

حسب مصدر مأذون من وزارة الشؤون الخارجية:

# الجزائر عليها واجب التضامن تجاه الشعب الصحراوي في مسار تسوية النزاع

03

بفضل جهود قوات الجيش الوطني الشعبي إرهابيًّا يسلمان نفسيهما بحوزتهما ذخيرة بتمثيلها

24



يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

أكد مواصلة المسيرة وتجسيده برنامج رئيس الجمهورية

الوزراء الجدد يتسلمون مهامهم

04



france prix 1

www.ech-chaab.com

الموق الإلكتروني

17612

العدد:

10 دج

الثمن

10 دج

الموعد:

07 أبريل 2018م

السبت

20 رجب

1439 هـ الموافق

ISSN 1111-0449

أكد أن مصالحة تسعى لتنظيم وتأطير الشركاء الاجتماعيين، زمالي:

## نقابات لم تحترم شروط التمثيل النقابي

10

الخدمة الوطنية لا تختلف إلا عند التقىء في الـ60 سنة

05



خبراء يناقشون معوقات التحول الرقمي في قمة الأمن السيبراني بوهران:

## دعوة لتكثيف التعاون الإفريقي لمكافحة الجرائم الإلكترونية

05

جمعة دامية ثانية في غزة

8 شهداء ومئات المصايبين وسط

دعوات لضبط النفس

10

السكن

الصحة

إعداد رزنامة

لقاء مرتب

مع التنسيقية

مضبوطة» تتضمن

آجال تسليم سكنات

المستقلة للأطباء

الترقيوي العمومي

المقيمين

04



الدور 16 مكرر لكأس  
الكونفدرالية  
الإفريقية لكرة القدم



مهمة صعبة لاتحاد  
العاصمة وشباب  
بوزداد بنigeria  
وكوت ديفوار

14-13-12-11





خلال تنصيب اللجنة الوطنية الاستشارية للوقاية من الإعاقة، الدالية:

**إحصاء مليون معاق بنسبة 100%**

**ضمان وقاية مبكرة يستلزم مجموعة من التدابير**

مؤكدة أن هذه اللجنة تشكل نقطة جامعة في مجال الوقاية من الإعاقة.

وأضافت الوزيرة في هذا الإطار، أن الوقاية هي مقاربة إستراتيجية تخص العديد من القطاعات على غرار الصحة، العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، وكذلك الشباب والرياضة لدفع دفع ثقافة ذوي الإعاقة في المجتمع وتنكيتهم من

المساهمة الاجتماعية، مؤكدة على دعم الهيئة بالشبكة الطبية الاجتماعية للوقاية من الإعاقة التي ستوضع لدى مديريات النشاط الاجتماعي والتضامن للولايات.

وأكيدت وزيرة التضامن، أن الدور اللجنة الأساسي يتمثل في تنسيق ومتابعة تنفيذ النشاطات والبرامج على المستوى المحلي واستقبال ودعم وتجهيز الأشخاص المعوقين وعائلاتهم وتسهيل وصولهم إلى المصادر والخدمات المتعلقة بالوقاية من الإعاقة



تعرف تزايد بلغ مليون معاق بنسبة 100% وربع مليون لا يملكون بطاقة رسمية، مما جعل المشرع الجزائري يضع جملة من الالتزامات لحماية المعاقين وفق المادة 72 من الدستور الجزائري لسنة 2016.

**خالدة بن تركي**

وأوضحت، غنية الدالية، خلال الندوة التي عقدتها على شرف تنصيب اللجنة الاستشارية

للقاية من الإعاقة بمقرها الكائن

ببئر خادم أنها «تشكل فضاء نموذجياً لتنالق الأفكار وتبادل التجارب بين مختلف القطاعات والهيئات المعنية والجمعيات الناشطة في مجال الإعاقة»، بالإضافة إلى ضمان حقوق هذه

الاجتماعية وفق ما تنص عليه الاتفاقية الدولية التي صادقت عليها الجزائر سنة 2009.

وقالت، الدالية، أن تنصيب اللجنة جاء وفق أحكام المادة 11 من القانون 02 / 09 المؤرخ سنة 2002، المتعلق بحماية الأشخاص المعاقين وعما باحكم المرسوم التنفيذي رقم 17 / 187 المؤرخ سنة 2017، الذي يحدد كيفية الوقاية من الإعاقة.

**بطاقة إستيعاب تقدر بـ 700 ألف مسافر، زعلان:**

**تدشين المحطة البحرية الجديدة للمسافرين في ميناء العاصمة شهر ماي المقبل**



كشف وزير الأشغال العمومية والنقل عبد الغني زعلان، أمس، بالجزائر العاصمة، عن تدشين المحطة البحرية الجديدة للمسافرين بميناء العاصمة شهر ماي المقبل تقدر بـ 700 ألف مسافر سنوياً.

وأوضح زعلان عقب زيارة عمل وتفقد قادته للعديد من مشاريع القطاع بالجزائر العاصمة، رفقة والي الولاية، عبد الصادق الجنة، وأن أشغال إنجاز المحطة البحرية الجديدة للمسافرين في ميناء

العاصمة بلغت 98%، مرتقباً نهاية العام الحالي.

ولم يفوّت ولد على الفرصة للتوجه بالشكر لرياضي

الاحتياجات الخاصة الذين يكتون «محبين» بالمرسوم الجديد المكمل للمرسوم التنفيذي 213-15 بتاريخ 11 أغسطس 2015، الذي حدد في الأسبق وبطريق غير عادي، سلم المنف.

وختم الوزير السابق كلمته قائلاً «تم الانتهاء من إعداد النصوص، وسيتم إدخالها قريباً على طاولة مجلس الحكومة للصادقة عليها».

وشنل حطاب منصب واي بجاية منذ ديسمبر 2016

بعدما تولى العديد من المناسب في قطاع الجمادات المحلية، لا سيما أمين عام ولاية الجزائر العاصمة

وسيطيف وواليا بسيدي بلعباس.

كما كشف زعلان عن استلام التسعين

الجديدين لميناء الجزائر من البريد المركزي إلى ساحة الشهداء ومن حيث إلى عين النجدة

سينتقل طول الشبكة إلى 18 كم عبر 19 محطة.

كما أكد زعلان أن استلام المطار الدولي الجديد

للجزائر العاصمة سيokin في نهاية العام الجاري 2018، حين يتم استلام مشروع السكة الحديدية

للمطار كذلك، مشيراً إلى أن التأخيرات التي كانت

مسجلة في إنجاز شبكات السكة الحديدية للمطار قد

تم تداركها من قبل الشركات الوطنية وأن المطار

الدولي الجديد سيokin العاصمه الذي سيعد

قدراتاً نقل طيران عاليات في فصل الصيف،

حسب السيد زعلان.

وتم خلال حفل التدشين تسليم العديد

من رخص الاستغلال للشباب، تسمح لهم بممارسة شاطئ

الصيد والرسو بصفة قانونية، عكس ما كانوا عليه

من قبل.

**عليوي من البويرة:**

**تطوير الفلاحة يهدف إلى القضاء على التبعية الاقتصادية**

المتخذة في هذا الميدان من طرف الحكومة الجزائرية والمتعلقة بمنع استيراد مواد البناء في الجزائر.

من جهة أخرى أثنى عليوي على المجهودات المبذولة من طرف فلاحي ولاية البورة في مساهمتهم في الإنتاج الوطني في مختلف الشعب.

وفي نفس السياق، أصر الأمين العام للفلاحين الجزائريين على إنهاء ملف المستثمارات الفلاحية والتي حسب قوله - يجب أن يستفيد منها الفلاحون الذين أثثوا عملهم في الميدان لدفع عجلة التنمية الفلاحية لتحقيق الافتقاء الذاتي.

**البويرة: نايت رمضان**

ترأس محمد عليوي رئيس الاتحاد الوطني للفلاحين

ال الجزائرين اجتماعاً انعقد بالمسرح الجهوبي عمار

السكري بمدينة البورة ضم فلاحو الولاية.

فيها لكل النقط المتعلقة بقطاع الفلاحة، حيث شدد

على تطويره مؤكداً أن ذلك يضمن استقرار البلاد

ويحررها من التبعية الاقتصادية التي ارتكزت على

الواردات منها السياسة المنتهجة من طرف رئيس

الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة والذي أطعها

كبيرة للفلاحة.

وأكد رئيس الاتحاد الوطني للفلاحين الجزائريين

على أهمية حماية الإنتاج الوطني مذكراً بالإجراءات

## عبد القادر بن مسعود يتسلم مهامه كوزير للسياحة والصناعات التقليدية

**أكذ مواصلة المسيرة وتجسيد برنامج رئيس الجمهورية**



من جهته، شكر الوزير الجديد لقطاع السياحة، غنية الدالية، أولى مهامه على منحه الثقة، معتبراً إياها مسؤلية كبيرة، متوجهاً بالعمل الذي قدمه سلفه، حسان مرموطي، مؤكداً على مواصلة المسيرة وتجسيد برنامج رئيس الجمهورية، خاصة فيما يتعلق بتحسين وجهة الجزائر السياحية.

ولن يتأتي ذلك، كما قال، إلا بانتظار جهود

جميع إطارات القطاع، مشيراً إلى أن السياحة

مما تتطلب لوضع الجزائر في المكانة التي تستحقها

سياحياً، موضحاً أن هذا الهدف سيكون في

صيف اهتماماته إلى جانب ترقية وتوسيع عدد الهياكل

والعناية بالسياحة الثقافية والدينية من أجل

الدفع بالسياحة الداخلية إلى الأمام، مؤكداً أنه

سيعمل بكل إخلاص في سبيل تحقيق مختلف

الأهداف وتجسيد البرامج والمشاريع الوجهة

والمستقبلية.

وسلم أول أمس، بمقر وزارة السياحة والصناعات التقليدية، عبد القادر بن مسعود، مهامه الجديدة كوزير للقطاع

خلال لوزير سابق، حسن مرموطي بعد

تعديل الحكومي الجزائري الذي أجراء

رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة

الأربعاء المنقضي.

**محمد مغلاوي**

وقت مراسم تسليم المهام بحضور إطارات القطاع، قدم خلالها الوزير السابق شكره لرئيس الجمهورية على الثقة التي وضعها في شخصه خلال الفترة السابقة، مؤكداً أنه عمل بكل جهد ورؤساء الفنادق والسيارات التي قصدوا

الجزائر، موجهاً شكره لكل عمال وإطارات القطاع

على كل ما بذلوه من جهود تكليل، حسبي.

وتجسدت مهامه في إعطاء

الترسانة القانونية والتسهيلية حاضراً و مستقبلة.

## عبر عن شكره للرئيس بوتفليقة على تجديد الثقة في شخصه بدءة محجوب يتسلم مهامه على رأس وزارة العلاقات مع البرلمان

ناهلاً من طرف رئيس الجمهورية، متمنياً له التوفيق في أداء مهامه.

وكان محجوب بدة قد شغل قبل تعيينه أمس وزير للعلاقات مع البرلمان، منصب وزير الصناعة والمناجم (سنة 2017)، بعد أن توقي قبلها عدة مناصب ومسؤوليات كان آخرها منصب رئيس لجنة المالية والميزانية بالمجلس الشعبي الوطني قبل تعيينه بالجهاز الحكومي.

ويندرج هذا التعيين في إطار التعديل الحكومي

اليومي الذي يجريه رئيس الجمهورية

بوتفليقة أمس الأربعاء، طبقاً لأحكام المادة 93 من الدستور.

بدوره، هنا

الظاهر خواوة خلفه على الثقة التي

مع

البرلمان خلفاً لطاهر خواوة.

وفي تصريح أولى به للصحافة عقب انتهاء مراسم تسليم واتساع المهام، عبر الوزير الجديد عن شكره لرئيس الجمهورية على تجديد الثقة في شخصه، معرباً عن يقنه بأن «كافحة إطارات

الوزارة وأعضاء الحكومة وأعضاء ونواب البرلمان

بغرفته، سيعملون سوية على مواصلة المسيرة

وإنجاز العلاقة بين الجهاز التنفيذي والهيئة التشريعية».

بدوره، هنا

الظاهر خواوة خلفه على الثقة التي

مع

البرلمان خلفاً لطاهر خواوة.

وعبر الوزير الجديد عن عرقائه لرئيس الجمهورية

بمناسبة عن عزمه في مواصلة العمل الذي بدأه سابقاً.

وقال حطاب في هذا السياق ما يلي: «يشكل قطاع

الشباب والرياضة الأولوية لبلادنا، من خلال بعثة

مشاريع تهم الشباب والرياضة السابقة، مؤكداً

مواصلة الجهود التي يبذلها ولد علي، بالاعتماد على

طرق جديدة في التسيير، سعمل اليدي في اليد من أجل

اعطاء ديناميكية جديدة لهذا القطاع الحساس».

من جهة أخرى، قدم الوزير السابق شكره لرئيس

الجمهورية الذي وضع فيه ثقته، متمنياً «نجاحات كثيرة»

لوزير الجديد خلال تأديته لمهامه.

وقال ولد علي: «لقد توليت مهمة تسيير مقاليد هذا

القطاع قبل 32 شهراً، أشكر رئيس الجمهورية على تفاني

مقتنع بتائدة الواجب، خلافاً لما قال، لقد حصلنا على

الجديد الوطني تحت إشرافه، وطبقاً ل برنامجه

خلال زيارته لورشات إنجاز السكن بالعاصمة، طمار:

## إعداد رزنامة جديدة و«مضبوطة» تتضمن آجال تسليم سكنات الترقوي العمومي

وتركز الوزير خلال تنقله بين

الورشات على ضرورة الانجاز

المدروس للطرق والشبكات

المختلفة داخل المجمع السككي، مع

اتاحة الفضاء لإنجاز مساحات

الترفيه ولعب الأطفال، ووضع

تصاميم هندسية تتناسب مع المحيط

ال الطبيعي الحاضن للمشروع.

وحسب الوزير، فشتمت خلال

السنة الجارية (2018)، عدة عمليات

لتوزيع السكنات من صيغة الترقوي العمومي، وهي

ينفي - حسبي - «الحرصن على تسليم أحياء سكنية

سكنية فقط». ورثث نفس المسؤول خلال زيارته إلى

المنطقة من حيث تأخره في توزيع السكنات

المنفذة من حيث تأخيره في توزيع السكنات

المنفذة من حيث تأخيره في توزيع السكنات

## أكد أن وزارته بصد إعادة تنظيم المناوبة بالمستشفيات حسبياوي: «استراتيجية جديدة لتنظيم قطاع الصحة»

قال وزير الصحة والسكان واصلاح المستشفيات مختار حسبياوي، إن «كل المؤسسات العمومية الاستشفائية المتواجدة بولاية بسكرة البالغ عددها أربعة تملك جهاز سكاني، بالإضافة إلى ثلاثة أجهزة أخرى متواجدة على مستوى المؤسستين العموميتين للصحة الجوارية بسيدي عقبة ووزيرية الوادي». قائلًا أن «هذه الأجهزة لا تغطي من أي عطل». وربما غياب التأثير اللازム من طرف المختصين.

وأشار حسبياوي أنه «رغم وجود هذه الأجهزة إلا أنه لا يمكن توفير خدمة مستمرة للمريض نظرًا لعدم وجود العدد الكافي من الأطباء المختصين في طب الأشعة، حيث توفر الولاية على أربعة مختصين موظفين على مستشفيات بن ناصر وبن سعدان وطقطقة، فيما يبقى مستشفى أولاد جلال والمؤسسة الجواري بتان بسيدي عقبة ووزيرية الوادي بدون مختص في طب الأشعة الأمر الذي يستدعي وضع قيد الخدمة المختصين العاملين في المؤسسات الأخرى لتفطية العجز المسجل في هذا المجال».

وفي رد على سؤال آخر، حول مشاريع القطاع بباريات، أوضح الوزير أن نسبة تقدم أشغال مشروع إنجاز وتجهيز مؤسسة عمومية استشفائية ببلدية السوغر بلغت 98%، مبرزاً أنه سيتم افتتاح الأجهزة اللازمة لتجهيز هذا المستشفى.

واعتبر الوزير أن ولاية تيارت تحظى بمؤشرات إيجابية فيما يخص التغطية الصحية، حيث تتوفر على معدل 79.1 سرير لكل 1000 ساكن، فيما يقدر المعدل الوطني بـ 75.7 سرير لكل 1000 ساكن، وتعهد بأن الوزارة لن تدخر أي جهد لتوفير العلاج المجاني والوازم لكل المواطنين.

**ج.ب**

## .. وينهي أن تكون وزارته وراء أي تعطيل في الحوار مع الأطباء المقيمين ويكشف: لقاء مرقب مع التنسيقية المستقلة للأطباء المقيمين

وقد حسبياوي تعليمات لديوان وزارة الصحة من أجل برمجة اجتماع جديد مع ممثلي التنسيقية في الأيام القليلة القادمة. أوضح حد لهذه الأزمة التي أثرت سلبا على التكفل بالمرضى موكدا أن دائرته الوزارية تسعى جاهدة إلى ضمان مواصلة علاج المواطنين وت تقديم أفضل الخدمات الطبية. ونفي المسؤول، الأول عن قطاع الصحة أن تكون الوزارة وراء أي تعطيل في الحوار مع الأطباء المقيمين، موضحا أن أبواب الحوار والنقاش مع هذه الفئة مفتوحة إلى غاية التوصل إلى حل يرضي الجميع.

ويأتي هذا بعد الاجتماع الأخير الذي عقد بين وزارة الصحة والسكان واصلاح المستشفيات والأطباء المقيمين، حيث تم الموافقة على مبدأ تعديل مدة الخدمة المدنية التي تعدد من أولويات مطالب الأطباء بالإضافة إلى إعادة فتح ملف القانون الخاص بالطبيب المقيم.

كما دق الأطباء المشاركون في أشغال المؤتمر الوطني 24 للطب الداخلي ناقوس الخطر حول انتشار الأمراض غير المتنقلة خاصة داء السكري والضغط الدموي، وهذا السمنة التي باتت تشكل خطرا على صحة المواطنين في الجزائر وفي كل دول العالم، باعتبارها تتسبب في الإصابة بأمراض القلب والشرايين وحتى الكبد والسرطان.

### بهدف تقييم العمل الرقابي والارتفاع به

## الملنقي الجهوبي الأول للهيئة العليا المستقلة لمراقبة الانتخابات بسيدي بباباس

وحسب بيان للهيئة العليا المستقلة لمراقبة الانتخابات، فإن اللقاء يأتي من أجل الارتفاع في نهاية المطاف بوسائل وأساليب ومناهج الرقابة على الانتخابات، حيث أفاد مواري ببيان أعضاء الهيئة الدائمة أن هذه الملتقى تأتي تمهيداً للملتقى الوطني المقرر في الخامس ماي القادم.

وبعد الملتقى الأول من نوعه لسنة 2018، وهو يوم تكويني داخلي يدخل في إطار الصالحيات التي منتها الدستور المعدل سنة 2016، للهيئة العليا لمراقبة الانتخابات والذي مكثها وأعطها صلاحيات التكوين للتشكيلات السياسية والأحزاب.

وأضاف أن الملتقى هو توحيد الرؤية بالنسبة لجميع أعضاء الهيئة العليا في تفعيل القوانين الناظمة للعملية الانتخابية ولتقديم المسار الانتخابي في الموعدين السابعين وتمكين الهيئة من تدارك الناقصات السابقة.

**سيدي بباباس: غنية شعبو**

قال وزير الصحة والسكان واصلاح المستشفيات مختار حسبياوي، إن «كل المؤسسات العمومية الاستشفائية المتواجدة بولاية بسكرة البالغ عددها أربعة تملك جهاز سكاني، بالإضافة إلى ثلاثة أجهزة أخرى متواجدة على مستوى المؤسستين العموميتين للصحة الجوارية بسيدي عقبة ووزيرية الوادي». قائلًا أن «هذه الأجهزة لا تغطي من أي عطل». وربما غياب التأثير اللازلم من طرف المختصين.

وأشار حسبياوي خلال جلسة علنية بال مجلس الشعبي الوطني أن «الدراسات المنجزة في إطار وضع إستراتيجية لتنمية قطاع الصحة توکد أن انجاز هيكل صحي جديد ليس أولوية في الوقت الراهن». بقدر ما تحتاج إلى عمليات تنظيم واسعة، وأشار إلى أن «وزارته بصدد إعادة تنظيم المناوبة ووضع نظام للتشخيص عن بعد يسمح باستخدام الأجهزة بأكثر عقلانية وضمان عقلانية مع ضمان خدمة مستمرة للمريض».

ولإيجاد حل للمشاكل المطروحة، قال حسبياوي فإننا «بصدد وضع برنامج يسمح باستخدام الأجهزة بأكثر عقلانية وضمان الخدمة المستمرة للمريض»، موضحا أنه «يتعين إعادة تنظيم المناوبة بالنسبة للأطباء المختصين في طب الأشعة، وذلك من خلال التوازنات المالية للصندوق لفائدة الأجيال اللاحقة».

وأشار زمالي، أن «نفس القانون المعدل بموجب الأمر رقم 97-13 الذي أ sis التقاعد في سن

يقوم على مبدأ التضامن بين الأجيال من خلال مساهمة العمال طيلة مسيرتهم المهنية باشتراكات تقطع من رواتبهم لكي تستخدم لدفع معاشات ومنح المتقاعدين». قائلًا أن «الأصل في الاستفادة من حق التقاعد يقوم على دفع اشتراكات لمدة محددة قانونا، ضمنا لاستمرارية وديمومة منظومة التقاعد والحفاظ على

التوافق». في حين يسمح بالاستخدام الأجهزة بأكثر عقلانية وضمان الخدمة المستمرة للمريض».

ولإيجاد حل للمشاكل المطروحة، قال حسبياوي فإننا «بصدد وضع برنامج يسمح باستخدام الأجهزة بأكثر عقلانية وضمان الخدمة المستمرة للمريض»، موضحا أنه «يتعين إعادة تنظيم المناوبة بالنسبة للأطباء المختصين في طب الأشعة، وذلك من خلال التوازنات المالية للصندوق لفائدة الأجيال اللاحقة».

وأشار زمالي، أن «نفس القانون المعدل بموجب الأمر رقم 97-13 الذي أ sis التقاعد في سن 60 سنة فقط»، موضحا أنه «طبقاً لاحكام قانون التقاعدي، فإن فترة الخدمة الوطنية ستحتسب في نظام التقاعد المباشر أي بالنسبة للعمال الذين أحيوا على التقاعد في سن 60 سنة فقط».

في الموضوع آخر، أكد زمالي في رد على سؤال شفوي بالغرفة السفلية للبرلمان، أن «فتره الخدمة الوطنية ستتحسب في نظام التقاعد المباشر أي بالنسبة للعمال الذين أحيوا على التقاعد في سن 60 سنة فقط».

وقال وزير العمل، أن «مصالح هيئة الوزارة تسعى إلى مساعدة الشركاء الاجتماعيين من أجل تطبيق وتأطير أنفسهم من أجل أن يكون للنشاط النقابي مقاييس واضحة لكل العمال في ظل إحترام القانون الذي يحدد العمل النقابي وهو

## أكد أن مصالحه تسعى لتنظيم وتأطير الشركاء الاجتماعيين، زمالي: 10 نقابات لم تتحترم شروط التمثيل النقابي

قال وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي مار زمالي إن مصالحه رفقت تدبيج آجال إثبات التمثيل النقابي بالنسبة للنقابات التي لم توفق في وضع ملفها على مستوى مصالح وزارته في الوقت المحدد، وأكد قبول 20 من بين 62 نقابة.

### المجلس الشعبي الوطني: جلال بوطي

كشف زمالي، أول أمس، في تصريح للصحافة على هامش جلسة الإجابة على الأسئلة الشفوية بالمجلس الشعبي الوطني أنه يوجد 20 نقابة قدمت ملفاتها للوزارة من أصل 62 نقابة منها سته عشر خاصة بالعمال وأربعة لأرباب العمل وذلك حتى تاريخ 31 مارس الماضي».

وأكد زمالي أنه «يوجد حوالي عشر نقابات قدمت ملفات غير قانونية ومرفوضة موضحا أنها لم تتحم الشرطوط القانونية، التي ينص عليها قانون العمل في عدد المنخرطين ومبلغ الاشتراك». مؤكداً تقديم خمس نقابات في قطاع التربية لأرقام مضخمة في عدد منخرطيها، حيث أن مصالحة وبعد إعطاء إجمالي منخرطين النقابات الخمسة وجدت أن العدد يفوق كل عمال القطاع، فيما فشلت ثمانى نقابات أخرى في إثبات تنشئها.

وقال وزير العمل، أن «مصالح هيئة الوزارة تسعى إلى مساعدة الشركاء الاجتماعيين من أجل تطبيق وتأطير أنفسهم من أجل أن يكون للنشاط النقابي مقاييس واضحة لكل العمال في ظل إحترام القانون الذي يحدد العمل النقابي وهو



بمثابة عقد بين المؤسسات وأرباب العمل.

## الخدمة الوطنية لا تتحسب إلا عند التقاعد في الـ60 سنة

في الموضوع آخر، أكد زمالي في رد على سؤال شفوي بالغرفة السفلية للبرلمان، أن «فتره الخدمة الوطنية ستحتسب في نظام التقاعد المباشر أي بالنسبة للعمال الذين أحيوا على التقاعد في سن 60 سنة فقط».

وقال وزير العمل، أن «مصالح هيئة الوزارة تسعى إلى مساعدة الشركاء الاجتماعيين من أجل تطبيق وتأطير أنفسهم من أجل أن يكون للنشاط النقابي مقاييس واضحة لكل العمال في ظل إحترام القانون الذي يحدد العمل النقابي وهو

## جددت تمسكها بمواصلة سياسة الحوار مع كل النقابات بن غبريت تؤكد التوصل إلى حل مع «الكتاباست»

بالجانب «السوسيومهني» لمستخدمي القطاع، داعية إلى «ضرورة التكافل الجميع حول تحقيق هدف مدرسة الجودة»، مؤكدة عن «توصلها لحل شامل مع كافة الشركاء الاجتماعيين».

## 70% من تلاميذ السنة الأولى استفادوا من التعليم التحضيري

في سياق آخر، ذكرت وزيرة التربية نورية بن غبريت وزيرة التربية نورية بن غبريت إن «الوزارة توصلت إلى حل مع خلط متسطلة المدى تضمن بتحقيق الترتيبة التي ينادي بها من طرف الساكنة الأولى ابتدائي في التلاميذ الذين دخلوا السنة الأولى من مدرسة الجودة».

في سياق آخر، ذكرت وزيرة التربية أن «70% من التلاميذ الذين دخلوا السنة الأولى ابتدائي في المدرسة في العام الدراسي 2017 - 2018، استفادوا من

التعليم التحضيري وهو يعادل أكثر من سبع سنوات تربية ما قبل المدرسة لمن يحصل على شهادة ممتازة

لخدمة عمومية واحدة على الأقل في آخر عام دراسي 2025».

وأشارت بن غبريت أن عدد الأطفال

المستفيدون من التربية التحضيرية انتقل من

قالت وزيرة التربية الوطنية نورية بن غبريت إن «الوزارة توصلت إلى حل مع خلط متسطلة المدى تضمن بتحقيق الترتيبة التي ينادي بها من طرف الساكنة الأولى ابتدائي الأطوار للتربيبة «الكتاباست»، وأكدت استمرار العمل بفتح أبواب الحوار أمام الشركاء الاجتماعيين».

أكدت بن غبريت، أول أمس، على هامش جلسة خصصت لトラكم الأسئلة الشفوية بال مجلس الشعبي الوطني أن «اضراب تكتل النقابات المتسطلة التي ينادي بها من طرف الساكنة الأولى ابتدائي في الدراسة»، حيث أن «الاضراب سار في إطار روتيني لم يشارك ضمنه الأشخاص الذين تواجهوا فعلياً بالأقسام وذلك بوعي منهم بأهمية الثالثة الانتقالية خاصة بالنسبة للامتحين النهائية».

للوصول إلى حل مع كل الشركاء الاجتماعيين عبرت بن غبريت عن «استعدادها الكبير لمواصلة الحوار والتشاور مع الشريك الاجتماعي والاهتمام

في سياق آخر، ذكرت وزيرة التربية أن «ضرورة التكافل الجميع حول تحقيق هدف مدرسة الجودة»، مؤكدة عن «توصلها لحل شامل مع كافة الشركاء الاجتماعيين».

أشارت بن غبريت أن عدد الأطفال

المستفيدون من التربية التحضيرية انتقل من

60 ألف طفل في 2018 وذلك بفضل الجهد

التي يبذله المعلمون في مدارسهم

والمؤسسات ودعمه هذه الأخيرة إلى الاجتهد أكثر

لمساهمة التحول الرقمي المستقل

الأتراك في تكتل النقابات المتسطلة الذي

انتهت مدة مدة مناقصات المدرسة

العامية التي ينادي بها من طرف الساكنة الأولى ابتدائي في المدرسة

الكتاباست».

وتحصلت إلى غاية أول أمس، أشغال الطيبة

ال السادسة لمنتدى الأمن السيبراني الإفريقي في

ظل التحول الرقمي التي تحولت إلى قمة إفريقية

شاركت في إشغالها نحو 300 متعامل و50 خبيرا في

مجال تكنولوجيا المعلومات والبرمجيات

الإلكترونية، إضافة إلى مخترعين في المجال

القانوني ومكافحة القرصنة والجريمة الإلكترونية.

تمحورت أشغال جلسات القمة ومداخلات

المتدخلين عموما حول تقنيات الحماية

الإلكترونية، خاصة في مجال المعلوماتية والاتصالات

على مستوى المؤسسات والأفراد، والتراكز

على امتلاك الشركات لتقنيات ومهارات حل

تشغيل شبكات المعلوماتية كمطلوب أساسى قبل

التصدي لمختلف الهجمات الإلكترونية.

أظهر تقارير الفرع الإلكتروني لشركة سيسكو العالمية الرائدة في مجال المعلوماتية أن نسبة

الخدمات الإلكترونية على الدول الأفريقية بلغت

93% خلال سنة 2017، وأن خصوصية الجريمة

الإلكترونية لم يتم التكفل بها بالمعنى الحقيقي،

رغم وجود عدة مؤشرات إيجابية تساعده على

التحكم في التكنولوجيا والتحول الرقمي الهادىء

بدون مخاطر.

وأشارت تقارير الخبراء والمختصين إلى

وجود 30 بلدا إفريقيا غير محصن قانونيا وتقينا

ضد الهجمات الإلكترونية مقابل 12 دولة إفريقية

سعت إلى مواجهة التحديات التي تواجهها

الدول الأفريقية على المستوى العالمي.

بينما يندرج في المقابل، فإن هجومات

الدول الأفريقية على المعلوماتية تختلف

لأنها تتركز في القرصنة والجرائم الإلكترونية.

وأشارت تقارير الخبراء والمختصين إلى

وجود 30 بلدا إفريقيا غير محصن قانونيا وتقينا

ضد الهجمات الإلكترونية مقابل 12 دولة إفريقية

سعت إلى مواجهة التحديات التي تواجهها

الدول الأفريقية على المستوى العالمي.

بينما يندرج في المقابل، فإن هجومات

الدول الأفريقية على المعلوماتية تختلف

لأنها تتركز في القرصنة والجرائم الإلكترونية.

وتحولت إلى جريمة منظمة وعاشرة للحدود.

وهو ما يفرض على الدول الإفريقية اليوم

تكثيف مجالات التعاون بينها في مجال مكافحة

الجريمة الإلكترونية المنظمة.

المزيد من الجهود لحماية بياتات الأفراد

صونيا طبة

وعلى هامش افتتاحه أشغال كل من المؤتمر المغاربي والمؤتمر الدولي للطب الداخلي بالمركز الدولي للمعارض بالعاصمة، أوضح وزير الصحة أن الاجتماع الجديد الذي سيعقد قريباً مع الأطباء المقيمين من شأنه أن يساهم في إزالة المضموم وتق

## تسجيل حالي إصابة بداء البوحمرن أبواب مفتوحة حول البرامج الصحية ويوم تحسيسي في الوسط المدرسي

الصحية نظم كذلك يوم تحسيسي في الوسط المدرسي بذريعة بمحسنة وتنظيم حصن تربيفية للأطفال بحسب شفهي حمدان بختة، فالابواب مفتوحة لجميع المؤسسات. حسب المتتحدث مدير الصحة. فقد كشف عن الأمراض المزمنة، منها المرض السكري والضغط الدمى على مستوى العيادات المتعددة الخدمات.

وبالمناسبة، أكد مدير الصحة أسي قويدر أن ولية سعيدة لم تجعل فيها سوى حالتي إصابة بداء «البو حمرور» مشيراً أنها شفيتا تماماً من هذا المرض ملثمتا في ذلك سكان ولاية سعيدة، علماً أن إحياء اليوم العالمي للصحة سيتواصل إلى غاية العاشر من هذا الشهر وسيختتم بمحاضرات حول المخاطر الوطنية لمكافحة السرطان وحملات التبرع بالدم على مستوى جميع المؤسسات الصحية.

وينفس المناسبة أعدت الجمعية الولائية لحماية الطفل «الحياة»، لولاية سعيدة ببرامجه يتضمن عمليات ختان للأطفال ونشاطات فكرية.

### برنامجه مبتكراً لدعم استعمال اللغات ومحاربة المخدرات

## تأسيس نادي «روح العصر» لدعم الأفكار البناءة في الأوساط الشبابية

وكشفت رئيسة النادي في هذا الإطار، على برمجة مشروعين هامين مستقبلاً سيعمل النادي على تجسيدهما بمشاركة أكبر عدد ممكناً من الشابات والشباب، الأول يهدف إلى تطوير استعمال اللغات الأجنبية المتوقعة في الوسط الشابي بهدف الالتحاق بالركب العالمي.

أما الثاني فيتمثل في مشروع المؤسسة العالمية «دراء فري وارد» عالم حتر من المخدرات، والهادف إلى محاربة هذه الآفة بطرق عصرية وبمتكرة في الوسط الشبابية خاصة.

**خنشلة: اسكندر لحاجي**

### بمساهمة الفاعلين من سلطات محلية وقوات الجيش وأطفال المدارس

## مديرية الغابات تنظم حملة للتثجير بسهوب العريشة ومحمية ضاية الفرد



العشواطي الذي يهدى المناطق السهبية بفعل كثرة مافيا السهوب التي قامت بنهب العشرات من الهكتارات وحرثها، مما يهدى بالتصحر.

**تلمسان محمد بن ترار**

## ارتفاع قياسي في منسوب المياه بسد يمنع الفزان وفم الفرزة بولاية بسكرة

تحسن فيها كثيراً التزويد بالمياه الصالحة للشرب خاصة في قصص الصيف بفضل برامج الدعم الضخمة التي استفاد منها قطاع الري بسكرة.

ويغتر سد «بنبع الفزان» بولاية بسكرة بطاقة تخزين نظرية تقدر بـ 55 مليون متر مكعب من 16,8 مليون متر مكعب، تدعى بكميات هامة للأمطار، ما من شأنه التكفل الجيد بأشغالات الساكنة وال فلاحين على حد سواء، حيث يساهم هذا السد في سقي أكثر من 1600 هكتار من المساحات الفلاحية، بعد مناطق الولاية.

كما ارتفع بدوره حجم المياه بسد فم الفرزة بشرق الولاية إلى 1,3 مليون متر مكعب بعد أن كان لا يتجاوز 700 ألف متر مكعب، وهو رقم هام سيسعى بتحسين الخدمة العمومية المقدمة في مجال هذه التزويد بهذه المادة الحيوية.

بمناسبة اليوم العالمي للصحة المصادف ليوم 7 أبريل من كل سنة سطرت مديرية الصحة والسكان لولاية سعيدة برنامجاً تشاركي شعار «التغطية الصحية الشاملة للجميع وفي كل مكان»، وتضمن البرنامج أيام تحسيسية وعيادية حول الأمراض المزمنة بمختلف الهياكل الصحية والمدرسية، حلات تحسيسية ضد أمراض السكري والضغط الدمى والسرطان وأبواب مفتوحة حول البرامج الصحية والخدمات المقدمة للمواطنين، إحياء لليوم العالمي للصحة.

### سعيدة: ج. علي

يحمل شعار الصحة للجميع وتشارك فيه جميع الهيئات، خاصة الجمعيات الناشطة في المجال وبالتنسيق مع جمعية الداء السكري وتنظيم دورة في كرة القدم المنظمة من طرف المؤسسة الاستشفائية المخصصة للأم والطفولة لحماية الطفل «الحياة»، لولاية سعيدة ببرامجه يتضمن عمليات ختان للأطفال ونشاطات فكرية.

كما أقيمت أبواب مفتوحة حول البرامج

عن المقر زيارة القنصل العام لفرنسا ووالى وهران:

## طلبات التأشيرة ارتفعت بـ 140 بالمائة في ظرف 5 سنوات



المنطقة الوسطى (الجزائر العاصمة) المركز الأول.

من جانبها أيرزت رئيسة مركز «تي ألس» وهران الجهود المبذولة من قبل طاقتها لتقديم خدمات ذات جودة لطالبي التأشيرات مردفة بالقول، أن هذا الطاقم يتألف من قرابة 100 عون، بينما كان عددهم حوالي 70 فقط على مستوى المقر القديم بوسط المدينة على حد قولها.

يجدر الذكر، أن والي وهران مولود شريفى بمعية القنصل العام لفرنسا وهران قد قاما بزيارة المقر الجديد لمراكز «تي ألس» الواقع في منطقة ايسطوان شرق وهران.

تقترن من التأشيرة أو رفض الملف.

كما أشار الدبلوماسي الفرنسي، إلى أن عدد التأشيرات الممنوعة يعتمد على أهمية الطلب المعبر عنه في فترات الذروة وكذا عدد الموظفين.

وقد

يذكر المحدث أنه في عام 2014، احتلت منطقة

هران المرتبة السادسة في العالم من حيث طلبات الحصول على تأشيرات، بينما احتلت

أيضاً

أن المتعامل «تي ألس» هو مقدم

عرض الطلب على التأشيرات ارتفاعاً بمنطقة الغرب الجزائري بنسبة 140 بالمائة، في ظرف خمس سنوات ما بين عامي 2012 و2017، حسبما كشف عنه أول أمس القنصل العام لفرنسا بوهران.

وفي ظرف خمس سنوات، ارتفع الطلب على التأشيرات بشكل كبير لتبلغ الزيادة 140 بالمائة، بين عامي 2012 و2017، حسبما ذكره جان كريستوف خلال لقاءه مع الصحافة على هامش جولة موجهة للقنصل الجديد لشركة «تي ألس» وهران الذي أصبح عملياً منذ أمس الأربعاء.

وقال الدبلوماسي الفرنسي، أن صغر المقر القديم للشركة الذي كان يوسيط مدينة وهران، جعل من الأهمية بما كان تمهيذة مقر جديد يضم ظروف تكفل أفضل بالعدد المتزايد لطلابي التأشيرة.

وقد مكثت هذه الزيارة الموجهة الصحفيين من متاعة المسار الذي يجب أن ينتهي طالب التأشيرة من الشخص الأمني عند مدخل المركز إلى غالية عودة جواز السفر بعد دراسة الوثائق الموجودة في الملف والقرار النهائي لمصالح القنصلية، فيما يتعلق بمنح التأشيرة.

كما شرح القنصل الترتيبات الجديدة التي تم اتخاذها فيما يتعلق بدفع الرسوم المسبقة لمواعيد طلب التأشيرة قبل تأكيد التاريخ المختار وذكر الدبلوماسي في هذا الأساس، نأمل أن يؤدي دفع رسوم المعايد بهذه الطريقة إلى رفع الواقف الموجودين الذين يأخذون تواريخ متعددة في وقت واحد دون أن يتذمروا من الوقف به كلها وهو ما يقلل من فرص المقدمين الآخرين.

وأكيد أيضاً أن المتعامل «تي ألس» هو مقدم

### الصالون الجهوّي لشغف والمقاؤلاتية اليوم بسطيف

## نحو استفادة 3آلاف شاب بعقود توظيف ومرافقه 300 لإنشاء مؤسسات

بحضور ممثلي ما يفوق 50 مؤسسة عمومية وخاصة، عارضة للشغف، منها مؤسسة معززة بتركيب المركبات، إيكوسات، سيفيتات، بران، فاديبروك، المؤسسة العمومية لصناعة البطاريات (أونباك)، مؤسسة صافساز، مديرية الصيد البحري وتربية المائيات، 13 مؤسسة صغيرة قليلة النشأة (نموج ناجح) وعدد متغير من الشركات والمهتمين بال مجال.

وكشف ذات المصدر، أن الطبعتين السابقتين،

شهدتا تعييب

أكثر من 200 طالب عمل في كل

الصالون الجهوّي للشغل ببارام 3000 عقد عمل

ومرافقة 300 حامل مشروع، إنشاء مقاولات

صغيرة، مردءة إلى مشاركة عدد

المؤسسات الاقتصادية الكبرى، العارضة المناقص

الشلل وفي مقابل وجود أزيد من 3000 شاب

وأفاد المدير العام، للمعهد الدولي للتسخير وإدارة

الأعمال، محمد يحياوي، أن 300 شاب حاملي

تفتح اليوم فعاليات الطبعة الثالثة للصالون الجهوّي (شرق الوطن) للشغف والمقاؤلاتية، الذي ستحتضنه دار الثقافة هواري بومدين سطيف، إلى يوم غد الأحد، وسيشهد الصالون برام 3آلاف عقد عمل، لفائدة الشباب طالبي العمل ومرافقه 300 حامل مشروع لإنشاء مقاولات صغيرة، حمراء من طرف الغير الدولي لقيادة الأعمال، محمد يحياوي.

### سطيف: نور الدين بوطغان

وتعطي السلطات الولائية إشارة انطلاق هذه الطبيعة، المنظمة من طرف 24 هيئة، على غرار المعهد الدولي للتسخير وإدارة الأعمال وكل أجهزة الدعم (أنا، أونساج، كنان، أونجام) وجيل منتدى رؤساء المؤسسات وغرفة التجارة والصناعة الهضاب وجماعة فرحتات عباس سطيف، 1.

### بالتنسيق مع مديرية النشاط الاجتماعي

## المدية تحضر الملتقى الأول لرياض الأطفال

للمجموعة الولائية للدرك الوطني من لمس هذه الدار الواقعة لهذا القطاع والتائق والنظم جميع احتياجات والاشكالات التي تعيق عمل الروبوتات والمشرين عليها، واقتراح المساعدات الممكنة لإيجاد الحلول المناسبة، فضلاً على دعم هذه المؤسسات لتمكينها من القيام بدورها المنوط بها اتجاه الطفل وتوفير له احتياجاته النفسية والترفيهية والتلاميذية في جو سوده العلية اليممية.

أكد الأستاذ يوسف قدادرة رئيس هذه المنظمة وأشارت خارطة طريق هذا الملتقى معالجة ورشاته للمشاكل الإدارية التي تواجه كل من المديريات والمديريات أثناء أداء مهامهن ومهامهن، التطرق إلى وجهات نظر الأمهات حول أداء الرياض والواقع والمأمول، كما أثارت الدورات التدريبية طرق التدريس عن طريق اللعب، التنظيم والإدارة في رياض الأطفال، التعامل مع الطفل التوحدي، إلى جانب ذلك تطهير مداخلة تقنية حول أهمية الروضة، دوره وأهمية وجود الأخصائي النفسي في رياض الأطفال وكذا الأمان والسلامة بداخل هذه المؤسسات.

بهذه الولادة يهدف إلى مساعدة السلطات المحلية وفرقه الأبحاث التابعة

عرضت عشية أول أمس، سبعة رياض أطفال بولاية المدية نشاطاتهم البيضاء، حيث تقام في المفazine من طرف مديرية التربية والتعليم والأسرة تحت إشراف مديرية النشاط الاجتماعي، ورعاية والي الولاية.

تم تنفيذ مدراء ومديريات رياض الأطفال خلال المكتب الولائي للمنظمة الوطنية لرعاية الأطفال التي تدور في تلك هذا القطاع الحساس، تراهن عليه السلطات في مجال التعليم التحضيري قبل ولو기 أقسام المدارس التعليمية العمومية أو الخاصة.

كما كانت الفرصة سانحة للمدعون وعلى رأسهم السلطات المحلية وفرقه الأبحاث التابعة

### تنظيف وتطهير أقيمة العمارات ومحاربة الأمراض المتنقلة بالجلفة

رجوع المياه لأقيمة العمارات ورمي القمامات في القمامه والحاشيش اليابسة ومخلفات عمليات وقارواض، خاصة في هذا الفصل.

وكما كان لمصلحة الصيانة بالديوان دوراً كبيراً في إنجاز هذه العملية من خلال تدخل أعون الصيانة بالأشغال المختلفة والمتحركة من تنظيف وتسريح وتطهير المشاعب ووضع مادة الجير واستعمال الأدوية لمكافحة الحشرات والقوارض، وبذلك رفع الديوان شعار التميز والأداء في محاربة الأمراض المتنقلة عبر المياه والحيوان.

الخلفة: موسى بوغراب

أطلق ديوان الترقية والتسخير العقاري بولاية الجلفة، حملة لتنظيف الأحياء السكنية من التواقيع والأخشاب والمخلفات، التي تتسبب في ظروف معيشية غير ملائمة للأحياء.

العمارات، في عملية ستعمش جميع الأحياء التابعة لخطير الديوان، حيث انطلقت المهمة التي شارك فيها عمال ديوان الترقية والتسخير العقاري عمليات كذلك لتنقية أقيمة العمارات من الأوساخ والعياد المتحجرة بداخلها وتطهيرها بمادة الجير والبيبدات.

مثير اليوم الأول من عملية التنظيف استحسن السكان للعملية، مع تسجيل مشاركة محسنة للمواطنين للمساعدة في أشغال تنظيف الحي، في وقت تم تسخير مجموعة من الشاحنات وأليات الشحن، بالإضافة إلى عمال الديوان للانطلاق في

## الدورة العادية الأولى للمجلس الشعبي الولائي بميلة حول قطاع التربية المطالبة بتفعيل دور المجالس البلدية وجمعيات أولياء التلاميذ

أوصت لجنة التربية والتعليم العالي والمدارس المركزية، كما طالب المجلس الشعبي الولائي بميلة تجاه حلول للسكنات الوظيفية المستغلة من طرف العمال المتغادرين أو المعهولين إلى مؤسسات أخرى. وبالرغم من توفر عدة بلديات على شبكة الغاز العادي الأولى لسنة 2018، بتفعيل دور جمعيات أولياء التلاميذ على مستوى المؤسسات التربوية كونها شريكاً أساسياً لتنظيمه التربوية وعدم اعتبارها مصدر ازعاج للإدارة وعدم عرقلة تجديدها كونها أداة تواصل بين الإدارة والأولياء لرفع الانشغالات إلى الهيئات الوصية. لا سيما ما تعلق منها بالطعام والتقليل المدرسي والتذكرة والمنحة المدرسية وغيرها.

وعن الربط بشبكة الهاتف والإنترنت، فهي مشكلة صعبت من مهمة التواصل عبر البريد الإلكتروني بالنسبة لرؤساء المؤسسات، وذلك بخصوص التعامل مع مستجدات الأوضاع البلدية للرقمنة التي أضحت تشكل القلب النابض لدارة الأداء المؤسسة، وللعملية التربوية بالنسبة للأمانة والتلاميذ. للإشارة، فإن دورة المجلس الشعبي الولائي صادقت على جدول أعمال الدورة بالأغلبية وتم تقديم عروض حال حول إنجازات الولاية لعام 2017، والتي بلغت 266 عملية مبرمجة، كما تم تقديم عروض حول قطاعات التعليم العالي والفلافة والتكون المهني.

## خلال إشرافه على جلسة عمل مع مصالح بلدية سعيدة والي سعيدة يوجه تعليمات صارمة على ضبط برنامج لقضاء على النقاط السوداء



بدلاً من الاعتماد على الإعانتات المالية من الخزينة العمومية، يعتبر أن مشروع إستراتيجية التكوين مستمر ودام ومساير لتطور وسائل التسيير، تزامناً مع مشروع قانون الجماعات المحلية والذي سيعزز أكثر صلاحيات المجالس الشعبية البلدية.

### ...ويرزّ التوجّه الجديد للحوكّمة في تسيير المرافق قصد الوصول إلى «بلديّة عصرية»

أكّد والي ولاية سعيدة سيف الدين سعيدة على ضبط برامج العمل التي يضطلع بها المنتخب عامة والمنتخب المحلي بصفة خاصة، يوضح الوالي خلال إشرافه على الدورة التكوينية هذه، حيث ختم السيد والي ولاية سعيدة كلمته، وأشار لوحظ أن هذا التوجّه الجديد يأتي في إطار ديناميكي في تسيير المراقب على المستوى المحلي بمقدمة كل القرارات المتعلقة بالهيئة مع مصلحة البلدية، اعتبارها والي

## وخلال إشرافه على المرحلة الأولى من الدورة التكوينية لرؤساء البلديات

### حرص السلطات الوصية على بلدية عصرية مرقمنة وخلافة للثروة

وأشار لوحظ أن هذا التوجّه الجديد يأتي في إطار ديناميكي جديد وتغيير للنظرة الكلاسيكية في التسيير المحلي قصد الوصول إلى «بلدية عصرية»، مرقمنة وخلافة للثروة، لا تعتمد على الإعانتات المالية من الخزينة العمومية، يعتبر أن مشروع استراتيجية التكوين مستمر ودام ومساير لتطور وسائل التسيير.

سعيدة: ج. على

## في انتظار 2850 مكتب لفتح الموقع و اختيار موقع سكناتهم

### استدعاء 2100 مستفيد لتسديد الشطر الثالث لسكنات عدل برج بوعريريج

شرع 2100 مكتب في صيغة سكنات عدل 2 في سحب أوامر الدفع للشطر الثالث لسكناتهم بولاية برج بوعريريج، بعد فتح الموقع ليلة أمس، من طرف الوكالة الوطنية، حيث يعدّ المعنيون بتسديد الشطر الثالث هم المجموعة الأولى الذين بلغوا هذه المرحلة في انتظار البقية وعددهم 2850 من سددوا الشطر الأول فقط، ولم يتم بعد فتح الموقع أمامهم لاختيار المواقع، حيث بلغ العدد الإجمالي للمكتتبين في هذه الصيغة ببرج بوعريريج 5450 مكتب.

بلغ عدد السكنات التي يتم حالياً إنجازها 2600 شقة موزعة على مواقعين بمدينة برج بوعريريج عاصمة الولاية بمجموع 1800 و موقع بدانة رأس الوادي في الجنوب الشرقي للولاية بمجموع 800 شقة، بالإضافة إلى حصة إضافية قدرها 1500 شقة في المقابل تطلب جمعية المكتتبين بضرورة الإسراع في فتح الموقع أمام المكتتبين المسددين للشطر الثاني طمأن مدير الوكالة الولائية عدل كل المكتتبين، أن عملية اختيار المواقع ستتم وفق الترتيب التسليلي في الاكتتاب مضيقاً عبر أمواج الإذاعة المحلية أن عمليات التحقيقات سمحت باقتناء 600 مكتب مع فائض في السكنات المنجزة قدره 500 وهو ما سيسمح للعاصمة الإضافية بـ 1500 بنسح المجال لجميع المكتتبين لاختيار المواقع والاستفادة من سكناتهم.

وتجدر الإشارة أن مكتبي عدل 02 ببرج بوعريريج أودع الكثير منهم طلبات للتحويل من طلب شقة 03 غرف إلى طلب شقة 04 غرف بعد تسجيل فائض حيث حدد مبلغ الشطر الثالث الذي سيذهب إلى العدد ارتفاع حصة إضافية بـ 1500 إعانة.

### 3آلاف إعانة سكن ريفي وعمليات التوزيع تتواصل ب مختلف البلديات



استفادت ولاية برج بوعريريج من 3000 إعاناً لسكن الريفي في الشهرين الأخيرين، حيث كشف والي ولاية برج بوعريريج صالح العفاني على هامش الزيارة التي قادته إلى بلديات دائرة بتر قاصد على عن استلام حصة إضافية قدرها 1500 إعاناً تضاف إلى 1500 التي حصلت عليها الولاية في شهر فيفري وتم توزيعها على 18 بلدية.

وأكّد والي ولاية على رؤساء الدواوير والبلديات على التحقيق العميق والتوزيع العادل لتلك الإعانتات، خاصة وأن عدد الطلبات عرف في السنوات الأخيرة ارتفاعاً كبيراً بأغلب بلديات الولاية، خاصة بعد التحسن الكبير المسجل في مجال الربط بالغاز الذي بلغ نسبته 95 بالمائة بالوصول إلى كل بلديات الولاية الأربع والثلاثون، تمهّل عن الربط بالكهرباء والذي بلغ 98 بالمائة، وبالتالي تحول البناء الريفي إلى مطلب ملح من طرف السكان للاستقرار في قراهيم، ومطلاً حتى لسكن العدن من أجل العودة إلى أراضيه.

وأكّد والي أن توزيع حصص السكن الريفي على البلديات يتمّ وفق عدد من المعايير لتلبية طلبات السكان والمسؤولين المحليين، حيث يتمّ اعتماد معيار الأفضلية في الحصول على حصص أكبر من البناء الريفي للبلديات الثانية ذات العدد الكبير من السكان والبلديات ذات التقاضي الصعب والطبيعة الجبلية والتي تفتقر للعقار على غرار بلديات الجهة الشمالية بدوار زمورة وجعافرة وبليديات الجهة الغربية بدائرة المنصورية، بالإضافة إلى المناطق الجنوبية بدائرة الحمامدة وبرج الغدير.

برج بوعريريج: حبيبة بن يوسف

### تنظيم دورة تكوينية حول طحالب «سيبرولينا» بورقلة

على تجربة تطبيقية لاستزراع طحالب سيبرولينا بمزرعة البرهنة وإنتاج البذور بحساسي بن عبد الله، كما سيشمل ورشة عمل ومشاركة هيئات ذات الصلة بالموضوع على غرار محافظته تنمية الفلاحة في المناطق الصحراوية، مديرية المصالح الفلاحية بورقلة، ومديرية التعمير والهندسة المعمارية والبنية التحتية، وذلك بمشاركة من مختلف القطاعات على مستوى أحياه عاصمة الولاية، بحضور كل من مدير الأدارة المحلية، البرمجة ومتابعة الميزانية وستعرض الورشات مجالات استعمال طحالب «سيبرولينا» والنباتات المائية التي تتغذى عليها مثل نباتات الأزولا وعدس الماء وفواكهها الغذائية وكذا الطبية والتجميلية، بالإضافة إلى العائد المالي الكبير والتكليف القليلة لاستزراعها، وذلك عبر مدخلات لعده من الأساندنة والجامعيين والباحثين من المعاهد المتخصصة.

ورقلة: إيمان كافي

أكّد والي ولاية سعيدة سيف الدين سعيدة على تجربة تطبيقية لاستزراع طحالب سيبرولينا بمزرعة البرهنة وإنتاج البذور بحساسي بن عبد الله، كما سيشمل ورشة عمل ومشاركة هيئات ذات الصلة بالموضوع على غرار محافظته تنمية الفلاحة في المناطق الصحراوية، مديرية المصالح الفلاحية بورقلة، ومديرية التعمير والهندسة المعمارية والبنية التحتية، وذلك بمشاركة من مختلف القطاعات على مستوى أحياه عاصمة الولاية، بحضور كل القراءات المتعلقة بالهيئة مع مصلحة البلدية، اعتبارها والي

بورقلة وجمعية الصيد البحري وربية المانيات بورقلة وجمعية تربية النحل والمانيات بالتنسيق مع المعهد البيداغوجي للمصيد البحري وتربية المانيات «القل»، دوره تكوينية حول طحالب «سيبرولينا»، وذلك باشراف مكتوب خبراء في المجال خلال الأيام، 15، 16، 17، أفريل بمعهد التكوين المهني المتخصص صلاح الدين الأيوبي وذلك بمشاركة من مختلف ولايات الوطن.

تهدف هذه الدورة التكوينية التي تستهدف

الشباب، الفلاحين، المستثمرين كما

أوضح مدير غرفة تربية المانيات فوزي

هيبيتة في حديث مع «الشعب»، إلى

أكّدت استفادة عين تموشت من 16586 مسكن خلال هذا الخماسي

### ويناز تأمّرت حيل 112 عائلة إلى سكنات اجتماعية

### بسيلي بن عدة قبل رمضان المقبل

كشف والي ولاية عين تموشت وسيدي بن عدة والي، تغضّ عمليات تهيئة عمارة، تزفّت الطرق، تهدّد شبكات المياه الصالحة للشرب وكذا تهيئة ملاعب، وذلك بغية التكفل بالشقق المأهولة من جهة أخرى.

ومن ناحية أخرى تضمن الاجتماع دراسة مدققة لواقع عدد من القطاعات ذات الطابع الاجتماعي والاقتصادي بما فيها الصحة، الأشغال العمومية، البناء والتمهير، التجارة وذلك في إطار متعدد، واستخلاص معطيات سانحة لتسطير برامج مستقبلية تدعيمية أو أخرى تصحيحة، خاصة بعد الاستئناف إلى انشغالات المواطنين عبر ممتلكين من المجتمع المدني بوجهه الموسى والذي وضع النقاط على الواقعية العمانية على التحضر المحلي والتهيئة العمرانية على ضرورة وتحسين وتنمية المدن، إبقاء الماء في الماء، وذلك بدراسات على المستوى المحلي بالموازاة مع تكوين الطاقات البشرية.

عين تموشت محمد بن ترار

وأكّدت ذات المسؤولية، إلى أن دائرة عين تموشت استفادت خلال البرنامج الخامس للثلاثة (2005 / 2019) من 16586 سكناً عمومياً ب المختلفة الصيغ، تضم 3495 سكناً عمومياً إيجاري منها 1210 وحدة للقضاء على السكن المأهولة، وتم تسجيل بناء على إقرار الوالي وانطلاقاً من واقع ميداني، مجموعة من المشاريع المقترحة في مختلف المجالات التنموية البلدية لسنة 2018، الخاصة

## مفترق الطرق مساعدية

بتمراست:

## حوادث يومية قاتلة بسبب غياب إشارات المرور

يشهد مفترق طرق (شريف مساعدية) حركة مرورية مكثفة، نظراً لموقعه المهم على الطريق الرئيسي بعاصمة الولاية، مما جعله يشهد حوادث بشكل يومي، مما جعل سكان حي تهقارت بصفة خاصة، وأصحاب المركبات يبدون قلقاً حيال ما يشهده من خطير يهدد الراكبين أو الراغبين.

وناشد المواطنين السلطات المحلية، بضرورة إتخاذ الإجراءات الضرورية من أجل المساعدة في التقليل والحد من الخطورة التي أصبح يتسم بها مفترق الطرق، خاصة أنه في أوقات ماضية، شهد حادث مرور خطير سجلت فيها العديد من الوفيات، مطالبين بتنصيب إشارات المرور على مستوى المكان، أو حتى تنظيم حركة المرور من طرف الأمن العمومي، بوضع شرطي خصيصاً لتنظيم حركة السير على مستوى المكان السالف الذكر، الذي أصبح كابوساً يهدد حركة السير والأرواح، كونه رابط بين أحد أهم الطرق الولاية، وبعد معاشرة حي تهقارت، حيث يتحمّل المتدرسين قطع مفترق الطرق 4 مرات يومياً، في عدم توفر إشارات مرور أو شرطي أو حتى مهلات تجرب السائقين على تخفيف السرعة.

يضاف له بروز ظاهرة جديدة أصحت تميز مفترق طرق (شريف مساعدية) عقب تهيئته وهذا خلال مرور موكب أي عرس من الأعراس، والتي غالباً ما تكون في ساعات متأخرة من الليل، أين تشهد مظاهر جنونية وسياقة متهرة على طريق المطاردات الهوليوودية، والسباقات المجنونة، مما تخلف فوضى وضجيج يقلق السكان.

طالب أصحاب المركبات، بضرورةأخذ مطلبهم بعين الاعتبار، خاصة في مثل هذا الوقت الذي تعرف فيه الولاية بمبادرة اللجنة الولاية لمراقبة حركة المرور عملها، والتي من المنتظر أن تدرس و تعمل على تنظيم كل ما من شأنه أن يساهم في تنظيم حركة السير بعاصمة الولاية، متنبئاً أن تقوم هذه اللجنة بدراسة وضعية مفترق طرق «شريف مساعدية»، ووضع حل للحد من الخطير المروري الذي ينجم عن حركة المرور التي يشهدها كل يوم.

تمراست: محمد الصالح بن حود

## بسبب انسداد قنوات الصرف الصحي سكان عين توتة يتذوفون من التشار أبوة تهدّد صحة السكان

ناشد سكان منطقة «عين توتة» ببلدية حامة بوزيان السلطات المحلية وعلى رأسها رئيس المجلس الشعبي البلدي السيد عبد الرزاق فيلاي «التدخل من أجل إعادة إصلاح قنوات الصرف الصحي المتواجدة بهذا الحي الذي يعرف تراجعاً ملحوظاً بسبب الوضع المتردي الذي أثار سخط السكان الذين يعانون جراء تردّي الوضعية التي يقابلها لا مبالاة المسؤولين الذين رغم الشكاوى التي أودعها السكان إلا أن المشكل لا زال مطروحاً لحد كتابة هذه الأسطر، حيث يشهد الحي الشعبي تسريراً كبيراً للمياه الذي تحول إلى بؤرة ميكروبات خزنٍ فيها كافة أنواع الأوبئة والأمراض التي يتذوفون منها السكان في حين إن استمر الوضع على نفس الحال.

وبحسب بعض التصريحات التي قدمها بعض السكان لجريدة «الشعب» أكدوا أن المشكلة انطلقت أساساً بسبب انسداد قنوات الصرف الصحي التابعة لحي «دغبوج المانع»، حي برغلٍ، حيث قاموا مباشرة بإعلام السلطات المحلية بشأنها من أجل القيام بإصلاحها والعمل للحد من ظاهرة التسربات المائية، إلا أن التماطل وسياسة التجاهل التي تنتهجها السلطات المعنية جعلت السكان لا يملكون خياراً آخر أو أية حلول سوى الانتظار من أجل وضع حدًّا نهائياً لهذه المعنأة التي دفعت بهم إلى طرق أبواب المسؤولين في عديد المرات لكن لا حياة لمن تنادي، وعلى هذا الأساس يطالب سكان الحي بضرورة تدخل السلطات من أجل تجنيبهم مخاطر «كارثة بيئية» قبل حلول الصيف وارتفاع درجة الحرارة وذلك بتصليح وتهيئة هذه القنوات لتوفير قدر من الراحة لسكان الحي سيما الأطفال منهم.

قسنطينة: مفيدة طريفي

إعادة تأهيل هيكل ميناء بجاية وفق مقاييس عالمية:

## نسبة أشغال المحطة البحرية الجديدة بلغت ٨٧%



بالسقوط، وذلك نظراً إلى كونه الممر الوحيد المؤدي إلى الركائز المتواجدة بالأحواض، وباعتبار استعماله كداعم للقنوات المخصصة للنشاط الهيدروكربوني للمحطة رقم 1. أشغال أخرى ممتدة الميناء، حسب ذات المصدر، تمثلت في إصلاح أرصفة المحطات 1 و 2 و 3، باستعمال بالقطع المعنية والخرسانة المدرجة وتجهيزات الرسو وإعادة تأمين الحماية الخاصة بالمحطتين الأخيرتين، أما في ما يتعلق بأشغال إنجاز المحطة البحرية الجديدة التي تعد منشأة فنية مبنائية رائعة، فقد سجلت أشغالها نهاية ديسمبر 2017، نسبة تقدم بلغت 87.40 %، وتمتد تصميم المشروع على موقعين يربطهما جسران، حيث تقدر المساحة الموقعة بـ 8160 م² والموقعة 2 الواقع داخل الميناء والذي تبلغ مساحته 18975 م²، حين تبلغ المساحة الإجمالية للمحطة البحرية 27135 م².

بجاية: بن النوي توهامي

الأمر في إنجاز محطة لسفن الدحرجة ذو طول 30 متر خطى، مع عمق تحت خط المياه مقدر بـ 9 متر ورصيف بـ 78 م، ومساحة مفتوحة تقدر مساحتها بـ 2,830 م²، ولأهداف أمنية وبغرض إدراج وجهة أكثر ترحيباً بالمنشأة، تم تشييد جدار جديد للميناء، وقد تمثل هذا المشروع في إنجاز سياج مختلط، متكون من بنية متممة، في أعمدة ربط تسلسلي مع تعيبة بالكتل الخرسانية، كما تجهيزها في وسط كل بنية شبكية على التوالي، بواسطات من الحديد الصلب، مستطيلة الشكل وبعزم يشكل لوحة حصبية، وقد عرفت أشغال هذا المشروع نسبة تقدم فاقت 50 %.

من جهة، عرف الميناء البيرولي المتواجد على امتداد حائل الأمواج بـ «سيدي عبد القادر»، وأشغال إعادة إصلاح المحطات 1 و 2 و 3، وتمثل هذا المشروع الذي يبلغت نسبة تقدم أشغاله 50 بالمائة، في إنجاز أشغال استبدال الجسر الحديدي الخاص بالمحطة رقم 01، نظراً إلى حالة التدهور المتقدمة التي يتواجد عليها إذ أنه يهدد

تواصلاً مؤسسة ميناء بجاية، أشغال توسيع وإعادة تأهيل هيكل البنية التحتية والفوقيّة التي يتضمنها الميناء، تمثل في إنجاز توسيع الرصيف الخاص بالقاطرات، مع إعادة تأهيل المحطات 17 و 18 و 19 و 21 و 22 الرصيفية، باستعمال الخرسانة المسلحة، كما تم التكفل بوضع حواجز الرسو واستبدال أنظمتها الخاصة بالراسée وتعلية السكة الحديدية على طول الرصيف المعنى.

وفي هذا الصدد، أكد مصدر مسؤول، أنه تم استكمال الأشغال الخاصة بتوسيع وإعادة تأهيل البنية التحتية والفوقيّة، كما شرعت أيضاً مؤسسة ميناء بجاية في تبيئة مركز لرسو سفن الدحرجة الخاصة بالعيارات، وقد تمثل

## الأحياء القديمة لتلمسان:

## المواطنون يذرون من انهيار البنايات



يعتبر حي المدرس العتيق من أعرق أحياء تلمسان جدوى وحتى عاصمة الثقافة الإسلامية أسقطتها من أجنبتها، فلم يستند الحي من الترميم على شيخة طقطقة، ورغم الأهمية التاريخية لهذا الحي الذي يضمها في بنائه حي قدم السكك أصبح يشكل خطراً على حياة ساكنيه صحباً بفعل انتشار الرطوبة وغياب النظافة فكثرة أمراض الحساسية والربو والسل ما يستوجب من المصالح البلدية التدخل العاجل للوقوف على حقيقة الوضع وإنقاذ ما يمكن إنقاذه من جهة أخرى كشفتصال الصحة بولاية تلمسان أن مصالحها سجلت أكثر من 100 حالة ما بين السلس والربو والحساسية لدى سكان الأحياء القديمة بتلمسان، حيث أنأغلب الإصابات ناجمة عن الرطوبة أو الأوبئة يفعل غياب المرافق الصحية وكذا قدم البناء التي تقضي أسقفها الأخشاب والقصب.

تلمسان: محمد بن ترار

طالب العشرات من مواطني أحياء تلمسان القديمة على غرار المدرس وباب سيدي بومدين القلب النابض للبنيات، مؤكدين انهم ورغم الشكاوى المقدمة لكن دون جدوى، وأشاروا إلى الأوضاع التي تعرفها تلمسان مؤكدين أنه رغم استفادة المدينة من العشرات من المشاريع الهامة لترميم المأثر التاريجية والمساجد والأحياء القديمة لكن الزائر لأقدم الأحياء بالمدينة يرى عكس ذلك حيث أصبحت المدينة القديمة تنهار على رؤوس قاطنيها دون تحرك من السلطات المحلية التي لم تتمكن من إنقاذه.

وتعود منطقة باب سيدي بومدين القلب النابض لتلمسان القديمة حيث يعد مسجد باب زير أحد الشواهد التاريخية على عراقة الحي الذي يعد امتداداً لحي أقادير التقى الذي كان البوابة الشمالية للجهة الشرقية لمدينة تلمسان خلال العهد الزياني ، لكن أصبح اليوم يعني من الإهمال حيث يعيش العشرات من المواطنين داخل بيوت مهددة بالانهيار خاصة وأن أغلب هذه البيوت عاشت بها العشرات من الأجيال دون أن تخضع للترميم ما جعل جدرانها وأسقفها تأكل خاصة وأن تلمسان معروفة بالثلوج والأمطار المتتسقة بعشرات الملمترات.

ما أدى إلى سقوط العشرات من السكنات وتشقق العشرات الأخرى التي صفت في الخانة العمراء، لكنها لاتزال تأوي العشرات من السكان المهددين بالموت تحت الأنقاض حيث لاتزال السكنات تعيش تصدعات دون ترميم رغم أن مصالح الحماية المدنية صفتها تحت الخط الأحمر لما لها من أثر من خطير على سكانها.

وصرحت السيدة «خدجية» التي أكدت أنها كل يوم تقول أنها لن تصبح بفعل التساقطات الترابية الناجمة عن التصدعات التي سبق وان سجلت ضحايا وجرحى الذين ألغوا هذه الاحداث، كما أشارت السيدة عاشة أنها شهدت إنهار سقف غرفة فجراً ولو ستر الله لكان سكانها ضمن الموتى ، هذا، وتشير إحصائيات الحماية المدنية ببلدية تلمسان أنها تتدخل تقريراً أسبوعياً لمعاينة الانهيارات الجوية للمساكن بالأخياء القديمة التي أصبحت لا تصلح للسكن وتهدم بدفع العشرات من القاطنين بداخها.



بلدية بوجزول

## غرس 2000 شجيرة



أعطى محمد مرزوقي الأمين العام لولاية المدينة إشارة برنامج محمد كبريتة عضو لجنة الاسكان والتجهيز والري والهيئة العمرانية عن الدائرة الانتخابية بهذه الولاية التدخل بشأن واقع هذه المدينة لدى الغرفة السفلية خلال الأيام القادمة حسب تصريحه ليومنا «الشعب»، مع العلم أن عملية التشجير التي عرفت إقبالاً كبيراً، وتم تسخير لها كافة الوسائل البشرية والمادية من طرف محافظة الغابات، مديرية البيئة، الحماية المدنية، الجمعيات الناشطة في مجال البيئة وتلاميذ الطور الثاني، قابلتها هذه الأيام اكتساح زوابع رملية بعاصمة الولاية عملت على مضاعفة الأزمات الريوية على الحساسية للمرضى بهذه الولاية.

**المدية: علي ملياني**

سرع حول المدينة الجديدة بوجزول، والتي ينوي النائب محمد كبريتة عضو لجنة الاسكان والتجهيز والري والهيئة العمرانية عن الدائرة الانتخابية بهذه الولاية التدخل

يشكل الواقع المزري لقرى عرش «بني ثور» المتكون من أكثر من عشرة قرى تابعة لإدارياً بلدية دلس أكبر مؤشر لأنعدام التنمية المحلية بهذه المنطقة، دليل قاطع على التهميش الذي طال السكان، فمن غير المعقول يتساءل المواطنون «أن ييقن هذا العرش الذي قدم الكثير من الشهداء والمجاهدين الكبار أثناء الثورة التحريرية وكان معلقاً للثورة

دون غاز ولا هاتف، ولا ملعب جواري مهمأ أو قاعية وهذا خلال زيارة قادته رفقة رئيس المجلس الوالائي وجمعيات البيئة والمحيط ومنخرطي المؤسسات الشاسبانية والاطارات ومسؤولي الحركة الجمعوية بقصد المساهمة في التصحر، ناهيك عن استغلال هاته الفضلات مستقبلاً كمتنزهات للعائلات.

فيما تم الشروع في غرس 1500 شجيرة بمبادرة من مصالح الولاية بحضور أفراد مديرية الغابات تحت شعار «الغابات في خدمة المدن المستدامة»، استمع مثل الواي والووفد المرافق له إلى عرض تقني

للمسافرين محترمة كغيرها من المدن بل مجرد مساحات فوضوية على الطريق العمومي ومركبات مهترنة زادت من معاناة المدينة نتيجة الاختناق وأنعدام المنفذ والمولات، ولا حتى فريق لكرة القدم يلعب في الجهوبي الأوسط أو حتى في المستويات الدنيا بإمكانه أيضاً أن يجد مجد الفريق الذي تأسس سنة 1921 قبل فريق مولودية الجزائر.

السؤال الجوهرى الأهم هو ماذا قدم المجلس البلدي السابق المحسوب على الأحرار الذي تربع على عرش المجلس لمدة 10 سنوات كاملة، أي عهدين متتاليتين دون أن يلتفت أن المدينة حتى لا نقول القرى بحاجة إلى توسيع الإنارة العمومية وتهيئة الطرقات ومداخل الأحياء، وإيجاد حل لمشكل النفايات و توفير النقل المدرسي للطلاب المحرمون وباقى الضروريات الأخرى، وهو الذي غادر قبة المجلس دون تقديم حصيلة النشاطات، وفي عملية تسليم شكلية «الحان الأخضر» بالميناء القديم الذي أعلن عنه سابقاً، وتسوية مشكل العقار الصناعي لمنطقة النشاطات «الكيمايا»، وهذا بالتوازي مع المشاريع المستجلة التي أعلن عنها ولالي الولاية لإنقاذ ما يمكن إنقاذه بالأخص قصبة دلس العريقة وباقى المعالم الأثرية والحضارية الأخرى التي تتطلب الترميم.

**عرش «بني ثور» بـ 10 قرى دون غاز ولا مساحة لعب الأطفال**

2018 تفتقد لفندق يلجاً إليه الزوار، ولا حتى محطة للمسافرين محترمة كغيرها من المدن بل مجرد مساحات فوضوية على الطريق العمومي ومركبات مهترنة زادت من معاناة المدينة نتيجة الاختناق وأنعدام المنفذ والمولات، ولا حتى فريق لكرة القدم يلعب في الجهوبي الأوسط أو حتى في المستويات الدنيا بإمكانه أيضاً أن يجد مجد الفريق الذي تأسس سنة 1921 قبل فريق مولودية الجزائر.

استفادت مدينة دلس على هامش تنصيب الجنة التقنية «كوفيدال» المكلفة بمهام التسيير والإدارة من غلاف مالي قدر بـ 10 ملايين سنتيم، كشف عنه والي الولاية عبد الرحمن مدني فواتي، الذي أشرف على العملية نهاية الأسبوع إلى جانب السلطات المحلية والمدراء التنفيذيين لعمليات الإنشاء، الأناقة العمومية بتقنية «لاد»، والاهتمام بالنظافة لإعادة البعد الجمالي لمدينة العريقة، تهيئة دار الضياف «شاطوفور» وتحويل منارة «بانوغت» إلى متحف، وبعض الروتوشات الخاصة بالتهيئة الحضرية والطرق.

### بومرداس: ز-كمال

هل هو إنصاف جزئي لمدينة عانت لعقود من التهميش الاقتصادي والاجتماعي وغياب التهيئة الحضرية نتيجة مخلفات الأزمة الأمنية والجزائري المدمر لسنة 2003، وتركات سوء التسيير للمجالس المنتخبة المتعاقبة التي تركت وراءها إرثاً من الأعباء يتقاسمها المجلس الحالي؟ أم مجرد عمليات تجميلية سطحية حسب تعليقات المتبين لا تعتبر عن العمق الفعلي لانشغالات المواطنين والشباب الباحثين عن الشغل، وإعادة بعض المشاريع الاقتصادية المخاططة وتجسيد مناطق النشاط الاقتصادي، والتوسيع السياحي التي ظلت لعقود على المجلس الورقي؟

بلدية دلس اليوم بقرارها المترامية ويتعدد سكانها يزيد عن 40 ألف نسمة بحاجة إلى مشروع مارشال للهياكل التي تدعّمها من وضعية التخلف، وغياب اقتصادي لانشالها من وعيها، ويزداد ذلك من مشاريع البناء والإمكانات الميزانية الولائية وصناديق دعم الجماعات المحلية والأغلفة المالية رغم القدرة والإمكانات التي تتمتع بها في المجالات السياحية، الفلاحية والصيد البحري، وهذا نتيجة نقص الفاعلية وإنعدام الارادة في إعادة بعض هذه الحظيرة التاريخية بحسبها الشاهدة على عراقة مدينة سياحية لا تزال في سنة

### ورشات مفتوحة للتّكوين بالمسيلة

## فرصة لاكتساب المعارف والمهارات



تواصل معاناة قاطني حي رحال بلدية حاسي بحبح شمال ولاية الجلفة في ظل افتقار حيهم لأنّي الضروريات، كالتهيئة ونقص مياه الشرب وانعدام مكان خاص لرمي القمامات، خاصة في ظل انتشار الكلاب الضالة، بالإضافة إلى المراقبة الضرورية، ما جعل سكانه يعيشون في دوامة مفلقة رغم أن شكاويمهم كانت مجرد صرخة في واد، وأفهم ما طرحة سكان حي رحال في حديثهم لجريدة «الشعب»، هو إدراجهم في عمليات التنمية التي تقوم بها البلدية، فضلاً عن تزويد بكل المراقبات، في مقدمتها تطهير الطرقات نظراً لتحول شوارع الحي الرئيسية منها والفرعية التي تفتقر إلى التهيئة، إلى نقطنة سوداء تطبعها الاهتمامات الكبيرة وانتشار الحضر، الأمر الذي أصبح يشكل مصدر إزعاج كبير بالنسبة للسكان، خاصة مع تساقط أول قطرة مطر.

وفي سياق ذي صلة، يعاني المواطنون من توقف مشروع إنجاز العيادة المتعددة الخدمات، والتي قال سكانها أنه عرف تأخراً فادحاً في وقته الانجاز، وهو ما أثار سلباً على شريحة من المرضى، خاصة وأنّ حيهم يعتبر كموقع استراتيجي يضم 03 أحيا، حيث أكدوا أن المشروع مضى عليه أكثر من 03 سنوات، والذي كان من شأنه الحد من تقلّات العائلات إلى المستشفى المركزي بالمدية الذي يبعد عنهم بـ 05 كلم لتلقي العلاج، خاصة المرضى في حالات الاستعجالات، ليقيّم متوقعاً لأسباب مقاولاته - على حد قولهم- مشرعين في سياق حديثهم إلى أنهم لم يفهموا الأساليب الحقيقة وراء هذا التعطيل، طالبين في ذلك وإلى الولاية بضرورة إعطاء تعليمات بالإسراع في تسلیم هذا المشروع الذي يقيّم يراوح مكانه دون الاستفادة منه. من جانب آخر، ومن جملة المشاكل التي يعاني منها قاطنو حي رحال، نجد مشكل انعدام المرافق الشائنة، والتي دخلت الحي في سبات عميق منذ سنين، جراء الركود والجمود في مختلف المجالات الذي تعاني منه، مطالبين في ذلك المنتخبين المحليين التدخل لحل المشاكل العالقة التي يعانون منها منذ سنوات.

بادرت المصالح الإدارية والأمنية والصحية ببسيلية ببرامج تكوينية لأطفال المدارس والكشافة الإسلامية والأطباء ورؤساء المجالس البلدية، قصد اكتساب المعارف والخبرات، واستغلالها مستقبلاً في حياتهم اليومية أو في مجال عملهم وتوسيعهم الميداني، وهي الخطوة التي رحب بها الجميع على حد سواء واعتبروها إيجابية.

### المسيلة: عامر ناجح

مست العملية الأولى والتي أشرف عليها والي الولاية حاج مقداد، 180 تلميذ متدرّس في السنة الخامسة من التعليم الابتدائي من 06 مؤسسات تعليمية، تلقوا تكويناً في السلامة الموروثة بغية الحصول على رخص سياقة للراجلين من تنظيم صالح الدرك ومشاركة مديرية التربية والولائية تدوم لأربعة أسابيع، يتخللها اختبارات و اختيار أحسن طفل متدرّس وحصوله على رخصة سياقة بهدف التقليل من حوادث المرور، وتحضير سائق القد باعتبار أن الأطفال هم الأكثر عرضة.

وفي ذات السياق، نظم أمن ولاية المسيلة بالتنسيق مع الكشافة الإسلامية الجزائرية حملة تحسيسية للعنف في الملاعب تحت شعار «لجعل من مدينتنا مثالاً للتروج الرياضية» على مستوى ملعب ورتال البشير، تدرج في إطار البرنامج المسطّر للحد من العنف في الملاعب، ومناسبة إجراء اللقاء الكروي الذي يجمع بين وفاق المسيلة وشباب دار البيضاء، تم

# البوليساريو ترحب بتقرير الأمم المتحدة حول الصحراء الغربية

عبرت جبهة البوليساريو عن ارتياحها لاحتواي تقرير الأمين العام للأمم المتحدة الذي وزع بشكل رسمي على أعضاء مجلس الأمن في 29 مارس 2018، مطالبة المغرب بالكف عن التعتن والعرقنة والانخراط بجدية في العملية السمية.



المشهد الصحراوي والدفاع عنها.  
شار النائب السياسي الى الوضعيه  
الخطيره للسجناء السياسيين وغبار  
الضمادات خلال المحكمات،  
استذكر حالات اضطهاد اليومي  
الذى يتعرض له الصحراوين في

**ندوة بفرنسا لحماية الموارد الصحراوية**

استنظم ندوة دولية حول موارد الصحراء الغربية بين 20 و26 أكتوبر القادم بمدينة قونفروفيل بروشـورـونـانـيـ، فـرـنـسـاـ. ويعـسـبـسـ لـمـبـارـدـينـ بـهـذـاـ ثـدـيثـ، فـلـنـ النـدوـةـ.

تـسـجـعـ كـلـ مـنـ الـحـامـيـنـ وـالـخـبـرـاءـ وـالـأـسـانـدـةـ الـجـامـعـيـنـ وـالـمـسـؤـلـيـنـ لـصـحـرـاءـ وـبـنـيـانـ عـلـىـ أـضـاءـ لـمـجـتمـعـ الـعـدـيـنـ الـشـاطـئـيـنـ فـيـ أـرـجـاءـ عـالـمـ لـأـجـلـ حـمـاـيـةـ الشـرـوـاتـ الطـبـيـعـيـةـ.

**الصحراوية.**

استـنـادـاـ إـلـىـ معـطـيـاتـ أـورـدـهـاـ الصـحـرـاـويـونـ شـانـ (قـيمـةـ الثـرـوـاتـ طـبـيـعـيـةـ التـيـ يـنـهـيـهـ الـمـغـرـبـ حـالـيـاـ) شـاـواـيـ 4ـ5ـ مـيـلـارـ دـولـارـ سـنـوـيـاـ، وهـيـ بـحـسـبـ نـفـسـ الـمـعـطـيـاتـ.

عـاـيـادـاتـ يـسـعـمـلـهـاـ فـيـ شـرـاءـ الأـسـلـعـاتـ وـسـاـلـلـ الـحـربـ نـقـلـ نـصـافـ.

شـعـبـ الصـحـرـاـويـ يـوـحـشـيـ وـكـيمـ صـوـاتـهـ فـيـ الـمـطـالـبـ بـعـقـهـ الـشـرـعـيـ.

**في تقرير المصير.**

اشك المهاطن للهـ، فـالمسـار السـيـاسـيـ

## جلسات تشاورية تمهيداً للمؤتمر الوطني

يبدو أن المبعوث الأممي لدى ليبيا، غسان سلامة، يتجه إلى تنفيذ الخطوة «ب» بعد أن وصلت الخطوة «أ» إلى طريق مسدود. وبعد أن أصبح الاتفاق السياسي الليبي الموقع في ديسمبر 2015 مهدداً بالانهيار، يحسب مراقبين.

فق مصادر اعلامية، قرر غسان سلامة الانتقال إلى «البططة بـ»، من خلال الجلسات التشاورية التي تمهد لعقد المؤتمر الوطني الليبي، التي ينظمها مركز الحوار السياسي بجنيف بالتنسيق مع بعثة الأمم المتحدة في إيلسنج.

وارى إلى أن هذه الجلسات ستعقد في عدة مدن ليبية بذادة بينغاري وزوارة، والقاهرة وتونس واسطنبول لاحقة الفرصة للمشاركة أنصار النظام السابق والليبيين الذين اضطروا المغادرة الوطن.

يشتمل هذه الجلسات جميع الشرائح والقبائل المكونات الاجتماعية ومنظمات المجتمع المدني دون إساء لأحد، على أمل تقارب وجهات النظر ولوارة ثقفت موحد وتصور شامل لمستقبل ليبيا، والخطوات العملية لبناء دولة مدنية بمؤسسات حديثة وحيوية تترافق، وفق المصادر ذاته.

### خطة مكملة

من مصادر مطلعة في بعثة الأمم الأطراف الأخرى التي تتصدى لها المسار ليس بديلا عن الأركان الأخرى التي طرحتها المبعوث الأممي إليها خريطة الطريق التي طرحتها المبعوث الأممي غسان سلامة لحل الأزمة في ليبيا.

حسب المصادر، إن الجلسات التشاورية التي تمهد لانعقاد

مدقتها تشوي سون-سيل للحصول على مبالغ طائلة من مجموعات كبيرة مثل سامسونج ولوتو لدعم عائلة وي وتمويل مؤسسات تملكها لا

بعد تلقيه مهندس البرازيلي سيرجيو مورو وأمراً من مجلس رئيس البرازيل الأسبق لويس إيناسيو لولا دا سيلفا بعد أن قالت محكمة الاستئناف، إنه يجب يقضي عقوبة مدتها 12 عاماً بتهمة الفساد.  
يترتب على لولا (72 عاماً) أن يقضى حكماً سجن لمدة 12 عاماً وشهر لتلقيه شقة فخمة في الشاطئ من شركة بناء لقاء امتيازات في  
البرازيليا:

سجلت البوليساريو، بأن التقرير حضن بوضوح ادعاءات الاحتلال الكاذبة، وزاعمه حول انتهاكات صحراويين لوقف إطلاق النار.

بن المثير للانتباه ان التقرير اقر أن حماية حقوق الإنسان مرتبطة بتطبيق حق تحرير المصير، مؤكدا على ضرورة وأهمية الرصد المستقل والمحاسب والمستمر حقوق الإنسان لشعب الصحراه الغربية.

اما فيما يتعلق بالتحديات التي واجهها البعثة، فإن التقرير يقر الاول مرة بأن فعالية البعثة تتوقف على قدرتها على ممارسة وظائفها على النحو الكامل المطلوب لحفظ السلام، وهو الأمر الذي دأبت جبهة البوليساريو على المطالبة به في عدة مناسبات.

علاوه على ذلك، فإن التقرير يسلط الضوء على جميع الإجراءات المتخذة من قبل مغربية اليمى تشكيل تحديا للبعثة مثل مركبات الأمم المتحدة التي تحمل لوحات ترقيم مغربية.

وممارسة وضع الطوابع المغربية على جوازات سفر الأمم المتحدة، أمر آخر. حول العملية السياسية، جند التقرير دعوة مطرقين جهة البوليساريو والمغرب إلى الدخول في مفاوضات مباشرة، ون شروط مسبقة للتقدم نحو حل.

**تفسير غير دقيق عن نهب الثروات**

اما يتعلق بالحالة في منطقة

جامعة الملك عبد الله

مجربة جديدة ارتكبها الكيان الصهيوني أمس بحق الفلسطينيين ، حصدت مزيدا من الشهداء والمصابين، بينما اكتفى العالم كعادته بالدعوة الى ضبط النفس ، دون أن يبادر بإجراء رادع يضع حدّا للإجرام الإسرائيلي المتواصل.



فضیلۃ دفوں

ولا حتى بقتل العزل ، وهو يمارسون طقوس دمويتهم مع سبق الإصرار والترصد ، طبعاً فالعالم يكتفي بالصمت ، وفي أحسن الأحوال يقف الى جانب الجلاد ويبرر جرائمه. ورغم المذبحة الجديدة، وغطرسة سفاكي الدماء الإسرائييليين، فالشعب الفلسطيني متمسك بمواصلة مسيرة العودة في رسالة واضحة تؤكد تمسّكه بأرضه ومقدساته، ومصرّ على المقاومة السلمية الى غاية استعادة حقه أو الاستشهاد دونه، خاصة وأن الشرعية الدولية أصبحت لا تلتفت إليه ولا الى تمكينه من حقوقه المشروعة ، حتى ان الأمم المتحدة و رغم هول ما يجري في غزة ، اكتفت أمس بدعوة القوات الإسرائيلية على لسان مووفدها الخاص إلى الشرق الأوسط ، نيكولاي ملادينوف إلى أقصى درجات ضبط النفس.

سقوط جرحى بينهم اثنان على الأقل برصاص الاحتلال، كما أفادت وزارة الصحة الفلسطينية. وفي الضفة أيضاً، أشعل الشباب الفاضب إطارات السيارات اتساقاً مع الدعوة التي انطلقت في غزة كعنوان للجمعة الثانية لمسيرات العودة حيث أطلق عليها جمعة «الكاوتشوك». هكذا إذن ترتفع قائمة الشهداء، في يوم الجمعة الماضي الذي شهد مذبحة حقيقية في «ذكرى يوم الأرض» وانطلاق «مسيرة العودة» الداعمة لحق اللاجئين في العودة إلى أراضيهם بفلسطين التاريخية. تم استشهاد 21 فلسطينياً واتهمت إسرائيل المتظاهرين بأنهم ارهابيون مبررة بذلك فتح جنودها النار عليهم، و أمس لحق بهم سبعة ثمانية حسب بعض المصادر- دون الحديث عن قوائمه المصابين وبينهم من هم في حالات حرجة ، ليتجلى بوضوح أن الصهاينة لا يكتثرون لأحد،

## دصاص و غاز مسيل للدموع في الضفة

وفي الضفة الغربية شهدت عدة مدن وبلدات احتجاجات ضد الاحتلال ومشاركة في مسيرات العودة التي انضممت إليها مختلف الفصائل ، وهو ما أدى

استشهد سبعة بينهم طفل وأصيب أكثر من ألف فلسطيني برصاص قوات الاحتلال بينما نحو 250 حالة حرجة في شرقي قطاع غزة قرب الحدود، الجمعة الثانية لمسييرات العودة الكبرى، في حين هدد جيش الاحتلال بعمق أي محاولة للمساس بالسياج الأمنى على الحدود. كما شهدت عدة مدن وبلدات الضفة الغربية احتجاجات أدت لإصابة بين الفلسطينيين بالرصاص المطاطى والغاز المسيل للدموع، كما أحرى الشبان إطارات السيارات. ورغم بدء تجمع الفلسطينيين قرب الحدود شرق غزة، وقيامهم بإشعال الإطارات منذ صباح أمس، كانت ذروة الاحتجاج بعد صلاة الجمعة، حيث تجمعت الآلاف للمطالبة بحق عودة اللاجئين إلى بلداتهم داخل الخط الأخضر والمطالبة كذلك برفع الحصار عن غزة.

صاصل و غاز مسیل  
للدموع فی الضفة

**غوتيريس: الاعتداءات التي تستهدف قوات حفظ السلام في مالي تغير جرائم حرب مصرع اثنين من قوات (مينوسما) في هجوم على قاعدة أممية بكيدال**

أدان الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس، الهجوم بقدبيفة هاون على قوات حفظ السلام في مالي والذى أدى إلى مقتل اثنين وإصابة عشرة آخرين على الأقل، مؤكداً أن الهجمات التي تستهدف قوات حفظ السلام من الممكن ان تعتبر جانحة حرب وفقاً لlawne؛ الدولي.

بعد دعم مالي حكومة وشعبا في  
سعها للسلام». رغم جهود محاربة الدمويين، لا زال التهديد الإرهابي قائما في دولة مالي، حيث قتل ما يزيد عن 150 فردا من قوات حفظ السلام منذ 2013. في الشهر الماضي، لقي أربعة من أفراد بعثة الأمم المتحدة لحفظ السلام مصرعهم عندما انفجر لغم أرضي تحت سيارتهم بوسط مالي.

### تصفية 30 إرهابيا

في السี่ إق قال الجيش الفرنسي، أمس الأول، إن قوات من فرنسا ومالي، قاتلت نحو 30 إرهابيا خلا لاشتالا، بمنطقة من مارس مما أسفر عن مقتل 8أشخاص. قال الكولونيل باتريك ستتجيه إن عسكريين من قوة برخان الفرنسية وقوات من مالي كانوا في مهمة استطلاع، يوم الأحد الماضي، على بعد 90 كيلومترا جنوبى ميناكا عندما صادفوا عشرات الإرهابيين بعضهم على دراجات نارية ودخلوا في مواجهات معهم. كانت 5 دول، هي بوركينا فاسو والنيجر وتشاد ومالي وسورينام، دشنت قوة مهام جديدة العام الماضي للتصدي للارهابيين في المنطقة. وتعهد المانحون الدوليون بتقديم نصف ما يدخل لهذه القوة.

قريبة من الحدود مع النiger يعرف أن تنظيم داعش ينشط فيها. تشهد منطقة الساحل القاحلة في غرب إفريقيا تصاعداً في العنف من جانب جماعات دموية بعضها يرتبط بتنظيم القاعدة وتنظيم داعش، الإرهابيين وردوها تزداد حدة من دول مثل فرنسا والولايات المتحدة.

كانت جماعة «نصرة الإسلام والمسلمين» الإرهابية التابعة لتنظيم القاعدة والتي تستوطن في مالي، قد أعلنت مسؤوليتها عن هجوم على السفارة الفرنسية ومقر الجيش في واغادودو عاصمة بوركينا فاسو يوم الثلاثاء.

سيتحملها الاقتصاد والمجتمع، جراء العرب، تتجاوز 100 مليار دولار.

أكمل السعدي، أن «الحكومة اليمنية تبذل جهوداً مع شركاء التنمية، في تقييم الأضرار وتحديد الاحتياجات في المناطق المتضررة من الحرب، والتي ستكون أساساً لبرنامج إعادة الإعمار والتنمية، واستعادة التفاقي الاقتصادي، واستئناف النمو».

ظل القذافي يطارد تيموشينكو

كيفية بدأت السلطات الأوكرانية التحقيق في معلومات تتعلق باتهامات موجهة لرئيسة الوزراء الأوكرانية السابقة يوليا تيموشينكو، حول شبهة تمويل حملتها الانتخابية بأموال تلقاها من إسرا

بدء محاكمة زوما بتهم الفساد

دوربان: مثل الرئيس السابق لجنوب إفريقيا جاكوب زوما أمام المحكمة، أمس الجمعة، وبدأ هادئاً ولكن متوجهاً في أول جلسة رسمية لمحاكمته في قضية فساد في إطار صفقة أسلحة كبيرة دبر قبل حوالي 20 عاماً.

جلس زوما الذي أُجبر على الاستقالة قبل سبعة أسابيع، في قفص الاتهام فيما كان الآلاف من أنصاره يتظاهرون تأييداً في الخارج، في قضية أثارت المشاعر وتسببت بانقسامات سياسية.

اليمن يخسر 100 مليار دولار

صنعاء: قال وزير التخطيط والتعاون الدولي، في الحكومة اليمنية، محمد المسعودي، إن حجم الخسائر التي

**الْمَدِينَةِ**  
المانيا تفرج عن زعيم كتالونيا السار  
• برلين: رفضت محكمة في شمال  
تسليم زعيم إقليم كتالونيا  
كارلس بوجديمون بتهمة العدا  
وقررت الإفراج عنه بكفالة مع  
تحت الراقبة القضائية. قالت ال  
إن ترحيله ممكن بناء على الآراء  
الموجهة إليه بالفساد المالي، ولكن  
على أساس التهمة الأخر  
الழمة، إن

اشراف: حامد حمور

السبت 07 افريل 2018 م الموافق ٢٠ رجب ١٤٣٩ هـ العدد ١٧٦١٢

11

زمان يا زمان

عمر بعلطوي  
أحد ركائز  
«الحمراوة»  
و «الخضر»



## الدور ١٦ مكرّر لكأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم مهمة صعبة لاتحاد العاصمة وشباب بلوزداد بنيجيريا وكوت ديفوار ٨٠٠٠

بوشار :  
«طموحنا كبير  
لعودة بناتحة  
إيجابية  
من أبيجان»

زغدود :  
الاتحاد  
يملك كل  
الإمكانيات للعبور  
لدور المجموعات

مهندوي :  
«يامكان الاتحاد  
والشباب تحقيق  
نتائج إيجابية»

زيدان صنع الاستثناء من خلال النجاح كلاعب و مدرب، في الوقت الذي يؤكد معظم المتابعين أنه من الصعب جداً التوفيق بين الاثنين، والأمثلة عديدة عن نجوم الماضي الذين بالرغم من «معرفتهم» الجيدة للكرة، إلا أنهم لم يقدموا أشياء كثيرة كتقين على مستوى عالٍ في أكبر الأندية الأوروبية. لا يمكن حصر نجاح مدرب ريال مدريد في الخطبة التي يعتمدها على الميدان، لأن طريقة «تسبيه للنجوم» تتجاوز المسجلة، لا سيما «مقمية» رونالدو التي قد تكون من أحسن الأهداف التي وقها النجم البرتغالي في مشواره الكروي. نجاح رونالدو يسير بالتوازي مع طريقة زيدان في تسخير تشكيلته، ذلك أنه بالرغم من الانتقادات التي طالت المدرب الحالي للريال، خلال الأشهر الماضية، إلا أن الكل اتفق الآن على «القدرات الكبيرة» لهذا المدرب الذي يكتب صفحة أخرى له في هذا المنصب، بعد أن كان قد «رسم» لوحات لا

### كلمة العدد

زيدان ..  
«دروس  
بالجملة»



في كل موسم يعود «زيدان المدرب» إلى الواجهة وبصفة خاصة في أعلى منافسة أوروبية لدى الأندية بفضل

■ حامد حمور

زمان...

## عمر بعلوبي أحد ركائز «الحمراوة» و«الخضر»

بقلم: حامد حمور

عمر بعلوبي يسعى في كل موسم إلى تحقيق نتائج إيجابية ضمن الأندية التي يدرها حيث تحول إلى هذه المهمة مباشرة، بعد نهاية مشواره كلاعب محترف، وما زال العديد من المتابعين يستذكرون المسيرة



الناجحة لهذا اللاعب الذي طبع منصب «قلب الدفاع» بطريقة فريدة من خلال الهدوء الكبير والذكاء المعتبر الذي كان يبرز به في معظم مقابلاته.

سار بعلوبي مع مجموعة من اللاعبين في فريق مولودية وهران ضمن جيل من المناصر التي عرفت الطفرة المثلثة التي توصلتها إلى مرحلة متقدمة وتأتي على أقفال عديدة حيث لعب إلى جانب شريف الوزاني، مشرى، سباج، تاسفافت .. آلين نال انتصار كل المتابعين بلماكياته الكبيرة.

يمكن القول أن بعلوبي يلعب بذكاءً كآخر مدافع حيث يحرص على تأمين الخط الخلفي دون استخدام القوة البدنية بفضل «لعبة الجيد» للكرة، ويشارك بشكل فعال في الهجمومات انطلاقاً من ممارسة الكرة.

عمر بعلوبي ينضم إلى موالي 6 إبريل 1969 بهران حيث بدأ ممارسة الكرة في النادي الكبير وأدى لانتصارات متقدمة في صفوفه .. ودرج إلى غاية الأكابر بنفس النادي حيث كانت بداياته الكبيرة وSense لا يتتجاوز الـ 18 سنة، ينضم أكاديمياً إلى الكبيرة وكذا الاستراتيجية التي اعتمدها مسيرو «الحمراوة» آنذاك بإعطاء الفرصة للشباب.

أصبح بعلوبي أحد عناصر الأساسية للفريق الذي لعب له 5 سنوات

في صفت الأكابر كانت مليئة بالإنجازات، كونه نال لقب البطولة الوطنية

3 مرات (1988 - 1992 - 1993) .. كما توج بكأس الجمهورية عام 1996 وكأس الأندية العربية في نفس السنة، إلى جانب فوز المولودية

الوهانة بالكأس العربي للأندية الحاصلة على الكأس مرتين 1997 و 1998 .. وفاز بعلوبي نهائياً كأس افريقيا للأمم المقامة عام

الذي أنهى في عام 2000 غادر «قلب الدفاع» المميت فريقه الأول وتحول إلى «الجرا» جمجمة وهران لموسم واحد.

يُفضل المقابلات الكبيرة التي كان يخوضها في النادي استثناعي بعلوبي إلى الفريق الوطني في عام 1989 و عمره لا يتجاوز الـ 20 سنة حيث «فاز» بمكان كأساسي وشكّل ثالثياً مع المدافع رحيل ميغيل سيفاردون، مع نهاية الموسم 1991 .. ولعب بعلوبي في تشيكولا «الأخضر» التي توجت بالكأس الأفريقيا بقيادة المدرب المحروم عبد الحليم كريمي عام 1991 .. ولعب بعلوبي في الفريق الوطني إلى غاية 1995 .. وفاز 31 مباراة دولية.

تحوّل اللاعب الدولي السابق عمر بعلوبي إلى عالم التدريب، أين خاض العديد من التجارب حيث درب فريقه الأول (مولودية وهران) عام 2013 وتحوّل إلى سريح غليزان، ثم وداد تلمسان وعاد إلى مولودية وهران في موسم 2016 - 2017 .. كما درب بعلوبي اتحاد بسكرة ودفعه تراجعته ..

المنتخب الوطني للاعبين المحليين

## ماجر يستدعي (24) لاعباً تخسساً لمواجهة المنتخب السعودي

المجموعة الأولى رفقة منتخبات روسيا والأرجنتين مصر.



فوزي شاويش (شاب بلوزداد)، عبد القادر صالح (شاب بلوزداد)، عبد موساوي (نادي باردو)، إسلام عروس (نادي باردو)، أيوب عصري (مولودية الجزائر)، محمد نعماني (شاب بلوزداد)، فاروق شاهفي (نادي باردو)، عبد بالكام (شبيبة القبائل)، عبد القادر بارداي (فاق سطيف)، مختار بن موسى (اتحاد الجزائر)، أيوب عبد اللاوي (اتحاد الجزائر)، غوري صيري (مولودية وهران)، محمد بن خمسة (اتحاد الجزائر)، سليم بوخنشوش (شبيبة القبائل)، سليم العرق (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب مولودية وهران)، أيوب عصري (مولودية الجزائر) .. محمد لمين عبيد (شاب بلوزداد).

قتطعية، محمد لمين عبيد (شاب قسنطينة)، محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باردو)، شمام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)، محمد نعmani (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، شمام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي باراد)، عبد الشور بلحير (شاب

مولودية الجزائر) .. محمد نعmani (شاب بلوزداد)، فتحي الدين لشام الشرقي (نادي باراد)، عبد الله عيسى (شاب بلوزداد)،

العربي (نصر حسين داي)، العربي ثابت (اتحاد بلياس)، عبد الكريم زداري (اتحاد بلياس)، فريد الملاي (نادي ب

الجولة الـ 25 للرابطة الأولى موبيليس  
«داربي» بأهداف متباينة بين النصرية و«الصفاء»



تستكمل اليوم مباريات الجولة الـ 25 للرابطة الأولى موبيليس حيث تتجه الانظار إلى ملعب 20 أكتوبر بالعاصمة الذي سيحتضن القمة المنتظرة بين نصر حسين داي واتحاد الحراش فيما يستقبل شبيبة القبائل نظيره وفاق سطيف.

كوكبة المقدمة بعد تعذر حلم التتويج باللقب

يسعى اتحاد الحراش لاستغلال مواجهة نصر حسين داي من أجل تعزيز حظوظه في ضمانبقاء و هذا من خلال الفوز على اشبال دزيري رغم صعوبة الماموروية بسبب لعب المنافس المباراة بدون ضغط .

و كان اتحاد الحراش قد حقق الاهم خلال الجولة الماضية بعد الفوز على نادي بارادو في ظل قوة المنافس و رغبته هو الآخر في تحقيق نتيجة ايجابية لكن الدعم الجماهيري الكبير من الانصار سيكون له راي اخر وسيؤثر لا محالة على معنويات لاعبي بارادو .

و يطمح مولودية الجزائر لتعويض الخسارة التي مني بها أمام شبيبة القبائل من خلال الفوز على نادي بارادو في مباراة لن تمنون سهلة على اشبال المدرب كازوني الذين وجدوا صعوبات كبيرة خلال مباراة الشبيبة .

و لن تكون ماموروية مولودية سهلة في ظل قوة المنافس و رغبته هو الآخر في تحقيق نتيجة ايجابية لكن الدعم الجماهيري الكبير من الانصار سيكون له راي اخر وسيؤثر لا

محالة على معنويات لاعبي بارادو .

و يسعى كل فريق لاغراق الآخر من خلال

الفوز عليه فالخاسر في الرابطة المحترفة الثانية وهو ما يجعل المواجهة مليئة بالاثارة والتشويق.

## البرنامج

نادي بارادو - مولودية الجزائر 15:00  
نصر حسين داي - اتحاد الحراش 16:00  
شبيبة القبائل - وفاق سطيف 16:00  
اتحاد البليدة - اتحاد سكرة 16:00  
دفع تاجانت - اتحاد عباس 16:00

## تصفيات كأس إفريقيا 2019 (أقل من 20 سنة)

## إجراء مباراة تونس - الجزائر يوم 21 أفريل

(اثنان)، في الوقت الذي تحصي فيه أندية وداد تلمسان، أهلي برج بوعريج، اتحاد البليدة، اتحاد بلعباس وسرير غليزان لأندية واحدة. وفي مباراة الذهاب التي جرت يوم 31 مارس بملعب 20 أكتوبر 1955 بالعنانصر (الجزائر)، فاز اشبال الثنائي سليم سبع وحسين آشيو بنتيجة 3-1. وسجل أهداف المنتخب الجزائري كل من زرقان (د 12- ض.ج)، زروقي (د 40) وحبيبي (د 52- ض.م)، بينما أحرز بن رمضان هدف المنتخب التونسي (د 41). وفي الدور المقبل يواجه النائز في هذه المباراة المزدوجة منتخب غانا، ذهابا وإيابا في شهر مايو المقبل. وتقام المرحلة النهائية لكان أمم إفريقيا 2019 بالنيجر.

## نادي ميلانو

## تمديد عقد غاتوزو إلى غاية 2020



أمام جوفنتوس (3 / 1) السبت الماضي. وقد غاتوزو ميلانو إلى الدور ثمن النهائي لمسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليgue» قبل أن يخرج على يد أرسنال وإلى المباراة النهائية لمسابقة كأس إيطاليا، حيث سيلاقى جوفنتوس في 9 ماي المقبل على الملعب الأولمبي في روما . وكان غاتوزو قد خاض أكثر من 450 مباراة مع ميلانوبين 1999 و2012، وأحرز معه لقب البطولة المحلية مرتين ورابطة أبطال أوروبا مرتين والكأس المحلية مرة واحدة.

لكنه استعاد توازنه بقيادة غاتوزو، الذي تمكّن من تحقيق سلسلة من المباريات دون هزيمة قبل أن يسقطه السادس في البطولة بعد بداية صعبة

## نصف ماراطون الجيش الشعبي في طبعته 12

## المنافسة جرت في ظروف تنظيمية محكمة



للجيش الوطني الشعبي بفضل النجاح الكبير الذي حققه الطبعات الماضية، والمهدف منها تحسين القدرات البدنية والنتائج الرياضية للأفراد عن طريق تعليم ممارسة الرياضة الجماهيرية في صفوفه.

القى العميد مدير الرياضات العسكرية عمر قريش كلمة الافتتاح جاء فيها ما يلي: «بناسبة تنظيم نصف الماراطون الوطني للجيش الوطني الشعبي في طبعته 12 بمشاركة قرابة 12 ألف عداء وعداء حضروا من مختلف قيادات القوات، النواحي العسكرية، الوحدات الكبرى، المدارس والهيئات التكوينية التابعة للجيش الوطني وكذا فرق الأسلام المشتركة والجمعيات الرياضية المدنية، وأمام هذا الجمع الكريم يشرفني أن أرحب بكل ضيوف الشرف الحاضرين، وممثلين لمختلف الهيئات الرياضية الوطنية شاكرا لهم على تلبية الدعوة».

واصل العميد قائلا: «المشاركون والمشركون تقدّموا على حضور هذا الحديث الرياضي الوطني العسكري الجماهيري الذي أصبح راسخاً في تعاليم الجيش الناحية الشعبية والرياضة العسكرية، ولهذا أتقى باسمي الخاص وباسمكم جميعاً بخالص الشكر والتقدير إلى السيد اللواء قائد الناحية العسكرية الأولى على اختضان هذه التظاهرة الرياضية والشهر على توفير كل الشرطوط الضرورية والإمكانيات البشرية والمادية للإشارة، فإن المسار الخاص بمنتصف الماراطون كان من المركب الأولمبي محمد بوظيف بالعاصمة بالنسبة للذكور بينما كانت نقطة الانطلاق لسيدات منادي

براهيم وصولاً إلى مركز تجمع وتحضير

القيادة العليا للجيش الوطني الشعبي الرامية

إلى تعليم وتنمية الممارسة الرياضية

والتحضير البدني على كافة المستويات سواء داخل هيئات التكوين أو وحدات الجيش».

## البطولة الوطنية العسكرية ما بين المدارس لكرة القدم داخل القاعة

## سيطرة شبه مطلاقة للناحية العسكرية الأولى

نالت المدارس العسكرية التابعة للناحية العسكرية الأولى حصة الأسد من الميداليات خلال بطولة الوطنية العسكرية ما بين المدارس لكرة القدم داخل القاعة التي جرت فعالياتها على مدار أربعة أيام بمدرسة تقنيات المعتمدية الشهيد جيلالي بونغامة بالناحية العسكرية الأولى بالبلدية.

وفازت مدارس الناحية العسكرية الأولى بخمس ميداليات من بين ستة ما بين فريقها إمكانيات مادية وبشرية، مهنتاً الفرق الفائزة ومتمنيا النجاح في المنافسات القادمة للذين لم يسعفهم الحظ.

## رابطة أبطال آسيا

## اختيار بونجاح ضمن قائمة أفضل لاعبي الجولة 5

مدرسة تقنيات المعتمدية الشهيد جيلالي

بونعامة العقيد مراد قاضي بالمنافسة

وكذا تكريمه للاعبين والحكام المشاركين.

يدرك أن البطولة الوطنية العسكرية التي ميزت هذه

المدارس لكرة القدم داخل القاعة عرفت

مشاركة 19 فريقاً رياضياً تابعاً لـ 19 مدرسة

عسكرية من مختلف النواحي العسكرية من

بينهم ثلاثة فرق إناث وبإشراف حكام

العسكريين تكونوا في مجال التحكيم في هذه

الرياضة.

وانتهت هذه المنافسة الرياضية بتكريمه

الفرق الفائزة وتسليم الكؤوس والميداليات.

يدرك أن البطولة الوطنية العسكرية التي ميزت هذه

المدارس لكرة القدم داخل القاعة عرفت

وقال العقيد قاضي أن هذه النتائج «تعبر عن

مدى الأهمية التي أوتها كل الجهات والهيئات

لإنجاح هذه البطولة من خلال ما وفرته من

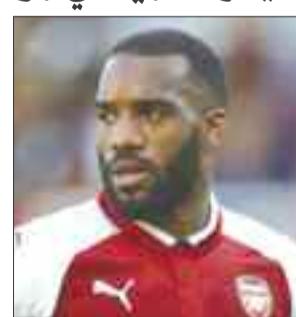
إمكانيات مادية وبشرية»، مهنتاً الفرق

الفائزة ومتمنيا النجاح في المنافسات

القادمة للذين لم يسعفهم الحظ.

## أوروبا لigue

## أرسنال وأتلتيكو مدريد في رواق مناسب



بات فريق أرسنال الإنجليزي وأتلتيكو مدريد الإسباني لكرة القدم على اعتاب التأهل إلى الدور نصف النهائي لمنافسة كأس أوروبا للأندية «يوروبا ليgue» عقب فوزهما على التوالي على سسكا موسكو الروسي (1-4) وسبورتينغ لشبونة البرتغالي (0-2) في مباريات ذهاب الدور ربع النهائي التي جرت يوم الخميس 11 أبريل.

و جاء بونجاح في المركز الثالث مكرر في قائمة اللاعبين الأفضل في الجولة الخامسة من البطولة القارية برصد 6 نقطه مناصفة مع مهاجم الجزيرة الإماراتي على ميخوت، الذي جمع نفس العدد من النقاط في القائمة التي تصدرها الكرواتي ميسلاف اوزيتش لاعب اولسان هيوندي الجنوبي الذي جمع 4 نقطه، كما تواجد بونجاح ضمن تشيكليه الأسبوعي في الجولة الخامسة كراسن حربة إلى جانب ميخوت، فيما عرفت الجولة تواجد ظهير الهلال السعودي محمد البريك رغم خروج فريقه من البطولة عقب الخسارة أمام العين الإماراتي.

بات فريق أرسنال الإنجليزي وأتلتيكو مدريد الإسباني لكرة القدم على اعتاب التأهل إلى الدور نصف النهائي لمنافسة كأس أوروبا للأندية «يوروبا ليgue» عقب فوزهما على التوالي على سسكا موسكو الروسي (1-4) وسبورتينغ لشبونة البرتغالي (0-2) في مباريات ذهاب الدور ربع النهائي التي جرت يوم الخميس 11 أبريل.

و بلند تغلب الارسنال يفضل أهداف ارون رامسي في الدقيقتين 9 و 28 ، والكسندر لاكارز في الدقيقتين 23 (من ركلة جزاء) و 35، فيما سجل هدف سسكا موسكو الكسندر غولوفين في الدقيقة 15.

ونكتسي المسابقة أهمية كبيرة لكل

## بعد 25 سنة يجد ابنته المفقودة

بعد معاناة استمرت نحو ربع قرن عشر سائق تاكسي من جنوب غرب الصين على ابنته المفقودة، وذلك بعدما قرأت قصاصة ورقية وزعها والدها، تفيد بالبحث عن طفلة ضلت طريقها. وفقدت الطفلة كفيج قبل 25 عاماً، بينما كان أبوها يبيعان الفواكه في أحد شوارع تشينجداو في جنوب البلاد.

## فقط في الهند الخط الساخن للغش» يمكنك من النجاح ١٠٠%

الغش في الاختبارات في الهند مسألة منظمة ومدروسة؛ ففي ولاية بيهار التي تعد واحدة من أققر الولايات بالبلاد، طرد أكثر من ألف طالب بسبب الغش في شهر فبراير 2018. وفي العام 2017، تبيّن أن الطالب الذي حصل على المركز الأول في البلاد في مادة الرسم كان رجلاً عجوزاً يبلغ من العمر 42 عاماً. في حين انتزعت الشهادة من الطالبة التي حصلت على أعلى درجة في الرسم في عام 2016 بعدما أثبتت الشكوك حولها، خاصةً عندما أخبرت محاوراً تلفزيونياً أنها كانت تعتقد أن مادة العلوم السياسية هي عن دراسة الطهي.

وفي العام 2015، احتلت ولاية بيهار عنوان وسائل الإعلام الرئيسية العالمية عندما نُشرت مقاطع فيديو تعرّض آباء وأمهات يتسلّقون مبنىً مكون من 5 طوابق لتمرير الإجابات لأطفالهم الذين يجرون الاختبارات بالداخل. لكن هذا العام، لضمان النزاهة، ركبت الدولة كاميرات مراقبة داخل قاعات الامتحانات، وجعلت كل طالب يترك حذائه وجوربه على الباب. وتقول ياميني إيار الرئيسة التنفيذية لمكرز أبحاث السياسات، «هذه علامة كبيرة على أنَّ نظام التعليم مُحطم»، ملقيةً باللوم في انتشار الغش على مجموعةٍ من الضغوط الشديدة للحصول على شهادةٍ جامعية، وعلى النظام التعليمي الذي يركز على بناء مدارس جديدة دون الالتفات لما يجري داخلها.

وتتابعت، «تشير الدراسات إلى أنَّ ما يقرب من نصف الطلاب الذين يصلون إلى الصف الخامس لا يمكنهم سوي قراءة نص يناسب الصف الثاني». وأضافت أنَّ الحواجز التي يحصل عليها المعلمون والمديرون غير مدروسة، إذ تقisis النجاح وتمتنع الترقى على أساس نسبة الطلاب في المدرسة أو المنطقة الذين يجتازون الامتحانات. وبهذا يُمنع المسؤولون الحواجز المساعدة على الغش والتغاضي عنه.

سونيتا تواصلت مع «مافيا الغش» في الهند عن طريق مركز التدريب على الاختبارات وتحكي قائلة، قائل لي المعلم أن ابني ضعيف جداً في الدراسة. لم يكن ابني مهتماً بالدراسة، ولم أرغب في أنْ يعيد السنة». عرض عليها المعلم الخاص التواصل مع أحد بإمكانه إرسال إجابات اختباري، الرياضيات والاقتصاد لابنه راغف، ولكن يتعرّف أحد من الطرفين على هوية الشخص على الجانب الآخر من الهاتف.

ووافقت على ذلك مع 4 أو 5 عائلات أخرى. وقالت: «إنه أمر شائع جداً ومريح، فجمينا دفعنا حوالي 60 ألف روبيه لهذا الرجل».

وقالت الكاتبة سينيدا بونام التي أفتكتاباً جديداً حول طموح ودهاء الشباب الهندي إنَّ صناعة الغش في الهند انتشرت إلى جانب أنواع أخرى من الغش المنظم، مثل الاحتيال الذي تمارسه مراكز الاتصالات والمدفوع بنفس العقلية.

يتحسن الحراك الاجتماعي في الهند وفقاً للاستطلاعات. إلا أنه ليس سرياً بما فيه الكفاية ليجاري توقعات جيل نشأ على الشبكات الاجتماعية، والثقافة الشعبية الغربية، ويعود بأنه قد حان أخيراً وقت الهند. وقالت: «تدفع نفس القوى الشباب الهندي إلى الانغماس في اقتصاداتٍ مبنية على الاحتيال».

بمساعدة الخط الساخن للغش، تمكن راغف من تجاوز جميع اختباراته بنجاح. وهو الآن يحضر دروساً خاصة في التصوير الفوتوغرافي، ويهدف إلى العمل بالتصوير باستخدام كاميرته الخاصة.

## قرد يخطف رضيعا

أفادت صحيفة «هندوستان تايمز» أنَّ رضيعاً هندياً اختطفه قرد عُثر عليه ميتاً، ووفقاً لأسرته. وذكر المصدر نفسه أنَّ الرضيع لم يتجاوز عمره 17 يوماً كان ينام داخل ناميسي في قرية تالاباستا بولاية أوديشا (شرق) عندما اختطفه قرد من قبيلة مراك ريسوسى الذي يوجد بكثرة في هذه المنطقة. ونقلت الصحيفة عن مساعدة مفتشة الشرطة «أس أم باراك» تعليقها على هذه الحادثة، حيث «تقول الأم إنها رأت قرداً يخطف رضيعها، وصرخت طلباً للمساعدة، لكن القرد اختفى بسرعة فائقة بعد أن قفز على سطح البيت وتوارى عن الأنظار». وأكدت أن الشرطة بدأت بالبحث عن الرضيع بالتعاون مع حرس الغابات فور تلقيها الخبر، لكنها لم تتعثر عليه إلا مشيرة إلى أنه كان جثة هامدة في ماء الآبار.

وذكرت الصحيفة أنَّ تشريح الجثة أظهر أنَّ الرضيع لم يتعرض لأية جروح، وإنما مات اختناقًا ربما بسبب غرقه في ماء الآبار.

ونتمثل القروdes مصدر إزعاج متزايد لسكان المنطقة التي وقع فيها الحادث، ووفقاً لتقديرات وسائل إعلام محلية اضطررت السلطات في مارس العام الماضي لإبقاء المدارس مغلقة في منطقة كيندرا باضاً باقليم أوديشا بسبب هجمات هذه القرود.

وتمثل القرود خطاً داهماً في الكثير من القرى والبلدات الهندية، إذ يمكن أن تهُب الحدائق والمكاتب وتسلق الأسقف، وأحياناً تلتحق المارة وتسرق منهم الغذاء. ويرجع المدافعون عن هذه الحيوانات السبب في هذه المشاكل إلى زحف المانطاك الحضري على بيئة القرود.

## أنقص وزنك أو اجلس في آخر الطائرة»



## «السعادة».. تجذب الطالب الأميركيين



وأضافت «نعم جاهدين للحصول على راتب كبير أو شراء منزل ضخم... هذه الأشياء لن تجعلنا سعداء كما نعتقد».

ومن الواجبات المنزلية لهذا الفصل الدراسي إظهار المزيد من العرفان بالجميل، والقيام بأعمال خيرة وزيارة التواصل الاجتماعي.

وتعهد «بيل» ثالث أقدم جامعة في الولايات المتحدة ومن بين خريجيها جورج بوش الأب وجورج بوش الابن ورئيس المحكمة العليا صامويل أليتو، والممثل بول نيومان والممثلة ميريل ستريپ.

الوسائل الهوائية يجب أن تكون في آخر الطائرة، هذه هي الرسالة الجديدة التي أعلنتها الخطوط الجوية التاييلندية بعد حظر الركاب السمن الذين يزيد محيط خصرهم على 104 سم من درجة حزام الأمان، ويستثنى الحظر الآباء المسافرين مع طفل في حجرهم في الدرجة نفسها.

كما حذرت شركة الطيران الركاب من مخاطر السقوط على أرضية الطائرة، قائلة «بالرغم من نظافة الأرضية وتربيتها، فقد تسبب جزيئات الغبار الصغيرة في السجاد أمراض حساسية، بل تؤثر أيضاً على الجهاز التنفسى».

«أنقص وزنك أو اجلس في آخر الطائرة»، هذه هي الرسالة الجديدة التي أعلنتها الخطوط الجوية التاييلندية بعد حظر الركاب السمن الذين يزيد محيط خصرهم على 104 سم من درجة حزام طائرات 9-787 دريم لاينر. وقد قامت شركة الطيران بتجهيز أحزمة أمان في مقصوراتها الممتازة بوسائل هوائية، بعرض تلبية المتطلبات الصارمة المتعلقة بالمحافظة على حياة الركاب في حالة ارتطام رأس المسافر بخلفية المقعد الأمامي عند الاصطدام المفاجئ. وعادة ما يعطي الركاب الزائد الوزن وصلة لتمديد حزام الأمان، لكن



## احمي الأرض بتمرين رياضي؟؟

حقق تمرين رياضي جديد

«صديق للبيئة» شهرة واسعة مع قدرته على الحفاظ على رشاقتك وكوكب الأرض أيضاً. ويحتاج التمرين الرياضي الذي يجمع بين الأرض والكلمة السويدية «بولا اوپ»، التي تعني التقاط الأشياء، العالم مع تنظيف الشوارع من القمامه.

يعتبر المفهوم بسيطاً للغاية، فيدلاً من الركض حول القمامه المتاثرة في الشارع، يلقط ممارسوه هذا التمرين الأشياء من الأرض ويتخلصون منها بشكل صحيح. وأوضح الخبراء أنَّ التمرين يؤدي ثماره بالفعل، وذلك بالنسبة للبيئة والجسم.

ووفقاً لتطبيق اللياقة البدنية «لایف سوم»، الذي يسمح للمستخدمين بتتبع السعرات الحرارية المحروقة أثناء أداء التمرين، فإنَّ التمارين الصديقة للبيئة هي أكثر فعالية بكثير من الركض. ويذكر أنَّ ممارسة هذا التمرين لمدة تساوي نصف ساعة فقط، تؤدي إلى حرق 288 سعرة حرارية في المتوسط، مقارنة بـ 235 سعرة حرارية تُحرق نتيجة الركض المنظم. وشارك العديد من الأشخاص صور القيام بالتمرين مع جمع القمامه، على موقع التواصل الاجتماعي.

## عطر بلا رائحة... آخر الصيحات العالمية

ويحتوي هذا العطر - الذي سيطلق في نيويورك في مايو المقبل - على مكونات ناعمة من البنفسج والخيزران والمسك، ويوصى بأنه ناعم جداً ودقيق جداً للدرجة أنه يخفى تقريباً عند استعماله. ومن المتوقع أن يصل سعر زجاجة من هذا العطر بحجم 100 ملليغرام إلى 275 دولاراً.

عطر آخر من موجة العطور من دون رائحة أنتجه المبدعين في مجال العطور فرانك فولكيل ودورا باغريش، وقال فولكيل إنه صمم العطر ليكون «يسقطوا ولكنه فريد»، وأضاف «ما نشهده مع جيل الألفية هو أنهم يحبون أن تكون عطورهم شخصية.. ويريدون رائحة أقل تعقيداً».

وأنتجت إحدى الشركات عطراً اختارت له اسم «ليس عطراً»، وتقول إنه يعمل عن طريق إظهار الرائحة الطبيعية. ووصف أحد المؤلفين رائحة هذا العطر بأنها «مسك خفيف، بالكاد حلوة، نظيفة جداً ودافئة». وتعتمد الشركات المنتجة لهذه الفئة من العطور الجديدة على عنصر يسمى «إيزو اي سوبر»، الذي يتمتزج مع رائحة الجلد الطبيعية.

عند دخولك لمحل عطور تصادفك أنواع كثيرة تفوح منها رائحة الزهور أو الحمضيات أو الفواكه أو تلك التي تلذذ بلمسة حارة، ولكن هل فكرت يوماً في شراء عطر بلا رائحة؟

تشهد سوق العطور صعود اتجاه جديد يشجع على استهلاك عطور تحمل كميات مخففة من رائحة بعض المكونات بما يجعلها أقرب لعطور بلا رائحة، وأحد تلك المنتجات عطر «موسيقى المصاعد» الذي ابتكره فيرجيل أبلوه المدير الإبداعي لعلامة الملابس «أوف وايت» والمتعاون منذ فترة طويلة مع مغني الراب الأمريكي كاني ويست وبن غورهام من

# شعرية الانزياح في ديوان «علم ودم وحمام» للشاعر سليم دراجي



وهناك من يرى فيه لذة جمالية ومسحة شاعرية لها إيقاع عذب على السامع وعلى نفسيته، وللتكرار حضور في الديوان الذي بين أيدينا منه الأمثلة الآتية:

في قصيدة «لا تهرب» نجد تكرار كلمة لا تهربِ ثلاث مرات، وكان الشاعر هنا يترجأها أو يستميهلاً للبقاء.

وفي القصيدة ذاتها يختتم الشاعر المشهد بتكرار لكلمة «وستفهمين وستفهمين»، وكان في التكرار وعداً وتحديداً.

نلاحظ أن اعتماد الشاعر على أسلوب التكرار ليس عيباً بقدر ما هو تقنية واستراتيجية بلاغية «يلجأ إليها ليوظفها توظيفاً فنياً، ويعود هذا لد الواقع نفسية وأخرى فنية، أما الدافع النفسي فهي ذات وظيفة مزدوجة تجمع الشاعر والمتنقى على السواء، فمن ناحية الشاعر يعني التكرار الإلحاد في العبارة على معنى شعوري يلزمه بين عناصر الموقف الشعري أكثر من غيره» (14)، فلظاهرة التكرار أبعاد نفسية وأخرى جمالية فنية محضة.

## خاتمة

- الانزياح مصطلح حديث اقترب ظهوره مع الأسلوبية التي تبحث في مواطن تميز المبدع وتقدره.

- يتمظهر الانزياح على ثلاث مستويات، مستوى دلالي وتركيبي وايقاعي، تضمن كل منها دراستنا المستوى الدلالي والتركيبي والإيقاعي، غير أن دراستنا انصب على الجانب الدلالي لما تزخر به المجموعة الشعرية.

الانزياح على المستوى الدلالي / يمس جملة من النقاط:

**المجم الشعري:** فرأينا كيف أفرغ الشاعر بعض الكلمات من معناها المتعارف عليه وشحذها بدلالات جديدة تخدم موضوعه.

الصورة الشعرية: عمد الشاعر إلى التصوير مستخدماً صور بيبانية: التشيه، الاستعارة، الكناية. التكرار: أسلوب بلاغي يلجأ إليه الشاعر لد الواقع نفسية وأخرى فنية جمالية محضة.

الرمز: تقنية حداثية تغير الشعر المعاصر، يراهن عليها الشاعر في نظم حروفه، فرأيناه استحضر رموز شخصيات تاريخية مثل: بلقيس، زنوبيا، بلقيس، هابيل وقابل طارق، يقول ، الرموز التي لجأ إليها الشاعر لخلخلة حواس القارئ وتشويبها وأضافه مسحة جمالية ومسحة بلاغية على النص.

**باحثة دكتوراه في الأدب**  
**جامعة باجي مختار عنابة**

ديوانه جملة من الرموز والشخصيات التاريخية، وظفها توظيفاً يتماشى وروح العصر، فلوجه الشاعر إلى الرمز ما هو إلا هروب من الواقع المريء، ومحاولة التخفيف وراء رموز وأيقونات، إنه الملاذ والمنتفس الوحيد للذات الإنسانية التائهة نتيجة الحرث والنكسات والانتفاضات، وهو ما جعل من الشاعر يستحضر جملة من الرموز الأسطورية المحملة بدلالات ثقافية وفكرة إيجابية لعله يجد فيها الخلاص والأمل المفقود، فـ«الأسطورة» تعبّر عن فلسفة الإنسان في الوجود وهي تعكس بداياته الفكرية ومحاولاته الأولى في معرفة الكون وما يتصل به، فهي عصارة تجاربه ومنطقه في التعامل مع الواقع، كما أنها جزء لا يتجزأ من تراثه» (11).

ومن بين هذه الرموز نذكر ما يليه زنوبية: وقد استحضر الشاعر هذه الشخصية في قصيدة موسومة بـ «زنوبية»

أتيت هل سيعود العشق يدفعني نحو الحياة، وهل تعيين بي أثر؟ هل سوف ينصننا التاريخ في مدن صماء تحضن الأشواك والكدراء.. وقتل الحب في الأطفال إن ظهرها هل نستعيد زمان الوصل يا وجعي»..

(11) فالشاعر هنا يلجأ لاستحضار هذه الأسطورة ضمنها محاولاً الاقتداء بها والسير على خطاهما مستذكرة خصالها، كونها رمزاً للبطولة والجمال والغفلة والقوة لم تعرف الخسارة قط، صانعة أمجاد إنسانية وحضارية، فيرث فيها أملًا للنهوض بالواقع الحالي.

يستحضر الشاعر أيضاً جملة من الرموز والشخصيات المذكورة في التاريخ الإسلامي منها شخصية بلقيس وقصة هابيل وقابل، يقول في قصيدة «أسئلة الجنون والطين»:

لَكَ خَلْفُ الْمَهْدِ اخْتَصَمُ الْإِخْوَةِ  
وَالشَّمْسُ تَشَكُّلُ فَرْحَتُهَا يَسْقُطُ هَابِيلَ  
يَا قَابِيلَ مِنَ الْخَاسِرِ؟

مسكون بالعشق وأحلامي  
ویراودني حب مختوم بالسم

وتحاصرني أشياء لا أفهمها» (12) يقول الله تعالى: «أَتَلَ عَلَيْهِمْ تَبَآءَنِي أَدَمْ بِالْحَقِّ أَذْقَرْتَنَا قَرْبَانَا فَتَقْبَلَ مِنْ أَحَدَهُمَا وَلَمْ يَتَقْبَلْ مِنْ الْأَخْرَقَالْأَفْتَلَنَكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقْبَلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ. لَئِنْ بَسْطَتِ إِلَيْيَ تَدَكَّنَتِي مَا أَتَأْتَ بِهِ أَنْتَ يَدِيكَ لَاقْتَلَكَ أَنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

أَنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِيَشْمِي وَأَشَمَكَ

فَتَكُونُ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ. فَطَوَعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ فَقُتْلَهُ فَأَتَتْ بِهِنَّجَةٌ مِنَ الْخَاسِرِينَ.

فَبَعَثَ اللَّهُ غَرَبًا يَتَبَحَّثُ فِي الْأَرْضِ لِيَرِيهِ كَيْفَ يَوْمَيْرِي سَوْءَةَ أَخِيهِ قَالَ يَا وَلِيَّنَا أَعْجَزْتَ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا

الْفَرَابِيُّ فَأَوْرَيَ سَوْءَةَ أَخِيهِ فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ. مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مِنْ قُتْلَ نَفْسَهُ بَعْيَرْ نَفْسَ أَوْ فَسَادَ فِي الْأَرْضِ فَكَانُوا قَتَلَنَاهُنَّ النَّاسُ جَمِيعًا وَمِنْ أَحْيَاهَا قَاتَلُوا أَحْيَا

بِالْبَيْنَاتِ ثُمَّ أَنْ كَثِيرًا مِنْهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ

فِي الْأَرْضِ لِمَسْرِفُونَ» (المائدة: 27).

(32) - استحضرها الشاعر تأكيداً على استمرار الجرائم وظهوره في القتل هذا من جانب اجتماعي، ومن جانب أدبي فالتفاعل مع القصص الدينية قد يزيد النص حجاجية وبلاغة وتعطيه مصداقية أكثر.

د - التكرار: ظاهرة متواجدة منذ

القديم، هناك من يرى في التكرار عيّا

هو المشهد التراجيدي الذي بني عليه حوار القصيدة، حاول الشاعر من خلالها تصوير الوضع المزري الذي دخلته الجزائر ومرحلة الفساد التي وقعت فيها.

## 1 - الانزياح على المستوى الدلالي:

### أ - المعجم الشعري:

تناول الشاعر في ديوانه جملة من الموضوعات، فطرح العديد من القضايا محاولاً من خلالها التعبير عن قضايا ماضية ومعاصرة، وفيما يلي جملة الموضوعات الأكثر حضوراً في النص الشعري:

معجم الحب: العاشق، النهم، الفرحة، الاحتراق، البسمة، النشوة، معزوفة، الغناء، الحلم.

معجم الوطنية: علم، السلام، الشهداء، الصحاري، وطن أخضر، الأوراس، نوفمبر، الخنزير.

معجم الحرب: الجرح، الموت، العزن، الغراب، ديفول.

معجم الطبيعة: الورد، الزهر، النخل.

غير أن الملاحظ في المجموعة الشعرية يتلمس أن الشاعر حاول الخروج عن الدلالة المعجمية للكلمة، وصيغها بدلالة جديدة من صنع خياله ومن أمثلة ذلك نذكر ما يلي:

«ما أَوْسَعَ الْبَحْرَ يَا صَاحِبِي

غَيْرَ أَنِّي أَحْوَلَهُ غَرْفَةً فِي يَدِي، أَقْلَصْهُ..

ثُمَّ أَرْزَعَ فِي وَجْهِهِ مَسْحَةَ الْأَكْتَابِ..»

(6) فالبحر عادة يوحى بالسعة والهدوء والحرية، غير أن الشاعر قلص من الدلالة المعجمية وشحنه بدلالات أخرى: الضيق، الغرفة، الكتاب، القبود..

ب - جمالية التعبير بالصور: يلجأ الشاعر دوماً إلى أسلوب التصوير

باستعماله لأساليب بلاغية تضفي حيوية وجمالية على النص، وهذا ما ينمّ

على رغبة الشاعر في تشويش ذهن القارئ، خاصة وأنَّ هذا هو هدفه

«فَالْخُطُّ الْمُسْتَقِيمُ هُوَ سَبِيلُ الْمَاشِيَةِ

وَالنَّاثِرِ، وَالْخُطُّ الْمُنْجَرُ هُوَ سَبِيلُ الْرَّاقِصِ وَالشَّاعِرِ» (7) هي السكة التي يسير عليها الشاعر أثناء رسم كلماته، وفيما يلي رصد لبعض النماذج:

«وَنَحْنُ أَشَبُّهُ بِالْقَطْعَانِ لَيْسَ لَنَا رَاعِيَّا، يَكُونُ عَفْفِيَّ النَّفْسِ مُؤْتَمِنًا

(8)، في المقطوعة تشبهه، المشبه: الأمة العربية، المشبه به: القطعان، أداة التشبّه: أشبه، وجه الشبه: غياب الراعي المؤمن.

نلمح في الصورة البيانية نوعاً من التشتت والضياع، والوضع السيئ الذي وصلت إليه الأمة، فهاهو المشاه

يناجي طلاق ويشتكي له الحال التي وصلت إليها الأمة.

- في قصيدة «مقاطع للفرح» يقول الشاعر: «إِنْ عَضَنِي زَمْنِي» (9) استعرارة حيث شبه الشاعر الزمن بحيوان

مفترس، حذف الحيوان المفترس، وأبقى على قرینة تدل عليه هي الفعل: عض، وهو الأسلوب الذي يزيد من بلاغة المعنى وقوته وتأكيده.

- «أَوْرَاسُ أَرْضَنَا عَزَّا...» (10) كنایة على الشرف والعز والشموخ، استحضر

الأوراس / الرمز التاريخي الذي تفتق به الجميع نتيجة للبطولات والانتصارات في هذه المنطقة، لتبقى الأوراس رمزاً للبطولة والانتصار والكافح والوطنية.

فكما يقال الشعر لم تكن إشارته، فالإخفاء أقوى من التصريح، للقارئ جلسة لمحاورة هذه المضمونات.

ج - الرمز: استحضر الشاعر في



السوداء التي عانت من ويلاتها الجزائر في تسعينيات القرن الماضي.

## شعرية العنوان

علم ودم وحمام: جملة مركبة، تتكون من ثلاثة أسماء متتالية مبتداً ومقطوعات بعده، جملة تثير العبرة دوماً تلمح في أساليبه نوعاً من التمرد على ما هو متعارف عليه وكسر النمط المعتاد باللجوء إلى أساليب مبتكرة من صنع خياله، وهنا يتميز كل مبدع عن الآخر، وقد تكون للظروف الخارجية والتجربة دور في صقل هذا الأسلوب، فانحراف الشاعر عن النمط العادي للجملة هو ما يسمى بالانزياح كونه ينزع عن المعمود.

يقصد بالانزياح من الناحية اللغوية: «يَرْجُحُ وَهُوَ زَوْالُ الشَّيْءِ وَتَحْجِيَّهِ، يَقَالُ: إِذَا ذَهَبَ وَقَدْ أَزْحَتْ رَمْزَ مِنْ رَمَزِ الدُّولَةِ وَشَعَارِهِ فِيَّ عَلَيْهِ فَزَاحَتْ وَهِيَ تَرْيَحُ (2) فالانزياح هو الخروج عن المألوف.

شهد لفظ الانزياح جملة من المفاهيم والتعريفات تتحمّل جميّعاً في آنٍ انحراف عن الطريقة المتعارف عليها عادة (استعمال المبدع للفة مفردة وتركيب صور استعمالاً يخرج بها عما هو معهود ومالوف يؤدي ما ينفي له أن يتصف به من تفرد وإبداع وقوه وحدب وأسر) (3)، فلكل مبدع معجمه اللغوي الخاص، فالقاموس اللغوي يختلف من شاعر لآخر وكل واحد طريقته المترقبة في البناء، وهذا ما يجعل النصوص الأبية تتمايز، وهو المحور الذي تصب فيه الأسئلة المتقدمة من تاريخ البلد، وهنا يتميز كل مبدع بذاته بذاته بذاته، وهذا ما يميزه في المفاهيم والتعريفات تتحمّل جميّعاً في آنٍ انحراف عن الطريقة المتعارف عليها عادة (استعمال المبدع للفة مفردة وتركيب صور استعمالاً يخرج بها عما هو معهود ومالوف يؤدي ما ينفي له أن يتصف به من تفرد وإبداع وقوه وحدب وأسر) (3)، فلكل مبدع معجمه اللغوي يختلف من شاعر لآخر وكل واحد طريقته المترقبة في البناء، وهذا ما يجعل النصوص الأبية تتمايز، وهو المحور الذي تصب فيه الأسئلة المتقدمة من تاريخ البلد، وهنا يتميز كل مبدع بذاته بذاته بذاته بذاته، وهذا ما يميزه في المفاهيم والتعريفات تتحمّل جميّعاً في آنٍ انحراف عن الطريقة المتعارف عليها عادة (استعمال المبدع للفة مفردة وتركيب صور استعمالاً يخرج بها عما هو معهود ومالوف يؤدي ما ينفي له أن يتصف به من تفرد وإبداع وقوه وحدب وأسر) (3)، فلكل مبدع معجمه اللغوي يختلف من شاعر لآخر وكل واحد طريقته المترقبة في البناء، وهذا ما يجعل النصوص الأبية تتمايز، وهو المحور الذي تصب فيه الأسئلة المتقدمة من تاريخ البلد، وهنا يتميز كل مبدع بذاته بذاته بذاته بذاته، وهذا ما يميزه في المفاهيم والتعريفات تتحمّل جميّعاً في آنٍ انحراف عن الطريقة المتعارف عليها عادة (استعمال المبدع للفة مفردة وتركيب صور استعمالاً يخرج بها عما هو معهود ومالوف يؤدي ما ينفي له أن يتصف به من تفرد وإبداع وقوه وحدب وأسر) (3)، فلكل مبدع معجمه اللغوي يختلف من شاعر لآخر وكل واحد طريقته المترقبة في البناء، وهذا ما يجعل النصوص الأبية تتمايز، وهو المحور الذي تصب فيه الأسئلة المتقدمة من تاريخ البلد، وهنا يتميز كل مبدع بذاته بذاته بذاته بذاته، وهذا ما يميزه في المفاهيم والتعريفات تتحمّل جميّعاً في آنٍ انحراف عن الطريقة المتعارف عليها عادة (استعمال المبدع للفة مفردة وتركيب صور استعمالاً يخرج بها عما هو معهود ومالوف يؤدي ما ينفي له أن يتصف به من تفرد وإبداع وقوه وحدب وأسر) (3)، فلكل مبدع معجمه اللغوي يختلف من شاعر لآخر وكل واحد طريقته المترقبة في البناء، وهذا ما يجعل النصوص الأبية تتمايز، وهو المحور الذي تصب فيه الأسئلة المتقدمة من تاريخ البلد، وهنا يتميز كل مبدع بذاته بذاته بذاته بذاته، وهذا ما يميزه في المفاهيم والتعريفات تتحمّل جميّعاً في آنٍ انحراف عن الطريقة المتعارف عليها عادة (استعمال المبدع للفة مفردة وتركيب صور استعمالاً يخرج بها عما هو معهود ومالوف يؤدي ما ينفي له أن يتصف به من تفرد وإبداع وقوه وحدب وأسر) (3)، فلكل مبدع معجمه اللغوي يختلف من شاعر لآخر وكل واحد طريقته المترقبة في البناء، وهذا ما يجعل النصوص الأبية تتمايز، وهو المحور الذي تصب فيه الأسئلة المتقدمة من تاريخ البلد، وهنا يتميز كل مبدع بذاته بذاته بذاته بذاته، وهذا ما يميزه في المفاهيم والتعريفات تتحمّل جميّعاً في آنٍ انحراف عن الطريقة المتعارف عليها عادة (استعمال المبدع للفة مفردة وتركيب صور استعمالاً يخرج بها عما هو معهود ومالوف يؤدي ما ينفي له أن يتصف به من تفرد وإبداع وقوه وحدب وأسر) (3)، فلكل مبدع معجمه اللغوي يختلف من شاعر لآخر وكل واحد طريقته المترقبة في البناء، وهذا ما يجعل النصوص الأبية تتمايز، وهو المحور الذي تصب فيه الأسئلة المتقدمة من تاريخ البلد، وهنا يتميز كل مبدع بذاته بذاته بذاته بذاته، وهذا ما يميزه في المفاهيم والتعريفات تتحمّل جميّعاً في آنٍ انحراف عن الطريقة المتعارف عليها عادة (استعمال المبدع للفة مفردة وتركيب صور استعمالاً يخرج بها عما هو معهود ومالوف يؤدي ما ينفي له أن يتصف به من تفرد وإبداع وقوه وحدب وأسر) (3)، فلكل مبدع معجمه اللغوي يختلف من شاعر لآخر وكل واحد طريقته المترقبة في البناء، وهذا ما يجعل النصوص الأبية تتمايز، وهو المحور الذي تصب فيه الأسئلة المتقدمة من تاريخ البلد، وهنا يتميز كل مبدع بذاته بذاته بذاته بذاته، وهذا ما يميزه في المفاهيم والتعريفات تتحمّل جميّعاً في آنٍ انحراف عن الطريقة المتعارف عليها

## هدفها توفير مناخ للتعاون وتبادل الأفكار بين الباحثين ورشة دكتورالية دولية بجامعة مستغانم

ينظم مخبر الاتصال والإعلام بجامعة مستغانم ورشة دكتورالية دولية تكوينية لفائدة طلبة الدكتوراه على المستوى الوطني، تزامناً مع انعقاد المؤتمر الدولي الخامس «التكوين المهني والأخلاقي للصحفيين وممارسي الاتصال»، وذلك أيام 19، 20 و 21 أبريل الجاري بجامعة مستغانم.

وسائل الإعلام والوسائل الجديدة، الخصوصية الفردية ووسائل الإعلام والوسائل المتعددة. وتهدف هذه الورشة، التي ينسقها عملياً الدكتور العربي بوعمامه، رئيس مخبر الاتصال والإعلام لجامعة مستغانم، تهدف إلى عرض الأعمال وتقديمها، وعرض النتائج الأولية التي وصل إليها باحث الدكتوراه في المحاور الآتية: تدريس الإعلام وكأنه أخلاق الإعلام في برامج إقسام الإعلام والعلاقات العامة، مواثيق الشرف الإعلامية والتشريفات العامة في المجتمعات الافتتاحية، وأخلاقيات العلاقات العامة والإعلان، القذف في ذكرها.

أساميـة!

ويمكن للطلبة المسجلين في طور الدكتوراه من السنة الأولى حتى السنة الخامسة، الاستفادة من هذه الورشة والمشاركة بها، شرط أن يكون موضوع رسالة الدكتوراه في المحاور الآتية: تدريس الإعلام وكأنه أخلاق الإعلام في برامج إقسام الإعلام والعلاقات العامة، مواثيق الشرف الإعلامية والتشريفات العامة في المجتمعات الافتتاحية، وأخلاقيات العلاقات العامة والإعلان، القذف في ذكرها.

تونس على موعد مع معرضها الدولي للكتاب

## الجزائر ضيف شرف الطبعة 34 بمشاركة 80 دار نشر

البرنامج الثقافي المسطر بالموازاة مع فعاليات المعرض. ومن بين المداخلات المسجلة، محاضرة المدير العام للديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة سامي بن شيخ الحسين حول الملكية الفكرية وضمان حقوق المؤلفين والمبدعين في الجزائر. وداخلة الأكاديمية من جامعة تبزي وزو آمنة يعلن حول تعلولات النص الجزائري الجديد ومحاضرة الأكاديمي والأديب والمترجم السعيد بوطاجين كلمة حول مهامن القصة القصيرة في حين سيشارك الأديب والقصاص جمال فوغالي بداخلة عن آليات النشر وأفاق دعم الكتاب في الجزائر.

للإشارة، يسجل معرض تونس الدولي للكتاب 34 بمشاركة 775 دار نشر من 32 بلداً، كما تتحفي الدورة هذه السنة، حسب ما تناقلته الصحافة التونسية بالمرأة التونسية تحت شعار «نساء بلاي نساء ونصف» وذلك «تكريماً لها على دقاعها عن مدينة الدولة وتضاللها من أجل المساواة في الميراث، وأيضاً بالقضية الفلسطينية تحت عنوان «مائة عام على وعد بلفور»، كما تقام وزارة الثقافة التونسية بتكريمه عدد من المفكرين والمبدعين التونسيين والعرب على غرار الروائيين الفلسطينيين رعي المدهون ويحيى يخلف كذا الروائي الجزائري أمين الزاوي.

تهدف إلى تفعيل الساحة الثقافية بقسنطينة

## أيام للفيلم القصير، حفلات فنية وجولة في رحاب

«بابيليون»، كما تختتم نفس القاعة في 14 أبريل الجاري حفلات فنية مع الشاب «بلال الصغير». وللتذكير، فإن الفنان «مختر صاب»، الذي اشتهر بـ«موك صاب» هو مفترج جزائري مقسم ببريطانيا، اشتهر بالعديد من الأعمال الفنية، وعرف بتجديده للعديد من الأغاني الجزائرية التي تحمل لمسة الخاصة، حيث لاقت هذه الأعمال انتشاراً واسعاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وحققت نسبة مشاهدة عالية منها أغنية «قوليلي»، كما شارك في افتتاح منتدى شباب العالم بأغنية «بحلم بمكان».

أما فرقة «بابيلون» التي ستشارك في هذه السنة فهي من أبرز الفرق الموسيقية الشعبية حيث تأسست عام 2012 وهي تضم 6 أعضاء «أمين محمد جمال (المغني الرئيسي) ورحيم الهادي ورمزي عبادي ورفيق شامي (على الغيتار) وفؤاد تركي (على الآلات الإيقاعية) ورضوان نهار على الباص». وتصنف موسيقى الفرقة في ما يسمى «الوورلد ميوزيك» (موسيقى العالم)، حيث تجمع في أغانيها بين مختلف الأنواع الموسيقية المحلية والعالمية كالشعبي والقناوية والإفريقي والغربي، ومن الأغاني التي اشتهرت بها هذه الفرقة أغنية «زينا» كما كانت الفرقة جائزية أحسن فرقة موسيقية جزائرية وأفضل أغنية «زينا» في 2013، وهذا في حفل توزيع «جوائز الموسيقى الجزائرية» سنة 2014.

خرجة «ربع القصيد» بموقعي تيديس الأثري

برمجه مديرية الثقافة لولاية قسنطينة، السبت القادم «خرجة» أدبية سياحية تحت شعار «ربع القصيد»، وهي تظاهرة ثقافية تنظم كل سنة وتدخل في إطار تشجيع السياحة الثقافية، والاستثمار في المواقع الأثرية بما يعزز مكانتها الحضارية والتاريخية.

هذه التظاهرة ستحظى بالعديد بموقع «تيديس الأثري» حيث يتزوج سعر الكلمات بجمال هذا الموقع الأسطوري، فتنعقد جلسات شعرية تنشطها مجموعة من شعراء قسنطينة، كما سيرافق الوفد فرقة موسيقية في طابع المأثور.

تحل الجزائر منذ أول أمس وإلى غاية 15 من الشهر الجاري، ضيف الشرف على الدورة 34 لمعرض تونس الدولي لكتاب، الذي تقام فعالياته بتونس العاصمة تحت شعار «نقاء لنيش مرتين»، وقد حضر مراسيم الافتتاح وفدهم ترأسه وزير الثقافة عز الدين ميهوبى، حسب بيان للوزارة.

حبيبة غريب

تشترك الجزائر في هذا المعرض، حسب ذات المصدر، بأكثر من 80 دار نشر وطنية، كما سيعبر الجنان الجزائري الرسمي، المنشورات للمنشورات الوطنية للأزهر والمركز الوطني للمؤسسات الأهلية والمحافظة السامية للأمازيغية والمؤسسة الوطنية للنشر والإشهار والمركز الوطني للبعوث في عصور ما قبل التاريخ، علم الإنسان والتاريخ والديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المحفوظة، فيما وتنزّن الجنان لوحات لصور الشاعر الجزائري والمعلم الأثري والتراثية التي تزخر بها ويشهد المعرض حضوراً مميزاً لنجاشين وكتاب وأساتذة جامعيين وتقاد وشعراء من مختلف مناطق الوطن، سيفكون سفراء صورة للمشهد الثقافي والإبداعي في الجزائر، من خلال مساهمتهم في أمن الزاوي.

مواصلة للحرaka الثقافية التي تشهد قسنطينة منذ بداية السنة، سيعزف شهر أبريل الجاري عدة نشاطات وفعاليات ثقافية تأتي لتعزيز وربط الثقة مع الجمهور الذي دأب على مثل هذه التظاهرات، ومن ضمن هذه النشاطات، ستحتضن دار الثقافة «مالك حداد» فعاليات «أيام قسنطينة للفيلم القصير»، وحفلات فنية بقاعة «احمد باي» وخرارات لشاعر المدينة في تظاهرة «ربع القصيد».

قسنطينة / احمد دبلي

الفيلم القصير في تظاهرة بدار الثقافة «مالك حداد»..

في إطار برنامجها الثقافي والفنى لموسم 2018، تنظم دار الثقافة «مالك حداد» بقسنطينة، فعاليات «أيام قسنطينة للفيلم القصير» وهذا من 23 وإلى 25 أبريل الجاري. وحسب المنظمين، فإنه تم بالمناسبة فتح مسابقة لجميع السينمائيين من المحترفين والهواة يتم من خلالها إيداع أعمالهم السينمائية إلى لجنة متكونة من مختصين في الميدان مكلفة بانتقاء الأفلام التي يمكنها المشاركة في هذه التظاهرة، كما حدّد آخر أجل لاستقبال الأعمال المرشحة يوم 15 أبريل الجاري.

وتصنف الأفلام المقترحة إلى صنفين الأفلام الوثائقية والأفلام الروائية، ويشترط في الأعمال المقيدة على أن تكون جديدة وتم إنتاجها خلال سنتي 2017 و2018. وغير حائز على جوائز من قبل، أما إذا كان الفيلم قد تم إنتاجه قبل هذا التاريخ يجب أن لا يكون حائزًا على جوائز في مسابقات أخرى، في حين لا تقبل الأفلام بصيغة «بلوهاي».

وتتويجاً لهذه التظاهرة فإن جوائز تشجيعية تخصص للفائزين الأوائل الثلاث، الأولى بقيمة 50 ألف دينار والثانية (30 ألف دج) والثالثة (10 آلاف دج).

حفل في بقاعة العروض الكبرى «احمد باي»..

بهدف إبراز وتشجيع المواهب الشابة التي تزخر بها الساحة الفنية الجزائرية، وفي إطار برنامجهما الثقافي الشهري، ينظم الديوان الوطني للثقافة والإعلام عشية اليوم، بقاعة العروض الكبرى «احمد باي» بقسنطينة، حفلًا فنيًا يحييه كل من الفنان «موك صاب» وفرقة

كان مقرراً أن تجري فعالياتها جانب الفارط بسطيف

## «فواره شو» تطلق غداً مسرح العلمة الجبو

تنطلق غداً الأحد الطبعة الخامسة للتظاهرة المسرحية «فواره شو»، بتنظيم من تعاونية «فنون وثقافة» التي يرأسها الفنان المسرحي توفيق مزعاش وذلك تحت شعار «الجميع من أجل مدينة نظيفة». ويحتضن مسرح العلمة الجبو حفل الافتتاح وبباقي الفعاليات، على أن يكون الاختتام يوم الخميس المقبل بدار الثقافة بسطيف. وكان من المفترض أن تجري فعاليات «فواره شو» شهر جانفي الفارط بمدينة سطيف، قبل أن يتم تأجيل شهر أبريل الجاري.

أساميـة إفراح

وسينتم التطرق إلى تفاصيل الدورة الخامسة من «فواره شو» في ندوة صحافية تعقد اليوم السبت بدار الثقافة هواري بومدين في سطيف. وتعرف هذه الدورة إلى روح المرحوم الفكاهي أحمد بن بوزيد، الذي عُرف باسم «الشيخ عطا الله»، الذي كان صديقاً واختناماً عن قناعة عرافنا لـ«قدّمه»، حسب قول توقيف مزعاش منظم التظاهرة. وسيشهد الافتتاح وقفه تكريمية لروح المرحوم، يقدمها فيصل فرقور، ثم عرض مسرحياً لصابر عياش، قبل انطلاق مسابقة «فواره شو».

أما اليوم الثاني فيشهد انطلاق الورشات التكوينية مع أستاذة مختصين في الوان مان شو، تتواصل صبيحة ثلاثة أيام متتالية، فيما تشهد الفترة المسائية من يوم الأحد محاضرة مع المسرحي خير حميد من بسكرة عنوانها «تجربة الوان مان شوفي الجزائري»، وعرضها مسرحياً للفنان سيف الدين بوهية من سكيكدة.

ويشهد يوم الاثنين محاضرة للمخرج المسرحي ربيع قشى عنوانها «وان مان شوبين الارتفاع والإبداع»، ثم عرضاً مسرحياً للفنان طاهر سفير من بسكرة. أما يوم الثلاثاء فسيكونون عدواً معاً يوم الثلاثاء، فسيكونون معاً يوم دكار، ثم لعرض مسرحية للفنان طاهر سفير من مراد صاوي، وعرض آخر بالإقامة الجامعية للفنان حسن زناسني. وسيعرف اليوم الأخير، قبل اختتام التظاهرة، عرضاً فنياً متنوعاً بعنوان «القصرة» تقدمه جمعية السفير الثقافي من قسنطينة، وقطعاً مسرحياً للفنان ذلك جاءت فكرة تخصيص 5 أيام شافية ي يكون لها دور تحسيني لخدمة هذا الموضوع، حتى تكون الثقافة في خدمة



من 08 إلى غاية 12 أبريل 2018  
بالمسرح الجبو العلمة ودار الثقافة - سطيف



الجزائر، بأن التركيز الأكبر في كما كان مزعاش قد اعترف حينها بأن وزير الثقافة عز الدين ميهوبى اقترح عليه ترسيم هذه التظاهرة كمهرجان، ولكن مزعاش رفض لما لاحظه من طابع إداري للمهرجانات، وأنه أفضى العقوبة، وأن أترك للبلدية هذا الدور لتنمية الثقافة في إقليمها، يقول، ومع ذلك شباب من داخل إقليم الولاية. أما شعار التظاهرة فقال مزعاش إنه بالتكلف القائم بياوائهم وتكوينهم، إضافة إلى 30 شاباً من داخل إقليم الولاية.

قامت الوزارة بتقديم مساعدات مالية بلغت مليون دج، من مجموع مليونين ونصف دج هي التكلفة الإجمالية للظاهرة.

## من تنظيم الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي والمعهد الفرنسي بالجزائر تظاهرة «تبازة الشعراء» تعود إلى المدينة الأثرية هذا السبت



على الساعة العاشرة صباحاً بالمسرح الروماني، تبازة

بأيام 14 و15 مارس - مهرجان دحمون

فوريه لرادي - بولفار ابن أيوب

## تبازة الشعراء

يوم السبت 7 مارس 2015

التي شهدت صبيحة الجمعة الأولى من المهرجان تشكيل عدد أكبر من بالاحتفال المباشر بنظرائهم الفرنسيين، خاصة طريق الشاعر مكائيل لويسيد والذي يجمع بين الشعر والسينما والمسرح، ناهيك عن المساعدة في افتتاح موسى الساحة الثقافية بهذه السنة بالمدينة الأثرية لتبازة التي تعتبر مجتمع ثقافية عالمية. غير أن الذي يبقى ملفتاً للانتباه في هذه التظاهرة هو أيضًا للشاعر الجزائريين بتخفيف عدد الشعرا المشاركون مقارنة مع الطبعات السابقة، إضافة إلى تجنب الترويج لها بشكل مكثف على غير العادة بعيث ومن المحتوى للظاهرة التي أقرتها الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي يبقى مرتبطة بتغيير عدد الشعرا المشاركون مقارنة مع الطبعات السابقة، إضافة إلى تجنب الترويج لها بشكل مكثف على غير العادة بعيث ومن المحتوى للظاهرة التي أقرتها الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي يبقى مرتبطة بال公共文化ية والفنية وتقديم الممثلين الفرنسين والمسرحي والشاعر مكائيل لويسيد الذي يمثل الثقافة الفرنسية هذه السنة.

ويشهد المسرح الروماني بالمدينة الأثرية لتبازة صبيحة اليوم إقامة الطبعة الخامسة للتظاهرة «تبازة الشعراء» بمشاركة 4 شعراء من الجزائر وفرنسا ومجموعة متنوعة من العازفين وهي التظاهرة التي ترعاها كل سنة الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي والمعهد الثقافي من ولاية تبازة بمعية الشاعرة فوزية لارادي من العالية والفنية وتقديم الممثلين الفرنسين والمسرحي والشاعر مكائيل لويسيد من الممثلين الممثلين والملحون والشاعر مكائيل لويسيد الذي يمثل المحبة.

تبازة: علاء ملزي

وفي هذا الإطار، أشار مصدرنا من مديرية الثقافة بولاية تبازة إلى كون التظاهرة ستشهد قراءات شعرية متنوعة ومن كل اللغتين العربية والفرنسية مرفقة بعزم موسقي خفيف، وذلك بمشاركة 4 شعراً على غير العادة

# بِيُودِيَاتِ إِسْلَامِيَّةٍ

هام جداً

هذه الصفحة تحتوي على آيات قرآنية  
كريمة واحاديث نبوية شريفة، الرجاء الحفاظ  
عليها وحمايتها من التدنيس. وشكراً

السبت 07 أفريل 2018 م  
الموافق لـ 20 رجب 1439 هـ

إعداد: عبد القادر سناتي  
إمام أستاذ رئيس بمسجد البشير الإبراهيمي  
شارع الشهداء

## حظك من أسماء الله الحسنى

المتين

ورد هذا الاسم في قوله تعالى: إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين». ومعناه: هو القوى الشديد الذي لا تنتفع قوته ولا يلتحق به أفعاله مشقة ولا كلفة ولا تعجب وهو سجنه بالغ القدرة قوي لانتناص قوته فيهن ويقترب، تعالى الله عن ذلك وحظ العبد منه أنه إذا عرف أن الله هو القوى المتين تبددت أمامه كل العقبات، وزهدت نفسه فيما سواه، ولا يشعر بالاحباط أبداً، فقوته ايمانه بالله هي التي تحطىء الارادة القوية في التغلب على الاشياء، والاعتماد على الله وحده، إذ لا قوة إلا قوته ولا حول إلا حوله، أما الشر فلا يسارون شيئاً منها كانت قوتهم أمام قوته الغالب الشديد ذي القوة المتين.



عما  
يشغلك



س: هل النفسي تقضي صيامها؟ نعم أم لا؟

ج: النساء هي المرأة الحامل التي وضعت حملها ويعتبر دمها دم مرض النساء وبالتالي فإن الصلاة تسقط عليها كالحالين والصوم يحرم عليها كذلك حتى تطهر. فإذا كانت هذه النساء مرضعة لولدها وحافظت عليه من الضياع أو المرض أو الجوع فإن الشرع أيام لها أن تضرر في رمضان وتطعم على كل يوم مiskin وليس ملزمة بالقضاء، كما جاء في حديث عبد الله بن عباس الذي يقول فيه عليه الصلاة والسلام: «إذا خافت العامل على نفسها والمرض على ولدتها يفترط ويطعن ولا يقضيان صوماً أما إذا كانت النساء غير مرضعة لصغرها فإنه يجب عليها القضاء بعد الطهور والشفاء والله أعلم.



أفأحرج عنها؟ قال حجي عنها، أرأيت لو كان على أمك دين أكت قضيتها؟ أقضوا فالله أحق بالقضاء.

5 - قراءة القرآن: وهذا أيضاً مذهب إليه جمهور العلماء في أن ثواب قراءة القرآن يصل إلى الميت، وليست قراءة القرآن في حد ذاتها، لأن القرآن، إنما ينفع الأخرين أما الأموات لا يسمعون ولا يمكنهم أن يعوا ما يقوله القرآن وإنما هو أنه حين يقرأ المسلم القرآن ينوي في رمضان أفاقضيه عنها؟ قال: صلى الله عليه وسلم لو كان على أمك دين أكت قضيتها؟ قال نعم: قيل: قدين الله أحق أن فعلى هذا الأساس، فإنه لا حرج علينا إذا عملنا عملاً فيه خير وصلاح ونوبينا أجره إلى الميت الذي نحبه ونريد من رمضان أن يحصل على ثواب القراءة إلى روح فلان يريد التخفيف عنه.

3 - الصوم: وهو أيضاً يصل ثوابه وأجره للنبي صلى الله عليه وسلم، فقال: يا رسول الله إن أبي ماتت صاحبنا صوم شهر رمضان أفاقضيه عنها؟ قال: صلى الله عليه وسلم ثوابها سواء كانت من ولد أو غيره بدليل قوله النبي صلى الله عليه وسلم فعن أبي هريرة أن رجلاً قال للنبي صلى الله عليه وسلم: «إن أبي مات وترك مالا ولم يوصي بيدها أبداً»، رواه البخاري ومسلم.

4 - الحج: وذلك لما رواه البخاري ومسلم عن ابن عباس أن امرأة من جهة حماته أوصى إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقلت: إن أبي نذرت أن تخرج فلم تتعج حتى ماتت

## خير الهدى ما يستحب قوله عند الجماع

عن ابن عباس، قال: قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم: «لو أن أحدهم، إذا أراد أن يأتي أهله، قال: باسم الله، اللهم جنبنا الشيطان، وجنب الشيطان مارزقتنا، فإنه إن يقدر بيهما ولد في ذلك، لم يضره الشيطان أبداً»، رواه البخاري ومسلم.

نعم صومعة الرجل المسلم بيته:  
يكفيه بصره وسمعه وفرجه،  
وإياكم ومجالس الأسواق.

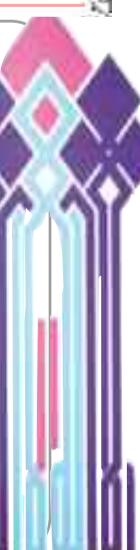
حكمة العدد

## ابراهيم بن يخلف المطماطي التنسى

السيف الحنفي كلام المصنف قال الشيخ أبو اسحاق: عندي تقريركم لهذا الموضوع بغير هذا، قطلب منه تقريره، فحرره ثم أحضر لهم غداً تقريباً قيده على الشيخ في المرة الأولى، فأمر الشيخ بقراءته فقرأ عليه حتى ختم، واستحسن كل من حضر، وهو الشرح الموجود إلى الآن بين يدي الناس، ينسيه بعضهم إلى السلف وهو لعلمنا ابراهيم بن علي توفى هذا العالم الجليل بمدينة تلمسان سنة 549 هـ.

أولياء الله الجامعين بين علم الباطن والظاهر، ومن تلاميذه الشيخ ابن الحاج صاحب المدخل، لقي في رحلته اعلاماً بمصر الأصنام سابقاً، انتهت إليه رئاسة التدريس والفتوى في أقطار الشام، وروى عن ابن كعبيل والشافعى، ناصر الدين المشدى، وقرأ أسئلة من تلمسان وببلاد افريقيا «الممحضون» على الشمس كلها، شرح التقىين لعبد الوهاب في عشرة أسفار، كان ينتقل بين تنس وتلمسان إلى أن طلب منها الفقهاء والسلطان القيام بها فأجابهم، ولم يتكلم بكلمة فلما أعادوا قراءته، فأقول ما قرر به

هو العالم الجزائري ابراهيم بن يخلف المطماطي التنسى، من مدينة تنس بولاية الشلف، لقي في رحلته اعلاماً بمصر الأصنام سابقاً، انتهت إليه رئاسة التدريس والفتوى في أقطار المغرب كلها، حيث كانت ترد عليه أسئلة من تلمسان وببلاد افريقيا كلها، شرح التقىين لعبد الوهاب في عشرة أسفار، كان ينتقل بين تنس وتلمسان إلى أن طلب منها الفقهاء والسلطان القيام بها فأجابهم، فاستوحشها ودرس بها وانتفع بها خلق كثير، وكان من



أعلام الجزائر

## أقوال مؤثرة

قال ميهوب بن مهران: من أساء سراً فليتب سراً ومن أساء علانية فليتب علانية، فإن الناس يغيرون ولا يغفرون، والله يغفر ولا يعير.

## الزواجر والروادع في طريقة المسلم

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن الله كتب على ابن آدم حظه من الزنى، مدرك ذلك ولا محالة، فزني العينين النظر وزنى اللسان النطق والنفس تنتهي وتشتتني وفريج حدود الله في الدنيا، وينتهك محرمات الله تعالى، أليس ذلك كله نعمة من الله تعالى؟ فلما يحيى الإنسان من أعطال هذين العيدين في الخطأ والسقوط في فخ المعصية، لا يمكنه للأنسان أبداً أن يستمر على الطاعة والتقوى من غير أن يرتكب أثما ولو كان ذلك الأثم أو الذنب صغيراً وهذه سنة الله في الحياة، لكن هناك زواجر وروادع وحواجز ومواعنة إذا اجتمعت في المسلم يشدنه، بإذن الله، وكان زندتها رحاماً ثواباً، أواباً إلى الله تعالى ومن هذه الزواجر:

1 - المراقبة: فالإنسان المسلم عليه أن يعلم بأن الله يراه في خلوته أو جلوته وهو مطلع على جميع أفعاله، فإذا استشعر مقام الاحسان حضر منه أن الذي يزيد معصية هو: الذي يراكم حدين تقوم وتقليلك في الساجدين، فكيف به أن يعصي وينخالف أمره وينسى العودة إليه بعد الذنب الذي ارتكبه؟

فزاجر المراقبة هو الذي يذكر العبد أن الذي يُؤصس هو الله سبحانه الذي يعلم خاتمة الأعيان و Mata'hif الصدور.

2 - كذلك ان تذكر للإنسان للاء الله ونعمه زاجر له من الوقوع في المعاصي وارتكاب الذنب فإذا نظر الإنسان إلى كيانه وصوتاته، فليسأل نفسه من سوءه ومن رزقه؟ ومن أبدعه في هذه الصورة؟ ولينذكر قوله سبحانه: يا أيها الإنسان ماغرك



22

فالك فالخير

**الحمل**

حين يتعالق الأمر  
بعشايرك لا تحاول أن توضح  
لأخذ شيئاً، من لم يجزب الشعور  
لن يفهمه أبداً.

**الثور**

حينما يكون واقعنا فقير حياة، لا  
تنسوا أن تنبشو عنها في كل  
التفاصيل التي تحبها وتحبها  
روح الحياة يكم، إياكم أن تعيشوا  
موتي فوق الحياة.

**الجوزاء**

نحن من طين يوجعنا الأذى  
ويجرحنا صغير الشوك، ويجربنا  
لطفل الله.

**السرطان**

والذي يجعل قراءة عينيك لن  
يسمع صوت قلبك أبداً.

**الأسد**

يجلعني اهتمام أشخاص لم  
أصنع لهم يوماً معروفاً، ويؤلمني  
تركت أشخاص أشعلت لهم أصوات  
يدي شموعاً.

**الذراء**

ما أجمل أن تعلم أن هناك  
أشخاص حينما يشاتق إليك يذهب  
باحثاً عن رسالتك التي يقرأها من  
جديد، وكأنه يقرؤها لأول مرة.

**الميزان**

بينما كنت الآن وحيداً مع  
نفسك، هنالك من يغفو وأنت أول  
أحلامه، ويستيقظ وأنت أول  
أمنياته، يفرق فيك بالتفكير،  
ويتجوئ منك بالبكاء.

**القرب**

تريد الموت؟.. إرم نفسك في البحر  
وسترى أنك ستتصارع لتعيش، أنت  
لا تريد قتل نفسك، أنت فقط  
تريد قتل شيء ما بداخلك.

**القوس**

الصمت ليس محصوراً بشيء؟  
قد يكون سعادة وربما الم؟ أو  
حاجة، رجاء، دعاء فهو جميل  
وقاتل في آن واحد.

**الجدي**

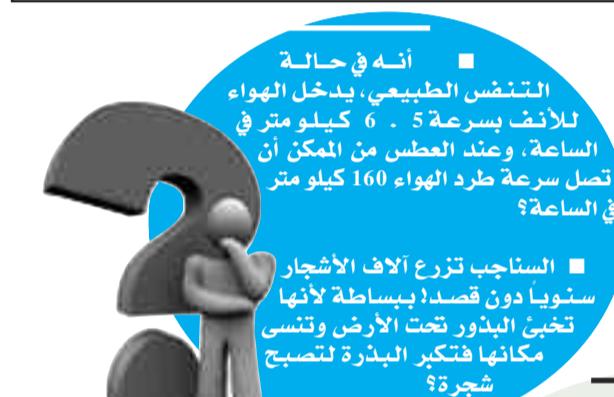
كلنا عيوب.. فلا تحاول إظهار وجه  
الكمال ستجد مقاسه أكبر من  
وجهك.

**الدلو**

لا ترتكب حماقة الرحيل فبعض  
الأبواب لا تفتح إلا باتجاه واحد.

**الحوت**

الرحمة أقوى من  
الحب.. فالرحمة تجمع بين  
الحب والعطاف والتسامح والود،  
كلنا نقدر على أن نحب لكن  
القليل من يملك الرحمة في قلبه.

**أفضل قيمة يصل إليها الإنسان ويكسب بها الاحترام****هي الصدق** **وإن كان مخططاً****ومن**

كل الناس مهمتهم أنهم «معلمون» ..  
يتعلم كل منهم من الآخر دروس وعبر  
منهم من يقدم لك الدروس على هيئة قول،  
ومنهم من يقدمه على هيئة فعل ...  
وأنت المطبق الفعلي لكل درس ومتلقي له.  
استلق على أريكتك واستلهم المواقع وال عبر من  
كل الدروس لكي تفهم نفسك!

**في يا بلادي**

سألوني هل أنت جزائرية؟

قلت: نعم للأبد

قالوا: أشبال الجزائر صامدون

قلت: ليس عندنا أشبال ..

أصغرنا أسد وأكبرنا يهز البلد

اللهم لا حسد.

**أخبار مثيرة****محطة الفضاء الصينية تدخل  
الغلاف الجوي وتحرق**

دخلت محطة الفضاء الصينية تيانقونغ -1  
إلى الغلاف الجوي للأرض في الساعة 15:00  
الاثنين، فوق جنوب المحيط الهادئ  
واحتراق معظمها.

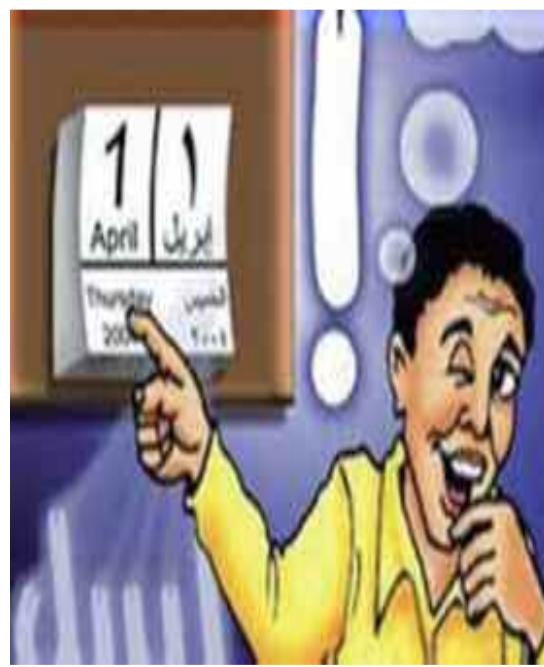
وكانت الوكالة قد توقعت في بادئ الأمر  
حصول الاختناك بين المحطة والغلاف  
الجوي للأرض قرابة الساعة 14:00  
بتوقيت غرينتش، مما كان سيجعلها  
تتحطم فوق جنوب المحيط الأطلسي قبالة  
سواحل ساو باولو البرازيلية، لكن عملية  
السقوط كانت أسرع وبالتالي فإن نقطة  
الاختناك اختلفت لتصبح في جنوب وسط  
المحيط الهادئ.

وأكملت الوكالة في بيانها أن «غالبية  
العادات دمرت في مرحلة دخول الغلاف  
الجوي». وكانت يمكن سعى إلى طمانة  
العالم بأن محظتها الفضائية البالغة زنتها  
 حوالي ثمانيةطنان ستسقط على الأرض  
من دون أن تتسبب بأية أضرار تذكر لأن  
احتراكاها بالغلاف الجوي للأرض كفيل  
بتحويلها إلى كرة لها وتنفيتها إلى أجزاء  
صغريرة ستتساقط بينما هي مشتعلة في  
فضاء رائغ، أشبه بامطار نيزكية.

ومختبر «تيانقونغ - 1» الذي يعني اسمه  
«القصر السماوي» وضع في مدار الأرض في  
العام 2011، وقد استخدم لإجراء  
اختبارات طبية وكان يعتبر مرحلة  
تمهيدية لبناء محطة فضاء دولية.

وكان مقرراً أن يدخل المختبر الغلاف  
الجوي بشكل متحكم فيه، لكنه تعطل في  
مارس 2016، مشيراً بعض المخاوف حالياً  
إمكانية سقوطه على الأرض وبالناتي  
التسبب بخشاش في الأرواح أو الممتلكات.

ولم يستطع ذلك إلا في الرابع من شهر  
مايو، حيث خرج من السيطرة الفلاح  
الجوي للأرض، بل إن هذا الأمر تكرر ستة  
ألف مرة في 60 عاماً من الرحلات الفضائية.  
وفي مرة واحدة فقط أصابت قطعة صغيرة  
من الحطام شخصاً بجروح في كتفه، بحسب  
وكالة الفضاء الأوروبية.

**أسباب كذبة نيسان (أبريل)****للعبرة**

عندما جرى ذبح المسلمين وتهجيرهم في  
الأندلس أخذوا يختبئون في كهوف الجبال، ولكن  
الإسبان الصليبيين أرادوا لهم كميناً كان عاراً لهم  
على مر التاريخ، وهو أنهم (أي الإسبان) صاروا  
يعلنون أن هناك سفناً مغربية على الشواطئ  
الجنوبية لإسبانيا جاءت لتحمل المسلمين إلى  
المغرب، فمن يريد النجاة بحياته فليس عليه  
الشاطئ، وهكذا خرج آلاف المسلمين من مخابئهم  
وأسرعوا إلى الشاطئ المقابل لطنجة عند مضيق  
جبل طارق ليواجهوا مذبحة من الإسبان قضت  
على أكثر المسلمين حينذاك، وكان ذلك في 1  
نيسان (أبريل)، وسمي ذلك اليوم سمكة أبريل  
(Poisson d'avril)

أي أنهما اصطادوا المسلمين كالأسماك في ذلك  
اليوم الشؤوم وهو 1 نيسان، وهذه الكذبة  
للأسف لا يفهم المسلمين الآن تاريخها، وحتى  
أنهم يمزحون ويذكرون كذبة نيسان ولا زال  
بعض البلدان في الوطن العربي يعلقون خلف من  
يمزحون معه على ظهره سمكة ورقية رمزاً  
لكذبة نيسان.

والغريب أن الأقبال على مثل هذه العادة  
القبيحة لم تشمل هاذين الشعرين الإسباني  
والألماني، والسبب أن هذه الكذب حتى يصنع له  
يوماً؟ وعفواً لكل من يهين نفسه سنوياً مثل تلك  
السخرية البهاء ونقول له: الإنسانية بحاجة  
إلى يوماً للصدق، فعل من شجاع يخترع لنا يوماً  
للصدق؟

انسرس جارني فاسن انكم كل اس نالسيث اغميس نتمازيفث.. ماني اتافم لخبار نتمورثنا اس ووالن يلان نسيين اق غورن سكل، اشنويث، امزابيث، اقبايليث، اشاويث، اترائيث.. الشي اي يلان هيقيث "الشعب" مانك اتيلى سما او ازاث ان كل نوقراي.. الهدف افع تتا اعدال نالشي يلان يتراق اق جرنان "الشعب"، وافتتشني فترحب سالخطواه انيغ لرياي في قراین نوجرنان مانك اثنحسن.

# شَعْبُ النَّعْ

## ثلا اقمفن دنغمن سقسكن

ذلث ايدغ نل، أين انول اكن اطس انتوشلن غف اقرى انسنت ثمفرن اتسفونت سسكن ذفسن اففن افذا ايمفن اكن اذنرنن اسوطس ذفسن، اونك ادجمعن نغ ادمجمنت اونك ثقرثن نغ اسكن السندي امسن يمخلف اسنديرنن اشبح اسوطس، ايق ذين يجن ثوشلن اذفونت غر لخل اوون اذفونت اشبح اسطونط وذكستن الحق، اتسونت يذسنت ثقل يك اذوين اتحوجنت اوون اذسعدن آس ذشقنن اقرزن.

سلجه انضن اتف اكن اطس انتوشلن اقتسرحن سسكن اوون ادكسن امسن ايس الدسبن ثلا، اذغ اتف اققح افع امسعن اتف امع البويرة، دمع اقلن اسوطس

