

رئيس الجمهورية يهنئ نظيره التونسي

03

لعمامرة من ألمانيا:
الجزائري قاد
على تجاوز
المرحلة الحرجة

03

الشعب

يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962



ISSN 1111-0449 الخميس 14 رجب 1440 هـ الموافق لـ 21 مارس 2019 العدد: 17902 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com france prix 1

الفريق قايد صالح
من برج العقيد لطفي ببشار:



قواتنا المسلحة مشبعة بقيم تاريخنا الوطني لمواجهة التحديات

24

تقوية العلاقات مع وسائل الإعلام
الوطنية في ملتقى وطني

«اليقظة الإعلامية في الجيش.. واقع ورهانات»

24

الشاعرة صليحة نعيجة لـ «الشعب»:



الشعر هو الرسالة الوحيدة التي تخترق الأذن الصماء وتخل الروح معا

15

أحزاب ومنظمات تبدي مساندتها للحراك الشعبي:

دعوة متجددة لحوار بناء وتشكيل حكومة توافق لتسيير المرحلة

■ التضامن لمواجهة الظرف الحساس وتحذير من التدخل الأجنبي

05

أستاذ علوم الإعلام والاتصال عمار عبد الرحمان لـ «الشعب»:



مبادرة «إعلان دستوري» ضروري لإدارة فترة ما بعد 28 أفريل

05

تصفيات كأس إفريقيا 2019 (الجولة 6)



الجزائر - غامبيا (غدا على الساعة 20:45)

«الخضر»... لحفاظ على ديناميكية الانتصارات

19

سطر الديوان الوطني للثقافة والإعلام برنماجا خاصا للأطفال مع العطلة المدرسية، يتضمن عروضاً مسرحية، تربوية وألعاب خفة، وذلك من 22 إلى 29 مارس الجاري، وذلك بعدة ولايات على غرار تيبازة بمركب شنوة، وهران، بومرداس، بجاية، قسنطينة، الجزائر العاصمة بقاعة الأطلس.

17902 العدد

إحياء للذكرى 57 لاتفاقيات
ايفيان، تنظم مؤسسة الأرشيف
الوطني طيلة شهر مارس
الجاري أبوابا مفتوحة بعنوان
«الطريق إلى وقف إطلاق النار»
وهذا من الساعة 09.00 صباحا
إلى 14.00 مساء، وتجري
التظاهرة بمقر ملحقة مركز
الأرشيف الوطني بالجزائر
الوسطى بجوار قاعة بن خلدون.

معاك يا الخضراء
E 3000 0228 0000 0000 0000
Tous derriere les verts

CAN
2019

الجزائر

الجمعة 22 مارس 2019 على الساعة 20:45
ملعب مصطفى تشاكر البليدة
Vendredi 22 mars 2019 à 20h45
au stade Mustapha Tchaker de Blida

موبيليس

مركز التحكيم
بمقر الجامعة الوطنية
للرياضة ببلدية بليدة

الجامعة الوطنية
للرياضة ببلدية بليدة

(021) 60.70.40 الإدارة والمالية

المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم
للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر
ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

المؤسسة الوطنية للنشر والأشهار
1 شارع باستور- الجزائر
الهاتف: (021)73.71.28....
(021)73.76.78
(021)73.30.43
الفاكس: (021)73.95.59...

تطبع بالمؤسسات التالية: الوسط: مطبعة S.I.A الغرب: شركة الطباعة S.I.O الشرق: شركة الطباعة S.I.E الجنوب: مطبعة ورقلة مطبعة بشار: S.I.A

أكد من ألمانيا أن الجزائر قادرة على تجاوز المرحلة الحرجة لعمامرة؛ الحوار مع كافة الأطياف السياسية والمجتمع المدني هو الحل



وتابع في نفس الصدد قائلا: «بمجرد انعقاد هذه الندوة وإنجاز ما يجب انجازه بما في ذلك دستور جديد للبلاد يشارك في إعداده ممثلون عن كافة المشارب السياسية، يتم اجراء انتخابات رئاسية جديدة تنتهي بمقتضاها فترة الرئيس بوتفليقة ويتم تسليم السلطة للشخصية التي سينتخبها الشعب الجزائري بكل ديمقراطية». وأشار إلى أن «كافة الجزائريين يرغبون في أن تفضي هذه النقلة النوعية إلى نظام جديد بالتوافق والإجماع مع الرغبة المؤكدة لكل الأطراف، على أن يتم ذلك دون صراعات بين مختلف القوى الحية في الوطن». وفي الأخير، أعرب لعمامرة عن أمله في أن «ينتقل الجميع من فترة التعبير عن المواقف المبدئية إلى الأخذ والعطاء ثم التوافق على نهج سليم للخروج من هذا الوضع والمضي قدما نحو المستقبل الأفضل الذي يتطلع إليه الجميع».

حج 2019:

إيداع الملفات بالمصالح الإدارية بداية من الأحد

حسابها من شهر جويلية 2019 ونسخة من الشهادة الطبية المسلمة من طرف اللجنة الطبية الولائية تثبت أهلية أداء مناسك الحج ونسخة عن وصل دفع تكلفة الحج وتذكرة السفر المسلمة من بنك الجزائر والمقدرة ب 565 ألف دج وكذا 3 صور شمسية ذات خلفية بيضاء وأخيرا وثيقة تثبت علاقة المحرمة (عقد زواج أو شهادة عائلية او ما يثبت ذلك). وتعلم الوزارة أن آخر أجل لإيداع الملفات على مستوى المصالح الادارية قد حدد ليوم 25 أفريل2019.

دعوا إلى تغليب مصلحة الوطن

شيوخ الزوايا؛ حوار بناء ضروري لتجاوز الظرف الحالي

سواعد أبنائها جميعا دون إقصاء ولا تمييز من أجل مواصلة بنائها»، مطالبين بالحفاظ على وحدة المجتمع وانسجام نسيجه، في إطار الثوابت الوطنية ورفض أي تدخل أجنبي» من شأنه أن يمس بالسيادة الوطنية. وفي ذات السياق اشاد شيوخ الزوايا بالمواقف الثابتة للجيش الوطني الشعبي الذي ما فتئ «يحفظ للجزائر سلامة ترابها ووحدتها»، وبالاترافية العالية لأسلاك الأمن التي رافقت هذه الأحداث، مشبدين بالجو السلمي والهادئ الذي طبع المسيرات الشعبية مما أعطى للعالم صورة مشرفة عن الجزائر.

بلغت 220.13 مليون دولار خلال جانفي 2019

انخفاض فاتورة واردات السلع الموجهة لتركيب السيارات

الصنع) ومجموعة الاجزاء الموجهة للصناعة التركيبية لهذا النوع من المركبات الى 72.96 مليون دولار مقابل 23.03 مليون دولار بارتفاع بقرابة 50 مليون دولار والتي تمثل زيادة بقرابة 217٪.

للتذكير، قدرت الفاتورة الإجمالية لاستيراد مجموعة أجزاء السيارات الموجهة لتركيب المركبات (السياحية والنفعية) وكذا استيراد مركبات نقل الاشخاص والسلع (منتوجات كاملة الصنع) بأكثر من 3.73 مليار دولار في 2018 مقابل 2.2 مليار دولار خلال سنة 2017، بزيادة سنوية بلغت 1.53 مليار دولار (+70٪).

وسجلت صناعة التركيب المحلي للمركبات إنتاج قدر 180.000 سيارة سياحية سنة 2018 مقابل 110.000 سنة 2017، علما أنه تم إنتاج 4.500 مركبة صناعية سنة 2018.

أكد نائب الوزير الأول، وزير الشؤون الخارجية، رمطان لعمامرة، أمس، من برلين، أن الدولة الجزائرية «حريصة على استمرار وديمومة المؤسسات الدستورية»، مشددا على أن الحل للوضع السائد حاليا في الجزائر يكمن في «الحوار البناء».

في ندوة صحفية نشطها بمعية الوزير الألماني للشؤون الخارجية، هايكو ماس، قال لعمامرة إن الحل للوضع السائد حاليا في الجزائر يكمن في الحوار مع كافة الأطياف السياسية والمجتمع المدني.

كما أبدى لعمامرة تفاؤله بأن الجزائر «قادرة على تجاوز هذه المرحلة الحرجة»، لافتا إلى أن «أي حلول يجب أن تضمن استمرار الدولة الجزائرية في إنجاز واجباتها».

وأضاف، أن «الحوار البناء هو وحده الكفيل بإيجاد الحلول الناجعة والمتطابقة مع كافة تطلعات الشعب الجزائري والمتماشية مع ضرورة أداء الدولة الجزائرية لمسؤولياتها كاملة غير منقوصة داخل التراب الوطني وتجاه محيطها الجيو-سياسي»، مبرزا أن «الحوار هو مفتاح الغد الأفضل».

وفيما يتعلق بخطة الطريق للخروج من هذا الوضع التي عرضها رئيس الجمهورية على الشعب الجزائري، أوضح لعمامرة أن هذه الخطة «تص صراحة على أن الرئيس بوتفليقة ينوي عدم الترشح، بل ويلتزم بعدم الترشح للانتخابات القادمة» وأن «الندوة الوطنية الجامعة والمستقلة هي التي ستحدد تاريخ اجراء هذه الانتخابات».

أنهت وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية الى علم كافة المواطنين المعنيين بموسم الحج 2019 أن عملية إيداع الملفات الخاصة بهم على مستوى المقاطعات الادارية والدوائر سيشرع فيها بداية من يوم 24 مارس الجاري.

وأوضحت الوزارة في بيان لها امس أن الملف المطلوب لملء دفتر الحج والحصول على التأشيرة يتكون من جواز سفر بيومرتي لا تقل مدة صلاحيته عن 6 أشهر يبدأ

دعا شيوخ الزوايا بالجزائر، امس في بيان لهم، الى «تغليب مصلحة الوطن والدخول في أقرب الأجال في حوار بناء» لتجاوز الظرف الحالي التي تمر به البلاد.

دعت الزوايا السلطات والشعب على حد سواء الى «الحرص على أن يكون الانتقال إلى النظام السياسي الذي يرتضيه الجزائريون انتقالا مؤسسانيا وليس انتقالا فوضويا، حتى نجنب وطننا مخاطر الفوضى».

كما حث شيوخ الزوايا ايضا على « تقديم التضحيات المطلوبة لصالح الوطن» مبرزين أن «الجزائر قبل كل شيء وهي بحاجة إلى



أن أؤكد لكم بهذه المناسبة، حرصنا الدائم على مواصلة العمل معكم من أجل إعطاء دفع متجدد للعلاقات المتميزة بين بلدينا والارتقاء بها إلى مستويات أرحب بما يعود بالمنفعة المشتركة على بلدينا وشعبينا الشقيقين».

دُعيت إليها الجزائر وموريتانيا المائدة المستديرة الثانية حول الصحراء الغربية المحتلة اليوم

تقدم في تسوية النزاع بجنيف الأمل الكبير

وعقدت المائدة المستديرة الأولى وفقا لقرار مجلس الأمن الدولي 2440 الصادر في 31 أكتوبر 2018 والذي أمر المغرب وجبهة البوليساريو، باستئناف المفاوضات، «بدون شروط مسبقة وبحسن نية»، من أجل التوصل الى حل سياسي عادل ومستديم، يقبله كلا الطرفين ويضمن تقرير مصير شعب الصحراء الغربية.

للاشارة، فإن المفاوضات بين طرفي النزاع كانت متوقفة منذ ازيد من 06 سنوات نظرا لتغنت الطرف المغربي وتمسكه بموقفه الاستعماري.

وأعلنت الأمم المتحدة سنة 1964 الصحراء الغربية إقليما غير مستقل له الحق في تقرير مصيره حيث تم احتلاله من طرف المغرب منذ أكثر من 40 سنة.

ويحسب مصدر صحراوي مطلع على الملف، يسمح لقاء يومي الخميس والجمعة للمشاركين «إحراز تقدم في الأمور»، في منحي تسوية النزاع، بعد لقاء أول سمح ب«تمهيد الطريق، بعد وضع قائم دام ست (6) سنوات والاعداد للجولات المقبلة». تجدر الاشارة، الى أن هذه المائدة

استجابة للحاجيات الملحة لتمويل الاقتصاد الوطني

بنك الجزائر الخارجي يرفع رأسماله إلى 230 مليار دج

جداً والمتعلقة بتمويل قروض الاقتصاد الوطني، وخاصةً المشاريع المهيكلّة، كما ستوفر إمكانية مواصلة النمو من خلال عمليات الاستحواذ مستهدفة".

وتشير الحسابات الاجتماعية للسنة المالية 2017، والتي أقرتها الجمعية العامة لبنك الجزائر الخارجي في يونيو 2018، إلى أن صافي الارباح بلغ أكثر من 57 مليار دج مع حصيلّة إجمالية قدرها 3.122 مليار دج. وفي هذا الإطار، أبرز مدراء هذه المؤسسة البنكية الجهود المبذولة في سبيل تطوير مختلف الأنشطة وتحسين مستوى مواردها المالية الخاصة وزيادة حصيلتها الإجمالية.

وبهذا الخصوص، يذكر مسؤولو البنك بأنه

مدعمة بتخفيضات إمدادات «أوبك» وشركائها

أسعار برنت تقفز فوق 67 دولارا

نوفمبر ليبيلغ 20، 68 دولارا للبرميل. وسجلت اسعار خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي تسليم العقود الآجلة تحسنا طفيفا (0.1، بالمائة) ليقدّر ب 59.07 دولارا للبرميل، مع سعر التسوية السابق. وبلغ خام غرب تكساس الوسيط أعلى مستوياته منذ 12 نوفمبر يوم الثلاثاء 57، 59 دولارا للبرميل.

وارتفعت أسعار النفط بنحو الثلث هذا العام، مدفوعة بتحرك تقوده منظمة الأوبك وشركائها لخفض نحو 2، 1 مليون

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، رسالة تهنئة إلى نظيره التونسي الباجي قايد السبسي، بمناسبة بالذكرى 63 لاستقلال بلاده، أكد له فيها حرصه الدائم على مواصلة العمل معه من أجل إعطاء «دفع متجدد للعلاقات المتميزة» بين البلدين.

جاء في رسالة الرئيس بوتفليقة: «يسعدني، والشعب التونسي الشقيق يحتفل بالذكرى الثالثة الستين لاستقلاله المجيد، أن أتوجه إلى فخامتكم، باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي، بأحر التهاني ومشفوعة بأصدق التمنيات بدوام الصحة والسعادة، وللشعب التونسي الشقيق تحقيق ما ينتغيه من موصول التقدم والرخاء في ظل قيادتكم الحكيمة».

وأضاف، «وأنها لمناسبة سانحة أغنتهما لأشاطركم والشعب التونسي الشقيق مشاعر الفخر والاعتزاز بهذه الذكرى الوطنية الخلدلة للأجيال التي ضحت من أجل استرجاع السيادة الوطنية والاستقلال والتي

تنعقد المائدة المستديرة الثانية حول الصحراء الغربية المحتلة، يومي الخميس والجمعة، قرب العاصمة السويسرية جنيف برعاية الأمم المتحدة لإحراز تقدم مسار تسوية النزاع بين جبهة البوليساريو والمغرب.

هذه المبادرة هي الهدف الذي يسعى المبعوث الخاص للأمن العام الأممي، هورست كوهلر الذي دعا طرفي النزاع المغرب والصحراء الغربية وكذا البلدين الجارين موريتانيا والجزائر للاجتماع حول مائدة مستديرة بقصر لوروزي (30 كم عن جنيف). وستكون الجزائر ممثلة في هذا الاجتماع بنائب الوزير الأول، وزير الشؤون الخارجية، رمطان لعمامرة.

وقد اعرب المبعوث الاممي عقب تنظيم المائدة المستديرة في شهر ديسمبر الماضي عن تفاؤله الكبير وأكد أن حلا «سلميا» في الصحراء الغربية يعتبر «ممكنا»، مبرزا انه «ليس من مصلحة أحد الابقاء على حالة الانسداد وانا جد مقتنع انه من مصلحة الجميع تسوية هذا النزاع».

استجابة للحاجيات الملحة لتمويل الاقتصاد الوطني بنك الجزائر الخارجي يرفع رأسماله إلى 230 مليار دج

أعلن بنك الجزائر الخارجي في بيان له عن زيادة رأسماله الاجتماعي من 150 مليار دج إلى 230 مليار دج.

تتدرج هذه الزيادة في رأس المال، التي اقترحها مجلس إدارة بنك الجزائر الخارجي وأقرها مجلس النقد والقرض، «في إطار استراتيجية تطوير تهدف بشكل خاص إلى إعادة الانتشار على المستوى الدولي لاسيما من خلال إنشاء مؤسسة بنكية في فرنسا من ناحية، ورفع حصص التمويل في الداخل، من ناحية أخرى»، حسب نفس المصدر.

ويعتبر مسؤولو هذا البنك العمومي أن «هذه العملية ستسمح بزيادة القدرة على الاستجابة للمستجدات المستقبلية المهمة

تحسنت أسعار النفط، أمس، عند بداية التعاملات الصباحية مدعمة بتخفيضات الإمدادات التي تقودها منظمة الدول المصدرة للنفط وشركائها برئاسة روسيا وكذا بالعقوبات الأمريكية المفروضة على إيران وفنزويلا.

بلغ سعر العقود الآجلة لخام القياس العالمي برنت 67، 74 دولارا للبرميل مرتفعة 13 سنتا أو 2، 0 بالمئة مقارنة مع سعر إغلاق السوق امس. ولامس سعر برنت اول امس أعلى مستوياته منذ 16

مشروع 500 فضاء تجاري في رمضان قيد الإنجاز بولنوار: ارتفاع أسعار الخضروات الفواكه لا علاقة له بالعراك ■ وضع أرضية برنامج فلاحي مطلب ملح



ويخصوص المضاربة شهر رمضان قال رئيس الجمعية أن الندرة لا تطرح خلال هذا الشهر سواء في الخضار والفواكه أو الدواجن خاصة وأن الفلاحين اليوم يقومون بتحضير المنتوجات الفلاحية الخاصة بهذا الشهر الفضيل الذي يعرف ارتفاع في الأيام الأولى في حين تعود للاستقرار الأسبوع الثاني مع تجسيد مقترح إنشاء 500 فضاء تجاري على مستوى كل دائرة.

عمر العربي: غرفة فلاحية لمساعدة الفلاح أمر ضروري

من جهته أوضح نائب رئيس اللجنة الوطنية لوكلاء الخضار والفواكه كمال عمر العربي أن الفلاح يعاني أوضاعا مزرية وفوضى منذ 20 سنة ما يستدعي اليوم من السلطات توفير غرفة فلاحية على مستوى كل بلدية لمساعدة الفلاح خاصة المبتدأ الذي يحتاج إلى الاهتمام والمرافقة، وهي العملية التي تتم وفق برنامج فلاحي يستمر إلى 5 سنوات المقبلة.

وأضاف المتحدث أن الإجراء من شأنه ضمان استقرار الأسعار الذي لا يكون إلا باستقرار الإنتاج الفلاحي ووضع برنامج فلاحي.

أسعار التمور لا تتجاوز 350 دينار في أسواق الجملة

بدوره احمد بلعون عضواللجنة الوطنية لأسواق الخضار والفواكه أكد في تصريح له ضرورة التكفل بالفلاح باعتباره المسؤول الأول على استقرار السعر في أسواق الجملة سواء بالنسبة للخضار والفواكه أوالتمور الذي تخضع لنفس العراقيل، بما فيها عدم التزود بالكهرباء والماء التي تشكل عائق كبير أمام الفلاحين المتواجدين على مستوى 20 بالمائة من المساحة الزراعية المستغلة.

وقال أن التوجه نحوالتصدير مستبعد حاليا بالنظر إلى عدم استقرار الإنتاج، غير أن هذا لا يمنع القول أن المنتج الجزائري دونوعية جيدة ومؤهّل للتصدير الى خارج غير أن غياب الشروط تقف حائلا أمام تواجد الكثير من المنتوجات في السوق الخارجية.

كشف رئيس الجمعية الوطنية للتجار والحرفيين الجزائريين الحاج طاهر بولنوار، أمس، أن ارتفاع أسعار الخضروات والفواكه لا علاقة له بالعراك الذي تعيشه الجزائر، مؤكدا حرصه على إلزام سوقا جواريا عبر الوطن بتعليمية فتح الأسواق وضمان التوزيع خلال سائر الأيام لعدم الوقوع في الندرة، بالإضافة إلى مشروع فتح 500 نقطة تجارية في رمضان للقضاء على المضاربة، والحفاظ على استقرار السوق.

خالدة بن تركي

أوضح بولنوار خلال الندوة الصحفية التي عقدها أمس بمقر جمعية التجار، الكائن بسعيد حمدين بالعاصمة أن المعدل المتوسطي لارتفاع أسعار الخضار والفواكه يتراوح بين 20 و30 دج للكلف الواحد خلال شهر مارس والراجع إلى فترات الفراغ التي تمر بها الزراعة مرتين في السنة بين شهر مارس إلى افريل وسبتمبر حتى منتصف نوفمبر التي يقل فيها العرض وتزيد الأسعار. وأشار بولنوار الى أن المنتوجات الصحراوية، أغرقت السوق الجزائرية بنسبة 30 إلى 40٪ وهي كافية لتحقيق التصدير بالنظر إلى توفر المنتج ونوعيته الجيدة، مؤكدا أن التنمية الفلاحية وزيادة الإنتاج يواجه الكثير من العقبات، منها الزراعة في البيوت البلاستيكية التي لم تعرف التطور بالرغم من الفوائد الكبيرة التي يمكن أن توفرها على غرار زيادة الإنتاج، توفير المنتوجات غير موسمية وحماية المنتج الفلاحي من التأثير بالعوامل المناخية ناهيك عن ضمان استقرار التمويل والأسعار.

ويعد نقص وحدات التحويل الغذائي من العوامل المؤثرة على المنتج والفلاح الصناعية ما جعل الفلاح يعيش على مخاوف زيادة الإنتاج الذي يستلزم اليوم من وزارة الفلاحة ورجال الأعمال «الباترونا» الاستثمار في البيوت البلاستيكية ومصانع التحويل.

بفضل استراتيجيات الشركات في رفع التحدي قطاع المنافسة والتأمينات يسجل مؤشرات نمو هام ■ خبراء: البيروقراطية العائق الكبير أمام الانفتاح الاقتصادي

القطاع قصد تقديم التوضيحات اللازمة، لتحديد الممارسات التنافسية المطبقة على شركات التأمين، مشيرا إلى أن اليوم يمثل مرحلة أولى من مجمل النشاطات الموجهة اجميع القطاعات الفاعلة في المجال الإقتصادي، التي ينظمها المجلس بهدف تشجيع وضمان الصبغ الفعال للسوق. وتطرق اليوم الدراسي إلى أهم الملفات المتعلقة برفع مستوى العمل الوطني، حيث تطرقت لبوزادة سانة مديرة الإجراءات ومتابعة الملفات بمجلس المنافسة إلى الإجراءات إيداع الاخطارات، وطلبات الرأي، وكذا طلبات الترخيص لعمليات التجميع، مسيرة إلى أن إمكانية وجود تأخر في الرد لكن المجلس يحترم كل الزبائن والمؤسسات الإقتصادية دون تمييز بين الأشخاص الطبيعيين.

كما شكل ملف إجراءات التحري لطلبات الرأي، الاخطارات والترخيص للتجمعات الإقتصادية محل مناقشة من طرف سعيد بومدين المقرر العام بمجلس المنافسة، وبدوره دعا فريدريك جيني إلى الاحتكام لمبدأ حيادية قواعد المنافسة المطبق على السوق المعنية بالتأمينات، وهوما يحقق التنافس الحقيقي. وأجمع الخبراء على أهمية إحترام القانون وفتح المجال واسعا أمام كل المؤسسات دون إستثناء بشرط إحترام دفتر الشروط المعمول به، لان ذلك حسبهم يقضي على البيروقراطية، ويسهم فس انتعاش قطاع المنافسة والتأمينات، خاصة بعد تسجيل وعي كبير لدى المواطنين والمؤسسات بضرورة التأمين استجابة للتحسيس في الآونة الأخيرة.



بيروقراطية واضحة تعميق تحقيق تكامل بين المؤسسات الاقتصادية العمومية والخاصة، رغم ان الدستور الجزائري يمنع ذلك نهائيا. واعتبر خبراء وطنيين وأجانب نشطوا اللقاء أن مؤشرات النموالتي حققتها مؤسسات التأمينات في السنوات الأخيرة تؤكد أن القوانين الموضوعية من طرف المشرع الجزائري كافية للنهوض بهذا القطاع الهام، لكن الممارسات الشخصية تبقى العائق الأكبر أمام تطور هذا المجال الحيوي، انطلاقا من الأرضية المهيئة لتحقيق توازن وتنافس بين كل المؤسسات. في مقابل ذلك اكد رئيس مجلس المنافسة في كلمة لدى افتتاح اليوم الدراسي ان الهدف من تنظيم الملتقى هوتحديد ومناقشة الرهانات التنافسية الجديدة في قطاع التأمينات، حيث وجه بالخصوص إلى مهنيي

نظم في إطار بازار عقيلات السفراء المعتمدين بالجزائر المطبخ التقليدي لثلاث قارات يلتئم في عمل خيري



سعيدة جدا لتواجدها في الجزائر من خلال مشاركتها في هذا المعرض الذي جمع دولا من مختلف القارات ما سمح لها من التعرف على حرفها التقليدية وبعض عاداتها، كما تفننت اصيل في تحضير بعض الاكلات التقليدية التي لا قت اقبالا كبيرا من ضيوف المعرض الذي أقيم على مدى خمسة أيام استمتع خلالها زواره برحلات مجانية بين القارات.

جوهرة قلوب الجزائريين كانت هي الأخرى حاضرة بأطباق صنعتها انامل ام محمود التي تحمل جنسيتين جزائرية وفلسطينية، هي جزائرية المولد تزوجت بفلسطيني جزائري المولد سافرت إلى غزة في 1994 وهناك استطاعت فرض نفسها كموهبة ذات مستقبل في مجال الطبخ الذي احبته منذ الصغر واستطاعت في تلك الفترة فتح محل «حلويات ايفن» بعد تطويرها لموهبتها، ولكن شاعت الاقدار ان تفقد ابنتها في حرب 2014 على غزة ما جعلها تعود الى الجزائر، بعدما خرجت منها جزائرية وعادت اليها فلسطينية خاصة وانها طوال فترة تواجدها بغزة وجدت قبولا من الفلسطينيين الذين يحملون حبا خاصا لكل ما هوجزائري، وهنا التحقت بقناة «سميرة تي في» لتعرف متابعيها على المطبخ الفلسطيني الذي اختارت منه طبق المقلوبية لتشارك به امس في المعرض وبالفعل استطاعت خطف الأضواء بما قدمته من طبخ فلسطيني.

المشاركة الجزائرية كانت الأبرز والاقوى من خلال حرفيين اختلفت المادة الخام التي

أبرز خبراء في مجال المنافسة الاقتصادية والتأمينات، أمس، أن القطاع عرف نموا معتبرا خلال السنوات الأخيرة، بفضل استراتيجيات الشركات المعنية في رفع التحدي، والاستفادة من كل المزايا المتوفرة، في حين أكدوا أن البيروقراطية لا تزال العائق الأكبر لنموالمؤسسات الاقتصادية.

الأوراسي: جلال بوطي

انتقد المشاركون في اليوم الدراسي حول موضوع المنافسة والسوق المعني للتأمينات الذي نظمه، مجلس المنافسة، أمس، بفندق الاوراسي على قرارات مؤسسات عمومية تقصي شركاء خواص، وهوما اعتبروه

من الجزائر، أذربيجان إلى مالي .. من فلسطين، السودان، اندونيسيا وصولا إلى الفلبين كلها اجتمعت «امي» بقصر المعارض من خلال اطباق شعبية صنع خليطها التميز والتفرد فوق أرض أبت ان تكون جامعة لا مانعة ومحبة صادقة...التقى الجميع من أجل العمل الخيري الذي سيجعل من عائدات المعرض وسيلة فعالة لتوزيع فتيات يتيمات من ولايتي غرداية والمنيعة. «الشعب» عاشت هذه الأجواء وترصد التفاصيل .

فتيحة كلواز

تصوير: فواز بوطارن

من شرق آسيا، تعرفنا على بعض صناعاتها التقليدية التي تروي تفاصيلها حضارة أمة كانت ومازالت حاضرة بتاريخها الإنساني العريق، هي الفلبين التي عبر الملحق الثقافي بسفارتها بالجزائر ماي بام كاوتانغ «MAI PHAM CAO THANG» في تصريح له،الشعب» عن سعادته للمشاركة في المعرض الذي كانت الفلبين ضيفه الشرفي فكانت التحف التقليدية التي تميز هذا البلد بالإضافة إلى المطبخ الفلبيني التقليدي كطبق «نام» وهوشيبه بالبوراك عندنا مصنوع من عجينة الأرزة الدجاج والفطر.

إلى شرق أفريقيا بالخرطوم كانت محطة توقفت عندها عقيلة السفير السوداني أمل عبد العزيز التي ثمنت مشاركة السودان في هذه الطبعة واصفتها بإها بالفرصة الجيدة للتعرف على ثقافات دول أخرى ما سمح لها باكتشاف نقاط مشتركة بين الثقافة الجزائرية السودانية حيث تلتقيان في الكثير من التقاليد.

من التحف التقليدية التي اشتركت به السودان نجد طقم قهوة مصنوع من الطين وكذا حقائب وأحذية مصنوعة جلد التماسيح وكذا بعض المجوهرات التقليدية التي يغلب عليها اللون الذهبي إلى جانب بعض الألبسة التقليدية التي تميز المجتمع السوداني، كما ثمنت العلاقات الأخوية التي تربط البلدين الجزائر والسودان.

من افريقيا نتجه الى اندونيسيا حيث التقينا «اصيل» الاندونيسية التي قالت انها

حوار

أستاذ علوم الإعلام والاتصال عمار عبد الرحمان لـ «الشعب»:

مبادرة «إعلان دستوري» ضروري لتسيير فترة مابعد 28 أفريل

■ مجلس انتقالي ينظم انتخابات في غضون 3 أشهر أحسن الحلول

اعتبر أستاذ علوم الإعلام والاتصال عمار عبد الرحمان في حوار مع «الشعب»، أن «الحراك أمر واقع قوامه افتراضي»، لافتا إلى أن «فيسبوك الموجه والمؤطر في ذات الوقت له»، واقترح في السياق مبادرة «الإعلان الدستوري» يعده فقهاء القانون الدستور على أن يتشكل مجلس وطني انتقالي، ينظم انتخابات رئاسية في غضون 3 أشهر.

قال عبد الرحمان إن هذه الرزمة أمر ممكن لأن مراجعة القوائم الانتخابية تمت في وقت سابق تحضيراً للاستحقاقات التي ألغاهها رئيس الجمهورية، ولن يبقى إلا تقديم المترشحين والقيام بحملتهم الانتخابية.

حاورته: فريال بوشوية

الشعب: كيف تفسرون ارتفاع سقف المطالب من مسيرة إلى أخرى، بعدما كان مقتصرًا على رفض العهدة الخامسة؟

عمار عبد الرحمان: سقف المطالب المرفوعة خلال المسيرات لم يرتفع، وإنما جاء ك «حتمية الإجابة» فبعدما كانت رافضة لترشح رئيس الجمهورية لعهدة خامسة، تحول في المسيرات الموالية لرسالته التي أعلن فيها عن خارطة طريق لخطوات لاحقة ممثلة في الندوة الوطنية الجامعة وتنظيم انتخابات بعد انقضاء عهده، جعلتهم يرفعون مطلب رفض التحديد.

■ لكن رؤساء أحزاب وپرلمانيين أشاروا إلى أن الرئيس ولا مرة تحدث في رسالته عن تمديد عهده؟

أكاديميين ومختصين في فن الخطابة، وبعد إعلان إلغاء الانتخابات الرئاسية التي كانت مقررة يوم 18 أفريل، والتنحي السلس وتنظيم انتخابات، فهذا يعني التمديد بشكل أو بآخر لأن هذه المراحل تستلزم وقتا، لا بد أن نكون صرحاء.

ومن هذا المنطلق تمدد المطلب الأول بفعل الإجابة، فبعدما كان مقتصرًا على عدم

ترشح رئيس الجمهورية لعهدة خامسة، ارتفعت مطالب أخرى وهي مخلفات صمت السلطة من جهة، وإجابتها غير المقنعة من جهة أخرى.

■ كيف يمكن تأطير الحراك الشعبي؟ وما هي الحلول التي تقترحونها؟

لا يمكن الحديث عن الاستجابة للحراك الشعبي، إلا عن طريق التمثيل الذي يجنب السطو عليه، والنظام يجد مشكلا إذ أنه لا يجد من يتفاوض معه، ولي منشور على موقع «فايسبوك» ضمنته مقترحات على أساس القوانين، واقترحت انتخاب ممثلين عن كل ولاية، و2 عن 6 مناطق أي حوالي 12 شخصا يمثلون الحراك، على أن يؤمن الولاة القاعات المناسبة للقيام بالعملية.

وأنا أطلق على هذه المبادرة عقدا اجتماعيا، ولا أحيذ تسمية جمعيات شعبية، على أن تسند مهمة التنسيق لشخصية وطنية نزيهة، على غرار مولود حمروش أو طالب الإبراهيمي، فلا يمكن البقاء في دوامة لا بد من اختيار ممثلي الحراك ليفاوضهم النظام. لا بد من حل في إطار قانوني ودستوري. وقد أجمع خبراء وأساتذة في القانون الدستوري اقتربت منهم، على مبادرة «إعلان دستوري» يعده فقهاء الدستور تسيير فترة ما بعد 28 أفريل، يضم 7 إلى 10 مواد قانونية تحدد الآليات الجديدة، وكيفية التنقل

بن الحاج محند واعمر

الحراك الشعبي.. تعبير عن مطالب وطنية مشروعة



أكد الأمين الوطني مكلف بالنشر والتوثيق وحماية المآثر بالمنظمة الوطنية للمجاهدين بن الحاج محند واعمر، أن الحراك الشعبي القائم لا يعبر فقط عن مطالب وطنية مشروعة بقدر ما هو استفتاء شعبي، يعكس المطامح العميقة التي يتوجب على جميع الشرائح الوطنية مواصلة النضال السلمي من أجل تجسيد بنودها.

س. بوعموشة

قال بن الحاج محند واعمر في بيان تسلمت «الشعب» نسخة منه، أنه بالنظر لأهمية مسار الحراك الشعبي فإن دقة المرحلة وخطورتها تفرض علينا في هذا الظرف التاريخي وجوب فك الارتباط بين جبهة التحرير الوطني 1954-1962، وبين

حزب جبهة التحرير الوطني الذي تم توظيفه طيلة أزيد من نصف قرن كمطية وغطاء، لمن تداولوا على حكم البلاد وتحميله مسؤولية الإخفاقات التي عرفتها مسيرة التنمية الوطنية.

وأضاف أنه، على الجميع الإمعان في التمييز بين جبهة التحرير الوطني التي قادت إبان ثورة التحرير الشعب الجزائري لتحقيق النصر على الإستعمار الفرنسي، وبين حزب جبهة التحرير الوطني الذي أصبح اليوم عنوانا لكل مظاهر الفساد، مما دفع - حسبه- الحراك الشعبي في خضم تفاعلاته لرفع شعار «جبهة التحرير الوطني إرحلي»، قائلا: «هي دعوة تقرض على الجميع إجهاد الذاكرة في استحضار ما ترمز إليه هذه

الأحرف الثلاثة من تضحيات وطنية جسيمة». وأشار محند واعمر إلى أنه لا ينبغي إدراج ذلك إلا ضمن مسعى تامي الشعور الجمعي بوجوب تحرير جبهة التحرير الوطني، وإنزالها المكانة التاريخية اللائقة بها كمؤسسة مرجعية إستشرافية وطنية ومستقلة ضمن منظومتنا الدستورية المقبلة كأهم معلم مرجعي في تاريخنا المعاصر، وحظر توظيفها من أية جهة كانت بإعتبارها تراثا تاريخيا مشتركا لكل أبناء الشعب المخلصين، وبذلك يتم الحسم بعد حين من الدهر فيما ينسب لهذه الجبهة عن قصد أو سوء نية في ظل تجاذبات حزبية ظرفية، أضاف يقول.

وقال أيضا إنه لمن الطبيعي أن يسجل سياق الأحداث الجارية، هذا الإدراك العميق لمجرى تفاعلات المشهد الوطني من قبل رفاق الشهداء الذين خلد تاريخنا المعاصر أمجادهم وأمنوا قبل غيرهم بما تم الإجماع عليه اليوم ويجري الإعداد له، وهو إعادة صياغة مقومات بناء دولة وطنية ديمقراطية شعبية تستمد مرجعيتها من بيان أول نوفمبر، وتستلهم التحولات العميقة التي عرفتها مسيرة شعبنا خلال مرحلة ما بعد إسترجاع الإستقلال الوطني، وتتفاعل مع ما أفرزه مسار العلاقات الإقليمية والدولية من تحولات سياسية واقتصادية وإجتماعية يتوجب إستشراف تأثيراتها على الصعيد الوطني، على حد تعبيره.

دعا للحوار وبناء جزائر جديدة

الأفان «يساند» الحراك الشعبي



أكد منسق هيئة تسيير حزب جبهة التحرير الوطني، معاذ بوشارب، أمس، بالجزائر العاصمة، أن تشكيلته السياسية «تساند الحراك الشعبي مساندة مطلقة»، داعيا إلى ضرورة الجلوس إلى طاولة حوار واحدة لبناء جزائر جديدة.

قال بوشارب في كلمة ألقاها خلال ترؤسه اجتماع أمناء محافظات الحزب أن «حزب جبهة التحرير الوطني يساند مساندة مطلقة الحراك الشعبي لأن مبادئه الراسخة وقيمه الثابتة كانت دائما مصدرها الشعب الذي طالب بالتغيير وقالها رئيس الجمهورية رئيس الحزب عبد العزيز بوتفليقة بصراحة أنه ذاهب لتغيير النظام وبناء جمهورية جديدة تتفاعل فيها جميع القوى الحية للبلاد».

وأبرز في نفس الإطار أن «السيادة الشعبية كانت دائما أساس نظام الحكم بالجزائر» والتي تجسدت في شعار «من الشعب وإلى الشعب» ، داعيا إلى ضرورة «العمل بإخلاص والجلوس معا إلى طاولة حوار واحدة للوصول إلى الأهداف المرجوة وفق خارطة طريق واضحة لبناء جزائر جديدة لا تهمش ولا تقصي أي احد».

وأكد بوشارب أن الشعب الجزائري الذي «قهر بالأمس الاستعمار الفرنسي المدعوم بقوات الحلف الأطلسي» قادر اليوم في هذه المحطة المفصلية على الخروج من الأزمة».

وانتقد بوشارب بهذه المناسبة بعض الأشخاص الذين يحاولون الصاق المسائ والتهم بحزب جبهة التحرير الوطني» ، مبرزا أن «الجهاز التنفيذي لم يكن بيد حزب جبهة التحرير الوطني».

... وخارطة الطريق للانتقال الديمقراطي قبل ترشحه

أكد بوشارب، أمس، بالجزائر العاصمة أن رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة كشف عن خارطة طريق الانتقال الديمقراطي قبل ترشيحه للانتخابات الرئاسية التي تم تأجيلها.

وقال بوشارب في لقاء مع أعضاء

الحزب في البرلمان بغرفتيه بمقر المجلس الشعبي الوطني إن «الأمر واضحة منذ البداية والرئيس بوتفليقة كشف عن خارطة طريق الانتقال الديمقراطي قبل الإعلان عن ترشيحه للانتخابات الرئاسية». وأضاف أن الأحزاب الأربعة المشكلة للتحالف الرئاسي إضافة إلى بعض أحزاب المعارضة «التقت فيما بينها وتطهرت إلى ترشيح الرئيس في الرئاسيات» ، مؤكدا أن «المعارضة كانت مطلعة على خارطة الطريق ووافقت عليها» ، دون إعطاء توضيحات أكثر.

وفي هذا الصدد قال المنسق العام أن موقف الحزب «كان واضحا منذ البداية ولا أحد يزايد علينا في هذا الموضوع ولا تلزمننا تصريحات الآخرين» مضيفا «نحن لسنا من الذين يغيرون مواقفهم».

ولدى تطرقه إلى الحراك الشعبي اعتبر بوشارب أن الجزائر «أمام وضع يجب أن يعالج في إطار توافق وطني سليم وعمل منسق بين كل الأطراف ولا يزعمنا أن يتم اختيار شخصية معينة لرئاسة الندوة الوطنية الجامعة. وأوضح أن «الحكومات تزول والرجال يذهبون وتبقى الجزائر» مضيفا أن «إرادة الشعب لا يمكن أن تدام».

ودعا في هذا الإطار «الذهاب إلى ما يوحد صفوف الشعب من أحزاب ومنظمات وشخصيات وطنية لتجسيد مشروع الجزائر الجديدة».

وفي سياق متصل انتقد بوشارب بعض الأعلام الصحفية والقنوات التلفزيونية التي «تحاول تشويه سمعة الحزب» مؤكدا أنه لم يرد في خطاباته أو خطابات مناضلي ونواب الحزب «أي كلام يسيئ إلى المجموعة الوطنية والشعب الجزائري».

الصوت الوطني للطلبة الجزائريين

دعوة الشعب الجزائري إلى التلاحم

والتضامن.. والتحذير من التدخل الأجنبي

الماضي، منها تأكيد على ضرورة فتح حوار عاجل مع الحراك الشعبي، يفرز حكومة توافقية تتشكل من كفاءات شبانية وشخصيات وطنية مقبولة من الحراك الشعبي، لتسيير هذه المرحلة الصعبة.

دعت هذه المنظمة إلى تغيير النظام، من اجل بناء دولة وطنية، وتحذر في ذات الوقت من أي تدخل أجنبي في الشؤون الداخلية للبلاد.

كما تضمن البيان دعوة الشعب الجزائري إلى التلاحم والتضامن و نبذ أي خلاف من شأنه أن يؤثر على المسار السلمي للحراك الشعبي، الذي انصهرت فيه كل الفئات الشعبية.

عبرت المنظمة الطلابية الصوت الوطني للطلبة الجزائريين في بيان له تسلمت «الشعب» نسخة منه عن دعمه المتواصل والمطلق للحراك الطلابي السلمي .

ح ك

وجه الصوت الوطني للطلبة الجزائريين من خلال البيان تحية تقدير وإجلال للطلبة الجزائريين عبر التراب الوطني، ويثمن الحراك الطلابي السلمي، من اجل بناء جزائر وطنية حرة، يقودها أبنائها الأكفاء بدون تعصب فكري أو عرقي أو جهوي.

وتضمن البيان قرارات بشأن المسيرات السلمية التي تعرفها الجزائر منذ 22 فيفري

رقم أعماله تجاوز الأهداف المسطرة للسنة المالية 2018

الصندوق الوطني للتعاون الفلاحي عرف نهوا بـ 8%



تجاوز الصندوق الوطني للتعاون الفلاحي أهدافه المسطرة للسنة المالية 2018 فيما يتعلق برقم الأعمال، مما سمح له بالمحافظة على مكانته المهمة ضمن سوق التأمينات ودوره الريادي في تغطية الأخطار الفلاحية، وهذا التزاما بمخطط عمله 2018-2020 وبالرغم من محيطه الذي يتسم بالتنافسية الحادة.

س. بوعموشة

سجل الصندوق الوطني للتعاون الفلاحي رقم أعماله للسنة المالية 2018 بـ 14 مليار دج مقابل 13.012 دج للسنة المالية 2017 ما يعادل تطوراً بنسبة 8 ٪، والذي يرجع إلى تنوع باقة منتجاته التأمينية ومتطلباته التقنية المتصفة بالصرامة أكثر فأكثر، بحسب ما أفاد به بيان الصندوق .

فيما يخض تعويض الحوادث، تكفل الصندوق الوطني للتعاون الفلاحي بـ 8,5 مليار دج خلال سنة 2018 وما يقارب 23 مليار دج

خلال 3 سنوات، مما سمح بتقويم مصداقيته وإعادة إرساء الثقة مع زبائنه. بفضل أصوله المالية الراسخة التي استمرت في التطور خلال السنوات الثلاث الأخيرة، مما ساهم في صلابة قاعدته المالية، قام الصندوق خلال هذه السنة برفع رأس ماله الاجتماعي ليلغ 4.5 مليار دج. كما قام الصندوق أيضا بإطلاق عدة مشاريع استثمارية ، وعمل على رفع علامته المميزة ، ووضع مشروعا طموحا لإعادة تهيئة بنائاته (بناية مقره الاجتماعي وصناديق جهوية).

أضاف ذات البيان أنه، ضمن إطار مخطط عمله الاستراتيجي ونظرا للنتائج المحققة الجرد مرضية لمركز التكوين المتعدد الخدمات «دار الفلاح» بخنشلة ، باشر الصندوق الوطني للتعاون الفلاحي ببناء مراكز أخرى موجهة للمتدخلين في العالم الفلاحي والريفي، والتي من شأنها السماح بممارسة سياسة تطوير الخدمات الجوارية

بسبب عدم جدية مشروع تصنيع أجهزة الدفع الإلكتروني

«إيني سيدي بلعباس» تتكبد خسائر مالية كبيرة

المتفق عليها في ظرف ثمانية أشهر قبل أن يتم تحويل 3 آلاف وحدة فقط خلال خمسة أشهر، لكن المؤسسة لم تتقاض مستحقاتها من قطاع البريد.

الأمر الذي تسبب في خسائر للمؤسسة وفق العقود المبرمة مع البنك والتي تلزم المؤسسة بتسديد القروض التي على عاتقها وهو ما شكل عائقا ماليا للمؤسسة، هذا واستغرب ذات المسؤول من الموقف الذي يشكك في قدرات المؤسسة على تصنيع هذه الكمية من الوحدات، مؤكدا أن المؤسسة تملك من الإمكانيات والقدرات ما يؤهلها لإنتاج حصص أخرى والتحول أيضا إلى الاندماج الذي فاقت نسبته 55 بالمائة ، متسائلا في الوقت ذاته عن سبب تقليص الحصة من 50 ألف وحدة إلى 10 آلاف ثم إلى 3 آلاف وحدة فقط.

للإشارة فإن المؤسسة الوطنية للصناعات الإلكترونية كانت قد وضعت حيز الخدمة

تكبدت المؤسسة الوطنية للصناعات الإلكترونية بسيدي بلعباس خسائر مالية كبيرة لعدم جدية المشروع المتفق عليه مع وزارة البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية والرقمنة والمتعلق بتصنيع حوالي 10 آلاف جهاز خاص بنهايات الدفع الإلكتروني.

سبيدي بلعباس : غ. شعدو

صرح بكارة جمال، الرئيس المدير العام للمؤسسة الوطنية للصناعات الإلكترونية « إيني » أن المؤسسة استفادت خلال شهر جانفي 2018 ، من مشروع لتزويد وزارة البريد بـ 10 آلاف وحدة لنهايات الدفع الإلكتروني، حيث انطلقت المؤسسة في عملية تصنيع الوحدات مباشرة بعد دخول مصنع الإدماج الإلكتروني الخدمة والاستفادة من قروض مالية من البنك الخارجي، حيث تمكنت من تصنيع الكمية

عائلات تستفيد من الغاز الطبيعي ببلديات بسعيدة



استفادت 200 عائلة ببلديتي الحسانة ودوي ثابت من عملية ربط شبكة الغاز الطبيعي، بمبلغ مالي قدره 07 مليون دينار جزائري، في إطار صندوق التضامن والضمان للجماعات المحلية، كما استفادت 66 عائلة ببلدية يوب من عملية الربط شبكة توزيع الغاز الطبيعي، بحسب مدير شركة توزيع الكهرباء والغاز.

تبلغ شبكة الربط بالغاز الطبيعي التي تم تشغيلها 774 متر، وتم تخصيص لهذه العملية غلافاً مالياً يقدر بأكثر من 02 مليون و 700 ألف دج. وستتبعها عمليات أخرى، بحسب البرنامج الخاص بشبكة الربط بالغاز الطبيعي بالولاية والذي سيمس العدد المبرمج المسطر والمتعلق بالطاقة الحيوية.

سعيدة : ج. علي

اختتام القافلة التحسيسية حول الصحة النباتية والحيوانية، بوعبدلي لـ «الشعب»:

عمل الفرق المتنقلة ويقظة الفلاحين حالت دون تسجيل أمراض

الصحة النباتية والحيوانية بالوزارة تنظيها، ومتابعة الدورات الفلاحية بحكم أن كل دورة لها خصوصيتها سواء موسم البطاطا أو الطماطم، كما أن القطاع يرافق الفلاحين والنشاط الفلاحي ويعمل على تكوين الفلاحين وأبناءهم على مستوى المعاهد الفلاحية، ومراكز التكوين التي أبرمت معهم إتفاقيات.

في رده عن سؤال حول مدى إصابة المنتوجات النباتية والحيوانية بعين الدفلى، قال بوعبدلي أن العام الماضي لم تسجل أمراض للنباتات نتيجة العمل المستمر للفرق المتنقلة ويقظة الفلاحين بالاستعمال العقلاني للمبيدات، وكذا استقرار المناخ الذي جاء مطابقا مع خصوصية الدورة الفلاحية للبطاطا والطماطم، كما لم تصب المواشي بعين الدفلى بالحمى القلاعية والطاعون، مضيفا أن المديرية طبقت إستراتيجية الوزارة من غلق الأسواق، التوعية والعمل مع البيطرة للقيام بحملة التلقيح لتفادي الإصابة.

وموازة مع ذلك طوقت العملية بسرعة كي لا تنتقل، وذلك بالتعاون مع الولاية التي وفرت كل الإمكانيات لأداء مهمتهم في أحسن ظروف.

2019 سنة الإنجازات، والي الوادي:

ضخ 15 مليار دج في خزينة الولاية للرفع من وتيرة المشاريع



بالوادي، وكذا مدرسة الشبه الطبي وعبادة متعددة الخدمات بالوادي، منوها الى ضرورة تصفية العقار الصناعي، وذلك يتأتى من خلال حصول المستثمر على عقار بطريقة قانونية عن طريق الامتياز ويصنف كقيمة مضافة الى المجتمع، حيث تم استرجاع عدد كبير من العقارات المستغلة بطريقة غير قانونية بالولاية، وكذا تصفية العقار الفلاحي.

عرف هذا الملف مشاكل كثيرة ومتشعبة بالولاية، جراء النزاعات القائمة بين الفلاحين واستيلاء بعض مجهولين للأراضي بطريقة غير شرعية، أين أكد والي الولاية في هذا الشأن، بتسوية وضعية الفلاحين النشطين الذين لا يحوزون على عقود ملكية لأراضيهم من خلال انشاء محيطات بصفة قانونية والاستمرار في العملية الى غاية حل المشكل بصفة نهائية.

عن المشاريع المبرمجة لسنة 2019، ذكر الوالي أن ولاية الوادي استفادت من اعتمادات مالية ضخمة، قدرت بـ 15 ألف مليار سنتيم، منحت لها من طرف صندوق الضمان والتضامن التابع لوزارة الداخلية، موجهة لبلديات الولاية الثلاثين قصد النهوض بالتنمية الجوارية، ويتجسد ذلك من خلال انشاء مسابح جوارية وتصليح الطرقات، بناء منشآت صحية صغيرة، أن ما ميّز السنة الفارطة 2018 هو الانطلاق في انجاز المشاريع المجعدة، والمتعلقة بمشروع 120 سرير بجامعة، مستشفى الأمومة والطفولة ليستفيد منه المواطن.

اختتمت القافلة التحسيسية حول الصحة النباتية والحيوانية التي بادرت بها مديرية الصحة النباتية بوزارة الفلاحة والتي مست 36 بلدية تابعة للولاية، وذلك بالتنقل نحو المستثمرات الفلاحية بتوعية الفلاحين حول الاستعمال العقلاني للمواد الطبيعية وتشمينها، هذا ما أفاد به مدير المصالح الفلاحية لعين الدفلى بوعبدلي مختار، أمس، في تصريح هاتفي لـ «الشعب».

سهام بوعموشة

أوضح بوعبدلي أن هذه القافلة التحسيسية تضمنت شقين الأول حول الصحة النباتية، والشق الثاني حول الصحة الحيوانية، بحيث يقوم البيطرة بشرح كيفية المحافظة على الثروة الحيوانية وبداية التلقيح، وثانيا الصحة النباتية بالتحسيس حول سلامة المنتوجات الفلاحية والإستعمال العقلاني للمبيدات، والأسمدة وفق المقادير والكميات المطلوبة بحسب كل منتج فلاح، وكذا الإحتياطات المتخذة في الحقل، بحيث كل يومين يحط البيطرة في بلدية من بلديات الولاية للتحسيس.

في هذا الصدد، أشار مدير المصالح الفلاحية لعين الدفلى إلى أن مثل هذه الحملات التحسيسية إعتادت مديرية

2019 سنة الإنجازات، والي الوادي:

ضخ 15 مليار دج في خزينة الولاية للرفع من وتيرة المشاريع



أكد والي ولاية الوادي عبد القادر بن سعيد في تصريح له عبر أثر إذاعة الجزائر من الوادي ، أمس ، أن الولاية عرفت قفزة نوعية في مجال التنمية على مستوى كافة القطاعات، ويتجسد ذلك في الانتهاء من المشاريع التي عرفت تأخرا في الانجاز، إضافة الى رفع التجميد على عدد من المشاريع الصحية الهامة سنة 2018، موضحا أن سنة 2019 ستكون سنة الإنجازات، وذلك بعد منح الولاية غلافاً مالياً، قيمته 15 مليار دج ضمن صندوق التضامن موجه للتنمية الجوارية .

الوادي : قديري مصباح

قال بن سعيد ، إن حصيلة الانجازات لسنة 2018 كانت ايجابية، وذلك من خلال اتمام كافة المشاريع التنموية التي عرفت تأخرا في الانجاز، والانطلاق في المشاريع التي تم تسجيلها سنة 2018، والحرص على تقليص آجال التنفيذ، وهذا قصد الدفع بوتيرة الانجاز وزرع الثقة بين المواطن والمسؤول، مشيرا أن نسبة تقدم برامج التنمية المحلية وصلت الى أزيد من 93 بالمئة، فضلا عن المشاريع القطاعية التي عرفت هي الأخرى تقدما كبيرا في الانجاز، وهو ما حدث لأول مرة على مستوى الولاية – بحسبه- وأضاف المسؤول الاول عن الولاية، أن ما ميّز السنة الفارطة 2018 هو الانطلاق في انجاز المشاريع المجعدة، والمتعلقة بمشروع 120 سرير بجامعة، مستشفى الأمومة والطفولة

المنتجون يشكون من معضلة التسويق وغياب وحدات التحويل

انتاج قياسي في شعبة الحمضيات بولاية بومرداس

ابرزها نوعية «طومسن نافال» و«واشنطن نافال» المعروفة وطنيا، اضافة الى نوعية الكليمونتين وبعض الاصناف الاخرى المخصصة لانتاج العصير وكذا انتاج الليمون. بالمقابل وبحسب انشغالات الفلاحين في الميدان وكذا ممثلي المجلس المهني المشترك لشعبة الحمضيات، فإن الديناميكية التي تعرفها الشعبة من حيث كمية الانتاج وتوسع المساحة المغروسة لم تواكبها حركية مماثلة في مجال التسويق واستحداث وحدات تحويل وانتاج العصير الصناعي، بولاية بومرداس، ما اضطر الكثير من المنتجين الى التخلص من منتوجهم بأي طريقة بما فيه البيع في الطرقات بظهور طاولات متخصصة في بيع فاكهة البرتقال لتجنب الخسائر الناجمة عن سوء الاحوال الجوية وتساقط المنتوج على الارض.

هذه الاشكالية المطروحة من قبل المنتجين لم تقتصر في حقيقة الامر على شعبة الحمضيات فقط، بل سبقهم اليها منتجو شعبة عنب المائدة التي تعتبر اكثر عرضة للخسائر وصعوبة الحفظ، نتيجة قلة الوحدات المتخصصة في التبريد وانعدام اسواق الجملة لتسويق المنتج بشروط ملائمة ما عدا سوق خميس الخشنة الذي لم يعد قادرا على احتضان كمية المنتجات الفلاحية المتزايدة، في حين يبقى مطلب فتح طريق التصدير أمام المتعاملين بعيد المنال على الاقل في ظل هذه الظروف غير المحفزة التي بامكانها التأثير سلبا على القطاع الفلاحي مستقبلا.

رصد لها أكثر من مليار و900 مليون من صندوق الضمان

إنجاز 95 ملعبا جواريا وترميم 04 أخرى ببلديات أم البواقي



لفائدة شباب وأطفال الأحياء عبر كامل تراب الولاية لما لدور هذه المرافق في احتضان الشباب والأطفال وتلطيف الأجواء داخل الأحياء السكنية.

أضاف في هذا السياق ذات المصدر، أن جزء من الغلاف المالي المذكور سيوجه لترميم أربعة ملاعب بلدية قديمة فيما سيخصص جزء آخر من نفس الغلاف لترميم ملاعب متعددة الرياضات لبلدية عين مليلة والتي شهدت صعود فريقها لكرة القدم إلى القسم الأول المحترف.

أشار ذات المسؤول أن المشاريع المذكورة والمبلغ المرصود لها يعد أكبر غلاف مالي استفاد به قطاع الشباب والرياضة بأم البواقي، منذ الاستقلال.

رغم إنجاز مشاريع هامة في قطاع الطرق بسطيف سكان المناطق الشمالية يطالبون بطريق مزدوج

مستعمليه بسبب ضيقه،وهو الطريق الذي أنجز منذ 10 سنوات، بعد غلق الطريق القديم بسبب أشغال سد الموان .

رغم المشاريع الهامة التي أطلقتها مديرية الأشغال العمومية، منذ سنة 2010 ، إلا أن المنطقة الشمالية الغربية ظلت خارج الاهتمام اللازم، مع أن ذات المديرية أنجزت، في الفترة المشار إليها، عدة مشاريع، نذكر منها تأهيل 136 كم من الطرق الوطنية، و183 كم من الطرق الولائية.

في مجال تقوية الطرق تم انجاز 89 كم كتقوية لطرق وطنية، و16 كم ولائية، كما أنهت، قبل أكثر من 3 سنوات، انجاز الطريق الوطني المزدوج الجنوبي رقم 75 الرابط بولاية باتنة، مما خلف ارتياحا كبيرا لدى السكان في هذه المناطق، كما أنجزت بالعديد من البلديات 14 دارا للصيانة للتدخل خاصة في أوقات تساقط الثلوج.

ينتظر ان تحقق شعبة الحمضيات، بولاية بومرداس، انتاجا وافرا خلال هذا الموسم الفلاحي الذي يشارف على الانتهاء، وصفه بعض المختصين بالقياسي مقارنة مع المواسم الفارطة، حيث ينتظر انتاج ازيد من 400 ألف قنطار في مختلف الاصناف المعروفة وطنيا في هذه الشعبة بفضل طبيعة المناخ لهذا الموسم والتقنيات الحديثة المستعملة في الانتاج.

بومرداس: ز / كمال

تعود شعبة الحمضيات، بولاية بومرداس، تدريجيا إلى مكانتها الطبيعية السابقة التي فقدتها أمام زحف شعبة عنب المائدة التي تستحوذ على أزيد من نصف المساحة الصالحة للزراعة المقدرة بـ 63 ألف هكتار، حيث عرف نشاط انتاج الحمضيات توسعا في المساحة المزروعة بغرس أزيد من 400 هكتار في السنوات الأخيرة. وهو ما أدى الى ارتفاع المساحة الإجمالية الى 2400 هكتار وهي مرشحة للارتفاع خاصة في ظل المردود الكبير للمحصول الذي يصل الى معدل 200 قنطار في الهكتار وازدياد الطلب على فاكهة البرتقال والكليمونتين مع ارتفاع في الاسعار فهي لا تقل عن 100 دينار للكلف وكلها عوامل مشجعة للفلاحين.

ينتظر هذه السنة ان يصل محصول شعبة الحمضيات الى حدود 440 ألف قنطار بحسب توقعات مديرية المصالح الفلاحية، حيث تم لحد الآن جني 370 ألف قنطار على مساحة 1500 هكتار في مختلف الاصناف

برمجة عدة أنشطة لإحتفائية اليوم العالمي للمياه بولاية المدية

الشروع في استغلال مياه سد بني سليمان لسقي 2000 هكتار



تراهن السلطات المختصة على هذا المشروع الهام لأن يكون رافدا ومصدرا لتنويع المنتجات الفلاحية والمائية ومضاعفتها وجعله كفضاء سياحي لتطوير مهنة الصيد القاري بالنظر إلى سعته الهامة، وتتوفر هذه الولاية على سدين آخرين ويتعلق الأمر بكل من سد بوغزول بسعة 50 مليون م3.

يعتبر بمثابة سدا حاميا للفيضانات التي قد تلحق بسد غريب ويساعد على الحد من مشكلة التسريبات الترابية ويعد أيضا فضاء محميا، لكونه مصنفا ضمن المناطق الرطبة، كما يوجد سد العذرات بدائرة سيدي نعمان بسعة 10 مليون متر مكعب مخصص للسقي الفلاحي بنحو 486 هكتار، إلى جانب ذلك تحصى مديرية الموارد المائية 20 سدا صغيرا بسعة اجمالية تقدر بـ 20مليون م3 موجهة لعملية السقي والشرب.

أطلقت مديرية الموارد المائية عملية نوعية تتمثل في استرجاع الفضاءات المائية المتوحلة من خلال قيامها برفع الحواجز السدودية لفائدة 05 سدود صغيرة بقصد الحد من مشكلة الطمي والسماح بزيادة حجم الملء، ويهدف التحسيس بأهمية

... وديوان التطهير بسطيف في الموعد بشعار الصرف الصحي للجميع

الآلاف من التدخلات، سنويا، بمعدل لا يقل عن 50 ألف تدخل، في مجال عمله، على مستوى ولايات الثلاثة التي يشرف عليها، وهي ولايات سطيف و برج بوعريريج والمسيلة.

يتدخل الديوان الوطني للتطهير بهذا الفرع الجهوي في 90 بلدية، منها 30 بلدية على مستوى ولاية سطيف، من اصل 60 بلدية، وينوي توسيع نشاطه مستقبلا الى عدة بلديات أخرى، منها 24 بولاية سطيف، و12 بلدية بولاية برج بوعريريج، و12 بلدية اخرى بولاية المسيلة، وسيبر حاليا 10 محطات لتصفية المياه المستعملة، 6 محطات منها بولاية سطيف، و3 محطات بولاية برج بوعريريج، وواحدة بولاية المسيلة.

خلال حملات تحسيسية نظمتها شركة توزيع الكهرباء

توعية 50 ألف عائلة بالإستعمال الأمثل لغاز المدينة بالوادي

مفتوحة» و«أيام إعلامية» وزيارات إلى المنازل بمشاركة الكشافة الإسلامية ومختلف فعاليات المجتمع المدني.

كم تم أيضا زيارة مركزين لمحو الأمية وتعليم الكبار ببلديتي كوينين والوادي على اعتبار ان فئة النساء هي الفئة الأكثر استعمالا لغاز المدينة بالمنازل وبالتالي فهن بحاجة الى النصائح والتوجيهات حول سبل الاستعمال الأمثل لهذه الطاقة، كما تم في هذه الفترة تقديم مجموعة من الحصص التوعوية عبر اثير اذاعة الجزائر من الوادي.

لا تزال حملات سونلغاز الوادي متواصلة سواء ما تعلق بالغاز أو الكهرباء في سبيل الوصول إلى أكبر عدد ممكن من العائلات عبر مختلف بلديات الولاية لترسيخ ثقافة الاستعمال الأمثل لهذه الطاقة الحيوية الهامة، وطرق الوقاية من أخطارها تجنباً لأي حوادث منزلية.

للجميع»، ويسلط الضوء على دوره في حماية الموارد المائية، وتحسين حياة المواطن ومحاربة الأمراض المتنتلة عن طريق المياه، وذلك بفضل الانجازات في هذا المجال، وينعكس هذا التحسن في تطور عدد محطات معالجة المياه المستعملة، ومعدل الربط بشبكات الصرف الصحي في جميع أنحاء الوطن.

يشارك الديوان بمختلف وحداته المنتشرة عبر الولايات، من خلال تنظيم مساحات للمعارض مجهزة بمواد الإعلام، والألعاب التعليمية، والمعدات المستعملة في التطهير، لاستيعاب مختلف الزوار وتوعيتهم بالصرف الصحي وحماية الموارد المائية.

يسجل الفرع الجهوي لمنطقة سطيف، والتابع للوكالة الوطنية للتطهير، عشرات

تحتفل الجزائر، غدا، باليوم العالمي للماء الذي يصادف 22 مارس من كل سنة، وهذا تحت شعار «الماء للجميع»، وبحسب بيان تلقت «الشعب» نسخة منه، فإن الديوان الوطني للتطهير التابع لوزارة الموارد المائية سيشارك بقوة في الفعاليات التي تنظم لإحياء المناسبة.

سطيف : نور الدين بوطغان

يهدف الاحتفال إلى لفت انتباه الجمهور إلى القضايا الحاسمة المتعلقة بالمياه، ويمثل فرصة للاقترب من المواطنين من اجل زيادة الوعي وتعزيز مهام القطاع.

يتبنى ذات الديوان شعار «الصرف الصحي

نظمت مديرية توزيع الكهرباء والغاز بالوادي حملة تحسيسية توعوية لشتاء 2018 / 2019 حول أساليب الاستعمال الأمثل للطاقة الغازية، وطرق الوقاية من الأخطار المتعلقة بالغاز وما قد ينجر عليه داخل الوسط السكاني، والتي استهدفت أكثر من 50 ألف عائلة مستفيدة من شبكة غاز المدينة بالولاية .

الوادي : قديري مصباح

تندرج هذه الحملة، في إطار التجسيد الميداني لتوصيات المديرية العامة للشركة الجزائرية لتوزيع الكهرباء والغاز، المتعلقة بتنظيم حملات تحسيسية لفائدة الزبائن المستفيدين من إمتيازات هاته الطاقة الحيوية، من خلال تمكينهم من آليات نظرية وتطبيقية حول كفاءيات وطرق الإستعمال الأمثل لمادة الغاز الطبيعي، والعمل على تجسيد ثقافة وقائية خاصة في المحيط

المبعوث الأممي يحذّر معرقلي مسار التّسوية

المؤتمر الوطني الليبي بين 14 و16 أفريل

وتابع نسعى لوقف الاشتباكات ودفع العملية السياسية إلى الأمام، ونحن في الأمم المتحدة لسنا من أنصار استعمال السلاح، مشيراً إلى أنه استشار شريحة من الليبيين ولخص ما توصل إليه معهم.

وأكد أنّ «هناك خلافاً في ليبيا على قانون الاستفتاء ومسودة الدستور، حيث إننا تواصلنا مع آلاف الليبيين، وسنعرض سيناريوهين على الليبيين في الملتقى الوطني الجامع لاختيار أحدهما (..) ليس من مصلحة أحد من الأطراف الليبية التعطيل أو العرقلة».

مساعدة أمريكية

تعوّدت الولايات المتحدة أمس الأول، بتقديم دعم إلى وزارة الداخلية بحكومة الوفاق الوطني الليبي بقيمة 500 ألف دولار في صورة مساعدة لاقضاء أسلحة غير فتاكة للاستجابة السريعة لدعم جهود الوزارة لتعزيز قدرات مديرية أمن طرابلس.

فالملتقى الوطني لن يفشل، ولا بدبل عن نجاحه».

وأوضح أنّ «صندوق الاقتراع يقضي على الأجسام القائمة، إلا أنه استدرك بقوله، إن الملتقى الوطني الجامع ليس الهدف منه القضاء على هذه الأجسام أو الحلول مكانها».

وأشار إلى أنّه «عندما يكون هناك رأي ليبي غالب لن نستطيع أي دولة فرض أمر ضد إرادة الليبيين، وسيدعم المجتمع الدولي خيار الليبيين، فمن حق الليبيين ألا يكونوا أغلبية صامتة وما لمسته من الليبيين هو الرغبة في إنجاح الملتقى الوطني الجامع، ونحن نسعى لحل سلمي سياسي في ليبيا، ولا نعتقد وجود أي حل آخر.

موضحاً أن الأغلبية الصامتة تريد انتخابات برلمانية ورئاسية وبلدية.

وعبّر المبعوث الأممي إلى ليبيا عن رغبته في أنه سيستجيب لأي طلب من أطراف ليبية تطلب منه أن يكون شاهداً على أي اجتماع.

قال المبعوث الأممي إلى ليبيا غسان سلامة، إن هناك تعطّيلاً كبيراً مورس من قبل بعض الأطراف على المبادرات خلال السنة والنصف الماضية، محذراً من أنه «إذا استمر تعطيل التشريع سنقترح اختيار طرق بديلة».

وأكد المبعوث الأممي، في كلمته خلال مؤتمر صحفي عقد أمس، أنه لا استثناءات في دعوات الحضور للملتقى الوطني الليبي الذي سيعقد في غدامس، في الفترة بين 14 و16 أفريل المقبل.

وأوضح سلامة، أن البعثة تواصل التحضير للملتقى الوطني الجامع، مشيراً إلى أن أعمالاً تحضيرية عقدت لتقليص الاختيارات أمام الليبيين في الملتقى الوطني الذي سيشترك فيه بين 120 إلى 150 شخصاً.

ورداً على تساؤل ماذا إذا فشل الملتقى الوطني، قال المبعوث الأممي: «إنه سؤال لا يسأل

تفاوض بإمكانية تحقيق تقدّم ملموس

انعقاد المائدة المستديرة الثانية بين البوليساريو والمغرب



إضافة إلى النهب الممنهج الذي تتعرض له الموارد الطبيعية، وتهجير آلاف الأسر والعائلات، مقابل استقطاب المستوطنين من داخل المغرب لإحداث تغيير ديموغرافي للتأثير على عملية الإستفتاء.

على حد تعبيرهم، بدعم فرنسا، وهو ما يهدد ضد مجرى التاريخ والشرعية الدولية.

غير أنه في هذا السياق الجديد، يضيف ذات المصدر، يأمل هورست كوهلر، من خلال جنيف 2، تعزيز «الحركة الإيجابية» والتي وفق في انشائها خلال المائدة المستديرة الأولى، بالرغم من العقبات.

المستديرة تأتي بعد اجتماع هورست كوهلر مع الأعضاء الدائمين لمجلس الأمن الذين أصروا عن دعمهم لإطلاق المفاوضات بشأن الصحراء الغربية ولاستشارته مع الدول المشاركة. كما تأتي هذه المائدة المستديرة، بعد نحو شهر من نهاية عهدة المينورسو التي ستقضي في 30 أفريل.

ويعتقد مراقبون متابعين للشأن أنه بالنظر إلى «براغماتيته»، فإن الوسيط الأممي «قادر» على الرفع التدريجي للعراقيل والمضي قدماً بالمسار في منحى القرارات، السديدة» لمجلس الأمن، والتي توصي بحل يرتقب تقرير الشعب الصحراوي لمصيره، حيث أنه – يواصل نفس المراقبين – صيغة المائدة المستديرة تضع المغرب في وضعية «أقلية»، مع حضور الجزائر وموريتانيا، دولتان مجاورتان تدافعان عن مبدأ تقرير المصير للصحراويين. لكن، يحل نفس المراقبين «متحفظين»، فيما يخص التطور الإيجابي للموقف المغربي، ما دام هذا البلد، يتمتع،

ستعتقد المائدة المستديرة الثانية حول الصحراء الغربية المحتلة اليوم الخميس وغدا الجمعة قرب العاصمة السويسرية جنيف برعاية الأمم المتحدة لإحراز تقدم في مسار تسوية النزاع بين جبهة البوليساريو والمغرب.

هذه المبادرة هي الهدف الذي يسعى المبعوث الخاص للأمن العام الأممي، هورست كوهلر الذي دعا، إضافة إلى طرفي النزاع، موريتانيا و الجزائر كبديلين جارين للاجتماع حول مائدة مستديرة بقصر لوروزي (30 كم عن جنيف).

وستكون الجزائر ممثلة في هذا الاجتماع بنائب الوزير الأول، وزير الشؤون الخارجية، رمضان لمعامرة. وقد أعرب المبعوث الأممي عقب تنظيم المائدة المستديرة في شهر ديسمبر الماضي عن تفاوله الكبير، وأكد أن حلاً «سلمياً» في الصحراء الغربية يعتبر «ممكناً»، مبرزا أنه «ليس من مصلحة أحد الإبقاء على حالة الانسداد، وأنا جد مقتنع أنه من مصلحة الجميع تسوية هذا النزاع».

وعقدت المائدة المستديرة الأولى وفقا لقرار مجلس الأمن الدولي 2440 الصادر في 31 أكتوبر 2018 القاضي بإجراء مفاوضات مباشرة، بحسن نية وبدون شروط مسبقة، بين المملكة المغربية وجبهة البوليساريو، الممثل الشرعي والوحيد للشعب الصحراوي.

ووفقا لقرار مجلس الأمن الدولي 2440 الصادر في 31 أكتوبر 2018 القاضي بإجراء مفاوضات مباشرة، بحسن نية وبدون شروط مسبقة، بين المملكة المغربية وجبهة البوليساريو، الممثل الشرعي والوحيد للشعب الصحراوي.

رفع العراقي

وحسب مصدر صحراوي مطلع على الملف، سيسمح لقاء الخميس والجمعة للمشاركين «إحراز تقدم في الأمور»، في منحه تسوية النزاع، بعد لقاء أول سمح بـ «تمهيد الطريق، بعد وضع قائم دام ست (6) سنوات والاعداد للجولات المقبلة».

وتجدر الإشارة إلى أن هذه المائدة

كشفت مخزنا للأسلحة

قوات الأمن التونسية تقتل ثلاثة إرهابيين في القصرين

وأوضح المركز الأميركي أن التنظيم الإرهابي نشر السبت الفائت تسجيل فيديو التقط في جبل مغيلة لقطع رأس رجل قال التنظيم الدومي أنه محمد الأخضر مخلوفي.

وتجري قوات الأمن التونسية غالباً عمليات استباقية في المناطق الجبلية الحدودية الغربية لتعقب الإرهابيين المتحشّنين فيها.

كما تنشط «كتيبة عقبة بن نافع» المرتبطة بتنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي الإرهابي في المناطق الجبلية في وسط تونس.

وتقدّر السلطات بما بين 100 و150 عدد الإرهابيين الفعليين لهذه المجموعة.

ومنذ 2011، شهدت تونس عمليات للإرهابيين قتل خلالها عناصر من الأمن والجيش والمدنيين والسياح في هجمات وكمان.

ولا تزال حال الطوارئ سارية في تونس منذ 24 نوفمبر 2015، حين قُتل 12 عنصراً من الأمن الرئاسي، وأصيب عشرون آخرين في هجوم إرهابي استهدف حافلتهم بوسط العاصمة تونس وتبّناه تنظيم الدولة الإسلامية الدومي.

وقال الناطق الرسمي باسم الحرس الوطني حسام الدين الجبابلي: «تم القضاء ليلة الثلاثاء إلى الأربعاء على ثلاثة إرهابيين، وحجزنا بنادق كلاشنيكوف وأحزمة ناسفة وقنابل يدوية ومتفجرات وذخيرة في منطقة جبال السلووم».

وبين الجبابلي أن الإرهابيين من قيادات تنظيم «جند الخلافة» التابعة لتنظيم الدولة الإسلامية الدومي، مشيراً إلى تواصل عمليات التمشيط في المنطقة.

وكان مركز سايت الأميركي لمراقبة المواقع الإرهابية أفاد السبت الماضي أن تنظيم الدولة الإسلامية الدومي أعلن عبر تطبيق تلغرام مسؤوليته عن قتل تونسي كانت سلطات بلاده قد عثرت قبل شهر على جثته في جبال المغيلة بولاية القصرين.

أعلنت وزارة الداخلية التونسية أمس الأربعاء عن مقتل ثلاثة إرهابيين تابعين لتنظيم الدولة الإسلامية الدومي، مشيرة إلى أنها حجزت أسلحة في عملية أمنية في محافظة القصرين (غرب).

وقال الناطق الرسمي باسم الحرس الوطني حسام الدين الجبابلي: «تم القضاء ليلة الثلاثاء إلى الأربعاء على ثلاثة إرهابيين، وحجزنا بنادق كلاشنيكوف وأحزمة ناسفة وقنابل يدوية ومتفجرات وذخيرة في منطقة جبال السلووم».

وبين الجبابلي أن الإرهابيين من قيادات تنظيم «جند الخلافة» التابعة لتنظيم الدولة الإسلامية الدومي، مشيراً إلى تواصل عمليات التمشيط في المنطقة.

وكان مركز سايت الأميركي لمراقبة المواقع الإرهابية أفاد السبت الماضي أن تنظيم الدولة الإسلامية الدومي أعلن عبر تطبيق تلغرام مسؤوليته عن قتل تونسي كانت سلطات بلاده قد عثرت قبل شهر على جثته في جبال المغيلة بولاية القصرين.

داعش الارهابي يلفظ أنفاسه في الباغوز

الطريق إلى سوريا الجديدة يبدأ ببناء الثقة والمصالحة الوطنية

بيدرسون، أن الطريق إلى سوريا الجديدة «يبدأ ببناء الثقة والمصالحة الوطنية».

وقال بيطرسون خلال زيارته لسوريا إن السوريين يحتاجون إلى مزيد من الوحدة لبناء مستقبلهم، مشدداً على أن الأمم المتحدة عازمة على تيسير ودعم العملية السياسية بموجب القرار 2254.

وقام المبعوث الأممي بزيارة إلى حمص، حيث التقى عددا من النساء والرجال والأطفال في مركز للنازحين داخلياً، وأكد أن الأمم المتحدة بالشراكة مع الهلال الأحمر العربي السوري تبذل جهوداً كبيرة لتلبية الاحتياجات الملحة.

والهزيمة ستعني نهاية التنظيم الدوي في شرق سوريا، بعد أن سيطر على أكثر من ثلث الأراضي في كل من سوريا والعراق في مرحلة ما عام 2014.

وقالت قوات سوريا الديمقراطية المدعومة من الولايات المتحدة، الثلاثاء، إنها طردت بقية إرهابيي تنظيم داعش في بلدة الباغوز من معسكر مؤقت كان يمثل معظم الأراضي المتبقية التي يسيطر عليها التنظيم الدومي.

بناء الثقة والمصالحة

أكد المبعوث الخاص للأمن العام إلى سوريا، غير

أكدت وزارة الدفاع العراقية، أمس، أنها تتخذ أقصى درجات التأهب على الحدود، تحسباً لأي طارئ، وأن تنظيم «داعش» الإرهابي يلفظ أنفاسه في منطقة الباغوز بسوريا، وحدودنا ستكون مقبرة للأعداء».

هذا وحلقت طائرات حربية قرب الباغوز في شرق سوريا، أمس الأربعاء، مع تشبث فلول تنظيم داعش الإرهابي بشريط ضيق من الأرض على نهر الفرات، في محاولة أخيرة للابقاء على الأراضي التي يسيطرون عليها، والتي تقلصت بشكل كبير.

بعد فشلها المتتالي في إقناع البرلمان البريطاني

ماي تطلب إرجاء البريكست إلى نهاية جوان

الأسبوع بعد معارضة رئيس مجلس العموم البريطاني الذي رفض إعادة طرح الاتفاق على التصويت ما لم يتم إدخال تعديلات عليه.

العرض الأخير

وقبل تسعة أيام من الموعد المقرر لخروج بريطانيا من التكتل، قال يونكر متحدثاً لإذاعة «دويتش لاند فونك» الألمانية إن الدول الأعضاء 27 الأخرى مكية الأيدي إلى حين تسوية البلبلة السياسية المخيمة في لندن.

وقال يونكر إن الاتفاق المبرم مع ماي هو «العرض الأخير» من قبل الاتحاد، وتابع «لا يمكن القيام بأكثر من ذلك، لقد وصلنا إلى نهاية الطريق».

وتوقعت نائبة رئيس برلمان الاتحاد الأوروبي ميرياد مكفينيس موافقة الاتحاد الأوروبي على إرجاء موعد بريكست إذا كان الهدف من ذلك واضحاً.

لكنها أكدت وجود هواجس إزاء استمرار الضبابية وسياسة حافة الهاوية.

يونكر أمس، توصل الاتحاد الأوروبي إلى أي قرار جديد بشأن بريكست خلال قمته هذا الأسبوع، ما لم تعيد لندن مؤشراً حول المسار الذي يريد النواب البريطانيون المضي به.

وأوضح مصدر حكومي بريطاني سبب عدم سعي ماي إلى إرجاء طويل لبريكست، وقال المصدر، إن «رئيسة الوزراء لن تطلب إرجاء لفترة طويلة»، مضيفاً: «هناك مبرر لإعطاء البرلمان مهلة أطول للاتفاق على كيفية المضي قدماً. لكن الشعب البريطاني ينتظر منذ نحو ثلاث سنوات».

وتابع المصدر: «لقد سئموا من فشل البرلمان في اتخاذ قرار، ورئيسة الوزراء تشاركهم إحباطهم».

نهاية الطريق

واستغرق التوصل إلى اتفاق ينظم خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي سنتين ونصف من المفاوضات بين ماي والتكتل، لكن البرلمان البريطاني رفض هذا الاتفاق مرتين وبغالبية ساحقة.

وقد تبخرت آمال ماي بإجراء تصويت ثالث هذا

طلبت بريطانيا، أمس، خطياً من الاتحاد الأوروبي إرجاء موعد بريكست حتى 30 جوان، بعد أن كانت بروكسل قد حذرت من أن أي قرار قد لا يتخذ قبل الأسبوع.

وبعد مرور ألف يوم بالتمام على الاستفتاء الذي أجرته بريطانيا في 2016 والذي قرر فيه البريطانيون الخروج من الاتحاد الأوروبي، رفض البرلمان البريطاني الاتفاق الذي أبرمته رئيسة الوزراء تيريزا ماي مع التكتل لتنظيم عملية بريكست، ما أغرق البلاد في أزمة سياسية كبيرة.

وأكدت ماي أنها كتبت إلى رئيس المجلس الأوروبي دونالد توسك «إبلاغه بأن المملكة المتحدة تريد تمديد فترة البند 50 إلى 30 جوان» ووجهت ماي الرسالة إلى رئيس الاتحاد الأوروبي في محاولة لتفادي صدمة اقتصادية قد يسببها خروج غير منظم من الاتحاد.

ووجهت ماي التي لا تخفي استيائها من وصول مسار بريكست إلى حائط مسدود في البرلمان البريطاني رسالتها قبيل توجهها إلى بروكسل للمشاركة في قمة مشعونة ستعقد اليوم، واستبعد رئيس المفوضية الأوروبية جان كلود

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة المالية
المديرية العامة للجمارك
المديرية الجهوية للجمارك بتمنراست
مفتشية أقسام الجمارك بتمنراست
قبضة الجمارك بتمنراست

اشعار بالبيع بالمزاد العلني

بشرع في اليوم الرابع من شهر أفريل سنة ألفين وتسعة عشرة ابتداء من الساعة التاسعة صباحا بقبضة الجمارك بتمنراست، بالبيع بالمزاد العلني لحصص متمثلة في:

سيارات

شاحنات

بضائع مختلفة

شروط البيع

- تعتبر البضائع موضوع المزايدة خالصة من كل الحقوق والرسوم الجبائية، لصالح الأكبر عطاء لآخر مزاييد.

- ولا تسلم لمالكها إلا مقابل دفع كامل نقدا أو بصك مصادق عليه.

- تكون مصاريف التسجيل وكذا رفع البضائع على عاتق المزايدين - المستفيدين -.

- ترفع البضائع 48 ساعة بعد البيع بالمزايدة.

- تترك البضائع المباعة في المزاد العلني والتي لم ترفع من قبل المستفيد منها في مدة 08 أيام بعد توجيه تنبيه له في المكان الذي تم فيه البيع متحملا المصاريف وأعباء الأخطار التي قد تمس هذه البضائع.

- تبايع البضائع في الحالة التي توجد فيها بدون أي ضمان من طرف إدارة الجمارك، ولا يقبل أي احتجاج مهما كان سببه.

- يسمح بزيارة البضائع موضوع المزايدة 48 ساعة قبل الشروع في البيع وهذا ابتداء من الساعة الثامنة صباحا إلى غاية الرابعة مساءً.

ANEP 1916006775

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية سوق أهراس
مديرية التنظيم والشؤون العامة
مصلحة التنظيم العام
مكتب المؤسسات المصنفة والنشاطات المنظمة

قرار رقم 3933 / مورخ في: 04 أكتوبر 2018 يتضمن فتح تحقيق عمومي قصد المصادقة على موزج التأثير على البيئة الخاص بوحدة تعبئة المياه المعدنية والمشروبات الغازية التابع للشركة ذات المسؤولية المحدودة وذات الشخص الوحيد نجاج عمار بمشنة صالح ذيب بلدية تيفاش.

02: تعيين السيدة شواش كوش رئيس قسم الفرعي للتجهيزات بإجراءات التحقيق العمومي.

03: بعلق القرار في مقر البلدية المعنية وفي أماكن موقع المشروع وكذلك عن طريق النشر في يومين وطنيتين لمدة شهر (30) يوما ابتداء من تاريخ التعلق في الأوقات الرسمية للعمل ويستثنى من ذلك عمل أيام الأعياد وعطل أيام نهاية الأسبوع بكيفية تضمن للجمهور إيداء ملاحظاته على سجل مرقم ومؤشر عليه من طرف البلدية مفتوح لهذا الغرض.

04: يكلف المحافظ المحقق أيضا بإجراء كل التحقيقات أجمع المعلومات التكميلية الرامية إلى توضيح المواقف المحتملة للمشروع على البيئة.

05: يجب أن يتضمن هذا السجل المخصص لاستقبال آراء وملاحظات المواطنين البيانات المتعلقة بتعريفه.

06: يقبل سجل المراض بعد انتهاء مدة التحقيق المحددة بـ(30) يوما ويوقعه المحافظ المحقق ويرسله إلى مصالح الولاية مع إيداء الرأي حول ملاءمة النشاط.

07: يكلف السادة: الأمين العام للولاية، مدير التنظيم والشؤون العامة، مدير التعمير والهندسة المعمارية والبناء، مدير المعمار المدنية، رئيس دائرة مداوروش، رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية تيفاش كل فيما يخصه بتنفيذ القرار الذي سيشر بمجموعة العقود الإدارية للولاية.

إن والي ولاية سوق أهراس،
ياقتراح من السيد مدير التنظيم والشؤون العامة
يقرر،

2019/03/21 الشعب

Félicitations

Les familles GUIR et LOUSSAIG adressent leurs sincères félicitations aux mariés GUIR BILAL et GUIR IMANE Et leurs souhaitent tout le bonheur du monde ; la joie et beaucoup d'Amour

2019/03/21 الشعب

قراءة في الحراك
الشعبي الجزائري

مسيرات ضربت المثل في التحول السلمي والانتقال الديمقراطي

مصطلح التغيير عبر شبكات التواصل الاجتماعي



لقد أدهش الجزائريون العالم بسلامية حراكهم ونخصره، وبرز فيه تأثير الإعلام الجديد، فزماننا هو زمان شبكات التواصل الاجتماعي وتكنولوجيات الاتصال . وقد حضرت- مؤخرا- قوة شبكات التواصل في النهوض الجزائري للتغيير، كما برزت جمعية العلماء المسلمين بوقوفها إلى جانب الشعب في أفراحه وأحزانه، كما كان شأنها في الماضي البعيد والقريب ..



بقلم: د / وليد بوعديلة
أستاذ بجامعة عنابة

جمعية العلماء.. الموقف المشرف

الحراك والشعارات

صنع الشارع الجزائري حراكه بطريقته الخاصة، فلم يكن مثل حراك دول عربية، بل كان سلميا يعني الانتقال الديمقراطي والتحول السياسي، بشعار «أخوة أخوة» بين الشعب وجيشه، لدفع رئيس الجمهورية للانسحاب وعدم الترشح، تكريما لتاريخه النضالي، وفتحنا لجمهورية جديدة، تحقق ما عجزت عنه كل السياسات السابقة.

ليسمح لي أبناء ورجال جمعية العلماء المسلمين أن أفضّ موقف الشكر والثناء على الموقف المشرف الإيجابي للجمعية من الحراك الشعبي الجزائري منذ بداياته، عندما كانت الكثير من الجمعيات والشخصيات الوطنية ملتزمة الصمت، كان بإمكان هي ثمرة فتوحات العولمة، لأنها قد غيرت نظرة الإنسان لنفسه، وبدلت موقعه في العالم، كما غيرت علاقته بالوجود وقضايا الهوية والمعرفة والحرية والسلطة، ومن هنا كانت الأجيال العربية الشابة، اليوم، مخالفة في وعيها وحراكها للأجيال التي سبقها، بمختلف مشاربها الفكرية، ومستفيدة من القوة الناعمة والفاثقة للثورة الرقمية والتقنية،

وبفضل الميادين والمنظمات الافتراضية للتواصل والتجمع ترجم أطباق مواقفه في أرض الواقع. كما جاءت ما أطلق عليها «الثورات الشعبية العربية» لتجاوز النموذج النخبوي الفاشل، والنموذج البيروقراطي العاجز والنموذج الجهادي القاتل (الحركات الأصولية)، فكلمها نماذج للفشل وفقدان المصداقية من منظور علي حرب، وللتخلص منها ستكون الأفاق المستقبلية لرهانات عربية جديدة تلحح عبادة الأيديولوجيات القديمة، وتكسر عقليّة النخبة والبيروقراطية والتخلي عن العنف والإرهاب لتغيير الأوضاع، وبدلها استعمال الوسائل السلمية المدنية

عندما نسجل قراءة في شعارات مسيرات ووقفات الحراك الشعبي الجزائري سنجد الحرص على احترام الدستور وإرادة الشعب، والتأكيد على الدفاع عن الهوية وإبعاد المسؤولين على المنظومة التربوية التي حاصرت مواد الهوية وأرجعتها للخلف في مختلف المستويات التعليمية، كما نجد شعارات الدعوة لعدم التدخل الأجنبي في الشأن الداخلي والتبني لأهمية سماع صوت الشعب قبل صوت الدول شرقا وغربا.

إضاءات

اطلالة على التواجد الجديد للجنس الأدبي
عن النقد الرقمي ومواصفات الناقد الرقمي

هذه الإطلالة الموجزة تعد وقفة عجلة للتعرف على ملامح «النقد الرقمي»، ومواصفات الناقد الرقمي»، وهو ما يرجع إلى حاجة الثقافة الرقمية لتربية وترسيخ عدد من المفاهيم، بداية يلزم التأكيد على مشروعية مقولتين، ألا وهما، أن الابداع يسبق التنظير دائما.. وأن المنجز الإنساني لا يأتي إلا من حاجة.. إن خطوة البحث عن المصطلح العلمي وتشبيده مع تعميمه على مستوى الوطن العربي، هو مطلب ثقافي عام. وفي مجال الأدب الافتراضي يصبح مطلباً أكثر إلحاحاً.

المزجي

والطابع غير الخفلي.. وكلها في حاجة إلى



بقلم: د. السيد نجم
كاتب مصري

متذوق جيد، قادر على تلك المتغيرات الجوهرية، لذا يلزم على المبدع/الكاتب الغوص في أعماق استخدام الشبكة وراج عدد المتعاملين معها، على درجات وأشكال متفاوتة ومتعددة، بل وهناك التجارب التي تسمى للتحايز والتواجد الجديد لجنس الرواية والقصة القصيرة والشعر والمسرحية، ضمن محاولات للروائي «محمد سنانجلة» في الرواية والقصة القصيرة.. وأيضا «محمد حبيب» لجنس المسرحية.. بإنتاج الرواية والقصة والمسرحية الرقمية، وربما لغيرهما من المبدعين الذين لم تسلط الأضواء عليهم ولم تتعرف عليهم بعد. وقد استقبلت تلك الأعمال

وغيرها بقدر غير قليل من التساؤل والحيرة، ما بين القبول والإعجاب، والدهشة التي قد تعني التساؤل حول هوية تلك الأعمال. ترى هل حان الوقت لأن تنتج الثقافة الرقمية وعالم الشبكة العنكبوتية إبداعها الخاص؟ هل لدينا القارئ/الناقد المهيأ للتفاعل مع هذا العمل الجديد؟ ترى هل نتوقع إضافة إبداعية جديدة بفضل الشبكة العنكبوتية مع الإمكانيات المتعددة الهائلة الجديدة لجهاز الكمبيوتر؟ وقد تعيننا في هذا «نظرية التقي» للمفكر «فولفانج إيزر»، حيث يعد القارئ أو المتلقي الأول للعمل هو الناقد الأول، وربما الأهم.

لعل مجمل الآراء الرافضة للأدب الافتراضي بداية تتلخص في الآتي:

1- أن المقولة بمصطلح «الأدب الافتراضي» يعد نقصا في فهم ماهية الأدب، حيث أن الأدب يعتمد على «الكلمة» المقروءة أساسا وربما المسموعة معها..

2- الإبداع الأدبي لا تتجته الوسائل (الورقية أو غيرها)، ومنها الوسيلة الرقمية، بل ينتجه العقل البشري، أيا ما تكون الوسائط.

وهو ما سنسعى للبحث حوله لبيان مشروعية «الإبداع الرقمي»، والذي سينتج قارئه/ناقده مشترك فيها مختلف فئات المجتمع، لتعبر عن صوت الشارع الجزائري الكاره لمشهد السياسي بشكله الراهن ، والمحاصر بالفساد السياسي المتحالف مع الفساد المالي، ونحن نساند كل الأفكار والمبادرات التي تسعى لحماية هذا الحراك السلمي البناء، ليصل إلى غاياته الكبرى، لذلك نؤكد على ما يلي:

● ضرورة حضور العقلانية في الطرح والتحرك. ● لا أساسا مقترحات ضرورة وجود ممثلين للحراك، لأن في ذلك حصار للحراك وخنق له في ركن محدد، قد يساعد في الالتفاف على شرعية الشارع وقوة تأثيره، لكن إن تطلب الأمر وجود ممثلين فيجب أن يجسموا بين الأداء الجريء والقدرة على الإقناع والخبرة السياسية و الجمعية السلمية البناءة والأخلاقية.

● الحذر من ترويض الحراك وإجهاضه بمقترحات سطوية طأهاها بغري وإطمانها يؤذي، أو بواقف سياسيوية حزبية مشبوهة تحيل على صفقات تحت الطاولة.

● يجب الحفاظ على الشعار«سلمية.. سلمية»، ويكون حاضرا في القاعة التي تنظم بها الندوة الوطنية الحامة ، ومع الابتعاد عن كل خطاب سياسي وإيديولوجي يقضي يفرض ذاتية التوجه والفكر ويكرس الحقد والأفكار المسبقة.

● إن الحرص الجماعي على تغيير جذري للسلطة والنظام السياسي، لا يعني تهديد الدولة ومؤسساتها، فالتغيير الديمقراطي والسلمي يكون بالدرج السلس ويحضر بدقة منتهية لا تسحق بالجمعة والترويض في بداياته، في ظل الاجتماعي والتربوي في بداياته، في ظل الاستعمار ومحاولاته طمس الشخصية الثقافية والدينية الجزائرية، وساندت الثورة التحريرية

في تغيير «بليته» ألوان الفنان الشكلي.. ثم الطابع



بقلم: د. السيد نجم
كاتب مصري

متذوق جيد، قادر على تلك المتغيرات الجوهرية، لذا يلزم على المبدع/الكاتب الغوص في أعماق استخدام الشبكة وراج عدد المتعاملين معها، على درجات وأشكال متفاوتة ومتعددة، بل وهناك التجارب التي تسمى للتحايز والتواجد الجديد لجنس الرواية والقصة القصيرة والشعر والمسرحية، ضمن محاولات للروائي «محمد سنانجلة» في الرواية والقصة القصيرة.. وأيضا «محمد حبيب» لجنس المسرحية.. بإنتاج الرواية والقصة والمسرحية الرقمية، وربما لغيرهما من المبدعين الذين لم تسلط الأضواء عليهم ولم تتعرف عليهم بعد. وقد استقبلت تلك الأعمال

وغيرها بقدر غير قليل من التساؤل والحيرة، ما بين القبول والإعجاب، والدهشة التي قد تعني التساؤل حول هوية تلك الأعمال. ترى هل حان الوقت لأن تنتج الثقافة الرقمية وعالم الشبكة العنكبوتية إبداعها الخاص؟ هل لدينا القارئ/الناقد المهيأ للتفاعل مع هذا العمل الجديد؟ ترى هل نتوقع إضافة إبداعية جديدة بفضل الشبكة العنكبوتية مع الإمكانيات المتعددة الهائلة الجديدة لجهاز الكمبيوتر؟ وقد تعيننا في هذا «نظرية التقي» للمفكر «فولفانج إيزر»، حيث يعد القارئ أو المتلقي الأول للعمل هو الناقد الأول، وربما الأهم.

لعل مجمل الآراء الرافضة للأدب الافتراضي بداية تتلخص في الآتي:

1- أن المقولة بمصطلح «الأدب الافتراضي» يعد نقصا في فهم ماهية الأدب، حيث أن الأدب يعتمد على «الكلمة» المقروءة أساسا وربما المسموعة معها..

2- الإبداع الأدبي لا تتجته الوسائل (الورقية أو غيرها)، ومنها الوسيلة الرقمية، بل ينتجه العقل البشري، أيا ما تكون الوسائط.

وهو ما سنسعى للبحث حوله لبيان مشروعية «الإبداع الرقمي»، والذي سينتج قارئه/ناقده مشترك فيها مختلف فئات المجتمع، لتعبر عن صوت الشارع الجزائري الكاره لمشهد السياسي بشكله الراهن ، والمحاصر بالفساد السياسي المتحالف مع الفساد المالي، ونحن نساند كل الأفكار والمبادرات التي تسعى لحماية هذا الحراك السلمي البناء، ليصل إلى غاياته الكبرى، لذلك نؤكد على ما يلي:

● ضرورة حضور العقلانية في الطرح والتحرك. ● لا أساسا مقترحات ضرورة وجود ممثلين للحراك، لأن في ذلك حصار للحراك وخنق له في ركن محدد، قد يساعد في الالتفاف على شرعية الشارع وقوة تأثيره، لكن إن تطلب الأمر وجود ممثلين فيجب أن يجسموا بين الأداء الجريء والقدرة على الإقناع والخبرة السياسية و الجمعية السلمية البناءة والأخلاقية.

● الحذر من ترويض الحراك وإجهاضه بمقترحات سطوية طأهاها بغري وإطمانها يؤذي، أو بواقف سياسيوية حزبية مشبوهة تحيل على صفقات تحت الطاولة.

● يجب الحفاظ على الشعار«سلمية.. سلمية»، ويكون حاضرا في القاعة التي تنظم بها الندوة الوطنية الحامة ، ومع الابتعاد عن كل خطاب سياسي وإيديولوجي يقضي يفرض ذاتية التوجه والفكر ويكرس الحقد والأفكار المسبقة.

● إن الحرص الجماعي على تغيير جذري للسلطة والنظام السياسي، لا يعني تهديد الدولة ومؤسساتها، فالتغيير الديمقراطي والسلمي يكون بالدرج السلس ويحضر بدقة منتهية لا تسحق بالجمعة والترويض في بداياته، في ظل الاجتماعي والتربوي في بداياته، في ظل الاستعمار ومحاولاته طمس الشخصية الثقافية والدينية الجزائرية، وساندت الثورة التحريرية

في تغيير «بليته» ألوان الفنان الشكلي.. ثم الطابع

بلغت حركة النشر الأدبي مستوى باقتحام المؤلفين التأليف والكتابة إلى العالم الافتراضي إلى امتدت حركة صارت لكل مبدع موقعه عبر شبكات التواصل الاجتماعي. كيف هي وضعية الناقد الأدبي في هذا التحول الافتراضي؟ الأدب، والذاكرة التي ترك إليها فنيات المبدع «مخزن وتكون المرأة العاكسة لتطهير النص من الشوائب وتبرز جماليته. التفاصيل في هذا المقال التحليلي للدكتور السيد نجم الصادر في موقع «ميدل إيست اون لاين» تكميلا للناقد.

التحريـر



التحريـر

التحريـر

التحريـر

التحريـر

التحريـر

التحريـر

التحريـر

التحريـر

التحريـر

التحريـر

التحريـر

التحريـر

التحريـر

التحريـر

التحريـر

التحريـر

الخميس 21 مارس 2019 م الموافق لـ 14 رجب 1440 هـ العدد 17902

www.ech-chaab.com – info@ech-chaab.com

المستخدم الانفصال عن واقعه الافتراضي، فور مغادرة الحاسوب، ويبقى معلقا بواقعه الافتراضي..»واقعا افتراضيا محدود، تلك التي بين المستخدم وأجهزة المحاكاة (simulators) مثل أجهزة قياس تأثير الجاذبية الأرضية..»واقع افتراضي خارجي، حيث تعدد من المهام داخل واقعه المصنوع، كما يظل المستخدم معلقا، إلا أنه قادر على الانفصال فور مغادرة المستخدم للجهاز.»

الكشف عن عقبة «التكنو اجتماعي»، وهي العقبة الناتجة عن بروز بعض المشكلات عند تماس ما هو تكنولوجي وما هو اجتماعي وسلوكي، يقوم النقد الرقمي بشرح الحقائق والبهت عن الحلول.

الدعوة إلى توفير المعلومات والبيانات الإحصائية، والسعي لفرض الاشتباك بين المعلوماتية والبيروقراطية ونظرة التخوف والشك مع المعلوماتية.

البحث عن الأسئلة المتجددة في الساحة الرقمية..ماذا نريد من المعلوماتية؟ ما المشكلات الواجب مواجهتها بالمعلوماتية؟ ما هي الطموحات في المجالات المختلفة وحلها بتوظيف المعلوماتية.. وغيرها من الأسئلة التي تتولد عنها.

أما الواقع الافتراضي فله خاصية «التواجد المميم» للمستخدم، حيث يعيش المستخدم في حالة خاصة لا يشعر (غالبا) بالزمان والمكان، متعلقا بعالمته الجذابة مع عدم التفوق منها بعضي الوقت بل يشعر بارتباطها جاذب حتى بعد أن تركه الجهاز.. كما أن المستخدم يدهر دوما على حالة من التفاعل والانجذاب، نظرا لقدرته على التعامل الناتج عن جهاز.

لذا تبدو مزايا الواقع الافتراضي متعددة، منها تلك التي توفرها أجهزة محاكاة أنظمة يصعب التواجد داخلها أو الاقتراب منها مثل عوالم الأجرام السماوية.. بينما توجد محاكاة بأجهزة يلزم التواجد داخلها مثل تدريبات الطائرات والسيارات وغيرها.. وهو ما يعني أن من مزايا الواقع الافتراضي توفير الفئات في إنشاء الأنظمة المعقدة، مع إمكانية الاتصال الزماني/ المكاني وهو ما يتضح في عروض نمط الحياة للثقافات المغايرة والتي تعرض لفترة زمنية قديمة، بينما وسائل الاتصال السريعة والبصرية المتاحة تتيح الاتصال المكاني فقط.

أما سلبات الواقع الافتراضي، والتي يجب على الناقد الرقمي مواجهتها لملاحقتها والتوعية بتأثيراتها السلبية..مثل بعض الألعاب التي قد تؤدي إلى إدمان الجولس أمام الجهاز مثل لعبة «دوم» وقد ينشأ الصغير على عدم التفرقة بين ما هو واقعي/ حقيقي وما هو خيالي/ افتراضي، وقد يؤدي هذا الواقع الافتراضي إلى توليد حالة من الإجبار العقلي أو قسيل المخ.

البحث في جوهر وفضائق خصائص الثقافة الرقمية.. لا يعد «النقد» منفصلا عن جوهر العملية الثقافية، بل يعد «النقد» دراسة قضائيا «غلبية الصورة على الكلمة» في الثقافة الرقمية، آفاق الانجذاب المتوقعة بفضل توظيف التقنية التكنولوجية، وغيرها..

لهذه من المناسبات الآن الاقتراب من بحث تعريف النقد الرقمي هو: «التناول الموضوعي الواعي بأسرار التقنيات السردية/ المشهدية، بالإضافة إلى أسرار التقنيات التكنولوجية، تحليل الصغير على العمل الإبداعي الرقمي، وإبراز عناصره الأولية التي شكلته، ثم بيان قدرة المبدع الرقمي في توظيف هذا العنصر أو ذاك، وبأي درجة نجاح تحقق توظيف هذا العنصر في البناء الكلي للعمل الإبداعي الرقمي.»

ولعل هوية النقد الرقمي..«جملة أدوات الناقد الرقمي ووسائله المتاحة في فهم وتفسير العمل الإبداعي الرقمي، منها المبدع/ الناقد، البحث، أو المداخل الإبداعية المتعددة، وأخيرا المدخل المزوج سواء التقني والجمالي في تعامل الناقد الرقمي مع النقد الرقمي.»

بذلك قد يتفق النقد الرقمي مع النقد الأدبي المتعارف عليه في كونه، يرفض أحكام القيمة، أي إطلاق الحكم المطلق بأن العمل شيء أو جيد، بل يعتمد على التحليل وإبراز مواطن القوة والجمال ومواطن الضعف دون إصدار أحكاما نهائية.

ويضا يمكن أن يتفق مع النقد الأدبي التقليدي في تسبيل عملية جمالية أو استعراضية لإمكانات المبدع الرقمي.

توعية الأجيال الجديدة لتقادي سلبات «الواقع الافتراضي» مع التوعية بمزاياه، حيث أن الواقع الافتراضي ينقسم إلى ثلاث حالات..«واقع افتراضي يخلق حالة من التوحد الكامل بين المستخدم والحاسوب، بحيث لا يشعر سوى هذا العالم المصنوع، ويقدرته على التعامل داخله بمقدرة وسيطرة وحرية، بينما لا يستطيع

الوعي بأسرار التقنيات السردية/ المشهدية، بالإضافة إلى أسرار التقنيات التكنولوجية، تحليل الصغير على العمل الإبداعي الرقمي، وإبراز عناصره الأولية التي شكلته، ثم بيان قدرة المبدع الرقمي في توظيف هذا العنصر أو ذاك، وبأي درجة نجاح تحقق توظيف هذا العنصر في البناء الكلي للعمل الإبداعي الرقمي.»

ولعل هوية النقد الرقمي..«جملة أدوات الناقد الرقمي ووسائله المتاحة في فهم وتفسير العمل الإبداعي الرقمي، منها المبدع/ الناقد، البحث، أو المداخل الإبداعية المتعددة، وأخيرا المدخل المزوج سواء التقني والجمالي في تعامل الناقد الرقمي مع النقد الرقمي.»

بذلك قد يتفق النقد الرقمي مع النقد الأدبي المتعارف عليه في كونه، يرفض أحكام القيمة، أي إطلاق الحكم المطلق بأن العمل شيء أو جيد، بل يعتمد على التحليل وإبراز مواطن القوة والجمال ومواطن الضعف دون إصدار أحكاما نهائية.

ويضا يمكن أن يتفق مع النقد الأدبي التقليدي في تسبيل عملية جمالية أو استعراضية لإمكانات المبدع الرقمي.

توعية الأجيال الجديدة لتقادي سلبات «الواقع الافتراضي» مع التوعية بمزاياه، حيث أن الواقع الافتراضي ينقسم إلى ثلاث حالات..«واقع افتراضي يخلق حالة من التوحد الكامل بين المستخدم والحاسوب، بحيث لا يشعر سوى هذا العالم المصنوع، ويقدرته على التعامل داخله بمقدرة وسيطرة وحرية، بينما لا يستطيع

الوعي بأسرار التقنيات السردية/ المشهدية، بالإضافة إلى أسرار التقنيات التكنولوجية، تحليل الصغير على العمل الإبداعي الرقمي، وإبراز عناصره الأولية التي شكلته، ثم بيان قدرة المبدع الرقمي في توظيف هذا العنصر أو ذاك، وبأي درجة نجاح تحقق توظيف هذا العنصر في البناء الكلي للعمل الإبداعي الرقمي.»

ولعل هوية النقد الرقمي..«جملة أدوات الناقد الرقمي ووسائله المتاحة في فهم وتفسير العمل الإبداعي الرقمي، منها المبدع/ الناقد، البحث، أو المداخل الإبداعية المتعددة، وأخيرا المدخل المزوج سواء التقني والجمالي في تعامل الناقد الرقمي مع النقد الرقمي.»

بذلك قد يتفق النقد الرقمي مع النقد الأدبي المتعارف عليه في كونه، يرفض أحكام القيمة، أي إطلاق الحكم المطلق بأن العمل شيء أو جيد، بل يعتمد على التحليل وإبراز مواطن القوة والجمال ومواطن الضعف دون إصدار أحكاما نهائية.

ويضا يمكن أن يتفق مع النقد الأدبي التقليدي في تسبيل عملية جمالية أو استعراضية لإمكانات المبدع الرقمي.

توعية الأجيال الجديدة لتقادي سلبات «الواقع الافتراضي» مع التوعية بمزاياه، حيث أن الواقع الافتراضي ينقسم إلى ثلاث حالات..«واقع افتراضي يخلق حالة من التوحد الكامل بين المستخدم والحاسوب، بحيث لا يشعر سوى هذا العالم المصنوع، ويقدرته على التعامل داخله بمقدرة وسيطرة وحرية، بينما لا يستطيع

الوعي بأسرار التقنيات السردية/ المشهدية، بالإضافة إلى أسرار التقنيات التكنولوجية، تحليل الصغير على العمل الإبداعي الرقمي، وإبراز عناصره الأولية التي شكلته، ثم بيان قدرة المبدع الرقمي في توظيف هذا العنصر أو ذاك، وبأي درجة نجاح تحقق توظيف هذا العنصر في البناء الكلي للعمل الإبداعي الرقمي.»

ولعل هوية النقد الرقمي..«جملة أدوات الناقد الرقمي ووسائله المتاحة في فهم وتفسير العمل الإبداعي الرقمي، منها المبدع/ الناقد، البحث، أو المداخل الإبداعية المتعددة، وأخيرا المدخل المزوج سواء التقني والجمالي في تعامل الناقد الرقمي مع النقد الرقمي.»

حوار

الشَّاعرة صليحة نعيجة في حوار لـ «الشعب» :

اليوم العالمي للشعر موعد يجب ألا يتأخرفيه الشعراء عن بيتهم الوحيد

■ الحراك الشعري فقد بريقه في ظل سيطرة الرواية على المشهد الثقافي

■ النوادي تشكو حاليا غياب الجمهور.. والشعراء يسامرون أحيانا الجدران

بين أسس مشرق زين فيه الشعر بلاط الملوك والأمراء وحفظته العامة عن ظهر قلب، وحاضر تناسلت فيه غالبية الجمهور رنين القافية بعدما احتلت مساحته مواقع التواصل الاجتماعي واستخدام الرسائل القصيرة المشفرة؟ يبقى الشعر سيد موائد في صنوف الأدب المختلفة فهو الذي ينسج بخيوط لغة راقية تنبع من القلب وتحمل ألوانا من العواطف والأحاسيس والحكم. تقييم الشعر في الوقت الراهن في الساحة الأدبية الجزائرية - ونحن نحتفل باليوم العالمي للشعر - تهمينه ورد الاعتبار اليه، ومساعدة الشعراء المنسيين من ربوع الوطن العميقة لإبراز أعمالهم الشعرية وتدوينها، وأيضا تفعيل الملتقيات والندوات والأمسيات الشعرية لانتقاء الأفضل؟ هي أسئلة هذا الملف التي حملناها إلى الشاعرة المميّزة صليحة نعيجة من خلال هذا الحوار.

قسنطينة: أحمد ديبلي

■ الشعب: ونحن نحتفل باليوم العالمي للشعر، كيف يمكن تقييم واقعه الزاهن في الجزائر؟

الشاعرة صليحة نعيجة: أولا سؤالك مريب فعلا.. لأن الحراك الشعري بدأ يفقد بريقه وحضوره العالي في ظل سيطرة الرواية على المشهد الوطني والعربي والعالمي، إلا أنني أرى خفوت صوت الشعر وشح الإنتاج والإصدارات التي تعد على أصابع اليد عند كل موسم أدبي جديد... ما صار للأمسيات الشعرية جمهورها، وما استطاع الشاعر أن يبث أوجاعه وأوجاع الوطن والعالم في تهيدة أو تفريبه شعرية تقول الراهن. أنتشر على زمن مضى كان فيه الشعر وفود الأقوام في حراكها وحروبها وسلمها وازدهارها، فجأة يفقد كل سلطته وهو الذي كان الخطاب الرسمي للصعاليك والنخبة معا. الشعر هو الرسالة الوحيدة التي تخترق الأذن الصماء وتحتل الروح لتصرح عاليا بالمسكوت عنه.. أيضا.

للأسف كنت أتذكر احتفالات رسمية بمناسبة اليوم العالمي للشعر بمسرح قسنطينة، وكان اليوم عيداً حقيقياً للشعراء يؤرخ لنهض المدينة إذ كنا نصغي لنصوصنا ونصرف على أمل التجديد. للأسف الحراك الحالي غيب كل المبادرات الرسمية، عزوف الجمهور والشعراء أنفسهم وتخلّفهم عن المناسبة أحيانا وروح المبادرة غالبا غابت من المؤسسات والأفراد، فاستقال الجميع عن دوره وهو الموعد الوحيد الذي لا يتأخر فيه الشعراء عن بيتهم الوحيد الذي يؤمنه. اليوم العالمي يوم لا يؤجل بل يفترض أن نهبط مناهجنا ليلق ببدخ المناسبة، أنتشر لما صار عليه حال الشعراء إذ نادرا ما يصغون لبعضهم البعض، هم لا يلتقون إلا نادرا أقول هذا لأن النادي ليس مقهى مفتوح للنساء بمجتمعاتنا المغلقة والمحافظة كقسنطينة التي تقتصر لمقهى أدبي بعيدا عن الشبهات، يعود هذا في اعتقادي لاحتكار الذكر لصفة الشاعر وفحولة القول فنجدهم في تواصل مستمر، أما الشاعرات فلا تجمعهن إلا المناسبات الرسمية لملتقى أو مهرجان. كل



الشعر هو الرسالة الوحيدة التي تخترق الأذن الصماء وتحتل الروح معا

المتوارثة عبر الأجيال. التراث الشعري له محافظاته الشعرية وجمعياته وشعراؤه، وهم مؤطرون بشكل رائع فب الجزائر وكل الدول العربية، وهم حاضرون بقوة في كل المهرجانات التي حضرتها داخل الوطن.

■ يعيش الكثير من شعراء الجزائر العميقة التهميش والإقصاء، ما هي الآليات الكفيلة لمساعدة هؤلاء على التعريف بأنفسهم وتخطي حاجز الضمت وإصدار إنتاجهم لجمهور القراء؟

■ لا أعتقد أن هناك تهميش في ظل العولمة، فالكثير يعرض أعماله للنشر عبر صفحات «الفايسبوك» مما مكن الجميع بمن فيهم أبناء الهامش ممن يجدون لهم جمهورا عريضا من كل الأمصار، وقد يجدون آلاف

ما يتطرق له هو خصوصية الشعر النسوي وتميزه عما يكتبه الرجال كأنها لا تحمل عبء القضايا كرفيقها الرجل.

■ التراث الشعري بأنواعه المختلفة، في حاجة إلى تهمين ورد اعتبار، هل من سبيل لتحقيق هذه المعادلة؟

■ لا أعتقد أن أي شاعر ينطلق من فراغ ويكتب من فراغ، فالضرورة تقتضي أن يكون قارئاً نهما لكل التراث الشعري وغربلته، حتما يركز على خلفيات وثقافات ومرجعيات بكل اللغات، وكى يتصالح مع نفسه بعدها عليه أن يتخذ مع ميوله في القول بالفصيح أو الشعبي، وأعتقد أن هذا الأخير له مهور رائع لروعة النصوص

مرة شهريا أو سداسيا صارت الأمسيات تزوره عبر قنوات تلفزيونية، ومسابقات عربية تصله بكسرة زر، وقد يصل الشاعر ابن الهامش إلى ذروة النجومية بفضل قوة النص، وقد لا يحظى ابن العواصم الكبيرة من قبول لأن النص لا يحتاج لبطاقة تعريف أو جواز سفر ليخترق الروح، النص العظيم يفرض نفسه..

■ ما هو دور الملتقيات، الندوات وغيرها في إبراز المواهب؟ وهل تخدم هذه الأخيرة الشعر والشعراء؟

■ كان للملتقيات الأدبية والندوات دورها الريادي في تكوين جيل يتقن الإصغاء للآخر بكل اللغات، جيل له جمهور يحترم نصه وحضوره وموقفه، الصدق لا تتكرر واللقاءات قد لا تجلب نفس الأسماء، لهذا يسعى جاهدنا لترسيخ اللحظة بالأسئلة والاقتراب من كاتبه، كانت الندوات والنوادي النوعية دورها في إخراج أسماء قوية لسما الأدب والشعر الجزائري.

قد يكون النادي مجرد خيمة في العراء بالصحراء على سمر وفنجان شاي أصيل ومكسرات، قد يكون النادي جناحا بالمكتبة الجامعية وقد يكون ملحقا تابعا لمديرية الثقافة أو مطعما مفتوح للجمهور كي يتذوق لذة أخرى، فالإنسان من عقل وروح ووجدان وغذاء العقل هو الأدب وغذاء الروح هو الشعر.

النادي الأدبية سابقا كانت تخدم مصلحة الأديب ليسافر اسمه بفعل الاحتكاك والتواصل المستمر مع جمهوره من قراء، إلا أن الجميع لم يكن معنيا بنفس درجة النجاح والحظ لأسباب يتعمدها المشرفون في تقديم اسم وتغيير اسم آخر، مع ذلك كان هنالك جمهور عفوي يؤم النوادي أسبوعيا دون دعوة رسمية، كان الجمهور عفويا غالبا، لكن للأسف تغير كل شيء، النوادي حاليا تشكو غياب الجمهور وقد وفقت على ذلك في عدة مناسبات، وجدنتي أسامر الجدران وأرثي الواقع الذي وصلنا إليه ممّا جعل الشاعر الذي يفترض أن ينتظره الجميع قد لا يتخلف عن موعد فيحضر هو ويفيب الكل عن الشعر.. أليس الأمر محزنا؟

أهديت إلى روح الفنان الفريد محي الدين بوزيد

مسرحية «أوهام الغابة» تعلم الأطفال عاقبة الغرور



أسفه الكبير لعدم تمكن كثير من الأطفال من مشاهدة العرض لامتلاء القاعة عن آخرها. وأردف

أجدانها حول حكاياتي جوال يحل بالغابة عارضا خدماته على سكانها من الحيوانات لكنهم يستهزئون به ويرفضون الإصغاء إلى حكاياته التي رأوا بأنها قديمة وتجاوزتها الأحداث مفضلين عنها الألعاب الإلكترونية. حينها حزن الحكواتي وقرر أن يلقّنهم درسا على طريقته الخاصة بمساعدة طائر حكيم، فتتكر في هيئة ثعلب خياط وفتح محلا بالغابة موهما سكانها بأنه سيخيط أحلى سترة لمن يأتيه بالعلس، وتتوالى أحداث العرض المسرحي ليكتشف الجميع في النهاية بأن غرورهم

أمتعت مسرحية «أوهام الغابة، الموجهة للأطفال والتي أنتجها مسرح باتنة الجهوي بالتعاون مع تعاونية الربيع للثقافة والفنون، أمتعت عشاق أب الفنون الصغار في عرضها الشرفي الذي احتضنته قاعة عروض مسرح باتنة.

أخرج المسرحية وأعاد معالجتها الدرامية الفنان عصام خنوش عن نص للكاتب والمخرج المسرحي العراقي قاسم مطرود. وتدور

...وتجاوب لافت مع العرض المسرحي «أرملة الشهيد» بخنشة



مفيدة عداس عدة أدوات لإيصال رسائل المسرحية للجمهور من خلال الكلام والإيماءات، وحركات الجسد والانفعال الداخلي. وأوضحت الممثلة والمخرجة مفيدة عداس أنّ الهدف من هذه المسرحية

لاقت مسرحية «أرملة الشهيد، التي أنتجتها جمعية «المثلث الوافي، لقائمة تجاوبا لافتا للجمهور أول أمس الثلاثاء بقاعة العرض بدار الثقافة علي سوايعي بخنشة.

استقطبت هذه المسرحية التي أدتها وأخرجتها مفيدة عداس وقام بتأليفها جمال بن صابر، عددا كبيرا من عشاق المسرح وتلاميذ بعض المؤسسات التربوية، مرفقين بأوليائهم لحضور هذا النشاط المبرمج في إطار الاحتفالات المخدلة للذكرى 57 لعيد النصر.

وتدور أحداث هذه المسرحية التي

خنوش بأنّه «تم إهداء المسرحية إلى روح الفنان المرحوم محي الدين بوزيد، الذي فارق الحياة في أكتوبر 2018 بعد أن ترك بصمته الواضحة في المسرح لاسيما الموجه للطفل كممثل ومكون ومبدع، وهب حياته لأب الفنون حيث لم تمنعه إعاquته من تقديم الأفضل».

للإشارة، فإن المسرحية التي تعد أولى إنتاج للموسم المسرحي 2019، وستتم بها 3 أعمال أخرى مبرمجة خلال هذه السنة، حسب مدير مسرح باتنة الجهوي جمال النوي.

هو إيصال عديد الرسائل إلى الجمهور، من بينها إبراز دور أرملة الشهيد في تربية النشء، وإحياء ذكرى من قدّموا أنفسهم خلال الثورة التحريرية المضطرة فدء لهذا الوطن، ولغرس الروح الوطنية وسط الأجيال الصاعدة.

وسيتواصل عرض العديد من المسرحيات بدار الثقافة علي سوايعي في إطار برنامج «مسرح ربيع الطفل»، وذلك في الفترة بين 24 و28 مارس الجاري بمشاركة جمعيات وتعاونيات ممثلة لمسارح سطيف وتيارت وعين البيضاء (أم البواقي) وسكيكدة.

غرداية

تأجيل الطبعة 51 لعيد الزربية لأجل غير محدد



تم تأجيل الطبعة 51 للعيد الوطني للزربية، الذي كان من المقرر تنظيمه بولاية غرداية في الفترة الممتدة من 23 و 27 مارس الجاري إلى أجل غير محدد، حسبما علم من المنظمين. وجاء

قرار تأجيل هذه التظاهرة الثقافية والاقتصادية «في آخر لحظة لأسباب تقنية وتنظيمية محضة»، كما أكدّه الأمين العام للولاية السيد بوعلام عمري.

ويهدف هذا الحدث الذي أصبح منذ أزيد من نصف قرن بمثابة موعد سنوي هام بالنسبة لزوار منطقة وادي ميزاب خلال العطلة المدرسية الربيعية، إلى إبراز وتثمين المؤهلات التي تزخر بها منطقة غرداية سواء في مجال الصناعة التقليدية أو السياحة.

وكان من المنتظر مشاركة حوالي مائة عارض من مختلف ولايات الوطن بهذه التظاهرة، الرامية إلى ترقية قطاع الصناعة التقليدية لاسيما الزربية المصنوعة من الصوف الحر، وتسليط الضوء على إبداع الحرفيين والنساجات المحليين الذين أجادوا الحفاظ على هذا الموروث الفني وخبرة من خبرات الأجداد.

وسيتم الإعلان عن تاريخ التظاهرة فور استيفاء الظروف التنظيمية والتقنية، استنادا لما ذكره الأمين العام للولاية من أجل تمكين المشاركين من تحضير أنفسهم بشكل أفضل، وإبراز هذه المهنة المتوارثة من جيل إلى جيل.



الجزائري الصغير

«التريزوميا 21؛ أو متلازمة داون في سطور»



■ كلمة متلازمة داون تعني علامات وخصائص توجد مجتمعة في آن واحد.. وداون هو اسم العالم والطبيب البريطاني جون داون.

■ تحدث متلازمة داون بنسبة طفل واحد تقريبا في كل 700 ولادة طبيعية.

■ متلازمة داون تحدث عندما يكون للفرد نسخة إضافية كاملة أو جزئية كروموزوم 21.

■ لا يزال السبب المؤدي لمتلازمة داون مجهولا في وقتنا الحالي..

■ تحدث متلازمة داون في جميع الأوساط الحضارية والمجموعات العرقية، وفي جميع المستويات الاقتصادية والاجتماعية.

■ متلازمة داون أو التريزوميا 21 هي خلل وليس مرضا.

■ تتراوح درجة القصور العقلي لدى الأشخاص المصابين بالتريزوميا من البسيط إلى المتوسط.

■ يشارك أغلب الأشخاص ذوي متلازمة داون في البرامج التعليمية العامة والمتخصصة بشكل كامل.. في حين تبقى فئة ليست بالقليلة لم يسعها الحظ في التمددس أين يحتضنها الإهمال والحرمان من أبسط الحقوق، نظرا لمستوى أسرهم المعيشي الضعيف الذي حال دون ذلك.

■ لا يزال الباحثون والمدرسون يكتشفون القدرات والمهارات التعليمية الكاملة للأشخاص ذوي متلازمة داون.

■ ارتفع مستوى عمر الأشخاص ذوي «التريزوميا 21» في العقود الحالية بشكل ملحوظ إلى عمر 60 سنة، مقارنة بعمر 25 سنة في العام 1983.

أمينة جبالله



لكل من يستهزئ بنا نقول لهم.. الحمد لله الذي فضلنا على كثير من خلقه، ولم يجعلنا شبيهين بمن يحملون على وجوههم أشكالا وأنواعا من الأفتعة.

قد يراهم البعض مختلفين عنا ولكن بصفاء ونقاء قلوبهم وطيبتهم لنا بقدرهم ومحبتهم لن نصل حجمها.



أتعلمون يا أطفال متلازمة داون.. أن الشكر يصبح مراً بجانبكم؟



«هومن» فيلم جزائري للمخرج عصام تعشيت يروي فيه قصة طفل من ذوي متلازمة «التريزوميا 21»، الذي حاز على جائزة أفضل فيلم قصير في مهرجان وهران للفيلم العربي عام 2017.. وأحسن وصف ناله هذا الفيلم العظيم من النقاد العالميين كان كالتالي: «هو عمل جبار أنصف من خلاله المصابين بمتلازمة داون، وعلمنا الكثير عن شخصيتهم الطيبة المرححة التي تحب كل الناس ولا تعرف الكره ولا الحقد ولا الغدر ولا الخيانة».

ملاحظة: هو فيلم جدير بالمشاهدة مرارا وتكرارا.

كن إنسانيا.. ولا تناديني بالمنغولي



بقلم أمينة جبالله

البعض يسميهم أطفال منغوليين والمتعلم يسميهم أطفال متلازمة داون أو أطفال «التريزوميا 21» أما آباؤهم فينادونهم بأسمائهم.

فما أجمل الأرواح التي يحملونها بين ضلوعهم.. يجبرونك على الإبتسامة أينما حلوا.. وما أجمل اللقطة التي يسرون في الشوارع مع أهاليهم وعلامات الفخر بادية على وجوههم.. ولسان حالهم يقول الحمد لله على النعمة.

فلكل أطفالنا الذين يشبهوننا أكثر مما هم مختلفون عنا.. نحبيكم في اليوم العالمي المخصص لتصحيح المفاهيم وصقل الضمائر وشحن الإنسانية وللاخذ بأيديكم نحو مستقبل جميل الذي ينتظركم بكل ماتحملونه من إرادة وعزيمة وسعادة ولنقول لكم الفرق بيننا وبينكم هو كروموزوم واحد فقط.. ومحبتكم ستظل منارتنا في العالم الذي لم يعرف أصدق ولا أوفى ولا أخلص منكم.

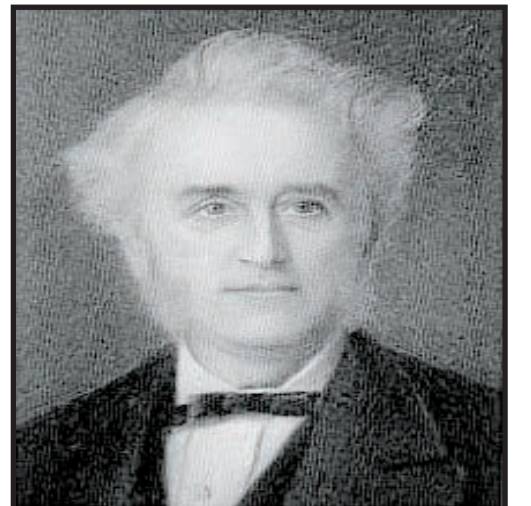
ونياية عن كل من يحترمكم ويفتخر بكم نودعكم بهذه الكلمات:

«لا تسألوا لماذا نحبيكم فلا الغيث يسأل كيف انهمر.. ولا الزهر كيف شداها انتشر.. فهذا قضاء وأعلى قدر».

ولكل من يقرأ هذه الفتة حساسة جدا ولديها مشاعر مثلك تماما فلا تجرحها.. رجاء حافظ على إنسانيتك أمامهم ولا تخذلهم.

إلى الأسر التي تحتوي على طفل متلازمة داون

عامله كأى طفل وكأى شخص من أفراد الأسرة فرغ الله سبحانه وتعالى اختاركم له أسرة لينشأ في مجتمع صالح ومناسب لقدراته إلى من يريد الإبحار ودراسة عالمهم ومساعدتهم ومعرفة احتياجاتهم: تعرفوا عليهم أكثر فهم رحمت من الله وساعدوهم فهم يحتاجون المساعدة لا النظرات التي تخجلهم



جون داون

جون لانجدون هيدن داون: من مواليد الثامن عشر من نوفمبر سنة 1828 م. طبيب بريطاني اشتهر بوصفه للاضطراب الوراثي الشائع نسبيا ويسمى الآن متلازمة داون. عاش حتى السابع من أكتوبر سنة 1896 م.

رياضة

تصفيات كأس إفريقيا 2019 (الجولة 6)

الجزائر - غامبيا (غدا على الساعة 20:45)

«الخضر» يسعون للحفاظ على ديناميكية الانتصارات

يواجه المنتخب الوطني غدا نظيره الغامبي في إطار مباريات الجولة الأخيرة من تصفيات كأس إفريقيا للأمم التي ستجري وقائعها بمصر جوان المقبل ، حيث يسعى «الخضر» لتحقيق الانتصار .



عمار حميسي

تكتسي مقابلة «الخضر» وغامبيا أهمية كبيرة بالنسبة لمدرّب المنتخب جمال بلماضي، الذي يسعى لضرب عدة عصافير بحجر واحد، وهي إشراك بعض اللاعبين الجدد للتعرف على امكانياتهم، ومن جهة أخرى الحفاظ على ديناميكية الانتصارات من خلال الفوز.

وتكمن صعوبة المواجهة أن المنتخب الغامبي لم يفقد الأمل في التأهل إلى كأس إفريقيا، حيث يستطيع تحقيق هذه الغاية في حال فوزه على المنتخب الوطني، وانتظار نتيجة مباراة البنين والطوغو.

ويسمح هذا الأمر لمدرّب المنتخب باستغلال المساحات التي قد تكون في الخلف من جانب المنتخب الغامبي، الذي يطمح لمباغثة المنتخب الوطني أمام أنصاره وتحقيق الفوز والذي سيكون مفاجأة كبيرة.

العودة إلى تشارك

يعود المنتخب الوطني اليوم إلى حديثه المفضلة ملعب مصطفى تشارك بعد فترة غياب طويل وتقلّات في ملاعب مختلفة كقسنطينة وملعب 5 جويلية، إلا أن الحنين إلى ملعب تشارك فرض نفسه وجفع اللاعبين للمطالبة بالعودة إليه.

ورضخت الاتحادية لطلب اللاعبين خاصة أن

بلماضي هو الآخر ساندھم في هذا القرار بالنظر إلى تأثرھم من الناحية النفسية خلال تواجدهم في ملعب 5 جويلية.

يتواجد الثنائي زغبة وأوكيجدة في أفضل رواق من أجل خلافة الحارس مبولحي، الذي تبقى مشاركته في كأس إفريقيا المقبلة محل شك بسبب الإصابة التي يعاني منها، والتي قد تحرمه من التواجد في المنافسة المقبلة.

ووضع بلماضي خيارين هما زغبة وأوكيجدة من أجل خلافة مبولحي، حيث سيقوم بتجريبيھما أمام غامبيا من أجل معرفة قدرات كل واحد، ورغم أنه لم يفصل في هوية الحارس الأساسي إلا أن كل واحد مرشح للعب شوط أمام غامبيا.

ولو أن الحارس دوخة يملك حظوظا للتواجد كأساسي باعتبار أنه يملك خبرة دولية، وتم استدعاءه عدة مرات للفريق الوطني.

ورشة كبيرة في الوسط

يشغل وسط الميدان بال الناخب الوطني جمال بلماضي الذي لم يفصل بعد في هوية العناصر التي ستلعب في هذا المنصب خلال الفترة المقبلة. ورغم أنّ الثلاثي محرز، فيغوي وبلإيلي ضمنوا بنسبة كبيرة تواجدهم في هذا الخط لتنشيط الهجوم في كأس افريقيا إلا في حالة الإصابة. فإن منصب الاسترجاع هو الذي يشغل بال بلماضي. ويتواجد 4 لاعبين يتنافسون على مكانتين في التشكيلة الأساسية، ويتلقّى الأمر ببوداوي، بن

تحضيرا لنهائيات الموعد القاري

بلماضي قد يعطي الفرصة للوجوه الجديدة في مواجهتي غامبيا وتونس

بدأ المنتخب الوطني في التحضير لنهائيات كأس أمم إفريقيا 2019 خلال التريص الجاري بمركز تحضير المنتخبات الوطنية بسيدي موسى، والذي ستتخلله مواجهتان الأولى رسمية غدا أمام غامبيا لحساب الجولة السادسة والأخيرة من تصفيات «الكان»، والثانية ودية تحضيرية ضد تونس وهما اللقاءان اللذان سيحتضنهما ملعب «مصطفى تشارك» بالبليدة، ويهدف من خلا لهما المسؤول الأول على رأس العارضة الفنية للخضر «جمال بلماضي» إلى ضبط آخر «الروتوتشات» قبل العرس القاري الذي يهدف من خلاله للعودة بالتاج القاري الثاني في تاريخ الجزائر.



مباراة لأخرى هذا الموسم مع ناديه نابولي في نفس الرواق، خصوصا أنه منذ مرحلة العودة وتحديدا منذ رحيل «هامشيك» إلى البطولة الصينية بات يُعتمد عليه كثيرا، فيما ستكون فرصة التأكيد بألوان الخضر لـ «بن رحمة» الذي أصبح أفضل لاعب في التشامبيان شيب الإنجليزبة هذا الموسم، بعدما تمكّن من تسجيل 10 أهداف وقدم 11 تمريرة حاسمة في 23 لقاء خاضه كأساسي في موسمه الأول مع ناديه برينتفورد، وهو ما رفع قيمته السوقية إلى 30 مليون جنيه استرليني خلال هذا الأسبوع،

بعدما بدأت فرق (توتنهام، آرسنال، وامست هام، ميلان، ويوريسا دورتموند) تطلب خدماته في الأسابيع القليلة الماضية من إدارة فريقه وبعد عودته من المنتخب، وستكون فرصته للتأكيد بألوان الخضر والتنقل معه إلى مصر لضمان التحول لفريق أكبر الموسم القادم. فرصة البروز في هذا التريص ستكون فرصة أخرى لفرض الذات للتتقل مع المنتخب خلال نهائيات كأس أمم إفريقيا 2019 بمصر، كما سيستغلها البعض من أجل رفع قيمتهم في التحويلات على مستوى الأندية للعب في فرق أكبر من جهة بالنسبة للمحترفين. وضمان الاحتراف للاعبين المحليين من جهة أخرى.

رؤوف برناوي:

منح الفرصة للكهول لممارسة رياضة المبارزة

فتحت الاتحادية الجزائرية للمبارزة المجال لكل الراغبين في ممارسة هذه الرياضة من خلال تخصيص ساعات خلال أيام الأسبوع، للتدرب لكل المبتدئين والهواة، حسبما علم من رئيس الاتحادية الجزائرية، رؤوف برناوي.



تلقت الفيدرالية الوطنية «قراية 100 طلب من مختلف الفئات العمرية ومن الجنسين، تتراوح أعمارهم ما بين 20 و40 سنة من الراغبين في ممارسة رياضة المبارزة»، حسبما كشف عنه برناوي. ويهدف هذا المقترح إلى «منح الفرصة لجميع شرائح المجتمع من أجل تعميم المسابقة أو على الأقل الحفاظ على اللياقة البدنية من خلال ممارسة الرياضة»، يضيف المتحدث. ومن خلال هذه الأبواب المفتوحة «ستكون هناك إمكانية لتنظيم بطولة خاصة بالكهول، سيما أن الاتحاد الدولي يعكف كل سنة على إجراء بطولة عالمية خاصة بالكهول، مع إمكانية إشراكه في البطولة الوطنية في حال ما كان يتمتع بإمكانيات»، يقول مسؤول الهيئة الوطنية.

وخصصت الاتحادية جزائرية لهذا الغرض أيام الأحد ابتداء من 30 : 18، والاثنين انطلاقا من 00 : 20، والسبت على 30 : 14، بالقاعة الفيدرالية المتواجدة في المركب الرياضي «أحمد غرمول» بالجزائر العاصمة.

وسيشرف المدربون الوطنيون على تلقين الراغبين في ممارسة هذه الرياضة، حسبما أفاد به المتحدث.

من جهة أخرى، يواصل المنتخب الوطني للمبارزة

رابطة الأبطال الإفريقية

شباب قسنطينة يواجه الترجي التونسي في ربع النهائي

سيواجه فريق شباب قسنطينة نظيره الترجي التونسي في الدور ربع النهائي لرابطة الأبطال الافريقية، حسب ما أسفرت عنه عملية القرعة التي جرت مساء أمس، حيث سيحاول زملاء بلقاسمي مواصلة المغامرة القارية بنفس المستوى الذي أظهره في دور المجموعات بالرغم من أن المهمة لن تكون سهلة أمام حامل اللقب. وسيحضّر أشبال المدرب لافان هذه المواجهة بشكل مركز، لا سيما وأن شباب قسنطينة يملك

تعدادا ثريا أثبت وجوده. فيما يلي نتائج عملية القرعة: شباب قسنطينة الترجي التونسي ماميلودي صن داونز الجنوب إفريقي – الأهلي المصري حوريا كوناكري – الوداد البيضاوي سيمبا التزاني – تي بي مازمبي

حامد.ح

الرابطة المحترفة الثانية

لاعبو جمعية وهران يوقفون الإضراب

وميّزت المشاكل المالية أغلبية يوميات جمعية وهران هذا الموسم ما كلف الفريق التواجد حاليا في الصف 13، وبأفضلية الأهداف فقط عن شريكه في هذا المركز اتحاد الحراش ثالث النازلين المحتملين. وتزامن الإضراب الجديد الذي قام به أشبال المدرب سالم العوفي مع فترة حرجة يمر بها نادي «المدينة الجديدة» الذي تنتظره مباراتين مصيريتين في الجولتين المقبلتين عندما يستقبل على ميدانه الرائد نجم مقرة واتحاد عنابة. صاحب الصف الثامن. على التوالي.

ويأمل لاعبو الجمعية، الذين تلقوا هزيمتهم الأولى بعد أربع مقابلات بدون خسارة في الجولة الفارطة على ميدان وداد تلمسان (1-2)، في تحقيق ست نقاط خلال مقابلاتهم المقبلتين من أجل تعزيز حظوظهم في البقاء بالدرجة الثانية.

من أجل تدعيم خط الوسط في الموسم القادم

باريس سان جيرمان مهتم بخدمات كروس



باريس سان جيرمان نهاية الموسم الحالي، بات الفريق الباريسي في حاجة ملحة إلى نجم وسط من طراز رفيع، إذ يرى متصدر الدوري الفرنسي في توني كروس، اللاعب الأمثل للتعاقد معه. ولفت المصدر إلى أن النجم الألماني قد يوافق على الانتقال إلى باريس سان جيرمان، لاسيما وأن راتبه قد يرتفع بنسبة 50 ٪، وأردف أن تذبذب مستوى توني كروس هذا الموسم وتعرضه لعدة انتقادات قد يدفعه إلى الرحيل عن «الأبيض الملكي».

الجدير بالذكر أن توني كروس (29 عاما)، يرتبط بعقد مع ريال مدريد ينتهي سنة 2022. وتبلغ القيمة المالية للدوي الألماني حاليا تقريبا 80 مليون يورو، وفق ما أشار إليه موقع «ترانسفير ماركيت».

تسوية رزنامة البطولة الوطنية لكرة الطائرة

إجراء مباراة أولمبي الميلية - نجم تاجنانت السبت القادم

ستجري يوم السبت (سا 00 : 16) المباراة المتأخرة بين أولمبي الميلية ونجم تاجنانت لحساب تسوية رزنامة البطولة الوطنية لكرة الطائرة، القسم الممتاز (رجال). (مجموعة وسط-شرق):

تسوية الرزنامة:

الميلية: أولمبي الميلية – نجم تاجنانت (00 : 16)

