

مرسوم رئاسي يؤسس لمنطقة اقتصادية خالصة عرض السواحل الجزائرية

03

قامت بها مزارز الجيش والدرك
عبر عدة ولايات

تدمير مخبأ للإرهابيين
يحتوي 5 قنابل واسلحة
،حجز 500 كغ من الكيف



24



ISSN 1111-0449 الإثنين 15 رجب 1439 هـ الموافق لـ 02 أفريل 2018 م العدد: 17608 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com france prix 1

بدوي مرفوقا بكل من فرعون وزعلان :

استخراج أول رخصة سياقة ييومترية في انتظار بطاقة ترقيم السيارات بسبتمبر المقبل

04



الخبير الدولي فوزي شكري
حول الطاقات الجديدة لـ «الشعب» :

استطلاع

إدماج الطاقات المتجددة
في الفلاحة داعم للتنمية المستدامة
..وتفعيل مشروع وحدة إنتاج الطاقة
الشمسية بجنوب تلمسان

07



المؤتمر الدولي الأول حول الطاقات
المتجددة والأمن الغذائي بالجزائر، قيتوني :

ثلاثية الأمن الطاقوي
والغذائي والمائي تساهم
في النمو الاقتصادي

04

• دولي

ليبرمان يرفض
التحقيق بمجزرة
غزة ويمتدح
منذها

10

• فلاحة

مربون يستجدون
بالسلطات وبيطرة
يدقون ناقوس
الخطر بتلمسان

06

غياب الجمهور عن حضور النشاطات الثقافية



الاغتراب داخل
قاعات الفعاليات الثقافية
هل هو عزوف أم «مودة» جاهزة؟

■ غياب الوعي لدى القائمين
بتكوين مجتمع راق ومهتم بالشأن العام

14-13-12-11

يوسفي في برج بوعرييرج



يقوم وزير الصناعة و المناجم يوسف يوسفي، اليوم، بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية برج بوعرييرج، حيث سيعاين عدة مشاريع قطاعية.

طمار في النعامة



يقوم وزير السكن والعمران والمدينة عبد الوحيد طمار، اليوم، بزيارة ميدانية على مستوى ولاية النعامة.

نسيب في زيارة عمل إلى تيارت



يوصل وزير الموارد المائية حسين نسيب، اليوم، زيارته التفقدية إلى ولاية تيارت، حيث سيعاين مشاريع قطاعية بالولاية.

جلسة استماع لوزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري



تعقد لجنة الفلاحة والتنمية الريفية لمجلس الأمة، اليوم، جلسة استماع مع وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، حول موضوع «ملف العقار الفلاحي في الجزائر: الجهود المبذولة لتسويته وانعكاساتها على التنمية والفلاحة».

الشعب

الاثنين 02 أفريل 2018 م

الموافق لـ 15 رجب 1439 هـ

02

info@ech-chaab.com

www.ech-chaab.com

العدد 17608



زمالي في زيارة عمل بالطارف



يقوم وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، مراد زمالي، اليوم، بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية الطارف، حيث سيتفقد خلال هذه الزيارة العديد من الهياكل التابعة لدائرته الوزارية بالولاية، كما سيشرف على أشغال الاجتماع الجهوي الخاص بترقية التشغيل بالولايات الحدودية الشرقية (الطارف، تبسة، سوق أهراس والوادي، وذلك من الساعة 08:30 صباحا.

عيسى ضيف منتدى الإذاعة



يستضيف منتدى الإذاعة للقناة الأولى، اليوم، وزير الشؤون الدينية والأوقاف محمد عيسى لمناقشة قضايا الانحرافات المذهبية وأستراتيجية حماية الأمن الفكري، وذلك ابتداء من الساعة 11:00 صباحا بمقر النادي الثقافي عيسى مسعودي.

الدالية تشرف على الاحتفال باليوم العالمي للتوحد



تشرف وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة غنية الدالية، اليوم، بمركز الأطفال ذوي التوحد «بيت الطفل بين عكنون على مراسيم الاحتفال باليوم العالمي للتوحد تحت شعار تمكين النساء والفتيات المصابات بالتوحد، وذلك ابتداء من الساعة 14:00 بعد الزوال.

مرموري وميهوبي يفتتحان ندوة وطنية حول السياحة والثقافة



يشرف وزير السياحة والصناعة التقليدية حسن مرموري بمعية وزير الثقافة عز الدين ميهوبي، اليوم، على أشغال الندوة الوطنية المنظمة تحت شعار «السياحة والثقافة، شراكة مستدامة في خدمة وجهة الجزائر»، وذلك ببنّادق الأوراسي ابتداء من الساعة 08:30 صباحا.

حسبلاوي يشرف على اليوم العالمي للتوحد



تنظم وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، اليوم، يوما إعلاميا توعويا إحياء لليوم العالمي للتوحد بالمعهد الوطني للصحة العمومية الكائن بالأبيار تحت شعار «تعبئة قطاع، وهذا على الساعة 08:30 دقيقة».

المجلس الشعبي الوطني يستأنف أشغاله

يستأنف المجلس الشعبي الوطني أشغاله يوم 09 أفريل بجلسة علنية تخصص للتصويت على كل من مشروع القانون المتعلق بحماية المستهلك وقمع الغش ومشروع قانون المتعلق بشروط ممارسة الأنشطة التجارية بالإضافة إلى مشروع القانون المتعلق بالقواعد في مجال التمهين وذلك ابتداء من الساعة 09:00 صباحا.

تنصيب المجموعة البرلمانية للصدقة الجزائرية جنوب إفريقيا

يشرف نائب رئيس المجلس الشعبي الوطني جمال بوراس، اليوم، على تنصيب المجموعة البرلمانية للصدقة الجزائرية جنوب إفريقيا، وذلك ابتداء من الساعة 14:00 بعد الزوال.

اللقاء الجماعي الموسع رقم 248

ينظم متحف الوطني للمجاهد، اليوم، بالتنسيق مع مديريات المجاهدين والمتاحف الجهوية اللقاء الجماعي الموسع رقم 248 بمقر قسمة المجاهدين ببلوزداد، وقد خصص هذا اللقاء لموضوع «الكشف عن الوضعية البانسة والمزرية التي تركها الاستعمار الفرنسي بعد رحيله، وذلك على الساعة 10:00 صباحا».

ملتقى وطني حول ظاهرة الغش في الوسط المدرسي

تحتضن مدينة آرزو شرق وهران 04 و05 ملتقى علميا وطنيا ثانيا حول «الغش في الوسط المدرسي» وتنظم كل من مديرية التربية للولاية وجمعية أولياء التلاميذ لثانوية «الأمير خالد» بأرزو بالتعاون مع مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي بالولاية.

ندوة وطنية لتحفيز المستثمرين

تنظم المؤسسة الاقتصادية «فيبا أنفست» يوم 07 أفريل الداخل، ندوة وطنية لتحفيز المستثمرين تحت شعار «نظرة إيجابية رجل أعمال ناجح»، وذلك ببنّادق الشيراطون تحت إشراف المستشار الاقتصادي والوزير السابق د. عبد الرحمان بن خالفة.

لقاء حول منشورات وأدب الأطفال

تنظم مكتبة شايب دزاير التابعة للمؤسسة الوطنية للاتصال النشر والإشهار، غدا، لقاء حول منشورات وأدب الأطفال بمناسبة اليوم العالمي لكتاب الطفل بحضور جمعية «كلاج أنور» وذلك ابتداء من الساعة 14:00 بعد الزوال بالمكتبة المتواجدة بباستور.

ندوة دولية حول الأرضية المالية الجزائرية



يرأس وزير المالية، عبد الرحمان راوية غدا، الندوة الدولية حول الأرضية المالية الجزائرية التي ينشؤها وزير المالية السابق بن خالفة عبد الرحمان، وذلك بقاعة علي معاشي صافكس ابتداء من الساعة 08:30 صباحا.

المؤتمر الدولي حول تدريس التربية الإسلامية في المؤسسات الرسمية

ينظم المجلس الإسلامي الأعلى، المؤتمر الدولي حول تدريس التربية الإسلامية في المؤسسات الرسمية نحو فاعلية في ظل التحولات العالمية، الذي سيعقد يومي 23 و24 أفريل الداخل ببنّادق الأوراسي.

قمة الأمن السيبراني الإفريقية

تنظم «إكس كوم أنجسي» في الفترة الممتدة بين 03 إلى 05 أفريل الجاري، قمة الأمن السيبراني الأفريقية، وذلك ببنّادق الشيراطون بوهران ابتداء من الساعة 18:00 مساء.

لإعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: (021) 73.60.59
بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: ... 021)73.71.28
(021)73.76.78
(021)73.30.43
الفاكس: ... 021)73.95.59

ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر

أمينة دباش

مدير التحرير

فنديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس ماله الاجتماعي: 200.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 60.69.55 (021)

الفاكس: 60.70.35 (021)

التحرير

التحرير: 60.67.83 (021)

الفاكس: 60.67.93 (021)

الإدارة والمالية 60.70.40 (021)

اسبانيا تعتبر الجزائر بلدا مجاورا وصديقا علاقات ثنائية جيدة تحتاج الى التدعيم والتنويع



ينتظر أن تتعزز العلاقات الثنائية بين الجزائر واسبانيا، التي غالبا ما توصف بـ «المتأزجة»، بفضل انعقاد الاجتماع رفيع المستوى يوم الثلاثاء القادم بالجزائر العاصمة تجسيدا لإرادة مسؤولي البلدين منذ التوقيع على معاهدة الصداقة والتعاون في سنة 2002.

وعلاوة على هذا الاجتماع، فإن الحوار السياسي المنتظم وتبادل زيارات الوفود الوزارية رفيعة المستوى خلال سنتي 2016-2017 تعتبر كلها علامات على جودة العلاقات القائمة بين البلدين.

وفي هذا السياق، قام كاتب الدولة الإسباني المكلف بالشؤون الخارجية، ايدفانزو كاسترو لوبير في نوفمبر 2017 بزيارة الى الجزائر تدرج في إطار الإرادة المشتركة للبلدين للانتقال الى مرحلة نوعية في علاقاتهما بصفتها شريكين استراتيجيين.

وقد سمحت هذه الزيارة بمعالجة مختلف المسائل الاقليمية ذات الاهتمام المشترك لاسيما تلك المتعلقة بالوضع في منطقة الساحل و الأزمة الليبية وظاهرة الهجرة ومكافحة الارهاب وقضية الصحراء الغربية وقمة الاتحاد الأوروبي-الاتحاد الافريقي والعلاقات الأورو-متوسطية.

وأشارت وزارة اسبانيا للشؤون الخارجية والتعاون أن اسبانيا تعتبر الجزائر بلدا مجاورا وصديقا وشريكا استراتيجيا من الناحية السياسية والاقتصادية.

وكان رئيس الديبلوماسية الإسبانية، السيد ألفانزو، عقب لقائه عبد القادر مساهل سنة 2016 قد وصف العلاقات الجزائرية-الاسبانية بـ «المتأزجة» التي يجب «تعزيزها وتدعيمها» لاسيما من خلال انعقاد الاجتماع الـ 7 الرفيع المستوى.

وفي ديسمبر 2016، قرر البلدان توسيع مشاوراتهما السياسية المنتظمة من خلال حوار استراتيجي حول الأمن ومكافحة الارهاب والجريمة المنظمة والهجرة غير الشرعية والاتجار بالمخدرات.

وقد جسدت الدورة الأولى للحوار الاستراتيجي لعدد من المسائل الاقليمية ذات الاهتمام المشترك لاسيما تلك المتعلقة بالوضع في منطقة الساحل و الأزمة الليبية وظاهرة الهجرة ومكافحة الارهاب وقضية الصحراء الغربية وقمة الاتحاد الأوروبي-الاتحاد الافريقي والعلاقات الأورو-متوسطية.

وأشارت وزارة اسبانيا للشؤون الخارجية والتعاون أن اسبانيا تعتبر الجزائر بلدا مجاورا وصديقا وشريكا استراتيجيا من الناحية السياسية والاقتصادية.

وكان رئيس الديبلوماسية الإسبانية، السيد ألفانزو، عقب لقائه عبد القادر مساهل سنة 2016 قد وصف العلاقات الجزائرية-الاسبانية بـ «المتأزجة» التي يجب «تعزيزها وتدعيمها» لاسيما من خلال انعقاد الاجتماع الـ 7 الرفيع المستوى.

وقد جسدت الدورة الأولى للحوار الاستراتيجي لعدد من المسائل الاقليمية ذات الاهتمام المشترك لاسيما تلك المتعلقة بالوضع في منطقة الساحل و الأزمة الليبية وظاهرة الهجرة ومكافحة الارهاب وقضية الصحراء الغربية وقمة الاتحاد الأوروبي-الاتحاد الافريقي والعلاقات الأورو-متوسطية.

وأشارت وزارة اسبانيا للشؤون الخارجية والتعاون أن اسبانيا تعتبر الجزائر بلدا مجاورا وصديقا وشريكا استراتيجيا من الناحية السياسية والاقتصادية.

وكان رئيس الديبلوماسية الإسبانية، السيد ألفانزو، عقب لقائه عبد القادر مساهل سنة 2016 قد وصف العلاقات الجزائرية-الاسبانية بـ «المتأزجة» التي يجب «تعزيزها وتدعيمها» لاسيما من خلال انعقاد الاجتماع الـ 7 الرفيع المستوى.

وقد جسدت الدورة الأولى للحوار الاستراتيجي لعدد من المسائل الاقليمية ذات الاهتمام المشترك لاسيما تلك المتعلقة بالوضع في منطقة الساحل و الأزمة الليبية وظاهرة الهجرة ومكافحة الارهاب وقضية الصحراء الغربية وقمة الاتحاد الأوروبي-الاتحاد الافريقي والعلاقات الأورو-متوسطية.

وأشارت وزارة اسبانيا للشؤون الخارجية والتعاون أن اسبانيا تعتبر الجزائر بلدا مجاورا وصديقا وشريكا استراتيجيا من الناحية السياسية والاقتصادية.

استعرضا أهمية تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات بوحجة يستقبل وزير الخارجية الروماني



الزيارات بما يتيح تبادل الخبرات والاطلاع على ميكانيزمات العمل في كلتا الهيئتين.

كما شكل هذا اللقاء أيضا فرصة «جدد فيها بوحجة التذكير بمبادئ السياسة الخارجية

ويؤكد: العلاقات الثنائية بين الجزائر ورومانيا تبشر «بأفاق واعدة»

الجزائرية التي تقوم على احترام سيادة الدول وانتهاج الحلول التوافقية لحل النزاعات، مستعرضا من هذا المنطلق «جهود الجزائر لمساعدة الفراق في مالي وليبيا للتوصل لمصالحة وطنية، وبالتالي استعادة السلم والاستقرار في هذين البلدين».

من جهته، نوه وزير الخارجية الروماني بالعلاقات «المميزة» بين البلدين، مشيرا الى أن رومانيا «تسعى أكثر من السابق إلى تطوير وتوطيد العلاقات الثنائية مع الجزائر في شتى المجالات، وذلك عبر خلق ميكانيزمات للحوار السياسي وللتبادلات التجارية»، مضيفا في هذا السياق بأن تفعيل العمل البرلماني بين البلدين «سيساهم في مزيد من التواصل وتقريب الرؤى حول القضايا التي تهم البلدين».

وقد جرى اللقاء بحضور رئيس لجنة الشؤون الخارجية والجالية بالمجلس، عبد الحميد سي عفيف.

«بتبادل ممتاز» لوجهات النظر حول المسائل الدولية، وأن المحادثات بينهما تمحورت حول «تعزيز التعاون الثنائي في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والتربوية».

وفي هذا الصدد، تقرر انشاء مجموعة عمل، تتكفل بإعداد «خطة طريق» من أجل عرض سبل ووسائل تعزيز التعاون بين البلدين، مشيرا الى انه دعا مساهل إلى القيام بزيارة إلى رومانيا.

وأشار الوزير الى انه تم التطرق الى امكانية استدعاء اللجنة المشتركة في المجال الاقتصادي في «أسرع وقت ممكن» وفكرة تطوير التعاون في مجال الابتكار وكذا مشاركة رومانيا في تطوير الاقتصاد الجزائري، مضيفا أنه تم أيضا مناقشة المسائل الاقليمية التي قدم السيد مساهل بشأنها «عرضا ممتازا». ومن جهة أخرى، أفاد رئيس الديبلوماسية الرومانية بأن بلده «مهتم» بالتجربة

تباحثا سبل تطوير العلاقات بين المجلس الدستوري والمحكمة الدستورية الرومانية

مدلسي يلتقي وزير الخارجية الروماني

عالمي بعنوان «من أجل دعم السلام» في 2020 والذي سيعرف مشاركة كل المحاكم والمجالس الدستورية العالمية بالنظر لهذا الموضوع الذي أضفى محل اهتمام كل البلدان في العالم.

من جهته أكد وزير الخارجية الروماني أنه تم خلال هذا اللقاء التركيز حول امكانية «إعادة بعث التعاون الثنائي لاسيما بين المجلس الدستوري والمحكمة الدستورية الرومانية»، مبرزا أهمية «تعزيز تبادل الأفكار في المجالات الخاصة بين مؤسستي البلدين من خلال البحث عن اليات ترقيية مستوى هذا التعاون بينهما».

ودعا مليسكانو الى توسيع هذا التعاون موجها بالمناسبة لرئيس المجلس الدستوري دعوة من طرف رئيس المحكمة الدستورية الرومانية لزيارة بلاده.



أيضا «للدعم التعاون بين البلدين على ضوء التحولات المسجلة حاليا في كل المجالات وكذا على ضوء استعداد الجزائر لاحتضان مؤتمر

استعرض رئيس المجلس الشعبي الوطني، السيد بوحجة، أمس، بالجزائر العاصمة، مع وزير الشؤون الخارجية الروماني، تيودور ميليشكانو، أهمية تعزيز العلاقات الجزائرية-الرومانية في مختلف المجالات بما يخدم مصالح البلدين.

وأوضح بيان للمجلس أن الطرفين شددا خلال اللقاء الذي جمعهما على «ضرورة إعادة بعث العلاقات الثنائية وتميزها في مختلف المجالات بما يخدم مصالح البلدين وذلك بدفع جهود التعاون وتوحيه على جميع المستويات، خاصة وأن العلاقات التاريخية التي تربط البلدين ستكون حافزا للتكامل وللعمل المشترك».

وبالمناسبة، ذكر رئيس المجلس بأن تنصيب مجموعة الصداقة الجزائرية-الرومانية، الذي تم مؤخرا، «سيمكن أعضائها وكذا أعضاء لجنتي الشؤون الخارجية في مجلسي البلدين من تبادل

أكد وزير الشؤون الخارجية الروماني تيودور ميليشكانو أمس، بالجزائر العاصمة إلى أن العلاقات الثنائية بين الجزائر ورومانيا تبشر «بأفاق واعدة»، مؤكدا أن الجزائر تعد بالنسبة لبلده «أحد أهم الشركاء الاقتصاديين».

وصرح ميليشكانو عقب لقائه بوزير الشؤون الخارجية عبد القادر مساهل يقول «يغمري احساسا جيدا واضح بأن علاقاتنا الثنائية تبشر «بأفاق واعدة»، وأنا متيقن أن هذا الحوار سيشجع بأعمال ملموسة في البلدين وسنحظى مستقبلا بشريك استراتيجي في منطقة شمال افريقيا وفي الساحل والعالم العربي».

وأوضح يقول أن الجزائر تعد بالنسبة لرومانيا «أحد أهم الشركاء الاقتصاديين»، مؤكدا في ذات الخصوص على أنه حظي رفقة السيد مساهل

نحو تنويع العلاقات الاقتصادية بين البلدين

الاسبانية Cepsa حول تجديد العقود التي تربط الشركتين.

وفي إطار تنويع التعاون، تم التوقيع على بروتوكول حول انشاء مؤسسة في مجال النقل بين البلدين من أجل انشاء شركة مختلطة جزائرية-اسبانية.

وفي مجال زراعة الزيتون، قامت اسبانيا بتحويل ديون بقيمة 7 ملايين أورو الى استثمارات من أجل تنويع الانتاج بمنطقة مسيلة.

وتوجهت هذه المبادرات نحو مجال البناء والصناعة الكيماوية والسيارات من أجل تطوير أوضاع تعاون أخرى في مجال الصناعي مثلما توده الجزائر.

وستسمح العلاقات الثنائية الجيدة بين البلدين بالتأكد بمواجهة التحديات الاقتصادية والأمنية لاسيما تلك التي تهدد المنطقة.

لقد أكدت دائما اسبانيا و الجزائر على أهمية إمكانيات العلاقات الاقتصادية بين البلدين نظرا للقرب الجغرافي وتكامل اقتصادهما مما سمح لإسبانيا بأن تكون سنة 2017 الزيون الثالث للجزائر والمون الرابع لها.

كما سمح تكثيف المبادلات برقع عدد الرحلات الجوية والبحرية خلال السنوات الأخيرة بين البلدين مما اعتبره الطرفان بمثابة فرصة اضافية لتقريب وتعزيز اقتصادهما بهدف ترقيية الاستثمار واستحداث مناصب عمل.

وقد توجت جودة العلاقات بين البلدين بالتوقيع على اتفاقات في مجال المحروقات منها الاتفاق الموقع بين سوناطراك والشركة الاسبانية «Engineering Tecnicas Reunidas Internacional» حول انجاز دراسات هندسية اساسية والاتفاق الموقع بين سوناطراك والشركة البترولية

إبتداء من اليوم

لوح في زيارة إلى المجر



يقوم وزير العدل، حافظ الأختام الطيب لوح ابتداء اليوم بزيارة إلى المجر، بدعوة من نظيره لاسزلو تروكساني، حسب ما أفاد به أمس بيان للوزارة.

وتتدرج هذه الزيارة في إطار «توطيد العلاقات الجزائرية-المجرية في مجال التعاون القضائي والمؤسساتي»، كما تأتي تبعا للزيارة الأخيرة التي قام وزير العدل المجرى لاسزلو تروكساني للجزائر والتي توجت بالتوقيع على مذكرة تفاهم بين وزارتي البلدين.

تباحثا تطوير العلاقات الثنائية في مجالات العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي

زماي يستقبل السفير الفنزويلي



تباحث وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي مراد زماي، أمس، بالجزائر العاصمة مع سفير فنزويلا بالجزائر خوسي دي سويو راييس حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها، لاسيما في مجالات العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي.

وأوضح بيان للوزارة عقب الاستقبال الذي خصه زماي للسفير الفنزويلي أن اللقاء كان «مناسبة للتباحث حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها، لاسيما في مجالات العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، حيث نوه الطرفان بالعلاقات «الجيدة والتاريخية المتميزة التي تربط الجزائر بفنزويلا وأبديا رغبتهما في تعزيز هذه العلاقات في ظل الإرادة السياسية المبرع عنها من قبل قيادتي البلدين».

وخلص اللقاء يضيف ذات المصدر إلى «ضرورة توطيد التشاور والتعاون بين وزارتي العمل لكل من الجزائر وفنزويلا وذلك في المواضيع والمسائل ذات الاهتمام المشترك».

الجزائر ورومانيا توقعان على برنامج تعاون في مجال التكوين المهني



وقعت الجزائر ورومانيا، أمس، بالجزائر العاصمة، على برنامج تعاون في مجال التكوين المهني بهدف ضمان لاسيما نقل التكنولوجيا وتبادل الخبرات.

وتم التوقيع على برنامج التعاون بمقر وزارة الشؤون الخارجية من الجانب الجزائري من قبل وزير التكوين والتعليم المهنيين، محمد مبارك، ومن الجانب الروماني من قبل وزير الشؤون الخارجية، تيودور ميليشكانو. وأوضح وزير الشؤون الخارجية، عبد القادر مساهل، عقب حفل التوقيع أن هذا البرنامج سيسمح بنقل التكنولوجيا وتبادل الخبرات لاسيما في مجال صناعة السيارات الذي يشهد في رومانيا «تطورا». وتم التوقيع على هذا البرنامج بمناسبة الزيارة الرسمية التي يجريها وزير الشؤون الخارجية، تيودور ميليشكانو، إلى الجزائر بدعوة من وزير الشؤون الخارجية، عبد القادر مساهل.

تمارس عليها الدولة حقوقا خاصة في الاستغلال واستخدام مواردها البحرية مرسوم رئاسي يؤسس لمنطقة اقتصادية خالصة عرض السواحل الجزائرية

البحرية. وتمتد المنطقة الاقتصادية الخالصة على مسافة 200 ميل بحري (حوالي 370 كم) مقيسة من خطوط الأساس الذي يبدأ منها قياس البحر الاقليمي.

وتعرف المادة 55 من اتفاقية قانون البحار المنطقة الاقتصادية الخالصة على أنها «منطقة واقعة وراء البحر الاقليمي وملاصقة له يحكمها النظام القانوني المميز المقرر في هذا الجزء وبموجبه تخضع حقوق الدول الساحلية ولايتها وحقوق الدولة الأخرى وحرياتها للأحكام ذات الصلة من هذه الاتفاقية».

الاحداثيات الواردة في المنظومة الجيوديزية العالمية (WGS84) والمبينة في الجدول الملحق بالمرسوم.

ويمكن أن تكون الحدود الخارجية للمنطقة الاقتصادية الخالصة عند الاقتضاء محل تعديل في إطار اتفاقيات ثنائية مع الدول التي تكون سواحلها متلاصقة أو متقابلة مع السواحل الجزائرية طبقا لأحكام المادة 74 من اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار لسنة 1982.

ووفقا لقانون البحار تعد منطقة اقتصادية خالصة منطقة بحرية تمارس عليها الدولة حقوقا خاصة في الاستغلال واستخدام مواردها

صدر في الجريدة الرسمية رقم 18 مرسوم رئاسي يؤسس لمنطقة اقتصادية خالصة عرض السواحل الجزائرية.

وتمارس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية حقوقها السيادية ولايتها في منطقتها الاقتصادية الخالصة طبقا لأحكام اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار لسنة 1982 لاسيما الجزء الخامس (V) منها.

ويتم تعيين الحدود الخارجية لهذه المنطقة الاقتصادية الخالصة التي تحسب انطلاقا من خطوط الأساس المحددة بموجب المرسوم رقم 181-84 الصادر في أغسطس 1984، عن طريق

بدوي مرفوقا بكل من فرعون و زعلان :

استخراج أول رخصة سياقة بيومترية في انتظار بطاقة ترقيم السيارات سبتمبر المقبل



أعلن وزير الداخلية والجماعات المحلية و التهيئة العمرانية، نورالدين بدوي « أمس خلال إشرافه على مراسم انطلاق إصدار رخصة السياقة البيومترية الالكترونية بالمركز البيومتري بالحميز، أنها ثالث وثيقة بيومترية الكترونية تصدر بعد جواز السفر وبطاقة التعريف الوطنية وهي لبنة في صرح عصنة الإدارة وتقريبها من المواطن في إطار برنامج رئيس الجمهورية، في انتظار البطاقة الالكترونية لتسجيل المركبات التي ستري النور شهر سبتمبر المقبل للقضاء على الجهوية وصولا إلى بلدية الكترونية وعصرية.

السياقة بالتقريب بمقاربة بيداغوجية وقائية تدفع لاحترام قواعد المرور خاصة وان الجزائر تسجل مستويات قياسية في حوادث المرور التي ينجم عنها سنويا 4 آلاف قتيل مع تسجيل خسائر اقتصادية تفوق 100 مليار دينار سنويا .

وعرج بدوي إلى الإستراتيجية الجديدة التي وضعت حيز العمل بعد مراجعة القانون المنظم لحركة المرور في الطرق وسلامتها وأمنها سنة 2017 الذي وضع المعالم الكبرى لسلامة المرور التي ستؤتي تنفيذها العمليتي المندوبية الوطنية للأمن عبر الطرق والتي ستقوم بتنظيم تدخل السلطات العمومية في ميدان السلامة المرورية، بالإضافة إلى مساهمة الوثيقة في ترشيح النفقات وزيادة تدخل فعالية السلطات العمومية عند معاينة المخالفات وسحب النقاط ودفع الغرامات الكترونيا، خاصة وان المرحلة الأولى لتزويد البلديات بالقارترات الالكترونية ستكون شهر ماي المقبل .

وأضاف الوزير، أن هذه الوثيقة العصرية الجديدة هي جزء من مشروع متكامل لعصنة الإدارة أين ستكون متاحة كمرحلة أولى على مستوى 4 بلديات نموذجية بالعاصمة، على ان تعمم على كل بلديات الوطن قبل نهاية شهر جوان 2018 وعلى باقي

بلديات الوطن قبل نهاية السنة وذلك تماشيا مع تعميم الشبكات الالكترونية .

وقام بدوي بزيارة المركز البيومتري بالحميز، أين وقف على سير العملية هناك ليتقبل بعدها في بلدية القبة التي اختيرت مع كل من بلدية الدار البيضاء والجزائر الوسطى بابا حسن كبلديات نموذجية بالعاصمة لإطلاق رخصة السياقة البيومترية للوقوف على سير تسليمها لأصحابها أين صرح على هامش الزيارة ان مسيرة العصنة انطلقت منذ سنوات والتحديات قائمة في هذا المجال، خاصة ونحن في عصر السرعة ومجتمع المعلومات - يقول الوزير -.

خالدة بن توكي

وأشار وزير الداخلية والجماعات المحلية و التهيئة العمرانية، نورالدين بدوي، أمس خلال إشرافه على مراسم انطلاق إصدار رخصة السياقة البيومترية الالكترونية بالمركز البيومتري بالحميز رفقة وزيرة البريد و المواصلات السلكية و التكنولوجيات و الرقمنة إيمان هدى فرعون، ووزير الأشغال العمومية و النقل عبد الغني زعلان ووالي ولاية الجزائر عبد القادر زوخ وممثلين عن قيادة الدرك الوطني و المديرية العامة للأمن الوطني، إلى تسخير إمكانيات مادية معتمدة لتحقيق المحاور الكبرى لبرنامج الرقمنة و الرقي بالخدمات أين كانت الانطلاقة من جواز السفر البيومتري الالكتروني الذي بلغت نسبة إنتاجه 12 مليون جواز، لينطلق بعدها في بطاقة التعريف البيومترية لأول مرة تسلم دون ملف وعن طريق طلب الكتروني عبر البوابة الالكترونية .

وقال بدوي، أن الوثيقة مؤمنة بطريقة جد عالية تم تصميمها وفق معايير دولية من ناحية الأمان الشكل والخصائص التي تشملها مع التأكيد أن كل المعطيات المتعلقة بالمعطيات والمعلومات الخاصة بالمواطنين تبقى من الاختصاص الحصري للسلطة العمومية ولا يمكن الاطلاع عليها الا من يخول له القانون ذلك، مشيرا الوزير أن هذه المحطة تعتبر محورية وفارقة كون رخصة السياقة الجديدة تتجاوز مبدئي العصنة لتكون أساس الإستراتيجية التي وضعت في مجال السلامة المرورية وعبر نظام

المساهمة في ترشيح النفقات وزيادة فعالية تدخل السلطات العمومية عند المخالفات

«المدرسة الجزائرية هي الأصل في التنمية و المعرفة و الإبداع»
حصيلة الشراكة بين وزارتي التربية الوطنية و الثقافة «إيجابية»

المسابقة الوطنية اقليم بلادي سيما فيما يخص انتقاء الفائزين على المستوى الجهوي والوطني.

ميهوبي : الاستثمار في المجال الثقافي لا بد ان ينبع من الفضاء المدرسي

بدوره أكد ميهوبي أن «الاستثمار في المجال الثقافي لا بد ان ينبع من الفضاء المدرسي» مشددا على أن «المدرسة الجزائرية هي الأصل في التنمية و المعرفة و الإبداع» مشيرا إلى ان التقييم الاولي للشراكة بين قطاعه و قطاع التربية «مشجع»، لا سيما وأنه حرص على صقل الثقافة الجزائرية لدى الطفل بالاعتماد على ادباء ورسامين جزائريين. وبالمنااسبة قال ميهوبي أن الكتب المرزعة توزيعها على 50 ثانوية عبر 50 مديرية تربية عبر الوطن كلها منظمة وجاهزة «مقترحا توزيعها بمناسبة يوم العلم 16 أبريل المقبل عبر مختلف الولايات . وأشار في هذا الصدد أن وزارة الثقافة ستقدم هبة ل50 ثانوية التي تحصل أفضل النتائج في شهادة البكالوريا وتبلغ كمية الكتب 50 الف عنوان يكون بمثابة النواة الاولى لإنشاء المكتبات وتشجيع المطالعة لدى الطفل.

بن غبريت تعلن عن سلسلة من اللقاءات مع نقابات القطاع خلال الأسبوع الجاري

أعلنت وزيرة التربية الوطنية نورية بن غبريت امس الأحد بالجزائر العاصمة، عن لقاءات مرتقبة ستجمعها خلال الأسبوع الجاري مع نقابات القطاع لدراسة مطالبها معتبرة أن الحوار مع هذه النقابات «لم يفشل». وقالت بن غبريت في تصريح للصحافة على هامش الندوة المخصصة لتقييم حصيلة الشراكة بين قطاعي التربية والثقافة أن «أبواب الحوار تبقى مفتوحة، مشيرة إلى أن الوزارة ستعقد خلال الأسبوع الجاري عدة لقاءات مع النقابات.. وبعدها شددت على ان الحوار مع نقابات القطاع «لم يفشل» ي أكدت بن غبريت أن وزارة التربية الوطنية «تقوم بمهامها بصفة مستمرة» داعية النقابات المعنية إلى «الاخذ بعين الاعتبار الاقتراحات التي يتم تقديمها في إطار تبادل الآراء» بين الجانبين. وقالت في ذات السياق أن قطاع التربية «حقق فقرة نوعية خاصة فيما يتعلق بالتكفل بالمطالب الاجتماعية والمهنية لموظفي القطاع». من جانب أخرى طمأنت الوزيرة التلاميذ و أوليائهم ايناثم بأنه تم «اتخاذ كل التدابير لمواصلة الدروس خلال الفصل الثالث و اجراء الامتحانات في أحسن الظروف.



أكدت وزيرة التربية الوطنية نورية بن غبريت امس الأحد بالجزائر العاصمة أن حصيلة الشراكة بين قطاعي التربية و الثقافة «إيجابية» خاصة فيما يخص إثراء الكتب المدرسية بمساهمات الكتاب الجزائريين. وأوضحت وزيرة التربية في لقاء جمعها بوزير الثقافة عز الدين ميهوبي خصص لتقييم حصيلة الشراكة في إطار الإتفاقية الموقعة بين الوزارتين منذ ثلاث سنوات ان ادراج مختارات ادبية لكتاب و أدباء جزائريين في الكتب المدرسية باللغتين الوطنيتين (العربية و الأمازيغية) و اللغات الأجنبية الفرنسية و الإنجليزية يعد «سندا بيداغوجيا مناسباً» و ساهم في تقوية الادب الجزائري بمختلف أشكاله و تعزيز الشخصية الجزائرية. و في هذا الإطار أطلقت وزارة التربية الوطنية خلال السنوات الثلاث الأخيرة قاعدة وطنية للمرجعيات بحيث تم ادراج نصوص في الكتب المدرسية و السندات التعليمية لكتاب جزائريين و ذلك بنسبة 80 بالمائة فيما كانت سابقا تمثل نسبة 2 بالمائة ي حيث تم التركيز تضيف الوزيرة على الطور الإبداعي و إعطاء مكانة للكفاءة الشفوية في اللغات و تشجيع المطالعة و كافة الأنشطة الفنية لا سيما المسرح.

كما تم حث التلاميذ على الحفاظ على التراث الوطني ولا سيما التاريخي منه من خلال تخصيص الدرس الإفتتاحي للموسم الدراسي 2016-2017 لرسائل الشهداء كحسية بن بوعلي و العقيد لطفى احمد زباني ي فضلا عن احياء الموماس و الاعياد الوطنية و الدينية بالمدارس كالمولد النبوي الشريف و رأس السنة الأمازيغية ينابر واعداد ورشات لتشجيع الإبداع لدى الناشئة من خلال اطلاق مؤخرا الجائزة الوطنية للقراءة و الكتابة الإبداعية «أفلام بلادي» لكافة الأطوار التعليمية إلى جانب المشاركة في المعرض الدولي للكتاب. و تتمثل الأهداف المتوخاة من برنامج العمل هذا تضيف الوزيرة إلى «إعادة تشكيل كنوز المكتبات المدرسية على ضوء القواعد المرجعية للثقافية الوطنية و تزويد المؤسسات المدرسية بكتب مهداة من طرف وزارة الثقافة و جعل من المعرض الدولي للكتاب حدثا يجمع التلاميذ حول القراءة و الإنتاج الفكري الجزائري و العالمي و اشرك وزارة الثقافة في

المؤتمر الدولي الأول حول الطاقات المتجددة والأمن الغذائي بالجزائر، قيتوني:
ثلاثية الأمن الطاقوي والغذائي والمائي تساهم في النمو الاقتصاديضرورة الاستعانة بمراكز البحث لتقديم الحلول الناجحة
الاستغلال المنجمي ما يزال ضعيفا

الجزائر، وبناء اقتصاد لينا اقتصاد ناشئ لمناسب الشغل والثروة، وتستجيب لهدف تحسين الظروف المعيشية للمواطنين وهي من أولويات الحكومة. مضيفا أن الجزائر تتوفر على موارد طاقوية في مجال الطاقات المتجددة لاسيما من خلال أشعة الشمس .

بالمقابل، أبرز وزير الطاقة أهمية الأمن المائي باعتباره مورد متجدد، في ظل تزايد النمو الديموغرافي، قائلا أن الاحتياجات في الماء الشروب تتميز بنمو قوي يتجاوز النمو الديموغرافي بسبب تطور العالم ونوعية الحياة، وتضاف هذه الاحتياجات إلى الأنشطة الصناعية التي يمكن أن تشكل بسبب عدم توفرها، قيودا خطيرة لتطوير بعض المناطق خاصة للصناعات التي تستهلك كميات كبيرة من المياه، علاوة على القطاع الفلاحي الذي هو بحاجة إلى الماء، أضاف الوزير.

وذكر قيتوني في هذا السياق، بالمجهودات التي بذلها رئيس الجمهورية منذ سنة 2000 في انجاز 13 محطة تحلية مياه البحر لتلبية الاحتياجات، مما رفع من نسبة التزود بالمياه للسكنة بقدرة 2.5 مليون متر مكعب في اليوم .

على النمو الاقتصادي وتنمية الجزائر، مضيفا أنه على يقين بأن الجزائر التي تملك إمكانيات حقيقية في هذه الميادين الثلاثة الحساسة التي يمكن تجنيدها كي تساهم في النمو الاقتصادي واستحداث مناصب شغل دائمة وتحسين شروط الحياة لسكان.

وقال أن الطاقة والماء والتغذية هي قاعدة الحياة وكل نشاط وحضارة إنسانية، توفرهما سمح بتحقيق السلام و الرفاهية للعديد من الحضارات ونقصها يسبب عدم الاستقرار والنزوح، مضيفا أن هذه العناصر تحتل مكانة في كل إستراتيجية للتنمية المستدامة للاستجابة لاحتياجات السكان، وكذا مستقبل الأجيال مع حماية البيئة، وهي تدرج في إطار أهداف التنمية المستدامة التي صنفها المجتمع الدولي في إطار الأمم المتحدة، كما تساهم في تحقيق الأمن الطاقوي وتنويع مصادر الطاقة مع ما يترتب عنها من انعكاسات إيجابية في مجال حماية البيئة، كتقليل كلفة التلوث وانبعاثي الغازات المولدة للاحتباس الحراري.

وأكد قيتوني أن هذه القطاعات الثلاثة، الطاقة، الماء و الفلاحة ستستفيد من مكانة في برنامج رئيس الجمهورية لتطوير قدرات

المدير الأسبق لسوناطراك عطار:

علينا الاستثمار على المدى الطويل و تفادي انجاز المحطات الكهربائية الكبرى

التسيير المركزي للطاقة سبب تأخر في الجزائر مقارنة بالدول الأخرى، ومن المستحسن عدم مركزية التسيير والنظر في كيفية جعل السلطات المحلية مسؤولة عن التوازن الطاقوي لإقليمها.

وقالت عائشة أدامو خبير معتمد ومديرة سابقة لمشروع المعهد الجزائري للطاقات المتجددة، أن البرنامج الوطني للطاقات المتجددة مهمش، داعية لتنظيم سوق هذا القطاع وترقية القروض وتقسام المسؤولية، بحيث أن كل القطاعات المعنية بالاستثمار في هذا المجال، والمتابعة وتقييم السياسة القطاعية، وأشار أحد المتدخلين لغياب التنسيق بين المؤسسات الاقتصادية و الجامعات.

سهام بوعموشة

مؤكد أن الدولة ستتكفل بكل انشغالات هذا السلك

حسبلاوي يعرب عن تفاؤله لنتائج لقائه بالأطباء المقيمين

سيوقعان على محضر اللقاء الذي سيتم نشره مساء اليوم أو غد الإثنين» دون تقديم توضيحات أكثر حول النتائج المتوصل إليها. ومن جهته، وصف ممثل الأطباء المقيمين الدكتور محمد طيب نتائج هذا اللقاء «بالإيجابية» مؤكدا بأن القرار النهائي الذي سيتخذه الأطباء المقيمون سيتم الإعلان عنه بعد غد الثلاثاء بعد استشارة القاعدة غد الإثنين.

وتتمحور مطالب الـ15 ألف طبيب مقيم عبر التراب الوطني حول «الغاء الطابع الالزامي للخدمة المدنية والاعضاء من الخدمة العسكرية و ضمان تكوين بيداغوجي متناسب ومراجعة القانون الاساسي».

بقدرة 1200 ميغاواط بل الاكتفاء بإنشاء محطات صغيرة تكفي لتلبية الطلب.

وفي تدخل للبرهيسور بلقاسم ناصر، حول التحول الطاقوي أكد أن نقص الموارد يشكل تهديد في السنوات القادمة، بما في ذلك النمو الديموغرافي بـ2.2 بالمائة، كما أن الاحتياجات الطاقوية متعلقة بالنمو الاقتصادي، مضيفا أن التحول في الكهرباء آفاق 2030 سيكون 80 بالمائة و100 بالمائة آفاق 2050، و التحول الغازي من 40 مليار متر مكعب إلى 116 مليار متر مكعب آفاق 2030، وحسبه فإن الكهرباء لا تمثل سوى 30 بالمائة من الاستعمال.

وحسبه فإن التحول الطاقوي هو ضرورة قوية في تعزيز الموارد المحلية، كما أن

أبرز وزير الطاقة مصطفى قيتوني أهمية الأمن الطاقوي والمائي والغذائي في التنمية الاقتصادية، بحيث يحتل هذا الثلاثي مكانة أساسية في استراتيجيات التنمية المستدامة للاستجابة لاحتياجات السكان، مشددا على تكوين الموارد البشرية لتوفير الخبرة في هذه الفروع وإقحام الجامعة عبر مراكز البحث العلمي في تقديم الحلول المكيفة مع الواقع الاقتصادي.

سهام بوعموشة

قال قيتوني لدى إشرافه على افتتاح المؤتمر الدولي الأول حول الطاقات المتجددة، الأمن الطاقوي والغذائي في الجزائر الذي يمتد إلى غاية 3 أفريل رفقة وفد حكومي، أن القطاع يعمل على توسيع قاعدة احتياطات النفط و الغاز من خلال تكثيف جهود استكشاف المجال المنجمي الوطني الذي يظل استغلاله ضعيفا.

وأضاف بان الجزائر تتمتع بموارد تقليدية من المحروقات بمستوى يمكن إدراكه، جزء منها فقط تم اعتماده كاحتياطات و قابلة للاسترجاع، مشيرا إلى أن هدف القطاع هو ضمان استغلال أمثل للاحتياطات المؤكدة من خلال رفع معدل استرجاع الحقول قصد رفع إنتاجها أو تمديد آجال حياتها، وتقييم الموارد غير التقليدية للمحروقات بغية التمكن من تحديد الشروط المثلى لاستغلالها على المدى الطويل، على الصعيد التقني و الاقتصادي مع احترام البيئة.

وحسبه فإن، القطاع شرع فعليا في تكريس هذه الأهداف من خلال اللجوء إلى موارد طاقوية غير تقليدية سواء ما تعلق بالطاقات المتجددة، أو الشمسية و التي يتم تجنيدها تدريجيا بهدف تعميم استعمالها على المدى المتوسط.

بالمقابل، أوضح وزير الطاقة أن هذا المؤتمر الأول يشكل فرصة للتذكير بالترابط بين هذه التحديات الثلاثة الكبيرة وأثارها

من جهته أوضح عبد المجيد عطار المدير سابق لشركة سوناطراك، على هامش المؤتمر أن برنامج رئيس الجمهورية 2032، لا يمكن تحقيقه حاليا بسبب التأخر الكبير في تجسيد هذا البرنامج الذي كان مقررا انجازه سنة 2011، مشيرا إلى أن طاقة الإنتاج حاليا هي 454 ميغاواط .

وحسب عطار، فإن فرص الاستثمار في هذا المجال وجلب المستثمرين يكون أقل بحكم أن السوق الجزائري غير دائم، وينبغي علينا الاستثمار على المدى الطويل للثلاثين أو أربعين سنة، وبدل مجهودات، مضيفا أن أفضل حل هو تفادي انجاز المشاريع الكبرى للمحطات الكهربائية

أعرب وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات الأستاذ مختار حسبلاوي، أمس، بالجزائر العاصمة عن «تفاؤله بالنتائج التي خرج بها اللقاء الذي جمعه بالأطباء المقيمين» . وأكد وزير الصحة في تصريح قصير للصحافة عقب لقائه بهذا السلك الذي دخل في اضراب منذ 14 نوفمبر من سنة 2017 أنه «متفائل للنتائج التي توجت هذا اللقاء» مؤكدا بأن «الدولة ستتكفل بكل انشغالات هذا السلك».

وأوضح الأستاذ حسبلاوي بالمناسبة بأن الوزارة «لم ولن تغلق باب الحوار مع الأطباء المقيمين الذي جرى في جو هادئ حيث تم



اتخاذ اجراءات ستكون عند حسن ظن هؤلاء» معبرا عن شكره «لكل من ساهم في هذا الحوار».

وأعلن في هذا السياق بأن «الطرفين

نظمتها وزارة الإتصال بالتنسيق مع المجلس الأعلى للغة العربية

دورة تكوينية لفائدة الإعلاميين حول تحسين مستوى الأداء اللغوي



جلال بوطي

نظمت، أمس، وعلى مدار ثلاث أيام وزارة الإتصال بالتنسيق مع المجلس الأعلى للغة العربية دورة تكوينية لفائدة الإعلاميين، العاملين بمختلف المؤسسات الإعلامية الوطنية، السمعية البصرية والسمعية وكذا المكتوبة.

تهدف الدورة التكوينية حسب رئيس المجلس الأعلى للغة العربية صالح بلعيد الذي أشرف على انطلاقها إلى تحسين وترقية إستعمال العربية في وسائل الإتصال الجماهيرية، وذلك نظرا لما تعلمه الأخيرة من دور في تلقين المتابعين باللغة الرسمية. وأوضح بلعيد لدى افتتاحه الدورة التكوينية، أمس، بمركز التكوين التلفزيوني بالعاصمة أن النزول إلى مستوى المتلقين في إستعمال اللغة العربية ليس من صالح اللغة إذا كان المتابعين دون مستواها ولكن يجب الرفع من مستوى الفصحى وفقا لمقتضيات المتابعين، مشيرا إلى أن الدورة تأتي للرفع من مستوى الأداء وليس البحث في الأخطاء المرتكبة من طرف الصحفيين عبر مختلف وسائل الإعلام الوطنية، مضيفا أن دور الصحفيين جد هام في مجال ترقية إستعمال العربية من خلال جذب المستمعين أو القارئ بصوته وإدائه لذلك تم التركيز على الصحي في هذه الدورة التي تدخل ضمن مساعي المجلس الأعلى للغة العربية لترقية

وتوسيع إستخدامها في الوقت الحالي. ووصف الدكتور بلعيد نزول الصحفيين بمستوى الخطاب الإعلامي اللغوي بالخطأ الفاجح، وهو ما يقع فيه الكثير من الصحفيين، ما يؤدي حسب حبه إلى إنتشار وشيوع تعابير دخيلة عن اللغة العربية في المجتمع، الأمر الذي من شأنه الحيد عن رسالة الإعلام الوطني، الذي أكد أنه يظلم بدور هام لترسيخ اللغة على ألسن الناس وذكر في هذا الصدد قاعدة العالم لنخوي سويوه التي تؤكد أن الفصاحة هي ما يجري على ألسن الناس». وأفاد رئيس المجلس الأعلى للغة العربية أن المجلس يسعى جاهدا إلى تطوير اللغة الوطنية من خلال مختلف الوسائل، التي يراها مناسبة لتطوير وترقية اللغة العربية الفصحى، حيث تم الاستعانة بأطروحات

من أجل تخفيف الضغط على الصيغة الاجتماعية

الانطلاق في ايداع ملفات السكن الترقوي المدعم بومرداس

تعاني من العراقيل البيروقراطية وأزمة الملكية ورخصة البناء وإشكالية مسح الأراضي بالأخص بالنسبة للأراضي التابعة لأملاك الدولة والبلدية التي تمثل نسبة كبيرة من مساحات البلديات الريفية وشبه الريفية.

وبالنسبة نستطيع القول في النهاية أن أزمة السكن بولاية بومرداس ليست مرتبطة بنقص المشاريع أو الأغلفة المالية الكبيرة التي خصصتها الدولة لإعادة إحياء المنطقة وبعث مسار التنمية بها بعد استتباب الأمن وعودة الاستقرار إلى ربوعها، لكن نتيجة غياب ريادة التسيير والتلاعب بالمشاريع التنموية واستغلال ملف الشاليهات للينزسة بالسكنات الاجتماعية على حساب أصحاب الحق والأولوية من المواطنين الذي أودعوا طلبات السكن قبل سنوات طويلة.

في حين استهلك 15 ألف شالي كل المشاريع السكنية الاجتماعية التي استتادت منها الولاية منذ سنة 2000 المقدرة بثلاثة أضعاف ولا تزال تتبلع حتى في المشاريع الجديدة وهو ما أثار حفيظة المواطنين الذي يتسألون ويحلمون عن تاريخ الحصول على سقف عائلي في ظل هذه الظروف..

أيضا لإعادة إحياء الصيغ القديمة المشابهة على غرار السكن الاجتماعي التساهمي الذي ساهم بشكل جزئي في معالجة أزمة السكن الخائفة التي دخلت فيها ولاية بومرداس خلال العقدين الماضيين بسبب تعطل وتأخر تسليم عشرات المشاريع التي تدعمت بها لأسباب مختلفة، حيث لا تزال الكثير من المشاريع المسجلة في هذه الصيغة دون تجسيد وأخرى متوقفة في عدد من البلديات رغم استقبال أعداد كبيرة من الطلبات التي تنتظر التسوية، وعليه يمكن القول أن السكن الترقوي المدعم في حالة توسيعه ومتابعته في الميدان بجدي بإمكانه التعويض عن هذا التأخر الذي عرفته الولاية.

إلى جانب هذه الصيغة السكنية استتادت بومرداس من عدة مشاريع أخرى أبرزها صيغة عدل التي تشهد إنجاز جملة من المشاريع في كل من برج منابيل، الكرمة وبلديات خميس الخشنة، خروية وأولاد موسى مع حرمان بلديات أخرى كانت مبرمجة للاستفادة من مشاريع سكنية مثل بلدية الناصرية، بغلية ودلس، لكنها مشاريع تسير بخطى متباطئة ولا تستجيب لحجم الطلبات المودعة حاليا خاصة بالنسبة لمكثبي 2013.

في حين تبقى صيغة السكن الريفي الأكثر أهمية في المساعدة على استقرار سكان القرى وتشجيع العائلات النازحة خلال العشرة السوداء للعودة إلى مناطقها

انطلقت هذا الأسبوع في عدد من بلديات بومرداس عملية إيداع واستقبال ملفات طالبي السكن الترقوي المدعم «البيبا» في صيغته الجديدة الموجهة للطبقة متوسطة الدخل كآلية تكميلية لباقي الصيغ السكنية الأخرى التي أطلقتها وزارة السكن والعمران من أجل توسيع فرص الاستفادة لجميع الفئات وتخفيف الضغط عن السكن الاجتماعي الإيجاري الذي تعد آلاف الطلبات مكدسة حاليا بالودائع مقابل ضعف العرض نتيجة تأخر تسليم المشاريع المبرمجة..

بومرداس: ز/ كمال

تشهد ولاية بومرداس وتيرة متسارعة في إتمام مختلف المشاريع السكنية المبرمجة في إطار المخططات الخماسية الماضية وكذا البرنامج الإضافي الذي استتادت منه الولاية خلال الزيارة التي قام بها الوزير الأول السابق عبد المالك سلال من أجل القضاء على الشاليهات والسكن الهش المقدر به 4 آلاف وحدة تضاف إلى 8 آلاف وحدة بمجموع 12 ألف وحدة، وهي حصة معتبرة لتسوية هذا الملف الشائك الذي وصل مرحلة متقدمة من المعالجة عن طريق عمليات إعادة الإسكان التي قاربت 25 عملية منذ ديسمبر سنة 2016. كما جاءت هذه الصيغة السكنية الجديدة

لافارج الجزائر تجري ثالث عملية تصدير نحو غامبيا

وتطمح لافارج-هولسيم الجزائر إلى رفع صادراتها نحو غرب إفريقيا إلى خمس ملايين طن في أفاق 2020. ويقوم المجمع بالإنتاج انطلاقا من مصنعيه بالمسيلة وبعكاز كما ينشط في مصنع ثالث ببيسكرة بالشراكة مع مجمع سواكي سيلاس فضلا عن تسييره للمصنع العمومي «اس سي مي» بمفتاح. يذكر أن إجمالي مصانع الاسمنت في البلاد يقدر بـ17 مصنع عمومي وخاص بقدره إجمالية تصل إلى 25 مليون طن بينما بلغ الطلب المحلي 26 مليون طن في عام 2016.

وتشير التوقعات إلى ارتفاع إنتاج البلاد بغضون 2020 إلى 40,6 مليون طن مع 20 مليون طن ينتجها مجمع «جيكا» و 11,1 مليون طن ينتجها مجمع لافارج-هولسيم إلى جانب 9,5 مليون طن من متعاملين خواص آخرين.

أجرى مجمع لافارج-هولسيم الجزائر يوم الأربعاء الماضي، ثالث عملية تصدير للاسمنت الرمادي نحو غامبيا انطلاقا من ميناء أرزيو (وهران) حسبما أفاد به أمس لوائح مسؤول بالمجمع.

وقامت لافارج-هولسيم الجزائر خلال هذه العملية التي تأتي بعد تلك التي أجراها المجمع في ديسمبر 2017 وبدائية مارس 2018 ي بتصدير كمية تقدر بـ30 ألف طن من الاسمنت الرمادي تم إنتاجها في مصنعه بعكاز (ولاية معسكر). حسب شروح مسؤول بمديرية الإتصال بالمجمع. «أكد لنا الزبون (الغامبي) رضاه التام بخصوص جودة الاسمنت الجزائري»، يضيف ذات المتحدث، مؤكدا أن الاسمنت الجزائري «له مكانته الكاملة» في السوق افريقي الغربية على وجه الخصوص.

شكالي يؤكد أن مرضى التوحد يتطلب تضافر الجهود تكفل متعدد القطاعات ويتطلب امكانيات «ضخمة»

مؤخرا بوسط وشرق وغرب البلاد والتي تضم بدورها 19 مصلحة للأمراض العقلية للأطفال تغطي معظم مستشفيات الوطن.

إصابة 1 من بين كل 150 مولود والرقم الحقيقي مجهول

أما عن عدد الأشخاص المصابين بمرض التوحد بالجزائر، أوضح البروفيسور انه من الصعب معرفة «الرقم الحقيقي» للمصابين بهذا المرض وأن «المعلومات المتوفرة لحد الآن تشير إلى احتمال إصابة واحد من بين كل 150 مولود».

وتابع البروفيسور قائلا ان الدول المتطورة هي الوحيدة التي تتوفر على إحصائيات، في حين تمتلك الجزائر مخططا للمصلحة العقلية لا يحتوي على تشخيص مرض التوحد، مشيرا إلى انه تم اللجوء إلى المنظمة العالمية للصحة بهذا الشأن.

وأضاف شكالي أن التحقيق الوبائي الذي لا يزال قائما سيسمح «بتكوين فكرة» حول اثر الإصابة بهذا المرض مؤكدا ان «الاحصائيات تخص التشخيص» وان الامر لا يتعلق «بالتوحد» وإنما بتبنيح التوحد، الذي يظهر على «العديد من المستويات».

وتابع في ذات السياق يقول «بفضل تعميم اللجنة المختصة وضع مخطط يحوي على الأقل عشر أنواع لمرض التوحد استنادا للتصنيف العالمي».

وأشاد البروفيسور ب«الدور الفاعل و الهام» للحركة الجمعوية في حملات التوعية بهذه الإصابة والتعريف بها على المستوى الوطني.

أما عن الإدماج المدرسي والمهني لهذه الشريحة من المرضى، تأسف شكالي «للغياب القانوني للمرافقة والتكوين المهنيين»، مرفعا من أجل «تطوير» النصوص القانونية في هذا الشأن، حيث أكد ان هذه المسألة في طور الانجاز بالتشاور مع وزارة التكوين المهني.

ومن جهة أخرى ونظرا لحجم الطلب، «شجع» ممثل وزارة الصحة اشراك القطاع الخاص في التكفل بمرضى التوحد وهو ما «سيخفف الضغط» على القطاع العام، محذرا من «الانزلاقات» التي يمكن أن تتجم عن هذا النشاط بسبب «الفراغ المؤسساتي» في هذا المجال.

وختم شكالي قائلا «نعكف على الإطار القانوني المنظم لهذه المسألة لأنه إذا كان من المفروض ان يتكفل طبيب أطفال بمرضى التوحد، يجب ان يكون مكونا لهذا الغرض»، مشيرا إلى دور الكوادر و غيرهما من المدارس «التي تدعي» تخصصها في مرض التوحد وكذا «الممارسات المشبوهة التي أقرب ما تكون إلى الشعوذة منتزهين في ذلك وضع أولياء المرضى».

صرح نائب المدير المكلف بترقية الصحة العقلية بوزارة الصحة والسكان واصلاح المستشفيات البروفيسور محمد شكالي أن التكفل بمرض التوحد يعد مهمة «متعددة القطاعات والتخصصات ويتطلب امكانيات ضخمة يجب توزيعها عبر التراب الوطني».

ونحن واعون بأن التحديات جد هامة بالنظر إلى الارتفاع المتزايد لعدد المرضى، وخلال تدخله عشية اليوم العالم للتخصيس حول مرض التوحد أوضح نفس المسؤول أن المشكل الاساس يكمن في «العجز الهام» في عدد الموظفين المؤهلين على غرار أطباء الأمراض العقلية للأطفال لأنهم المؤهلين للقيام ب تشخيص «دقيق» للمرضي حسب قوله. كما أنه يجب عليهم التدخل في اطار طاقم طبي يضم مختص في علم النفس لديه تكوين في مرض التوحد ومختص في الحركة و مختص في النطق ومرب».

كما أشار المتدخل إلى أنه يجب الكشف عن مرض التوحد عند الولادة لأنه كلما تم هذا التشخيص مبكرا فان النتائج ستكون أفضل لأن الأمر يتعلق بأطفال في مرحلة نمو حيث يجب احترام التسلسل التاريخي» مضيفا أن الأمر يكون صعبا في حالة غياب مختصين بعدد كاف».

وأردف يقول «و من ثمة تحدي الكشف المبكر» ثم التشخيص وأخيرا التكفل علما أن العلاج يمتد في الزمن».

ولدى تطرقه بالتفصيل إلى الجهود المبذولة خلال السنوات الاخيرة من طرف الوصاية من أجل تكفل أفضل بهذا المرضي ذكر السيد شكالي بتنصيب في جوان 2016 لجنة وطنية متعددة القطاعات حول التوحد موزعة على ثلاث لجان تختص بالتكفل والتكوين والتحقيق الوبائي تجتمع كل شهرين.

وذكر المتحدث أن هذه اللجان شرعت في العمل منذ اطلاقها حيث اعدت اللجنة الأولى تحقيقا وياثيا حول مرض التوحد بوشر مؤخرا على مستوى ست مصالح للأمراض العقلية الأكثر تجربة في مجال متابعة المرض علما أن النتائج ستنشر خلال الاسابيع القادمة» على حد قوله.

من جهة أخرى تحدث شكالي عن التخرج القريب للدفعة الأولى المكونة في الجزائر في مجال الأمراض العقلية لدى الأطفال كاختصاص قائم بعد ذاته مضيفا أن أطفال التوحد متابعون من طرف أطباء مختصين في الأمراض العقلية «اهتموا طوال حياتهم بالأطفال». وذكر البروفيسور شكالي في هذا الصدد بوجود مصالح للأمراض العقلية للأطفال داخل المستشفيات مثل فرانتز قانون بالبلدية، مشيرا إلى افتتاح 6 مصالح جديدة

قصد الحد من ظواهر الفساد وتبويض الأموال

الهيئة الوطنية للوقاية من الفساد تكون 800 موظف عمومي

الاقتصادية والإدارية العمومية. أما في ما يخص مقياس مكافحة تببيض الأموال، أوضح المسؤول نفسه أنه سيتم اطلاق الأعلان للموظفين التابعين سواء للمؤسسات المالية أو غير المالية على الأليات الفعالة للوقاية من المعاملات المشبوهة.

وأشار ممثل الهيئة الوطنية للوقاية من الفساد و مكافحته إلى تنظيم دورات تكوينية تتزامن مع تلك المنظمة بالجزائر العاصمة وهذا على مستوى بشار و ورقلة و الجلفة حيث ستشمل ازيد من 540 موظف عمومي.

كما أوضح ان ما يفوق 1300 موظف عمومي موزعين عبر كامل التراب الوطني سيستفيدون من هذا التكوين، معلنا في السياق ذاته، عن افتتاح دورة تكوينية أخرى تدوم 5 أيام لفائدة 50 ضابط شرطة.

وأشار في السياق ذاته إلى برمجة أياما دراسية حول مكافحة تببيض الأموال وتعزيز الرقابة الداخلية على مستوى مدرسة الشرطة القضائية للدار البيضاء فقد تمت برمجة. وسيتم كذلك على مستوى المدرسة العليا للدرك الوطني بزرادة برمجة موضوع مكافحة تببيض الأموال أيام 8 و9 أبريل الجاري.

مسار ذي نطاق وطني يهدف إلى رفع المستوى المعرفي للموظفين العموميين وتوفير الأدوات اللازمة لمكافحة الفساد وحثهم على الانخراط في السياسات التي تنتهجها السلطات العمومية الرامية إلى مكافحة الفساد وتعزيز النزاهة والمساءلة والشفافية في الحياة العمومية.

ويخصوص المقاييس التي ستتم دراستها خلال هذه الدورة، ذكر معمر مقياس مخاطر الفساد في الصفقات العمومية الذي سيتم تسليط الضوء فيه على بؤر انتشار الفساد التي تتخلل جميع مراحل إعداد الصفقات العمومية وهو موجه بالخصوص لرؤساء وأعضاء لجان الصفقات العمومية والأعوان المكلفين بالرقابة.

تطوير ثقافة وقائية في مختلف جوانب التسيير

أما عن مقياس الرقابة الداخلية، اشار ممثل الهيئة الوطنية للوقاية من الفساد و مكافحته إلى انه من شأنه أن يُمكن المشاركين من تطوير ثقافة وقائية في مختلف جوانب التسيير والرقابة الداخلية وهو موجه بالخصوص للموظفين المكلفين بالمراجعة ومراقبة التسيير ومصالح التفتيش المختلفة في القطاعات

أطلقت الهيئة الوطنية للوقاية من الفساد ومكافحته، أمس، بالجزائر العاصمة دورة تكوينية لفائدة 800 موظف عمومي تابعين لـ 22 دائرة وزارية.

ويتضمن برنامج هذه الدورة التكوينية المتخصصة الثانية الموجهة لهؤلاء الموظفين العموميين التابعين لولايات الجزائر و بلية و بومرداس وتيبازة والتي تمتد إلى غاية 24 يوليو القادم، عدة وحدات تتعلق خطر الفساد في الصفقات العمومية والرقابة الداخلية ومكافحة تببيض الأموال.

وأشار ممثل الهيئة الوطنية للوقاية من الفساد و مكافحته، معمر رياض خلال كلمة افتتاحية إلى أن «هذا البرنامج يهدف إلى تمكين الأعوان العموميين المعنيين من الاستفادة من معارف ذات صلة بالوقاية من ظواهر فساد محددة وخاصة الصفقات العمومية و تببيض الأموال».

وأضاف أن الأمر يتعلق أيضا بالتحكم أكثر في آليات الرقابة الداخلية باعتبارها وسيلة فعالة للوقاية من مخاطر الفساد. وأكد معمر على أن هذا التكوين يندرج ضمن

فوزي شكري خبير دولي في الطاقات المتجددة لـ «الشعب»:

إدماج الطاقات المتجددة في الفلاحة داعم للتنمية المستدامة

توقف الخبير الدولي في الطاقات المتجددة فوزي شكري، في حوار لـ «الشعب»، عند أهمية دمج الطاقات المتجددة في النشاط الفلاحي وفوائدها في ذلك، مؤكداً أن هذه الطاقات تعد دعاماً أساسياً للجزائر باعتبارها من الدول المنتصرة لما تتوفر عليه من مصادر متعددة للطاقة البديلة وكافة بلدان العالم في تحقيق التنمية المستدامة ومواجهة استنزاف الطاقات الأحفورية.



تحريك وتقليب المخلفات بواسطة آلات معينة من فترة إلى أخرى. بعد فترة أربعين يوماً يكون غاز الميثان قد تكوّن وتبدأ عملية تعبئته في أسطوانات خاصة. على سبيل المثال، فإن قطيعاً من 10 أبقار يمكن أن ينتج حوالي 3000م³ من غاز الميثان ومدججة تحتوي على 5000 طير يمكن أن تنتج حوالي 25000م³ من غاز الميثان. هذا بالإضافة إلى الطاقات الأخرى وهي الطاقة المائية والطاقة الجيو-حرارية.

تحتوي الجزائر على طاقة هوائية هامة وعلى سبيل الذكر لا الحصر (10م ارتفاع عن سطح الأرض)، ولاية الجزائر (والولايات المجاورة) سرعة الرياح حوالي 3 متر/ثانية، ولاية إليزي سرعة الرياح حوالي 5 متر/ثانية وولاية أدرار سرعة الرياح حوالي 7 متر/ثانية. هذه المعطيات متقاربة مع المدن الأوروبية المتوسطة (سرعة الرياح حوالي 7 متر/ثانية في فرنسا).

فيما يتعلق بتوليد الطاقة (غاز الميثان) من النفايات (النباتية والحيوانية) التي تعد مصدراً مهماً لتوليد الطاقة، فغاز الميثان هو أحد المكونات الرئيسية للغاز الطبيعي، ويُستخدم لتشغيل المحركات والآلات، ويُستخدم أيضاً لأغراض التسخين مثل الطبخ، وله قدرة عالية على تسخين الجو إذا تمّ تسريبه مما يؤدي إلى ارتفاع درجات الحرارة بشكل كبير.

وتتم استخراج الميثان من تحلل المواد العضوية (فواضل الأبقار والدجاج...) ويتم إنتاج غاز الميثان على درجة حرارة ما بين 32-37 مئوية، في مكان مُخصّص لرمد الفضلات تبدأ عملية إنتاج غاز الميثان، يتم استخدام المخلفات النباتية والحيوانية، ويتم ضغطها ألياً بحيث لا يُسمح للأكسجين بالدخول إليها، تقوم البكتيريا الموجودة في هذه المخلفات بزيادة نشاطها بحيث تعمل على تحمّل هذه المخلفات. يتم

من انبعاث الغازات المسببة لارتفاع حرارة الأرض عند سقف مقبول، والذي يجب أن يقتصر بخفض الاعتماد على الكربون في إنتاج الطاقة. وتشكل الطاقة المتجددة، ممثلة في مصادرها الأساسية: الرياح والمياه والطاقة الشمسية، والتي لم تكن موجودة قبل بضعة عشرات السنين، ما عدا الطاقة الكهرومائية، الحل الأمثل في خفض انبعاث ثاني أكسيد الكربون ولقد حددت 160 دولة أهدافها فيما يتعلق باستخدام مصادر الطاقة المتجددة ومن ضمنها بلدان المغرب العربي.

تتمثل الأنواع المختلفة من الطاقات المتجددة في الجزائر في الطاقة الشمسية التي يمكن التقاطها وتحويلها إلى حرارة أو كهرباء. وتحتوي الجزائر على طاقة شمسية هائلة، فعلى سبيل الذكر لا الحصر، بمعدل سنوي ولاية الجزائر (والولايات المجاورة) تنتج 5 كيلوات ساعة/2م/يومياً، ولاية سطيف 5,5 كيلوات ساعة/2م/يومياً، ولاية بشار 6 كيلوات ساعة/2م/يومياً، ولاية أدرار: 7 كيلوات ساعة/2م/يومياً.

على خلاف المدن الأوروبية المتوسطة التي لا تتجاوز الطاقة الشمسية لديهم 3 كيلوات ساعة/2م/يومياً. أما الطاقة الهوائية، تعتبر الرياح مصدراً من مصادر الطاقة المتجددة التي لا تنضب، ولذلك

يجب أن تضمن مستوى معيشة مقبولاً للجميع، الركيزة البيئية التي تعتمد على حفظ الموارد الطبيعية والبيئية من أجل الأجيال القادمة، من خلال إيجاد حلول قابلة للاستمرار اقتصادياً للحد من استهلاك الموارد، وإيقاف التلوث، وحفظ المصادر الطبيعية.

فيما تتوضح أهمية استغلال الطاقات المتجددة وانعكاس ذلك على التنمية؟

اليوم يجب على كافة بلدان العالم ومنها الجزائر، أن تواجه استنزاف الوقود الأحفوري (النفط والفحم والغاز)، الارتفاع الكبير لمستوى الاستهلاك وتضاعف التبدلات الاقتصادية، تطور النمو الديموغرافي الذي يولد الاحتياجات أكثر فأكثر (الغذاء...)، وهي وضعية غير مستدامة، لذلك علينا البحث عن بدائل أخرى تكون دائمة وهنا وجدنا الحل في الطاقات المتجددة وهي الطاقة المشتقة من الموارد الطبيعية التي يمكن أن تتجدد بشكل طبيعي أو تتجدد على مدى حياة الإنسان، وبالتالي تشكل مصدراً للطاقة المستدامة ويمكن استخدامها لخلق الثروة ومن الأمثلة على ذلك الشمس، الرياح، الماء والأرض.

بعض الموارد الطبيعية، مثل الرياح والشمس، لن تنفذ عند استخدامها لإنتاج الطاقة، كما أن الاعتماد على الطاقة المتجددة لا يسهم فقط في تحقيق التنمية المستدامة، بل يدعم أيضاً جهود تحقيق أمن الطاقة وكذا الجهد الدولي لاحتواء الآثار السلبية لظاهرة تغير المناخ.

وتتوضح أهمية الطاقات المتجددة في مكافحة تغير المناخ وتأثير الاحتباس الحراري في الحد



حاورته من ورقلة: إيمان كافي

الشعب: بداية هل يمكن أن تقدم لنا فكرة حول البرنامج الذي أطلقته الجزائر بالتعاون مع البنك الإفريقي للتنمية في إطار سياسة التجديد الفلاحي، خاصة في مجال استعمال الطاقات المتجددة في الوسط الريفي والفلاحي؟

الخبير الدولي في الطاقات المتجددة فوزي شكري: برنامج إنشاء المشاريع الفلاحية الجديدة الذي بدأتها السلطات الجزائرية وأطلقته في عام 2011، تم تصميمه وتصوره كمجموعة من العناصر المتكاملة في إطار سياسة التجديد الفلاحي والريفي في مختلف الولايات الجزائرية وذلك بالتعاون مع البنك الإفريقي للتنمية.

للتذكير، فقد أنشئ البنك الإفريقي للتنمية عام 1964 لغرض المساهمة في التنمية الاقتصادية للبلدان الإفريقية ويضم 80 دولة عضواً، متكونة من 54 بلداً إفريقياً و26 غير إفريقي، وتعتبر الجزائر من بين البلدان المؤسسة لهذه المؤسسة التي تتجاوز رأسمالها حالياً 100 مليار دولار، كما تحوز على 4,2% من أسهم البنك وهي المساهم الرابع ضمن الدول الإفريقية وتحتل المرتبة السابعة في التصنيف العام للبلدان الأعضاء.

وإذ تترك وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري الجزائرية، وجود بعض نقاط الضعف التي لوحظت منذ إنطلاق هذا البرنامج، فإنها تعزز إعادة إنعاشها من خلال استكمال تنظيمها الهيكلي والوظيفي وكذلك من خلال دعم قدرات المستفيدين والفلاحين، وكذلك الجهات الفاعلة المؤسسة المشاركة في تنفيذه، عبر نظام التكوين والمراقبة.

ويهدف الدعم الفني المقدم إلى هذا البرنامج من مؤسسة ألمانية متخصصة في هذا المجال، من خلال مجموعة من الخبراء الدوليين، إلى تفادي نقاط الضعف المذكورة، من خلال القيام بدورات تدريبية لفائدة المزارعين الشباب، المديرين من المعاهد الفلاحية المتخصصة تحت إشراف وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري.

وفي نهاية الدورات التكوينية التي قمت بها في المركز التكنولوجي الفلاحي المتوسطي بولاية سطيف وولاية جلفة خلال سنتي 2017 و2018، أصبح أغلب المشاركين قادرين على استيعاب المفاهيم المتعلقة بالتنمية المستدامة وإدارة الموارد الطبيعية (المتجددة/ غير المتجددة) في مختلف الولايات الجزائرية وذلك عبر تلبية احتياجات الحاضر من دون المساس بمخزون الطاقة، لتمكين الأجيال القادمة من تلبية احتياجاتها، حيث تركز التنمية المستدامة على الركيزة الاقتصادية التي يجب أن تكون لها مردودية اقتصادية، الركيزة الاجتماعية التي

لدعم المنطقة والصناعة بالطاقة جنوب تلمسان

سكان العريشة يطالبون بإعادة تفعيل مشروع وحدة إنتاج الطاقة الشمسية

المشاريع إلى التقييم الأعرج للكلفة المالية التي ينبغي تحديدها بالطاقات المتجددة المنبثقة من الشمس والتي عرف مشروعها تأخراً بشكل ملحوظ بفعل التقاعس في دراسة ملفاتها التي لا تزال في الأدرج و بضعف السيولة المالية التي حالت دون استكمالها رغم أن تسجيلها كان في زمن بحبوحة الاقتصاد الوطني، لكن معظم العمليات تم ضربها عرض الحائط وظلت بعيدة عن الحلول الكفيلة بإنعاشها والنظر في صيرورتها التنموية خصوصاً وأن عدة مناطق جنوبية وسهبية بحاجة لحركتها لتدليل الفلاحة، من حيث استغلال مساحاتها الشاسعة التي يمكنها أن تتألق بحفر الآبار وضخ مياهها بالكهرباء لتوسيع زراعة الكلاء الأخضر وإعطاء الأولوية للسيد الرحل الذين يعتمدون في تنقلاتهم على الصهاريج المائية التي يقتنونها بثمن مرتفع ويشعلون الشموع ويوقدون البطاريات بالمازوت وغيرها من الطرق البدائية المعتمدة في ظل عدم تجسيد الطاقة التي تعد سبيلاً لإخراج سكان البادية والقرى النائية من العزلة والتهيمش الذي صنعته اللامبالاة بهذه الشريحة مع أن الدولة أقرت الكثير من المشاريع الحيوية لتطوير المساعي الاجتماعية والاقتصادية التي تخدم المطالب الضرورية للمواطن على رأسها مشروع توليد الطاقة الشمسية الذي يضاف إلى العشرات من المشاريع التي أجهضت في مهدها بجنوب ولاية تلمسان الذي يبقى تطوره مرهون بنزول لجان رفيع المستوى للوقوف على مدى إعادة تجسيد مشاريع الدولة ووضع الأولويات بحسب مصلحة المواطن، خاصة في ظل المنطقة الصناعية التي استفادت منها المنطقة والتي تحتاج إلى دفعة تنموية كبرى بالطاقة لتحقيق النجاح.



صندوق الجنوب الذي أفتتح له 4ملايير و200 مليون للدراسة الأولية لتتعلق دراسته التي استمرت لمدة أربعة سنوات لإتمام المشروع وضمان عملية إيصال الكهرباء الريفية لمناطق سيدي الجليلي والقور والبيويهي، إلا العريشة كونها غابت عن الاجتماع وحرمت مواطنيها من المكسب. أرجع المصدر المسؤول بقطاع الطاقة التعثر في هذه

الجنوبية للولاية (سيدي الجليلي والقور والبيويهي والعريشة)، حيث قامت مصالح المديرية بدراسة دقيقة لتوزيع الكهرباء بالمنطقة، وتم جرد أنذاك ما يربو عن 406 منزل تنقصه الكهرباء خلال نهاية 2013، ما عجل بإقامة دراسة المشروع خصوصاً في ظل وجود قوائم سكان القرى النائية التي لم تكتمل بعد وتم إقامة المشروع ضمن برنامج

طالب سكان منطقة العريشة 80 كلم جنوب ولاية تلمسان بالتفانئة تنموية إلى هذه المنطقة التي شهدت إقامة منطقة صناعية للخروج من الركود التنموي بضرورة إعادة تفعيل المشاريع القديمة التي توقفت بها مسارات الأشغال خلال السنين الماضية على رأسها تجسيد مشروع وحدة إنتاج الطاقة الشمسية التي كانت مبرجة والتي من شأنها دعم المنطقة الصناعية بالطاقة وتخفف الضغط على هذه المنطقة الريفية السهبية الرعوية.

تلمسان: محمد بن تراز

هذه المحطة التي أقيمت لها دراسة تقنية وميدانية للأرضية المترتبة على خمسة هكتارات بإقليم قرية بلحاجي بوسيف ببلدية عريشة وتعد تحقيقه لاعتبارات مادية لم تَفْ يهدفه المنشود القاضي بتوليد الكهرباء بواسطة محولات فولتو ضوئية سيما أن المشروع جزء لا يتجزأ عن البرنامج الوطني، الرامي لتنمية الطاقة وإنجاز 453 ميغاواط بالمناطق الصحراوية والهضاب العليا السهبية التي كانت ستتعمز بقدرات الإنتاج الطاقوي الكهربائي، غير أن حلمها تبخر بهذه المنطقة المتاخمة إقليمياً لولايات الصحراء والذي كان سيفك العزلة على نواحيها المعروفة بالترحال من طرف الموالين ومربو المواشي.

المشروع الذي بقي ملف ينتظر الأموال من أجل دفع دراسته إلى التجسيد الميداني من طرف شركة سونغاز المخول لها مرافقة المشروع بتقنية اقتصادية بحسب طاقة الاستيعاب والذي ربطت مديرية مؤسسة الكهرباء والغاز توقفه عن الإنجاز بغياب الرصيد المالي الضخم الذي خصص لإنجازه.

كشفت مصادرنا بقطاع الطاقة والمناجم عن الشبكة الثلاثية للكهرباء الريفية لبرنامج 2010-2014 الذي خصص للبلديات

أخبار الشرق



لتأخذ التدابير اللازمة لصالح المتضررين لجنة ولائية لإحصاء خسائر التقلبات الجوية بيجاية

بيجاية: بن النوي توهاامي



شكل المجلس الشعبي الولائي ببيجاية لجنة ولائية لإحصاء الخسائر المادية التي خلفتها التقلبات الجوية الأخيرة، قصد عرضها على الجهات الوصية لتأخذ التدابير اللازمة لفائدة المناطق المتضررة، لا سيما بعد الشكاوى التي تقدم بها المواطنين على مستوى أحيائهم، حيث ستقوم اللجنة التي تضم مختلف المصالح بإعداد تقرير شامل عن الوضعية، من أجل التطرق إليها خلال الدورة العادية للمجلس الشعبي الولائي.

وزادتها حدة عبر مداخلة ومخارجها التي تحولت إلى مساح كبيرة، وهونفس المشهد الذي يتكرر كل سنة وتغرق معظم الأحياء في المياه والسيول، وتدخل أعوان الحماية المدنية لامتصاص سيول الأمطار بالمنزل، من خلال عديد التدخلات بعد سقوط كمية معتبرة من الأمطار.

وللإشارة، فقد جندت مختلف المصالح كافة الوسائل البشرية والمادية معتبرة، من خلال مخطط استعجالي يرمي إلى حماية المواطنين وممتلكاتهم، في الأوضاع الجوية الصعبة التي شهدتها مختلف بلديات الولاية، والتي كانت مصحوبة بتساقط كميات كبيرة من الثلوج والأمطار، حيث شهدت عديد التدخلات التي قامت بها مصالح الأشغال العمومية، مصالح الحماية المدنية، وكذا مصالح الأمن والدرك الوطنيين على مستوى مختلف المناطق والطرق، مد يد العون للأشخاص العالقين، وكذا مواجهة الحالات الطارئة التي تسبب فيها الثلوج والفيضانات.

وحدة مؤسسة الرزم المعدني لعزاية بسكيكدة الضائقة المالية حفزت على الإنتاج ومشاريع مستقبلية واعدة

سكيكدة: خالد - ع

تعد وحدة عزاية التابعة للمؤسسة الوطنية للرزم المعدنية بسكيكدة، من المؤسسات التي رفعت التحدي رغم الضائقة المالية التي تفر بها أغلب المؤسسات التصنيعية بالساحة الوطنية، حيث برز هذا الصمود بالتزامها لمعايير النوعية واستجابتها لطلبات الزبائن الكثيرة، وفق المقاييس والألوان المطلوبة. تنتج الوحدة أزيد من 70 مليون علبة من مختلف الأحجام، توجه للصناعة الغذائية، وتكمن أهمية هذه الأخيرة لوجودها بمنطقة فلاحية بامتياز. تتعامل مع العديد من مصانع التحويل، إضافة إلى 10 زبائن بشرق البلاد، كما أن الوحدة بها 04 خطوط للإنتاج، خطان للإنتاج علبة ذات وزن كلغ، خط آخر للإنتاج علبة 1 كلغ، وخط آخر للإنتاج علبة 135 غ، كما أن الوحدة مزودة بمطبعة للمواد ذات الاستعمال الصناعي. كما أن الوحدة تستعمل الحديد الأبيض الممزوج بالقصدير، الذي يضمن سلامة المنتج المخزن داخل العلب، والذي يتطابق مع البطاقات التقنية المعدة من قبل المديرية العامة للتقنية بالعاصمة، ومسار التصنيع بالوحدة، من جهة أخرى تتعلق بصحة المستهلك، كما أن هوامش التغليف الموجهة للتلحيم مراقبة، بغرض حماية عملية التغليف، وحماية الإنتاج في نفس الوقت.

فالوحدة مختصة في الصناعة الغذائية، بدأت النشاط خلال سنة 1991، وتحرص على استعمال الصفائح الحديدية البيضاء ضمانا لصحة المستهلك، وكذلك البريق الغذائي المستعملة فهي من الطراز الرفيع، وفق مسار تصنيع مضبوط ومراقبة عبر مختلف مراحل الإنتاج.

وأوضح جمال رشاق مدير الوحدة أن «الوحدة تقوم بتصنيع بطاقة ذات نوعية رفيعة وبرنامج أيضا ذات نوعية جيدة»، وأضاف مدير الوحدة: «للمؤسسة مخطط عمل في الشق المالي والعمليات، حيث في السنة الحالية لدينا أعباء ثقيلة، ونتمنى أن نكون في مستوى التطلعات، ونستطيع أن نرفع التحدي، ونسدّد الديون في أجلها»، وعن مخطط عمل الوحد يقول نفس المتحدث: «مخطط عمل الوحدة جد طموح إلى درجة كبيرة، فبالإضافة إلى العديد من المشاريع التي أنجزت أو التي في طور الإنجاز، نعمل على برمجة إنجاز مشروع آخر لفائدة الوحدة، وهو خط تركيب وتصنيع علبة 5 / 1 وهي علبة موجهة للعصائر، وهناك مشروع في طور الإنجاز ويتعلق بخط التقطيع، حيث سنستقبل بدل قطع الحديد الأبيض المستطيلة أو المربعة، المادة الأولية بشكل دائري لولبي، وبالتالي سوف نقوم بالتقطيع على مستوى وحدة الجزائر العاصمة».

من جانبه، زهير بوقرح رئيس دائرة المراقبة والنوعية، يؤكد على أن الوحدة «تستعمل القطن المبلل بسلفات النحاس على هوامش الصفائح، لأن هذه الأخيرة تقام عليها عملية تلحيم العلب، ولأن الهوامش هي الحلقة الضعيفة في مسار التصنيع داخل الوحدة، خاصة بالنسبة لسلامة مسار الإنتاج، وذلك لتفادي بقاء قطرات البريق على الهوامش، لأنه قد يتعطل بذلك عملية التلحيم، أما بالنسبة للمستهلك، فالأمر يتعلق بصحته فيتفادي التسربات الدقيقة التي قد تفسد المنتج أساسا».

خلال خرجة معاينة وتمقّد لمشاريع متأخرة

والي باتنة يوجّه إعدارات ويفسخ عقود مؤسسات إنجاز ومكاتب دراسات

وجه والي باتنة، عبد الخالق صبيوة، عدة إعدارات وقام بفسخ عقود مؤسسات الإنجاز ومكاتب الدراسات المتأخرة عن إتمام عدة مشاريع تتعلق أساسا بأشغال التهيئة الحضرية وتعبيد الطرقات بعدة أحياء بمدينة باتنة، كلفت خزينة الدولة أغلفة مالية ضخمة تفوق 30 مليار سنتيم على غرار أحياء الصادق شيبوب وبيوخريص و1200 مسكن.

باتنة: لموشي حمزة



تتماشى وطبيعة المنطقة، مؤكدا على تسطير خطة تتعلق بالإنارة الاقتصادية عبر أحياء المدينة، وكذا صيانة أعمدة الإنارة لتفادي حصول الانقطاعات الكهربائية التي تحدث جراء عملية التوصيلات العشوائية للأعمدة. وأكد المسؤول الأول على الجهاز التنفيذي بباتنة التزام المصالح الإدارية والتقنية المعنية على مستوى الولاية، بمرافقة المستثمرين وتذليل العقبات أمامهم لتجسيد مشاريعهم، مع تقديم كل التسهيلات لهم لتحفيزهم على تطوير نشاطاتهم الاستثمارية لدعم الاقتصاد المحلي والوطني لخلق الثروة ومناصب الشغل أمام المؤهلات التي تزخر بها الولاية، والتي قد تجعل منها قطبا استثماريا بامتياز، وقد جاء ذلك خلال زيارته لمنطقة النشاطات بتازولت.

وفي إطار مبادرته بانجاز مشاريع تنموية في إطار التطوع تتكفل بها مؤسسات ومقاولات تشرف على إنجاز عدد من المشاريع بالولاية، دعا الوالي المقاولات إلى ضرورة تسريع الوالي المقاولات إلى ضرورة تسريع وتيرة الأشغال وتدعيم الورشات بالموارد المادية والبشرية لاستلام مشروع تعبيد الشارع الرئيسي ببلدية فسديس على مسافة 1 كم.

المواطن وتهدد صحته. كما ألح صبيوة على ضرورة الاعتناء بالأحياء السكنية ونظافتها من خلال خلق مساحات خضراء، وذلك خلال وقوفه على أشغال الطريق المزدوج بحي الرياض، حيث طالب مؤسسة الهندسة الريفيه، بصيانة المساحات الخضراء وإعادة تأهيلها، وزرع نباتات الزينة والأشجار التي

صبيوة، قام رفقة مدراء الجهاز التنفيذي بخرجة ميدانية قادته إلى بلديتي باتنة وفسديس، ومنطقة النشاطات بتازولت، وقف خلالها على مدى تقدم الأشغال بعدة مشاريع تنموية، منتقدا بشدة بطء الأشغال وعدم احترام دفتر الشروط، متهللا المؤسسات المكلفة بالإنجاز أسبوعا لاستلام المشاريع، موجهًا تعليمات صارمة بضرورة تغطية الأرصفة بالخرسانة بدل البلاط الذي يكلف خزينة الدولة أموالا طائلة، عكس الخرسانة التي تعتبر أقل تكلفة وأكثر صمودا إلى جانب سهولة تنظيفها والاعتناء بها.

وخلال زيارة المعاينة والتفقد التي قادته إلى حي 1200 مسكن وطريق تازولت، أعطى الوالي تعليمات صارمة لمصالح الأمن، التجارة والبلدية بضرورة محاربة الأسواق الفوضوية، لا سيما تلك التي ستولي فيها التجار على الأرصفة والأماكن والساحات العمومية، وتعطيل حركة السير ورمي الأوساخ، وتشويه المنظر الجمالي للمدينة، داعيا إياها إلى مواصلة حملات التطهير ضد الأسواق غير شرعية، التي باتت تضر بمحيط

قطب «ماسينيسا» الحضري.. معالم لمدينة جديدة في الأفق

أكثر من 11 ألف سكن اجتماعي إيجاري جديد

قسنطينة: أحمد ديبلي



16 مشروعا لمنشآت تربية في مختلف الأقطار

الثلثة، منها ثانويتين بسعة ألف مقعد لكل واحدة منهما، و5 متوسطات و9 مدارس للطور الابتدائي، هذه المنشآت والتي لا يزال معظمها في طور الإنجاز يتوقع أن تسلم منها في شهر سبتمبر القادم 9 مدارس ابتدائية، في حين يتوقع انتهاء الأشغال بمشاريع المتوسطات والثانويتين في السداسي الثاني من سنة 2019.

بهذه المنجزات والتي ستتدعم بمرافق عمومية أخرى، يكون قطب «ماسينيسا» الذي فك الخناق على القطب السفلي العتيق لمدينة الخروب، قد بدأت معالمه تتضح ليصبح مدينة قائمة بذاتها خلال العشرية القادمة، وهذا على غرار المدينة الجديدة علي منجلي.

لا تتعدى نسبة الأشغال به حتى الآن 20 في المائة، في حين لازال مشروع 1100 في بدايته. مع التذكير أن مشروع 1500 مسكن من نفس الصيغة كان وزير السكن والعمران والمدينة قد وضع حجر أساسه في زيارته مؤخرًا إلى قسنطينة، حيث يتوقع أن تنتهي الأشغال به في غضون 24 شهرا من الآن، مع ملاحظة أن مشروعا آخرًا بسعة 400 مسكن لا زال مقترحا لانجازه بنفس المنطقة.

ولتقريب المنشآت التربوية من هذه الأحياء الجديدة بقطب «ماسينيسا»، وتمكين المتدربين من متابعة تعليمهم، فإن هذه المشاريع السكنية حظيت بـ 16 مشروع مرافقة لأطوار التعليم

من مجموع البرامج السكنية بمختلف الصيغ، التي استفادت منها ولاية قسنطينة في السنوات الأخيرة، حظي القطب الحضري الجديد «ماسينيسا» ببلدية الخروب بالقسط الأوفر من هذه البرامج، حيث سيؤهلها في المستقبل ليصبح قطبا سكنيا ومرقيا بامتياز. ومن بين الصيغ السكنية التي أخذت حصة الأسد بهذا القطب، صيغة البرامج الجديدة للسكن الاجتماعي الإيجاري، حيث يصل مجموع عدد هذه السكنات نحو 11250 وحدة، إضافة إلى 17 مرفقا لهذه الأحياء الجديدة.

وبعد توزيع 3 آلاف وحدة بالصيغة المشار إليها سابقا في الأيام القليلة الماضية بحي 19 مارس 1962، من قبل الوزير السكن والعمران والمدينة عبد الوحيد طمار، فإن حصصا سكنية أخرى ستوزع خلال شهر أفريل وجويلية من السنة الجارية.

ومن بين مشاريع صيغة السكن العمومي الإيجاري أيضا بقطب «ماسينيسا» الحضري، والتي قاربت الأشغال بها على الانتهاء، ومن المرتقب توزيعها في الأشهر القليلة القادمة، نذكر مشروع (3 آلاف و3500 و450 مسكن) ومشاريع أخرى في طور الإنجاز منها مشروع 2300 مسكن الذي وصلت نسبة تقدم الأشغال به إلى 84 في المائة، ومشروع 500 الذي

الضبطي ينتصر

د. صالح الشقباوي



أثبت الشعب الفلسطيني أنه أكبر من فصائله وقادته وممثليه، فهو الذي يدافع عن القضية وحقوقه غير القابلة للتصرف. هو الذي يقدم الدم والأرواح في سبيل ديمومته وبقائه وانتصاره. هو الذي كسر اندفاعات ترامب التوراتية واساطيره التلمودية .. لقد سطر أجمل مشاهد البقاء في محافل العدم .. وانتصر على أصحاب الخريف العبري الذين باعوا أرواحهم ووطنهم للشيطان .. خدمة لا يليس وعشمه في جنة الوعد الكاذب ... انتصر على من يريدون بيع وطنه وتمزيق هويته ووطنيته الفلسطينية سار على درب الشهداء الجزائريون الذين انتصروا على العدم الفرنسي ومباحته العدوانية واقاموا دولتهم الجزائرية المعاصرة التي تضاهي في وجودها .. بل وتسبق حضارة .. فقولتير واجداده العابرون نعم ان الشعب الفلسطيني يمارس فلسفة ومنهج العربي بن مهدي .. وكل القادة الذين نادوا بقذف الثورة في احضان الشعب ... فما هو الشعب الفلسطيني بكل اطيافه يمارس الثورة ويقدم الدروس والعبر لمن يحاول فرض فلسفته الفصائلية الضيقة .. ويحشر الشعب بين طرفي كماشته التي اكلمها الصدا...ها هو الشعب يطبق نظريته التي نادى بها وقال ان الوحدة في الميدان.. فالمدجد كل المدجد لك أيها الشعب المقاتل.

جمعيات فرنسية تطالب بإنقاذ حياة معتقلي أكديم إزيك

حملة تضامن واسعة في المناطق المحتلة مع الصحفيين الصحراويين

بمحكمة الاستئناف بالمدينة المذكورة بحسب إفادة عائلة المدونين والإعلاميين الصحراويين، فإن اعتقالهم مرتبط بنشاطهما كإعلاميين يعملان منذ سنوات على تصوير وتوثيق ونشر وإذاعة كل المظاهرات المطالبة بحق الشعب الصحراوي في تقرير المصير وما يصاحب ذلك من تدخلات سافرة وظالمة لمختلف الأجهزة الاستخباراتية المغربية ضد المتظاهرين الصحراويين.

الجمعية الأوروغوايية تندد

من ناحية ثانية، نددت الجمعية الأوروغوايية للصدقة مع الشعب الصحراوي بالظروف الصعبة والمزرية التي يعاني منها المعتقلون السياسيون الصحراويون داخل السجون المغربية ودعت في هذا السياق الهيئات الدولية المعنية بحقوق الإنسان وجميع أحرار العالم للتضامن مع هؤلاء المعتقلين من خلال إرسال رسائل تطالب المغرب بالإفراج الفوري عنهم.

وذكرت الجمعية الأوروغوايية «أن عدد من المعتقلين السياسيين الصحراويين يوجدون في حالة إضراب عن الطعام من ضمنهم سيدي عبد الله إياه، محمد البشير بوتكيزة، محمد بوريال الصحفيين».

وعبد الله لحفانوي، حيث دخلوا في إضراب عن الطعام منذ 9 مارس ويتواجدون في حالة حبس انفرادي».

دعوة لانقاذ معتقلي أكديم إزيك

تظاهر قبل يومين، عشرات المتضامنين الفرنسيين مع الشعب الصحراوي وقضيته العادلة، أمام محافظة منطقة لوهافر، للتضامن مع السجناء السياسيين الصحراويين بالسجون المغربية والتدبير بالوضع الأسوأ الذي تمر منه مجموعة أكديم إزيك نتيجة الإضراب المفتوح عن الطعام منذ التاسع مارس.

المظاهرة، جاءت عقب النداء العاجل الذي أطلق مؤخرًا من أجل التدخل لإنقاذ حياة المعتقلين السياسيين الصحراويين ضمن مجموعة أكديم إزيك المضربين عن الطعام في يومهم الرابع والعشرون، في ظل الامبالاة والإستهتار بأرواح المدنيين الصحراويين من طرف الحكومة المغربية. طالب ممثلو جمعيات المجتمع المدني الفرنسي، من الحكومة الفرنسية التدخل لدى السلطات المغربية لإنهاء معاناة مجموعة أكديم إزيك وعائلاتهم.

إستهدفت قاعدة للاتحاد الأفريقي

حركة الشباب الارهابية تشن هجوماً في الصومال

لكن لا يزال لها وجود قوي في مناطق خارج العاصمة.

قال الميجر فرح عثمان بالجيش الصومالي، المتمركز قرب قاعدة بعثة الاتحاد الأفريقي في الصومال، إن «الارهابيين فجرنا في بادئ الأمر سيارتين ملغومتين، أصابتا مركبة تابعة للاتحاد الأفريقي وأخرى تابعة للجيش الصومالي».

أضاف عثمان أنه «بعد ذلك بدأ عدد كبير من دموي الشباب في إطلاق النار من بين الأشجار، كانت معركة تشبه الجحيم»، مضيفاً أن «عدد القتلى والجرحى غير معروف».

قال المتحدث باسم حركة «الشباب» الإرهابي عبد العزيز مصعب، إن «14 من عناصر الحركة و59 من قوات الاتحاد الأفريقي قتلوا في الواقعة».

تونس تصفية قيادي بتنظيم «جند الخلافة» الارهابي

تمكن الحرس التونسي في وقت متأخر من ليلة السبت إلى الأحد من القضاء على ارهابي تابع لتنظيم جند الخلافة الموالي لتنظيم داعش الدموي، بعد عملية تعقب امتدت لـ 72 ساعة في المرتفعات الغربية، وفق بيان رسمي.

قال بيان لوزارة الداخلية، أمس الأحد: «تمكنت الوحدة المختصة للحرس الوطني خلال الليلة الماضية، بين السبت والأحد، وبعد التفتن لتسلل مجموعة من العناصر الإرهابية باتجاه أحد التجمعات السكنية بدوار الرقبة التابعة لولاية القصرين (وسط) من القضاء على عنصر إرهابي

استنكر اتحاد الصحفيين والكتاب الصحراويين اعتقال سلطات الاحتلال المغربية عضوي الاتحاد والصحفيين الصحراويين، محمد سالم ميارة ومحمد الجمعي، اللذين تم ترحيلهما من مدينة السمارة المحتلة مكان اعتقالهما، إلى مدينة العيون المحتلة، أين وجهت لهما تهمة ملفقة تم بعدها الرج بهما في السجن لكحل معلنا في الوقت نفسه عن اطلاق حملة تضامن واسعة معها في المناطق المحتلة.

كما أعلن الاتحاد الصحراوي، عن مكاتبه كافة المنظمات والاتحادات والنقابات الدولية والقارية المعنية بالدفاع عن حرية التعبير وحماية الصحفيين، مطالباً بـ «التضامن مع كافة الصحفيين عبر العالم وخاصة الصحفيين المغاربة الذين يعانون تسلط ويطش آلة القمع المخزنية».

جدد اتحاد الصحفيين والكتاب الصحراويين دعوته لكل الصحفيين الصحراويين في الداخل والخارج، من أجل «رفع التحدي ومضاعفة الجهود والتجند الشامل لفضح المؤامرة وتفويت الفرصة على الاحتلال الذي يهدف من وراء كل ذلك إلى إبادة الشعب الصحراوي تحت جنح الظلام وبعيدا عن أنظار المراقبين الدوليين وعدسات الصحفيين».

أبرز البيان أنه «جاء فضحهم للسياسة العنصرية الممنهجة ضد الشعب الصحراوي بات الصحفيين الصحراويين أهدافا محددة للمخابرات المغربية التي خصصت تشكيلات أمنية مهمتها التفتيش الدقيق للمباني والأزقة والسيارات والمنازل المحاذية قبل التدخل العنيف على أشكال النضال السلمي، بهدف إخفاء شهود الجريمة والعودة للمنطقة إلى المجازر التي شهدتها سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي».

هذا التوجه الخطير - يضيف البيان - راح ضحيته عديد الصحفيين الصحراويين الذين تمت مصادرة كاميراتهم وهواتفهم، قبل أن يتم الاعتداء عليهم واستنطاقهم ساعات طويلة في مخافر الشرطة المغربية وهي «سياسة مفضوحة»

كان اتحاد الصحفيين والكتاب الصحراويين قد حذر منها في مناسبات سابقة.

للتذكير قامت سلطات الاحتلال المغربية، الجمعة، بإيداع الإعلاميين الصحراويين محمد سالم ميارة ومحمد الجمعي، رهن الاعتقال الاحتياطي على ذمة التحقيق بالسجن المحلي بمدينة العيون المحتلة مباشرة بعد ثنولهما أمام ما يسمى «وكيل ملك المغرب» وقاضي التحقيق

شنً ارهابيو حركة الشباب الدموية، أمس الأحد، هجوماً على قاعدة تابعة للاتحاد الأفريقي في الصومال. أفادت الشرطة الصومالية والجيش، أن «إرهابيين اشتبكوا لساعات، أمس، مع قوات الاتحاد الأفريقي، بعد أن فجروا سيارتين ملغومتين خارج قاعدة تابعة للقوات».

قال سكان من المنطقة، إن «دموي حركة الشباب هاجموا قاعدة قوات حفظ السلام التابعة للاتحاد الأفريقي، في بلدة بولامار على مسافة 130 كيلومتر شمال غربي العاصمة مقديشو، في نحو الساعة التاسعة صباحاً بالتوقيت المحلي».

فقدت حركة «الشباب» المرتبطة بتنظيم القاعدة الارهابي، السيطرة على معظم المدن والبلدات الصومالية منذ انسحابها من مقديشو عام 2011،

ليبرمان يرفض التحقيق بمجزرة غزة ويمتدح منفيها

أوضح أن الهيئة الوطنية العليا للمسيرة «وضعت برنامجاً للفعاليات السلمية القادمة، وصولاً إلى يوم 15 ماي القادم، حيث موعد نقل السفارة الأمريكية من تل أبيب إلى القدس، وذكرى النكبة الفلسطينية».

ذكر أن الفعاليات والنشاطات سيتم عقدها في «مخيمات العودة الحدودية»، وستحمل شكلاً ووطنياً ورياضياً وثقافياً». اليوم الثالث على التوالي، تجتمع العشرات من الفلسطينيين قرب السياج الفاصل بين غزة وإسرائيل، في إطار مشاركتهم بمسيرات العودة السلمية، لإحياء الذكرى الـ (42) ليوم الأرض.

الرصاصة الحي يلاحق الفلسطينيين

أصيب 35 فلسطينياً برصاص الجيش الإسرائيلي في قطاع غزة، كما أصيب العشرات بحالات اختناق بسبب الغاز المسيل للدموع خلال المواجهات المستمرة منذ الجمعة في القطاع والضفة الغربية. نقلت وسائل إعلام فلسطينية، عن وزارة الصحة في غزة، قولها إن الإصابات توزعت بين: 5 في شرق جباليا و13 في شرق غزة و2 في شرق البريج و5 في شرق رفح. في بلدة قصرة جنوب محافظة نابلس في الضفة الغربية، أعلنت مصادر طبية، إصابة فلسطيني بالرصاص الحي في قدمه خلال قيادته مركبة عند مدخل القرية الرئيسي.

أصيب عدد آخر من الفلسطينيين بحالات اختناق خلال مواجهات اندلعت مع القوات الإسرائيلية في منطقة باب الزاوية وسط مدينة الخليل.

تهديد بضربات في عمق غزة

هدّد جيش الاحتلال الإسرائيلي بشن ضربات عسكرية في عمق قطاع غزة، متهمًا حركة المقاومة الإسلامية (حماس) باستغلال مسيرات العودة التي تشهدها الحدود الشرقية للقطاع بالتحضير لشن هجمات. اعتبرت تقديرات إسرائيلية المسيرات التي تنظمها حركة حماس على الحدود «تحفيظاً لوقوع مصادمة حتمية شاملة مع القطاع».

بحسب صحيفة معاريف الإسرائيلية، «سيكون مطلوباً من جيش الاحتلال في الأيام المقبلة التحضير لمحاولات الانتقام والهجمات من قطاع غزة؛ رداً على سقوط 17 شهيداً ومئات الجرحى».

اجتماع عاجل للجامعة العربية

طلبت المندوبية الدائمة لدولة فلسطين بالقاهرة، أمس، عقد اجتماع عاجل لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى المندوبين الدائمين. قال السفير الفلسطيني بالقاهرة ومندوبها الدائم لدى الجامعة العربية دياب لوح أنه طلب عقد اجتماع طارئ لمجلس الجامعة العربية على مستوى المندوبين الدائمين، في دورة غير عادية لبحث «جرائم إسرائيل القائمة بالاحتلال ضد المتظاهرين السلميين من أبناء الشعب الفلسطيني الذين خرجوا في مسيرة تحت عنوان: «العودة الكبرى»، بمناسبة يوم الأرض، والمطالبة بحق العودة للاجئين الفلسطينيين، والذي فكله القانون الدولي وقرارات الشرعية الدولية.

الأمن المغربي يعتقل 70 ناشطا في جرداة خلال مارس

وعد بتدويل القضية

يقول المتحدث، تابع البوشتاوي أن هذا هو الأمر الذي اضطره لمغادرة التراب المغربي، حيث حذر السلطات في حالة إصدار مذكرة بحث دولية، أنه سيلجأ لطلب لجوء سياسي. أعلن عبد الصادق البوشتاوي، عن التحضير «لإجراءات قانونية غير مسبوقه، في إطار القانون الدولي، في حال عدم الإفراج عن جميع معتقلي الحراك المتواجدين في الحسيمة والدار البيضاء».

في تصريح له قال البوشتاوي، إن «التسويق جار بين عدد من فعاليات ريفي الشنتات والداخل، حول الإجراءات القانونية التي سيتم اتخاذها، في حال عدم الإفراج عن معتقلي الحراك واستمرار أشكال القمع والانتهاكات في منطقة الريف».

لم يوضح عضو هيئة الدفاع عن معتقلي الحراك طبيعة الإجراءات القانونية التي سيتم اللجوء إليها، مكتفياً بالقول: «سنعلن عنها لاحقاً»، لكنه أكد أنّ هذه الإجراءات «ستكون في إطار المواقف الدولية التي صادق عليها المغرب».

بخصوص المؤسسات الدولية التي سيتم اللجوء إليها، قال البوشتاوي: «سنلجأ إلى الأمم المتحدة، رابطا التحرك في هذا الاتجاه بما ستؤول إليه محاكمات معتقلي الحراك، وفي حالة التمادي في القمع والاعتقالات والصاق التهم المفبركة في حق النشطاء المطالبين بحقوقهم واتهامهم بالانفصال وتهديد سلامة الأمن الداخلي»، على حد تعبيره.

إضرابات في فرنسا بدءاً من اليوم

البريطانية المحافظة مارغريت تاتشر عام 1984 مع عمال المناجم. رأى النائب عن حركة «فرنسا المتمددة» (يسار راديكالي) إريك كوكريل أنّ «إيمانويل ماكرون يريد القضاء على ما تبقى من الدولة الاشتراكية، وهو يبدأ بقطاع عمال السكك الحديدية، القطاع الأكثر تنظيماً والأكثر وحدوية والأكثر قتالية، قائلاً على غرار ما قالته تاتشر «إما أن ينتج الأمر وما أن ينهار».

تعلم النقابات بأنها تجازف كثيراً في هذا النزاع الاجتماعي في الشركة الوطنية للسكك الحديدية التي تتحمل أعباء ديون فادحة وتواجه مخاطر الانكشاف قريبا على المنافسة الأوروبية. هي تخشى في حال فازت الحكومة في هذه المعركة العالية الرمزية، أن تصبح الطريق أمامها سالكة لفرض مشاريعها الإصلاحية الأخرى لاحقاً. أمام تصميم السلطة التنفيذية، تراهن النقابات المنقسمة وغير الممثلة بصورة مناسبة، على تأييد الرأي العام اللصود في وجه الحكومة.

مسافر يومياً. ينضم إلى عمال السكك الحديدية الثلاثة موظفو جمع النفايات وقطاع الطاقة تعبيراً عن استيائهم من أوضاعهم. كما يضرب موظفو شركة «إير فرانس» الثلاثاء للمرة الرابعة خلال شهر للمطالبة بزيادة عامة في الأجور بنسبة 6٪، في مطلب غير مرتبط مباشرة بإصلاحات ماكرون لكنه يساهم في تأجيج التوتر الاجتماعي، على غرار تحرك موظفي سلسلة «كارفور» للسوبرماركات السبت وإغلاق بعض الجامعات. وفي تصميمه على «تحويل» فرنسا، نجح الرئيس ماكرون حتى الآن في فرض إصلاحاته بدون مقاومة كبرى، ومن بينها إصلاح قانون العمل رغم حساسية الموضوع.

من ناحية ثانية، خرج المحامي عبد الصادق البوشتاوي المعروف بتبنيه قضية معتقلي حراك الريف، بتصريحات مثيرة أثناء مشاركته، أمس الأول، في وقفة احتجاجية تضامنية مع معتقلي حراك الريف بالعاصمة الفرنسية باريس. قال البوشتاوي، خلال الوقفة إن أسباب مغادرته للتراب المغربي جاءت بعد تفكير عميق نتيجة للمضايقات التي لاحقته من خلال متابعته ومحاكمته على تصريحاته الصحفية وعلى تدويناته الإلكترونية ومواقفه التي استخلصها من الدفاع عن معتقلي حراك الريف، والدفاع عن الحقوق والحريات.

أكد ذات المتحدث أن هذه المضايقات وصلت إلى حد تقديم شكاية من طرف وزير الداخلية بسبب تصريحات صحفية، وكذلك تقديم شكاية من طرف عامل عمالة إقليم الحسيمة بسبب تدوينات إلكترونية، ما نتج عن الحكم بالسجن لعشرين شهراً، كما أنه تم ذكر اسمه في تدوينة مجهولة المصدر توجد ضمن الملف الذي يحاكم ضمنه المعتقلون المتواجدون بالدار البيضاء. أضاف البوشتاوي أنه كانت تتم مراقبة هاتفه الشخصي مراقبة لصيقة بشكل مخالف للقانون، إضافة للمراقبة التي كانت حول منزله بشكل يومي، واستفزاز موكله بالإضافة إلى تهديدات شخصية،

تشكل اختبارا لماكرون والنقابات

مع بدء «معركة السكك الحديدية»، تجتاح فرنسا اعتباراً من اليوم الاثنين موجة إضرابات تشكل اختباراً مهماً ليس للرئيس إيمانويل ماكرون فحسب بل كذلك للنقابات.

تبدأ العتية مع عمال الشركة الوطنية للسكك الحديدية (إس إن سي إف)، الشركة العامة المشرفة على القطارات في فرنسا، في حركة قد تلبس حياة الفرنسيين اليومية على مدى ثلاثة أشهر.

في احتجاجهم على مشروع إصلاح قدمته الحكومة وينص خصوصاً على تعديل وضعهم الخاص الذي يوفر لهم ضمانات وظيفية مدى الحياة، تبني عمال السكك الحديدية مبدأ الإضراب يومين من أصل خمسة حتى نهاية جوان، أي ما يعادل 36 يوم إضراب بصورة إجمالية.

وتنص شركة السكك الحديدية بعدم استخدام القطارات اعتباراً من مساء اليوم وحتى صباح الخميس وحذر رئيسها غيوم بيبي بأن الإضراب ستكون انعكاساته «فادحة» على 4,5 ملايين

رفضت إسرائيل النداءات الدولية لاجراء تحقيق مستقل بعد استشهاد 17 فلسطينياً برصاص الجيش الإسرائيلي خلال تظاهرة نظمت على طول السياج الحدودي بين غزة والكيان الإسرائيلي الفاصب. تعرض الجيش الإسرائيلي لتساؤلات طرحتها منظمات حقوقية على خلفية استخدامه الجمعة الرصاص الحي في واحد من أكثر الأيام دموية منذ العدوان الصهيوني الغاشم على غزة سنة 2014، فيما اتهم الفلسطينيون الجنود الاسرائيليين باطلاق النار على متظاهرين لا يشكلون خطراً داهماً.

دعا كل من الامين العام للامم المتحدة انطونيو غوتيريس ووزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي فيديريكا موغيريني الى اجراء تحقيق مستقل. لكن الرد جاء على لسان وزير الدفاع الإسرائيلي أفيندور ليبرمان، الذي هذ المتظاهرين الفلسطينيين بتصعيد حدة قمع مسيراتهم الحدودية، مؤكدا رفضه التحقيق في المذبحة التي طالتهم الجمعة.

ولم يكتف ليبرمان بالتعلي على القانون الدولي، بل توعد الفلسطينيين، قائلاً: «في المرة القادمة سنرد بشكل أكثر حدة، وسنستخدم كل ما هو متاح لنا»، وأثناء بإجراءات الجيش لقمع «مسيرة العودة الكبرى».

من جانبه، دافع الجيش الإسرائيلي عن عساكره زاعماً أنهم اضطروا الى اطلاق النار على متظاهرين كانوا يلقون الحجارة وقنابل المولوتوف والاطارات المشتعلة باتجاه العساكر، مضيفاً ان بعضهم حاول تحطيم السياج واختراق الحدود. اتهمت إسرائيل حركة المقاومة الإسلامية حماس، التي خاضت ضدها ثلاثة حروب منذ 2008، باستخدام التظاهرة لتغطية قيامها بأعمال عنف.

الى جانب الشهداء الـ 17 جرح اكثر من 1400 فلسطيني، بينهم 758 بالرصاص الحي، فيما اصيب الباقون جراحاً استهدفهم بالرصاص المطاطي واستشاقهم الغاز المسيل للدموع، بحسب ما أعلنت وزارة الصحة في غزة. ولم يسجل سقوط أي إصابات في الجانده الإسرائيلي. انتقدت منظمات حقوقية بينها منظمة العفو الدولية وهيومن رايتس ووتش استخدام إسرائيل للرصاص الحي.

تظاهرات أخرى قادمة

من المقرر ان تستمر التظاهرات التي تتضمن نصب خيام في مناطق عدة ستة اسابيع تنتهي بالتزامن مع نقل سفارة الولايات المتحدة من تل ابيب الى القدس. اثار ترامب قراره نقل سفارة بلاده الى القدس غضب الفلسطينيين الذين يعتبرون القدس الشرقية التي ضمها اسرائيل عاصمة لدولتهم العتيدة. هذا وأعلنت فصائل فلسطينية في قطاع غزة، أمس الأحد، عن إقامة حفل تآبين للشهداء الذين سقطوا خلال مشاركتهم في مسيرة العودة وكسر الحصار، قرب حدود غزة، يوم الجمعة المقبل. قال عماد الأغا، عضو الهيئة الوطنية العليا لمسيرة العودة وكسر الحصار، خلال مؤتمر صحفي عقد قرب حدود مدينة غزة: «حفل التآبين سيقام في مخيمات العودة قرب حدود غزة، وندعو لمشاركة شعبية كثيفة».

جدّد الأغا التأكيد على «سلمية وشعبية المظاهرات والفعاليات والمزمع عقدها على حدود غزة». وتابع: «الفعاليات تحمل رسالة معاناة وآلم لشعبنا، لتؤكد أمم العالم أن حق الشعب الفلسطيني ثابت وغير قابل للتصرف، وسيدافع عن حقوقه بكل ما يملك من قوة».

مسيرة في باريس لدعم الحراك الشعبي ووعود بتدويل القضية

تندد ممثلون ليسار الغربي في الرباط بقمع السلطات لحركة احتجاج اجتماعية في مدينة جرداة شمال شرق المملكة المغربية، فيما كشف قيادي يساري عن عدد الموقوفين فيها منذ منتصف مارس. قال عبد السلام لعزیز الامين العام للمؤتمر الوطني الاتحادي (معارضة يسارية) في مؤتمر صحفي «تم توقيف 70 شخصاً على الأقل، وهذا عدد كبير في مدينة صغيرة مثل جرداة».

من جهتها، قالت فدرالية اليسار الديمقراطي المعارضة في بيان «ان الدولة ترد بالقمع على التظاهرات التي تحمل مطالب اقتصادية واجتماعية بسبب عجزها عن تلبية هذه المطالب واصرارها على ممارسة سياسة اقتصادية تقافم الفوق».

في الاثناء قال مسؤول محلي انه تم توقيف 56 شخصاً لأسباب عدة مثل «التحريض على العصيان والاساءة وتعمد استخدام العنف ضد موظفين عموميين أو التحريض على ارتكاب جرائم ومخالفات»، تشهد جرداة، منذ نهاية 2017، حركة احتجاج اندلعت إثر وفاة شقيقين، كانا يحاولان استخراج فحم حجري من منجم مهجور. ويطالب السكان ببديل اقتصادي في هذه المدينة التي كان اقتصادها يقوم على المناجم قبل غلقها وأخر تسعينيات القرن الماضي.

تشكل اختبارا لماكرون والنقابات

مع بدء «معركة السكك الحديدية»، تجتاح فرنسا اعتباراً من اليوم الاثنين موجة إضرابات تشكل اختباراً مهماً ليس للرئيس إيمانويل ماكرون فحسب بل كذلك للنقابات.

تبدأ العتية مع عمال الشركة الوطنية للسكك الحديدية (إس إن سي إف)، الشركة العامة المشرفة على القطارات في فرنسا، في حركة قد تلبس حياة الفرنسيين اليومية على مدى ثلاثة أشهر.

وتنص شركة السكك الحديدية بعدم استخدام القطارات اعتباراً من مساء اليوم وحتى صباح الخميس وحذر رئيسها غيوم بيبي بأن الإضراب ستكون انعكاساته «فادحة» على 4,5 ملايين

عزوف الجمهور عن حضور الفعاليات الثقافية طلاق أم مشكلة هوية؟

المشهد الثقافي مازال بعيدا عن التطلعات

• كلما ابتعد الواقفون عن هوية

البلد لاقوا مقاطعة وعزوفاً

• الجمهور اليوم لا يمتلك الأدوات

لجعله فاعلا ومؤثرا ومحاورا ومنتقدا

• الاغتراب داخل قاعات الفعاليات

الثقافية هل هو عزوف أم «مودة» جاهزة؟

بقيت دار لقمان على حالها ، لاهي استطاعت استقطاب الجمهور ، ولا هي تمكنت من النفوذ الى احساس وأفكار الآخر ، مما عمق المساحة وخلق نوعا من التجاوب المحتشم ، مفقدا كل فعالية من بهاءها وتميزها الابداعي ، ما يؤثر سلبا على الفاعلين بصفة عامة ، ويعكر مزاج التجاوب والتفاعل .

انعدام دراسات علمية ودقيقة للسوق تحدد ذوق الجمهور وميولاته ، تلك مسألة اخرى تطرح نفسها بقوة ، باعتبار ان الثقافة العامة في أي بلد من العالم تعبر عن جمهور البلد ليس إلا ، فكيف يعقل ان لا يحضر أمسية شعرية إلا نفر قليل ، وهو الامر الذي لم نألفه في العشريتين الاخيرتين ، ما يجبرنا الى طرح تساؤل اخر هل الجمهور اليوم لا يمتلك الأدوات لجعله فاعلا ومؤثرا ومحاورا ومنتقدا؟

ان الامر المقلق اليوم هو هذا العزوف و الاغتراب الي تعيشه الفعاليات الثقافية على مختلف اجناسها وطبوعها وكأن الامر يوحي اليها انه كلما ابتعد الواقفون عن هوية البلد لاقوا مقاطعة وعزوفاً، فمن بإمكانه اليوم احتضان الثقافة ومشهدنا لا يزال يتخبط في هلوسته الغريبة ويزال بعيدا عن التطلعات.

حضوره بقوة، فان الامر يتعلق بتواجد المسؤول الاول عن القطاع مثل الوزير او الوالي، او من ينوبهما، وهذا امر محير جدا، فعوض منح اضافة جديدة ونوعية للمشهد الادبي او انه يصنع التميز ، بعيدا عن اي تكلف او مساحيق خرافية ، تضع المثقف في خانة لا تضاهي قيمته الحقيقية.

ان العزوف او القطيعة اذا اعتبرت تطلقا اراديا بين الجمهور والفاعلين في الفضاءات، فانه بلا شك هناك خلل ما في التركيبة البشرية سواء لصناع الثقافة أو من يتعاملون معها كأفيون، لا يفارقونها ابدا.

ان خلق الجمهور النوعي المهتم والمتابع لهذه الفعاليات الجادة ، ليس بالأمر السهل اليوم مع التعدد الرقمي والافتراضي للبرمجيات وتدوالها على اكبر من حيز ونطاق ، بحيث يصعب التجاوب مع الجمهور الذي يفضل شاشات الحاسوب لمتابعة تلك الانشطة على ان يحضر امسية شعرية او ادبية ما .

ام ان غياب الوعي لدى القائمين بتكوين مجتمع راق ومهتم بالشأن العام ، قد عمق الهوة للشائبة وعوض ان يساهم الجميع في البحث عن أسباب الظاهرة وإيجاد علاج لها بالاستفادة من خبرات المختصين ،

كلمة العدد

من بإمكانه احتضان الثقافة؟

يعيش المشهد الثقافي اليوم حالة اغتراب كبيرة تتعلق بعزوف الجمهور عن حضور الفعاليات الثقافية ومرافقته للنشاطات التي تقام عبر مختلف القاعات، والمناسبات حيث لا يحضرها سوى جمهور لا يتعدى اصابع اليد، وإذا سجل



نور الدين لعراجي

الثقافة

عزوف الجمهور عن حضور الفعاليات الثقافية طلاق أم مشكلة هوية؟

الاغتراب داخل قاعات الفعاليات الثقافية هل هو عزوف ام «مودة» جاهزة؟

خلق الجمهور النوعي المهتم والمتابع لهذه الفعاليات الجادة ليس بالأمر السهل

تشهد الكثير من الفعاليات الثقافية حالة عزوف للجمهور في حضور النشاطات الادبية والتفاعل معها، وسرعان ما يكون هذا الحضور لأجل الشخصية التي حضرت النشاط الثقافي، وفور مغادرتها القاعة تختفي كل الوجوه، فيجد أصحاب النشاط أنفسهم لوحدهم، امام كراسي تكاد تكون شاغرة وتتجرع حبيبها لوحدها، لا تفاعل ولا نقاش الشعب الثقافي اقتربت من الفاعلين في المشهد الثقافي وطرحنا تساؤل جوهري وجيه حول هذا الاغتراب غير المعلن، فأي الأسباب يمكنها تصنيف هذا العزوف؟ هل هو عزوفا اجتماعيا ام سياسيا، او متعلق بأسباب أخرى، لا يمكن توضيحها مثلا؟

هل هناك انفصام في التركيبة البشرية للفاعلين في المشهد الثقافي، بالتالي انعكس الأمر على صناعة حضورهم مثلما هو جمهور الأغنية الطربية، الرايوية، او جمهور كرة القدم؟ ومن خلال هذه الاسئلة المباشرة يصل بنا المقام الى طرح الاشكالية الاتية: إلى أي مدى تظل التظاهرات الثقافية في بلادنا تستقطب شخوصها فقط، دون التأثير في الآخر واستمالاته لحضور الفعاليات؟

نور الدين لعراجي

الكاتب والفاص بشير خلف:

ضرورة تبني مشروع ثقافي وطني ومنظومة تربوية فكرية

يرى الكاتب والفاص بشير خلف أنّ جمهور الثقافة يتبنى من مشروع ثقافي وطني، والذي يأتي نتيجة مخرجات التربية والتكوين، مؤكداً أنه من هنا تبدأ صناعة الجمهور الثقافي، من غرس حب المعرفة، والتدريب على مهارات القراءة والمطالعة منذ السنوات التعليمية الأولى وصولاً إلى الجامعة.

وقال خلف في تصريح لـ «الشعب» بأن ظاهرة العزوف عن التظاهرات الثقافية لا تمس الجزائر فقط، مشيراً إلى أنّ الكثيرين يرجعون غياب الجمهور الثقافي من الساحة إلى انتشار وسائل المعرفة الحديثة.

عبارة: هدى بويعطيح



أكد بشير خلف أنّ مختلف التظاهرات الثقافية في الجزائر من ملتقيات وندوات وغيرها، يغيب عنها الجمهور الثقافي، مشيراً إلى أنّ الأمر لا يتعلق فقط بالتظاهرات التي تنظمها الوزارات، أو الهيئات الثقافية محلياً ووطنياً؛ أو الجمعيات الثقافية، بل على وجهات أخرى، إنما حتى ما ينظم بالجامعة حيث جمهور الأساتذة والطلبة موجود.

وقال بأن هذا الجمهور لا يهتم عفاً بجزري من حوله، حيث أنّ بعض الأساتذة يُقاطع الندوة لأنه على خلاف مع بعض أعضاء اللجنة المنظمة، والطلاب لا علاقة لهم إلا بالدرّوس للحصول على الامتياز في الجامعة، مضيفاً أنّ هذا ما لمسه في العديد من المرات أنّ أساتذة وطلبة كلية الآداب لا يحضرون ملتقى أو ندوة تنظيمها كلية العلوم الاجتماعية، وبالقياس لا يحضر هؤلاء ملتقى أو ندوة تنظمها كلية الآداب، وكلا الكليتين متجاورتان في نفس الجامعة.

ويرى الكاتب بشير خلف بأن الظاهرة المزوقية ليست في الجزائر فحسب؛ بل هي في أغلب الدول العربية، وقدّم مثالا عن ذلك بعمرض الكتاب الدولي بالقاهرة الذي نظّم في شهر فيفري الفارط 2018، حيث كانت الجزائر ضيفة الشرف، وقال: «كنتُ شاهداً حين تم استضافة عديد الأدباء الجزائريين ذوي الشهرة، في إحدى الأمسيات بالقاعة الصغرى لا يتعدّى الحضور عشرة أفراد منهم حارس القاعة، ومفتاحها، وفي القاعة الكبرى حيث حاضر الأمين العام لاتحاد الكتّاب السوريين، كان عدد الحضور لا يزيد عن الستة عشرة فرداً؛ بينما قاعة جناح جامع الأزهر غاضة بالجمهور من ذوي العمائم، وحتى الطلبة وقوفاً في الممرّات، والمحاضر شيخٌ أزهريٌّ».

ليس من مهمة المثقف والأديب خلق جمهور ثقافي

وفي سؤالنا حول دور المثقف الجزائري في صناعة جمهور الثقافة والتظاهرات، أكد بشير خلف، أنّنا ليس من مهمة المثقف، والأديب خلق جمهور ثقافي وحده، أو إحضار هناك، ويرى بأهمية وجود مشروع ثقافي وطني، ومنظومة تربوية فكرية تشارك فيها مجموعة من تظاهرات، ولكن لا يلتفت إليهم.

وسائل المعرفة الحديثة

سبب غياب الجمهور الثقافي

وبالمقابل اعتبر المتحدثات التظاهرات التي ينظمها القطاع الثقافي مركزيا، أو محليا لا يعرضها أساتذة الجامعات، ولا يؤصون الطلاب بحضورها حتى يبرزوا، ويشاركوا في الفعل الثقافي في المجتمع، ومنهم سيكتون الجمهور المثقف الذي يُعَوّل عليه مستقبلا، وحتى النوادي الأدبية بأغلب الجامعات اخفت، يقول المتحدث.

بشير خلف أكد بأنّ الكثيرين يرجعون غياب الجمهور الثقافي من الساحة، يعود بالدرجة الأولى إلى انتشار وسائل المعرفة الحديثة التي صار في إمكان الكبير والصغير، المتعلم والمثقف، الطالب والأساتذ الحصول عليها من مصادرهم، وأسرع وقت، ولا حاجة لهذا التظاهرات، وقال بأنّ عدد من المتابعين للشأن الثقافي، يرون أنّ هذه الملتقيات الفكرية والأدبية فقدت قيمتها وأهميتها، كما أنّ العديد من هذه الملتقيات هي تكرار مُمل لبعض المواضيع والوجوه، التي تتغيّج المتمّة حسب المتحدث السياسية فحسب صرّح نواو قضاية أبنية احتضان الثقافة إلا اذا راقيا ومدركا لدورها

التي تعكس الثقافة في المجتمع، كما أنّ التطاهرة، كما أنّ الثقافة في العالم، الذي من شأنها توجيه الطلبة، وتنشيطهم على تنظيم الندوات، والمثقفات، واستدعاء الكتاب، والمبدعين لها؛ حتى إذا ما تخرّج هؤلاء الطلبة سيكتون مبدعين، وكتّابا من ناحية، ونشطين في المجتمع صانعي الثقافة.

وأجاب بشير خلف على بعض الجامعات التي أصبحت تنظم في السنوات الأخيرة ملتقى يتعلق بالشعر، أو بالسرود، أو المسرح، أو بالثقافة، أو ما يتعلق بالإبداع الأدبي فلا تستدعي أي مبدع من خارجها، مشيراً إلى أنّ من يحضرون من المبدعين قد يكونون أساتذة، وما هو مؤكّد أنّ الطلبة فيهم من سلكوا درج الإبداع، ولهم مواهب ويمكن الجامعة والتنافس الشريف بين المؤسسات، لتكتمل صناعة الجمهور الثقافي في رحاب الجامعة.

الإعلامي فيصل مطاوي يؤكّد على البرمجة وضبط المواعيد مسانيرة العالم في مجال التواصل والترويج بالإعتماد على المهنيين



فيصل مطاوي، الإعلامي المتخصص في الشأن الثقافي يعتبر أنّ حضور الجمهور في الفعاليات الثقافية من بل الدرجة الأولى في مجال التواصل والترويج للمهرجان أو الفعل الثقافي.

برج بوغريج، حبيبة بن يوسف

وأرجح مطاوي ما يحدث في الفعاليات الثقافية من ناحية نقص الحضور الجماهيري إلى عدم مسانيرة ما يحدث في العالم في مجال التواصل والترويج للفعاليات الثقافية بالإعتماد على مكلف بالإعلام والاتصال توكل إليه مهمة الترويج باستعمال كل ما تتيحه التكنولوجيا ووسائل التواصل سواء في الشبكة المنكوبية أو وسائل الإعلام والمصمات الدعائية.

ويضيف فيصل مطاوي أنّ من أسباب العزوف أيضا توقيت برمجة النشاطات الثقافية والعروض الفنية، والتي تكون في غالب الأحيان غير مناسبة ولا تسمح بتوسيع دائرة استقطاب المشاهدين والمتلقي، خاصة مع الانفصالات الكثيرة للمواطن والعائلات، وبالتالي يعد تحديد توقيت النشاط أو العرض مهم جدا، ومن الضروري ترصد الزمان والمكان الصحيحين بالإعتماد على المهنيين في الميدان تحضير برنامج النشاط وتحديد موعد، مع اختيار قاعات مريحة خاصة من ناحية المرافق ومواقف السيارات.

ويرى المتحدث أنّ ارتباط الحضور الجماهيري بالشخصية التي حضرت النشاط الثقافي في العالم الكثير من الفعاليات الثقافية في المجال الثقافي، ولم لا يكون الحضور الثقافي في الجامعة والثانوية والمدرسة لتقريب الصورة من الجمهور من أجل شخصية الصورة من الطلبة.



الإعلامي الطاهر يحيوي لـ «الشعب»

الفعاليات الثقافية بحاجة إلى التأسيس لجمهور نوعي

تشهد الفعاليات الثقافية وعلى غرارها العلمية في الجزائر عزوفا جماهيريا واضحا، حيث يرتبط في أغلبها الحضور بافتتاح فعاليات هذه التظاهرات من طرف شخصيات معينة أو بمشاركة هذه الشخصيات، وبمجرد مغادرتها القاعة حتى يجد القامون على النشاط أنفسهم في قاعات بكراسي خالية لا وجود لتفاعل ولا نقاش على الرغم من أهمية المواضيع المطروحة.

ورقلة: إيمان كاهي

وقد خلّف هذا الوضع الذي عرف تزايدا في مؤشراته الواقعية العديد من التسلّلات حول أسباب غياب الجمهور النوعي أو المختص والنشط والتفاعلي في مثل هذه التظاهرات، من هنا انطلق الإعلامي والأديب الطاهر يحيوي في حديث لـ «الشعب» حول ظاهرة عزوف الجمهور عن الحضور، والتفاعل مع التظاهرات الثقافية المختلفة في بلادنا، واعتبر الطاهر يحيوي أنّ هذا يعود بالأساس إلى أنّ تكوين الجمهور المتميّز والراقي الذي يتابع القصيدة الشعرية والمحاورة والندوة ليس أمرا متاحا بسهولة في الوقت الحاضر، نظرا لأنّ خلق الجمهور النوعي المهتم والمتابع لهذه الفعاليات الجادة ليس بالأمر السهل، وميزّرا ذلك بغياب الوعي لدى القامتين، والذين يملكون كل الإمكانيات والقدرات الكفيلة بتكوين مجتمع راق ومهتم بالشأن العام.

وأوضح الإعلامي يحيوي أنّ كل هذه العوامل كان من شأنها أن تساعد على تسخير المؤهلات الممكنة من أجل البحث في أسباب الظاهرة ومحاولة إيجاد علاج لها، وذلك بالإعتماد على خبرات المختصين في العالم والدارسين على ترقية المجتمع بوسائل علمية ودراسات اجتماعية ونفسية لفهم احتياجات المجتمع، وتحديد أهم سبل تكوين الجمهور في أوساطه، خاصة وأنّ من أهم أسباب العزوف أو التفاعل بين المبدع والفنان والجمهور هو انعدام حمل همّ الأمة والقيام على الشأن الثقافي، مشيراً إلى أنّ الذين يعيشون في بيئتهم لا يتماشون مع طبيعة الحال يقاطع ما لا يتماشى مع احتياجاتهم، كما أنّ الثقافة في أي بلد في العالم تتغير عن جمهور البلد، هذا يفسح المجال للثقافة العامة، وكلما ابتعدت الثقافة الحرة، كما أنّ المجتمع المدني لا

غياب الوعي لدى القامتين بتكوين مجتمع راق ومهتم بالشأن العام.

البحث في أسباب الظاهرة وإيجاد علاج لها بالاستفادة من خبرات المختصين

المدونة الثقافية عباسية مدوني لـ «الشعب»:

الوساطة الثقافية من الآليات الحديثة لاستقطاب الجمهور

ذهنية النخب الثقافية التي لم تنجح في الانتقال إلى العوامل الجديدة التي تستثمر في قدرات الإنسان ومواهبه وتطلّعاته. فالعمل الثقافي وعلى اختلاف دروبه هو منتج يحتاج للتسويق، حيث إنّ عامل الجذب مهم جدا للوصول إلى المتلقي، لكننا وعلى عكس ذلك نرى النمطية الشمة الغالبة على الأنشطة الثقافية، حيث التفكير نفسه، الأدوات نفسها والمواضيع ذاتها، مع تقديم الوجوه ذاتها خاصة في الأعمال الفكرية والملتقيات العلمية ما أدى إلى حالة من التشبع لدى الجمهور من الشخصيات المتكررة، فضلا عن حالات الجمود الذي يرفض التعلم والإطلاع والمشاركة الجادة بعد أن جنح نحو السهولة والميل للنهل من متع الحياة بأقل الجهد، وهي الوضعية التي صنّفها بعض المختصّين في انعدام صناعة ثقافة تعنى بالدرجة الأولى ببناء الجمهور، الذي يستهلك منتج هذه الصناعة ويرقى بالذوق الاجتماعي العام.

كما يمكن الحديث أيضا عن دور التنشئة الثقافية، فالقراءة تعدّ الغائب الأكبر لدى الأبناء انطلاقا من المدارس وحتى الجامعات، فقلة جدا إن لم نقل منعدمة تلك المدارس التي تحضن أمسيات شعرية وأدبية يحضرها تلاميذها ويحتكون بشكل مباشر مع الشعراء والكتّاب، كما تنعدم النوادي الثقافية بها، فكيف يمكن لنا أن نطلب من لم يتعلم يوما لغة الفكر والإبداع بحضور منتديات وفعاليات فكرية وعلمية ومناقشة مضمونها ومحاورة نظريتها.

كما لا يجب تاسي دور الوسائل الإعلامية التي استقلت عن مهامها في الترويج للثقافة والفكر بعدما انتقلت الجماهير إلى النشاطات الحفلات الموسيقية والمهرجانات الكوميديا وغيرها من الفعاليات السطحية، فقلة هي الوسائل التي لاتزال متمسكة بنقل الفعل الثقافي والتعريف بشخصه أو المساهمة في مسانئته، من خلال تخصيص صفحات لها للنخب الثقافية من أجل الإلقاء بأرائها في مختلف المواضيع والتحليلات الثقافية، وكذا المساهمة في تنمية الفعل الثقافي.

الفنّان والمخرج المسرحي حليم زدام

عزوف الجمهور سببه أنّ الثقافة هي الحلقة الأضعف في المجتمع

ويرى حليم زدام أنّ حضور الجمهور من أجل العزوف الرسمي أو لأجل شخصية سياسية أو إدارية تحضر الفعل الثقافي ثم يغادر مباشرة بعد مغادرة تلك الشخصية يد سلكا سلبيا وغير مقبول وغير منطقي، ولا معنى له في الثقافة، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام عن مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

ويشرح زدام أنّ مشكل العزوف واستقطاب الأعداد الكبيرة من الجماهير، يضيف حليم زدام أنّه لا مفر من إعطاء الثقافة حقّها في النشاطات الثقافية، باعتبار أنّ حضور النشاط الثقافي هو بالدرجة الأولى عذاء للروح وترويح عن النفس، فمن غير المنطقي ربطه بشيء آخر غير ما يحدث فوق الركب.

الشاعرة «صليحة نعيجة» تتحدث لـ «الشعب»:

الثقافة النخبوية اندثرت والعولمة قلصت المسافة بين المبدع وجمهوره

المسؤول المبدع بالأمس، كان يحترم المتلقي ويؤسس للفعل الثقافي المجاني

الدعوة لأنها ستكون عكس توقعاتهم ومخيبة. وعلى ذكر التركيبة البشرية للقائمين على النشاطات الثقافية، فأكد أجزم أنها لا تزال تتعامل مع الجمهور بفوقية وتعال لأن الثقافة النخبوية قد زالت ومع العولمة فقد انعدمت المسافة بين المبدعين وجمهورهم وبالتالي فالجمهور صار انتقائيا لأنه أعلم بمواعيد نزول كاتبه «عالمه، مؤرخه، فنانه» المفضل على مدينته وبضرب لهم موعدا من خلال صفحته بـ«الفايس بوك» بعدما كانت الدعوات قديما تسلم يدا ليد أومن خلال مكالمات هاتفية لأعيان المدينة ومتقفيها ومبدعيها وحتى سلطاتها المحلية... فكل هؤلاء كانوا بالعشرية السابقة أوفياء لكل المواعيد الثقافية لان القائمين على الثقافة كانوا مبدعين يحترمون المتلقي والاختلاف ويؤسسون لفعل مجاني لتوعية الأجيال دون النظر للرتب والمؤهلات...»

وتختم أخيرا قولها: «... حاليا المتقف يعلم انه مجرد أداة لتفعيل حراك لسد الفراغ والجمهور أيضا يعلم ذلك كأننا أمام لعبة لا نعلم مسبقا أننا ضحاياها بكوننا القائمين على الثقافة لان هذا الجمهور تغير كثيرا و صار ينتقل وفق أهوائه ومطامعه وعلاقاته وأصحابه وقد يفعل العكس لينتقم من غريمه كي تفشل نشاطاتهم رغم انف الإعلام وذلك بـ«كولسة» فظلية...»

أقول هذا وأعي تمام الوعي أن الحراك الثقافي لأجل جمهور افتقدناه ينبغي له النزول من الأبراج العاجية لمسؤولي الثقافة بكثير من التواضع لان أمدية المعرفة صارت بالمتناول والجمهور ليس بالخب أو الخب يخدعه وهو معول بناء وهدم أيضا.

بحيرة حتى المسؤول لا يخفى حياها من المدعو الذي قد ترك مهامه وضحي بسويغات عمل و أياما بل أسابيعا تحضيرا لورقة مهمة بعدها فتاجاً ممن يصطحبه، هل هذا هو جمهور الثقافة؟؟؟ يجد نفسه، يحدث نفسه؟ أمام بعض زملائه فلا تتعدى الجلسة أصابع اليد الواحدة؟ وقد تصل لأصابع اليدين ولكنها ليست كافية، إذ يتمتع النقاش وقد يخرج عن إطاره لان الجمهور المفترض أن نخاطبه غائب عن مجال التغطية أو أنه يبحث له عن مرافئ أخرى للمتعة واللغو والمرح اللحظي بعيدا عن جدية الأكاديميات والبحث والتقيب فمكانها المكتبة والجامعات والمحاضرات أما تلك المناسبات بالنسبة له لا تخلو من الروح



الجمهور ناضج، وهو معول بناء وهدم في نفس الوقت؟ الأزمة عامة و خانقة ومخيبة لآمال المبدعين؟

العلمية وهذا مؤشر فشلها وهو بذلك يهرب من حصص الأكاديميين للمعرفة أو ربما كل المعارف التي رصدها الضيف لا تعنيه...»

وتواصل «صليحة نعيجة»: «...هناك ظاهرة ملفتة فعلا لا تريد أن تندثر وهي حضور شلة مبدع ما؟ و خروجهم فور اللقاء وهذا من سوء، بل انعدام آداب الجلسات حيث يجدر بنا عدم الحضور أصلا والتعبير عن تقيم الباقي بهذا أسلوب مخز ولقد رأيت هذا بأم عيني بعديد المناسبات وفي عديد الولايات.

فعلا، إن الأزمة تكاد تكون عامة و خانقة مما جعل بعض المبدعين يترددون في تلبية

.. صرنا نفقد فعليا لحو حوار ونقاش هادئ أو حتى سجالات تصل حد الغليان والصدام الفكري... لا يهم؟ كل الذي يهم هو أن نلتقي على صفاء الفكرة وهم التغيير، والغاية هي التواصل لأجل التغيير إلا أننا نصدم دوما بالسلبية...سلبية «شاعر أو مفكر أو محاضر» لا يأتي (سلبية جمهور لا يأتي)، سلبية جمهور لا يطرح الأسئلة ولا يعي دوره وفاعليته مهما صغر حجمها...؟

بين كل الفاعلين الثقافيين الغياب الكلي للمتقنين إلا ممن «رحم ربى»، وتلبية الدعوة تأتي غالبا نزولا عند رغبة مسؤول تقدر مجهوداته لأجل حراك واع إلا أن الزائر يتق

على قلتها، لا تستقطب معظم النشاطات الثقافية ومنذ سنوات، إلا القلة القليلة من المهتمين بالشأن الثقافي وهذا مقارنة مع سنوات السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي، حيث استطاع الحراك الثقافي وقتها، وعبر العديد من الأسماء التي اشتهرت آنذاك، خاصة في المجالات العلمية، الأدبية والفكرية من تفعيل الساحة الثقافية وجعل الآخر يتفاعل مع الحدث، بل والأكثر من ذلك أن هذا الآخر أصبح شريكا فاعلا في المعادلة الثقافية.

قسنطينة / احمد ديبلي

و إذا كان مرد هذا العزوف أو الغياب يعود اليوم لأسباب ظاهرة وأخرى خفية، فإن الآراء في تحليل ودراسة هذه الظاهرة تختلف وتتباين بين نخبة المحللين للوضع السائد، والكاتبة والشاعرة «صليحة نعيجة» ويجرأتها المعهودة، دلت بدلها لجريدة «الشعب» في هذا الموضوع، وهي المطلعة على خبايا عالم الفكر والأدب والمحكمة بالجمهور، والقراء والنخبة المثقفة عموما.

+ عزوف الجمهور يطرح أزمة هوية حقيقية؟ في بداية حديثها قالت الشاعرة «صليحة نعيجة»: «إن ظاهرة عزوف الجمهور عن معظم الفعاليات الثقافية أصبحت ملفتة جدا للأنتظار وتستحق الدراسة والاهتمام والانتباه لها كواحدة من أخطر الظواهر التي تكاد تخلق أزمة هوية حقيقية فعلا، بحيث تجد نفسك أمام سؤال مريب وهو سؤال يورطنا بحثا عن الإجابة من هو هذا الجمهور الذي ينبغي أن نؤسس لأجله حراكا ثقافيا ووعيا بمطالبه للتعبير عن كينونته ومطالبه كجزء مهم ورافد هام للتعبير عن مسار الشعوب؟

هذا الجمهور، الذي تقوم الدنيا ولا تقعد لإرضائه والتفني به وبنهمه، صار غائبا بشكل مريع عن المشهد وخصوصا في

الانسلاخ الحضاري والإفلاس الثقافي شبح يهدد مقومات الأمة

المتقفون يوجهون أصابع الاتهام لإدارة القطاع والإدارة تلتزم الصمت

الإدارة في معزل عن واقع الثقافة المرير وحضورها في تزيين الواجهة



الافنان حسين مختار:

لا يوجد جمهور

إن الإدارة تكاد تكون في معزل عن واقع الثقافة المرير، ولا يتمثل حضورها سوى في تزيين واجهة النشاط بألعاب الفنتازيا ومعارض للحرف والملابس التقليدية الرثة المتأكلة، دون أن تكلف نفسها عناء البحث في حلول لأزمة القطيعة الثقافية، فلا شيء في تظاهرات قطاع الثقافة بات يستقطب الاهتمام أو يثير الإعجاب، ومع تراكم الوضع عادت تظاهرات القطاع بمعسكر مجرد مناسبات يحضرها والي الولاية ووفد يرافقه من عناصر الأمن وإطارات محلية، وعدد من المواطنين يتجمعون أمام مكان تنظيم النشاط الثقافي قبل أن يهجموا على المسؤول بأطرفة تكاد تتمزق من التدافع، ثم يستعد الجميع للإلتقاط الصور، ثم يقرأ السلام على المشهد ويغادر الجميع من حيث أتى، ومن أجل تحليل واقعي للظاهرة، حاولنا معرفة رأي الإنسان المثقف، وخلاف رأي رواد نادي البيان الأدبي في دور الإعلام وأهميته في التسويق للثقافة المحلية والنشاطات التي يقيمها النادي، لم يشأ أي من مثقفينا العزّل الحديث في الموضوع بحجة أنه من الطبيعي أن تمر الثقافة بفترات الفطور، غير أن الفنان المسرحي حسين مختار الذي وهب شبابه قربانا لخدمة المسرح قال بعبارة كافية شافية، مجيبا عن أولى أسئلتنا حول سبب العزوف عن حضور التظاهرات الثقافية والفنية -

«لا يوجد جمهور»، معقبا أنه حتى الجمعيات الثقافية التي من شأنها بعث الحركية وتنشيط الساحة الثقافية صارت تقيم نشاطات بلدية ومستهلكة يغيب عنها الإبداع والتشجيع عليه، بهدف إعداد تقاريرها الأدبية قبل الحصول على إعانة مالية.

يتغنى بحضارته الضاربة جذورها في التاريخ، نقول ذلك حتى لا نكتفي بإلقاء اللوم والنكد على مسؤولي القطاع من بني جلدتنا، ولو أن ثقل كبير من معضلة الثقافة يقع على كاهل هؤلاء، فكثيرا ما يشتكي الكُتّاب والأدباء من غياب الجمهور عن حضور الملتقيات الفكرية والأمسيات الأدبية، وكثيرا ما يواجهون أنفسهم في قاعات فارغة يملؤها عاملين أو اثنين أو شلة من المدعويين مثلما يتكرر المشهد بالنسبة للنادي الأدبي المحلية الناشطة على مستوى دار الثقافة أبي رأس الناصري بمعسكر، ووسط الزخم الكبير من النشاطات الثقافية التي تقيمها النوادي الأدبية المحلية.

الإعلام الحلقة الأضعف فيها

نجد أن الجمهور هو الغائب الأكبر عنها والإعلام الحلقة الأضعف فيها، وألصق رواد هذه النوادي أحد مسببات العزوف عن التظاهرات الثقافية - بنقص التغطية الإعلامية وإقتصرها على تغطية الأحداث والتظاهرات الثقافية الكبرى، خاصة إذا ما ارتبطت بافتتاح رسمي من طرف مسؤول ما، وهو الواقع المر الذي أضحي يغيب الأهمية من تلك التظاهرات الثقافية الأدبية والأمسيات الشعرية ويعزّز مكانتها في كل لقاء متجدد مع الجمهور، إلى ذلك وقبل تحديد مكانم الخلل في استفحال ظاهرة العزوف الثقافي، يلاحظ أن العلاقة بين جميع الفاعلين في المشهد الثقافي مشتتة بل لا أساس لها إلا ما تعلق بما تبديه بعض وسائل الإعلام من اهتمام محتشم حيال الثقافة لا يرقى لدرجة التأثير من أجل تغيير واقعها المرير، فلا الإدارة صار يهمها تشريح واقع قطاعها المرير، ولا الجمهور صار يهتم بالقيم الممنوبة والثقافية ويهتم لمحتوى النشاط الثقافي، ولا الإعلام

الحديث عن واقع الثقافة في بلادنا يستلزم منا الأخذ بأصول وآداب الحوار البناء والعمل به للتوصل إلى حلول لمختلف المشاكل التي تعاني منها الثقافة بوصفها أحد الروايد الحضارية للأمة إذا ما تبعدت وتلاشت، تلاشت معها الهوية ومقوماتها الإنسانية، فلا أحد منا يجوز له رفض الاتهامات والانتقادات التي توجه له والتعنّت حيالها في حال حاولنا تحديد المسؤوليات، إذ كلنا مسؤولون عن الثقافة بداية من أرباب الأسر إلى وزير الثقافة وما بينهما من أفراد وجماعات يتقاسمون نفس الحجم من المسؤولية.

معسكر: أم الخير - س

يكاد يكون المشهد الثقافي في الجزائر مثل المشهد السياسي على مدار السنة ولاسيما خلال المناسبات الانتخابية، يتشابهان من حيث كل شيء إلا من حيث المصلحة والهدف، حتى من حيث أسلوب الخطاب المنمق وطبيعة الجمهور المتلقي لذلك الخطاب وألعاب الفنتازيا التي صارت لوحدها تستقطب اهتمام جماهير الساسة وجماهير المثقف، ثم على الأقل يمكن القول أن الأحداث المناسبة تصنع التظاهرات والنشاطات السياسية إلا الثقافة لا يصنعها الحدث بل تصنعها كما تصنع الإنسان ويصنعها.

غياب الجمهور عن النشاطات الثقافية مسؤولية من؟

لم يعد غياب الجمهور عن النشاطات الثقافية عقبة يشتكي منها المسرح أو باقي الهيئات والجمعيات الثقافية في الجزائر، فهذا العزوف تخطى حدود الوطن الأم إلى حدود الوطن العربي الذي

تحصل على ثلاث جوائز بمهرجان مسقط السينمائي ياسمين شويخ تتوج عن فيلم «إلى آخر الزمان» بالعناب الذهبي



في بيان لوزارة الثقافة تلقت «الشعب» نسخة منه هنا فيه وزير الثقافة المخرجة ياسمين شويخ بعد تتويج الفيلم الروائي «إلى آخر الزمان»، المدع من وزارة الثقافة، على ما لا يقل عن ثلاث جوائز بمهرجان مسقط السينمائي الدولي في طبيعته العاشرة، بسلطنة عمان: الجائزة الكبرى «الخنجر الذهبي»، جائزة النقد وجائزة أحسن ممثل، حيث أضاف ميهوبي إن هذا التتويج المستحق الذي يضاف إلى الجوائز الأخرى التي أحرزها مخرجو السينما الجزائرية في السنوات الأخيرة لدليل قاطع على الطفرة النوعية للفن السينمائي الجزائري بفضل بروز جيل جديد من السينمائيين يتحكم في التقنيات الحديثة للفن السابع من أمثال إلياس سالم وكريم موساوي وسالم براهيمى وياسمين شويخ.

وقد عبر ميهوبي عن تهنئه للمخرجة شويخ على هذا التتويج الدولي لفيلمها الطويل الأول الذي تحصل في أقل من أسبوع على جائزتين ذهبيتين الأولى كانت من عنابة بافتكاها «العناب الذهبي» في الطبعة الثالثة لمهرجان الفيلم المتوسطي والثانية بعاصمة سلطنة عمان «مسقط»، في الطبعة العاشرة لمهرجان مسقط السينمائي الدولي.



17

العدد

17608

الشَّعْبُ

الإثنين 02 أفريل 2018 م الموافق لـ 15 رجب 1439

info@ech-chaab.com / www.ech-chaab.com

إعداد: صونيا طبة

seharasmal-echaab@hotmail.fr



الدكتور "محمد بلي كارا كالتيم" مختص في الجراحة التجميلية لـ "الشعب":

جراحة الأنف التجميلية معقدة وتستغرق سنة كاملة للحصول على النتائج

يوجد ارتباط بين الجراحة التجميلية للأنف والعلاجية لمشاكل التنفس

أكد المختص في الجراحة التجميلية والترميمية الدكتور "محمد بلي كارا كالتيم" في حوار مع "الشعب"، على هامش المؤتمر الأول في الجراحة التجميلية والترميمية، بوهران، أن جراحة الأنف التجميلية معقدة وليست سهلة كما يعتقد الكثيرون، إذ تستغرق مدة الحصول على النتائج النهائية سنة كاملة، كاشفاً عن أحدث التقنيات التي باتت تستعمل في هذا المجال.

حاورته: صونيا طبة

«الشعب»: هل تجرى جراحة الأنف دائما لأغراض تجميلية؟

د. محمد بلي كارا كالتيم: جراحة الأنف على العموم تتم بغرض تجميلي، إلا أنه يوجد ارتباط وثيق بين العملية التجميلية للأنف والجراحة الترميمية بسبب مشاكل يصيب الأنف كصعوبة التنفس. ويمكن للمريض أن يعالج مشكلتين في نفس الوقت تجميلية وعلاجية، حيث تتم العملية لزيادة التناغم والتناسب بين الأنف وباقي ملامح الوجه. توجد بعض الحالات أين يكون فيها هناك مشكل في التنفس من الأنف ويرتبط ذلك بشكل الأنف الذي يكون غير مناسب ويتسبب في صعوبة التنفس لضيق المجاري التنفسية حيث تجرى العملية بغرض علاج مشاكل واضطرابات التنفس الناتجة عن تشوهات أو عيوب في بنية الأنف، و بسبب التعرض لبعض الحوادث.

هل تتطلب العملية فحوصات وتحاليل قبل القيام بها؟

■ أكد، يجب القيام ببعض الفحوصات التي تؤكد أن المريض يمكن أن يقوم بجراحة الأنف بصفة عادية من بينها "معاينة المنظار"، لأن الأنف عضو متكامل وليس مظهري فقط، كما يعتقد الآخرون وإنما الجانب الصحي أيضا، حيث أن الطبيب دائما يحاول أن يعرف ما إذا كان هناك مشكل في انحراف الغضروف وتكوينه وما إذا كانت هناك مشاكل في الجيوب، حيث بإمكان حل جميع المشاكل التي يعاني منها المريض خلال الجراحة التجميلية، وفي بعض الأحيان يسأل الطبيب المريض عن بعض الأعراض المتعلقة بالحساسية ومشاكل في التنفس، وإذا كانت مزمنة أو مؤقتة، وبعد إجراء جميع الفحوصات والتحاليل الطبية يتم الشروع في التخطيط للجراحة.



ما هي أحدث التقنيات التي باتت تستعمل لجراحة الأنف؟ وما هو الفرق بينها وبين الأجهزة القديمة؟

■ توجد تقنيات جديدة نستعملها في تركيا حاليا لجراحة الأنف كالبليز وهو جهاز خاص يستعمل عن طريق الموجات فوق السطحية لقطع عظم الأنف بدون كسره وبما انه توجد منافسة كبيرة بين المستشفيات التركية أصبح أغلبيتهم يستخدمون هذه التقنية الجديدة المطلوبة بكثرة للحصول على نتائج جيدة.

■ التقنيات الحديثة التي نستعملها تسهل علينا القيام بجراحة الأنف وتعطي نتائج مذهلة تختلف عن التقنيات القديمة التي كانت تستخدم في السابق، حيث يتحصل المريض الآن على أنف طبيعي، وفي نفس الوقت تساهم في ترميم المجرى التنفسي، وأيضا تقنية الأبعاد الثلاثية "الزير سكانيير" والطين الإلكتروني، حيث تقوم بالنحت على "الديجيتال كلاي"، وبعد النحت توجد برامج عصرية يتم من خلالها أخذ المقاييس، ويتم تطبيقها خلال العملية الجراحية للأنف.

كيف تتم عملية وما مدتها؟

■ الأنف يتكون من ثلاثة أنسجة: العظم والغضروف والأنسجة تحت الجلد وكل نسيج له خصائصه، لذلك فإن مدة عملية جراحة الأنف في الوقت الحاضر تستغرق ما بين الساعة وساعتين وتختلف بحسب نوعية المشكلة التي عانى منها الشخص ووضع الأنف. توجد طريقتين للجراحة التجميلية للأنف، الطريقة المفتوحة والمغلقة والفرق ما بينهما أن المغلقة تستخدم من الداخل،

والمفتوحة من الأمام من خلال فتح الجلد من فوق وإجراء العملية كل طريقة لها أسباب واختيار ما بين الأولى والثانية، بحسب مشكلة الأنف.

متى يتحصل المريض على النتائج؟ وما مدى نجاحها؟

■ البحوث العلمية تؤكد أن المريض يحصل على النتيجة النهائية بعد إجراء عملية جراحة الأنف التجميلية بعد 6 أشهر إلا أن خبرتي في هذا المجال تكون النتائج مستقرة يتحصل عليها بعد سنة خلال هذه الفترة التغيير يكون تدريجي من حيث التورم والشكل.

■ بما أن الأنف يتكون من ثلاثة أنسجة العظم والغضروف والأنسجة تحت الجلد وكل نسيج له خصائصه فإن تألم الأنف مدة سنة أمر طبيعي بسبب الكسر العظمي للأنف والغضروف أيضا يحتاج 6 أشهر ليؤخذ شكله الأساسي والمستقر والتورم في الأنسجة الشحمية والأخرى الموجودة في الأنف تحتاج إلى نفس المدة، إذ في البداية يشعر المريض بالخوف من حالته لعدم حصوله على النتائج في مدة قصيرة ولكن بعدها يجد هناك اختلاف كبير بين مرحلة ما قبل العملية وبعدها.

■ فيما يخص نسبة نجاح العملية جراحة الأنف التجميلية والترميمية فإنها تصل إلى 95 بالمائة، أما 5 بالمائة خاصة بالمراجعة ويتم فيها تعديل بعض الأمور البسيطة في الأنف للحصول على نتائج جيدة مرضي المريض.

هل يمكن أن يصاب الشخص بمضاعفات خلال العملية؟

■ يمكن للشخص أن يصاب بمضاعفات خطيرة إذا كان الأنف مكسور من الطفولة والغضروف لديه شكلا معيناً أو منحرفاً ونحن الأطباء نواجه صعوبة كبيرة في التحكم في الغضروف الذي يحاول الرجوع إلى شكله السابق، حيث نحاول تعديل الشكل خلال العملية وإيجاد حلول لمشكل ومنعه من التحول إلى شكله الطبيعي.

■ توجد بعض الأعراض الجانبية تظهر بعد العملية الجراحية كالنزيف والالتهاب ولكنها حالات نادرة، لاسيما وأن الأطباء في الوقت الحاضر أصبحوا يستعملون أجهزة نازلة ما تسبب النزيف عكس ما كان يستعمل في السابق.

د. محمد فتحي عبد العال: صيدلي ومختص في الكيمياء

عدم الحركة وتناول حبوب منع الحمل من أسباب الإصابة بجلطات الدم

كيف نتقي نفسك من الجلطات؟

يلعب الدم دورا أساسيا في الجسم فهو ينقل الاوكسجين عبر الاوعية الدموية وتجلط أو تخثر الدم، ماهو الا احدى العمليات البيولوجية التي تحدث بالدم حيث تتجمع خلايا الدم الحمراء وغيرها من الخلايا في مواقع الاصابات بالجسم مؤلفة كتلة جامدة من الليفين "Fibrin" بروتين في الدم "تعمل على وقف تدفق الدم في الاوعية الدموية غير أنها تكثر وتزداد في حالات النزيف وعند المصابين بأمراض القلب والشرايين فيتخثر الدم بشكل اكبر من الطبيعي، مما يؤدي الي حدوث التصلبات والانسدادات في الشرايين.

ما هي العوامل المؤدية للجلطة الدموية؟

العوامل المؤدية الى الجلطة الدموية تتمثل في السمنة الزائدة وهي السبب الرئيسي للجلطات لدى الشباب كالتدخين والحمل وأمراض القلب والرتتين والسرطان والتهاب المفاصل الروماتيزمي والعوامل الوراثية ويعتبر عدم الحركة من الاسباب الرئيسية للجلطات، كذلك التقدم في العمر فبدائية من سن الستين يزيد احتمال الإصابة وكذلك يزيد لدى الاشخاص الذين أجريت لهم عمليات جراحية حديثا ولدى الذين يرددون لفترات طويلة في السرير وفي فترات العمل أو بسبب تناول حبوب منع الحمل خاصة التي تحتوي على هرمون دروسبيرينون Drosipirone حيث تزداد احتمالية الجلطات بواقع الضعف أو الثلاث أضعاف.

ماهي أعراض جلطات الدم؟

من علامات وأعراض جلطات الدم تورم الساقين حيث تبدو احدى الساقين أكثر انتفاخا من الساق الأخرى مع ألم في الساق عند المشي بسبب الضغط الذي يحدث على الجلطة مما يدفع الشخص إلى التوقف لعدة مرات أثناء المشي.

من الاعراض الأخرى الاحساس بحرارة غير عادية في منطقة الجلطة مع تغير لون الجلد ليصبح احمرًا مزرقا مع شعور بالحكة في المنطقة فضلا عن الضعف الجسدي والذهني، بالإضافة الى الحمى وضيق في التنفس "قد يشير الى وجود جلطة دموية في الرتتين" مع ألم حاد في الصدر وسعال قوي وتقرق مفرط.

لعدم معالجة جلطات الدم عواقب وخيمة حيث تتخلع الخثرات الدموية من جدران اوردة الساق ثم تنتقل عبر مجرى الدم صوب الرتتين وينتج عن ذلك انسداد الاوعية الدموية الرئوية مما ينجم عنه انقطاع الأوكسجين عن الرتتين وبالتالي تصعب الحياة في خطر.

العلاج والوقاية من الداء؟

حينما نتحدث عن الجلطات لا يفوتنا الدواء السحري للوقاية من الجلطات والمتمثل في "الاسبرين" للأشخاص الأكثر عرضة لأمراض القلب والسكتة الدماغية وذلك بتناول قرص واحد يوميا وفي الوقت ذاته فهو يقي من سرطان القولون. يمكن الوقاية من حدوث جلطات الدم من خلال ادخال بعض الانماط الحياتية ومنها الحرص على رفع الساقين اثناء الجلوس أو الاستلقاء مما يساعد على تحسن تدفق الدم ومنع تجلط الدم خاصة في الليل كما يمكن رفع القدمين عن طريق وضع وسائد تحتهم.. كذلك تجنب الجلوس لفترات طويلة كما في حالة السفر والتحرك كل ساعتين لمدة خمس دقائق وكذلك المواظبة على تناول مضادات الجلطات وارتداء جوارب الضغط والتي تساعد على التدفق المستمر للدم في العروق لأنها تضغط بشكل بسيط على الساقين.

النظام الغذائي يؤثر بشكل مباشر على عوامل تخثر الدم؟

أثبتت الكثير من الدراسات أن النظام الغذائي الذي يتبعه الإنسان يؤثر بشكل مباشر على عوامل تخثر الدم كما أن هناك أطعمة يمكنها أن تحد من تكوين الجلطات وفي الوقت نفسه يمكنها التقليل من معدل الكوليسترول فينصح بتناول الأطعمة مثل الزعتر والعلسل والخل وعصير التفاح والبرتقال والكاربي والبصل النيئ أو المطبوخ "لاحتوائه على مركب الكيرستين المضاد للاكسدة" ومسحوق الثوم "لاحتوائه على مركب اجوتين الشبيه بالاسبرين فضلا عن الاديوزين المضاد للتخثر" والشاي الاخضر والاسود "لاحتوائه على مادة التانين المذيب للجلطات" والسمنك خاصة سمك السلمون" لغناه بالاحماض الدهنية اوميغا 3 الواقية من الجلطات حيث تجعل الدم أكثر سيولة وتحول دون تكس الصفائح الدموية "وعشبة الجنكة وكبش القرنفل" لاحتوائه على اليوجينول الذي يحافظ على بنية الصفائح الدموية بعد نكتلتها "والزنجبيل" لاحتوائه على مادة جنجيرول التي تضاهي كيميائيا الأسبرين".

كما ينصح بالعنب الأحمر لاحتوائه على مكونات تمنع تشكل الجلطات مثل البولي فينولات و ريسفيراترول، بالإضافة إلى زيت الزيتون وهو بمثابة حصان طروادة للشرايين لغناه بالاحماض الدهنية وحيدة التشع والتي تعمل على خفض مستوى الكوليسترول السيء وعدم أكسدته.

أطباء الجلد والبشرة ينصحون باستخدام منتجات "le petit marseillais"

منتجات جديدة للعلامة الفرنسية تدخل السوق الجزائرية في شهر جويلية



أكدت ممثلة العلامة الفرنسية le petit marseillais "إبتسام لغنان أن مجموعة منتجات العلامة مفحوصة من قبل أطباء الجلد وليست موجهة للمرأة فقط وإنما حتى للأطفال والرجال إذ تحتوي منتجاتها على خلاصة النباتات الغنية بالفيتامينات وتضمن التغذية والعناية للبشرة والجسم.

صونيا - ط.

خلال لقاء نظم لأول مرة في الجزائر لفائدة وسائل الاعلام لعرض منتجاتها الغنية والمتوفرة في السوق الجزائرية بمشئلة "The Garden بالشراكة كشفت لغنان، أنه من المرتقب أن تدخل منتجات جديدة للعلامة الفرنسية السوق الجزائرية، ابتداء من شهري جويلية وأوت، بأسعار في متناول الجميع.

في ذات السياق، أوضحت أنه لا توجد أية مشاكل فيما يخص استيراد منتجات هذه العلامة الفرنسية إلى السوق الجزائرية، بل أن عملية

الاستيراد تتم بطريقة عادية ومنتجاتها موزعة في مختلف نقاط البيع في الجزائر من محلات بيع العطور والمراكز التجارية بباب الزوار وأرديس وسنسى إلى تعزيز تواجدنا في مختلف المناطق الجزائرية.

أشارت إلى أن منتجات العلامة الموجهة لجميع

أفراد العائلة من أصل نباتي تستخدم للمنظافة والجمال مع الروائح المتوسطة النموذجي كفسول الجسم والشعر والعطور، حيث تنقل مستعملها في وسط الطبيعة بين البساتين وحقل من الخزامى وغابات الصنوبر وبستان الحمضيات وتجعلهم يكتشفون الكم المذهل من أشعة الشمس البروقنسية.

إختتام فعاليات الطبعة الـ 21 من دورة الجزائر الدولية للدراجات التونسية «النويسري» يفوز بأول مرحلة وينعش حظوظه في التتويج بالدورة

تختتم اليوم فعاليات الطبعة الـ 21 من دورة الجزائر الدولية للدراجات بإجراء المرحلة السابعة والأخيرة من الطواف بين ولاية بجاية وتيزي وزو مروراً على «أدكار» و«إعكورن» و«عزازقة» على مسافة تقدر بـ 121 كلم، بإجراء تقطعتي تسلق الأولى عند عقبة «القص» باتجاه «أدكار» عند الكلم العشرين، والثانية عند عقبة «إعكورن» عند الكلم الـ 46. كما أن المنظمين خصصوا تقطعتي سرعة في وسط مدينة «أدكار» وفي وسط مدينة «تيزي وزو»، ليتم بعد ذلك تسليم الجوائز على الفائزين في حفل يحضره وزير الشباب والرياضة «الهادي ولد علي».



مبعوث الشعب إلى بجاية: محمد فوزي بقاص

تصوير: فوزان بوطنان

فاز الدراج التونسي «علي النويسري» من نادي «في. أي. بي» البحريني بالمرحلة السادسة من دورة الجزائر الدولية للدراجات بتوقيت 3 ساعات و23 دقيقة وثانية واحدة، لأول مرة منذ انطلاق طواف الجزائر الدولي للدرجات، متفوقاً على الدراج الجزائري «عبد الرحمن حمزة» من نادي سوهلاك ناتورا فور إيتر صاحب المركز الثاني بتوقيت 3 ساعات و23 دقيقة و43 ثانية، وعلى زميله «أكسيل سوهيا كوستا»، نتيجة سحبت للتونسي من تحسين ترتيبه العام وتقليص الفارق الزمني عن أصحاب المقدمة لينعش حظوظه في التتويج بالدورة ومباغتة الجميع.

ورغم غياب أصحاب الأفضلية عن المراكز الثلاثة الأولى من المرحلة السادسة إلا أنه لم تطلأ الكثير من التغيرات عليها، حيث حافظ «عبد الرحمن منصوري» من نادي أمل البليلة للدرجات على قميصه الأصفر، فيما أبقى الشاب المتألق «ياسين حمزة» من نادي المجمع الرياضي التبرولي على قميصه الأخضر الأسرع متسابق الأبيض لأفضل دراج أمال لليوم الخامس على التوالي ويتجه بخطى ثابتة للحفاظ عليهما في نهاية الطواف الدولي للدرجات، ليكون التغيير الوحيد على مستوى القميص

وتقليص الفارق عن أصحاب المقدمة، الآن علينا أن نرتاح لكي نكون جاهزين بدينا المرحلة الغد كي ندخلها وننتهيها بقوة، وأن جميع المتسابقين انهبوا لما شاهدوا من سحر الطبيعة، «في حقيقة الأمر أنا وبقية المتسابقين انهبنا لما شاهدناه من مناظر خلابة طوال الطواف انطلقنا من أقصى الصحراء، بعده عدنا إلى الجبال ومررنا على البحار وعدنا إلى إلى جالب الشاطيء، كل يوم لدينا فصل وهذا أمر رائع ومميز»

للإشارة كرم والي بجاية الدراج «عز الدين لعقاب» من نادي المجمع الرياضي التبرولي بما أنه ابن منطقة بجاية وتحديدا بمنطقة «أقبو» وهو ما أسعد كثيرا الدراج الخوق وجعله يعد سكان ولاية بجاية بالتصارع في مرحلة اليوم من أجل خطف القميص الأصفر بما أنه من بين المرشحين الكبار لنيل القميص الأصفر في نهاية الطواف.

المنقط لأفضل دراج متسابق الذي خلفه «عزيز شكري» من المنتخب المغربي لأول مرة منذ انطلاق الدورة من الفرنسي «جوليان أمادوري» الذي حمله في خمس مراحل متتالية. ومن المقرر أن تكون المرحلة السابعة والأخيرة من دورة الجزائر الدولية للدرجات قوية، وينتظر أن تتميز بسرعة كبيرة ويندية غير مسبوقة منذ بداية السباق إلى غاية خط الوصول للتتويج بالدورة.

التونسي «النويسري» من نادي «في. أي. بي» أكد بأن الدورة ناجحة وأنه رفقة فريقه سيعملون على التتويج بالقميص الأصفر، وقال بهذا الخصوص «اليوم قمنا بعمل كبير رفقة زملائي ووضعوني في أحسن الظروف من أجل الفوز بالمرحلة التي كانت رائحة بكل المقاييس رغم معاناتنا الشديدة من الممهلات على الطريق، إلا أنني تمكنت من الفوز بالمرحلة

دورة الجزائر الدولية للدراجات توفير الظروف الملائمة لإنجاح الحدث بجاية

سُدرت مصالح أمن ولاية بجاية، برنامجاً أمنياً خاصاً مع اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة قصد توفير الظروف الملائمة، خلال دورة الجزائر الدولية للدراجات والذي يعرف مشاركة معتبرة لفرق ومتسابقين جزائريين وأجانب.

ويحسب مصدر مسؤول، فإن احتضان ولاية بجاية لهذا الحدث الرياضي الدولي الهام في مرحلتيه السادسة والسابعة، تم تسخير إمكانات بشرية يقدر تعدادها 1609 شرطي و266 أمريكية.

وهذا سعياً من مصالح الأمن لمواكبة الحدث وإنجاحه، بالتنسيق مع مختلف السلطات المعنية عبر إقليم اختصاص كامل ولاية بجاية، حيث ترمي هذه الإجراءات إلى توفير الأمن عبر كامل مسارات السباق، ونقاط التوقف الواظمة في نطاق اختصاص مصالح أمن ولاية

بداية مشجعة لسليمان مع نيوكاسل

نيوكاسل الذي مررهما لزميله الذي أدخلها الشباك. وبالتالي، بعد فترة صعبة مر بها اللاعب السابق ليستر منذ انضمامه لفريقه الجديد بسبب الإصابة، عاد سليمان إلى الواجهة وقد يدخل في المباراة القادمة كأساسي في تشكيلة بينيتز التي تصارع من أجل البقاء في الدوري الإنجليزي الممتاز. يمكن القول أنه بإمكان سليمان البروز بشكل أفضل، بالنظر للثقة التي وضعا فيه مدرب النادي الذي كان وراء هبله لنيوكاسل، بعد أن أصبح خارج حسابات مدربه في ليستر سيتي كلود بويل. للإشارة، فإن سليمان كان قد عاد إلى أجواء المنافسة خلال مشاركته في الدقائق الأخيرة في المباراة الودية للمنتخب الوطني أمام نظيره الإيراني بمدينة غراز النمسوية.

ترتيب هدافي الرابطة المحترفة الأولى عبيد يبق في الصدارة

حافظ مهاجم فريق شباب قسنطينة محمد أمين عبيد على صدارة ترتيب هدافي بطولة الرابطة الأولى لكرة القدم «موبيليس» على الرغم من صياحه عن التهديف في الجولة 24 التي جرت يومي الجمعة والسبت.

تمكن عبيد، مهاجم اتحاد الحراش ومولودية الجزائر ونصر حسين داي سابقاً، من تسجيل 14 هدفاً منذ بداية الموسم الكروي 2017-2018. غير أنه لم يتمكن من بلوغ شبك المنافسين منذ الجولة 21 في فبراير الفارط.

من جهة أخرى، رفع مهاجماً أثلتيك بارادو زكريا نعيمجي ووفاق سطيف حاليًا واتحاد الحراش خلال مرحلة الذهاب، حمزة بانوج، رصيدهما إلى 8 أهداف بعدما سجلا هدفاً لفريقيهما في الجولة 24. وسجل نعيمجي هدفاً «الباك» على حساب المضيف اتحاد الحراش (خسارة 2-1)، في حين أحرز بانوج هدفاً الثامن في شبك مرمى مولودية وهران (فوز 4-1)، خلال اللقاءين اللذين جريا يوم السبت، ليحتلا بذلك المركز الرابع في الترتيب العام للهدافين.

كما ارتقى عبد الرحمن حشود إلى الصف الخامس بعد تسجيله للهدف السابع له خلال هذا الموسم في مرمى اتحاد البليلة (فوز 4-1)، نفس الشيء بالنسبة لزميله المهاجم محمد سويح، الذي رفع عداه إلى 6 أهداف، محتلا المركز السادس وهو الذي كان ينشط خلال مرحلة الذهاب مع مولودية وهران، بعدما سجل هدفاً في



عزيز عباس، مدرب اتحاد الحراش لـ «الشعب»: هدفنا الفوز بأكبر عدد من النقاط من أجل ضمان البقاء

أكد عزيز عباس مدرب اتحاد الحراش، في حوار لـ «الشعب»، أن فريقه يملك حظوظاً وافرة في ضمان البقاء، بالنظر إلى الرغبة الكبيرة التي تحثو اللاعبين لتحقيق هذا الهدف.

حاوره: عمار حميسي

لم يفوت عباس الفرصة ليصف الفوز على نادي بارادو بأنه نتاج رغبة وعزيمة اللاعبين رغم الصعوبات الكبيرة التي واجهوها، خاصة الضغوطات النفسية التي أثرت على مردودهم.

ووصف التقني الجزائري مباراة النصرية بالمهمة وتحقيق نتيجة إيجابية بها ضروري للحفاظ على الحظوظ الكاملة في ضمان البقاء، رغم العودة القوية للمنافس في الجولات العاشية.

«الشعب»: وجدتم صعوبات كبيرة للفوز على نادي بارادو، لكن الأهم تحقق؟

عباس: اللاعبين كانوا في الموعد وحققوا الأهم أمام منافس قوي ويلعب كرة جميلة ومنظماً على جميع الخطوط ومن الصعب الفوز على فريق من هذا النوع، لولا عزيمة اللاعبين ورغبتهم في تحقيق الانتصار، رغم الضغوطات الكبيرة التي عاشوها وأثرت عليهم، خاصة من الناحية النفسية، بعد التعرف على نتائج الفرق المنافسة على ضمان البقاء والتي زادت من الضغوط على الفريق وجعلت الفوز على نادي بارادو أكثر من ضروري من أجل الحفاظ على حظوظنا في ضمان البقاء.

رد فعل اللاعبين كان إيجابياً رغم تلقيهم هدفاً مبكراً؟

الفريق كان في الموعد وشخصياً لم أشك أبداً في مستوى اللاعبين، لأننا حضرنا جيداً لهذا الموعد من جميع النواحي. ورغم أن المنافس كان سابقاً إلى افتتاح مجال التسجيل، لكنني كنت متيقناً أننا سنعود في النتيجة وهو ما حدث خلال الشوط الثاني، حيث سجلنا هدفين وكان بالإمكان تسجيل أهداف أخرى لولا التسرع بسبب الرغبة في التسجيل. وأعتقد أن الفريق قدم مباراة كبيرة في الشوط الثاني، بعد تحسن مستوى الفريق إثر التغييرات التي قمنا بها وتغيير طريقة اللعب

بطولة البحر الأبيض المتوسط للمصارعة حصيلة إيجابية للمنتخب الوطني

تحصلت المنتخبات الوطنية للمصارعة على 88 ميدالية (41 ذهبية، 29 فضية و 18 برونزية) خلال الطبعة الثالثة لبطولة البحر المتوسط للمصارعة المشتركة لكل الفئات (اشبال، اواسط واكابر، ذكور-اناث)، التي اختتمت فعالياتهما، مساء السبت، بالقاعة البيضوية بالمركب الاولي محمد بوضيف بالجزائر.

الدين (57 كلغ)، لكال أمين (62 كلغ)، لكال فارس (70 كلغ)، مهنان عظيم (86 كلغ)، كبير ولاء الدين (92 كلغ)، فريج محمد (97 كلغ) وأسامة عبد الاوي (79 كلغ).

وتألق أيضاً منتخب الذكور في المصارعة الاغريقية-الرومانية بعد احرازه لتسع ميداليات (4 ذهبيات، 3 فضيات وبرونزيتين). ونال الذهب كل من نعاة مرتضى (60 كلغ)، مرابط عبد المالك (63 كلغ)، مومن عمار (72 كلغ) وبن مرزوقة وليد (130 كلغ).

الدين (57 كلغ). كما ساهمت المصارعة النسوية في هذه التتويجات خلال اليوم الأول من المنافسة بحصدها لعشر ميداليات (9 فضيات وبرونزيت). من جهته، تألق المنتخب الوطني للأواسط (ذكور واثات) خلال هذا الموعد حيث توج ب 25 ميدالية (14 ذهبية، 5 فضيات و 6 برونزيات).

في المنافسة الحرة، حقق منتخب الذكور المرتبة الأولى حسب الفرق بعد احرازه لتسع ميداليات (7 ذهبيات وبرونزيتين). وكانت الميداليات الذهبية من نصيب كاتب صلاح



سعداء بالمرود الذي قومه المصارعون في تخصص الاغريقية-الرومانية في بطولة عرفت منافسة قوية من قبل المصارعين اليونانيين. لقد حضرنا جيداً لهذا الموعد بفضل الامكانيات اللازمة التي وفرتها الاتحادية للمصارعين الجزائريين.

وتمكنت العناصر الوطنية من فرض سيطرتهم على ترتيب - حسب الفرق - متفوقين على العناصر اليونانية.

وفي المصارعة الحرة، أحرزت الجزائر عشر ميداليات (3 ذهبيات، فضية و 6 برونزيات). وكان الذهب من نصيب فرج محمد (97 كلغ)، وبوشايب شمس الدين (70 كلغ) وكاتب صلاح

شارك في هذا الموعد 230 رياضي يمثلون 11 دولة، يتعلق الأمر بالجزائر (92 مصارعا) وفرنسا (6 مصارعين) وصربيا (3 مصارعين) واليونان (50 مصارعا) والبرتغال (6 مصارعين) وإيطاليا (7 مصارعين) والمغرب (3 مصارعين) وتونس (9 مصارعين) وفلسطين (3 مصارعين) وسوريا (11 مصارعا) ومصر (9 مصارعين). خلال اليوم الأول من المنافسة، نال المنتخب الوطني أكبر (رجال وسيدات) 30 ميدالية (11 ذهبية، 11 فضية و 8 برونزيات) وهي النتيجة التي اعتبرها المدرب الوطني للمصارعة الاغريقية-الرومانية، الروماني كورنيل ريسي ديميتري «مرضية جدا» في المصارعة الاغريقية-الرومانية، أنهى المنتخب الجزائري المنافسات بعشر ميداليات (8 ذهبيات، فضية وبرونزية) متوقفاً على نظيره اليوناني الذي اكتفى بمداليتين ذهبيتين.

وكانت الميداليات الذهبية من نصيب سيد عزرا باشير (87 كلغ)، دولاش شوكي (82 كلغ) كرم بوجملين (77 كلغ)، طارق عزيز بن عيسى (72 كلغ)، إسحاق غاوي (67 كلغ)، نعاة محمد شريف (63 كلغ)، لعوني عبد التور (60 كلغ) وفرغرات عبد الكريم (55 كلغ).

وصرح كورنيل ريسي ديميتري «نحن جد

بعد فوزها على جمعية عين مليلة مولودية سعيدة تقترب من ضمان البقاء في الرابطة الثانية

سعيدة: ج. علي

إحتضن ملعب 13 أفريل 1958 بسعيدة لقاءً شيقاً جمع بين المولودية المحلية والضيف جمعية عين مليلة، حيث تمكن المحليون من الإطاحة بالراند بواقع إصابتين نظيفتين حملا قويع كل من سياحي في الدقيقة 11 وعمور في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول، حيث استطاعت مولودية سعيدة الحفاظ على تقدمها خلال المرحلة الثانية رغم محاولات أشبال حجار العودة في النتيجة عن طريق كل من ذبيح وسلامة وسط استماتة كبيرة للخط الخلفي للفريق المحلي بقيادة بن عيادة. تجدر الإشارة إلى التحكم الجيد للثلاثي التحكمي بقيادة بوكواسة الذي أدار المواجهة بإحكام مع تسجيل ثقل أكثر من مائة وخمسين مناصراً من أنصار أمل عين مليلة إلى سعيدة بغية مؤازرة فريقهم في هذا اللقاء الذي سادته الروح الرياضية رغم حاجة الفريقين لنقاط المواجهة.

الجزائر).
• **يوسكان بيدو:** تنظم اللجنة الوطنية لليوسكان بيدو البطولة الوطنية للعبة (أواسط) وأكابر، أيام 5، 6 و 7 أبريل الجاري بالقاعة متعددة الرياضات لبلدية الضاية بولاية غرداية.
• **كرة القدم:** تنظم المنظمة الوطنية للصحافيين الرياضيين الجزائريين يوما إعلاميا حول التحكم لفائدة مختلف صحافيين وسائل الإعلام الوطنية، من تشييط الحكم الدولي السابق محمد زكريني، يوم الأربعاء، بالمركب الأولمبي محمد بوضيف (الجزائر).
• **أنعاب القوى:** تنظم جمعية الاستثمار الفكري والعطاء الإنساني تحت إشراف والي ولاية تلمسان، سباق مدينة تلمسان يوم 7 أبريل تحت شعار: «تستطيع أن تفعل أكثر مما تتوقع».
• **سباحة:** يشارك المنتخب الوطني للسباحة بالزغنانف في البطولة المغربية (أواسط وأكابر) بمجموع ثمانية سباحين منهم فتاة واحدة، بين 5 و 7 أبريل الجاري بشرم الشيخ المصرية.
• **هتوق قتالية:** أقدمت الاتحادية الجزائرية للفنون القتالية يوم السبت بفندق غرمول بالجزائر، على توزيع منح التتويج للرياضيين المتحصلين على ألقاب إفريقية ودولية.

أخبار من الاتحاديات الرياضية

• **تنس الطاولة:** يشارك المنتخب الوطني لتنس الطاولة لأصناف الأشبال والأواسط والأمال (ذكور واثات)، في البطولة الإفريقية المقررة بين 6 و 13 أبريل بآبيدجان الأيفوارية، حيث سيكون هذا الموعد القاري مؤهلاً لبطولة العالم للأواسط المقررة شهر أكتوبر القادم بإسبانيا، وللتجدي الدولي للأشبال المقرر في نوفمبر 2018 بقطر.

• **تنس الطاولة:** ستتظم الاتحادية الجزائرية آخر دور لبطولة الجزائر حسب الفرق للأكابر يومي 20 و 21 أبريل بالجزائر العاصمة.

• **تنس:** قامت الاتحادية الجزائرية للتنس بتغيير مقرها مؤقتاً إلى دار الشباب لبلدية دالي ابراهيم، بسبب أشغال إعادة التهيئة التي يشهدها المركب الأولمبي محمد بوضيف (الجزائر)، الذي يحتضن المقر «الأصلي» للاتحادية، وذلك تحسباً للألعاب الإفريقية للشباب 2018 بالعاصمة.

• **هوقفنام هيات فوداو:** نظمت الاتحادية الجزائرية للفونينام هيات فوداو تريساً تكوينية لفائدة المدربين، بين 25 و 29 مارس الفارط بالقاعة متعددة الرياضات بالدار البيضاء

الغضب جمرة من الشيطان فمنه الم محمود ومنه المذموم

حظك من أسماء الله الحمى



ورد اسم الله تعالى
الكريم ثلاث مرات
في القرآن الكريم
منها قوله: «فتعالى
الله الملك الحق لا
إله إلا هو رب العرش
الكريم» المؤمنون،

ومعناه في حق الله تعالى، كما يقول الغزالي:
هو الذي إذا قدر عفا، وإذا وعد وفى، وإذا أعطى
زاد على منتهى الرجاء، ولا يبالي
كم أعطى ولمن أعطى، وإن رفعت حاجة إلى
غيره لا يرضى، وإذا جفى عاتب وما استقصى»
فالكريم هو كثير الخير، الجواد المعطي الذي لا
ينفذ عطاؤه الجامع لأنواع الخير والشرف
والفضائل.



رفعه الله على رؤوس الخلائق يوم القيامة

2 : المراء: وهو آفة خطيرة تدفع إلى
الغضب نتيجة للتعبس الأعمى وحب الظهور
في صورة الرجل الذي لا يهزم فإذا خالفه
حليفه غضب منه وانتقم لنفسه بطريق أو بآخر
لذلك نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن
الجدال العقيم الذي لا خير فيه فقال: أنا
زعيم بيت في رضى الجنة لمن ترك الجدال
وإن كان محقا».

3 - ومن علاج الغضب تغير الوضع
الذي يكون عليه الغاضب فيجلس إذا كان واقفا
ويقف إذا كان جالسا أو يوضع وهكذا فعن أبي

ذر «رضي الله عنه» أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم، قال: «إذا غضب أحدكم وهو قائم
فليجلس فإن ذهب عنه الغضب وإلا فليضع».

فعلينا أن نتجنب الغضب ودواعيه
ولنصبر ولنتحسب ونجعل من أعراضنا صدقة
بالتنازل عن حقوقنا ولنبتعد الشيطان من
طريقنا، ولنعلم أن الكبير هو الذي لا يغضب بل
يتجاوز على أخطاء من أغضبه كما يقول
الشاعر:

لا يحمل الحقد من تعلق إليه الرتب
ولا تنال الرضا من طبعه الغضب

1 - ملازمة الذكر بالاستغفار
والتسبيح والحوقة وقراءة القرآن.

2 - كظم الغيظ فإنه من كظم غيظه

عن أبي هريرة رضي الله عنه
أن رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم:
أوصيني قال: «لا تغضب» فردد مرارا
قال: «لا تغضب»
هذا الحديث عظيم وهو من جوامع
الكلم، ويجمع بين خيري الدنيا والآخرة، الخير
الذي يعقد على ضبط النفس والتحكم في
نزواتها بالابتعاد عن الشر والغضب وأسبابه.
والغضب هو نقيض الرضا، وهو
غليان دم القلب وفوارنه الذي يؤدي بصاحبه
إلى القتل، والضرب وكل أنواع الإثم والعدوان،
كما يترتب عنه الأقوال المحرمة من الفحش
والبذاء والقذف، والسب والشتم واختلاف
الكاذب من أجل تشويه صورة المغضوب عليه
حتى وإن كان يحمل صورة جميلة في جميع
نواحي حياته لأن عين السخط لا تبدي
لصاحبها إلا مساوئ الخصوم فقل بما قال
الشاعر:

وعين الرضا عن كل عيب كليله
كما أن عين السخط تبدي المساوئ
فالكاتب جمرة من الشيطان وهو
محمود ومذموم.

أما الغضب المذموم فهو الذي
يغضب فيه الإنسان لأتفه الأسباب ويتعلق
بأمور الدنيا والحسابات الشخصية الضيقة
والذي ينتج عنه الانتقام وأخذ الثأر بطريقة
جاهلية غير محدودة العواقب ومثل هذا هو
الذي حذر منه النبي صلى الله عليه وسلم
واعترى أن ردة الفعل المنجزة عنه ليست قوة
في الرجل الغاضب، بل هي ضعف فيه إذ لم
يستطع التحكم في نفسه وكظم غيظه، بل عرض
أصابع الندم بعد أن أفاق من غضبه ورجع إليه
عقله، يقول عليه الصلاة والسلام «ليس
الشديد بالصرعة وإنما الشديد الذي يملك
نفسه عند الغضب».

1 : العجب: فحينما يعجب المرء
برأيه والمكانة التي هو فيها ونسبه الذي ينتمي
إليه وماله الذي يملكه يؤدي ذلك إلى العداوة
والبغضاء، والغضب الشديد وكذلك حذر منه
النبي صلى الله عليه وسلم فقال: «المهلكات
ثلاث: إعجاب المرء بنفسه وشح مطاع وهوى

تكن الغاية منه هو
الامتناع عن الطعام والشراب
والجماع وإنما هو امتناع عن كل ما
يحرمه الله من المعاصي والذنوب والشهوات،
حيث تصوم العيون عن رؤية الحرمان،
والمعاصي مثل: مشاهدة الأفلام الإباحية،
وعورات الآخرين وتصوم الأذان عن سماع
الأقوال البذيئة والأغاني الهابطة وقد اعتبر
الرسول صلى الله عليه وسلم أن الصوم علاج
والحل الأفضل لمن يعجز عن الزواج، كما قال
صلى الله عليه وسلم: «يا معشر الشباب من
استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر
وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم
فإنه له وجاء».

كما أن غض البصر يعد من أهم الأمور التي
تلعب دورا مهما في ضبط الشهوات
ومقاومتها فقد قال سبحانه: «وقل للمؤمنين
يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك
أزكى لهم» سورة النور.

لأن غض البصر يبعث في القلب الطمأنينة
والسعادة والفرحة بالانتصار على الشيطان.
ويُعد ذكر الله أيضا باستمرار وفي كل الأوقات
محضاً ومانعاً للإنسان من ارتكاب المعاصي،
ويعزز مخافة الله بداخله، ويعطيه الرقابة
الذاتية وتهذيب النفس.

فعلينا التفكير قبل الاقدام على ارتكاب
المعاصي وعلينا التفكير بعواقبها في الدنيا
ومتابعها من مصائب وهموم وشقاء، وعقابها
في الآخرة من خزي وعذاب وحرمان الجنة
ونعيمها وبذلك تستطيع التغلب والتحكم في
الشهوات.

يقول الله تعالى: «زين للناس حب الشهوات
من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من
الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام
والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده
حسن المآب» سورة آل عمران.

الشهوات هي عبارة عن مجموعة من
الأحاسيس تتجاوب بسرعة مع مستقبلات
الأثارة، وهي موجودة في كل إنسان على هذه
الأرض سواء كان ذكرا أو أنثى.

والشهوات حينها مغروس في الذات البشرية
وهي متعددة منها: «شهوة الأكل، والمال،
والنكاح وغيرها، وهي شهوات يصعب التحكم
فيها وضبط جماحها، وقد يجد الإنسان نفسه
في حلها متورطا مما يؤدي ذلك إلى انحرافه
وتجاوز الحد فيها، وبالتالي يكون مهينا إلى
السقوط في الحرام والمعاصي
والذنوب. فكيف يمكن للإنسان أن يضبط هذه
الشهوات، وكيف يمكن التحكم في جماحها؟

ان السيطرة والتحكم في الشهوات ينطلق من
الاعتراف أنها واقع ذو خيارين: «إما مقاومتها
والانتصار عليها وإما ارتكابها، السماح لها
بسحبنا إلى طريق الضلال والهلاك، ولهذا
فإنه يتعين علينا متابعة تعاليم الإسلام وكيف
استطاع النبي صلى الله عليه وسلم أن يربي
الرعييل الأول على العفة والطهارة ومكارم
الأخلاق والتغلب على الشهوات، وتسخيرها
في طاعة الله تعالى.

إن الإسلام وضع مجموعة من العوامل
المساعدة على مقاومة الشهوات وتهذيبها
متمثلا في:

الصوم الذي أوجبه الله سبحانه وتعالى إذا لم

خير الهدى

لا يحرم الشهوات
بل ينظمها
لاستقامة حياته

ما يقول إذا دخل المسجد

عن أبي حميد أو عن أبي أسيد، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا دخل أحدكم المسجد، فليقل: اللهم افتح لي أبواب رحمتك» وإذا خرج فليقل: اللهم إني أسألك من فضلك، رواه مسلم.

حكمة العدد

«إذا أردت أن تعرف منزلتك
عنده، فانظر أين أقامك؟ وبم
استعملك»

زمام المبادرة روح أخلاقية رفيعة

المبادرة فإن وجه البلد الكالج بسبب الأوساخ المتناثرة
هنا وهناك والتي سببها نحن في الحقيقة حين ماتت فينا
روح المواطنة، وتغلبت عليها عقلية «البايلك» إذ كل واحد
يرى أن الدولة هي من تتحمل مسؤولية النظافة ودورها
نحن هو أن نقوم برمي فضلاتنا في كل مكان لأنه يوجد
من يحملها، والصحيح هو أن هذه العقلية هي عقلية
المتخلفين المتطفلين العالة على الناس الذين يظنون في
أنفسهم الكمال والعلو ولكنهم أدل الناس وأشهرهم
وأدناهم مقاما ومكانا عند الله.

إن الواجب يقتضي منا جميعا أن نأخذ زمام المبادرة
ولنضع بصمتنا في الخير ونتعاون على البر والتقوى،
ولنساهم في تطوير بلادنا ونشر ثقافة النظافة بين
الناس من خلال العمل المتواصل بالقودة في إمطة كل
أدى مررنا عليه أو حللنا فيه.

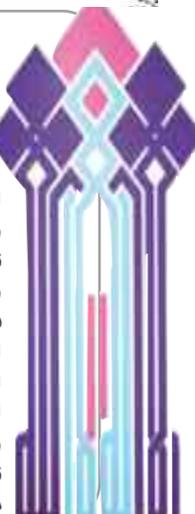
سلوك في الميزان

أعجني سلوك امرأة في المستشفى وهي تنتظر دورها
في العلاج انها كلما رأت أوساخا على الأرض إلا وبادرت
لحملها بيدها ووضعها في سلة المهملات.

ان هذا السلوك الحضاري يدل على تحضر هذه المرأة
وحبها للنظافة وحبها لميحتها ولبلدها الذي تحب ان أن
تراه نظيفا.

وفي الحقيقة ان العمل الذي كانت تقوم به وبعبودية تظهر
فيه علامات الاخلاص، ليس بالكبير ولكنه يعطى
انطبعا في النفس جميلا قد يعيد الأمل للإنسان، وأن
الخير في هذه الأمة لازال قائما وهوما تتميز به الأغلبية
الصامته وهي كثيرة وربما منعها من ظهور نفسها الحياء
والخوف.

تصور معي أخي القارئ لو أن كل فرد من المجتمع عمل
مثل ماقامت به هذه المرأة، وأخذ كل واحد منا زمام



فالك فال الخير

الجمال
إذا لم تذهب في أثر ما تريده
فلن تملكه أبداً، وإذا لم تخط
خطوة للأمام، فأنت دائماً ستقف في
ذات المكان.

الثور
لا شيء يحدث للإنسان إلا وقد
منحه الله القدرة على تحمله، مفهوم
عميق لقوله تعالى: «لا يكلف الله
نفساً إلا وسعها».

الجوزاء
سعادة ليست في الجمال ولا في الغنى
ولا في القوة ولا في الصحة... السعادة
في الاستخدام العاقل لكل هذه
الأشياء.

السرطان
قد يظن بعضنا أن التسامح
ضعف، وأن الصمت هزيمة، لكنهم لا
يعرفون أن التسامح يحتاج قوة أكبر
من الانتقام، وأن الصمت أقوى من أي
كلام.

الأسد
النجاح يكمن في كل لحظة
تعيشها... إنه الحياة ذاتها، إنه
التوقف عند لحيات الجمال والفرح
والسلام... النجاح هو ليس مكاناً
تصل إليه، بل هو الطريق بذاته.

العذراء
من اليقين أن تعلم... أن الله
ألف من أن يرى خاطر عبده مكسوراً
ولا يجبره... أرم همومك وراء
ظهرك... وتضاءل ولا تياس. فإله
قادر على كل شيء.

الميزان
الرضا والتواضع لا يأتيان من العدم،
بل ناك قيمة إيمانية عميقة هي
التوكل على الله والثقة به، أزرعها
بداخلك وستجني ثمارها بيقين.

العقرب
ثلاث وصفهم الله بالجمال:
صبر جميل، هجر جميل، صفح
جميل... فاصبر بلا شكوى، واهجر
بلا أذى، واصفح بلا عتاب.

القوس
لك الحرية أن تتركه شخصاً ولكن ليس
من حقد أن تشوه سمعته. ولك الحق
في أن تتنافس مع شخص ناجح، ولكن
ليس من حقد التقليل من نجاحه.

الجدى
سئل حكيم: لماذا يجب علي أن
التمس العذر للناس؟ فرد قائلاً: لأنك
في يوم من الأيام ستحتاج أنت أيضاً أن
يلتمسوا لك العذر، فبادر بالصواب.

الدلو
يجب أن تستوعب أن ليس كل
شخص يمتلك نفس تفكيرك وليس
كل شخص يمتلك نفس مشاعرك!

الحوت
مهما كنت قلقاً من أمر،
فاجمل ما تفعله أن تفوضه إلى
الله فهو أقدر منك عليه وأرحم بك من
نفسك على نفسك.

الامل : عبارة عن عجز عمياء في كل يوم تحاول أن تتعلم
الخياطة !!



في حبك يا بلادي



يا ثورة أسرت بمعراج المنى
أحيت أمانيتنا وأهلك من هلك
فلأنت أصداء الضمير بشعبنا
ولأنت صرخة أممي من كل فك
كنا نحارب كل غاز آثم
ونتبه في الدنيا، ونحن بها معك
ونصوغ آيات البطولة جهرة
نرمي بها في كل واد شانك.
من قصيدة للدكتور المبروك زيد الخير، عن ثورة التحرير

ومضلة
■ أن طائر العنق هو
الوحيد من بين كل الطيور الذي
يقوم بعمل طقوس جنائزية وذلك
بالتجمهر حول الميت ثم الصباح
بطريقة تشبه البكاء؟
■ أن عدم ارتباط الإنسان
عاطفياً مثله مثل باقي أقرانه،
قد يكون له علاقة مباشرة
بارتضاع ذكائه ونضجه
واتساع ثقافته.

ابسم
■ من قوانين
أجدادنا، إذا أراد أن
يفتخر بنفسه في أي
قصة حدثت له في
الماضي... يجعل كل أبطال
القصة أناساً ميتين كي لا تسأل
أحدنا عن القصة.
■ سألت الزوجة الشابة زوجها: ماذا حل
بزوجتيك السابقتين؟
فقال: الأولى تسممت بعد أن أكلت
الفطر.
■ فقالت: والثانية؟ قال: حدث
لها كسر بالجمجمة بعد أن
رفضت أكل الفطر.

لماذا هي صحيحة وفي نفس الوقت خاطئة؟

في إحدى مدارس الأطفال سألت المعلمة أحد
طلابها وقالت له:
أعطيتك تفاعلة وتفاعلة وتفاعلة، فكم تفاعلة
لديك الآن؟
فبدأ الطفل العد على أصابعه ثم أجاب: (أربع!).
استنكرت المعلمة تلك الإجابة وظهرت على وجهها
علامات الغضب، خصوصاً بعد شرحها المطول
لتلامذتها، فكان ينبغي أن يتوصل الطفل إلى الإجابة
الصحيحة وهي (ثلاث).
وأعدت المعلمة عليه السؤال مرة أخرى، فربما لم
يستوعب في المرة الأولى، وكررت: أعطيتك تفاعلة
وتفاعلة وتفاعلة، فكم تفاعلة لديك الآن؟
فبدأ بالعد مرة أخرى وهو يتمنى أن يرى ابتسامة
الرضا على وجه معلمته، فبدأ يركز أكثر ويعد على
أصابعه، وبعدها قال بشكل متيقن (أربع يا معلمتي!).
فازداد غضب المعلمة وأدركت أنه أحد امرين: إما أنها
معلمة سيئة فاشلة لا تجيد توصيل المعلومة بشكل
صحيح لطلابها، أو أن هذا الطفل غبي.
وبعد لحظات من التفكير قررت المعلمة أن تجرب
مرة أخرى ولكن هذه المرة بأكهة أخرى محببة لدى
الأطفال بدلاً من التفاعل، وذلك من باب تحفيز الذهن،
فسألته: أعطيتك فراولة وفراولة وفراولة، فكم
فراولة لديك؟
وبعد العد على الأصابع أجاب الطفل (ثلاث).
ففرحت المعلمة فرحاً عظيماً، حيث أدركت أن تعبها
لم يذهب سدى، وأثبتت على الطفل. حينها قالت - في
نفسها - سأعيد سؤال التفاعلات مرة أخرى للتأكد من
فهم الطفل واستيعابه، فأعدت السؤال الأول:
أعطيتك تفاعلة وتفاعلة وتفاعلة، فكم تفاعلة لديك
الآن؟
وبدأ الطفل يعد بحماس وثقة أكبر ثم أجاب (أربع

أخبار مثيرة

مفارقة «استثنائية»
بحالتي ولادة
لشقيقتين



في مصادفة طريفة، أنجبت
شقيقتان في بريطانيا ابنتيهما،
في اليوم نفسه، وبضارق
ساعات، بعدما دخلتا
المستشفى ذاته، وكان من
المتوقع أصلاً أن يكون الفارق
12 يوماً.
وبحسب ما نقلت صحيفة
«ديلي ميل» البريطانية، فإن
لورين بريتان البالغة من
العمر 20 عاماً وضعت ابنتها
صوفيا بعد ساعات قليلة فقط
من ولادة أختها ليلى البالغة
من العمر 17 عاماً لابن سمته
جايدن في مستشفى
بليزبول.
وقال والد الشابتين اللتين
أنجبتا للمرة الأولى، إنه
سعيد جداً بعدما أصبح جدًا
لمرتين في يوم واحد.
وظهر الجد فيليب مع
زوجته وهما يحضنان
الحفيديين اللذين قدما إلى
الحياة بضارق ساعات.

05.05	الفجر
06.33	الشرق
12.52	الظهر
16.26	العصر
19.14	المغرب
20.35	العشاء

مواقيت الصلاة

21	عنابة	17	الجزائر	17	وهران
21	عنابة	17	الجزائر	17	وهران

الشعب

يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

المفكرة التاريخية

02 أفريل 1959: نائب رئيس الحكومة المؤقتة ووزير القوات المسلحة، «كريم بلقاسم» يعلن عن استشهاده العقيدين «عميروش» و«سي الحواس»، قرب جبل ثامر ببوسعادة.

02 أفريل 1957: أرسلت جبهة التحرير الوطني مذكرة للأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة، حول الوضع في الجزائر.



الثمن 10 دج 1€ france prix

العدد 17608

الإثنين 15 رجب 1439 هـ الموافق لـ 02 أفريل 2018 م

400 مليون دينار تكلفتها

ولد علي يشرف على تسليم مفاتيح المقرات الجديدة للرابطات الولائية لكرة القدم



أشرف الهادي ولد علي وزير الشباب والرياضة أمس على حفل تسليم مفاتيح ومقررات الاستفادة من مقرات الرابطات الولائية الجديدة لكرة القدم لولايات كل من المدية، الأغواط والبيض على أن يتم تعميم العملية إلى الولايات المتبقية.

عمار حميسي

تصوير: عباس تيليوة

وعرفت التظاهرة التي جرت بقاعة المحاضرات التابعة لملاعب جويلية الأولمبي حضور رئيس "الفاف" خير الدين زطشي ورئيس رابطة الهواة علي مالك وممثلي فريق جبهة التحرير الوطني محمد معوش وحديد زويا.

وأكد ولد علي على أهمية التظاهرة خلال كلمته الافتتاحية "أن هذا الحدث المهم يندرج في إطار تطبيق سياسة فخامة رئيس الجمهورية والقاضية بضرورة تطوير الرياضة على مستوى كل الولايات وأعتقد أن توفر هذه المقرات سيسمح للرابطات بالعمل في ظروف جيدة ويتيح لها فرصة التفكير في كيفية تطوير لعبة كرة القدم في الولايات المعنية بطريقة أفضل".

وكشف ولد علي القيمة المالية التي خصصت للعملية حيث قال "القيمة المالية التي خصصناها لتسليم 34 مقرر رابطة جديد هي 400 مليون دينار بما أن هناك 18 رابطة ولأية لها مقراتها الخاصة وبالتالي قمنا

بتخصيص العملية للرابطات التي لا تتوفر على مقرات خاصة بها".

وسيتم توسيع العملية حسب ولد علي مستقبلا بقوله "العملية التي تجري اليوم وخصت ثلاث ولايات فقط وهي البيض والأغواط والمدية ستتوسع إلى كل الولايات المتبقية خلال الفترة المقبلة أي الـ 34 ولاية المعنية بهذا الأمر".

من جهته عبر رئيس "الفاف" خير الدين زطشي عن سعادته بهذه الخطوة حيث قال "أن هذه العملية تندرج في إطار تعزيز الهياكل القاعدية للرابطات التي تعاني من غياب مقر خاص بها وبالمناسبة أشكر معالي وزير الشباب والرياضة على رعايته لهذه العملية ومنه أجدد شكري كرئيس للاتحادية الجزائرية لكرة القدم للدولة الجزائرية وعلى رأسها فخامة رئيس الجمهورية على حرصه الكبير على تطوير الرياضة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة".

قامت بها مزارز الجيش والدرك عبر عدة ولايات

تدمير مخبأ للإرهابيين يحوي 5 قنابل واسلحة وحجز 500 كغ من الكيف



«الشعب» في إطار مكافحة الإرهاب وإثر عملية بحث وتمشيط بيتري وزون.ع.1، كشفت ودمرت مفرزة للجيش الوطني الشعبي، أمس الأحد، مخبأ (01) للإرهابيين يحوي خمس (05) قنابل تقليدية الصنع بالإضافة إلى مواد غذائية وأغراض مختلفة. وفي إطار محاربة الجريمة المنظمة، أوقفت مفرز مشتركة للجيش الوطني الشعبي (41) مهاجرا غير شرعي من جنسيات مختلفة بكل من تلمسان وأدرار والأغواط، فيما حجز عناصر الدرك الوطني وحرس الحدود بالنعامة/ن.ع.2، كمية ضخمة من الكيف المعالج تقدر بـ(500) كيلوغرام، في حين تم ضبط (4212) وحدة من مختلف المشروبات بالوادي/ن.ع.4.

من جهة أخرى وخلال عمليات متفرقة، حجز عناصر الدرك الوطني سلاحين (02) نارين بكل من الشلف/ن.ع.1 وسعيدة/ن.ع.2، وشاحنة محملة بـ(15) محرك لمختلف أنواع السيارات و(1720) وحدة من الألبسة و(50) كيس من الفحم يتمنراست/ن.ع.6، بالإضافة إلى (253) كيلوغرام من مادة النحاس بوهران/ن.ع.2.

عقب مباراة شبيبة سكيكدة وأولمبي الشلف بسكيكدة

توقيف 31 مشاغبا وإصابة 39 شخصا بينهم 26 شرطيا

هذا الحادث المميت.

...والعثور على جثة الطفل

الغريق بشاطئ المرسي بسكيكدة

عثرت أمس، مصالح الحماية المدنية على جثة الطفل المفقود منذ مساء الثلاثاء الماضي، المدعو "سبيري لخضاري" البالغ من العمر 10 سنوات، وهذا على مستوى شاطئ رأس الحديد ببلدية المرسي أقصى شرق مدينة سكيكدة.

للإشارة، الطفل الغريق خرج يوم الثلاثاء الماضي مع خاله البالغ من العمر 43 سنة، في رحلة صيد بعرض البحر، وقد تم العثور على جثة خاله في نفس اليوم، في حين لم يتم العثور على جثة الطفل إلى غاية أمس، من قل مصالح الحماية المدنية.

سكيكدة: خالد.ع

بالنظام العام، الضرب والجرح العمديين بالسلاح الأبيض، إهانة موظفين أثناء تأدية مهامهم، التجمهر غير المرخص وتحطيم أملاك خاصة وعمامة.

...وفاة شخص وإصابة آخر

في انهيار جدار حظيرة سيارات

بسيدي مزغيش

لقي أمس، شخص حتفه فيما أصيب آخر جراء انهيار جدار حظيرة القديمة للسيارات ببلدية سيدي مزغيش، حيث أفادت مصادر محلية، أنه أثناء قيام جرافة بإخلاء الحظيرة من ممتلكات اللجنة المسجدية، لامست الجدار الذي كان يجلس خلفه الضحيتان، ابن لفظ شاب يبلغ 28 سنة من العمر أنفاسه الأخيرة بمكان الحادث، فيما أصيب الشاب الثاني صاحب الـ20 سنة ونقل إلى مستشفى الحروش، من جانبها مصالح الأمن المختصة قامت بفتح تحقيق لمعرفة ملابسات

أوقفت مساء أول أمس، مصالح أمن سكيكدة 31 شخصا تسببوا في أحداث شغب بمدينة سكيكدة مباشرة بعد انتهاء اللقاء الذي جمع الشبيبة المحلية بضيقتها أولمبي الشلف بملعب 20 أوت 1955، والتي انتهت بالتعادل السلبي، لينفجر غضب المناصرين المحليين الذين لم يهضموا التعادل الذي جاء بطعم الهزيمة سيما وأن الفريق يلعب آخر حظوظه في الصعود للقسم الأعلى، وبالموازاة مصالح أمن الولاية وتحسبا لهذه المقابلة المصرية، وضعت تعزيزات في كل مكان سيما في مداخل ومخارج الملعب البلدي، من خلال قوات مكافحة الشغب التي عززت بقوات أخرى للشرطة، هذه التعزيزات وخلال محاولة فرضها للنظام اصطدمت مباشرة بالمحتجين الغاضبين على نتيجة اللقاء،

للإشارة فإن 31 موقوفا على خلفية أحداث الشغب يمثلون أمام محكمة سكيكدة الابتدائية وفق إجراءات المثل الفوري بنهم تتعلق بالإخلال

راح ضحيتها شاب في 26 من العمر

امن قسنطينة يوقف مرتكب الجريمة

في ظرف قياسي

تمكنت الفرقة الجنائية بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية قسنطينة في ظرف قياسي وباحتراافية عالية، من فك خيوط جريمة القتل التي راح ضحيتها شاب يبلغ من العمر 26 سنة بحي "سركينة" في 28 مارس 2018 الفارط، في ظروف غامضة قرب مقر عمله، حيث تم اكتشاف جثة الضحية في حدود الساعة الثانية صباحا.

الفرقة الجنائية التي باشرت التحريات الميدانية المكثفة بعد اكتشاف جثة القتيل، تمكنت وفي نفس اليوم الذي وقعت

وفاة شيخ اختناقا بالغاز ببلدية دراحي بوصول بميلة

توفي نهار امس شيخ يبلغ من العمر 76 سنة اختناقا بغاز أحادي أكسيد الكربون (CO) المنبعث من مدفأة تشتغل بقارورة غاز البوتان بينما نجت زوجته من موت محقق داخل منزل للبناء الريفي بمشنة عين الدفلة ببلدية دراحي بوصول دائرة بوحاتم، الزوج (ب.ز) متوفي في عين المكان والزوجة (ب.ا) 75 سنة لها ضيق في التنفس وقد

ميلة: محمد.ب

كاريكاتور / عنتر



القبط على سارق المحلات بتيشي

تمكن عناصر فرقة الشرطة القضائية بأمن دائرة تيشي التابعة لأمن ولاية بجاية، أول أمس، من توقيف شخص متورط في سرقة المحلات التجارية، حيث تعود تفاصيل القضية إلى تلقي عناصر الشرطة المناوبة ليلا لمكالمة هاتفية، على الرقم الأخضر للأمن الوطني من مواطن مفادها تعرضه للسرقة والنشتم، من طرف سائق مركبة من نوع "ديفسكا" بوسط المدينة.

وعلى إثر ذلك على الفور تم

تصيب نقطة مراقبة بالطريق الوطني، المؤدي إلى مدينة بجاية ليتم إيقاف المركبة السالفة الذكر، والتي كان يقودها ش.م، 29 سنة، وبعد التفطيش الجيد للمركبة عثر

تحت تلك الصناديق، على عدد معتبر من أجهزة الإعلام الآلي ولواحقها، بالإضافة إلى لوحة ترقيم لمركبة أخرى، ورافع للمركبات من الحجم الكبير الخاص بالورشات الميكانيكية، ومجموعة من قطع الغيار المستعملة. ونظرا لتعرض في الأونة الأخيرة بعض المحلات التجارية بالمدينة للسرقة، انتابت الشكوك لعناصر الشرطة، تحول السائق إلى المصلحة.

بجاية: بن النوي توهاوي

اشهار

عرض

SMART 1300

شهر / Go 10

120 د + غير محدود

تواصلتكم الذي

عرض صالح على حجم الإنترنت لمدة 30 يوم

DJEZZY جازي

صالحا تصدق

الشعب 2018/04/02