

الأيام الإعلامية حول القوات الجوية بوهران

24

في انتظار تشكيلة
الحكومة التكنوقراطية

صادور قرار تعيين
بدوي، ولعمامة
في الجريدة الرسمية

03



ISSN 1111-0449 الإثني 18 رجب 1440 هـ الموافق لـ 25 مارس 2019 العدد: 17905 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com france prix 1

رئيسة مؤسسة الأمير
عبد القادر زهور بوطالب:



تحلي الشباب بالرزانة
ضرورة... ووحدة
الجزائر وعلمها
قبل كل شيء

05

مليون أورو استرجعتها شرطة
المقاطعة الإدارية للشرافة

الإطاحة بشبكة مختصة
كانت بصدد إغراق
السوق بأوراق
نقدية مزورة

24

يشرك محرز، بونجاح
وفيغولي أمام تونس



بلماضي مستاء
من مستوى بلالي،
درفلو وأدم أوناس

19

مطالبين برفع انشغالات الحراك والخروج بحلول للوضع السياسي

«الأحرار» و«النواب غير المنتمين» يطالبون بجلسة طارئة للمجلس الشعبي الوطني

■ «الأفلان» يتمسك بتنظيم الندوة الوطنية الجامعة

05-03

مشاركة أكثر من ألف عارض وطني وأجنبي

صالون «باتيماتيك» يعرض تجارب حول التطورات التكنولوجية في البناء

- مواد محلية في عزل الحرارة واقتصاد الطاقة بمشاريع نموذجية
- البناء الذكي، أمن الورشات والعمران في هندسة معمارية مفتوحة

04



المسارح الجهوية صرح للإنتاج وترقية أبي الفنون يحتاج إلى الدعم



البحث
عن الطرق
والوسائل للعودة
إلى الواجهة

14-13-12-11



ملتقى وطني حول لغة الشباب بالحامة



ينظم المجلس الأعلى للغة العربية، ملتقى وطنيا حول «لغة الشباب المعاصر»، يومي 26 و 27 مارس الجاري. الملتقى المنظم بالمكتبة الوطنية الحامة، بدءا من الساعة 09:00 صباحا، يندرج في إطار الاحتفالية باليوم العربي للغة الضاد.

مساهمة الأعمال الفنية موضوع حصة «في الصميم»

بمناسبة اليوم العالمي للمسرح المصادف لـ 27 مارس من كل سنة تبث، اليوم، حصة «في الصميم» التي تهتم بالتوعية الأمنية ضمن الفضاء الإذاعي للأمن الوطني، وذلك بدءا من الساعة 16:00 مساء، للحدث عن «مساهمة الأعمال الفنية السينمائية في التوعية الأمنية».

دورة تكوينية لمنشطي المخيمات

انطلق، أمس، ببيت الشباب لرأس فلكون بدائرة عين الترك (وهران)، تكوين منشطي المخيمات الصيفية وذلك تحضيراً لموسم الاصطياف القادم، حسبما استفيد لدى المديرية المحلية للشباب والرياضة.

ويستفيد من هذا التبرص من الدرجة الثانية الذي يتواصل إلى غاية 2 أفريل القادم نحو 30 شابا فيما أقيم الأول في شهر ديسمبر الماضي والذي عرف مشاركة زهاء 40 منشطا، حسبما ذكره رئيس مصلحة.

ويسمح هذا التكوين الذي تشرف على تنظيمه مديرية الشباب والرياضة لوهـران للمستفيدين باكتساب معارف حديثة في مجال التنشيط والترفيه على مستوى مراكز العطل والترفيه المنتشرة عبر تراب ولاية وهران، كما أضاف الحاج شردودي.

اللاثين 25 مارس 2019 م
الموافق لـ 18 رجب 1440 هـ
02
info@ech-chaab.com
www.ech-chaab.com
العدد 17905

تقنية حديثة في سوق المواد العازلة واقتصادية تعرضها لافارج اليوم



تعرض «لافارج هولسيم الجزائر»، بصالون باتيماتيـك في قصر المعارض الصنوبر البحري، تقنية حديثة في سوق المواد العازلة واقتصادية تعمل بشكل كبير على تحسين كفاءة الطاقة في المباني، من أعلاه لأسفله مع صفر انبعاثات المركبات العضوية المتطايرة. وتراهن الشركة على هذه التقنية باعتبارها الحل لاستبدال العوازل التقليدية المتكونة من بوليسترين التي تحتوي على جزيئات ملوثة.

تكشف لافارج هذا الحل في اليوم التقني المخصص لكفاءة الطاقة في المبنى، يوم 25 مارس الجاري، في قاعة المؤتمرات، بدءا من الساعة 11:00 صباحا.

«ألفيها» تعرض منتجاتها في صالون «باتيماتيـك»

تشارك المؤسسة الجزائرية «ألفيها» المتخصصة في إنتاج مشتقات الأسمنت المسلح والمواد المضافة للأسمنت باختلافها في الصالون الدولي للبناء ومواد البناء والأشغال العمومية، الذي تنطلق فعالياته ابتداء من 24 مارس إلى غاية 28 من نفس الشهر، حيث ستعرض الشركة منتجاتها في الجناح المركزي.

برنامج ثقافي للأطفال

يواصل الديوان الوطني للثقافة والإعلام البرنامج الخاص للأطفال مع العطلة المدرسية، يتضمن عروضاً مسرحية، تربوية وألعاب خفة، وذلك إلى غاية 29 مارس الجاري، وذلك بعدة ولايات على غرار تيبازة بمركب شنوة، وهران، بومرداس، بجاية، قسنطينة، الجزائر العاصمة بقاعة الأطلس.

حفل إطلاق المؤسسات الناشئة «سكاي قايت»

تنظم مؤسسة «جان ألجيريا» للحلول الابتكارية بالتنسيق مع وزارة الطاقة والمناجم، حفل إطلاق المؤسسات الناشئة «سكاي قايت» التي أنشئت في إطار مشروع قيادة المقاولاتية وبرنامج التحديث، وذلك يوم 25 مارس الجاري، على الساعة 13:00 زوالا، بقاعة المحاضرات بولاية الجزائر.

الملتقى الدولي الثامن للسيرة النبوية



تنظم مديرية الشؤون الدينية والأوقاف لولاية ورقلة، في الفترة الممتدة بين 31 مارس و 1 أفريل المقبل، الملتقى الدولي الثامن للسيرة النبوية تحت عنوان «الشباب والتنمية المجتمعية في ضوء السيرة النبوية».

اللقاءات الجزائرية الفرنسية 11 بسطيف قريبا

تنظم اللقاءات الجزائرية الفرنسية 11 حول المناجم والمحاجر، يومي 27 و 28 مارس الجاري، بسطيف. وتدرس اللقاءات في الطبعة 2 ملفات تخص هذا النشاط الحيوي الذي يعرف حركية لها وزنها.

طفلة تجرفها السيول بسطيف

هلكت طفلة صغيرة تبلغ من العمر 5 سنوات بعد أن جرفتھا سيول وادي بوسلام بمحاذاة منزلها الكائن بقرية أولاد سبع ببلدية بني وسين «شمال غرب سطيف»، حسب ما علم من المكلف بالإعلام لدى المديرية المحلية للحماية المدنية، النقيب أحمد لعمامرة.

«الحادث وقع يوم الجمعة الماضي حين تلقت مصالح الحماية المدنية نداء نجدة من طرف أهل الضحية حيث تنقلت إلى عين المكان وباشرت عمليات البحث بمعية عناصر الدرك الوطني ومجموعة من المواطنين ليتم العثور على الضحية متوفاة بعد أن جرفتھا سيول وادي بوسلام على بعد 500 متر من مقر سكناها المحاذي للوادي».

لإعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021)
بالقسم التجاري؛ السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: 73.71.28... (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
73.95.59... (021)
الفاكس:

■ ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر

أمانة دباش

مدير التحرير

فنيديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 200.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 60.69.55 (021)
الفاكس: 60.70.35 (021)

التحرير

التحرير: 60.67.83 (021)
الفاكس: 60.67.93 (021)

الإدارة والمالية 60.70.40 (021)

طبع بالمؤسسات التالية: الوسط، مطبعة S.I.A الغرب، شركة الطباعة S.I.O الشرق، شركة الطباعة S.I.E الجنوب، مطبعة ورقلة مطبعة بشار S.I.A

مطالبين برفع انشغالات الحراك والخروج بحلول للوضع السياسي «الأحرار» و«النواب غير المنتخبين» يطالبون بجلسة طارئة للمجلس الشعبي الوطني

ومطالبين برفع انشغالاته ومطالبه نطالب سيادتكم بعقد جلسة طارئة لمناقشة الوضع العام والخروج ببيان وإجراءات حسب ما يخوله لنا القانون يناسب تطلعات شعبنا ومستقبل بلدنا على أن تنقل الجلسة على المباشر في القنوات التلفزيونية العمومية والخاصة».

وأشار ذات المصدر إلى أن طلب عقد هذه الجلسة الطارئة جاء عملاً بأحكام الدستور سيما المادة 115 وبناء على المادة 05 من القانون 01/01 المتعلق بعضوا البرلمان.

جدد إلتزامه بخارطة الطريق الممهدة لاصلاحات الجذرية «الأفان» يؤكد تمسكه بتنظيم الندوة الوطنية الجامعة

كما أوضح بهذا الخصوص أن رسالة رئيس الجمهورية كانت «صريحة في أهدافها لإخراج الجزائر من هذه الأزمة»، حيث يأتي في مقدمة هذه التعهدات تنظيم ندوة وطنية جامعة، تضم كل الأطراف السياسية الممثلة للشعب الجزائري و«تكون القرارات الصادرة عنها سيدة وملزمة التنفيذ، بما يضمن تجسيد نظام جديد للجمهورية الجزائرية، يعبر فيها عن طموحات الشعب الجزائري».

وخلص البيان إلى التذكير بأن حزب جبهة التحرير الوطني «الملتحم دائماً مع الشعب كافة ومع فئة الشباب»، يؤكد مجدداً «استعداده للعمل على تجسيد هذه القرارات إلى جانب كل القوى الوطنية، بما يتوافق مع تطلعات الشعب وآمال شبابه في التغيير والمساهمة في بناء جمهورية جديدة، تجسيدا لما عبر عنه الحراك الشعبي».

تبرز هويات وإبداعات البراءة

قافلة مهرجان قراءة في احتفال تصنع الحدث بأدرار

الترفيهية المفضلة بما يمكنهم من الاستمتاع بعطلتهم المدرسية وعودتهم للالتحاق بمقاعد الدراسة بنفس جديد في أجواء مريحة لتحقيق نتائج تربوية حسنة. وشهدت مراسيم انطلاق القافلة التي تمت بالمكتبة العمومية للمطالعة ببلدية أدرار إقبالا ملحوظا للأطفال وأولياءهم الذين أعربوا عن استحسانهم لهذه المبادرة التي وفرت فضاء ترفيهيا متنوعا لأبنائهم. وعلى مدى أسبوعين كاملين سيكون الأطفال والتلاميذ بمختلف بلديات الولاية على موعد مع الفرجة والمتعة بما ستقدمه القافلة الثقافية من ورشات فنية وعروض ترفيهية متنوعة.

... وأنشطة ترفيهية بمهرجان «القراءة في احتفال» بقسطينة

عرض مسرحيات كل من «الشیطان المغرور» و«مايا والأرنب المغرور» لجمعية العفاف و«النملة والصرصور» لفرقة القراقوز بقاعة العروض للمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية.

واستنادا لرئيس مصلحة النشاطات الثقافية بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لقسطينة بلال بوطبة فإن محافظة المهرجان عملت على جعل تظاهرة هذه السنة متميزة وذلك من خلال توفير وتقديم أنشطة جديدة للأطفال من أجل مساعدتهم على اكتشاف وتنمية قدراتهم الإبداعية على غرار مسابقة ألعاب الفيديو وورشة «سورويان».

وأضاف بأن «جميع الورشات والعروض المقترحة تهدف إلى أن تشكل دعوة للأطفال الصغار للنمو وسط أجواء حب العلوم والفنون والقراءة و التوجه دوما نحو اكتشاف المعرفة».

وستختتم الطبعة التاسعة من مهرجان «القراءة في احتفال» التي سيسدل عنها الستار يوم الخميس المقبل بتوزيع الجوائز على الأطفال المشاركين في ورشات الحساب الذهني والرسم على وجه الخصوص فضلا عن توزيع شهادات على المشاركين كما تمت الإشارة إليه.

طالبت المجموعة البرلمانية للأحرار وتكتل النواب غير المنتخبين بالمجلس الشعبي الوطني أمس الأحد رئيس المجلس معاذ بوشارب بعقد جلسة طارئة لـ«مناقشة الوضع العام والخروج ببيان وإجراءات تناسب تطلعات الشعب».

وجاء في بيان مشترك تسلمته «واج» وقعه رئيس «الأحرار» عصماني لمين ونزيه برمضان رئيس التكتل انه «نظرا لما تعيشه بلادنا من حراك شعبي كبير وكوننا ممثلين عن الشعب

أكد حزب جبهة التحرير الوطني، أمس بالجزائر العاصمة، تمسكه بتنظيم الندوة الوطنية الجامعة التي دعا إليها رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة».

وفي بيان توضيحي، أشار حزب جبهة التحرير الوطني إلى أنه «سيشارك في النقاش الوطني (الندوة الوطنية الجامعة) من خلال إداراته ومناضليه»، مذكرا بأن تعبيره عن مواقفه يتم من خلال «بيانات رسمية صادرة عن قيادته».

وفي ذات الإطار، جدد الحزب «التزامه بخارطة الطريق التي أقرها رئيس الجمهورية التي تعهد فيها بجملة من الإصلاحات الجذرية الهادفة إلى بناء جزائر جديدة، استجابة لتطلعات الشعب الجزائري المتواكب إلى المزيد من الإصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية».

تشكل قافلة المهرجان الثقافي قراءة في احتفال التي انطلقت أمس بأدرار فرصة أمام الأطفال لإبراز هوياتهم وإبداعاتهم وذلك من خلال قافلة ثقافية متنوعة، حسبما أشار إليه مدير الثقافة.

وسيقام خلال هذه القافلة التي ستجوب مختلف دوائر الولاية عدة أنشطة تشمل ورشات للرسم والمطالعة والأنشطة اليدوية الفنية والخط العربي إلى جانب ألعاب الخفة، وفق ما صرح به باحدي حسان. وستشكل هذه المبادرة فضاء للأطفال وتلاميذ المدارس للاستغلال خلال فترة العطلة المدرسية من أجل ممارسة هوايتهم

عادت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لقسطينة تستقطب أعداد كبيرة من الأطفال منذ افتتاح الطبعة التاسعة لمهرجان

«القراءة في احتفال» أمس السبت على وقع هازيج وفرحة الأطفال الصغار الذين قدموا للاستمتاع بمختلف الأنشطة الترفيهية والترفيهية المنظمة خصيصا بهذه المناسبة. وتقترح الطبعة الجديدة من المهرجان السنوي «القراءة في احتفال» المنظم كالمعتاد خلال العطلة المدرسية الربيعية برامج جد متنوعة وثرية للأطفال وذلك لجلب انتباههم من خلال المزج بين الأنشطة الترفيهية والتعليمية.

وتقتصر هذه التظاهرة الثقافية على وجه الخصوص عروضاً مسرحية وأخرى في القصة ونشاطات ترفيهية يقدمها مهرجون فضلا عن إقامة ورشات فنية وعلمية وألعاب الذكاء ومسابقات في الرسم و الثقافة العامة والحساب الذهني وكذا ورشة لتعلم المبادئ الأولية لعلم الفلك.

كما تشمل هذه التظاهرة تنظيم معرضين للتصوير الفلكي والكتب وذلك لفائدة الزوار الأكثر سنا لهذه التظاهرة التي تحمل شعار «لون حياتك من خلال القراءة».

وسيتيم على هامش هذه التظاهرة الثقافية

في إنتظار تشكيلة الحكومة التكنوقراطية

صدور قرار تعيين بدوي، ولعمامرة في الجريدة الرسمية



ومنذ تعيين بدوي وزيرا أولا يجري بدوي حاليا مشاورات موسعة لتشكيل حكومة جديدة، تزامنا مع استمرار الحراك الشعبي السلمي منذ 22 فبراير الماضي الذي يطالب بالتغيير، حيث من المرتقب الإعلان عن تشكيلة حكومية، قد تقود مرحلة انتقالية إلى غاية عقد ندوة وفاق وطني حسبما جاء في رسالة رئيس الجمهورية قبيل انتهاء عهده الدستورية في ال28 من ابريل القادم.

11 مارس الجاري يتضمن إنهاء مهام عضوفي الحكومة، ويتعلق الأمر بعبد القادر مساهل، إضافة إلى مرسوم آخر وقعه رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة يعين من خلاله رمطان لعمامرة نائبا للوزير الأول، ووزيرا للشؤون الخارجية، وذلك عقب صدور مرسوم موقع بذات اليوم، يتضمن إنهاء مهامه بصفته وزيرا للدولة، مستشارا دبلوماسيا لدى رئيس الجمهورية.

مرسوم تنفيذي في الجريدة الرسمية حول المعان الثمينه

تحديد كفاءات الحصول على الاعتماد لممارسة نشاط الاستيراد

23 يونيو2015 والذي يحدد كفاءات ممارسة نشاط استيراد الذهب والفضة والبلاتين الخام المصنعة أونصف المصنعة، ونشاط استرجاع المعادن الثمينه وتأهيلها. ويخضع نشاط استيراد الذهب والفضة والبلاتين الخام المصنعة أونصف المصنعة، ونشاط استرجاع المعادن الثمينه وتأهيلها الى اكتاب صاحب الطلب لدفتر الشروط.

والمعاني قانونا من طرف المصالح الجبائية المختصة إقليميا، للمكتب بالحصول على اعتماد بصفة مستورد للذهب والفضة والبلاتين الخام المصنعة أونصف المصنعة، وكذا مسترجع وموئل للمعادن الثمينه يسلمه المدير الولائي للضرائب في أجل ثلاثين يوما، بعد موافقة المدير الجهوي للضرائب.

النقل الحضري في يوم دراسي بسطيف

تجميع الوسائل لتحسين الخدمة



المستقبل تعزيزا نوعيا لحظيرتها» مؤكدا بأن السلطة المنظمة للنقل الحضري التي ستقوم السلطات المختصة بإنشائها في المستقبل القريب بسطيف ستسهل من التجسيد الميداني لمختلف التدابير التي تصب في تحسين الخدمة وتلبية احتياجات الزبون.

وتم خلال هذا اللقاء الذي حضره عديد المدراء العامين لمؤسسات النقل الحضري وممثلين عن جامعة سطيف 1 والمدرسة الوطنية للنقل البري والمركز الوطني لرخص السياقة وعديد الشركاء في المجال إلقاء عدة محاضرات لأساتذة جامعيين ومختصين في مجال النقل وتنظيم مائدة مستديرة تم خلالها تناول عديد انشغالات المواطن والناقل على حد سواء مع تكريم أحسن سائقي وقابضي الحافلات لسنة 2018.

ومن جانبه صرح لوأج مدير المؤسسة العمومية للنقل الحضري وشبه الحضري بسطيف فاتح زايد على هامش هذه التظاهرة بأن «العمل جار بموافقة الوزارة الوصية منذ السنة المنصرمة بعد وضع ترامواي سطيف حيز الخدمة لإنشاء اشتراك شهري موحد بين المؤسسة العمومية للنقل الحضري وشبه الحضري ومؤسسة سيطرام المسيرة لترامواي سطيف يسمح للمواطنين التنقل بكل أريحية عبر الترامواي والحافلات التابعة للنقل الحضري».

كما يهدف القائمون على هذا اللقاء – حسب ذات المتحدث – إلى «البحث عن السبل والتدابير الكفيلة بعصرنة وسائل النقل وإشراك المتعامل أوالناقل الخاص ضمن إستراتيجية تجميع أنماط النقل» مفيدا بأن «مؤسسته ستشهد في

صدر، أمس، في العدد الأخير من الجريدة الرسمية مرسوم رئاسي رقم 19-96 مؤرخ في 4 رجب عام 1440 الموافق 11 مارس سنة 2019، يتضمن إنهاء مهام الوزير الأول أحمد أويحيى، وتعيين نور الدين بدوي خلفا له، كما تم صدور قرار رئيس الجمهورية تعيين رمطان لعمامرة وزيرا للخارجية ونائبا للوزير الأول.

جلال بوطي

ذكرت الجريدة الرسمية إن رئيس الجمهورية بناء على الدستور، لا سيما المادة 5 91 و6، وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 17-242 المؤرخ في 23 ذي القعدة عام 1438 الموافق 15 غشت سنة 2017، والمتضمن تعيين الوزير الأول، وبناء على استقالة أحمد أويحيى يرسم تعيين نور الدين بدوي خلفا له، وفق المادة 2 بمرسوم رئاسي رقم 19-97 مؤرخ في 4 رجب عام 1440 الموافق 11 مارس سنة 2019، يتضمن تعيين الوزير الأول.

كما صدر في العدد الأخير رقم 17 للجريدة الرسمية بتاريخ 17 مارس الجاري مرسوم رئاسي رقم 19-98 في

تم تحديد كفاءات الاعتماد لممارسة نشاط استيراد المعادن الثمينه مثل الذهب والفضة والبلاتين الخام نصف المصنعة اوالمصنعة ونشاط استرجاع المعادن الثمينه وتأهيلها، في مرسوم تنفيذي صدر في الجريدة الرسمية رقم 17.

ويرمي هذا المرسوم الى تعديل وتنظيم المرسوم التنفيذي الصادر يوم

أجمع المشاركون في اليوم الدراسي حول «التوافقية وتجميع الناقلين في خدمة الحركية المستدامة في النقل الحضري» أمس بسطيف على أن «تجميع أنماط وسائل النقل طريقة جد فعالة لتحسين الخدمة في مجال النقل الحضري».

وفي مداخلته خلال هذا اللقاء المنظم بالمتحف العمومي الوطني بسطيف بمبادرة من المؤسسة العمومية للنقل الحضري وشبه الحضري لذات المدينة بمناسبة الذكرى ال11 لتأسيسها أوضح المدير المساعد للعلاقات الخارجية والتكوين المتواصل بالمدرسة الوطنية العليا للتكنولوجيا محمد لزهري بن عيسى بأن «إدماج أوتجميع وسائل وأنماط النقل على غرار الترامواي والحافلة والمتروو تمكين الزبون من اقتناء تذكرة موحدة إجراء من شأنه تسهيل عملية تنقله كثيرا».

وأضاف نفس المتحدث بأنه «لا يمكن بأي حال من الأحوال أن نجعل وسيلة النقل العمومي متواجدة في كل مكان إلا أنه بإمكان عملية الجمع بين مختلف أنماط النقل تقريب هذه الوسيلة للجميع» متحدثا عن «ضرورة توفير المعلومة المتعلقة بتوقيت مختلف ساعات انطلاق ووصول هذه الوسائل وتعميمها باستعمال الوسائل التكنولوجية العصرية وإنجاز مواقف تجمع العديد من أنماط النقل في آن واحد ما من شأنه كذلك الدفع بعجلة الخدمات وتطويرها في هذا المجال».

23 ألف إصابة على المستوى الوطني أغلبيتها سل غير رئوي انخفاض في حالات داء السل لأول مرة بالجزائر

المعدي يمثل أكثر من 30بالمئة من الحالات المشخصة في الجزائر.

وحسب البروفيسور حلاسة فان تنظيم وزارة الصحة والسكان واصلاح المستشفيات كل عام يوم تحسيسي يهدف لمعرفة المستجندات وللتوصيات التي يجب اتباعها لمكافحة داء السل في الجزائروالوقاية من انتقال العدوى من شخص الى اخر.

كما شدد على ضرورة تجديد التوصيات العالمية وتغيير الاولويات من خلال العمل على مكافحة انتشار السل غير الرئوي الذي يمثل أكثر من 16 الف حالة خاصة السل الغدد اللمفاوية الذي يمثل 60 بالمئة من السل غير الرئوي مشيرا الى ان جميع الخبراء في الجزائر حاليا في صدد دراسة التوصيات التي سيتضمنها الدليل الموجه للأطباء الذي سيكون جاهز في اقرب الاجال لتطبيقه ميدانيا بغرض المساهمة في مراقبة هذه الحالات الخطيرة وانتشار الداء.

وفيمما يخص عدد الوفيات بسبب السل الرئوي اجاب المسؤول عن البرنامج الوطني لمكافحة السل ان اغلبيتها تتعلق بالأشخاص كبار السن الذين تتفوق اعمارهم 65 سنة حيث تم تسجيل هذه السنة177 حالة ما يمثل 2.8 بالمئة من نسبة المرضى الذين خضعوا للعلاج.

لم تتوفر على الترخيص المسبق

منع دخول 23 طنا من مواد تنظيف زجاج السيارات قادمة من إسبانيا

وفي شهر فبراير الماضي، قامت مصالح الرقابة المعنية أيضا بمنع دخول على مستوى نفس الميناء الجاف 57 طنا من الخردوات منها 7 طن من قفازات الحماية ذات الطابع الصناعي بقيمة 10 مليون دج قادمة من الصين وكذا 3 طن من صابير أجهزة تبريد بقيمة 1٫7 مليون دج لعدم مطابقتها للوسم باللغة العربية، كما أشير إليه.

و ذكر ذات المسئول أن عملية مراقبة مطابقة الوسم باللغة العربية تنجز على مستوى المناطق الجمركية وأيضا على مستوى المحلات التجارية.

للعلم تضم المديرية الجهوية للتجارة

لوهران ولايات وهران ومستغنام وتلمسان

وسيدي بلعباس وعين تموشنت.

أكثر من 108 ألف طن كمية صيد الأسماك عام 2017

ارتفاع في الانتاج الوطني وتراجع في الكميات المصدرة

تراجعا في الانتاج بحيث بلغت 1.267 طن في 2017 مقابل 1.478 طن في 2016 (-3ر14 بالمئة)،و الأسماك هي التي تعيش في اقل من 200 متر عمق البحر (التونة و سمك الماكرو) في حين ان اسماك قعر البحر حيث تجد طعامها على الأسماك البيضاء.

ويخصوص انتاج المائيات فقد ارتفعت بمعدل نمو قدره ازيد من 114 بالمئة بحيث سجلت 4.200 طن في 2017 مقابل 1.960 طن في 2016.

وهذا التحسن في انتاج الاحياء المائية يترجم حسب الديوان الوطني للإحصائيات بالجهود المبذولة من طرف الدولة في اطار استراتيجية قطاع الصيد البحري والذي يتوجه نحو رفع انتاج المصايد وخصوصا تربية المائيات.

خلال زيارات موجهة لمصالح الأمن بجيجل

تلاميذ المدارس والكشافة يطلعون على مهام الشرطة

البيئية.

كما عرفت التلاميذ والبالغ عددهم 325 تلميذ بمختلف الوسائل المادية المستعملة من قبل مصالح الشرطة في هذه المهام، فضلا عن تقديم لهم نصائح وإرشادات حول مخاطر استهلاك المخدرات و المؤثرات العقلية و الاستعمال السيئ للانترنت، و تفادي بعض السلوكات الخطيرة كالقطع العشوائي للطريق أثناء خروجهم من المدارس.

ولقيت هذه الشروح استحسان الزوار الذين عاشوا عن قرب، مبدأ الشرطة الجوارية المطبق من خلال البرنامج السنوي الاتصالي لمصالح أمن الولاية المسطر بهذا الخصوص.

جيجل : خالد العيفة

كشف مسؤول البرنامج الوطني لمكافحة السل البروفيسور علي حلاسة ان الجزائر سجلت هذاالسنة انخفاضا لاول مرة في عدد الاصابات بالسل منذ 1992، حيث تم احصاء نسبة قليلة عليالمستوى الوطني قدرت ب 13.8 حالة لكل 100 الف نسمة مؤكدا ان الجزائر لم يسبق لها انحققت هذه النتيجة.

صونيا طبة

خلال يوم تحسيسي نظم امس بالمعهد الوطني للصحة العمومية ،اوضح البروفيسور حلاسة ان السل الرئوي الذي يعد المرض الخطير الذي يهدد الصحة العمومية كونه معديا وينتقل من شخص الى اخر بسهولة يعرف انخفاضا مستمر مقارنة بالسنوات السابقة عكس السل غير الرئوي.

وفيمما يخص عدد الحالات المسجلة، اجاب البروفيسور ،انها تجاوزت 23 الف حالة سل على المستوى الوطني منها اكثر من 7 الاف حالة مرض السل الرئوي و 16 الف حالة متعلقة بالسل غير الرئوي ،مضيفا ان اكثر الحالات انتشارا متعلقة بالسل غير الرئوي رغم انه غير معدي يمس الاعضاء الاخرى خارج الرئة في حين السل الرئوي

بمشاركة 620 عارض وطني و400 أجنبي من 15 دولة

افتتاح الصالون الدولي للبناء ومواد البناء والأشغال العمومية

■ أيام تقنية حول البناء الذكي في العصر الرقمي



دينامكية التنمية الوطنية والتنوع الإقتصادي و أفاق التصدير، وكذا بين المهنيين الأكثر خبرة والشباب في هذا القطاع والطلبة المتجهين نحو مختلف فروع نشاطات البناء، مؤكدا أن المعرض بلغ مستوى النضج بعد سنوات من وجوده، وهو ملتزم بتوفير فضاء للقاءات المهنيين، ورفع مستوى أداءه قائلا: «معرض باتيماتيك أصبح على مر السنوات أكثر تجمع مهني لقطاع البناء ومواد البناء والأشغال العمومية على الصعيد القاري».

وللتذكير فإن الطبعة ال21 باتيماتيك للعام الماضي، كانت ناجحة شهدت مشاركة 1039 مؤسسة عارضة، بما في ذلك 627 شركة وطنية و 412 شركة أجنبية من 16 دولة على مساحة معرض تبلغ حوالي 33000 متر مربع. بحيث تم إبرام عدة عقود مهمة بين الشركاء المشاركين.

والإبداع المعماري الذي سيكافئ بشكل خاص الفائزين بجائزة INNOVBAT 2019 وكذلك الفائزين بكأس العربية الذهبية التقليدي، وسيختتم اليوم بعرض المشاريع ومنح الجوائز للفائزين في المسابقة الوطنية للمهندسين المعماريين الشباب الذين موضوعهم هذا العام: موقع التدخل «قصة الجزائر»، «إعادة التفكير في الحدود كأماكن إستراتيجية للتجديد الحضري» .

ستيتي : باتيماتيك يندرج ضمن ديناميكية التنمية الوطنية والتنوع الاقتصادي

وحسب الرئيس المدير العام لباتيماتيك إكسيو رؤف ستيتي، فإن هذا الصالون يندرج ضمن

سجلها المركز الوطني خلال الشهرين الاولين

وفاة 422 شخص في حوادث المرور

مرور خلال 2018 ، لقي فيها 3310 شخص

حتفهم وأصيب 23570 آخرون بجروح، حيث

تم تسجيل انخفاض في عدد القتلى بـ 9.04

بالمائة وفي عدد الجرحى بـ 10.24 بالمائة

وكذا في عدد الحوادث بنسبة 8.04 بالمائة.

للإشارة، فإن حصيلة المركز لحوادث

المرور المسجلة سنة 2017 تشير إلى وفاة

3639 شخص وإصابة 36287 آخرين بجروح

متفاوتة في 25038 حادث مرور.

...و77 حادث مرور جسماني خلال نهاية الأسبوع

«الشعب» سجلت مصالح الأمن الوطني، يومي 22 و 23 مارس من السنة الجارية (نهاية الأسبوع)، 77 حادث مرور جسماني

الجزائر العاصمة: انقطاع في التموين بالغاز اليوم ببوزريعة

وجاء في البيان أنه و في اطار أشغال صيانة على مستوى شبكة غاز المدينة تعلم مديرية التوزيع للكهرباء والغاز لبولوجين جميع زبائنها أنه تمت برمجة انقطاع للغاز يوم الاثنين 25 مارس بداية من الساعة الواحدة بعد الظهر (13 سا) إلى غاية الانتهاء من الأشغال».

وسيمس هذا الانقطاع الأحياء التالية:

أضحت أرضية لا مناص منها في مجال البناء في الجزائر بالنسبة للمتعاملين الوطنيين والأجانب تجمع خلال خمسة أيام مهني قطاع البناء والأشغال العمومية، استعراض العمليات والمعدات، الخدمات، البيئة، الابتكار، التكنولوجيات الجديدة، البناء الذكي، سلامة موقع الورشات، العمران والتخطيط الحضري، بالإضافة إلى ميادين متعلقة بالبناء.

كما سيسمح المعرض للمهنيين بالاستفادة من العديد من العقود المهمة ، ويتخلله برنامج ثري بالمعلومات وأيام تقنية تركز على بناء كفاءة الطاقة والتخطيط الحضري في العصر الرقمي و البناء الذكي، ندوات صحفية، ورشات توضيحية والمسابقات المعمارية وغيرها.

وأشارت خoadرية إلى تنظيم يوم 27 مارس الجاري فضاء مخصصا للابتكار التكنولوجي

أفتتح أمس، الصالون الدولي الـ 22 لـبناء ومواد البناء والأشغال العمومية «باتيماتيك 2019»، الذي نظّمته الشركة الجزائرية للمعارض والصادرات ومؤسسة باتيماتيك تحت رعاية وزارة السكن والعمران والمدينة، إلى غاية 28 من الشهر الجاري بمشاركة 620 عارض وطني و400 عارض أجنبي من 15 دولة، ومن المتوقع زيارة 200 ألف زائر.

سهام بوعموشة

في هذا الصدد أوضحت المديرة العامة المساعدة لصالون» باتيماتيك إكسيو» خoadرية ضاوية في تصريح ل«الشعب» أن هذه التظاهرة الإقتصادية التي تتربع هذه السنة على مساحة 44 ألف متر مربع، وتستضيف ألف عارض ،

لقي 422 شخصا حتفه واصيب 4783 آخرون في 3583 حادث مرور سجلت على المستوى الوطني خلال الشهرين الاولين من سنة 2019 ، حسب ما اورده بيان للمركز الوطني للوقاية والأمن عبر الطرق.

وسجل المركز خلال الشهرين الاولين من سنة 2019 ارتفاعا في عدد الحوادث قدر بـ 1٫13 بالمائة في حين انخفض عدد القتلى بـ 9٫9 بالمائة وعدد الجرحى بـ 1٫2 بالمائة مقارنة بالشهرين الاولين من سنة 2018.

للتذكير فقد لقي أزيد من 3300 شخص حتفهم في حوادث المرور المسجلة على المستوى الوطني خلال سنة 2018، حسب ارقام المركز الوطني للوقاية والأمن عبر الطرق.

للتذكير فقد سجل المركز 23024 حادث

سيتم تسجيل انقطاع في خدمة التزويد بالغاز غدا الاثنين 25 مارس على مستوى عدة أحياء بلدية ببوزريعة (ولاية الجزائر) للقيام بأشغال صيانة على الشبكة، حسبما أفاد به اليوم الأحد بيان لمديرية التوزيع للكهرباء والغاز لبولوجين بالجزائر العاصمة.

نافيا مغادرة شركاء أجنب ومحدرا من معلومات مغلوطه

مبتول يعرض بالأرقام مؤشرات تصدير الغاز ويرصد مواقف الشركات الأجنبية

معدل سعر 10.0 دولار،
10.336.9 (17.7 بالمائة) - 2015، معدل
سعر 6.5 دولار، 6.628.3 (20.0 بالمائة) -
2016، معدل سعر 4.3 دولار، 6.665.1
(22.1 بالمائة) - 2017 معدل سعر 5.1
دولار، 7.278.2 مليون دولار
(21.9 بالمائة) - 2018، معدل سعر عند
البيع بالسوق الدولية 6.450 دولار لت
1 مليون وحدة حرارية (MBTU) مقابل
قيمة 9123 مليون دولار - الشركاء بقيمة
177 مليون دولار. بالنسبة لسنة 2018،
يضيف الخبير، فان مداخل سوناطراك
(لا تعني الربح الصافي الذي يخصم منه
كلفة الأعباء) بلغت 34.995 مليار دولار،
وبالنسبة للشركاء 3.61 مليار دولار، أي
إجمالي 38.607 مليار دولار، ويمثل
الشركاء 9.35 بالمائة، ما يعني استقرارا
مقارنة بالسنوات السابقة، التي لم تجذب
فيها الجزائر مستثمرين أجانب، مما
يبرز أهمية مراجعة قانون المحروقات
مع تسيير مناجيرالي استراتيجي
لسوناطراك في للفترة 2030/2019.

إن التحديات التي تواجهها الجزائر اليوم
في ظل عولمة شرسة تتطلب التزام
الحذر في التعاطي مع ما يبث وينشر من
معلومات تتعلق بمصدر قوت الشعب
الجزائري، وتفاذي الوقوع في ما يشبه
معركة إعلامية تستهدف المكاسب التي
حققتها الجزائر عبر أجيال متعاقبة،
بحيث ينبغي إدراك مخاطر التحولات
وتداعيات موازين القوة في سوق
المحروقات العالمية، في مرحلة يتجه
فيها العالم بما فيها البلدان الكبرى في
إنتاج النفط إلى انتهاز مسار انتقال
اقتصادي وطاقي ناجح، يجب يرافق في
بلادنا بنائنا بنظامي شفاف ودائم الصلة
بالرأي العام لتفويت الفرصة على
المتربصين ببلادنا التي تواكب التحولات
بتغييرات شاملة وهادئة تركز على ترقية
المؤسسات وإضفاء شفافية أكبر على
تسيير الشأن العام بما فيه الاقتصادي.

في جلسة بالمقر الوطني للحزب الأمناء الولائيون لـ «الأرندي» يساندون أويحيى

أعرب أمناء المكاتب الولائية للتجمع الوطني
الديمقراطي، المجتمعون، أمس، بالجزائر العاصمة،
مساندتهم «المطلقة» للأمين العام للحزب، أحمد أويحيى،
مجددين دعمهم «الثابت» له.

لمناضلي التجمع
بمختلف فئاته، لتقلد
مسؤوليات نظامية
بكل شفافية
وديمقراطية».

سمح ذلك للتجمع
الوطني الديمقراطي
بتقديم "برامج
انتخابية موضوعية
خلال كل استحقاق
انتخابي"، الأمر الذي
مكّن من «تحقيق نتائج
إيجابية، تستدعي منا
مواصلة المسيرة تحت
قيادة السيد
أويحيى»، مثلما جاء
في البيان.

وتواصل منذ الصباح
أشغال اجتماع أمناء
المكاتب الولائية
للتجمع الوطني
الديمقراطي في
جلسة مغلقة.

في بيان مساندة
للأمين العام للتجمع
الوطني الديمقراطي،
أكد الأمناء الولائيون
للحزب عن مساندتهم
«المطلقة» لأويحيى
«المنتخب من طرف
المؤتمر الخامس
للحزب بالأغلبية
المطلقة».

كما جددوا أيضا
دعمهم «الثابت» له،
النابع من قناعتهم
بـ«إخلاصه ووفائه
للوطن في مختلف
مناصب المسؤولية
التي تقلدها على
مستوى مؤسسات
الدولة، وكذا بنجاحه
في تعزيز مكانة
الحزب عبر مختلف
المحطات الانتخابية،
بفضل حكمته وتبصره
وإتاحته الفرصة



بالمائة) - 2015، لسعر 7.6 دولار،
4.700.4 (14.2 بالمائة) - 2016، سعر
5.3 دولار، 3.101.1 (11.1 بالمائة) -
2017، لسعر 5.7 دولار، 3.571.3 مليون
دولار (10.8 بالمائة) - 2018، لسعر بمعدل
6.969 دولار مقابل 1 مليون وحدة
حرارية (MBTU) بقيمة 3580 مليون
دولار.
ويمثل الغاز الطبيعي بين 2013/2018
التركيبة التالية: في 2013، بمتوسط سعر
للبيع في السوق الدولية 10.5 دولار مقابل
1 مليون وحدة حرارية، تسجيل 12.823.7
مليون دولار (20.3 بالمائة) - 2014،

متوسطة وطويلة المدة الشروط
التعاقدية التي تتطور مع سعر السوق
الدولي، ولبعض المبيعات الأخرى فإنها
تضبط على مستوى السوق
الحرّة (مراجعة تطور اتجاه أسعار الغاز
في البورصة نحو الانخفاض بين 2010
و2018).

ويرصد لمبيعات الغاز الطبيعي المبيع أو
المسال (ج ن ل) في الفترة من 2013 إلى
2018 المشهد التالي: 2013، تسجيل
3.041.5 مليون دولار أمريكي (9.5
بالمائة) بمعدل سعر 11.2 دولار - 2014،
بسعر 11.1 دولار - 7.396.2 (12.7)

رئيسة مؤسسة الأمير عبد القادر زهور بوطالب:

تحلي الشباب بالرزانة ضرورة... ووحدة الجزائر وعلمها قبل كل شيء



دعت رئيسة مؤسسة الأمير عبد القادر زهور
بوطالب حفيدة الأمير عبد القادر الشباب إلى
التحلي بالرزانة لافتة إلى أن الجزائر دولة
وليست سلطة، ولديها أعداء يترصدون بها،
مشددة على أن الجزائر وعلمها ووحدتها قبل
كل شيء، عملتها وحدتها الوطنية والتفافها
حول الهوية الوطنية، كما توقفت عند الرزانة
والحكمة التي تحلى بها الرجال منذ عهد الأمير
ومروا بالثورة من خلال الحرص على تسليم
المشعل للشباب.

فريال/ب

نبهت رئيسة مؤسسة الأمير عبد القادر زهور
بوطالب حفيدة الأمير عبد القادر، لدى نزولها
على الحصة الإذاعية «ضيف الصباح»، إلى أن
الجزائر دولة أسسها الرجال وليست سلطة، وإلى
أنها ليست في منأى من تريبص الأعداء، داعية
الشباب إلى التحلي باليقظة، مثمّنة حراك
الشباب الذي وصفته بـ«الجميل»، دونما تفويت
الفرصة للتذكير بأن الأمير تمت مبايعته وعمره
لا يتجاوز 24 سنة.

وبالنسبة لبوطالب، فان الشباب مطالبهم بسيطة
ومشروعة، بيوتنا للتمكن من الزواج وكذلك
الحصول على مناصب عمل، وفيما يخص الشق
السياسي للحراك، ذكرت بأن السياسة مدرسة
وممارسة، معيبة على السلطة التي تختلف عن
الدولة تهميش المجتمع المدني، وكذا هشاشة
الطبقة السياسية التي لا تقوم بالدور المنوط
بها، ما أدى إلى الشباب إلى التفور منها، ويفسر
الهوة بينه وبين السلطة والحل حسبها في فتح
مجال السياسية أمام الشباب للتدرج، لافتة إلى
أنه لا يمكن تسليمهم مفاتيح الدولة الا بعد جمع
الرصيد الكافي الذي يؤهلهم.

وبالأخص الوضع السياسي، ذلك انه
يجب أن تكون حكومة شرعية يمكنها
تجسيد العقود الجديدة. وبالنسبة للفروع
خارج المحروقات، وبخصوص
استثمارات ذات قيمة مضافة ولها
مردودية في المدين المتوسط والطويل،
ينبغي أن تتضح الوضعية السياسية
والاقتصادية باتجاه إصلاحات هيكلية
حقيقية، وفي مجال الصناعات
والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة رفع
عائق قاعدة 49/51 التي لا يجب أن
تطبق إلا القطاعات الاستراتيجية.

وحول سبب «إلغاء شركة «اكسون موبيل»
مؤخرا عقدا مع سوناطراك»، يوضح
الخبير مبتول، مستندا لمصادره، أن الأمر
ليس إلغاء، ولكنه تصرف يعكس رغبة
تلك الشركة في الاستفادة من تطورات
الأحداث التي تعرفها بلادنا، حيث قامت
«اكسون موبيل» بإدراج شروط قسرية لا
تتوافق مع معنى بناء شراكة بقاعدة
رابح/ رابح، ولذلك فضلت سوناطراك
تأجيل إبرام العقد دفاعا عن مصالح
الجزائر، علما ان هذا لا يعيق في المدى
القصير إنتاج سوناطراك، التي تتميز
بامتلاكها إطارات بارزة وذات كفاءة،
عرفت كيف ترفع التحدي في الماضي.
وبشان المعلومة الثانية المتداولة وتحتاج
إلى تدقيق مفادها ان «سوناطراك باعت
الغاز بالمجان وخاصة لفرنسا»، يؤكد
البروفيسور مبتول مرتكزا على تحليل
ارقام رسمية، ان ذلك الدعاء يخص
ترويج معلومة غير صحيحة وعارية عن
الصحة، ويصنف هذه المعلومة المغلوطة
في نطاق التشويش على الرأي العام، في
ظل الوضع الخاص الذي تمر به البلاد
حاليا. ويعرض بالأرقام حصيلة
سوناطراك في مجال الغاز للفترة
2013/2018، مستندا على مؤشرات
يمكن مراجعتها على مستوى بنك
الجزائر وحتى لدى صندوق النقد
الدولي. بهذا الخصوص يضيف الخبير،
أن سوناطراك تحترم في مجال العقود

يشتكون من تجاوزات وتحايل في التجزئات الترابية سكان بلدية برهوم بالمسيلة يطالبون بالكشف عن أسماء المستفيدين

معمقة من قبل السلطات المعنية ووفق ما تقتضيه بطاقةية السكن، في ظل عدم وجود تعليمة وزراية مشتركة تفرض الكشف عن أسماء المستفيدين.

قال رئيس البلدية ان القائمة خضعت للتحقيق الإداري من قبل جمع الهيئات الإدارية المختصة ومن غير المعقول أن تفوت أشخاص استفادوا سابقا، بخصوص الإفراج عن قوائم السكن الاجتماعي، أكد المتحدث أن القائمة معدة وجاهزة ولكنه لا يمكنه الإفراج عنها لأنها ليست من صلاحيته، بل هي من صلاحيات والي الولاية.

بشأن مشكلة مياه الشرب فقال رئيس البلدية انها تعود بالأساس إلى قلة المياه الجوفية والاعطاب التي تعرفها مضخات المياه وضعف الميزانية المحلية لاصلاحها ونوه إلى ان تسيير المياه على مستوى البلدية أصبح خاضعا للشركة الجزائرية للمياه، منذ السنة الجارية.

خلال العطلة الربيعية 25 شابا في رحلة سياحية إلى وهران

خلال هذه العطلة ضمن وفد تقوده الفيدرالية الوطنية لرابطات نشاطات الهواء الطلق.

في سياق ذي صلة، يرتقب أن يستفيد شباب آخرون من خرجات ميدانية نحو وجهات سياحية و ترفيهية بالعاصمة وتيابةز بتأطير عدّة هيئات وجمعيات محلية، ترفق بدعم مباشر من الرابطة الولائية لنشاطات الهواء الطلق من حيث الاطعام والتأمين والنقل، و هي الخدمات التي دأبت ذات الرابطة على توفيرها للشباب على نطاق واسع على مدار أيام السنة بمعية خدمات ترفيهية أخرى.

شباب في عمر الزهور في حملات نظافة بمعسكر الإنخراط في العمليات التطوعية من إيجابيات الحراك الشعبي



الصحة، أن المسيرات السلمية حررت الكثير من الطاقة الكامنة في ذهنيات الشباب وحفزتهم للقيام بمبادرات اجتماعية لها مدلولها تعبر عن مواطنة ووطنية.

في حين يرى الطبيب النفسي بلقاسم أوهيب ، أن الحراك هو أصل التبعئة الشعبية التي يجب أن تبقى مرتكزة على المطالب السياسية و الاجتماعية و السلمية على وجه الخصوص ، هذه السلمية التي أبهرت الرأي الدولي –بحسب الدكتور بلقاسم أوهيب، هي التي أسهمت في استعادة الوازع الوطني والشعور بالفخر بالانتماء للوطن لاسيما بين الشباب، في وقت كان الجميع يعتقد أن القيم الوطنية و الحس المواطناتي فقدته شريحة الشباب .

أضاف الدكتور لـ «الشعب»، أنه لاحظ الكثير من المبادرات الجيدة لشباب متحمس بدافع حب الوطن، الأمر الذي يمكن من تقليص الآثار السلبية لبعض الظواهر التي أفرزتها مختلف الضغوط الاجتماعية على غرار تناقص معدلات الإجرام و ظاهرة الهجرة السرية، وختم المختص النفسي حديثه بالقول أن التنبية استعادت الأمل و فهمت أن مستقبلها في الجزائر .

طالب العديد من سكان بلدية برهوم بالمسيلة، أمس، خلال الوقفة الاحتجاجية أمام مقر البلدية، السلطات المحلية الإفراج عن قائمة الأسماء التي استفادت من القطع الأرضية والذين تحصلوا على مقررات الاستفادة، نهاية الأسبوع.

المسيلة: عامر ناجح

رفع المحتجون الذين اغلقوا مقر البلدية في ساعات الصباح الباكر جملة من المطالب على رأسها الكشف عن أسماء المستفيدين من التجزئات الترابية التي تم توزيعها و المقدر عددها 400 قطعة أرضية والاستعجال في الإفراج عن قوائم السكن الاجتماعي التي مضى على توزيعها آخر مرة قرابة 07 سنوات، وهو ما زاد في معاناة الكثير مع مصاريف الكراء. كما طالب المحتجون بتوفير مياه الشرب. من جانبه، رئيس البلدية عيسى مرزوقي أكد أن القائمة خضعت لتحقيقات إدارية

استفاد 25 شابا من بلديات تيبازة من رحلة سياحية وترفيهية الى وهران خلال العطلة الربيعية في إطار مشروع التوأمة بين الرابطة الولائية للهواء الطلق ونظيرتها بالباهية. المشروع يندرج ضمن برنامج الوزارة الوصية المتعلق بتكثيف عمليات تبادل الشباب ما بين مختلف الولايات .

تيبازة: علي ملزي

يرتقب أن يشارك عدد آخر من شباب الولاية – بحسب ما علمناه من مصدرنا من الرابطة الولائية- بالمهرجان الوطني للشباب بالبيض

في وقفة احتجاجية بموقع الرتبة في ديدوش مراد بقسنطينة مكاتبو «عدل 2» يطالبون بتسليم السكنات لمستحقيها في أقرب أجل



طالب 300 مكتب في صيغة «عدل 2»، أمس، خلال وقفة احتجاجية بموقع الرتبة ببلدية ديدوش مراد، السلطات المحلية بضرورة الإسراع في وتيرة الإنجاز الخاصة بالتهئية الخارجية التي تعرف توقفا دوريا، وهو الأمر الذي يؤكدون، بحسبهم على ضبابية عملية تسليم الحصة الأولى، خلال الأشهر القليلة القادمة .

قسنطينة: مفيدة طريفي

بحسب المكاتبين الذين يقومون بتفقد سكناتهم من جهة ومن نسبة الأشغال والوتيرة التي تسير عليها عملية التهئية الخارجية، والتي تعتبر طريقة لدفع السلطات المعنية بالاهتمام أكثر بالموقع الذي يعتبر الأول المعلن عليه من قبل وزارة السكن، بعد برمجة الشطر الثاني من هذه الصيغة بولاية قسنطينة.

قال المستفيدون إن مشروع «عدل» بمنطقة الرتبة، لا ينال قسطا من الاهتمام والزيارات الرسمية من قبل الجهات المسؤولة عكس ما تشهده مختلف الصيغ السكنية الأخرى والتي تأتي في مقدمتها السكنات الاجتماعية، متسائلين عن السبب رغم الشكاوى المرفوعة إلى السلطات المعنية وإلى

وكالة «عدل».

أضاف المتحدثان في تصريحهم أن نوعية الأشغال والارضية رديئة مقارنة بوحداث صيغة السكن الاجتماعي، بالرغم من تسديدهم للمستحقات المالية، فضلا على أن نوعية الشقق تحتاج حتى بعد التسليم لإعادة تهئية وهو ما يشكل أعباء مالية أخرى للمستفيد.

كما عبر المكاتبون عن تخوفهم من غياب تاريخ محدد لتسليم المشروع، رغم أن نسبة الإنجاز، بحسب مدير الوكالة الجهوية والمتعلقة بالتهئية الأولية والثانوية بلغت 70 ٪، مفيدا بأن سبب التأخر يعود للاضطرابات التي تعرفها التهئية الخارجية ونقص الورشات مقارنة مع ضخامة المشروع الخاص بإعادة إسكان اكبر عدد منهم وتسليم 1300 كحصة أولى تتبعها الحصاص الأخرى

700 مليون دج ترصدها بلدية برج بوعريريج مشروع تهئية الطرق وتحسين وجه المدينة

كما سيتم في نفس الإطار إصلاح و تزفيت الأحياء المتواجدة في الجهة الجنوبية للمدينة و يتعلق الأمر بكل من الأحياء المحاذية لنهج هواري بومدين على طول 15 كلم و يتعلق الأمر بتجزئة بلعبوش، حي 12 هكتار، حوزة 560 قطعة، حي 08 ماي 1945 المعروف بحي الباطوار، تجزئة 264، تجزئة 295، تجزئة 106 ، حي السوق و حي 17 أكتوبر بتجزئة ولد سليمان.

سيتم تخصيص مبلغ آخر في الشطر الثاني للعملية مستقبلا و سيمس الأحياء المتبقية على غرار الجباس، بئر الصنب وغيرهم من الأحياء.

تأتي هذه العمليات بعد التدهور الكبير الذي عرفته عدة أحياء بالمدينة جراء الأشغال المتكررة للحفر وإعادة الحفر من طرف شركات توزيع الكهرباء والغاز، الجزائرية

أنشطة متنوعة في عيد النصر بشتوان في تلمسان

أفلام ، عروض مسرحية وأغاني تمجّد الوطن

قال عبد الكريم: «ان العرض المسرحي التي إستمتع به رفقة الحاضرين هوعبرة عن قصص واقعية من يوميات الأزواج والزوجات وكذا الكنة وما يقع من مشاكل إزاء الغيرة المفرطة وكذا غياب التواصل بين أفراد الأسرة الواحدة، ما ينجم عنه إختلال في العيش و مشاكل أسرية.»
بعد هذه العروض قدم رئيس الفرقة المسرحية أبيات شعرية وأغان تلاها شباب الجمعية على غرار «ألجيري مونامور» الجزائر حبي.

تلمسان: بكاي عمر

في إطار إعادة الوجه الجميل للمدينة والتكفل بإنشغالات المواطنين، خصصت بلدية برج بوعريريج 700مليون دج من ميزانيتها ومخطط الانمائي للتكفل بالاحياء والشوارع كشطر اول حيث ستتم إعادة الاعتبار للطرق الداخلية من إصلاح و تزفيت.

برج بوعريريج: حبيبة بن يوسف

تمس العملية بالجهة الشمالية للمدينة حي الحداثق المعروف بالكوشة، حي عبد المؤمن الشعبي المعروف بلاغراف، حي 5 جويلية، حي القرية الشمالية، قطاع «ب.س»، تجزئة فاطمي، تجزئة عفان، حي 17 أكتوبر المعروف بحي شعبة الفار، حي 500 مسكن، و تجزئة 226 قطعة و تتم هذه العمليات بغلاف مالي إجمالي قدره 400 مليون دج .

نظمت جمعية الأمل لنشاطات الشباب، ببلدية شتوان، التي يرأسها ديش علي رفقة نائبه بريكسي مراد، نشاطا ثقافيا وتاريخيا احتفالا بالذكرى 57 سنة لعيد النصر، حيث احتضن الحفل المركز الثقافي ببلدية شتوان بعرض فيلم وثائقي قصير يحاكي بطش الاستعمار الفرنسي وكيف استطاع المجاهدون والشعب الجزائري أن ينتصرون عليه تلاها عرض مونولوج لأحد الشباب المنخرطين في الجمعية حيث عرض خصال ومناقب و دور الأم في يوميات أي شاب جزائري وبعدها تم تقديم للحاضرين عرض

أخبار الشرق

إنخراط ملحوظ في صيغة التأمين الفلاحي بباتنة

عرض منتوجات تنافسية لضمان الخسائر المحتملة

دفع حجم الخسائر المالية المعتبرة، التي تكبدها فلاحو عاصمة الأوراس باتنة، مؤخرا، بسبب داء المجترات الصغيرة، إلى تنظيم الصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي ليوم اعلامي لفائدة الفلاحين، لتوعيتهم بأهمية تأمين منتوجاتهم الفلاحية وممتلكاتهم الحيوانية، من مختلف الأخطار.

إلى وضع تحفيزات للفلاحين وإمكانيات تتيح لهم الدفع بالتقسيط منوها بالطابع التعاضدي للصندوق الذي مكن من كسب ثقة الفلاح.

و ذلك بفضل التسهيلات والتحفيزات التي تم توجيهها للفلاحين ومربي المواشي ضد الأضرار الناجمة عن سوء الأحوال الجوية على غرار الفيضانات والبرد والجفاف والحرائق التي تتسبب في إتلاف المحاصيل الزراعية، إلى جانب تأمينات أخرى يقدمها الصندوق على غرار التأمين متعدد الأخطار على المساكن وورش البناء والسيارات.

وعن الهدف من هذا اليوم الاعلامي الذي يسبق افتتاح الصالون الوطني لشعبة الدواجن المزمع تنظيمه بباتنة، قريبا، يقول محدثا إنه يتمثل في عرض الامتيازات التي يضمونها الصندوق للفلاحين من أجل استقطابهم أكثر، إضافة إلى الإغفاء لانشغالاتهم التي تتمحور أساسا حول إنجاز المسالك الريفية وتوفير الكهرباء الفلاحية وحفر الآبار.

وعن المشاريع الجديدة التي سيتقدم بها الصندوق أكد مهداوي الشروع في إنجاز مركز جهوي لتكوين الفلاحين تابع للصندوق من عائدات الفائض المالي المحقق السنة الماضية والمقدر بـ30 مليار سنتيم، ستطوق به الأشغال شهر جوان لفائدة 400 شخص سيضاف لشبكات الصندوق المقدرة بـ 67 صندوقا جهويا وأكثر من 452 مكتب محلي خاصة في المناطق النائية.

رئيس بلدية الميلية بجيجل يقيم مسار التنمية المحلية:

فتحنا ورشات أشغال جديدة لتهيئة المدينة

عميور.

وفي ذات السياق، أوضح المسؤول الأول عن البلدية، أن هذه الأخيرة كانت ستشروع في الأيام القادمة في إنجاز مشروع التهيئة والتكسية الزهنية لمختلف الطرق المتضررة داخل المحيط العمراني والمسددة لمقاولة ركيمة كمال، غير أنه ونظرا للمشاريع التي استفادت منها البلدية في مجال التطهير والمياه، فإنه تم توقيف عملية الانطلاق إلى غاية انهاء هذه المشاريع، حيث سيتم حفر الطرق داخل المحيط العمراني من أجل تجديد الشبكات»، وأضاف «حيث قمنا بهذا الخصوص ببرمجة لقاء مع مختلف القطاعات خاصة الموارد المائية من أجل تحديد المقاطع التي يمكن تهيئتها بالخرسانة الزفتية والتي سبق وأن جددت بها شبكة التطهير والمياه وقد خلص اللقاء إلى تحديد بعض المقاطع غير المعنية بعملية التجديد والتي سيتم تهيئتها عن قريب».

وبالنسبة لمشروع تهيئة المدخل الجنوبي الشرقي لمدينة الميلية، وساحة الشهداء فقد تم إسناد المشروع لمقاولة ركيمة كمال، حيث ستطلق المقاولة في تهيئة المدخل الجنوبي الشرقي والذي يمتد من مدخل المدينة مروراً بمصنع الخزف الصحي وصولاً إلى متوسطة كحال عبد العزيز، أما تهيئة ساحة الشهداء فهذا المقطع سوف تتأخر عملية انطلاق الأشغال بسبب تجديد شبكتي المياه والتطهير.

أما مشروع تهيئة المدخل الشمالي الغربي فأسند لمقاولة بريغن والذي سيتم من مدخل المدينة وصولاً إلى محطة نضال، باقي المقاطع لا يمكن تهيئتها لأن عملية تجديد مختلف الشبكات ستشملها».



إجمالي الزبائن المؤمنين من فئة الفلاحين خلال سنة 2018 ، الأمر الذي يعتبر مؤشرا قويا وإيجابيا على نجاح إستراتيجية الصندوق، وتلقى عديد الفلاحين الحاضرين شروحا مفصلة حول مهام هذا الصندوق الذي يقترح تأمينات تنافسية، حيث سلط مهداوي الضوء على البعد الاقتصادي للتأمين الذي يضع الفلاح في منأى عن أي خسائر محتملة قد تتجم عن الكوارث والأمراض التي بإمكانها أن تصيب حقوله أو ماشيته.

وأشار المدير إلى ان المنتوجات التأمينية تتعلق بالكوارث الطبيعية في الشعب الإستراتيجية كالقمح و البطاطا وتأمين الحيوانات ضد الأمراض إضافة

كشف في هذا الصدد صافي مهداوي، مدير الصندوق عن حرصه على الإرساء التدريجي لثقافة التأمين الفلاحي في صفوف الفلاحين، خاصة بعد فتح عدة مكاتب بمختلف الدوائر بالولاية للتقرب أكثر من الفلاحين.

باتنة: حمزة لموشي

وأشار مهداوي على هامش اليوم الإعلامي لفائدة المجالس المهنية الفلاحية لمختلف الشعب، بمشاركة مصالح مديرية الفلاحة، الغابات، الغرفة الفلاحية، بأن ثقافة التأمين بدأت تعرف استجابة واسعة من طرف الفلاحين، حيث تم تسجيل نسبة 20 بالمائة من



كشف عمر بولوجيعة رئيس بلدية الميلية عن تسطير برنامج تأهيلي للولاية استفادت منه البلدية من أجل القضاء على النقاط السوداء، ومن المنتظر إنجاز ما يفوق 10 مشاريع متعلقة بمجال تجديد وإنجاز شبكة التطهير، بالإضافة إلى تجسيد مشاريع متعلقة بالطرق، والذي يمتد لمختلف القطاعات على غرار الأشغال العمومية، الموارد المائية، التعمير والبناء والتجهيزات العمومية، موضحا أن مصالح البلدية شرعت في الاجراءات الادارية من أجل اسناد المشاريع والانطلاق في إنجازها.

جيجل: خالد العيفة

للاستقرار الدائم بقراهم

مشاريع خدمتية واعدة ببلدية سوق أوفلا

سطّرت بلدية سوق أوفلا العديد من المشاريع التنموية في إطار المخطط البلدي لسنة 2019، وهذا تلبية لمطالب السكان التي رفعوها بسبب النقص التي لازمتهم منذ سنوات.

بجاية: بن النوي توهامي

من بين المشاريع التي سيشروع في تجسيدها ميدانيا في إطار مخطط التنمية، بحسب مصدر مسؤول، تدعيم شبكة إمدادات مياه الشرب بالقرية، فتح المسالك الفلاحية، إصلاح شبكات الصرف الصحي، والخرسانة لعدة ممرات في القرى المعزولة، والهدف من ذلك هو تحسين الظروف المعيشية للسكان، وتمهيد الطريق لإطلاق مشاريع أخرى مدرة للثروة في المستقبل القريب، حيث تم الموافقة على هذه المشاريع بعد جولات من المفاوضات مع ممثلي جميع الأحياء والقرى.

مضيفا، أنه تم إعطاء الأولوية لتحسين البيئة المعيشية للمواطنين، وعلى سبيل المثال، من خلال تعزيز شبكة المياه الصالحة للشرب بقرية «تيلولة قادي»، إعادة تأهيل شبكة الصرف الصحي بتقريت، ربط 80 مسكنا بـ «أورير» وتاكرايتز» بالطاقة الكهربائية، والانهاء من أشغال مركز شباب «أورير»، والخرسانة بنفس القرية على خط 1000 متر. كما سيتم المضي قدما في الأيام القادمة، في إطار ذات المخطط لفتح مسالك فلاحية ما بين قريتي «أورير وتقريت» على مسافة ثلاثة كيلومترات، ومن المؤكد أن هذه المشاريع سيكون لها تأثير إيجابي على الحياة اليومية للسكان، الذين عانوا لسنوات من النقص في المشاريع التي تساعدهم على الاستقرار وعدم ترك منازلهم وأراضيهم».

هذا، ومن جهتهم يطالب سكان قرية أميروش، الواقعة على بعد 5 كم من بلدية أقبو، بتوفير المرافق العامة

بالرغم من إدخال الكهرباء للمناطق النائية بتبسة السلطات المحلية مستاءة من وتيرة الإنجاز

تليجان، صفصاف الوسري، ومنطقة المرموشة بإقليم بلدية نقرين، بشبكة طولها نحو 94 كلم. وبلدية أم علي استجاب والي الولاية لانشغالات سكان هذه البلدية الحدودية، بتدعيم قاعة العلاج المتعددة الخدمات، لهذه الجماعة المحلية، بسيارة إسعاف مجهزة بعتاد طبي متطور، والاستفادة من خدماتها، واعدت بتهيئة وإعادة الاعتبار لمكتب المجاهدين بذات البلدية، ليكون فضاء لاحتضان النشاطات التاريخية وجمع الشهادات الحية والسير الذاتية، ومن جهته استفاد قطاع الشباب والرياضة من مشروع لإنجاز مركب رياضي جوارى، وملعب بلدي، إضافة إلى إنجاز ملعب معشوشب اصطناعيا، وهي فضاءات ستكون بعد إنجازها متنفسا لشباب البلدية.

أما بلدية الماء الأبيض، أشرف والي الولاية، على انطلاق مشروع إنجاز الطريق المتصل بالطريق الولائي رقم 05، في جزئه الرابط بين منطقتي بئر قوسة والترشة على مسافة 4.5 كلم، خصص له مبلغ 4.6 مليار سنتيم، ضمن إطار المخطط البلدي للتنمية لسنة 2019، كما تم إطلاق الأشغال لمشروع إنجاز طريق ثان يربط «بئر القوس» بمنطقة «الكريز»، على مسافة 4.5 كلم، رصد له غلاف مالي قدر بـ 4.3 مليار سنتيم.

أعطى عطا الله مولاتي والي تبسة، إشارة انطلاق عملية ربط 50 مسكنا بالكهرباء الريفية، لفائدة مناطق، القصير، الطوايبية، قابل البطمة، وفاجية الحمام، بشبكة توزيع يبلغ طولها 40 كم، كما تفقد وتيرة إنجاز المشروع الكلي المندرج ضمن المخطط التكميلي للمخطط الخماسي، المتعلق بتزويد 169 مسكن بالكهرباء الريفية، على طول شبكة توزيع تبلغ 76 كم بتكلفة إجمالية فاقت 22 مليار سنتيم، وأثناء توقيه عرض حال بخصوص المشروع، أبدى الوالي استياءه من الإنجاز، وأسدى توجيهاته بضرورة الإسراع في ربط 119 مسكن المتبقية بشبكة الكهرباء في أقرب الأجل.

تبسة: خالد.ع

كما تم ربط 380 مسكن بالكهرباء الريفية، ووضع إحدى عشر محولا كهربائيا حيز الخدمة بتجمعات سكانية ببلديات «تبسة»، الوزرة، مرسط»، على طول شبكة توزيع قدرت بـ 57.6 كلم، بغلاف مالي تجاوز 30 مليار سنتيم، ومن المرتقب أن تستفيد 120 عائلة من الكهرباء الريفية، بوضع حيز الخدمة 11 محولا كهربائيا، بكل من

حَدَّر المغرب من مغبّة التّعَتّت وعرقلة مسار التّسوية

وزير الخارجية الصّحراوية يؤكّد أن تقرير المصير مبدأ ثابت



أهم مبدأ في القانون الدولي المعاصر، وهو العمود الفقري الذي أسست الأمم المتحدة بعد الحرب العالمية الثانية على أساسه ولذلك وضعه مؤتمر سان فرانسيسكو في المادة الأولى من ميثاق الأمم المتحدة.

وأفاد المتحدث: «نقول لوزير الاحتلال المغربي أن الاستعمار ليس بالواقعي ومحاولة تشريعه بعيدة عن الواقعية هي الآخر، وأن عهد الإمبراطوريات التي لا تغيب عنها الشمس والاكتشافات الاستعمارية قد انتهى».

وأوضح «أن حيازة أراضي الآخرين بالقوة تهور وحماقة تتنافى مع الواقعية وتعتبر من جرائم الحرب وبالتالي تمثل خرقا سافرا للمشروعية الدولية وقراراتها وجميع مواثيقها».

وتابع ولد السالك: «ندل وزير خارجية دولة الاحتلال على أن الشعب الصحراوي موجود ودولته الجمهورية الصحراوية تجسد واقعا وطنيا، جهويا ، قاريا ودوليا لا يمكن القفز عليه.

التخلي عن سياسة الاحتلال

وفيما يتعلق بالحل السلمي والمتفق عليه أو التوافقي، فإنه يجبر المملكة المغربية على التخلي نهائيا عن سياسة

تظاهروا ضد خوصصة التّعليم العمومي

قوات الأمن المغربي تقمع اعتصاما للأساتذة

نظّمت أحزاب ونقابات مغربية مظاهرات في العاصمة الرباط، أمس، احتجاجا على خوصصة التعليم العمومي، وذلك استمرارا لاعتصام المدرسين المتعاقدين في القطاع العام السبت الذي نفذوه أمام مقر البرلمان للمطالبة بإدماجهم في الوظيف العمومي ب عقود دائمة حيث جابهتهم الشرطة المغربية بالهراوات وخراطيم المياه لتفريقهم ، حسبما افادت به مصادر اعلامية .

وبمسيرة جابت شوارع العاصمة بهدوء على وقع هتافات بينها «الشعب يريد إلغاء نظام التعاقد» و«حرية، كرامة، عدالة اجتماعية».

ومع حلول الظلام أضاء المتظاهرون شاشات هواتفهم المحمولة وأشعل بعضهم شموعا قبل أن يقيموا مخيما إعتصاميا مرتجلا أمام مبنى البرلمان. ولكن قوات الأمن عمدت إلى تفريقهم بالقوة مستخدمة الهراوات وخراطيم المياه.

ويعمل المتظاهرون بموجب عقود

■ ويلينغتون

وقّع آلاف على عريضتين الكترونيتين للمطالبة بمنح «جائزة نوبل للسلام» لرئيسة وزراء نيوزيلندا، جاسيندا آردرن، على خلفية تعاملها مع مجزرة المسجدين في مدينة «كرايست تشيرش».

وعقب «مجزرة المسجدين» التي راح ضحيتها 50 شخصا، اشتهرت «آردرن» بمواقفها الإنسانية الداعمة للمسلمين، والرافضة لسيطرة أفكار اليمين المتطرف. وتعد آردرن (37 عامًا) أصغر رئيسة حكومة في العالم.

طائرات 737 ماكس

■ نيويورك

انتهت شركة بوينغ الأميركية من إصلاح نظام منع السقوط (ام سي ايه إس) الذي يشته بهائه تسبب بالحادث الذي تعرضت له طائرة 737 ماكس 8 التابعة لشركة بليون

ارتفعت حصيلة ضحايا هجوم على قريتي أوجوساجو وويلينجارا وسط مالي، نفّذه مسلحون على رعاة من قبائل الفلان، الى 134 قتيلا على الأقل، حسب ما أكدته مصادر محلية.

وقال مولاي جيندو رئيس بلدية مدينة بانكاس القريبة من موقع الهجوم إن المسلحين الذين كانوا يرتدون الزي التقليدي لقبائل عرقية الدونزو، حاصرو أوجوساجو قبل الهجوم عليها في حوالي الساعة الرابعة صباحا بالتوقيت المحلي.

ونقلت مصادر إعلامية عن المتحدث قوله إن «عناصر الشرطة والدرك انتشلوا حتى

وغداة إعلان انتهاء ما يسمى «خلافة» تنظيم الدولة الإسلامية الارهابي، تطرح بـإلحاح قضية الآلاف من الدمويين، بالإضافة إلى أطفال ونساء من 54 دولة ما عدا السوريين والعراقيين.»

وقد أحصت مصادر خروج أكثر من 66 ألف شخص من جيب التنظيم الارهابي في شرق سوريا منذ مطلع العام، بينهم خمسة آلاف ارهابي على الأقل أرسلوا إلى مراكز اعتقال. وبين الخارجين عدد كبير من أفراد عائلات دمويي التنظيم،

حذّرت العديد من الاوساط من أن آلاف الارهابيين الذين يسميهم البعض «المقاتلين الأجانب، المعتقلين في سوريا مع عائلاتهم، يشكّلون خطرا رغم انتهاء «داعش» الارهابي، داعيا المجتمع الدولي إلى استعادتهم وإعادة تأهيلهم.

وتعدّ إعلان انتهاء ما يسمى «خلافة» تنظيم الدولة الإسلامية الارهابي، تطرح بـإلحاح قضية الآلاف من الدمويين، بالإضافة إلى أطفال ونساء من 54 دولة ما عدا السوريين والعراقيين.»

وقد أحصت مصادر خروج أكثر من 66 ألف شخص من جيب التنظيم الارهابي في شرق سوريا منذ مطلع العام، بينهم خمسة آلاف ارهابي على الأقل أرسلوا إلى مراكز اعتقال. وبين الخارجين عدد كبير من أفراد عائلات دمويي التنظيم،

وقال الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو إنه يعتزم الإعلان عن التغييرات التي سيجريها في تشكيلته الوزارية خلال فترة قريبة . وقال - في خطاب له أمام حشد من أنصاره - إنه طلب قبل عدة أيام من كافة الوزراء الحاليين تقديم استقالاتهم بأسرع وقت ممكن.

كما شكر مادورو الوزراء الحاليين، مبينا أنه سيعلن القائمة الوزارية الجديدة قريبا جدا. وجدد تأكّيده أن إعلان رئيس البرلمان خوان غوايدو نفسه رئيسا مؤقتا للبلاد في 23 جانفيالماضي يعتبر محاولة انقلابية من الرئيس الأميركي وأعوانه في الداخل الفنزويلي.

من ناحية ثانية، أكدت الحكومة الفنزويلية والرئيس نيكولاس مادورو، أنّ تجميد الأصول الفنزويلية في الولايات المتّحدة يخدم تمويل عمليات تجنيد مرتزقة أجنب مكلفين بتنفيذ «أعمال إرهابية» في فنزويلا بالتنسيق مع المعارضة.

الجولان السورية.

وأشار التقرير، إلى إنه تم للمرة الأولى منذ هزيمة تنظيم داعش الارهابي في العراق بداية عام 2016 نشر قوات أمريكية في قاعدة قرب بلدة الرمادي عاصمة محافظة الأنبار العراقية، في حين تم إرسال تعزيزات إلى قاعدة أمريكية قرب مدينة كركوك شمال العراق، وقاعدة عين الأسد التي زارها ترامب أواخر العام الماضي.

عودة سوريا

■ القاهرة

قال المتحدث باسم جامعة الدول العربية محمود غنفي إن القمة التي ستعقد في تونس نهاية الشهر الجاري، ستبحث 20 مشروعا وملفا، مؤكدا أن مسألة عودة سوريا للجامعة غير مطروحة بعد على جدول الأعمال.

وأضاف في مؤتمر صحفي، امس الأحد،

تزامنت مع زيارة بعثة مجلس الأمن لتعزيز السلام

134 قتيلا في هجوم مسلح

على رعاة قبائل الفولاني

الآن 134 جثة»، مبرزا أن قرية وويلينجارا القريبة، والتي يعيش فيها أيضا منتمون لقبائل الفولاني، تعرضت هي الاخرى لهجوم مما أسفر عن وقوع قتلى، مشيرا إلى أن عددهم ليس معروفا حتى الآن.

وتزامن الهجوم مع زيارة لبعثة مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة إلى مالي لمحاولة إيجاد حلول للعنف الذي أودى بحياة مئات المدنيين العام.

وكانت حصيلة أولية للهجوم قد أشارت إلى مقتل 110 شخص، وإصابة 46 بجروح في الهجوم الأعنف في البلاد.

بعد دحر الارهاب في سوريا

دعوات لاستعادة الارهابيين

المحتجزين وإعادة تأهيلهم

ضمنهم عدد كبير من الأجانب، الذين تم نقلهم إلى مخيمات لا سيما مخيم الهول (شمال شرق).

وحذّر مسؤولون من وجود «الآلاف من الأطفال الذين تربّوا على ذهنية داعش اغلدموي. إذا لم تتم إعادة تأهيلهم وبالتالي دمجهم في مجتمعاتهم الأصلية فهم جميعهم مشاريع إرهابيين».

وتابعوا: «أي تهديد أو أي حرب جديدة ستكون فرصة لهؤلاء الارهابيين للهروب من المعتقلات».

وتبدي الدول الغربية تردداً في استعادة ارهابيي التنظيم الذين يحملون جنسياتها وعائلاتهم خشية من ردّ فعل الرأي العام نتيجة الاعتداءات الدامية التي شهدتها وتبناها تنظيم الدولة الإسلامية الدموي.

مادورو يعتزم تشكيل حكومة جديدة قريبا

فنزويلا تدين مؤامرة دولية لتنفيذ أعمال إرهابية بالتنسيق مع المعارضة

وأكد وزير الإعلام خورخي رودريغيز في مداخلة تلفزيونية امتلاكه «معلومات من أجهزة الاستخبارات»، تثبت أن «قتلة» مجنّدين «بفضل مبالغ مالية طائلة» أرسلت إلى كولومبيا المجاورة، بهدف تنفيذ «اغتيالات انتقائية» و«تخريب» مرافق عامّة. واستعداد الرئيس مادورو هذه الأنهجمات، وأتهم الرجال مساعد غوايدو النائب روبرتو ماريرو الذي أوقفه جهاز الاستخبارات الخميس، بتقلي أموال من الولايات المتحدة «بكثرّة».

من جانبه، قال رودريغيز إنّ «غوايدو يسرق المال فيما يعمل موريرو وسيطا ماليا».

وعرض الوزير على التلفزيون وثائق قال إنّها صور ملتقطة لمحادثات عبر واتساب بين غوايدو وماريرو، ينظمان فيها عمليات تحويل أموال من المفترض أن تموّل مجموعات مسلحة.

واعتبر رودريغيز أنّ «هذه المحادثات بين غوايدو وماريرو تؤكّد أنّ مبلغ مليار (دولار) رصدت» لصالح «مجرمين».

عبر العالم

مظاهرات هادئة لـ«السترات الصفراء»

■ باريس

في السبت التاسع عشر على التوالي، واصل محتجو «السترات الصفراء» في فرنسا الخروج إلى شوارع العاصمة والمدن الكبرى للاحتجاج على سياسة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون. وشهد هذا السبت هدوءا نسبيا مقارنة بالسبت الماضي الذي شهد أعمال تخريب في جادة الشانزليزيه منعت، على خلفيتها، الحكومة التظاهر في هذه الجادة الأشهر في العالم.

وناهز عدد المتظاهرين أربعين ألفا و500 في مختلف أنحاء البلاد، بينهم خمسة آلاف في باريس.

نوبل لرئيسة وزراء نيوزيلندا

المسارح الجهوية صرح للإنتاج ولترقية أبي الفنون يحتاج إلى الدعم والتشجيع

البحث عن الطرق والوسائل للعودة إلى الواجهة

• اليوم العالمي
للمسرح..
محطة هامة
لتقييم أعمال
الركح وتشجيع
الإبداع
• المواهب
في الجنوب
بحاجة للتأطير
عبر مسارح
جهوية
• مؤسسات
خلقت نماذج
مسرحية عالية
المستوى رغم
قلة الإمكانيات



كلمة العدد

ويرفع الستار

بالمونولوج ومسرح
بشطارجي يتكوين الشباب المبدع
الهاوي لأمتلة حبة على المجهودات
التي يراد من خلالها إرجاع الركح إلى
عصره الذهبي، أمثلة تستوقف الجميع لإعادة
النظر في كيفية تمكين هذه المؤسسات من
مواصلة مشوارها ومساعدتها على رفع التحدي.
فكل المكونات متوفرة من أجل إنجاح هذا
الرهان الذي يحمل بين أوراقه شغف الفنانين
ومحترفي الركح وإرادة الشباب أصحاب
التعاونيات والجمعيات الثقافية وإبداع كتاب
النصوص والنقاد. وتبقى الحلقة المفقودة أن
تحل معضلة سوء التسيير الإداري
والبيروقراطي بوضع نصوص قانونية جديدة
تسمح لأهل الاختصاص بتولي أمور الركح
الفنية والتقنية والمادية بكل عزم وحب
واحترافية.
وفي انتظار أن يرفع الستار على هكذا ركح، كل
سنة والمسرح الجزائري متألق وفي الواجهة.

عشرون مسرحا جهويا ومشاريع إنشاء أخرى
تنتظر التجسيد، ومهمة واحدة هي إعادة أبي
الفنون إلى واجهة المشهد الثقافي الجزائري، لا
سيما وأن العديد من الفرق المحلية تتألق في
الكثير من المناسبات داخل وخارج الوطن، من
خلال عروضها المسرحية وافتكاكها للجوائز
والمراتب الأولى في المسابقات والمهرجانات.
مسارح وبالرغم من تخطيطها اليوم في مشاكل
تسيير الإدارة لها وعدم استقلالية روادها من
ممثلين وفنانين في اتخاذ القرارات. لكنها وفي
السنوات الأخيرة بدأت تحدث الفارق وتقدم
قيمة مضافة من خلال تشجيعها واحتضانها
للتعاونيات الفنية وللمواهب الشابة وكذا من
خلال دعم وإنتاج الكثير من العروض المتألقة.
إن اهتمام المسرح الجهوي لبسكرة بمسرح
الطفل، ومسرح وهران بمسرح الشارع وبجاية



بقلم: حبيبة غريب

المسارح الجهوية صرح للإنتاج ولترقية أبي الفنون يحتاج إلى الدعم والتشجيع

البحث عن الطرق والوسائل للعودة إلى الواجهة

والمعمورة تحتفي بعد غد باليوم العالمي للمسرح الموافق لـ 27 مارس من كل عام، «يقف الشعب الثقافي» على واقع وأحوال البعض من المسارح الجهوية بالجزائر في محاولة لرفع الستار عن ما تقدّمه من أعمال مسرحية وعن النقاuss والعراقل التي تواجهها خلال أدائها لمهمة إعادة الركب إلى الواجهة والقضاء على عزوف محبي أبي الفنون عن ارتياد المسرح.

المخرج والممثل «كريم بودشيش»:

اليوم العالمي للمسرح.. محطة هامة لتقييم أعمال الركب وتشجيع الإبداع

اعتبر المخرج والممثل المسرحي «كريم بودشيش»، الاحتفال باليوم العالمي للمسرح، الذي يصادف 27 مارس من كل سنة، رمزا ومحطة هامة للوقوف على الإبداع المسرحي في جلّ مسارح العالم، تؤكد مرة أخرى على أن مهمة المسرح الأولى هي الاهتمام بقضايا المجتمع، وتذكر في ذات الوقت، بأن الفاعلين المهتمين بالركب، يعملون وبجدية من أجل إبراز أفكار جديدة تثرى الساحة الثقافية بعروض مميزة وتستقطب اهتمام عشاق المسرح من جديد.



الرخصة الإدارية

في تصريح خصّ به «الشعب»، عشية الاحتفال باليوم العالمي للمسرح، هذه الذكرى التي يبادر بها المعهد الدولي للمسرح قبل 58 عاما من الآن (سنة 1961)، قال «كريم بودشيش»: «... ونحن نتحتفل في الجزائر بهذه الذكرى اليوم، مطالبون بالارتقاء بمستوى المسرح ككتابة، إخراجا وتمثيلا إلى المستوى العربي ولما لا العالمي، فالإرادة موجودة على مستوى الولاية وأدارة المسرح لبعث ثقافة المسرح من جديد وتفعيله كأحد الركائز الأساسية للثقافة عموما».

وردا عن سؤال حول واقع المسرح في الجزائر اليوم قال محدثنا: «... في الحقيقة المسارح عموما خاصة في الخمس سنوات الأخيرة، شهدت «كبحا» يرجع إلى الأساس إلى الوضع المالي الذي تمرّ به البلاد، وهذا ما جعل المسارح الجهوية تقتصر في الإنتاج المسرحي على تنفيذ بعض البرامج فقط؛ وإذا كان حجم هذه الأعمال ليس معتبرا على أرض الواقع فإن بعض المسرحيات هي ذات نوعية» أما الأغلبية العظمى من الأعمال لا ترقى إلى المستوى المطلوب؛ كما أن الإخراج على العموم بقي مقصورا على بعض الأسماء فقط... في حين أن بعض المسارح الأخرى عرفت تقدما ملحوظا ونقلة نوعية تعود... حسبـه. إلى السياسة المنتهجة من قبل مسؤولي إدارة المسرح الذين أرادوا الارتقاء بالإنتاج المسرحي كما ونوعا وترسيخ ثقافة المسرح لدى الجمهور».

حجم الأعمال دون المستوى.. وجمهور ذواق يطمح إلى الأفضل

وإذا تمّ في سياق الواقع المسرحي وبخصوص الجمعيات والتعاونيات المسرحية التي يفترض مساهمتها في الارتقاء بالمسرح كما ونوعا، يضيف «بودشيش»: «على أرض الواقع هناك إشكالية تقف أمام بعض القائمين على هذه التعاونيات وهي الحصول على

بعض المسارح الجهوية ارتقت بالإنتاج ورسخت ثقافة المسرح من جديد

يلاحظ على أرض الواقع هو أن الأعمال المسرحية هي الآن يسوق لها كخبر إعلامي يفتقر في الأغلب إلى النقد المختص والتحميص،، ويضيف: أما لنقص الإمكانيات،غير أن الجمهور أصبح يطالب بأعمال كبيرة ومحترمة فالجمهور لا يتقبل أن عرض مسرحي إلا إذا كان في المستوى المطلوب وفي الحقيقة هذه هي السياسة المنتجة مثلا في مسرح قسنطينة الجهوي، فهناك لجنة جماعية لتقييم الأعمال المسرحية واختيار الأفضل وهي في حقيقة الأمر تتطلب وقتا للفرز والانتقاء».

والتدكير،

المخرج والممثل المسرحي

«كريم بودشيش» في رصيده المسرحي

الكثير من الأعمال المسرحية الناجحة

قام بإنتاجها مسرح قسنطينة الجهوي

«محمد الطاهر الفرهاني»، كان آخرها

مسرحية «كالدنيا»، وهو يعكف حاليا

على إخراج عروض جديدة، كما شارك

في «بودشيش» كمثل في العديد من الأفلام

والسلسلات التلفزيونية.

عناية، هدى بوعطيج

مسرح عناية الذي أنشئ أثناء الفترة الاستعمارية، في أواخر القرن ال19، كان مسرحا بلديا وتمّ تدميره من طرف الطيران الألماني أثناء الحرب العالمية الثانية سنة 1942، ودشن بصفته الحالية في سنة 1954 ويعد الاستقلال أصبح ملكا للدولة الجزائرية وتحت إشراف المسرح الوطني الجزائري، ليصبح مسرحا جهويا في 12 جوان 1970، وفي سنة 2000 تمّت تسميته باسم المسرح الجهوي عز الدين مجوبي بعناية بمرسوم رئاسي تحت رقم 2000-70 مؤرخ في 21 مارس 2000.

أسماء فنية أثرت الركب منذ الاستقلال

منذ الاستقلال وإلى يومنا هذا قدم مسرح عناية العديد من المسرحيات الهادفة، والتي جلبت اهتمام محبي الفن الرابع، بدايتها بالموسيقى الكوميدية «شقايقن الجبال» سنة 1962 لحسن درود، والذي قدّم أيضا في نفس السنة «ياش أغايوس بوس» و«الرحيل»، تتوالى بعدها الانتاجات المسرحية لأبناء بونة الذين أثروا الكرك، على غرار جمال حمودة، حميد فوري، توفيق مهبّيش، محمد البعيد قابوش، كمال كريوش، عبد الحق بن معروف... وآخرون.

المختصين، كما أريد أن أشير هنا إلى أن بعض المسارح بدأت تهتم بالأرشيف وهذه في حقيقة الأمر عملية مهمة لتوثيق الأعمال المسرحية وفرصة ثمينة لوضعها قيد الدراسة الأكاديمية وهو ما يشكّل في نفس الوقت مادة دسمة للتأريخ والتدكير،

المخرج والممثل المسرحي

«كريم بودشيش» في رصيده المسرحي

الكثير من الأعمال المسرحية الناجحة

قام بإنتاجها مسرح قسنطينة الجهوي

«محمد الطاهر الفرهاني»، كان آخرها

مسرحية «كالدنيا»، وهو يعكف حاليا

على إخراج عروض جديدة، كما شارك

في «بودشيش» كمثل في العديد من الأفلام

والسلسلات التلفزيونية.



بونة لا يتوانى في التنقل للأطفال المرضى في المستشفيات أو الطفولة المسعفة، لإمتاعهم بعروض مسرحية متنوعة.

مسرح «مجوبي» لم يتوان أيضا في المسافات فضلا عن إنتاج العروض التي توفر قاعات مخصصة فقط في العمل المسرحي من الجنوب نحو الشمال. وإلى المسرح الوطني والمشاركة في دورات فنية، حتى تنح الفرصة للشباب المبدعين لتبادل الأفكار والخبرات مع نظرائهم في مختلف المدن الجزائرية، وفي هذه السنة تمّ فتح المسرح عبر الوطن وكذا لتعزيز حركة المسرح المتمثل عبر الولايات سواء من الجنوب نحو الجنوب أو من الجنوب نحو الشمال.

وأوضح الأستاذ أحمد مسعكر الجهوي الأعمال المسرحية التي يتم إنتاجها محليا تبقى أعمالا متوسطة المستوى وغير مهيكله نظرا لنقص الإمكانيات والتكوين الذي يتطلب الرسكلة والاستمرار على مدار السنة وبأنشطة ثقني احترافي من جهة وغياب الإمكانيات المادية من جهة أخرى، مما يستدعي إطلاق ورشة مفتوحة للتكوين الفني وإنجاز أعمال تكون نتاج تكوين بولايات الجنوب وهي عوامل تبقى مساعدة على تقديم مساهمات نوعية على خشبة المسرح الوطني عبر مختلف المحافل على غرار أيام المسرح بالمرسح الوطني.

وفي إجابته عما يقدّمه مسرح معسكر الجهوي للمشهد الثقافي ومساهمته في إنتاج العروض المسرحية، أوضح مدير المسرح أن المسرح الجهوي لمعسكر أنتج أكثر من 24 عملا مسرحيا منذ نشأته، وفي هذه السنة تمّ فتح المسرح عبر الوطن وكذا لتعزيز حركة المسرح المتمثل عبر الولايات سواء من الجنوب نحو الجنوب أو من الجنوب نحو الشمال.

وأوضح الأستاذ أحمد مسعكر الجهوي الأعمال المسرحية التي يتم إنتاجها محليا تبقى أعمالا متوسطة المستوى وغير مهيكله نظرا لنقص الإمكانيات والتكوين الذي يتطلب الرسكلة والاستمرار على مدار السنة وبأنشطة ثقني احترافي من جهة وغياب الإمكانيات المادية من جهة أخرى، مما يستدعي إطلاق ورشة مفتوحة للتكوين الفني وإنجاز أعمال تكون نتاج تكوين بولايات الجنوب وهي عوامل تبقى مساعدة على تقديم مساهمات نوعية على خشبة المسرح الوطني عبر مختلف المحافل على غرار أيام المسرح بالمرسح الوطني.

وفي إجابته عما يقدّمه مسرح معسكر الجهوي للمشهد الثقافي ومساهمته في إنتاج العروض المسرحية، أوضح مدير المسرح أن المسرح الجهوي لمعسكر أنتج أكثر من 24 عملا مسرحيا منذ نشأته، وفي هذه السنة تمّ فتح المسرح عبر الوطن وكذا لتعزيز حركة المسرح المتمثل عبر الولايات سواء من الجنوب نحو الجنوب أو من الجنوب نحو الشمال.

الثقة الشعبية

المسارح الجهوية صرح للإنتاج ولترقية أبي الفنون يحتاج إلى الدعم والتشجيع



مدير المسرح الجهوي أحمد خوصة لـ«الشعب»:

المواهب في الجنوب بحاجة للتأطير عبر مسارح جهوية

اعتبر مدير المسرح الجهوي لولاية معسكر أحمد خوصة أن هناك طاقات كبيرة وجمعيات مهمة تشتط في من بينها جمعيات شبابية موجودة مثلا في كل من الأغواط، ورقلة وتقرت ويسكره لكنها تفتقر للعمل التقني وفي حاجة لتأطيرها من أجل تكوين جيد يتطلب مطالبية بإيلاء الاهتمام والعناية اللازمة للفرق المبدعة لتأطير أعمالها الفنية والاستفادة من تريضات مغلفة في هذا المجال.

وأضاف بهذا الصدد، أنه من أجل دعم حركة فن المسرح في ولايات الجنوب فإن فرق المسرحية والجمعيات الناشطة في هذا المجال مطالبة بالبحث عن طريقة من أجل التوصل إلى الحصول على دعم من طرف الدولة وحتى الشركاء والفاعلين الاقتصاديين من أجل تسهيل تنقل المبدعين من ولايات الجنوب نحو مسارح جهوية وإلى المسرح الوطني والمشاركة في دورات فنية، حتى تنح الفرصة للشباب المبدعين لتبادل الأفكار والخبرات مع نظرائهم في مختلف المدن الجزائرية، وفي هذه السنة تمّ فتح المسرح عبر الوطن وكذا لتعزيز حركة المسرح المتمثل عبر الولايات سواء من الجنوب نحو الجنوب أو من الجنوب نحو الشمال.

المسرح الجهوي بمعسكر أنتج 24 عرضا

وفي إجابته عما يقدّمه مسرح معسكر الجهوي للمشهد الثقافي ومساهمته في إنتاج العروض المسرحية، أوضح مدير المسرح أن المسرح الجهوي لمعسكر أنتج أكثر من 24 عملا مسرحيا منذ نشأته، وفي هذه السنة تمّ فتح المسرح عبر الوطن وكذا لتعزيز حركة المسرح المتمثل عبر الولايات سواء من الجنوب نحو الجنوب أو من الجنوب نحو الشمال. وإلى المسرح الوطني والمشاركة في دورات فنية، حتى تنح الفرصة للشباب المبدعين لتبادل الأفكار والخبرات مع نظرائهم في مختلف المدن الجزائرية، وفي هذه السنة تمّ فتح المسرح عبر الوطن وكذا لتعزيز حركة المسرح المتمثل عبر الولايات سواء من الجنوب نحو الجنوب أو من الجنوب نحو الشمال.

وأوضح الأستاذ أحمد مسعكر الجهوي الأعمال المسرحية التي يتم إنتاجها محليا تبقى أعمالا متوسطة المستوى وغير مهيكله نظرا لنقص الإمكانيات والتكوين الذي يتطلب الرسكلة والاستمرار على مدار السنة وبأنشطة ثقني احترافي من جهة وغياب الإمكانيات المادية من جهة أخرى، مما يستدعي إطلاق ورشة مفتوحة للتكوين الفني وإنجاز أعمال تكون نتاج تكوين بولايات الجنوب وهي عوامل تبقى مساعدة على تقديم مساهمات نوعية على خشبة المسرح الوطني عبر مختلف المحافل على غرار أيام المسرح بالمرسح الوطني.

وفي إجابته عما يقدّمه مسرح معسكر الجهوي للمشهد الثقافي ومساهمته في إنتاج العروض المسرحية، أوضح مدير المسرح أن المسرح الجهوي لمعسكر أنتج أكثر من 24 عملا مسرحيا منذ نشأته، وفي هذه السنة تمّ فتح المسرح عبر الوطن وكذا لتعزيز حركة المسرح المتمثل عبر الولايات سواء من الجنوب نحو الجنوب أو من الجنوب نحو الشمال.

وأوضح الأستاذ أحمد مسعكر الجهوي الأعمال المسرحية التي يتم إنتاجها محليا تبقى أعمالا متوسطة المستوى وغير مهيكله نظرا لنقص الإمكانيات والتكوين الذي يتطلب الرسكلة والاستمرار على مدار السنة وبأنشطة ثقني احترافي من جهة وغياب الإمكانيات المادية من جهة أخرى، مما يستدعي إطلاق ورشة مفتوحة للتكوين الفني وإنجاز أعمال تكون نتاج تكوين بولايات الجنوب وهي عوامل تبقى مساعدة على تقديم مساهمات نوعية على خشبة المسرح الوطني عبر مختلف المحافل على غرار أيام المسرح بالمرسح الوطني.

الادبية عاشة بنور:

مؤسسات خلقت نماذج مسرحية

عالية المستوى رغم قلة الإمكانيات

بمناسبة إحياء اليوم العالمي للمسرح باعتباره الفن الرابع ضمن قائمة الفنون التي تسود المسرحية المعاصرة، كانت لـ«الشعب» هذه الدردشة القصيرة مع **عاشة بنور**، تحدثت فيها عن رؤيتها لهذا الفن وأهميته وهدفه، خاصة في التجربة المسرحية الجزائرية.

سطيف: نور الدين بوطفان

في البداية، شاعت الأدبية أن تذكر بمسرحيات شهيرة في مشهد الركب الوطني مثل: «غايوا الأفكار» و«مدرسة عالم البوموش» والقائفة تسير، من الأخيرة التي ترى الأدبية، أنه كان لها وقع خاص ومؤثر في نفسية المشاهد، فمن ينسى، حسبها «، نواراة بنيتي» هذه اللازمة التي نرذدها بكثير من الحزن والألم، ألم الفقد، هذه الكاثية للراحل عزالدين مجوبي مازالت الذكرة وذكره خشية المسرح تذكرها، بزن صداها على ركب المسرح الجزائري إلى اليوم.

وعن التجربة الجزائرية في هذا الفن، تقول عاشة بنور، أنها تجربة ثرية ومميزـة عاشها المسرح الجزائري، وذكرتنا حبلى بأسماء عربية أمثال: عبد الرحمان كلكي، محمد بن قطاف، زياتي شريف عياد، عبد القادر علولة، ونجمة المسرح، المرأة الشائرة صونيا التي تركت بصمتها في «قالوا العرب قالوا»، ولبيلة حليلو، الخ. ، وفي أعمال خالدة في سجل أبي الفنون، مازلتا كجمهور ذواق ومتعشش لمثل هكذا أعمال في المستقبل.

وعن مكانته تقول بنور، أن المسرح الجزائري له مكانة في المجتمع، ويلعب دورا مهما في تثقيف والتوعية، إذ يعد المسرح بأشكاله (الناطق والصامت) تعبيرا

خنشلة ضحية الإقصاء

رواد أبي الفنون يطالبون برفع التجميد على مشروع المسرح الجهوي

على الرغم من ظهور الحركة المسرحية بولاية خنشلة خلال سنوات الاستعمار وبداية ثورة التحرير الوطني وإنجابهـا لمسرحيين وممثلين كبار وتتبويج فرقها المسرحية ومحترفيها في هذا الفن بألقاب وطنية تعددت شهرتها أرض الوطن، إلا أن خنشلة بقيت من الولايات القليلة التي لم يجسد بها مسرح جهوي يحتضن رواد هذه الحركة ويصقل المواهب المحلية الخنشلية المشهود لها بالتميز ويساهم في دفع العجلة الاقتصادية المنشودة .

محترفون وهواة في انتظار ركب يأوي إبداعاتهم

على مشروع هذا الصرح ليكون حضنا للأسرة المسرحية بالولاية والتي أثبتت وجودها عبر حصولها على القاب وطنية وجوائز متنوعة في مجال العروض المسرحي، موضحا بأن تجسيد المشروع سينعكس بالإيجاب على رواد المسرح وجمهوره من حيث خدمته للفن ومن ناحية ثانية سيساهم في بناء حركة اقتصادية بالولاية كون الطابع القانوني اختيار موقع مناسب له يقبل المدينة القديمة، إلا أن التجميد طاله سنة 2015، شدّد في هذا الإطار لطفى فرحاتي رئيس جمعية الفئاع لفنون العروض لولاية خنشلة في حديثه لـ«الشعب»، على ضرورة رفع التجميد

على مشروع هذا الصرح ليكون حضنا للأسرة المسرحية بالولاية والتي أثبتت وجودها عبر حصولها على القاب وطنية وجوائز متنوعة في مجال العروض المسرحي، موضحا بأن تجسيد المشروع سينعكس بالإيجاب على رواد المسرح وجمهوره من حيث خدمته للفن ومن ناحية ثانية سيساهم في بناء حركة اقتصادية بالولاية كون الطابع القانوني اختيار موقع مناسب له يقبل المدينة القديمة، إلا أن التجميد طاله سنة 2015، شدّد في هذا الإطار لطفى فرحاتي رئيس جمعية الفئاع لفنون العروض لولاية خنشلة في حديثه لـ«الشعب»، على ضرورة رفع التجميد

على مشروع هذا الصرح ليكون حضنا للأسرة المسرحية بالولاية والتي أثبتت وجودها عبر حصولها على القاب وطنية وجوائز متنوعة في مجال العروض المسرحي، موضحا بأن تجسيد المشروع سينعكس بالإيجاب على رواد المسرح وجمهوره من حيث خدمته للفن ومن ناحية ثانية سيساهم في بناء حركة اقتصادية بالولاية كون الطابع القانوني اختيار موقع مناسب له يقبل المدينة القديمة، إلا أن التجميد طاله سنة 2015، شدّد في هذا الإطار لطفى فرحاتي رئيس جمعية الفئاع لفنون العروض لولاية خنشلة في حديثه لـ«الشعب»، على ضرورة رفع التجميد

على مشروع هذا الصرح ليكون حضنا للأسرة المسرحية بالولاية والتي أثبتت وجودها عبر حصولها على القاب وطنية وجوائز متنوعة في مجال العروض المسرحي، موضحا بأن تجسيد المشروع سينعكس بالإيجاب على رواد المسرح وجمهوره من حيث خدمته للفن ومن ناحية ثانية سيساهم في بناء حركة اقتصادية بالولاية كون الطابع القانوني اختيار موقع مناسب له يقبل المدينة القديمة، إلا أن التجميد طاله سنة 2015، شدّد في هذا الإطار لطفى فرحاتي رئيس جمعية الفئاع لفنون العروض لولاية خنشلة في حديثه لـ«الشعب»، على ضرورة رفع التجميد

على مشروع هذا الصرح ليكون حضنا للأسرة المسرحية بالولاية والتي أثبتت وجودها عبر حصولها على القاب وطنية وجوائز متنوعة في مجال العروض المسرحي، موضحا بأن تجسيد المشروع سينعكس بالإيجاب على رواد المسرح وجمهوره من حيث خدمته للفن ومن ناحية ثانية سيساهم في بناء حركة اقتصادية بالولاية كون الطابع القانوني اختيار موقع مناسب له يقبل المدينة القديمة، إلا أن التجميد طاله سنة 2015، شدّد في هذا الإطار لطفى فرحاتي رئيس جمعية الفئاع لفنون العروض لولاية خنشلة في حديثه لـ«الشعب»، على ضرورة رفع التجميد

على مشروع هذا الصرح ليكون حضنا للأسرة المسرحية بالولاية والتي أثبتت وجودها عبر حصولها على القاب وطنية وجوائز متنوعة في مجال العروض المسرحي، موضحا بأن تجسيد المشروع سينعكس بالإيجاب على رواد المسرح وجمهوره من حيث خدمته للفن ومن ناحية ثانية سيساهم في بناء حركة اقتصادية بالولاية كون الطابع القانوني اختيار موقع مناسب له يقبل المدينة القديمة، إلا أن التجميد طاله سنة 2015، شدّد في هذا الإطار لطفى فرحاتي رئيس جمعية الفئاع لفنون العروض لولاية خنشلة في حديثه لـ«الشعب»، على ضرورة رفع التجميد

على مشروع هذا الصرح ليكون حضنا للأسرة المسرحية بالولاية والتي أثبتت وجودها عبر حصولها على القاب وطنية وجوائز متنوعة في مجال العروض المسرحي، موضحا بأن تجسيد المشروع سينعكس بالإيجاب على رواد المسرح وجمهوره من حيث خدمته للفن ومن ناحية ثانية سيساهم في بناء حركة اقتصادية بالولاية كون الطابع القانوني اختيار موقع مناسب له يقبل المدينة القديمة، إلا أن التجميد طاله سنة 2015، شدّد في هذا الإطار لطفى فرحاتي رئيس جمعية الفئاع لفنون العروض لولاية خنشلة في حديثه لـ«الشعب»، على ضرورة رفع التجميد

على مشروع هذا الصرح ليكون حضنا للأسرة المسرحية بالولاية والتي أثبتت وجودها عبر حصولها على القاب وطنية وجوائز متنوعة في مجال العروض المسرحي، موضحا بأن تجسيد المشروع سينعكس بالإيجاب على رواد المسرح وجمهوره من حيث خدمته للفن ومن ناحية ثانية سيساهم في بناء حركة اقتصادية بالولاية كون الطابع القانوني اختيار موقع مناسب له يقبل المدينة القديمة، إلا أن التجميد طاله سنة 2015، شدّد في هذا الإطار لطفى فرحاتي رئيس جمعية الفئاع لفنون العروض لولاية خنشلة في حديثه لـ«الشعب»، على ضرورة رفع التجميد

الفنان محمد بويش :

لابد من الانحياز إلى صناعة مسرح جزائري خالص لتعزيز الهوية

إن الأداء في المسارح الجهوية يترتب من منظور الفنان المسرحي محمد بويش، وفق القبول من عدمه خصوصا عند المتلقي الباحث عنه، فعلاقة المسارح تقاس بالملتقي الذي افتقد وجهه بزحام العروض المقدمة واتجهت مسارحنا العريقة . حسب بويش - ومنها مسرح باتنه إلى الجانب الإداري أكثر، مما أغلق اللعبة الفنية باسم التنقش والافتقار والاتكال على الجمعيات في خلق اتفاقيات عمل لا تكفي أساسا في صناعة عرض بكل مقومات الفن المسرحي وهنا سيفتقد المسرح أحد خطوطه في الصناعة الفنية بتوجهه إلى الصناعة التجارية لإرضاء الإداري خارج الفني».

باتنة؛ حمزة لموشي

حقيقي والزامي في محاولة بعثه من جديد وصناعة مخابر خاصة بالمسارح الجهوية للكتابة والإخراج والتمثيل.. الخ، مع المرافقة الحقيقية لمعاهد التمثيل ومحاولة صناعة ركع جديد يعتمد على الأفكار، ثم لابد من الانحياز إلى صناعة مسرح جزائري وينص جزائري وحن زمن رفع الحصار عنه، يضيف بويش.

وفي قراءة للعرض المسرحي بالجزائر خارج التشكيل النصي والسياق السوسيولوجي، يؤكد بويش أن هنا يكمن الخطأ السائد في تأويل مسرحنا الحالي، كون الارتباط الوثيق مع الباحث النصي الأدبي وفق اجتماعيته هو المفقود في الكثير من عروضنا والاعتماد على المقتبس النصي في صناعة فرجة مسرحية ويمكن اعتباره هروبا إلى الإمام لصناعة تقزيم حقيقي للمتلقي وإبعاده عن مضمون الطرح الاجتماعي الذي يهيمه من خلال أن الفن الرابع مرآة المجتمع وأنفاس نضاله الأبدى وإثبات الكينونة الحقيقية له.

النص المحلي؛ الغائب الكبير

وال تجربة المسرحية الحالية بالجزائر . حسب بويش - من خلال افتقارها إلى النص



البحث عن الهوية الضائعة

ويخصوص الآراء القاتلة، بأن المسرح الجزائري يعيش أزمة هوية، يقول الفنان بويش إن الأزمة انطلقت في ما بعد المسرح الثوري أين دخل المسرح بعدها إلى المنظور الاشتراكي الذي كرس الأيديولوجي بدل السوسيولوجي وجعل من المتلقي بوق الحزب الواحد لتصبح هويته في إطار التبجيل والإطراء بالثورات الثلاث لبومدين، مع مرحلة أخرى كان يمكن أن تخلق هوية خاصة في ظهور علولة ومسرحه ويقرموح ومسرح القلعة أين أصبح المسرح بهوية نضالية لم تدم طويلا بعد الاغتيالات التي استهدفت رموز

الهوية المسرحية بالجزائر. ومع الحداثة، وما بعد الحداثة افتقد المسرح الجزائري هويته . حسب محدثا - من خلال الممارسات غير المدروسة لصناعة الفن الرابع وفق الاقتباس النصي غير المدروس وفق الغرق في مدارس مسرحية غربية تم تركيبها على الركع الجزائري، مما أفقده هويته الحقيقية ومرجعياته الفنية. الأمر الذي سبب الفجوة الحالية بين الباث والمبتوث إليه في المسرح، وهي أزمة أخرى حسب بويش لا تعود إلى التوزيع فقط، لكن تعود إلى فقدان الركع الجزائري للملتقى من حيث أصبح لا يهيم كثيرا ما يتم تقديمه كعروض تمارس الاستغناء على الجمهور بدل أن تدعوه للمعود ب فكره إلى الطرح، المتلقي الحديث الذي يحاول مسرحنا استهجان من خلال خلق الألوان والسينما الركحية أصبح يعي فقدان النص الذي يكلمه ويشيره ويجعله متورطا في اللعبة، حيث هجر المتلقي من خلال ما قدمه المسرح خلال سنوات خلت ولابد من التفكير في إعادته ومخاطبته بلغته ونصه.

ولتحقيق ذلك، لا بد يضيف الأستاذ بويش من الاهتمام بعامل التكوين في المسرح، بشقيه الأول في التكوين الأكاديمي المعروف والذي يحتاج إلى ممارسة والثاني ممارسة مسرحية تحتاج إلى تكوين من خلال القراءة والإطلاع، وينبه محدثا إلى انه يستحيل بناء مسرحي خارج التكوين ولو كان عصاميا، حيث أن الأكاديمي الذي يكتفي بالشهادة لا يستطيع أن يركب موجة مسرحية حديثة دون الإطلاع اليومي عل مكونات المسرح الحديث وتجلياته، ونفس الشيء بالنسبة للمسرحي الموهوب فمن غير قراءة وتكوين يسهل سقوطه في الابتذال والخروج عن خدمة المسرح الحقيقي.

مساهمة

المسرح نبض الواقع

الأمة العربية أمة شعر، وهذا ما عرفت به منذ غابر أزمانها، حتى أنهم قدسوه وربطوه بما يقدسونه من الآلهة، فبرزوا فيه وهاقوا كل الأمم فكان هو المقوم الحقيقي لحضارتها، ولم تتقن فنا آخر سواه من الفنون التي تتطلب الاستقرار، وفي الجهة المقابلة وفي الفترة الزمانية نفسها نجد أمة الرومان والإغريق التي استقرت في الأرض وبنت حضارة وعمرانا ما يزال شاهدا رغم كثر الليالي والأيام. هذا ما جعل هذه الأمم تعرف فنونا هي وليدة الاستقرار وعدم الترحل لم تعرفها الأمة العربية، وعلى رأس ذلك فن المسرح، الذي لم يعرفه العرب إلا في فترة

د . أحمد بكار / جامعة ورقلة

ركزت الحضارتان الإغريقية والرومانية على المسرح لعلهما أنه من أهم الفنون في تسيير الشعوب والتأثير فيها، وفوق ذلك تربيتها، وهذا ما غاب عن أمة العرب، ولم يعرفوه أيضا في أوج تطور حضارتهم في العصر العباسي وقد ترجموا الكثير من فنونهم وآدابهم وفلسفتهم، غير أنهم لم يهتموا بالمسرح؛ لأنه مرتبط بالوثنية وتعبد الآلهة، وهي أمة حديثة عهد بالدين، فالخوف العقدي جعل المسرح يتأخر إلى مشارف العصر الحديث.

لما عرفت الأمة العربية المسرح برزت فيه وراحت تبعد بكل جمال، ونشأت مسارح وبرز رواد قفزوا بهذا الفن بعيدا، وكان لهم تأثير وإشعاع على الربوع العربية كلها، نذكر (أبا خليل القباني، يعقوب صنوع، مارون النقاش ...). أمن الفنانون في الجزائر أيام احتلالها أن المسرح لا يقل أهمية عن المقالة والخطبة في بث الوعي وتربية الأمة الجزائرية، وإعداد جيل جديد قد يكون معه الإعداد للانعتاق من نير الاستعمار الفرنسي، لذا وجدنا فرقا كثيرة تشط في هذا المجال تعالج قضايا كثيرة يعاني منها المجتمع . إذاك / (شرب الخمر / الكذب / الطلاق / الخيانة / المرأة ...) وكثيرا ما كانت



خلت هذه الأوامر خلا معها الإبداع، فنقطه التحول تكمن في روح الفنان والمسير يجب أن تسكنها الغيرة والتحرق على الفن أولا وعلى الإنتاج ثانيا، فإذا عدنا للبدائيات الحقيقية للمسرح الجزائري نجده نشأ عند الهواة الذين لا يمتلكون أدنى إمكانيات العمل سوى إيمانهم بقدرية فنهم، ناهيك عن التضيق من السلطات الفرنسية غير أنهم صنعوا التميز والتفرد.

يجب أن ينزل المسرح للشارع، أن يكثف العمل والإنتاج فالموضوعات كثيرة لا تحصى في مجتمع يبحث عن بناء وطن جميل، يجب أن يحدث ذلك التواء الفني بينه وبين الهواة وما أكثر هؤلاء. أن ينشط الحراك المسرحي الجامعي والمدرسي، فالنخبة تصنع من هؤلاء ومع هؤلاء، فتح فروع مسرحية في كل حي لتمتص الشباب؛ لأن المسرح والتمثيل حبيبان لقلوب المراهقين، فالدول المتحضرة والتي تحترم نفسها تجعل مسرحا ولو بسيطا في كل حي، ولا يقف النشاط المسرحي فيها على مدار الأسبوع، ومهما كانت ظروف الحياة وتقلبات الواقع، على الموظفين والمسرحيين العاملين في المسارح إن كانوا فعلا يمارسون المسرح كفعل يعيشونه أن يخرجوا من الدائرة الضيقة والزجاجة المغلقة القاتلة لكل فن؛ دائرة البحث عن العلوات والمناصب وتتبع الرواتب والمنح، فهي الروح الشريرة التي تسكن كل عمل فني جاد ينتظر منه التواصل والسيرورة الجادة وعلى الإعلام أن يواكب هذا الحراك المسرحي وإشهاره، فللإعلام أيضا سطوته وقوة إقناعه، وتأثيره في المتلقي، وبهذا وغيره سيكون المسرح نبضا للواقع.

فانكشت بفعل الإرهاب الفكري وقد كان من ضحاياها الفنانان المسرحيان مجوبي وعلولة، شكل غيابهما خسارة كبيرة لهذا الفن، بعدهما - والحق يقال - انعكس المسرح انتكاسة كبيرة، ولم يعرف له نشاط كبير حتى في عز البهيجة المالية. بعد العام 2001 م على وجه التقريب بدأ يظهر في الأفق نشاط مسرحي يراد من خلاله بعث روح جديدة في جسم ابتدد وكاد يموت، وتوسعت دائرة المسارح الجهوية وراحت تتنافس الإبداع بينها، فأنجبت على الأقل مسرحية واحدة في كل سنة، غير أنه إبداع قليل لا يعكس قيمة الغلاف المالي الذي يرصد من أجله، في حين رصدت أغلفة مالية هائلة من أجل المسرح المفتوح (الأوبيرات)، وقد اتخذت صورة الموضة في بداية العشرية الأولى من القرن الواحد العشرين، وتستدعي ديكورا كبيرا وجمهورا واسعا وعددا هائلا من الممثلين.

تسيير المسارح من قبل الإداريين غلطة من الضروري تداركها

يكاد يكون الأمر شبه مستحيل أن يسكن الإداريون المسارح الجهوية ثم تنتظر الفعل المسرحي أن يتطور ويثمر، لا يخرج الإبداع من الجدران والركع والخشبة على جمالها إن كان الفعل الثقافي ميتا في نفوس من يسير هذه البناءات، أو تتحرك فقط إذا كانت الأغلفة المالية كبيرة، أو تبعد انطلاقا من أوامر تلقاها، وإذا

المشكلات تعالج بمسحة فكاهية، ليخرج الجمهور بعبرة من المتفكه عليه، إذ يجتهد أن لا يكون في مكانه أو في مثل حالته، برز (محي الدين بشطارزي ومحمد توري ورشيد قسنطيني...)، يقول بشطارزي: «بدافع إحساس حميد، استقر رأينا على أن تقدم مسرحية عربية، ولم يفكر أبدا في ترجمة إحدى المسرحيات الفرنسية، غير أننا لم نكن نعرف المسرح العربي فجاءنا شعاع الأمل الوحيد في تلك السنة نفسها؛ أي 1921 م مع جولة الممثل المصري الكبير جورج أبيض».

فترة الثمانينات العصر الذهبي للركع الجزائري

عرف المسرح الجزائري بعد الاستقلال ثلاث مراحل مهمة آخرها من (1981 إلى 1990)، مرحلة بلغ فيها المسرح نضجا كبيرا، قدمت فيه أعمال مهمة جدا وذات جودة عالية، منها (الأجواد 1985) لعبد القادر علولة (وقالوا لعرب قالوا 1983) وأخرجها زياني شريف عياد (والشهداء يعودون هذا الأسبوع) للطاهر وطار، وراحت المسارح الجهوية تتنافس الإبداع والإنتاج والمشاركة في المسابقات الجهوية والوطنية والعربية والدولية وحقق بعضها نجاحا، كما حققت مسرحية (عالم البعوش) لعز الدين مجوبي في المسرح الجهوي لباتنة نجاحا كبيرا، ونالت بذلك جائزة عربية، لكن بكل أسف عرفت الفنون كلها تراجعا في فترة العشرية الحمراء،

عبد الرؤوف برناوي، رئيس الاتحادية الجزائرية للمبارزة لـ «الشعب»:

«نطمح للتألق في بطولة العالم للأشبال والأواسط ببولونيا»

دخلت أمس الفرق الوطنية للمبارزة في تريض تحضيري للمواعيد القادمة في كل الفئات العمرية بالقاعة التابعة لمركز تحضير الفرق الوطنية بغيرمول، والذي سيدوم إلى غاية نهاية عطلة الربيع حسيما كشف عنه رئيس الاتحادية الجزائرية عبد الرؤوف برناوي في تصريح خاص لجريدة «الشعب».

نبيلة بوقرين

اعتبر الرجل الأول على رأس الاتحادية هذه المحطة التحضيرية مهمة بالنسبة لكل من فريق الأشبال والأواسط، لضمان أفضل جاهزية لبطولة العالم لهذه الفئة في قوله: «ستدخل كل الفرق الوطنية في معسكرات تحضيرية بمركز غرمول وفقا للبرنامج الذي يتزامن مع عطلة الربيع، من أجل الحفاظ على الجاهزية البدنية والفنية لرفع المستوى من أجل تحقيق الأفضل في قادم المشاركات على كل الأصعدة».

وأضاف محدثا قائلا: «بينما يعد هذا التريض مهما جدا بالنسبة لكل من فرق الأشبال والأواسط لدى الجنسين لأنهم في إطار الاستعداد الخاص ببطولة العالم لهذه الفئتين التي ستجري بين 5 و15 أبريل القادم ببولونيا، حيث سنشارك بتعداد يضم 11 عنصر بين الإناث والذكور بهدف تحقيق نتائج مشرفة في هذا الموعد الكبير، ومن جهة أخرى يعد فرصة للاحتكاك مع المستوى العالي بما أن أغلب المشاركين هم مستقبل الفريق الأول في قادم التظاهرات».

أما بالنسبة للخطوة المهمة التي انتهجتها الفيدرالية فيما يتعلق بفتح المجال أمام الراغبين في ممارسة رياضة المبارزة، قال برناوي في هذا الشأن: «قررنا فتح المجال لممارسة رياضة المبارزة بالنسبة لكل الراغبين في ذلك خاصة من فئة الكهول بالنظر للطلب الكبير على صفحات التواصل الاجتماعي، وبعدما تأكدنا من قدرتنا على تجسيد تلك الفكرة على أرض الواقع قمنا بتحديد برنامج خاص بهم لأنها فرصة من أجل التعريف بهذه الرياضة وتعميمها على كل شرائح المجتمع».

حفاظا على الجاهزية البدنية للأعبي

دفاع تاجنات يواجه مولودية العلمة وديا اليوم



لم يهضم مدرب دفاع تاجنات، اليامين بوغراة، تأجيل مواجهة فريقه أمام شباب بلوزداد إلى تاريخ لاحق، بعد ما كانت مقررة الخميس الفارط، حيث اعتبر بوغراة أن ذلك لا يتماشى والبرنامج الذي يسير، وأن خرجة هيئة عبد الكريم مدوار، ستؤثر سلبيا على معنويات اللاعبين، وستخلط كل العمل الذي بات يقوم به في الأسابيع الأخيرة، من أجل تجهيز المجموعة للدفاع بقوة على كسب ورقة البقاء في الرابطة المحترفة الأولى «موبيليس»، مضيفا أنه لا يرى أي داع لتأجيل اللقاء، حيث أكد الحارس الدولي السابق لأحد مقتربيه، أنه سيضطر مجددا وفي الوقت الحالي لتغيير برنامج التدريبات تحسبا للفترة المقبلة، وجعله يتماشى من جديد والمباراة المقبلة من الجولة 25 أمام شبيبة القبائل على ملعب «لهوي إسماعيل».

ولعل أول خطوة قام بها مدرب

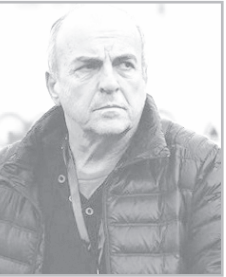
الدفاع، تحسبا للمرحلة القادمة، هي طلبه الأخير من مدرب مولودية العلمة، علي مشيش، تقديم المباراة الودية التي كانت مبرجة بين الفريقين إلى تاريخ 25 من مارس، بعد ما كانت مقررة يوم 27 من الشهر الحالي، حتى يقف مجددا على مدى جاهزية لاعبيه للموعد القادم أمام «الكناري»، ويحضرهم وفق البرمجة الجديدة، حتى لا يتأثر اللاعبين.

يحدث هذا في الوقت الذي

إدارة «الموب» تقوم بتسوية أجور اللاعبين

آلان ميشال يطالب اللاعبين بتحقيق الفوز أمام بلعباس وعين مليلة

جهة، وتفاديا لإصابة اللاعبين، تحسبا للفترة المقبلة، والتي أثرت بشكل كبير على مردود الفريق، وبالأخص في مواجهة الأخيرة أمام دفاع تاجنات داخل الديار قبل أسبوع. في سياق آخر، قررت الإدارة الجاوية، برئاسة عمار بوزياب، تسوية مستحقات اللاعبين العالقة، وذلك قبيل موعد مواجهة اتحاد بلعباس في الفاتح من شهر أبريل القادم على ملعب



«الوحدة المغاربية» ببجاية، وذلك بهدف تحفيز اللاعبين ودفعهم لتحقيق نتيجة إيجابية. يشار إلى أن الحصص التدريبية التي يرمجها المدرب الفرنسي أمس، سجلت عودة العناصر المصابة، على غرار هريدة وسلطاني وعيوبوط، حيث تدريبوا بشكل عادي مع بقية المجموعة، وهي النقطة التي أراحت كثيرا المدرب آلان ميشال، الذي يسعى لاستغلال كافة عناصره، وبالأخص الأساسية في مهمة كسب ورقة

شدد مدرب مولودية بجاية، الفرنسي آلان ميشال، اللهجة مع لاعبيه، خلال الحصص التدريبية التي أجراها الفريق أمس، على ملعب «الوحدة المغاربية»، وألح عليهم بضرورة عدم التسامح مع الموعدين المقبلين أمام اتحاد بلعباس وجمعية عين مليلة على التوالي، بهدف كسب النقاط الثلاث التي ستساعد «الموب» على تحقيق هدف البقاء في الموسم الكروي المقبل، رغم اعتراف التقني الفرنسي بصعوبة «المأمورية».

وأكد المدرب ميشال لاعبيه أنه سيضطر للتعامل مع البرمجة الجديدة، من خلال تسطير خارطة عمل جديدة تتماشى والمواعيد التي تنتظر الفريق في الفترة المقبلة، بدءا بإلغاء الودية التي كان من المقرر أن يجريها أشباله أمام احد نوادي المنطقة، تعويضا لتأجيل مباراة الجولة 21 من الرابطة المحترفة الأولى «موبيليس» أمام نصر حسين داي، من خلال برمجة مباراة تطبيقية بين اللاعبين، بسبب عدم توفر فريق لمواجهة من

يشرك محرز، بونجاح وفيغولي أمام تونس

بلماضي مستاء من مستوى بلاليلي، درفلو وأدم أوناس

ينوي النّاحب الوطني جمال بلماضي الضرب بيد من حديد في ظل المردود الهزيل الذي قدمه بعض العناصر خلال مواجهة غامبيا التي انتهت بالتعادل، حيث ينتظر أن يقوم بعدة تغييرات على التشكيلة خلال مواجهة تونس.



عمار حميسي

تصوير: فواز بوطران

لم يهضم بلماضي المردود الضعيف الذي قدّمه بعض اللاعبين أمام منتخب غامبي ضعيف على غرار بلاليلي الذي كان ظلا لنفسه، إضافة إلى المهاجم درفلو الذي لم يقلق كثيرا دفاع المنافس.

كما تتواجد عناصر أخرى في مرمى سهام بلماضي على غرار فارس الذي لم يقم بالدور المنوط به على المستوى الهجومي، وهو الأمر الذي قلل كثيرا من خطورة المنتخب، حيث ينتظر أن يقوم بلماضي ببعض التغييرات. ومنتظر أن يقوم بلماضي بإشراك العناصر الأساسية أمام تونس على غرار محرز وفيغولي، إضافة إلى الأهداف بونجاح من أجل تحقيق انتصار سيكون له أثر مهم من الناحية المعنوية. ونفس الأمر انطبق على ادم أوناس الذي لعب بأنانية كبيرة، وكان من المفروض أن يلعب بجماعية ويساهم في قتل المباراة، لكن انانيته حرمت المنتخب من تحقيق الانتصار ومنح بذلك

الفرصة للمنتخب الغامبي من أجل العودة في النتيجة.

وربما استراتيجية بلماضي لإعداد منتخب قوي ومحفز للمنافسة على التاج الإفريقي هي فتح مجال التنافس على مختلف المستويات بين جميع اللاعبين بغض النظر عن الأسماء والرصيد الذي يفخر به كل لاعب، فإشاداته بكل من بوداوي ولوصيف وأدم وناس وبين ناصر وعبد اللاوي لن يمر مرور الكرام، وستستقبله بقية العناصر التي لم يذكرها خلال المؤتمر الصحفي أو لم تشارك في مباراة غامبيا كرسالة مشفرة بعدم رضاه عنها، لاسيما أن جمال بلماضي لمح بأنه غير راض عن رد فعل بعض اللاعبين فوق أرضية الميدان أمام غامبيا دون أن يذكر أسماء على أن يمنحها فرصة أخرى قد تكون الأخيرة بالنسبة لبعض اللاعبين الذين سيسقطون من القائمة النهائية، ولن يحضروا في تريض شهر جوان إذا لم يتداركوا الوضع في المباراة الودية أمام منتخب نسور قرطاج يوم الثلاثاء القادم بملعب مصطفى تشاكر في البليدة.

ولعل أبرز الوجوه الذي صارت معرضة للإزاحة من المنتخب الوطني أو الجلوس على دكة

مزوار، بورحلي وعلي موسى في الادارة الفنية للشباب

عمراني ينتقد الرابطة ويجهّز لاعبيه لمواجهة الكأس أمام النصرية

انتقد مدرب شباب بلوزداد، عبد القادر عمراني، الرابطة المحترفة لكرة القدم، بسبب التغييرات العشوائية في مواعيد مباريات البطولة، والتي أخلطت حسابات أغلب المدربين، مشيرا إلى أن نهاية الموسم الكروي الجاري ستكون صعبة على كل الفرق.



إعادة ترميم مركز الخروبة، كما تقدمت بطلب لبلدية ولاية الجزائر، لاستئجار ملعب 20 أوت، لمدة طويلة وإخضاعه لعملية توسة.

وتمنى المسؤول الأول عن العارضة الفنية للشباب، عودة لاعبيه الدوليين إلى الفريق دون أي إصابة، قبيل مواجهة النصرية في إياب الدور ربع النهائي لكأس الجمهورية، إذ يتواجد يوسف شتو، مع منتخب أقل من 23 سنة في غينيا الاستوائية، فيما تنقل بوبكار سومانا إلى النيجر لتمثيل منتخب بلده في تصفيات كأس أمم إفريقيا المقبلة. والتحق الثلاثي إسحاق علي موسى وعرفات مزوار ويسعد بورحلي، بالمديرية الرياضية للشباب، التي يقودها المدرب الوطني السابق بوعلام شارف، بحيث سيتكفل كل واحد منهم بالتدقيق عن العضايفر النادرة، في ولايات الوسط والشرق والغرب، في إطار مشروع بحث مدرسة تكوين اللاعبين ابتداء من الصيف المقبل. وكانت إدارة الشباب قد طالبت وزارة الشباب والرياضة بعض التسهيلات، للبدء في مشروع

وقال عمراني، في حديث مع القناة الإذاعية الأولى إنه من الصعب على أي فريق العودة بشكل طبيعي إلى المنافسة الرسمية بعد انقطاع لقراءة شهر كامل: «منذ الثالث مارس الجاري، لم نخض أي مواجهة في البطولة، وسنواجه نصر حسين داي يوم الخميس المقبل أي بعد 25 يوما عن آخر مباراة رسمية. من الصعب تعويض المواجهات الرسمية بالوديات، فقد واجهنا اتحاد الحراش الخميس الماضي قصد الإبقاء على اللاعبين ضمن المنافسة، ولكن كل واحد منهم حصل على 45 دقيقة فقط، مضيفا: «من أسبوع لآخر يتم تغيير الرزنامة، وعليه لم نتمكن من ضبط برنامج عمل خاص أو حتى الدخول في تريض مغلق..كل هذا قد يؤثر على تركيز اللاعبين وانضباطهم، وعلى العموم فإن نهاية الموسم ستكون صعبة على الجميع».

كأس الجزائر للّسباحة 2019

المجمع البترولي يهيمن على المنافسة عند الجنسين

عن جدارة واستحقاق بفضل جمع أكبر عدد من النقاط، بخصوص الاحترازاات التي قدمت ضد السباح جاب الله، كشف المسؤول: «لقد تم تغيير المجموعة التي يسبح فيها وهذا أمر غير قانوني ولهذا قمنا باحترازاات لدى لجنة التنظيم والاتحادية أنصفتنا، مشددا على أن «التتويج باللقب الرجالي كان مستحقا دون قضية الاحترازاات حيث حافظ شبان المجمع على اللقب للمرة الثالثة تواليا».

من جانبه عبّر مدرب اتحاد الجزائر، علي معنصري، عن غضبه بسبب قرار خصم النقاط وهو ما دفعه للاستحباب رفقة سباحيه من بقية المنافسة «تلقينا مواقفة مديرية التنظيم لتغيير مجموعة السباح جاب الله في 1500 متر للسباح له للالتحاق بامتحانه في الجامعة. لكن في المساء سمعنا أن المجمع البترولي قدم طلب احترازاات وتمت الموافقة عليها وهو ما لم نفهمه لحد الآن،

توّجت سيّدات المجمع البترولي بكأس الجزائر للّسباحة 2019، إثر تصدرهن الترتيب النهائي العام بفارق شاسع، كما عاد اللقب عند الرجال لـ «البتروليّين» المستفيدين من انسحاب عناصر اتحاد الجزائر من المسابقة، احتجاجا على تعرضهم لعقوبة خصم النقاط، بسبب احترازاات قدمتها إدارة المجمع البترولي ضد السباح أنيس جاب الله، في ختام منافسات اليوم الثاني والأخير، بمسبح «حسان خيتمان» ببعيدرة.

وأكد رشيد لوراري، مناجير فرع السباحة للمجمع البترولي، في تصريح له أن فوز فريقه باللقب عند الجنسين جد مستحق «كنا نهدف للمحافظة على اللقب عند الفتيات وهو ما تحقق

تعزز سياسة الاتصال الجوّاري المنهجية من الجيش

انطلاق الأيام الإعلامية حول القوات الجوية بوهران

عتاد الطيران من أجل منع أمّتا سلاحا جويّا متطورا قادرا على مجاراة القوات الجوية الأجنبية المرحّجة، مبرزا الأهمية البالغة التي أولتها قيادة القوات الجوية للعامل البشري «باعتباره المورد الذي لا ينضب من أجل ضمان التطور والفعالية التي تتطلب إليها لتأدية مختلف المهام الموكلة إلينا خدمة للوطن».

كما ستكون هذه الايام الاعلامية -ضيف المتحدث- فرصة للشباب الراغب في الانخراط في صفوف الجيش الوطني الشعبي بصفة عامة والقوات الجوية خاصة للتعرف على كيفية التجنيد ومختلف التخصصات المتاحة في المدرسة العليا للطيران «الشهيد جبار الطيب» بالناحية العسكرية الثانية.

وقد تم خلال هذه الفعالية عرض عتاد بيداغوجي موجه للاستغلال بالمدرسة وطائرة التدريب ومجسم لمدراج الطيران بالمدرسة وكذا جناح وسائل إنقاذ الطيار. كما تم أيضا عرض عتاد مصلحة الرصد الجوي وكذا صور لعتاد أنواع الطائرات والهليكوبتر المتواجدة بالقوات الجوية ومختلف البدلات المستعملة في القوات الجوية وغيرها من التجهيزات الأخرى منها مجسم لمحرك الطائرة المقاتلة والعرض محولات الطاقة وملحقات الإعداد والتصنيع المنجزه من قبل مؤسسة تجديد العتاد الخاص بإسبانيا بالناحية العسكرية الثانية.



عبد الكريم أن هذه التظاهرة التي تندرج في إطار المخطط السنوي للاتصال لوزارة الدفاع الوطني تهدف إلى «إعلاء مجتمعنا المدني فكرة عامة حول مهام وتنظيم جهاز التكوين في القوات الجوية وحول بعض الطائرات والتجهيزات الموجودة قيد الخدمة وكذا مؤسسات تصليح العتاد».

وأضاف أن هذه الأيام الإعلامية ستعزز «سياسة الاتصال الجوي المتنهجة منذ سنوات من طرف الجيش الوطني الشعبي وأن تعكس إرادتنا في التقرب من مواطنينا لتوطيد الروابط بين المجتمع وجيشه».

وأوضح اللواء بومعيزة أن قيادة القوات الجوية بذلت جهوداً معتبرة في ميدان التنظيم وتكوين الأفراد والتسيير وصيانة وعصرنة

اتخذتها قيادة الدرك الوطني في الطرق واماكن الترفيه

اجراءات لضمان الأمن والسكينة بمناسبة العطلة الربيعية

اتخذت قيادة الدرك الوطني مجموعة من الإجراءات لضمان الأمن والسكينة العموميين للمواطنين، وهذا بمناسبة حلول العطلة الربيعية التي تشهد حركة للأشخاص والمركبات على مستوى الطرقات وأماكن التنزه والترفيه.

وأوضح بيان لمصالح الدرك الوطني أنه تم في هذا الإطار «تسخير كل الإمكانيات المادية والبشرية لوحدة الدرك الوطني عبر التراب الوطني لمراقبة طرق المواصلات وضمان سيولة حركة المرور في الزمان والمكان». وحفظاً على ممتلكاتهم.

كما سيتم «السهر على ضمان الأمن والأمانينة في الأماكن التي تشهد توافدا معتبرا للمواطنين والعائلات خلال هذه الفترة، على غرار أماكن الراحة والاستجمام، الغابات وأماكن التسلية والترفيه، المحطات المعدنية، النقل البري للمسافرين والقطارات، المناطق السياحية والصحراوية ضمن إقليم الاختصاص».

وضمانا للتواجد الجوارى المستمر وتعزيزا

وجهة رياضية لعاشقي الكرة المستديرة

60 فريقا في دورة راديو زريع فوت



الشعب- أعطى رئيس جمعية «الرايڊوز» قادة شافاي ونجم كرة القدم الجزائرية لخضر بلومي أمسية السبت ضربة انطلاق دورة «ربيع فوت» في طبعتهما العشرين والتي ستعرف مشاركة 60 فريقا في أسناف الأكابر والأصاغر وكذا المبتدئين. جاء هذا في مراسلة خاصة لـ«الشعب» من عين المكان بحسب المصدر.

نجرت العملية تحت إشراف اللجنة المنظمة التي يقودها قداما كرة القدم الجزائرية على غرار بن شعبة ، حنصال، ميصايح، فوسي

	05.17.....	الفجر:
	60.58.....	الشروق:
	12.54.....	الظهر:
	16.23.....	العصر:
	19.04.....	المغرب:
	20.23.....	العشاء:

ملیون اورو استرجعتھا اشرفۃ المقاطعة الادارية للشرافۃ

**إطاحة شبكة مختصة كانت بصدد
اغراق السوق بأوراق نقدية مزورة**



القضائية لذات المصالح من إيقاف المجموعة المتكونة من شخصين أفارقة و إعداد ملف إجراءات قضائية عن الموضوع الخاص بتكوين شبكة إجرامية مختصة في تزوير أوراق نقدية أجنبية ذات سعر قانوني داخل وخارج التراب الوطني لغرض طرحها للتداول النصب والاحتيال الإذلاء بإقرارات كاذبة وانتحال هوية الغير من شأنها تقييد حكم في صحيفة السوابق العادلة.

القيمة الإجمالية للأوراق النقدية للعملة الصعبة قدرت بنصف مليون وارو مزور وما يفوق نصف مليون مهياً للتزوير القيمة. وبعد إستكمال جميع الإجراءات القانونية سيتم تقديم المشتبه فيها أمام السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة الاختصاص.

وتبقى مصالح أمن ولاية الجزائر تطبيقا لتعليمات وتوجيهات القيادة تسهر على ضمان حماية المواطن وممتلكاته من مختلف الجرائم التي تهدده في حياته اليومية وذلك في جملة العمليات التي تقوم بها يوميا عبر مختلف وحداتها في إطار مكافحة الجريمة بمختلف أنواعها.

وتضاف هذه العملية الى جملة القضايا التي تمكنت مصالح أمن ولاية الجزائر عبر مختلف وحداتها، من حل خيوطها ،والتي أسفرت عن تفكيك شبكات مختصة في الاختيال على المواطنين من خلال الإطاحة ببروتاتها، فضلا عن وضع حد لمختلف قضايا سرقة السيارات وكذا العمليات الإجرامية التي تستهدف أمن العاصمة ومواطنيها حيث يحرس الجهاز أعلى الحفاظ على الأمن بصفة مستمرة من أجل ضمان أمن المواطن وممتلكاته.

تكنت فرقة الشرطة القضائية للمقاطعة الإدارية للشرافة في إطار مكافحة الجريمة البسيطة والمتوسطة في الوسط الحضري التي تقوم بها المصالح العملياتية لأمن ولاية الجزائر من إحباط شبكة إجرامية مختصة في تزوير العملة الصعبة كانت بصدد إغراق السوق الوطنية بهذه الأوراق النقدية تم على إثرها استرجاع ما يفوق مليون أورو مرور.

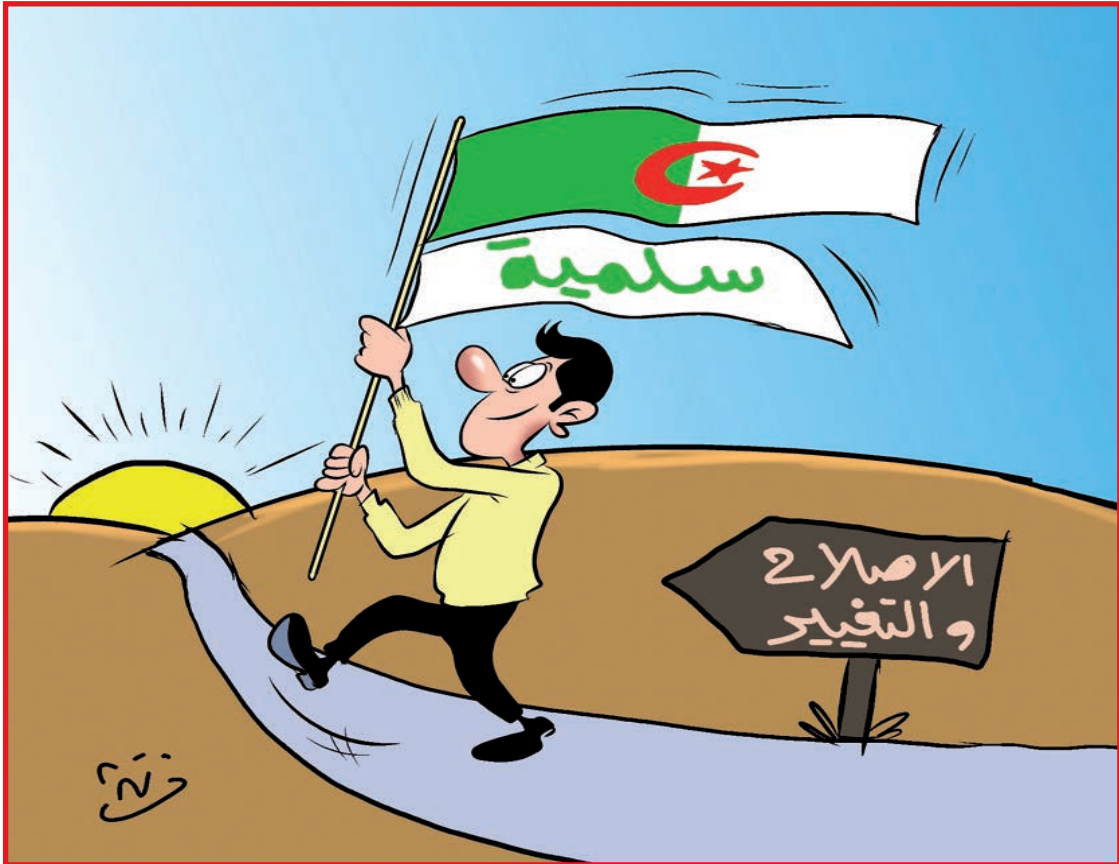
العاصمة: آسيا مني

عن حيثيات القضية ، تحدث محافظ الشرطة مدلان بوجاجة رئيس فرقة الشرطة القضائية في ندوة صحفية بمقر امن دائرة الشرافة . مؤكدا ان العملية تمت اثر إستغلال معلومات ميدانية عبر قطاع الإختصاص . وهي عملية تخص إقدام مجموعة إجرامية على عرض عملة أجنبية مزورة للتداول في السوق السوداء حيث باشرت مصالح الشرطة القضائية بتحريرات مكثفة وعميقة للوصول الى الغاية.

ذكر المتحدث عن إستغلال المعلومات أحسن إستغلال من طرف عناصر فرقة الشرطة القضائية لأمن المقاطعة الإدارية لشراكة. بدأ من تحديد الهوية الكاملة لمشتبه فيهما وأخذ كافة الإجراءات والترتيبات اللازمة للإطلاحة بهما متلبسين. وبعد متابعة دورية لهذه الشبكة حيث تم من خلالها الوصول الى معلومات من شأنها الإطلاحة بهم في حالة تبس في غضون أسبوعين من بدا العمليات التحري.

وأثمرت التحريات المباشرة من طرف الضبطية

کاریکاتیر / عنتر



الشعب- أعطى رئيس جمعية «الرايوز» قادة شافى ونجم كرة القدم الجزائرية لخضر بلومي أمسية السبب ضربة انطلاقا دورة «بيع فوت» في طبعاتها العشرين والتي ستعرف مشاركة 60 فريقا في أصناف الأكابر والأصاغر وكذا المبتدئين. جاء هذا في مراسلة خاصة ل«الشعب» من عين المكان بحسب المصدر.

تجرت العملية تحت إشراف اللجنة المنظمة التي يقودها همام كرة القدم الجزائرية على غرار بن شيعه ، حنصال، ميمصايح، فوسى