

بمقتضى مرسوم رئاسي صدر في العدد الأخير للجريدة الرسمية

الرئيس بوتفليقة يسدي وسام الاستحقاق الوطني برتبة «أثير» للمجاهد الطاهر زيري

لهبيري في ختام الجمعية العامة
الثانية لألية الاتحاد الإفريقي:
الأمن الإفريقي تحد يتطلب
التنسيق والاحترافية
بعيدا عن أي تدخلات

الشعب

ech-chaab

يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962



ISSN 1111-0449 الأربعاء 07 صفر 1440 هـ الموافق لـ 17 أكتوبر 2018م العدد: 17772 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com france prix 1

المجاهد وضابط جيش التحرير الوطني، عبد القادر بخوش:

17 أكتوبر محطة سوداء في تاريخ فرنسا

ضيف
الشعب



■ حوالي 400 شهيد
سقطوا في تلك المجازر

■ إنتصار الجزائر لم يأت
من عدم وديقول لم يمنحنا الإستقلال

■ «شبكة جونسون»
السند القوي للثورة

05-04



جنازة الفقيد حضرتها شخصيات وطنية ، سياسية رفيعة وأسرتة

جثمان الفريق بوسطيلة يوارى الثرى بمقبرة بن عكنون بالعاصمة

24

الخضر سقطوا أمام
البينيين بهدف دون رد



أول إنهزام للمنتخب الوطني
بقيادة جمال بلماضي

24

الدبلوماسية الاقتصادية في الواجهة

مشاريع شراكة بين الجزائر ونيجيريا
لتغيير وجه الساحل وغرب إفريقيا

14-13-12-11



بن مسعود يفتتح
الصالون الدولي
للسياحة والأسفار

يشرف عبد القادر بن مسعود وزير السياحة والصناعة التقليدية، اليوم بداية من الساعة 14:00 بعد الزوال على فعاليات الطبعة 19 للصالون الدولي للسياحة والأسفار sitev 2018 الذي يدوم إلى غاية 20 أكتوبر الجاري، بقصر المعارض الصنوبر البحري.

زرواطي تترأس يوما
دراسيا حول رقمنة
تسيير المشاريع

في إطار استراتيجية وزارة البيئة والطاقت المتجددة لعصرنة القطاع، تشرف الزرواطي، على افتتاح يوم دراسي حول «رقمنة تسيير المشاريع» وذلك على الساعة 10:00 صباحا، بمقر وزارة البيئة والطاقت المتجددة الكائن بشارع المدافع الأربعة.

ملتقى حول اليوم
العالمي للتغذية

تنظم المدرسة العليا في علوم التغذية والصناعة الغذائية بمناسبة اليوم العالمي للتغذية وبالتنسيق مع وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، ملتقى علميا، اليوم الأربعاء بمقر المدرسة الكائن بشارع 1 احمد حميدوش المكان الجميل الجراش الجزائر على الساعة 9:00 صباحا.

كعوان يشرف على إحياء اليوم الوطني
للصحافة بمستغانم

يشرف وزير الاتصال جمال كعوان، اليوم، على ملتقى دولي حول الإعلام الرياضي بمستغانم والمنظم من مكتب مستغانم للمنظمة الوطنية للصحافيين الرياضيين، كما تحتضن غدا، جامعة عبد الحميد بن باديس، ندوة نقاش تتناول من خلالها «دور وسائل الإعلام في تكريس قيم العيش معا في سلام»، في حين سيشراف على الإعلان عن نهائي جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف في رسمي بالمرکز الدولي للمؤتمرات، وذلك يوم 22 أكتوبر الجاري.

حطاب يتفقد مشاريع
القطاع بوهران

يقوم محمد حطاب وزير الشباب والرياضة غدا، بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية وهران، من أجل الإشراف على تنصيب المدير العام لألعاب البحر الأبيض المتوسط وهران 2021، بالإضافة إلى الوقوف على مدى تقدم نسبة الأشغال على مستوى المركب الأولمبي بلقايد.

المقاربات الجديدة
للوفاية» محور ملتقى
تكويني

ينظم الديوان الوطني لمكافحة المخدرات وإدائها ملتقى تكوينيا حول موضوع «المقاربات الجديدة للوفاية»، يومي 21 و 22 أكتوبر 2018 بفضاء «أوازي» بشارع بلهوشات بحسين داي على الساعة 08:30 صباحا.

عملية ترحيل وإعادة
الإسكان بالعاصمة

يشرف عبد القادر زوخ، والي ولاية الجزائر العاصمة، اليوم، بداية من الساعة 09:30 صباحا على انطلاق المرحلة الثانية من العملية 24 للترحيل وإعادة الإسكان لولاية الجزائر العاصمة.

منتدى المدرسة والشركات

تنظم المدرسة الوطنية للأشغال العمومية فرانسيس جينسون، اليوم، منتدى المدرسة والشركات في طبعته الأولى تحت شعار «وضع المؤسسة في قلب المدرسة»، حيث ستشغل الشركات أجنحة تنصب داخل المدرسة بالموازاة مع سلسلة من المحاضرات، وذلك بالقبعة ابتداء من الساعة 10:00 صباحا.

السباق العددي
للفرق الرياضية
العسكرية

تنظم وزارة الدفاع الوطني السباق الوطني العددي المزمع إجراؤه غدا، على مستوى مركز تجمع وتحضير الفرق الرياضية العسكرية بين عكنون، وذلك على الساعة التاسعة صباحا.

يوم دراسي حول التنمية
المحلية بزرالدة

يحتضن مركز تعاضدية مواد البناء بزرالدة، غدا، يوما دراسيا من تنظيم الجمعية العامة للمقاولين الجزائريين، خاص بالتنمية المحلية، بداية من الساعة 08:00 صباحا.

زيتوني يشرف على
الاحتفالات 57 يوم
الهجرة

يوصل وزير المجاهدين الطيب زيتوني، اليوم، إشرافه على إحياء الذكرى 57 ليوم الهجرة، تحت شعار «17 أكتوبر الفدى ودرس في البطولة»، وذلك بولاية البيض.

ولاية الجزائر تحتفل
بالذكرى 57 ليوم
الهجرة

تنظم ولاية الجزائر في إطار الاحتفالات الرسمية المخددة للذكرى ال 57 ليوم الوطني للهجرة 17 أكتوبر 1961 / 2018، خرجة ميدانية بالمناسبة على الساعة 8:00 صباحا بمقر الولاية.

اللقاء الجماعي
الموسم رقم 304

في إطار عملية تسجيل الشهادات الحية من أفواه المجاهدين والمجاهدات، ينظم المتحف الوطني للمجاهد بالتنسيق مع مديريات المجاهدين والمتاحف الجهوية وملحقاتها والمركز الوطني لتجهيز معطوبي وضحايا ثورة التحرير الوطني، اللقاء الجماعي الموسم رقم 304، يوم الخميس 18 أكتوبر بمقر المتحف الوطني للمجاهد وبمقر قسمة المجاهدين بالشرافة على الساعة 10:00 صباحا وبالمناسبة للمؤسسات المذكورة أعلاه في المكان الذي تحدده كل مؤسسة وفي الساعة المناسبة.

«باتي - إست - إكسبو»
من 21 إلى 25 أكتوبر

تنظم «bâti - est - expo» الصالون الدولي للبناء والأشغال العمومية للشرق الجزائري، من 21 إلى 25 من الشهر الجاري، بدار الثقافة مالك حداد بمدينة قسنطينة.

لإعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021)
بالقسم التجاري؛ السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: ... 73.71.28 (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
الفاكس: ... 73.95.59 (021)

ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر

أمينة دباش

مدير التحرير

فنديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية
الاقتصادية (شركة ذات سهم)
رأس ماله الاجتماعي: 200.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 60.69.55 (021)

الفاكس: 60.70.35 (021)

التحرير

التحرير: 60.67.83 (021)

الفاكس: 60.67.93 (021)

الإدارة والمالية

(021) 60.70.40

مكافحة الإرهاب والهجرة غير الشرعية محور لقاء مساهل بنائب وزير خارجية جنوب إفريقيا



ستقوم بها نظيرته الجنوب إفريقية نهاية نوفمبر أو ديسمبر بعد الزيارة التي قام بها إلى هذا البلد سبتمبر الفارط.

وفي هذا الإطار، أكد لولين لاندروز أنه سيتم رفع بعض التوصيات إلى هذا الاجتماع الذي سيجمع الوزيرين، مؤكداً أن زيارته إلى الصحراء الغربية والتي قام من خلالها بتقديم «مساعدات مادية وإنسانية إلى هذا الشعب كانت مثمرة جداً».

شكلت ملصات التعاون الثنائي ومكافحة الإرهاب وكذا الهجرة غير الشرعية محور اللقاء الذي جمع امس بالجزائر العاصمة، وزير الشؤون الخارجية، عبد القادر مساهل، ونائب وزير الخارجية الجنوب إفريقي المكلف بالعلاقات الدولية والتعاون، لولين لاندروز.

وفي تصريح للصحافة على هامش هذا اللقاء، أكد السيد مساهل أنه تم التطرق خلال هذه الجلسة، إلى التعاون الثنائي لاسيما في ميدان التنسيق الأمني بين البلدين والتطرف العنيف وكذا الهجرة غير الشرعية، مبرزا العلاقة «الجيدة والاستراتيجية» التي تربط الجزائر بجنوب إفريقيا، التي قال عنها أنها تلعب «دورا كبيرا» في إفريقيا وستكون عضو غير دائم في مجلس الأمن، ممثلة لهذه القارة.

كما تمّ خلال اللقاء بحث التنسيق بين البلدين «على المستوى القاري أو على مستوى الأمم المتحدة سواء تعلق الأمر بالدفاع على مصالحنا كدولتين شريكتين أو الدفاع على مصالح القارة الإفريقية في المحافل الدولية»، يضيف قائلا، وبالمناسبة، كشف مساهل عن الزيارة التي



بمقتضى مرسوم رئاسي صدر في العدد الأخير للجريدة الرسمية الرئيس بوتفليقة يسدي وسام الاستحقاق الوطني برتبة «أثير» للمجاهد الطاهر زيري

أسدى رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، وسام برتبة «أثير» من مصف الاستحقاق الوطني للمجاهد الطاهر زيري، وهذا بمقتضى مرسوم رئاسي صدر في العدد الأخير للجريدة الرسمية. وقد تضمن المرسوم الرئاسي رقم 18-231 المؤرخ في 1 أكتوبر 2018 أن رئيس الجمهورية يرسم منح وسام برتبة «أثير» من مصف الاستحقاق الوطني للمجاهد الطاهر زيري، حسب ما نصت عليه المادة الأولى من هذا المرسوم.

لهبيري في ختام الجمعية العامة الثانية لألية الاتحاد الإفريقي؛ الأمن الإفريقي تحد يتطلب التنسيق والاحترافية بعيدا عن أي تدخلات

إسماعيل شرقي، وفي مداخلة أبرز أهم التوصيات التي أنبثقت عن هذا الاجتماع الذي اعتبره بالنجاح، حيث تمكّن خلاله مختلف المشاركين من إعطاء تصورات مستقبلية من شأنها أن تدعم هذه الآلية أكثر بما يجعلها أداة أمنية فعالة في مجابهة مختلف التهديدات تم محورها في 17 بندا.

ليشكل محور تعزيز التعاون أهم توصيات 17 التي خرج بها الاجتماع من خلال خلق جسور تعاون مع المنظمات الشرطة الأخرى على غرار الأنتربول ومنظمات أخرى من أمريكا وآسيا، تحضير اتفاقيات مع كل المنظمات الأمنية لتأسيس علاقات وطيدة فيما بينها، توسيع منظومة الاتصال وتوفير الدعم اللازم لتبادل المعلومات والوثائق.

إشياء 3 فرق للعمل تضطلع بكل من الجريمة المنظمة العابرة للحدود وأخرى للوقاية من الإرهاب ومكافحته، وفرقة ثالثة لتعزيز قدرات قوات الشرطة وتعزيز الفعاليات النسوية، كما دعا الاجتماع في توصياته إلى تحديد مراكز الشرطة لتوفير دورات متخصصة لموظفي الشرطة وتدعيم العنصر الشرطي.

من جهته أبرز مدير الشرطة لدولة زامبيا في مداخلة، أن هذه الآلية تشكل فضاء مثاليا ومتمينا لإرساء قواعد العمل الجماعي والتضامني بين الدول الإفريقية، خاصة في مكافحة ظاهرة الإرهاب التي تواجهها البلدان الإفريقية وكل بلدان العالم.

بدوره ممثل الشرطة الجزائرية عميد أول للشرطة بن يمينة شدّد على أهمية التعاون بشكل أكبر بين الدول الإفريقية أكثر من أي وقت مضى في مجال محاربة الجريمة، من خلال التنسيق المحكم بين مختلف الدول لمجابهة مختلف التهديدات، وهذا من خلال إرساء قواعد العمل الجماعي والتضامني بين الدول الإفريقية بما يسمح بصياغة استراتيجيات مشتركة وتقاسم الرؤية ذاتها في كيفية التعامل مع الإجرام، وبالأخص الإرهاب والاتجار بالمخدرات.



وأوضح العقيد الهبيري أن «أفريبول» تعمل على تقريب وجهات النظر بين رؤساء الشرطة في مجال تقييم التهديدات وتحديد السياسات وتعزيز القدرات المؤسسية للشرطة في ميدان التكوين والشرطة العلمية، وإدارة أجهزة الشرطة التي تقوم على إحترام حقوق الإنسان والعدول والمساواة وكذا تبادل الممارسات السلمية.

وفي ندوة صحفية عقدت على هامش اختتام أشغال الدورة الثانية برئاسة مفوض الأمن والسلم بالاتحاد الإفريقي إسماعيل شرقي ومدير الشرطة لدولة زامبيا رئيس الجلسات وممثل الأمن الوطني الجزائري عميد أول للشرطة عباد بن يمينة رئيس مكتب التعاون الدولي، أشادوا بالتقدم الملحوظ الذي عرفته الآلية منذ تفعيلها حيث تلعب دورا محوريا في ظل التحولات العميقة والتحديات الأمنية الكبيرة التي تشهدها القارة الإفريقية، والتي تقتضي مواجهتها بمضاعفة الجهود من قبل أجهزة الشرطة لمختلف الدول من خلال مواكبة كل المستجدات والتطورات لتوفير الأمن والسكينة للمواطن وأجواء الاستقرار الضرورية لتحقيق برامج التنمية في البلدان القارة السمراء.

مفوض الأمن والسلم بالاتحاد الإفريقي

اختتمت أمس أشغال الجمعية العامة الثانية لألية الاتحاد الإفريقي للتعاون في مجال الشرطة «أفريبول»، المتعددة العاصمة، بتأكيد المشاركين على الدور المحوري الذي باتت تلعبه هذه اللجنة في مجابهة مختلف التهديدات التي تواجه القارة السمراء، حريصين على أهمية تعزيزها ومنحها كل الإمكانيات الضرورية لتفعيل عملها أكثر من أجل توسيع رقعة تبادل المعلومات وضمان التنسيق المحكم فيما بينها، لينبثق عن الاجتماع 17 محورا.

الأوراسي: آسيا مني

تصوير: عباس تيليو

في كلمة ختامية، قرأها نيابة عنه عميد أول للشرطة عباد بن يمينة رئيس مكتب التعاون الدولي بالمديرية العامة للأمن الوطني، أكد رئيس الجمعية العامة لألية أفريبول العقيد مصطفى الهبيري أن آلية «أفريبول» تشكل أرضية تعاون مثالية تمكّن دولنا الإفريقية من تعزيز التنسيق بينها وكذا بين هيئاتها الشرطة ضمن ما يمكن تسميته تحالفا استراتيجيا ضد كل أشكال الجريمة وعلى رأسها الإرهاب والجريمة المنظمة العابرة للحدود التي تهدد استقرار وأمن شعوبنا.

وأفاد العقيد الهبيري أنّ تحقيق الأمن الإفريقي المشترك الذي تنشده الشعوب الإفريقية، يتطلب إيلاء الأهمية اللازمة لأجهزة الشرطة في الدول الإفريقية، من خلال خطط محكمة منسقة، زيادة فعاليتها وجاهزتها لمواكبة التحولات الداخلية والخارجية ومختلف التهديدات الأمنية وعلى رأسها الإرهاب والتعامل معها بكل احترافية، بعيدا عن كل التدخلات الأخرى.

وزارة الخارجية بشأن اليوم الوطني للهجرة :

فرصة لتكريم المهاجرين الجزائريين الذين دونوا تضحياتهم على صفحات التاريخ

بوحة المصير الذي عبر عنه جميع الجزائريين أينما وجدوا من أجل استعادة استقلال الجزائر». وتابع المصدر أن هذا التاريخ الساطع في مسار الحركة الوطنية الجزائرية «يحمل إرادة شعب بأكملة شغوف بقيم الحرية والعدالة والسلام، ورافضا لكل أشكال القمع والاذلال من لدن الاحتلال الاستعماري».

كما أشارت وزارة الخارجية في هذا الصدد إلى أن هذا الحدث يعتبر للتاريخ «مأساة ضربت عرض الحائط أبسط الحقوق الأساسية للجزائريين، وبالتالي تندرج ضمن سلسلة لا متناهية من الإجراءات الهمجية التي اقترها جلاو الادارة الاستعمارية والقائمة على انتهاكات نكراء للقانون الدولي وحقوق الانسان».

الحظر والمنع، مضيعة أن هؤلاء قد «أظهروا للسلطات الاستعمارية أنهم مثل اخوانهم في الجزائر ملتزمون بعزيمة مع كفاح الشعب الجزائري بإسره من أجل استعادة سيادته المغتصبة وإعادة القيم الوطنية».

وأضاف المصدر ذاته أنهم «استطاعوا بفضل شجاعتهم المثالية وقناعتهم القوية الراسخة فتح إحدى الفصول المجيدة من مقاومة الشعب الجزائري للاحتلال الاستعماري، وساهموا في تعزيز السمعة الطيبة للثورة الجزائرية في محفل الأمم».

وجاء في بيان وزارة الخارجية أن أحداث مظاهرات 17 أكتوبر 1961 «شكلت عملا سياسيا له مغزى كبير، وأبرز بشكل لا لبس فيه الشعور

يتزامن إحياء اليوم الوطني للهجرة هذه السنة مع الذكرى 57 لظواهرات 17 أكتوبر 1961 وهي «فرصة لتكريم الألاف الجزائريين الذين دونوا الى الأبد تضحياتهم على صفحات التاريخ الوطني»، حسبما جاء في بيان لوزارة الشؤون الخارجية.

وجاء في بيان الوزارة أن «إحياء هذا التاريخ المجيد يعد فرصة لتكريم الألاف الجزائريين الذين دونوا الى الأبد تضحياتهم على صفحات التاريخ الوطني، مكرمين تمسك أفراد جليلتنا القيمة بالخارج مع وطنهم الأم».

كما ذكرت الوزارة بالشجاعة التي تحلّى بها المهاجرون الجزائريون الذين تحداو شتى أشكال

لتفعيل مبادرة «النيباد» الرامية إلى ضمان الاستقرار بدول الساحل

ورشة دولية تناقش المبادرة مطلع الشهر المقبل بعاصمة الأهمار

هذا ومن المنتظر أن ينشط الورشة حسب رئيس الجمعية، مجموعة من ممثلي وزارات الشؤون الخارجية، النقل والأشغال العمومية، البريد وتكنولوجيا الإعلام والاتصال، التجارة، الفلاحة، الطاقة، وسفراء دول الساحل المعتمدين بالجزائر وسفراء الدول للمؤسسة النيباد، وممثل مسؤول مبادرة النيباد لدى الاتحاد الإفريقي، وممثلي وكالات الأمم المتحدة بالجزائر، وخبراء دوليين ووطنيين وممثلين عن رجال الأعمال والشركات المهتمة بالتبادل مع دول الساحل، ومثلي عن منظمات المجتمع المدني الوطنية والدولية.

تمنراست: محمد الصالح بن حود

لتفعيل المجتمع المدني بولاية تمنراست، تهدف حسبما ما صرح به رئيس الجمعية محمود بن سيقاق لـ «الشعب» إلى وضع برامج ذات صلة بالسلم والأمن، الحكامة السياسية والاقتصادية، الوقاية من النزاعات، تعزيز السلم، اعتماد آلية التقييم من قبل النظراء، الصحة، الوقاية من الأوبئة، التربية والمنشآت القاعدية، خاصة وأن الجزائر التزمت بتنفيذ جملة من المشاريع على أرضها، وتستفيد منها مجموعة من دول الساحل الإفريقية، على غرار مشروع الطريق العابر للصحراء إلى غاية نيجيريا (لاغوس)، ومشروع أنبوب نقل الغاز بين الجزائر ونيجيريا، ومشروع الألياف البصرية في مجال الإتصال وتكنولوجيا الإعلام، وكذا تشجيع التجارة الخارجية بين الجزائر ودول الساحل.

تستعد عاصمة الأهمار مطلع الشهر المقبل، وتحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، لاحتضان فعاليات الورشة الدولية الأولى لمناقشة وتفعيل مبادرة «النيباد» لضمان الاستقرار بدول الساحل، وإبراز أيتها كون الجزائر من الدول السبّاقة في تبنيها وفقا للمشاورات، والتعدّيات المتعددة لاختلاف المقاربات التنموية، وهذا رفقة مجموعة من القادة الأفارقة نحو تحرير الطبيعة السياسية لمنظمة الوحدة الإفريقية لإعطاء القارة الإفريقية دورها الحقيقي على المستوى الدولي.

الورشة التي تتعد على يومي 8 و 9 نوفمبر، والمنظمة من طرف الجمعية الثقافية الاجتماعية

زعلان يبحث مع السفير السوداني سبل تعزيز التعاون الثنائي



استقبل وزير الأشغال العمومية والنقل، عبد الغاني زعلان، أمس، سفير جمهورية السودان بالجزائر، محمد العبيد، حيث بحث الطرفان فرصا وامكانيات تعزيز التعاون والشراكة بين البلدين، حسب بيان الوزارة.

وتتدرج هذه الزيارة في إطار تعزيز وتطوير سبل التعاون، والشراكة بين الجزائر والسودان في مجال الأشغال العمومية والنقل، يضيف البيان.

وتعمرت المحادثات حول العناصر الأساسية للتعاون والشراكة بين البلدين، والوسائل المساعدة على تطويرها حيث استعرض الطرفان العديد من النقاط ذات الاهتمام المشترك، خاصة منها ذات العلاقة بمجال النقل الجوي والبحري، والتي هي محل متابعة مستمرة من طرف الجانبين.

وفي هذا الصدد، ثمن السيد الوزير والسفير السوداني علاقات التعاون «الجيدة» التي تربط البلدين، مؤكداً على مواصلة الجهود لتحقيق التطلعات المستقبلية التي تخدم المصالح المشتركة.

منظمة التعاون الإسلامي

نسب يستعرض بالقاهرة التجربة الجزائرية في التموين بماء الشرب



أبرز وزير الموارد المائية، حسين نسب، بالعاصمة المصرية القاهرة مختلف الجهود المبذولة من قبل السلطات الجزائرية للحفاظ على ديمومة الخدمات المتعلقة بالتموين بالمياه الصالحة للشرب، وكذا الصرف الصحي ذات الجودة للمواطنين، حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

وخلال كلمة القاها بمناسبة انعقاد الدورة الرابعة لاجتماع منظمة التعاون الإسلامي المنعقد يومي 14 و 15 أكتوبر الجاري بالقاهرة، استعرض نسب الموجودات المعترية التي بذلتها الجزائر لضمان خدمات نوعية في مجال التموين بالمياه والصرف الصحي للمواطنين.

وأوضح الوزير أن «النتائج التي حققتها في هذا المجال كان بفضل الاستثمارات الكبيرة التي أنجزتها الدولة، في إطار مختلف البرامج التنموية التي اقترها رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة، منذ بداية 2000».

كما استعرض الوزير تجربة الجزائر في تعبئة وحشد الموارد المائية والربط بشبكات الماء الصالح للشرب، وكذلك التقدم المحرز في مجال التطهير ومعالجة المياه المستعملة وحماية الموارد، تصيف البيان.

على هامش هذا الاجتماع، استقبل نسب رفقة وزراء المياه لدول منظمة التعاون الإسلامي

زماي يشارك بالكويت في مجلس إدارة منظمة العمل العربية



يشارك وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، مراد زماي، بداية من اليوم بالكويت، في أشغال الدورة 89 لمجلس إدارة منظمة العمل العربية، ممثلا للجزائر بصفتها عضوا دائما، حسب ما أفاد به بيان لذات الوزارة.

وأوضح ذات المصدر أن الوزير زماي «سيبقي خلال أشغال الدورة كلمة في الجلسة العامة، كما سيجري لقاءات ثنائية مع نظرائه من البلدان العربية إضافة إلى المدير العام لمنظمة العمل العربية فايز المطيري».

وستتناول جدول أعمال هذه الدورة - حسب البيان- عددا من البنود والموضوعات المهمة، في مقدمتها انتخاب هيئة رئاسة مجلس إدارة المنظمة وتقرير أوضاع عمال وشعب فلسطين وتنفيذ قرارات الدورة الثامنة والثمانين لمجلس إدارة المنظمة التي عقدت بالعاصمة العراقية في مارس الماضي، وكذا تنفيذ قرارات الدورة الخامسة والأربعين لمؤتمر العمل العربي التي

عقدت بالقاهرة خلال أبريل المنصرم، إلى جانب مناقشة تقرير عن نتائج أعمال الدورة 107 لمؤتمر العمل الدولي التي عقدت بجنيف في يونيو الماضي.

17 أكتوبر 1961

«ضيف
الشعب»

المجاهد، ضابط جيش التحرير الوطني عبد القادر بخوش

21 ألف مهاجر جزائري كانوا في معتقلاتها

17 أكتوبر محطة سوداء
في تاريخ فرنسا الإستعمارية

إتصار الجزائر لم يأت من العدم وديغول لم يمنحنا الاستقلال

اعتبر ضابط جيش التحرير الوطني عبد القادر بخوش مظاهرات 17 أكتوبر 1961 بال محطة السوداء في تاريخ فرنسا الاستعمارية بعد ارتكابها مجازر مروعة في حق الشعب الجزائري الذي طالب بحقه في الاستقلال والحرية بطرق سلمية لتقابلته الشرطة الفرنسية بالقمع ورفض المظاهرات السلمية وصلت إلى حد الإلقاء بالمتظاهرين في نهر السين .



صونيا طبة

تصوير: محمد آيت قاسي

تحت إشراف جيش وجبهة التحرير الوطني أكد ضيف «الشعب» عبد القادر بخوش الذي عاش أحداث 17 أكتوبر وراء القضبان ينتظر تنفيذ حكم الاعدام أن الجزائر استطاعت التغلب على مواقف فرنسا بمساهمة رجالها و نسائها الذين لم يستسلموا للضغوط التي فرضها الاستعمار الفرنسي ولم يخشوا الموت بل ضحوا بانفسهم من أجل تحقيق الانتصار، من بينهم زينة حرايق و عموري المدعوة «جينات» التي وضعت قنبلة بكل شجاعة في مارسيليا .

استجاب الاف الجزائريين المقيمين بفرنسا على حد تعبير الضابط بخوش لنداء جبهة التحرير الوطني وتم تجنيد الجميع ليتوجهوا الى مختلف شوارع باريس بداية من الساعة الرابعة صباحا للخروج في مظاهرات سلمية ولكن

الشرطة الفرنسية تفتنت لهذا التهافت الغفير على باريس، مستعملة جميع وسائل العنف لايقاف هذه المظاهرات بضرب المتظاهرين وإطلاق الرصاص عليهم وقتلهم بمرکز الشرطة ووصلت وحشية الاستعمار الفرنسي الغاشم القاء العديد منهم في نهر السين رجالا ونساء .

وأكد ان المظاهرات نظمت لكسر الحصار وحضر التجوال الذي فرضه رئيس الشرطة موريس بابون على الجزائريين المقيمين في باريس بداية من الساعة الثامنة مساء الى غاية الخامسة صباحا لإيقاف جميع الترحكات التي يمكن ان تقوم بها فدرالية جبهة التحرير الوطني بفرنسا وهو ما جعله هذا التاريخ منعرجا حاسما في مسار الثورة التحريرية و آخر محطة في الحصول على الاستقلال بعدما لقبته المظاهرة من مساندة ودعم محلي ودولي .

ويعد أحداث 17 أكتوبر 1961 القت فرنسا القبض على المجاهد عبد القادر بخوش والعديد من

المناضلين الجزائريين حتى الفرنسيين الذين ساندوا الثوار، حيث تم سجن 12 الف جزائري في السجون الفرنسية فكان سلاح المحبوسين هو الدخول في اضراب عن الطعام في 1 نوفمبر لمدة 20يوما تنديدا بسياسة التعذيب والظلم الذي ارتكب في حقهم وهو ما تضمنته المفاوضات بين الجزائر وفرنسا ، مشيرا الى انهم طوال فترة سجنهم لم يخشوا الموت ولم يخافوا أساليب التعذيب الممارسة ضدهم بل أكثر ما يهمهم الحرية والاستقلال .

وروي لنا المجاهد عبد القادر بخوش الصعوبات التي تلقتها رفقته زملاءه الضباط عندما توجهوا منفردا الى المغرب للاستفادة من تدريبات قاتلا .

كان مجموعة عددها 12 اعترضتنا العدد من المشاكل والمضايقات للمرور من فرنسا الى اسبانيا وبعدها الدخول الى المغرب كنا خائفون من ارجاعنا الى فرنسا دون الخضوع الى التدريبات التي تساعدنا على مقاومة الاحتلال

الفرنسي . وأضاف « تمكنا من الوصول الى المغرب وتلقينا نحن الضباط تدريبات صارمة في المغرب لمدة اشهر من قبل جزائريين وليس كما يدعي البعض ان فرنسيين واجانب قامو بتدريبنا والدليل انمختار زرهوني هو من قام بتدريبنا رفقة جزائريين .

ورد على المشككين في ميفية الحصول على الاستقلال بان الانتصار التاريخي الذي حققته الجزائر لم ياتي من العدم والحصول على الاستقلال لم يمنحه ديغول للجزائر بل تحقق بفضل شجاعة الجزائريين رجالا ونساء تحت قيادة الجيش وجبهة التحرير الوطني مستعملين مختلف الطرق للضغط على فرنسا من خلال عدة عمليات لقتل الشخصيات الفرنسية المجرمين والتخطيط لمظاهرات سلمية من شأنها ان تساهم في ادانة فرنسا على جرائمها البشعة في حق الشعب الجزائري سواء داخل الوطن او خارجه .

التاريخ يدون بالصيغة الجماعية

إبعاد النزعة الفردية في تناول الأحداث

مرورا بأرضية الصومام إلى غاية النصوص الراهنة.

وبالرغم من كل هذه السنوات من عمر الثورة، فإن المجاهد بخوش مازال وفيها لمبادئ أول نوفمبر والشهداء، داعيا إلى السير على خطاهم الثابتة، وفهمهم الخالدة التي هزمت إستعمارا غاشما، وجعلته يجز أذبال الخسارة الفادحة، تبقى وصمة عار تاريخه المليء بالغباء. ويتذكر المجاهد عبد القادر جيدا الرجال الصناديد الذين كافح معهم، منهم من إستشهد ومنهم من مازال على قيد الحياة، مبداهم الأول والأخير «استقلال الجزائر»، وكان لهم ذلك.

والمراجع التي تناول أصحابها وقائع معينة عن الثورة إذ وقعوا أسرى الطرح الذاتي، مما يزعج أحيانا العديد من المجاهدين والفدائيين الذين كانوا الأقرب لما جرى. وفي هذا السياق فإن هناك من سارع للرد عبر المعطيات التي يحوزته مما أدخل الجميع في نقاش حاد وجدل قوي.

هذا ما يشير إليه المجاهد بخوش صراحة، أي الخوف من تشويه الحقائق التاريخية، وتقديمها للآخر بغير تفاصيلها المطلوبة، لذلك فإن الإقتداء بالفكر الجماعي لعمل الثورة الجزائرية، هو الذي مازال في ذهنية المجاهدين، استنادا إلى الموثيق الأساسية بدءا من بيان أول نوفمبر،

فرنسا عندما كان الميدان، وكم هي غزيرة وكل حادثة لها صلة وثيقة بنظيرتها الأخرى، ولخص كل ما وقف عليه، وإصطدم بله، قائلا: أن الاستقلال أنتزع بالسلاح، بالدم، وبالمفاوضات، كما أن الهدف من كل تلك التضحيات هو إخراج فرنسا من الجزائر.

هذه الروح الثورية التي تشبع بها كل المناضلون هي التي ولدت تلك الثقافة الوطنية التي تقوم على الكلام بصيغة الجماعة وليس بصيغة الفرد، إحتراما لكل الذين استشهدوا من أجل الجزائر. وهذا للأسف ما أوردته الكثير من المذكرات الشخصية والكتب

ما تزال ذاكرة المجاهد عبد القادر بخوش حاملة لشريط الأحداث الحاسمة، التي عايشها عن قرب أو التي كان من صانعيها إلى جانب رفقاء دربه الذين اختاروا الطريق الشاق والمضني الذي يعد ثمن إسترجاع السيادة الوطنية .

جمال أو كيلي

في ديار الغربة عندما تقرر أن تفتح جبهة ثانية ضد «الإستعمار» في الولاية السابعة، كما أطلق عليها التسمية علي هارون. المجاهد بخوش بدا ملما بالأحداث التاريخية التي شهدتها

«معركة باريس» ..

■ أمين بلعمري

في الوقت الذي كان الجنرال ديغول يحاول تعزيز أركان عقيدة «الجزائر - فرنسية» و القضاء على الثورة التحريرية جاء الرد من داخل الأراضي الفرنسية وعلى أيدي المهاجرين الجزائريين الذين كانوا الوقود الذي غذى استراتيجية نقل الثورة إلى أرض العدو فبينما كان الجيش الاستعماري ينفذ أعنى خططه الجهنمية للقضاء على الثورة في الجبال ، والمدشر و القرى كانت قد انتقلت الى المدن ولم يكن ذلك في الجزائر وحدها ولكن داخل الأراضي الفرنسية كذلك التي شهدت سنة 1958 وحدها 283 عملية مختلفة، مما يعني أنه كانت هناك «معركة لم تبج باسمها وهي «معركة باريس» التي كانت تدور بالتوازي و معركة الجزائر . ولعل من أهم تلك العمليات التي شهدتها العاصمة باريس هي استهداف جاك سوستال بجادة الشانزليزيه في إطار تنفيذ استراتيجية كانت تستهدف رموز روية «الجزائر فرنسية» و من ضمنهم سوستال الذي شغل بين سنتي 1955 - 1958 حاكما عاما للجزائر وكان من أشد المتطرفين لعقيدة الجزائر فرنسية كما أنه من مهندسي انقلاب 23 ماي 1958 الذي أنهى حكم رونيه كوتي آخر رئيس للجمهورية الفرنسية الرابعة و جاء بالجنرال ديغول كأول رئيس في الجمهورية الفرنسية الخامسة بهدف الإبقاء على السيطرة الاستعمارية على الجزائر.

باستهداف شخصية بحجم جاك سوستال وسط باريس و في عز النهار، أدركت الإدارة الاستعمارية أن الثورة أصبحت في عمر دارها و أنها ستوسع أكثر لهذا كان عليها الاستجد بالدموي النازي موريس بابون الذي اهتدى إلى فكرة عنصرية لتضييق الخناق على نشاط خلايا جبهة التحرير في العاصمة باريس فقام بفرض إجراء عنصري نازي تمثل في فرض حظر التجوال على الجزائريين دون سواهم من الثامنة مساء الى الخامسة صباحا ؟ ولررد على الإجراء خرج الجزائريون في مظاهرات حاشدة في مثل هذا اليوم من سنة 1961 ، حيث التحق الالاف منهم بالعاصمة باريس قادمين من كل نواحي فرنسا استجابة لنداء جبهة التحرير الوطني ليجدوا في انتظارهم الشرطة الفرنسية التي قمعت تلك المظاهرات السلمية بوحشية مفرطة حيث قامت بإلقاء عشرات المتظاهرين أحياء و هم مكتوفي الأيدي في نهر السين ليقتضوا غرقا كما تم التخلص من جثث القتلى بنفس الطريقة و الحصيلة كانت المئات من الشهداء و مثل هذا العدد من المفقودين ، بينما تكلم تقرير شرطة بابون عن 4 قتلى فقط و كان لا بد من انتظار سنة 1998 لتعترف السلطات الفرنسية بسقوط 40 شهيدا في مجازر 17 أكتوبر 1961 و في السنة نفسها تم محاكمة موريس بابون و إدانته بارتكاب جرائم إبادة و جرائم ضد الإنسانية بعد اعترافه بما اقترهه و هو على كرسي متحرك في عقده التاسع .!

إن الشهداء الذين سقطوا من أجل تبقى أن الجزائر جزائرية في مجازر 17 أكتوبر 1961 هو فصل مشرق كتبه المهاجرون الجزائريون بحروف من ذهب في حب هذا الوطن و الاعتزاز بشرف الانتماء إليه وهذا الفصل مايزال مستمر الى اليوم و أبناء المهاجرين ورغم أنهم من الجيل الرابع و الخامس تجد حب الجزائر يسري في دمائهم و المنتخب الوطني لكرة القدم يثبث أنهم لا يفوتون فرصة الا و عبروا فيها عن الانتماء لهذا الوطن.

فرنسا تلميذ سيئ... وهذه رسالتي
الى الشباب والى جاليتنا بالمهجر

وزرعت الرعب في صفوف الجيش الفرنسي، حيث رد بعمليات قمع وقتل وتكتيل في حق المدنيين. وكما وجه المجاهد عبد القادر بخوش جملة من النصائح لجيل اليوم وخاصة الجالية الجزائرية بالمهجر لاسيما في فرنسا الذي يكن لها كل الاحترام والتقدير - على حد قوله- باعتبارها كان مغتربا بفرنسا، أن يحافظوا على وطنهم الجزائر، وأن يستذكروا تضحيات الآباء في كل مناسبة لأن تضحيات الجزائر كبيرة بدليل أنه لا يوجد بلد في العالم ضحى بما ضحت به الجزائر من الشهداء من سنة 1954 إلى غاية 1962 و المقدر عددهم بـ 1.5 مليون شهيد دون احتساب أو ذكر الشهداء الذين سقطوا خلال الثورات أو المقاومات الشعبية من أجل أن تحيا الجزائر منذ دخول جيش التحرير الوطني بالدور الفعال الذي قامت به الجالية الجزائرية بفرنسا و دعمها المطلق للحكومة المؤقتة الجزائرية من خلال جمع اشتراكات الجزائريين في المهجر، الذين لبوا النداء دون تردد لمناصرة قضية الوطن وانتقلوا من مرحلة التعاطف والمساندة إلى التمويل بما يمتلكونه من مال، ثم العمل السلمي بالتظاهر وتنظيم المسيرات السلمية التي كانت تهدف إلى إسماص صوتهم ورفضهم لممارسات الإدارة الفرنسية بقيادة موريس بابون آنذاك ضد الجزائريين في المهجر، وفي آخر المطاف إلى العمل المسلح من خلال العمليات الفدائية التي أربكت

عزيز ب

ذكر الضابط السابق في صفوف جيش التحرير الوطني بالدور الفعال الذي قامت به الجالية الجزائرية بفرنسا و دعمها المطلق للحكومة المؤقتة الجزائرية من خلال جمع اشتراكات الجزائريين في المهجر، الذين لبوا النداء دون تردد لمناصرة قضية الوطن وانتقلوا من مرحلة التعاطف والمساندة إلى التمويل بما يمتلكونه من مال، ثم العمل السلمي بالتظاهر وتنظيم المسيرات السلمية التي كانت تهدف إلى إسماص صوتهم ورفضهم لممارسات الإدارة الفرنسية بقيادة موريس بابون آنذاك ضد الجزائريين في المهجر، وفي آخر المطاف إلى العمل المسلح من خلال العمليات الفدائية التي أربكت

يجبوا الجزائر كما أحياها أبائهم.

17 أكتوبر 1961

ضيف
«الشعب»

العمليات والتفجيرات لم تستهدف المدنيين أبدا

الثورة الجزائرية كانت تكلف الخزينة
الفرنسية مليار فرنك يوميا

كلفت الثورة الجزائرية فرنسا ما لا يقل عن 1 مليار فرنك يوميا، حسب ما كشف عنه عبد القادر بخوش ضابط في جيش التحرير الوطني، عن خسائر هامة ألحقتها العمليات التي قام بها المجاهدون على التراب الفرنسي.



الإنسان والتعذيب الذي كانت تمارسه على الشعب الجزائري بكل شرائحه وبدون رحمة .

ركز المتحدث على سنة 1958 لأنها السنة التي حققت فيها الثورة التحريرية انتصارا كبيرا على التراب الفرنسي، بالإضافة إلى التفجيرات والعمليات الفدائية التي قام بها المجاهدون، تمت كذلك عمليات تصفية للخونة هناك، ذكر منهم "علي شكال"، الذي كان مقربا من القادة الفرنسيين.

ومن بين الشهادات التي أوردتها المجاهد، الالتفاف الكبير للمهاجرين بفرنسا حول الثورة، وتطبيق المجاهدين لكل الأوامر التي تصدر من المسؤولين المباشرين "بالحرف"، حيث بلغت قيمة الاشتراكات اليومية التي كانت تلقاها يوميا فيدرالية جبهة التحرير الوطني بفرنسا 1 مليار فرنك فرنسي.

الاستقلال ليس هبة من احد بل ثمرة كفاح مرير وتضحيات جسام

بالرغم من انه كان عضوا فعالا في المجموعة الخاصة المكونة للثورة للقيام بمهام دقيقة داخل التراب الفرنسي، إلا انه كان طيلة استضافته يتحاشى الحديث عن نفسه، وكان يفضل دائما الحديث عن التنفيذ الجماعي للخطة التي يهندسها صناع الثورة التحريرية في الجزائر وخارجها، بالرغم من انه تم الحكم عليه بالإعدام وهو في سن لا تتجاوز 20 سنة، لم يسعفه الحظ في الدراسة، لكنه كان يستوعب جيدا ما يطلب منه، وأكثر من ذلك كان يؤمن بالحرية والاستقلال، وأن لا سبيل لبلوغها إلا بالسلاح، ثم المفاوضات التي لم يقل عنها الكثير.

وفضل المجاهد بخوش في الأخير أن يوجه رسالة قوية للأجيال الصاعدة يؤكد من خلالها أننا لا نستطيع أن نكون هبة من احد، وهي مغالطة يريد البعض أن يرسخها في الأذهان، وإنما جاء بفضل تضحيات جسام"، مذكرا بمقولة لأحد المسؤولين الفرنسيين حين اعتبر أن الثورة الجزائرية من أحسن الثورات في العالم .

حياة / ك

تفاصيل دقيقة قدمها هذا الضابط المحنك، عن العمليات الفدائية التي قام بها المجاهدون فوق التراب الفرنسي وهو من بينهم، أعطيت له أوامر من مسؤوليه وأعطى بدوره أوامر لمن هم أقل منه رتبة عسكرية، لتنفيذ خطط هندستها جزائريون، بعدما قرروا نقل الثورة إلى أرض العدو.

شهادات حية قدمها المجاهد بخوش خلال نزوله، أمس، ضيفا على جريدة "الشعب" تزامنا وإحياء الذكرى 57 لمجازر 17 أكتوبر الوحشية التي خلفت مئات الشهداء بباريس، ما يزال نهر "السين" شاهدا عليها لحد الآن.

أكد هذا المجاهد أن العمليات الفدائية والتفجيرات التي نفذها المجاهدون في الولاية 7 (فرنسا)، جعلت القادة الفرنسيين يعيدون حساباتهم، بعد أن انتقلت الثورة إلى أرضهم، وأصبوا مهددين في عقر دارهم، ما جعل الرئيس ديغول يوقع يوميا على شيك قيمته 1 مليار فرنك فرنسي كتكاليف لمواجهة الثورة التحريرية - حسب ما صرح به - في معرض حديثه عن مجازر 17 أكتوبر.

383 عملية نفذت على التراب الفرنسي سنة 1958

كما تحدث بخوش وهو كذلك عضو المجموعة الخاصة المكونة للثورة للقيام بمهام دقيقة داخل التراب الفرنسي، عن مشاركته الفعالة في التفجيرات التي كانت عدة مدن فرنسية مسرحا لها، وبحسب شهادته، فإن سنة 1958 بلغ عدد التفجيرات 383 عملية، كلفت فرنسا خسارة في الجانب العسكري وخاصة في الجانب الاقتصادي، خاصة ناقلة البترول التي تم تفجيرها في نفس السنة، ناهيك عن العمليات الأخرى مستهدفة مناطق إستراتيجية وقطارات البضائع، «وليس الأشخاص»، وذلك عكس ما كانت تروج له الدعاية الاستعمارية آنذاك، لتبرر خرقها لحقوق

دون إسمها في كتابات وأفلام وثائقية

"شبكة جونسون" السند القوي للثورة التحريرية

معارك سرية حاسمة خاضتها المخابرات الجزائرية في قلب فرنسا

بفرنسا، كمحمد بوداود، علي هارون، قدور العدلاني، عبد الكريم السويسي وأخيرا سعيد رابع. وأضاف بخوش الذي حرص في شهادته على تقديم أدق التفاصيل دون ترك أي حادثة وذكرى تمر مرور الكرام، أن الاتصال بين المناضلين الجزائريين كان وثيقا لأقصى درجة مع شبكة جونسون وأغلبهم فرنسيون من النخبة المثقفة متشعبة بايديولوجية يسارية انتفضت ضد الاستعمار الفرنسي التي تجاوزت جرائمه ضد الإنسانية الحدود وشدد الخناق على الديمقراطيين الذين ظلوا يناضلون من أجل ترجمة مبادئ الثورة الفرنسية مساواة، إخاء وحرية في الميدان وعدم القفز عليها في المعاملات مع الآخرين وفق ما تلميه المصلحة وما يفرضه النفوذ.

ووصل بالعلاقات المتطورة بين الجانبين إلى حد قيام جزائريين بالزواج مع فرنسيات عضوة نشطات

في شبكة حاملي الحقائق الذين كلفوا بمهام متعددة منها حمل متفجرات وضرب مواقع حساسة في المؤسسات الحيوية الفرنسية لظهور للمشككين الذين يسيئون التقدير بان الثورة الجزائرية قادرة على فعل كل شيء وقتما تشاء وفي أي مكان تريده. من حاملي الحقائق، محامون ومحاميات دافعوا عن المناضلين المعتقلين الجزائريين في السجون الفرنسية منهم جيزال حليمي، ماري كلود تحدوا الإدارة الاستعمارية وممارسات مضايقات بوليسها ومخابراتها ولم توقفهم أية عقبة في سبيل مناصرة الثورة التحريرية إلى جانب الأفلان حتى الاستقلال. هؤلاء الذين ضحوا بأعلى الممتلكات جديرون بان نرفع لهم القبعة ونجدد لهم الاعتراف والتقدير في ذكرى مجازر أكتوبر التي تعد نقطة سوداء في تاريخ فرنسا الاستعمارية وجرائمها التي لن تسقط بالتقادم.

تسميات عدة حملوها، دونت في كتابات وأفلام وثائقية أخرجتهم إلى الواجهة وصاروا على السنة كل من يتحدث عن أصدقاء الثورة الجزائرية الذين ساندوها قلبا وقالبا. وكانوا في صدارة المناضلين لرفع شأن القضية الوطنية والمرافعة بعدالتها متحدين الصعاب مضحين بأنفسهم من أجل الاستقلال الوطني.

فنديس بن بله

إنها شبكة جونسون، المجموعة السرية الفرنسية التي انخرطت في الثورة الجزائرية وكانت مساعدة للحرب السرية التي قررها قادة نوفمبر لجلب

إزدواجية «واجب الذاكرة»

جمال أوكيلي

الجبهة الثانية التي فتحها المناضلون الجزائريون في باريس كان لها الوقع المؤثر والعميق، على القادة السياسيين الفرنسيين الذين أصيبوا بالذهول لما رأوه من تنظيم محكم في مظاهرات «الاستقلال» التي إندلعت في قلب العاصمة الفرنسية احتجاجا على النظام الكولونيالي في الجزائر وتضامنا مع الثورة التحريرية.

هكذا قرر مسؤولو جبهة التحرير الوطني نقل المعركة إلى عقر دار العدو حتى يدرك جيدا بأن مطلب إسترجاع السيادة الوطنية لا يبدل عنه مهما كانت التضحيات، وحين الوقت أن يكتشف هؤلاء الغلاة بأنه لا تراجع عن ما ورد في بيان أول نوفمبر.

هذا النشاط الثوري للجزائريين في فرنسا، هو إمتداد طبيعي لكفاح إخوانهم بداخل الوطن، وقوة النضال هناك كان في سريرته، هذا ما جعل البوليس الفرنسي يقف عاجزا عن معرفة أو تفكيك شبكات العمل الذاتي، في كل مرة تتعرض منشأته للتخريب.

ومازاد في حيرة مسؤولي أمن منطقة باريس هو أنهم لم يعثروا على أي «غرض» لدى المتظاهرين الذين تلقوا تعليمات صارمة على أن تكون المسيرات سلمية مهما كانت درجة إستفزاز الطرف الآخر، مما أربك كل تلك القوات المجندة لقمع المشاركين، ولم تجد أمامها سوى الشروع في إرتكاب ما أتفق عليه بتجريمة دولة وقد تفوق ذلك إلى إبادة ضد الإنسانية أو مجزرة عندما أطلقوا العنان لجنونهم برمي الجزائريين في نهر السين وإطلاق النار عليهم، وجمعهم في القاعات الرياضية، وغيرها من الممارسات غير الإنسانية.

كل هذا كان تحت الإشراف المباشر للسفاح مورييس بابون وبتغطية أو حماية من وزير داخلية آنذاك ج.فيرى، إلى غاية قاتلهم الأكبر ديغول، ممار يوحى بأن ما إقترفه هؤلاء تتحمل مسؤوليته الدولة الفرنسية الممثلة في رموزها السالفي الذكر.

عقب كل هذه العشرية من هذه الأحداث الأليمة ترفض تلك الجهات الاعتراف بها، كل ما في الأمر أنها مبادرات شخصية قام بها البعض من الفرنسيين الأحرار كرئيس بلدية باريس السابق دولونوي عندما ثبت يافطة حول الذكرى أمام نهر السين.

كما أن هنا دعوات صادرة عن مؤرخين متوجهة إلى سلطات هذا البلد كي يدرجوا هذا الحدث ضمن إطار المسؤولية التاريخية تجاه ما أرتكب ضد الجزائريين إلا أن ذلك مجرد صيحة في واد، وما جاء على لسان هولاند فيما سبق لم يتحرك قيد أنملة ولا أحد من الذين استخلفوه وأصل هذه «الحوية» في إدانة ضمنية للجرائم المقترفة ضد الجزائريين يوم 17 أكتوبر 1961 من قبل الشرطة الفرنسية.

وكل من حاول تجاوز الخط الأحمر يتراجع عن كلامه وكأن شيئا لم يكن، هكذا يفهم هؤلاء ما يسمونه بـ «واجب الذاكرة» أي السير على حقل من الأغمام في هذه المساحة ومعرفة موطئ كل قدم، وهذا ما وقع عندما تم وصف الأستعمار بالجريمة ضد الإنسانية وإعادة الإعتبار لـ أودان، وتكريم الحركى بصندوق ينطلق بـ 40 مليون أورو.

ولأول وهلة يظهر وأن الأوساط الفرنسية «تهتم» فقط بكل ماجرى على أراضيها أو مواطنيها الذين ساندوا الثورة، أما الباقي فهو متروك للوقت كي يفصل فيه.

هذه «الإزدواجية» لا علاقة لها أبدا بـ «واجب الذاكرة» لأن هذه الأخيرة واحدة موحدة في محتواها، وفي إمتداداتها لا تقبل القسمة على إثنين، وللأسف هذا ما يلاحظ اليوم لا يوجد خطاب تاريخي فرنسي واحد، وإنما ثنائية لا غبار عليها، مما جعل هذه «الذاكرة» معطلة إلى إشعار آخر ريثما يدرك الجميع بأنه لا يعقل تسييس التاريخ أو طمسه بالمحاولات الحالية.

أصوات التعلل التي تسمع من حين لآخر تسعى لأن يكون العمل على الذاكرة متوازنا ولا تتردد في كل مرة على بعث رسائل قوية المضمون إلى «السياسيين» لقراءة التاريخ بشكل مخالف عما تسوق له المدرسة الكولونيالية إلا أنه لا حياة لمن تتدادي.

وهذه النظرة الراضية لمراجعة هذا «التصلب» لا ينتظر منها أي شيء، وقد يخطيء من يعتقد غير ذلك، كم طال إنتظارنا في إستلام جامم مقاومينا! وكم طال إنتظارها على الأرشيف الذي لم يأتيها! بالرغم مرور أكثر من 50 سنة فما فوق وإن أرسلوه قد تنفاجا لمضمونه، لذلك فإن الذين يتحدثون عن الذاكرة عليهم إن يفهمونا ماذا تعني عندهم؟!

دعوا من قسنطينة إلى عدم حصر الثورة وتقزيمها في تواريخ محدّدة

17 أكتوبر 1961

مجاهدون وأساتذة يشيدون بدور المهاجرين في الثورة التحريرية

بوظرفة في ندوة تاريخية بمناسبة يوم الهجرة
التواصل مع جيل الاستقلال حماية للذاكرة الوطنية
مجاهدون: مظاهرات 17 أكتوبر عجلت باستقلال الجزائر

نظمت مديرية المجاهدين لبومرداس ندوة تاريخية بالتنسيق مع أمن الولاية حول مظاهرات 17 أكتوبر 1961 لإطارات وأعاون الشرطة، نشطها كل من المجاهدين "محمد غفير" عضو فدرالية جبهة التحرير الوطني بفرنسا و"محمد مقراني" عضو في جمعية مجاهدي التسليح والاتصالات العامة (المالغ) بحضور إعلامي كبير.



مراسلة خاصة

أكدت "بوظرفة حبيبة" مديرة المجاهدين في الندوة التي نظمت في الاحتفالية بيوم الهجرة تحت رعاية رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، على أهمية الحدث المدرج ضمن برنامج وزارة المجاهدين حفاظا على التراث التاريخي والثقافي المرتبط بالحركة الوطنية وثورة التحرير الوطني وتبليغها للأجيال.

المجاهد "محمد غفير" الذي يعتبر أحد مهندسي مظاهرات 17 أكتوبر 1961 توقف عند المسيرة السلمية التي تصدى لها البوليس الفرنسي بوحشية، متسببا في وفاة 400 جزائري إستنادا إلى تقارير مؤرخين، حيث قال غفير حامل اسم "موح كليشي"، أن نهر السين شهد مقتل مناضلين جزائريين قبل أحداث 17 أكتوبر 1961 لم يعثر على أثرهم قبل هذا التاريخ، مؤكدا وقوع مجازر منها فرض حظر التجول على الجزائريين ابتداء من 6 أكتوبر الذي ولّد هذه الانتفاضة العارمة هزت الشارع الفرنسي وأسعدت صدى الثورة الجزائرية وعدتها للراي العام.

وذكر "غفير" أنّ 3000 عامل جزائري بفرنسا لبّوا نداء جبهة التحرير الوطني بعدم الذهاب إلى العمل ممّا أدى إلى إحداث



مطالبيا بأن تكون نظرة الجزائريين والجيل الصاعد نظرة عميقة للكفاح الجزائري ونظرة تواصل. عن يوم الهجرة قال الدكتور أنه له الدور المؤثر والفعال في تغيير مسار الثورة الجزائرية، مؤكدا أن الهجرة لم يقم بها الجزائريون فرادى بل جماعات، وهو ما كان له الدور الكبير في دعم الكفاح المسلح سواء ماديا أو معنويا. فرغم أن الهجرة تختلف من حيث الهدف والمكان حسب الدكتور المحاضر، إلا أن النتيجة واحدة كونها دعمت الثورة التحريرية سواء كان الدعم ماديا أو فدائيا أو سياسيا من خلال استقطاب القادة، معتبرا أن الدعم كان قاسما مشتركا بكل من المغرب وليبيا وتونس وحتى أوروبا التي كانت بمثابة قواعد خلفية للثورة ولعبت الدور البارز في تعزيز النضال.

تحدّث "صغيرو" عن الدور الهام الذي لعبه المهاجرون الجزائريون أثناء ثورة التحرير، وعن أهمية الدعم المالي الذي قدموه آنذاك، وعن القمع والظلم الذي واجهت به فرنسا تحركاتهم، منتقدا القرار العنصري "لموريس بابون" الذي حاول وضع حد للحركة من خلال فرض حظر التجوال عليهم، معتبرا إياه استثناء عنصريا ضد الجزائريين الذين أكدوا وتحذروا فرنسا من خلال مظاهرات 17 أكتوبر 1961 التي تحددت القيادة والحكومة الفرنسية. من جهته عبّر الدكتور "عميراوي أحميدة" عن امتعاضه من مسألة حصر الثورة التحريرية في تواريخ محددة، حيث دعا إلى عدم ربط التاريخ والثورة الجزائرية المجيدة بهذه التواريخ حتى لا يتم تقزيم التحرر الوطني الذي راح ضحيته مليون ونصف مليون شهيد،

احتضنت جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة، ندوة تاريخية احتفالا بيوم الهجرة نشطها مؤرخون ومن صنعوا استقلال الجزائر.

قسنطينة: مفيدة طريفية

استهلّت الندوة بمدخلة المجاهد "حسين صغيرو" تمحورت حول دور الهجرة إبان الثورة التحريرية، أين أكد أن المجازر والأحداث اللاإنسانية التي ارتكبت يوم 17 أكتوبر 1961 بباريس، لم تمنح من أذهان وذاكرة الشعب الجزائري الذي لم ينس الذكرى ويتم إحيائها كل سنة وبنفس التاريخ، بالتضحيات الجسام لهؤلاء المهاجرين الذين وقفوا في وجه فرنسا وأكدوا لها ارتباطهم الوثيق بقضيتهم وبوطنهم.

تساءلت حول الجرد الجزائري الفرنسي بشأنه، المؤرّخة سيلفي تينول:

الأرشيف محل خلاف تاريخي ومهمة "جوهريّة" لماكرون

علنا.

من جهة أخرى، اعتبرت المتدخلة أن الخلاف الفرنسي - الجزائري «يجب تجاوزه»، حتى وإن تعلق الأمر بملف «معدّد» مذكّرة أنه منذ 1962، تاريخ استقلال الجزائر، لم تتوقف السلطات الجزائرية عن المطالبة باسترجاع جميع الوثائق». وقد أوضحت سيلفي تينول أن مسألة الأرشيف بين فرنسا والجزائر لا تزال تعالج على المستوى الدبلوماسي. كما أكدت أنه «من الصعب جدا» إعداد حصيلة شاملة حول الصناديق المحفوظة في فرنسا لأنه بالرغم من الجهود المبذولة من أجل إعداد عمليات جرد منتظمة، فإن الأرشيف الوطني بمنطقة أكس أون بروفانس لا يزال يحتوي على صناديق غير مصنفة.

من جهة أخرى، أشارت هذه المؤرّخة إلى أن باحثين أجانب قاموا مطلع سنوات 2000 بزيارات للبحث لاحتوا خلالها كثره الصناديق التي بقيت في الجزائر وإسهاماتها في كتابة التاريخ. في نفس السياق، أعربت المتدخلة عن أملها في القيام بجرد ثنائي للمصادر المحفوظة لدى الجهتين «المنعدم تماما».



في هذا الخصوص صرّحت المؤرّخة أنّ "حالة أسرة موريس أودان تعد استثنائية وعادية: استثنائية من خلال تدويلها بفضل التجنّد المستمر لزوجته وأولاده وعادية لأنها تمثّل فقدان شخص عزيز في هذه الحرب، حتى وإن لم تعبر هذه العائلات عن ذلك

بباريس في 17 أكتوبر 1961 وقمعها"، وأطروحة سنة 1999 حول "العدالة في حرب الجزائر" في حالة الجزائر المستعمرة وحرّبتها "الشرسة" من أجل الاستقلال، فإنّ الأرشيف يحفظ آثار حكايات فردية "تلاحق العائلات اليوم".

تعد مسألة الأرشيف قضية "مهمة" بالنسبة للخلاف التاريخي بين الجزائر وفرنسا، وتبدو مهمة "جوهريّة" بالنسبة للرئيس ايمانويل ماكرون، حسب المؤرّخة سيلفي تينول.

وفي مقال نشرته "ذوكونفيرسايشن فرانس" موقع إعلام الكتروني، أشارت هذه المختصة في حرب التحرير الوطنية أنه "بعد مضي أكثر من نصف قرن على استقلال الجزائر تبقى مسألة الأرشيف قضية هامة في الخلاف التاريخي بين الجزائر وفرنسا، وتبدو كمهمة جوهريّة بالنسبة لايمانويل ماكرون الذي تبدو عهده متبكرة في هذا السياق".

وفي هذا المقال، تساءلت هذه الباحثة في المركز الوطني للأبحاث العلمية حول الجرد الفرنسي - الجزائري الخاص بأرشيف الجزائر خلال الفترة الاستعمارية الذي يجب إعداده سيما بعد أن صرّح الرئيس الفرنسي بأن الاستعمار شكل "جريمة ضد الإنسانية"، واعترافه مؤخرا بمسؤوليات الدولة في التعذيب والإخفاءات خلال حرب التحرير الجزائرية.

وترى هذه الباحثة التي ناقشت سنة 1991 عملا علميا حول "مظاهرات الجزائريين

شكّل في الاقتصاد الفرنسي وإضراب السجناء الجزائريين عن الطعام بسجون فرنسا ومظاهرات النساء المطالبات من الحكومة الفرنسية بالإفراج عن أزواجهن وأبنائهن بكل شجاعة. وقال المجاهد مختتما شهادته بالقول أنّ مظاهرات 17 أكتوبر 1961 كانت "معركة سياسية" في قلب العدو، وليست مجرد مظاهرات قابلها المستعمر بالقمع ورمي جثث الجزائريين المنتفضين سلميا بنهر السين، واعتبرها كذلك محطة كبرى من محطات تفجير الثورة التحريرية، حيث ذكر أن قادة الثورة مهّدوا للإستقلال من خلال مشاركة الجالية الجزائرية بفرنسا وذلك بإقحامها في المشاركة في تحرير وطنها، وأكد أن 80٪ من ميزانية حرب التحرير كانت تأتي من اشتراكات الجزائريين بالخارج. من جهته تحدّث المجاهد "محمد مقراني" العضو البارز في جهاز سلاح الإشارة التابع لوزارة التسليح والاتصالات العامة (المالغ) عن الحنكة الكبيرة التي كان يتمتع بها قادة الثورة والتنسيق التام بين قادة الثورة وتقسيم الأدوار من أجل التتويج باستقلال الجزائر، مؤكدا الدور الكبير الذي لعبه "المالغ" منذ تأسيس العقيده "عبد الحفيظ بوصوف". وقد استشهد مقراني بكتب ووثائق مازال يحافظ عليها جيدا عن أشبال صاروا كوادر أسسوا أول مصلحة للاتصال والتواصل السلبي واللاسلكي، وكيف أن قيادة الثورة اعتمدت على هؤلاء الشباب ممن أتقنوا تقنية المورس وتشفير الرسائل وفك شفرتها لكسر التواصل بين العدو وضربه في الصميم.

وقال مقراني أن قيادة الثورة استعملت تلك الوسائل المتمثلة في سلاح الإشارة التي قلبت الموازين لصالح جبهة جيش التحرير، كما قلبت مظاهرات 19 أكتوبر الطاولة على المستعمر الفرنسي وهندست لاستقلال الجزائر، مشيدا بعبقريّة العقيد "عبد الحفيظ بوصوف" في تأطير الثورة وهيكلتها، والاعتماد على رجال الخفاء في دعم الثورة وجلب الأسلحة عبر الحدود الشرقية والغربية. دعا مقراني الشباب إلى أخذ العبر والحفاظ على ما قدمه الشهداء للجزائر لكي تبقى راسخة في الذاكرة التاريخية. اختتمت الندوة بتكريم المجاهدين بشهادة عرفان مقدمة من طرف وزير المجاهدين "الطيب زيتوني" ووسام الأمن الوطني سلّمها رئيس أمن بومرداس.

الحديث عن وقفة احتجاجية:

نواب رئيس ورؤساء اللجان الدائمة المجموعات يقررون اجتماع طارئ لمكتب المجلس

أفضى اجتماع نواب رئيس المجلس الوطني ورؤساء اللجان الدائمة وكذا رؤساء المجموعات البرلمانية، ظهرية أمس طيلة أزيد من 3 ساعات إلى دعوة مكتب المجلس الشعبي الوطني لعقد اجتماع طارئ، الذي تقرر عقده اليوم من أجل «اتخاذ التدابير والإجراءات اللازمة»، جاء هذا القرار في وقت غاب فيه أمس رئيس الغرفة السفلى السعيد بوحجة لأول مرة عن مكتبه منذ بدء الصراع قبل 3 أسابيع متتالية في الطابق الخامس، بعدما أوصد نواب الأغلبية باب المدخل بالسلاسل.

فريال بوشوية

التصعيد الذي قرره نواب المجلس الشعبي الوطني بعد انقضاء 3 أسابيع كاملة عن بدء النزاع بينهم وبين رئيس البرلمان، وجاء غداة اجتماع المكتب السياسي للحزب العتيد الذي رسم قرار نزح الغطاء السياسي عنه، واتخاذ قرار إحالته على لجنة الانضباط، بدا جليا من خلال تجمهر لعشرات النواب في الساعات الأولى من صباح أمس، يمثلون أحزاب الأغلبية «الأفلاق» «الأرندى» «تاج» والحركة الشعبية الجزائرية الى جانب كتلة الأحرار، نواب المعارضة الذين حرصوا على التواجد أمام مبنى البرلمان على غرار رئيس كتلة حركة مجتمع السلم أحمد صادوق، وكذا النائب واعمر سعودي عن التجمع الوطني من أجل الثقافة والديمقراطية.

وقد قام النواب بغلق الباب الذي اعتاد رئيس المجلس الشعبي الوطني الدخول منها إلى مكتبه المتواجد في الطابق الخامس، في خطوة هي الأولى من نوعها بعدما قاموا في السابق بالإعلان عن تجميد كل نشاطات الغرفة البرلمانية مطالبين رئيسها بالاستقالة الفورية، غير أن بوحجة رفض مغادرة منصبه، إلى أن تطور مجريات الأمور ووصلت أمس، إلى التجمع أمام المبنى وغلق باب أحد المنافذ إليه، إلا أن بوحجة الذي تم ترقيته حضوره لاسيما من قبل وسائل الإعلام طيلة اليوم لم يأت في نهاية المطاف.

ويعد الوقوف في الساعات الأولى من الصبيحة أمام المبنى وبالطابق الخامس منه، في ظل حضور إعلامي مكثف لتغطية مستجدات النزاع الذي يدخل اليوم أسبوعه الرابع، التزم نواب رئيس المجلس الوطني ورؤساء اللجان الدائمة وكذا رؤساء المجموعات البرلمانية، في اجتماع دام أكثر من 3 ساعات إذ انطلق في حدود الساعة الثانية بعد الزوال، ولم يختتم إلا في الساعة



الخامسة، تكلل بإصدار بيان اكتفى موقعه بالإعلان عن دعوة مكتب المجلس لعقد اجتماع طارئ لاتخاذ التدابير والإجراءات اللازمة، مبرمج نهار اليوم وفق توضيحات رئيس مجموعة «الأفلاق» معاذ بوشارب.

وجاء في البيان الذي تحصلت «الشعب» على نسخة منه وقرأه رئيس المجموعة البرلمانية للحركة الشعبية الجزائرية، «نحن السادة المجتمعون اليوم الثلاثاء 16 أكتوبر على الساعة الثانية زوالا بمقر المجلس الشعبي الوطني، من مجموعات برلمانية للأغلبية بالإضافة إلى مجموعة الأحرار، وكذا نواب الرئيس ورؤساء اللجان الدائمة ويتعلق الأمر بـ لجنة الشؤون القانونية والإدارية والحريات وكذا لجان الشؤون الخارجية والدفاع الوطني والمالية والميزانية والشؤون الاقتصادية والتنمية والصناعة والتجارة والتخطيط، والتربية والتعليم والفلاحة والصيد البحري والثقافة والاتصال والصحة والشؤون الاجتماعية والنقل والمواصلات والاتصالات السلكية واللاسلكية ولجنة الشباب والرياضة، ندعو مكتب المجلس الشعبي الوطني إلى عقد اجتماع».

وأفاد المجتمعون بأن مكتب المجلس الشعبي الوطني دعا إلى عقد اجتماع حدد تاريخه اليوم، يأتي «تبعاً لما آل إليه الوضع الحالي في المجلس الشعبي الوطني»، ونظراً للخرافات التي مست أحكام النظام الداخلي للمجلس، وذلك بعد رفع الغطاء السياسي، عن السعيد بوحجة المنتمي

على هامش زيارته لحقل حاسي الرمل، ولد قدور:

مشروع تكثيف ضخ الغاز يسمح بنقله من الجنوب إلى الشمال

سنواصل تحويل الغاز الخام وتصديره ومصفاة الجزائر ستدشن بداية 2019

أكد الرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك عبد المومن ولد قدور، أن مشروع تكثيف ضخ الغاز مهم للجزائر كونه يسمح بتلبية الاحتياجات في مجال نقل الغاز الطبيعي من الجنوب إلى الشمال، وأن هدف المجمع هو التصدير وتحويل الغاز الخام، مشدداً على إصلاح الموارد البشرية، وحسبه سيتم التكفل بهذا المشكل.



الشرقي نحو المركز الوطني للتوزيع بحاسي الرمل، بحيث تبلغ القدرة الإجمالية للنقل بـ 50 مليار معيار متر مكعب سنويا.

للتذكير أن هذه المحطة التي أشرفت على إنجازها مؤسسة إيطالية تدعى «بوناتي» دخلت حيز الخدمة في جويلية بـ 2018، استثمارات بلغت أكثر من 15 مليار معادل دينار، ومع دخول حيز الخدمة غاز طبيعي نموذج 7 في مارس 2018 سترتفع قدرة الشبكة من 59 مليار متر مكعب إلى 64 مليار متر مكعب سنويا، بحيث تم استحداث 800 منصب شغل خلال إنجاز مشروع محطة ضخ الغاز بحاسي الرمل والموزعة على ولاية الأغواط.

ثاني محطة قام بزيارتها ولد قدور هي موقع مشروع زيادة الضغط في المرحلة الثالثة، كما استمع للشروحات التي قدمها إطارات الشركة حول إستراتيجية «أس.أش.2030»، وعرض لمشروع الضغط لزيادة الإنتاج بمركز التكوين.

في هذا الصدد أوضح أحد إطارات الشركة لوصيف أن حقل حاسي الرمل ينتج 50 بالمائة من إنتاج سوناطراك، بحيث أن مشروع الضغط في المرحلة الثالثة يهدف لضمان أرضية الإنتاج التي تقارب 190 مليون معيار متر مكعب وأيضاً استرجاع المحروقات السائلة وتصبب قدرات إضافية للضخ، علماً أن قيمة المشروع تناهز 40 مليار دج.

وأضاف أن المنطقة الجنوبية ستدخل حيز الخدمة شهر مارس 2019، ومنطقة الوسط والشمال في جويلية 2019.

مبعوث «الشعب» لحاسي الرمل: سهام بوعموشة

أبرز ولد قدور على هامش زيارته أمس لحاسي الرمل أهمية مشروع تكثيف ضخ الغاز نموذج 4، بالنسبة للجزائر بحكم أنه يسمح باستعمال مواردنا الطبيعية للتكفل الجيد بالمواطن، كما أن المشروع يمكن من الاستجابة للاحتياجات في نقل الغاز من الجنوب إلى الشمال، والرفع من الإنتاج الإضافي من الغاز الطبيعي بـ 9 مليار متر مكعب سنويا، مشيراً إلى أن أننا متأخرين في التكنولوجيات الحديثة.

في هذا السياق، قال أن مشروع تكثيف ضخ الغاز بحاسي الرمل يعد من أفضل المشاريع في العالم ولديها معدات وحيدة التي تسمح ببلوغ حوالي 190 مليار متر مكعب يومياً.

كشف الرئيس المدير العام لسوناطراك عن مشروع أنبوب الضخ الرابع الذي سيسمح بزيادة قدرات نقل الغاز بـ 8 مليار متر مكعب، مشيراً إلى أنه في الأسبوع الماضي قامت سوناطراك بتعيين أول مؤسسة في تحويل التكنولوجيا الرقمية بشغنهاي بالصين.

وأضاف أن المجمع بصدد تطوير قدراته في مجال التكرير لتقليص استيراد مشتقات النفط التي تقدر سنويا بـ 2 مليار دولار. منذراً بإنجاز مصفاة تكرير بحاسي مسعود نهاية السنة الجارية، كما أن مصفاة الجزائر ستدشن بداية 2019.. وبالتالي ستقوم سوناطراك بتحويل كميات كبيرة من الغاز الطبيعي الخام وتصديره خلال ثلاث سنوات القادمة.

شركتي إيني الإيطالية وتوتال الفرنسية ترغبان الاستثمار في مشروع الحفر في البحر

وفي رده عن سؤال حول إمكانية إعلان عن مناقصة للاستثمار في مجال الحفر في البحر، أوضح ولد قدور أنه من النادر وجود مناقصات في هذا النوع من المشاريع كون الحفر في البحر يكلف مبالغ ضخمة، مضيفاً أن شركتي إيني الإيطالية وتوتال الفرنسية ترغبان الاستثمار في هذا المشروع وتقاسم الأخطار مع مجمع سوناطراك بحكم خبرتهما الطويلة في هذا المجال، مشيراً إلى أنه قبل 2019 سيكون الرد من الشركاء في هذا الموضوع، وحسبه فإن الشركات والأجنبية الكبرى ترغب الاستثمار في الجزائر.

ارتفاع الضخ إلى 64 مليار متر مكعب واستحداث 800 منصب عمل

وتجدر الإشارة إلى أن أول محطة قام بزيارتها الرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك هي تدشين محطة ضخ الغاز الطبيعي رقم 4 بحاسي الرمل، وزيارة قاعة المراقبة المشرفة على إطلاق أنبوب الضخ، وتسمح محطة الضخ برفع الضغط إلى 70 بار لتحويل الغاز الطبيعي المجموع من حقول الجنوب

قال انه على سونغاز التوجه الى الزبائن ، قيتوني من مستغانم :

حملة ميدانية لشرح التسهيلات الممنوحة في مجال الربط بالغاز

ربط أزيد من 1100 مسكن بشبكة غاز المدينة ببلدية الصور

أشرف وزير الطاقة مصطفى قيتوني ، أمس، بوضع حيز الخدمة لشبكة تزويد 1.149 مسكن بالغاز الطبيعي ببلدية الصور (ولاية مستغانم) ، وقدرت تكلفة إنجاز هذه الشبكة بأكثر من 100 مليون دج في إطار تركيبة مالية بين مؤسسة سونغاز وميزانية الولاية حسب الشروحات المقدمة .



الطبيعي (عشعاشة ونكمارية وتازقايت وخضرة)، كما يتضمن برنامج هذه الزيارة أيضاً تفقد مشروع محطة توليد الكهرباء بشاطئ «سوناكثير» (شرق مدينة مستغانم) بطاقة 1.450 ميغاواط.

بفضل هذه العملية أضحت شبكة توزيع الغاز الطبيعي تغطي 24 بلدية من مجموع 32 جماعة محلية تضمها ولاية مستغانم مع العلم أنه تم إيصال هذه الطاقة لفائدة 22 بلدية في الفترة الممتدة ما بين 2000 و2018 كما أشير إليه.

وبعدما تلقى الوزير الذي يقوم بزيارة عمل للمنطقة عرضاً حول قطاع الطاقة بالولاية أمهل مؤسسة توزيع الكهرباء والغاز (سونغاز) شهرين من أجل ربط أزيد من 20 ألف مسكن بشبكة توزيع الغاز الطبيعي بعدما تم في السابق إنجاز الشبكة.

وأبرز قيتوني في هذا الصدد أنه يتعين على مؤسسة سونغاز أن تتوجه الى الزبائن من خلال بحملة ميدانية لشرح التسهيلات التي تمنح لهم في مجال الربط بالغاز الطبيعي ومساعدة المواطنين في عملية الربط. ويواصل وزير الطاقة زيارته الى ولاية مستغانم من خلال معاينة مشروع ربط أربع بلديات بشبكة توزيع الغاز

في إطار عمليات إعادة الإسكان بالعاصمة

البطاقة الوطنية تزيح 5712 متر شح من قوائم الاستفادة

كشفت مصالح ولاية الجزائر أن جميع عمليات إعادة الإسكان بالعاصمة لغاية المرحلة الثانية للعملية 24 (أي من يونيو 2014 إلى أكتوبر 2018) قد سمحت بمراقبة ملفات 61407 متر شح لإعادة الإسكان على مستوى البطاقة الوطنية للسكن والتي تبين اثرها أن 5712 متر شح كانوا قد استفادوا من سكنات أو من اعانات مما أدى إلى إزاحتهم من هذه القوائم .

وحسب ذات المصدر فإن «البطاقة الوطنية للسكن كشفت في 5712 متر شح أي ما يعادل 9ر30 بالمائة من مجموع الملفات المراقبة منذ منتصف شهر جوان 2014 كانوا قد استفادوا من سكنات أو من اعانات الدولة أو يمتلكون عقارات مما أدى إلى اسقاط أسمائهم من قوائم الاستفادة. وكان والي ولاية الجزائر عبد القادر زوخ قد

لأول مرة تسند مهمة تنظيمه لإحفاة المهرجان أزيد من 300 مشارك في الطبعة 19 صالون الدولي

بشراؤها السياحي الزخم وتراثها التاريخي والثقافي والحضاري الذي يعود الى حقبات من الزمن .

ويسمح الصالون يضيف المسؤول ذاته للجمهور العريض من الزوار على التعرف على مختلف العروض السياحية المتوفرة لهذا الموسم الذي يدوم الى غاية أواخر أبريل حيث تتنوع فيه المقاصد السياحية من صحراوية ومناخية بيئية وحموية . كما تعتبر هذه التظاهرة التي خصص لها 175 فضاءا في الساحة المركزية بقصر المعارض يضيف السيد شلوفي «فرصة لكل الفاعلين السياحيين المحليين والأجانب لتسويق منتجاتهم وتنوع برامجهم المستقبلية والتذكير في دفع البرامج الاستثمارية الملائمة في كل المناطق والمواقع السياحية المتوفرة».

وسيمت خلال هذه السنة يضيف السيد شلوفي تنظيم هذا الصالون لأول مرة من طرف المحافظة على شكل مهرجان مقارنة مع الطبقات الـ 18 السابقة التي كان الديوان الوطني للسياحة يسهر على تنظيمه . حيث تم تعيين لجنة من طرف الوزارة الوصية تتشكل من الرئيس واعضاء من ذوي الكفاءات والخبرة الرشيعة تسهر على تحضيره لجعله «أكثر فعالية وجاذبية واعطاءه الطابع الاقتصادي والتجاري».

ومن اجل انجاح هذه التظاهرة تم أيضا تخصيص فضاء هاماً للمؤسسات الناشئة التي تشغل في مجال السياحة الرقمية من اجل مواصلة سياسة النهوض بالقطاع في المجال الرقمي تخصيص بوابة الكترونية (www.sitev.dz).

ستعرف الطبعة 19 للصالون الدولي للسياحة والاسفار التي أسندت مهمة تنظيمها لأول مرة لإحفاة المهرجان الدولي للسياحة والاسفار، بقصر المعارض (الجزائر العاصمة)، ما بين 17 و20 أكتوبر، حضور 306 مشارك من بينهم 124 متعامل من 13 بلدا أجنبيا .

وفي هذا الاطار ، أكد رئيس محافظة المهرجان الدولي للسياحة والاسفار رشيد شلوفي لواج على «أهمية تنظيم هذا الصالون» الذي يجرى تحت شعار «الجزائر أرض السلم والضيافة» «لترقية وتعزيز الوجهة السياحية الجزائرية وتمكين المهنيين والجمهور الواسع من اكتشاف مختلف المنتجات السياحية سيما السياحة الصحراوية خاصة وأن هذا الصالون يتزامن هذه السنة مع انطلاق موسم السياحة الصحراوية».

ويشارك في هذا الصالون الذي ينظم تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية وتحت اشراف وزير السياحة والصناعة التقليدية بلدان أجنبية وعربية على غرار تونس ، الأردن، اسبانيا ، تركيا ، الصين ، إيطاليا ، المجر ، سلوفاكيا ، البرتغال ، النيجر ، اثيوبيا ، فنلندا وكذا المكسيك، كما تعد هذه التظاهرة فرصة تمكن المتعاملين السياحيين الوطنيين والأجانب وكذا المهنيين من تبادل الخبرات و الاحتكاك والاتصال المباشر فيما بينهم وفرصة سانحة لتفعيل السياحة الداخلية من خلال التعريف بالمؤهلات العديدة التي تزخر بها الجزائر

أخبار جيجل

ترقية نشاط
المرأة الريفية

أحييت السلطات الولائية اليوم العالمي للتغذية واليوم العالمي للمرأة الريفية بتنظيم معارض على مستوى المركز الثقافي الإسلامي بمدينة جيجل والساحة المجاورة له. وقد تم خلال هذه التظاهرة عرض عديد المنتوجات المحلية من طرف مختلف القطاعات، على غرار مديرية البيئة، الصيد البحري، الغابات، التكوين المهني، الصحة والموارد المائية، وعلى هامش هذه التظاهرة، أكد الوالي على ضرورة إعطاء دفع للمناطق الريفية المعزولة، سيما تلك المتواجدة في أبعد نقطة، كما أكد على تشجيع الحرفيين المحليين على ترويج منتوجاتهم، وقد تم خلال المدخلات إبراز الدور الفعال الذي تلعبه المرأة الريفية، خاصة في تنمية وتطوير قطاع الفلاحة وقطاع الصيد البحري الذي يعمل جاهدا على إشراك المرأة في كافة النشاطات ودفع عجلة التنمية الاقتصادية، خاصة وأن الثروة السمكية ستعرف انتعاشا كبيرا في السنوات المقبلة، حيث سيصل الإنتاج الكلي 10000 طن سنويا.

عملية تنظيف
واسعة للطريق
الوطني رقم 43

انطلقت مصالح مديرية الأشغال العمومية، في عملية تنظيف واسعة على مستوى حواف الطريق الوطني رقم 43، حيث جندت من أجل ذلك 04 آليات، 08 شاحنات و95 عمالا. هذه العملية ستم عبر مراحل، تبقى مستمرة إلى غاية إتمام كل مقاطع الطريق الوطني بإقليم الولاية، وكان والي الولاية أن تفقد هذه سير إنجاز هذا المشروع، في المقابل استحسنها مواطني المنطقة ومستعملي الطريق.

دراسة 93 ملفا
استثماريا جديدا

كما أشرف والي جيجل، على اجتماع حضره السادة مديرو السياحة، الصناعة وأملاك الدولة وخصص لدراسة 93 ملفا استثماريا جديدا تم إيداعها لدى اللجنة الولائية للمساعدة على تحديد الموقع وترقية الاستثمار. وتعلق هذه المشاريع في غالبيتها بمجالات السياحة، تحويل وتوضيب المواد الغذائية، تحويل، ورسكلة المواد البلاستيكية والحديدية، وإنجاز عيادات طبية، مما يضي حركة كبيرة على قطاع الاستثمار بالولاية، في مختلف المجالات، وبالتالي توفير مناصب شغل.

جيجل: خالد العيفة

إعارة إسكان 92 ألف عائلة بولاية الجزائر:
القضاء على أكبر الأحياء القصديرية

تمكنت ولاية الجزائر العاصمة منذ انطلاق عمليات إعادة الإسكان منذ جوان 2014، من إسكان أزيد من 92 ألف عائلة في إطار جميع الصيغ وهو ما يعادل 460 ألف نسمة. إذ تعتبر السنوات الأخيرة إيجابية بالنسبة لولاية الجزائر استطاعت خلالها ترحيل آلاف من المواطنين بغرض التكفل بسكان الأحياء القصديرية التي كانت تكتسح عاصمة البلاد، واستطاعت القضاء على أكبر الأحياء القصديرية التي شوّهت وجه العاصمة.



المتواجدة بإقليم ولاية الجزائر، حيث سيبقى بعد ذلك بقايا الأكوخ والأحواش. وبحسب الأرقام، فإن الولاية وإلى غاية العملية 24 قد نجحت في إعادة إسكان أزيد من 47 ألف عائلة في إطار السكن الفوضوي والهش و13 ألف عائلة استفادت من سكنات في إطار العمومي التساهمي، و24 ألف عائلة من برنامج عدل و5000 عائلة في إطار السكن الترقوي العمومي، حيث تسعى ولاية الجزائر من خلال برمجة هذه العملية الوصول إلى 50 بالمائة من المبرنامح المسطر، حيث تمّ القضاء على أكبر بوّز القصدير. وسمحت عمليات الترحيل من استرجاع وعاء عقاري هام، ستوجه لإنجاز مشاريع عمومية تعود بالفائدة على المواطنين ليلبغ العدد الإجمالي للمساحات المسترجعة من عمليات الترحيل منذ انطلاقتها في جوان 2014، 530 هكتار من الأوعية العقارية، منها 180 هكتار استرجعت خلال سنة 2015، وهو ما

الجزائر: سارة بوسنة

استناد إلى حصيلة كانت قد أعلنتها ولاية الجزائر، فقد تمّ تنفيذ مخطط الترحيل المقرر بكل نجاح وتمت عمليات إعادة الإسكان في جو من الهدوء على الرغم من بعض الاحتجاجات من طرف بعض العائلات المقصاة والتي ثبت استفادتها من مساكن وإعانات من طرف الدولة. ويفضل عمليات إعادة الإسكان، استطاعت الولاية القضاء على أكبر المواقع القصديرية المتبقية التي شوّهت وجه العاصمة طيلة سنوات، مع انتهاء هذه العملية ستكون الولاية قد وصلت إلى تنفيذ 50 بالمائة من برنامج الحكومة القاضي بإعادة إزالة البيوت القصديرية والهشة من خلال ترحيل 47 ألف عائلة من مجموع 84 ألف وحدة سكنية مبرمجة في انتظار أخرى، وتوزيع الحصص المتبقية والتي هي في طور الانجاز، والتي ستمكن من القضاء على أكبر الأحياء القصديرية

مدير الوكالة الولائية للتشغيل لسيد بلعباس:

800 منصب شغل لتسيير المطاعم المدرسية



استفادت ولاية سيدي بلعباس من 800 منصب شغل في إطار جهاز المساعدة على الإدماج المهني ستوجه هذه المناصب لتسيير المطاعم المدرسية والإبتدائيات الموزعة عبر كامل تراب الولاية. كشف نور الدين حيايدي مدير الوكالة الولائية للتشغيل أن الولاية استفادت من 813 منصب في إطار المساعدة على الإدماج المهني تم توزيعها بالتنسيق مع مصالح الولاية على كل بلديات الولاية لتسيير المطاعم المدرسية وتغطية النقص المسجل في العمال المهنيين الحاصلين على شهادات تكوينية تؤهلهم للعمل في هذا المجال، وقد تمّ تنصيب الشباب المعنيين من أصحاب الشهادات والمؤهلات عبر 52 بلدية بنسبة 76 بالمائة من جملة المناصب الموزعة. وأضاف ذات المسؤول، أن الهدف الأساسي يكمن في تأهيل العمال المستفيدين من المناصب من قبل العمال ذوي الخبرة خاصة في مجال الطبخ الجماعي باعتبار أن عقود المساعدة على الإدماج تفرض تكوين ميداني للمستفيدين من قبل العمال القدامى في خطوة للاستفادة من خبراتهم قبل إحالتهم على التقاعد. هذا وستمكن العملية إجمالاً من التخفيف من النقص التي تشهدها جل المطاعم المدرسية في مجال اليد العاملة المؤهلة، لكن المشكل المطروح حالياً في عديد البلديات يكمن في توفر مناصب شاغرة وفي المقابل أقدام الشباب الحاصلين على شهادات تكوينية في المجالات المطلوبة كالطبخ

س. بلعباس: غ. سعدو

أحكام الطرد من السكن
ترعب عائلات في البلدية

طالب ضحايا تنفيذ أحكام الطرد من سكنات تمّ تأجيرها العقود في البلدية، الجهات المسؤولة، وعلى رأسها المسؤول الأول عن الجهاز التنفيذي، بالتدخل وتأجيل تطبيقها خصوصاً في فصل الشتاء والأمطار، وخلال فترة تدرّس أبنائهم، والتي سببت لهم أضراراً معنوية ونفسية، التي باتت تنعكس عليهم جميعاً، فضلاً عن عاقبة الرمي بهم إلى الشارع. وبرز الضحايا طلبهم، إلى المعانة والآثار النفسية، التي أصبح يعيشها أبنائهم وزوجاتهم، بسبب إصدار في حقهم أحكاماً قضائية، تقضي الإقرار بالطرد من سكنات أقاموا بها منذ عقود خاصة، وخاصة بالنسبة للذين يؤجرون المساكن ليتفاجأوا بملاك تلك العقارات يطالبونهم بإخلائها، لن يتهم في هدمها وإنجاز مباني جديدة، والمشكل - يقول الضحايا - أنه وأمام الأحكام القضائية، القاضية بإخلائهم للسكن والخروج منه، لم يجدوا من سبيل سوى البحث عن ملجأ آخر يقيمون به، أو الاحتباء بالشارع، وأن ما أضرهم بشكل كبير هو أن تنفيذ هذه الأحكام يأتي في أوقات حرجة جداً، مثل هذه الأيام الخريفية، وأولى أيام الدخول الاجتماعي والمدرسي وهو ما يؤثر ويخلق لديهم ارتباكاً وآثاراً سلبية وعلى أطفالهم بالأخص، وهم يترجون المسؤولين والجهات القضائية تعليق وتأجيل تنفيذ هذه الأحكام، إلى أوقات مناسبة مثل فصل الصيف، مثل ما هو معمول به في بعض ولايات الوطن، أين تمّ تعليق أحكام الطرد إلى غاية إيجاد حلول، ضد من صدر في حقهم أوامر بالطرد وإخلاء السكن.

البلدية: لينة ياسمين

أجراس السلام تقرع

الأزمة السورية تكتب آخر فصولها



الدبلوماسية ما هي

11

الأربعاء 17 أكتوبر 2018 م الموافق لـ 07 صفر 1440 هـ العدد 17772

كلمة العدد

العالم يفقد بوصلته

فضيلة دفوس

لاجدال، في أن النظام العالمي اليوم على حافة الانهيار، حيث ضاعت قيمه وتصدعت أسسه وفقد بوصلته، فلم يعد يستند إلى قوانين أو مبادئ بعد أن جرفتها سيول الفوضى وتعثف الكبار الذين حولوا المعمورة إلى كرة يتقاذفونها بين أرجلهم، دون مبالاة بما تعيشه البشرية من ويلات وآلام وتجنّ على حقوق الإنسان في أكثر من مكان. هذه الحقيقة المرعبة توقف عندها الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس في افتتاح أشغال الدورة 73 للجمعية العامة للمنظمة الأممية قبل أيام، حيث وضع أصبعه على الجرح، ولقت أنظار المجتمعين إلى الخطر الداهم الذي يهدّد النظام العالمي المستند إلى القوانين والمبادئ محذراً من أن الفوضى جعلت القيم تندثر، وحولت العلاقات بين الدول إلى صراع غير معلن من أجل الزعامة والمكاسب المادية، وبدا العالم وكأنه يعود أدراجه إلى عهود مضت حيث الحروب والافتتال من أجل انتزاع مناطق النفوذ، بخلاف بسيط، وهي أن حروب اليوم لا تخوضها الدول الكبرى بنفسها وعلى أرضها وإنما تتولى شعوب ضعيفة خوضها بالوكالة. غوتيريس لم يكتف بوضع أصبعه على الجرح، بل رشه بالملح، ليتحسّس قادة وممثلو 193 دولة كانوا ملقّين حوله في المنتظم الدولي، مدى خطورة الوضع، فالعالم كما قال يتعرّض للتقسيم إلى مناطق نفوذ، كما في الماضي، والمعاهدات الدولية أصبحت تسحق تحت النعال، والاتفاقات تمزّق أمام شاشات العالم، وحقوق الإنسان تتراجع، والسلطوية والتطرّف في تزايد. وأدرج الأمين العام الأممي قائمة بالمشاكل التي أصبح العالم يتخطّط فيها، بداية بفضّل جهود السلام في مناطق التوتر المختلفة، مروراً بتلاشي احترام الحقوق الانسانية للأقليات، حيث يتعرّض الروهينغا لأبشع اضطهاد دون أن تتحرّك شعرة من أحد، وصولاً إلى حجب حق الحرية والاستقلال عن الشعبين الفلسطيني والصحراوي، ودون تجاهل التغير المناخي الرهيب. العالم فقد بوصلته فكباره منشغلون بمدّ نفوذهم حيث المكاسب المادية، وضاغرة تائهون بين همومهم وحاجاتهم اليومية، والعودة إلى النظام العالمي المستند إلى القوانين والثوابت محكوم بالعمل الجماعي من أجل المصلحة الجماعية، لكن للأسف لا أعتقد بأن أحداً أصبح يهتم لهذا الأمر.

الدبلوماسية الاقتصادية في الواجهة

مشاريع شراكة بين الجزائر ونيجيريا لتغيير وجه الساحل وغرب إفريقيا



الخلاف على الشرعية لن يحلّ إلا من خلال انتخابات عامة



جهود أممية من أجل تخطي حالة الجمود السياسي في ليبيا



ولادة عسيرة للحكومة اللبنانية حتى لا تستنسخ الأوضاع السابقة

الباحث عمر سعداوي لـ «الشعب»:

«صفقة القرن» أخطر مؤامرة تستهدف القضية الفلسطينية



الدبلوماسية الاقتصادية في الواجهة

مشاريع شراكة بين الجزائر ونيجيريا لتغيير وجه الساحل وغرب إفريقيا



يحمل محور «الجزائر - أبوجا، آفاقا واعدة لمناطق غرب إفريقيا والساحل الإفريقي، تتماشى وطموحات الاندماج الاقتصادي والتكامل التجاري بين دول القارة، ويتجلى ذلك من خلال 3 مشاريع كبرى تقدر العمل عليها بقوة كي تكون جاهزة في المستقبل القريب.

حزمة محصول

تشبّثت نيجيريا، بمشروع خط الغاز الذي يربطها بالجزائر، وأبدت حمسا شديدا لتجسيده على أرض الواقع وفي أقرب الآجال الزمنية الممكنة.

وحرصت أبوجا، خلال اجتماع اللجنة المشتركة الجزائرية - النيجيرية، على إبراز إرادة قوية في البلدين لخلق شراكة استراتيجية يبعد جهوي غير مسبوقة.

نيجيريا التي شكرت الجزائر على استضافة الدورة الرابعة للجنة المشتركة، دعت عبر وزير خارجيتها جيوفري أونياما، إلى وضع آلية تنفيذ ومتابعة للمشاريع المشتركة وبالأخص مشروع «خط الغاز» من أجل ضمان تجسيده وفق جدول

زمني محكم، مع رصد

الغلاف المالي اللازم.

وتلقت نيجيريا، ردا

إيجابيا جدا من

الجزائر، حيث أكد وزير

الخارجية عبد القادر

مساهل، وجود الإرادة

ذاتها لتجسيد «أنبوب

الغاز»، لافتا إلى طابئه

الإقليمي وعواشيه

المستترة لمدول

المنطقة.

تفعيل المشروع الطاقوي الذي سيمكن البلدين من تعزيز حضورهما الطاقوي في الضفة الجنوبية لأوروبا، سيبدأ مطلع سنة 2019، وفق

ما تمّ الإعلان عنه خلال البيان الختامي للجنة المشتركة التي احتضنها المركز الدولي للمؤتمرات بالعاصمة الأحد الماضي، وستعمل وزارتا الطاقة للبلدين على نهجية الأرضية اللازمة لذلك.

وأطلق مشروع أنبوب الغاز «الجزائر-لاغوس»، سنة 2002، بإعلان مشترك بين شركة سونطراك ومؤسسة النفط النيجيرية، وقدرت تكلفة المشروع يومها بـ 10 مليارات دولار، ناهيك عن الاستثمارات الخاصة بمحطات تخزين الغاز والتي تناهز 3 مليارات دولار.

ويعدّ الأنبوب على مسافة 4200 كلم (2310 كلم داخل الأراضي الجزائرية و 1037 كلم بنيجيريا وباقي المسافة داخل تراب دولة النيجر، وينقل من 20 إلى 30 مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي من أبوجا نحو أوروبا.

هذا المشروع الطاقوي العملاق، نشأ في إطار مبادرة النيباد، التي تعدّ الجزائر ونيجيريا من مؤسسيها داخل الاتحاد الإفريقي، وأراد البلدان من خلالها تقديم نموذج قاري على استقلال الإمكانات المشتركة في مجال الغاز وتجسيد الاندماج الاقتصادي بين منطقتي غرب وشمال إفريقيا.

بطلان الادعاءات

وأثار أنبوب الغاز «الجزائر - لاغوس»، الكثير من اللغط والإزعاج في السنوات الثلاث الأخيرة، واتقدت حرب نفسية قادتها وسائل إعلامية بغية تحويل المشروع ليمصر عبر الغرب الأقصى للقارة الإفريقية، هادفة من ورائه إلى تحقيق أجندة سياسية ضيقة تعارض تماما مع مبادئ ومبادئ الاتحاد الإفريقي.

صحيح أن تجسيد هذه المنشأة الطاقوية الضخمة، عرف تأخرا بـ 16 سنة، وذلك بسبب عوامل معروفة تتعلق بتدهور الوضع الأمني في شمال غرب نيجيريا نتيجة ظهور النشاط المدوي لجماعة بوكو حرام الإرهابية والذي امتد إلى تراب النيجار أين يمر الأنبوب، ناهيك عما حدث من جميع للعناصر الاقتصادية ناجمة، تبني على منشآت ضخمة مثل الإرهابية في شمال مالي ودول الساحل الإفريقي بدءا من سنة 2007.

ويكتفي التمتع في خارطة انتشار الجماعات الإرهابية

• أبوجا تتمسك بأنبوب الغاز «الجزائر. لاغوس»
• خطط أمنية للقضاء على التهديدات الإرهابية

هذه الآفاق، ستعود بالفائدة على الشباب بالدرجة الأولى بفضل عشرات الآلاف من مناصب الشغل التي ستوفر، وعلى المتعاملين الاقتصاديين الذين سيجدون بنى تحتية محفزة للاستثمار والتصدير والظفر بمكانة في أسواق تنفوق 300 مليون مستهلك.

تعدّيات ورهانات

ويرتبط تجسيد هذه المشاريع بالإرادة السياسية لأعلى سلطات البلدان المعنية، وبالأوضاع الأمنية والاقتصادية لبعض الدول. وقد أبدت حكومات البلدان في أكثر من مناسبة إرادتها الكبيرة في بناء هذه المنشآت الضخمة على أرض الواقع، وأكدت أنها «أمل» للتنمية الحقيقية والخروج من دائرة الفقر والتخلف.

ويمثل ضعف الأداء الاقتصادي لدول مثل النيجر وعراق الأنبوب على مسافة 4200 كلم (2310 كلم داخل الأراضي الجزائرية و 1037 كلم بنيجيريا وباقي المسافة داخل تراب دولة النيجر، وينقل من 20 إلى 30 مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي من أبوجا نحو أوروبا.

يبقى التحدي الأكبر، هو الجماعات الإرهابية، التي لا تخفي أبدا نيتها في استهداف المصالح الاستراتيجية للبلدان، وقد لا تتوانى عن ضرب المنشآت الطاقوية الحيوية ولها سوابق عديدة في ذلك، لكن إرادة الدول الإفريقية أقوى من هذا التهديد.

ويحسب وزير الخارجية النيجيري، جيوفري أونياما، فإن الاتحاد الإفريقي، سطر «القضاء على الحروب ويؤثر التوتير في القارة بحلول 2020، عبر آليات أمنية للرد السريع ومضاعفة التنسيق الأمني بين الدول الاعضاء.

وبعد حركته السياسية الذي نراه يفرض نفسه بعد أن غير التدخل الروسي المعادلة على الأرض، وسكّن النظام السوري من استعادة سلطته على معظم البلاد، وحزرها من قبضة الإرهابيين وما يسمى بالمعارضة المسلحة، التي تأكد مع الأيام أن جزأا كبيرا منها، إما تم تضليلهم، أو هم مجرد مرتزقة، كلفوا بهممة تدمير سوريا، مقابل مكاسب مالية لا أكثر ولا أقل، إذ لا يمكن لسحق أن يتصور، جزّ بلد آمن إلى حرب تأتي على الأخضر واليابس، لرغبة في تغيير النظام وتحثاج الدول الإفريقية، بعد عقود من الكفاح

التحريري وتنسيق المواقف من أجل علاقات دولية أكثر عدلا وتوازنا، إلى دبلوماسية اقتصادية ناجمة، تبني على منشآت ضخمة مثل التي تربط بين الجزائر ونيجيريا وينتظر تفعيلها على المديين القريب والمتوسط.

«صفقة القرن» أخطر مؤامرة تستهدف القضية الفلسطينية



الباحث عمر سعداوي في حديث لـ «الشعب»:

- وحدة الفلسطينيين ضرورية لإعلاء صوت الحرية والسيادة
- حق العودة تكفله القوانين ولن يمنعه ترامب بجرّة قلم
- الجزائر روفية لمبدئها «مع فلسطين ظالمة أو مظلومة»

تعيش القضية الفلسطينية أسوأ مراحلها منذ أن تولّى دونالد ترامب الحكم في الولايات المتحدة الأمريكية قبل نحو عامين، حيث اتخذت إدارة البيت الأبيض في عهده قرارات عنيفة ضربت عمقها، خاصة ما تعلق بمدينة القدس وملف اللاجئين والاستيطان، وهي قرارات ترحج العديد من القراءات، أنها جاءت كمقدمة لما يسمى بـ «صفقة القرن»، أو «خطة السلام الأمريكية»، التي تسعى للإجهاز على الحقوق الفلسطينية.

في هذا الحوار الذي أجرته «الشعب»، مع أستاذ العلوم السياسية والعلاقات الدولية بجامعة محمد بوقرة بيومرداس والباحث المهتم بالشؤون الأمنية والإستراتيجية السيد عمر سعداوي، سنتطرق لسياسات التصيبق التي تتعرض لها القضية الفلسطينية من طرف إدارة ترامب، وإلى التحديات التي تواجهها في ظل التشرد الداخلي، وسنبحث عن وسائل المقاومة التي ستتمكن الفلسطينيون من تجاوز هذه المرحلة الصعبة بأقلّ الخسائر.

تقرير المصير في دولة إسرائيل يقتصر على اليهود فقط والهجرة التي تؤدي للمواطنة المباشرة في لليهود فقط وأن العبرية هي لغة رسمية للدولة، أي أن هذا القانون يعرف إسرائيل كدولة لليهود ويُلغي التعددية الثقافية والدينية، وهو تصيم إسرائيلي على القضاء على كل ما هو عربي داخل فلسطين المحتلة. وهو الأمر المنافي لكل الشرائع واللوائح بما فيها قرارات الأمم المتحدة التي تتحدث عن حق العودة والتبويض ومنها القرار رقم 194 الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة في ديسمبر 1948. اعتقد أن إسرائيل لن تستطيع تطبيق هذا القرار فتحن أمام مسألة هوية ليس من السهل القضاء علىها، فهي تمثل ما مقداره 20٪ من السكان داخل فلسطين المحتلة.

أخطر صور التمييز والعنصرية

قانون القومية هو طعنة أخرى تستهدف الوجود الفلسطيني في أرضي 48، ما السبيل لمواجهة من قبل فلسطيني الداخل؟

• إسرائيل من خلال قانون القومية الجديد، أعطت أخطر صور التمييز العنصري والفاشية، خاصة بعد مصادقة الكنيست الإسرائيلي عليه والذي عرف جدلا سياسيا ومستوريا.

جاء القانون ليمنح على أن حقّ العودة للاجئين الفلسطينيين كما أنها تشكل امتيازافا وحريا نفسية على الكيان الصهيوني وهي النقطة الإيجابية في هذه المسيرات.

بعض الدول المنساقفة وراء القرارات الأمريكية، في هذه الدول أضحت متخوفة من الرفض الداخلي لموافقتها على ما يعرف بـ «صفقة القرن»، من هنا فإن الموقف الأمريكي لا يبدو أن يكون إلا ظرفيا، ثم ما يلبث أن يعمي بقرارات مخالفة له. يتردد منذ مدة كلام كثير عما يسمى بـ «صفقة القرن، التي لم تتضح معالمها بعد، فهل لكم جواب عن محتواها وأهدافها؟

• الخطة الأمريكية للسلا، أو ما اصطلح عليها بـ «صفقة القرن» هو التصوّر الأمريكي للسلام بين إسرائيل والفلسطينيين، وتركز على قيام دولة إسرائيل وطنًا قوميا لليهود وانسحاب تدريجي للجيش الاحتلال الإسرائيلي من المناطق المصنفة (أ،ب،ج) بموجب اتفاقية أوسلو الثانية الموقعة في سبتمبر 1995، ولم تحدد تاريخ الانسحاب، في حين تعمل على تويض اللاجئين مقابل التخلي عن حقّ العودة، وهو تصور أمريكي بدأت في تنفيذه من خلال القرارين السابقين نقل السفارة وقطع المساعدات، وهذا التصور الأمريكي للسلام تشاركها فيه بعض الأطراف الإقليمية، ولكن العقبة التي تواجه هذا التصور هو رفض الطرف الفلسطيني وبعض الأطراف الأخرى.

• الأستاذ عمر سعداوي: مسألة نقل السفارة الأمريكية إلى القدس المحتلة، كانت مسألة وقت فقط، فالقرار كان ترامب قد قطعه في حملته الانتخابية، أما السياسات المرتبطة بالوقت لماذا الآن، يمكن القول أنها أسباب معقدة ومركبة، ومتعلقة أساسا بالداخل الأمريكي، فالرئيس ترامب يسعى من خلال هذا القرار إلى إرضاء قواعد الحزب الجمهوري من المحافظين خاصة، كما أنه يسعى إلى كسب دعم اللوبيات الصهيونية في الداخل الأمريكي.

أما قرار قطع المساعدات عن وكالة «أنوروا» خلفيته سياسية بحتة، تسعى من خلاله الإدارة الأمريكية للضغط على الفلسطينيين في أهم ملف وهو ملف «حق العودة واللجوء». البداية كانت بعدم الاعتراف بحق توريث صفة اللجوء من الأبناء إلى الأبناء، واليوم تسعى لحسم قضايا الحل النهائي بقرار قطع المساعدات، ولكن هذا القرار يشكل خطأ للإدارة الأمريكية، أولا سيرتك فراغا تستغله حتما قوى مناوئة لها، ثانيا تكون الولايات المتحدة قد عزلت نفسها عن عملية السلام في الشرق الأوسط، وهذا القرار لا يمكن فصله على قرار نقل السفارة فكلهما يسعى إلى إزاحة العقبات أمام الحل النهائي ويتوافق مع إسرائيل.

تناقضات صارخة

تناقض واضح في موقف الإدارة الأمريكية، حيث أعلن دونالد ترامب لأول مرة على هامش الجمعية العامة الأممية بأنه مع حل الدولتين، في حين أن قراراته كلها ترمي إلى إجهاض هذا الخيار، ما تعليقكم؟

• اعتقد أن القول بحل الدولتين من جانب ترامب موجه أساسا للفاعلين في الشرق الأوسط والدول العربية المجموعة تحديدا، إذ هناك تخوف واضح من الموقف الشرخ

داخل الفلسطيني والعربي، رغم الانحياز الفاضح لبعض الدول العربية التي أصبحت تسوق للتصور الأمريكي، إلا أن القضية الفلسطينية لا تزال أمامها فرص نجاح إذا توحد الفلسطينيون خلف قضيتهم وإذا لاقى الدعم العربي تحديدا، الجزائر اليوم ربما هي الدولة التي لا تزال ملتزمة بدعم القضية الفلسطينية في حين ما تشهده العديد من الدول العربية لا يعدو أن يكون دعما محتشما ومناسباتيا.

الانقسام لا يخدم القضية

ألا تعتقدون بأن ما تتعرض له القضية الفلسطينية من تصفية يعود بالأساس إلى تشرد البيت الفلسطيني؟

• ما يحز في نفس كل فلسطيني وكل عربي بل وكل مسلم هو ذلك الشرخ بين حركتي فتح وحماس، الأمر الذي انعكس بالسلب على القضية الفلسطينية، هذا الانقسام هو الذي شجّع الطرف الأمريكي والإسرائيلي للحديث عن أن الوقت مناسب لتطبيق صفقة القرن، لأنهم يدركون أن أي وحدة وتكاتف بين فتح وحماس سيهد من عزيمته الفلسطينية ويعطي دفعا قويا للقضية في المحافل الدولية. لئلاست أطراف القضية الفلسطينية رغم أن ملفات الخلاف تبدو بسيطة إلا أنهم لم يستوعبوا بعد مدى تأثير هذا الانقسام على قضيتهم.

أي مستقبل للقضية الفلسطينية في ظل اختلال توازن القوى القائم حاليا وفي ظل سياسة الانحياز الأمريكية؟

• مستقبل القضية الفلسطينية مرهون بيد الفلسطينيين والعرب، رغم الانحياز الفاضح لأغلب القوى الدولية للقرار الأمريكي وحتى بعض الدول العربية التي أصبحت تسوق للتصور الأمريكي، إلا أن القضية الفلسطينية لا تزال أمامها فرص نجاح إذا توحد الفلسطينيون خلف قضيتهم وإذا لاقى الدعم العربي تحديدا، الجزائر اليوم ربما هي الدولة التي لا تزال ملتزمة بدعم القضية الفلسطينية في حين ما تشهده العديد من الدول العربية لا يعدو أن يكون دعما محتشما ومناسباتيا.

بعض الدول المنساقفة وراء القرارات الأمريكية، في هذه الدول أضحت متخوفة من الرفض الداخلي لموافقتها على ما يعرف بـ «صفقة القرن»، من هنا فإن الموقف الأمريكي لا يبدو أن يكون إلا ظرفيا، ثم ما يلبث أن يعمي بقرارات مخالفة له. يتردد منذ مدة كلام كثير عما يسمى بـ «صفقة القرن، التي لم تتضح معالمها بعد، فهل لكم جواب عن محتواها وأهدافها؟

• الأستاذ عمر سعداوي: مسألة نقل السفارة الأمريكية إلى القدس المحتلة، كانت مسألة وقت فقط، فالقرار كان ترامب قد قطعه في حملته الانتخابية، أما السياسات المرتبطة بالوقت لماذا الآن، يمكن القول أنها أسباب معقدة ومركبة، ومتعلقة أساسا بالداخل الأمريكي، فالرئيس ترامب يسعى من خلال هذا القرار إلى إرضاء قواعد الحزب الجمهوري من المحافظين خاصة، كما أنه يسعى إلى كسب دعم اللوبيات الصهيونية في الداخل الأمريكي.

أما قرار قطع المساعدات عن وكالة «أنوروا» خلفيته سياسية بحتة، تسعى من خلاله الإدارة الأمريكية للضغط على الفلسطينيين في أهم ملف وهو ملف «حق العودة واللجوء». البداية كانت بعدم الاعتراف بحق توريث صفة اللجوء من الأبناء إلى الأبناء، واليوم تسعى لحسم قضايا الحل النهائي بقرار قطع المساعدات، ولكن هذا القرار يشكل خطأ للإدارة الأمريكية، أولا سيرتك فراغا تستغله حتما قوى مناوئة لها، ثانيا تكون الولايات المتحدة قد عزلت نفسها عن عملية السلام في الشرق الأوسط، وهذا القرار لا يمكن فصله على قرار نقل السفارة فكلهما يسعى إلى إزاحة العقبات أمام الحل النهائي ويتوافق مع إسرائيل.

ترامب

وإسرائيل

مصممان

على



الخلاف على الشرعية لن يحلّ إلا من خلال انتخابات عامة

جهود أممية من أجل تخطي حالة الجمود السياسي في ليبيا



معايير تقييم ذاتية

جمال أوكيلي

أخطأ المقرّر الخاص لمجلس حقوق الإنسان حول المهاجرين فليبيا غونزاليس موراليس خطأ فادحا لا يغتفر ضد الجزائر، عندما احتكم إلى معايير تقييم ذاتية بحتة بخصوص الأشخاص المقيمين بصفة غير شرعية في بلادنا إثر عودتهم المنتظمة إلى حدود أوطانهم الأصلية.

فقد اختزل هذا المسؤول المسعى الإنساني الجزائري الجبّار المنجز منذ سنوات الخاص بنقل «الأفارقة» في إطار محترم ومضمون في محاولة تشويه وتقزيم والحاق الضرر بكل المؤسسات الخيرية التي مدّت يدها تضامنا مع هؤلاء، وتوفير لهم كل ما يلزم من ضروريات حفظ كرامتهم كلف السطات العمومية 19 مليون أورو.. دون احتساب النفقات الباهظة الأخرى التي تحمّلتها الجزائر دون «صدقة» من أحد.

هذا المجهود الفردي الخارق والفاوق في آن واحد تجاهله موراليس تجاهلا كاملا بدلا من اعتماده كمرجعية في التكفل بالمهاجرين مثلما توصي به المجموعة الدولية. وفضل الاستفزاز واتباع خيار مواجهة الآخر عمدا وبعيدا عن الواقع.

الجزائر لا تنتظر أبدا نصائح من أي كان تتعلق بالتضامن مع الآخر في الظروف الصعبة، ولا تحتاج إلى من يتقلسف عليها في هذا العمل الحيوي أو أكثر من هذا يخاطبها بصيغة الأمر في مسألة صاحبة القرار فيها الأول والأخير، أو قل لها علاقة مباشرة بالسيادة.. في مثل هذه الحالات، فإن الموقف الواضح والصريح لا نتصوره إلا أن يكون عازما وحازما تجاه كل من يتجاوز حدوده.

وهكذا جاء بيان وزارة الشؤون الخارجية متسوقا مع ما صدر على لسان موراليس كالرفض القاطع لتصريحاته، وتجاوز حدود مهمته وصدّق إدعاءات الأشخاص الذين تمّ نقلهم إلى الحدود بسبب الإقامة غير الشرعية، ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل أن هذا الممثل غير من طبيعة مهمته ليصبح وسيلة للدعاية تشنّ حملة تضليل ضد الجزائر.

من خلال هذه العناصر الحاسمة والفاصلة يكشف البيان بأن موراليس انحرف عن الخط المتبع في مثل هذه الملفات الشائكة نظير تصرفاته غير المسؤولة وسلوكاته المنافية لحد أدنى من تقدير نشاطات الآخر، وحرصه المتواصل على إيلاء العناية اللازمة لأناس في وضع شدة، كما هو الحال بالنسبة للمهاجرين القادمين من أعماق بلدان الساحل.

لقد اختلط الأمر على هذا الرجل إلى درجة عجزه عن التفريق بين «العمل الإنساني» و«الغرض السياسي»، هذا ما جعله يقع في هذا المطب، ويخرج القضية عن إطارها الأول، ويسقطها في إطارها الثاني.. وفي هذه الحالة يجد نفسه يروج لبروحات لا تخدم أبدا المهاجرين بقدر ما تزيد من تعقيد أوضاعهم.. لا يوجد أي بلد في هذه المنطقة تكفل بالمهاجرين مثل الجزائر، وهذا بشهادة دول المنطقة، إذا ماذا يريد موراليس؟

نقل المهاجرين إلى ديارهم ليس قرار أحادي الجانب اتخذته الجزائر في لحظات معينة، بل هو نتاج عمل منسق مع جميع الدول التي أبدت استعدادها لاستقبال رعاياها استنادا إلى وثائق موقعة ذات طابع رسمي تشهد على ذلك.. وكل من له علاقة بالملف على علم بذلك وكم من مرة حاولت البعض من الأطراف التشويش على هذا المسار الناجح من خلال إيعاز الأمر إلى جهات تستثمر في هذا المجال خيارها ما يعرف بـ «التوطن» وهذا غير مقبول تماما ومرفوض كلية، لأن هناك تجارب في بعض البلدان أفرزت وضعها خطيرا جدا على الصعيد الأمني خاصة.. يجب أن نتفطن لأولئك الذين يريدون إغراقنا في أوضاع لا يمكن التحكم فيها أبدا إن قلت منا يديرها أناس خلف الستار في الساحل الإفريقي عبارة عن شبكات متداخلة سرية، هي التي تتاجر بالبشر.

وفي هذا السياق واستنادا إلى مصادر مطلعة فإن الجزائر أنقذت 14 ألف مهاجر افريقي وخاصة النساء والأطفال كانوا تحت رحمة شبكة إجرامية من النيجر تمتهم التسوّل.. حاولت تأطير نشاطها منذ حوالي 3 سنوات، إلا أنه تمّ اكتشاف أمرها فوراً كما وضعت الجزائر حدا لجماعات أخرى مختصة في الأعمال المنافية للمقانون سمحت بحجز 39 مليار سنتيم في أدرار، تمنراست وإيليزي، كما قدرت مداخيل شبكة تهريب المهاجرين غير الشرعيين في أغاداس باتجاه ليبيا والجزائر بـ 140 مليون شهريا، ناهيك عن أرقام أخرى مذهلة تتعلق بالجرائم والجنح قد يصاب موراليس وحاشيته بالدوران إن تمّ ذكرها.. لهذا نعتقد بأن هذا المسؤول لا يعيش في عالم آخر كل الوقائع أمامه، أبسط أو أدنى عمل يتطلب منه القيام به هو التنسيق مع البلد المعني ألا وهو الجزائر لتبديد كل ما يتبادر في ذهنه من إدعاءات باطلة، وأقاويل لا أساس لها من الصحة، وبالرغم فإن عليه تقديم التوضيحات العاجلة التي طلبته منه الحكومة الجزائرية لتصحيح كل ما تفوّه به.

متابعة تنفيذ الترتيبات الأمنية

وأشار سلامة إلى أن لجنة الترتيبات الأمنية الجديدة «كلها من الضباط النظاميين من مختلف مناطق ليبيا ولم تفرضهم الميليشيات»، مضيّفا أنهم في طور «تنقية الوضع غير الصحي» الذي كان قائما قبل 27 أوت الماضي، عندما بدأ الاقتتال والاشتباكات العنيفة في طرابلس بين التشكيلات المسلحة، والتي استمرت قرابة شهر وخلفت عشرات القتلى والجرحى.

وكانت حكومة الوفاق الوطني الليبية قد بدأت في 11 سبتمبر الماضي في تنفيذ الترتيبات الأمنية في طرابلس الذي يتضمن ثمانية بنود رئيسية تم الاتفاق عليها من خلال اتفاق وقف إطلاق النار والتزام الهدنة وحماية المدنيين أهمها «تخزين كل الأسلحة الثقيلة والمتوسطة داخل مقرات التشكيلات المسلحة، ووضع خطة لانسحاب هذه التشكيلات من المواقع السيادة والحيوية وإحلالها تدريجيا بقوات نظامية (جيش وشرطة)».

ونص الاتفاق على بدء عملية الانسحاب من مطار معيتيقة ومقرات رئاسة الوزراء وميناء طرابلس والمصرف المركزي ومواقع شركات النفط وشركة الكهرباء والهيئات العامة للاتصالات والاستثمار.

كما نص الاتفاق على حل المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق لجنة الترتيبات الأمنية الحالية وإعادة تشكيل لجنة جديدة تساهم البعثة في تقديم الدعم اللازم لها إلى جانب تعهد خطي من مجموعات طرابلس المسلحة بعدم الابتزاز أو الضغط أو الدخول للمؤسسات السيادية، بالإضافة إلى إلغاء مجموعة القرارات التي صدرت مؤخرا والتي تنقل صلاحيات الدولة إلى مجموعات مسلحة.

الدستورية للانتخابات واعتماد القوانين الانتخابية الضرورية قبل 16 سبتمبر المنصرم. ومع اقتراب هذه المواعيد الهامة، فإن حالة الجمود تبدو السمة المميزة للمشهد السياسي في هذا البلد، حيث تحدث مبعوث الأمم المتحدة في ليبيا، غسان سلامة، عن إمكانية طرح بدائل جديدة طلبها منه مجلس الأمن الدولي لتخطي الجمود الذي يلازم الوضع في ليبيا.

وأوضح سلامة خلال زيارته الحالية أنه «ما زال يدرس هذه البدائل ولا يستطيع الإفصاح عنها إلا بعد عرضها على مجلس الأمن».

وكان غسان سلامة أكد في تصريحات نشرت الأحد الماضي أن «الخلاف على شرعية المؤسسات في ليبيا ما يزال قائما ولن يحلّ إلا من خلال انتخابات عامة»، مشيرا إلى أن «عوامل محلية في ليبيا تسببت في تأخير مسار العملية السياسية»، ومنها الوضع الأمني الذي شهدته العاصمة طرابلس في الأشهر القليلة الماضية.

وشدّد المسؤول الأممي بأن البعثة «تقبل بتغيير الحكومة وتغيير أعضاء المجلس الرئاسي، ولا تتمسك بأي شخص بعينه، مشجعا على قيام تفاهم جديد على أشخاص جدد في الحكومة، أو في المجلس الرئاسي ولكن بطرق سلمية ومن خلال رضا المجلسين (مجلس الدولة، ومجلس النواب)، وليس باستعمال القوة كما يفكر البعض»، حسب تعبيره.

وبيّن سلامة أن البعثة «قامت بدورها ومنعت المساس بحكومة الوفاق بالقوة»، مؤكداً «عدم قبوله اقتحام طرابلس من خارجها، والمساس بالمؤسسات السيادية من داخلها»، كما أكد أن البعثة «لن تعترف بأي طرف عسكري يدخل إلى طرابلس بالقوة، ولن تقبل بتفكير انقلابي يغيّر الأوضاع السياسية بالقوة».

تشهد العاصمة

الليبية حراكا سياسيا في ظل الزيارة الحالية للممثل الخاص للأمم المتحدة إلى ليبيا، غسان سلامة، بهدف بحث آخر المستجدات السياسية ومناقشة الخطوات للدفع بالعملية السياسية قدما في ليبيا، التي لازالت مسرحا لخلافات حول «شرعية المؤسسات» وكذا لهجمات وأعمال عنف سيما في طرابلس.

في هذا السياق، بحث وزير خارجية حكومة الوفاق الوطني الليبية - المعترف بها دوليا - محمد الطاهر سيالة أمس الأول، في طرابلس مع غسان سلامة ونائبه للشؤون السياسية، السيدة ستيفاني وليامز، تطورات الوضع السياسي والأمني في ليبيا إلى جانب سبل تحريك العملية السياسية من أجل إيصال هذا البلد الذي مزقته الصراعات منذ 2011 إلى برّ الأمان.

وقال مصدر مسؤول بوزارة الخارجية الليبية في تصريح تداولته وسائل الاعلام امس الثلاثاء ان «المجتمعين ناقشوا أثناء اللقاء آخر المستجدات في ليبيا و تبادلوا وجهات النظر حول الخطوات القادمة للدفع قدما بالعملية السياسية»، سيما مع اقتراب الاستحقاقات التشريعية والرئاسية التي اتفقت عليها الأطراف الليبية لرئيسية خلال مؤتمر باريس الذي انعقد قبل خمسة أشهر من الآن.

واتفقت الأطراف الليبية الرئيسية الأربع في مؤتمر باريس في ماي الماضي على اجراء انتخابات تشريعية ورئاسية بحلول 10 ديسمبر القادم على أن يسبقها وضع الأسس

ولادة عسيرة للحكومة اللبنانية

... حتى لا تستنسخ الأوضاع السابقة

الخيارات المطروحة في الوقت الراهن صعبة ومعقدة، بالنظر إلى الكيفية التي يراد أن تولد بها هذه الحكومة البعض يحذ من التوازنات والبعض الآخر يراغب في الانفراد بالأغلبية أو ما يسمى بالأكثرية، التي حصلت جل المقاعد في مجلس النواب.

ويتخوف الباقية المتبقية من المعنيين بدخول هذا الفضاء التشريعي من انفراد جماعة 8 آذار بالقرار عند دراسة ومناقشة النصوص القانونية المسيرة للحياة اليومية للبنانيين خاصة على المستوى الحكومي لا يبقى هنا أي خط موفر لأصحاب 14 آذار وهنا كل الإشكالات الدائر اليوم في وطن الأرز. لا بد من التوضيح هنا بأنها ليست مسألة تقنية بحتة لا أبدا، لا ينظر لها من هذه الزاوية وإنما القضية تصنف في الخانة السياسية والآثار المترتبة عن ذلك في غضون الأفق أو المواعيد اللاحقة المنتظرة بشغف من اللبنانيين، خاصة الملفات الاقتصادية والاجتماعية الملحة التي ما تزال حتى الآن يبحث لها عن الحلول اللائقة بها. لذلك وبناءً على هذه التحديات

الإجماع السياسي الحاصل اليوم في لبنان هو التوصل لتشكيل الحكومة، لكن بأي صيغة دستورية تكون مقبولة عند الشركاء والأفارقة، الذين لطالما «عطلوا» مسار التأييف بعد التكليف قرابة 6 أشهر كاملة، غير أن إرادة الخروج من هذا الانسداد بارزة لدى كل معني بأن يكون طرفا فيها.

جمال أوكيلي

هذا المخاض الملاحظ حاليا عبر المشهد اللبناني هو نتاج قناعة «فرض الذات»، استنادا إلى شعور كل واحد مدى امتداداته في العمق الشعبي، وعليه فإن حضوره في الجهاز التنفيذي يترجم ذلك الواقع القائم على الانتماء إلى الوزن البشري بكل مواصفاته، والصانع للأحداث. هذه الفترة الممتدة كان يرجى منها عدم إلغاء الآخر والبحث عن أفضل آلية لإدراج كل الفعاليات في هذا المعنى الوطني بعيدا عن الإقصاء والتهميش.



يستحيل سير الحال على هذا المنوال مستقبلا لأن الجميع سيصطدم بنفس «الذهنيات» التي كانت بالأمس.. ويعود نفس الخطاب الرديكالي من البعض تجاه البعض الآخر.

وهذه الحسابات الساسية هي التي تخيف البعض في منح الموافقة والكل يبحث عن حقائق ذات سيادة حتى تكون له الكلمة المؤثرة لذلك يتفادى الحريري أن تكون الغلبة لفريق على فريق آخر حفاظا على الانسجام في الأداء في الحكومي.

القائمة، فإن لبنان لا يختزل في «المهل» أو «الأجال» المحددة لتشكيل أو تأليف الحكومة من الخطأ الوقوع في هذا الفخ، استنادا إلى طبيعة الحركية السياسية في البلد لا يمكن الذهاب إلى مسعى توافقي دون تفاهات قبلية، تكون بمثابة المقدمات الصحيحة التي تتولد عنها نتائج سليمة. البديهية المسجلة حاليا هو أن هناك استنساخا لأوضاع سابقة، لم تشطب بل سيمود العمل بها عند الفريق الحكومي القادم وهي الإبقاء على خلافات عميقة مع حزب الله وبين الفرقاء الآخرين.

بيد الإبداع الفني والتوثيق التاريخي السينما الثورية في قلب الطرح الأكاديمي بجامعة الوادي



نظم المنتدى الأكاديمي للدراسات التاريخية بجامعة الوادي بحر الأسبوع الماضي ندوة تاريخية حول السينما الثورية بين الإبداع الفني والتوثيق التاريخي، نشطها كل من البروفيسور علي غنابزيه رئيس المنتدى، والبروفيسور رضوان شافو، والدكتور عثمان زقب، والمخرج السينمائي نصر محبوب وسط حضور جمع غفير من الأساتذة والطلبة.

وتبعا لهذه القراءة النقدية، ونظرا لأهمية السينما الثورية في ترسيخ القيم والمبادئ الوطنية والذاكرة التاريخية للشعب الجزائري دعا البروفيسور إلى ضرورة استحداث مقاييس بيداغوجية لطلبة التاريخ تعنى بالأفلام الوثائقية والسينما الثورية، بالإضافة إلى ضرورة خلق الشراكة الثابتة بين المنتج السينمائي والمؤرخين لإنتاج الأفلام الثورية تجنباً للوقوع في مغالطات تاريخية.

من جهته الدكتور عثمان زقب اهتم من خلال مداخلة حول «الأفلام السينمائية والكتابة التاريخية»، بالبدائيات الأولى للأعمال السينمائية التاريخية في الجزائر خلال الفترة الاستعمارية، وأواخر القرن التاسع عشر، بعد ذلك تطرق إلى كيفية استخدام السلطة الفرنسية للأفلام السينمائية كوسيلة للدعاية الاستعمارية ضد المقاومة الجزائرية، كما أشار إلى إشكالية استخدام الأفلام الوثائقية والسينمائية في عملية التوثيق التاريخي، حيث أكد في قوله بأنه لا يمكن اعتماد الأفلام الثورية السينمائية كمصدر للكتابة التاريخية كونها تخضع لتزوير المنتج الفني مما سيؤدي بها إلى تزوير الحقائق التاريخية، في حين اعتبر أن الأفلام الوثائقية التاريخية يمكن أن تكون مصدرا للكتابة التاريخية كونها تتناول بين مشاهدتها شهادات حية لصنع الثورة والمقاومة الجزائرية، زيادة على تناولها لوثائق أرشيفية تعرض كسوخ مصورة في الفيلم.

وفي مداخلة للأستاذ المخرج نصر محبوب، الذي قدم عرضا حول تجربته في إنتاج الأفلام الوثائقية التاريخية، وذلك من خلال عرضه لفيلم وثائقي حول السيرة النضالية للمجاهد الطيب خراز، والذي نال به عدة جوائز وطنية وعربية في الكثير من المحافل السينمائية، أبرز الأستاذ نصر محبوب في سياق حديثه أهم الصعوبات والعراقيل التي تعترض المخرج في إنتاجه للأفلام الوثائقية والسينمائية.

وقد مثلت هذه الندوة فرصة لفتح نقاش عميق حول مضمون مختلف مداخلات الأساتذة الباحثين بين الأساتذة والطلبة الذين أبدوا اهتماما كبيرا بهذا الموضوع وشغفا واضحا للتعرف على المزيد فيه، مشيدين بحسن الاختيار في معالجة مثل هذه المواضيع التي تعتبر قليلة في حقل الدراسات التاريخية.

ورقلة: إيمان كافي

تمحورت هذه الندوة التاريخية التي تم تنظيمها في إطار الإعلان عن افتتاح النشاطات العلمية للمنتدى للموسم الجامعي 2018/2019 حول عدة محاور تطرقت إلى بدايات السينما التاريخية في الجزائر ودورها في تدويل القضية الوطنية، كما تم التعرّف على مسيرة السينما الثورية بالجزائر منذ الاستقلال إلى يومنا هذا من خلال عرض ريبورتاج تلفزيوني.

وركز البروفيسور رضوان شافو وفي مداخلة التي حملت عنوان «قراءة تاريخية لبعض المشاهد من فيلم العربي بن مهيدي»، على دور السينما في تدويل القضية الوطنية في مختلف المحافل الدولية، والتي اعتبرها رافدا أساسيا لوسائل الكفاح العسكري ضد الاستعمار الفرنسي، مُعرجا على استعانة قيادة جبهة التحرير الوطني بصديق الثورة المخرج (رونيه فوتنه)، والذي عمل على تشكيل أول خلية تقنية لإنتاج الأفلام الوثائقية حول معارك ثورة التحرير بمنطقة الأوراس، ثم عمل بعدها على تكوين مجموعة من الجزائريين في تقنيات السينما وكيفية إعداد الأفلام الوثائقية في عهد الحكومة المؤقتة الجزائرية، وانتقل بعدها للحديث عن تطور السينما الثورية بعد الاستقلال ودورها في الحفاظ على الهوية والذاكرة التاريخية للشعب الجزائري، وخاصة خلال فترة الستينات والسبعينات والثمانينات التي تعتبر العصر الذهبي للإنتاج السينمائي الثوري أمثال فيلم (معركة الجزائر، دورية نحو الشرق، العصا والأفيون، وقائع سنين الجمر...) إلى غاية نهاية القرن العشرين، أين شهدت السينما الثورية انفتاحا كبيرا على بعض الطابوهات التاريخية التي كان يمنع الكلام عنها، لتنتقل الأفلام الثورية من بطولية الشعب الجزائري، إلى بطولية الأشخاص، عن طريق عرض السيرة الذاتية لرموز الثورة التحريرية على غرار فيلم مصطفى بن بولعيد، وفيلم كريم بلقاسم، وفيلم أحمد زبانة.

ليختتم البروفيسور رضوان شافو محاضراته بقراءة تاريخية نقدية لبعض مشاهد فيلم العربي بن مهيدي من خلال غياب العلاقة بين المخرج الذي أبدع فنيا في تصوير الفيلم والمؤرخ الذي أهمل دوره في تتبع مشاهد تصوير الفيلم، ما نتج عنه في الأخير منع الفيلم من العرض كما ذكر،

تشارك في «سيلا 2018» بـ 33 إصدارا جديدا

الوكالة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار تراهن على تقريب الكاتب من القراء

عقد أمين إشيكير، الرئيس المدير العام للوكالة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار، ندوة صحفية أمس الثلاثاء بمكتبة شايب دزير، تطرق فيها إلى إصدارات «أناب» الجديدة المشاركة في معرض الجزائر الدولي للكتاب الذي تنطلق فعالياته نهاية الشهر الجاري. وأكد إشيكير أن مؤسسته تحاول التجاوب مع سوق النشر وميول القراء، دون التخلي عن تقديم الخدمة العمومية. من جهتها، ذكرت آسيا باز، مديرة النشر بالوكالة، بأن «أناب» هي جزء من مشهد وطني أوسع تكون كل دار نشر فيه مكتملة لدور النشر الأخرى.

وبخصوص بيوجرافيا الراحل جمال علام، توجهت آسيا بالشكر إلى كل المصورين الذين قدموا الصور التي بحوزتهم في شكل هبة من أجل إنجاح المشروع. أما عن نشاطات «أناب» في المستقبل القريب، وبالأخص للقاءات التي تعودت مكتبة شايب دزير احتضانها، قال السيد أمين إشيكير إن هذه اللقاءات ستتحذ شكلا جديدا، إما في إطار ملتقيات أو نقاشات في العمق تتنظم كل ثلاثة أشهر.

من جهة أخرى، ستتظم الوكالة لقاءات للبيع بالتوقيع ينشطها أصحاب الإصدارات الجديدة، خاصة وأن المدير العام لـ «أناب» أكد أن هدف هذه الأخيرة هو «إنتاج الكتاب والسماح للكاتب بلقاء قرائه»، خاصة وأن المؤسسة رفعت في هذه المشاركة في الطبعة 23 من «سيلا» شعار «من الكاتب إلى القارئ».

من جهة أخرى، أشارت آسيا باز إلى كون قرابة الـ 80 بالمائة من مجموع 800 كتاب تشكل رصيد «أناب» هي كتب تاريخية. وأضافت بأن للرواية أيضا لها مكانها، ولعل «الجوائز الأدبية ساهمت في صعود الرواية»، تؤكد آسيا.

وفي تصريح لـ «الشعب»، دكرت آسيا باز بأن وكالة النشر والإشهار «أناب» لا تشغل على إصدار الكتاب بشكل مناسباتي، ولا يتعلق عملها بالصالون الدولي للكتاب، على أهمية هذا الموعد ومكانته في المشهد الثقافي الجزائري. «نحن نعمل بشكل متواصل وتصلنا مخطوطات قبل وأثناء وبعد صالون الكتاب»، تقول آسيا، مضيفة: «صحيح أننا لا نزعم بأننا سنحقق رغبات الجميع، ولكن في مجموعة الإصدارات التي نقتربها يمكن لكل قارئ أن يجد على الأقل عنوانا أو أكثر مما يهيمه.. مؤسستنا هي دار نشر ولا توجد قطيعة بين دور النشر، فدور النشر العمومية والخاصة يكمل بعضها بعضا»، تؤكد مديرة النشر «أناب».

ومن الإصدارات الجديدة التي تقترحها علينا «أناب»، نذكر رواية «الباور» لمرزاق بقطاش، ورواية «مؤين المحروسة يؤذن في فلورنسا» لبلقاسم مغزوشن، المجموعة القصصية «الفيلة لا تموت من النسيان» لأمنية مكحلي، وكتاب «بوعلام بسايح، عشر سنوات مع الدبلوماسية، السياسي والمثقف» لأبراهيم رمان، ومذكرات «عشت مع هؤلاء وعرفت هؤلاء» لمحمد بوعزارة.



أسامة إفراح

النفس يهتمون بدراسة هذه الظاهرة المسماة كرة القدم في إطار «دراسات الجمهور».

كما عملت الوكالة على تكريم الفنان جمال علام، الذي رحل عنا مؤخرا، بضيف إشيكير، وذلك من خلال إصدار بيوجرافي اشغل عليه عبد الكريم تازروت، وستذهب حقوقه إلى جمعية رعاية الأطفال المصابين بالتوحد ببجاية.

واعتبر إشيكير في رسالته للقراء، أن «العيش معا» و«القراءة معا» و«الكتاب معا» ليست أبدا مجرد شعارات، بل قيم ثابتة وعريقة، فعل حاضر ووعود للمستقبل».

من جهتها، تطرقت آسيا باز مديرة النشر بـ «أناب» إلى العناوين الجديدة التي تراهن عليها الوكالة، من بينها سلسلة تاريخية تحت عنوان «Des noms et des repaires de l'histoire de l'Algérie»، تطرق إلى أعلام الجزائر وأهم معالم في مختلف الحقب التاريخية، وإن اختصت الـ 10 كتيبات الأولى في هذه السلسلة الجديدة شكلت بالفترة الرومانية، وتطرقت على شخصيات تاريخية منها ماسينيسا ويوبا، أو معالم مثل الضريح الموريتاني: «لقد استعنا في هذه السلسلة بجامعيين مختصين، حرصا على صحة التواريخ والمعلومات، لأن التاريخ يكتبه المؤرخون»، تقول آسيا باز.

وأضافت مديرة نشر «أناب» أن الجويد يتضمن أيضا أعمالا فائزة بالجوائز الأدبية.

يحتضنه قصر المعارض من 5 إلى 08 نوفمبر الداخل

« بوك بروود » ثاني صالون لمهند النشر والفنون المطبعية

على المدى الطويل.

ويهدف هذا الصالون إلى تسليط الضوء على المعن النبيلة التي تدخل في سلسلة صناعة الكتاب و الفنون المطبعية».

المديرة: ي. ملياني

تحصلت « الشعب » على نسخة منه. وتأتي هذه الطبعة، يقول البيان تحت الرعاية السامية لسخامة رئيس الجمهورية، وبمساندة الديوان الوطني لحقوق المؤلف و الحقوق المجاورة»، وهي يضيف « بمثابة تكريس لنتائج الطبعة الأولى المنظمة في أكتوبر 2016، و ترسيخ أهدافها

القسم الثقافي: تنظم المنظمة الوطنية لناشري الكتاب (onel) الطبعة الثانية لبوك بروود، الصالون المهني الموجه لمهند النشر والفنون المطبعية، في الفترة الممتدة من 05 إلى 08 نوفمبر الداخل، بقصر المعارض الصنوبر البحري بالعاصمة، حسب بيان للمنظمة

على هامشه الاحتفاء بيوم العجدة

التنصيب الرسمي لبيت الشعر بالمدينة

للتذكير نظمت هذه الطبعة تحت شعار - سنا المدينة شعرا- وجاءت تخليداً لذكرى 17 أكتوبر التاريخية، كما تابع الحضور مداخلات تاريخية قيمة، نشطها أساتذة جامعيون إضافة إلى قراءات شعرية قدمها شعراء من الجيل المخضرم والشباب.

والأستاذ والمبدع مفتاح بخوش . منح قطاع الثقافة بهذه الولاية وسام التميز إلى الإطار منير عيسوق المدير الولائي للثقافة بولاية معسكر المرقي في هذا المنصب الجديد هذه الأيام - مدير دار الثقافة بولاية المدينة سابقا -

أعلن صبيحة أمس على هامش افتتاح الأيام الأدبية السابعة بالمدينة بدار الثقافة «حسن الحسني» بحضور ثلة من الشعراء والمبدعين والنقاد والجامعيين عن التنصيب الرسمي لمكتب بيت الشعر الجزائري حيث أوكلت مهمة رئاسته إلى الناقد



يُنظم قصر الثقافة والفنون، بداية من اليوم، وعلى مدار يومين، الملتقى الوطني حول الشباب والوطنية، الواقع والأفاق تحت شعار، لنعش معا سلام، بالتعاون مع مخبر البحوث والدراسات الاجتماعية بجامعة 20 أوت 55 بسكيكدة، وجاءت هذه الفعالية موازاة مع الاحتفالات بالذكرى 57 للهجرة

أوضح نور الدين بومداغ مدير قصر الثقافة والفنون لل«شعب»، أن اختيار محاور الملتقى جاء موافقا لإطار لمعنى الدولة الجزائرية في تعزيز قيم المواطنة وإبعادها القانونية، الفكرية، التاريخية، والعملية من خلال تدعيم الإصلاحات في مختلف القطاعات، وخلق آليات التشغيل والإدماج المهني للشباب، وأضاف بومداغ «من هذا المنطلق أصبحت آلية التريبة على المواطنة في إحدى الآليات الفعالة لخلق الروابط بين مختلف الفئات والشرائح الاجتماعية وتفعيلها من أجل تنمية واستقرار المجتمع».

وأشار مدير قصر الثقافة إلى أهم محاور الملتقى التي سيتم مناقشتها من قبل كاترة وأساتذة من مختلف جامعات الوطن، على غرار محور قيم المواطنة وإبعادها القانونية والفكرية والتاريخية والعلمية، محور فضاءات المواطنة والمتمثلة في الأحزاب السياسية، المجتمع المدني، المؤسسات الحكومية، والمشاركة عبر المواطنة وتعزيز قيمها لدى الشباب.

زينب كنوش عبدوش

الطبخ... فن كشف داخلها المبدع

هي واحدة من السيدات اللواتي أثبتت جدارتهن في الفنون التقليدية خاصة الطبخ الذي أحبه بشدة ما جعلها من السيدات المبدعات في هذا المجال فكانت أناملها تخطط المكونات لتصنع طبقا مكونه السحري والسري الحبيب الساكن داخلها لهذا المجال، زينب كنوش عبدوش امرأة استطاعت وضع بصمتها الخاصة في كل ما حولها، لأن العطاء كان مازال صفتها الأهم.

بورتريه: فتيحة / ك

لن نستطيع فهم مسيرة زينب كنوش دون الرجوع إلى طفولتها التي كانت فيها زينب الطفلة مولعة بفن الطبخ، وكان انتقالها إلى متلي بالجنوب الجزائري بسبب عمل والدها فرصة ذهبية لها للتعرف على تقاليد جديدة غير معروفة بالعاصمة، ورغم أنها تركت زرققة البحر التي كانت دائما أهم ديكور الحي الذي ولدت به بالعاصمة، إلا أنها وجدت سحرا جديدا في رمال البحر الذهبية حتى وصفت مرحلة طفولتها هناك بأنها أحلى أيام عمرها تحمل أجمل ذكريات الطفولة التي عاشتها.

وعلى عكس الكثيرات كان والدها معلمها الأول في الطبخ، فرغم أنه موظف بشركة سونغاز إلا أنه ورث هواية الطبخ من والده صانع حلويات، ومن الجد إلى الابن إلى الابنة. توارثت عائلة كنوش فن الطبخ فأصبح «صنعة» يفتخرون بها، وكانت الطفلة رغم صغر سنها تتقدم بخطوات ثابتة في هذا المجال، ومع مرور السنين استطاعت خلق اسم له مكانة في هذا المجال الذي كان التتبع فيه حاضرا بسبب احتكاكها بمختلف عادات وتقاليد الجزائر من الشمال إلى الجنوب.

بعد 22 سنة عادت زينب إلى العاصمة لتتزوج وتؤسس عائلتها الصغيرة، ورغم المسؤوليات الأسرية إلا أنها لم تترك هوايتها في الطبخ بل استطاعت الانتقال من الهواة إلى الاحتراف من خلال التحاقها بمدرسة «سبيل إيكل» الذي عملت فيه كمساعدة من 2005 إلى 2006، كما عملت في مطعم كطباخة

مختصة في الطبخ التقليدي، وبالموازاة كانت تدرّس أسرار هذا الفن في جمعية «المستقبل» وبقية هناك تعلم الراغبين في تعلمها تسعة سنوات كاملة، مع البقاء وفيه لكل من يطلبها لتعليم ما تعرفه في هذا المجال. كما تحصلت على شهادة في فنون الطبخ من مدرسة «غولف إيكل» بالموازاة مع عملها في مدرسة «صالح» بالروبية كمكونة في فنون الطبخ التقليدي والمعاصر.

«المرأة المبدعة» حلم يتحقق

ولأنها امرأة لا ترضى بالبقاء دون عطاء فكرت في إنشاء جمعية خاصة بها تكون بابا مفتوحا على مختلف المجالات التي تستهوي المرأة على اختلاف مستوياتها، فمن المرأة الماكثة بالبيت إلى المثقفة إلى الفتيات الباحثات عن مهنة لمستقبل أفضل كلهن جمعتهن زينب في جمعية المرأة المبدعة التي رأت النور في أكتوبر 2017، ورغم كل العوائق التي وقفت في طريق تحقيق هذا الحلم إلا أنها لم تستسلم بل حاربت في معركة الإصرار لتكون الجمعية فرصتها الذهبية لنقل ما تعلمته طوال مختلف مراحل حياتها إلى الراغبات في ذلك، وفتحت الجمعية العديد من التخصصات منها الإعلام الآلي، الخياطة، الطبخ، الحلويات والحلاقة.

هذا الإصرار على المضي قدما كان وراء زوج متفهم رفض أن يكون حجرة عثرة في طريقها فكان السند الذي منحها القوة لتجاوز المشقات والسقطات،



ولم يكن الأبناء أقل شأنا من والدهم فكانوا أول من نصحتها بإنشاء جمعية لتعليم ما تعرفه في عالم الطبخ، فكما كانت سندهم في تحقيق أحلامهم كانوا بالنسبة لها الطاقة الإيجابية التي تدفعها إلى الأمام بعيدا لأنهم يعرفون جيدا أن العطاء لا سن له.

شيماء عامر ل «الشعب»

همسات الروح طريقا
تحقيق الذات والإبداع

لهذا كان الحفاظ عليه ونشره ونقله عبر الأجيال والحرص على ضمان استمرارته مسؤولية الجميع دون استثناء، وأن استغلاله في صورة تنموية يشجع على الإبداع والانفتاح بحيث يعتبر التراث بمختلف أنواعه وأصنافه كنزا إنسانيا ثمينا وكما جرت القواعد كل غالي نفيس معرض للمسرقنة نجعل هذا تصرف تحت عنوان نهب الماضي واستنزافه بطرق غير مشروعة تجارة رائجة عبر العالم والبلاد النامية هي الضحايا الرئيسية وذلك بسبب استغلاله في تنمية البلاد والعباد، ورأت شيماء أن الموروث الشعبي من أدب شفوي والثقافة المادية والمعتقدات والاحتفالات فنون مصدر يمكن تسخيرها والاستفادة منها في دعم وتعزيز الخزينة.

سعيدة: ج. علي

منشآت واللامادي هو عبارة عن عادات وتقاليد وما يعبرون عنه من أفكار، فهـ الجزائر بيت كبير عتيق عريق عجيب بحكاياته». ولما كان لكل مجتمع مظاهر حضارية وخصائص متنوعة من عادات وتقاليد تميزه عن بقية المجتمعات الأخرى، تشكل الأحداث الزمنية الماضية سجل تاريخ وحضارة أسلافنا في شتى مجالات، وتعتبر إرثا إنسانيا هاما فأهمية التراث تتمثل في أمور منها أنه عامل من عوامل فهم التاريخ البشري الذي يعبر عن القيم الحضارية للمجتمع، والتمسك به تعبير عن الاعتزاز بالخصبة الوطنية كما يعد مورد اقتصادي هام لأنه أنجع وسيلة للصناعة التميز وإبراز الهوية الوطنية والكشف عن ملامح خصوصياتها إلى جانب إسهامه في تشكيل الوعي العام.

فعاليات التراث لسنة 2014 في مسابقة الشعر الفصيح بعد تقديمها قصائد ثورية، إلى جانب التظاهرة الثقافية الدولية في طبعها 46 وعملت كمنشطة ثقافية للأيام التحسيسية للجيش الوطني حول الخدمة الوطنية ومحافظة المهرجان الثقافي «القرعة في احتفال» والمشاركة في مختلف الفعاليات الأدبية والثقافية، كما تحصلت على المرتبة الأولى ولأثنا في عدة مسابقات للعمل الأدبي، عملت على تنشيط برنامج ثقافي مسطر بالإذاعة الجهوية بمناسبة المولد النبوي طيلة شهر ضمن فقرات إذاعية وأخرى أمسيات شعرية. قالت عن التراث الذي تراه ذو أهمية قصوى في حياة الشعوب «لنا ندرك أن التراث في مجمله نوعان: مادي واللامادي. المادي هو كل ما خلفه الأجداد من الآثار باقية من



هي من النساء اللواتي اخترن لأنفسهن همسات الروح

إلهيات جدارتهن كنساء وقوة مبدعة، فكانت الكلمات التي تنظمها شعرا وأدبا طريقا إلى الآخر، شيماء عامر شاعرة وأديبة وجدت لها مكانا في عالم الإبداع لإبراز جزائريتها الأصيلة.

حكاية امرأة بين الضحية والجلاذ

وشرفهم، و الغريب في الأمر أن صديقهم كان محل ثقة الوالدين الذين كانوا يستودعوا إبتهم أمانة عنده في فترة غيابهم المتكرر. وبالفعل لم يتطلب الأمر منه سوى قرص مخدر في عصير لبصل إلى ما يريد دون مقاومة أو إدراك من الفتاة التي كانت تعتبره سندا لكل العائلة، عندما اكتشف حمل الفتاة حمل إختوتها السكاكين وطالبوا بذبحها لغسل شرفهم من عار الحمل خارج الإطار الشرعي للعلاقة بين الرجل والمرأة. ولكنهم تأسوا أنهم من أفقدوها شرفها عندما استعدوا أجسامهم للمخدرات التي جعلتهم يضعون قنهم في غير محلها، فكيف لهم أن يحاكموها وهم جلاذوها والسبب الأول فيما حدث لها، ولولا تدخل السلطات المعنية لكادت ذهت تحت التراب في قضية «شرف»، ولكنها رغم بقائها على قيد الحياة إلا أنها ما زالت الحية الميتة التي وضعت في خانة الرفض واللن الاجتماعي وأصبحت وحيدة فمجرد النظر إليها بشفقة جريمة في حق المجتمع الذي لا يرحم أمثالا وإن كانوا ضحية أسوأ المنتمين له، لتبدأ رحلة الأم العازية والابن اللقيط.

ربما يظن البعض أنني أعطي تبريرا لوضع غير مقبول من كل الزوايا الاجتماعية أو أنني أعطي الضوء الأخضر لعلاقات لا يقبلها الشرع أو العرف، فنحن هكذا عندما نضع أيدينا على الجرح نبدأ في خلط المفاهيم والتلاعب بالكلمات، لأننا كمجتمع لا نملك الشجاعة للاعتراف بأخطائنا تجاه الآخر، وغالبا ما تكون ضد الأضعف ولو كان مظلوما.

هي تجربة إنسانية عاشتها صاحبتي في ظلام دامس رغم أنها تجاوزت العقد العشرين بسنتين فقط، أم عازية تفضل دخل سنته الدراسية الأولى هذه السنة، وبعملية حسابية بسيطة نجد أنها أنجبت وهي لم تتجاوز السادسة عشر من العمر، تعيش مع والدتها وإختوتها في مكان واحد مفارقة عجيبة إجتبع اقتنع تماما بدماره، ربما القارئ لهذه السطور سيطلق عليها أقسى الأوصاف والأحكام، ولكن أؤكد لكم أنها بريئة براءة الذئب من دم سيدنا يوسف.

فتيحة / ك

بطلة قصتنا اليوم فتاة حكم عليها المجتمع بالنفي خارج دائرة الأعضاء المحترمين لأنها أم عازية، لكنه في نفس الوقت لم يحاكم من كان السبب في أمومتها وهي لن تتجاوز سن السادسة عشر، إختوتها الذين كانوا السبب الرئيسي والوالدان حولوها إلى فريسة سهلة لكل ذئب بشري يبحث عن إشباع نزواته ورغباته الحيوانية، والغريب أن الجميع وقف يطالب بقتلها وذبحها عند اكتشاف الأمر، رغم أن السكن يجب أن تمر على رقابهم قبلها لأنهم من سلموها لمغتصبها على طبق من ذهب. وحتى نعرف التفاصيل يجب أن نبدأ من إختوتها الثلاث الذين أفقدتهم المخدرات عقولهم ورشدهم، فكانوا يسهرون في البيت مع صديقهم لشرب الخمر وتعاطي المخدرات رغم وجود بنات قصر داخل المنزل واللواتي كان من المفروض عرضهم

وجوه نسوية جزائرية

الإعلامية فاطمة بن حوحو

رحلة في عالم الإعلام

فاطمة بن حوحو إعلامية جزائرية من مواليد بوسعادة، عند بلوغها سن الثالثة من عمرها انتقلت مع عائلتها إلى العاصمة الجزائرية، درست في مجال الصحافة وتخرجت من جامعة الجزائر كلية الإعلام، قسم السمعي البصري عام 1988، اشتغلت لفترة من الوقت في وكالة الأنباء المصورة حيث شاركت في إعداد بعض الأشرطة الوثائقية وتغطيات استنفادات منها في تجربتها مع الإعلام.

انتقلت بعدها إلى لندن للعمل في قناة «إم بي سي» كمراسلة ومحرة ومذيعة عام 1991. تم تكريمها من قبل اليونسيف بعد أن قامت بإنتاج شريط مصور حول تنظيم النسل، كما تم تكريمها أيضا من طرف وزارة الإعلام المصرية، ثم من جريدة الشرق الأوسط. أسست عام 2009 قناة الساعة التي تتخذ من مدينة الإنتاج الإعلامي بالقاهرة مقراً لها، تملك فاطمة بن حوحو شركة خاصة باسم عكة للاتصال.



شدد على ضرورة تسليم ملعب براقى قبل نهاية جانفي 2019

حطاب: نسبة الأشغال بلغت 87% وضمت 1000 عامل

زيادة حجم الأشغال للربيع من وتيرة الإنجاز

نسبة الأشغال بملعب براقى بلغت 87 بالمائة وسيتم على الأكثر نهاية شهر جانفي القادم، هذا ما أكدته صحيفة أمس وزير الشباب والرياضة محمد حطاب، خلال الزيارة التفقدية التي قام بها رفقة سفير جمهورية الصين الشعبية بالجزائر «يانغ غوانغ يو» إلى ورشة الملعب، حيث أكد بأنه ورغم أن الشركة الصينية لم تلتزم بوعودها بسبب المشاكل والعراقيل التي واجهتها طيلة مدة الإنجاز، إلا أن التأخر لن يكون كبيرا حسب الوزير، خصوصا أن وتيرة الأشغال تتم بطريقة سريعة، والكثير من العراقيل تم إزاحتها، وهو ما جعل الأشغال تتقدم بوتيرة متسارعة مقارنة بالزيارة الأخيرة للمسؤول الأول على قطاع الشباب والرياضة.

محمد فوزي بقاص

وزير الشباب والرياضة أكد أن الزيارة التي قام بها إلى المركب الرياضي لبراقى بعمية سفير الصين الشعبية بالجزائر، جاءت لوضع بعض الترتيبات والتوجيهات والمسائل الموجهة للشركة الصينية المنجزة لمشروع إنجاز ملعب «براقى» قصد إتمام المشروع في أقرب وقت ممكن، وصرح قائلا «حقيقة طال الانتظار لتسليم هذا المشروع منذ سنوات عديدة، ملعب براقى هو مشروع برنامج تنموي، خصوصا أن احتياج ولاية الجزائر العاصمة إلى ملاعب كرة قدم كبير، وتابع حديثه، «هذا المشروع النموذجي له دور وظيفي، حيث سيخدم خدمة كبيرة للرياضة الجزائرية التي تحتاج إلى مثل هذه المرافق الرياضية، لدينا اليوم مشاريع لبناء 4 مركبات رياضية، وكلها مشاريع مهيكله ويتعلق الأمر بملاعب تيزي وزو، وهران، وبارقي والدويرة، ثلاثة مشاريع مركبات تتقدم لها وتيرة الإنجاز بشكل جيد، وبإمكاننا أن نطمح لتسليم هذه المركبات في أقرب وقت ممكن، وعلى هذا الأساس تقلنا بعمية رضا الصين بالجزائر إلى الملعب لمرافقة مؤسسة الإنجاز للتحدث بلغة واضحة بخصوص مواجبة تسليم هذه المركبات».

حطاب أوضح بأن المركبات الأربعة التي يتم إنجازها ستكون مركبات خضراء بطاقة لطيفة، مؤكدا بأن التوجيهات التي أعطيت تستعمل القاسم على إنجاز المركبات الرياضية بالجزائر، تتوفر فيها أحدث التكنولوجيات، كما سيتم فيها مراعاة العصرية والجودة، بالإضافة إلى دتر شروط الاتحاد الدولي لكرة القدم، مؤكدا بأنها ستكون ملاعب ممتدة دوليا كما تنص عليه لوائح «الفيفا».

سأكون راضيا عندما ويتم تدشين الملعب

«حطاب» ورغم امتعاضه من عدم سيرورة الأشغال بوتيرة أسرع، إلا أنه



أعرب عن رضاه لما بلغته أشغال الإنجاز مقارنة بالزيارة السابقة، وشدد على ضرورة مواصلة العمل على قدم بلوغ النتائج المرجوة، وقال أيضا «غايته من هذه الزيارة هو الرفع من وتيرة الأشغال، ورفع عدد العمال، وكذا وضع هيكله تنظيمية لمعالجة كل العراقيل في وقتها المناسب، حتى تسمح للشركة المنجزة من العمل في ظروف حسنة، وتقديم هذا المركب الرياضي النموذجي في أقرب وقت ممكن»، وشدد للجهة مع مسؤولي المؤسسة الصينية، حين قال بأنه من غير المعقول أن أشغال إنجاز ملعب براقى استغرقت لحد الآن 14 سنة كاملة، موضعا بأنه على الجميع تحمل مسؤولياته، وقال: «لا أقبل بأن تراوح مركبات رياضية من هذا الحجم وهذا الطراز مكانها، لأن الجميع خاسر وحتى من جانب التسيير المالي، يجب أن يسير المشروع بوتيرة سريعة حتى لا يتم تجاوز الأجل المحددة وكي لا يتم تجاوز الغلاف المالي المحدد، لأن أي تأخر ستكون له انعكاسات سلبية على التسيير المالي»، وذهب إلى أبعد من ذلك حين قال: «لست راضيا عن ما أشاهده وسأكون كذلك عند تسليم

المشروع وتدشين الملعب»، وتابع قائلا: «الجميع شاهد الموسم الماضي ما حدث من أجل تنظيم مباريات في كرة القدم سواء بالعاصمة أو خارجها، وما حدث لتوفير ظروف الراحة ودخول كأس الجمهورية بين شبيبة القبائل ومولودية الجزائر، وهذه المركبات التي تبني ستكون لديها الأثر الإيجابي على كرة القدم الجزائرية على اللاعبين وحتى على الأندية، لأنها ستكون ملاعب مهيكله نموذجية دكية، وستكون لها الأثر الإيجابي لمحاربة ظاهرة العنف في الملاعب لأنها تملك كل ظروف الاستقبال».

مشروع التذاكر الإلكترونية سينتج بالجزائر

وعلى هامش زيارة الوزير إلى ملعب «براقى»، أجاب عن أسئلة جانبية، يتقدمها السؤال المتعلق بالتذكرة الإلكترونية التي ستدخل حيز التنفيذ قريبا بملعب 5 جويلية الأولمبي، قال: «قبل بلوغى هذا المنصب كنت مسؤولا في ولاية الجزائر العاصمة، ولما قلنا بأننا سنقوم بمشروع تصيب مواقف الحافلات الزجاجية، الجميع قال بأنها لن تتج لأنها ستحطم وبعدها عندما قلنا بأن المساحات الخضراء ستتم

نهدف إلى بلوغ المربع الذهبي في موعد أيجان

الصيد البيسبولي، يكسب أهمية كبيرة، بالنظر لصغر سن اللاعبين الذين لا يتعدى أغلبهم 21 سنة، ما يعني أنهم سيكونون على موعد مع أول مشاركة أفريقية لهم في مساهماتهم الرياضي. وفي هذا السياق أوضح المتحدث: «أقبل عناصر المجمع البترولوي شابة ما يجعل مسألة تسيير الضغط في المقابلات مهمة للغاية (...) الأمر المهم أن هاته العناصر الشابة ستكون محاطة ومدعومة بعناصر تملك خبرة كبيرة في مثل هاته المناقصات على غرار كل من بركوس وسلاجحي ويرياح، مستطردا: «الأمر الأكد أن كل عناصر المجمع البترولوي، القدية منها والجديدة متحمسة جدا للمشاركة في هذه المناقصات القارية وتعرف جيدا أنها مطالبة بتسيير المناقصة بذكاء وترتيب من خلال التعامل مع كل مقابلة وفق معطياتها، وبهجة وثقة أضاف زغلي: «سنسير المقابلات واحدة تلو الأخرى ويتعين علينا إعطاء الأهمية الكبيرة لجميع المقابلات باعتبار أن كرة اليد الأفريقية سجلت تحسنا كبيرا السنوات الأخيرة والمجموعة التي نلعب فيها مجموعة قوية ستعود الكلمة فيها للفريق الأكثر جاذبية بدينا ومعنويا».

تجر الإشارة في الأخير أنه تحسبا لهذا الموعد القاري، قام الطاقم الفني للمجمع البترولوي (حامل لقب البطولة الوطنية)، بتوجيه الدعوة للاعبين الثنين من شباب براقى (عبد الجليل زنادي وعبد الرؤوف جلابي) للاستفادة من خدماتهما في هذه المناقصة الهامة.

وأبدى المدرب السابق للمنتخب الوطني ارتياحه لتحضرات التي استقادت منها مجموعته، خاصة التريص الذي اجراه الفريق في فصل الصيف خارج الوطن.

النّادي الهاوي لمولودية وهران

انقذاد الجمعية العامة يوم 21 أكتوبر

إلى القسم الوطني بعد موسم كارثي تميز بإضرابات متكررة للاعبين للمطالبة بمستحققاتهم المالية وانسحابهم من أحد اللقاءات الرسمية، فكان فقدان لمكانته بين أندية النخبة منطقيا. وزادت الأمور سوءا مؤخرا في ظل تأخر استئناف التدريبات، قبل أن تنطلق بتشكيلتين تحت إشراف مدرب الفريق الموسم الفارط مصطفى دويلا من جهة، ومكي جيلالي من جهة أخرى. هذا الأخير الذي عينه مياوي على رأس العارضة الفنية هو الذي سيقود المولودية في النسخة الجديدة لبطولة القسم الوطني المقر انطلاقتها يوم 25 أكتوبر الجاري، بعد انسحاب دويلا، وفق المنامير العام للنادي نصر الدين

سفيان بن دبكة - مولودية الجزائر لـ «الشعب»: «من السابق لأوانه الحديث عن المنافسة على اللقب...»

وصف سفيان بن دبكة لاعب مولودية الجزائر في حوار لـ «الشعب» الفوز الذي حققه فريقه على حساب شباب قسنطينة بالمهم والثمين، خاصة أنه سمح للفريق بالارتقاء إلى مرتبة أفضل على مستوى جدول الترتيب.



حاوره: عمار حميسي

ولم يفوت بن دبكة الفرصة ليؤكد أنه يهدي الهدف الذي سجله إلى كل انصار الفريق الذين ساندوا التشكيلة خلال المراحل الصعبة التي مرت بها في الفترة الماضية، وهو الأمر الذي انعكس إيجابا على مستوى الفريق.

ورفض بن دبكة الحديث عن المنافسة على اللقب، مؤكدا أن الهدف الأول حاليا هو مواصلة النتائج الإيجابية التي يحققها الفريق وبعد نهاية مرحلة الذهاب ستتضح الأمور أكثر حول إمكانية اللعب على لقب البطولة.

الشعب: حقتتم فوزا صعبا على شباب قسنطينة كيف كانت المواجهة؟

● سفيان بن دبكة: المواجهة كانت صعبة أمام منافس قوي ولا يجب أن ننسى ان شباب قسنطينة هو حامل لقب البطولة، وبالتالي طموحه كبير من أجل المحافظة على هذا اللقب والفوز عليه لم يكن بالأمر الهين بالنظر إلى تواجد مجموعة مميزة من اللاعبين ينشطون في هذا الفريق، ولكن استطعنا الفوز والظفر بالنقاط الثلاث وهو الأمر الذي كنا نبحث عنه من البداية وفي الشوط الأول ركزنا هجومنا على دفاع المنافس وحققنا المراد بالتسجيل لكن المنافس عاد في النتيجة فيما بعد الا اننا لم نياس وطبقنا التعليمات في الشوط الثاني وسجلنا هدف الفوز في اللحظات الاخيرة من المواجهة، وأعتقد أن الأهم قد تحقق بالفوز رغم أن المستوى لم يكن كبيرا في المواجهة.

هل خرج الفريق من النطق الذي كان فيه؟

● إلى حد كبير فقد تعاهد جميع اللاعبين على العودة إلى سكة الانتصار من جديد والفوز بالمباريات، وهو ما حدث خلال المواجهات الماضية حيث استطعنا الفوز في مواجهة النصرية ثم شباب قسنطينة وهو ما سمح لنا بالتنافس قليلا وتقليل الضغط، وأعتقد ان اللاعبين تحرروا كثيرا من الناحية النفسية بعد المشاكل التي عانت منها التشكيلة، حيث انعكس هذا الأمر بطريقة إيجابية على مستوى الفريق في المباريات.

سجلت هدف الفوز ما هو شعورك؟

● الفوز هو الأهم رغم أن هدي في ليس تسجيل الأهداف لكن مساعدة الفريق على تحقيق النتائج الإيجابية أمر جيد، وبالمناسبة أهدي

الهدف الذي سجلته الى الانتصار الذين وقفوا الى جانب الفريق في الفترات الصعبة التي مررنا بها، وهو الأمر الذي انعكس إيجابا على مستوانا خاصة أن اللاعبين تأثروا كثيرا من هذه الناحية بعد النتائج السلبية التي حققناها لكن الانتصار الأوفياء بقوا الى جانبنا وساندونا الى اخر لحظة، وهو الأمر الذي لا يجب نسيانه بالنظر الى الدور المهم الذي لعبوه.

حاليا أنتم في مركز متقدم هل يمكن الحديث عن المنافسة على اللقب؟

● لا يجب استباق الأمور لأن الفريق مازال لم يصل إلى المستوى المطلوب رغم الفوز في مواجهتين على التوالي، لكن الأمور مازالت في البداية وعلينا المواصلة في المباريات المقبلة ولا يجب بيع الأوهام للانتصار بخصوص التتويج باللقب خاصة ان الأمور لم تتضح بعد فيما يخص هذا الأمر، وأعتقد أن الأمور ستتضح كثيرا بعد نهاية مرحلة الذهاب من البطولة، حيث يمكننا تحديد الأهداف التي سنقوم بتحقيقها خلال مرحلة العودة.

الألعاب الأولمبية للشباب 2018

العداء محمد علي غواند يفوز بالفضية

السادس بـ 51/د/ 51/ك/ 66. تجدر الإشارة في هذا السياق ان الاتحاد الدولي لاعاب القوى قد خص الاعاب الاولمبية للشباب بصيغة جديدة في العاب القوى من خلال اقامة السباقات عبر مرحلتين متساويتين من حيث الأهمية، عوض نصف النهائي والنهائي، وفي هذه الصيغة، يتم احتساب مجموع الاوقات المحققة في السباقين لترتيب المتنافسين. وعليه، يتعين على كل عداء المشاركة في سباقين في التخصص، باستثناء سباقات الـ 1500 متر و3000 متر والـ 2000 متر.

تجر الإشارة ان ميدالية غواند الفضية، تعد الثانية للجزائر خلال هذه الاعاب الاولمبية للشباب بعد الميدالية الأولى من نفس المعدن التي فاز بها فاتح بن فرج الله.

أهدى العداة محمد علي غواند، الجزائر، ميدالية فضية في ألعاب القوى خلال الألعاب الأولمبية للشباب 2018، بعد انهائه سباق الـ 800 متر في المرتبة الثانية، بيوينس ايرس (الأرجنتين).

وتمكن العداة الجزائري من الفوز بالميدالية الفضية في هذا السباق الذي جرى على مرحلتين، بفضل حساب مجموع الاوقات المحققة في السباقين، حيث احتل المركز الثاني بزمن قدره 41/د3/74ث وراه الاثيوبي تاسوي يادا ب/د3/39ث/76ج و قبل التركي محمد سيليك ب/د3/41ث/79ج.

في السباق الأول، كان العداة الجزائري قد حل في المركز الثاني بـ 50/ك/ 08ج (أحسن نتيجة له في السنة)، فيما انهى السباق الثاني في المركز

الرّابطة المحترفة الأولى - موبيليس -

نهاية مرحلة الذهاب يوم 21 نوفمبر

تختتم مرحلة ذهاب بطولة الرابطة 1 المحترفة الأولى موبيليس، في 21 نوفمبر 2018، غير أن المباراة الأخيرة لهذه المرحلة برمجت يوم 29 نوفمبر. ويتعلق الأمر بلقاء اتحاد الجزائر - وفاق سطيف، لهاب الجولة 11، حسبما افادت به رابطة كرة القدم المحترفة.

وحسب نفس المصدر، فإن فترة الراحة الشتوية، حدثت ما بين 21 نوفمبر و17 ديسمبر.

وفيما يتعلق ببطولة الرابطة الثانية، فإن الجولة الأخيرة للذهاب، برمجت في 30 نوفمبر والفتح ديسمبر 2018، ثم تتبعها فترة التوقف الشتوية التي تختتم في 17 ديسمبر 2018.

من جهة أخرى، حددت رابطة كرة القدم تواريخ الدورين الـ 32 و16 لكأس الجزائر - أكبر يومي 18 و19 ديسمبر، للدور الأول ويومي 25 و26 ديسمبر بالنسبة للدور الثاني.

تواريخ الجولات الأخيرة لمرحلة الذهاب، الرابطة الأولى:

● الجولة الـ 12: (27 / 26) أكتوبر لإ وفاق سطيف - نصر حسين داي
● الجولة الـ 13 (6 / 3 / 2) نوفمبر - المولودية بجاية - مولودية الجزائر في 31 أكتوبر وأهلي برج بو عرييج - وفاق سطيف يوم 4 أو 25 نوفمبر
● الجولة الـ 14: (9 / 10 / 13) نوفمبر لإ وفاق سطيف - شبيبة الساورة يوم 4 أو 17 نوفمبر
● الجولة الـ 15: (19 / 20 / 21) نوفمبر لإ اتحاد الجزائر- شباب قسنطينة

تواريخ الجولات الأخيرة لمرحلة الذهاب، الرابطة الأولى:

● الجولة الـ 12: نهائي - نهائي - ذهاب
● كأس العرب: نهائي - لياب
● مباريات الذهاب:
28 أكتوبر 2018: وفاق سطيف - الأهلي (العربية السعودية)
6 نوفمبر 2018: النصر (العربية السعودية) - مولودية الجزائر
20 نوفمبر 2018: المريخ (السودان) - اتحاد الجزائر
● مباريات الاياب:
27 نوفمبر 2018: مولودية الجزائر- النصر (العربية السعودية)
4 ديسمبر 2018: الأهلي (العربية السعودية) - وفاق سطيف
10 ديسمبر 2018: اتحاد الجزائر - المريخ (السودان).

الضحى: 05.23	الغروب: 06.57	الظهر: 12.33	العصر: 15.42	المغرب: 18.09	العشاء: 19.33
مواقيت الصلاة					
الطقس المنتظر اليوم والغد					
عناية	22°	الجزائر	21°	وهران	21°
عناية	23°	الجزائر	22°	وهران	24°

السبعون

يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

المفكرة التاريخية

17 أكتوبر 1961: تظاهر آلاف الجزائريين سلمياً في الشوارع الرئيسية بباريس احتجاجاً لنداء فيدرالية جبهة التحرير الوطني مساندة للثورة والمعتقلين الجزائريين ردت عليه الشرطة الفرنسية بعنف دموي.

17 أكتوبر 1959: أجرى الرئيس فرحات عباس عدة اتصالات ومقابلات مع الملك محمد الخامس والأمير مولاي الحسن والمسؤولين المغاربة بالرباط قبل أن يعود إلى تونس.



الثمن 10 دج france prix 1

العدد 17772

الأربعاء 07 صفر 1440 هـ الموافق لـ 17 أكتوبر 2018 م

24

جنازة الفقيد حضرتها شخصيات وطنية، سياسية رفيعة، وأسرته جثمان الفريق بوسطيلة يوارى الثرى بمقبرة بن عكنون بالعاصمة



الفترة ما بين 1966 إلى 1971 كقائد كتيبة إقليمية للدرك الوطني، ثم قائد المجموعة الإقليمية إلى غاية سنة 1976. قائدا للقيادة الجوية الأولى برتبة عقيد ما بين الفترة 1976 إلى 1986، ثم قائد أركان من 1986 إلى 1994، ليتقلد إلى السلك

شيعت ظهر امس الثلاثاء جنازة الفريق احمد بوسطيلة القائد السابق لجهاز الدرك الوطني، بعد ان وافته المنية يوم الاحد بباريس اثر مرض عضال كان في رحلة علاج مستمرة معه، وقد فارق الحياة عن عمر ناهز الـ 74 سنة.

نورا لدين لعراجي

في جو مهيب حمل رجال الدرك جثمان الفقيد الى مثواه الأخير، مسجى بالعلم الوطني، ابن ووري الثرى بمقبرة بن عكنون وسط حضور كبير للمشيعين بقدمهم مستشار رئيس الجمهورية السيد بوتفليقة وأخوه ناصر، كما حضر وزير الداخلية نورا لدين بدوي، والوزير الأول السابق عبد المالك سلال، ووزير الدفاع السابق خالد نزار، بالإضافة إلى قائد جهاز الدرك بلقصابير، ووزراء سابقين، رؤساء احزاب، وشخصيات وطنية، سياسية وعسكرية. التقت اراء العديد من الشخصيات التي حضرت مراسم تشييع الجنازة ان الفقيد بوسطيلة كان رجل مبادئ، يتمتع بشخصيته العسكرية

المتمييزة بواجب التحفظ، صارم في مهامه كقائد، حيث قال عنه وزير الدفاع السابق اللواء خالد نزار "ان بوسطيلة كان رجل مخلص لوطنه وللمؤسسة العسكرية التي خدمها وقدم لها كل ما يملك من خبرة وقدرة، اخلاصا منه وكثيره من رجالات الدولة وفاتهم اللامشروط للجزائر. من جانبه اللواء المتقاعد "ب.م" صرح له الشعب "بان الفقيد كان رجلا عسكريا حكيما، عمل رفقته ولألمس من خلال تسييره لجهاز الدرك كيف كان تعامله مع افراد السلك، بروح اقل ما يقال عنها، أنها تكفلها المبادئ والقيم التي ورثاها عن جيل نوفمبر التي تحرص دوما على ان الجزائر خط احمر".

تقلد الفريق احمد بوسطيلة العديد من المناصب العسكرية، بديانتها كانت في

الخضر سقطوا أمام البيئيين بهدف دون رد

أول إهزام للمنتخب الوطني بقيادة جمال بلماضي

الحسم سيكون في الجولتين القادمتين

ويهدأ يكون الخضر قد ضيعوا فرصة التأهل المبكر "للكان" بما أنهم أصبغوا يتفاسمون الصدارة مع منتخب البينين بـ 7 نقاط مع أفضلية في النتيجة المباشرة للزملاء مبولحي الذين فازوا بالجزائر بنتيجة هدفين دون مقابل، ما جعل المنافسة تبعث من جديد على ورقة التأهل أكبر محفل كروي في القارة السمراء وفتح باب الإثارة لأن الحسم سيكون في الجولتين القادمتين من التصفيات.

لكن يبقى الرجل الأول على رأس المعارضة الفنية للفريق الوطني مطالب بإعادة ترتيب الأوراق من جديد من خلال النظر في كل الأخطاء التي سجلها خلال هذه المواجهة لأنه التشكيلة التي إختارها لم تتمكن من العودة في النتيجة رغم التفوق العددي منذ الدقيقة الـ 54، والأكثر من ذلك أن الفريق المنافس هو الذي كان يبادر للهجوم خاصة على الجهة اليسرى ما يعني أن التغييرات التي قام بها بالمقارنة مع المقابلة الماضية لم تكن موفقة من خلال إقحام كل من غزال، بلعوضيل، فغولي وقديورة أساسيين والإبقاء على محرز، بونجاح، بن زية وتايدر في دكة البدلاء.

يأتي ذلك بعدما فشل في التدارك من خلال تعويض غزال برزميله بونجاح في بداية



لم يتم بدوره ما جعل لاعب البينين يستغلون ذلك من خلال هجمات معاكسة سريعة كانت تنتهي في الشباك لولا براعة الحارس مبولحي الذي أنقذ مرماه من عدة أهداف حقيقية.

وللإشارة فإن أصحاب الأرض والجمهور واصلوا بنفس العزيمة والمستوى طيلة اللقاء رغم أنهم كانوا يلعبون بـ 10 عناصر، لأن ذلك لم يقلل من رغبتهم في الحفاظ على التقدم المسجل والأكثر من ذلك أنهم خلقوا أكبر عدد من فرص التهديد على حساب المنتخب الوطني الذي كان متوقفا عدديا، ولم يتمكن زملاء تاهارت من إقتحام منطقة الخصم واكتفوا ببعض المحاولات عن طريق الكرات الثابتة أو بعض التوغلات التي كانت تنتهي في أحضان الحارس.

إنهزم أمس المنتخب الوطني لكرة القدم أمام نظيره البيني بنتيجة هدف دون مقابل بملعب "كوتونو" ضمن المجموعة الرابعة، خلال المواجهة التي تدخل في إطار الجولة الرابعة من التصفيات المؤهلة لنهائيات أمم أفريقيا بالكامرون 2019.

نبيلة بوقريين

فشل أشبال المدرب جمال بلماضي في العودة بنتيجة إيجابية من البينين رغم أن المعطيات كلها كانت تصب في صالحهم باستثناء أرضية الملعب التي كانت كارثية وغير صالحة، لأن الفريق المنافس لعب بـ 10 لاعبين منذ الدقيقة الـ 54 بعد طرد أفضل لاعب في المباراة سيسينيو ببطاقة حمراء مباشرة من طرف الحكم التامبي جاسون بافازا لأسباب يعرفها هذا الأخير واحتسب 10 دقائقا وقتا إضافيا.

رغم الدخول القوي لزملاء القائد فغولي في بداية المواجهة إلا أنهم تراجعوا بشكل رهيب وغير منتظر بعد تسجيل الهدف من طرف اللاعب أميدا الذي إستغل فتحة محكمة من طرف زميله سيسينيو في الدقيقة الـ 16 بسبب هفوة في دفاع المنتخب الوطني على الجهة اليسرى سمحت لمنتخب البينين بإنهاء الشوط الأول لصالحه.

توالى الأخطاء الدفاعية من جانب عناصر المنتخب الوطني في الشوط الثاني خاصة على الجهة اليسرى أين كان ينشط اللاعب فارس الذي

السياسي

إحتجاج "السلاسل والكادنة"

نورالدين لعراجي

في سابقة خطيرة لجأ إليها بعض نواب الشعب صباح أمس، حيث تجمعوا مع السلاسل الأولى امام بيتهم النيابي، وغلقوا الابواب بالسلاسل والكادنة "قاتلين لرئيسهم"، "هيت لك"، في اسلوب قمعي لا يحدث إلا في بوابات الملاعب او بالمؤسسات المفلس اهلهما، او التي شملت بأمر قضائي.

المدخل الذي اعتاد رئيس المجلس النزول قربه ثم الصعود الى مكتبه بالطابق الخامس، كان موصدا في تصعيد خطير، وتصرف كان من الافضل الابتعاد عنه وتحييده، لأنه اولا يعكس صورة اصحاب الشأن، وثانيا يقلل من مكانتهم كنواب، يمثل فهم الحكمة والبصيرة، فهم خيار الشعب واختياره، الييس الشعب من انتخبهم ومنحهم الثقة لتمثيله في احسن صورة وهو الشعب نفسه من يحتج على تصرفات تسيء الى ممثليه سواء في نقل معاناته او تجاهله بالمره.

فلا يعقل ان يصدر تصرفا مثل هذا، لو احتمك الجميع الى الحكمة والتعقل واللجوء الى القانون والنظام الداخلي، أو أحكام الدستور في حالة ثبوت الشغور المدعى عليه ؟ وليس المنع المؤدي الى حالة الاحتقان بالإيعاز.

اكثر من اسبوعين والامر لا يزال على حاله، بوحجة يرفض مغادرة منصبه بقرار من الامين العام للافغان، ولا النواب لديهم السلطة المخولة لتجميد عمله، ولا حتى سحب الثقة من تحت قدميه، فهو باق على رأس الغرفة التشريعية ما لم تثبت حالتي الفصل في مقعده من تثبيته بوحجة قالها بصريح العبارة لن اتحى، إلا بأمر من رئيس الجمهورية، او الاستقالة، وهذه الاخيرة سبق وأن راوده الاخوة في الحزب، وغرر له الرفاق في ارفقة البرلمان لتقديمها على طبق، لكن بوحجة استغل الحجج، وتسلل في الوقت الضائع وراوغ الجميع، بعدما اعتقدوا انه استهلك الطعم.

النيابة التمسّت في حقها الاعدام

المتهمة تعترف بجريمة قتل زوجها بالبويرة

اما دفاع المتهمه في مرافعتها أثارَت الظروف الصعبة التي مرت بها المتهمه و التي كانت تتعرض للضرب المبرح دائما و ذلك اليوم حاولت الدفاع عن نفسها كما أن التحليلات والخبرة أشارت إلى أن الظروف الصعبة للضحية ساهمت في الوفاة وطالبت بطرف التخفيف.

بعد المداولة تمت ادانة المتهمه بالقتل العمدى مع مصادرة كل الاملاك التي تم حجزها وفي الدعوى المدنية إلزام المحكمة عليها بدفع 700.000 دينار جزائري لكل واحد من الأبناء الثمانية للضحية.

البويرة : ع. نابت رمضان

الاسطبل.
في صباح اليوم الموالي أخبرت ابنه ان والده عثرت عليه متوفيا داخل الاسطبل. لكن بعد التحريات من طرف الدرك الوطني و ظهور آثار الضرب في وجه المتهمه اعترفت أن هي من اقترفت جناية القتل. خلال المحاكمة اعترفت المتهمه بالأفعال المنسوبة إليها .
دفاع الضحية من جهته تطرق إلى الطريقة الشنعاء التي مارسها المتهمه خلال ارتكابها الجريمة و حتى إخفاء آثارها ، مفندا كل السيناريوهات التي حاولت الضحية من خلالها تبرير جرمها. حيث جاءت طلبات النيابة بالإعدام ،

أدانت أمس محكمة الجنائيات بالبويرة المتهمه "أ. سعيدة" البالغة من العمر 45 سنة، في قضية ارتكاب جريمة قتل في حق زوجها "ت. حسين" البالغ من العمر 77 سنة.
تعود وقائع الجريمة إلى تاريخ 22 أكتوبر 2017 بعد أن نشب شجار بين الزوجين وصل إلى العنف تم فيه الضرب المتبادل حسب تصريحات المتهمه بعد صلاة العشاء، في محاولة الدفاع عن نفسها حيث، تمكنت من طرحه ارضا ثم القيام بخنقه باستعمال أسلاك، وعند لفظ أنفاسه حاولت إخفاء آثار الجريمة و ذلك بنقله من المنزل مكان الجريمة إلى

كاريكاتير / عنتر



نظمتها المؤسسة الجهوية للخرائط بـ "ن-ع 4" بورقلة

أيام إعلامية حول المعلومة الجغرافية

الجغرافية التي تصل للمسكربين والمدنيين على حد سواء بالإضافة إلى بعض الأشغال الخاصة، كالتصوير الجوي وتوفير المعطيات الرقمية، الجغرافية الخاصة بقطاع الناحية العسكرية الرابعة أو المتعلقة بالمستخدمين المدنيين أو الهيئات المدنية على غرار قطاع مساح الأراضي، محافظة الغابات، المؤسسات التربوية وغيرها التي تنشط في القطاع المحلي بالناحية العسكرية الرابعة، مشيرا إلى توفر قسم تجاري ونقطة بيع لمنتوجات المعلومة الجغرافية على مستوى المؤسسة الجهوية التي تعد ملحقة للمعهد الوطني للخرائط والكشف عن البعد وهي مفتوحة في فائدة جميع المواطنين.

تجدد الإشارة إلى أن تظاهرة الأيام الإعلامية شهدت إقبالا واسعا من قبل المواطنين، سيما من فئة الشباب الذين شاركوا عبر مختلف الورشات المقامة بهذه المناسبة للتعرف على مهام ونشاطات المعهد الوطني للخرائط والكشف عن البعد كما عاينوا من خلالها العتاد والتجهيزات المستعملة في هذا المجال على غرار أجهزة تحديد المواقع عبر الساتل ومراحل إنتاج مختلف الخرائط، وأبدو استحسناتهم لمثل هذه المبادرات المساهمة في تعريفهم بمختلف نشاطات الهيئات التابعة للجيش الوطني الشعبي، هذا ومن المنتظر أن تعرف الأيام الإعلامية بثا للأفلام الوثائقية واللقاء محاضرات حول تاريخ الخريطة في الجزائر ونظم المعلومات الجغرافية.

أشرف أمس بدار الثقافة مفدي زكرياء بورقلة نيابة عن اللواء قائد الناحية العسكرية الرابعة، العميد فرحاتي الطاهر رئيس أركان الناحية العسكرية الرابعة على افتتاح الأيام الإعلامية حول المعلومة الجغرافية بالناحية العسكرية الرابعة التي تنظمها المؤسسة الجهوية للخرائط والكشف عن بعد.

ورقلة : إيمان كافي

أكد العميد فرحاتي الطاهر خلال كلمة افتتاح الأيام الإعلامية التي ستواصل فعاليتها إلى غاية يوم الخميس أن هذه المناسبة ستمكن الجمهور من التعرف على مهام المعهد الوطني للخرائط والكشف عن بعد والإطلاع عن قرب على التجهيزات والمنتوجات المتعلقة بالمعلومة الجغرافية وما توفره أنظمة المعلومة الجغرافية من المعطيات الدقيقة والخاضعة لمقاييس عالمية تسمح بتبادلها بين الهيئات والمستعملين وكذا زبائنه التابعين للقطاع العام والخاص.

من جانبه أوضح الرائد كمال الكدروشي مدير المؤسسة الجهوية للخرائط والكشف عن البعد أن هذه التظاهرة نظمت بهدف تعريف المواطن على مختلف منتوجات المعلومة الجغرافية في الجزائر التي تعد من صلب مهام المؤسسة الجهوية للخرائط والكشف عن البعد التابعة للمعهد الوطني منذ نشأتها سنة 2002 بورقلة، حيث تتكفل هذه المؤسسة في إطار مهامها بإنتاج الخريطة