

# رئيس الجمهورية يبرز المسار النضالي للمرحوم المجاهد لحسن بخوش

03

الناطق باسم وزارة الخارجية:  
المعلومات المنسوبة للعمايرة  
عبر حساب مزيف على التويتر  
«لا تستند إلى أي أساس»

03



france prix 1 france www.ech-chaab.com الموقع الإلكتروني 179017 العدد: 10 الثمن 20 مارس 2019م ISSN 1111-0449

«الشعب» تستطلع آراء الطبقة السياسية حول الندوة الوطنية للأحزاب بين مؤيد، معارض ومقترح لمجلس تأسيسي

03



أشرف بتندوف على تمرين تكتيكي الفريق قايد صالح:  
**مارس..**  
شهر الشهداء والنصر

24

«الشعب» ترصد الاحتفالات عبر الوطن

## وقف إطلاق النار محطة مفصلية في تاريخ الجزائر

07-06

## مطالب مهنية واجتماعية... والتحفيز في الصدارة

05

أصحاب المآزر  
البيضاء يلتّحقون  
بالحرّاك الشعبي



فؤاد بن طالب لـ«الشعب»:



التنشيط الرياضي يحتل حيزاً مهماً في مساري المهني

15

فؤاد جدو أستاذ العلوم السياسية بجامعة بسكرة لـ«الشعب»:

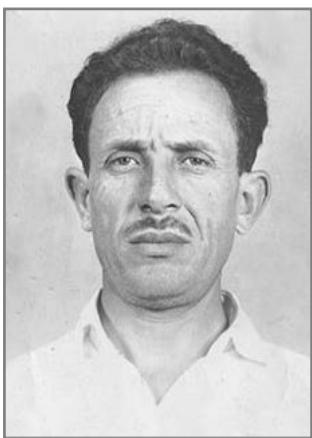
بعد 8 سنوات..  
الأزمة السورية في طريق انفراج

- إعادة الإعمار وعودة اللاجئين أكبر التحديات

13-12-11



## نضال الشهيد بن بولعيد محور ندوة تاريجية



ينظم المتحف الوطني للمجاهد، غداً 21 مارس الجاري، ندوة تاريجية حول المسار النضالي للقائد الرمز مصطفى بن بولعيد بمناسبة الذكرى 63 لاستشهاده، وذلك ابتداءً من الساعة 14:00 مساءً.

## يوم دراسي حول «المنافسة وسوق التأمين»

ينظم مجلس المنافسة، اليوم، بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي لشركات التأمين وإعادة التأمين يوماً دراسياً ينشطه خبراء وطنيون وأجانب حول موضوع «المنافسة وسوق التأمين»، وذلك بفندق الأوروبي ابتداءً من الساعة 09:00 صباحاً.

## حفل إطلاق المؤسسات الناشئة «سكاي قايت»

تنظم مؤسسة «جان الجيري» للحلول الابتكارية بالتنسيق مع وزارة الطاقة والمناجم وتحت رعاية والي العاصمة، حفل إطلاق المؤسسات الناشئة «سكاي قايت» التي أنشئت في إطار مشروع قيادة المقاولاتية وبرنامج التحديث، وذلك يوم 25 مارس الجاري على الساعة 13:00 زوالاً بقاعة الحاضرات بولاية الجزائر.

الاربعاء 20 مارس 2019 م  
الموافق لـ 13 رجب 1440 هـ

# الشّعب

## مواعيد

info@ech-chaab..com  
www.ech-chaab.com

17901 العدد



### أبواب مفتوحة على «عيد النصر»

إحياءً للذكرى 57 لاتفاقيات إيفيان، تنظم مؤسسة الأرشيف الوطني طيلة شهر مارس الجاري أبواباً مفتوحة بعنوان «الطريق إلى وقف إطلاق النار»، وهذا من الساعة 09:00 صباحاً إلى 14:00 مساءً. وتجري التظاهرة بمقر ملحقة مركز الأرشيف الوطني بالجزائر الوسطى بجوار قاعة ابن خلدون.



### الملتقى الجهوي الثاني لمديري الحماية المدنية

تنظم المديرية العامة للحماية المدنية الملتقى الجهوي الثاني لمدراس الحماية المدنية لولايات الغرب وجنوب الوطن، وذلك في إطار التحضير لحملة مكافحة حرائق الغابات وحملة حراسة الشواطئ والاستجمام موسم 2019، وذلك اليوم على الساعة 08:30 صباحاً بولاية تيارت.



### برنامج ثقافي للأطفال

سيطر الديوان الوطني للثقافة والإعلام برنامجاً خاصاً للأطفال مع العطلة المدرسية، يتضمن عروضاً مسرحية، تربوية وألعاب خففة، وذلك من 22 إلى 29 مارس الجاري، وذلك بعدة ولايات على غرار تيبازة بمركب شنوة وهران، بومرداس، بجاية، قسنطينة، الجزائر العاصمة بقاعة الأطلس.

### أسبوع ثقافي لفن الطهو الفرنسي

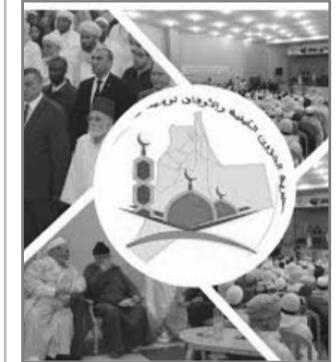


يواصل المعهد الفرنسي بالجزائر إلى غاية 24 مارس الجاري الأسبوع الثقافي لفن الطبخ الشهير في جميع أنحاء العالم من اللغة الفرنسية والفرانكوفونية، تحت شعار «الفرانكوفونية وفن الطهو» كل عام من شهر مارس، وهو أسبوع تذوق الطعام الفرنسي مفتوح للجميع، بحيث سيتم تنظيم ورشات عمل، محاضرات، الشعر، السينما، التذوق لأطباق الطهاة الفرنسيين، والاستمتاع بمبادرة عشاء راق في واحدة من سبعة المطاعم المشاركة، وذلك يوم الخميس 21 مارس الجاري.

### العرض الأول للإنتاج المسرحي

ينظم المسرح الوطني الجزائري العرض الأول للإنتاج المسرحي المشتركة «ارلوكان خادم السيدين»، وذلك اليوم بالمسرح الوطني الجزائري محيي الدين بشطارزي على الساعة 18:00 مساءً.

## الملتقى الدولي الثامن للسيرة النبوية



تنظم مديرية الشؤون الدينية والأوقاف لولاية ورقلة، في الفترة الممتدة بين يومي 31 مارس الجاري و1 آפרيل المقبل الملتقى الدولي الثامن لسيرة النبوة تحت عنوان «الشباب والتنمية المجتمعية في ضوء السيرة النبوية».

## المركز الثقافي الإسلامي يعيي يوم النصر

ينظم المركز الثقافي الإسلامي لولاية بومرداس، اليوم، فعاليات نشاط ثقافي تحت عنوان «نجاح ثورة وانتصار شعب بالوفاء والعمد»، وذلك ابتداءً من الساعة 15:00 مساءً.

## حملة تشجير في اليوم العالمي للغابات

تنظم القناة الثالثة للإذاعة الوطنية يوم 23 مارس الجاري، الطبعة 12 لـ «جريدة الملائكة» بمناسبة اليوم العالمي للغابات. وتمثل الاحتفالية المقرورة بدءاً من الساعة 09:00 صباحاً في القيام بعمليات تثبيت واسعة من مديرية الغابات للعاصمة، وهذا بموقع بن طحة.

## ندوة صحفية لممثلي أسواق الجملة

ينشط ممثلو أسواق الجملة للحضر والفاكه اليوم ندوة صحافية بمقر جمعية التجار والحرفيين الكائن بحي 444 مسكن عمارة بـ 3 رقم 11 سعيد حمدين في بئر مراد رايس بالعاصمة، بدءاً من الساعة 11:00 صباحاً.

لإعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: (021) 73.60.59  
بالقسم التجاري: | السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والأشعار  
شارع باستور، الجزائر  
الهاتف: (021) 73.71.28...  
(021) 73.76.78  
(021) 73.30.43  
(021) 73.95.59...  
الفاكس: ...

■ ملاحظة:  
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لطابلة الجريدة بها

الرئيسة المديرة العامة  
مسؤولية النشر  
أمينة دباش

مدير التحرير  
فنيليس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية  
الاقتصادية شركة ذات أسهم)  
رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000 دج  
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com | info@ech-chaab.com | الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

الشعب

التحرير  
(021) 60.67.83  
(021) 60.67.93  
الفاكس: ...

(021) 60.70.40 | الإدارة والمالية

**الرئيس يوتفليقة مستعد لتسليم مقاليد الحكم للرئيس المنتخب بشفافية**



أكذب نائب الوزير الأول وزير الشؤون الخارجية رمطان لعمامرة، أمس، بموسكو، أن رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، الذي قرر عدم الترشح للانتخابات الرئاسية المقبلة أبدى استعداده لتسليم مقاليد الحكم بكل وضوح وشفافية للرئيس الذي سيتمنى اختياره عن طريق هذا الاقتراع.

خلال ندوة صحفية نظمها مناصفة مع وزير الشؤون الخارجية الروسي سيرغي لافروف، صرح لعمامرة أن «الرئيس بوتين» قرر عدم المشاركة في هذه الانتخابات وهو على آتم الاستعداد لتسليم مقاليد الحكم بكل وضوح وشفافية للرئيس الذي سيتم اختياره عن طريق هذا الاقتراع». وأضاف لعمامرة أن المعارضة ستحظى بفرصة المشاركة في مراقبة الانتخابات في إطار ندوة وطنية مكلفة بإصلاح النظام

**الناطق باسم وزارة الخارجية:**  
**المعلومات المنسوبة للعمامرة عبر حساب مزيف**  
**على التويتر «لا تستند إلى أي أساس»**

ينشر عبر حسابه الأصلي سوى في إطار مهمته على مستوى الاتحاد الأفريقي وبشكل حصري، مبرزاً أن «آخر تغريدة له على حسابه تعود إلى تاريخ 1 مارس الفارط بمناسبة لقائه مع الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، الذي تطرق معه إلى أفق تعزيز الشراكة الاستراتيجية بين الاتحاد الأفريقي والأمم المتحدة».

وأشار الناطق باسم وزارة الشؤون الخارجية أن لعمامرة «لم يتواصل أبداً على موضع التواصل الاجتماعي (فايسبوك أو التويتر أو غيرها) في إطار مسؤولياته الحكومية الجديدة».

حضرت وزارة الشؤون الخارجية، أمس، من وجود حساب مزيف على التويتر منسوب لنائب الوزير الأول، وزير الشؤون الخارجية، رمضان عمامرة والذي بث معلومات مغلوطة.

أوضح الناطق باسم وزارة الشؤون الخارجية، عبد العزيز بن علي الشريف، في تصريح له أن وزارة الشؤون الخارجية تتبه إلى أن المعلومات المنسوبة لنائب الوزير الأول، وزير الشؤون الخارجية، رمضان عمامرة والمنشورة باسمه عبر حساب مزيف على التويتر خاطئة ولا تستند إلى أي أساس وهي تعتبر تلاعباً محضاً».

**المتحدث باسم الخارجية الصينية:**  
**بكين تأمل أن تتمكن الجزائر من تنفيذ أجندتها السياسية بسلامة**

رأى المتحدث باسم الخارجية الصينية، أوسن، عن أمرها في أن تتمكن الجزائر من تحقيق أجندتها السياسية بسلامة، كما صرحت به المتحدث باسم الخارجية الصينية قناعه.

أفادت وكالة الأنباء الصينية (شينخوا) أن تصريح قناعه جاء خلال مؤتمر صحفي دوري، ردًا على سؤال حول التطورات السياسية الأخيرة في الجزائر بعد إعلان رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة، عن تأجيل الانتخابات الرئاسية المقررة في 18 أبريل 2019 وقراره عدم الترشح لفترة

رأى المتحدث باسم الخارجية الصينية، أوسن، عن أمرها في أن تتمكن الجزائر من تحقيق أجندتها السياسية بسلامة، كما صرحت به المتحدث باسم الخارجية الصينية قناعه.

أفادت وكالة الأنباء الصينية (شينخوا) أن تصريح قناعه جاء خلال مؤتمر صحفي دوري، ردًا على سؤال حول التطورات السياسية الأخيرة في الجزائر بعد إعلان رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة، عن تأجيل الانتخابات الرئاسية المقررة في 18

رأى المتحدث باسم الخارجية الصينية، أوسن، عن أمرها في أن تتمكن الجزائر من تحقيق أجندتها السياسية بسلامة، كما صرحت به المتحدث باسم الخارجية الصينية قناعه.

أفادت وكالة الأنباء الصينية (شينخوا) أن تصريح قناعه جاء خلال مؤتمر صحفي دوري، ردًا على سؤال حول التطورات السياسية الأخيرة في الجزائر بعد إعلان رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة، عن تأجيل الانتخابات الرئاسية المقررة في 18

**بلغت 733 مليون دولار خلال جانفي الماضي**  
**تراجع محسوس في فاتورة استيراد المواد الغذائية**

يبينها المواد الغذائية (خارج المنتوجات الغذائية الاستراتيجية) تم وضعها بدءاً من غرة سنة 2018 وذلك بهدف تحفيض العجز التجاري وترقية الانتاج الوطني.

حيث تم الاتفاق في مرحلة أولى على تعليق مؤقت لاستيراد أزيد من 800 منتج وتدابير ذات سبعة تعرفية التي تنص عليها أحكام قانون المالية لسنة 2018 وذلك من خلال توسيع نطاق القائمة التي تتعرض عليها الضريبة المحلية للاستهلاك إلى نسبة 30 بالمائة وكذا رفع الحقوق الجمركية المتعلقة بالمواد الغذائية.

وقد تم بعدها إلغاء هذا التعليق المؤقت ليحل محله العمل بالرسوم الإضافية الوقائية المنصوص عليها في قانون المالية الإضافي لـ 2018 والمحددة ما بين 30 بالمائة و200 بالمائة من قيمة السلع المستوردة.

وقد حدد المرسوم التنفيذي الصادر في يناير 2019 قائمة السلع المعنية (1.095 منتج) التي يمكن استيرادها وتكون خاضعة للرسوم الإضافية الوقائية.

وقدرت فاتورة استيراد الخضر الجافة بـ 47 مليون دولار مقابل 56,66 مليون دولار مقابـل 114,67 مليون دولار (ـ 74,46 بالمائة).

كما قفزت واردات اللحوم إلى 18,53 مليون دولار مقابل 6,7 مليون دولار (178+ بالمئة).

59,93 ملیون دلار فائزه ادویه

اما بخصوص الادوية ( التي ادرجت في مجموعة الاملاك الموجه للاستهلاك غير الغذائي) فقد سجلت فاتورة الواردات المتعلقة بها انخفاضا معتبر حيث بلغت 59,93 مليون دولار مقابل 133,44 مليون دولار سنة 2018 اي بانخفاض قدره 73,51 مليون دولار (- 55,55 بالمائة).

وللذكرى فإن ميكانيزمات جديدة تتعلق بتأطير الواردات من السلع من

سجلت فاتورة استيراد المواد الغذائية انخفاضاً بحوالي 14 بالمائة في يناير 2019 بفضل تراجع واردات السكر والحليب والخضر الجافة والحبوب، حسب ما علمت واج لدی الجمارك

وبحسب صنف المنتجات تراجعت فاتورة استيراد الحبوب -السميد- الطحين الى 250 مليون دولار في يناير 2019 مقابل 265 مليون دولار في يناير 2018 (-5,7 بالمئة).  
وانخفضت فاتورة استيراد الحليب ومشتقاته إلى 130,03 مليون دولار مقابل 154,76 مليون دولار (-16,7 بالمئة).  
وفيما يخص السكر والسكريات تراجع مبلغ استيرادها إلى 61,07



## مسيرة سلمية لموظفي الصحة بمعسكر ضجة عقب تعيين أحد الشباب لتمثيل اتحاد الحركة الجمعوية والمواطنين

شاركوا في الحراك الشعبي، اعتقادا منهم أن الشباب المنحدر من المحمدية ومسؤول مبيعات لدى شركة وطنية، سيمثل الحراك الشعبي على مستوى الندوة الوطنية الدعا إليها رئيس الجمهورية.

وفي وقت تعلم فيه جهات رسمية على انتقام ممثلي عن الحراك الشعبي في الندوة الوطنية حسب مصادر مؤكدة لـ«الشعب».

رفع ناشطون سقف المطالب من اعتراضهم على تبني الحراك الشعبي من طرف أحزاب سياسية إلى المطالبة بتأخير فكرة التمثيل، مع النظر في المطالب السياسية المطروحة والاستمرار في الاحتجاجات السلمية.

في هذا الصدد، يرى ناشطون في الحراك الشعبي، أن أي تمثيل للحراك أمام السلطات العمومية لا بد أن يكون جدياً ويخص لاستشارة واسعة من الفئات والشباب الذين الاجتماعية.

### تساؤلات حول ماذا بعد...

## أطباء وعمال بالمصالح البلدية في مسيرة سلمية بالبليدة

تنظيم وقفة بحرم مجلس القضاة شعارات تلخصت في مضمونها، حول الدفاع حامي الحريات، والدفاع يريد تعديل واحترام الدستور «والشعب مصدر كل سلطة».

وفي خضم تجدد الحراك في شوارع وأحياء البليدة، رفع بعض المهتمين بالشأن العام، اشتغالاً في شكل إشكال، حول ماذا بعد كل هذه المسيرات والوقفات الاحتجاجية، متسائلين في طرح موضوعي، من المستقبل وما الذي يتضرر الجزائريين، بعد كل هذه الحركة الاحتجاجية السلمية الموسعة.

وأبدى بعضهم رغبته في نهاية لهذه الحرية، وضرورة التعجيل في الخروج من هذه الأزمة، التي ألمت بالبلاد، متنفسين أن تنتهي في أسرع ما يمكن دون اشتارة أو خسائر، خاصة مع ظهور بعض التوابيا، في استغلال الحراك من أجل مكاسب على حساب الجزائريين، وهي العاقب التي عبر عنها هؤلاء، بأنهم لا ينتنون وقوفهم، داعين في معرض هذه الحرية، أن ترسو سفينة الجزائر في بر الأمان والسلام والاستقرار.

### البليدة: زينة ياسمين

المتظاهرون، رددوا شعارات تدعوا إلى إصلاحات سياسية رافضين «تأجيل الانتخابات» والتي كان مزماً إجراؤها في 18 أبريل القادم، في حين اختار عمال بالمصالح البلدية شعار، أنه مع الحراك الشعبي.

من جهتهم، لم تكت تختلف عن سابقاتها، تركزت شملات هذه المطالب هم العديد من أصحاب المآذن البيضاء إلا أن مطلبهم في التغيير الحقيقي

كان أحدهما.

في المقابلين عبر العديد من المتظاهرون، في إعادة هيكلة هذا القطاع بما يتماشى وطموحاتهم المستقبلية مبدئين مطلبهم الملحق في تحسين مستشفى ضخم من شأنه تخفيف الضغط على

فيها المواطن الجزائري للتعبير عن موقفه في التغيير الحقيقي وترسيخ التعبير الديمقراطي من أجل مستقبل أفضل للبلاد والعباد، وكذا ضمان تقديم خدمة عمومية بأمتياز لطالما شكلت أحد أهم مطالب المواطن

حراك سلمي طبعه جو احتفائي ديمقراطي عبر خاله الأطباء بكل حرية عن مواقفهم ورؤيتهم المستقبلية نحو مهنة عصرية ترقى وتطورات صياغة في التغيير المزري التي يتبخر المواطن، معتبرين في الوقت ذاته عن الوضعيّة المزريّة التي يعيشونها بمختلف المصالح الاستثنائية والعيادية التي لا تزال على حد تعبيرهم «على حد تعبيرهم».

البداية كانت من ساحة أول ماي بمحاذاة المستشفى الجامعي مصطفى باشا، حيث

## قضاء سعيدة في وقفة احتجاجية سلمية

ديمقراطية توسيدها مبادئ العدل والمساواة واحترام الحقوق الشرعية للمواطن وللفرق الدستوري، نعم لاستقلالية القضاء.

الوقفة الاحتجاجية السلمية لقضاة سعيدة جاءت لساندة الحراك الشعبي تطالب بالتغيير الشامل والجزري.

سعيدة: ج. علي

### أرجعوا السبب لأنفراذه بالقرارات

## سحب الثقة من رئيس بلدية عزابة ب斯基كدة

أجل القرارات دون مشاركتهم، وذلك على وجه الخصوص في ملفات اقتراح المشاريع التي قالوا إنها تتم على المقاس، على غرار الملفات المتعلقة بتسوية البنيات الفوضوية، محاربة ظاهرة البناءات اللاشرعية التي انتشرت بمختلف مناطق البلدية.

للإشارة، فإن الأعضاء الذين يادروا بسحب الثقة من رئيس البلدية، ينتمنون لعدة تشكيلات سياسية، وفي المقابل هذا الأخير ينتمي إلى حزب العمال.

斯基كدة: خالد العيفية

أقدم 20 عضوا من أصل 23 يشكّلون المجلس البلدي لعزابة ب斯基كدة، على بيان تفاصيل «الشعب» نسخة منه.

وعن سبب هذه الخطوة التي أتت إلى حالة انسداد، هو انفراذه رئيس البلدية بأغلب القرارات، واقتراح المشاريع التنموية، واتهامه بسوء الانتفاع والمخالفات القانونية، كما عبروا عن وقوفهم مع الحراك الشعبي الذي هم جزء منه.

برج بوعريريح: حبيبة بن يوسف

نهج الأمير عبد القادر، وفي نفس اليوم أيضاً خرج المحامون أيضاً في وقفة احتجاجية أمام محكمة ومطالبه، وسارت صياغة دستور جديد بمؤسس لجمهورية ثانية تكون فيه الكلمة الأخيرة للشعب، إلى جانب رفعهم لعدة شعارات أخرى ذات ذات طابع تضديدي وإصلاحية.

خنشلة: إسكندر لحاجي

خرج صباح أمس، المئات من أصحاب المآذن البيضاء العاملين في القطاع الصحي بولاية خنشلة، في مسيرة احتجاجية ذات مطالب سياسية وإصلاحية شاملة تدرج ضمن نشاط الحراك الشعبي المتواصل للشعب الجزائري.

المسيرة ضمت أطباء عاملين وأطباء

## كلف الشركة 26 مليون دينار لإصلاح النوافذ المتضررة

## 1200 عمل شفب ضد قطارات شركة النقل بالسكك الحديدية

### ■ إصابة 163 موظف ومسافر

وأكد ممثل الشركة لـ«الشعب» خلال صالون المناولة الذي أقيم بقصر المعارض الصنوبر البحري وعرض فيه الحصيلة الأخيرة للشركة من حيث عمليات دهس العربات ونسبة العتاد المتوقف جراء الأحداث، التعرض الدائم للأعطال ووصلت إلى نسب مقاومة بين العاصمة التي سجلت 24 بالمائة وهران 22 بالمائة وقسنطينة 25 بالمائة، في حين سجلت ولاية عنابة ما نسبته 5 بالمائة فقط، وهي الولاية الأقل من حيث إصلاح الأضرار الدائم للركاب خوفاً من اختراع الحجارة أحاد الشفب.

غير الحضري بعض الأشخاص، إلى جانب خسائر مادية معتبرة قدرت بـملايين الدينارات مقارنة بالأثمان الباهضة للقطارات الحديثة.

وتسببت الظاهرة في إحداث تذبذب في مواعيد القطارات وتسييل حالات استهجان وسط الركاب الذين يشتكون تأخر المواجهيد دون علم بالأضرار التي لحقت بعرباته جراء الرشق بالحجارة الذي تتعرض له رحلات القطارات عبر التراب الوطني، إلى جانب التهديد الدائم للركاب خوفاً من اختراع الحجارة زجاج النوافذ.

ارتفاع معدل الشفب خلال سنة 2018 مقارنة بالسنوات الأربع الماضية، الأمر الذي كلفها أزيد من 35 مليون دينار لإصلاح زجاج القطارات ومختلف الأعطال، في حين كلفتها خلال سنة 2018 أزيد من 26 مليون دينار.

وإذا أحصيت عمليات الشعب التي مسست الشركة فقد تجاوزت 1378 عملية رشق بالحجارة خلال سنة 2018 تسبيبت في تسجيل جروح متواتدة خطيرة بين الركاب وأعوان الأمن المتواجددين على متن القطارات وصلت إلى 163 حالة إصابة خطيرة نتيجة التصرف

### خالدة بن تركي

أحصت شركة النقل بالسكك الحديدية خلال الأربع سنوات الأخيرة 1200 عمل شفب تسبب في إلحاق أضرار كلفت الشركة أكثر من 26 مليون دينار لإصلاح النوافذ المتضررة جراء عمليات الرشق بالحجارة، بالإضافة إلى إصابة 79 مسافراً و84 عن آمن في الفترة الممتدة بين 2013-2018. كشفت الإحصاءات الأخيرة لشركة النقل بالسكك الحديدية حسب الوثيقة التي تحصلت عليها «الشعب»،



### إصلاح القطاع الصحي وإعادة الاعتبار لموظفيه

وقف، أمس، أصحاب المآذن البيضاء في مسيرة سلمية طالبة بالتغيير، «رافضين بكلمة واحدة الواقع المأساوي الذي لطالما عرفه قطاع الصحة، معتبرين بأصواتهم المدوية عاليًا عن عدم قبولهم باستمرار تازم الوضع أكثر، أملين في مستقبل أفضل لهاته شكلت أهم حلقة في تركيبة المجتمع». هذا ما تبين لنا خلال المسيرة السلمية التي رددت خالد لها شعارات من أجل التغيير الجذري لواقع الصحة التي يكون لهم فيها كلمة موقع. التفاصيل رصدتها «الشعب» بعين المكان.

### آسيا مني

عرفت شوارع الجزائر الوسطى، أمس، مسيرة حاشدة لطبلة الطب وعمال قطاع الصحة من أطباء وشبه طبّيين يعمدون في المؤسسات الاستشفائية العمومية والجوارية وكذا الصيدلانية، حيث أكدا من خلالها التحاقهم بالحركة الشعبي المتادي في المطالبة بالتغيير الجذري للنظام السياسي وتأسيس جزائر جديدة، معتبرين عن «طبال مهنية واجتماعية بما يضمن إعادة النهوض بهذا القطاع الذي ما يزال يعرف تأخراً كبيراً في ظل جملة المشاكل التي يتighbط فيها منتسبوه» على حد تعبيرهم. البداية كانت من ساحة أول ماي بمحاذاة المستشفى الجامعي مصطفى باشا، حيث



قسنطينة تحتفي بعيد النصر

## توزيع 4267 وحدة سكنية بعد حرقه انتظار

■ ترحيل ألف قاطن في بيوت قصديرية قريبا



مواطن، حيث وعد بتخصيص برنامج سكني لفائدةتهم قبل نهاية السنة الجارية ضمن البرامج السكنية الاجتماعية الجاري إنجازها على مستوى القطب السكني نحاس نبيل أو المدينة الجديدة ماسينيسا.

اجتماعية لبلدية الخروب شهر ماي المقبل لطبيعة القائمة الثانية التي تضم 1500 مستفيد، إضافة إلى توزيع حصة ثانية من الترقوي المدعوم والتي تفوق 800 وحدة، فضلاً عن توزيع 2150 حصة من سكنا

شهدت احتفالية الذكرى السابعة والخمسين لعيد النصر بعاصمة الشرق الجزائري، إنجازات وتدشينات تقيت الاستحسان من قبل السكان.

## قسنطينة: مفيدة طريفى

تمثلت العملية في توزيع 4267 وحدة عبر الولاية منها 3273 وحدة سكنية عمومية إيجارية ذات طابع اجتماعي بمدينة قسنطينة وحدها، مقسمة على 03 بلديات، منها 1150 وحدة للمستفيدين من حامة بوبيان، ألف و76 وحدة سكنية بمسينيسا و97 بعين نحاس، فضلاً عن حصة 1400 للمستفيدين من قائمة 2500 المعلن عنها شهر ماي 2018 التابعة لبلدية قسنطينة و 624 وحدة للمستفيدين ضمن قائمة 1500 بلدية الغروب، فضلاً عن توزيع 700 وحدة من نوع الترقوى المدعوم بالوحدة الجوارية 20 توسيعة على منجل و 300 إعانة ريفية وكذا 20 وحدة سكنية لفائدة أستاذة التعليم العالى. من بين 480 وحدة ليتم غلق ملف سكنا الأستاذة الجامعى.

كشف والى قسنطينة «عبد السميع سعیدون» على جاهزية 12 ألف سكن اجتماعي ولم يتبقى سوى التهيئة الخارجية ليتم إسكان ما تبقى من قائمة شهر ماي وجانفي بعد أن تمر عبر لجنة الدائرة لترسيمها ثم توزيعها مباشرة على مستحقيها.

و أكد الوالى أن التحضيرات الخاصة بالمشروع في توزيع برامج سكنية جديدة تزور على مستحقتها بداية شهر ماي المقبل والى غاية نهاية السنة، ومن المنتظر توزيع عدد لا يأس به من السكنا بجميع الصيغ تأتي في مقدمتها حصة 408 وحدة سكنية

المجاهد عبد المجيد بوجوش :

## الدبلوماسية الوجه الآخر لمعركة الحرية

شهادات حية، لرجال جاهدوا بالنفس والتفاني لاسترجاع كرامتنا الوطن والشعب الجزائري الذي عانى ويلات الاستعمار، قدمها المجاهد عبد المجيد بوجوش لـ«الشعب» في ذكرى وقف النار الذي حظي باحتفالية خاصة بقسنطينة أمس.

عاد بن المجاهد بذكريته إلى عيد النصر المصادف لـ 19 مارس 1962، حيث تم فيه تكريسه وبمحنة عمل الدبلوماسية الجزائرية المعاصرة في انتزاع الاستقلال كاملا دون منفوق واسعاً، حدا المحاولات فرنسا فصل الصحراء عن

## فقد المشاريع السكنية بـ«بوزعرورة» بفضلة

## والى سكيكدة: توزيع أزيد عن 4 آلاف سكن في جوينية المقبل



## تدشين مرافق ووضع حجر أساس لمشاريع بباتنة

أحيت، أمس، عاصمة الأوراس باتنة الذكرى 57 لعيد النصر بحضور السلطات الرسمية والمدنية والعسكرية بمعية الأسرة الثورية. بتدشين عدة مراافق وإطلاق عدة مشاريع تنمية تهدف للتكلف بانشغالات الساكنة بعدة بلديات.

وحدة سكنية بصيغة الترقوى المدعوم، إضافة إلى تسمية المركز الجامعى ببريكية باسم الشهيد العقيد حمودة أحمد بن عبد الرزاق المدعوسي الحواس، بحضور عائلته التي تم تكريمه، إضافة إلى تسمية حي سكنى باسم الشهيد مهملى محمد بلدية بيطام، ووضع حيز الخدمة لـ 3 آبار ارتوازية بذات البلدية.

كم تم بببلدية بومقر وضع حيز الخدمة لشبكة الغاز الطبيعي بمشتقة فيض الصحراوي لفائدة 200 مسكن بمبلغ 140 مليون دج وكذا وضع حيز الخدمة لشبكة الكهرباء بمشتبة فيض الصحراوي لفائدة 200 مسكن بمبلغ 210 مليون.

وببلدية سفيان، تم وضع حيز الخدمة لشبكة الكهرباء بمشتقة ختالة المذبوحة لفائدة 100 مسكن بمبلغ 1.40 مليون، واعطاء إشارة إنطلاق أشغال التهيئة بمنطقة النشاطات ببلدية سفوانة.

## باتنة: حمزة لوشي

أكذ الوالى عبد الخالق صبيدة، أن إحياء الذكرى حدث يبرز في مسيرة الجزائر، كونها تعد محطة حاسمة في التاريخ، خاصة وأنها حققت الهدف الكبير الذي انتظره الجزائريون جيلاً بعد جيل وبدلوا من أجله بسخاء ما لا يمكن حسابه من الأرواح والصبر على المعاناة، هذا ويرى البرنامج بمحطاته التنموية إلى تطلعات المواطنين لاسمياًربط بمامادي الكهرباء والغاز.

وأشهر صبيدة على تزويد 800 منزل بالغاز الطبيعي بقيمة مالية تجاوزت 80 مليون دج ، إضافة إلى مشاريع أخرى تتعلق بالماء الشرب، حيث تم في كل من بلدية بريكة إعطاء إشارة إنطلاق أشغال تزويد حي مراح جمل بالطاقة الكهربائية لفائدة 250 مسكن بمبلغ 2.90 مليون دج وكذا وضع حجر الأساس لإنجاز 200

## مشاريع تنمية وإنجازات سكنية في برج بوعريج

المعشوشب إصطناعيا بجي النصر، هذا بالإضافة إلى حضور جانب من النشاط الرياضي لأنلعاب القوى مصنفة بالملعب البلدى بمجانة.

كما تضمن البرنامج أيضاً مشاريع تنمية على غرار وضع حجز الأساس لبناء مشروع 50 سكنا في نمط الترقوى المدعوم، قبل أن يختتم برنامج دائرة مجانية زيارة للمجاهد المقعد السيد عمار قماز.

وتميزت الفترة المسائية بعملية توزيع مفاتيح السكنا، أين تم تسليم 500 مقرر إستفادة من إعانة البناء الريفي لمواطني من 12 بلدية، بالإضافة إلى توزيع 176 مفتاحاً للمستفيدين في نمط السكن الاجتماعي ببلدية العناصر.

## برج بوعريج: حبيبة بن يوسف

الاحتفالية أشرف عليها بن عمر بكوش والى الولاية والوفد المراافق له من سلطات مدنية وعسكرية. حيث تميزت بتسمية المجمع المدرسي الجديد بجني بعيي بن منصور محمد بمقداره بإسم الشهيد بن زياد البشير وبمجانية إقامة إنجاز عملية التبرع وإعطاء إشارة إنطلاق عملية التبرع بالدم بالساحة المقابلة لمقر الدائرة. وتواصل البرنامج بالإشراف على حملة تشجير بمسجد بلال بن رباج مع وضع حيز الخدمة للملعب

ومتوسطة وثانوية بنفس القطب العماني، من خلال رفع وتيرة الأشغال بتعميم ورشات العمل بيد عاملة إضافية ومضاعفة الجهود لاستدراك التأخر المسجل.

للإشارة فقد خصصت ولاية سكيكدة غالباً مالياً بقيمة 61 مليار دج لإنجاز عديد المرافق والسكنات بمختلف الصيغ بالمدينة الجديدة بوزعرورة (20) مرافقاً تابعاً لعديد القطاعات وكذا بناء 5300 سكن ضمن مختلف الصيغ، حيث تقدمت ورشاتها بنسب «متناوبة» من الإنجاز.

## سكيكدة: خالد العيفة

ضمن صيغة «عدل»، و 1500 وحدة أخرى ذات طابع عمومي إيجاري، حيث ستخصص السكنا الاجتماعي لفائدة سكان المدينة القديمة على غرار السكان الذين يقطنون بنايات مهددة بالانهيار، والتي صفت بـ«الخانة الحمراء» من قبل المصالح التقنية، والمقدر عددها بـ 101 بناية موجهة للتهديم وكذا السكان الذين يعانون من الضيق، إضافة إلى سكان حي «العرش» القصديرى ببلدية فلفلة.

وفي نفس السياق، أمر والي الولاية المديرين العينيين بالأشغال المختلفة بهذا القطب العماني، بضرورة تسليم المشاريع بعد ثلاثة أشهر، مع أوضاعه عملية التوزيع استلام 03 مدارس ابتدائية

كشف حجري درفوف عن موعد توزيع 4300 سكن ضمن صيغتي البيع بالإيجار والعمومي الإيجاري، على مستوى القطب العماني الجديد بوزعرورة ببلدية فلفلة شرق مدينة سكيكدة، خلال شهر جويلية القادم، وجاء ذلك خلال تفقده لهذا القطب العماني، إلى جانب معالنة إنجاز الشبكات المختلفة «شبكة التطهير الصحى، شبكة المياه الصالحة للشرب، الكهرباء، الغاز، الأرضية والطرق، تهيئة المساحات الخضراء وساحات اللعب، وكذا الجهزيات العمومية من مؤسسات تربية للأطهار الثلاثة».

أوضح الوالى أن الأمر يتعلق بتوزيع 2800 سكن

الشعب

البلوسي

الأربعاء 20 مارس 2019 م الموافق ١٣ رجب 1440 هـ العدد 17901

11

فؤاد جدو أستاذ العلوم السياسية بجامعة بسكرة لـ«الشعب»:

## بعد 8 سنوات... الأزمة السورية إلى انفراج إعادة الاعمار وعودة اللاجئين أكبر التحديات



يرتكبون جرائم  
عن سبق اصرار وترصد

«داعش البيضاء»  
متطرفون يرهبون العالم

المائدة المستديرة الثانية حول القضية الصحراوية غداً بجنيف

إرغام الاحتلال المغربي على الامتثال للشرعية الدولية مسؤولية أممية

الخارجية السوري وليد المعلم بكل ود نظيره البحريني خالد بن أحمد الخليفة على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة، وقال خليفة للصحفيين، «ما يحدث في سوريا يهمنا أكثر من أي شخص آخر في العالم، ففي النهاية، سوريا بلد عربي». وعلى غرار الدولتين، تمضي دول عربية أخرى لتطبيع علاقتها مع سوريا بعد الجهد الحثيث لجامعة الدول العربية لإعادة دمشق إلى محيطها العربي، حيث بدأت الدول العربية تتزاحم على أبوابها تتشدق الوذ وإعادة التطبيع، لتعيد سفارات عديدة فتح أبوابها في دمشق بعد أن صدتها في زمن كانت سوريا بأمس الحاجة إلى نجدة عربية بعد ثمانية أعوام حاكلات، ها هي سوريا تكسر الطوق وتعود تدريجياً إلى محياها العربي، حيث بدأت الدول العربية تتزاحم على أبوابها تتشدق الوذ وإعادة التطبيع، لتعيد سفارات عديدة فتح أبوابها في دمشق بعد أن صدتها في زمن كانت سوريا بأمس الحاجة إلى نجدة عربية تتشلها من البئر العميق التي وقعت فيها.

هذا، وإذا كانت الدول العربية قدّرت بأن حضور سوريا القمة العربية المرتقبة نهاية الشهر في تونس لم يكن بعد، فالمؤكد أن هناك إجماع بين الدول الأعضاء في الجامعة العربية البالغ عددها 22 دولة على ضرورة إعادة سوريا إلى موقعها الطبيعي الحضن العربي، ومشاركتها إعادة الأعمار والاستقرار في النهاية مصير البلدان

الطوبل بأمل كبير في تصحيح أخطاء الماضي وإعادة الوحدة الوطنية التي أجهزت عليها سكانين المتآمرين في الداخل والخارج، ومن ثمة كسر الحصار الذي فرض عليها منذ اندلاع الأزمة الدموية، لتعود إلى ملء مكانها الشاغر في الحاضنة العربية منذ 2011، وتسترجع دورها على الساحة الدولية.

بعد ثمانية أعوام حاكلات، ها هي سوريا تكسر الطوق وتعود تدريجياً إلى محياها العربي، حيث بدأت الدول العربية تتزاحم على أبوابها تتشدق الوذ وإعادة التطبيع، لتعيد سفارات عديدة فتح أبوابها في دمشق بعد أن صدتها في زمن كانت سوريا بأمس الحاجة إلى نجدة عربية تتشلها من البئر العميق التي وقعت فيها.

لقد كانت دولة الإمارات العربية المتحدة أول الدول التي أعادت افتتاح سفارتها في دمشق في 27 ديسمبر الماضي، وعلى نفس الخطوة سارت البحرين التي أعادت افتتاح سفارتها في سوريا في اليوم التالي، ولم تكن خطوة البحرين مفاجئة، ففي أكتوبر 2018، عانق وزير

كلمة العدد

أجراس السلام تقرع

فضيلة دفوس

الجيح الذي عاشته سوريا في السنوات الثمان الماضية أخذ يتراجع إلى الوراء، وبدأت ملامح الانفراج تتجلى من بعيد، حيث خفت صخب السلاح إلى حد كبير، واندثرت المعارضة المسلحة بعد أن أنهت مهمتها التدميرية القذرة ضد دُرَّة الشام،وها هو «داعش» الإرهابي يقترب من لفظ آخر أنفاسه، ل تستعيد البلاد بعض عافيتها في انتظار مداواة جراحها وارجاع ابنائها للانطلاق في إعادة البناء والاستقرار. ما عاشته سوريا لا يمكن للكلمات وصفه، لكنها اليوم تؤدّي لها

فؤاد جدو أستاذ العلوم السياسية بجامعة بسكرة لـ«الشعب»:

## بعد 8 سنوات... الأزمة السورية إلى انفراج إعادة الاعمار وعودة اللاجئين أكبر التحديات

أوضح السيد فؤاد جدو أستاذ العلوم السياسية بجامعة محمد خير بسكرة في حواره مع «الشعب»، أن الأزمة السورية التي أكملت منتصف شهر مارس الجاري عامها الثامن تسرى بخطوات ثابتة نحو انفراج، وأشار إلى أن التحديات التي تواجهها باد الشام صعبة وكثيرة، خاصة ما تعلق بإعادة الاعمار وعودة اللاجئين والنازحين ومداواة جراح كل السوريين الذين عانوا كثيرة من حرب مدمرة شاركت عدة جهات في إشعالها.

حاورته: إيمان كافي

الشعب

## تاركا وراءه رصيداً أكاديمياً وأديبياً زاخراً البروفيسور الجيلاني حسان يلتحق بالرفيق الأعلى



فقدت الساحة الأدبية والعلمية، صبيحة الثلاثاء، بروفيسور التعليم العالي والأديب أ. د. الجيلاني حسان، عن عمر ناهز 69 سنة، لتنطفئ معه شمعة أخرى من شموع الأدب والفكر والثقافة والبحث العلمي بالجزائر. رحل الفقيد تاركا وراءه رصيداً هاماً من الدراسات الأكademie والكتابات في الرواية والقصة وأدب الرحلة، والعمل الصحفي الذي تجسد في مجلة «العرفة الجديدة» التي أسسها مطلع تسعينيات القرن الماضي.

### أسامة إفراح

توالت ردود الأفعال إثر هذه الفاجعة، التي أكدها نوفل نجل الفقيد على صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي. ومن بين ما رصدناه، قول الروائي والأكاديمي فيصل الأحمر: «هذا الرجل نشر في أول مقال في حياتي الأدبية على صفحات جريدة الثقافية المناضلة في زمن القحط عالم المعرفة». إلى رحمة الله عمي حسان.

قال العربي برييك مدير جريدة «التحرير»: «له ما أعطى والله ما أخذ». كان معنا بالأمس وكان من المفترض أن يحيي معنا عيد التحرير وعيد النصر اليوم، وكان مقرراً أن ينشط الفترة الصباحية 00000003 من الثلاثاء 03 / 03 / 19 بدار الثقافة بالشط، ويقي مداخلة يتحدث فيها عن تجارب الإعلام المحلي من جريدة المعرفة التي أسسها المرحوم سنة 1993 إلى جريدة التحرير...».

### مسار أكاديمي متميز

ولد الجيلاني بن المولدي حسان (حسان هو اللقب العائلي) في السابع عشر نوفمبر 1950 بالرديف بتونس، خريج دار المعلمين بالأغواط في السنة الدراسية 69 / 1970، وعلم لمدة ستيني بوادي سوف، وتحصل في جوان 1972 على البكالوريا - كمترشح حر - فالتحق بجامعة قسنطينة في السنة الجامعية 1972 / 1973.

تحصل على شهادة ليسانس في علم الاجتماع بجامعة قسنطينة (1976)، ليتوجه إلى أداء واجب الخدمة الوطنية في الفترة ما بين جانفي 1977 و30 ديسمبر 1978، ثم تحصل على دبلوم الدراسات المعمقة (1985)، ليسانس في الآداب (1986)، ماجستير في علم الاجتماع (1986)، وكلها من جامعة قسنطينة، ثم ليسانس في الحقوق والعلوم الإدارية (1989)، في 17 فيفري 1985، يعين مديراً بميدا بمتحف علم الاجتماع جامعية قسنطينة، وفي 20 سبتمبر 1985 يعين نائب مدير بمتحف العلوم الإنسانية بذات الجامعة.

في 20 نوفمبر 1994 انتقل إلى الجماهيرية الليبية ويعين أستاذًا بكلية التربية (قسم علم الاجتماع) بجامعة الفاتح بالعاصمة طرابلس ليبيا، كما يعين أستاذًا بقسم علم الاجتماع بجامعة بسكرة. حصل على دكتوراه دولة من كلية العلوم الاجتماعية التطبيقية بجامعة الفاتح بطرابلس سنة 1999.

في الخامس أكتوبر 2004 انتخب رئيساً للمجلس العلمي لكلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة محمد خضر بسكرة، وبها انتخب رئيساً للجنة العلمية لقسم علم الاجتماع في الخامس مارس 2006، ثم انتخب رئيساً للجنة العلمية لقسم الإعلام والاتصال من أكتوبر 2007 إلى 15 نوفمبر 2009، أستاذ التعليم العالي بكلية العلوم الاجتماعية والإنسانية - قسم علم الاجتماع - بجامعة محمد خضر.

### رصيد زاخر بالإبداع

شارك الفقيد في عديد الملتقيات والندوات الوطنية والدولية، وهو مؤسس مجلـة «المعرفة الجديدة» سنة 1992، وهو عضو اتحاد الكتاب الجزائريين، وعضو الجمعية العربية لعلم الاجتماع، كان رئيس وحدة بحث بجامعة بسكرة حول «التأثير والثباتات في المجتمع الجزائري»، ورئيس مشروع بحث بالمركز الجامعي بالوادي موضوعه «الأثار الاجتماعية لظاهرة الفقر في المجتمع الجزائري» (وادي سوف تموذجاً).

كتب عشرات المقالات والأبحاث في الصحف الوطنية والعربية، وكانت أول قصة قصيرة يكتبها وينشرها بجريدة «النصر» هي قصة «الملك المغلوب» في جانفي 1974، ثم رواية «قاء في الريف»، وكتب في القصة القصيرة حوالي ثلاثين قصة، منها 25 قصة في مجموعة قصصية بعنوان «طالب فقد ظله» (2007)، وقصة «مراهاق في الشحراء» (2012)، ومشروع رواية «جزيرة المنفى»، وهي قصّة تاريخية تدور أحداثها بجزيرة كاليدونيا الجديدة مع أبطال ثورة المغاربي والشيخ الحداد سنة 1871.

وكان أول كتاب طبعه على حسابه الخاص بدار الشهاب بباتنة وعنوانه «من التراث الغنائي بوادي سوف» سنة 1987، كما ألف أيضاً «قصة العودة» (الجزء الأول 2011). والثاني 2013 عن دار هومة، وهي مذكرات عائد من تونس إلى الجزائر في صافحة الاستقلال، و«مفخرات بوعريفة».

ومن إنتاجاته وإصداراته الأخرى «أسس المنهج الاجتماعي» (بالاشتراك مع بقاس سلطان)، «المنهج الأساسي في البحوث الاجتماعية» (2012)، داتماً بالاشتراك مع بقاس سلطان، «حوارات في الأدب والثقافة»، «رحلة العناء بين الماء والسماء» (أدب الرحلة، نشرت في حلقات بالصحافة ثم نشرت في كتاب سنة 2004)، «رحلة البسيس إلى بلاد الفرنسيس».

الفنان فؤاد بن طالب في حوار مع «الشعب»:

## حوار اقتحمت المسرح مبكراً وعمرى 10 سنوات

■ المسرح الإذاعي أنشئ المشهد الثقافي وعودته ضرورة ملحة

■ التنسيط الرياضي يحتل حيزاً مهماً في مسارى المهني



فهذه كلها عناوين فسحت في المجال للكتابة عن شخصيات كثيرة وطنية ودولية.

■ كانت لك تجربة في التعليم وفي المسرح المدرسي، هل الانطلاق كممثل بدأت آنذاك؟

■ اقتحمت مهنة التعليم في 1962 ومع عبد القادر طالبي رحمة الله، كان قائمه في الثقافة الفنية، كان نقدم أسواعنا عرضنا دراميًا في المسرح المدرسي.

كان عشقنا للتعليم لا يضاهيه سوى حيناً للفن والمسرح، الذي استقينا منه من المرحوم الحاج الطاهر فضلاء وعلى فضي

والشيخ الدحاوي، أستاذتنا

الذين تعلمنا على أيديهم الإلقاء وأداء الأدوار الدرامية.

■ وماذا عن التمثيل الماحترف؟

■ كانت أول تجربة لي عام 1995 بتشجيع من المخرج مسعود العايض، تم توالت الأعمال في المسلسلات التلفزيونية «البدرة 1»، «البدرة 2»، «حنان امرأة»، «الأخطاء»، «الثانية»، «الهجرة»، «شارع بلقاسم»، «الهجرة»، «الأنجنة المنكسرة»، حوالي 30 عملاً بين المسلسلات التلفزيونية والسينما.

■ هل فكرت يوماً في كتابة مذكراتك؟

■ حالياً أنا بصدور تحضير كتابين، الأول في المجال الرياضي، يتطرق إلى حقيقة مهمة من تاريخ كرة القدم الجزائرية من 1957 تاريخ تأسيس فريق جبهة التحرير إلى غاية 2014 سنة احتضان البرازيل كأس العالم، وهو كتاب أتناول فيه تاريخ فريق جبهة التحرير تكريماً لذويه، وأيضاً في تاريخ كرة القدم الجزائرية، أتمنى أن يكون لهذا الكتاب فائدة وإضافة لقارئي الجزائري.

والكتاب الثاني ثقافي، أقوم حالياً بجمع المادة الخاصة بمساري كفنان، وما كتب عليّ وما أبع

حوي في الإذاعة والتلفزيون.

في حياة الفنان علاقات ودية حميمية، مثل لقائي مع مفيد زكريا، طاهر بن عيسى، البرناوي، سيدى على كويرات، عجايبي، شلوش عبد النور، بهية راشدي، رشيد جمعة والكثير، سيكونون كلهم في

كتابي وهم الذين شجعوني، وتحياتي وتقديرني إلى الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة الذي يشجع الفنانين ويقدم لهم الدعم المادي والمعنوي، بالإضافة إلى تكريمه للفنانين من حين إلى آخر.

هذه المحاولات راودتني منذ سنين وتشجيع صديقي سعيد خراطي مدير الأخبار في الإذاعة حالياً، حيث يقول لي يومياً: «أين أنا؟»، ويشجعني أن أتقدم إلى الديوان لطبع هذين العملين.

كلمة أخيرة.

■ أقول اليوم إنني أديت مهمتي صوتاً وقاماً، وكانت بقيت منقوشاً في قلوب قرائي لازلت في أوج العطاء الإذاعي والثقافي.

وبكل روح رياضية أقول إن جريدة «الشعب» من أهم المؤسسات الإعلامية الجزائرية، لأنها فتحنا أعيننا عليها وبرأ علينا إلى غاية اليوم مدربون كبار وإعلاميون كثيرون أدرك منهم الرئيسة والمديرة العامة والإعلامية القديرة أمينة دباس، التي وضع بصمة جميلة للجريدة ورفعت مستوىها، إضافة إلى الطاقم الصحفي ورؤساء الأقسام.

لazلت في أوج العطاء الإذاعي لأنني في خدمة الشباب والوطن.

لابد على المسرح الإذاعي أن يعود إلى الواجهة، لأن قادر أن يضيف بصمة أخرى للمشهد الثقافي، هناك اليوم مسارح جهوية يتخرج منها الكثير من الشباب الموهوب يمكنهم أن يعيدوا المسرح الإذاعي أمجاده، وببقى هذا مجرد رأي فنان بضمته في الصحافة المكتوبة من خلال مقابلات مع شخصيات رياضية وثقافية. إنه المننشط الرياضي والفنان فؤاد بوطالب، الذي يكشف من خلال هذا الحوار مع الشعب» عن أرائه ومشاريعه.

**حائزته: حبيبة غريب**

**تصوير: فواز بوطارن**

■ الشعب: ما هي نظرتك لواقع الثقافة اليوم في التنسيط الإذاعي بين الأمس واليوم؟

■ فؤاد بن طالب: كان التنسيط بالأمس يعتمد على شخصيات معينة، على غرار جمال خوذمي، عز الدين يوكروس وأخرين، حيث كان لا بد أن تكون للمنشط ثقافة عامة أي في الفن وتاريخ الفن، وأن يمتلك صوتاً جوهرياً وتميز بالتلقائية والالتزام والرؤى المستقبلية التي توحى له بالجديد. فالتنسيط يحتاج دوماً إلى البحث والتنقيب عن الجديد.

أما اليوم، وكل احترام للمنشطين، أصبح التنسيط سحابة صيف، يقول المنشط ما يحلو له على أمواج الأثير، متناسياً أن عمله يعتمد على الذكاء والرزانة، منشط اليوم وبالرغم من كونه جامعاً للأمس يتفاوت في تفاصيله أصبح حوارية، خلاصة القول منشط

والملتقىات وغيرها من المحافظات اليوم؟

■ أنا ضد المهرجين لأن الشعب مقتنف فمثلاً «ثلاثي الأمجاد» تشطيطهم مهذب أم البعض الآخر فلا، لأن الشعب يحتاج إلى تشطيط تقليدي وليس إلى تهريج. قد يديما كان عندنا سيد أعلى فرنيدال في التشطيط التلفزيوني، كان قادمة داخل بطريقه غفوة ترفيهية ثثيقية، وكان ممن يدخلون البهجة على الجمورو.

■ كيف تقيم ظاهرة التنسيط في الحالات والملتقىات وغيرها من المحافظات؟

■ هل يكمن في نظرك تدارك الفرق بين الجيلين بفضل التكوين؟

■ جيل زمان كان ينشط عليه عفويًا وحب وعشق للميكروفون ولقاء مع الجمهور، الآن هناك تكوين للمنشطين ولكن يجب أن يشرف عليه أصحاب المهنة لأن المنشط هو سفير للثقافة الجزائرية

أمام الجمهور. التنسيط ليس هدية تهدى للأنسان بل هو عمل يحتاج إلى ثقافة والمعلم لما نريد أن نقدمه للجمهور، على شرط أن يكون تحت إشراف منشطين كبار محظوظين.

■ كان لمسرح الإذاعي رواجاً كبيراً ودوراً

فلا يزال في الترفيه والتنشيف، هل يمكن إعادة إحياء هذا المجال اليوم؟

■ في بداياتي الفنية بدأت مع الحاج الطاهر فضلاء في 1958، كان عمرى 10 سنوات مع مسرح

كرة القدم والثقافة قيد التحضير

زوجه الطاهر فضلاء، هنا

المسرح الذي خرج من رحمه العديد من الممثلين الإذاعيين.

وبعد ذلك أنشئ مسرح إذاعي عمل فيه كبار

الممثلين أمثال عجايبي، شلوش عبد النور، جعافلية، وقد كان له في السابق بصمة كبيرة في

التنسيط الثقافي، لكن مع مرور الزمن اختفت والإذاعي في القنوات الوطنية والمطحاطات الجهوية.

كما يجب السهر على تكوين الممثلين ومساعدتهم على تطوير مواهبهم، وكذا إثراء ثقافتهم الفنية التي لا تحتاج إلى شهادات جامعية بقدر ما تحتاج إلى التزام وارادة ومواطبة على العمل، فالممثل على

عراب على سبيل المثال كانت له ثقافة فنية هائلة بالرغم أنه ليس جامعياً. والثقافة الفنية يمكن من خلالها توصيل الرسالة.



## عقيلة سفير دولة فلسطين السيدة منار حسين المصري لـ «الشعب»: الجزائر قد وتنا في النضال لاستعادة الوطن المحتل

■ المرأة الفلسطينية مقاومة دائمة من أجل القضية العادلة ولن تتنازل

استرجاع قدسها ومسجدها فلا يضيع حق ورائه مطالب.

فتحيةة كلواز

**هي مثال المرأة الصامدة الرافضة لأية تنازلات أو انحلال في الآخر، هي الحرية التي تنقض في كل يوم من أجل وجودها وتجادها على الأرض الطيبة التي تسقى في كل يوم دماً طاهراً ونقياً يسيل لتبقي فلسطين حية في قلوب لم تولد بعد، هي الحياة التي تزرع في كل شبر من فلسطين لتكون كما كانت منذ الأزل أرض الرباط والجهاد... منار حسين المصري عقيلة السفير الفلسطيني في الجزائر، تحدثت إلى «الشعب» عن المرأة الفلسطينية ونضالاتها والمرأة الجزائرية وتحدياتها وعن فلسطين المحبة للجزائر شعباً ووطناً.**

العربية ذراعها، أما المرأة الجزائرية بحسب عقيلة السفير الفلسطيني، هي كما عهدها واعية، حاضرة، قوية، مربية، ناشئة في ظل الأزمة تعامل بكل صبر وذكاء، لأنها لدينا نماذج من بلدان أخرى هي نماذج مؤلمة على المرأة الجزائرية لا تخوضها حتى وإن قبضت على الجمر ولا يجب أن تكون هذه الفتنة سبباً في تقسيم الجزائر. لم يبق لمنار حسين المصري عقيلة السفير الفلسطيني إلا أسابيع قليلة لتفادر الجزائر تحدثت عن فراقها للجزائر بحسرة وهي تحبس دموعاً صافية تتكلم في صمت عن حب فلسطيني ظاهر لا يأمل فيالجزائر إلا خيراً، اجابت عن سؤال طرحة «الشعب» مما يحمله الدبلوماسي داخله من ذكريات عند رحيله عنالجزائر اجابت «منار» إن الدبلوماسي الفلسطيني يأتي إليها بكل حب للجزائرقيادة وشعباً، يسكن داخله شعور داخلي بأنه يغادر من أرضه إلى أرضه من وطن ولد فيه إلى وطن حوله إيمانه الراسخ بالقضية الفلسطينية ودعمه لها إلى وطن يحضر

معبرة في ذات الوقت، عن افتخارها بهذا الحب قائلة: إن الجزائريين أجداد وأجداد في فلسطين وهناك دفنت ذراع أبو مدين الغوثي حيث قطعت أثناء خوضه معركة طبطبين المشهورة سنة 1187، ودفنت كشهادة على سقاية الأرضي المقدسة بدماء جزائرية، مكافأة له على تضحيته وعرفناها منه ببسالته، أوقف السلطان الأيوبي حارة للمغاربة بالقدس الشريف، تولت إدارتها عائلات من أصل جزائري إلى أن اختفت معالماها عندما قام اليهود الصهاينة بتوصيغ ما يعرف بحائط المبكى إثر سقوط القدس الشرقية.

### المرأة، الوطن وبقاء قضية

عن المرأة الفلسطينية أكدت منار حسين المصري أنه لم ينقص أو يتضيّق قدر إيمانها الراسخ بضرورة الدفاع عن شهادة في مجال هي موجودة فيه عن عروبة وإسلام هذه الأرض التي تتوالى التهملات الواحدة تلو الأخرى بغيرية تهويدها ولكن هيئات أن يكون ذلك وغربها وفي كل مكان من الجزائر حلّت مازال ينس من الحياة في عرقه وقلب المرأة الفلسطينية التي تغذى جينيها بحفلات عدالة قضيتها ومؤمنة بتحررها يوماً ما لأنها الأرض الطيبة مسri الرسول صلى الله عليه وسلم، لن يختلف في هذا الحب شخصان سواء كانوا رجالاً أو نساء أو أطفالاً، الجزائّر الشهادة من أجل فلسطين وتعلمه قبل خطواته الأولى الذي أخذ الموت وهو عرضه، تربى على أن كل قطرة دم تسقط في فلسطين تسقط لبني أحجار وترفع أشجار وتقوي صمود هذا الشعب الأبي الذي لا يخاف الموت وهو السبب الذي جعل المحتل يختبئ وراء الدبابات. لكن الفلسطينيين على العهد صامدين فيكونون رأس حرية المقاومة والأمة

كلماتها أبهرتني، لأنها لم تترك أي واحدة منها تعني الحب لم تستعملها لوصف الرابطة القوية التي تجمع الشعبين الفلسطيني والجزائري، قالت منار حسين المصري في تصريحها لـ«الشعب» أن الجزائر بلد كبير وعظيم تحمل مكانة لا يشاهدها فيها أحد في قلب كل فلسطيني لأنها ومهما تغيرت الظروف المحيطة بالقضية الفلسطينية بقيت واقفة إلى جانبها لم تتنازل قط عن تأييدها ودعمها لها سواء في العلن أو الخفاء ولم تتوانأ أبداً في تقديم المساعدة لإخوانهم عبر مختلف المراحل التاريخية التي مرت بها ففي السراء والضراء لم تنسى الجزائر وشعبها إخوانهم الفلسطينيين، فحتى في أوج محاربتها للاستعمار كانت تدعم القضية الفلسطينية بالسلاح والقوة المعنوية والسياسية، الجزائر دائماً استمدت عظمتها من دعمها لشعوب التحرر في العالم.

### هي قلوب عามرة بحب فلسطين

قالت عقيلة السفير الفلسطيني إنها ومن تواجدها في الجزائر لما يربو علىخمس سنوات فإنها زارت مختلف الولايات الوطن شمالها وجنوبها، شرقها وغربها وفي كل مكان من الجزائر حلّت به وجدت قلوبها عامرة بحب فلسطين متشربة بعدالة قضيتها ومؤمنة بتحررها يوماً ما لأنها الأرض الطيبة مسri الرسول صلى الله عليه وسلم، لن يختلف في هذا الحب شخصان سواء كانوا رجالاً أو نساء أو أطفالاً، الجزائّر الشهادة من أجل فلسطين وتعلمه قبل خطواته الأولى الذي أخذ الموت وهو عرضه، تربى على أن كل قطرة دم تسقط في فلسطين تسقط لبني أحجار وترفع أشجار وتقوي صمود هذا الشعب الأبي الذي لا يخاف الموت وهو السبب الذي جعل المحتل يختبئ وراء الدبابات. لكن الفلسطينيين على العهد صامدين فيكونون رأس حرية المقاومة والأمة انه لا بد من العودة إلى فلسطين

## وجه نورة الجزائرية

في مدينة شرشال الجزائرية، مدينة العيون والمياه العذبة، المطلة على زرقة البحر المتوسط، ولدت فاطمة الزهراء باجي، سنة 1942، وللسائل أن يسأل عن فاطمة الزهراء باجي، باعتبار أن هذا الاسم، لا يتناول كثيراً في الأوساط الثقافية والفنية.. هو الاسم الحقيقي للفنانة نورة الجزائرية، التي ذاع صيتها، على مستوى مغاربي و حتى عالي، حيث كانت ولا زالت تردد أغانيها وتحفظ إلى يومنا هذا، بعد انتلاقتها من موجات الإذاعة الجزائرية، التي عشقها منذ الطفولة، من خلال تقديم برنامج موجه للأطفال، في سن 16 عاماً.

انعكست شخصية نورة التي اتسمت بالهدوء والجل على طبيعة أغانيها، حيث قدمت أصنافاً متعددة من الأغاني، منها ما هو من التراث الجزائري وتم إعادته فكان أن غنت «بنتي يابني، يائزور عياني، ياعماره بيتي، تعيشي بامان، بنتي، لعزيزه عليا الله يصونك وهنيلك، بنتي الهلال بين عينيا، ديمما زاهية وفرحانة بييك». كان للابن تصبّب من أغاني الفنانة نورة التي بلغ عددها 600 أغنية، حفظت في الذاكرة الشعبية، حيث غنت ياربي سيدى واش عملت وأنا وليدي. وهي من الأغاني التي عكست ألم الغربية والفرار واغتراب الأبناء.

بعد هذه الأغنية، أدت الفنانة نورة، طبوع مختلف، من

الموسيقى الأندلسية الكلاسيكية، والموسيقى الشعبية

في مختلف مناطق الوطن كانت تطوق لتسيل على ارض فلسطين منذ بداية الثورة المقاومة الفلسطينية. عن الحراك الشعبي الذي تعرفه الجزائر قالت منار حسين المصري ان الجزائر تمر بمرحلة دقيقة وصعبه تحتاج إلى حنكة السياسيين ووعي الشباب و مختلف فئات الشعب، فعظام تلك المسيرات الشعبية يجب أن تسخر للبناء لا للتخرّب، هي وكل الفلسطينيين يتظرون بترقب وحذر بقلوب مؤمنة أن الجزائر ستتجاوز هذه الأزمة بكل هدوء وبلا انزلاقات بحنكة سياسيها الذين هم على قدر كبير من الذكاء والحكمة والوعي بروح شبابها الذي ان شاء الله سيتفهم ويقدر التغييرات التي تحدث، متمنية في الاخير كل الامن والأمان للجزائر.

## قيل في الفلسطينيات

تولد جميع النساء نساء، لا نساء فلسطين يولدن جبالاً شامخات، يحملن لهم والأثقال، حمل الوطن حمل ثقيل تناهى عن حمله الرجال، ومع ذلك تكبر المرأة الفلسطينية، هنّ أيضاً فلسطينيات قوية وجود حتى الممات. يحدّثنا التاريخ عن سيرة فلسطينيات مقاومات فيما تعيش آخريات في العتمة، هنّ أيضاً مقاومات ومناضلات، لا يفهم أن يعرفن وأن يتداول الإعلام اسماءهن، يكفي أن لا ينسى اسم فلسطين لأنّه كل الأسماء.

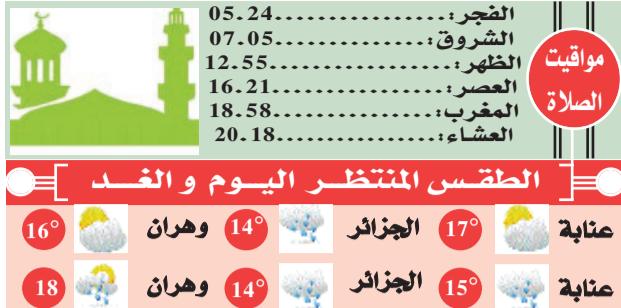
## صوت مازال يصلاح بالحب والإبداع

بالإضافة إلى ماذكر، شدّا صوت الفنانة نورة بعنوانين متعددة في أغاني عن الحب والحبوب وعن غدر الحبيب والخيانة واجتماعية، لذلك عند البحث في ألبوماتها، يلاحظ تردد المعجم العائلي فنجد أغاني عن الآخ وموثّل ذلك أغنية «يابن سيدى خويَا»، والتي كانت في شكل دويتو مع الفنان مخطوط الوناس.

كما غنت الفنانة الجزائرية، التي طغى على صوتها نبرة الحنان، عن الأم والأب، فنجد أغنية «اطول عمرك يا اميمة الحنية» وتنيش يابابا وتثور علينا، تعيشوا لاثنين وستين وستين». استثنى الأم في أغنية «يمة حبيبة الروح»، والتي قالت فيها: «يمة ياحبيبة الروح، قلبك صافي-كلمة حنية من حبك الوافي.. في الخير وفعل الخير ربتي».

لم تنس عصفورة اللحن الشادي، أن تغني عن الأبناء، فكان أن غنت «بنتي يابني، يائزور عياني، ياعماره بيتي، تعيشي بامان، بنتي، لعزيزه عليا الله يصونك وهنيلك، بنتي الهلال بين عينيا، ديمما زاهية وفرحانة بييك». كان للابن تصبّب من أغاني الفنانة نورة التي بلغ عددها 600 أغنية، حفظت في الذاكرة الشعبية، حيث غنت ياربي سيدى واش عملت وأنا وليدي. وهي من الأغاني التي عكست ألم الغربية والفرار واغتراب الأبناء.





الثمن 10 دج france prix 1€

العدد 17901

الأربعاء 13 رجب 1440 هـ الموافق 20 مارس 2019 م

24

# السع

بومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

## المفكرة التاريخية

- 20 مارس 1956: الرئيس التونسي «لحبيب بورقيبة» يلقي خطاباً مساندة للشعب الجزائري.
- 20 مارس 1958: قام رئيس الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية فرحات عباس بزيارة ثانية إلى ليبيا على رأس وفد مشكل من بلقاسم كريم، عبد الحفيظ بوصوف ومحمود الشريف.



## الفريق قايد صالح يشرف على التمرين التكتيكي «النصر 2019»

مارس  
شهر الشهداء والنصر



شرف النصر، فاستحق بذلك هذا الشهر المبارك بأن يكنى بشهر الشهداء وبشهر تحقيق النصر على الاستعمار الفرنسي».

الفريق قايد صالح عرض خلاصة التمرين على غرار الفوج 24 مدعى، أين تفقد عدد الشهداء فيه باسم الله ومن أجل الوطن، وعزم إصرار المجاهدين بل يجعلوا من أنفسهم في هذا الشهر المنصرع والمحيطة، مشاريع شهادة أو مشاريع نصر مبين، فاستجاب الله تعالى لذوي التوابيا الحسنة، ف منهم من نال شرف الشهادة، شهر تجلت

فيه الأعمال ذات المقاصد النبيلة والنيات الصافية، شهر عبر خلاله الشعب الجزائري عن مكنونه ومخزونه من كنوز الصدق في العمل والإخلاص لله والوطن فعزم عدد الشهداء فيه باسم الله ومن أجل الوطن، وعزم إصرار المجاهدين بل يجعلوا من أنفسهم في هذا الشهر المنصرع والمحيطة، مشاريع شهادة أو مشاريع نصر مبين، فاستجاب الله تعالى لذوي التوابيا الحسنة،

«تمارس الأخلاق لا تقنى ولا تزول ويبقى عطرها تفوح منه رائحة العمل المخلص لله وللوطن، فهو الرائحة العطرة والطيبة، هي التي يحملها شهر مارس كل سنة إلى الشعب الجزائري، فهو شهر الشهداء، شهر تجلت

وصال الفريق أحمد قايد صالح، نائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي زيارته إلى الناحية العسكرية الثالثة ببشار في يومها الثاني بتتفتيش وتتفقد بعض الوحدات المنتشرة باقليم القطاع العملياتي الجنوبي بتندوف، كما أشرف على تنفيذ تمرين تكتيكي بالذخيرة الحية.

في البداية، ورقة اللواء مصطفى اسماعيلي والأطقم من اكتساب مهارات أكثر في مجال التحكم في منظومات الأسلحة، كما تابع عن كثب مجريات الأعمال القتالية التي قامت بها الوحدات البرية والجوية المفخمة، وهي الأعمال التي اتسمت فعلاً باحترافية عالية في جميع مراحلها ويمستوى تكتيكي وعملياتي ممتاز، يعكس مستوى جاهزية

الوحدات المشاركة والقدرات القتالية العالمية للأطقم والقيادة في كافة المستويات، خاصة ما تعلق منها بالاستغلال الأمثل للميدان والتنسيق العالمي المستوى بين مختلف الوحدات المشاركة وهو ما أسهم في تحقيق نتائج جد مرضية جسدها دقة الرمايات بمختلف الأسلحة.

في نهاية التمرين، التقى الفريق بأفراد الوحدات المنفذة للتمرين، مهنتا إياهم على الجهود الكبيرة التي بذلوها طوال سنة التحضير القتالي 2018-2019 ، وخصوصا

خلال تحضير وتنفيذ هذا التمرين الذي كل بالنجاح التام، مؤكدا على أن التطور الفعلي والتحسن الحقيقي للمستوى، يستلزم أن يأخذ التمرين الاعتبارية المختلفة المستويات والخطط، مذكرا المشاركين بأن إجراء هذا التمرين تزاماً مع عيد النصر له دلالات عميقة، وهي ذات المناسبة التي قدم فيها الفريق تهانيه إلى جميع أفراد الجيش الوطني الشعبي:

في بيميدان الرمي والمناورات بالقطاع العملياتي الجنوبي بتندوف، تابع الفريق مختلف مراحل تنفيذ هذا التمرين الذي يهدف إلى الرفع من القدرات القتالية والتعاون بين مختلف القوات، فضلاً عن تدريب القيادات والأركانات على التحضير والتحصين وقيادة العمليات في مواجهة التهديدات المحتملة، وتقديم الأفراد

### أشرف عليها اللواء عجرود بتمنراست

## إطلاق اسم المجاهد المتوفي «بن حود مسعود» على مدرسة أشبال الأمة

في عمليات متفرقة لمأازق الجيش والدرك توقيف 9 تجار مخدرات بحوزتهم 7 كلغ من الكيف

في إطار محاربة الجريمة المنظمة، أوقفت مفرزة لجيش الوطني الشعبي وعناصر الدرك الوطني، أول أمس، تسعه (09) تجار مخدرات بحوزتهم (07,4) كيلوغرام من الكيف المعالج (5460) قرص مهلوس بكل من وهران وغليزان.

### .. وتوقيف شخصين بحوزتهم مسدسات وذخيرة

من جهة أخرى، ضبطت مفرزة لجيش الوطني الشعبي مركبة رباعية الدفع 03 دراجات نارية (08) مولدات كهربائية (08) مطارق ضغط، في حين أوقف عناصر الدرك الوطني شخصين 2 وضبطوا 3 مسدسات وكمية من الذخيرة 1372 طلقة بكل من باتنة وسطيف.

تمنراست: محمد الصالح بن حود

كاريكاتير / عنتر



### أبهى لجنة التحكيم في الطبعة الأولى للفيلم القصير بسطيف «كайн ولا ما كانش» ينال الجائزة الأولى

الطبعة الأولى للفيلم القصير «كайн ولا ما كانش» للمخرج الشاب عبد الله قادر، تم تمت فعالياتها بقاعة السينما رابع هذه الملتقيات الخميدة إنما هي عربون وفاء، تقدمها أجيال الاستقلال إلى أرواح المجاهدين وعائلة المجاهد المتوفي، هذا ما رصدته «الشعب» بعنوان المكان.

أكاد الناحية العسكرية السادسة، اللواء عجرود محمد، لدى إشراقه على مراسم تسمية المدرسة، باسم المجاهد المتوفي «بن حود مسعود» مواليد 1928 بالمنية ولاية سطيف، التي اختتمت بعد ظهر أمس الثلاثاء.

يعكي هذا الفيلم في 15 دقيقة في قالب درامي، تحدي شاب من ذوي الاحتياجات الخاصة (عاق حركيا) من مدينة عين الدفلة جائزة «أحسن فيلم متكامل» في الطبعة الأولى للفيلم وهذه التظاهرة الثقافية ومدير مدرسة «الوطنية» للإنتاج السمعي البصري بسطيف، إدريس قديح، أنه تم عرض 28 فيلماً خلال هذه التظاهرة.

كما أوصت لجنة التحكيم برئاسة الناقدة السينيمائية، ليلى بن عاشة، بضرورة ابتعاد الشباب المبدعين عن المسنة يصلح هذا التجدي إلى ذروته حين يتمكن من الوقوف على رجليه.

أغلى الأعمال المتداولة وحاز على المرتبة الثانية فيلم «نوتون» للمخرج عمار بن معورة من ولاية باتنة، تأهله في المرة الثالثة فيلم بعنوان «ستاي» أول أيام المخرج محمد الطاهر بوكات من ولاية عناية، فيما حادت جائزة جنة التحكيم التي أشرف على تشكيلها المركز الجزائري لتطوير السينما إلى التوجيه والوضع في الأعمال السينمائية والانطلاق بالأفكار والخيال للتغيير عن أي فكرة وتقادي الاستعمال المفرط في الموسيقى.

ودعت أيضاً إلى الحرص على انتقاء السيناريوهات الجيدة والاهتمام بالصوت والانتقاء الحسن للأفلام المشاركة بمثل هذا النوع من الأعمال السينمائية كونها غير مكلفة ووسائلها مختلفة وسريعة الوصول، وفقاً للمنظمين.

عقب حفل الإعلان عن نتائج

**اللعبة المالية**  
**محكمة التحكيم**  
**الرياضي تضع حدا**  
**للتحقيق الأوروبي**  
**مع «بي.الس.جي»**

وضعت محكمة التحكيم الرياضي حداً لتحقيق الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا) بشأن مخالفة متحمّلة لباريس سان جيرمان لقواعد اللعب المالي النظيف، وذلك في قرار أعلنته أمس بناءً لاستناف من النادي الفرنسي، وأعلنت المحكمة، وهي أعلى هيئة قضائية رياضية ومقرها في مدينة لوزان السويسرية، أن التحقيق قد «أُفْلِي» في يونيو 2018، وأن الاستنتاجات التي توصل إليها كانت نهاية، وأشارت في بيان إلى أن «الاستئناف المقدم إلى المحكمة في الثالث من أكتوبر الماضي من باريس سان جيرمان، ضد قرار الاتحاد الأوروبي في سبتمبر إعادة فتح التحقيق بشأنه «تمت الموافقة عليه، والقرار موضع الشكوى تم وضعه جانباً»، وأكدت المحكمة أن قرارها «نهائي وملزم».