

بمناسبة احتفال بلاده بعيدها الوطني

رئيس الجمهورية يهنئ نظيره التونزي

03

ممثلا للرئيس بوتفليقة
في منتدى «إفريقيا 2018»

يوسف يتحدث بمصر
مع مسؤولين حكوميين
رفيعي المستوى

03

الشعب

ech-chaab

يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962



ISSN 1111-0449 الإثنين 02 ربيع الثاني 1440 هـ الموافق لـ 10 ديسمبر 2018 م العدد: 17816 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com france prix 1

إحتفالا بذكرى
تأسيس «أم الجرائد» 56



طاقم جريدة "الشعب" في زيارة خاصة إلى مجلس الأمة

• نشاط 20 سنة في دليل،
مكتبة ثرية بـ 50 ألف
كتاب ومجلتين

24

أكدت استعدادها لدراسة جميع الاقتراحات والمبادرات السياسية

هيئة تنسيق التحالف الرئاسي تجدد دعمها للرئيس بوتفليقة ومرافقة برنامجه

استكمال الإصلاحات السياسية ومشروع التجديد الاقتصادي

05



تصوير: محمد آيت قاسي

استلام 4 سدود و 30 محطة لمعالجة المياه مبرمجة في 2019

الجزائر تكسب رهان الأمن المائي وتحسين الخدمة تحدّ قائم

04

قرعة الدورين 32 و 16
لكأس الجمهورية



مواجهات واعدة بالإثارة

24

أيام الفيلم الملتزم تصنع الفرجة في العاصمة



«لست عبدك» و«الضفة الأخرى للأمل» يحصدان الجائزة الكبرى

14-13-12-11



يستضيف «منتدى الإذاعة»، اليوم، وزير الشؤون الدينية والأوقاف محمد عيسى، حيث سيتم التطرق إلى جهود الوزارة لاجتثاث التطرف وتقييم المفاهيم الدينية الخاطئة، علاوة على الأئمة بالجمعيات المسجدية وتحضيرات موسم الحج والعمرة، وذلك ابتداء من الساعة 11:00 صباحا بالمركز الثقافي عيسى مسعودي.

ميهوبي يزور معرض المصنوعات حول أفلام السينما الجزائرية



يقوم وزير الثقافة عز الدين ميهوبي، رفقة الناقد والمخرج السينمائي أحمد بجاوي، اليوم، بزيارة معرض المصنوعات حول أفلام السينما الجزائرية لثقافة 1962 - 1982، وذلك بقصر الثقافة مضي زكريا، رواق باية على الساعة 09:00 صباحا.

...ويقوم بزيارة عمل إلى سطيف

يقوم وزير الثقافة عز الدين ميهوبي، غدا بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية سطيف، حيث سيتفقد الموقع الأثري عين لحنش.

مهام وصلات صندوق ضمان السيارات بالبلدية في لقاء

ينظم مجلس قضاء البلدية بالتعاون مع المديرية العامة لصندوق ضمان السيارات، يوما دراسيا حول مهام وصلات صندوق ضمان السيارات، وذلك يوم 13 ديسمبر الجاري بالفندق العسكري الناحية العسكرية الأولى بالبلدية، وعلى الساعة 8.00 صباحا، بمشاركة قضاة من مجالس قضاء البلدية، تيبازة، المدية، عين الدفلى، وتيسمسيلت وإطارات من المديرية العامة للصندوق.

عفيف ينصب المجموعة البرلمانية للصدافة الجزائرية - كوريا الجنوبية



يشرف رئيس لجنة الشؤون الخارجية والتعاون والجمالية عبد الحميد سي عفيف، اليوم، بمقر المجلس الشعبي الوطني، على تنصيب المجموعة البرلمانية للصدافة الجزائرية - كوريا الجنوبية، وذلك ابتداء من الساعة 10:00 صباحا.

زيتوني يشرف على الاحتفالات المخلدة لـ 11 ديسمبر بعين تموشنت



يشرف وزير المجاهدين الطيب زيتوني، يومي 10 و 11 ديسمبر الجاري على الاحتفالات المخلدة للذكرى 58 لمظاهرات 11 ديسمبر تحت شعار «11 ديسمبر... انتصار الإرادة الحرة» بعين تموشنت.

ولاية الجزائر تعيي ذكرى مظاهرات 11 ديسمبر 1960

بمناسبة الاحتفالات الرسمية المخلدة للذكرى 58 لمظاهرات الشعب لـ 11 ديسمبر 1960، تنظم ولاية الجزائر برنامجا خاصا وذلك تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، هذا الثلاثاء 11 ديسمبر.

...وبرنامج خاص لبلدية الجزائر الوسطى

تنظم بلدية الجزائر الوسطى، اليوم، بمناسبة ذكرى مظاهرات 11 ديسمبر 1960 تحت شعار «مشاركة الطفل والمرأة بالراية الوطنية»، وذلك على مستوى المركز الثقافي العربي بن مهدي.

حجاري يستقبل أستاذي رياضيات

يستقبل وزير التعليم العالي والبحث العلمي طاهر حجار، اليوم، بمقر الوزارة أستاذي الرياضيات سدريك فيلاني، ونقوبوشو، وذلك على الساعة 09:00 صباحا.

...يشرف على حفل تخليد روح موريس أودان

كما يشرف الوزير على حفل تخليد لروح مناضل القضية الجزائرية موريس أودان، وذلك بالجامعة المركزية الجزائر 1 ابتداء من الساعة 15:00 مساء.

...وجلسة علمية ثقافية

كما ستقام جلسة علمية ثقافية بقاعة الجزائر الصنوبر البحري ينشطها كل من الأستاذين سدريك فيلاني، ونقوبوشو ابتداء من الساعة 19:00 مساء.

حفل تتويج الفائزين بجائزة المنارة الشعرية في وصف جامع الجزائر

تنظم الإذاعة الجزائرية، يوم 16 ديسمبر الجاري، حفل تتويج الفائزين بجائزة المنارة الشعرية في وصف جامع الجزائر، وذلك بقاعة جانت بالمركز الدولي للمؤتمرات عبد اللطيف رحال، ابتداء من الساعة 16:00 مساء.

الندوة الوطنية حول الدفع بعدم دستورية القوانين

تنظم وزارة العدل، اليوم وغدا، الندوة الوطنية حول الدفع بعدم دستورية القوانين بالتعاون مع مكتب الأمم المتحدة للتنمية بالجزائر، وذلك بالمركز الدولي للمؤتمرات عبد اللطيف رحال بنادي الصنوبر، ابتداء من الساعة 08:00 صباحا.

مناقشة مشروع القانون المتضمن تسوية الميزانية لسنة 2016

يشرع المجلس الشعبي الوطني، اليوم في مناقشة مشروع القانون المتضمن تسوية الميزانية لسنة 2016، وذلك إلى غاية 12 ديسمبر الجاري، موعد اختتام المناقشة ورد وزير المالية، وذلك ابتداء من الساعة 09:00 صباحا.

ممثلا للرئيس بوتفليقة في منتدى «أفريقيا 2018» يوسفى يتحدث بمصر مع مسؤولين حكوميين رفيعي المستوى



شارك وزير الصناعة و المناجم، يوسف يوسفى في منتدى أفريقيا 2018 التي انطلقت أشغاله اول امس السبت بشرم الشيخ (مصر) و استمر امس حيث تباحث مع مسؤولين رفيعي المستوى مساعي التعاون البيئي و آفاق الاستثمار في افريقيا حسبما افاد به أمس الأحد بيان للوزارة .

وعلى هامش هذا المنتدى، التقى يوسفى الذي يشارك في فعاليات هذا المنتدى بصفته ممثلا لرئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، ورئيس دولة النيجر، محامادو يوسفو، الذي حملته نقل تحياته الاخوية و تقديره البالغ للرئيس بوتفليقة مع التأكيد على حرصه على التعزيز المستمر لعلاقات التضامن و حسن الجوار القائمة بين البلدين. ومن جهة اخرى،- يضيف البيان- اجري يوسفى محادثات مع رئيس مفوضية الاتحاد الافريقي، السيد موسى فاكي حيث تناول الجانبان المحاور الاساسية للمنتدى الهادف الى تعزيز التكامل الاقليمي و تحفيز الاستثمارات في القطاعات الاقتصادية بالقارة الافريقية و دفع حركة التجارة البينية وفق رؤية الاتحاد الافريقي 2063 و اولوياتها العشرية.

كما تناولت المحادثات العديد من القضايا ذات العلاقة بأفاق و فرص الاستثمار في القارة الافريقية في مختلف المجالات، والتحديات التي تواجه حركة الاستثمارات، فضلا عن مسار التنمية في القارة.

كما اجري يوسفى محادثات مع وزير الصناعة و التجارة المصري، عمرو نصار، الذي اعرب له عن شكره وتقديره لمشاركة الجزائر بوفد رفيع المستوى في فعاليات المنتدى الاستثماري الافريقي الذي تحتضنه مصر.

وقد استعرض الجانبان العلاقات الثنائية بين البلدين في المجال الاقتصادي حيث أكد على الارادة المشتركة لتعزيز التعاون الثنائي سيما الصناعي من خلال انشاء شراكات استثمارية مشتركة بين المستثمرين الجزائريين و المصريين، بما يمكن تعزيز ومضاعفة حجم الاستثمارات المتبادلة في

المرحلة القادمة و بما يدعم البعد الاستراتيجي للعلاقات الثنائية للبلدين. و التقى يوسفى كذلك بوزير التجارة التونسي، عمر الباهي، حيث اعرب الوزيران عن ارتياحهما للمستوى المتميز التي تشهده علاقات التعاون بين البلدين تنفيذاً لتوصيات اللجنة العليا المشتركة الجزائرية - التونسية مشددتين في ذات الوقت على حرصهما المشترك لمواصلة العمل من اجل تعزيز الشراكة بين البلدين في المجال الصناعي. كما التقى يوسفى ايضا مع وزير التجارة والصناعة لجنوب افريقيا، روب دايفس، حيث استعرض الطرفان التعاون الثنائي بين الجزائر و جنوب افريقيا في المجال الصناعي وكذا سبل تعزيز الشراكة الاقتصادية بين البلدين في مختلف الشعب الصناعية.

وفي هذا الاطار، اكّد المسؤولان سعي البلدين للارتقاء بهذه الشراكة الى مستوى العلاقات السياسية المميزة القائمة بين البلدين.

ويهدف «منتدى إفريقيا 2018»، المنعقد يومي 8 و9 ديسمبر 2018 بشرم الشيخ (مصر) بحضور رؤساء دول وحكومات إفريقيا وكبار الصناعيين ورجال الأعمال، إلى تعزيز وتكثيف التجارة والاستثمارات البينية في القارة الإفريقية.

يخضره كوكبة من علماء ومفكري العالم الإسلامي غلام الله يشارك بمكة في مؤتمر «الوحدة الإسلامية»



يشارك رئيس المجلس الإسلامي الأعلى بوعبد الله غلام الله، بداية من يوم الأربعاء المقبل بمكة المكرمة، في أشغال المؤتمر الإسلامي الذي تنظمه رابطة العالم الإسلامي تحت عنوان «الوحدة الإسلامية.. مخاطر التصنيف والإقصاء»، حسب ما أفاد به امس بيان للمجلس. يشارك في هذا المؤتمر الدولي الذي سيعقد يومي 12 و13 ديسمبر الجاري، كوكبة من علماء وفقهاء ومفكري العالم الإسلامي، حيث سيكون فرصة لجمع كلمة العلماء والدعاة وتقريب وجهات النظر بينهم ونشر قيم الوسطية والاعتدال وتعميق أواصر الأخوة والتآلف بين المسلمين، وكذا نبذ خطاب التصنيف والإقصاء.

تدخل الحماية المدنية جنب حدوث خسائر حريق بمركز الأمومة بجسر قسنطينة بالعاصمة

تمكن اعوان الحماية المدنية بولاية الجزائر امس من اخماد حريق شب بمركز الامومة الواقع ببليدية جسر قسنطينة دون تسجيل وقوع اي خسائر بشرية، حسبما علم عن مصدر من المديرية الولائية لهذا الجهاز. ووضح الملازم الاول بن خلف الله خالد المكلف بالإعلام لدى الحماية المدنية بالعاصمة في تصريح لوجان ان حريقا شب صباح امس على مستوى مركز الامومة المتواجد بحي الحياة ببليدية جسر قسنطينة، وتحديدًا بالطابق السفلي للمركز، حيث تم اخماد الحريق دون تسجيل و «لحسن الحظ» ووقع اي خسائر بشرية.

وقال المصدر ان الحريق شب على مستوى غرفتين بالطابق السفلي للمركز مخصصتين للأرشيف وبعض المعدات و تجهيزات التدفئة، وتم تسخير شاحنتي اطفاء وسيارة اسعاف لمنع انتشار السنة اللهب الى باقي ارجاء المركز. وتبقى معرفة اسباب اندلاع هذا الحريق يقول المتحدث من اختصاص المصالح الامنية التي فتحت تحقيقا في الموضوع.

بمناسبة احتفال بلاده بعيدها الوطني رئيس الجمهورية يهنئ نظيره التنزاني



بعث رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة برقية تهنئة إلى نظيره التنزاني جون بومبي ماغوفولي بمناسبة احتفال بلاده بعيدها الوطني، أكد له فيها استعدادها للعمل معه على تعزيز أواصر الصداقة والتضامن بين الجزائر وتنزانيا.

وجاء في برقية الرئيس: «إن احتفال جمهورية تنزانيا المتحدة بعيدها الوطني يتيح لي فرصة سانحة لأتقدم فيها إليكم، باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي، بتهانينا الحارة وتمنياتنا لكم بالسعادة وموفقو الصحة، وبالمزيد من الرفاه والرفي لشعب تنزانيا الشقيق».

وأردف السيد بوتفليقة قائلا: «هذا، وأغتنم هذه الفرصة السعيدة لأؤكد لكم استعدادي للعمل معكم على تعزيز أواصر الصداقة والتضامن القائمة بين بلدينا، وتمتين التعاون الثنائي بما يخدم مصلحة شعبينا الشقيقين».

أويحيى يستقبل ممثل البابا فرانسوا



استقبل الوزير الأول، أحمد أويحيى امس، بالجزائر، الكاردينال ايجيلو جيوفاني بيتشيو، عميد مجمع دعاوي القديسين، ممثل البابا فرانسوا، الذي يقوم بزيارة الى الجزائر في اطار مراسم تطويب الرهبان الكاثوليكيين، بوهران، حسبما افاد به بيان لمصالح الوزير الأول. وجرى اللقاء بحضور وزير الشؤون الدينية والاوقاف، محمد عيسى.

وجرت مراسم تطويب الأسقف السابق لوهران بيار كلافري (1938-1996) وكذا 18 من رجال ونساء الدين المسيحي، الذين توفوا بالجزائر ابان العشرية السوداء، بكيسة السيدة سانتا كروز، بأعالي المرجاجو (وهران) التي أعيد افتتاحها الجمعة الماضي بعد ترميمها.

يقوم بزيارة عمل إلى الجزائر

بن مسعود يتباحث مع كاتب الدولة الانغولي حول التعاون السياحي بين البلدين

كما تناول الجانبان يضيف بن مسعود الامكانيات والهياكل القاعدية التي تتوفر عليها الجزائر منها بالباعدتين المتوسطي و الافريقي للسياحة الجزائرية لا سيما من خلال الانجازات الكبيرة التي تحققت بالمناطق الحدودية خاصة الجنوبية منها. من جانبه أكد المسؤول الانغولي أن البلدين تجمعهما علاقات «ممتازة» و «مبرز» اهمية الارتقاء بالتعاون الثنائي الى مستوى «افضل» يعكس عمق العلاقات التاريخية بينهما.

واوضح دومينغو كوستيدو ان زيارته الى الجزائر تندرج في اطار اجتماع الخبراء تحضيريا للدورة 5 للجنة التعاون الجزائرية -الانغولية، مشيرا انه سيتم تنظيم عدة زيارات لتبادل الخبرات ودورات تكوينية لفائدة الاطارات الانغولية للاستفادة من الخبرة الجزائرية في مجال السياحة .



الاستثمارات و منح التسهيلات في هذا المجال الى جانب الاهتمام بالصناعة التقليدية.

تباحث وزير السياحة عبد القادر بن مسعود امس مع كاتب الدولة للعلاقات الخارجية والجزائرية الانغولي دومينغو كوستوديو فييرا لوبيز الذي يقوم بزيارة عمل الى الجزائر حول سبل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين في قطاع السياحة .

عقب اللقاء الذي جرى بمقر الوزارة اكد بن مسعود في تصريح للصحافة أنه تم خلال هذا اللقاء بحث سبل التعاون بين البلدين في مجال السياحة و افاق التنمية السياحية واهمية استغلال الامكانيات المتوفرة لدى البلدين لتدعيم هذه الشراكة.

وبعدما ابرز الاهمية التي يوليها رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة لقطاع السياحة وعمليات الكبرى لاعادة الاعتبار لهذا القطاع، شدد على ضرورة دعم فرص

باحثون وأساتذة في ملتقى بالأغواط

مساهمة رجال التعليم في الحركة الوطنية والثورة جديرة بالاهتمام

«باحثون للدراسات التاريخية والأثرية بولاية الأغواط» وتحتضنه المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية « البشير الإبراهيمي» طيلة يومين إلى التعريف بتاريخ المنطقة عموما حسب المنظمين. وتتواصل الأشغال بتقديم عدة مداخلات من بينها «الروافد الفكرية لمدارس الأغواط خلال النصف الأول من القرن العشرين» و «دور النخبة الإعلامية الأغواطية في الثورة التحريرية» و «الجهود التربوية والتعليمية لجمعية العلماء المسلمين بالأغواط» و «أثر الحياة الاجتماعية على واقع التعليم بمنطقة الأغواط خلال الفترة الاستعمارية» وغيرها. للإشارة فإن الملتقى الوطني « التعليم الإصلاحى بمنطقة الأغواط 1926 - 1962 ودور مدرسة التربية والتعليم في الثورة التحريرية » يشارك في تنظيمه أيضا كل من مخبر الدراسات التاريخية المتوسطية عبر العصور بجامعة يحي فارس (المدينة) ومخبر الدراسات التاريخية المعاصرة للمدرسة العليا للأستاذة ببوزريعة (الجزائر العاصمة).

بعنوان«التعليم الإسلامي بمنطقة الأغواط 1926- 1962 » على إسهامات مشايخ الأغواط في مواجهة مساعي المستعمر الفرنسي لمحو الهوية الإسلامية لسكان المنطقة ومدى تجاوب السكان وقتها مع مجهودات هؤلاء المشايخ في مجابهة تلك المساعي. كما عرج المتدخل على أهمية التكوين الذي تلقته النخبة العلمية بالأغواط في المشرق العربي وانعكاساته «الإيجابية» على الحركة التربوية الإصلاحية محليا ووطنيا، مبرزًا في ذات السياق الدور الذي أدوه أيضا على صعيد التعبئة والتجنيد للعمل المسلح. ومن جهته تطرق الدكتور قن محمد من جامعة الجلفة في مداخلة موسومة بـ « الشيخ أوبوكر الحاج عيسى (1912- 1987) إلى مسيرة وجهاد هذه الشخصية التاريخية ومهامها في الحركة الإصلاحية وأبرز محطاتها خصوصا التعليم وهو النشاط الذي يشكل امتدادا لرسالة الشيخ عبد الحميد بن باديس. ويهدف هذا الملتقى الذي تبادر به جمعية

أبرز مشاركون في ملتقى وطني حول «التعليم الإصلاحي بمنطقة الأغواط بين 1926 - 1962 ودور مدرسة التربية والتعليم في الثورة التحريرية » الذي انطلقت أشغاله امس بالأغواط، جوانب من مساهمة رجال التعليم بهذه المنطقة في الحركة الوطنية والثورة التحريرية الجيدة. وركزت مداخلات باحثين وأساتذة جامعيين من مختلف جامعات الوطن على الدور الذي أداء رجال التربية والتعليم ومشائخ المنطقة في مسار نضالات الحركة الوطنية وأيضا خلال الثورة التحريرية المجيدة و ذلك من خلال مواجهة سياسات المستعمر الرامية إلى طمس الهوية الإسلامية لسكان المنطقة وضمن رسالة التعليم والتنوير من أجل إفضال مخططات الاحتلال المدمرة لأسس وقيم المجتمع. وخلال الجلسة الافتتاحية للملتقى ركز الدكتور الحاج صادوق من جامعة الأغواط في مداخلة له

أطلعوه عن مشاريع في الهضاب والجانب بدوي يلتقي ممثلين عن الجالية الجزائرية المقيمة بالخارج



التقى وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، نور الدين بدوي، أمس، بالجزائر العاصمة، وفداً يتشكل من ممثلين عن الجالية الجزائرية المقيمة بكل من فرنسا وبلجيكا وكندا، حسب ما أورده بيان للمجلس الشعبي الوطني.

وأوضح ذات المصدر أن بدوي أكد خلال هذا اللقاء بأن «الدولة الجزائرية مدت جسور التواصل بين الوطن الأم وأبناء الجالية المقيمين بالخارج من خلال عدة تدابير تجلت بشكل أساسي في توفير المناخ المناسب لإطلاق مشاريع استثمارية من شأنها أن تبعث اقتصاداً قوياً ومنتجاً»، مذكراً بتوجيهات رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة «الذي لم يدخر جهداً لاحتواء كافة انشغالات أبناء الجالية عبر العالم».

وأضاف وزير الداخلية أن مثل هذه اللقاءات «تسمح دائماً بتعزيز التواصل المباشر مع ممثلي الهيئة التنفيذية».

من جهته، قال نائب الجالية الوطنية بالخارج، جمال بوراس، خلال ذات اللقاء، بأن مساهمة أبناء الجالية «تعتبر إحدى اللبنات الأساسية للنهوض بالاقتصاد الجزائري»، مشيداً بالجهود التي بذلها رئيس الجمهورية والحكومة تجاه الجالية بالخارج منذ سنة 2014.

ونوه في هذا الصدد بـ «أهم الإجراءات المتخذة، لاسيما تلك المتعلقة بتخصيص حصص من السكن بصيغة الترفوي العمومي لأبناء الجالية وكذا فتح فروع بنكية بالخارج والاستفادة من خدمات الصندوق الوطني للتقاعد، إضافة إلى الجهود المبذولة في إطار التسهيلات الإدارية على مستوى المطارات والموانئ، فضلاً عن التوجيهات المقدمة للسفارات من أجل تسريع استخراج الوثائق والجوازات».

واعتبر بوراس أن هذا اللقاء «سيتيح الفرصة لتبادل الرؤى حول المشاريع الاستثمارية التي تعود بالفائدة على الوطن وضرورة الاستفادة من المهارات والخبرات الجزائرية بالخارج وإمكانية مساهمتها في غرس ثقافة المنافسة وروح الإبداع، ناهيك عن دورها في ضخ مزيد من رؤوس

العملية والتهيئة العمرانية، نور الدين بدوي، أمس، بالجزائر العاصمة، وفداً يتشكل من ممثلين عن الجالية الجزائرية المقيمة بكل من فرنسا وبلجيكا وكندا، حسب ما أورده بيان للمجلس الشعبي الوطني.

وأوضح ذات المصدر أن بدوي أكد خلال هذا اللقاء بأن «الدولة الجزائرية مدت جسور التواصل بين الوطن الأم وأبناء الجالية المقيمين بالخارج من خلال عدة تدابير تجلت بشكل أساسي في توفير المناخ المناسب لإطلاق مشاريع استثمارية من شأنها أن تبعث اقتصاداً قوياً ومنتجاً»، مذكراً بتوجيهات رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة «الذي لم يدخر جهداً لاحتواء كافة انشغالات أبناء الجالية عبر العالم».

وأضاف وزير الداخلية أن مثل هذه اللقاءات «تسمح دائماً بتعزيز التواصل المباشر مع ممثلي الهيئة التنفيذية».

من جهته، قال نائب الجالية الوطنية بالخارج، جمال بوراس، خلال ذات اللقاء، بأن مساهمة أبناء الجالية «تعتبر إحدى اللبنات الأساسية للنهوض بالاقتصاد الجزائري»، مشيداً بالجهود التي بذلها رئيس الجمهورية والحكومة تجاه الجالية بالخارج منذ سنة 2014.

ونوه في هذا الصدد بـ «أهم الإجراءات المتخذة، لاسيما تلك المتعلقة بتخصيص حصص من السكن بصيغة الترفوي العمومي لأبناء الجالية وكذا فتح فروع بنكية بالخارج والاستفادة من خدمات الصندوق الوطني للتقاعد، إضافة إلى الجهود المبذولة في إطار التسهيلات الإدارية على مستوى المطارات والموانئ، فضلاً عن التوجيهات المقدمة للسفارات من أجل تسريع استخراج الوثائق والجوازات».

واعتبر بوراس أن هذا اللقاء «سيتيح الفرصة لتبادل الرؤى حول المشاريع الاستثمارية التي تعود بالفائدة على الوطن وضرورة الاستفادة من المهارات والخبرات الجزائرية بالخارج وإمكانية مساهمتها في غرس ثقافة المنافسة وروح الإبداع، ناهيك عن دورها في ضخ مزيد من رؤوس

استلام 4 سدود و30 محطة لمعالجة المياه مبرمجة في 2019 الجزائر تكسب رهان الأمن المائي وتحسين الخدمة تحد قائم

■ 557 بلدية تسند للجزائرية للمياه آفاق 2020
■ تطوير المشاريع مهمة الشركات والكفاءات الوطنية

كشف وزير الموارد المائية حسين نسيب، أمس، عن مشاريع هيكلية مسطرة في 2019، حيث سيتم الانطلاق في إنجاز الشطر الأول من تحويل المياه من الطارف نحو سوق أهراس، وأشغال أربعة محطات كبيرة لتخليه مياه البحر المبرمجة في الثلاثي الأول من 2019 و انطلاق أشغال ما يقارب 30 محطة لمعالجة مياه الصرف الصحي.



سعاد بوغوش

أوضح الوزير خلال لقاء تقييم مع إطارات القطاع، أن سنة 2019 ستشهد المصادقة على المخطط الوطني لتأمين المياه النظيفة في محطات معالجة مياه الصرف الصحي وإعادة استعمالها في الأنشطة الفلاحية والصناعية، باعتبارها مصدراً رابعا للموارد المائية بعد المياه الجوفية والسطحية ومياه البحر المحلاة، إلى جانب مورد خامس يعول على التحكم فيه والتمثل في الأحجام التي يمكن اقتصادها بزيادة فعالية شبكات المياه، مطالباً بمحاربة التسريبات والربط العشوائي وغير القانوني. في هذا الإطار ولضمان تسيير أحسن للمورد المائي أشار نسيب إلى أنه سيتم إدماج 557 بلدية تشرف على تسيير الخدمة العمومية للماء الشروب إلى للجزائرية للماء مع نهاية 2020، بدلا من الجماعات المحلية التي تبقى عاجزة عن مواجهة الطلبات الجديدة وتفترق للتقنيات الحديثة، موضعا أن هذه العملية تدخل في إطار توحيد نظام تسيير الخدمة العمومية للماء الشروب وتحسين الأداء، بهدف ضمان تحكم أكثر في مرفق الماء ومعرفة النفاض والمعوقات للتدخل في الوقت المناسب.

من جهة أخرى سيتم العمل على تعزيز البنى التحتية للقطاع وتحصيل الديون المستحقة لصالح مؤسسات المياه، التي بلغت حسب إحصائيات 2018 21 مليار دج، ومشروع الشبكات الوحيد لطلبات استغلال الموارد المائية، سيما ما تعلق بحفر الآبار، فضلا عن الإستراتيجية الوطنية لمواجهة خطر الفيضانات بالتنسيق مع وزارة الداخلية والجماعات المحلية.

وأوضح المسؤول الأول عن القطاع أن هذه المشاريع تؤكد عزم الدولة الجزائرية والإرادة السياسية للتحكم في أمنها المائي، حيث تصاف المشاريع المبرمجة لتلك التي أنجزت في سنة 2018 سواء على مستوى ماء الشروب، التطهير، رفع إمكاناتها في الحشد والتخزين والتوزيع والتحويل في هذا الإطار استعرض الوزير الإنجازات المحققة خلال السنة الجارية كاستلام أربعة سدود بسعة 1 مليون 3م لالواحد ما سيرفع من قدرات التخزين لشبكة السدود الوطنية، و 19 محطة تطهير و 230 نقيب مائي و 04 شبكات حضرية لتجميع المياه المستعملة و 07 مشاريع للحماية من الفيضانات و تهيئة 15.500 هكتار من المساحات المسقية ناهيك عن تشغيل 9 منظومات كبرى للتزويد بالماء الشروب.

وأكد الوزير أن هذه الإنجازات سمحت برفع وتعزيز نسبة التزويد اليومي بالماء الشروب إلى 78 ٪ هذه السنة منها 40 ٪ تموين دون انقطاع، مشيراً أن هذه النسبة ستصل إلى 80 بالمائة مع نهاية سنة 2018. وأشار الوزير إلى أن القطاع حريص على تنفيذ برنامج التطوير من طرف شركات

عيسى؛ تأطير الجمعيات الدينية من خلال القانون العضوي الجديد



وحسب الوزير، فإن الأمر يتعلق بتطبيق القانون على كامل وجه من أجل السماح للإمام بمتابعة كل شخص يمس بكرامته أو يزعم استقرار المسجد قضائياً، موضعا أنه يجب أن يكون الإمام «الدليل الوحيد» للمسجد.

وفيما يخص المراسم التي جرت، أول أمس، بوهران لتطويب رجال الدين المسلمين الذين توفوا في الجزائر خلال سنوات التسعينيات، أشار الوزير إلى أن «ذلك مستمد من مفاهيم الإسلام المنفتح على الأديان الأخرى»، مضيفاً أن «الجزائر بلد ذو مبادئ وأسس في مجال الانفتاح على الآخر والعيش معا في سلام والاعتدال والوسطية التي تسمح لها بالانفتاح على الأديان الأخرى».

وفي موضوع حرية المعتقد، أكد الوزير أن «حرية ممارسة ديانات أخرى غير الديانة الإسلامية أمر يكفله الدستور في الجزائر شريطة احترام قوانين الجمهورية».

حث على تركيز الجهود المبذولة للاستغلال الأمثل للهياكل، جلاب؛

تخفيض كلفة الخدمات اللوجستية لرفع تنافسية المنتج الجزائري دولياً

حسب الوزير الذي أشار إلى أن هذه التظاهرة ستجمع جميع الفاعلين في مجال الخدمات اللوجستية والاتصال والجمارك والمؤسسات المصرفية بهدف تطوير خارطة طريق مخصصة لتعزيز الصادرات خارج المحروقات. وفي هذا الإطار اعتبر جلاب بأن المعارض الجزائرية الخاصة التي أقيمت هذا العام في كل من واشنطن وبيروكسل والدوحة وناوكشوط وليبيرفيل وداكار أكدت بأن «المنتج الوطني له مكانته في هذه الأسواق».

كما أن هذه المعارض سمحت بإدراك الأهمية الحاسمة لمهن النقل والخدمات اللوجستية يضيف جلاب مشيراً إلى الحاجة الملحة للتحكم في هذه المهن قصد ضمان نقل ملائم للمنتجات الوطنية وكذا أفضل الفرص للوصول إلى وجهتها في الظروف المثلى التي تتطلبها الهيئات الرئيسية للشراء والتوزيع.



لتطوير الصادرات الوطني في اعلن جلاب عن تنظيم جولة في عامي 2019 و2020 تشمل حوالي أربعين دولة للترويج للمنتجات الجزائرية حول العالم والسماح لها بدخول الأسواق الخارجية. وسيتم لهذا الغرض تنظيم لقاء وطني حول تطوير الصادرات الجزائرية في الأيام المقبلة

يتضمن القانون العضوي الجديد حول الجمعيات الذي يتم تحضيره حالياً، فصلاً كاملاً يوطر الجمعيات ذات الطابع الديني، حسبما أكدّه أمس، وزير الشؤون الدينية والأوقاف محمد عيسى.

صرح الوزير على أمواج الاذاعة الوطنية يقول «ناقش حاليا القانون العضوي الجديد حول الجمعيات عموماً الذي يكرس فضلاً من فضوله للجمعيات ذات الطابع الديني»، موضعا أن الجمعيات ذات الطابع الديني «تضم جمعيات المساجد وكذا جمعيات ديانات أخرى غير الإسلام».

واعتبر أنه «من الضروري ضمان عدم استحواذ جمعية المسجد على سلطة الإمام»، مشيراً إلى ضرورة أن يكون الإمام «السلطة السامية في تسيير المسجد، كمدير لمؤسسة».

وأكد الوزير بذات المناسبة أن «الإمام معرض لضغوط تمارس عموماً حول



وأعرب عدد من خريجي القطاع في اختصاصات زراعة الخضار، الحبوب تربية الأغنام، حاورتهم «وآج» عن ارتياحهم في ظل ولوجهم عالم الشغل بعد تكوينهم مباشرة مما سيساهم في تجسيد مشاريعهم ودعم القطاع الفلاحي بالخصوص.

وكان وزير التكوين والتعليم المهنيين قد شرع في زيارة عمل وتقعد لقطاعه بالشلف أين وقف في أول نقطة من برنامج الزيارة على مختلف التخصصات والفروع التي يوفرها مركز التكوين والتمهين بواد الفضة مشيداً بالمناسبة على ضرورة تنوع التخصصات التي تنماشى وطبيعة المنطقة وتطلع لطموحات الشباب مما يساهم في استقطابهم وجذب اهتمامهم نحو القطاع.

ويواصل مباركي زيارته إلى كل من معهد التعليم المهني بحي الشرفه وكذا المؤسسة الجهوية للتندسة الريفية لتقود فوج من المهتمين يضم 17 متربصاً في مختلف التخصصات الفلاحية ثم في الأخير زيارة مجمع خاص لتدريب المولدرات الكهربائيات.

أكد وزير التكوين والتعليم المهنيين، محمد مباركي، أمس، بالشلف على ضرورة تطوير الإدماج المهني في الميدان الفلاحي باعتباره يساهم في تكريس الاستراتيجية الوطنية لتنويع مصادر الاقتصاد الوطني خارج المحروقات.

وأبرز الوزير خلال إشرافه على توزيع صكوك بنكية وشهادات تمويل لمشاريع زهاء 25 خريجا من قطاع التكوين والتعليم المهنيين في تخصصات الفلاحة أن قطاعه يعمل على تكوين يد عاملة مؤهلة قادرة على اعادة دفع الانتاج الفلاحي وخلق نمو مستدام للبلاد وهذا موازاة مع الجهود المبذولة من طرف قطاع الفلاحة ومختلف البرامج التنموية الرامية إلى ضمان الأمن الغذائي والمحافظة على الموارد البشرية.

وجرت مراسم هذه العملية بدار الثقافة وبحضور السلطات الولائية والشركاء الاقتصاديين حيث تم توزيع على المستفيدين صكوك بنكية وشهادات تمويل لمشاريعهم الفلاحية (11 مستفيداً في إطار جهاز دعم التشغيل و 10 مستفيدين في إطار جهاز تسيير القرض المصغر و 4 مستفيدين في إطار جهاز صندوق التأمين عن البطالة).

كما تم بالمناسبة الامضاء على اتفاقيتين بين كل من مركز التكوين والتمهين لسنجاس وبلدية سنجاس و مركز التكوين والتمهين بالشلف ومصالح ذات البلدية في مجال إصلاح العتاد المدرسي.

وشدد الوزير في هذا الصدد على تكريس مسعى جديد للشراكة مع مختلف المتعاملين الاقتصاديين يرتكز على مبدأ التعاون والاستغلال المشترك للقدرة التكوينية لاسيما من خلال تطوير التكوين عن طريق التمهين.

خلال زيارة مفاجئة

لهبيري يتفقد الوحدة الجوية للأمن الوطني بالجزائر العاصمة

الوطني «أثنى على جهود إطارات وأعوان الوحدة الجوية للأمن الوطني في سبيل ضمان أمن الأشخاص والممتلكات من خلال الدعم الجوي الذي يقدمونه إلى زملائهم من مختلف الوحدات العملياتية للشرطة عن طريق الصور والفيديوهات التي يتم التقاطها آتياً عبر مروحيات الأمن الوطني».



وبالمناسبة، دعا لهبيري كافة إطارات وأعوان الشرطة لوحدة الجوية للأمن الوطني إلى «الاستمرار في أداء مهامهم وبذلل المزيد من الجهود في سبيل ضمان أمن الأشخاص والممتلكات».

قام المدير العام للأمن الوطني، العقيد مصطفى لهبيري، أمس، بزيارة إلى مقر الوحدة الجوية للأمن الوطني بالجزائر العاصمة، حيث طاف بمختلف المصالح والأقسام التقنية والإدارية التابعة لهذه الوحدة، حسب ما ذكره بيان للمديرية العامة للأمن الوطني.

وأوضح نفس المصدر أن العقيد لهبيري «وقف خلال الزيارة على سير هذه الوحدة العملياتية للأمن الوطني، حيث تلقى بالمناسبة شروحات وافية حول مختلف المهام، لاسيما المساهمة التقنية في تقديم الدعم للفرق العملياتية المتخصصة في تسيير حركة المرور عبر مختلف طرق الجزائر العاصمة».

وأضاف ذات المصدر أن المدير العام للأمن

ثاني اجتماع لهيئة تنسيق التحالف الرئاسي

تجديد دعم رئيس الجمهورية... ودعوة لتحكيم العقل أمام الخطابات الشعبية

مبادرتا «تاج» و«حمس» يفصل فيهما قادة الأحزاب

لم تستبعد هيئة تنسيق التحالف الرئاسي، طرح المبادرات المتداولة في الساحة السياسية التي أطلقها مؤخرا حزبا تجمع أمل الجزائر «تاج» وحركة مجتمع السلم «حمس» على مستوى قادة الأحزاب، جازمة بأن البت فيها لا يقع ضمن صلاحياتها لطابعها التنفيذي.



فريال بوشوية

تصوير: محمد آيت قاسي

بالتحالف، على الالتزام بتجسيد أهداف الأخير الذي تستند فلسفته إلى حاجة الجزائر لتجديد كل طاقاتها، العمل معا على دعم رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة ومرافقة برنامجه، باستكمال وعميق مسيرة الإصلاح والتنمية، وكذا تعبئة القدرات السياسية المشتركة التي كررها دستور 2016.

أحزاب التحالف التي سجلت بارتياح التشاور بينها، أكدت استعدادها لدراسة جميع الاقتراحات أو المبادرات الهادفة إلى تعميق واستكمال مسار الإصلاحات السياسية، التي بانشرها رئيس الجمهورية، وكذا مشروع التجديد الاقتصادي، وحفاظا على الاستقرار والتقدم المحقق طيلة عشرينيتين.

وجدت أحزاب التحالف الأربعة، دعوتها إلى كل التشكيلات السياسية، إلى الإسهام في الحفاظ على الاستقرار باعتباره واجبا يقع على الجميع تجاه الوطن والشعب، مذكرة بأن «المناورات السياسية تستهدف استقرار البلاد، وهي محاولة للنيل من عزيمة الشعب، وتثبيت عزمته، من خلال

تجديد أعضاء مجلس الأمة

إيداع 5 ملفات ترشح بالبويرة

المرشحون هم منور إبراهيم مرشح حر، صبايحي صالح عضواً بالمجلس الشعبي الولائي ممثلاً لحزب التجمع الوطني الديمقراطي، بلوى لعموري عضو بالمجلس الشعبي الولائي ممثلاً لحزب تجمع أمل الجزائر تاج.

لكن ملف هذا الأخير رفض من طرف

التأمت هيئة تنسيق التحالف الرئاسي الذي يجمع 4 تشكيلات سياسية ممثلة إضافة إلى الحزب المستضيف، في حزب جبهة التحرير الوطني وتجمع أمل الجزائر تاج، والحركة الشعبية الجزائرية، وذلك في ثاني اجتماع لهم منذ الإعلان عن ميلاد التحالف، أمس، بمقر «الأرندي».

تميز الاجتماع الذي جرى في جلسة مغلقة؛ بتلاوة بيان توج أشغال اللقاء أكد من خلاله الحضور الاستعداد لدراسة جميع الاقتراحات والمبادرات السياسية، لكن في رد أعضاء الهيئة على أسئلة الصحافيين، بخصوص الموقف من مبادرتي «تاج» و«حمس»، أكد أن الفصل فيها يعود لقادة الأحزاب دونما استعداد تناولهم في اجتماع آخر المسألة.

وحرص المجتمعون ممثلين في أعضاء عن المكاتب السياسية للأحزاب المعنية

انتهت، أمس، آجال إيداع ملفات الترشيح لتجديد أعضاء مجلس الدولة وذلك بإيداع 5 ملفات الترشيح للتناقض على مقعد واحد بالبويرة، حيث تم إيداع الملفات لدى مديرية التنظيم والشؤون العامة بحضور محضر قضائي، علماً أن الهيئة الناخبة تقدر ب722 عضواً.

بفضل 32 مؤسسة ناشطة في تكنولوجيات الإعلام والاتصال

الوكالة الوطنية لترقية الحظائر بسيدي عبد الله تحقق 6 ملايين أورو سنويا

تحقق الوكالة الوطنية لترقية وتطوير الحظائر التكنولوجية بسيدي عبد الله (غرب الجزائر العاصمة) فائدة سنوية تقدر بحوالي 6 ملايين أورو وذلك بفضل المؤسسات المختصة في مجال تكنولوجيات الإعلام والاتصال الناشطة على مستوى الوكالة، حسبما أكد، أمس، مديرها العام عبد الحكيم بن سحاولة.

وصرح بن سحاولة على هامش زيارة تفقدية لوفد برلماني للجنة النقل

والالاتصالات والاتصالات السلكية واللاسلكية بالمجلس الشعبي الوطني أن «المؤسسات 32 المتواجدة على مستوى حاضنة سيدي عبد الله توفر سنويا للوكالة ما بين 5 و6 ملايين أورو» موضحاً أن تلك المداخل هي ثمرة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

كما أشار إلى أن وكالته تسير منذ إنشائها سنة 2004 ما لا يقل عن 330 مشروعا، موضحاً أن سنة 2017 قد توجت بإنشاء 20 مؤسسة، متأسفاً لغياب «وسائل النقل التي تسمح للعمال بالوصول في الوقت إلى العمل» وهو العائق الذي تم تليغه للجنة النقل.

كشف مصطفى زبدي رئيس المنظمة الوطنية لحماية المستهلك ومحيطه، عن مشروع إنشاء هيئة دراسة ومتابعة تتكون من خبراء محليين وأجانب، يمكن من خلالها التواصل مع منظمة الصحة العالمية لإظهار الأضرار السلبية والخطيرة لسوء استعمال الشاشات خاصة على الأطفال.

حياة كيباش

كما أعلن زبدي، أمس، خلال منتدى جريدة «المجاهد» الذي تناول موضوع «أثار سوء استعمال الشاشات على الإنسان المعاصر ومحيطه» أنه سيتم اقتناء جهاز متطور لقياس درجة اللون الأزرق المستعمل في الشاشات لمختلف الأجهزة، لمعرفة مدى مطابقة هذا اللون والمعايير المطلوبة، من أجل سلامة البصر والسلامة النفسية والعقلية، بعد أن أكدت دراسات مختصين، جزائريين وأجانب، الخطر الذي يسببه هذا الضوء على صحة الطفل البصرية والذهنية. وبالنسبة لمشروع إنشاء هيئة لمراقبة الضوء الأزرق الذي تستعمله شاشات ذلك ممكن وسيأتي بالنتائج المرجوة منها، خاصة وأن الجزائر لا يوجد فيها «لوبيات الرقمنة كما هو الحال بالنسبة للدول الأوروبية، التي تضغط وتجسد مشاريعها واستثماراتها في العالم الرقمي، مشيراً إلى أنه في الجزائر ما يزال المجال سهلاً ولا توجد فيه الصعوبات والتعقيدات التي توجد في دول الضفة المقابلة، من أجل سلامة الأطفال وسلامة المستهلك الجزائري لأن هذه الشاشات «استهلاك مادي واستهلاك فكري».

أكد زبدي أن الطفل الجزائري الذي يستعمل وسائل الإعلام والاتصال الحديثة كالنقال، جهاز الكمبيوتر وحتى التلفاز.. يتعرض إلى نوعين من الخطر، بسبب الضوء الأزرق المستعمل في الفيديوها والرسوم المتحركة حيث يؤثر هذا الضوء مباشرة وبصفة خطيرة على البصر «يدمر القرنية»، مفيداً إلى أن هذا الموضوع يطرح لأول

الموجات تخترزل رهانات الحاضر والمستقبل، في تغير وتعاقب الوجوه والأشخاص».

وبعدما أكدت التزامها برسالة رئيس الجمهورية المرجعية في اجتماع الحكومة - ولاية الجمهورية، استنكرت طروحات انهزامية غايتها تعطيل البلاد، تقف وراءها أطراف تسوق لثقافة النكران والجحود، مبدية اعترافها بالإنجازات المحققة خلال عقدين.

وجدد التحالف الرئاسي بالمناسبة الدعم المطبق لرئيس الجمهورية، مسجلاً حرصه على تحسين مؤسسات الدولة واستقرارها والذود عنها، داعياً إلى استخلاص العبر من ذكرى مظاهرات 11 ديسمبر. والمطلوب اليوم في ظل التحديات الراهنة، وفق ما جاء في البيان تحقيق تعبئة وطنية وشحن الهمم الخيرة واليقظة الجماعية، وكذا تحكيم العقل أمام الخطابات الشعبية والانتخابية.

للإشارة الاجتماع الثالث للتحالف سيحتضنه مقر تاج، على أن يحدد تاريخه لاحقاً.

حذر من خطر الضوء الأزرق، زبدي:

هيئة متابعة سوء استعمال الشاشات على الأطفال



مرة بهذا الشكل، مشيراً إلى أنه طرح بصفة شكلية منذ أشهر بعد الضحايا في أوساط الأطفال التي خلفها «الحوث الأزرق».

رسوم متحركة وأغان تستعمل «إيحاءات» خطيرة

وهناك خطر آخر - يضيف المتحدث - يتمثل في الإيحاءات التي تستعمل في برامج خاصة بالأطفال، أوفي الأغاني المشهورة لا تتناسب وسنهم وبراعتهم، بل بالعكس تعمل على هدم الأخلاق، وجعله يتلقاها «بصفة طبيعية»، وهذا ما يجعل تأثيرها مباشرة على ذهنية الطفل ونفسيته فتشوش أفكاره وتوقف عمل الدماغ.

ولفت إلى أن بعض أنواع التوحد سببها الإدمان على هذه الشاشات وقد أثبتت تجارب أن بعض الحالات أوما يسمى بالتوحد «المكتسب» تزول ويعود الطفل إلى طبيعته بمجرد أن يبتعد عن هذه الأجهزة.

وحسب المتحدث فان المسؤولية تقع على الأولياء الذين يتعين عليهم العمل على عدم ترك أطفالهم يستعملون هذه أجهزة بصفة مفرطة دون رقابة، والمسؤولية يتكدها المتعاملون في مجال صناعة هذه الأجهزة كبيرة.

رئيس الهيئة الوطنية للوقاية من الفساد:

54 ألف تصريح بالامتلاك لمنتخبين محليين و6 آلاف لموظفين سامين

المعلومات والبيانات. كما أنه واستناداً إلى «الأهمية البالغة» التي توليها الهيئة الوطنية للوقاية من الفساد ومكافحته للشرق المتعلق بالتعاون والتنسيق مع مختلف المؤسسات الإدارية، تم إنشاء فريق عمل مكلف بإعداد «خرائط لمخاطر الفساد» في قطاع المالية، توسعت لتشمل في مرحلة أولى قطاعات السكن والصحة والتجارة، على أن تتم لاحقاً على جميع القطاعات المتبقية، يوضح سبياي.

وعلى صعيد ذي صلة، تم أيضاً فتح ورشة ستسهر على إعداد مشروع الإستراتيجية الوطنية للوقاية من الفساد، سيتم إيداعه لدى السلطات المختصة فور الانتهاء منه.

وفي مجال التكوين، أوضح ذات المسؤول أن البرنامج الوطني للتحميس والتكوين ضد الفساد الذي كانت الهيئة قد بادرت به منذ 2016 قد استفاد منه لغاية الآن 4400 عون ينتمون للإدارات العمومية والقطاع الاقتصادي العمومي والخاص والأسلاك الأمنية وممثلي الحركة الجمعوية.

كما أضاف أن الهيئة قامت بداية 2017 بنقل هذا التكوين إلى المناطق الداخلية من الوطن والذي شمل 700 عون عمومي تابعين لعشر ولايات.

للإشارة، يأتي تنظيم هذا اليوم الدراسي الذي احتضنت أشغاله المدرسة الوطنية للإدارة في إطار إحياء اليوم العالمي لمكافحة الفساد المصادف للتاسع من ديسمبر كل سنة، تحت شعار الأممي «متحدون ضد الفساد»، والذي تميز في هذه الطبعة بتخصيص الاتحاد الإفريقي ل 2018 سنة لمكافحة الفساد.

وتعد الهيئة الوطنية للوقاية من الفساد ومكافحته جهازاً دستورياً، حيث ينص دستور 2016 على أنها «سلطة إدارية مستقلة توضع لدى رئيس الجمهورية»، تكفل لأعضائها الحماية من شتى أشكال الضغوط وألتهبها أو التهديد أو الإهانة أو الأشتام أو التهجم التي قد يتعرضون لها أثناء أداء مهامهم.

وتتولى هذه الهيئة مهمة «اقتراح سياسة شاملة للوقاية من الفساد، تكريس مبادئ دولة الحق والقانون وتعكس النزاهة والشفافية والمسؤولية في تسيير الممتلكات والأموال العمومية والمساهمة في تطبيقها». كما أنها ترفع تقريراً سنوياً لرئيس الجمهورية بهذا الخصوص.

أفاد رئيس الهيئة الوطنية للوقاية من الفساد ومكافحته، محمد سبياي، أمس، استقبلت 54 ألف تصريح بالامتلاك لمنتخبين محليين وما يربو عن 6000 تصريح لموظفين سامين في الدولة.

خلال إشرافه على انطلاق أشغال يوم دراسي حول «إشكالات التصريح بالامتلاك»، أشار سبياي إلى أنه من المتوقع أن يتم إيداع نحو 100 ألف تصريح للموظفين العموميين الشاغلين لمناصب معرضة للفساد، بدءاً من السنة المقبلة.

وندد في هذا الصدد ب«عدم التعاون» الذي يبديه بعض الموظفين العموميين الملزمين قانوناً بالتصريح عن ممتلكاتهم والذين قال عنهم بأنهم «لا يزالون يجهلون عمل وصلاحيات الهيئة، ويحملون عنها نظرة تقليدية، بحيث يعتبرونها مجرد جهاز إداري محض»، ليؤكد بالمقابل أن هيئته «لا تواجه أي صعوبات مع السلطات السياسية، التي تحظى من قبلها بالدعم الكافي، من خلال توفير كل الإمكانيات المادية والبشرية».

وتجدر الإشارة في هذا السياق إلى أن القانون رقم 06 - 01 المتعلق بالوقاية من الفساد ومكافحته، قد حدد قائمة الأشخاص الخاضعين للتصريح بالامتلاك، من بينهم الموظفون العموميون والذين يقصد بهم «كل شخص يشغل منصباً تشريعياً أو تنفيذياً أو إدارياً أو قضائياً أوفي أحد المجالس الشعبية المحلية المنتخبة، سواء كان معنياً أو منتخبا، دائماً أو مؤقتاً، مدفوع الأجر أو غير مدفوع الأجر، بصرف النظر عن رتبته أو أقدميته».

كما يعني هذا المصطلح أيضاً «كل شخص آخر يتولى، ولومؤقتاً، وظيفة أو وكالة بأجر أو بدون أجر، ويسهم بهذه الصفة في خدمة عمومية أو مؤسسة عمومية أو أي مؤسسة أخرى، تملك الدولة كل أو بعض رأس مالها، أو أي مؤسسة تقدم خدمة عمومية»، حسب ذات النص القانوني وفي ذات الإطار، وبالنظر إلى الكم الهائل للتصريحات بالامتلاك التي يتم إيداعها لدى الهيئة وصعوبة دراستها ومعالجتها يدوياً، تم تسطير مشروع لإعداد أرضية الكترونية تسمح ببناء جسور مع الإدارات المعنية كمديريات أملاك الدولة والجمارك والضرائب وغيرها، وهو المشروع الذي يستلزم وضع نصوص قانونية متعلقة بحماية

موجهة للمنافسة وترقية الصادرات الأيام الجزائرية للجودة والابتكار بتندوف

وتسرق إنشاء مشاريعهم. أكد "أمومن مرموري" والي تندوف أن مثل هذه التظاهرة يساهم في إبراز مختلف البرامج والمشاريع المسطرة في مجال دعم وترقية الجودة ورقابة النوعية على كافة المستويات، كما أوضح والي الولاية أن تظاهرة الأيام الجزائرية للجودة والابتكار في طبيعتها الأولى، هي تكريس للسياسة الاقتصادية للدولة والرامية إلى دعم السوق المحلية وترقية المنتج الوطني وتنويع الصادرات للخروج من اقتصاد الربيع إلى اقتصاد منتج ومنشئ لثروة ومناسب العمل.

أضاف والي "لقد سعت الدولة إلى بعث روح اقتصادية شاملة على كافة المستويات، من خلال استحداث جملة من الآليات التي من شأنها إنعاش الاستثمار المحلي العمومي والخاص، ودعا والي الولاية كافة المتعاملين الاقتصاديين إلى رفع جملة من التحديات والرهانات المتعلقة بالمنتج الوطني، بالتركيز على الرصيد المعرفي وجانب الابتكار والاختراع من أجل الوصول إلى اقتصاد مفتوح يتزامن وافتتاح المعبر الحدودي البري بين الجزائر وموريتانيا.

نوه والي الولاية بما حققته الدولة على صعيد حماية المستهلك وضمان سلامته، من خلال وضع هيكل ومراكز تعنى بمتابعة، مراقبة، توجيه وضبط النوعية والجودة، هذه المهام -يضيف المتحدث- تتطلب بذل جهد إضافي من المتعاملين الاقتصاديين، بما يضمن تنوع الاقتصاد الوطني وتقديم الإضافة اللازمة التي تقتضيها الظروف الاقتصادية الراهنة.

تعهد بتقديم تسهيلات

الجهاز التنفيذي لولاية البليدة يراهن على الاستثمار بالمدينة الجديدة

يوسف شرفة بالتأكد من أنه لغاية الساعة، استقبلت مصالحه 7 ملفات لمستثمرين، تم استقبالهم وهم قيد الدراسة والنظر، إلا أن ذلك ليس كافيا، وهو يتعمق المزيد من مثل هذه المشاريع الاستثمارية، خاصة وأن المرحلة الأولية تستدعي ما لا يقل عن 30 مشروعا.

تأتي إرادة الوصاية في الدفع وتشجيع الاستثمار بالمدينة الجديدة، لتضاف إلى سلسلة المشاريع الاستثمارية، مثل أقطاب صحية وصناعية وفي عالم الإعلام والاتصال، وفي الصناعات الغذائية والتحويلية والالكترونيات، وأيضا قطب في الخدمات والمراكز والفضاءات التجارية.

جدير بالذكر إلى مشروع المدينة الجديدة في بونان، هو مشروع يصنف ضمن المشاريع العملاقة التي تسعى في تجسيدها الدولة، وهو مشروع يتربع على مساحة لا تقل عن 2175 هكتار، يضم مرحليا 50 ألف سكن في مختلف الصيغ ومؤسسات ترفيهية ورياضية وترفيهية، ويعول المسؤولون على تحويل المنطقة إلى قطب جديد، بعايير المدن الذكية معاصرة، لتسهيل حياة المواطنين.

بعد تراكم مستحققاتها وتوجيه إعدارات للزبائن الجزائرية للمياه تشرع في استرجاع أكثر من 630 مليون دج

بشرت وحدة الجزائرية للمياه بولاية المدية، مؤخرا حملة جادة لاسترجاع الديون لدى زبائنها بإجمالي أكثر من 630 مليون دج، من بينها 210 مليون دج ملقاة على عاتق زبائنها العاديين، وهذا قبل 01 جانفي 2019، وأنه في حالة عدم التسديد يتم التوقيف الفوري وتطبيق غرامة مالية، كما بلغت ديونها لدى البلديات بأكثر من 210 مليون دج، بما في ذلك لدى المؤسسات الإدارية والتي فاقت أيضا 210 مليون دج.

تقوم هذه الوحدة اليوم، بإمضاء اتفاقية مع 04 بلديات ممثلة في كل من الحمدانية، ثلاث دوائر، بوعيشون، وأولاد معرف بقصد نقل التسير من

تتواصل، منذ أمس، بتندوف الأيام الجزائرية للجودة والابتكار تحت شعار "من أجل سلامة المستهلك الجزائري وتنمية الاقتصاد الوطني وترقية وتنويع الصادرات"، بمشاركة العديد من الفاعلين الاقتصاديين ومتعدد رؤساء المؤسسات وصناديق الدعم ضمن أجنحة المعرض المقام بالمناسبة بالمركز الثقافي الإسلامي.

تندوف: عويش علي

تأتي هذه التظاهرة لتجسيد برنامج وزارة الصناعة الرامي إلى تشجيع وترقية المنتج الوطني، وكذا إعلام وتحسيس المستهلك والمتعاملين الاقتصاديين والجمعيات المهنية بإشكاليات جودة المنتج الوطني ومدى مطابقته للمعايير المعمول بها، بما يضمن سلامة وصحة المستهلك، كما يسعى القائمون على تظاهرة الأيام الجزائرية للجودة والابتكار إلى ترقية المنتج الوطني وتمكينه من المنافسة بعرض جملة من النماذج الاستثمارية المحلية. سطر مديريته الصناعة والمنتج بتندوف برنامجا ثريا يدمج إلى غاية 19 من الشهر الجاري، يشمل حملات تحسيسية لفائدة المواطنين ودورة تكوينية تدوم 06 أشهر في مجال اكتساب المهارات في طرق تسيير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

بالقول، رافضين إجراء الدورة، ما اضطر بعض ممثلي المجتمع الأعمال، المدني لفتح باب القاعة بالقوة، من أجل إنعقاد الدورة التي عرفت مقاطعة من طرف أحزاب كل من (الأفلاق، الأرندي، الحركة الشعبية).

بالحقل، رافضين إجراء الدورة، ما اضطر بعض ممثلي المجتمع الأعمال، المدني لفتح باب القاعة بالقوة، من أجل إنعقاد الدورة التي عرفت مقاطعة من طرف أحزاب كل من (الأفلاق، الأرندي، الحركة الشعبية).

البليدة: لجنة ياسمين

المسؤول الأول عن الجهاز التنفيذي، أضاف في هامش الزيارة الميدانية، أن إدارته تستعمل على تخصيص مكاتب ومزايا هامة، لكل مستثمر يرغب في الاستثمار بالمدينة الجديدة، سيما وأن كانت تلك المشاريع تكون خارج إطار إنجازات السكن، لتتبع المشاريع، وهو من جانب الإدارة، سيضمنون التسهيلات والتأطير والمرافقة والمتابعة والتوجيه الأفضل للمستثمرين، وهم يستهدفون أيضا خلق الثروة، تضاف إلى التوزيع في المشاريع، في المدينة الجديدة، وعاد والي

للصحراء، للوضع الحالي لهذه الخدمة أمام اللجنة وأهم النتائج التي تم الحصول عليها من خلال الدراسات الاستقصائية التي أجريت في (09) ولايات بالحوض الهيدروغرافي الصحراء لكل من بسكرة، بشار، تندوف، الوادي، ورقلة، غرداية، تمنراست، أدرار واليزي.

تم في هذا السياق، تقييم مخطط للموارد المائية، وفقا لمقارنة الموارد والاحتياجات، وذلك بناء على عرض الوضع الراهن للموارد المائية وأفاق تلبية الحاجة إلى المياه في قطاعات النشاط التي تشملها الحوض الهيدروغرافي الصحراء، لولايات، بسكرة، باتنة، خنشلة، المسيلة، الأغواط، الوادي، تبسة، الجلفة، بصفة جزئية من منظور التسير المدمج والمستدام للموارد المائية. الاجتماع عرف أيضا عرض المخطط الرئيسي للتخطيط للمياه على مستوى خمس أحواض هيدروغرافية، والذي يتم تحديثه كل 5 سنوات، هذا وفقا للمرسوم التنفيذي المتعلق بالمخطط الرئيسي لتهيئة الموارد المائية والمخطط الوطني للمياه، حيث يشكلان عنصرين رئيسيين للتسيير المدمج للموارد المائية في الجزائر.

تحت شعار "الصورة إنعكاس لذوق الطالب وعبرية الجامعة"، بقاعة سينما "دنيا زاد"، انطلقت رسميا فعاليات الصالون الوطني للتصوير الفوتوغرافي في طبيعته الثالثة، بتنظيم من مديرية الخدمات الجامعية لولاية سعيدة بمشاركة 15 جامعة.

سعيدة: ج. علي

مدير الخدمات الجامعية محمد شهيد، صرح أن الصالون الوطني الجامعي للتصوير الفوتوغرافي وبرعاية من وزير التعليم العالي وبالتنسيق مع والي الولاية وبإشراف مدير العام للخدمات الجامعية أن عدد المشاركين 15 وفدا، وقال شهيد: "ارتأينا من خلال هذا الباب حتى

في جلسة تم فيها حل اللجان والنواب

أعضاء المجلس الشعبي لتمر است يصادقون على ميزانية 2019



رفقة جميع التشكيلات السياسية في غضون الأيام القادمة من أجل إعادة تشكيل اللجان بما يخدم سير المجلس في أحسن الظروف.

يذكر أن الدورة عرفت قبيل انطلاقها مناقشات بين بعض التشكيلات السياسية، الذين أقدموا على غلق باب القاعة

الدورة إلى مباشرة الأعمال بتلاوة تقرير اللجنة المالية من طرف مقررها، أين تم عرضها للمناقشة على الأعضاء، الذين قدموا بعض التوضيحات وطالبوا بإدراج إضافات عليها ليتم المصادقة عليها بالإجماع. رفعت الجلسة من طرف الرئيس، مؤكدا على ضرورة العمل

بمباشرة الأعمال بتلاوة تقرير اللجنة المالية من طرف مقررها، أين تم عرضها للمناقشة على الأعضاء، الذين قدموا بعض التوضيحات وطالبوا بإدراج إضافات عليها ليتم المصادقة عليها بالإجماع. رفعت الجلسة من طرف الرئيس، مؤكدا على ضرورة العمل

صادق، أمس، أعضاء المجلس الشعبي، بتمر است، خلال أشغال الدورة غير العادية، على ميزانية 2019 بتصويت 21 عضوا منهم أربعة بالوكالة بنعم، في حين عرفت الجلسة إمتناع أعضاء كل من (الأفلاق، الأرندي، الحركة الشعبية) من دخول القاعة ومقاطعة أشغال الدورة.

تمر است: محمد الصالح بن حود

إفتتح رئيس المجلس، مولاي عبد الله برادعي، الدورة بحضور السلطات المحلية وعلى رأسهم والي دومي جيلالي، أعضاء الهيئة التنفيذية والمجتمع المدني، بعرض جدول أعمال الدورة الذي تضمن المصادقة على ميزانية 2019، وحل اللجان والنواب وإعادة تشكيلهم، أين تم المصادقة على جدول الأعمال بالأغلبية وهذا بعد المناقشة على الحضور والتحقق من إكمال النصاب لمعد الدورة.

دعا رئيس المجلس مكتب

محطة لبحث مشاريع الشراكة لتنويع الاقتصاد الصالون الأول للاستثمار في الجنوب بورقلة

حوار بين المتعاملين والبنوك لتمويل مؤسسات منتجة

عدة مؤسسات صغيرة ومتوسطة تنشط في مجالات متعددة كما سيتم التركيز، خلال هذه الطبعة - كما أوضح المنظمون- على الابتكارات والمشاريع الخاصة بقطاع الطاقات المتجددة بالإضافة إلى قطاع الفلاحة وما يتعلق بالصناعة الغذائية أيضا وقطاع السياحة وغيرها بالإضافة إلى حضور البنوك والمؤسسات المالية، وكذا مختلف أجهزة الدعم.

بحسب ما رصدته "الشعب" يهدف الصالون الأول الذي ستمسرحه فعاليته من 18 إلى 20 ديسمبر الجاري بمفرق الطرق ورقلة-تقرت-حاسي إلى توفير المعلومات حول الاستثمار ودعم الصادرات للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتعزيز التعاون بين مؤسسات الدولة المسخرة لدعم الاستثمار والبنوك والمؤسسات المالية والهيئات المختلفة لبناء اقتصادي قوي.

كما يهدف إلى تبادل الخبرات بين رجال

محطة لبحث مشاريع الشراكة لتنويع الاقتصاد الصالون الأول للاستثمار في الجنوب بورقلة

محطة لبحث مشاريع الشراكة لتنويع الاقتصاد الصالون الأول للاستثمار في الجنوب بورقلة

يشكل الصالون الأول للاستثمار في الجنوب الذي تخصصته ورقلة قضاء هاما للالتقاء المستثمرين الوطنيين والأجانب لتدارس فرص الشراكة المنتجة تجسيدا للسياسة الوطنية والبرامج الساعية لاحداث حركية في هذه المنطقة التي تشكل قلب الجزائر النابض. الصالون الذي ينظم يوم 18 ديسمبر الجاري محطة مفصلية في هذا التوجه والمسار.

ورقلة: إيمان كافي

الصالون الذي تنظمه مشتلثة المؤسسات، محضنة ورقلة سيرفع في طبيعته الأولى مشاركة

تقييما لمخطط تسيير الموارد المائية

لجنة الحوض الهيدروغرافي للصحراء تدرس المشاريع

به جمعية حماية البيئة لبليدة اقلي (ولاية بشار)، والذي يقوم على إعادة استخدام مياه الوضوء من مسجد القدس لري وسقي نباتات الحدائق المجاورة للمسجد وسقي المساحات الخضراء كأحد النماذج الناجمة والفعالة والمتعلقة بالتحفيز على اقتصاد الماء، بحيث سيتم النظر في إمكانية تطبيقه على أرض الواقع من قبل لجنة حوض الصحراء.

كما تم مناقشة أيضا تجسيد مشروع ميثاق تسيير الموارد المائية الجوفية في منطقة أدرار والذي يدخل ضمن نطاق تطوير منهجية جديدة متكاملة لتسيير الموارد المائية في الجزائر، وذلك بمساعدة المؤسسات العمومية البلجيكية.

في هذا السياق، جاءت مبادرة مشروع التوأمة لفائدة الوكالة الوطنية للتسيير المدمج للموارد المائية، بعنوان: "الحوكمة والتسيير المدمج للموارد المائية في الجزائر" بين الجزائر والمملكة البلجيكية والتي تهدف إلى تنفيذ هذا المشروع في منطقة أدرار (كمنطقة نموذجية)، مما يساهم بالتأكيد في تحقيق تكامل أفضل لمعالجة الإشكاليات المتعلقة بالمياه.

تطرق الاجتماع للخدمة العمومية للمياه من خلال عرض وكالة الحوض الهيدروغرافي

بمبادرة من اللجنة الوطنية للمياه، والتي تهدف إلى تنفيذ هذا المشروع في منطقة أدرار (كمنطقة نموذجية)، مما يساهم بالتأكيد في تحقيق تكامل أفضل لمعالجة الإشكاليات المتعلقة بالمياه.

تطرق الاجتماع للخدمة العمومية للمياه من خلال عرض وكالة الحوض الهيدروغرافي

من تنظيم مديرية التربية

ملتقى ولائي حول المشروع الشخصي للتلميذ بتبسة

من جهتهم، ثمن مستشارو التوجيه والإرشاد المدرسي عقد مثل هذه الملتقيات، التي برأيهم ستسمح بتوحيد آليات العمل، وذلك بالاعتماد على مقاربات إجرائية مأخوذة من الواقع ومدعومة بالدراسات الأكاديمية لتفنيدها في الميدان، وذلك لتحسين نتائج المتعلم والأخذ بيده ليهندس مشروعه الدراسي والمهني مستقبلا.

تبسة: خالد. ع

تنظيمه جاء بناء على تعليمات وزارة التربية الوطنية، مشيرا بأنه "سيسمح بتوحيد الأهداف الإجرائية أثناء انتقال التلاميذ من مستوى إلى آخر، كما سيسمح بضبط معايير التوجيه واحترام الملصح العام لكل تلميذ، بعيدا عن المحاباة وتدخلات الأطراف الخارجية"، وأشار مدير التربية انه يأمل " بأن يتوج هذا الملتقى بالآليات والإجراءات لمساعدة المتعلمين على بناء مشروعه الدراسي والمهني".

ناقشت لجنة الحوض الهيدروغرافي للصحراء المكونة من 29 عضوا يمثلون إدارة الجماعات المحلية، الهيئات الإدارية لتسيير الموارد المائية، المنظمات المهنية وجمعيات المستخدمين في اجتماعها حول التسيير المدمج للموارد المائية، المنعقد مؤخرا بولاية أدرار، بحضور ممثل وزير الموارد المائية، ورئيس اللجنة ووالي ولاية أدرار ومديري قطاع الموارد المائية من مختلف الولايات الجنوبية (9) التسع التابعة لحوض الصحراء، إضافة للجمعيات والباحثين وممثلين عن قطاع البيئة مواضيع متعددة على غرار التقييم الأولي لحصيلة نشاطات وكالة الحوض الهيدروغرافي وخطة عمل الوكالة لسنة 2019، حسبما أوردته مصالح الحوض الهيدروغرافي للصحراء بورقلة.

ورقلة: إيمان كافي

من المواضيع التي طرحت للنقاش، مشروع إنشاء نظام لإعادة تدوير مياه الوضوء الذي بادرت

بن تونس شيخ الزاوية العلاوية من وهران: مشاريع لإدراج العيش معا في البرامج المدرسية



يوجد مشاريع مرتقبة لإدراج مفهوم "العيش معا في سلام" في البرامج المدرسية، حسب ما أعلنه امس الأحد بوهران شيخ الزاوية العلاوية خالد بن تونس، المبادر بهذا المفهوم المعتمد كيوم عالمي بمنظمة الأمم المتحدة في 16 مايو من كل سنة.

وقال الشيخ بن تونس في محاضرة ألقاها حول موضوع "ثقافة العيش معا في سلام: تحديات وأفاق" بمركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية: "نسى من أجل إدراج مفهوم العيش معا في البرامج المدرسية".

وأشار إلى أن جمعية "جنة العارف" التي أسسها الشيخ بن تونس، وقعت اتفاقية مع مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية لدراسة سبل إدخال ثقافة العيش معا في مجال تعليم وتدريب الأطفال.

ويخصوص مشاريع في هذا الشأن مع وزارة التربية الوطنية، أبرز الشيخ بن تونس أنه التقى مع الوزيرة "وقد عملنا بعمل أول على هامش المؤتمر السبعين للرياضيات والعيش معا، المنتظم في يوليو بمستغانم بمشاركة 108 مفتش عام للتربية يمثلون الولايات 48".

وتعليقا على المراسم التي احتضنتها وهران والمتعلقة بتطويع 19 شخصية دينية كاثوليكية توفوا في الجزائر خلال العشرية السوداء، أكد شيخ الزاوية العلاوية أن هذا الحدث "دليل على انفتاح الجزائر، القادرة على العيش بسلام مع الآخرين".

وفيما يتعلق بأفاق مفهوم العيش معا، أشار خالد بن تونس إلى أنه يرى ما هو أبعد من تبني يوم العيش معا من طرف الأمم المتحدة بمبادرة من الجزائر، مبرزا بأن "اعتماد يوم لإحياء السلام والعيش معا ليس هدفاً بحد ذاته".

وتابع: "هذا اليوم لا ينبغي أن يكون مجرد حدث، بل مناسبة للسلام والعيش معا.. يجب أن نعمل على نشر هذه الثقافة في المجتمع، بدءاً من دور الحضنة".

وختم الشيخ بن تونس قائلاً: "السلام هو جوهر الإسلام ويجب أن نستلهم من هذا الجوهر لنشر السلام والتسامح".

مراقب الشرطة حشيشي:

حقوق الإنسان مبدأ ثابت في علاقات الشرطة مع المواطنين



تطوير مفاهيم حقوق الإنسان وتبادل الأفكار والآراء والاستفادة من خبرات المشاركين وتوير الرأي العام بجهود الأمن الوطني في تعزيز العمل الشرطي وفق احترام مبادئ حقوق الإنسان وترقيتها وتعزيز التعاون والتنسيق المستمر بين المجلس الوطني لحقوق الإنسان وكل المؤسسات المعنية والمجتمع المدني ووسائل الإعلام لترقية وتطوير حقوق الإنسان في الجزائر. وأشار حشيشي إلى جملة الانجازات التي حققها قطاع الأمن الوطني منذ سنوات في مجال تجسيد مبادئ حقوق الإنسان في العمل الشرطي لضمان الاحترافية العالية المبني على العلم والمعرفة مع صيانة كرامة الإنسان في إطار احترام القانون واستتباب الأمن والحفاظ على الأمن العام في مختلف الظروف.

في كلمته له أكد ممثل المدير العام للأمن الوطني، مراقب الشرطة الأهمية القصوى التي يوليها جهاز الأمن في سبيل تعزيز مبادئ حقوق الإنسان من خلال علاقاتها وتعاملاتها اليومية مع أفراد المجتمع في سبيل تلبية احتياجاتهم الأمنية وكذا في أداء مهامها الدستورية للحفاظ على أمن الأشخاص وحماية ممتلكاتهم من خلال تقديم خدمات أمنية ترقى إلى تطلعات المواطن مع صون حقوقه وحرياته.

وأبرز المفتش العام في كلمته الافتتاحية جسور التعاون مع مختلف مؤسسات الدولة خدمة لمصلحة الوطن والمواطن من خلال تجسيد الرؤى السديدة وفق توجيهات رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة في تثبيت الأساليب المثالية للحكم الرشيد والعدالة الاجتماعية في تسيير الشؤون العامة وحماية المواطن والوطن تماشياً مع احترام حقوق الإنسان وفق ما جاء به دستور 2016 الذي يهدف إلى تكريس حماية حقوق الكائنات والعناية بشؤون المرأة والطفولة.

وأعتبر مراقب الشرطة حشيشي، هذا اليوم الإعلامي، بمثابة فضاء هام من أجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية المستدامة.

نظمت أمس المديرية العامة للأمن الوطني بمناسبة إحياء اليوم العالمي لحقوق الإنسان الموافق لـ 10 ديسمبر يوماً إعلامياً حول آليات تعزيز مبادئ حقوق الإنسان في العمل الشرطي، حيث أكد بالمناسبة المفتش العام مراقب الشرطة محمد الطاهر حشيشي أهمية تنسيق الجهود بين كل المؤسسات والجهات الفاعلة في مجال حقوق الإنسان بغية تحقيق تنمية شاملة تساهم في تعزيز وترقية دولة القانون، مبرزاً دور جهاز الأمن في تكريس مبادئ حقوق الإنسان.

آسيا مني

في كلمته له أكد ممثل المدير العام للأمن الوطني، مراقب الشرطة الأهمية القصوى التي يوليها جهاز الأمن في سبيل تعزيز مبادئ حقوق الإنسان من خلال علاقاتها وتعاملاتها اليومية مع أفراد المجتمع في سبيل تلبية احتياجاتهم الأمنية وكذا في أداء مهامها الدستورية للحفاظ على أمن الأشخاص وحماية ممتلكاتهم من خلال تقديم خدمات أمنية ترقى إلى تطلعات المواطن مع صون حقوقه وحرياته.

وأبرز المفتش العام في كلمته الافتتاحية جسور التعاون مع مختلف مؤسسات الدولة خدمة لمصلحة الوطن والمواطن من خلال تجسيد الرؤى السديدة وفق توجيهات رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة في تثبيت الأساليب المثالية للحكم الرشيد والعدالة الاجتماعية في تسيير الشؤون العامة وحماية المواطن والوطن تماشياً مع احترام حقوق الإنسان وفق ما جاء به دستور 2016 الذي يهدف إلى تكريس حماية حقوق الكائنات والعناية بشؤون المرأة والطفولة.

وأعتبر مراقب الشرطة حشيشي، هذا اليوم الإعلامي، بمثابة فضاء هام من أجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية المستدامة.

بعد مشاركته في تمرين "مرجان 2018" مع جيش البحر التونسي

اللواء حولي قائد القوات البحرية يشرف على تفتيش الغراب قاذف الصواريخ

الشعب- أشرف اللواء حولي محمد العربي قائد القوات البحرية امس بالأمرية، على تفتيش الغراب قاذف الصواريخ "رايس حسان برييار" بعد مشاركته خلال الفترة الممتدة من 03 إلى 09 ديسمبر 2018 بالقاعدة البحرية الرئيسية ببئررت/تونس في تنفيذ الطبعة الخامسة (05) للتمرين "مرجان 2018" بالاشتراك مع جيش البحر التونسي. جاء هذا في بيان وزارة الدفاع الوطني تلقت "الشعب" نسخة منه.



البحر والإنقاذ في البحر وكذا تفعيل مركز العمليات البحرية المشترك. كما تم تنفيذ تمارين غطس لفائدة غطاسين من الطرفين في الرصيف والبحر مما سمح بتعزيز قدرات الطرفين في مجال التعاون البحري من خلال العمل المشترك لمواجهة أي تهديد أو خطر محتمل بإمكانه المساس بالأمن البحري، في المنطقة الحدودية للبلدين. ويجدر الذكر بهذه المناسبة بأن هذه الوحدة البحرية تم تصنيعها بكفاءة جزائرية على مستوى مؤسسة البناء والتصليح البحريين بالمرسى الكبير بالناحية العسكرية الثانية وقام بتدشينها السيد الفريق نائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي بتاريخ 08 أوت 2017.

قامت بهام مزارز الجيش بتمنراست

توقيف منقبين عن الذهب وحجز مركبات رباعية الدفع

للجيش أمس 8 ديسمبر 2018 بتمنراست بالناحية العسكرية السادسة 07 منقبين عن الذهب وحجزت أربع 04 مركبات رباعية الدفع و07 مولدات كهربائية و07 مطارق ضغط بالإضافة إلى 142 قرص مهلوس. ومن جهة أخرى ضبط عناصر الدرك الوطني ببسكرة بالناحية العسكرية الرابعة 25 قنطاراً من أوراق التبغ فيما تم حجز 385 وحدة من مختلف المشروبات بالوادي بالناحية العسكرية الرابعة -يضيف نفس البيان-

التمرين الذي يندرج في إطار تجسيد برنامج التعاون العسكري الثنائي الجزائري-التونسي لحساب سنة 2018، تم تنفيذه على ثلاث مراحل، خصصت للتدريب وتحضير نشاطات البحر، وتضمنت تمارين تكتيكية، عملية مشتركة للمنع البحري والبحث واعتراض سفينة تقوم بأعمال محظورة بالإضافة إلى تمرين

أوقفت مفرزة للجيش الوطني الشعبي أمس الأول بتمنراست بالناحية العسكرية السادسة 07 منقبين عن الذهب وحجزت أربع 04 مركبات رباعية الدفع و07 مولدات كهربائية و07 مطارق ضغط حسب ما أفاد به بيان امس لوزارة الدفاع الوطني.

وأوضح ذات المصدر أنه وفي إطار محاربة التهريب والجريمة المنظمة أوقفت مفرزة

عمال بعقود عمل مدعمة بمركب سيدار بالحجار يحتجون



عقود العمل المدعمة، شاركوا في وقفة احتجاجية امس الأحد بالمركب، مضيفاً بأن "نقابة المركب نقلت انشغالهم دون أن تجد رداً يرضي المحتجين". وأرجع الأمين العام لمركب سيدار الحجارة كذلك لجوء المحتجين إلى تعطيل سلسلة الإنتاج بالمركب إلى "عدم استجابة إدارة

أقدمت مجموعة من العمال بمركب سيدار الحجارة (عناينة) من فئة أصحاب عقود العمل المدعمة مساء امس على تعطيل سلسلة الإنتاج بمنع نقل حديد الزهر نحو المولدات للمطالبة بالاستفادة من عقود عمل دائمة، حسبما علم من الرئيس المدير العام للمركب شمس الدين معطاء الله.

وأمام هذه الوضعية اضطرت إدارة المركب إلى توقيف الفرن العالي رقم 2 بصفة مؤقتة للحفاظ على سلامة وأمن تجهيزات المركب، كما أوضح نفس المسؤول الذي أفاد بأن إدارة المركب تقدمت بشكوى لدى محكمة الحجارة في حق هذه المجموعة المكونة من 20 عاملاً من المحتجين بدعوى "المساس بممتلكات عمومية وتجهيزات المركب".

وشارك في هذا الاحتجاج ما مجموعه حوالي 90 عاملاً من فئة أصحاب عقود العمل المدعمة وذلك من أصل 580 عاملاً من نفس الفئة مطالبين بالاستفادة من "عقود عمل دائمة"، كما أوضح السيد معطاء الله. من جهته صرح الأمين العام للمجلس النقابي لمركب سيدار الحجارة رياض جمعي ل/وأج بأن حوالي 300 عاملاً من أصحاب

أخبار الشرق



لترقية مبادرات الشباب والممارسات الرياضية بسطيف تغطية 18 ملعبا وترميم وإعادة تأهيل 19 مؤسسة شبابية



سطيف: نور الدين بوطغان

خصّص الصندوق الولائي لترقية مبادرات الشباب والممارسات الرياضية لولاية سطيف، في إطار سياسة الدولة للتكفل بالشباب؛ مبالغ معتبرة للتكفل بأنشطة الشباب عبر تراب الولاية، ولدعم المبادرات الشبابية الهادفة والممارسات الرياضية، حيث صادق أعضاء مجلس إدارة الصندوق في جلسته التي ترأسها الأمين العام للولاية، الوناس بوزقزة، على الميزانية الأولية لسنة 2018.

حظيت النوادي والجمعيات الرياضية بإعانات معتبرة، من خلال استفادة 164 ناديا رياضيا، و20 رابطة رياضية من الميزانية الأولية، و66 ناديا رياضيا، و19 رابطة من الميزانية الإضافية، إضافة إلى التكفل بحقوق انخراط نوادي كرة القدم والتظاهرات الرياضية الكبرى. وفي مجال قطاع الشباب حظيت 69 جمعية شبابية و3 رابطة شبابية من إعانات الصندوق في الميزانية الأولية، و66 جمعية شبابية و3 رابطات في الميزانية الإضافية، إضافة إلى التكفل بالتظاهرات الشبابية الكبرى.

كما صادق المجلس على المبلغ المخصص لعملية إعادة تجديد حظيرة اللائية للعتاد البيداغوجي للمؤسسات الشبابية والرياضية، والمصادقة على المبلغ المخصص لصيانة وترميم المنشآت الشبابية والرياضية، وذلك من خلال الزيارات الميدانية التي قام بها مدير الشباب والرياضة لمؤسسات القطاع عبر تراب الولاية، والملف التقني لهذه المؤسسات من طرف الهيئة التقنية المختصة، حيث تمّ تحديد قائمة من 19 مؤسسة شبابية لإعادة تأهيلها وصيانتها.

وتبعا لطلب مدير الشباب والرياضة لوالي الولاية، بخصوص انشغال الشباب والحاحهم، خاصة فيما يتعلق بتغطية الملاعب الجوارية بالعشب الاصطناعي، وافق والي الولاية ناصر معسكري، على تغطية الملاعب الجوارية المتواجدة بالمركبات الرياضية الجوارية بالعشب الاصطناعي على عاتق ميزانية الولاية، والتي ستسهم 18 مركبا رياضيا جواريا عبر تراب الولاية، ممّا يسمح لشريحة واسعة من الشباب بممارسة الرياضة الأكثر شعبية وهي كرة القدم.

...ووكالة التشغيل تنصّب 19 عاملا



تواصل الوكالة الولائية للتشغيل بسطيف مجهوداتها لتحقيق الأهداف السنوية المستهدفة في عمليات تنصيب طالبي العمل، عبر إقليم تراب الولاية، من خلال وكالاتها المحلية في كبريات مدن الولاية.

وحسب مصدر موثوق من الوكالة، فقد حققت الوكالة الولائية خلال العشرة أشهر الأولى من السنة الجارية 19 ألف تنصيب لعمال، عبر العديد من قطاعات النشاط الاقتصادي والاجتماعي والإداري بالمؤسسات المنتشرة بالولاية.

وقدّرت الطلبات المودعة بالوكالة وفروعها المحلية بحوالي 36 ألف طلب، فيما بلغت عروض العمل حوالي 24 ألف عرض عمل بالتوظيف التقليدي، وكذا عن طريق جهاز المساعدة على الإدماج المهني، أما عدد التنسيبات المنجزة خلال الفترة المذكورة، فقد بلغ 19000 تنصيب، منها 2000 في إطار جهاز المساعدة على الإدماج المهني وبخصوص القطاعات التي قامت بالتنسيبات، فإن قطاع الصناعة كان الحائز على حصة الأسد بـ 49 بالمائة، فيما بلغ قطاع الخدمات نسبة 30 بالمائة، و29 بالمائة لقطاعات البناء والأشغال العمومية والري، وأخيرا قطاع الفلاحة، كالعامة، بنسبة جد ضئيلة لا تتجاوز 2 بالمائة. تشير إلى أن الوكالة الولائية للتشغيل بسطيف، عادة، ما تسطر هدفا سنويا لتنصيب 20 ألف عامل جديد، حسب ما تخططه المديرية العامة للوكالة الوطنية للتشغيل.

للمحافظة على سلامة البيئة وتوفير مناصب شغل

مركب لرسكلة وتثمين النفايات المنزلية بجيجل

استفادت ولاية جيجل، في إطار تشجيع الاستثمار المنتج للثروة، سيما في مجال المحافظة على البيئة من مشروع هام، يتمثل في مركب لرسكلة وتثمين النفايات المنزلية، حيث قام بشير فار والي الولاية على هامش اليوم الدراسي حول «الرسم على رفع النفايات المنزلية»، بمنح قرار الامتياز لفائدة المستثمر «حن إدريس» لإنجاز هذا المشروع الذي يكتسي أهمية بالغة من حيث المحافظة على سلامة البيئة من جهة، وضمان خلق مناصب عمل جديدة من جهة أخرى.

يوميا، بحيث تكون الانطلاقة بـ 150 طن يوميا، عند بداية مرحلة الإنتاج الفعلية، سيما وأن المادة الأولية والمتمثلة في النفايات المنزلية، تقدر بـ 200 ألف طن تجمع سنويا بجيجل، بمعدل 500 طن يوميا، ليتم معالجة نسبة 41 بالمائة فقط، لقلة وضعف مؤسسات الرسكلة على المستوى الولائي.

يذكر، أنه نظم بقاعة المحاضرات بالحي الإداري فعاليات اليوم الدراسي والإعلامي حول «الرسم على رفع النفايات المنزلية»، من طرف مديرية البيئة وبالتنسيق مع الوكالة الوطنية للنفايات المنزلية، بحضور السلطات المدنية والعسكرية، وكذا المدير العام للوكالة الوطنية للنفايات وإطارات سامية من القطاع وتحت إشراف والي الولاية.

وقد أشار المدير العام للوكالة الوطنية خلال مداخلة إلى المخططات المتعلقة بتسيير النفايات وقانون 19 / 01 المؤرخ في 12 ديسمبر 2001، والمتعلق بتسيير النفايات حسب البرنامج الوطني لتسيير النفايات المنزلية الذي يهدف إلى القضاء على المفرغات العشوائية وتحسين نسبة تحصيل رسوم رفع النفايات المنزلية.

وخلال هذا اللقاء أكد والي الولاية على ضرورة تظافر الجهود، وتحسيس المواطنين بالدور الذي يلعبه في الحفاظ على سلامة البيئة، كما تمّن مثل هذه اللقاءات المهمة.



جيجل: خالد العيفة

غرار المركب الصناعي لإنتاج السماد العضوي والطاقة الكهربائية والغازية الذي استفادت منه ولاية مستغانم مؤخرا، الذي يعد مشروعا نموذجيا على الصعيد الوطني بالشراكة بين الجزائر ودولة فنلندا في إطار الاستثمار الخاص للشركة المختلطة «بيوماس»، لرسكلة النفايات وتدويرها.

يتوفر المصنع على أحدث المنشآت التي تعتمد على التكنولوجيا عالية الأداء لتحويل النفايات المنزلية إلى طاقة، برسكلة النفايات بمعدل يصل إلى 500 طن

بلغت تكلفته 320 مليار سنتيم، وحدد آجال الإنجاز بـ 14 شهرا، ويمكن أن يوفر 200 منصب شغل من بينها 50 منصبا غير مباشر.

المشروع جاء في إطار الاستثمار الوطني الخاص، ويتربع على مساحة تقدر بـ (02) هكتارين بمنطقة بني أحمد بلدية قاوس بجوار مركز الردم التقني، ويعد من بين المشاريع القلائل في هذا الميدان، على

تبسة

7 ملايين سنتيم لمختلف البرامج التضامنية والتنمية الاجتماعية

كشف كريم بن جديد مدير النشاط الاجتماعي والتضامن والأسرة لولاية تبسة، أنّ «المبالغ التي خصّصت لمختلف البرامج التضامنية وبرنامج التنمية الاجتماعية - بما في ذلك المنح والتغطية الاجتماعية لجميع الفئات - للعام الجاري، واستفاد منها المعوزون وفئات ذوي الاحتياجات الخاصة والفئات ذات الصلة، قد بلغت نحو 217 مليار سنتيم»، وذلك في إطار الجهود التي ما فتئت الدولة الجزائرية تبذلها للتكفل الأمثل بهذه الفئات ودمجها في المجتمع، كما أضاف نفس المتحدث، بغرض دعم الطبقات الهشة والأسر من ذوي الدخل المحدود.

وفي إطار تدعيم المرأة المنتجة بإقليم الولاية، أشار المدير الولائي «أنّ عمليّة كبرى ستتمّ في الأسابيع القليلة القادمة بإشراف والي الولاية، لتوزيع إعانات لفائدة 87 عائلة، ستستفيد من آلات عصريّة للخياطة وطواقم لصنع العجان وأخرى لصنع الحلويات». كما وجه بن جديد نداء إلى كافة المستثمرين الزراعيين في هذا الشق الاجتماعي والانساني النبيل، وذلك بإنشاء وفتح مدارس خاصّة بالأطفال المعاقين حركيا أو ذهنيا ومراكز للطب النفسي البيداغوجي لتأهيل المعاقين، مؤكدا في هذا السياق «أنهم سيجدون كل الدعم والتسهيلات الإدارية والقانونية للغرض».

وتجدر الإشارة إلى أنه ورّعت 12 كرسيًا متحركًا، بين كهربائي وعادي، على مستحقيها من الأطفال المتمردين، فضلا على أطفال المناطق والبلديات النائية الذين ارتأت المصالح المعنية إيصالها إليهم إلى مقرّ سكناهم، وذلك على هامش الاحتفال الذي شهده فضاء «المركز الطبي البيداغوجي» بمدينة تبسة، إحياءً لليوم العالمي للشخص المعاق.

تبسة: خالد - ع

اقترح فتح وكالة جديدة لبنك «كناب» لتسيير الملفات بخنشلة

غلاف مالي جديد لمشروع تهيئة موقع 1000 سكن بصيغة البيع بالإيجار



الوطنية للتوفير والإحتياط لاستدعاء المكتتبين وإطلاق عمليات التخليص فور استكمال الإجراءات الإدارية المطلوبة من بينها تمرير أسماء المستفيدين على البطاقة الوطنية للسكن.

وقد لقي خبر استقدام تمويل جديد مشروع التهيئة الخارجية للعمارات وسط المستفيدين فرحة كبيرة وبشرة سارة طمأنت عشرات المستفيدين باستبعاد أي زيادات محتملة في أسعار السكنات، وهو الهاجس الذي كان يؤرق العديد منهم.

الخارجية للموقع السكني.

وأوضح ذات المصدر، أنّ الدولة عن طريق الميزانية القطاعية لوزارة السكن والعمران والمدينة وفرت للغلاف المالي الخاص بالتهيئة الخارجية دعما للمشروع، وتقاديا لأي تمويل إضافي من طرف البنك ينجر عنه حتما زيادات في أسعار الشقق يتكبدها المستفيدون.

يذكر أنّ هذا المشروع تابع للوكالة الوطنية لتحسين السكن

وتطويره عدل بصيغة البيع بالإيجار، إلا أنه ممّول من طرف بنك الصندوق الوطني للتوفير والإحتياط في إطار اتفاقية مبرمة بين الطرفين.

وأشار ذات المسؤول في هذا السياق، أنّ قائمة المستفيدين من المشروع والمقدرة بـ 1000 سكن بصيغة البيع بالإيجار أرسلت إلى المديرية العامة للوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره، في انتظار تحويلها إلى المديرية العامة للصندوق

خنشلة: اسكندر لحجزي

كشف والي ولاية خنشلة كمال نويصر، في رده على سؤال «الشعب» خلال منتدى إذاعة خنشلة الجهوية، حول مشروع 1000 سكن بصيغة البيع بالإيجار التابع لوكالة عدل والممول من طرف بنك كناب، أنه سيرفع اقتراحا للمدير العام لهذا البنك من أجل فتح وكالة خاصة لتسيير ملفات المستفيدين، والسهر على التكفل الجيد بهذا الملف لتجنب أي تعطل أو بيروقراطية تنجر عن ذلك.

وأضاف في هذا الإطار، أنّ تسيير 1000 ملف ليس بالأمر الهين لاسيما وأن الوكالة الوحيدة لهذا البنك المتواجدة بقلب المدينة تسير بأداء ضعيف وقف عليه بنفسه خلال زيارة فحائية للوكالة، كاشفا في هذا السياق عن الانتهاء من إنجاز العمارات بهذا المشروع بنسبة 100 بالمائة، في انتظار إطلاق مشروع التهيئة

أيام الفيلم الملتزم تصنع الفرجة في العاصمة



كلمة العدد

الالتزام في الوفاء بالعهد

الكرامة والحريّة، هاهي «الشعب» باقية على العهد، الذي قطعه بالأمس الأوائل مؤسسوها لقرائهم بتقديم إعلام نزيه يواكب الأحداث ويفتح المجال أمام الرأي والرأي الآخر للنقاش واستخلاص ما يرجع بالفائدة على العام والخاص. هاهي أيضا «الشعب الغزاة» وفيّة للوعد الذي حملته الأجيال المتعاقبة على إعدادها وتسييرها وإصدارها منذ 11 ديسمبر 1961 إلى غاية اليوم، لمواصلة المسير وحمل وتحمل مسؤولية الالتزام بمهنية العمل بصرامة ونزاهة ومصداقية.. فكل سنة و«أم الجرائد» صامدة وملتزمة.

عليه «الفيلم أو الوثائقي الحامل لرسائل القضايا الراهنة ومشاكل الإنسان والمجتمع». يشهد التاريخ أن أم الجرائد تمسكت منذ أعدادها الأولى بهذا المسار المستقيم ومازالت متمسكة به، وهي تستعد، غدا، لإطفاء شمعة ميلادها 56. هذه الذكرى التاريخية التي تتزامن هي الأخرى مع مظاهرات 11 ديسمبر 1961، والتي تعدّ محطة مرجعية من محطات نضال الشعب الجزائري من أجل افتكاك حريته واسترجاع سيادته الكاملة على أرض الوطن. لأن تاريخ تأسيسها مرتبط بقوة بتاريخ شعب ووطن وبنضال الإنسان الجزائري من أجل

إن الحديث عن صناعة «الفيلم الملتزم» وعن الاهتمام بالقضايا الراهنة التي تهتم المجتمعات والشعوب ومحاولة الإلمام بها، طرحها للنقاش ومعالجتها، يرجعنا إلى صيغة أخرى من الالتزام في مجال صناعة الإعلام التي تعتمدها جريدة «الشعب» الغراء، منذ يوم تأسيسها جاعلة منها أحد أهم ضوابطها. «التزام، نزاهة ومصداقية» في تناول الخبر والإلمام به وتقديمه بكل موضوعية إلى المتلقي، بعيدا عن التهويل والإثارة ومحاولة التأثير على الرأي العام، هكذا تسير «جريدة الشعب» الأحداث وهو نفس النمط الذي يقوم



بقلم: حبيبة غريب

أيام الفيلم الملتزم

تصنع الفرجة في العاصمة

احتضنت الجزائر بداية هذا الشَّهر فعاليات مهرجان الجزائر الدولي للسينما «أيام الفيلم الملتزم». هذه التظاهرة الثقافية بامتياز التي تسلط في كل طبعة الضوء على المشاكل الأمنية والإنسانية والاجتماعية التي باقت تعاني منها الشعوب والمجتمعات في ظل المتغيرات الخطيرة والتحولت الجيو-استراتيجية التي يعيشها العالم من حروب وفقر وجريمة منمَّنة وغيرها من الآفات التي أنهكت كاهل الإنسان. فكانت العاصمة على موعد لمدة عشرة أيام مع أفلام روائية وأخرى وثائقية تناول مخرجوها تحت شعار «الكرامة» قضايا راهنة مثل الهجرة واللجوء والتمييز العنصري والفقر والنضال النقابي من أجل تحسين حقوق العمال وكذا الكفاح من أجل الحرية.

وهيَّة لرسالتها الإعلامية وقفت جريدة «الشعب» على الحدث، متناولة من خلال هذا الملف آراء بعض صنَّاع الفيلم الملتزم في محاولة لتسليط الضوء بدورها على مجال من مجالات الفن السابع، الذي جعلت منه السينما الجزائرية في بدايتها أرضية خصبة لأول الأفلام المنتجة.

إسدال الستار على الطبعة 9 لأيام الفيلم الملتزم الدولية

«لست عبدك» و«الضفة الأخرى للأمل» يحصدان الجائزة الكبرى

أسدل الستار سهرة أمس على فعاليات الطبعة 9 لمهرجان الجزائر الدولي للسينما؛ «أيام الفيلم الملتزم، بعرض 3 أفلام خارجة عن السابِقة، وهي فيلم «ابنة الشيطان» للمخرجة الفرنسية أوسولا وارنلي وفيلم «خوسي مارتى، عين الكناري،» للمخرج الكوبي فرناندو بيريس، وفيلم «أرجل الحوية» وفيلم «أرجل الحوية» للفجر

للكندي فرانسيس لوكبير، فيما خصصت سهرة السبت

للإعلان عن أسماء الأفلام الفائزة

بجوائز المهرجان الكبرى وجائزة

لتجسُّت التحكيم وجائزة الجمهور.

قاعة ابن زيدون؛ بحبيبة غريب



لبناء مستقبلهم وهي الرهانات التي تدعمها اليونسكو بقوة.

وفي سياق متصل، كرمت إدارة المهرجان

والكاتب نبيل بورداج فيلم «كآية الكادحين»

للمخرج الفرنسي جيرار مورديلا الذي يحكي قصة «لوسي موده أحدى رائدات الحركة النقابية في الوسط العمالي السويو بفرنسا في بداية القرن التاسع عشر.

وساهم تصويت المشاهدين الذي حضرهوا بقوة أغلبية العروض في ترويج «واجبه للفلسطينية أن ماري جاسر وصوت الملائكة»، لكمال يعيش بجائزة الجمهور. وفي فئة الفيلم الوثائقي أفنك

الجائزة الكبرى فيلم «لست عبدك» للمخرج هايتي لراوول بيك الذي عالج من خلاله موضوع نضال الأفرو-أمريكيين

السود من أجل حقوقهم المدنية والمطالبة بالمساواة مع البيض. وعادت جائزة اللجنة التي ترأسها السينمائي السنغالي

عصمان وليام مبابي إلى فيلم «الرجال الأحرار» للمخرجة السنغالية سيسوسرينه أن فون وورمب سيبال ونيكلاس شانك.

كما منحت جائزة الجمهور في فئة الفيلم الوثائقي مناصفة إلى الفلمين «حر» للمخرج الفرنسي ميشال توكسا و«أبناء هزاز» للمخرجين البلجيكيان باسكال كولسن وتييري ميشال.

ومن جهته منح المجلس الدولي للسينما والتلفزيون والاتصال السمعي البصري التابع لليونسكو، ميدالية غاندي للفيلم الوثائقي «أبناء هزاز» الذي عالج أهمية

التعليم والتوير والارتكاز على الماضي والحاضر ومتناقشة كل المتغيرات والمشاكل الراهنة مع الأطفال لتهيئتهم

والعالمية إلى العالمين «حر» للمخرج الفرنسي ميشال توكسا و«أبناء هزاز» للمخرجين البلجيكيان باسكال كولسن وتييري ميشال.

ومن جهته منح المجلس الدولي للسينما والتلفزيون والاتصال السمعي البصري التابع لليونسكو، ميدالية غاندي للفيلم الوثائقي «أبناء هزاز» الذي عالج أهمية

التعليم والتوير والارتكاز على الماضي والحاضر ومتناقشة كل المتغيرات والمشاكل الراهنة مع الأطفال لتهيئتهم

والعالمية إلى العالمين «حر» للمخرج الفرنسي ميشال توكسا و«أبناء هزاز» للمخرجين البلجيكيان باسكال كولسن وتييري ميشال.

ومن جهته منح المجلس الدولي للسينما والتلفزيون والاتصال السمعي البصري التابع لليونسكو، ميدالية غاندي للفيلم الوثائقي «أبناء هزاز» الذي عالج أهمية

التعليم والتوير والارتكاز على الماضي والحاضر ومتناقشة كل المتغيرات والمشاكل الراهنة مع الأطفال لتهيئتهم

الفنانة نضال:

«الفيلم الملتزم حامل للهوية المحلية وقضايا المجتمع»



الخاص، له أهله وأخلاقه وأدواته. والفيلم الملتزم حسب رأي المتواضع هو الفيلم الصادق الحامل للهوية المحلية وقضايا واقعه المعيشة أيا كان هذا المجتمع.

هنالك من يرى بأن السينما الجزائرية تألقت أكثر في هذا النوع من الأعمال وتملك المقومات لمواصلة ذلك.. هل توافقين هذا الطرح؟ ولماذا لم نستثمر في هذا التائق بشكل أكبر ونجع؟

•• عرفت السينما الجزائرية فقرة مشرفة في الحقل الفني محليا وعالميا، باعتبارها آنذاك أكثر التزاما بقضاياها وهومها اجتماعيا، وإنسانيا يفكر حر

متفتح على العالم، بصمة وثيقة لمبدعين مثقفين مهمهم الوحيد الإبداع والتاريخ لحاضرهم وماضيهم بسحق دون تردد أو تحفد.

هل تترين أن التفكير التجاري صار الغالب سينمائيا؟ وهل أتى هذا لتوجه أكله؟

•• إن التثُّر الحاصل حاليا، أو لنقل الانحراف الخطير الذي عرفه المجتمع العربي، أثر سلبا على العطاء الفني بكل أشكاله وألوانه. هو عصر المادة والشكل والسرعة ولا حساب للمضمون الهادف النبيل، ثم نشير إلى القليلة

حاورها: أسامة إفراح

«الشعب»، في رأيك ما المقصود بالفيلم الملتزم؟

الفنانة نضال، الالتزام قيمة أخلاقية مهمة للرقى الإنساني في كل مجالات الحياة، لا سيما الإبداع الفني والسينما تحديدا، لأنها تزوِّج للفكر والقضية والهوية الاجتماعية للمبدع، والالتزام سينمائيا، على وجه

طالب المخرج عمر لقام بضرورة دعم مهرجان الفيلم الدولي الملتزم بالجزائر، مؤكدا على المكانة التي تحتلها هذه التظاهرة على المستوى الدولي، لما تقدمه من أفلام ترقى إلى خدمة الثقافة الجزائرية من جهة والفن السابع من جهة أخرى، فضلا عن نجاحه في ترسيخ التبادل الثقافي والفني بين الدول العربية والأوربية، وهو هدف كل مهرجان.

هدى بوعطيق

أشار المخرج عمر لقام في حديث له للشعب، بخصوص دور الفيلم الملتزم في صناعة وترقية السينما الجزائرية، إلى أن كل الأعمال السينمائية تساهم في رفع مستوى الثقافة بصفة عامة، وبالصورة الفن السابع الجزائري، قائلا بأن الفيلم الملتزم يعمل على معالجة مختلف الظواهر الحاصلة بالمجتمع على غرار المخدرات وظاهرة الهجرة غير الشرعية أو الاعتداء، وهو ما يؤكد على أن هذا النوع من الأفلام له مكانته في المجتمع وفي السينما الجزائرية.

وأضاف عمر لقام بأن الفيلم الملتزم ذو حدين، حد ترفيهي وأخر تربيوي، وقد ما أدى ما عليه من دور وهو يواصل رسالته التي أسس لأجلها، مؤكدا على ضرورة دعم هذا النوع من الأفلام، وهو ما سيعين من الارتقاء بالمجال السينمائي في الجزائر، على غرار العديد من الدول التي تعرف ازدهارا وتطورا في هذا المجال.

وأشار المتحدث إلى أن الفيلم الملتزم بالجزائر يعالج ظواهر مختلفة وبأساليب حضارية بعيدا عن الاعتماد على المشاهد غير الأخلاقية، كما يحدث في كثير من الأفلام التي تنتج بعديد الدول العربية، متمنيا غزارة في إنتاج هذا النوع من الأعمال التي تخدم المجتمع والسينما الجزائرية على حد سواء.

عمر لقام بأن هناك رغم وجود سيناريوهات، إلا أن مشيرا إلى أن هناك منتجين قداماء لا يولون اهتماما بالمواضيع التي تدعم السينما حيث يعيشون . حسب المتحدث . فقلع عن الأعمال التي تعتمد على الحركة وأمور أخرى، واكد على وجود منتجين شباب تزخر بهم الساحة الفنية، لديهم إمكانيات حديثة ينتظرون العمل لكنهم لا يملكون

إمكانيات مادية كافية للانطلاق في مشاريعهم، والتي قد تقدم الإضافة للفن السابع الجزائري.

وأضاف عمر لقام بأنه كمخرج يفامر لأجل العمل وبإمكانياته البسيطة لتقديم أعمال في المستوى للمشاهد الجزائري، إلا أنه بالرغم من ذلك . يضيف . سنبقى في انتظار الدعم، وهو ما يؤكد على أن هذا النوع من الأفلام له مكانته في المجتمع وفي السينما الجزائرية.

وأشار المتحدث إلى أن كل الأعمال السينمائية تساهم في رفع مستوى الثقافة بصفة عامة، وبالصورة الفن السابع الجزائري، قائلا بأن الفيلم الملتزم يعمل على معالجة مختلف الظواهر الحاصلة بالمجتمع على غرار المخدرات وظاهرة الهجرة غير الشرعية أو الاعتداء، وهو ما يؤكد على أن هذا النوع من الأفلام له مكانته في المجتمع وفي السينما الجزائرية.

وأضاف عمر لقام بأنه كمخرج يفامر لأجل العمل وبإمكانياته البسيطة لتقديم أعمال في المستوى للمشاهد الجزائري، إلا أنه بالرغم من ذلك . يضيف . سنبقى في انتظار الدعم، وهو ما يؤكد على أن هذا النوع من الأفلام له مكانته في المجتمع وفي السينما الجزائرية.

وأشار المتحدث إلى أن كل الأعمال السينمائية تساهم في رفع مستوى الثقافة بصفة عامة، وبالصورة الفن السابع الجزائري، قائلا بأن الفيلم الملتزم يعمل على معالجة مختلف الظواهر الحاصلة بالمجتمع على غرار المخدرات وظاهرة الهجرة غير الشرعية أو الاعتداء، وهو ما يؤكد على أن هذا النوع من الأفلام له مكانته في المجتمع وفي السينما الجزائرية.

وأشار المتحدث إلى أن كل الأعمال السينمائية تساهم في رفع مستوى الثقافة بصفة عامة، وبالصورة الفن السابع الجزائري، قائلا بأن الفيلم الملتزم يعمل على معالجة مختلف الظواهر الحاصلة بالمجتمع على غرار المخدرات وظاهرة الهجرة غير الشرعية أو الاعتداء، وهو ما يؤكد على أن هذا النوع من الأفلام له مكانته في المجتمع وفي السينما الجزائرية.

وأشار المتحدث إلى أن كل الأعمال السينمائية تساهم في رفع مستوى الثقافة بصفة عامة، وبالصورة الفن السابع الجزائري، قائلا بأن الفيلم الملتزم يعمل على معالجة مختلف الظواهر الحاصلة بالمجتمع على غرار المخدرات وظاهرة الهجرة غير الشرعية أو الاعتداء، وهو ما يؤكد على أن هذا النوع من الأفلام له مكانته في المجتمع وفي السينما الجزائرية.

وأشار المتحدث إلى أن كل الأعمال السينمائية تساهم في رفع مستوى الثقافة بصفة عامة، وبالصورة الفن السابع الجزائري، قائلا بأن الفيلم الملتزم يعمل على معالجة مختلف الظواهر الحاصلة بالمجتمع على غرار المخدرات وظاهرة الهجرة غير الشرعية أو الاعتداء، وهو ما يؤكد على أن هذا النوع من الأفلام له مكانته في المجتمع وفي السينما الجزائرية.

الفنانة نضال:

الحاصلة بين الأجيال والظروف الصعبة التي عرفتها بلادنا، وكذلك غياب سياسة ثقافية ووصاية ومهتمين، كل هذه العوامل فتحت الأبواب أمام المرتزقة باسم الفن.. وأهم من هذا وذلك نشير إلى انعدام المرجعية الفنية. كثيرا ما يعود الحديث عن العالمية إلى الواجهة.. هل يعتبر الشطر إلى قضايا ما وراء الحدود شرطا للوصول إلى العالمية؟

•• أعتقد أن أهم شرط للوصول إلى العالمية ثمة العائق المبدع في محليته وتمسكه بها في كل خطوة بخطوها نحو الإنتاج الفني. أما الإلمام بقضايا الشعوب والمبدعين وتبادل الخبرات، والاستمرارية بأي مبدع وأيضا من أجل التسويق.

من خلال ما سبق، ماذا يتقصض الفنان الجزائري ليثبت جدارته محليا وعالميا؟

أهم أداة تقصض الفنان الجزائري، للأسف، جديته الفكرية الأيديولوجية، وتقننه على التفاهات الأخرى، وقتته بنفسه وكذلك مستواه العلمي والثقافي والأدبي . إلا من رحح ريك طبعا . ثم ينقصه قانون يحمي حقوقه وكرامته ويهتم بإننتاجاته.

المخرج عمر لقام لـ«الشعب»:

مهرجان الفيلم الملتزم له مكانته الدولية إلا أنه ما يزال بحاجة إلى الدعم

نجاح أكبر، على اعتبار أنه يمثل مستقبل السينما والفن الجزائري لما يحمله من أفكار وأهداف ترفعي إلى المستوى المطلوب.

من جانب آخر أشار عمر لقام إلى أن الجزائر بحاجة إلى مخرجين أكفاء وذوي خبرة، وعدم الاعتماد على مخرجين مغربيين حملوا الكاميرا في الأعراس ليسبقوا أعمال مخرجي أفلام يعتمد عليهم لتقديم أعمال لا تخدم السينما.

وفي الأخير، قال المخرج بأن الجزائر في السنوات الماضية كانت تمتلك مخرجين بإمكانياتهم البسيطة ويمثلين عصاميين تمكنوا من إعناش الفن السابع في الجزائر، وتقديم أعمال ما تزال إلى يومنا

هذا تصنع الحدث والفرجة، مشيرا إلى أن مهرجان الفيلم الملتزم إن لقي الدعم سيلقى النجاح، ويعيد جمهور الفن السابع إلى قاعات السينما كما كانت عليه في سنوات السبعينيات والثمانينات.

المخرج السينمائي رشيد بوشارب :

مشروع فيلم عن تضامن الأوروبيين مع الثورة الجزائرية

فيلم «شرطي بلفيل» يحاكي العديد من القضايا الملتزمة

«بيونة»، التي تقوم بدور الأم «زهرة» التي تعطلت لعمل ابنها «بابا كايئا» عن كذب.

الفيلم يروي حياة الشرطي بابا كايئا «عمر سي» وسفره مع أمه إلى ميامي الأمريكية بعد اغتيال صديقه رولاند، ليبدأ مغامرة البحث عن القاتل، وفي ندوة صحفية نشطها بوشارب بقاعة فرانس هانون بديوان رياض الفتح بالجزائر العاصمة، غداة عرض

فيه الكوميدي الجديد الذي يعد تاسع فيلم محلول له، كشف قائلا عن «شرطي بلفيل»، تجسيد لعلم الكوميديا والبوليسية في

الثمانينات و هو القاسم المشترك الذي يجمع بينه وبين الممثل الفرنسي عمر سي المولع هو الآخر بالأفلام الأمريكية.

وأضاف بوشارب في سياق حديثه أن «شرطي بلفيل» له طابع الفيلم الملتزم أيضا كونه يتناول مشاكل الهجرة والتمييز العنصري، كما أنه سيحاول في الجزء الثاني من الفيلم التركيز أكثر على شخصية زهرة التي تمثلها «بيونة» والتي يرمز من خلالها إلى المشاهد الجزائري.

وعن جديد كشف صاحب فيلم «نديجان» أنه يحضر لإخراج فيلم مطول جديد عن مساندة الأوروبيون بوهران في الخمسينيات من القرن الماضي للثورة الجزائرية، العمل الذي يتطلب منه البحث في تاريخ هذه الحقبة وتجميع المعلومات اللازمة.



هذا تصنع الحدث والفرجة، مشيرا إلى أن مهرجان الفيلم الملتزم إن لقي الدعم سيلقى النجاح، ويعيد جمهور الفن السابع إلى قاعات السينما كما كانت عليه في سنوات السبعينيات والثمانينات.

المخرج السينمائي رشيد بوشارب :

مشروع فيلم عن تضامن الأوروبيين مع الثورة الجزائرية

فيلم «شرطي بلفيل» يحاكي العديد من القضايا الملتزمة

«بيونة»، التي تقوم بدور الأم «زهرة» التي تعطلت لعمل ابنها «بابا كايئا» عن كذب.

الفيلم يروي حياة الشرطي بابا كايئا «عمر سي» وسفره مع أمه إلى ميامي الأمريكية بعد اغتيال صديقه رولاند، ليبدأ مغامرة البحث عن القاتل، وفي ندوة صحفية نشطها بوشارب بقاعة فرانس هانون بديوان رياض الفتح بالجزائر العاصمة، غداة عرض

فيه الكوميدي الجديد الذي يعد تاسع فيلم محلول له، كشف قائلا عن «شرطي بلفيل»، تجسيد لعلم الكوميديا والبوليسية في

الثمانينات و هو القاسم المشترك الذي يجمع بينه وبين الممثل الفرنسي عمر سي المولع هو الآخر بالأفلام الأمريكية.

وأضاف بوشارب في سياق حديثه أن «شرطي بلفيل» له طابع الفيلم الملتزم أيضا كونه يتناول مشاكل الهجرة والتمييز العنصري، كما أنه سيحاول في الجزء الثاني من الفيلم التركيز أكثر على شخصية زهرة التي تمثلها «بيونة» والتي يرمز من خلالها إلى المشاهد الجزائري.

وعن جديد كشف صاحب فيلم «نديجان» أنه يحضر لإخراج فيلم مطول جديد عن مساندة الأوروبيون بوهران في الخمسينيات من القرن الماضي للثورة الجزائرية، العمل الذي يتطلب منه البحث في تاريخ هذه الحقبة وتجميع المعلومات اللازمة.

وأضاف بوشارب في سياق حديثه أن «شرطي بلفيل» له طابع الفيلم الملتزم أيضا كونه يتناول مشاكل الهجرة والتمييز العنصري، كما أنه سيحاول في الجزء الثاني من الفيلم التركيز أكثر على شخصية زهرة التي تمثلها «بيونة» والتي يرمز من خلالها إلى المشاهد الجزائري.

وعن جديد كشف صاحب فيلم «نديجان» أنه يحضر لإخراج فيلم مطول جديد عن مساندة الأوروبيون بوهران في الخمسينيات من القرن الماضي للثورة الجزائرية، العمل الذي يتطلب منه البحث في تاريخ هذه الحقبة وتجميع المعلومات اللازمة.

وأضاف بوشارب في سياق حديثه أن «شرطي بلفيل» له طابع الفيلم الملتزم أيضا كونه يتناول مشاكل الهجرة والتمييز العنصري، كما أنه سيحاول في الجزء الثاني من الفيلم التركيز أكثر على شخصية زهرة التي تمثلها «بيونة» والتي يرمز من خلالها إلى المشاهد الجزائري.

وعن جديد كشف صاحب فيلم «نديجان» أنه يحضر لإخراج فيلم مطول جديد عن مساندة الأوروبيون بوهران في الخمسينيات من القرن الماضي للثورة الجزائرية، العمل الذي يتطلب منه البحث في تاريخ هذه الحقبة وتجميع المعلومات اللازمة.

وأضاف بوشارب في سياق حديثه أن «شرطي بلفيل» له طابع الفيلم الملتزم أيضا كونه يتناول مشاكل الهجرة والتمييز العنصري، كما أنه سيحاول في الجزء الثاني من الفيلم التركيز أكثر على شخصية زهرة التي تمثلها «بيونة» والتي يرمز من خلالها إلى المشاهد الجزائري.



وأيضاً السؤال الأهم عند الحديث عن مهرجانات وتظاهرات سينمائية تحت عنوان «الفيلم الملتزم»، هو عن مدى قدرتها في إثارة النقاش حول القضايا المصرية التي تطرحها الأفلام المشاركة بالنسبة لمعيشة الإنسان ومستقبله، بدءاً بالحروب والهجرة ووصولاً إلى قضايا البيئة والاحتباس الحراري والمجاعة وغيرها. وإن تكون قادرة على طرح الأسئلة على العالم.

من القضايا التي عالجتها السينما، بقوة مؤخرا قضية حقوق المرأة العربية؟

•• لم يكن افتحاح المرأة العربية لمجال العمل.. غير أن المخرجات العربية انتجتها من القضايا التي عالجتها السينما، التي واجهتهن، سواء في نظرة المجتمع لهن أو في علاقتهن بالرجل بوصفه آخر، دائما هو كيف يمكن توصيف أو تصنيف الفيلم الملتزم؟ وما هي المعايير التي يمكن أن تنسب إلى فيلم ما لتطلق عليه فليما ملتزم؟ وما هي الخصائص المشتركة بين الفيلم الملتزم أو السياسي أو النضالي؟

ملاستها لشرائح عريضة في المجتمع ومحكاكاتها لوعي

مشاهديها بما يمكن أن يحدث ثورة في الذهنيات، وطرحته السينما الملتزمة بكونها أداة للتغيير الاجتماعي تأتي لطرح أسئلة محرجة وإشكالات ومواضيع عميقة، تعني «الشجاعة في تحطيم التابوهات، ومناقشة «مواضيع حساسة، وصعبة أو محظورة والتبديد

بالظلم» وهو المسمى الذي يعتبر وثيق الارتباط بجرأة، وحرية، السينمائي، المنفضة على السينما السائدة. تطرح إشكالية سياسية واجتماعية بالقدر الذي

تطرح فيه إشكالية فنية، لاتصالها عمقا بالقضايا المصرية الملح في واقعها، ومن ثم لاتصالها بالهاجس البحثي الإبداعي التجديدي.

والسؤال الأهم بالنسبة لي عند الحديث عن مهرجانات وتظاهرات سينمائية تحت عنوان «الفيلم الملتزم»، هو عن مدى قدرتها في إثارة النقاش حول القضايا المصرية التي تطرحها الأفلام المشاركة بالنسبة لمعيشة الإنسان ومستقبله، بدءاً بالحروب والهجرة ووصولاً إلى قضايا البيئة والاحتباس الحراري والمجاعة وغيرها.

بما أن السينمائيين يضرون على أن الفيلم شيء والواقع شيء آخر وأن مهمة صانع الأفلام هي إنتاج الفن الكثير من التساؤلات الإشكالية . وطرح الفيلم الملتزم إلى تقديم صورة متميزة للواقع عما هو تجاري، فالواقع ليس مجرد ديكور فح . كما يتحدث عبيد وعن المرأة في السينما، مشيرا إلى كتابه الأخير «مخرجات السينما الجزائريات، الذي تطرق إلى 44 مخرجة جزائرية.

وأوسع مع التغيرات والتطورات الحاصلة.. فلا أرى أن هناك طيلما غير ملتزم. ولكن الأفلام كأي خطاب ثقافي وإعلامي يمكن أن تلتزم بخطاب السلطة مبصرة عن أيديولوجيتها السائدة، وبالمقابل هناك الأفلام التي تدخل هنا ضمن هذا المصطلح وتلتزم بقضايا الإنسان العادلة، فتتحول السينما الملتزمة إلى

سينما قادرة على لعب دور كبير في

سينما قادرة على لعب دور كبير في

فرنسوا اكوابو ممثل المهرجان الإفريقي للسينما والتلفزيون: تمسكنا بصناعة الفيلم الملتزم وسيلة للتعبير عن أنفسنا عرض معركة الجزائر في خمسينية «Fespaco»

من خلال هذا الحوار يدافع فرنسوا ادياناغا اكوابو رئيس مصلحة المهرجان الإفريقي للسينما والتلفزيون بوغادوغو ببوركينا فاسو، الذي فاز بجائزة «مريام أكيبا» للإبداع الثقافي في طبعتها الأولى، عن ضرورة تمسك الدول الإفريقية بصناعة الفيلم الملتزم وتشجيعها كونه فنا عاكسا لما تعيشه شعوبها من مشاكل ومحاولات في أغلبية الأحيان عرضها للنقاش بغية إيجاد الحلول اللازمة.

«الشعب»: أنت من المهتمين بصناعة السينما ومعروف عن الفيسباكو اهتمامه بالفيلم الملتزم كيف ترى مهرجان الجزائر الدولي للسينما: «أيام الفيلم الملتزم»؟
فرنسوا ادياناغا اكوابو: هو مهرجان رائع للغاية أنا احضره للمرة الثالثة على التوالي وأقول أن هذه الطبعة تميزت بتقديم أفلام روائية وثائقية في المستوى. أقول أن إدارة المهرجان مواظبة دائما على التمييز وعلى نفس الوثيرة التي تقدم أفلام تحمل رسالة مفادها ان على الإنسان أن يبقى صامدا أمام كل المشاكل التي تعترض طريقه وهناك أفلام تصنع العلاقة بين كل ما هو سياسي واقتصادي واجتماعي في حياة الشعوب.

وماذا عن واقع الفيلم الملتزم اليوم بالقارة السمراء؟

● تعاني صناعة الفيلم الملتزم حاليا من بعض الركود في أغلب دول إفريقيا على وجه الخصوص، لكن مازالت هناك مبادرات تحتاج منا الدعم والتشجيع والتي تحاول الإبقاء على هذا النوع من الفنون السينمائية منها مهرجان «سيني ليهبر» «éniC erbiL tiorD» الذي تحتضن بوغادوغو ببوركينا فاسو طبعته 14 من 08 إلى 15 ديسمبر الجاري. وهو مهرجان يتناول قضية حقوق الإنسان وتوعية الشباب الإفريقي.

ولا بد أن يفهم الجميع أن الفيلم الملتزم لا ينتج من أجل خلق البلبلة وزرع بادرة التمرد والثورات لكنه وجد لإيقاظ الضمائر وتوير البصائر والعقول وحملها على النهوض بحياتها ومستقبلها والتطور نحو الأفضل. وصناعة الفيلم الملتزم طريقة للحفاظ على كرامة الإنسان والشعوب ولا بد لنا نحن كأفارقة من الحفاظ عليها والمواصلة في انجاز هذا النوع من الأفلام المعالجة بطريقتنا الخاصة لقضايانا ومشاكلنا كي لا يأتي يوم يتحدث عنا ويحكي قصصنا الآخرون.

«جائزة مريام أكيبا» تشجيع للسينما الإفريقية الملتزمة

نال «الفيسباكو» جائزة مريام أكيبا للإبداع الفني الطبعة الأولى فما هو شعور القائمين على المهرجان بهذا الفوز؟

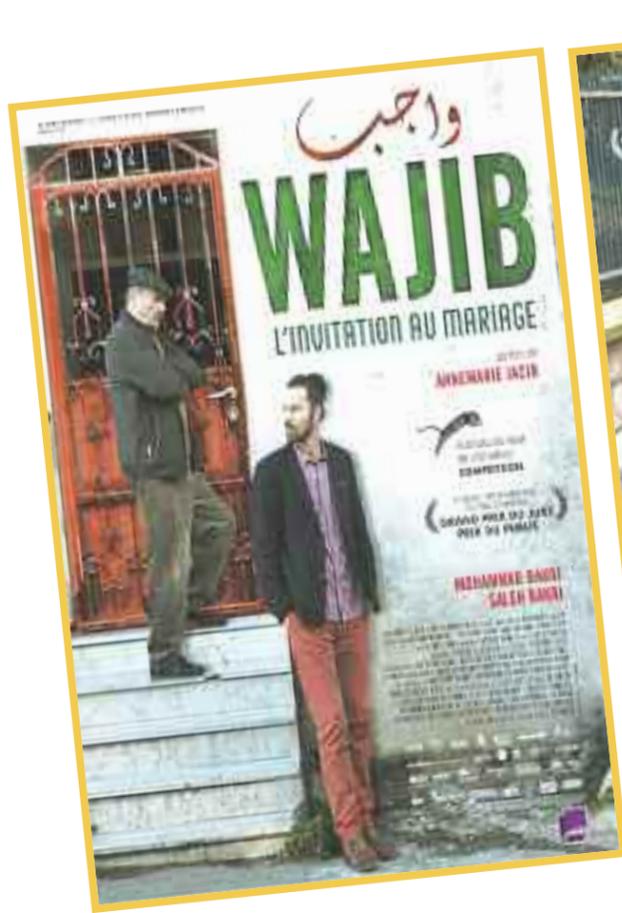
● إنها جائزة نتشرف بها كثيرا في إدارة المهرجان الإفريقي للسينما والتلفزيون ونهديها بدورنا لكل السينمائيين والفنانين الأفارقة الذين آمنوا بالسينما الإفريقية وناضلوا من أجل أن يصبح اليوم

الحاج بن صالح عضو لجنة التحكيم في فيكا: لابد من إعادة الاعتبار لصناعة الفيلم الملتزم

اعتبر الحاج بن صالح عضو لجنة التحكيم في فئة الأفلام الوثائقية خلال فعاليات الطبعة 9 لمهرجان الجزائر الدولي للسينما: «أيام الفيلم الملتزم»، أن السينما الجزائرية عرفت منذ نشأتها صبغة الفيلم الملتزم، حيث أن الأفلام الأولى التي أنتجت كانت عاكسة لثورة التحرير الوطني ولحركات التحرر، كما أن كل الإمكانيات قد سخرت في البداية لإنجاح وتشجيع هذه الصناعة.

لكن يقول بن صالح في تصريح له «الشعب» لقد شهد هذا الفن نوعا من التراجع في السنوات الأخيرة مقارنة مع الماضي لأسباب أو لأخرى، ربما التدهور الرهيب الذي عرفته حالة قاعات «السينماتيك»، أو

لانتقال المشاهد نحو فنون سينمائية أخرى وتغيير اهتماماته نحو الكوميديا أو أفلام «الأكشن» أو الروائية، هذا الهروب يضيف الذي يرجع إلى كون الفيلم الملتزم عاكس للحقائق والوقائع، التي غالبا ما يحاول المشاهد



المخرج التشادي محمد صالح هارون:

«الفيلم الملتزم يعاني اليوم من طغيان الصورة المفبركة»

لهذا يقول هارون «لم يعد للسينما وللفيلم الملتزم نفس الوقع والأثر مثل الماضي لدى نحن نحاول اليوم أن نوعي الناس ونحكي القصص الصحيحة في زخم كل هذه الصور التي تكون في أغلب الأحيان مفبركة».

وأشار هارون متحدثا عن فيلمه الأخير «موسم في فرنسا» الذي عرض في ختام المهرجان أنه يحمل صورة مغايرة عن اللاجئ الإفريقي والسوري والأفغاني وغيرهم في فرنسا خاصة وأوروبا عامة، عكس تلك التي تناقلها الأفلام والأعمال الوثائقية الأخرى والتي تركز سوى على الرحلة والهروب من واقع الخروب والفقر والاضطهاد والاضطرابات الأمنية..

وأضاف هارون قائلا: أن فيلمه تناول معاناة اللاجئين في البحث عن عمل وطلبهم اللجوء السياسي أو الاجتماعي والعراقيل التي تضعها الإدارات في طريقهم نحو الاستقرار بالبلد المضيف».

وكشف هارون في سياق آخر مشروع فيلمه الجديد «lingui» الذي سيصوره السنة القادمة في بلده الأم تشاد ويتناول من خلاله قصص معاناة النساء هناك من خلال قصة تدور أحداثه في بلده الأم تشاد ويعالج من خلاله قصة امرأة مطلقة تعيش مع ابنتها المراهقة وتعاني من رفض المجتمع لها.

حبيبة غريب



أفلامه ملتزمة في طابعها، متعلقة في صلبها بإفريقيا القارة الأم، ومشاكل شعوبها، أبطال قصصه نساء ورجال يتحدثون واقعهم من أجل غد أفضل انه المخرج التشادي محمد صالح هارون، الذي كرمته إدارة مهرجان الجزائر الدولي للسينما «أيام الفيلم الملتزم»، والذي كشف في تصريح له «الشعب» أن «الفن السابع هو وسيلة تقدم من خلاله المودة للذين نحبهم وللأشخاص الذين نخاطبهم من خلال أعمالنا السينمائية، مضيفا أنه جاء متأخرا لعالم السينما فوجد من سبقه قد عكس للعالم صورة مغالطة وخاطئة عن بلده تشاد وهو يحاول

منذ بدايته الأولى مع الفن السابع أنل يصوب هذه الصورة». ويرى هارون أن «الفيلم الملتزم هو البحث عن كل ما هو صحيح ليس فقط الحقيقة بل الصواب بذاته الذي يوصلنا إلى الناس والمشاهدين»، مشيرا في ذات السياق إلى أن الأوضاع قد تغيرت اليوم كثيرا بالنسبة لصناعة الفيلم الملتزم مقارنة مع فترة الستينات والسبعينات من القرن الماضي، حيث كانت هناك نضال وثورات تناولتها السينما بطريقة لا تقدر أن تنبعا اليوم والصورة تطغى على كل شيء».

قصر الثقافة يستذكر العصر الذهبي للسينما الجزائرية

وحتى حينما تنقل إلى وهران لمواصلة دراسته، كان أحمد بجاوي يعود إلى تلمسان كل يوم أحد لإدارة نقاشات ولقاءات هذا النادي الأسبوعي. كما أن أول نقد سينمائي نشر لأحمد بجاوي كان سنة 1963 في «الجزائر الجمهورية»، وكان حينها ما يزال طالبا بثانوية باستور بوهران، بصدد تحضير امتحان الدخول لمعهد الدراسات السينمائية العليا بباريس.

ويأتي هذا الإصدار بعد مجموعة من الإصدارات التي تعنى بالفن السابع، خصوصا الجزائري منه، التي ألفها أحمد بجاوي، على غرار كتاب «حرب الجزائر في السينما العالمية»، وكتاب



احتضن رواق باية بقصر الثقافة مفدي زكريا، بداية من الرابعة بعد زوال السبت، معرضا للصور تحت عنوان «العصر الذهبي للسينما الجزائرية 1962 - 1982»، وتضمن المعرض أفيشات وملصقات الأفلام التي صنعت مجد السينما الجزائرية. وبالموازاة مع هذا المعرض، نظمت دار النشر «الشهاب»، دائما بقصر الثقافة، بيعة بالتوقيع لأخر إصدار للناقد السينمائي أحمد بجاوي، الذي وسمه بعنوان «السينما في عصرها الذهبي.. 50 سنة من الكتابة في خدمة الفن السابع».

وكان بجاوي قد قدم هذا الكتاب للجمهور قبل قرابة الشهر في النسخة الثالثة والعشرين من معرض الجزائر الدولي للكتاب. ويعد هذا الكتاب خامس إصدار يقدمه أحمد بجاوي، الناقد السينمائي والأكاديمي، الذي يروي كيف بدأ اهتمامه بالسينما، ثم تعلق بها، ولم يتجاوز عمره الخمس عشرة سنة، وهي السن التي أدار فيها أحمد بجاوي «الفتى» ناديا سينمائيا للمرة الأولى، وقد كان ذلك بثانوية تلمسان،

الدور ثمن النهائي لكأس الأندية العربية (إياب)

اتحاد العاصمة - المزيخ السوداني اليوم على الساعة 19:00

«أبناء سوسطارة» مطالبون بتحقيق الفوز للتأهل أو حفظ ماء الوجه

يواجه اتحاد العاصمة اليوم نظيره المريخ السوداني في إياب الدور ثمن النهائي لكأس الأندية العربية، حيث سيكون أشبال المدرب فروجي مطالبين بتسجيل ثلاثة أهداف كاملة من أجل التأهل.

عمار حميسي

يسعى اتحاد العاصمة لتحقيق معجزة حقيقية من خلال الفوز بثلاثية نظيفة على المريخ السوداني، وتعويض خسارة الذهاب التي انتهت بربعة أهداف لهدف، وهو ما يجعل الضغوطات كبيرة على الهجوم.

وحضر الفريق جيدا لهذا الموعد، حيث أبدى اللاعبين عزيمة كبيرة من أجل تحقيق الفوز على الأقل والخروج من المنافسة بشرف، وتفادي الخروج المذل من هذه المنافسة التي كانت الإدارة تراهن عليها كثيرا.

وحقق المدير العام للفريق عبد الحكيم سرار من الضغوطات المفروضة على اللاعبين، حيث أكد لهم أن الأهم هو الفوز بأي نتيجة، ولا يجب التفكير في فارق الثلاثة أهداف لأنه سيؤدي من الضغط السلبي على اللاعبين.

زاموش يغيب للاصابة

ستعرف مباراة المريخ غياب الحارس محمد أمين زماموش بسبب الإصابة التي ما زال يعاني منها، وهو ما استوجب من المدرب تحضير الحارس البديل ليكون في الموعد أمام المريخ. ورغم أن المؤشرات كانت تصب في صالح الحارس زماموش لكن إحساسه بالألام في الحصة التدريبية الأخيرة جعل الجهاز الفني يفكر في عدم الجازفة به بالنظر إلى أهميته الكبيرة.

وسيكون الحارس البديل مطالبًا بسد الثغرات التي تتكون في الدفاع



من خلال توجيه لاعبيه أمام مهاجمي المريخ، الذين سيعاولون تسجيل هدف على الأقل من أجل القضاء على آمال الاتحاد في العودة.

تضادي الأخطاء الدفاعية

كثرت الأخطاء الدفاعية لاتحاد العاصمة في المباريات الماضية، حيث سيكون للخطأ الأثر الكبير على مستقبل الفريق في المنافسة العربية في حال سجل المريخ هدفاً على الأقل خلال مواجهة العودة. ويعاني الفريق من بعض الغيابات في هذا المنصب بعد استبعاد شافسي ومشاكل بين يحيى الانضباطية التي أثرت على مردوده في المباريات الماضية، حيث سيكون الفريق مطالبًا

بالظهور في أفضل صورة من الناحية الدفاعية.

الاستثمار في مشاكل المنافس

سيكون اتحاد العاصمة مطالبًا بالاستثمار في المشاكل العديدة التي هزت بيت نادي المريخ السوداني في الفترة الماضية عقب الخروج المبكر من الدور التمهيدي من كأس رابطة أبطال إفريقيا أمام نادي فايزر الأوغندي، فضلا عن التعب والإرهاق اللذين يكونا السفر إلى الجزائر أي بعد يوم واحد من العودة إلى السودان من أوغندا. ويعلق التونسي أيمن الزلفاني مدرب المريخ أمالا كبيرة في الذهاب بعيدا في مسابقة كأس العرب للأندية الأبطال، حيث يطمح للعودة إلى الديار بورقة

التأهل إلى ربع نهائي كأس الأبطال العربية. يشار أن التقني التونسي كان قد فرض حصارا إعلاميا على لاعبيه مباشرة بعد العودة من العاصمة الأوغندية «كامبالا سيتي» أين أقصي المريخ من مسابقة دوري أبطال أفريقيا من دورها التمهيدي بعد الخسارة التي تلقاها أمام مضيفه فايزر الأوغندي بهدف دون مقابل في المباراة التي أقيمت بين الناديين الأربعاء المنقضي. جدير بالذكر أن زوبعة كبيرة ضربت بيت منافس الاتحاد عقب الخروج من رابطة الأبطال، حيث تحدثت بعض الصحف المحلية عن إقالة المدرب الزلفاني من منصبه، وهو ما كذبته التقني التونسي بسفره مع الوفد إلى الجزائر.

الدورة الدولية للفوفينام فيات فوداو لولاية الجزائر

الجزائرتي المنافسة في المركز الأول بـ 19 لقباً



حصلت الجزائر 19 لقباً من بين 20 ممكنة في منافسات اليوم الثاني والأخير للطبعة الأولى للدورة الدولية لولاية الجزائر للفوفينام فيات فوداو، التي اختتمت سهرة أول أمس السبت بالقاعة البيضاوية التابعة للمركب الأولي 5 جويلية.

كما تحصل المشاركون الجزائريون على 18 ميدالية فضية، بالإضافة إلى 11 برونزية، من بين منازلات واستعراضات (تقني). وجاءت إيطاليا في المركز الثاني بميداليتين، واحدة من المعدن النفيس والأخرى برونزية، فيما حلت كوت ديفوار في الصف الثالث بأربع ميداليات، اثنتين من الفضة وأخرين من البرونز. أما في مجموع الميداليات حسب الفرق، عادت المرتبة الأولى لفريق الجمعية الرياضية للأمن الوطني والتي حقق مصارعوها ثمانية ألقاب، فضية واحدة وبرونزيتين، فيما جاء فريق أولمبي بوروفي في المرتبة الثانية بنيله لقبين وخمس فضيات وبرونزية واحدة، أما نادي سبورتنغ فريضة، فقد حل في الصف الثالث بنهيتين اثنتين، ثلاث فضيات وبرونزية واحدة.

وأوضح منير بوفركاس، رئيس فريق أكاديمية التكوين الرياضي بالشراكة، فرع فوفينام فيات فوداو، أن فريقه «كان محظوظا بالتباري مع الأفرقة والعرب

الجزائريون جد مشرفة، نظرا لنيلهم لهذا العدد من الألقاب وهو دليل على أن المستوى الوطني أصبح عاليا وقويا مقارنة بالدول الأوروبية، الأفريقية والآسيوية». وأضاف: «الدورة كانت ناجحة بكل المقاييس، والأجمل من ذلك هو أنها دخلت رزمة الاتحاد الدولي لهذه الرياضة، وستنظم كل سنة، حيث نترقب مشاركة عدد أكبر للدول العام المقبل». كما ثمن المشاركون هذه المنافسة بالنظر إلى أهميتها والتوقيت الذي جاء فيه، حيث اعتبروا أنها جاءت في «الوقت المناسب» كون الجزائر على أعتاب المشاركة في البطولة الأفريقية نهاية الشهر الجاري بالمغرب.

وتضاف هذه الألقاب إلى الـ 22 ميدالية التي كانت من نصيب الجزائريين، في منافسات اليوم الأول (الجمعة)، منها 10 ذهبيات، و 11 فضية وثلاث برونزيات. وشارك في الدورة الدولية أصحاب المراتب الثلاث الأولى في كأس الجزائر والبطولة الوطنية، بهدف إعطاء الفرصة لبعضهم وادماجهم مع الفريق الأول، تحضيراً لبطولة إفريقيا بمدينة القنيطرة المغربية في الفترة من 26 إلى 30 ديسمبر. وعرف هذا الموعد حضور كل من إيطاليا، رومانيا، بلجيكا، كوت ديفوار، ليبيا، مصر، لبنان، اليمن، السودان، الأردن، فيما دعيت لبنان وبيلاروسيا كضيفي ككل مرة جد صعبة جراء

عزيز عباس - مدرب نجم مقرة لـ «الشعب»:

قادرون على رفع التحدي في مرحلة العودة

يرى مدرب نجم مقرة عزيز عباس بأن الوجه الذي ظهر به الفريق خلال مرحلة الذهاب من بطولة الثاني المحترف لهذا الموسم تعد بالكثير، وقد شرف فريقنا في هذه المرحلة الأولى الأتوان التي يحملها وكذا دائرة مقرة وبلديتها، لا سيما أن المجموعة التي لعبت مرحلة الذهاب لديها إصرار وعزيمة على إثبات وجودها هنا وهناك.

حاوره: فؤاد بن طالب

يشير في هذا الحوار الحصري بأن تواجد نجم مقرة في الثاني المحترف لأول مرة ليس من أجل الفسحة والتهام، وإنما هو اللعب من أجل هدف واضح وهو احتلال مرتبة مريحة تضمن البقاء ضمن الكبار، ولمزيد من الإثراء والتطوير كان لنا هذا اللقاء المتميز مع المدرب عزيز عباس، الذي أجاب عن أسئلة «الشعب» بصدور مفتوح متحدثاً عن نتائج مرحلة الذهاب، ومدى استعدادات الفريق لمرحلة العودة، وكذا الاستعدادات المنتظرة في مرحلة الميركاتو الشتوية.

في البداية كيف تقيم مرحلة الذهاب لفريقك؟

●● لقد حققنا نتائج جد إيجابية بالنظر إلى التعداد الذي نملكه، فقد شرفنا ألوان الفريق وحصدنا من النقاط خلال مرحلة الذهاب مشجعة، هذا إنجاز مهم للفريق أمام فرق سبقته في التجربة لكنه أثبت أنه قادر على رفع التحدي هنا وهناك.

معنى هذا أنكم ستدخلون مرحلة العودة بوجه مغاير؟

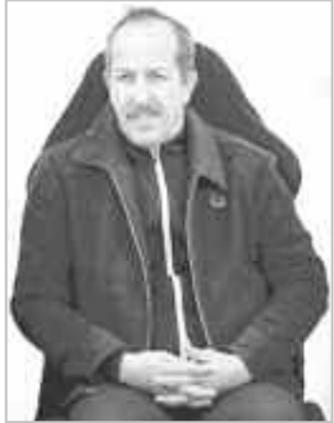
●● شيء طبيعي ومؤكد لأن المرحلة الثانية حاسمة، والتنافس فيها شديد وقوي.

ما هي أسباب ظهور نجم مقرة خلال مرحلة الذهاب بوجه مشرف؟

●● هذا راجع بالدرجة الأولى إلى استقرار الطاقم الفني والإداري للفريق، زيادة على روح المسؤولية لدى اللاعبين الذين رفعوا التحدي في ظل قلة الإمكانيات ما يجعلنا نتفائل خيرا لما هو قادم.

كلمة عن الترتيب الشتوي؟

●● سيكون ترتيبنا بمدينة بجاية ويدوم خمسة أيام، بإجراء مقابلة ودية أمام الموب،



خاصة وأن الفريق مقبل على إجراء لقاء الكأس الأسبوع القادم، ومن ثم وضع رزمة متميزة لمرحلة العودة.

هل من استعدادات أثناء فترة الراحة الشتوية؟

●● قرر الرئيس أن لا يتسرع في الانتدابات الجديدة إلا إذا سوى وضعية بعض اللاعبين، ومن ثم التفكير في انتداب أربعة لاعبين اثنان في محور الدفاع واثنان في الهجوم للعلم فإننا استغنينا على 4 لاعبين.

ما هي أهداف الفريق؟

●● هدفنا هو احتلال مرتبة مريحة للبقاء في الثاني المحترف، مع تكوين توليفة قوية ذات المستقبل الواعد كما نسعى للذهاب بعيدا في منافسة كأس الجمهورية.

كلمة أخيرة؟

●● أوجه تحياتي وتقديري إلى الأنصار من أجل الوقوف أكثر في مرحلة العودة، التي ستكون مليئة بالتأويل التقنية والفرجة.

تواجه اليوم نجم مقرة ودياً

«الموب» تباشر تربيها الشتوي بسطيف

شدت تشكيلة فريق مولودية بجاية، أمس الأحد الرحال صوب المدرسة الوطنية للرياضات الأولمبية بسطيف، حيث سيجري الفريق تريبا لمدة خمسة أيام، تتخلله مباراتان وديتان أمام كل من شبيبة سيكيدة ونجم مقرة اليوم الاثنين والأربعاء على التوالي.



وقد فضل خير الدين ماضي، مدرب فريق «الموب»، الترتيب بمنطقة الهضاب، بعدما تقرر في وقت سابق الذهاب إلى تونس وبعدها البلديّة أو العاصمة، حيث فضل ماضي إبعاد اللاعبين من ضغط الأنصار، الذين يضغطون هذه الأيام من أجل إحداث تغيير كلي على مستوى إدارة الفريق.

من جهة أخرى، فقد أشار ماضي أنه من المستحيل أن يتم تسريح لاعبين من الفريق قبل استخدام آخرين، وهو ما يفسر على ما يبدو بقاء بعض اللاعبين الذين تم الإعلان عن تسريحهم في وقت سابق، أمثال موحلي وتواتي وغيرهما باستثناء كامارا الذي غادر رسمياً الفريق. كما أكد ماضي أن عملية الاستعدادات الشتوية، تبقى ككل مرة جد صعبة جراء

أكد عزمه على إعادة الفريق للواجهة

دونيس لافان مدرباً جديداً لشباب قسنطينة

وقع التقني الفرنسي دونيس لافان، 54 عاماً، بقسنطينة على عقد لمدة 18 شهراً قابلة للتجديد مع نادي شباب قسنطينة (الرابطة المحترفة الأولى موبيليس لكرة القدم).

القادر عمراني الذي اضطر بدوره لمغادرة فريق السنافر بعد سلسلة من النتائج السلبية، يحوز على سيرة ذاتية حافلة بالنجاحات متوجة بأربع (4) بطولات وثلاثة (3) كؤوس مع القطن الكاميروني الذي وصل معه إلى نهائي رابطة أبطال إفريقيا عام 2008. كما فاز التقني الفرنسي بلقب كأس تونس مع النجم الساحلي التونسي، وشغل منصب مساعد مدرب في أندية أولمبيك آليس ونيم وباسيا وفالنسيا، بالإضافة إلى كونه المدير السابق لمركز التكوين لنادي سيدان والمدرّب الوطني السابق لمنتخب الكاميرون.

للتذكير، فإن فريق شباب قسنطينة قد تأهل إلى الدور التمهيدي الثاني من رابطة أبطال أفريقيا بعد تغلبه على غامتل الغامبي بنتيجة 1-0 يوم الأربعاء الماضي، في إطار الدور التمهيدي لجولة الإياب التي لعبت بمدينة بانجول.

أبدى المدرب الفرنسي خلال حفل التوقيع على عقده الجديد مع فريق شباب قسنطينة، الذي جرى بمقر النادي بحضور كافة أعضاء الطاقم الإداري، استعداداً للإعادة كتيبة الأخضر والأسود إلى المسار الصحيح، نظراً للتجربة الكبيرة التي يحوز عليها خصوصاً في مسابقة رابطة أفريقيا، وكذا معرفته الجيدة للبطولة المحلية بالإضافة إلى العديد من الفرق الجزائرية على غرار وفاق سطيف وشبيبة القبائل.

وأكد لافان المدير السابق لمركز التكوين لنادي لوهافر (فرنسا)، أنه سيعمل على «قيادة الفريق إلى مرحلة المجموعات في دوري أبطال أفريقيا وضمان مركز ضمن الأوائل في ترتيب بطولة الرابطة المحترفة الأولى».

للإشارة، فإن المدرب الفرنسي الجديد الذي خلف التقني عبد

06.10..... الفجر:	مواعيت الصلاة
07.49..... الشروق:	
12.41..... الظهر:	
15.14..... العصر:	
17.32..... المغرب:	
19.02..... العشاء:	

الشعب

يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

المفكرة التاريخية

10 ديسمبر 1957: رفعت الدول الأفرى - آسيوية» لائحة للجمعية العامة للأمم المتحدة طالبت فيها بتمكين الشعب الجزائري من حقه في الاستقلال.



الثمن 10 دج france prix 1

العدد 17816

الإثنين 02 ربيع الثاني 1440 هـ الموافق لـ 10 ديسمبر 2018 م

24

قرعة الدورين 32 و 16 لكأس الجمهورية مواجهات واعدة بالإثارة



أسفرت قرعة الدورين 32 لكأس الجمهورية التي جرت مساء أمس بمدرسة الفندقية لعين البنيان عن عدة مباريات واعدة بالإثارة في هذه المنافسة الشعبية التي تكون فيها كل

هذا الأخير .
وفيما يلي مباريات الدور الـ 16 :
أمل بوسعادة - أولمبي بلدية بومهرة
مستقبل واد سلي - اتحاد عنابة
اتحاد الشلالة - اتحاد خنشلة
اتحاد الجزائر - جمعية وهران
اتحاد الاخضرية - شبيبة الساورة
دفاع تاجنانت - شباب بلوزداد
مولودية باتنة - شباب بوقيراط
حمراء عنابة - شباب حي موسى
غالي معسكر - أهلي البرج
سريع المحمدية - اتحاد سطيف
مولودية بجاية - أولمبي المقرن
أولمبي أقبو - نصر حسين داي
اتحاد بني دوالة - اتحاد تلمسان
مولودية البيض - جمعية عين مليلة
اتحاد الرمشي - مولودية العظمة
شباب غير عبادلة - اتحاد الحراش
مستقبل الرويسات - شبيبة تيارت
الجمعية الرياضية للأمن الوطني - شباب عين وسارة
شباب باتنة - نجم بلدية بسباس
اتحاد البليدة - نادي بارادو
وداد تلمسان - اتحاد ذراع بن خدة
مشعل بازو سخرة - شباب بني ثور
شبيبة بجاية - شبيبة سكيكدة
أمل غريس - شبيبة القبائل
الملعب الإفريقي السطايفي - شباب قايس
مولودية وهران - أمل بلدية مغنية
رائد عين الدفلى - نادي تضامن سوف.

الاحتمالات واردة وكثيرا مع تعرف حدوث مفاجآت كبيرة .

ستكون مباراة وفاق سطيف - أولمبي المدينة من مستوى كبير كون كلا الفريقين ينتميان الى الرابطة المحترفة الأولى .. في نفس الوقت يستقبل فريق دفاع تاجنانت نظيره شباب بلوزداد في مواجهة ثانية بين فرق النخبة .

كما أن عشاق الكرة المستديرة على موعد مع مقابلة ستكون جميلة بين فريقين لهما تاريخ في المنافسة أي اتحاد العاصمة وجمعية وهران ، رغم أن الأخير ينتمي الى الرابطة الثانية .

وتتظنر نادي بارادومباراة محلية حيث سيتنقل الى البلدية لمواجهة الاتحاد المحلي الذي يعاني في البطولة ويسعى لاعادة الثقة لانصاره بمناسبة هذا الموعد .

بينما سيكون الجمهور العاصمي على موعد مع قمة محلية ستجمع بين رائد القبة ومولودية الجزائر حيث ستكون الاثارة هي عنوان هذه المباراة .

ويمكن القول أن العديد من الفرق التي تنتمي للأقسام السفلى تسعى لتحقيق المفاجأة والذهاب الى أبعد نقطة في كأس الجمهورية ، على غرار مولودية شرشال التي كانت قد أقصت في الدور الماضي فريق جمعية الشلف الذي يتصدر ترتيب الرابطة الثانية .. وشاعت الصدف أن يواجه أشبال المدرب جعمون الفريق الفائز بكأس الجمهورية الموسم الماضي اتحاد بلعباس في ملعب

إحتفالا بذكرى تأسيس أم الجرائد 56 طاقم جريدة "الشعب" في زيارة خاصة إلى مجلس الأمة

• نشاط 20 سنة في دليل ، 50 ألف كتاب ومجلتين متخصصتين يثران المكتبة

إحتفالا بذكرى تأسيس أم الجرائد 56، قام طاقم جريدة «الشعب» بزيارة خاصة إلى مجلس الأمة المؤسسة السيادية التي استقبلت أعضاء الجريدة بحفاوة وترحاب كبيرين لأجل اطلاق أعضاء الممثلين في رئيس التحرير ورؤساء الأقسام وكذا صحفيين ومصورين على طريقة عمل المؤسسة التي لها مكانتها السيادية، حيث وقفت عند العديد من المحطات الهامة التي تمثل العمود الفقري لعمل المجلس خاصة المكتبة الكلاسيكية التي كانت أول محطة وقف عندها طاقم الجريدة .



خالدة بن توكي

وقال علال حداد إن الفضاء يحوي العديد من الاختصاصات دراسات قانونية واقتصادية إلى جانب محاولات لخلق مرفق على مستوى ملحقة الأمير عبد القادر وفتح فضاء للمطالعة ، إلى جانب تخصيص فضاء على سبيل الاستثناء لطلبة الماجستير والدكتوراه للمطالعة والاستفادة من الثروة المعرفية الموجودة به.

بدورها رئيسة مكتب النشر دليلة رجال قالت في كلمة تعريفية انه إلى جانب الفضاء الثقافي، مجلس الأمة له نشاطات علمية وفكرية محاضرات وكذا ندوات علمية وكذا مجلتيان "الفكر البرلماني" و"مجلس الأمة" إلى جانب القيام بحصيلة المجلس طيلة 20 سنة من خلال طبع دليل الأعضاء السابقين العاملين بالمؤسسة والموجودين حاليا

وقال علال حداد إن الفضاء يحوي العديد من الاختصاصات دراسات قانونية واقتصادية إلى جانب محاولات لخلق مرفق على مستوى ملحقة الأمير عبد القادر وفتح فضاء للمطالعة ، إلى جانب تخصيص فضاء على سبيل الاستثناء لطلبة الماجستير والدكتوراه للمطالعة والاستفادة من الثروة المعرفية الموجودة به.

بدورها رئيسة مكتب النشر دليلة رجال قالت في كلمة تعريفية انه إلى جانب الفضاء الثقافي، مجلس الأمة له نشاطات علمية وفكرية محاضرات وكذا ندوات علمية وكذا مجلتيان "الفكر البرلماني" و"مجلس الأمة" إلى جانب القيام بحصيلة المجلس طيلة 20 سنة من خلال طبع دليل الأعضاء السابقين العاملين بالمؤسسة والموجودين حاليا

مجلس الأمة الذي يمثل الغرفة الأولى للبرلمان الجزائري استقبل لأول مرة طاقم جريدة "الشعب" الممثل في 13 عضوا من مختلف الأقسام والتخصصات، غير أن الرغبة في معرفة مهام هاته المؤسسة زاهم شغفا في زيارتها، حيث توجه الأعضاء في البداية إلى مكتبة المجلس أين كان في استقبالهم مدير النشر والتوزيع علال حداد ورئيسة مكتب النشر دليلة رجال التي أكدت أن لهذا الفضاء خدمات كلاسيكية متعلقة بالبحث المطالعة والدراسات وهذا بالرغم من حداثة، حيث كانت انطلاقها الرسمية سنة 2003 غير أنها تحوي اليوم رسيدا من 50 ألف كتاب 60% بالعربية و40% بالفرنسية.

محطات تشريعية تؤرخ لجزائر الاستقلال

سمحت الزيارة التي قادت طاقم "الشعب" إلى مجلس الأمة، أمس، بالتعرف على أهم المرافق التي تحويها الغرفة العليا للبرلمان، انطلاقا من خلية السمي البصري بتقنياتها الحديثة، إلى قاعة الجلسات العامة التي يتم فيها صياغة القوانين ومناقشتها، والتصويت عليها.

جلال بوطي

خلية السمي البصري... دينامكية دائمة تتميز قاعة السمي البصري التي تنقل وقائع الجلسات العامة لمجلس الأمة بتقنيات حديثة رغم قدم الأجهزة التي يعود تاريخ اقتنائها إلى سنة 1997 وبذلك تعتبر أول منصة رقمية في الجزائر، وسبقت بذلك مؤسسة التلفزيون، حيث قدم المسؤول عن خلية السمي البصري شروحات هامة عن كيفية عمل الفريق في نقل الجلسات العامة.

وشملت الزيارة كذلك القاعة الشرفية التي فيها استقبال الضيوف الرسميين، وهي القاعة الوحيدة التي تبرز فعلا جمال قصر زيغوت يوسف من خلال اللوحات المرسومة على جدرانها، والتي تمثل جهات الوطن الأربعة، إضافة إلى لوحة لرسام فرنسي شهير جسد من خلالها الوضع الاجتماعي في الجزائر في الحقبة الاستعمارية.

فرصة ثمينة استغل من خلالها الطاقم بالحديث مطولا مع القائمين على أهم المرافق الإدارية والتقنية بمجلس الأمة، ورغم أن عملنا سمح سابقا بنقل الجلسات لكن الزيارة الأولى لطاقم "الشعب"، أمس، التي سمحت بالدخول إلى أهم الأجهزة المسيرة للمجلس الذي يعتبر أهم الهيئات الدستورية في البلاد. كما كانت لطاقم "الشعب" وقفة وزيرة إلى قاعة الجلسات العامة التي يتم فيها مناقشة القوانين وسن التشريعات، إضافة إلى التصويت عليها في إطار القوانين المنظمة للغرفة التشريعية.

كاريكاتير / عنتر

