، أحبط حراس السواحل بوهران/ن.ع، (2)، محاولة هجرة غير شرعية لـ(14) شخصاً كانوا على متن قارب مطاطي، فيما تم توقيف (15) مهاجراً غير شرعياً بكل من الوادي وتستة وعين قزام.

**بعد الترصد والتعرف عليهما**

## لصوص المحلات التجارية في قضية الدرك ساتنة

تسليمها الى الجهات القضائية المختصة.

**وبحجز ٠٣٠ مسدسات تقليدية الصنع  
وذخيرة بمروانة بباتنة**

تمكنت الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بمروانة، من حجز ثلاثة مسدسات تقليدية الصنع و٠٦٥ خراطيش، مع توقيف المشتبه فيه البالغ من العمر ٥٧ سنة، وهو مسرب قضاييا. وقد تمت العملية بناء على معلومات تحصلت عليها ذات الفرقة، تفيد بوجود شخص يحوزته مسدسات تقليدية. وعقب تفتيش مسكن المشتبه فيه الكائن بمشتبه الصخرات بلدية قصر بلزمة، ولاية باتنة، تم العثور على المحوذات المنكورة أعلاه، حيث تم عرض المتهم على الجهات القضائية المختصة التي أودعته بمؤسسة إعادة التربية بوادي الماء.

لتتمكن أفراد السرية الإقليمية لأمن الطرق للدرك الوطني بباتنة، من استرجاع مسرورقات من داخل محل لبيع المأكولات الخفيفة ببلدية قايس، ولاية خنشلة، مع توقيف المشتبه فيهما البالغين من العمر على التوالي ٣٤ و٢٤ سنة وغير مسبوقين قضائيا.

ترجع حياثات العمليات إلى تقديم الضحية البالغ من العمر ٣٠ سنة، الساكن بمدينة تازولت، ولاية باتنة، من مصالح الدرك مبلغ عن تعرض محله لبيع المأكولات الخفيفة للسرقة من طرف شخصين يعملان لديه بمدينة قايس، ولاية خنشلة. مؤكدا أن أحد الفاعلين متواجد على متن سيارة أجرة قادمة من اتجاه ولاية خنشلة، وقد تم الترصد لمتهم الأول والتعرف على هويته، حيث تم توقيفه واعترف بجرم السرقة باتفاقه مسبقا مع شريكه الذي تم الترصد له وتوقيفه هو الآخر مع استرجاع المسقبقات، ليتم

# لشطة تنظم يوم تحسس النساء بالنعمامة تدعيم السلامة المرورية لدى المواطنين

"الشعب" - في إطار دعم العمل التوعوي والتحسيسي الذي تباهره المديرية العامة للأمن الوطني تجاه مختلف شرائح المجتمع، قامت خلية الاتصال والعلاقات العامة بالتنسيق مع مصالح أمن ولاية النعامة بتنظيم حملة تحسيسية حول الوقاية من حوادث المرور لفائدة مستعملين الطريق بالشراكة مع مصالح الحماية المدنية، حيث تدخل هذه المبادرة في إطار تدعيم السلامة المرورية لدى المواطنين وتحث سائقى المركبات على احترام قانون المرور والقيادة